

JVC



CD RECEIVER

KD-G569UR

KD-G569UR | CD RECEIVER

JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI

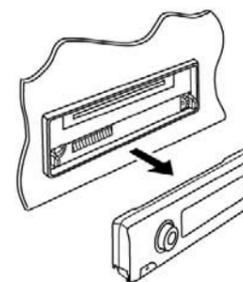
SAC

0800 0142080

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



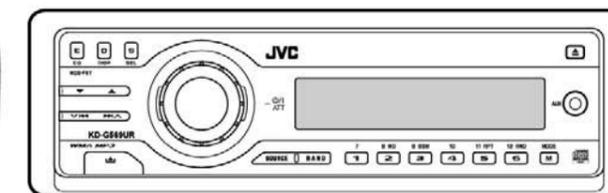
CONHEÇA A AMAZÔNIA



SIRIUS
READY*

MP3
WMA

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT



* Sistema não disponível no Brasil

Para instalação e conexões, consulte o manual correspondente.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o N° do Modelo e o N° de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Conserve estas informações para futura referência.

N° do Modelo _____

N° de Série _____

BQX0319

Obrigado por adquirir um produto JVC.

Queira ler atentamente todas as instruções antes da operação, para assegurar o seu completo entendimento e obter o melhor desempenho possível desta unidade.

INFORMAÇÕES (Para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado como atendendo aos limites para um dispositivo digital da Classe B, em conformidade com a Parte 15 dos Regulamentos da FCC. Tais limites são projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza, e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferências prejudiciais às radiocomunicações. No entanto, não há nenhuma garantia de que não ocorram interferências em uma instalação específica. Se este equipamento não causar interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando ou ligando-se o equipamento, o usuário é motivado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- Redirecionar ou relocar a antena de recepção.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receiver se acha conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para obter ajuda.

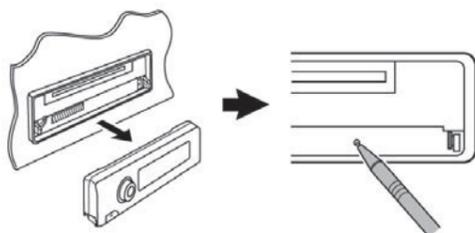
IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER DA CLASSE I
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não existem peças que exigem manutenção por parte do usuário dentro da unidade; deixe todos os serviços de manutenção por conta do pessoal de assistência técnica qualificado.
3. **CUIDADO:** Radiação a laser visível e invisível quando a unidade está aberta e o intertravamento apresentou falha ou está com defeito.

Advertência:

Se precisar operar o receiver enquanto estiver dirigindo, assegure-se de concentrar sua atenção ao volante, ou você poderá se envolver em um acidente de trânsito.

Como reiniciar a sua unidade



- Isto reiniciará o microcomputador. Os seus ajustes preestabelecidos também serão apagados.

Como forçar a ejeção de um disco

Se um disco não puder ser reconhecido pelo receiver ou não puder ser ejetado, ele deve ser ejetado como segue:



“PLEASE” e “EJECT” aparecem alternadamente no visor.

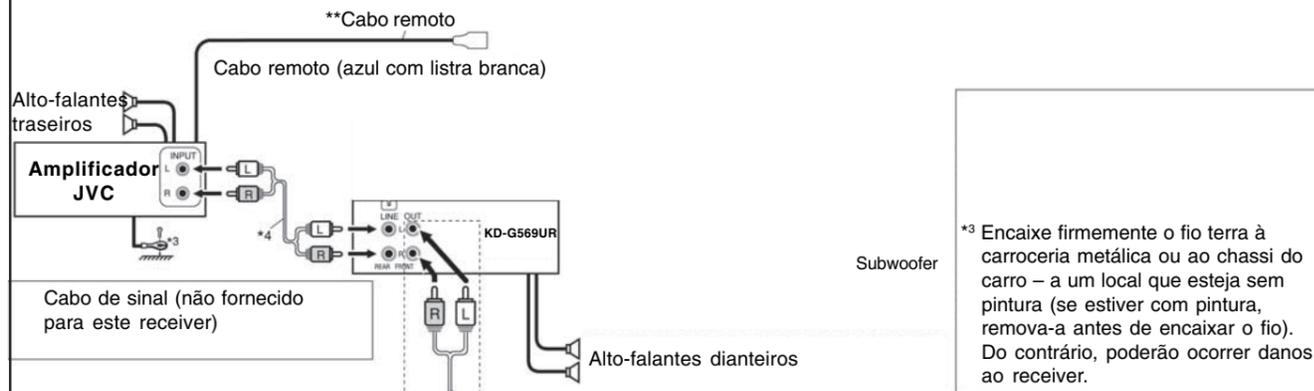


- Se isto não funcionar, tente reiniciar o seu receiver.
- Tenha cuidado para não deixar o disco cair ao ejetá-lo.

B Conexão a amplificadores externos

Você pode conectar amplificadores para melhorar o sistema estéreo de seu carro.

- Conecte o cabo remoto (azul com listra branca) ao cabo remoto do outro equipamento, de tal maneira que ele possa ser controlado por meio deste receiver.
- **Desconecte os alto-falantes deste receiver, conectando-os ao amplificador. Deixe os cabos dos alto-falantes deste receiver sem serem usados.**



*3 Encaixe firmemente o fio terra à carroceria metálica ou ao chassi do carro – a um local que esteja sem pintura (se estiver com pintura, remova-a antes de encaixar o fio). Do contrário, poderão ocorrer danos ao receiver.

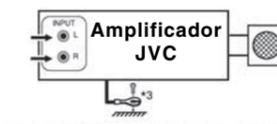
Você poderá conectar outro amplificador de potência para os alto-falantes dianteiros.

Para conectar outro amplificador de potência, ajuste o “L/O MODE” para “FRONT” (ver a página 21 das INSTRUÇÕES).



Ajuste o “L/O MODE” para “WOOFER” (ver a página 21 das INSTRUÇÕES)

O subwoofer somente pode ser conectado aos terminais LINE OUT frontais.

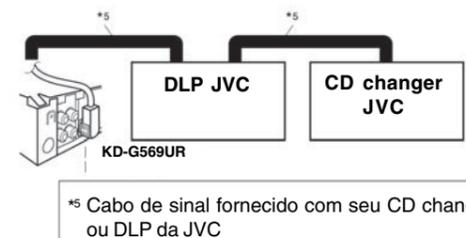


C Conexão de outros componentes externos

- Ajuste “EXT IN” em “CHANGER” (ver a página 21 das INSTRUÇÕES).

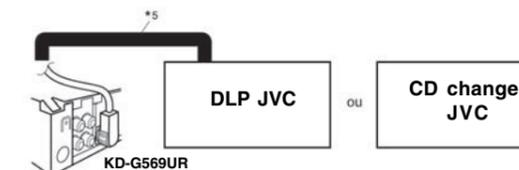
CD changer e DLP (Processador Down Link) JVC.

- Você pode conectar ambos os componentes em série, conforme ilustrado abaixo.



*5 Cabo de sinal fornecido com seu CD changer ou DLP da JVC

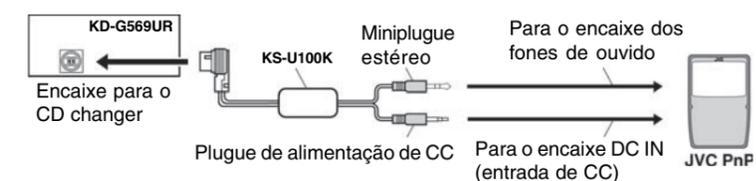
- CUIDADO**
- Antes de conectar o CD changer e/ou o DLP JVC, certifique-se de que o receiver esteja desligado.
 - Ajuste “EXT IN” para “EXT IN” (ver a página 21 das INSTRUÇÕES).



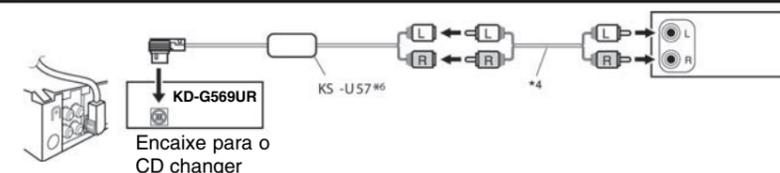
PnP (Plug and Play) JVC

Você também pode conectar o PnP JVC por meio deste receiver, usando o adaptador para rádio JVC *SIRIUS, KS-U100K (não fornecido).

- Ligando-se ou desligando-se o receiver, também irá ligar/desligar o PnP JVC.



Componentes externos



Componente externo

*6 Adaptador para entrada de linha KS-U57 (não fornecido para este receiver).

A Conexões típicas

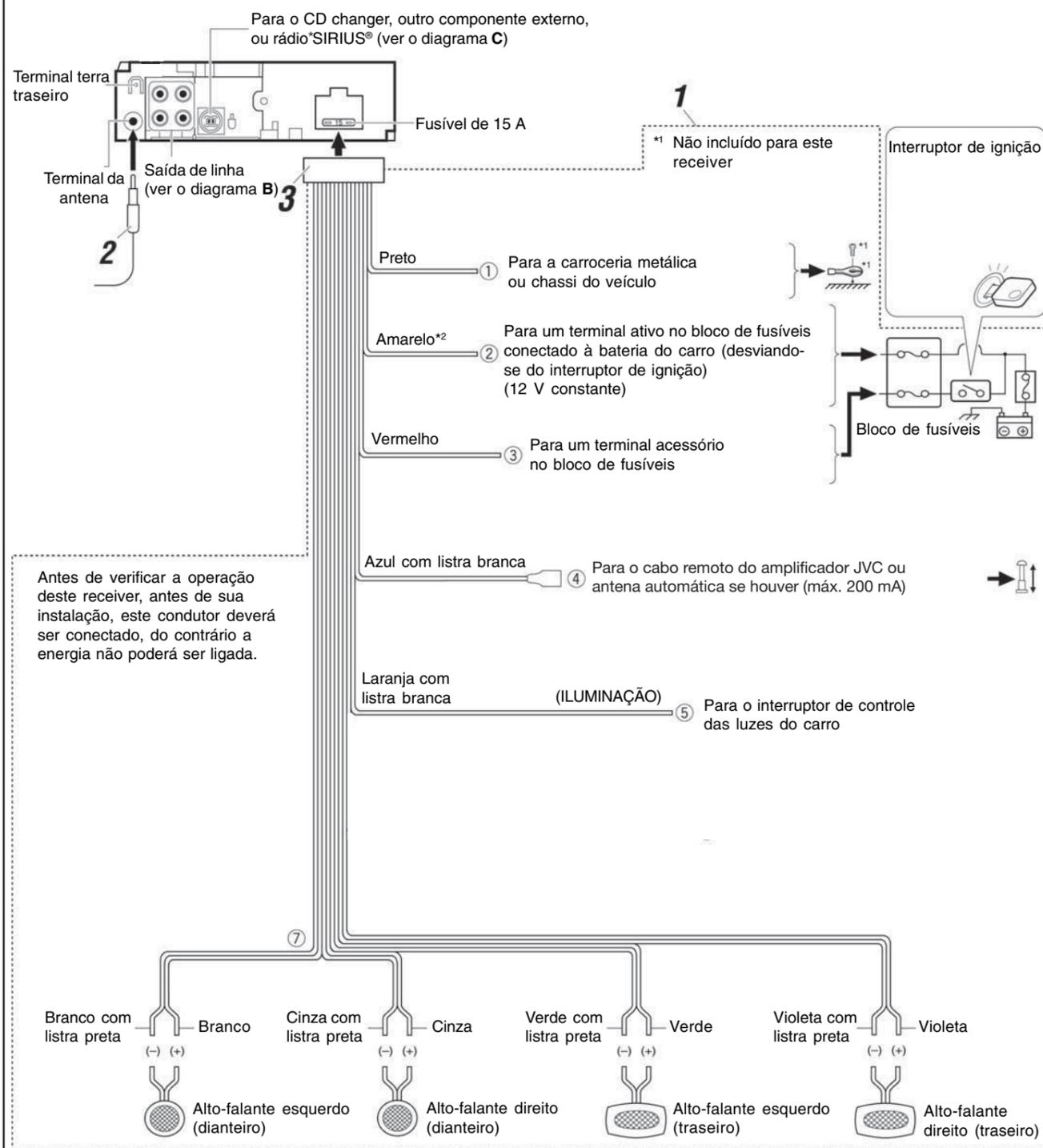
Antes da conexão: Verifique cuidadosamente a fiação no veículo. Uma conexão incorreta pode causar danos graves a este receiver.

Os condutores do cabo de alimentação e do conector da carroceria do veículo podem ser diferentes na cor.

1 Conecte os condutores coloridos do cabo de alimentação na ordem especificada na ilustração abaixo.

2 Conecte o cabo da antena.

3 Finalmente, conecte a fiação ao receiver.



Índice

Como reiniciar a sua unidade	2	Ajustes de som	18
Como forçar a ejeção de um disco	2	Selecionar os modos de som pré-ajustados (C-EQ: equalizador personalizado)	18
Como ler este manual	4	Ajuste do som.....	19
Como utilizar o botão MODE	4	Ajustes gerais – PSM	20
Painel de Controle – KD-G569UR	5	Operações básicas	20
Identificação das peças	5	Destacar o painel de controle.....	22
Controle remoto – RM-RK50	6	Outras funções principais	23
Elementos e recursos principais	6	Designando título às origens	23
Introdução	7	Destacar o painel de controle	24
Operações básicas	7	Operações com componentes externos	25
Cancelar as demonstrações no visor	8	Utilização de um componente externo...	25
Ajuste do relógio	8	Operações com a rádio SIRIUS®	26
Operações do rádio	9	Ouvir a rádio SIRIUS®	27
Ouvir o rádio	9	Armazenar canais na memória	28
Armazenar as estações na memória	10	Ouvir a um canal pré-ajustado	28
Ouvir uma estação pré-ajustada	11	Manutenção	29
Operações com disco	12	Mais detalhes sobre este receiver	30
Tocar um disco no receiver	12	Diagnóstico e correção de falhas	32
Tocar discos no CD changer	13	Especificações	35
Outras funções principais	15	Manual de Instalação / Conexão.....	36
Alterar as informações no visor	16		
Seleção dos modos de reprodução	17		

*Para segurança...

- Não aumente demais o nível de volume, pois isto bloqueará os ruídos externos, tornando a condução perigosa.
- Pare o carro antes de executar qualquer operação complicada.

*Temperatura no interior do carro...

Caso tenha estacionado o carro por um longo período sob tempo quente ou frio, aguarde até que a temperatura dentro do carro se normalize antes de operar a unidade.

Como ler este manual

Os seguintes métodos são utilizados para tornarem as explicações mais simples e fáceis de entender:

- Algumas dicas e observações relacionadas são explicadas em “Mais informações sobre este receiver” (ver às páginas 30 e 31).
- As operações com botões são explicadas principalmente nas ilustrações a seguir:

	Pressione brevemente.
	Pressione repetidamente.
	Pressione um de cada vez.
	Pressione e mantenha pressionado até que a sua resposta desejada tenha início.
	Pressione e mantenha ambos os botões pressionados ao mesmo tempo.

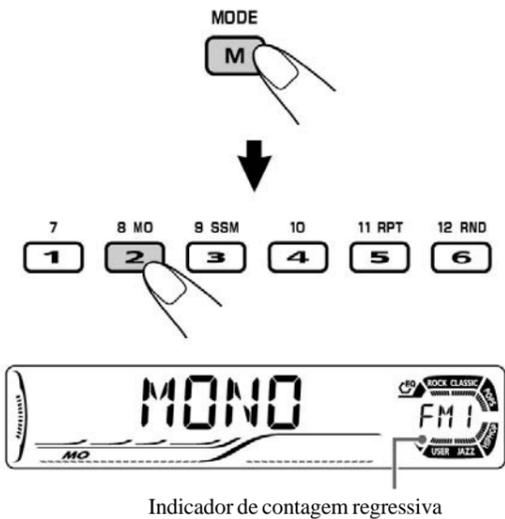
As seguintes marcações são utilizadas para indicar..

- : Operações embutidas no CD player.
- : Operações externas do CD changer.

Como utilizar o botão MODE

Se você pressionar MODE, o receiver passa a operar no modo de funções, em seguida os botões numéricos e os botões ▲ / ▼ operam como botões para diferentes funções.

Ex.: Quando o botão numérico 2 opera como botão MO (monaural).



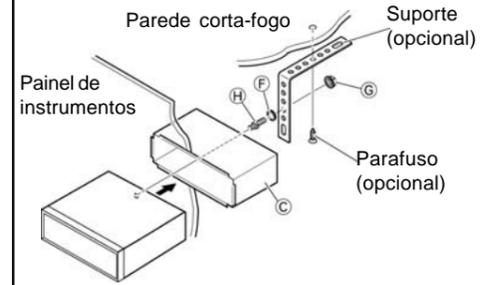
Para utilizar estes botões novamente nas funções originais após pressionar MODE, aguarde 5 segundos sem pressionar nenhum destes botões, até que o modo de funções esteja liberado.

- Ao pressionar novamente MODE, também irá liberar o modo de funções.

Cuidado ao ajustar o volume:

Os discos produzem pouquíssimo ruído em comparação com outras fontes. Baixe o volume antes de tocar um disco, para evitar danificar os alto-falantes em função do súbito aumento do nível de saída.

Ao utilizar o suporte opcional

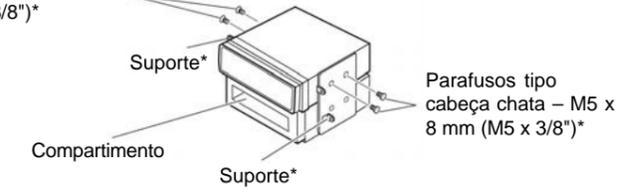


Instale o receiver em um ângulo inferior a 30°

Ao instalar o receiver sem utilizar a caixa

Em um Toyota, por exemplo, remova primeiro o auto-rádio e instale o receiver em seu lugar.

Parafusos tipo cabeça chata – M5 x 8 mm (M5 x 3/8")*



Observação : Ao instalar o receiver no suporte de montagem, certifique-se de utilizar os parafusos de 8 mm (3/8") de comprimento. Se forem usados parafusos mais compridos, eles poderão danificar o receiver.

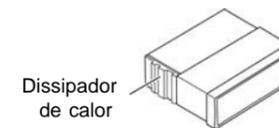
CONEXÕES ELÉTRICAS

Para evitar curtos-circuitos, recomendamos desconectar o terminal negativo da bateria e efetuar todas as conexões elétricas antes de instalar o receiver.

- **Certifique-se de aterrar este receiver novamente ao chassi do veículo após a sua instalação.**

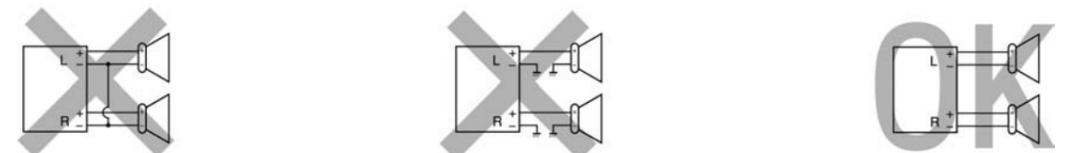
Observações:

- Substitua o fusível por um outro de capacidade especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte o seu concessionário de equipamentos de som JVC para automóveis.
- Recomenda-se conectar os alto-falantes com potência máxima superior a 50 W (tanto atrás como na frente, com uma impedância de 4 Ω a 8 Ω). Se a potência máxima for inferior a 50 W, mude o ajuste “AMP GAIN” para evitar que os alto-falantes sofram danos (ver página 22 das INSTRUÇÕES).
- Para evitar a ocorrência de curto-circuito, cubra os terminais dos cabos NÃO UTILIZADOS com fita isolante.
- O dissipador de calor se aquece bastante após o uso. Tenha cuidado para não tocar no mesmo ao remover o receiver.



PRECAUÇÕES sobre as conexões da fonte de alimentação e dos alto-falantes:

- **NÃO conecte os terminais dos alto-falantes do cabo de alimentação à bateria do carro; caso contrário, o receiver poderá sofrer danos graves.**
- ANTES de conectar os terminais dos alto-falantes do cabo de alimentação aos respectivos alto-falantes, verifique a fiação dos alto falantes em seu carro.

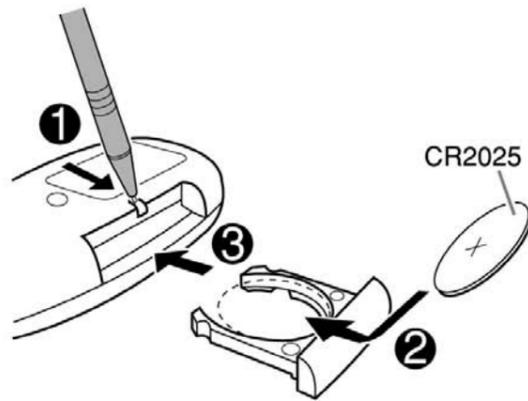


DIAGNÓSTICO E CORREÇÃO DE FALHAS

- **O fusível queima.**
- Os condutores vermelho e preto estão conectados corretamente?
- **A energia não pode ser ligada.**
- O condutor amarelo está conectado?
- **Não há som nos alto-falantes.**
- O condutor de saída do alto-falante está em curto-circuito?
- **O som apresenta distorção.**
- O condutor de saída do alto-falante está aterrado?
- Os terminais “-” dos alto-falantes E e D estão aterrados em comum?
- **O som apresenta ruído.**
- O terminal terra traseiro está conectado ao chassi do carro usando cabos mais curtos e grossos?
- **O receiver se aquece.**
- O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
- Os terminais “-” dos alto-falantes E e D estão aterrados em comum?
- **Este receiver não funciona em absoluto.**
- Você reinicializou o seu receiver?

Controle remoto – RM-RK50

Instalação da bateria de pastilha de lítio (CR2025)

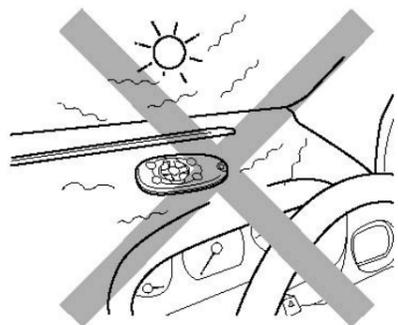


- Ao operar, aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto no receptor. Certifique-se de que não haja nenhum obstáculo entre eles.

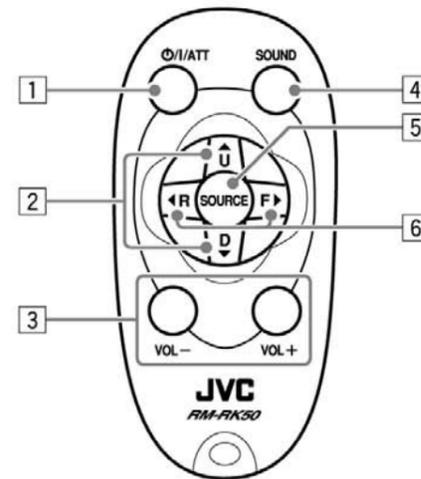
Advertência:

- Armazene a bateria em um local longe do alcance de crianças, para evitar risco de acidente.
- Para evitar que a bateria sofra superaquecimento, rachaduras ou princípio de incêndio:
 - Não recarregue, coloque em curto, desmonte ou aqueça a bateria, ou ainda atire a mesma ao fogo.
 - Não deixe a bateria em contato com outros materiais metálicos.
 - Não aperte a bateria com alicate ou ferramentas similares.
 - Enrole a bateria com fita e isole-a ao descartá-la ou conservá-la.

Cuidado:



Elementos e recursos principais



- 1 Botão **⏻/ATT** (atenuador em standby/ligado)
 - Liga e desliga a energia e também atenua o som.
- 2 Botões **▲ U** (sobe) / **D ▼** (desce)
 - **▲ U**: Muda as faixas FM/AM.
 - **D ▼**: Muda as estações preestabelecidas.
 - Altera a pasta nos discos MP3/WMA.
 - Enquanto estiver tocando um disco MP3 em um CD changer compatível com MP3:
 - Muda o disco se for pressionado brevemente.
 - Muda a pasta se for pressionada e mantida pressionada.
 - Enquanto ouvir o rádio SIRIUS:
 - Muda as categorias.
- 3 Botões **VOL- / VOL +**
 - Ajusta o nível de volume.
- 4 Botão **SOUND**
 - Seleciona o modo de som (C-EQ: equalizador personalizado).
- 5 Botão **SOURCE**
 - Seleciona a fonte.
- 6 Botões **◀ R** (retrocesso) / **F ▶** (avanço)
 - Busca as estações se for pressionado brevemente.
 - Avança ou retrocede rapidamente a faixa se for mantido pressionado.
 - Muda as faixas no disco.
 - Enquanto ouvir o rádio SIRIUS:
 - Muda os canais se for pressionado brevemente.
 - Muda os canais rapidamente se for mantido pressionado.

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Saída de Potência:

20 W RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N

Relação de Sinal para Ruído:

80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)



Impedância de Carga: 4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)

Faixa de Controle de Tons:

Grave: ±10 dB a 100 Hz

Agudo: ±10 dB a 10 kHz

Resposta de Frequência: 40 Hz a 20.000 Hz

Nível/Impedância de Saída de Linha:

KD-G569UR: Carga de 4,0 V/20 kΩ (escala cheia)

Impedância de Saída: 1 kΩ

Carga 2,0 V/20Ω (escala cheia)

Outros terminais: CD changer, Rear Out,
Front / Sub Out

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de Frequência:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz (com intervalo entre canais ajustado para 200 kHz)

87,5 MHz a 108,0 MHz (com intervalo entre canais ajustado para 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1.710 kHz (com intervalo entre canais ajustado para 10 kHz)

531 kHz a 1.602 kHz (com intervalo entre canais ajustado para 9 kHz)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0 μV 75 Ω)

Sensibilidade Silenciosa de 50 dB:

16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)

Seletividade de Canais Alternativos: (400 kHz): 65 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidade: 20 μV

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO CD PLAYER

Tipo: Compact disc player

Sistema de Detecção de Sinais: captador de leitura óptica sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de Frequência: 5 Hz a 20.000 Hz

Faixa Dinâmica: 96 dB

Relação de Sinal para Ruído: 98 dB

Wow e Flutter: Inferior ao limite mensurável

Formato de decodificação de MP3:

MPEG1/2 Audio Layer 3

Velocidade Máx. de Transmissão de Bits: 320 Kbps

Formato de decodificação de WMA (Windows Media® Audio):

Velocidade Máx. de Transmissão de Bits: 192 Kbps

GERAL

Potência Exigida:

Tensão de Operação:

CC 14,4 V (tolerância de 11 V a 16 V)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Temperatura de Operação Admissível:

0°C a +40°C (32°F a 104°F)

Dimensões: (L x A x P):

Tamanho de Instalação (aproximado):

182 mm x 52 mm x 150 mm

(7-3/16" x 2-1/16" x 5-15/16")

Tamanho do Painel (aproximado):

188 mm x 58 mm x 11 mm

(7-7/16" x 2-5/16" x 7/16")

Peso (aproximado):

1,5 kg (3,4 lb) (excluindo acessórios)

O projeto e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso.

Se for necessário um kit para o seu carro, consulte a sua lista telefônica para localizar a loja mais próxima de produtos especiais para sonorização de carros.

- Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

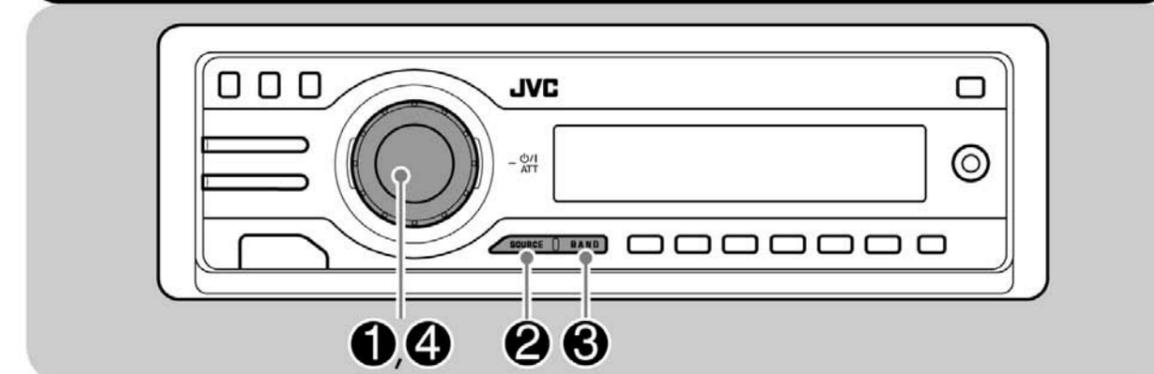
	Sintomas	Causas	Correções
CD changer	· “NO DISC” aparece no visor.	Não há nenhum CD no magazine. O CD está inserido de cabeça para baixo.	Introduza um CD no magazine. Introduza o CD da maneira correta.
	· “NO MAG” aparece no visor.	Não há nenhum magazine carregado no CD changer.	Introduza o magazine.
	· “RESET 8” aparece no visor.	O receiver não está conectado corretamente ao CD changer.]	Conecte o receiver e o CD changer corretamente e pressione o botão reset do CD changer.
	· “RESET 1” – “RESET 7” aparece no visor.	_____	Pressione o botão reset do CD changer.
	· O CD changer não funciona em absoluto.	O microcomputador embutido pode estar funcionando incorretamente devido a ruído, etc.	Restabeleça o receiver (ver a página 2).
** SIRIUS	· “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” é exibido no visor.	A assinatura não foi efetuada.	Inicie a assinatura (ver a página 26.)
	· “NO SIGNAL” é exibido no visor.	Os sinais são muito fracos.	Mude para uma área com sinais mais fortes.
	· “NO ANTENNA” é exibido no visor.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena com firmeza.
	· “NO CH” aparece no visor por aproximadamente 5 segundos, em seguida retorna à exibição anterior.	Não há transmissão no canal selecionado.	Selecione outro canal ou continue ouvindo o canal anterior.
	· “NO (information)*” aparece ou é exibido no visor.	Não há informação de texto para o canal selecionado.	_____
	· Nenhum som pode ser ouvido.	“UPDATING” aparece piscando no visor.	O receiver está atualizando as informações referentes ao canal e isto leva alguns minutos para ser concluído.
	· A rádio SIRIUS não entra em absoluto.	O microcomputador embutido pode estar funcionando incorretamente devido a ruído, etc.	Reconecte a rádio SIRIUS após alguns segundos.

* SEM CATEGORIA, SEM CANAL, SEM ARTISTA, SEM COMPOSITOR e SEM MÚSICA/PROGRAMA

**SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Introdução

Operações Básicas



- 1
- 2

FM1/FM2/FM3/AM → *SIRIUS1/SIRIUS2/SIRIUS3
AUX IN ← CD-CH (or EXT IN) ← CD
- 3

• Somente para o sintonizador FM/AM

BAND → FM1 → FM2 → FM3 → AM

• Somente para o rádio SIRIUS®

BAND → SIRIUS1 → SIRIUS2 → SIRIUS3
- 4

O nível de volume aparece

Indicador do nível de volume
- 5

Ajuste o som do modo como desejar. (Ver as páginas 18 e 19.)

Para baixar o volume momentaneamente (ATT)

Para restabelecer o som, pressione novamente.

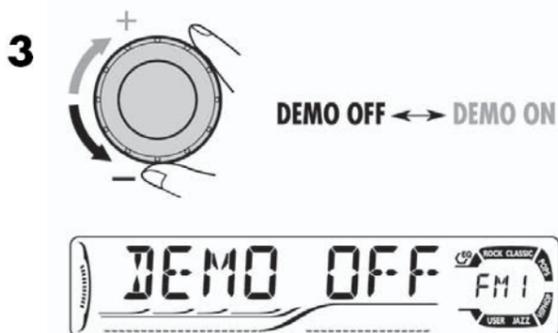
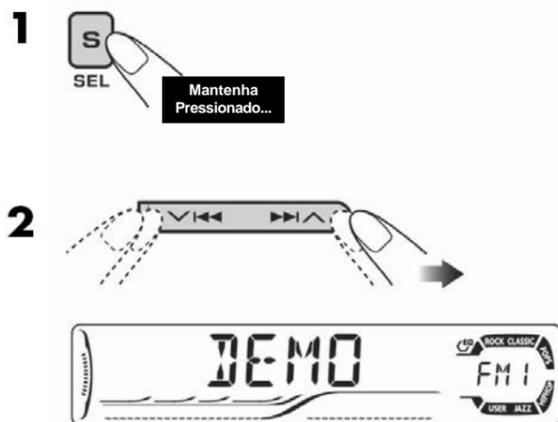
Para desligar a energia

Mantenha Pressionado...

*SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Cancelar as demonstrações no visor

Se nenhuma operação for efetuada por uns 20 minutos, a demonstração no visor tem início.
[Inicial: DEMO ON] – Veja a página 20.)



4 Finalize o procedimento.



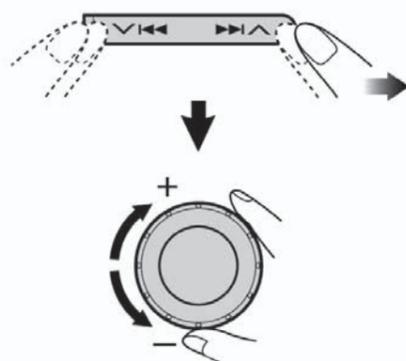
Para ativar a demonstração no visor

Na etapa 3 acima...



Ajuste do relógio

- 1**
-
- Mantenha Pressionado...
- 2** Ajuste a hora e os minutos.
- 1 Selecione “CLOCK H” (hora), em seguida ajuste a hora.
 - 2 Selecione “CLOCK M” (minutos), em seguida ajuste os minutos.



3 Finalize o procedimento.



Para verificar a hora atual quando a energia estiver desligada



	Sintomas	Causas	Correções
Reprodução de MP3/WMA	• O disco não pode ser reproduzido.	Não há faixas de MP3/WMA gravadas no disco. As faixas de MP3/WMA não possuem o código de extensão <.mp3> ou <.wma> em seus nomes de arquivos. As faixas de MP3/WMA não estão gravadas no formato compatível com a ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet.	Troque o disco. Acrescente o código de extensão <.mp3> ou <.wma> aos seus nomes de arquivos. Troque o disco.(Grave as faixas MP3/WMA usando um aplicativo compatível).
	• Há geração de ruídos.	A faixa reproduzida não é um arquivo MP3/WMA (embora possua o código de extensão <.mp3> ou <.wma>).	Passe para outra faixa ou troque o disco. (Não acrescente o código de extensão <.mp3> ou <.wma> às faixas que não forem MP3 ou WMA).
	• É exigido um tempo de leitura mais longo (“CHECK” permanece piscando no visor).	O tempo de leitura varia em função da complexidade da configuração da pasta/arquivo.	Não use muitas hierarquias e pastas.
	• As faixas não podem ser tocadas da maneira como você havia previsto.	O comando de reprodução é determinado quando os arquivos são gravados.	_____
	• O tempo de reprodução decorrido não está correto.	Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pelo modo como as faixas são gravadas no disco.	_____
	• “NO FILES” aparece no visor.	O disco atual não contém nenhuma faixa de MP3/WMA.	Introduza um disco que contenha faixas MP3/WMA.
	• Os caracteres corretos não são exibidos (p.ex. nome do álbum).	Este receiver somente pode exibir caracteres alfabéticos (maiúsculas: A – Z), números e um número limitado de símbolos.	_____

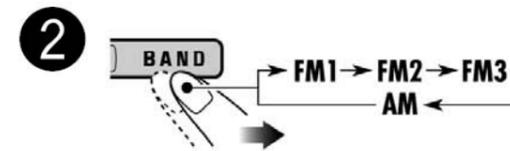
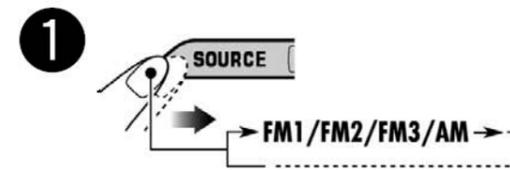
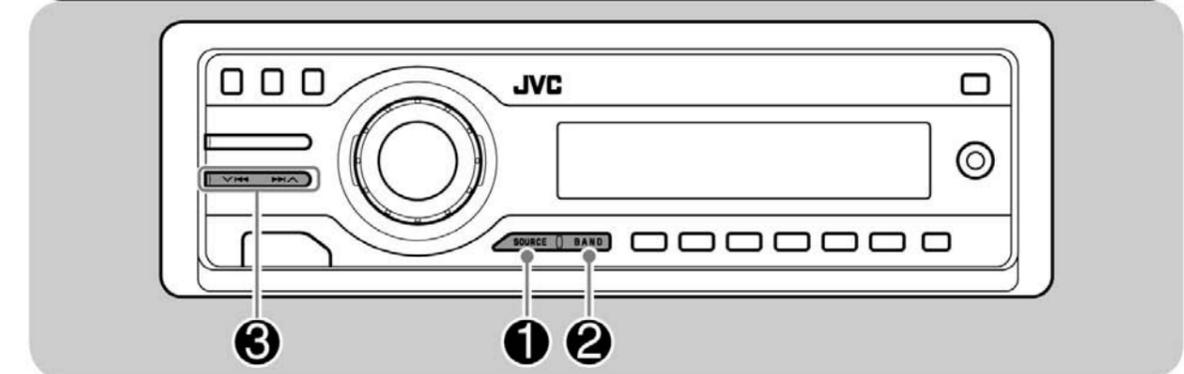
Diagnóstico e correção de falhas

O que parece ser um problema, nem sempre é algo grave. Verifique os seguintes pontos antes de chamar o centro de assistência técnica.

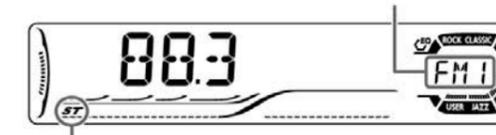
	Sintomas	Causas	Correções
Geral	· O som não pode ser ouvido a partir dos alto-falantes.	O nível de volume está ajustado no mínimo.	Ajuste-o no nível ideal.
		As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.
	· O receiver não funciona em absoluto.	O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente devido a ruído, etc.	Reinicie o receiver (ver a página 2).
FM/AM	· O pré-ajuste automático da SSM não funciona.	Os sinais estão muito fracos.	Armazene as estações manualmente.
	· Ruído de estática enquanto se ouve o rádio.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena com firmeza.
Reprodução do CD	· O CD ejeta automaticamente.	O CD está inserido de cabeça para baixo.	Insira o CD corretamente.
	· O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido.	O CD-R/CD-RW não está finalizado.	· Insira um CD-R/CD-RW. · Finalize o CD-R/CD-RW com o componente que foi utilizado para gravação.
	· As faixas no CD-R/CD-RW não podem ser puladas.		
	· O CD não pode ser tocado nem ejetado.	O CD está bloqueado.	Desbloqueie o CD (ver página 15).
		O CD player pode ter funcionado incorretamente.	Force a ejeção do CD (veja a página 2).
	· O som do CD algumas vezes é interrompido.	Você está dirigindo em piso irregular.	Pare de tocar o CD enquanto estiver dirigindo em piso irregular.
	O CD está riscado.	Troque o CD.	
	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.	
	· “NO DISC” aparece no visor.	O CD está inserido incorretamente.	Insira o CD corretamente.

Operações do rádio

Ouvir o rádio



A faixa selecionada aparece.



Acende quando recebe uma transmissão em FM estéreo com potência de sinal suficiente.

3 Buscar uma estação.



Quando uma estação é recebida, a busca termina.

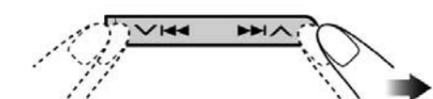
Para interromper a busca, pressione novamente o mesmo botão.

Para sintonizar uma estação manualmente

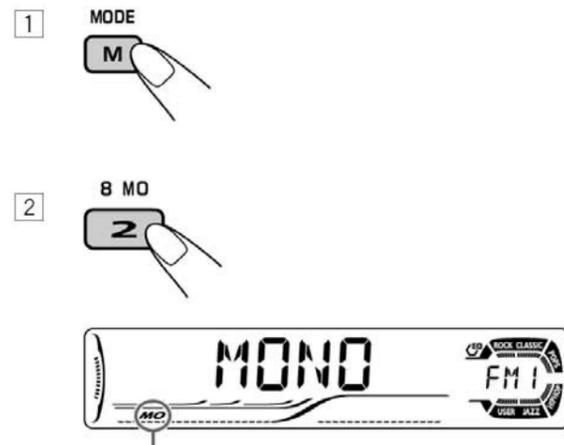
Na etapa **3** à esquerda...



2 Selecione as frequências das estações desejadas.



Dificuldades em receber uma transmissão em FM estéreo



Acende quando o modo monaural está ativado.

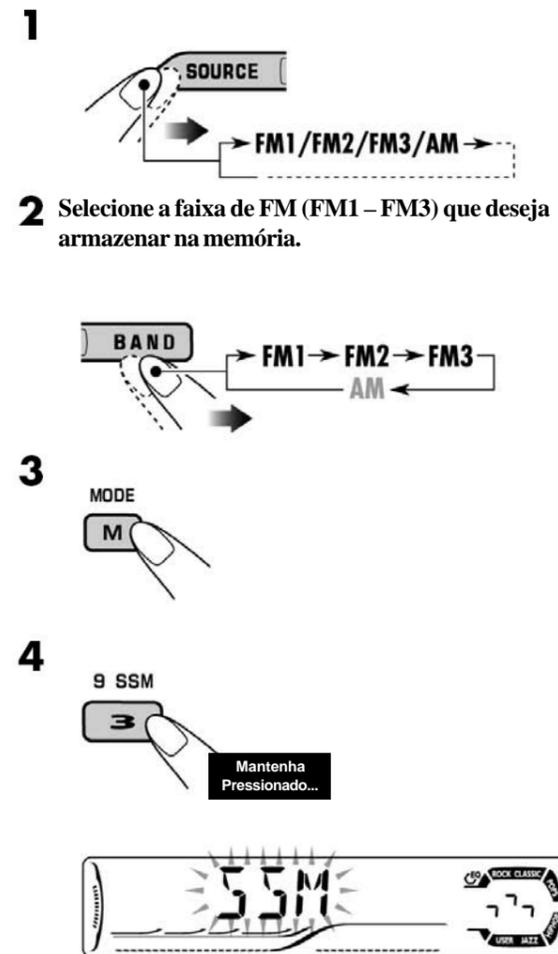
A recepção melhora, porém o efeito estéreo será perdido.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento de maneira que o indicador MO apague.

Armazenar as estações na memória

Você pode pré-ajustar seis estações para cada faixa.

Pré-ajuste automático das estações de FM – SSM (Memória Sequencial de Estações Fortes)



O “SSM” pisca, em seguida desaparece quando o pré-ajuste automático estiver concluído.

As estações de FM locais com os sinais mais fortes são procuradas e armazenadas automaticamente na faixa de FM.

Reprodução de um disco MP3/WMA

- Este receiver pode reproduzir arquivos MP3/WMA com o código de extensão <.mp3> ou <.wma> (independente dos caracteres – caixa alta/caixa baixa).
- Este receiver pode mostrar os nomes de álbuns, artistas (executores) e os indicadores ID3 Tag (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para os arquivos MP3 e WMA.
- Este receiver pode manusear apenas caracteres de um byte. Outros caracteres não poderão ser exibidos corretamente.
- Este receiver pode reproduzir arquivos MP3/WMA que atendam às condições abaixo:
 - Velocidade de transmissão de bits: 8 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1) 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
 - Formato do disco: ISO 9660 Nível 1/Nível 2, Romeo, Joliet, nome de arquivo longo do Windows
- O número máximo de caracteres para os nomes de arquivos/pastas varia entre o formato do disco utilizado (inclui 4 caracteres de extensão—<.mp3> ou <.wma>).
 - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
 - ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
 - Romeo*: até 128 (72) caracteres
 - Joliet*: até 64 (36) caracteres
 - nome de arquivo longo do Windows*: até 128 (72) caracteres
- * O valor intercalado constitui o número máximo de caracteres para os nomes de arquivos/pastas, caso o número total de arquivos e pastas seja de 313 ou superior.
- Este receiver pode reconhecer o total de 512 arquivos, de 200 pastas e de 8 hierarquias.
- O receiver pode reproduzir os arquivos gravados em VBR (variable bit rate = velocidade de transmissão de bits variável). Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância em relação à exibição do tempo decorrido, e não mostram o tempo decorrido real. Esta diferença torna-se perceptível especialmente após a execução da função de busca.

- Este receiver não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados com formatos MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados em um formato inadequado.
 - Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados com formatos sem perdas, profissionais e de voz.
 - Arquivos WMA que não se baseiam no Windows Media® Audio.
 - Arquivos formatados em WMA protegidos contra cópias com DRM.
 - Arquivos que possuem dados tais como WAVE, ATRAC3, etc.
- A função de busca opera, porém a velocidade de busca não é constante.

Alteração da fonte

- Se você alterar a fonte, a reprodução também pára (sem ejetar o disco). Da próxima vez que você selecionar “CD” para a fonte de reprodução, o CD começará a tocar a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida anteriormente.

Ejetar um CD

- Se o CD ejetado não for retirado dentro de 15 segundos, ele será automaticamente reinserido na fenda de carregamento, a fim de protegê-lo contra pó. (O CD não irá tocar desta vez).

Ajustes gerais – PSM

- Se você alterar o ajuste “AMP GAIN” a partir de “HIGH PWR” para “LOW PWR” enquanto o nível de volume é ajustado acima de “VOL 30”, o receiver altera automaticamente o nível de volume para “VOL 30”.

Outras funções principais

- Se você tentar designar um título a um 31° disco ou a uma 31ª estação de frequência, “NAMEFULL” piscará no visor. Apagar os títulos não desejados antes da designação.
- Os títulos designados aos discos no CD changer podem também ser mostrados se você reproduzir o disco no receiver.

Mais detalhes sobre este receiver

Operações básicas

Ligar a energia

- Pressionando SOURCE no receiver, você também pode ligar a energia.

Desligar a energia

- Se você desligar a energia enquanto estiver ouvindo um CD, a reprodução do CD irá reiniciar a partir do ponto onde ela parou anteriormente, da próxima vez que for ligar o aparelho.

Seleção das fontes

- Quando nenhum CD estiver carregado no receiver, "CD" não poderá ser selecionado.
- Se a rádio SIRIUS ou o CD changer não estiverem conectados, as "SIRIUS" ou "CD-CH" não podem ser selecionados.

Operações com o sintonizador

Armazenar estações na memória

- Durante a busca da SSM...
 - Todas as estações previamente armazenadas são apagadas e as estações são armazenadas novamente.
 - As estações recebidas são pré-ajustadas na N° 1 (frequência mais baixa) até a N° 6 (frequência mais alta).
 - Quando a SSM houver terminado, a estação armazenada na N° 1 será sintonizada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, uma estação armazenada anteriormente será apagada quando uma nova estação for armazenada no mesmo número pré-ajustado.

Operações com CDs

Geral

- Este receiver foi projetado para reproduzir CDs/Textos em CD e CD-Rs (Graváveis)/CD-RWs (Regraváveis) em CD de áudio (CD-DA), no formato MP3 e WMA.
- Quando um CD foi carregado, ao selecionar "CD" para a fonte de playback, a reprodução tem início.

Introdução de um CD

- Quando um disco é inserido de cabeça para baixo, "PLEASE" e "EJECT" aparecem alternadamente no visor. Pressionar  para ejetar o disco.
- Não inserir discos de 8 cm (3-3/16") (CD simples) e discos de formato incomum (coração, flor, etc.) no compartimento de entrada do disco.

Reprodução de um CD

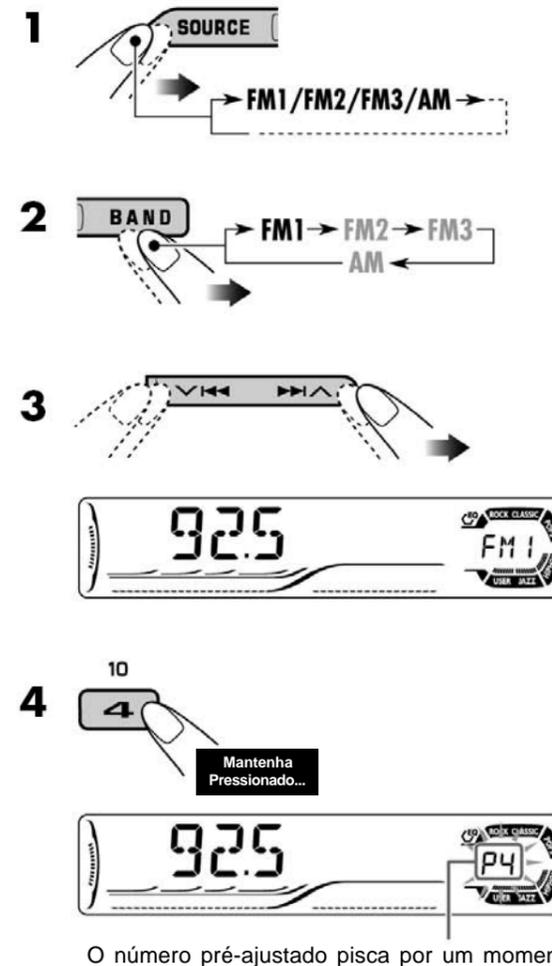
- Enquanto estiver avançando ou retrocedendo um CD MP3 ou WMA, você ouvirá somente ruídos intermitentes.

Reprodução de um CD-R ou CD-RW

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
 - Este receiver pode reproduzir apenas os arquivos do mesmo tipo, que primeiro é detectado se um CD incluir tanto os arquivos de CD de áudio (CD-DA) como os arquivos de MP3/WMA.
 - Este receiver pode tocar CDs de sessões múltiplas; todavia, as sessões não fechadas serão omitidas durante a reprodução.
 - Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser tocados neste receiver em função de suas características, e também pelas seguintes causas:
 - Os CDs estão sujos ou riscados.
 - Ocorre condensação da umidade na lente de leitura óptica dentro do receiver.
 - A lente de leitura óptica no interior do receiver está suja.
 - CD-R/CD-RW no qual os arquivos estão gravados pelo método "Packet Write".
 - Existem condições inadequadas de gravação (falta de dados, etc.) ou do meio de reprodução (manchas, arranhões, empenamento, etc.).
 - Os CD-RWs podem exigir um tempo de leitura mais prolongado, visto que a refletância dos CD-RWs é inferior à dos CDs normais.
 - Não use os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
 - CDs contendo adesivos, etiquetas ou adesivos com selo de proteção aplicados à superfície.
 - CDs nos quais as etiquetas podem ser impressas diretamente por uma impressora de jato de tinta.
- O uso destes CDs sob temperaturas elevadas ou altos índices de umidade poderá causar defeitos ou avarias aos mesmos.

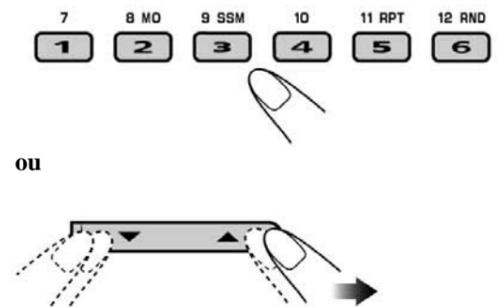
Pré-ajuste manual

Ex: Armazenar uma estação de FM de 92.5 MHz em um número 4 pré-ajustado da faixa FM1.

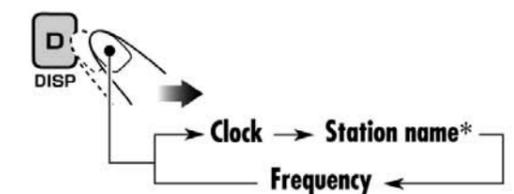


Ouvir uma estação pré-ajustada

- 1 Pressionar SOURCE.
- 2 Pressionar BAND.
- 3 Selecionar a estação pré-ajustada (1 - 6) desejada.



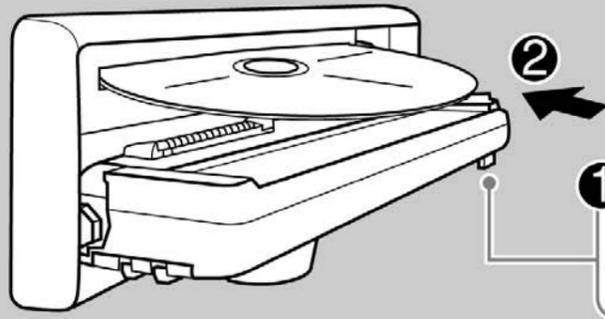
Para verificar a hora atual enquanto ouve uma estação em FM ou AM



* Se nenhum nome estiver designado para a estação, aparece "NO NAME". Para designar um nome para a estação, consulte a página 23.

Operações com disco

Tocar um disco no receiver



Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente enquanto você não parar o playback.

Sobre os discos MP3 e WMA

As "pistas" MP3 e WMA (Windows Media® Audio) (as palavras "file" = arquivo e "track" = faixa são usadas de forma intercambiável) são gravadas em "pastas".

• Ao introduzir um disco MP3 ou WMA:



Número total de pastas Número total de arquivos



*1

Informações sobre o disco aparecem automaticamente (veja à página 16).



Número da pasta seleccionada

*1 Tanto o indicador MP3 como o WMA se acendem, dependendo do arquivo detectado.

• Ao introduzir um CD de áudio ou de texto:

Tempo total de reprodução do disco

Número total de faixas do disco introduzido



Texto em CD: Título/executor do disco →
O título da faixa aparece automaticamente.

Relógio *2

Número da faixa atual



*2 Tempo de execução decorrido aparece por um momento se o disco atual for um CD de áudio.

Para parar a reprodução e ejetar o disco

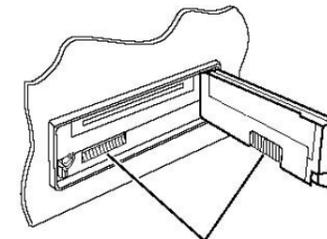


Manutenção

■ Como limpar os conectores

O destaque freqüente do painel de controle irá deteriorar os conectores.

Para minimizar esta possibilidade, limpe os conectores periodicamente com um cotonete ou pano macio, tendo cuidado para não danificar os conectores.



Conector

■ Condensação de umidade

A umidade pode se condensar na lente de leitura óptica no interior do CD player nos seguintes casos:

- Após ligar o aquecedor no carro.
 - Se ficar excessivamente úmido no interior do carro.
- Se isto ocorrer, o CD player pode apresentar mau funcionamento. Neste caso, ejete o CD e deixe o receiver ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

■ Como manusear os CDs

Ao retirar um CD de sua caixa, aperte o suporte central da caixa para baixo e levante o CD para fora, segurando-o pelas bordas.

Suporte central



- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície gravada.

Ao armazenar um CD dentro de sua caixa, encaixe-o suavemente em torno do suporte central (com a superfície impressa voltada para cima).

- Certifique-se de armazenar os CDs dentro de suas respectivas caixas após o uso.

■ Para manter os CDs limpos

Um CD sujo pode não tocar corretamente. Se um CD ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta, do centro para a borda.



- Não utilize nenhum solvente (por exemplo, solução para limpeza de discos convencionais, spray, tñer, benzina, etc.) para limpar os CDs.

■ Para tocar CDs novos

Os CDs novos podem conter alguns pontos ásperos em torno das bordas internas e externas. Se um CD for utilizado nestas condições, este receiver poderá rejeitar o CD. Para remover estes pontos ásperos, raspe as bordas com um lápis ou caneta esferográfica, etc.



Não utilize os seguintes CDs:

CD empenado



Contendo adesivo



Com resíduos de adesivo



Etiqueta adesiva

Armazenar canais na memória

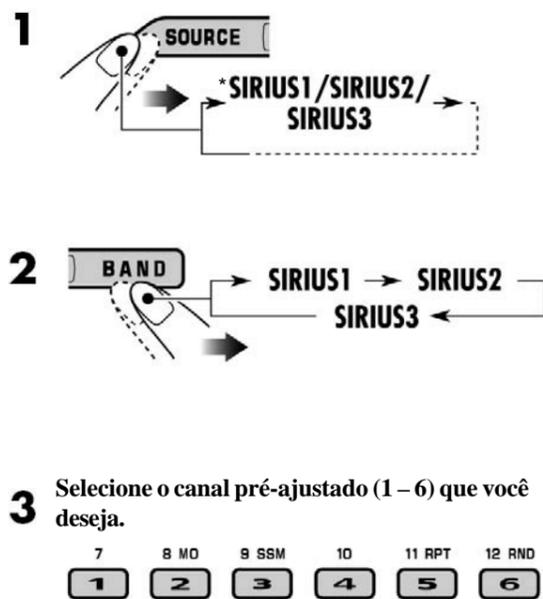
Você pode pré-ajustar seis canais para cada faixa.

Ex.: Armazenar um canal na memória 4 pré-ajustada.

1 Execute as etapas **1** a **4** na página 27 para sintonizar um canal desejado.

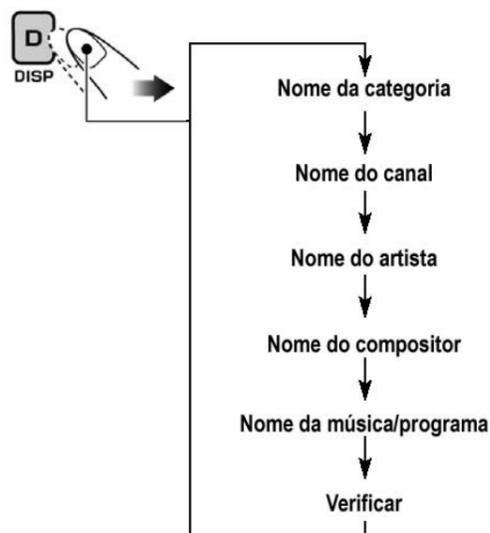


Ouvir um canal pré-ajustado

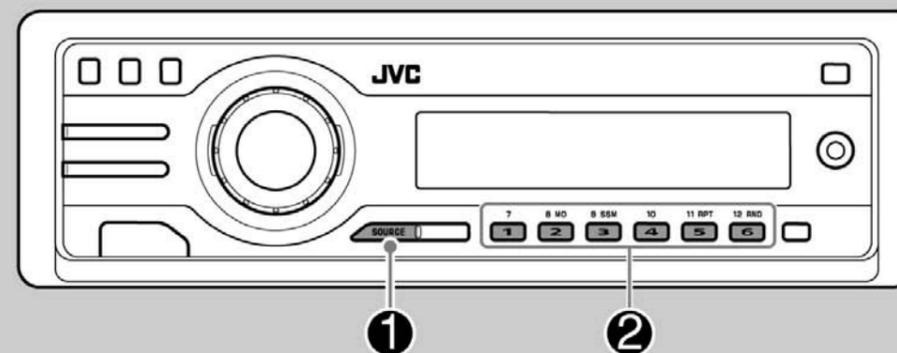


*SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Para mudar as informações no visor enquanto ouve um canal.



Tocar discos no CD changer



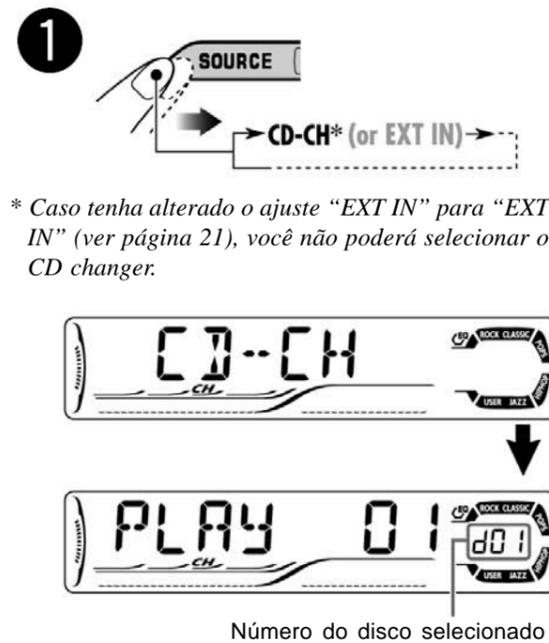
Sobre o CD changer.

Recomenda-se usar o CD changer compatível com o JVC MP3 juntamente com o seu receiver.

- Também é possível conectar outros CD changers da série CH-X (exceto o CH-X99 e CH-X100). No entanto, eles não são compatíveis com os discos MP3, de modo que você não poderá reproduzi-los.
- Você não poderá utilizar os CD changers da série KD-MK com este receiver.
- As informações do texto do disco gravadas no CD de Texto podem ser exibidas quando estiver conectado um CD changer compatível com o CD de texto da JVC.

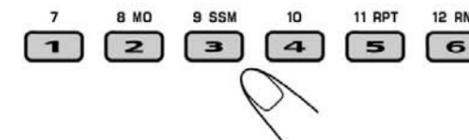
Antes de operar o seu CD changer:

- Consulte também as Instruções fornecidas juntamente com o seu CD changer.
- Você não pode controlar e reproduzir qualquer disco WMA no CD changer.

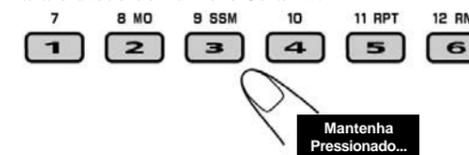


2 Selecionar um disco.

Para o disco de número 01 a 06:



Para o disco de número 07 a 12:



• Quando o disco atual for um disco MP3:



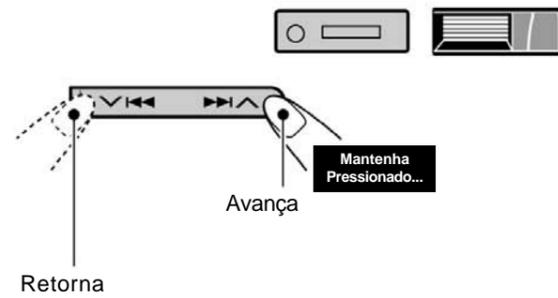
*1 "ROOT" aparece se nenhuma pasta estiver incluída no disco.

• Quando o disco atual for um CD de áudio ou de texto:

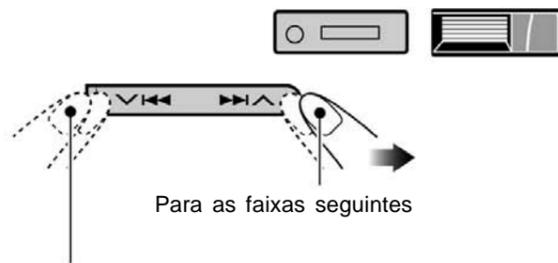


*2 O tempo de execução decorrido aparece por um momento se o disco atual for um CD de áudio.

Para avançar ou voltar a faixa



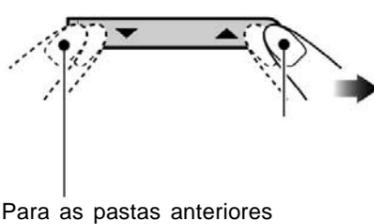
Para ir às próximas faixas ou às anteriores



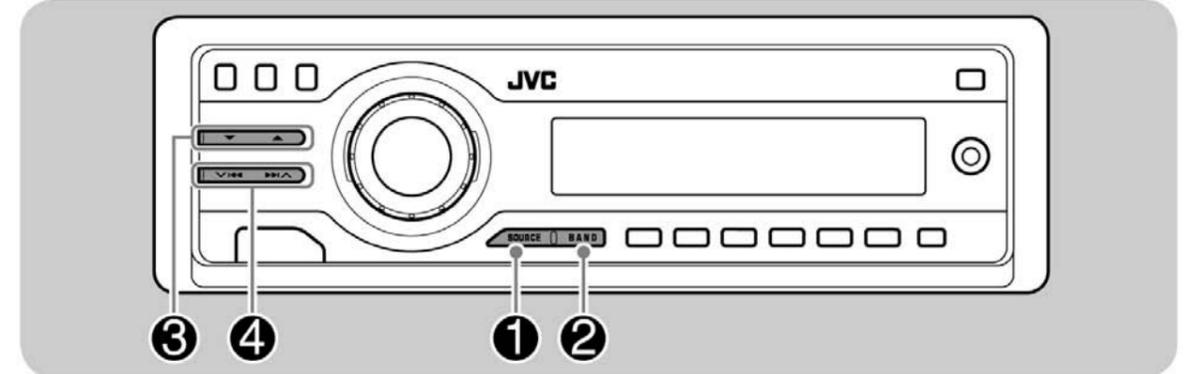
Para ir às próximas pastas ou às anteriores (somente para discos de MP3 e WMA)

Para os discos MP3:

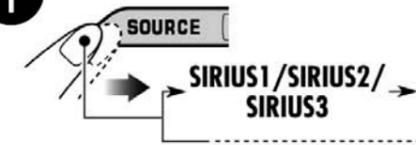
Para os discos WMA:



Ouvir a rádio *SIRIUS®



1



2



3

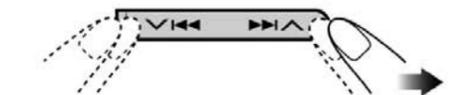
Selecione uma categoria.



Você pode sintonizar todos os canais de cada categoria selecionando "ALL". Ao selecionar uma categoria em particular (ESPORTES, ENTRETENIMENTO, etc.), isto lhe permite ouvir apenas os canais a partir da categoria selecionada.

4

Selecione um canal para ouvir.



Ao pressionar estes botões e mantendo os mesmos pressionados, os canais mudam rapidamente.

• Ao mudar a categoria ou um canal, os canais inválidos ou não assinados são omitidos automaticamente.

*SIRIUS® - Sistema não disponível no Brasil.

Operações com a rádio *SIRIUS®

Sobre a rádio SIRIUS

A SIRIUS é uma rádio via satélite que pode fornecer som de qualidade digital.

A SIRIUS possui 65 canais de música, todos livres de comerciais e 50 canais de programas de esportes, notícias e de entretenimento.

Você pode ouvir e controlar os canais de entretenimento de rádio digital da SIRIUS a partir do receiver, conectando o Processador de Down Link – DLP da rádio JVC SIRIUS (adquirido opcionalmente) à tomada na traseira do CD changer.

- Você também pode conectar o rádio PnP (Plug and Play) da JVC SIRIUS, KT-SR1000 ou KT-SR2000, usando o adaptador para rádio KS-U100K da JVC SIRIUS (não fornecido). Ligando a energia do receiver, você pode ligar/desligar o PnP JVC. No entanto, você não pode controlá-lo a partir deste receiver.

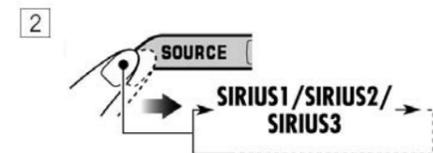
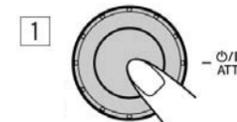
Atualização da GCI (Global Control Information):

- Se os canais forem atualizados após a assinatura, a atualização ocorre automaticamente. “UPDATING” aparece piscando e nenhum som pode ser ouvido.
- A atualização leva alguns minutos para ser concluída.
- Durante a atualização, você não poderá operar a sua rádio SIRIUS.

Antes de operar a rádio SIRIUS:

- Para a conexão, veja o Manual de Instalação / Conexão (em volume separado).
- Consulte também as Instruções fornecidas com a sua rádio SIRIUS.

Antes de ouvir o DLP JVC, ative a sua assinatura da SIRIUS após a conexão:



O DLP JVC inicia a atualização de todos os canais da SIRIUS. “UPDATING” aparece piscando no visor por alguns minutos. Nenhum som pode ser ouvido durante a atualização.

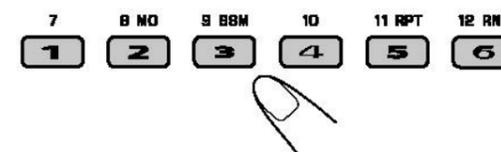
Uma vez concluída, o DLP JVC sintoniza o canal pré-ajustado, CH184.

- 3 Verifique a sua SIRIUS ID, ver a página 21.
- 4 Entre em contato com a SIRIUS na internet em http://activate.siriusradio.com/

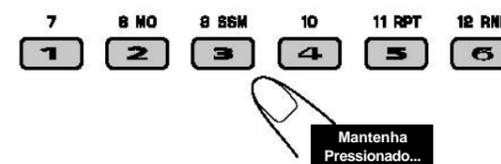
Para localizar diretamente uma faixa específica (para CD) ou pasta (para discos MP3 ou WMA)



Para selecionar um número de 01 a 06:



Para selecionar um número de 07 a 12:



- Para usar a busca de pastas nos discos MP3/WMA, é exigido que as pastas estejam atribuídas com números de 2 dígitos no início dos nomes de suas pastas – 01, 02, 03, e assim por diante.

- Para selecionar uma faixa específica numa pasta (para os discos MP3 ou WMA), após selecionar uma pasta:

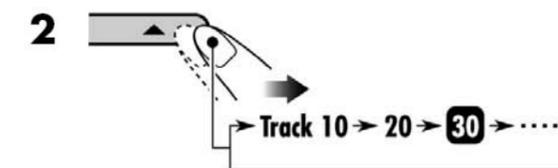
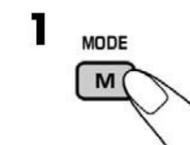


Outras funções principais

- Pular rapidamente uma faixa durante a reprodução

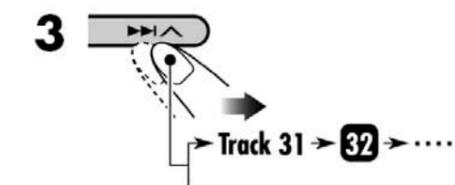


- Para o disco MP3 ou WMA, você pode pular uma faixa dentro da mesma pasta.
Ex: Para selecionar a faixa 32 enquanto estiver tocando a faixa 6.



A primeira vez que pressionar o botão +10 ou -10, a faixa pula para a próxima faixa superior ou inferior, com um número de faixa em múltiplos de dez (ex.: 10a, 20a, 30a). Assim, cada vez que pressionar o botão, você poderá pular 10 faixas.

- Após a última faixa, a primeira faixa será selecionada e vice-versa.



Ejeção de disco proibida



Você pode bloquear um disco no slot de carregamento.



Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento.



Alterar as informações no visor



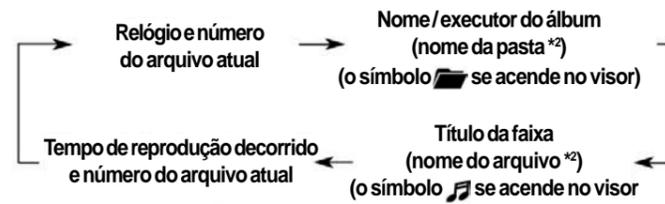
Enquanto estiver tocando um CD de áudio ou de texto ( / )



*1 Se nenhum título for designado para um CD de áudio, aparece "NO NAME". Para designar um título para um CD de áudio, consulte a página 23.

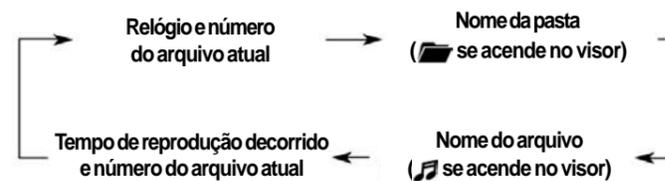
Enquanto tocar um disco de MP3  /  ou WMA 

• Quando "TAG DISP" for ajustado para "TAG ON" (ver a página 22)



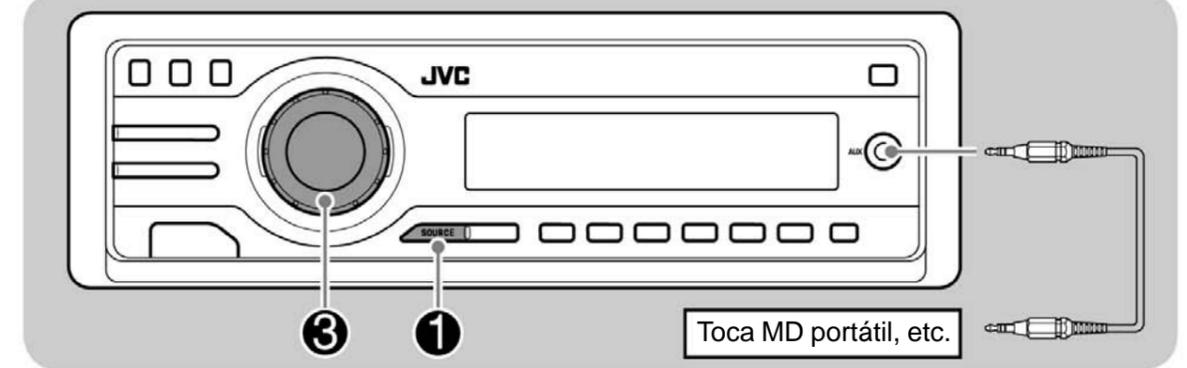
*2 Se um arquivo MP3/WMA não possuir símbolos ID3, o nome da pasta e do arquivo aparecem. Neste caso, o indicador TAG não se acenderá.

• Quando "TAG DISP" for ajustado para "TAG OFF"



Operações com componentes externos

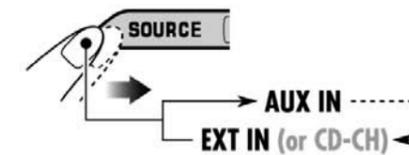
Utilização de um componente externo



Você pode conectar o componente externo à tomada do CD changer na traseira usando o Line Input Adapter (adaptador de entrada de linha) KS-U57 (não comercializado no Brasil).

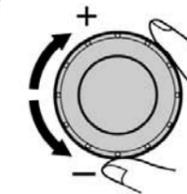
2 Ligue o componente conectado e comece a tocar a fonte.

1



AUX IN: Para selecionar o componente externo conectado ao jack de entrada AUX.

3 Ajuste o volume.



4 Ajuste o som da forma como desejar. (Ver as páginas 18 e 19.)



EXT IN: Para selecionar o componente externo conectado ao jack do CD changer na parte traseira utilizando o KS-U57 (não comercializado no Brasil).



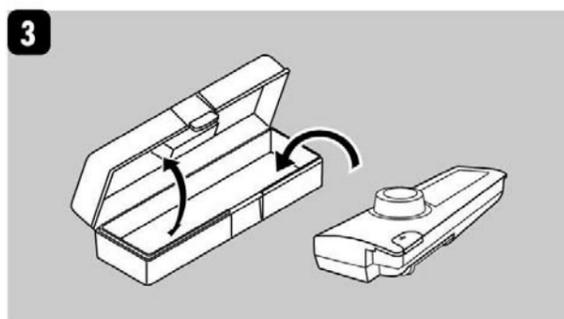
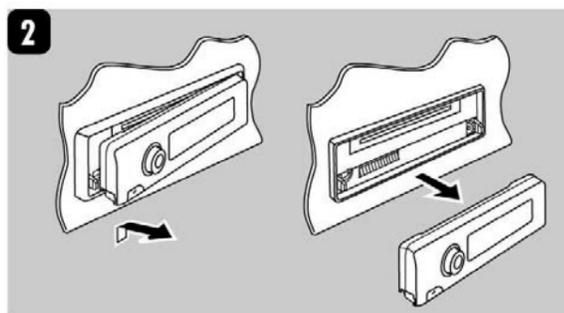
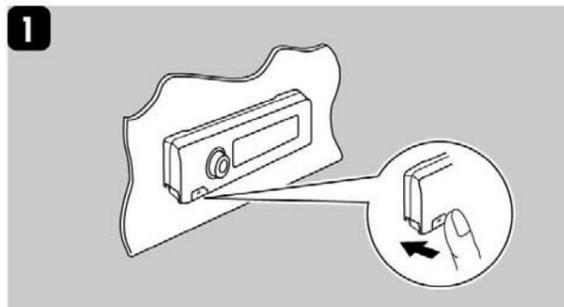
• Se "EXT IN" não aparece, veja a página 21 e selecione a entrada externa ("EXT IN").

Destacar o painel de controle

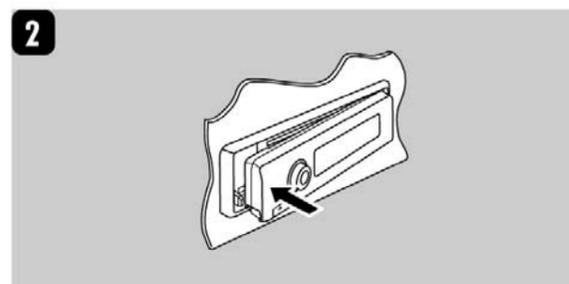
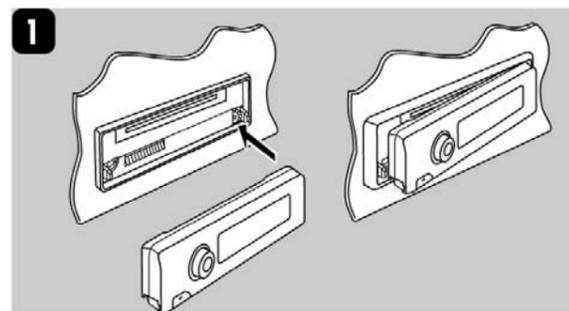
Ao destacar ou colocar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e no seu suporte.

Destacar o painel de controle

Antes de destacar o painel de controle, certifique-se de desligar a energia.

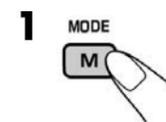


Colocação do painel de controle



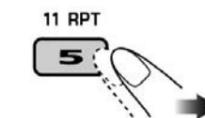
Seleção dos modos de reprodução

É possível utilizar apenas um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.



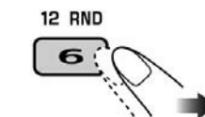
Selecione o seu modo de reprodução desejado.

Repetir reprodução



Ex.: Quando "TRK RPT" é selecionado enquanto um disco MP3 está sendo tocado no receiver

Reprodução aleatória



Ex.: Quando "DISC RND" é selecionado enquanto um disco MP3 está sendo tocado no receiver

Modo	Toca repetidamente
TRK RPT:	A faixa atual. • RPT se acende.
FLDR RPT*1:	Todas as faixas da pasta atual. • [Folder] e RPT se acendem.
DISC RPT*2:	Todas as faixas do disco atual. • [Disc] e RPT se acendem.
RPT OFF:	Cancela a reprodução repetida.

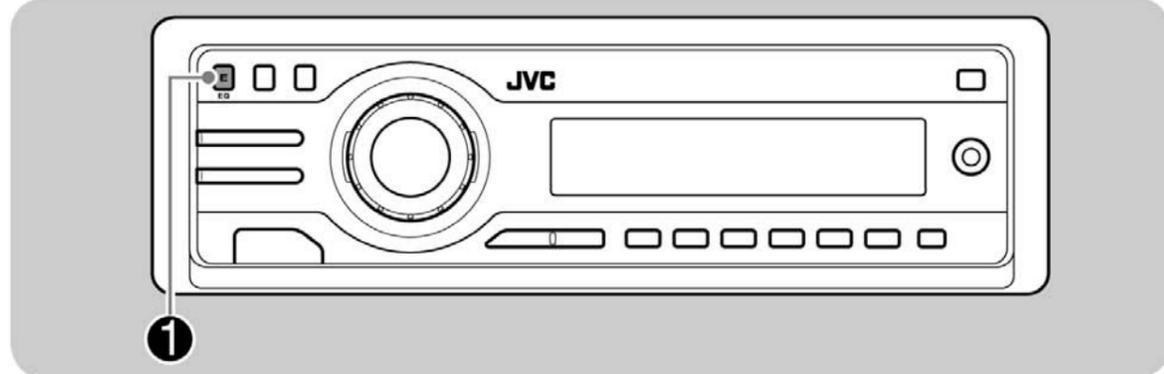
Modo	Toca aleatoriamente
FLDR RND*1:	Todas as faixas da pasta atual, em seguida as faixas da próxima pasta e assim por diante. • RND e [Folder] acendem.
DISC RND:	Todas as faixas do disco atual. • RND e [Disc] acendem.
MAG RND*2:	Todas as faixas dos discos inseridos. • RND acende.
RND OFF:	Cancela a reprodução aleatória.

*1 Somente enquanto estiver tocando um disco MP3 ([MP3] / [Folder]) ou WMA ([WMA]).

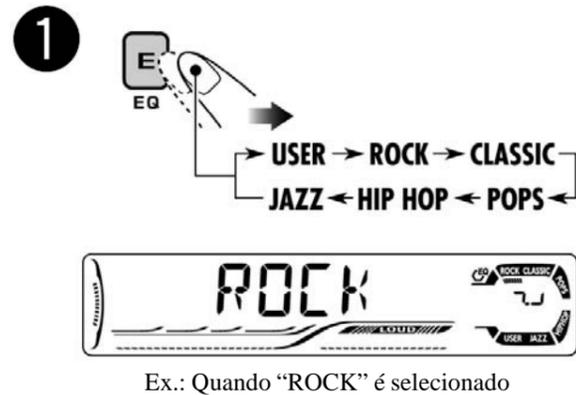
*2 Somente quando estiverem tocando CDs no CD changer ([CD]).

Ajustes de som

Selecionar os modos de som pré-ajustados (C-EQ: equalizador personalizado)



Você pode selecionar um modo de som pré-ajustado que seja adequado ao gênero musical.



Indicação	Para:	Valores preestabelecidos		
		BAS* ¹	TRE* ²	LOUD* ³
USER	(Som plano)	00	00	OFF
ROCK	Rock ou disco music	+03	+01	ON
CLASSIC	Música clássica	+01	-02	OFF
POPS	Música suave	+04	+01	OFF
HIP HOP	Funk ou rap music	+02	00	ON
JAZZ	Jazz music	+02	+03	OFF

*¹ BAS: Grave

*² TRE: Agudo

*³ LOUD: Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado a um nível de volume baixo.

Padrão de indicação para cada modo de som:

USER	ROCK
JAZZ	CLASSIC
HIP HOP	POPS

Outras funções principais

Designando títulos às origens

Você pode designar títulos às estações de CD's (ambos neste receptor e CD changer).

Origens	Número máximo de caracteres
Sintonizador AM/FM	Até 8 caracteres (até 30 frequências de estação incluindo FM e AM)
CD's / CD-CH	Até 32 caracteres (até 30 discos)

* Você não pode designar um título a um Texto de CD ou um disco MP3 / WMA.

Selecionar as origens

- Para sintonizador AM / FM: Sintonizar uma estação
- Para um CD neste receptor: Insira um CD.
- Para CD's no CD changer: Selecionar "CD-CH", então selecione um número de disco.

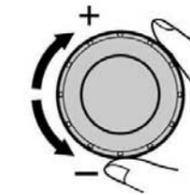
Entrar com o modo de designação de título



Ex.: Quando você seleciona um CD como a origem

3 Designar um título

1 Selecionar um caractere.



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9	-	/	<	>	space	

2 Mover até a próxima (ou anterior) posição de caractere.



3 Repetir os passos 1 e 2 até terminar de inserir o título.

4 Terminar o procedimento.



Para apagar o título inteiro

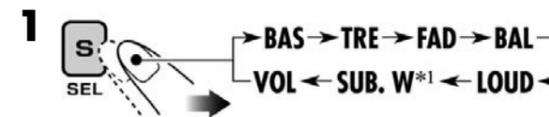
No passo 2 à esquerda...



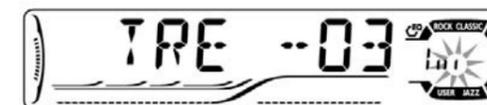
Indicações	Ajustes selecionáveis [página de referência]
AUX ADJ Ajuste do nível de entrada auxiliar	A.ADJ 00 – A.ADJ 05: Ajustar o nível de entrada auxiliar de acordo, para evitar o repentino aumento do nível de saída ao mudar a origem de componente externo conectado ao jack de entrada AUX no painel de controle. [Inicial: A.ADJ 00]
TAG DISP Visor de TAG	TAG ON: [Inicial]; Exibe a tag ID3 enquanto reproduz faixas MP3/WMA, [16]. TAG OFF: Cancela.
AMP GAIN Controle de Ganho do Amplificador	Você pode mudar o nível de volume máximo deste receiver. LOW PWR: Vol 00 – VOL 30 (Selecionar este se a potência máxima do amplificador for menor que 50W para evitar danificar o alto-falante.) HIGH PWR: [Inicial]; VOL 00 – VOL 50
AREA Intervalo de canal de Sintonizador	AREA EU: Selecionar este ao utilizar o receptor em uma área diferente da América do Norte ou do Sul. (FM: 50 kHz – sintonia manual, 100 kHz – busca automática; AM: 9 kHz). AREA US: [Inicial] Selecionar este ao utilizar o receiver na América do Norte ou do Sul. (FM: 200 kHz; AM: 10 kHz).

Ajuste do som

Você pode ajustar as características do som de acordo com a sua preferência.

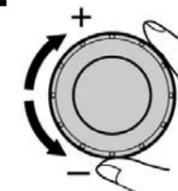


*1 Só é exibido quando "L/O MODE" estiver ajustado em "WOOFER" (ver a página 21).

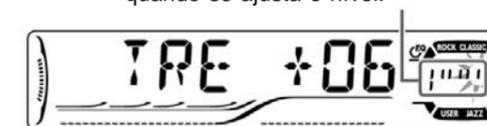


Ex.: Quando "TRE" é selecionado

2



O padrão de indicação muda quando se ajusta o nível.



Indicação	Para fazer:	Variação
BAS*2 (grave)	Ajustar o grave.	-06 (mín.) a +06 (máx.)
TRE*2 (agudo)	Ajustar o agudo.	-06 (mín.) a +06 (máx.)
FAD*3,*6 (fader)	Ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiro e traseiro.	R06 (somente traseiro) a F06 (somente dianteiro)
BAL*6 (balanço)	Ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 (somente esquerdo) a R06 (somente direito)
LOUD*2 (loudness)	Reforça as frequências baixas e altas para produzir um som bem balanceado a um nível de volume baixo.	LOUD ON ↕ LOUD OFF
SUB. W*4 (subwoofer)	Ajuste o nível de saída do subwoofer	00 (mín.) a 08 (máx.)
VOL*5 (volume)	Ajustar o volume.	00 (mín.) a 30 ou 50 (máx.)*6

*2 Quando você ajusta os graves e agudos ou o LOUD, os ajustes que você fez são armazenados para o modo de som selecionado no momento (C-EQ) incluindo "USER."

*3 Se você estiver utilizando um sistema de dois falantes, ajuste o nível do atenuador para "00".

*4 Este efeito só funciona quando um subwoofer estiver conectado.

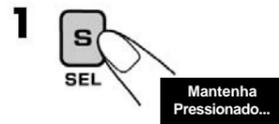
*5 Normalmente o mostrador de controle trabalha como o controle de volume. Então você não precisa selecionar "VOL" para ajustar o nível de volume.

*6 Este ajuste não pode afetar a saída do subwoofer.

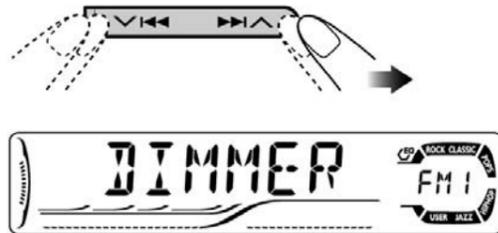
Ajustes gerais – PSM

Operações básicas

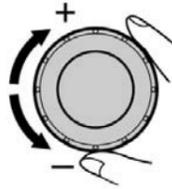
Você pode alterar os itens do PSM (Preferred Setting Mode = Modo de Ajustes Preferidos) listados na tabela a seguir.



2 Selecione um item PSM.



3 Ajuste o item PSM selecionado.



4 Repita as etapas 2 e 3 para ajustar os outros itens PSM, se necessário.

5 Finalize o procedimento.



Indicações	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
DEMO Visor de demonstração	DEMO ON: [Inicial]; A demonstração do visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for realizada durante 20 segundos, [8]. DEMO OFF: Cancela.
CLOCK H Ajuste de hora	1 – 12, [8] [Inicial: 1 (1:00)]
CLOCK M Ajuste de minutos	00 – 59, [8] [Inicial: 00 (1:00)]

Indicações	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
LEVEL Medidor de nível de áudio	ON: [Inicial]; Aciona o indicador de nível de áudio. OFF: Cancela; é exibido o indicador de modo de som, [18].
DIMMER Dimmer	AUTO: [Inicial]; Diminui a intensidade do visor quando as luzes são acesas ON: Aciona o dimmer. OFF: [Inicial]; Cancela
SCROLL*1 Rolar	ONCE: [Inicial] Percorre a informação do disco uma vez AUTO: Repete o percurso pelo disco (intervalo de 5 segundos). OFF: Cancela • Ao pressionar D DISP por mais de um segundo pode-se percorrer o visor independentemente do ajuste.
WOOFER*2 Frequência de corte do subwoofer	LOW: São enviadas ao subwoofer frequências inferiores a 55 Hz. MID: [Inicial]; São enviadas ao subwoofer frequências inferiores a 85 Hz. HIGH: São enviadas ao subwoofer frequências inferiores a 115 Hz.
EXT IN Entrada externa	CHANGER: [Inicial]; Para utilizar um CD changer da JVC, [13]. EXT IN: Para utilizar outro componente externo (JVC - não comercializado no Brasil).
L/O Mode Saída Externa	Ao conectar amplificadores e/ou subwoofers (consultar Manual de Instalação/Conexão para detalhes) ajuste corretamente. FRONT: [Inicial]; Selecionar se ambos os terminais LINE OUT forem utilizados para conectar os amplificadores. WOOFER: Selecionar se os terminais FRONT LINE OUT forem utilizados para conectar o subwoofer.

*1 Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos (e estarão em branco) no visor. (Por exemplo.: "ABC&d#" ð "ABCA D ")

*2 Exibido apenas quando o "L/O Mode" estiver ajustado em "WOOFER".

Continua...