

JVC



CD RECEIVER

KD-G369UR

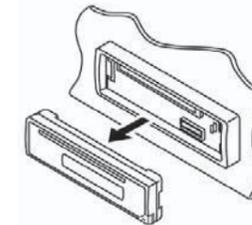
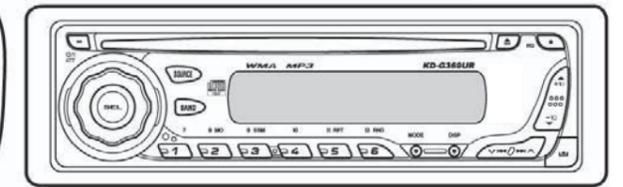
KD-G369UR | CD RECEIVER

Para cancelar a demonstração no visor, ver a página 8.



SIRIUS
READY*

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT



MP3
WMA



JVC

www.jvc.com.br

CLIQUE AQUI

SAC

0800 0142080

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Para instalação e conexões, consulte o manual correspondente.

* Sistema não disponível no Brasil

Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o N° do Modelo e o N° de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Conserve estas informações para futura referência.

N° do Modelo _____

N° de Série _____

MANUAL DE INSTRUÇÕES

BQX0318

Obrigado por adquirir um produto JVC.

Queira ler atentamente todas as instruções antes da operação, para assegurar o seu completo entendimento e obter o melhor desempenho possível desta unidade.

INFORMAÇÕES (Para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado como atendendo aos limites para um dispositivo digital da Classe B, em conformidade com a Parte 15 dos Regulamentos da FCC. Tais limites são projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza, e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferências prejudiciais às radiocomunicações. No entanto, não há nenhuma garantia de que não ocorram interferências em uma instalação específica. Se este equipamento não causar interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando ou ligando-se o equipamento, o usuário é motivado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- Redirecionar ou relocalizar a antena de recepção.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receiver se acha conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para obter ajuda.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER DA CLASSE I
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não existem peças que exigem manutenção por parte do usuário dentro da unidade; deixe todos os serviços de manutenção por conta do pessoal de assistência técnica qualificado.
3. **CUIDADO:** Radiação a laser visível e invisível quando a unidade está aberta e o intertravamento apresentou falha ou está com defeito.

Advertência

Se precisar operar o receiver enquanto estiver dirigindo, assegure-se de concentrar sua atenção ao volante, ou você poderá se envolver em um acidente de trânsito.

Como reiniciar a sua unidade



- Isto irá reiniciar o microcomputador. Os seus ajustes preestabelecidos também serão apagados.
- Se um disco estiver carregado na bandeja, ele será ejetado. Tenha cuidado para não deixar cair o disco.

Como forçar a ejeção de um disco

Se um disco não puder ser reconhecido pelo receiver ou não puder ser ejetado, este deve ser ejetado como segue:



- Se isto não funcionar, tente reiniciar o seu receiver.
- Tenha cuidado para não deixar o disco cair ao ejetá-lo.

Índice

Como reiniciar a sua unidade	2	Ajustes de som	18
Como forçar a ejeção de um disco	2	Selecionar os modos de som pré-ajustados	18
Como ler este manual	4	(C-EQ: equalizador personalizado)	18
Como utilizar o botão MODE	4	Ajuste do som.....	19
Painel de Controle – KD-G369UR	5	Ajustes gerais – PSM	20
Identificação das peças	5	Operações básicas	20
Controle remoto – RM-RK50	6	Destacar o painel de controle.....	22
Elementos e recursos principais	6	Operações com componentes externos	23
Introdução	7	Utilização de um componente externo ...	23
Operações Básicas	7	Operações com a rádio **SIRIUS®	24
Cancelar as demonstrações no visor	8	Ouvir a rádio SIRIUS®	25
Ajuste do relógio	8	Armazenar canais na memória	26
Operações do rádio	9	Ouvir a um canal pré-ajustado	26
Ouvir o rádio	9	Manutenção	27
Armazenar as estações na memória	10	Mais detalhes sobre este receiver	28
Ouvir uma estação pré-ajustada	11	Diagnóstico e correção de falhas	30
Operações com disco	12	Especificações	33
Tocar um disco no receiver	12	Manual de Instalação / Conexão.....	34
Tocar discos no CD changer	13		
Outras funções principais	15		
Alterar as informações no visor	16		
Seleção dos modos de reprodução	17		

***Para segurança**

- Não aumente demais o nível de volume, pois isto bloqueará os ruídos externos, tornando a condução perigosa.
- Pare o carro antes de executar qualquer operação complicada.

***Temperatura no interior do carro**

Caso tenha estacionado o carro por um longo período sob tempo quente ou frio, aguarde até que temperatura dentro do carro se normalize antes de operar a unidade.

Como ler este manual

Os seguintes métodos são utilizados para tornarem as explicações mais simples e fáceis de entender:

- Algumas dicas e observações relacionadas são explicadas em “Mais detalhes sobre este receiver” (ver a página 28).
- As operações com botões são explicadas principalmente nas ilustrações a seguir:

	Pressione brevemente.
	Pressione repetidamente.
	Pressione um de cada vez.
	Pressione e mantenha pressionado até que a sua resposta desejada tenha início.
	Pressione e mantenha ambos os botões pressionados ao mesmo tempo.

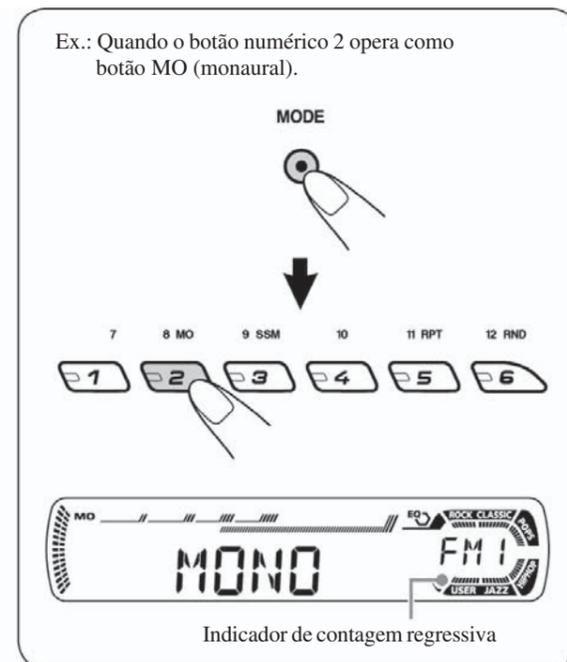
As seguintes marcações são utilizadas para indicar...

: Operações embutidas no CD player.

: Operações externas do CD changer.

Como utilizar o botão MODE

Se você pressionar MODE, o receiver passa a operar no modo de funções, em seguida os botões numéricos e os botões ▲ / ▼ operam como botões para diferentes funções.



Para utilizar estes botões novamente nas funções originais após pressionar MODE, aguarde 5 segundos sem pressionar nenhum destes botões, até que o modo de funções esteja liberado.

- Ao pressionar novamente MODE, também irá liberar o modo de funções.

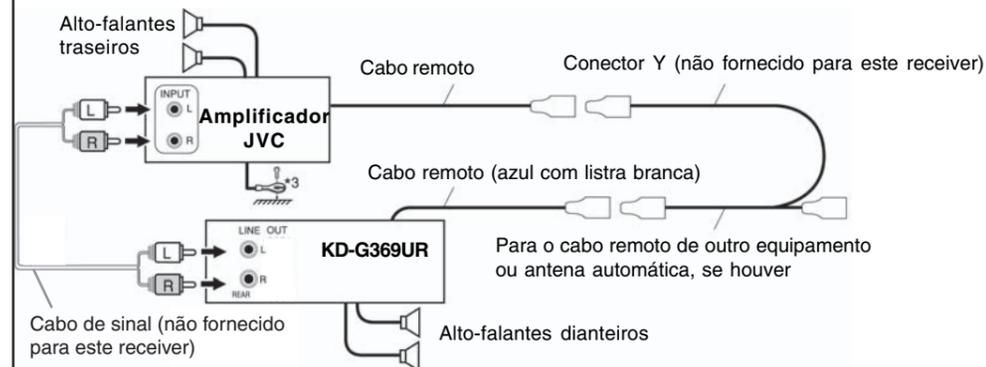
Cuidado ao ajustar o volume:

Os discos produzem pouquíssimo ruído em comparação com outras fontes. Baixe o volume antes de tocar um disco, para evitar danificar os alto-falantes em função do súbito aumento do nível de saída.

B Conexão a amplificadores externos

Você pode conectar amplificadores para melhorar o sistema estéreo de seu carro.

- Conecte o cabo remoto (azul com listra branca) ao cabo remoto do outro equipamento, de tal maneira que ele possa ser controlado por meio deste receiver.
- **Desconecte os alto-falantes deste receiver, conectando-os ao amplificador. Deixe os cabos dos alto-falantes deste receiver sem serem usados.**

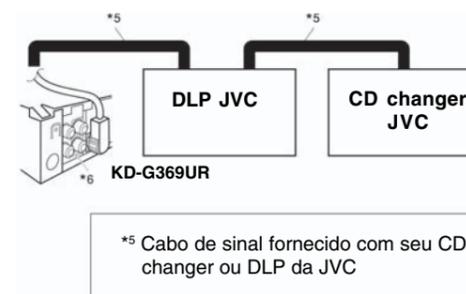


C Conexão de outros componentes externos

- Ajuste “EXT IN” em “CHANGER” (ver a página 21 das INSTRUÇÕES).

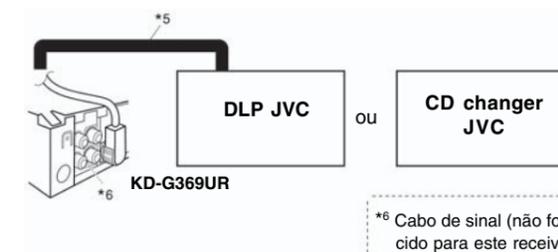
CD changer e DLP (Processador Down Link) JVC.

- Você pode conectar ambos os componentes em série, conforme ilustrado abaixo.



CUIDADO

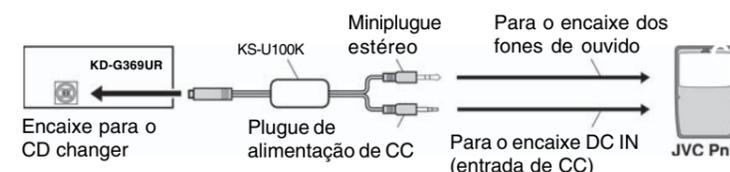
- Antes de conectar o CD changer e/ou o DLP JVC, certifique-se de que o receiver esteja desligado.
- Ajuste “EXT IN” para “EXT IN” (ver a página 21 das INSTRUÇÕES).



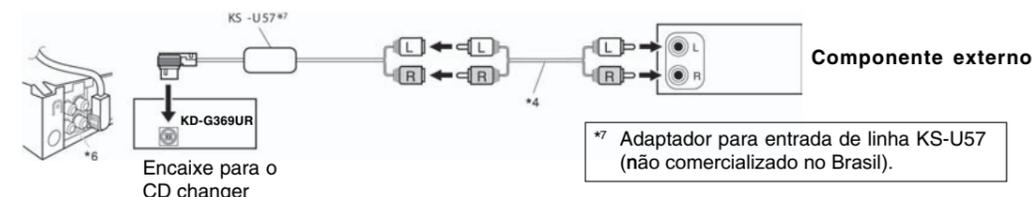
PnP (Plug and Play) JVC

Você também pode conectar o PnP JVC por meio deste receiver, usando o adaptador para rádio JVC*SIRIUS, KS-U100K (não fornecido).

- Ligando-se ou desligando-se o receiver, também irá ligar/desligar o PnP JVC.



Componentes externos

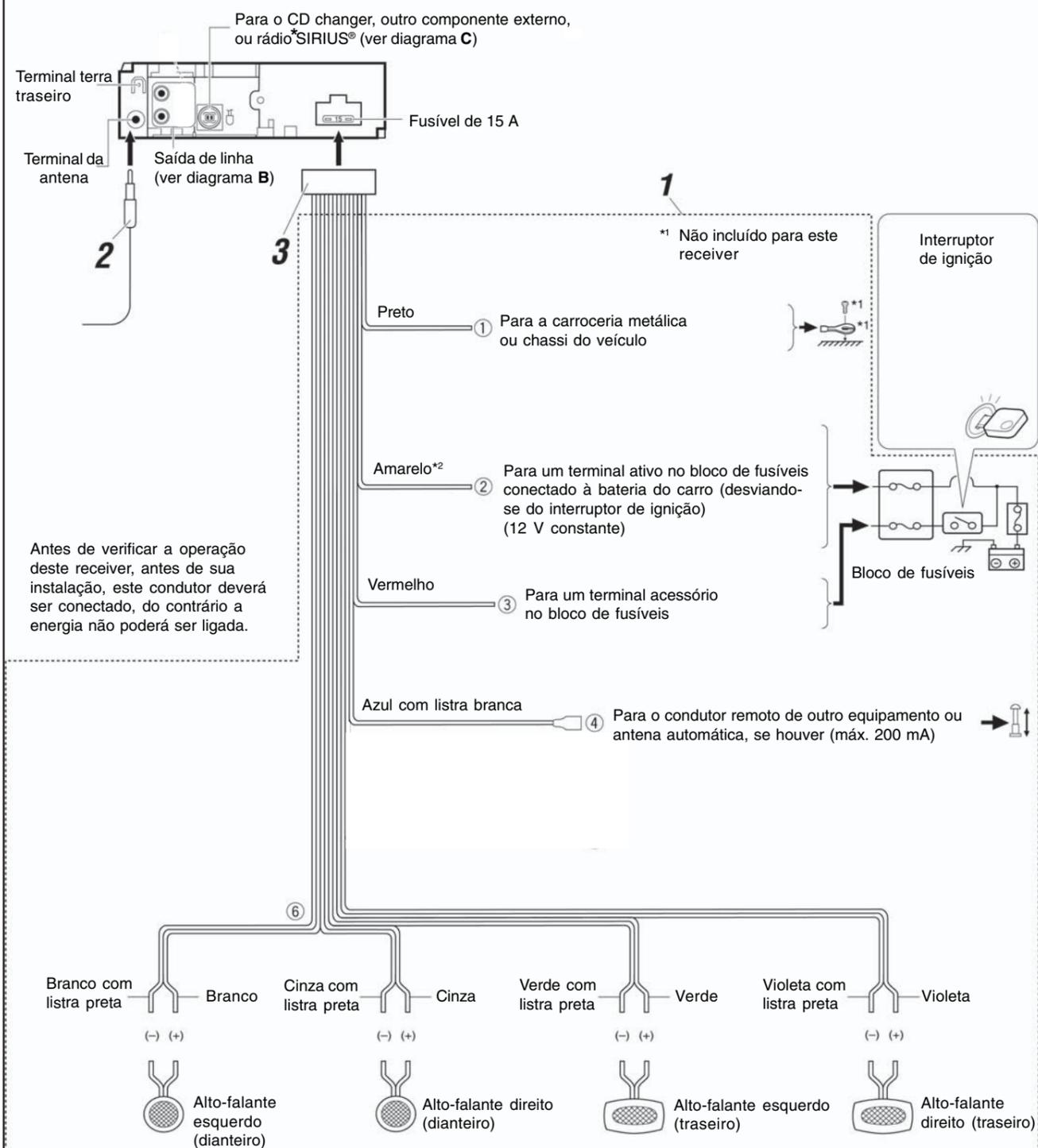


A Conexões típicas

Antes da conexão: Verifique cuidadosamente a fiação no veículo. Uma conexão incorreta pode causar danos graves a este receiver.

Os condutores do cabo de alimentação e do conector da carroceria do veículo podem ser diferentes na cor.

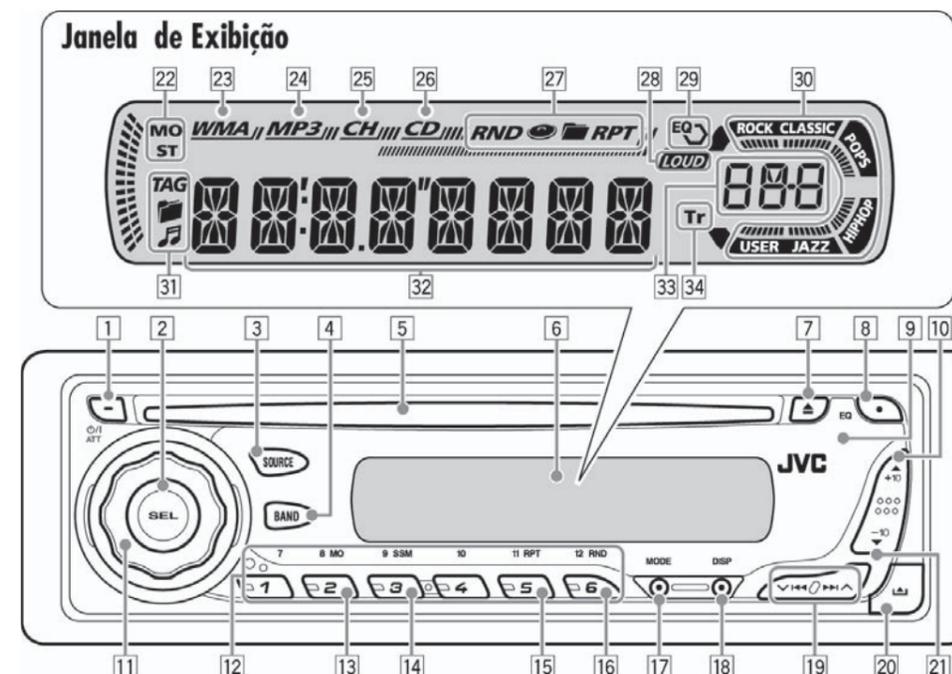
- 1 Conecte os condutores coloridos do cabo de alimentação na ordem especificada na ilustração abaixo.
- 2 Conecte o cabo da antena.
- 3 Finalmente, conecte a fiação ao receiver.



*SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Painel de Controle – KD-G369UR

Identificação das peças



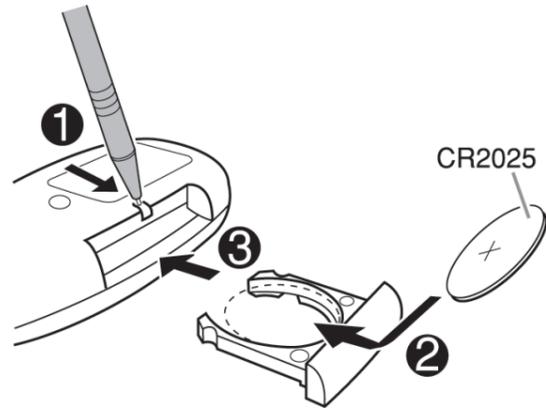
- 1 Botão **ATT** (atenuador em standby/ligado)
- 2 Botão **SEL** (selecionar)
- 3 Botão **SOURCE**
- 4 Botão **BAND**
- 5 Slot de carregamento
- 6 Janela de exibição
- 7 Botão **▲** (ejetar)
- 8 Botão **EQ** (equalizador)
- 9 Sensor remoto
 - **NÃO exponha o sensor remoto a luzes fortes (diretamente à luz solar ou iluminação artificial).**
- 10 Botão **▲** (sobe) / botão +10
- 11 Mostrador de controle
- 12 Botões numéricos
- 13 Botão **MO** (monaural)
- 14 Botão **SSM** (Memória Sequencial de Estações Fortes)
- 15 Botão **RPT** (repetir)
- 16 Botão **RND** (aleatório)
- 17 Botão **MODE**
- 18 Botão **DISP** (exibir)
- 19 Botões **◀▶**
- 20 Botão **⏏** (liberação do painel de controle)
- 21 Botão **▼** (desce) / botão -10

Janela de exibição

- 22 Indicadores de recepção do sintonizador – **MO** (monaural) **ST** (estéreo)
- 23 Indicador **WMA**
- 24 Indicador **MP3**
- 25 Indicador **CH** (CD changer)
 - *Acende somente quando o CD-CH é selecionado para a fonte de reprodução (playback)*
- 26 Indicador de **CD**
- 27 Modo de reprodução / indicadores de itens – **RND** (random), **disco**, **pasta**, **RPT** (repetir)
- 28 Indicador **LOUD** (loudness)
- 29 Indicador **EQ** (equalizador)
- 30 Indicadores de modo de som (C-EQ: equalizador personalizado) – **ROCK**, **CLASSIC**, **POPS**, **HIP HOP**, **JAZZ**, **USER**
 - **|||||** também opera como o indicador de contagem regressiva.
- 31 Indicadores de informações sobre os discos – **TAG** (ID3 Tag), **pasta**, **faixa/arquivo**
- 32 Visor principal
- 33 Exibição da fonte / Indicador do nível de volume
- 34 Indicador **Tr** (faixa)

Controle remoto – RM-RK50

Instalação da bateria de pastilha de lítio (CR2025)

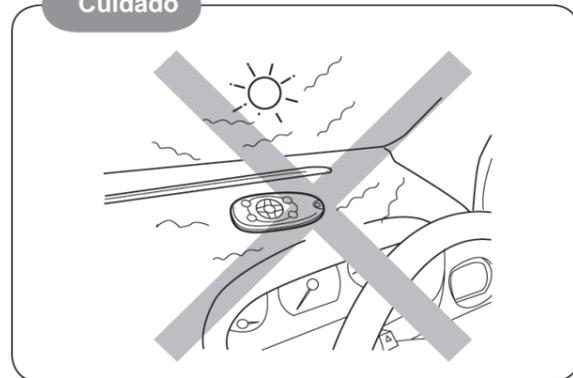


- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto no receiver. Certifique-se de que não haja nenhum obstáculo entre os mesmos.

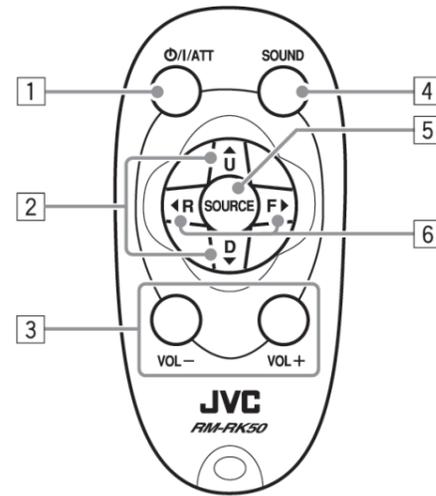
Advertência

- Armazene a bateria em um local longe do alcance de crianças, para evitar risco de acidente.
- Para evitar que a bateria sofra superaquecimento, rachaduras ou princípio de incêndio:
 - Não recarregue, coloque em curto, desmonte ou aqueça a bateria, ou ainda atire a mesma ao fogo.
 - Não deixe a bateria em contato com outros materiais metálicos.
 - Não aperte a bateria com alicate ou ferramentas similares.
 - Enrole a bateria com fita e isole-a ao descartá-la ou conservá-la.

Cuidado

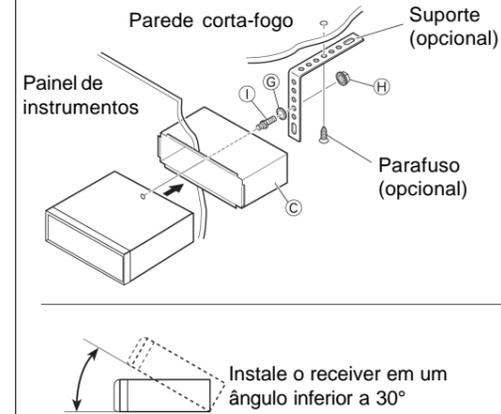


Elementos e recursos principais



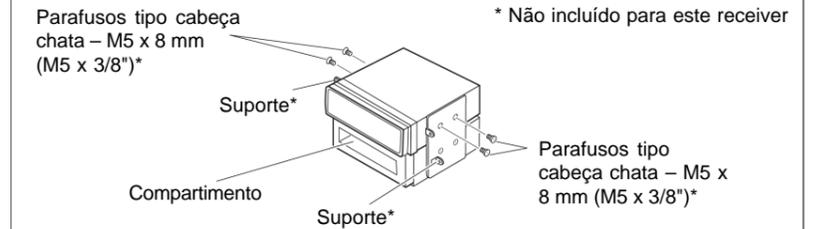
- Botão **⏻/ATT** (atenuador em standby/ligado)
 - Liga e desliga a energia e também atenua o som.
- Botões **▲ U** (sobe) / **D** (desce) ▼
 - ▲ U: Muda as faixas FM/AM.
 - D ▼: Muda as estações preestabelecidas.
 - Altera a pasta nos discos MP3/WMA.
 - Enquanto estiver tocando um disco MP3 em um CD changer compatível com MP3:
 - Muda o disco se for pressionado brevemente.
 - Muda a pasta se for pressionada e mantida pressionada.
 - Enquanto ouvir o rádio SIRIUS:
 - Muda as categorias.
- Botões **VOL -** / **VOL +**
 - Ajusta o nível de volume.
- Botão **SOUND**
 - Seleciona o modo de som (C-EQ: equalizador personalizado).
- Botão **SOURCE**
 - Seleciona a fonte.
- Botões **◀ R** (retrocesso) / **F** (avanço) ▶
 - Busca as estações se for pressionado brevemente.
 - Avança ou retrocede rapidamente a faixa se for mantido pressionado.
 - Muda as faixas no disco.
 - Enquanto ouvir o rádio SIRIUS:
 - Muda os canais se for pressionado brevemente.
 - Muda os canais rapidamente se for mantido pressionado.

Ao utilizar o suporte opcional



Ao instalar o receiver sem utilizar a caixa

Em um Toyota, por exemplo, remova primeiro o auto-rádio e instale o receiver em seu lugar.



Observação : Ao instalar o receiver no suporte de montagem, certifique-se de utilizar os parafusos de 8 mm (3/8") de comprimento. Se forem usados parafusos mais compridos, eles poderão danificar o receiver.

CONEXÕES ELÉTRICAS

Para evitar curtos-circuitos, recomendamos desconectar o terminal negativo da bateria e efetuar todas as conexões elétricas antes de instalar o receiver.

- **Certifique-se de aterrar este receiver novamente ao chassi do veículo após a sua instalação.**

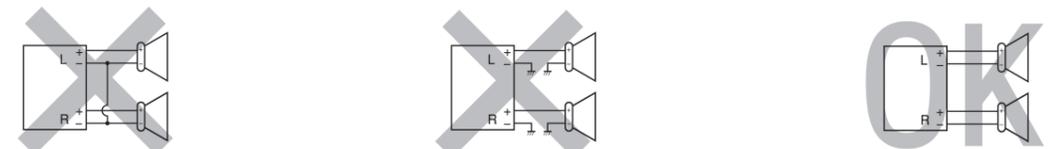
Observações:

- Substitua o fusível por um outro de capacidade especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte o seu concessionário de equipamentos de som JVC para automóveis.
- Recomenda-se conectar os alto-falantes com potência máxima superior a 50 W (tanto atrás como na frente, com uma impedância de 4 Ω a 8 Ω). Se a potência máxima for inferior a 50 W, mude o ajuste "AMP GAIN" para evitar que os alto-falantes sofram danos (ver a página 22 das INSTRUÇÕES).
- Para evitar a ocorrência de curto-circuito, cubra os terminais dos cabos NÃO UTILIZADOS com fita isolante.
- O dissipador de calor se aquece bastante após o uso. Tenha cuidado para não tocar no mesmo ao remover o receiver.



PRECAUÇÕES sobre as conexões da fonte de alimentação e dos alto-falantes:

- **NÃO conecte os terminais dos alto-falantes do cabo de alimentação à bateria do carro; caso contrário, o receiver poderá sofrer danos graves.**
- ANTES de conectar os terminais dos alto-falantes do cabo de alimentação aos respectivos alto-falantes, verifique a fiação dos alto falantes em seu carro.



DIAGNÓSTICO E CORREÇÃO DE FALHAS

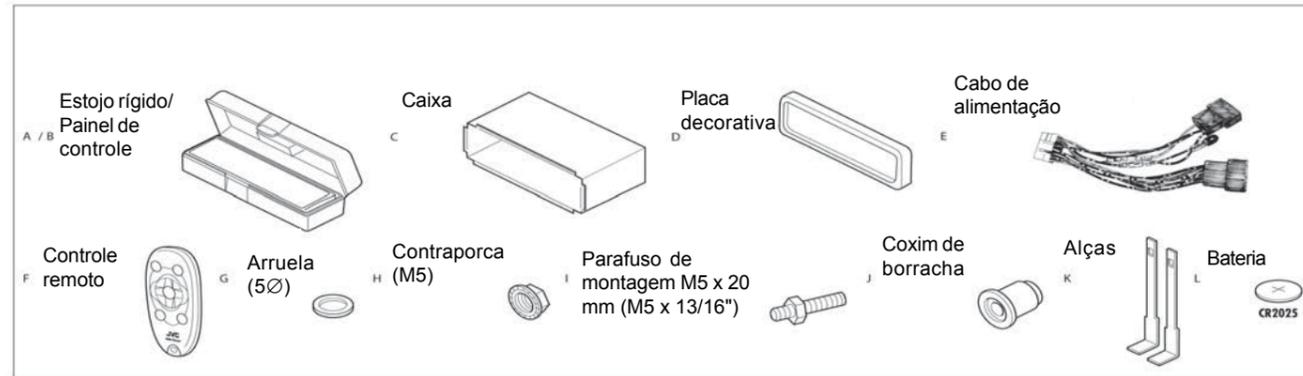
- **O fusível queima.**
- Os condutores vermelho e preto estão conectados corretamente?
- **A energia não pode ser ligada.**
- O condutor amarelo está conectado?
- **Não há som nos alto-falantes.**
- O condutor de saída do alto-falante está em curto-circuito?
- **O som apresenta distorção.**
- O condutor de saída do alto-falante está aterrado?
- Os terminais "-" dos alto-falantes E e D estão aterrados em comum?
- **O som apresenta ruído.**
- O terminal terra traseiro está conectado ao chassi do carro usando cabos mais curtos e grossos?
- **O receiver se aquece.**
- O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
- Os terminais "-" dos alto-falantes E e D estão aterrados em comum?
- **Este receiver não funciona em absoluto.**
- Você reinicializou o seu receiver?

PORTUGUÊS

O receiver é projetado para operar em **12 V CC**, **sistemas elétricos de aterramento NEGATIVO**. Se o seu veículo não possuir este sistema, será necessário um inversor de tensão.

Lista de peças para instalação e conexão

São fornecidas as seguintes peças para este receiver. Após verificá-las, queira colocá-las corretamente.

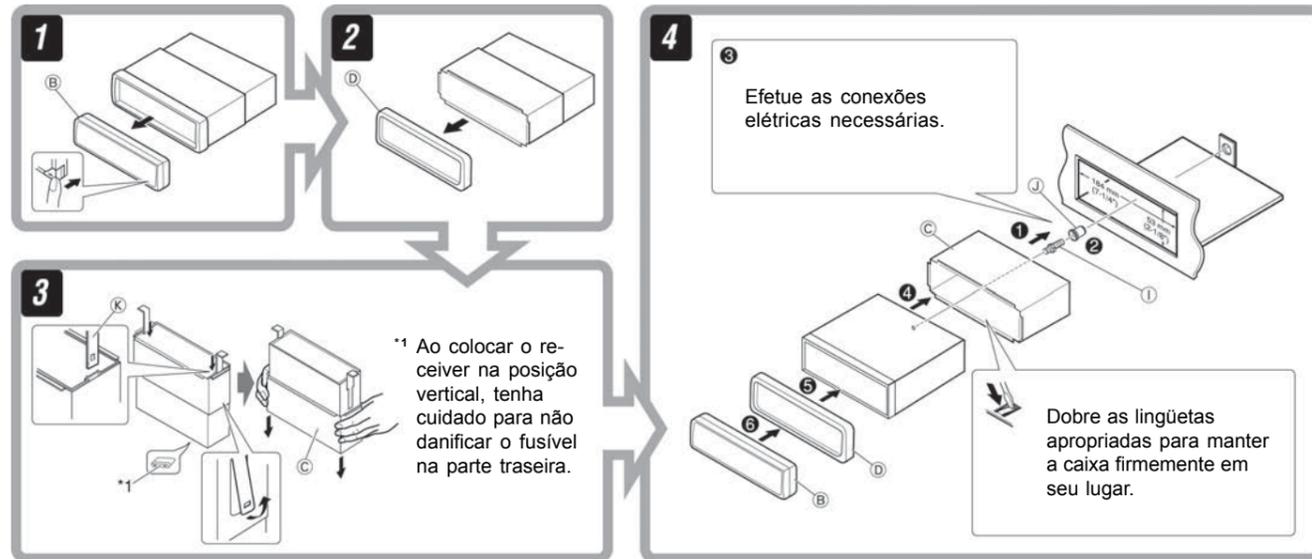


INSTALAÇÃO

(MONTAGEM NO PAINEL DE INSTRUMENTOS)

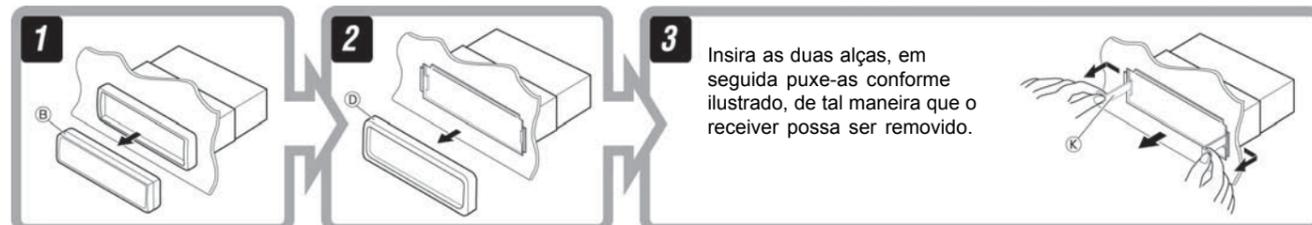
A ilustração a seguir mostra uma instalação típica. Se tiver alguma dúvida ou necessitar de informações referentes aos kits de instalação, consulte o seu concessionário de equipamentos de som JVC para automóveis ou uma empresa que forneça tais kits.

- Se não tiver certeza de como instalar este receiver corretamente, solicite a sua instalação por parte de um técnico qualificado.



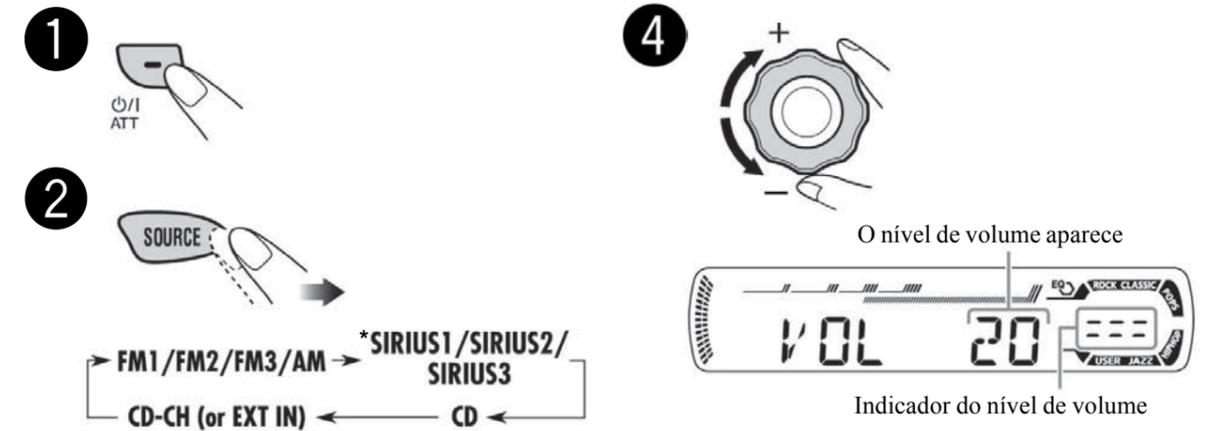
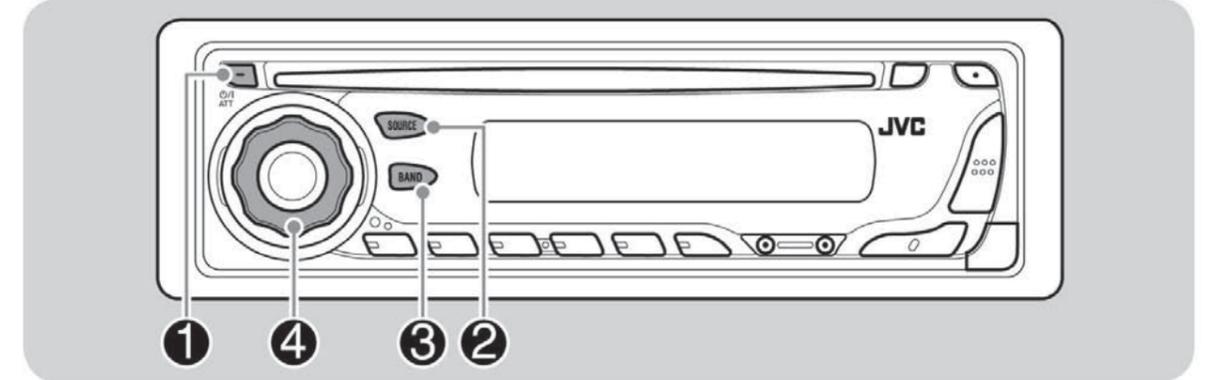
Remoção do receiver

Antes de remover o receiver, libere a seção traseira.



Introdução

Operações Básicas

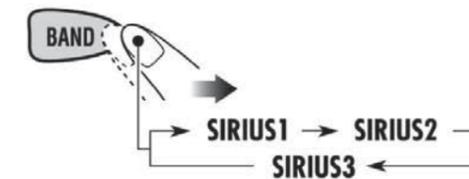


1 Não será possível selecionar algumas fontes se elas não estiverem prontas.

- 3 • Somente para o sintonizador FM/AM

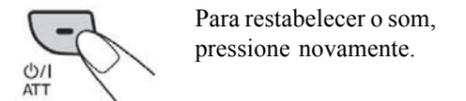


- Somente para o rádio SIRIUS®

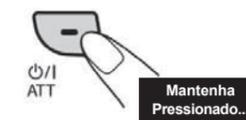


- 5 Ajuste o som do modo como desejar. (Ver as páginas 18 e 19.)

Para baixar o volume momentaneamente (ATT)



Para desligar a energia



*SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Cancelar as demonstrações no visor

Se nenhuma operação for efetuada por uns 20 minutos, a demonstração no visor tem início.
[Inicial: DEMO ON]

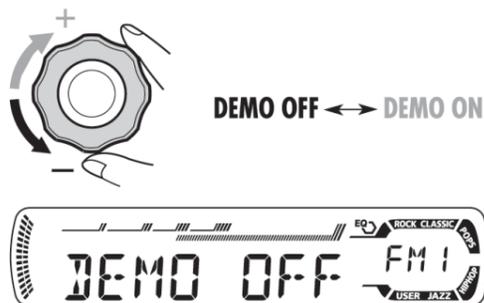
1



2



3

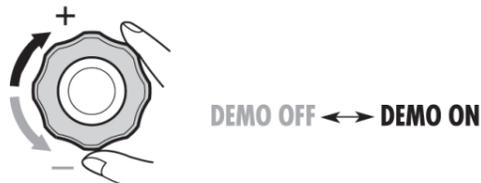


4 Finalize o procedimento.



Para ativar a demonstração no visor

Na etapa 3 acima...



Ajuste do relógio

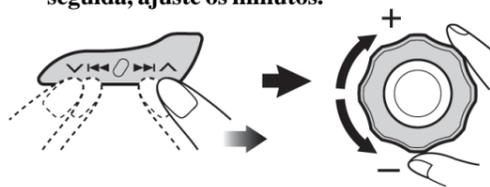
1



Ajuste a hora e os minutos.

1 Selecione "CLOCK H" (hora), em seguida, ajuste a hora.

2 Selecione "CLOCK M" (minutos), em seguida, ajuste os minutos.



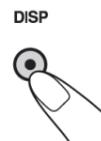
3

Finalize o procedimento.

2



Para verificar a hora atual quando a energia estiver desligada



Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Saída de Potência:

18 W RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N

Relação de Sinal para Ruído:

80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)



Impedância de Carga: 4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)

Faixa de Controle de Tons:

Grave: ±10 dB a 100 Hz

Agudo: ±10 dB a 10 kHz

Resposta de Freqüência: 40 Hz a 20.000 Hz

Nível/Impedância de Saída de Linha:

Carga de 2,5 V/20 kΩ (escala total)

Impedância de Saída: 1 kΩ

Outros terminais: CD changer / Line Out

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de Freqüência:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz

(com intervalo entre canais ajustado para 200 kHz)

87,5 MHz a 108,0 MHz

(com intervalo entre canais ajustado para 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1.710 kHz

(com intervalo entre canais ajustado para 10 kHz)

531 kHz a 1.602 kHz

(com intervalo entre canais ajustado para 9 kHz)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0 μV 75 Ω)

Sensibilidade Silenciosa de 50 dB:

16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)

Seletividade de Canais Alternativos: (400 kHz): 65 dB

Resposta de Freqüência: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidade: 20 μV

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO CD PLAYER

Tipo: Compact disc player

Sistema de Detecção de Sinais: captador de leitura óptica sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de Freqüência: 5 Hz a 20.000 Hz

Faixa Dinâmica: 96 dB

Relação de Sinal para Ruído: 98 dB

Wow e Flutter: Inferior ao limite mensurável

Formato de decodificação de MP3:

MPEG1/2 Audio Layer 3

Velocidade Máx. de Transmissão de Bits: 320 Kbps

Formato de decodificação de WMA (Windows Media® Audio):

Velocidade Máx. de Transmissão de Bits: 192 Kbps

GERAL

Potência Exigida:

Tensão de Operação:

CC 14,4 V (tolerância de 11 V a 16 V)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Temperatura de Operação Admissível:

0°C +40°C (32°F a 104°F)

Dimensões: (L x A x P):

Tamanho de Instalação (aproximado):

182 mm x 52 mm x 150 mm

(7-3/16" x 2-1/16" x 5-15/16")

Tamanho do Pannel (aproximado):

188 mm x 58 mm x 11 mm

(7-7/16" x 2-5/16" x 7/16")

Peso (aproximado):

1,4 kg (3,1 lb) (excluindo acessórios)

O projeto e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso.

Se for necessário um kit para o seu carro, consulte a sua lista telefônica para localizar a loja mais próxima de produtos especiais para sonorização de carros.

* Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

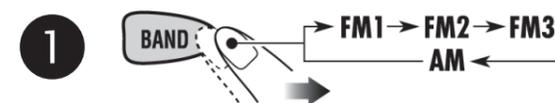
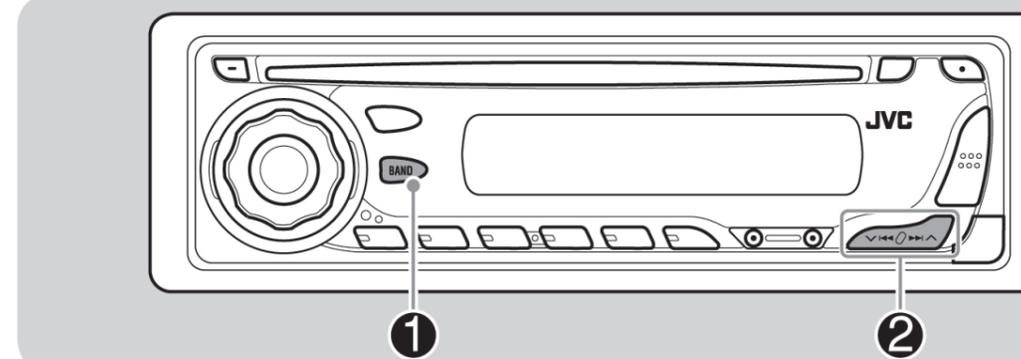
	Sintomas	Causas	Correções
CD changer	• “NO DISC” aparece no visor.	Não há nenhum CD no magazine. O CD está inserido de cabeça para baixo.	Introduza um CD no magazine. Introduza o CD da maneira correta.
	• “NO MAG” aparece no visor.	Não há nenhum magazine carregado no CD changer.	Introduza o magazine.
	• “RESET 8” aparece no visor.	O receiver não está conectado corretamente ao CD changer.]	Conecte o receiver e o CD changer corretamente e pressione o botão reset do CD changer.
	• “RESET 1” – “RESET 7” aparece no visor.	_____	Pressione o botão reset do CD changer.
	• O CD changer não funciona em absoluto.	O microcomputador embutido pode estar funcionando incorretamente devido a ruído, etc.	Restabeleça o receiver (ver a página 2).
** SIRIUS	• “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” é exibido no visor.	A assinatura não foi efetuada.	Inicie a assinatura (ver a página 24).
	• “NO SIGNAL” é exibido no visor.	Os sinais são muito fracos.	Mude para uma área com sinais mais fortes.
	• “NO ANTENNA” é exibido no visor.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena com firmeza.
	• “NO CH” aparece no visor por aproximadamente 5 segundos, em seguida retorna à exibição anterior.	Não há transmissão no canal selecionado.	Selecione outro canal ou continue ouvindo o canal anterior.
	• “NO (information)*” aparece ou é exibido no visor.	Não há informação de texto para o canal selecionado.	_____
	• Nenhum som pode ser ouvido.	“UPDATING” aparece piscando no visor.	O receiver está atualizando as informações referentes ao canal e isto leva alguns minutos para ser concluído.
	• A rádio SIRIUS não entra em absoluto.	O microcomputador embutido pode estar funcionando incorretamente devido a ruído, etc.	Reconecte a rádio SIRIUS após alguns segundos.

* (SEM CATEGORIA, SEM CANAL, SEM ARTISTA, SEM COMPOSITOR e SEM MÚSICA/PROGRAMA)

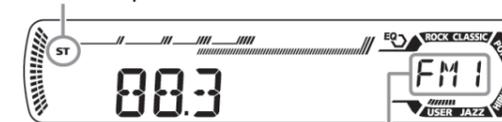
**SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Operações do rádio

Ouvir o rádio

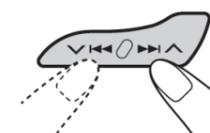


Acende quando recebe uma transmissão em FM estéreo com potência de sinal suficiente.



A faixa selecionada aparece.

2 Buscar uma estação.



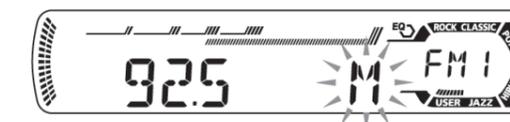
Quando uma estação é recebida, a busca termina.

Para interromper a busca, pressione novamente o mesmo botão.

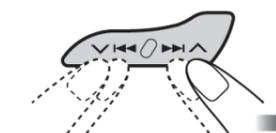
Para sintonizar uma estação manualmente

Na etapa 2 à esquerda...

1



2 Selecione as frequências das estações desejadas.



Dificuldades em receber uma transmissão em FM estéreo

1 MODE



2 8 MO



Acende quando o modo monaural está ativado.



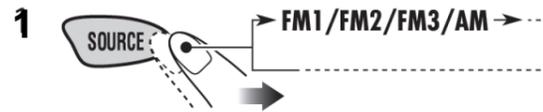
A recepção melhora, porém o efeito estéreo será perdido.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento de maneira que o indicador MO apague.

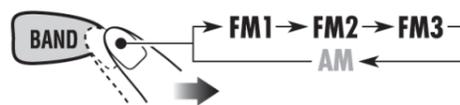
Armazenar as estações na memória

Você pode pré-ajustar seis estações para cada faixa.

Pré-ajuste automático das estações de FM – SSM (Memória Seqüencial de Estações Fortes)



2 Selecione a faixa de FM (FM1 – FM3) que deseja armazenar na memória.



3 MODE



4 9 SSM



O “SSM” pisca, em seguida desaparece quando o pré-ajuste automático estiver concluído.

As estações de FM locais com os sinais mais fortes são procuradas e armazenadas automaticamente na faixa de FM.

Sintomas	Causas	Correções	
* O disco não pode ser reproduzido.	Não há faixas de MP3/WMA gravadas no disco.	Troque o disco.	
	As faixas de MP3/WMA não possuem o código de extensão <.mp3> ou <.wma> em seus nomes de arquivos.	Acrescente o código de extensão <.mp3> ou <.wma> aos seus nomes de arquivos.	
	As faixas de MP3/WMA não estão gravadas no formato compatível com a ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet.	Troque o disco. (Grave as faixas MP3/WMA usando um aplicativo compatível).	
Reprodução de MP3/WMA	· Há geração de ruídos.	A faixa reproduzida não é um arquivo MP3/WMA (embora possua o código de extensão <.mp3> ou <.wma>).	Passar para outra faixa ou trocar o disco. (Não acrescente o código de extensão <.mp3> ou <.wma> às faixas que não forem MP3 ou WMA).
	· É exigido um tempo de leitura mais longo (“CHECK” permanece piscando no visor).	O tempo de leitura varia em função da complexidade da configuração da pasta/arquivo.	Não use muitas hierarquias e pastas.
	· As faixas não podem ser tocadas da maneira como você havia previsto.	O comando de reprodução é determinado quando os arquivos são gravados.	
	· O tempo de reprodução decorrido não está correto.	Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pelo modo como as faixas são gravadas no disco.	
	· “NO FILES” aparece no visor.	O disco atual não contém nenhuma faixa de MP3/WMA.	Introduza um disco que contenha faixas MP3/WMA.
	· Os caracteres corretos não são exibidos (p.ex. nome do álbum).	Este receiver somente pode exibir caracteres alfabéticos (maiúsculas: A – Z), números e um número limitado de símbolos.	

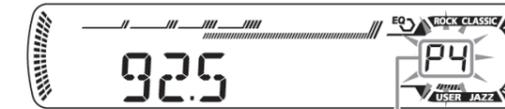
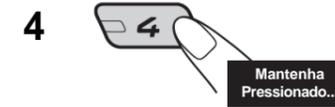
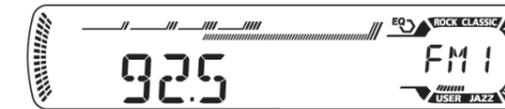
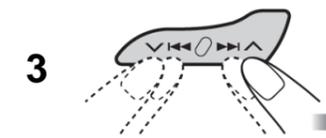
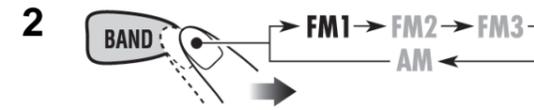
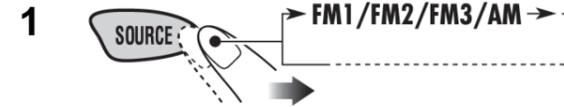
Diagnóstico e correção de falhas

O que parece ser um problema, nem sempre é algo grave. Verifique os seguintes pontos antes de chamar o centro de assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Correções
Geral	· O som não pode ser ouvido a partir dos alto-falantes.	O nível de volume está ajustado no mínimo.	Ajuste-o no nível ideal.
	· O receiver não funciona em absoluto.	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.
FM/AM	· O pré-ajuste automático da SSM não funciona.	O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente devido a ruído, etc.	Reinicie o receiver (ver a página 2).
	· Ruído de estática enquanto se ouve o rádio.	Os sinais estão muito fracos.	Armazene as estações manualmente.
Reprodução do CD	· O CD ejeta automaticamente.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena com firmeza.
	· O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido.	O CD está inserido de cabeça para baixo.	Insira o CD corretamente.
	· As faixas no CD-R/CD-RW não podem ser puladas.	O CD-R/CD-RW não está finalizado.	· Insira um CD-R/CD-RW. · Finalize o CD-R/CD-RW com o componente que foi utilizado para gravação.
	· O CD não pode ser tocado nem ejetado.	O CD está bloqueado.	Desbloqueie o CD (ver página 15).
	· O som do CD algumas vezes é interrompido.	O CD player pode ter funcionado incorretamente.	Force a ejeção do CD (veja a página 2).
	· O som do CD algumas vezes é interrompido.	Você está dirigindo em piso irregular.	Pare de tocar o CD enquanto estiver dirigindo em piso irregular.
		O CD está riscado.	Troque o CD.
		As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.
	· "NO DISC" aparece no visor.	O CD está inserido incorretamente.	Insira o CD corretamente.

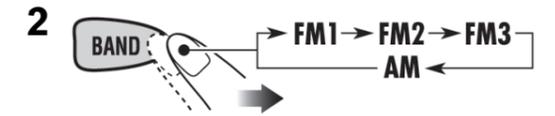
Pré-ajuste manual

Ex.: Armazenar uma estação de FM de 92.5 MHz em um número 4 pré-ajustado da faixa FM1.

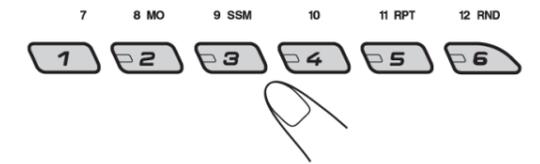


O número pré-ajustado pisca por um momento.

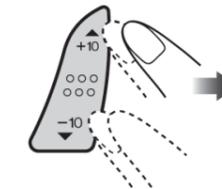
Ouvir uma estação pré-ajustada



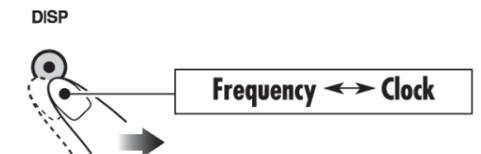
3 Seleccione a estação pré-ajustada (1 - 6) desejada.



ou

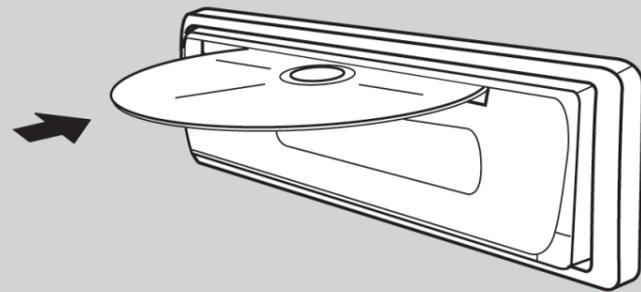


Para verificar a hora atual enquanto ouve uma estação em FM ou AM



Operações com disco

Tocar um disco no receiver

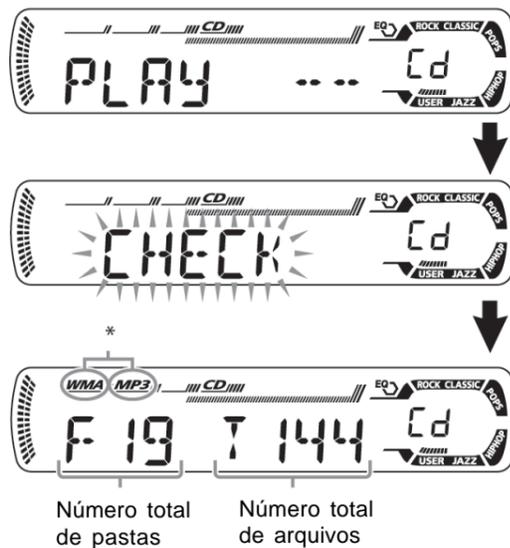


Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente enquanto você não parar o playback.

Sobre os discos MP3 e WMA

As “pistas” MP3 e WMA (Windows Media® Audio) (as palavras “file” = arquivo e “track” = faixa são usadas de forma intercambiável) são gravadas em “pastas”.

• Ao introduzir um disco MP3 ou WMA:



Quando o playback (reprodução) tem início, as informações no disco aparecem automaticamente (ver a página 16).

* Tanto o indicador MP3 como o WMA se acendem, dependendo do arquivo detectado.

• Ao introduzir um CD de áudio ou de texto:



Para parar a reprodução e ejetar o disco



Reprodução de um disco MP3/WMA

- Este receptor pode reproduzir arquivos MP3/WMA com o código de extensão <.mp3> ou <.wma> (independente dos caracteres – caixa alta/caixa baixa).
- Este receptor pode mostrar os nomes de álbuns, artistas (executores) e os indicadores ID3 Tag (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para os arquivos MP3 e WMA.
- Este receptor pode manusear apenas caracteres de um byte. Outros caracteres não poderão ser exibidos corretamente.
- Este receptor pode reproduzir arquivos MP3/WMA que atendam às condições abaixo:
 - Velocidade de transmissão de bits: 8 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1) 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
 - Formato do disco: ISO 9660 Nível 1/Nível 2, Romeo, Joliet, nome de arquivo longo do Windows
- O número máximo de caracteres para os nomes de arquivos/pastas varia entre o formato do disco utilizado (inclui 4 caracteres de extensão—<.mp3> ou <.wma>).
 - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
 - ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
 - Romeo*: até 128 (72) caracteres
 - Joliet*: até 64 (36) caracteres
 - nome de arquivo longo do Windows*: até 128 (72) caracteres
- * O valor intercalado constitui o número máximo de caracteres para os nomes de arquivos/pastas, caso o número total de arquivos e pastas seja de 313 ou superior.
- Este receptor pode reconhecer o total de 512 arquivos, de 200 pastas e de 8 hierarquias.
- O receptor pode reproduzir os arquivos gravados em VBR (variable bit rate = velocidade de transmissão de bits variável). Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância em relação à exibição do tempo decorrido, e não mostram o tempo decorrido real. Esta diferença torna-se perceptível especialmente após a execução da função de busca.

- Este receptor não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados com formatos MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados em um formato inadequado.
 - Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados com formatos sem perdas, profissionais e de voz.
 - Arquivos WMA que não se baseiam no Windows Media® Audio.
 - Arquivos formatados em WMA protegidos contra cópias com DRM.
 - Arquivos que possuem dados tais como WAVE, ATRAC3, etc.
- A função de busca opera, porém a velocidade de busca não é constante.

Alteração da fonte

- Se você alterar a fonte, a reprodução também pára (sem ejetar o disco). Da próxima vez que você selecionar “CD” para a fonte de reprodução, o CD começará a tocar a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida anteriormente.

Ejetar um CD

- Se o CD ejetado não for retirado dentro de 15 segundos, ele será automaticamente reinserido na fenda de carregamento, a fim de protegê-lo contra pó. (O CD não irá tocar desta vez).

Ajustes gerais – PSM

- Se você alterar o ajuste “AMP GAIN” a partir de “HIGH PWR” para “LOW PWR” enquanto o nível de volume é ajustado acima de “VOL 30”, o receptor altera automaticamente o nível de volume para “VOL 30”.

Mais detalhes sobre este receiver

Operações básicas

Desligar a energia

- Se você desligar a energia enquanto estiver ouvindo um CD, a reprodução do CD irá reiniciar a partir do ponto onde ela parou anteriormente, da próxima vez que for ligar o aparelho.

Seleção das fontes

- Quando nenhum CD estiver carregado no receiver, "CD" não poderá ser selecionado.
- Se a rádio *SIRIUS ou o CD changer não estiverem conectados, aí "SIRIUS" ou "CD-CH" não podem ser selecionados.

Operações com o sintonizador

Armazenar estações na memória

- Durante a busca da SSM...
 - Todas as estações previamente armazenadas são apagadas e as estações são armazenadas novamente.
 - As estações recebidas são pré-ajustadas na Nº 1 (frequência mais baixa) até a Nº 6 (frequência mais alta).
 - Quando a SSM houver terminado, a estação armazenada na Nº 1 será sintonizada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, uma estação armazenada anteriormente será apagada quando uma nova estação for armazenada no mesmo número pré-ajustado.

Operações com CDs

Geral

- Este receiver foi projetado para reproduzir CDs/Textos em CD e CD-Rs (Graváveis)/CD-RWs (Regraváveis) em CD de áudio (CD-DA), no formato MP3 e WMA.
- Quando um CD foi carregado, ao selecionar "CD" para a fonte de playback, a reprodução tem início.

Introdução de um CD

- Quando um CD for inserido de cabeça para baixo, ele será automaticamente ejetado.
- Não introduza CDs de 8 cm e CDs de formato incomum (tipo coração, flor, etc.) na fenda de carregamento.

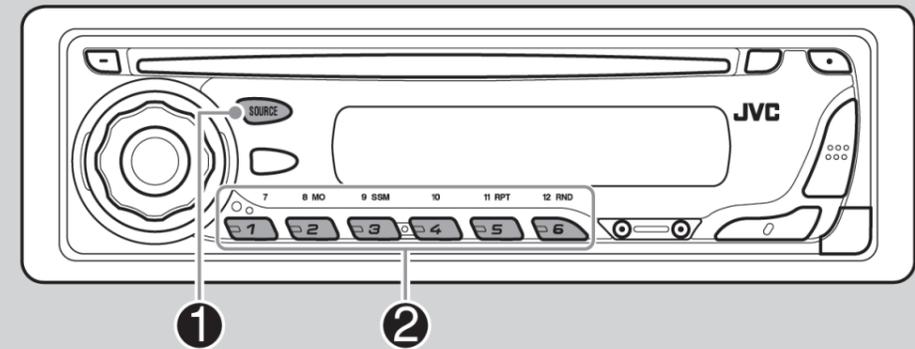
Reprodução de um CD

- Enquanto estiver avançando ou retrocedendo um CD MP3 ou WMA, você ouvirá somente ruídos intermitentes.

Reprodução de um CD-R ou CD-RW

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
 - Este receiver pode reproduzir apenas os arquivos do mesmo tipo, que primeiro é detectado se um CD incluir tanto os arquivos de CD de áudio (CD-DA) como os arquivos de MP3/WMA.
 - Este receiver pode tocar CDs de sessões múltiplas; todavia, as sessões não fechadas serão omitidas durante a reprodução.
 - Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser tocados neste receiver em função de suas características, e também pelas seguintes causas:
 - Os CDs estão sujos ou riscados.
 - Ocorre condensação da umidade na lente de leitura óptica dentro do receiver.
 - A lente de leitura óptica no interior do receiver está suja.
 - CD-R/CD-RW no qual os arquivos estão gravados pelo método "Packet Write".
 - Existem condições inadequadas de gravação (falta de dados, etc.) ou do meio de reprodução (manchas, arranhões, empenamento, etc.).
 - Os CD-RWs podem exigir um tempo de leitura mais prolongado, visto que a refletância dos CD-RWs é inferior à dos CDs normais.
 - Não use os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
 - CDs contendo adesivos, etiquetas ou adesivos com selo de proteção aplicados à superfície.
 - CDs nos quais as etiquetas podem ser impressas diretamente por uma impressora de jato de tinta.
- O uso destes CDs sob temperaturas elevadas ou altos índices de umidade poderá causar defeitos ou avarias aos mesmos.

Tocar discos no CD changer



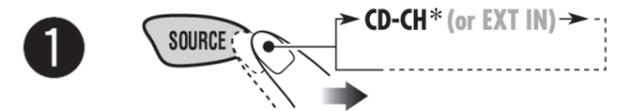
Sobre o CD changer.

Recomenda-se usar o CD changer compatível com o JVC MP3 juntamente com o seu receiver.

- Também é possível conectar outros CD changers da série CH-X (exceto o CH-X99 e CH-X100). No entanto, eles não são compatíveis com os discos MP3, de modo que você não poderá reproduzi-los.
- Você não poderá utilizar os CD changers da série KD-MK com este receiver.
- As informações do texto do disco gravadas no CD de Texto podem ser exibidas quando estiver conectado um CD changer compatível com o CD de texto da JVC.

Antes de operar o seu CD changer:

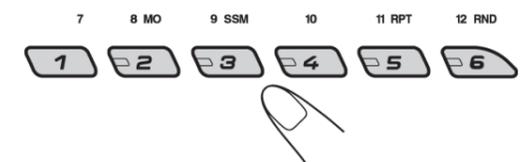
- Consulte também as Instruções fornecidas juntamente com o seu CD changer.
- Você não pode controlar e reproduzir qualquer disco WMA no CD changer.



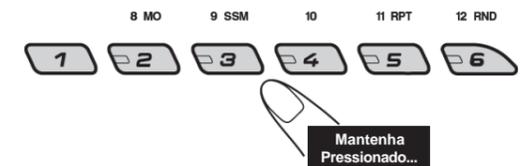
* Caso tenha alterado o ajuste "EXT IN" para "EXT IN" (ver a página 21), você não poderá selecionar o CD changer.

2 Selecionar um disco.

Para o disco de número 01 a 06:



Para o disco de número 07 a 12:



• Quando o disco atual for um disco MP3:



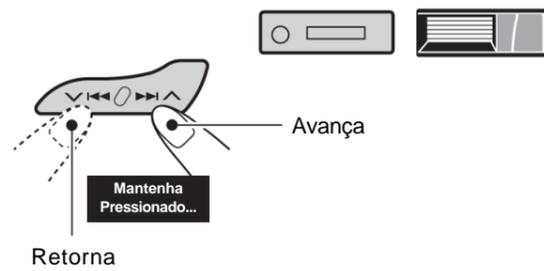
Quando a reprodução tem início, as informações do disco aparecem automaticamente (ver a página 16).

* "ROOT" aparece se nenhuma pasta estiver incluída no disco.

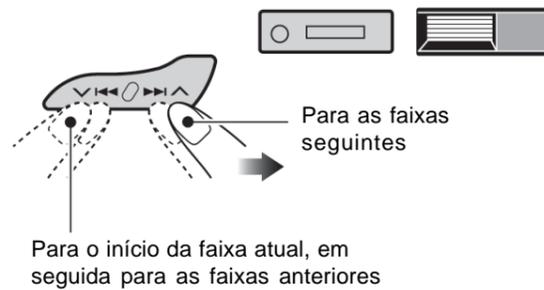
• Quando o disco atual for um CD de áudio ou de texto:



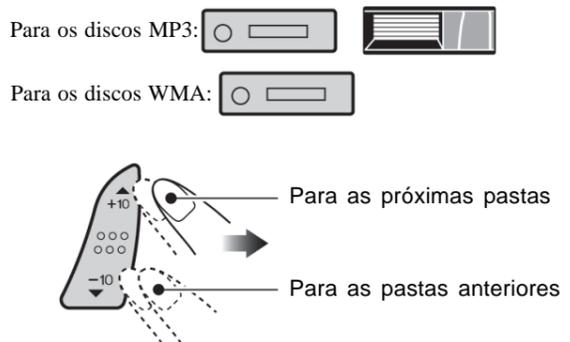
Para avançar ou voltar a faixa



Para ir às próximas faixas ou às anteriores



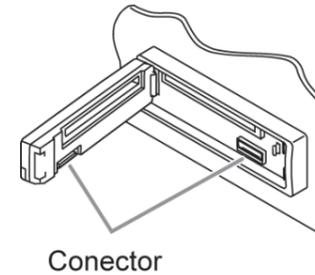
Para ir às próximas pastas ou às anteriores



Manutenção

■ **Como limpar os conectores**

O destaque freqüente do painel de controle irá deteriorar os conectores. Para minimizar esta possibilidade, limpe os conectores periodicamente com um cotonete ou pano macio, tendo cuidado para não danificar os conectores.



■ **Condensação de umidade**

A umidade pode se condensar na lente de leitura óptica no interior do CD player nos seguintes casos:

- Após ligar o aquecedor no carro.
 - Se ficar excessivamente úmido no interior do carro.
- Se isto ocorrer, o CD player pode apresentar mau funcionamento. Neste caso, ejeite o CD e deixe o receiver ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

■ **Como manusear os CDs**

Ao retirar um CD de sua caixa, aperte o suporte central da caixa para baixo e levante o CD para fora, segurando-o pelas bordas.



- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície gravada.
- Ao armazenar um CD dentro de sua caixa,** encaixe-o suavemente em torno do suporte central (com a superfície impressa voltada para cima).
- Certifique-se de armazenar os CDs dentro de suas respectivas caixas após o uso.

■ **Para manter os CDs limpos**

Um CD sujo pode não tocar corretamente. Se um CD ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta, do centro para a borda.



- Não utilize solvente (por exemplo, solução para limpeza de discos convencionais, spray, tñer, benzina, etc.) para limpar os CDs.

■ **Para tocar CDs novos**

Os CDs novos podem conter alguns pontos ásperos em torno das bordas internas e externas. Se um CD for utilizado nestas condições, este receiver poderá rejeitar o CD. Para remover estes pontos ásperos, raspe as bordas com um lápis ou caneta esferográfica, etc.



Não utilize os seguintes CDs:



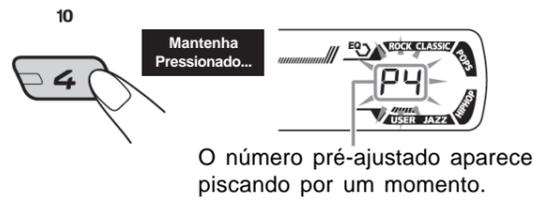
Armazenar canais na memória

Você pode pré-ajustar seis canais para cada faixa.

Ex.: Armazenar um canal na memória 4 pré-ajustada.

1 Execute as etapas 1 a 2 na página 25 para sintonizar um canal desejado.

2

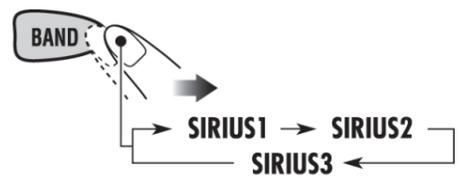


Ouvir um canal pré-ajustado

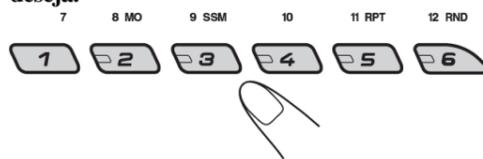
1



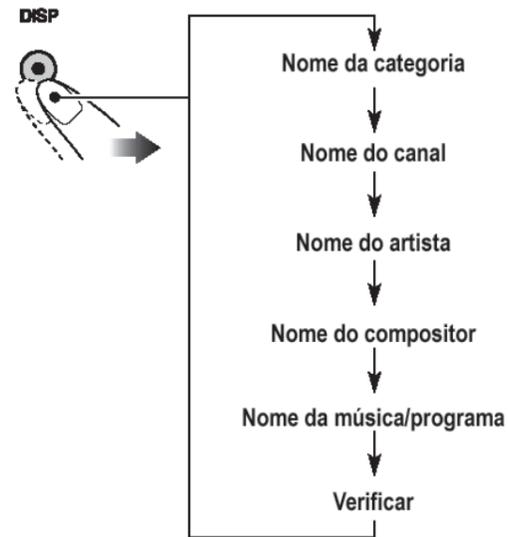
2



3 Selecione o canal pré-ajustado (1 – 6) que você deseja.

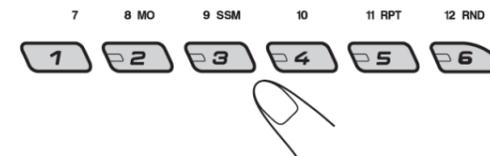


Para mudar as informações no visor enquanto ouve um canal.

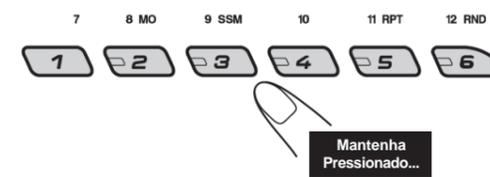


Para localizar diretamente uma faixa específica (para CD) ou pasta (para discos MP3 ou WMA)

Para selecionar um número de 01 a 06:

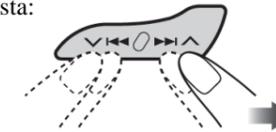


Para selecionar um número de 07 a 12:



- Para usar a busca de pastas nos discos MP3/WMA, é exigido que as pastas estejam atribuídas com números de 2 dígitos no início dos nomes de suas pastas – 01, 02, 03, e assim por diante.

- Para selecionar uma faixa específica numa pasta (para os discos MP3 ou WMA), após selecionar uma pasta:



Outras funções principais

Pular rapidamente uma faixa durante a reprodução

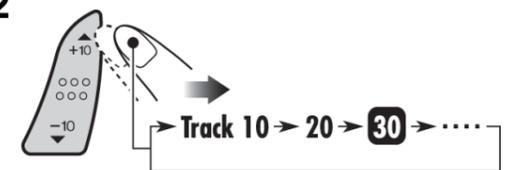


- Para o disco MP3 ou WMA, você pode pular uma faixa dentro da mesma pasta.
Ex.: Para selecionar a faixa 32 enquanto estiver tocando a faixa 6.

1 MODE



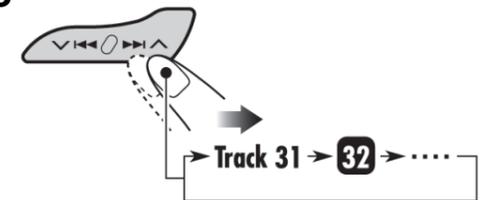
2



A primeira vez que pressionar o botão +10 ou -10, a faixa pula para a próxima faixa superior ou inferior, com um número de faixa em múltiplos de dez (ex.: 10a, 20a, 30a). Assim, cada vez que pressionar o botão, você poderá pular 10 faixas.

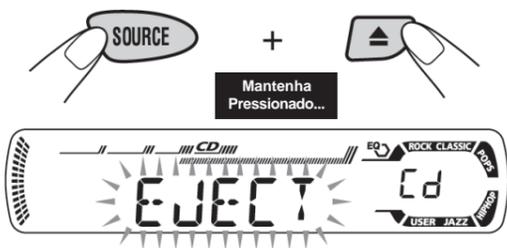
- Após a última faixa, a primeira faixa será selecionada e vice-versa.

3



Ejeção de disco proibida

Você pode bloquear um disco no slot de carregamento.



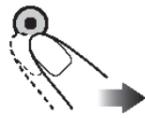
Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento.

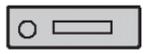


*SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Alterar as informações no visor

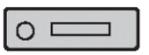
DISP



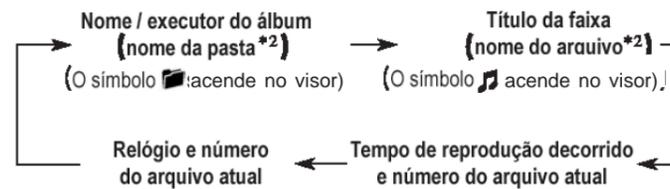
■ Enquanto estiver tocando um CD de áudio ou de texto ( / )



*1 Se o disco atual for um CD de áudio, "NO NAME" é exibido.

■ Enquanto estiver tocando um disco MP3 ( / ) ou WMA ()

• Quando "TAG DISP" for ajustado para "TAG ON" (ver página 21)

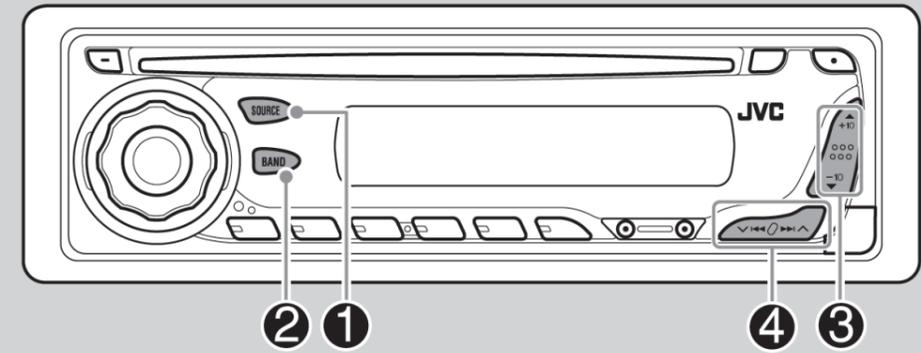


*2 Se um arquivo MP3/WMA não possuir símbolos ID3, o nome da pasta e do arquivo aparecem. Neste caso, o indicador TAG não se acenderá.

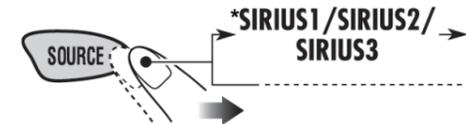
• Quando "TAG DISP" for ajustado para "TAG OFF")



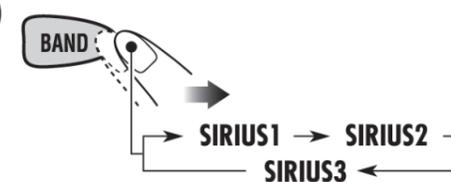
Ouvir a rádio *SIRIUS®



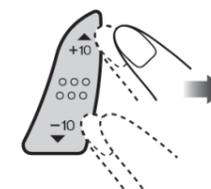
1



2



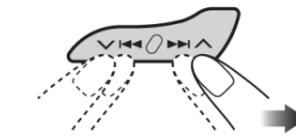
3



Você pode sintonizar todos os canais de cada categoria selecionando "ALL". Ao selecionar uma categoria em particular (ESPORTES, ENTRETENIMENTO, etc.), isto lhe permite ouvir apenas os canais a partir da categoria selecionada.

4

Selecione um canal para ouvir.



Ao pressionar estes botões e mantendo-se os mesmos pressionados, os canais mudam rapidamente.

- Ao mudar a categoria ou um canal, os canais inválidos ou não assinados são omitidos automaticamente.

*SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Operações com a rádio *SIRIUS®

Sobre a rádio SIRIUS

A SIRIUS é uma rádio via satélite que pode fornecer som de qualidade digital.

A SIRIUS possui 65 canais de música, todos livres de comerciais e 50 canais de programas de esportes, notícias e de entretenimento.

Você pode ouvir e controlar os canais de entretenimento de rádio digital da SIRIUS a partir do receiver, conectando o Processador de Down Link – DLP da rádio JVC SIRIUS (adquirido opcionalmente) à tomada na traseira do CD changer.

- Você também pode conectar o rádio PnP (Plug and Play) da JVC SIRIUS, KT-SR1000 ou KT-SR2000, usando o adaptador para rádio KS-U100K da JVC SIRIUS (não fornecido). Ligando a energia do receiver, você pode ligar/desligar o PnP JVC. No entanto, você não pode controlá-lo a partir deste receiver.

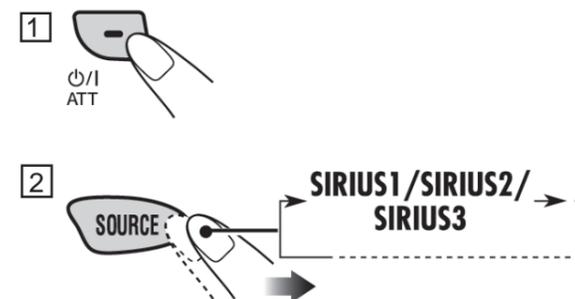
Atualização do GCI (Global Control Information):

- Se os canais forem atualizados após a assinatura, a atualização ocorre automaticamente. “UPDATING” aparece piscando e nenhum som pode ser ouvido.
- A atualização leva alguns minutos para ser concluída.
- Durante a atualização, você não poderá operar a sua rádio SIRIUS.

Antes de operar a rádio SIRIUS:

- Para a conexão, veja o Manual de Instalação / Conexão (em volume separado).
- Consulte também as Instruções fornecidas com a sua rádio SIRIUS.

Antes de ouvir o DLP JVC, ative a sua assinatura da SIRIUS após a conexão:



O DLP JVC inicia a atualização de todos os canais da SIRIUS. “UPDATING” aparece piscando no visor por alguns minutos. Nenhum som pode ser ouvido durante a atualização.

Uma vez concluída, o DLP JVC sintoniza o canal pré-ajustado, CH184.

- 3 Verifique a sua SIRIUS ID, ver a página 21.
- 4 Entre em contato com a SIRIUS na internet em <<http://activate.siriusradio.com/>> para ativar sua assinatura, ou você pode ligar gratuitamente para a SIRIUS pelo número 1-888-539-SIRIUS (7474). Uma vez concluída a assinatura, “SUB UPDT PRESS ANY KEY” aparece no visor.

Seleção dos modos de reprodução

É possível utilizar apenas um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.

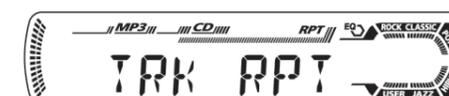
1 MODE



2 Selecione o seu modo de reprodução desejado.

Repetir reprodução

11 RPT



Ex.: Quando “TRK RPT” é selecionado enquanto um disco MP3 está sendo tocado no receiver

Modo

TRK RPT:

Toca repetidamente

A faixa atual.

- RPT se acende.

FLDR RPT*1:

Todas as faixas da pasta atual.

- e RPT se acendem.

DISC RPT*2:

Todas as faixas do disco atual.

- e RPT se acendem.

RPT OFF:

Cancela a reprodução repetida.

Reprodução aleatória

12 RND



Ex.: Quando “DISC RND” é selecionado enquanto um disco MP3 está sendo tocado no receiver

Modo

FLDR RND*1:

Toca aleatoriamente

Todas as faixas da pasta atual, em seguida as faixas da próxima pasta e assim por diante.

- RND e acendem.

DISC RND:

Todas as faixas do disco atual.

- RND e acendem.

MAG RND*2:

Todas as faixas dos discos inseridos.

- RND acende.

RND OFF:

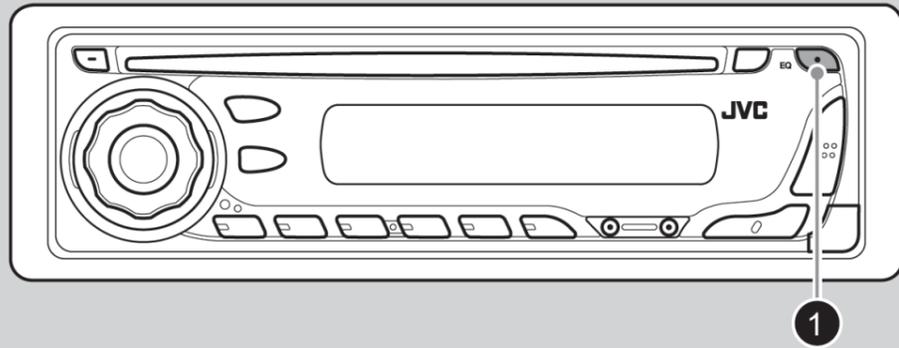
Cancela a reprodução aleatória.

*1 Somente enquanto estiver tocando um disco MP3 () ou WMA ().

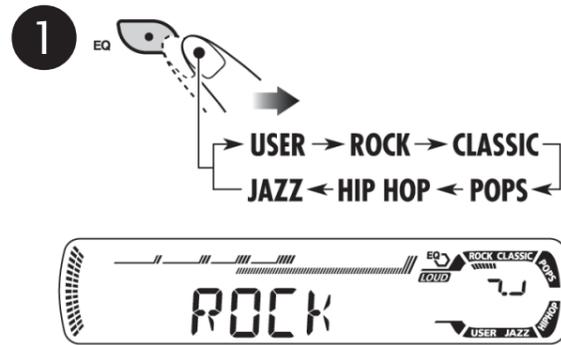
*2 Somente quando estiverem tocando CDs no CD changer ().

Ajustes de som

Selecionar os modos de som pré-ajustados (C-EQ: equalizador personalizado)



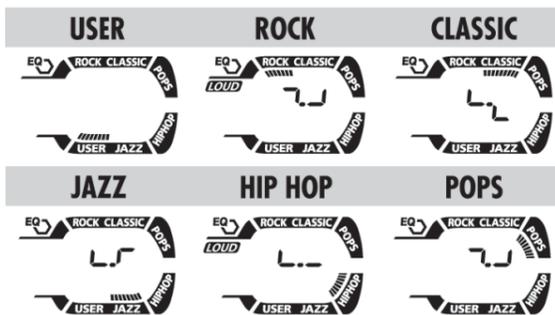
Você pode selecionar um modo de som pré-ajustado que seja adequado ao gênero musical.



Ex.: Quando "ROCK" é selecionado

Indicação	Para:	Valores preestabelecidos		
		BAS* ¹	TRE* ²	LOUD* ³
USER	(Som plano)	00	00	OFF
ROCK	Rock ou disco music	+03	+01	ON
CLASSIC	Música clássica	+01	-02	OFF
POPS	Música suave	+04	+01	OFF
HIP HOP	Funk ou rap music	+02	00	ON
JAZZ	Jazz music	+02	+03	OFF

Padrão de indicação para cada modo de som:



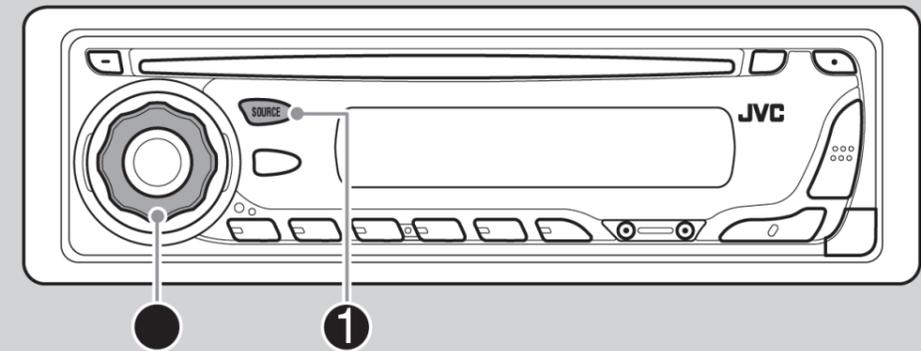
*¹ BAS: Grave

*² TRE: Agudo

*³ LOUD: Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado a um nível de volume baixo.

Operações com componentes externos

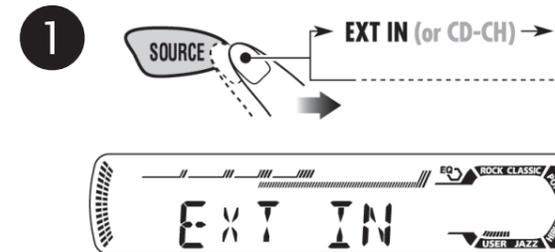
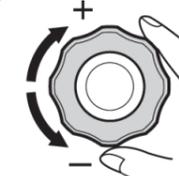
Utilização de um componente externo



Você pode conectar o componente externo à tomada do CD changer na traseira usando o Line Input Adapter (adaptador de entrada de linha) KS-U57 (não comercializado no Brasil).

- Antes de operar o componente externo, selecione a entrada externa corretamente (ver a página 21).

3 Ajuste o volume.



4 Ajuste o som da forma como desejar. (Ver as páginas 18 e 19.)

2 Ligue o componente conectado e comece a tocar a fonte.

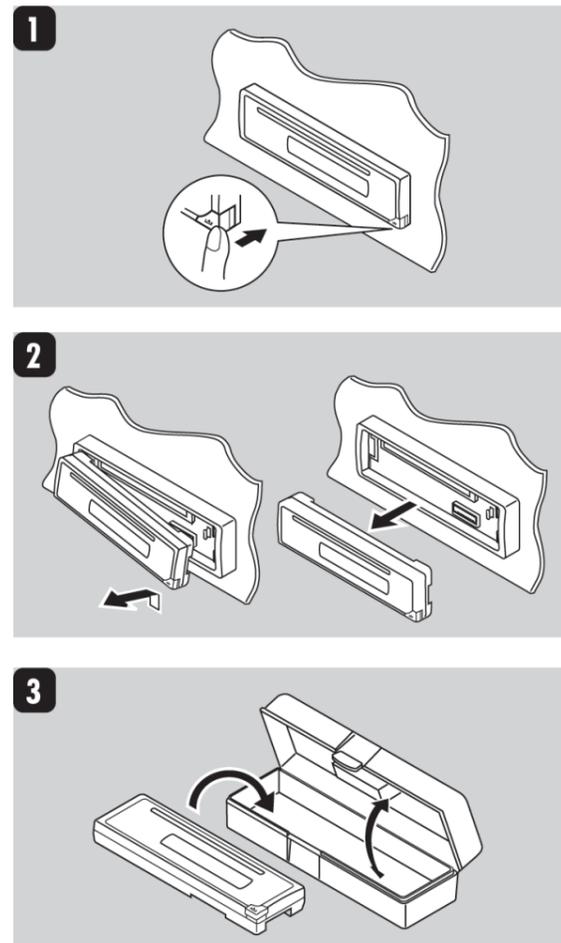
- Se "EXT IN" não aparece, veja a página 21 e selecione a entrada externa ("EXT IN").

Destacar o painel de controle

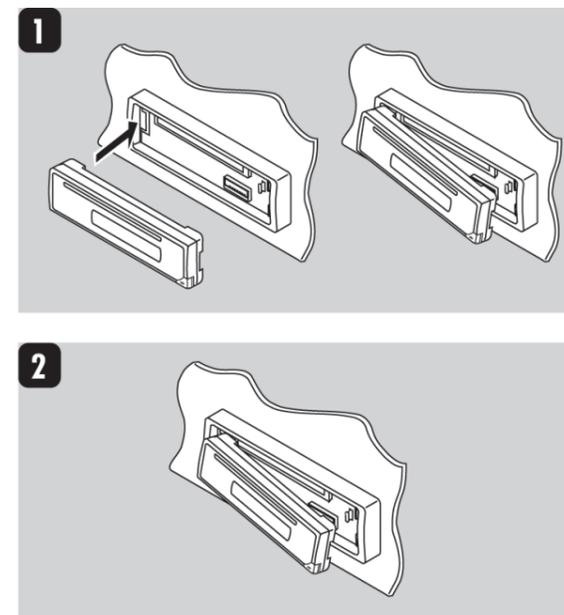
Ao destacar ou colocar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e no seu suporte.

Destacar o painel de controle

Antes de destacar o painel de controle, certifique-se de desligar a energia.

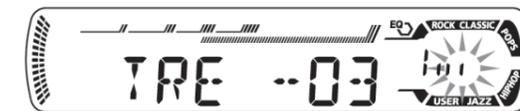
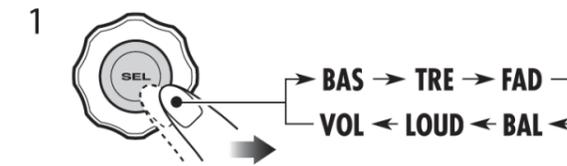


Colocação do painel de controle

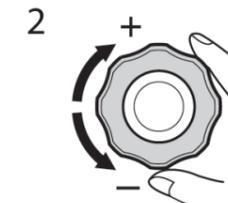


Ajuste do som

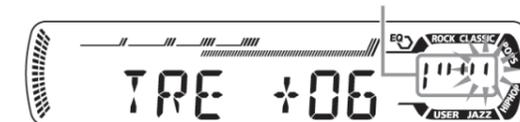
Você pode ajustar as características do som de acordo com a sua preferência.



Ex.: Quando "TRE" é selecionado



O padrão de indicação muda quando se ajusta o nível.



Indicação	Para fazer:	Variação
BAS*1 (grave)	Ajustar o grave.	-06 (mín.) a +06 (máx.)
TRE*1 (agudo)	Ajustar o agudo.	-06 (mín.) a +06 (máx.)
FAD*2 (fader)	Ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiro e traseiro.	R06 (somente traseiro) a F06 (somente dianteiro)
BAL (balanço)	Ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 (somente esquerdo) a R06 (somente direito)
LOUD*1 (eliminador de ruído)	Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado a um nível de volume baixo.	LOUD ON ↕ LOUD OFF
VOL*3 (volume)	Ajustar o volume.	00 (mín.) a 30 ou 50 (máx.)*4

*1 Quando você ajusta o grave, agudo ou loudness, uma vez efetuado o ajuste, o mesmo é armazenado para o modo de som atualmente selecionado (C-EQ) incluindo "USER".

*2 Se estiver usando um sistema com dois alto-falantes, ajuste o nível de fader para "00".

*3 O mostrador de controle normalmente atua como controle de volume. Assim você não precisa selecionar "VOL" para ajustar o nível de volume.

*4 Depende do ajuste do controle de ganho do amplificador. (Ver a página 21 para obter detalhes.)

Ajustes gerais – PSM

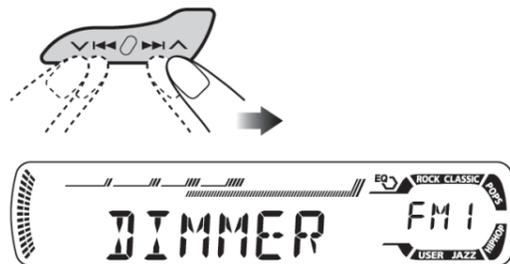
Operações básicas

Você pode alterar os itens do PSM (Preferred Setting Mode = Modo de Ajustes Preferidos) listados na tabela a seguir.

1

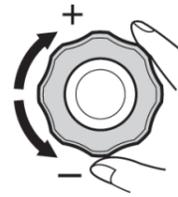


2 Selecione um item PSM.



Ex.: Ao selecionar "DIMMER"

3 Ajuste o item PSM selecionado.



4 Repita as etapas 2 e 3 para ajustar os outros itens PSM, se necessário.

5 Finalize o procedimento.



Indicações	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
DEMO Demonstração no visor	DEMO ON: [Inicial]; A demonstração no visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for realizada por aproximadamente 20 segundos, [8]. DEMO OFF: Cancela.
CLOCK H Ajuste da hora	1 – 12, [8] [Inicial: 1 (1:00)]
CLOCK M Ajuste dos minutos	00 – 59, [8] [Inicial: 00 (1:00)]

Indicações	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
DIMMER Atenuador	ON: Ativa o atenuador (dimmer) OFF: [Inicial]; Cancela.
SCROLL ^{*1} Percorrer	ONCE: [Inicial]; Percorre uma vez as informações contidas no CD. AUTO: Repete a operação (a intervalos de 5 segundos entre cada uma). OFF: Cancela. * Ao pressionar DISP por mais de um segundo, percorre o visor independente do ajuste.
EXT IN Entrada externa	CHANGER: [Inicial]; Usar um CD changer JVC, [13]. EXT IN: Para utilizar outro componente externo (JVC-não comercializado no Brasil).
TAG DISP Exibição do sinal de identificação	TAG ON: [Inicial]; Indica o sinal de identificação ID3 enquanto estiver tocando as faixas do MP3/WMA, [16]. TAG OFF: Cancela.
AMP GAIN Controle de ganho do amplificador	Você pode alterar o nível de volume máximo deste receiver. LOW PWR: VOL 00 – VOL 30 (Selecione-o se a potência máxima do receiver for inferior a 50 W, para evitar avarias). HIGH PWR: [Inicial]; VOL 00 – VOL 50
AREA Intervalo entre os canais do sintonizador	AREA EU: Selecione-a quando utilizar o receiver numa área diferente da América do Norte e do Sul. (FM: 50 kHz – sintonia manual, 100 kHz – busca automática; AM: 9 kHz) AREA USA: [Inicial]; Selecione-a quando utilizar o receiver na América do Norte ou do Sul. (FM: 200 kHz; AM: 10 kHz).

*1 Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos (e ficarão em branco) no visor. (Ex.: "ABC&!d#"] "ABCA D").