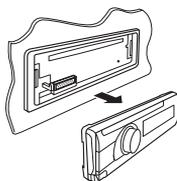


JVC

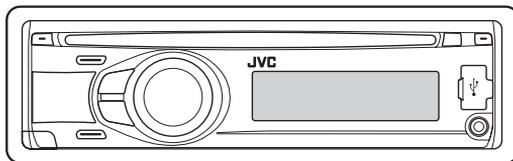


CD RECEIVER

KD-R409UR



MP3 WMA



Para cancelar a exibição do visor, consulte a página 7.

Para instalação e conexões, consulte o manual a parte.

Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o No do Modelo e o No de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete.

Guarde estas informações para consulta futura.

Nº do Modelo _____

Nº de Série _____

MANUAL DE INSTRUÇÕES

GET0576-001A
BQX0461

Obrigado por adquirir um produto JVC.

Por favor, leia atentamente todas as instruções antes da operação, para assegurar o seu completo entendimento e obter o melhor desempenho possível deste aparelho.

INFORMAÇÕES (Para os E.U.A)

Este equipamento foi testado e constatou-se estar de acordo com as restrições para um equipamento digital classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC). Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando-se e desligando-se o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.

Cuidado:

As alterações ou modificações efetuadas sem aprovação da JVC podem anular a permissão de utilização do equipamento concedida ao usuário.

AVISOS IMPORTANTES PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que podem ser reparadas pelo usuário; recorra à assistência técnica especializada.
3. **CUIDADO:** Radiação a laser classe II visível e/ou invisível, quando aberto. Evite exposição direta ao feixe de laser.

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal nº 11.291/06).

Aviso:

Se você precisar operar o aparelho enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.

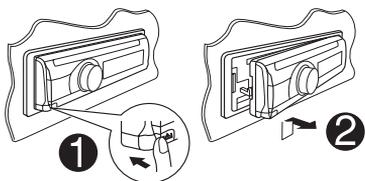
Para segurança...

- Não aumente demais o volume, isto pode bloquear os sons externos, tornando o ato de dirigir perigoso.
- Estacione o veículo antes de executar operações complicadas.

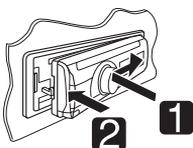
Temperatura no interior do veículo...

Se você estacionou o veículo por muito tempo em uma temperatura quente ou fria, espere a temperatura normalizar antes de ligar o aparelho.

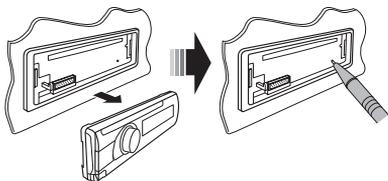
Removendo o painel de controle



Acoplado o painel de controle



Como reiniciar o aparelho



- Os ajustes pré-definidos também serão apagados.

Como forçar a ejeção do disco



- Você pode forçar a ejeção do disco mesmo se o disco inserido estiver travado. Para travar/destravar o disco, consulte a página 9.
- Tome cuidado para não deixar o disco cair ao ser ejetado.
- Se isto não funcionar, reinicie o aparelho.

Cuidado ao ajustar o volume:

Os dispositivos digitais (CD/USB) produzem muito pouco ruído quando comparados a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir essas fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

ÍNDICE

Removendo o painel de controle	3
Acoplando o painel de controle	3
Como reiniciar o aparelho	3
Como forçar a ejeção do disco	3

OPERAÇÕES

Operações básicas	4
• Utilizando o painel de controle	4
• Utilizando o controle remoto (RM-RK50)	6
Preparação	7
Operações com o rádio	8
Operações com o disco	9
Operações com o dispositivo USB	10

DISPOSITIVOS EXTERNOS

Operações com outros componentes externos	11
--	----

AJUSTES

Selecionando um modo de som pré-definido	12
Atribuição de títulos	13
Menu de operações	14
Ajustes de cor	17

REFERÊNCIAS

Mais informações sobre este aparelho	18
Solução de Problemas	21
Manutenção	23
Especificações	24
Anotações	26

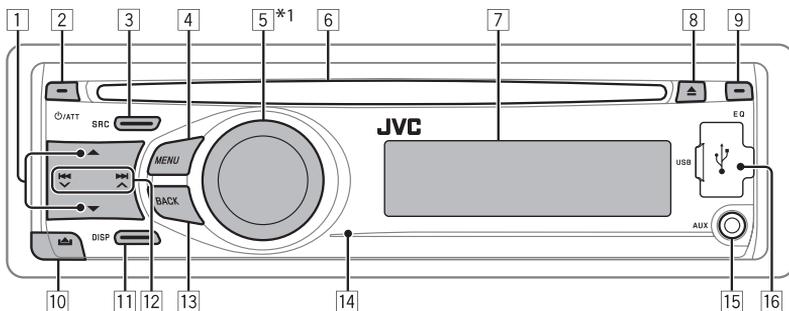
Este ícone é utilizado para indicar ...



Gire o dial de controle para selecionar e pressione-o para confirmar a seleção.

Operações básicas

Utilizando o painel de controle



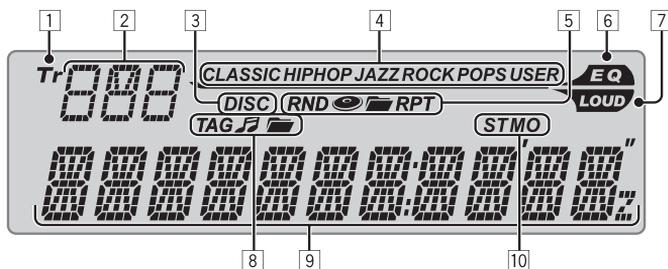
- 1 • **FM/AM:** Seleciona uma estação pré-definida
- **CD/USB:** Seleciona uma pasta.
- 2 • Liga o aparelho.
 - Diminui o som (se o aparelho estiver ligado).
 - Desliga o aparelho [Mantenha pressionado]
- 3 Seleciona a fonte.
FM → **AM**² → **CD**³ → **USB** → **AUX IN**² → (volta ao início)
- 4 • Aciona as operações da lista.
 - Aciona o Menu de ajuste [Mantenha pressionado].
- 5 • Controla o volume⁴ ou seleciona os itens [Gire].
 - Confirma a seleção [Pressione].
 - **FM:** Aciona o modo SSM pré-ajustado [Mantenha pressionado].
 - **CD/USB:** Aciona o modo de reprodução [Mantenha pressionado].
 - Pausa/reinicia a reprodução⁴ [Pressione].
- 6 Compartimento para inserção de CD
- 7 Janela de exibição
- 8 Ejeta o disco.

- 9 Seleciona o modo de reprodução.
- 10 Remove o painel.
- 11 Altera as informações do visor.
- 12 • **FM/AM:** Busca uma estação.
 - **CD/USB:** Seleciona a faixa.
- 13 Volta ao menu anterior.
- 14 Sensor remoto
- 15 Entrada de conector AUX (Auxiliar)
- 16 Entrada de conector USB (Universal Serial Bus)

- ¹ Também denominado "dial de controle" neste manual.
- ² Não é possível selecionar estas fontes se as mesmas foram desabilitadas no Menu (Consulte "SRC SELECT" no "Menu de Operações" na página 16).
- ³ Não é possível selecionar "CD" como fonte de reprodução se não houver um disco no aparelho.
- ⁴ Você pode ainda ajustar o volume durante a pausa quando a fonte selecionada for CD/USB. Antes de retomar a reprodução, certifique-se de que não aumentou demasiadamente o volume.

Você pode modificar a iluminação do visor e do botão (consulte "COLOR" (Cor) na página 15).

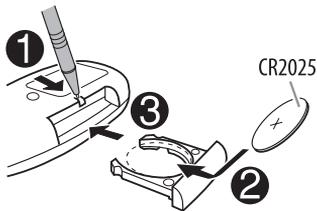
Janela de exibição



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Indicador Tr (faixa) | 6 | Indicador EQ (equalizador) |
| 2 | Exibição da fonte / Número da faixa / Número da pasta / Indicador de contagem regressiva do tempo | 7 | Indicador LOUD (intensidade) |
| 3 | Indicador do disco | 8 | Indicadores de informação do disco – TAG (Informação da Tag), 🎵 (faixa/arquivo), 📁 (pasta) |
| 4 | Indicadores do modo de som—CLASSIC, HIP HOP, JAZZ, ROCK, POPS, USER | 9 | Visor principal |
| 5 | Modo de reprodução / indicadores dos itens—RND (random) (aleatório), 🎯 (disc) (disco), 📁 (folder) (pasta), RPT (repeat) (repetir) | 10 | Indicadores de recepção do sintonizador – ST (estéreo), MO (mono) |

Utilizando o controle remoto (RM-RK50)

Instalação da bateria de Lítio (CR2025) (tipo moeda)



Após o uso, a bateria contida neste produto poderá ser disposta em lixo doméstico.

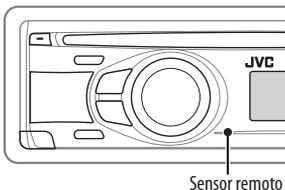
Cuidado:

- Risco de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Substitua somente pela mesma bateria ou seu equivalente.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo como luz solar, fogo ou semelhantes.

Substitua a bateria se a eficiência do controle remoto diminuir.

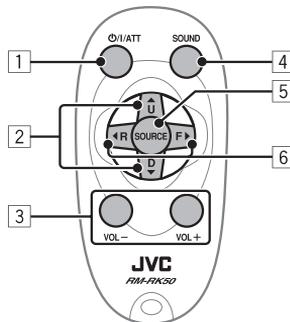
Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto do aparelho.
- NÃO exponha o sensor remoto à luz brilhante (luz solar ou iluminação artificial)



Este aparelho está equipado com a função de controle remoto do volante de direção.

- Consulte Manual de Instalação e Conexão (volume a parte) para conexões.



- 1 • Liga o aparelho se pressionado brevemente ou atenua o som quando o aparelho está ligado.
- 2 • Desliga o aparelho ao pressionar e segurar.
- 3 • Altera as estações pré-definidas.
- 4 • Altera as pasta do MP3/WMA.
- 5 • Ajusta o nível do volume.
- 6 • Seleciona o modo de som.
- 7 • Seleciona a fonte.
- 8 • Busca as estações se pressionado brevemente.
- 9 • Avança ou retrocede a faixa ao pressionar e segurar.
- 10 • Muda de faixas se pressionado brevemente.

Aviso (para prevenir acidentes e danos):

- Não instale qualquer bateria diferente do modelo CR2025 ou seu equivalente.
- Não deixe o controle remoto em locais expostos diretamente à luz solar (como painéis) por um longo período.
- Guarde a bateria fora do alcance de crianças.
- Não recarregue, provoque curto-circuito, desmonte, aqueça ou jogue a bateria no fogo.
- Não deixe que a bateria entre em contato com materiais metálicos.
- Não mexa na bateria com pinças ou ferramentas similares.
- Ao descartar ou guardar a bateria, cubra-a com uma fita e isole-a.

Preparação

■ Cancelar as indicações do visor e ajustar o relógio

- Consulte também a página 14.

1		Ligue o aparelho.
2	   [Mantenha pressionado] Pressione e segure até que o menu principal apareça. [Gire] → [Pressione] <ul style="list-style-type: none">• Repita esse procedimento	Cancele as indicações do visor Selecione "DEMO"; em seguida, "DEMO OFF". Ajuste o relógio. Selecione "CLOCK" → "CLOCK SET". Ajuste a hora; em seguida, pressione o dial de controle uma vez para seguir para o ajuste de minuto. <ul style="list-style-type: none">• Para voltar ao menu anterior, pressione BACK.

Alterando as informações do visor

DISP 

Quando a fonte de alimentação estiver desligada: O horário do relógio atual é mostrado se "CLOCK DISP" estiver ajustado em "CLOCK OFF;" (consulte a página 14).

Quando a fonte de alimentação estiver ligada: A informação do visor da fonte atual altera como mostra a tabela:

FM/AM	Frequência → Relógio → Nome da estação ^{*1} → (volta ao início)
CD	CD de áudio / CD de texto: Título do disco/cantor ^{*2} → Título da faixa ^{*2} → Número da faixa atual com o tempo de reprodução transcorrido → Número da faixa atual com o horário do relógio → (volta ao início)
CD/USB	MP3/WMA: Nome do álbum/cantor (nome da pasta) ^{*3} → Título da faixa (nome do arquivo) ^{*3} → Número da faixa atual com o tempo de reprodução transcorrido → Número da faixa atual com o horário do relógio → (volta ao início)

^{*1} Se nenhum título for atribuído à estação, "NO NAME" é exibido. Para atribuir um título à estação, consulte página 13.

^{*2} Se o disco atual for um CD de áudio, "NO NAME" é exibido.

^{*3} Se um arquivo MP3/WMA não possuir informação da Tag ou "TAG DISPLAY" for ajustado para "TAG OFF" (consulte a página 14), o nome da pasta e o nome do arquivo são exibidos.

Operações com o rádio

1	SRC 	Seleciona "FM" ou "AM".
2		Busca uma estação – Busca Automática. Quando uma estação é sintonizada, a busca pára. Para parar a busca, pressione novamente o botão. <ul style="list-style-type: none">• Você pode buscar uma estação manualmente – Busca Automática. Mantenha pressionado um dos botões até "M" ser exibido no visor; em seguida, pressione-o repetidamente.• Ao receber transmissão de FM estéreo com força de sinal suficiente, o indicador ST ilumina no visor.

Melhoria de recepção do sinal de FM

Quando estiver difícil de receber uma transmissão de FM estéreo, ative o modo mono para melhorar a recepção.

- Consulte também a página 15.



[Mantenha pressionado]



[Gire] → [Pressione]



Há melhoria de recepção, mas perde o efeito estéreo.

- O indicador MO ilumina no visor.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento para selecionar "MONO OFF". O indicador MO apaga.

Armazenando estações na memória

Pré-definição automática (FM) – SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)

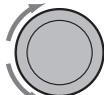
É possível pré-definir até 18 estações para FM.

1 Ao reproduzir uma estação...



[Mantenha pressionado]

2 Selecione o intervalo de número pré-definido que deseja armazenar.



[Gire]

SSM 01-06 → SSM 07-12 → SSM 13-18

3



[Pressione]



Estações de FM local com sinais mais fortes são localizadas e armazenadas automaticamente.

- **Para interromper a busca**, pressione    /   .

Para pré-definir outras 6 estações, repita a partir do passo 1 novamente.

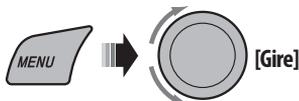
Pré-definição manual (FM/AM)

É possível selecionar até 18 estações para FM e 6 estações para AM.

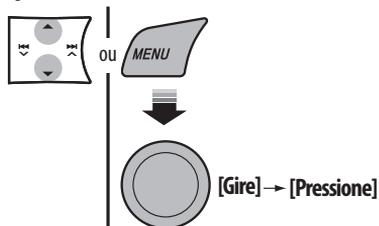
Ex.: Armazenando a estação FM de 92,50 MHz no número pré-definido "04".



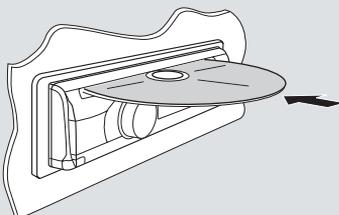
2 Seleccione o número pré-definido "04".



■ Selecionando uma estação pré-definida



Operações com o disco

1		Ligue o aparelho.
2		Insira um disco. Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até mudar a fonte ou ejetar o disco.

Interrompendo a reprodução e ejetando o disco



- "NO DISC" é exibido. Pressione SRC para ouvir uma fonte de reprodução diferente.

Impedindo a ejeção do disco



Para cancelar o impedimento, repita o mesmo procedimento.

Selecionando uma faixa/pasta



- Para discos de MP3/WMA, selecione a pasta desejada; em seguida, a faixa desejada realizando os procedimentos do dial de controle.
- Para voltar ao menu anterior, pressione BACK.

Continua na página seguinte

Ao pressionar (ou manter pressionado) os seguintes botões, você poderá....

	[Pressione] Pausar/reiniciar a reprodução.
	MP3/WMA: Selecionar uma pasta
	[Pressione] Selecionar uma faixa [Mantenha pressionado] Avançar ou retroceder a faixa

■ Selecionando os modos de reprodução

Você pode utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução por vez.

- 1  [Mantenha pressionado]
- 2  [Gire] → [Pressione]
REPEAT ↔ RANDOM
- 3  [Gire] → [Pressione]

REPEAT (Repetir)

TRACK RPT : Repete a faixa atual

FOLDER RPT : MP3/WMA: Repete a pasta atual

RANDOM (Aleatório)

FOLDER RND : MP3/WMA: Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes

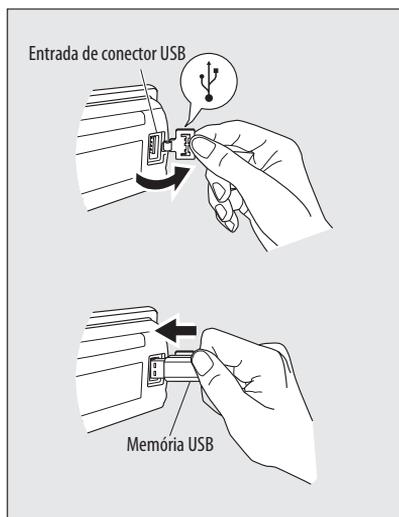
ALL RND : Reproduz aleatoriamente todas as faixas

- Para cancelar a reprodução ou reprodução aleatória, selecione "RPT OFF" ou "RND OFF".
- Para voltar ao menu anterior, pressione BACK.

Operações com o dispositivo USB

Este aparelho pode reproduzir faixas de MP3/WMA armazenadas em um dispositivo USB.

Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que se mude a fonte ou se remova o dispositivo USB.



Se um dispositivo USB foi conectado ...

SRC 

A reprodução começa de onde havia parado anteriormente.

- Se um dispositivo USB diferente é conectado pela primeira vez, a reprodução começa do início.

Para interromper a reprodução e desconectar o dispositivo USB

Puxe o dispositivo do aparelho.

- Pressione SRC para ouvir uma fonte de reprodução diferente.

O dispositivo USB pode ser operado da mesma maneira que os arquivos de um disco. (Consulte páginas 9 e 10.)

Cuidados:

- Evite utilizar o dispositivo USB se ele apresentar obstáculos à sua segurança ao dirigir.
- Não conecte e desconecte o dispositivo USB repetidamente enquanto "READING" é exibido no visor.
- Não dê partida no veículo se o dispositivo USB estiver conectado.

- Este aparelho pode não estar apto a reproduzir os arquivos dependendo do tipo de dispositivo USB.
- A operação e a alimentação de energia podem não funcionar como o pretendido por alguns dispositivos USB.
- Você não pode conectar um computador ao terminal de entrada USB do aparelho.
- Certifique-se de que todos os dados importantes possuem uma cópia de segurança para evitar perda de dados.
- Não deixe o dispositivo USB no veículo, diretamente exposto à luz solar ou a altas temperaturas, para evitar deformação ou danos ao dispositivo.
- Alguns dispositivos USB podem não funcionar imediatamente após ligar o aparelho.
- Para mais detalhes sobre operações do USB, consulte as páginas 19 e 20.

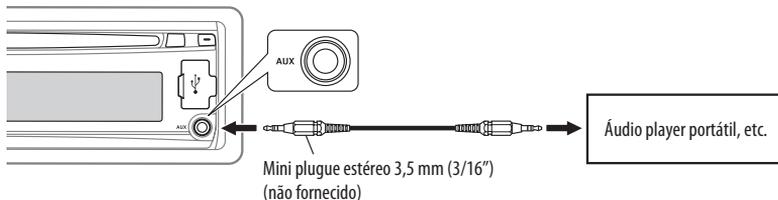
Operações com outros componentes externos

É possível conectar um componente externo na entrada de conector AUX (auxiliar) no painel de controle.

Preparação: Certifique-se de que "AUX ON" está selecionado em "SRC SELECT" → "AUX IN", consulte a página 16.

1	SRC 	Selecione "AUX IN."
2	—	Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.
3	 [Gire]	Ajuste o volume.
4	—	Ajuste o som como desejar (consulte as páginas 12 e 13).

Conectando um componente externo à entrada de conector AUX



Selecionando um modo de som pré-definido

Selecione um modo de som pré-definido adequado ao gênero de música.

- Consulte também a página 14.



Selecione o Menu.



- Consulte a tabela abaixo e a página 13 para ajuste do "USER".

Ajuste de valores pré-definidos para cada modo de som

Modos de som	Valores pré-definidos									
	BASS (Grave)			MIDDLE (Médio)			TREBLE (Agudo)			LOUD (intensidade)
	Freq.	Nível	Q	Freq.	Nível	Q	Freq.	Nível	Q	
USER (nenhum modo de som é aplicado)	60 Hz	00	Q1.25	1.0 kHz	00	Q1.0	10.0 kHz	00	—	OFF (Desativado)
ROCK (Rock ou dance music)	100 Hz	+03	Q1.0	1.0 kHz	00	Q1.25	10.0 kHz	+02	—	
CLASSIC (Música clássica)	80 Hz	+01	Q1.25	1.0 kHz	00	Q1.25	10.0 kHz	+03	—	
POPS (música suave)	100 Hz	+02	Q1.25	1.0 kHz	+01	Q1.25	10.0 kHz	+02	—	
HIP HOP (Música funk ou rap)	60 Hz	+04	Q1.0	1.0 kHz	-02	Q1.0	10.0 kHz	+01	—	
JAZZ (Música Jazz)	80 Hz	+03	Q1.25	1.0 kHz	00	Q1.25	10.0 kHz	+03	—	

Freq.: Frequência Q: Q-slope

1 Armazenando seus próprios modos de som

Você pode armazenar seus próprios ajustes na memória.

- 1 Selecione "USER" para "EQ".



- 2 Enquanto "USER" é exibido no visor...



3 Seleccione um tom.



4 Ajuste os elementos de som do tom selecionado.



- 1 Ajuste a frequência.
- 2 Ajuste o nível.
- 3 Ajuste o Q-slope.

Elementos de som	Itens de intervalo/selecionáveis		
	BASS (Grave)	MIDDLE (Médio)	TREBLE (Agudo)
Frequência	0 Hz	0.5 kHz	10.0 kHz
	80 Hz	1.0 kHz	12.5 kHz
	100 Hz	1.5 kHz	15.0 kHz
	200 Hz	2.5 kHz	17.5 kHz
Nível	-06 a +06	-06 a +06	-06 a +06
Q	Q1.0	Q0.75	Fixado
	Q1.25	Q1.0	
	Q1.5	Q1.25	
	Q2.0		

5 Repita os passos 3 e 4 para ajustar outras características de som.

Os ajustes realizados serão gravados automaticamente.

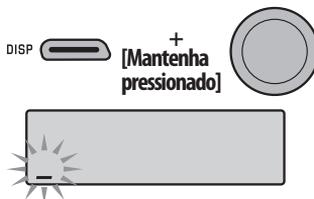
Atribuição de títulos

É possível atribuir títulos a 30 estações de frequências (FM e AM) utilizando 8 caracteres (máximo) para cada título.

1 Seleciona "FM" ou "AM".



2 Exibe a tela de inserção de título.



3 Atribui um título.

- 1 Seleccione um caractere.



A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z	0	1
2	3	4	5	6	7	8
9	-	/	<	>	space	

- 2 Mude para a próxima posição de caractere (ou anterior).



- 3 Repita os passos 1 e 2 até concluir a inserção de título.

4 Termine o procedimento.



Para apagar o título inteiro

No passo 2 acima...



Menu de operações

<p>1 Acione o menu.</p>  <p>[Mantenha pressionado]</p>	<p>2 Selecione o item desejado</p>  <p>[Gire] → [Pressione]</p>	<p>3 Repita o passo 2 se necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para voltar ao menu anterior, pressione BACK. • Para sair do menu, pressione DISP ou MENU
---	--	---

Inicial: Sublinhado

Categoria	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [reference page] (página de referência)
DEMO	DEMO Exibição do visor	<ul style="list-style-type: none"> • DEMO ON : A exibição do visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for executada por aproximadamente 20 segundos, [7]. • DEMO OFF : Cancela
	CLOCK DISP ^{*1} Visor do relógio	<ul style="list-style-type: none"> • CLOCK ON: : O horário do relógio é mostrado no visor todas as vezes que o aparelho for desligado. • CLOCK OFF : Cancela; ao pressionar "DISP" é possível ver o horário do relógio durante 5 segundos quando o aparelho for desligado, [7].
	CLOCK SET Ajuste do relógio	: Ajusta a hora; em seguida, o minuto, [7]. (Inicial: 1:00)
EQ	EQ Equalizador	: Seleciona um modo de som pré-definido adequado ao gênero de música. USER, ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ
DISPLAY	DIMMER Regulador de luz	<ul style="list-style-type: none"> • DIMMER ON : Escurece a iluminação dos botões e visor. • DIMMER OFF : Cancela.
	SCROLL ^{*2} Rolagem	<ul style="list-style-type: none"> • SCROLL ONCE : Mostra as informações exibidas uma vez. • SCROLL AUTO : Repete a demonstração (em intervalos de 5 segundos) • SCROLL OFF : Cancela. <p>Pressionando DISP PR mais de um segundo possibilita rolar a exibição não importando o ajuste.</p>
	TAG DISPLAY Visor da Tag	<ul style="list-style-type: none"> • TAG ON : Indica o sinal de identificação durante a reprodução de faixas de MP3/WMA. • TAG OFF: : Cancela

^{*1} Se a alimentação de energia não for interrompida desligando a chave de ignição do veículo, recomenda-se selecionar "CLOCK OFF" para poupar a bateria do veículo.

^{*2} Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos corretamente (ou serão apagados) no visor.

Categoria	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [reference page] (página de referência)
TUNER	AREA Intervalo entre os canais do Sintonizador	<ul style="list-style-type: none"> • AREA US: : Ao utilizar o equipamento nas Américas do Norte, Central e do Sul. Os intervalos AM/FM são selecionados para 10 kHz/200 kHz. • AREA EU : Ao utilizar o equipamento em outras áreas. Os intervalos AM/FM são selecionados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática). • AREA SA : Ao utilizar o equipamento em países Sul-americanos, onde o intervalo FM é de 100 kHz. O intervalo AM é selecionado para 10 kHz.
	MONO ³ Modo mono	<ul style="list-style-type: none"> • MONO ON : Ativa o modo mono para melhorar a recepção FM, mas perde o efeito estéreo, [8]. • MONO OFF : Restaura o efeito estéreo.
	IF BAND Banda de frequência intermediária	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir ruídos de interferência entre estações próximas. (Pode perder o efeito estéreo). • WIDE : Sujeito a ruídos de interferência de estações próximas, mas não prejudica a qualidade do som e mantém o efeito estéreo.
COLOR	COLOR 01 – COLOR 29, USER	: Selecione uma das cores pré-definida ou do usuário para a iluminação do visor e do botão (exceto EQ/⊕/ATT/▲) (Para alterar os ajustes de cores, “USER,” consulte a página 17).
MENU COLOR	MENU COLOR Cor do menu	<ul style="list-style-type: none"> • OFF (Desativado) : Cancela. • ON (Ativado) : Altera a iluminação do visor e do botão (exceto EQ/⊕/ATT/▲) durante as operações do menu, busca de lista e modo de reprodução.
AUDIO	FADER ^{4,5} Fader	R06 – F06 : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes dianteiros e traseiros. (Inicial: 00)
	BALANCE ⁵ Balanço	L06 – R06: : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos. (Inicial: 00)
	LOUD Intensidade	<ul style="list-style-type: none"> • LOUD OFF : Cancela. • LOUD ON : Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado com nível baixo de volume.

³ Exibido somente quando a fonte for “FM”.

⁴ Se estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível do fader para “00”.

⁵ Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

Categoria	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [reference page] (página de referência)
AUDIO	VOL ADJUST Ajuste do volume	VOL ADJ –05 : Pré-defina o nível do ajuste do volume de cada fonte (exceto FM), comparado ao nível do volume da FM. O nível do volume irá aumentar ou diminuir automaticamente ao alterar a fonte. — VOL ADJ +05 (Inicial: VOL ADJ 00) • Antes de realizar qualquer ajuste, selecione a fonte a ser ajustada. • “VOL ADJ FIX” será exibido no visor se “FM” for selecionado como fonte.
	L/O MODE Modo de saída	• SUB.W : Selecione se os terminais REAR LINE OUT (Saída traseira) forem utilizados para conectar o subwoofer (por meio de um amplificador externo). • REAR : Selecione se os terminais REAR LINE OUT (Saída traseira) forem utilizados para conectar os alto-falantes (por meio de um amplificador externo).
	SUB.W FREQ ⁶ Frequência de corte do subwoofer	• LOW : Frequências menores que 72 Hz são enviadas ao subwoofer. • MID : Frequências menores que 111 Hz são enviadas ao subwoofer. • HIGH : Frequências menores que 157 Hz são enviadas ao subwoofer.
	SUB.W LEVEL ⁶ Nível do Subwoofer	SUB.W 00 : Ajuste o nível de saída do subwoofer. — SUB.W 08 : (Inicial: SUB.W 04)
	BEEP Chave de tom de toque	• BEEP OFF : Desativa a chave do tom de toque • BEEP ON : Ativa a chave do tom de toque.
	AMP GAIN ⁷ Controle de ganho do amplificador	• LOW POWER : VOLUME 00 – VOLUME 30 (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50W para evitar danos ao alto-falante). • HIGH POWER : VOLUME 00 – VOLUME 50
SRC SELECT	AM ⁸ Estação AM	• AM OFF : Desabilita “AM” na seleção de fonte. • AM ON : Habilita “AM” na seleção de fonte, [4].
	AUX IN ⁹ Entrada auxiliar	• AUX OFF : Desabilita “AUX IN” na seleção de fonte. • AUX ON : Habilita “AUX IN” na seleção de fonte, [4].

⁶ Exibido somente quando “L/O MODE” estiver ajustado em “SUB.W”.

⁷ O nível do volume muda automaticamente para “VOLUME 30” se você mudar para “LOW POWER” com o nível de volume ajustado acima de “VOLUME 30”

⁸ Exibido somente quando for selecionada uma fonte diferente de “AM”.

⁹ Exibido somente quando for selecionada uma fonte diferente de “AUX IN”.

Ajustes de cor

■ Criando a sua própria cor - Cor do USUÁRIO

Você pode criar sua própria cor - "DAY COLOR" (Cor clara) ou "NIGHT COLOR" (Cor escura).

DAY COLOR: Utilizada quando o "DIMMER" estiver ajustado em "DIMMER OFF".

NIGHT COLOR: Utilizada quando o "DIMMER" estiver ajustado em "DIMMER ON".

1



[Mantenha pressionado]

2 Selecione "COLOR" → "USER".



[Gire] → [Pressione]

3 Enquanto "USER" é exibido no visor...



[Mantenha pressionado]

4



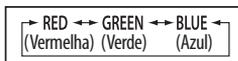
[Gire] → [Pressione]

DAY COLOR ↔ NIGHT COLOR

5 Selecione uma cor inicial.



[Gire] → [Pressione]



6 Ajuste o nível (00 para 31) da cor inicial selecionada.



[Gire] → [Pressione]

Se "00" for selecionado para todas as cores iniciais, nada será exibido no visor.

7 Repita os passos 5 e 6 para ajustar outras cores iniciais.

8 Saia da configuração.



- Se nenhuma operação estiver terminada em 30 segundos, toda a ação será cancelada.

Mais informações sobre este aparelho

■ Operações básicas

Ligando o aparelho

- Você também pode ligar o aparelho pressionando o botão SRC. Se a fonte estiver pronta, a reprodução é iniciada.

Desligando o aparelho

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver ouvindo uma faixa, a reprodução irá iniciar no ponto em que o aparelho foi desligado anteriormente.

Geral

- Se você alterar a fonte enquanto estiver ouvindo um disco, a reprodução pára.
Ao selecionar "CD" como fonte, a reprodução irá iniciar no ponto em que foi interrompida anteriormente.
- Se nenhuma operação for executada por aproximadamente 30 segundos após pressionar o botão MENU, a operação será cancelada.

■ Operações do sintonizador

Armazenando estações na memória

- Durante a busca SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)...
 - Todas as estações armazenadas anteriormente são apagadas e as novas estações são armazenadas.
 - Ao final da busca SSM, a estação armazenada no menor número pré-definido será ligada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, a estação pré-definida anteriormente será apagada se a nova estação for armazenada no mesmo número pré-definido.

■ Operações com o disco

Cuidados com a reprodução de um DualDisc

- O verso do DVD de um "DualDisc" não é compatível com o padrão "Compact Disc Digital Audio". Portanto, a utilização do verso do DVD de um "DualDisc" pode não ser recomendada neste produto.

Geral

- Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs/CDs de Texto e CD-Rs (Graváveis)/ CD-RWs (Regraváveis) nos formatos de CD de Áudio (CD-DA) e MP3/WMA.
- Quando um disco é inserido virado ao contrário, "PLEASE" e "EJECT" serão exibidos alternadamente no visor. Pressione  para ejetar o disco.
- Faixas de MP3 e de WMA (palavras "file" (arquivo) e "track" (faixa) são utilizadas alternadamente) são registradas em "folders" (pastas).
- Ao avançar ou retroceder a faixa do disco de MP3 ou WMA, você pode ouvir somente sons intermitentes.

Reprodução de CD-R ou CD-RW

- Use somente CD-Rs ou C-RWs "finalizados".
- Este aparelho pode reproduzir somente arquivos do mesmo tipo daqueles detectados inicialmente, se o disco possuir ambos os arquivos de CD de áudio (CD-DA) e arquivos de MP3/WMA.
- Este aparelho é capaz de reproduzir discos multisessões; entretanto, sessões abertas serão puladas durante a reprodução.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não funcionar neste aparelho por suas características, ou pelas seguintes razões:
 - Discos sujos ou riscados.
 - Se houver condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
 - Se a lente do apanhador dentro do aparelho estiver suja.
 - Se os arquivos no CD-R/CD-RW forem gravados usando o método "Packet Write".
 - Se houver condições impróprias de gravação (ausência de dados, etc.) ou da mídia (manchada, riscada, deformada, etc.)

- Os CD-RWs podem exigir um tempo maior de leitura visto que o reflexo dos CD-RWs é menos que os CDs comuns.
 - Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
 - Discos com adesivos, etiquetas ou selos protetores na superfície
 - Discos nos quais etiquetas podem ser diretamente impressas por impressoras a jato de tinta.
- Utilizar estes discos sob alta temperatura ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danos ao aparelho.

Reprodução de disco MP3/WMA

- Este aparelho reproduz arquivos de MP3/WMA com os códigos de extensão <mp3> ou <wma> (não importando se escritos em letras minúsculas ou maiúsculas).
- Este aparelho exibe os nomes dos álbuns, artistas (cantores) e tags (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e WMA.
- Este aparelho exibe caracteres de um byte somente. Outros caracteres podem não ser exibidos corretamente.
- Este aparelho reproduz arquivos MP3/WMA de acordo com as seguintes condições:
 - Taxa de Bits do MP3: 32 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem do MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (para MPEG-1) 16 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
 - Taxa de Bits do WMA: 32 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem do WMA: 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz,
 - Formato de disco: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, Windows extension.
- A quantidade máxima de caracteres para nomes de arquivos/pastas varia de acordo com o formato de disco usado (inclui extensão de 4 caracteres - <.mp3> ou <.wma>).
 - ISO 9660 Level 1: até 12 caracteres;
 - ISO 9660 Level 2: até 31 caracteres;
 - Romeo: até 64 caracteres;
 - Joliet: até 32 caracteres;
 - Windows extension: até 64 caracteres;

- Este aparelho reconhece um total de 512 arquivos, 255 pastas e 8 níveis hierárquicos.
- Este aparelho reproduz arquivos gravados com VBR (taxa de bits variável). Arquivos gravados com VBR apresentam uma diferença no tempo de reprodução transcorrido e não exibem o tempo transcorrido real. Em particular, esta diferença torna-se notável após executar a função de busca.
- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados nos formatos MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados em um formato inapropriado.
 - Arquivos MP3 codificados com o Layer 1/2.
 - Arquivos de WMA codificados nos formatos sem perda, profissional e de voz.
 - Arquivos WMA não baseados no Windows Media® Audio.
 - Arquivos protegidos contra cópia com DRM.
 - Arquivos contendo dados como AIFF, ATRAC3, etc.
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Reproduzindo faixas de MP3/WMA de um dispositivo USB

- Ao reproduzir de um dispositivo USB, a ordem de reprodução pode diferir de outros aparelhos.
- Este aparelho pode não estar habilitado a reproduzir alguns dispositivos USB ou alguns arquivos devido as suas características ou condições de gravação.
- Dependendo do modelo dos dispositivos USB e das portas de conexão, alguns dispositivos podem não conectar adequadamente ou a conexão pode ser perdida.
- Conecte um dispositivo de armazenamento USB por vez no aparelho. Não utilize um hub USB.
- Se o dispositivo USB conectado não apresentar os arquivos corretos, “CANNOT PLAY” é exibido.
- Este aparelho exibe a Tag (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e WMA.

Continua na página seguinte

- Este aparelho reproduz arquivos MP3/WMA de acordo com as seguintes condições:
 - Taxa de Bits do MP3: 32 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem do MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (para MPEG-1) 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (para MPEG-2)
 - Taxa de Bits do WMA: 32 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem do WMA: 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Este aparelho reproduz arquivos MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável).
- O número máximo de caracteres para:
 - Nome da pasta: 32 caracteres
 - Nome do arquivo: 32 caracteres
 - Tag do MP3: 64 caracteres
 - Tag do WMA: 32 caracteres
- Este aparelho reconhece um total de 5.000 arquivos, 255 pastas (255 arquivos por pasta, incluindo pastas sem arquivos não suportados) e 8 hierarquias.
- Este aparelho não é equipado com o leitor de cartão SD.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB que apresenta informações diferentes de 5V e excede os 500 mA.
- Dispositivos USB equipados com funções especiais como funções de segurança de dados não podem ser utilizados neste aparelho.
- Não utilize um dispositivo USB com 2 ou mais divisões.
- Este aparelho pode não reconhecer um dispositivo USB conectado por meio de um leitor de cartão USB.
- Este aparelho pode não reproduzir corretamente arquivos de um dispositivo USB quando uma extensão USB for utilizada.
- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados nos formatos MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados em um formato inadequado.
 - Arquivos MP3 codificados com o Layer 1/2.
 - Arquivos de WMA codificados nos formatos sem perda, profissional e de voz.
 - Arquivos WMA não baseados no Windows Media® Audio.

Ejetando um disco ou removendo um dispositivo USB

- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, será automaticamente inserido no compartimento de CD novamente para que fique protegido da poeira.
- Após a ejeção do disco ou da remoção do dispositivo USB, “NO DISC” ou “NO USB” será exibido e não é possível operar alguns dos botões. Insira outro disco, reconecte um dispositivo USB ou pressione SRC para selecionar outra fonte de reprodução.

Atribuição de títulos

- Se você tentar atribuir títulos a mais de 30 frequências de estações, “NAME FULL” será exibido. Exclua os títulos indesejados antes da atribuição.

Menu de operações

- Se você alterar a configuração do “AMP GAIN” de “HIGH POWER” para “LOW POWER” enquanto o nível do volume estiver superior a “VOLUME 30”, o aparelho altera automaticamente o nível do volume para “VOLUME 30”.

Solução de Problemas

Aquilo que aparentemente é um problema nem sempre é grave. Verifique a tabela abaixo antes de procurar uma assistência técnica.

	Sintomas	Soluções/Causas
Geral	• O som não pode ser ouvido através dos alto-falantes.	• Ajuste o volume para o nível ideal. • Verifique os cabos e conexões.
	• O aparelho não funciona de modo nenhum.	Reinicie o aparelho (consulte a página 3).
	• Não é possível selecionar "AUX IN".	Verifique a configuração "SRC SELECT" → "AUX IN" (Consulte a página 16).
	• Não aparece nada no visor.	Verifique o ajuste do "USER Color" (consulte a página 17)
FM/AM	• O pré-ajuste automático de SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente.
	• Ruídos de estática durante a reprodução do rádio.	Conecte a antena firmemente.
	• Não é possível selecionar "AM".	Verifique a configuração "SRC SELECT" → "AM" (Consulte a página 16).
Discos em geral	• Não é possível reproduzir o disco.	Insira o disco corretamente.
	• Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW. • Não é possível saltar faixas do CD-R/CD-RW.	• Insira um CD-R/CD-RW finalizado. • Finalize o CD-R/CD-RW com o componente utilizado para gravação.
	• Não é possível reproduzir ou ejetar o disco.	• Destrave o disco (consulte a página 9). • Force a ejeção do disco (consulte a página 3).
	• O som do disco algumas vezes é interrompido.	• Pare a reprodução enquanto dirigir por estradas irregulares. • Troque o disco. • Verifique os cabos e conexões.
	• "NO DISC" é exibido.	Insira um disco reproduzível no aparelho.
	• "PLEASE" e "EJECT" são exibidos alternadamente no visor.	Pressione em seguida, insira um disco corretamente.
Reprodução de MP3/WMA:	• Não é possível reproduzir o disco.	• Utilize um disco com faixas de MP3/WMA gravados em formato compatível com ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo ou Joliet. • Adicione o código de extensão <mp3> ou <wma> aos nomes de arquivo.
	• Geração de ruídos.	Mude para outra faixa ou troque o disco. (Não adicione os códigos de extensão <.mp3> ou <.wma> em faixas que não sejam MP3 ou WMA).

Continua na página seguinte

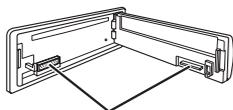
	Sintomas	Soluções/Causas
Reprodução de MP3/WMA:	<ul style="list-style-type: none"> • Necessidade de tempo de leitura mais longo (“READING” continua piscando no visor). 	Não utilize muitos níveis de hierarquia ou pastas.
	<ul style="list-style-type: none"> • As faixas não são reproduzidas na ordem desejada. 	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
	<ul style="list-style-type: none"> • O tempo de reprodução transcorrido não está correto. 	Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pela maneira como as faixas são gravadas no disco.
	<ul style="list-style-type: none"> • “NO FILE” é exibido. 	A pasta selecionada está vazia*. Selecione outra pasta que contenha faixas de MP3/WMA. * <i>Pasta que está fisicamente vazia ou que contém dados, mas que não contém faixas válidas de MP3/WMA.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum). 	Este aparelho exibe somente letras (letras maiúsculas), números e uma quantidade limitada de símbolos.
Reprodução do dispositivo USB	<ul style="list-style-type: none"> • Geração de ruídos. 	A faixa reproduzida não é de MP3/WMA. Salte para outra faixa. (Não adicione os códigos de extensão <.mp3> ou <.wma> em faixas que não forem MP3 ou WMA).
	<ul style="list-style-type: none"> • “READING” continua piscando no visor. 	<ul style="list-style-type: none"> • O tempo de leitura varia dependendo do dispositivo USB. • Não utilize muitos níveis de hierarquia e pastas. • Desligue o aparelho e ligue-o em seguida. • Reconecte o dispositivo USB.
	<ul style="list-style-type: none"> • “NO FILE” é exibido no visor. 	A pasta selecionada está vazia*. Selecione outra pasta que contenha faixas de MP3/WMA. * <i>Pasta que está fisicamente vazia ou que contém dados, mas que não contém faixas válidas de MP3/WMA.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Faixas/arquivos não são reproduzidos na ordem desejada. 	A ordem de reprodução é determinada pelo tempo de gravação. A primeira faixa/pasta gravada no dispositivo USB será a primeira faixa/pasta a ser reproduzida.
	<ul style="list-style-type: none"> • “CANNOT PLAY” pisca no visor. • “NO USB” é exibido no visor. • O aparelho não reconhece o dispositivo USB 	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte o dispositivo USB que contém faixas codificadas nos formatos apropriados. • Reconecte o dispositivo USB.
	<ul style="list-style-type: none"> • Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum). 	Este aparelho exibe somente letras (letras maiúsculas), números e uma quantidade limitada de símbolos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ao reproduzir uma faixa, há interrupção de som algumas vezes 	As faixas MP3/WMA não foram copiadas corretamente no dispositivo USB. Copie novamente faixas de MP3/WMA no dispositivo USB e tente novamente.

- Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Manutenção

Como limpar os conectores

Remoções frequentes do aparelho deterioram os conectores. Para minimizar esta possibilidade limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido com álcool, cuidando para não danificar os conectores.



Conectores

Condensação de umidade

Pode ocorrer condensação de umidade na lente dentro do aparelho nos seguintes casos.

- Após o aquecimento interno do veículo.
- Se o interior do veículo ficar muito úmido.

Se isto ocorrer, o aparelho pode apresentar mau funcionamento. Neste caso, ejeite o disco e deixe o aparelho ligado por algumas horas até a umidade evaporar.

Como manusear os discos

Ao remover o disco da caixa, pressione o suporte central da caixa e retire o disco verticalmente, segurando-o pelas bordas.



- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque a superfície de gravação.

Ao guardar o disco na caixa, insira-o delicadamente em volta do suporte central (com a superfície impressa para cima).

- Certifique-se de armazenar os discos em caixas após o uso.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não funcionar corretamente.

Para que um disco não fique sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.



- Não utilize solventes (por exemplo, limpadores convencionais, sprays, tiners, benzeno, etc.) para limpar os discos.

Para reproduzir discos novos

Discos novos podem apresentar áreas ásperas nas bordas interna e externa.

Se este novo disco for utilizado, o aparelho pode rejeitá-lo.



Para remover estas áreas ásperas, esfregue as bordas com um lápis ou com uma caneta esferográfica, etc.

Não use os seguintes discos:

CD Simples – disco de
—8 cm (3-3/16”



Disco deformado



Com adesivo ou resíduo de adesivo



Com etiqueta adesiva



Com formato incomum



Disco C-thru (disco semitransparente)



Com partes transparentes ou semitransparentes na área de gravação



Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO		
Saída de Energia:	20 Watts RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N	
Relação Sinal-Ruído:	80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)	
Impedância de Carga:	4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)	
Gama do Controle de Tom:	Grave:	±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz) Q1,0, Q1,25, Q1,5, Q2,0
	Médio:	±12 dB (0,5 kHz, 1,0 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz) Q0,75, Q1,0, Q1,25
	Agudo:	±12 dB (10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 17,5 kHz) Q = Fixo
Resposta da Frequência:	40 Hz a 20 000 Hz	
Nível de Saída de Linha/Impedância:	2,5 V/carga de 20 kΩ (escala total)	
Nível de Saída do Subwoofer/Impedância:	2,5 V/carga de 20 kΩ (escala total)	
Impedância da Saída:	1 kΩ	
Outro Terminal:	Entrada de conector USB, entrada de conector AUX (auxiliar), entrada remota do volante de direção	



SEÇÃO DO SINTONIZADOR			
Faixa de Frequência:	FM:	com intervalo entre canais ajustado para 100 kHz ou 200 kHz	87,5 MHz a 107,9 MHz
		com intervalo entre canais ajustado para 50 kHz	87,5 MHz a 108,0 MHz
	AM:	com intervalo entre canais ajustado para 10 kHz	530 kHz a 1 710 kHz
		com intervalo entre canais ajustado para 9 kHz	531 kHz a 1.602 kHz
Sintonizador de FM	Sensibilidade Utilizável:		11.3dBf (1.0 μV / 75Ω)
	50 dB de Sensibilidade Quieting:		16.3 dBf (1.8 μV / 75Ω)
	Seletividade de Canais Alternados (400 kHz):		65dB
	Resposta da Frequência:		40 Hz a 15.000 Hz
	Separação de Estéreo:		35dB
Sintonizador de AM	Sensibilidade:		20 μV
	Sensibilidade:		35dB

SEÇÃO DO CD PLAYER	
Tipo:	Compact disc player
Sistema de Detecção de Sinal:	Toca-Discos óptico sem contato (laser semiconductor)
Quantidade de canais:	2 canais (estéreo)
Resposta da Frequência:	5 Hz a 20 000 Hz
Alcance Dinâmico:	96 dB
Relação Sinal-Ruído:	98 dB
Flutuação:	Menos que o limite mensurável
Formato Decodificador de MP3: (MPEG1/2 Audio Layer 3)	Taxa Máxima de Bits: 320 kbps
Formato Decodificador de WMA (Windows Media® Audio):	Taxa Máxima de Bits: 320 kbps

SEÇÃO DO USB	
USB Padrão:	USB 1.1, USB 2.0
Taxa de transferência de dados (Velocidade Máxima):	Máxima de 12 Mbps
Dispositivo compatível:	Dispositivo de armazenamento clássico
Sistema de arquivo compatível:	FAT 32/16/12
Formato de Áudio Reproduzível:	MP3/WMA
Corrente Máxima:	DC 5 V ∓ 500 mA

GERAL		
Requisitos de Energia:	Voltagem Operacional:	DC 14,4 V (tolerância de 11 V a 16 V)
Sistema de Aterramento:		Terra negativo
Temperatura Operacional Permitida:		0°C a +40°C
Dimensões (L x A x P): (aprox.)	Tamanho da instalação:	182 mm × 52 mm × 160 mm (7-3/16" x 2-1/16" x 6-5/16")
	Tamanho do painel:	188 mm × 58 mm × 6 mm (7-7/16" x 2-5/16" x 1/4")
Peso:		1,3 kg (excluindo os acessórios)

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para o seu carro, consulte uma loja especializada em equipamentos de áudio para carros mais próxima.





JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA