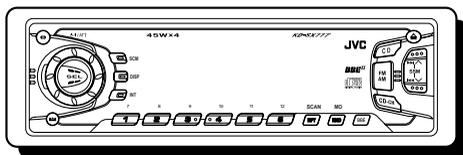


JVC

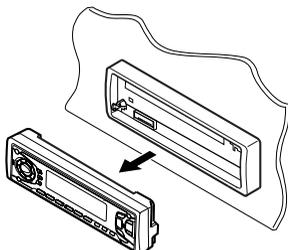


CD RECEIVER

KD-SX777



KD-SX777



BBL^{II}

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Para instalação e conexões, consulte o manual em separado

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para Uso do Consumidor:

Anote o número do modelo e o número de série do seu aparelho localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essas informações para futuras consultas.

Nº do Modelo. _____

Nº de Série _____

06.5871.001.000A

GET0019-001B

[J]

IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER

Precauções:

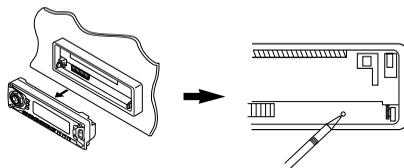
1. PRODUTO LASER CLASSE 1
2. **PERIGO:** Irradiação invisível do laser quando aberto e houver falha na trava interna de proteção ou ela estiver desativada. Evite a exposição direta ao feixe do laser.
3. **ADVERTÊNCIA:** Não abra a tampa superior. Não existem peças no interior do aparelho que possam ser consertadas pelo consumidor. Encaminhe todos os reparos a um Posto Autorizado de Assistência Técnica JVC. Veja a relação anexa.
4. **ADVERTÊNCIA:** Este CD-Player utiliza radiação de laser invisível. Entretanto, ele é equipado com uma chave de segurança para prevenir a emissão de radiação quando retirar o CD.
5. **ADVERTÊNCIA:** A utilização deste produto de forma contrária às recomendadas por este manual, pode resultar em perigo de exposição à radiação.

Como Reinicializar o Aparelho

Após retirar o painel de controle, pressione **RESET** na parte frontal do gabinete usando a ponta de uma caneta ou uma ferramenta similar. Isto fará com que o microcontrolador se reinicialize.

Nota:

Os ajustes pré programados – tais como as emissoras de rádio que foram memorizadas e os ajustes de som serão apagados.



A JVC agradece pela compra desse CD-receiver. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o melhor desempenho possível, leia atentamente as instruções aqui contidas antes de operá-lo .

ÍNDICE

Como reinicializar o aparelho	2	Ligar/desligar a função BBE ^{II}	17
LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS	4	OUTRAS FUNÇÕES IMPORTANTES	18
Painel de controle	4	Ajustando o relógio	18
Controle remoto	5	Mudando os ajustes gerais (PSM)	18
Preparação do controle remoto	6	Retirando painel de controle	21
OPERAÇÕES BÁSICAS	7	OPERAÇÕES DO CD-CHANGER	22
Ligar o aparelho	7	Reproduzindo CDs	22
OPERAÇÕES DO RÁDIO	8	Selecionando as modalidades de reprodução	23
Ouvindo o rádio	8	OPERAÇÕES DO APARELHO EXTERNO	24
Memorizando emissoras	9	Reproduzindo o aparelho externo	24
Sintonizando emissoras memorizadas	10	MANUTENÇÃO	25
Outras funções do rádio	10	Como manusear os CDs	25
OPERAÇÕES DO CD	11	CORREÇÃO DE PROBLEMAS	26
Reproduzindo um CD	11	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	27
Localizando uma faixa ou um determinado ponto do CD	12		
Selecionando as modalidades de reprodução do CD	12		
Como impedir a ejeção do CD	13		
AJUSTES DE SOM	14		
Ajustando o som	14		
Como usar os controles de som memorizados (SCM)	15		
Memorizando os seus próprios ajustes	16		

ANTES DE USAR O APARELHO

** Para sua segurança....*

- Não aumente demasiadamente o nível de volume. Isso encobrirá os ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.
- Pare o carro sempre que for realizar operações mais complicadas.

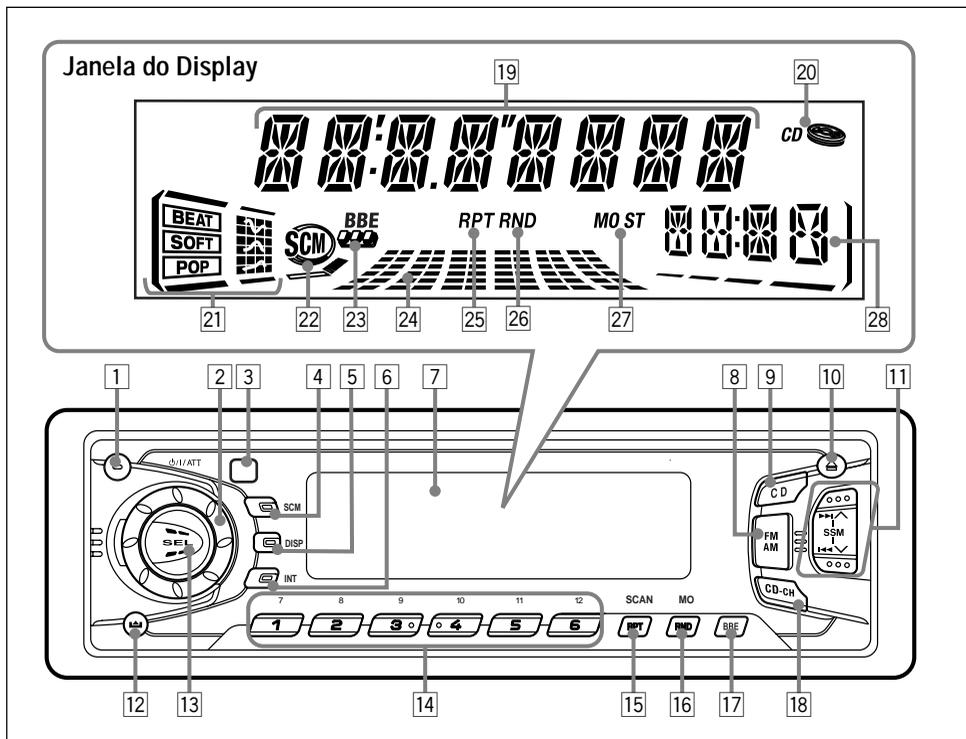
**Temperatura no interior do carro....*

Se o seu veículo ficar estacionado por um período prolongado durante um dia muito quente ou muito frio, espere a temperatura interna do veículo se normalizar antes de utilizar o aparelho.



LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

Painel de Controle



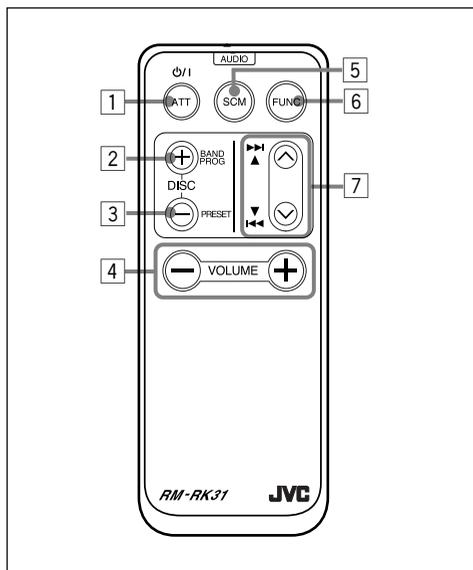
- 1 Tecla (repouso/liga/atenuador de volume)
- 2 Botão de controle
- 3 Sensor remoto
- 4 Tecla SCM (sound control memory)
- 5 Tecla DISP (display)
- 6 Tecla INT (Intro)
- 7 Janela do Display
- 8 Tecla FM AM
- 9 Tecla CD
- 10 Tecla (ejeção)
- 11 Teclas
• Também funciona como teclas SSM quando pressionadas juntas.
- 12 Tecla (libera o painel de controle)
- 13 Tecla SEL (seleção)
- 14 Teclas numéricas
- 15 Tecla SCAN
- 16 Tecla RPT (repetição)
- 17 Tecla MO (mono)
- 18 Tecla RND (aleatório)
- 19 Tecla BBE
- 20 Tecla CD-CH (CD changer)

Janela do Display

- 19 Display principal
- 20 Indicador CD
- 21 Indicadores de modalidade de Som BEAT, SOFT, POP
- 22 Indicador SCM
- 23 Indicador BBE
- 24 Indicador do nível de Volume (ou áudio)
- 25 Indicador RPT (repetição)
- 26 Indicador RND (aleatório)
- 27 Indicadores de recepção do rádio MO (mono), ST (estéreo)
- 28 Display de fonte/relógio



Controle remoto



- 1 • Liga o aparelho quando for pressionada com o aparelho desligado.
- Desliga o aparelho se for mantida pressionada até o aparecimento da mensagem “SEE YOU” no display.
- Diminui o nível de volume por um momento quando for pressionada brevemente. Pressione-a novamente para retomar o volume normal.
- 2 • Funciona como a tecla BAND enquanto estiver ouvindo emissoras de rádio FM. Cada vez que esta tecla é pressionada, a banda de frequência muda.
- Funciona como a tecla DISC + enquanto estiver ouvindo o CD-Changer. Cada vez que esta tecla é pressionada a faixa seguinte é reproduzida.
- Não funciona como a tecla PROG.

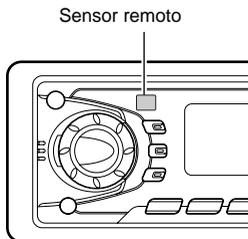
- 3 • Funciona como a tecla PRESET durante a audição de rádio. Cada vez que esta tecla é pressionada, uma emissora memorizada (ou serviço) aumenta em um número e a emissora selecionada (ou o serviço) é ouvida.
- Funciona como a tecla DISC – durante a audição do CD Changer. Cada vez que esta tecla é pressionada, um número de disco inferior ao atual é selecionado e a reprodução dele iniciada.
- 4 Funciona da mesma forma que o botão de controle da unidade principal.
NOTA Estas teclas não funcionam para os ajustes pré programados (relógio, etc.).
- 5 Seleciona a modalidade de som. Cada vez que esta tecla é pressionada, a modalidade de som muda.
- 6 Seleciona a fonte. Cada vez que esta tecla é pressionada a fonte de som muda.
- 7 • Busca emissoras durante a audição de rádio.
- Avança e retrocede rapidamente a faixa se mantida pressionada durante a reprodução de CD.
- Salta para o início das próximas faixas ou anteriores se pressionada brevemente durante a audição de CD.



Preparação do controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor na unidade principal. Não deve haver obstáculos entre eles.



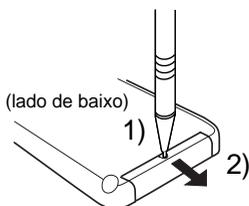
- Não exponha o sensor do controle remoto à iluminação forte (luz solar direta ou iluminação artificial).

Instalando a bateria

Quando a faixa de operação ou a eficiência do controle diminuírem, substitua a bateria.

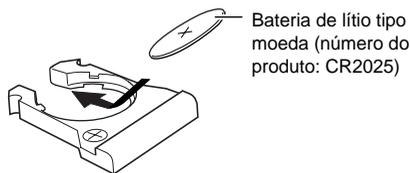
1. Retirando a tampa do compartimento da bateria.

- 1) Empurre para fora na direção indicada pela seta usando a ponta de uma caneta ou uma ferramenta similar.
- 2) Remova a tampa do compartimento da bateria.



2. Coloque a bateria.

Coloque a bateria dentro do compartimento com o lado da face + voltado para cima.



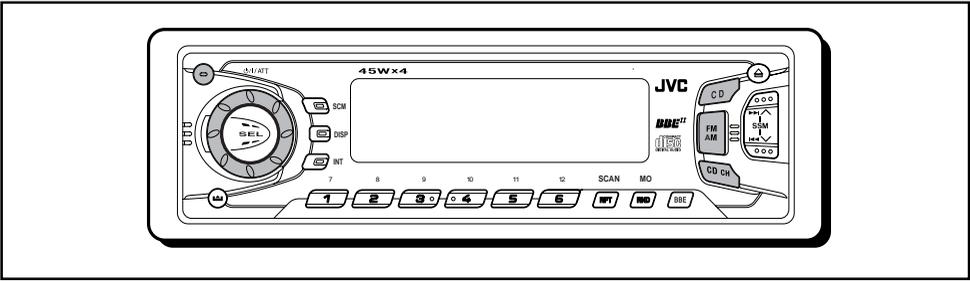
3. Recoloque o compartimento da bateria.

Insira o compartimento da bateria, empurrando-o até que ele se trave (você ouve o som de um clique).



AVISO:

- *Guarde a bateria longe do alcance das crianças. Se uma criança engolir acidentalmente a bateria, procure imediatamente um médico.*
- *Não recarregue, curto circuite, desmonte, aqueça ou atee fogo à bateria. Qualquer um dos procedimentos acima, causará aquecimento ou provocará incêndio na bateria.*
- *Não guarde a bateria junto com outro material metálico. Caso contrário, causará aquecimento ou provocará incêndio na bateria.*
- *Quando for jogar a bateria fora ou guardá-la, cuide para isolá-la com fita adesiva. Caso contrário, causará aquecimento ou provocará incêndio na bateria.*
- *Não use pinça ou ferramenta similar para inserir a bateria no compartimento. Caso contrário, causará aquecimento ou provocará incêndio na bateria.*



Ligando a alimentação.

1 Ligue a alimentação.



Nota sobre a operação com um Único Toque:
Quando você selecionar a fonte no passo 2 abaixo, a alimentação do aparelho é acionada automaticamente. Você não precisa pressionar esta tecla para ligar o aparelho.

2 Selecione a fonte.



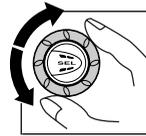
Para operar o rádio (FM, AM),
veja as páginas 8 – 10.

Para operar o CD,
veja as páginas 11 – 13.

para operar o CD changer,
veja as páginas 22 – 23.

Para operar o equipamento externo,
veja a página 24.

3 Ajuste o volume.



Para aumentar o nível.

Para diminuir o nível.

O nível de volume aparece



Nível de volume ou áudio
(Indicador, veja a página 20)

4 Ajuste o som conforme o seu gosto (veja as páginas 14 – 17).

Reduza o volume por um momento

Aperte brevemente a tecla **P/I/ATT** durante a audição de qualquer fonte. A mensagem “ATT” começa a piscar no display e o nível de volume é reduzido por um momento.

- Se você girar o botão de controle no sentido horário, você também pode retomar o volume.

Para desligar a alimentação

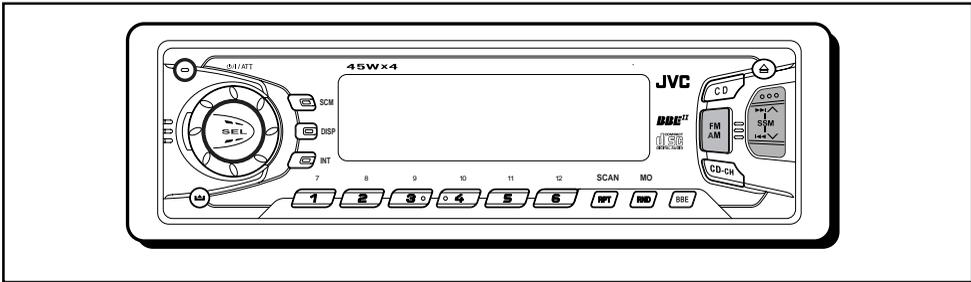
Mantenha a tecla **P/I/ATT** pressionada até que a mensagem “SEE YOU” apareça no display.

Nota:

Quando você for utilizar este aparelho pela primeira vez, ajuste o relógio interno. Para isso vá até a página 18.



OPERAÇÕES BÁSICAS DO RÁDIO

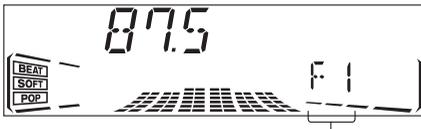
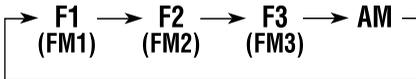


Ouvindo o rádio

Você pode buscar uma emissora de rádio manual ou automaticamente.

Buscando uma emissora automaticamente: Busca automática

1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).

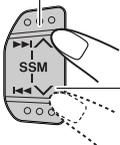


A banda selecionada aparece.

Nota:

Este receptor sintoniza três bandas de FM (FM1, FM2, FM3). Você pode usar qualquer uma das três bandas de FM para ouvir.

2 Inicie a busca da emissora.



Aperte a tecla ►►► ▲ para iniciar a busca em ordem crescente.

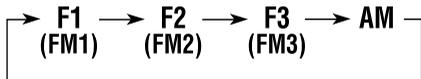
Aperte a tecla ◄◄◄ ▼ para iniciar a busca em ordem decrescente.

Quando a emissora for sintonizada a busca pára.

Para interromper a busca antes de a emissora ser sintonizada, aperte a mesma tecla que você usou para o início da busca.

Buscando uma emissora manualmente: Busca manual

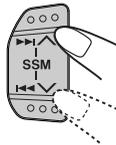
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



Nota:

Este receptor sintoniza três bandas de FM (FM1, FM2, FM3). Você pode usar qualquer uma das três bandas para ouvir.

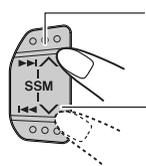
2 Mantenha pressionada a tecla ►►► ▲ ou ◄◄◄ ▼ até a mensagem “MANU” (manual) começar a piscar no display.



A banda selecionada aparece.



3 Sintonize a emissora enquanto a mensagem “MANU” está piscando.



Aperte a tecla ▶▶ ▲ para sintonizar emissoras em ordem crescente.

Aperte a tecla ◀◀ ▼ para sintonizar emissoras em ordem decrescente.

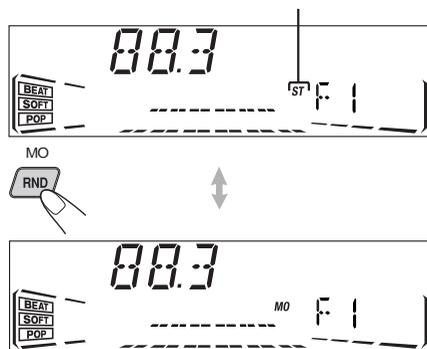
- Se você soltar o dedo da tecla, a modalidade manual será desligada automaticamente após 5 segundos.
- Se você segurar a tecla, a frequência irá mudar.

Quando a sintonia de uma emissora estéreo se tornar difícil:

Aperte a tecla MO RND (mono/aleatório) enquanto ouve uma emissora FM estéreo.

- Cada vez que esta tecla é pressionada, o indicador MO acende-se e apaga-se.

Acende durante a recepção de emissora FM estéreo.



Quando o indicador MO se acende no display, o som será ouvido em mono, mas a recepção será melhor (o indicador estéreo se apaga).

Memorizando emissoras

Você pode usar um dos dois métodos descritos abaixo para memorizar emissoras de rádio.

- Memorização automática de emissoras FM: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Memorização manual de emissoras de FM/AM

Memorização automática de emissoras de FM: SSM

Você pode memorizar 6 emissoras locais de FM (FM1, FM2 e FM3).

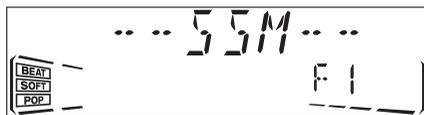
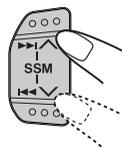
1 Selecione a banda de FM (FM1 – 3) que você deseja para armazenar a emissora.



Cada vez que esta tecla é pressionada a banda de FM muda conforme indicado abaixo:



2 Mantenha pressionada ambas as teclas por mais de 2 segundos.



“SSM” aparece e desaparece quando a emissora estiver sido memorizada.

As emissoras FM locais com sinal forte são armazenadas automaticamente no número da banda selecionada (FM1, FM2 ou FM3). As emissoras são memorizadas nas teclas de número — No.1 (frequência mais baixa) a No.6 (frequência mais alta).

Quando a memorização chegar ao final, a emissora memorizada na memória 1 será sintonizada.



Memorização manual

Você pode memorizar manualmente até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM).

Ex.: Armazenando a emissora FM 88.3 MHz no número de memória 1 na banda de FM 1.

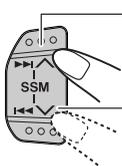
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM) que você deseja armazenar a emissora (em nosso exemplo, FM1).



Cada vez que esta tecla é pressionada, a banda de emissora muda conforme indicado abaixo:



2 Sintonize a emissora 88.3 MHz.

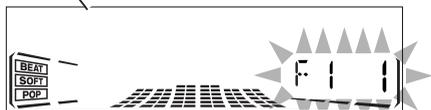


Aperte ►►► ▲ para sintonizar emissoras em ordem crescente.

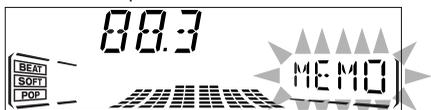
Aperte ◄◄◄ ▼ para sintonizar emissoras em ordem decrescente.



3 Mantenha a tecla numérica pressionada (em nosso exemplo, 1) por mais de 2 segundos.



A banda selecionada/nº da memória e "MEMO" (memory) aparecem alternadamente por um momento.



4 Repita os procedimentos já descritos para memorizar outras emissoras em outros números de memória.

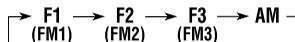
Notas:

- Uma emissora previamente memorizada é apagada quando uma nova é armazenada em seu lugar.
- As emissoras memorizadas são apagadas quando a alimentação que mantém a memória é interrompida (por exemplo, durante a troca da bateria do carro). Se isto ocorrer, programe-as novamente.

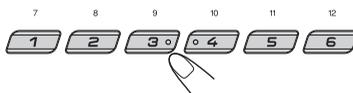
Sintonizando uma emissora memorizada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora memorizada. Lembre-se que antes é preciso memorizá-las. Se você não memorizou, faça isso. Veja a seção "Memorizando emissoras", nas páginas 9 e 10.

1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



2 Selecione o número (1 – 6) para sintonizar a emissora desejada.



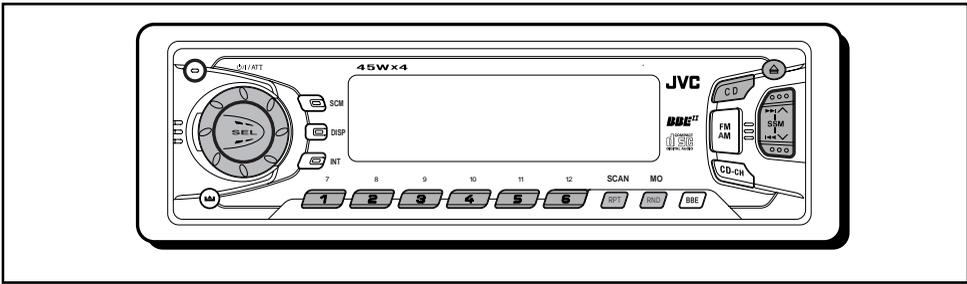
Outras funções convenientes

Buscando emissoras



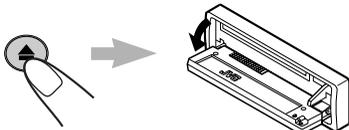
Quando você pressionar SCAN/RPT (Scan/Repeat) durante a audição de rádio, a busca de emissora é iniciada. Cada vez que uma emissora é sintonizada, a busca pára por 5 segundos, ("SCAN" pisca no display) e você pode ouvir o programa.

Se você desejar continuar a ouvir o programa, basta pressionar novamente esta mesma tecla para parar a busca.



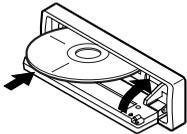
Reproduzindo um CD

1 Abra o painel de controle.



Nota sobre a Operação com um Único Toque:
Se houver um CD dentro do compartimento, o pressionamento da tecla CD liga o aparelho e inicia a reprodução do CD automaticamente.

2 Insira o CD dentro do compartimento.



O aparelho é ligado, puxa o CD para dentro do compartimento e inicia a reprodução.

3 Feche o painel de controle com a mão.

O indicador de CD se acende.



Tempo total de reprodução do disco

Nº total de faixas do disco inserido



Tempo decorrido de reprodução

Faixa atual



Notas:

- quando um CD é inserido com a face gravada para cima, a mensagem "PLEASE" e "EJECT" aparecem no display alternadamente.

Quando você abre o painel de controle pelo pressionamento da tecla ▲, o CD é ejetado automaticamente.

Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Aperte a tecla ▲.

O CD pára a reprodução, o painel de controle se abre e o CD é ejetado do compartimento automaticamente.

Se você mudar a fonte de reprodução do CD também pára (desta vez sem ejetar o CD do compartimento).

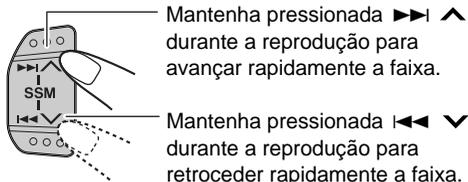
Notas:

- Se o disco ejetado não for removido dentro de 15 segundos, ele será novamente inserido para dentro do compartimento para protegê-lo contra poeira. (O CD não será reproduzido desta vez.)
- Você pode ejetar o CD mesmo quando o aparelho está desligado.



Localizando uma faixa ou um determinado trecho do CD

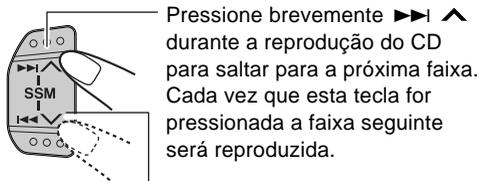
Para avançar ou retroceder rapidamente a faixa



Mantenha pressionada ►►| ▲ durante a reprodução para avançar rapidamente a faixa.

Mantenha pressionada ◀◀| ▼ durante a reprodução para retroceder rapidamente a faixa.

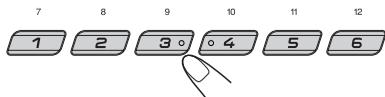
Para saltar faixas



Pressione brevemente ►►| ▲ durante a reprodução do CD para saltar para a próxima faixa. Cada vez que esta tecla for pressionada a faixa seguinte será reproduzida.

Pressione brevemente ◀◀| ▼ durante a reprodução para ir para o início da faixa que estiver sendo reproduzida. A partir daí, a cada pressionamento nesta tecla o início da faixa anterior é reproduzida.

Para localizar diretamente uma determinada faixa



Pressione o número correspondente à faixa que deseja reproduzir.

- Para selecionar faixas de número 1 – 6: Pressione brevemente 1 (7) – 6 (12).
- Para selecionar faixas de número 7 – 12: Mantenha pressionada por mais de 1 segundo 1 (7) – 6 (12).

Selecionando os modos de reprodução do CD

Para iniciar a reprodução aleatória de faixas (Random Play)

Você pode reproduzir todas as faixas aleatoriamente.

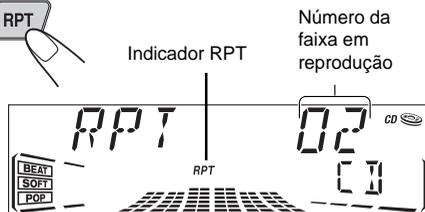
Cada vez que a tecla MO RND (mono/random) for pressionada durante a reprodução do CD, a reprodução aleatória é ligada e desligada alternadamente.



Quando a reprodução aleatória é acionada, o indicador RND acende-se no display e uma faixa é selecionada aleatoriamente para ser reproduzida.

Para reproduzir faixas repetidamente (Repeat Play)

Você pode reproduzir a faixa atual repetidamente. Cada vez que a tecla RPT (Repetição) for pressionada durante a reprodução, a repetição é ligada e desligada alternadamente.



Quando a modalidade de reprodução com repetição estiver acionada, o indicador RPT se acende no display.



Reprodução breve (Intro Scan)

Cada vez que a tecla INT (Intro) é pressionada brevemente durante a reprodução, a modalidade de reprodução breve é ligada e desligada alternadamente.

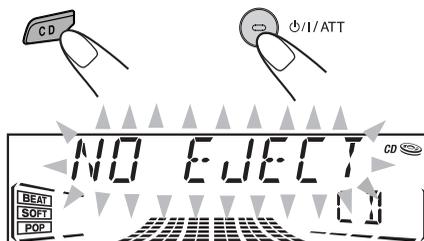
Quando a modalidade Intro Scan estiver acionada, a mensagem "INT" se acende no display por 15 segundos e o número da faixa fica piscando. Os primeiros 15 segundos do início de cada faixa é reproduzido.



Impedir a ejeção do CD

Você pode impedir a ejeção do CD e travá-lo dentro do compartimento.

Durante a reprodução do CD, mantenha a tecla ϕ /I/ATT pressionada por mais de 2 segundos.



A mensagem "NO EJECT" pisca no display por 5 segundos e o CD fica travado e não pode ser ejetado.

Para cancelar o travamento do CD, pressione novamente a tecla ϕ /I/ATT por mais de 2 segundos enquanto pressiona a tecla CD.



A mensagem "EJECT OK" pisca no display por 5 segundos e o CD é destravado.



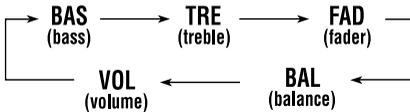
AJUSTES DE SOM

Ajustes de som

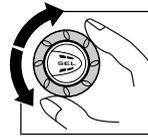
Você pode ajustar as características do som conforme sua preferência.

1 Selecione o item que deseja ajustar.

Cada vez que você pressiona esta tecla os itens mudam conforme indicado abaixo:

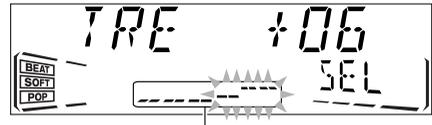


2 Ajuste o nível.



Para aumentar o nível.

Para diminuir o nível.



O padrão de equalização muda conforme o ajuste de graves e agudos.

Indicação	Para:	Faixa
BAS (graves)	ajuste de graves.	-06 (mín.) +06 (máx.)
TRE (Agudos)	ajuste de agudos.	-06 (mín.) +06 (máx.)
FAD*	Ajuste do balanço das caixas frontais e traseiras.	R06 (somente traseira) F06 (somente frontal)
BAL (Balanço)	Ajuste o balanço dos alto-falantes direito esquerdo.	L06 (somente traseiro) R06 (somente direito)
VOL (Volume)	Ajuste do volume.	00 (mín.) 50 (máx.)

Nota:

Funciona normalmente como botão de volume.

Não é preciso selecionar a opção "VOL" para ajustar o nível de volume.

* Se você usar somente dois alto-falantes, posicione o ajuste Fader para a posição "00."



Memorizando os controles de som (SCM)

Você pode selecionar e memorizar os seus próprios ajustes de som para reproduzir com cada fonte.

(SCM Avançado).

Selecionando e armazenando os modos de som

Uma vez selecionada a modalidade de som, ela é memorizada. Ela será retomada toda vez que a mesma fonte sonora for selecionada e será visualizada no display — FM1, FM2, FM3, AM, CD e aparelho externo.

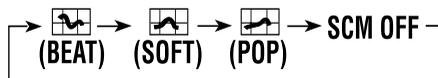
- Se você não desejar armazenar a modalidade de som separadamente para cada fonte de reprodução, mas deseja usar a mesma modalidade de som para todas as fontes, veja a seção "Para Cancelar SCM Avançado – SCM LINK" na página 20.

Selecione a modalidade de som desejada.



Ex.: Quando selecionar "BEAT"

Cada vez que se pressiona esta tecla, a modalidade de som muda conforme indicado abaixo:



- Quando "SCM LINK" esta ajustado em "LINK ON," o modo de som selecionado pode ser memorizado para a fonte atual e o efeito será aplicado somente para esta fonte. Cada vez que você muda a fonte de reprodução, o indicador SCM pisca no display.
- Quando "SCM LINK" é ajustado em "LINK OFF," o efeito sonoro selecionado é aplicado para qualquer fonte.

Indicação	Para:	Valores de Ajsute		
		BAS	TRE	BBE ^{II}
BEAT	Rock ou disco music	+02	00	BBE 2
SOFT	Música de fundo	+01	-03	OFF
POP	Música leve	+04	+01	OFF
SCM OFF	(som plano)	00	00	BBE 2

Retomando os modos de som

Quando "SCM LINK" está ajustado para "LINK ON," selecione a fonte.



Cada vez que você muda a fonte de reprodução, o indicador SCM acende-se no display.

A modalidade de som armazenada para tal fonte é retomada.

Notas:

- Você pode ajustar cada modalidade de som de acordo com a sua preferência e armazená-las na memória.
- Se você desejar ajustar e armazenar o seu próprio ajuste de som, veja a seção "Memorizando os seus próprios ajustes" na página 16.
- Para ajustar o nível de reforço dos sons graves e agudos, veja a página 14. (Seus ajustes serão cancelados quando outra fonte for selecionada.)



Armazenando seus próprios ajustes de som

Você pode ajustar os modos de som (BEAT, SOFT, POP) de acordo com a sua preferência e armazená-los.

- Existe um tempo limite para realizar os procedimentos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de tê-lo finalizado, inicie novamente a partir do passo 1.

1 Selecione o modo de som que deseja ajustar.

- Veja “Memorizando os controles de som” na página 15 para maiores detalhes.



Ex.: Quando você seleciona “SOFT”

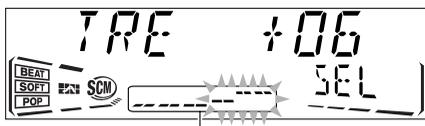
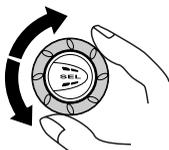
2 Selecione “BAS” (graves), ou “TRE” (agudos).



Ex.: Quando você seleciona “TRE” (agudos)

3 Ajuste os graves e agudos.

- Veja a página 14 para maiores detalhes.



O padrão de equalização muda conforme os ajustes de graves e agudos que você realizou.

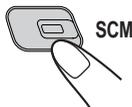
4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens.

5 Para ligar e desligar a função BBE[®], veja a página 17.



O indicador “BBE[®]” acende-se quando a função BBE for ajustada em BBE 2.

6 Mantenha a tecla SCM pressionada até que o modo selecionado no passo 1 apareça no display.



Você pode ajustar a modalidade de som selecionada e memorizá-la.

7 Repita o mesmo procedimento para armazenar outros modos de som.

Para voltar aos ajustes de fábrica

Repita os mesmos procedimentos e insira os mesmos valores listados na tabela das páginas 14 e 15.



Para ligar/desligar a função BBE^{II}

O sistema BBE restaura o brilho e a suavidade da música original em gravações, transmissões, etc. Quando o alto-falante reproduz o som ele introduz uma alta frequência dependente transportada em fase, causando sons de alta frequências com alcance maior que as baixas frequências para os ouvidos. O circuito BBE ajusta a melhor relação entre baixas, médias e altas frequências pelo acionamento de um tempo de retardo para as baixas e médias frequências, fazendo com que todas as frequências cheguem ao mesmo tempo aos seus ouvidos.

Além disso, o circuito BBE eleva as baixas e médias frequências de difícil reprodução pelos alto-falantes, mesmo que dinâmicos. Quando combinado com a característica de compensação de fase, o resultado é um som claro, com muito mais fidelidade, tornando a audição muito mais agradável.

Cada vez que você pressiona a tecla BBE, a função BBE^{II} muda conforme indicado abaixo.

Girando o botão de controle no sentido horário no passo 3, a função BBE^{II} muda conforme abaixo:



Quanto maior o número da função BBE^{II}, mais forte fica a atuação do efeito.

A função BBE^{II} sai de fábrica ajustada para “BBE 2.”

Para cancelar a função BBE^{II}, selecione a opção “BBE OFF.”

* Sob licença de BBE Sound, Inc.

BBE^{II} é marca registrada de BBE Sound, Inc.

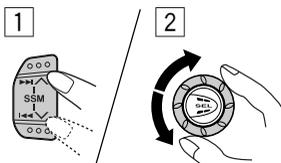
Ajuste do relógio

- 1 Mantenha a tecla SEL (Seleção) pressionada por mais de 2 segundos até que um dos itens PSM apareça no display. (Veja a página 19.)



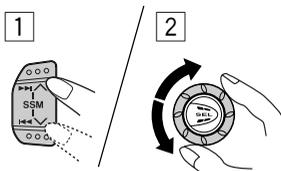
2 Ajuste a hora.

- 1 Selecione "CLOCK H (Hora)" se este item não estiver presente no display.
- 2 Ajuste a hora.



3 Ajuste os minutos.

- 1 Selecione "CLOCK M (Minutos)."
- 2 Ajuste os minutos.



4 Pressione SEL (seleção) para finalizar o ajuste.



Para ver a hora quando o aparelho estiver desligado, aperte a tecla DISP (Display). O aparelho é ligado, a hora aparece por cerca de 5 segundos e depois desliga-se.

Para verificar outras informações durante a reprodução

Pressione a tecla DISP (Display). Cada vez que você pressiona esta tecla, outra informação (o relógio ou o nome da fonte) será visualizada por alguns segundos na parte inferior do display.

Mudando os ajustes gerais (PSM)

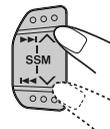
Você pode alterar os itens listados na próxima página usando o controle PSM (Modo de Ajuste Preferencial).

Procedimento básico

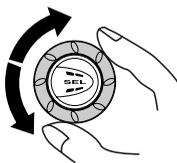
- 1 Mantenha pressionada a tecla SEL (seleção) por mais de 2 segundos até que um dos itens PSM apareça no display. (Veja a página 19.)



- 2 Selecione o item PSM que você deseja ajustar. (Veja a página 19.)



- 3 Ajuste o item PSM selecionado.



- 4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens PSM, se desejar.

- 5 Aperte a tecla SEL (select) para finalizar o ajuste.



Itens dos Ajustes Preferenciais (PSM)

1 	2  Seleção.	3  Ajuste.		Ajustes de fábrica	Veja a pág.
CLOCK H	Ajuste de hora	Volta	Avança	12:00	18
CLOCK M	Ajuste de minutos	Volta	Avança	12:00	18
SCM LINK	Memória do controle de som	LINK OFF	LINK ON	LINK ON	15,20
LEVEL	Nível de display	AUDIO 1  	AUDIO 2  OFF 	AUDIO 2	20
DIMMER	Dimmer	AUTO  	OFF  ON 	AUTO	20
BEEP	Tom no toque da tecla	OFF	ON	ON	20
EXT IN*	Equipamento externo	LINE IN	CHANGER	CHANGER	20

• Pressione a tecla SEL (seleção) quando o ajuste estiver completo.

* Visualizado somente quando uma das fontes a seguir estiver selecionada — FM, AM e CD.



Para cancelar o ajuste SCM – SCM LINK Avançado

Você pode cancelar o SCM (Sound Control Memory) avançado e desvincular o modo de som com a fonte de reprodução.

Quando o aparelho sai de fábrica um modo de som diferente pode ser memorizado para cada fonte selecionada de modo que você possa mudar a modalidade de som simplesmente quando mudar a fonte.

- LINK ON: SCM Avançado (modo de som diferente para cada fonte).
- LINK OFF: SCM Convencional (um modo de som para todas as fontes).

Para selecionar a intensidade do nível do sinal – LEVEL

Selecione o nível do display de acordo com a sua preferência.

Sai de fábrica ajustado na posição “AUDIO 2”.

- AUDIO 1: O nível de potência ilumina-se no display de baixo para cima.
- AUDIO 2: Alterna o nível de potência e ilumina-se no display (de baixo para cima).
- OFF: Apaga a indicação do nível de áudio do display.

Para selecionar a intensidade de iluminação – DIMMER

Quando você liga o carro, a luz de teto do carro e o display diminuem-se automaticamente (Auto Dimmer.)

O aparelho sai de fábrica com esta modalidade ativada.

- AUTO: Ativa o Auto Dimmer.
- OFF: Cancela o Auto Dimmer.
- ON: A luz do display fica sempre escura.

Nota:

A função Auto Dimmer equipada com este aparelho pode não funcionar em determinados aparelhos “ON” ou “OFF.”

Ligar/desligar a emissão de tom ao tocar as teclas – BEEP

Você pode desativar a emissão de tom ao tocar as teclas se você não desejar ouvi-lo toda vez que pressionar uma tecla.

- ON: Ativa o tom de bip.
- OFF: Desativa o tom de bip.

Para ouvir o equipamento externo conectado à tomada EXT IN

Você pode conectar o aparelho externo usando o Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 (não fornecido).

Para usar o componente externo como fonte de reprodução – CD changer ou equipamento externo – para uso.

Quando sai de fábrica, CD changer é selecionado como equipamento externo.

- LINE IN: Para usar outro equipamento externo que não um CD changer.
- CHANGER: Para usar o CD changer.

Nota:

Para a conexão do Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 e componente externo, consulte o manual de instalação/conexão (volume separado).

Retirando o painel de controle

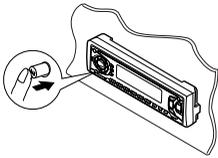
Você poderá retirar o painel de controle quando sair do carro.

Quando retirar ou colocar o painel de controle, certifique-se de não danificar os conectores localizados na parte de baixo do painel de controle e do gabinete principal.

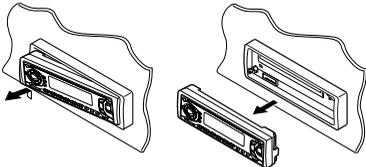
Retirando o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle, certifique-se de que o aparelho esteja desligado.

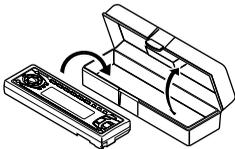
1 Destrave o painel de controle.



2 Puxe o painel de controle para fora.

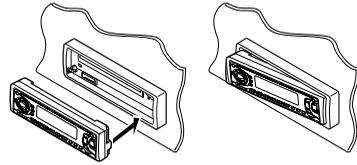


3 Posicione o painel de controle dentro do estojo.

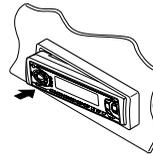


Coloque o painel de controle

1 Insira o painel de controle pelo lado direito encaixando-o no gabinete.

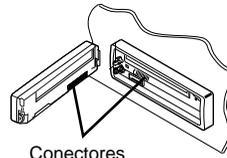


2 Pressione o lado esquerdo do painel de controle para travá-lo no gabinete.



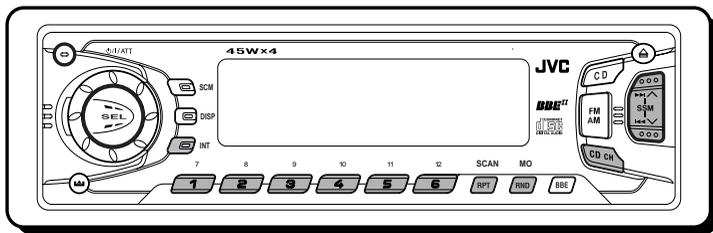
Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você coloca e retira o painel de controle com muita frequência, os conectores se deteriorarão. Para minimizar este fato, limpe os conectores periodicamente usando um cotonete ou um pano umedecido em álcool. Faça isso com muito cuidado para não danificar os conectores.





OPERAÇÕES DO CD CHANGER



Recomendamos usar com este aparelho um CD Changer da série CH-X.

Se você for usar outro modelo de CD Changer, consulte um revendedor autorizado JVC.

- Por exemplo, se você for utilizar um CD-Changer da família KD-MK, será preciso usar um cabo (KS-U15K) para realizar a conexão com esta unidade.

Antes de usar o CD Changer:

- Consulte o manual de instruções fornecido com o CD-Changer.
- Se não existir discos no magazine de CDs ou se os discos foram inseridos com o lado de cima voltado para baixo, a mensagem “NO DISC” aparecerá no display. Se isso ocorrer, retire o magazine e posicione corretamente os discos.
- Se a mensagem “RESET 1” – “RESET 8” aparecer no display, verifique as conexões e veja se os cabos estão conectados firmemente. Em seguida, pressione a tecla de reinicialização do CD Changer

Reproduzindo CDs

Selecione o CD Changer (CD-CH).



Inicie a reprodução a partir da primeira faixa do primeiro disco. Todas as faixas de todos os CDs serão reproduzidas.

Tempo decorrido de reprodução Número da faixa

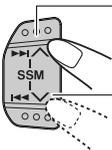


Número do disco*

Nota sobre a Operação com Um Único toque:

Quando a tecla CD-CH for pressionada, a alimentação do aparelho é ligada automaticamente sem a necessidade de apertar a tecla /ATT para ligar o aparelho.

Para avançar e retroceder faixas

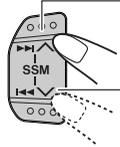


Mantenha pressionada durante a reprodução para avançar a reprodução da faixa.

Mantenha a tecla durante a reprodução do CD para retroceder a reprodução da faixa



Para ir para as próximas faixas ou anteriores



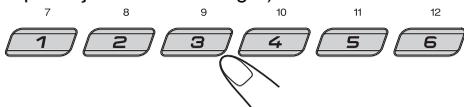
Pressione ►►| ▲ brevemente para saltar para a próxima faixa.

Cada vez que esta tecla é pressionada, o início da próxima faixa será reproduzida.

Pressione |◀◀ ▼ brevemente para ir ao início da faixa em reprodução. A partir daí, a cada toque nesta tecla permite reproduzir o início da faixa anterior.

Para localizar um determinado disco

Aperte a tecla numérica correspondente ao número do disco para iniciar a reprodução (durante a reprodução do CD Changer).



- Para seleccionar número de discos 1 – 6: Pressione brevemente 1 (7) – 6 (12).
- Para seleccionar número de discos 7 – 12: Mantenha pressionada 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Tempo decorrido de reprodução Número da faixa



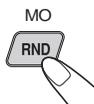
Número do disco

Ex.: Quando o disco de número 3 é selecionado

Selecionando os modos de reprodução do CD

Reprodução aleatória (Random Play)

Cada toque na tecla MO RND (mono/aleatório), a reprodução aleatória de CD muda conforme indicado:



Modo	Indicador RND	Reprodução aleatória
RND1	Acende	Todas as faixas do disco atual. Em seguida, as faixas do próximo disco e assim por diante.
RND2	Pisca	Todas as faixas de todos os discos posicionados no magazine.

Reprodução com repetição (Repeat Play)



Cada vez que a tecla SCAN/RPT (Scan/Repeat) é pressionada durante a reprodução, a modalidade de repetição muda conforme indicado abaixo:



Modo	Indicador RPT	Reprodução com repetição
RPT1	Acende	Faixa atual (ou uma faixa específica).
RPT2	Pisca	Todas as faixas do disco atual (ou um disco específico).

Reprodução breve (Intro Scan)



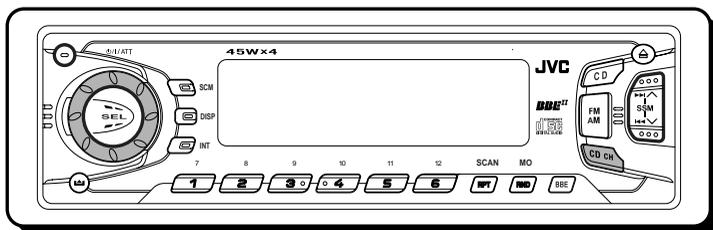
Cada vez que a tecla INT (Intro) é brevemente pressionada, a reprodução breve muda conforme indicado:



Modo	Indicação	Reproduz o início (15 segundos)
INT1	O número da faixa pisca	De todas as faixas dos discos inseridos.
INT2	Número do disco pisca	Da primeira faixa de cada CD inserido.



OPERAÇÃO DO COMPONENTE EXTERNO



Reprodução do componente externo

Você pode conectar o componente externo para a tomada traseira do CD Changer usando o Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 (não fornecido).

Preparativos:

- Para a conexão do Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 e o componente externo, consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume separado).
- Antes de operar o componente externo usando os procedimentos a seguir, selecione a entrada externa corretamente (Veja a seção “Para selecionar o componente externo – EXT IN” na página 20.)

1 Selecione o componente externo.



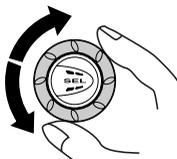
- Se “LINE IN” não aparecer no display, veja a página 26 e selecione a entrada externa (“LINE IN”).
- Visualizado somente quando uma das seguintes fontes está selecionada – FM, AM and CD.

Nota sobre a Operação com um Único Toque:

Quando a tecla CD-CH é pressionada, a alimentação do aparelho é acionada sem a necessidade do pressionamento da tecla /I/ATT para ligá-lo.

2 Ligue o aparelho conectado e inicie a reprodução da fonte.

3 Ajuste o volume.



4 Ajuste as características de som conforme desejado. (Veja a página 14.)



Como manusear os CDs

O seu aparelho foi projetado para reproduzir CDs identificados pela marca .

- Ele não reproduz outros tipos de discos.

Como manusear os CDs

Ao retirar o CD do seu estojo, pressione o prendedor central do estojo e levante o CD segurando-o pela sua borda.

• Segure sempre o CD pela borda. Não toque na sua superfície gravada.

Segure o centro



Ao guardar um CD no seu estojo, posicione-o cuidadosamente no prendedor central (com o seu selo impresso voltado para cima).

- Não se esqueça de colocar os CDs em seus estojos após o uso.

Para manter os CDs limpos

Um CD sujo poderá não ser reproduzido corretamente. Para limpá-lo, passe um pano macio em movimentos partindo do centro do disco para a borda.



CDs novos

Um CD novo pode ter algumas pequenas rebarbas ao redor do seu orifício central e da sua borda. Se um CD nessas condições for usado poderá ser ejetado.

Para remover essas rebarbas, passe um lápis ou uma esferográfica no orifício central e/ou na borda do CD.



Saltos durante a reprodução:

Durante a passagem por ruas ou estradas com piso muito irregular, poderão ocorrer saltos ou interrupções durante a reprodução de CDs. Isso não provocará qualquer dano, embora seja desagradável.

Recomendamos que interrompa a reprodução de CDs ao dirigir por ruas ou estradas nessas condições.

Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro do aparelho nos seguintes casos:

- Iniciar a operação do aparelho após um dia muito quente;
- Se o ambiente do carro tornar-se muito úmido. Se isto ocorrer o aparelho pode não funcionar corretamente. Neste caso, ejetar o CD do compartimento e deixar o aparelho ligado por algumas horas para que a umidade se evapore.

Quando reproduzir um CD-R (Gravável)

Você pode reproduzir os seus próprios CD-Rs neste receptor.

- Antes de reproduzir um CD-R, leia atentamente as suas instruções e advertências.
- Alguns discos CD-Rs gravados em um gravador de CD podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às características destes discos e também devido às razões relacionadas abaixo:
 - Os discos estão sujos ou arranhados.
 - Ocorreu condensação de umidade na lente interna do aparelho.
 - A lente interna do aparelho está suja.
- Use somente CD-R "finalizado".
- Discos CD-RWs (discos que podem ser gravados mais de 1 vez) não podem ser reproduzidos neste aparelho.
- Não use discos CD-Rs com etiquetas coladas em sua superfície. Tal procedimento poderá causar mal funcionamento.

CUIDADOS:

- Não use CDs de 8cm. Este formato de CD não pode ser ejetado do compartimento de CD.
- Não coloque CDs de formato irregular – como de um coração ou flor; caso contrário ele poderá provocar um problema de funcionamento.
- Não exponha os CDs à luz solar direta ou a qualquer outra fonte de calor, nem os coloque em um local sujeito a uma temperatura ou umidade elevada. Não os deixe no interior do veículo.
- Não use solventes (como limpadores de discos de vinil, sprays, thinner, benzina, etc.) para limpar os CDs.



CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério.

Verifique os itens abaixo antes de recorrer a um a um posto de assistência técnica autorizada JVC.

Sintomas	Causas	Correções
<ul style="list-style-type: none">Um CD não é reproduzido.	O CD foi colocado invertido.	Coloque-o corretamente.
<ul style="list-style-type: none">O som do CD é às vezes interrompido.	Você está dirigindo em uma rua ou estrada de piso muito irregular.	Interrompa a reprodução do CD.
	O disco está riscado.	Troque-o por outro.
	Erro nas conexões.	Verifique-as.
<ul style="list-style-type: none">Sem som nos alto-falantes.	O controle de volume está ajustado no nível mínimo.	Ajuste-o no nível desejado.
	Erro nas conexões.	Verifique-as.
<ul style="list-style-type: none">A função SSM de programação automática de emissoras de sinal forte não funciona.	Os sinais estão muito fracos.	Memorize as emissoras manualmente.
<ul style="list-style-type: none">Ruído de estática ao ouvir rádio.	A antena não está bem conectada.	Conecte-a com firmeza.
<ul style="list-style-type: none">O indicador "NO DISC" aparece no display.	Nenhum CD foi colocado na abertura de carregamento (ou no magazine).	Coloque um CD.
<ul style="list-style-type: none">O indicador "RESET" 8 aparece no display.	O CD foi colocado invertido (no compartimento ou no magazine).	Coloque-o corretamente.
<ul style="list-style-type: none">O indicador "RESET 1 - RESET 7" aparece no display.	_____	Aperte a tecla reset do CD changer.
<ul style="list-style-type: none">O CD não é reproduzido nem ejetado.	O CD Player está com problema de funcionamento.	Aperte as teclas CD e SEL ao mesmo tempo durante mais de 2 segundos. As mensagens "PLEASE" e EJECT" aparecem no display alternadamente. Quando abrir o painel de controle pelo pressionamento da tecla ▲ tome cuidado para não derrubar o CD quando ele for ejetado.
<ul style="list-style-type: none">O aparelho não funciona de forma alguma.O CD Changer não funciona de forma alguma.	O microcontrolador do aparelho pode não funcionar corretamente devido a ruídos, etc.	Aperte a tecla reset no gabinete do aparelho (deve-se retirar o painel de controle). O relógio e os ajustes memorizados são apagados. Veja a página 2.

SEÇÃO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência máxima de saída:
Frontal: 45 W por canal
traseira: 45 W por canal
Potência máxima de saída (RMS):
Frontal: 17 W por canal em 4 Ω , 40 Hz a
20 000 Hz não mais que
0.8 % de distorção harmônica total.
traseira: 17 W por canal em 4 Ω , 40 Hz a
20 000 Hz a não mais que
0.8 % de distorção harmônica total.
Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω tolerância)
Faixa de controle de tonalidade:
Graves: ± 10 dB a 100 Hz
Agudos: ± 10 dB a 10 kHz
Resposta de frequência: 40 Hz a 20 000 Hz
Relação sinal/ruído: 70 dB
Impedância/nível de saída de linha: 2.0 V/20 k Ω
carga (escala total)
Impedância de saída: 1 k Ω

SEÇÃO DO TUNER

Resposta de frequência:
FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz
AM: 530 kHz a 1 710 kHz

[Rádio FM]

Sensibilidade utilizável: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)
Sensibilidade de 50 dB Quieting:
16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)
Seletividade de canal alterado (400 kHz):
65 dB
Resposta de frequência: 40 Hz a 15 000 Hz
Separação estéreo: 35 dB
Faixa de captura: 1.5 dB

[Rádio AM]

Sensibilidade: 20 μ V
Seletividade: 35 dB

SEÇÃO CD PLAYER

Tipo: Reprodutor de disco compacto
Sistema de detecção de sinal: Captador óptico
sem contato (Laser semiconductor)
Número de canais: 2 canais (estéreo)
Resposta de frequência: 5 Hz a 20 000 Hz
Faixa dinâmica: 96 dB
Relação sinal/ruído: 98 dB

GERAL

Alimentação necessária:
Voltagem Operacional: DC 14.4 V (tolerância de
11 V a 16 V)
Temperatura operacional:
0°C a +40°C
Sistema de terra: Terra negativo
Dimensões (L x A x P):
Tamanho da instalação:
182 mm x 52 mm x 150 mm
Tamanho do painel: 188 mm x 58 mm x 14 mm
Peso: 1.4 kg (sem acessórios)

Projeto e design sujeito a alterações sem aviso prévio.

Se houver necessidade de um kit para o seu veículo, entre em contato com a assistência técnica autorizada JVC mais próximo de você. Veja a relação anexa.



Você tem problemas de operação com
este aparelho?
Reinicialize o aparelho.

Veja como fazer isso na página 2.

**SAC - Serviço de Atendimento ao
Consumidor 0800 142080
São Paulo: 3145 -1750**

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED



PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA