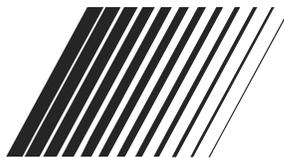
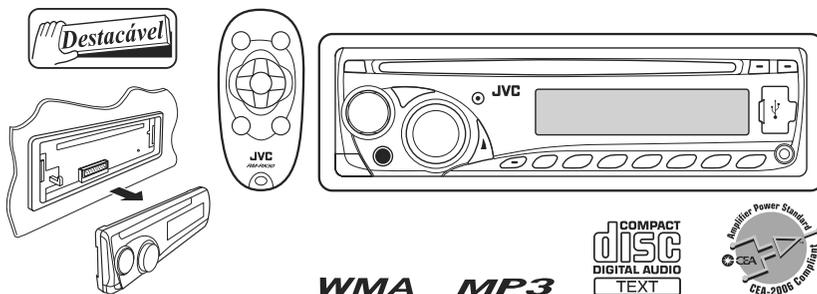


JVC



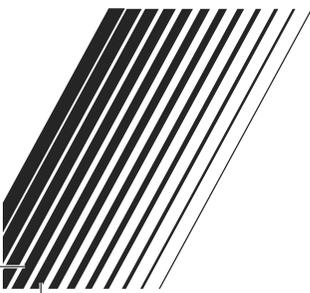
CD RECEIVER

KD-G499UR



Para cancelar a demonstração no visor, veja a página 6.

Para instalação e conexões, refira-se ao manual específico.



MANUAL DE INSTRUÇÕES
BQX0420
GE10218--001A

Para uso do cliente:

Insira abaixo o no. do modelo
e o no. de série que se
encontram na parte superior
ou inferior do gabinete.
Guarde estas informações
para consulta futura.
No. do Modelo _____
No. de Série _____

Obrigado por adquirir um produto JVC

Leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação para assegurar que você entendeu o funcionamento por completo e para obter o melhor desempenho possível do aparelho.

Cuidado:

Alterações ou modificações não aprovadas pela JVC podem invalidar a autorização do usuário em operar o receiver.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças reaproveitáveis dentro do aparelho; deixe todos os reparos para profissionais qualificados da assistência técnica.
3. **CUIDADO:** Radiação de laser classe 1 visível e/ou invisível. Ao abrir, não olhe diretamente para os instrumentos ópticos.

Advertência:

Se precisar operar o aparelho enquanto estiver dirigindo, certifique-se de prestar atenção à sua frente, ou você poderá se envolver em um acidente de trânsito.

Para segurança...

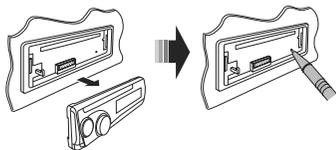
- Não aumente muito o nível do volume, pois isso poderá bloquear os sons externos, fazendo com que a direção fique perigosa.
- Pare o automóvel antes de realizar alguma operação complexa.

Temperatura dentro do automóvel...

Caso tenha deixado seu automóvel estacionado por um longo período em temperatura alta e /ou baixa, aguarde até que a temperatura dentro do automóvel fique normal antes de operar o aparelho.

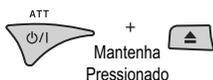
Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (dB) (Lei Federal nº 11.291/06)

Como reiniciar seu receiver



- Seus ajustes pré-definidos também serão apagados.

Como ejetar um disco forçadamente



- Tenha cuidado para não deixar cair o disco quando este for ejetado.
- Se essa operação não funcionar, reinicie seu aparelho.

Como utilizar o botão M MODE

Se você pressionar M MODE (Modo), o aparelho irá para o modo funções, em seguida, os botões numéricos e os botões ▲/▼ irão funcionar como botões de funções diferentes.

Exemplo: Quando o botão numérico 2 funcionar como o botão MO (mono).



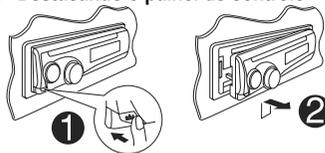
Para utilizar estes botões para suas funções originais, pressione M MODE novamente.

- Se cerca de 5 segundos decorrerem sem que nenhum destes botões seja pressionado, o modo de funções será automaticamente cancelado.

ÍNDICE

Painel de controle	4
Controle remoto – RM-RK50	5
Iniciando.....	6
Operações básicas.....	6
Operações do rádio.....	7
Operações com discos/dispositivo USB	8
Reproduzindo um disco no receiver.....	8
Reproduzindo a partir de um dispositivo USB	8
Ajustes de som.....	11
Configurações gerais – PSM.....	12
Operações de outros componentes externos	14
Atribuição de títulos.....	15
Mais sobre este receiver.....	15
Manutenção	18
Guia de solução de problemas	19
Especificações	21

Destacando o painel de controle

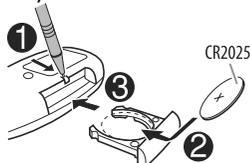


Instalando o painel de controle



Controle remoto – RM-RK50

■ Instalando a bateria de lítio redonda (CR2025)

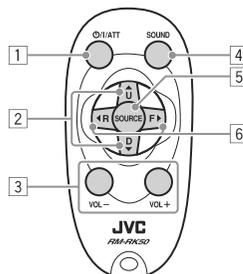


Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto do receiver. Certifique-se de que não haja obstáculos entre o controle remoto e o receiver.

Advertência:

- Não instale nenhum outro tipo de bateria que não seja a CR2025 ou sua equivalente, caso contrário, a bateria poderá explodir.
- Não deixe o controle remoto em um local (como o painel do automóvel) onde fique exposto à luz solar direta por um longo período, pois poderá explodir.
- Armazene a bateria em um local fora do alcance de crianças para evitar o risco de acidentes.
- Para evitar superaquecimento ou explosão da bateria ou para que não provoque incêndio:
 - Não recarregue, provoque curto-circuito, desmonte, aqueça a bateria, nem a jogue no fogo.
 - Não deixe a bateria com outros materiais metálicos.
 - Não manipule a bateria com pinças ou ferramentas similares.
 - Embrulhe a bateria com fita e isole-a quando jogar fora ou guardá-la.

Elementos e funções principais



- 1 Botão Φ /I ATT (Standby/ativar/atenuador)
 - Liga a energia se pressionado rapidamente ou atenua o som quando a energia estiver ligada.
 - Desliga a energia se mantido pressionado.
- 2 Botões \blacktriangle U (para cima) / D (para baixo) \blacktriangledown
 - Trocam as bandas FM/AM com \blacktriangle U.
 - Trocam as estações pré-definidas com D \blacktriangledown .
 - Trocam a pasta da funcionalidade MP3/WMA.
- 3 Botões VOL - / VOL +
 - Ajustam o nível do volume.
- 4 Botão SOUND
 - Seleciona o modo de som (EQ: equalizador inteligente).
- 5 Botão SOURCE (Fonte)
 - Seleciona a fonte.
- 6 Botões \blacktriangledown R (retrocesso) / F (avanço) \blacktriangleright
 - Buscam estações se pressionados rapidamente.
 - Avançam ou retrocedem rapidamente na faixa se mantidos pressionados.
 - Trocam a faixa se pressionados rapidamente.

Iniciando

Operações básicas

1 Ligue o aparelho.



2



* Você não pode selecionar estas fontes se não estiverem prontas ou não conectadas.

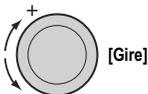
3

Para o sintonizador AM/FM



4

Ajuste o volume.



VOLUME 20

O nível de volume será exibido.

5

Ajuste o som como desejar. (Veja as páginas 11 e 12.)

Cuidado ao ajustar o volume:

Os dispositivos digitais (CD/USB) produzem ruído muito baixo em comparação com outras fontes. Abaixar o volume antes de reproduzir essas fontes digitais para evitar danos nos alto-falantes devido ao aumento repentino do nível de som emitido.

Para abaixar o volume instantaneamente (ATT)

Para restabelecer o som, pressione o botão novamente.



Para desligar o aparelho



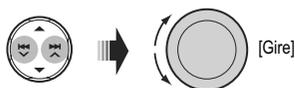
Configurações básicas

• Veja também "Configurações gerais – PSM" nas páginas 12 – 14.

1



2



1 **Cancelamento das demonstrações no visor**
Selecione "DEMO" e depois "DEMO OFF".

2 **Ajuste do relógio**
Selecione "CLOCK HOUR" (hora) e depois ajuste a hora. Selecione "CLOCK MIN" (minutos) e depois ajuste os minutos.

3 Finalize o procedimento.



Para ver as horas enquanto a energia estiver desligada



A indicação de hora será exibida no visor durante cerca de 5 segundos. Veja também a página 13.

Operações do rádio



Será aceso quando a unidade receber uma emissora FM estéreo com sinal suficientemente forte.



3 Inicie a busca por uma emissora.



Quando uma emissora for recebida, a busca será interrompida.

Para parar a busca, pressione o mesmo botão novamente.

Para sintonizar uma emissora manualmente

No passo 1 acima ...



2 Selecione a frequência da emissora desejada.



Quando uma estação FM estéreo não for recebida com facilidade



Acende quando o modo mono estiver ativado.



A recepção será melhorada, porém o efeito estéreo será anulado.

Para restabelecer o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento. A indicação "MONO OFF" será exibida e o indicador MO será apagado.

Armazenando estações na memória

Você pode pré-ajustar seis estações para cada banda.

■ Pré-ajuste automático de estações FM – SSM (Memória seqüencial de estações com sinais fortes)

1 Selecione a banda FM (FM1 – FM3) a ser armazenada.

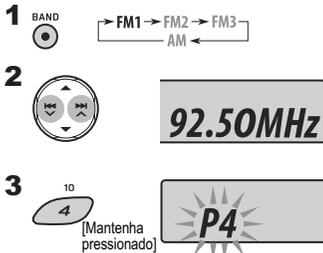


"SSM" irá piscar e em seguida irá desaparecer quando o pré-ajuste automático for concluído.

As estações FM locais com sinais mais fortes serão sintonizadas e armazenadas automaticamente na banda FM.

■ Pré-ajuste manual

Exemplo: Armazenamento da estação FM de 92,50 MHz no número de pré-ajuste 4 da banda FM1.



O número de pré-ajuste irá piscar durante alguns instantes.

Ouvindo uma estação pré-ajustada



OU



Para verificar as outras informações enquanto ouve uma estação FM ou AM



Frequência → Relógio →
Nome da Estação* → (retorna ao início)

* Se nenhum título for atribuído a uma estação, a indicação "NO NAME" será exibida. Para atribuir um título a uma estação, veja a página 15.

Operações com discos / dispositivo USB

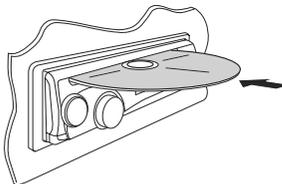


: Para operações com o CD player incorporado.



: Para operações com um dispositivo USB externo.

Reproduzindo um disco no receiver



Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que você troque a fonte ou eje o disco.

Para interromper a reprodução e ejetar o disco

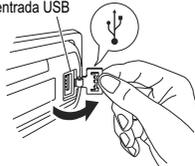


- Pressione SRC para ouvir outra fonte de reprodução.

Reproduzindo a partir de um dispositivo USB

Este receptor pode reproduzir faixas MP3/WMA armazenadas em um dispositivo USB (exceto HDD). Todas as faixas no dispositivo USB serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja trocada.

- 1 Conector de entrada USB



2



Dispositivo de memória USB

Se um dispositivo USB for inserido...



A reprodução será iniciada a partir de onde parou anteriormente.

- Se um dispositivo USB diferente for inserido, a reprodução iniciará desde o início.

Para remover o dispositivo USB, retire-o do receber em linha reta.

- A remoção do dispositivo USB irá parar a reprodução. Em seguida, pressione SRC para ouvir outra fonte de reprodução.

Cuidado

- Evite utilizar o dispositivo USB se isso distrair a sua atenção ao dirigir um veículo.
- Não puxe ou remova o dispositivo USB repetidamente enquanto "READING" estiver sendo exibido no visor.
- Não ligue o automóvel se um dispositivo USB estiver conectado.
- Este receptor poderá não reproduzir os arquivos dependendo do dispositivo USB.
- A operação e a fonte de alimentação poderão não funcionar como desejado para alguns dispositivos USB.
- Você não pode conectar um computador ao conector de entrada USB da unidade.
- Certifique-se de fazer backup de todos os dados importantes para evitar a perda dos dados.
- Não deixe um dispositivo USB dentro do automóvel, exposto à luz solar direta ou a altas temperaturas para evitar deformação ou danos ao dispositivo USB.
- Alguns dispositivos USB poderão não funcionar imediatamente após ligar o aparelho.
- Para obter mais detalhes sobre operações com USB, veja a página 17.

Para avançar ou retroceder rapidamente a faixa



Para acessar a faixa seguinte ou anterior



Para acessar a pasta seguinte ou anterior (para MP3/WMA)



Para localizar uma faixa em particular (para CD) ou pasta (para MP3/WMA) diretamente

Para selecionar um número de 01 a 06:



Para selecionar um número de 07 a 12:



[Mantenha pressionado]

- Para utilizar o acesso direto à pasta MP3/WMA, é necessário atribuir números de 2 dígitos às pastas, no início de seus nomes – 01, 02, 03 e assim sucessivamente.

Para selecionar uma faixa em particular em uma pasta (para MP3/WMA):

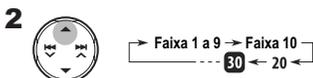


Outras funções principais

■ Saltando faixas rapidamente durante a reprodução

- Para faixas MP3/WMA, você pode saltar faixas dentro da mesma pasta.

Exemplo: Para selecionar a faixa 32 enquanto reproduz faixas cujo número seja de um único dígito (1 a 9)



Cada vez que você pressionar o botão, poderá saltar 10 faixas.

- Após a última faixa, a primeira será selecionada e vice-versa.



■ Proibindo a ejeção do disco

Você poderá travar um disco na gaveta de carregamento.



Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento.

Alterando as informações de exibição



■ Durante a reprodução de um CD de áudio ou CD de texto

A → Título do Disco/Artista¹ → Título da Faixa¹ [🎵] → B → (retorno ao início)

■ Durante a reprodução de um disco MP3/WMA ou dispositivo USB

- Quando "TAG DISPLAY" (Exibir Identificação) for ajustada para "TAG ON" (Ativar Identificação) (veja a página 13)

A → Nome do Álbum/Artista (nome da pasta²) [TAG 🎵] → Título da faixa (nome do arquivo²) [TAG 🎵] → B → (retorno ao início)

- Quando "TAG DISPLAY" for ajustada para "TAG OFF".

A Nome da pasta [📁] → Nome do arquivo [🎵] → B → (retorno ao início)

A : Relógio com o número da faixa atual.

B : Tempo de reprodução decorrido com o número da faixa atual.

[] : O indicador correspondente será aceso no visor.

^{*1} Se o disco atual for um CD de áudio, a indicação "NO NAME" (NENHUM NOME) será exibida.

^{*2} Se um arquivo MP3/WMA não possuir informações de Tag, o nome da pasta e o nome do arquivo serão exibidos. Neste caso, o indicador TAG não acenderá.

Selecionando os modos de reprodução

Você pode utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução por vez.

1 

2 **Selecione o modo de reprodução desejado.**

■ Reprodução repetida 

Modo	Reproduz repetidamente
TRACK RPT:	A faixa atual. [RPT]
FOLDER RPT*:	Todas as faixas da pasta atual. [RPT]
RPT OFF:	Cancela.

■ Reprodução aleatória 

Modo	Reproduz repetidamente
FOLDER RND*:	Todas as faixas da pasta atual, em seguida as faixas da próxima pasta e assim sucessivamente. [RND]
ALL RND:	Todas as faixas do disco atual ou do dispositivo USB. [RND]
RND OFF:	Cancela.

* Somente durante a reprodução de uma mídia (MP3/WMA/USB).

[]: O indicador correspondente será aceso no visor.

Ajustes de som

Você pode selecionar um modo de som pré-ajustado adequado ao gênero musical (IEQ: equalizador inteligente).

 → USER → ROCK → CLASSIC
JAZZ ← HIP HOP ← POPS ←

Valores pré-definidos	Indicação (Para)			
	BAS	MID	TRE	LOUD
USER (Usuário) (Som uniforme)	00	00	00	OFF (Desativado)
ROCK (Rock ou disco)	+03	00	+02	OFF (Desativado)
CLASSIC (Música clássica)	+01	00	+03	OFF (Desativado)
POPS (Música suave)	+02	+01	+02	OFF (Desativado)
HIP HOP (Funk ou rap)	+04	-02	+01	OFF (Desativado)
JAZZ (Jazz)	+03	00	+03	OFF (Desativado)

BAS: Grave; MID: (Médio); TRE: Agudo; LOUD: Intenso

Ajustando o som

Você pode ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

1 

→ BASS → MIDDLE → TREBLE → FADER → BALANCE
VOLUME ← VOL ADJ ← SUB.W* ← LOUD ←

* Exibido somente quando "L/O MODE" for ajustado para "SUB.W" (veja a página 13).

2  [Gire]

Indicação, [Faixa]

BASS*1, [-06 a +06]
Ajusta o som grave.

MIDDLE*1 (Médio), [-06 a +06]
Ajusta o nível de som de frequências de amplitude média.

TREBLE*1, [-06 a +06]
Ajusta o agudo.

FADER*3, [R06 a F06]
Ajusta o balanço dos alto-falantes frontais e traseiros.

BALANCE*3, [L06 a R06]
Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.

LOUD*4 (Intensidade), [LOUD ON ou LOUD OFF]
Reforça as frequências baixas e altas para produzir um som bem balanceado a um nível de volume baixo.

SUB.W*5 (Subwoofer), [00 a 08, inicial: 04]
Ajusta o nível de saída do subwoofer.

VOL ADJ (Ajuste do volume), [-05 a +05, inicial: 00]
Ajusta o nível de volume de cada fonte (exceto FM), em relação ao nível de volume FM. O nível de volume será aumentado ou reduzido automaticamente quando a fonte for trocada.

* Antes de realizar um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.

VOLUME, [00 a 50 ou 00 a 30] *6
Ajusta o volume.

*1 Quando você ajustar os sons graves, médios, ou agudos, o ajuste implementado será armazenado para o modo de som selecionado atualmente (iEQ) incluindo "USER".

*2 Se você utilizar um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível "Fader" para "00".

*3 Este ajuste não irá afetar a saída do subwoofer.

*4 O modo de ajuste (LOUD ON/LOUD OFF) será aplicado a todos os modos de som.

*5 Exibido somente quando "L/O MODE" for ajustado em "SUB.W" (veja a página 13).

*6 Dependendo do ajuste de controle de ganho do amplificador. (Veja a página 14 para detalhes.)

Configurações gerais – PSM

Você pode alterar os itens PSM (Modo de Ajustes Preferidos) listados na tabela nas páginas 13 e 14.

1  [Mantenha pressionado]

2 Selecione um item PSM.



3 Ajuste o item PSM selecionado.



4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens PSM se necessário.

5 Finalize o procedimento.



Indicações	Item (: Inicial)	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
DEMO Demonstração no visor	<ul style="list-style-type: none"> DEMO ON DEMO OFF 	<ul style="list-style-type: none"> : A demonstração no visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for realizada durante cerca de 20 segundos, [6]. : Cancela.
CLOCK DISP ¹ Exibição do relógio	<ul style="list-style-type: none"> CLOCK ON CLOCK OFF 	<ul style="list-style-type: none"> : O relógio será exibido no visor sempre que a energia for desligada. : Cancela; pressionando DISP irá exibir o relógio durante cerca de 5 segundos quando a energia for desligada, [6].
CLOCK HOUR Ajuste da hora	1 – 12	[Inicial: 1 (1:00)], [6]
CLOCK MIN Ajuste dos minutos	00 – 59	[Inicial: 00 (1:00)], [6]
DIMMER Escurecimento	<ul style="list-style-type: none"> ON OFF 	<ul style="list-style-type: none"> : Escurece a iluminação do visor e dos botões. : Cancela.
SCROLL ² Rolagem	<ul style="list-style-type: none"> ONCE AUTO OFF 	<ul style="list-style-type: none"> : Rola as informações no visor uma vez. : Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos). : Cancela. : Pressionar DISP por mais de um segundo aciona a rolagem no visor independentemente do ajuste.
L/O MODE Modo de saída de linha	<ul style="list-style-type: none"> REAR SUB.W 	<ul style="list-style-type: none"> : Define se os terminais REAR LINE OUT serão utilizados para conectar os alto-falantes (através de um amplificador externo). : Define se os terminais REAR LINE OUT serão utilizados para conexão de um subwoofer (através de um amplificador externo).
SUB.W FREQ ³ Frequência de corte do subwoofer	<ul style="list-style-type: none"> LOW MID HIGH 	<ul style="list-style-type: none"> : Frequências inferiores a 90 Hz serão enviadas para o subwoofer. : Frequências inferiores a 135 Hz serão enviadas para o subwoofer. : Frequências inferiores a 180 Hz serão enviadas ao subwoofer.
TAG DISPLAY Exibição de identificação	<ul style="list-style-type: none"> TAG ON TAG OFF 	<ul style="list-style-type: none"> : Exibe as informações de Identificação enquanto reproduz faixas MP3/WMA, [10]. : Cancela

*1 Se a fonte de energia não for interrompida desligando a chave de ignição do automóvel, recomenda-se selecionar "CLOCK OFF" que irá economizar a carga da bateria do automóvel.

*2 Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos corretamente (ou os campos estarão em branco) no visor.

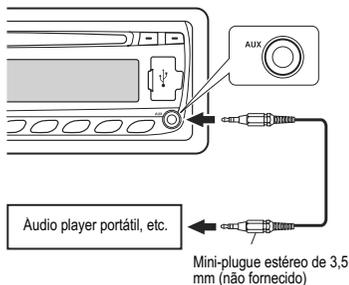
*3 Exibido somente quando "L/O MODE" for ajustado para "SUB.W."

Continuação na próxima página

Indicações	Item (: Inicial)	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
AMP GAIN Controle de ganho do amplificador	<ul style="list-style-type: none"> LOW POWER HIGH POWER 	: VOLUME 00 – VOLUME 30 (Seleciona se a potência máxima do alto-falante é inferior a 50W para evitar danos ao alto-falante.) : VOLUME 00 – VOLUME 50
AREA Intervalo do canal do sintonizador	<ul style="list-style-type: none"> AREA US AREA EU AREA SA 	: Quando o aparelho for utilizado na América do Norte/Central/do Sul, os intervalos AM/FM serão ajustados para 10 kHz/200 kHz. : Quando o aparelho for utilizado em quaisquer outras áreas. Os intervalos AM/FM serão ajustados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática). : Quando o aparelho for utilizado em países da América do Sul. Os intervalos AM/FM serão ajustados para 10 kHz/100 kHz.

Operações de outros componentes externos

Você pode conectar um componente externo ao conector de entrada AUX (auxiliar) no painel de controle.



1



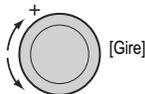
- Você pode também selecionar "AUX IN" como a fonte de reprodução pressionando o botão SRC (fonte).

2

Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

3

Ajuste o volume.



4

Ajuste o som desejado. (Veja as páginas 11 e 12.)

Para verificar as outras informações enquanto ouve um componente externo



Clock ↔ AUX IN

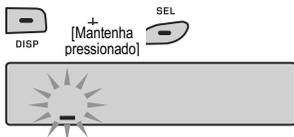
Atribuição de títulos

Você pode atribuir títulos às frequências de 30 estações (FM e AM) e até 8 caracteres para cada nome de estação.

1 Selecione FM/AM.

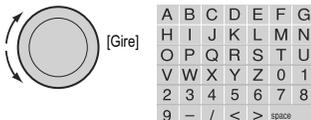


2 Abra a tela de inserção de título.



3 Atribua um título.

1 Selecione um caractere.



2 Mova para a posição de caractere seguinte (ou anterior).



3 Repita os passos 1 e 2 até terminar a inserção do título.

4 Finalize o procedimento.



Para apagar o título inteiro

No passo 2 acima ...



Mais sobre este receiver

Operações básicas

Ligando o aparelho

- Ao pressionar SRC (fonte) ou AUX (auxiliar), você também poderá ligar o aparelho. Se a fonte estiver preparada, a reprodução também será iniciada.

Desligando o aparelho

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver ouvindo uma faixa, a reprodução será iniciada a partir de onde a reprodução foi interrompida anteriormente, na próxima vez que você ligar o aparelho.

Operações do sintonizador

Armazenando estações na memória

- Durante a busca SSM...
 - Todas as estações armazenadas anteriormente serão apagadas e as estações serão armazenadas novamente.
 - As estações recebidas serão pré-definidas em No. 1 (frequência mais baixa) a No. 6 (frequência mais alta).
 - Quando SSM for concluído, a estação armazenada em No. 1 será sintonizada automaticamente.
- Quando armazenar uma estação manualmente, a estação pré-definida anteriormente será apagada quando uma nova estação for armazenada no mesmo número predefinido.

Operações com discos

Cuidados ao reproduzir DualDisc

- O lado Não-DVD de um "DualDisc" não incorpora conformidade com o padrão "Compact Disc Digital Audio". Portanto, a utilização do lado Não-DVD de um DualDisc neste aparelho pode não ser recomendável.

Geral

- Este receiver foi projetado para reproduzir CDs/CD de Texto e CD-Rs (Graváveis) / CD-RWs (Regraváveis) nos formatos CD (CD-DA), MP3 e WMA.
- Faixas MP3 e WMA (as palavras "arquivo" e "faixa" são utilizadas alternadamente) serão gravadas em "pastas".

- Quando um disco for inserido invertido, as indicações "PLEASE" e "EJECT" serão exibidas alternadamente no visor. Pressione ▲ para ejetar o disco.
- Durante o avanço ou retrocesso rápido em um disco MP3 ou WMA, você poderá ouvir somente sons intermitentes.

Reprodução de um CD-R ou CD-RW

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
 - Este receiver pode reproduzir somente arquivos do mesmo tipo daqueles detectados primeiramente se um disco incluir arquivos de CD de áudio (CD-DA) e MP3/WMA.
 - Este receiver pode reproduzir discos de multi-sessões; contudo, sessões não fechadas serão puladas durante a reprodução.
 - Alguns CD-Rs ou CD-RWs poderão não ser reproduzidos neste receiver devido à suas características de discos, ou devido às seguintes razões:
 - Os discos estão sujos ou riscados.
 - Condensação de umidade ocorreu na lente interna do receiver.
 - A lente do leitor óptico dentro do receiver está suja.
 - Os arquivos no CD-R/CD-RW foram gravados utilizando o método "Arquivo comprimido".
 - Há condições de gravação (dados ausentes, etc.) ou condições de mídia impróprias (manchas, riscos, dobras, etc.).
 - Os CD-RWs podem exigir um tempo de leitura maior, já que a reflexão dos CD-RWs é inferior à dos CDs comuns.
 - Não utilize os CD-Rs ou CD-RWs a seguir:
 - Discos com adesivos, etiquetas ou selos de proteção fixos na superfície.
 - Discos em que as etiquetas foram impressas por impressoras a jato de tinta.
- A utilização desses discos sob alta temperatura ou alta umidade pode causar defeitos ou danos ao receiver.

Reprodução de um disco MP3/WMA

- Este receiver pode reproduzir arquivos MP3/WMA com o código de extensão <.mp3> ou <.wma> (independentemente de letras minúsculas ou maiúsculas).
- Este receiver pode exibir nomes de álbuns, artistas e Tag (Identificação) (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e para os arquivos WMA.

- Este receiver pode exibir caracteres de apenas um byte. Nenhum outro caractere pode ser corretamente exibido.
- Este receiver pode reproduzir arquivos MP3/WMA desde que atendam às condições abaixo:
 - Taxa de bits: 8 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem:
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1)
 - 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
 - 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz (para MPEG-2.5)
 - Formato do disco: ISO 9660 Nível 1 / Nível 2, Romeo, Joliet, nomes de arquivos longos do Windows
 - Taxa de bits de WMA: 16 kbps – 32 kbps (Frequência de amostragem: 22,05 kHz) 32 kbps – 320 kbps (Frequência de amostragem: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)
- O número máximo de caracteres para os nomes de arquivo/pasta varia dependendo do formato do disco utilizado (inclui extensão de 4 caracteres - <.mp3> ou <.wma>).
 - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
 - ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
 - Romeo: até 128 caracteres
 - Joliet: até 64 caracteres
 - Nomes longos de arquivos do Windows: até 128 caracteres
- Este receiver pode reconhecer um total de 512 arquivos, 255 pastas e 8 níveis hierárquicos.
- Este receiver pode reproduzir arquivos gravados em VBR (taxa de bits variável). Os arquivos gravados em VBR têm uma discrepância na exibição do tempo decorrido, e não mostram o tempo decorrido real. Em particular, esta diferença se torna visível após realizar a função de busca. Este receiver não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados no formato MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados em formato inadequado.
 - Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados no formato "Lossless" (menos perda), "professional" (profissional) e voice (voz).
 - Arquivos WMA não baseados no Windows Media® Audio.
 - Arquivos WMA protegidos contra cópia com DRM.
 - Arquivos contendo dados como, por exemplo, WAVE, ATRAC3, etc.
- A função de busca irá funcionar, porém a velocidade de busca não será constante.

Reprodução de faixas MP3/WMA de um dispositivo USB

- Durante a reprodução de um dispositivo USB, a ordem de reprodução poderá diferir de outros players.
- Talvez este receptor não reproduza alguns dispositivos USB ou alguns arquivos devido às suas características ou condições de gravação.
- Dependendo do formato dos dispositivos USB e portas de conexão, alguns dispositivos USB podem não ser acoplados adequadamente ou a conexão poderá ser perdida.
- Conecte um dispositivo de classe USB de armazenamento em massa ao receptor diretamente. Não utilize um hub USB.
- Se o dispositivo USB conectado não contiver arquivos corretos, a indicação "NO FILE" (NENHUM ARQUIVO) será exibida.
- Este receptor pode exibir Tag (Identificação) (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e para arquivos WMA.
- Este receptor pode reproduzir arquivos MP3/WMA que atendam às condições abaixo:
 - Taxa de bits de MP3: 16 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem de MP3:
48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1)
24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz (para MPEG-2.5)
 - Taxa de bits de WMA:
16 kbps – 32 kbps
(Frequência de amostragem: 22,05 kHz)
32 kbps – 320 kbps
(Frequência de amostragem: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)
- Este receptor pode reproduzir arquivos MP3 gravados em VBR (taxa de bits variável).
- O número máximo de caracteres para:
 - Nomes de arquivos: 25 caracteres
 - Nomes de arquivos: 25 caracteres
 - Identificação MP3: 128 caracteres
 - Identificação WMA: 64 caracteres
- Este receptor pode reconhecer um total de 2.500 arquivos, 255 pastas (999 arquivos por pasta) e 8 hierarquias.
- Este receptor não suporta a leitora de cartões SD.
- Este receptor não pode reconhecer um dispositivo USB cuja tensão nominal não seja 5 V e exceda 500 mA.
- Os dispositivos USB equipados com funções especiais, como funções de segurança de dados, não podem ser utilizados com este receptor.
- Não utilize um dispositivo USB com 2 ou mais partições.

- Este receptor pode não reconhecer um dispositivo USB conectado através de uma leitora de cartões USB.
- Este receptor poderá não reproduzir arquivos em um dispositivo USB adequadamente quando um cartão de extensão USB for utilizado.
- Este receptor não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados com os formatos MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados em formato inadequado.
 - Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados no formato "lossless" (menos perda), "Professional" (profissional) e voice (voz).
 - Arquivos WMA não baseados no Windows Media® Audio.

Mudança da fonte

- Se você trocar a fonte, a reprodução também irá parar. Na próxima vez que você selecionar a mesma fonte, a reprodução será iniciada a partir do ponto onde parou anteriormente.

Ejeção de um disco removendo um dispositivo USB

- Se o disco ejetado não for removido dentro de 15 segundos, ele será automaticamente inserido no compartimento de entrada/saída novamente para protegê-lo contra impurezas.
- Após ejetar um disco ou remover um dispositivo USB, a indicação "NO DISC" (NENHUM DISCO) ou "NO USB" (NENHUM USB) será exibida e você não poderá operar alguns dos botões. Insira outro disco, reinsira o dispositivo USB ou pressione SRC para selecionar outra fonte de reprodução.

Configurações gerais - PSM

- Se você modificar o ajuste "AMP GAIN" de "HIGH POWER" para "LOW POWER" enquanto o nível de volume for ajustado para um valor superior a "VOLUME 30", o aparelho irá trocar automaticamente o nível de volume para "VOLUME 30."

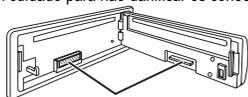
Atribuição de títulos

- Se você tentar atribuir títulos a mais de 30 frequências de estações, a indicação "NAMEFULL" será exibida. Apague os títulos indesejados antes da atribuição.

Manutenção

Como limpar os conectores

A remoção freqüente irá deteriorar os conectores. Para minimizar esta possibilidade, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou tecido umedecido com álcool, com cuidado para não danificar os conectores.



Conectores

Condensação da umidade

Umidade poderá ser condensada na lente dentro do receptor nos seguintes casos:

- Após a ativação do aquecedor do automóvel.
- Se o interior do automóvel se tornar muito úmido.

Se isso ocorrer, o receptor poderá apresentar mau funcionamento. Neste caso, ejetar o disco e deixe o receptor ligado durante algumas horas até que a umidade evapore.

Como manusear discos

Quando remover um disco do estojo, pressione o suporte central e levante o disco, segurando-o pelas bordas.

- Segure sempre o disco pelas bordas. Não toque a superfície gravada.

Suporte central



Quando guardar o disco no estojo, insira suavemente o disco no suporte central (com a superfície impressa voltada para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após o uso.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo poderá não ser reproduzido corretamente. Se um disco se sujar, limpe-o com um tecido macio, em linha reta do centro em direção à borda.



- Não utilize quaisquer solventes (por exemplo, limpador de LPs, spray, tiner, benzina, etc.) para limpar os discos.

Para reproduzir discos novos

Discos novos podem conter pontos ásperos ao redor das bordas interna ou externa. Se esse disco for utilizado, o receptor irá recusá-lo.



Para remover esses pontos ásperos, esfregue as bordas com um lápis ou uma caneta de ponta esférica, etc.

Não utilize os discos a seguir:

CD único
- disco de 8 cm



Disco torto



Contendo adesivo ou
resíduo de adesivo



Etiqueta auto-adesiva



Formato não circular



Guia de solução de problemas

O que parece ser um problema nem sempre é grave. Verifique os pontos a seguir antes de entrar em contato com a assistência técnica.

	Sintomas	Soluções/Causas
Geral	<ul style="list-style-type: none"> O som não pode ser ouvido nos alto-falantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o volume para o nível ideal. Verifique os cabos e conexões.
	<ul style="list-style-type: none"> O receiver não funciona. 	Reinicie o receiver (veja a página 3).
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> O pré-ajuste automático SSM não funciona. 	Armazene as estações manualmente.
	<ul style="list-style-type: none"> Ruído estático ao ouvir rádio. 	Conecte a antena firmemente.
Reprodução de discos	<ul style="list-style-type: none"> O disco não pode ser reproduzido. 	Insira o disco corretamente.
	<ul style="list-style-type: none"> O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido. As faixas do CD-R/CD-RW não podem ser saltadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Insira um CD-R/CD-RW finalizado. Finalize o CD-R/CD-RW com o componente utilizado para gravação.
	<ul style="list-style-type: none"> O disco não pode ser reproduzido nem ejetado. 	<ul style="list-style-type: none"> Desbloqueie o disco (veja a página 10). Ejete o disco forçadamente (veja a página 3).
	<ul style="list-style-type: none"> O som do disco é interrompido ocasionalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Pare a reprodução ao dirigir em estradas irregulares. Troque o disco. Verifique os cabos e conexões.
	<ul style="list-style-type: none"> A indicação "NO DISC" é exibida no visor. As indicações "PLEASE" e "EJECT" são exibidas alternadamente no visor. 	Insira um disco que possa ser reproduzido na gaveta de carregamento.
Reprodução de MP3/WMA	<ul style="list-style-type: none"> O disco não pode ser reproduzido. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilize um disco com faixas MP3/WMA gravadas em formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet. Adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> aos nomes dos arquivos.
	<ul style="list-style-type: none"> Ruído é gerado. 	Acesse outra faixa ou troque o disco. (Não adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> a faixas não-MP3 ou WMA.)
	<ul style="list-style-type: none"> Maior tempo de leitura é necessário (a indicação "READING" pisca no visor). 	Não utilize muitos níveis hierárquicos e pastas.

	Sintomas	Soluções/Causas
Reprodução de MP3/WMA	<ul style="list-style-type: none"> As faixas não são reproduzidas na ordem estabelecida. 	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
	<ul style="list-style-type: none"> A indicação de tempo decorrido de reprodução não é a correta. 	Isso ocorre ocasionalmente durante a reprodução. Depende da maneira de gravação das faixas no disco.
	<ul style="list-style-type: none"> Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo: nome do álbum). 	Este receiver pode exibir somente caracteres alfabéticos (letras maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.
Reprodução do dispositivo USB	<ul style="list-style-type: none"> Ruídos são gerados. 	A faixa reproduzida não é uma faixa MP3/WMA. Acesse outro arquivo. (Não adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> a faixas não-MP3 ou WMA.)
	<ul style="list-style-type: none"> A indicação "READING" continua a piscar no visor. 	<ul style="list-style-type: none"> O tempo de leitura varia dependendo do dispositivo USB. Não utilize diversas hierarquias, pastas e pastas vazias*. Desligue o aparelho e ligue-o novamente. Insira o dispositivo USB novamente. * A pasta está vazia ou contém dados, porém não contém faixas MP3/WMA válidas.
	<ul style="list-style-type: none"> As faixas/pastas não são reproduzidas na ordem estabelecida. 	A ordem de reprodução é determinada pela indicação de tempo gravada. A primeira faixa/pasta gravada no dispositivo USB será a primeira faixa/pasta a ser reproduzida.
	<ul style="list-style-type: none"> A indicação "NO FILE" pisca no visor. A indicação "NO USB" é exibida no visor. O receiver não consegue detectar o dispositivo USB inserido. 	<ul style="list-style-type: none"> Insira um dispositivo USB que contenha faixas codificadas em formato apropriado. Reinsira o dispositivo USB.
	<ul style="list-style-type: none"> As indicações "READ" e "FAILED" são exibidas alternadamente no visor. 	O número total de faixas não pode ser acessado adequadamente.
	<ul style="list-style-type: none"> Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum). 	Este receiver pode exibir somente caracteres alfabéticos (letras maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.
	<ul style="list-style-type: none"> Durante a reprodução de uma faixa, o som é ocasionalmente interrompido. 	As faixas MP3/WMA não foram copiadas adequadamente no dispositivo USB. Copie as faixas MP3/WMA novamente no dispositivo USB e tente novamente.

Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO	
Saída de potência: 20 W RMS x 4 canais a 4 Ω e ≤ 1% de distorção harmônica total+N	
	
Relação sinal-ruído: 80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)	
Impedância de carga:	4 Ω (4 Ω a 8 Ω)
Faixa de controle de tonalidade:	
Grave/Médio/Agudo:	12 dB a 60 Hz/1 kHz/10 kHz
Resposta de frequência:	40 Hz a 20.000 Hz
Nível de saída de linha/impedância:	Carga 2,5 V/20 kΩ (escala plena)
Impedância de saída:	1 kΩ
Nível de saída do subwoofer/impedância:	Carga de 2,5 V/20 kΩ (escala plena)
Outros terminais:	Conector de entrada AUX (auxiliar), conector de entrada USB, entrada para controle remoto do volante

SEÇÃO DO SINTONIZADOR	
Faixa de frequência:	
FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz (com intervalo de canais ajustado em 100 kHz ou 200 kHz) 87,5 MHz a 108,0 MHz (com intervalo de canais de até 50 kHz)	
AM: 530 kHz a 1710 kHz (com intervalo de canais ajustado em 10 kHz) 531 kHz a 1602 kHz (com intervalo de canais ajustado em 9 kHz)	
Sintonizador de FM:	
Sensibilidade útil:	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω)
Sensibilidade de silenciamento a 50 dB:	16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)
Seletividade alternada dos canais (400 kHz):	65 dB
Resposta de frequência:	40 Hz a 15.000 Hz
Separação de estéreo:	35 dB
Sintonizador de AM	
Sensibilidade/Seletividade:	20 μV / 35 dB

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO	
Tipo:	CD player
Sistema de detecção de sinais:	Leitor óptico sem contato (semicondutor a laser)
Número de canais:	2 canais (estéreo)
Resposta de frequência:	5 Hz a 20.000 Hz
Faixa dinâmica:	96 dB
Relação sinal-ruído:	98 dB
Wow e Flutter:	Inferior ao limite mensurado.
Formato de decodificação de MP3:	(MPEG1/2 Audio Layer 3)
Taxa máxima de bits:	320 kbps
Formato de decodificação WMA (Windows Media® Audio):	
Taxa máxima de bits:	320 kbps

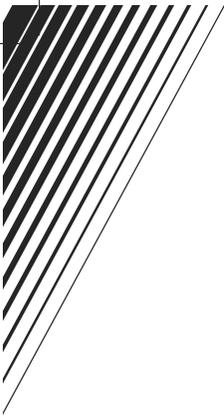
SEÇÃO USB	
Padrão USB:	USB 1.1, USB 2.0
Velocidade de transferência de dados (velocidade total):	Máximo 12 Mbps
Armazenamento:	Inferior a 8 GB (tipo 1 divisão)
Dispositivo compatível:	Classe de armazenamento em massa (exceto HDD)
Sistema de arquivos compatível:	FAT 32/16/12
Formato de áudio reproduzível:	MP3/WMA
Corrente máxima:	500 mA.

GERAL	
Requisitos de energia:	
Tensão de operação:	14,4 V CC (11 V a 16 V permitidos)
Sistema de aterramento:	Terra negativo
Temperatura de operação permitida:	0°C a +40°C
Dimensões (L x A x P): (aproximadamente)	
Tamanho da instalação:	182 mm x 52 mm x 160 mm
Tamanho da tela:	188 mm x 58 mm x 6 mm
Peso:	1,3 kg (exceto acessórios)

Modelo e especificações sujeitos a mudança sem aviso prévio.

Se for necessário adquirir um kit para o seu automóvel, consulte a assistência técnica mais próxima.





**PROBLEMAS com a
operação deste receiver?**

Reinicie o aparelho.

Consulte a página correspondente.

JVC



JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA