

# JVC

## KD-R329

### CD PLAYER

# JVC

[www.jvc.com.br](http://www.jvc.com.br)

CLIQUE AQUI

**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**

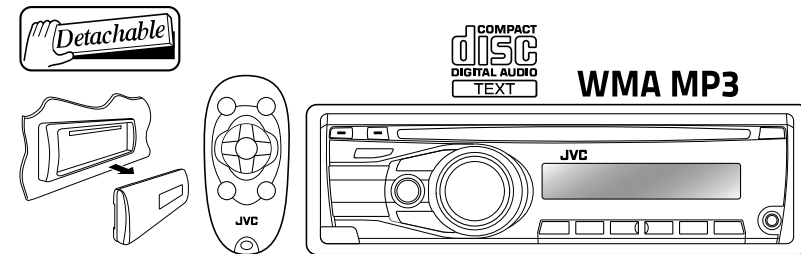


CONHEÇA A AMAZÔNIA



© JVC Kenwood Comércio de Eletrônicos Ltda,  
IMPRESSO NO BRASIL

1210DTSMDTFLEX



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 4.

Para instalações e conexões, consulte o manual que  
acompanha o produto.

#### Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o No do Modelo  
e o No de Série, os quais estão  
localizados na parte superior ou  
inferior do gabinete.

Guarde estas informações para  
consulta futura.

Nº do Modelo

Nº de Série

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

GET0730-001A

[UR]



Obrigado por adquirir um produto JVC.

Leia as instruções cuidadosamente antes de usar o produto, para garantir que você tenha compreendido totalmente a operação e para obter o melhor desempenho possível da unidade.

## **PARA PRODUTOS LASER, IMPORTANTE**

1. PRODUTO LASER DE CLASSE 1

2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Dentro da unidade não existem partes cuja manutenção tenha de ser feita pelo usuário; deixe qualquer manutenção a cargo do pessoal de serviço qualificado.



[Só União Europeia]



**Condensação :** Quando o carro é esfriado pelo ar condicionado, a umidade pode acumular-se na lente laser. Isso pode provocar erros de leitura do disco. Neste caso, retire o disco e espere que a umidade se evapore.

**Temperatura dentro do carro :** Se você deixar o carro estacionado durante muito tempo quando o tempo estiver muito quente ou muito frio, espere até que a temperatura dentro do carro volte ao normal antes de operar o aparelho.

## **ADVERTÊNCIA:**

Pare o carro antes de operar o aparelho.

### **Precaução:**

Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de trânsito. Dirigir com o volume muito alto pode provocar um acidente.

### **Precaução sobre o ajuste do volume:**

Os discos produzem muito pouco ruído em comparação com outras fontes de som. Reduza o volume antes de reproduzir um disco para não danificar os alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

### **Cuidado com a reprodução do**

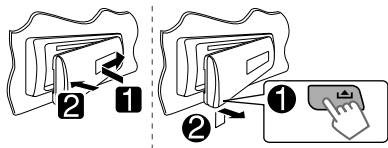
#### **DualDisc:**

O lado nao-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Audio digital de disco compacto). Portanto, o uso do lado Nao-DVD do DualDisc neste produto pode não ser recomendável.

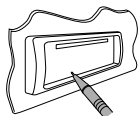




## Como colocar/remover o painel de controle



## Como reiniciar o aparelho



Seus ajustes predefinidos também serão apagados.

## Como forçar a ejeção de um disco



[Mantenha pressionado]

- Tome cuidado para não derrubar o disco ao ejetá-lo.
- Se isto não funcionar, reinicie o aparelho.

## Manutenção

### Limpeza do aparelho

Limpe a sujeira do painel com um pano macio ou de silicone seco. Deixar de observar esta precaução pode provocar danos ao monitor ou aparelho.

### Limpeza do conector

Limpe a sujeira do conector do aparelho e do painel. Utilize uma mecha de algodão ou pano.

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal nº 11.291/06)

## SUMÁRIO

- 3 Como colocar/remover o painel de controle
- 3 Como reiniciar o aparelho
- 3 Como forçar a ejeção de um disco
- 3 Manutenção
- 4 Cancelamento da exibição de demonstração
- 4 Ajuste do relógio
- 5 Preparação do controle remoto
- 5 Sobre os discos
- 6 Operações básicas
- 7 Audição de rádio
- 8 Escuta de um disco
- 9 Conexão de outros componentes externos
- 9 Escuta de outros componentes externos
- 10 Seleção de um modo de som predefinido
- 10 Operações nos menus
- 13 Localização e solução de problemas
- 14 Utilização de dispositivos Bluetooth®
- 15 Especificações



## Cancelamento da exibição de demonstração

### 1 Ligue a alimentação.



### 4 Selecione <DEMO OFF>.

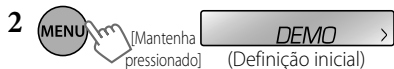


### 6 Finalize o procedimento.



## Ajuste do relógio

### 1 Ligue a alimentação.



### 3 Selecione <CLOCK>.



### 4 Selecione <CLOCK SET>.



### 5 Ajuste as horas.



### 6 Ajuste os minutos.



### 7 Finalize o procedimento.





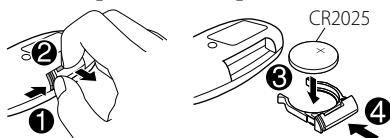
## Preparação do controle remoto

Quando utilizar o controle remoto pela primeira vez, remova a folha de isolamento.



**Se a eficiência do controle remoto diminuir, troque a pilha.**

### Troca da pilha de lítio tipo botão



### **Precaução:**

- Existe o perigo de explosão se a pilha for substituída incorretamente. Troque somente pelo mesmo tipo ou equivalente.
- A pilha não deve ser exposta ao calor excessivo tal como a luz direta do sol, fogo ou algo similar.

### **Advertência (para evitar acidentes e danos):**

- Não instale uma pilha diferente que não seja CR2025 ou equivalente.
- Não deixe o controle remoto num lugar (como no painel de instrumentos) exposto à luz direta do sol durante um longo período de tempo.
- Guarde a pilha em um lugar fora do alcance de crianças pequenas.
- Não recarregue, não provoque um curto-circuito, não desmonte, não aqueça a pilha nem a atire ao fogo.
- Não deixe a pilha com outros materiais metálicos.
- Não tente furar a pilha com pinças ou ferramentas similares.
- Enrole a pilha com fita e isole-a quando descartá-la ou guardá-la.

## Sobre os discos

Este aparelho só pode reproduzir CDs com:



### **Discos que não podem ser utilizados:**

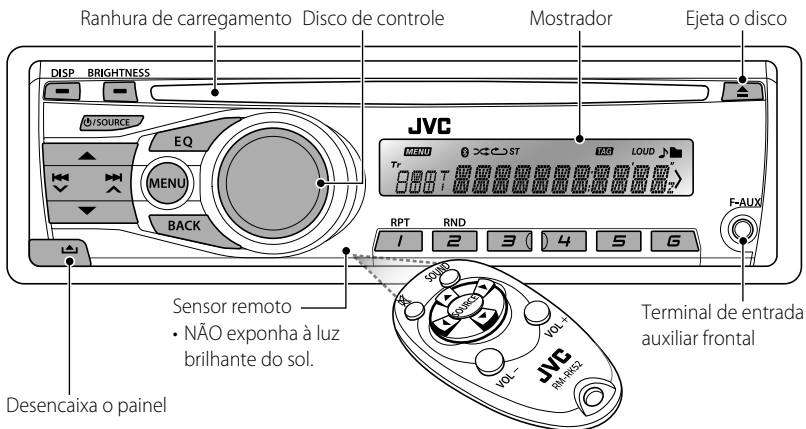
- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Não é possível reproduzir um disco Gravável/Regravável que não tenha sido finalizado. (Para o processo de finalização, consulte o software de escrita do seu disco, e o manual de instruções do gravador de disco.)
- CDs de 3 polegadas não podem ser utilizados. Tentar inserir esse tipo de disco utilizando um adaptador pode causar um mau funcionamento.

### **Manipulação dos discos:**

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não pregue fitas, etc., no disco, nem utilize um disco com adesivos pregados.
- Não utilize nenhum tipo de acessórios para o disco.
- Limpe desde o centro do disco, movendo para fora.
- Limpe o disco com um pano macio ou de silicone seco. Não utilize solventes.
- Quando retirar os discos deste aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inserir um disco.



# Operações básicas



Ao pressionar ou manter pressionado o(s) seguinte(s) botão(ões)...

Aparelho principal	Controle remoto	Operação geral
⏻/SOURCE	—	Liga/Desliga [Manter pressionado].
	<b>SOURCE</b>	Seleciona as fontes (FM, CD, F-AUX, BT AUDIO ou R-AUX ou BT PHONE, AM). • “CD” só pode ser selecionado quando há um disco colocado.
Disco de controle (girar)	<b>VOL - / +</b>	• Ajusta o nível do volume.
	—	• Seleciona itens.
Disco de controle (pressionar)		Silencia o som durante a reprodução. Se a fonte for “CD”, a reprodução será pausada. • Pressione o botão de novo para cancelar o silenciamento ou retomar a reprodução.
	—	Confirma a seleção.
<b>EQ</b>	<b>SOUND</b>	Seleciona o modo de som. • Mantenha o botão <b>EQ</b> pressionado na unidade principal para entrar diretamente no modo de ajuste do nível do tom. (página 10)
Botões numéricos (1 – 6)	—	• Seleciona as emissoras predefinidas. • Armazena a emissora atual no botão numérico selecionado [Manter pressionado]. • Pressione o botão numérico <b>1 (RPT)</b> ou <b>2 (RDN)</b> para entrar diretamente na definição REPEAT/RANDOM. (página 8)
<b>BRIGHTNESS</b>	—	Entra diretamente no menu <BRIGHTNESS>. (página 11)
<b>BACK</b>	—	• Volta ao menu anterior. • Sai do menu [Manter pressionado].
<b>DISP</b>	—	• Altera a informação exibida. • Rola a informação no mostrador [Manter pressionado].

# Audição de rádio



⇒ "FM" ou "AM"



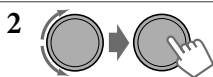
- [Pressionar] Busca emissoras automaticamente.
  - [Manter pressionado] Busca emissoras manualmente.
- "M" começará a piscar e, então, pressione o botão repetidamente.

"ST" acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

## Melhoria da recepção FM



[Mantenha pressionado]



⇒ <TUNER> ⇒ <MONO> ⇒ <MONO ON>

A recepção melhora, mas o efeito estéreo é perdido.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento para selecionar <MONO OFF>.

## Predefinição automática (FM)—

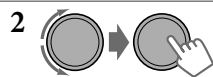
### SSM (Strong-Station Sequential Memory)

Você pode predefinir até 18 emissoras para FM.

Durante a escuta de uma emissora...



[Mantenha pressionado]



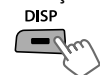
⇒ <TUNER> ⇒ <SSM> ⇒

<SSM 01 – 06 / 07 – 12 / 13 – 18>

"SSM" começa a piscar e as emissoras locais com os sinais mais fortes são buscas e armazenadas automaticamente.

Para predefinir outras 6 emissoras, repita o procedimento acima selecionando um dos outros 6 intervalos de definição SSM.

## Mudança da informação do mostrador



Frequência ↔ Relógio

## Predefinição manual (FM/AM)

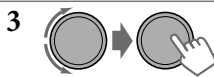
Você pode predefinir até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM.



⇒ Sintonize a emissora que deseja memorizar.



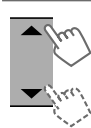
"PRESET MODE" pisca.



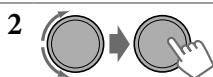
⇒ Seleciona o número predefinido. O número predefinido pisca e "MEMORY" aparece.

- Você também pode armazenar a emissora atual nos botões de predefinição (1 – 6) mantendo pressionado um botão numérico (1 – 6).

## Seleção de uma emissora predefinida



ou



- Você também pode selecionar as emissoras predefinidas (1 – 6) pressionando os botões numéricos (1 – 6).

## Utilização do controle remoto

- ▲/▼ : Muda as emissoras predefinidas.
- ◀/▶ : [Pressionar] Busca emissoras automaticamente.
- [Manter pressionado] Busca emissoras manualmente.

# Escuta de um disco

**1** ⇒ "CD"

**2**

A reprodução começa automaticamente.

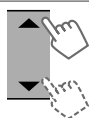
Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que você mude a fonte ou ejeje o disco.

## Parada da reprodução e ejeção do disco



Se o disco ejetado não for removido dentro de 15 segundos, ele será inserido automaticamente na ranhura de carregamento.

## Seleção de uma faixa/pasta



Seleciona a pasta do MP3/WMA



[Pressionar]  
Seleciona faixa.  
[Mantenha pressionado]  
Avança rapidamente ou retrocede a faixa.

## Utilização do controle remoto

▲/▼ : Seleciona a pasta de MP3/WMA.

◀/▶ : [Pressionar] Seleciona faixa.  
[Mantenha pressionado]

Avança rapidamente ou retrocede a faixa.

## Mudança da informação do mostrador



Título do disco/Nome do álbum/artista (nome da pasta)\* → Título da faixa (nome do arquivo)\* → Número da faixa atual com o tempo decorrido de reprodução → Número da faixa atual com a hora do relógio → (de volta ao início)

\* "NO NAME" (Sem nome) aparece para discos CD convencionais ou se não estiver gravado.

## Seleção de uma pasta/faixa da lista



- Se o disco MP3/WMA tiver muitas faixas, você pode realizar a busca rápida ( $\pm 10$ ,  $\pm 100$ ) através do disco girando o disco de controle rapidamente.
- Para voltar ao menu anterior, pressione **BACK**.

## Seleção dos modos de reprodução

Você pode utilizar apenas um dos seguintes modos de reprodução de uma vez.

**1** [Mantenha pressionado]

- Você pode entrar diretamente na definição REPEAT/RANDOM pressionando o botão numérico **1 (RPT)** ou **2 (RDN)**. Em seguida, realize o passo **3**.

**2**

⇒ "REPEAT" ⇔ "RANDOM"

**3**

- REPEAT**
- TRACK RPT : Repete a faixa atual
- FOLDER RPT : Repete a pasta atual
- RANDOM**
- FOLDER RND : Reproduz aleatoriamente todas as faixas na pasta atual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes
- ALL RND : Reproduz aleatoriamente todas as faixas

**Para cancelar a reprodução repetida ou reprodução aleatória**, selecione "RPT OFF" ou "RND OFF".



# Conexão de outros componentes externos

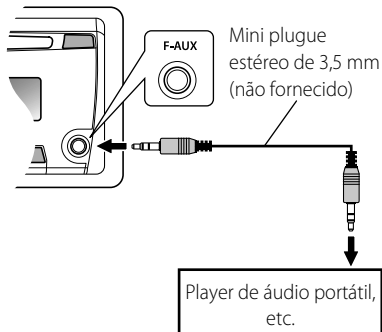
Você pode conectar um componente externo ao conector de entrada auxiliar no painel de controle (F-AUX) e/ou no lado posterior do aparelho (R-AUX).

Resumo da utilização dos componentes externos através dos conectores de entrada auxiliar:

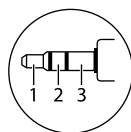
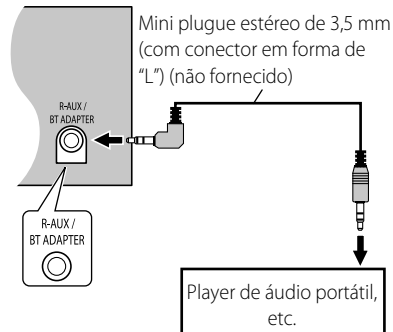
Componente externo	Conector de entrada auxiliar	Preparação			Nome da fonte	Cabo de conexão/dispositivo (não fornecido)
		Item de definição do menu	Subitem	Definição		
Player de áudio portátil	Frente	SRC SELECT	F-AUX	ON	F-AUX	Veja abaixo.
	Traseiro	SRC SELECT	R-AUX	ON	R-AUX	
Dispositivo Bluetooth	Traseiro	SRC SELECT	R-AUX	BT ADAPTER	BT AUDIO/ BT PHONE*	KS-BTA100 (página 14)

\*"BT PHONE" aparece quando um telefone Bluetooth está sendo utilizado.

## No painel de controle (F-AUX):



## No painel traseiro (R-AUX):



É recomendável utilizar um mini plugue estéreo de 3 contatos para uma saída ótima do áudio.

# Escuta de outros componentes externos

Para maiores detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com os componentes externos.

**1**   
⇒ "F-AUX" ou "R-AUX"

**2** Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

# Seleção de um modo de som predefinido

Você pode selecionar um modo de som predefinido adequado ao gênero de música.



**FLAT** → **NATURAL** →  
**DYNAMIC** → **VOCAL BOOST** →  
**BASS BOOST** → **USER** → (de volta ao início)

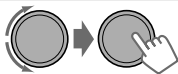
Enquanto escuta, você pode ajustar o nível do subwoofer e do tom do modo de som selecionado.

1



[Mantenha pressionado]

2



Ajuste o nível:  
SUB.W \* : 00 a 08  
BASS / MID / TRE : -06 a +06  
O modo do som é armazenado automaticamente e alterado para "USER".  
*\* O nível do subwoofer só pode ser ajustado quando <L/O MODE> está definido para <SUB.W>. (página 11)*

## Armazenamento do seu modo de som original

Você pode armazenar seus próprios ajustes na memória.

1



[Mantenha pressionado]

## Operações nos menus

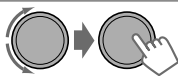
1



[Mantenha pressionado]

Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 60 segundos, a operação será cancelada.

2

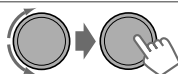


3

Repita o passo 2 se for necessário.

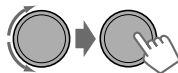
- Para voltar ao menu anterior, pressione **BACK**.
- Para sair do menu, pressione **MENU**.

2



⇒ <PRO EQ> ⇒ <BASS/ MIDDLE/ TREBLE>

3



Ajuste os elementos de som do tom selecionado.

**BASS** [Inicial: 80 Hz, 00, Q1.0]

Frequência: 60/ 80/ 100/ 200 Hz

Nível: -06 a +06

Q: Q1.0/ 1.25/ 1.5/ 2.0

**MIDDLE** [Inicial: 1.0 kHz, 00, Q1.25]

Frequência: 0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 kHz

Nível: -06 a +06

Q: Q0.75/ 1.0/ 1.25

**TREBLE** [Inicial: 10.0 kHz, 00, Q FIX]

Frequência: 10.0/ 12.5/ 15.0/ 17.5 kHz

Nível: -06 a +06

Q: Q FIX

4

Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros tons.

Os ajustes feitos são armazenados automaticamente e alterados para "USER".

Item de menu	Definição selecionável, [Inicial: <b>Sublinhado</b> ]
DEMO	<b>ON</b> : A demonstração do mostrador será ativada automaticamente se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 20 segundos. / <b>OFF</b> : Cancela. (página 4)
CLOCK	Para as definições, consulte a página 4.



Item de menu		Definição selecionável, [Inicial: <u>Sublinhado</u> ]
DIMMER	DIMMER SET	<b>AUTO</b> : Muda a iluminação do mostrador e dos botões entre os ajustes de dia/noite na definição <BRIGHTNESS> ao apagar/acender os faróis do carro. *1 / <b>ON</b> : Seleciona os ajustes de noite na definição <BRIGHTNESS> para a iluminação do mostrador e dos botões. / <b>OFF</b> : Seleciona o ajuste de dia na definição <BRIGHTNESS> para a iluminação do mostrador e dos botões.
	BRIGHTNESS	<b>DAY [ 31 ]</b> / <b>NIGHT [ 15 ]</b> : Seleciona o nível de brilho da iluminação do mostrador e dos botões [00 — 31] para o dia e noite.
DISPLAY	SCROLL *2	<b>ONCE</b> : Rola a informação exibida uma vez. / <b>AUTO</b> : Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos). / <b>OFF</b> : Cancela. (Pressionar <b>DISP</b> durante mais de um segundo pode rolar a exibição independentemente da definição atual.)
	TAG DISPLAY	<b>ON</b> : Mostra a informação da etiqueta durante a reprodução de faixas MP3/WMA. / <b>OFF</b> : Cancela.
PRO EQ		Consulte a página 10.
AUDIO	FADER *3, *4	<b>R06 — F06 [ 00 ]</b> : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes frontais e traseiros.
	BALANCE *4	<b>L06 — R06 [ 00 ]</b> : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes direitos e esquerdos.
	LOUD	<b>ON</b> : Acentua as frequências baixas e altas para produzir um som equilibrado com um nível de volume baixo. / <b>OFF</b> : Cancela.
	VOL ADJUST	<b>-05 — +05 [ 00 ]</b> : Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte (exceto "FM") em comparação com o nível do volume de FM. O nível de volume será aumentado automaticamente quando você mudar a fonte. Antes de ajustar, selecione a fonte que deseja ajustar. ("VOL ADJ FIX" aparecerá no mostrador se "FM" for selecionado como a fonte.)
	L/O MODE	<b>SUB.W</b> : Seleciona se os terminais REAR/SW serão utilizados para conectar um subwoofer (através de um amplificador externo). / <b>REAR</b> : Seleciona se os terminais REAR/SW serão utilizados para conectar alto-falantes (através de um amplificador externo).
	SUB.W LPF *5	<b>LOW 55Hz</b> / <b>LOW 85Hz</b> / <b>LOW 120Hz</b> : As frequências inferiores a 55 Hz/85 Hz/120 Hz são enviadas para o subwoofer.
	SUB.W LEVEL *5	<b>00 — 08 [ 04 ]</b> : Ajusta o nível de saída do subwoofer.
	HPF	<b>ON</b> : Ativa o filtro passa-alto. Os sinais de frequência baixa são cortados dos alto-falantes frontais/traseiros. / <b>OFF</b> : Desativa (todos os sinais são enviados aos alto-falantes frontais/traseiros).
	BEEP	<b>ON</b> / <b>OFF</b> : Ativa ou desativa o som de operação dos botões.
	TEL MUTING *6	<b>ON</b> : Silencia o som durante a utilização do telefone celular (não conectado através de KS-BTA100). / <b>OFF</b> : Cancela.

\*1 É preciso fazer a conexão do condutor de controle da iluminação. (Consulte o "Manual de Instalação/Conexão.") Esta definição pode não funcionar corretamente em alguns veículos (especialmente nos veículos equipados com disco de controle para a regulagem do brilho). Neste caso, altere a definição para algo diferente de <DIMMER AUTO>.

\*2 Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou não aparecerão) no mostrador.

\*3 Se você estiver utilizando um sistema com dois alto-falantes, defina o nível do fader para "00".

\*4 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

\*5 Só aparece quando <L/O MODE> é definido para <SUB.W>.

\*6 Esta definição não funciona se <BT ADAPTER> for selecionado para <R-AUX> de <SRC SELECT>.

Continuação...

PORTUGUÊS | 11





Item de menu		Definição selecionável, [Inicial: <u>Sublinhado</u> ]
AUDIO	<b>AMP GAIN</b> *7	<b>LOW POWER</b> : VOLUME 00 – VOLUME 30 (Seleciona se a potência máxima de cada alto-falante é inferior a 50 W para evitar danos aos alto-falantes.) / <b>HIGH POWER</b> : VOLUME 00 – VOLUME 50
	<b>SSM</b> *8	Consulte a página 7.
TUNER	<b>AREA</b>	<b>US</b> : Quando utilizar na América do Norte/Central/do Sul. Os intervalos de AM/FM são definidos para 10 kHz/200 kHz. / <b>EU</b> : Quando utilizar em outras áreas. Os intervalos de AM/FM são definidos para 9 kHz/50 kHz. / <b>SA</b> : Quando utilizar em países sul-americanos onde o intervalo de FM seja de 50 kHz. O intervalo de AM é definido para 10 kHz.
	<b>MONO</b> *8	Consulte a página 7.
	<b>IF BAND</b>	<b>AUTO</b> : Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência entre emissoras próximas. (O efeito estéreo poderá ser perdido.) / <b>WIDE</b> : Sujeito a ruídos de interferência de emissoras adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o efeito estéreo é mantido.
SRC SELECT	<b>AM</b> *9	<b>ON / OFF</b> : Ative ou desative “AM” na seleção de fonte.
	<b>F-AUX</b> *9	<b>ON / OFF</b> : Ative ou desative “F-AUX” na seleção de fonte.
	<b>R-AUX</b> *9	<b>ON / OFF</b> : Ative ou desative “R-AUX” na seleção de fonte. / <b>BT ADAPTER</b> *10 : Seleciona se o conector de entrada auxiliar traseiro está conectado ao adaptador Bluetooth, KS-BTA100. (página 9)

\*7 O nível do volume muda automaticamente para “VOLUME 30” se você alterar para <LOW POWER> com o volume definido para um nível superior a “VOLUME 30”.

\*8 Só aparece se a fonte for “FM”.

\*9 Só aparece quando uma fonte diferente “AM/F-AUX/R-AUX/BT AUDIO” é selecionada separadamente.

\*10 Quando <BT ADAPTER> é selecionado, o nome da fonte muda de “R-AUX” para “BT AUDIO”.

### Informações adicionais

- Este aparelho pode reproduzir discos com sessões múltiplas, mas as sessões não fechadas são ignoradas.
- Este aparelho pode reproduzir arquivos com as extensões <.mp3> ou <.wma> (independentemente se estiverem em letras maiúsculas ou minúsculas).
- Este aparelho pode reproduzir arquivos compatíveis com:
  - Taxa de bits: MP3/WMA: 8 kbps — 320 kbps
  - Frequência de amostragem:
    - MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
    - 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz
    - 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
    - WMA: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz
- Este aparelho pode mostrar etiquetas WMA e etiquetas ID3, versão 1,0/1,1/2,2/2,3/2,4 (para MP3).
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.
- O número máximo de caracteres para nomes de arquivos/pastas variam dependendo do formato do disco utilizado (inclui 4 caracteres—<.mp3> ou <.wma>).
  - ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo: 64 caracteres, Joliet: 32 caracteres, nome de arquivo longo de Windows: 64 caracteres
- Este aparelho pode reproduzir arquivos gravados em VBR (Variable Bit Rate). (Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância na indicação do tempo decorrido.)
- Este aparelho não pode reproduzir os seguintes arquivos:
  - Arquivos MP3: codificados no formato MP3i e MP3 PRO; um formato inadequado; camada 1/2.
  - Arquivos WMA: codificados num formato sem perda, profissional, de voz; não baseado em Windows Media® Audio; protegido contra cópia com DRM.
  - Arquivos com dados AIFF, ATRAC3, etc.





# Localização e solução de problemas

	Sintoma	Solução/Causa
Generalidades	Nenhum som é ouvido dos alto-falantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste o volume para o nível ideal.</li> <li>Certifique-se de que o aparelho não esteja silenciado/ pausado. (página 6)</li> <li>Verifique os cabos e conexões.</li> </ul>
	A mensagem "MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT" / "WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT" aparece no mostrador e nenhuma operação pode ser realizada.	<p>Certifique-se de que os terminais dos cabos de alto-falante estejam cobertos adequadamente com fita isolante e, em seguida, reinicie o aparelho. (página 3)</p> <p>Se a mensagem não desaparecer, consulte o seu revendedor de componentes de áudio da JVC ou uma companhia fornecedora de kits.</p>
	O aparelho não funciona.	Reinicie o aparelho. (página 3)
	"F-AUX" ou "R-AUX" não pode ser selecionado.	Verifique a definição <SRC SELECT> → <F-AUX / R-AUX>. (página 12)
	Algumas vezes o som é interrompido durante a escuta de um componente externo conectado ao conector de entrada auxiliar.	Certifique-se de utilizar o mini plugue estéreo recomendado para a conexão. (página 9)
FM/AM	A predefinição automática de SSM não funciona.	Memorize as emissoras manualmente.
	O rádio gera um ruído estático.	Conecte a antena firmemente.
	"AM" não pode ser selecionado.	Verifique a definição <SRC SELECT> → <AM>. (página 12)
Reprodução de disco	O disco não pode ser reproduzido.	Insira o disco corretamente.
	Discos CD-R/CD-RW não podem ser reproduzidos e as faixas não podem ser saltadas.	Insira um CD-R/CD-RW finalizado (finalize com o mesmo componente que utilizou para a gravação).
	O som do disco é interrompido de vez em quando.	Pare a reprodução quando dirigir em estradas mal pavimentadas. / Mude o disco. / Verifique os cabos e conexões.
	"NO DISC" aparece no mostrador.	Insira um disco reproduzível na ranhura de carregamento.
	"PLEASE" e "EJECT" aparecem alternadamente no mostrador.	Pressione ▲ e, em seguida, insira um disco corretamente.
	"IN DISC" aparece no mostrador.	O disco não pode ser ejetado adequadamente. Certifique-se de que não haja nada bloqueando a ranhura de carregamento.
Reprodução de MP3/WMA	O disco não pode ser reproduzido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilize um disco com faixas MP3/WMA gravadas no formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet.</li> <li>Adicione as extensões &lt;.mp3&gt; ou &lt;.wma&gt; aos nomes dos arquivos.</li> </ul>
	É gerado ruído.	Mude de faixa ou mude de disco.
	"READING" não pára de piscar no mostrador.	É necessário mais tempo para a leitura. Não utilize demasiados níveis hierárquicos e pastas.
	As faixas não são reproduzidas na ordem desejada.	A ordem de reprodução é determinada no momento em que os arquivos são gravados.
	A indicação de tempo de reprodução decorrido não está correta.	Isso pode acontecer às vezes durante a reprodução. Isso é causado pela maneira como as faixas são gravadas no disco.
	Os caracteres não são exibidos corretamente (por exemplo, o nome do álbum).	Este aparelho só exibe letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.





# Especificações

## SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

*Potência de saída* : 20 W RMS × 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N

*Relação sinal-ruído* : 80 dBA (referência : 1 W em 4 Ω)

*Impedância de carga* : 4 Ω (Tolerância de 4 Ω a 8 Ω)

*Resposta de frequência* : 40 Hz a 20 000 Hz

*Nível de saída de linha ou saída de subwoofer/Impedância* : 2,5 V/20 kΩ de carga (escala total)

*Impedância de saída* : ≤ 600 Ω

*Outros terminais* : Conector de entrada auxiliar frontal, conector de entrada auxiliar/adaptador Bluetooth traseiro, terminal de antena

## SEÇÃO DO SINTONIZADOR

*Faixa de frequência* :

*FM* :

–Com intervalo de canais definido para 200 kHz : 87,9 MHz a 107,9 MHz

–Com intervalo de canais definido para 50 kHz : 87,5 MHz a 108,0 MHz

*AM* :

–Com intervalo de canais definido para 10 kHz : 530 kHz a 1 700 kHz

– com intervalo de canais definido para 9 kHz : 531 kHz a 1 611 kHz

*Sintonizador FM* :

*Sensibilidade utilizável* : 9,3 dBf (0,8 μV/75 Ω)

*Sensibilidade de silenciamento de 50 dB* : 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)

*Seletividade de canais alternada (400 kHz)* : 65 dB

*Resposta de frequência* : 40 Hz a 15 000 Hz

*Separação estéreo* : 40 dB

*Sintonizador AM* :

*Sensibilidade/Seletividade* : 20 μV/40 dB

## SEÇÃO DO CD PLAYER

*Tipo* : Player de discos compactos

*Sistema de detecção de sinal* : Lente ótica sem contato (laser semiconductor)

*Número de canais* : 2 canais (estéreo)

*Resposta de frequência* : 5 Hz a 20 000 Hz

*Relação sinal-ruído* : 98 dB

*Uáu (wow) e trêmolo (flutter)* : Inferior ao limite mensurável

*Formato de decodificação MP3 (MPEG1/2 Audio Layer 3)* : Taxa de bits máx : 320 kbps

*Formato de decodificação WMA (Windows Media® Audio)* : Taxa de bits máx : 192 kbps

## GENERALIDADES

*Requisito de energia* : Voltagem de funcionamento : CC 14,4 V (Tolerância de 11 V a 16 V)

*Sistema de aterramento* : Terra negativa  
*Temperatura de funcionamento permissível* : 0°C a +40°C

*Dimensões (L × A × P): (aprox.)*

- Tamanho para instalação : 182 mm × 52 mm × 159 mm
- Tamanho do painel : 188 mm × 59 mm × 9 mm

*Peso* : 1,2 kg (excluindo os acessórios)

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.