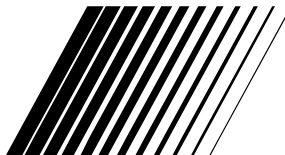
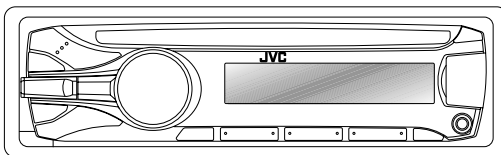
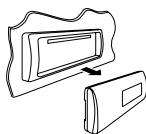


JVC



KD-R739BT

CD PLAYER



Made for



iPod



iPhone

WMA
MP3



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 4.

Para instalações e conexões, consulte o manual que acompanha o produto.



ADVERTÊNCIA:

A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.

Lei Nº 11.291/2006

Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o No do Modelo e o No de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essas informações para consulta futura.

Nº do Modelo

Nº de Série

MANUAL DE INSTRUÇÕES

GET0815-001C
[UR]

Obrigado por adquirir um produto JVC.

Leia as instruções cuidadosamente antes de usar o produto, para garantir que você tenha compreendido totalmente a operação e para obter o melhor desempenho possível da unidade.

■ PARA PRODUTOS LASER, IMPORTANTE

1. PRODUTO LASER DE CLASSE 1

2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Dentro da unidade não existem partes cuja manutenção tenha de ser feita pelo usuário; deixe qualquer manutenção a cargo do pessoal de serviço qualificado.



[Só União Europeia]



■ **Advertência:**

Pare o carro antes de operar o aparelho.

■ **Precaução:**

Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons do trânsito. Dirigir com o volume muito alto pode provocar um acidente.

Evite utilizar o dispositivo USB ou iPod/iPhone se isso puser em risco sua segurança na direção.

■ **Precaução sobre o ajuste do volume:**

Os dispositivos digitais (CD/USB) produzem um ruído muito reduzido em comparação com outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir com estas fontes digitais, para evitar danificar os alto-falantes pelo aumento súbito do nível de som de saída.

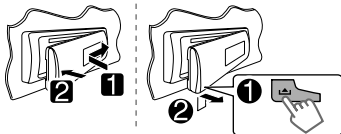
■ **Temperatura dentro do carro:**

Se você deixar o carro estacionado durante muito tempo quando o tempo estiver muito quente ou muito frio, espere até que a temperatura dentro do carro volte ao normal antes de operar o aparelho.

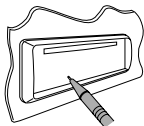
■ **Condensação:**

Quando o carro é esfriado pelo ar condicionado, a umidade pode acumular-se na lente laser. Isso pode provocar erros de leitura do disco. Neste caso, retire o disco e espere que a umidade se evapore.

Como colocar/remover o painel de controle



Como reiniciar o aparelho



Seus ajustes predefinidos também serão apagados.

Como forçar a ejeção de um disco



(Mantenha pressionado)

- Tome cuidado para não derrubar o disco ao ejetá-lo.
- Se isto não funcionar, reinicie o aparelho.

Manutenção

Limpeza do aparelho

Limpe a sujeira do painel com um pano macio ou de silicone seco. Deixar de observar esta precaução pode provocar danos ao aparelho.

Limpeza do conector

Limpe a sujeira do conector do aparelho e do painel. Utilize uma mecha de algodão ou pano.

Conteúdo

| | |
|--|----|
| Preparação | 4 |
| Cancelamento da exibição de demonstração | |
| Ajuste do relógio | |
| Operações básicas | 4 |
| Rádio | 6 |
| CD/USB | 8 |
| iPod/iPhone | 9 |
| Busca Rápida | 10 |
| Componentes externos | 10 |
| Conexão de Bluetooth® | 11 |
| Telefone móvel Bluetooth | 13 |
| Player de áudio Bluetooth | 17 |
| Ajustes da cor de iluminação | 18 |
| Ajuste de brilho | 19 |
| Ajuste de som | 19 |
| Operações nos menus | 20 |
| Controle remoto | 23 |
| Informações adicionais | 23 |
| Localização e solução de problemas | 26 |
| Especificações | 28 |








Como se lê este manual:

- Este manual explica principalmente operações usando o botões no painel de controle.
- < > indica as exibições no painel de controle.
- [XX] indica o ajuste inicial de um item do menu.















Preparação

Cancelamento da exibição de demonstração

A demonstração de exibição sempre esta ligada a não ser que você a cancele.



- 1  (Mantenha pressionado) 
- 2  
(Ajuste inicial)
- 3 Selecione <DEMO OFF>.   
- 4 Pressionar **MENU** para sair.

Ajuste do relógio

- 1  (Mantenha pressionado) 
- 2 Selecione <CLOCK>.   
- 3 Selecione <CLOCK SET>.   
- 4 Ajuste a hora.   
- 5 Ajuste o minuto.   
- 6 Pressionar **MENU** para sair.

Operações básicas

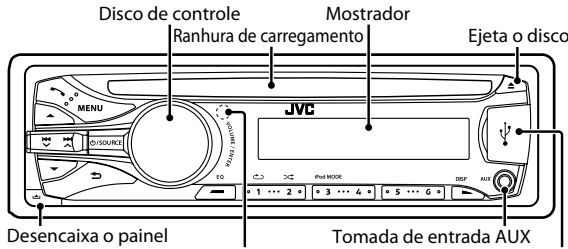
Exibir informação

-  Altera a informação exibida. (Pressionar)
 Rola a informação atual exibida. (Mantenha pressionado)

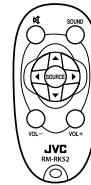
| Fonte | Exibição |
|-----------------------------------|---|
| Rádio | Estação não-Radio Broadcast Data System: Frequência ↔ Relógio Estação de Radio Broadcast Data System em FM: Nome da estação (PS) → Frequência → Tipo de programa (PTY) → Relógio → (de volta ao início) |
| CD/USB/Bluetooth Audio | Título do álbum/Artista* → Título da trilha* → Trilha no./Tempo de reprodução → Trilha no./Relógio → (de volta ao início) |
| iPod/iPhone (HEAD MODE/IPOD MODE) | * "NO NAME" aparece para discos CD convencionais ou se não estiver gravado. |
| iPod/iPhone (APP MODE) | APP MODE ↔ Relógio |
| Componentes externos (AUX) | AUX IN ↔ Relógio |

Operações básicas

Panel de controle



Controle remoto



Sensor remoto

Terminal de entrada USB

- Apontar o controle remoto direto no sensor.
- NÃO exponha à luz brilhante do sol.

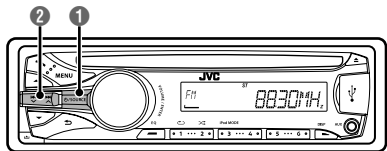
Ao pressionar ou manter pressionado o(s) seguinte(s) botão(ões)...

| Panel de controle | Controle remoto | Função geral |
|--------------------------------|------------------|--|
| /SOURCE | — * | <ul style="list-style-type: none"> • Liga. • Desliga. (Mantenha pressionado) • Pressionar o /SOURCE botão no painel de controle e girar o disco de controle dentro de 2 segundos para selecionar a fonte. |
| | SOURCE | Pressionar repetidamente para selecionar a fonte. |
| Disco de controle (girar) | VOL - / + | Ajusta o nível do volume. |
| | — | Seleciona itens. |
| Disco de controle (pressionar) | | <ul style="list-style-type: none"> • Fica mudo ou pausa a reprodução. • Pressionar o botão de novo para cancelar o silenciamento ou retomar a reprodução. |
| | — | Confirma a seleção. |
| Botões de número (1 - 6) | — | <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona as emissoras predefinidas. • Armazena a emissora atual dentro do botão com número selecionado. (Mantenha pressionado) (ver página 6) |
| EQ | SOUND | Seleciona o modo de som predefinido. (ver página 19) |
| | — | <ul style="list-style-type: none"> • Entra no menu "Hands-Free" (ver página 14), ou atende uma chamada recebida quando a unidade tocar. • Termina uma chamada. (Mantenha pressionado) |
| | — | Volta ao menu anterior. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona uma emissora predefinida. (ver página 6) • Seleciona a pasta MP3/WMA/WAV. (ver página 8) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Auto-busca uma emissora de rádio. (ver página 6) • Busca uma emissora de rádio manualmente. (Mantenha pressionado) • Seleciona faixa. (ver página 8, 9, 17) • Avança rapidamente ou retrocede faixa. (Mantenha pressionado) |

* Função liga/desliga não disponível pelo controle remoto.

Rádio

Busca de uma emissora de rádio



- 1 Selecionar <FM> ou <AM>.
- 2 Auto-busca. (Pressionar) Busca manual. (Mantenha pressionado) "M" começará a piscar e, então, pressione o botão repetidamente.

"ST" acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

Armazenamento de estações na memória

Predefinição manual

Você pode predefinir até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM.

Durante a escuta de uma emissora...



(Mantenha pressionado)

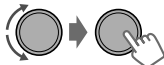
O número predefinido pisca e "MEMORY" aparece. A emissora atual é armazenada para o botão do número selecionado (1 - 6).

----- ou -----

- 1 (Mantenha pressionado)

"PRESET MODE" pisca.

- 2 Selecionar um número predefinido.



O número predefinido pisca e "MEMORY" aparece.

Auto-predefinição (só FM)

SSM (Memória sequencial de emissora com sinal forte)

Você pode predefinir até 18 emissoras para FM.

- 1 (Mantenha pressionado)

- 2 → <TUNER>
→ <SSM>
→ <SSM 01 - 06>

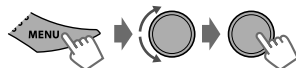
"SSM" pisca. Quando todas as emissoras estiverem armazenadas, "SSM" para de piscar.

Para predefinir <SSM 07 - 12>/<SSM 13 - 18>, repita as etapas 1 e 2.

Seleção de uma emissora predefinida




----- ou -----

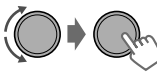


Você também pode selecionar uma emissora predefinida usando ▲ / ▼.

Ajuste do marcador de tempo do rádio

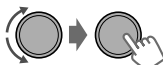
Você pode sintonizar uma emissora predefinida numa ocasião específica independente da fonte atual.

1  (Mantenha pressionado)

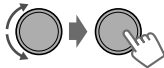
2  → <TUNER>
 → <RADIO TIMER>
 → <OFF>/<ONCE>/
 <DAILY>

| | |
|-------|---------------------------|
| [OFF] | Cancela o timer do rádio. |
| ONCE | Ativa uma vez. |
| DAILY | Ativa diariamente. |


3 Selecciona a emissora predefinida.

 → <FM>/<AM>
 → <01> ... <18> para FM/
 <01> ... <06> para AM

4 Definir o tempo de ativação.



5 Pressionar **MENU** para sair.

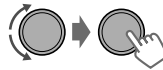
-  acende depois do timer do rádio estar definido.
- Somente um único timer pode ser definido. Definir um timer novo apagará o ajuste anterior.
- O timer do rádio não ativará se o aparelho estiver desligado, ou se <AM> estiver definido para <OFF> após a seleção de uma emissora AM para o timer.

Busca de seus programas favoritos—Busca por tipo de programa (PTY)

Esta característica está somente disponível para estações de Radio Broadcast Data System em FM.

1  (Mantenha pressionado)

2 Seleccionar um código PTY.



Inicia a busca de PTY.

Se houver uma estação transmitindo um programa do mesmo código PTY que você seleccionou, aquela estação estará sintonizada.

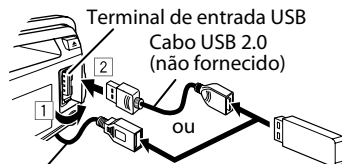
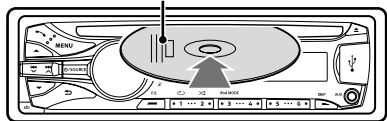
Códigos PTY

NEWS, INFORM (informação), SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK (rock clássico), ADLT HIT (hits adultos), SOFT RCK (rock suave), TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA (nostalgia), JAZZ, CLASSICL (clássico), R & B (ritmo e blues), SOFT R & B (ritmo suave e blues), LANGUAGE, REL MUSC (música religiosa), REL TALK (conversa religiosa), PERSNLTY (personalidade), PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP (conversa em Espanhol), MUSC ESP (música espanhola), HIP HOP, WEATHER

CD/USB

Reprodução em um dispositivo CD/USB

Lado da etiqueta



Cabo USB da parte posterior do aparelho

A fonte muda para "CD" e a reprodução começa.

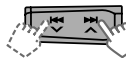
A fonte muda para "USB" e a reprodução começa.

- Este aparelho toca arquivos MP3/WMA armazenados em CD-R, CD-RW e arquivos MP3/WMA/WAV dispositivos de armazenagem em massa USB (tais como uma memória USB e player de áudio digital).
- Certifique-se de que tenha sido feito um backup de todos os dados importantes. Não nos responsabilizaremos por nenhuma perda de dados dispositivo de classe de armazenamento em massa USB ao usar este sistema.
- Um disco ejetado que não for removido dentro de 15 segundos recarregará automaticamente.
- Se o disco não puder ser ejetado, consulte a página 3.

Seleção de uma pasta/faixa



Seleciona a pasta.
(Para MP3/WMA/WAV)

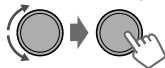


- Seleciona faixa. (Pressionar)
- Avança rapidamente ou retrocede a faixa. (Mantenha pressionado)

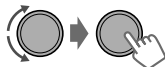
Seleção de uma faixa/pasta da lista



2 Selecionar uma pasta. (Para MP3/WMA/WAV)



3 Selecionar uma faixa.

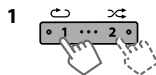


• Para MP3/WMA/WAV

Se houver muitas pastas ou faixas, você pode fazer uma busca rápida da pasta ou faixa desejada girando rapidamente o disco de controle ou usando a Busca Rápida (consulte a página 10).

Seleção dos modos de reprodução

Você pode selecionar um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.

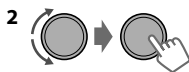


Pressionar **1** para REPEAT.
Pressionar **2** para RANDOM.
Pressionar de novo para sair.

----- ou -----



<REPEAT> <> <RANDOM>



REPEAT

| | |
|--------------|------------------------------------|
| RPT OFF | Cancela a repetição da reprodução. |
| TRACK RPT | Repete a faixa atual. |
| FOLDER RPT * | Repete a pasta atual. |

RANDOM

| | |
|--------------|---|
| RND OFF | Cancela a reprodução aleatória. |
| FOLDER RND * | Reproduz aleatoriamente todas as faixas na pasta atual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes. |
| ALL RND | Reproduz aleatoriamente todas as faixas. |

* Para MP3/WMA/WAV

iPod/iPhone

Reprodução num iPod/iPhone



Cabo USB da parte posterior do aparelho

A fonte muda para "IPOD-FRONT/IPOD-REAR" e a reprodução começa.

Seleção do modo de controle

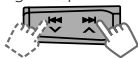


| | |
|-----------|--|
| HEAD MODE | Controla a reprodução do iPod através desse aparelho. |
| IPOD MODE | Controla a reprodução do iPod através do iPod/iPhone. |
| APP MODE | O som de quaisquer funções (música, jogos, aplicativos, etc.) sendo reproduzido no iPod/iPhone conectado é produzido pelos alto-falantes conectados a este aparelho. |

- Você também pode mudar o ajuste, empregando <IPOD SWITCH> no menu. (☞ página 22)

Seleção de uma faixa

Somente aplicável no <HEAD MODE>/<IPOD MODE>. Para <APP MODE>, aplicável somente para alguns aplicativos áudio.



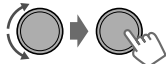
- Seleciona uma faixa/capítulo. (Pressionar)
- Avança rapidamente ou retrocede a faixa. (Mantenha pressionado)

Seleção de uma faixa da lista

Somente aplicável no <HEAD MODE>.

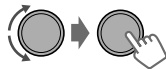


2 Selecione a lista desejada.



PLAYLISTS ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS ↔ SONGS ↔
PODCASTS ↔ GENRES ↔ COMPOSERS ↔
AUDIOBOOKS ↔ (de volta ao início)

3 Selecione a faixa desejada.



Repita este passo até que a faixa desejada seja selecionada.

- Se o menu selecionado tiver muitas faixas, você pode fazer uma busca rápida da pasta, or faixa desejada, ao girar rapidamente o disco de controle, ou use o Busca Rápida (☞ página 10).

Seleção dos modos de reprodução

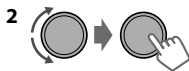
Somente aplicável no <HEAD MODE>.

Você pode selecionar um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.

1 Pressionar **1** para REPEAT. Pressionar **2** para RANDOM. Pressionar de novo para sair.



----- ou -----
(Mantenha pressionado) → → →
<REPEAT> ↔ <RANDOM>



REPEAT ↺

| | |
|---------|--|
| RPT OFF | Cancela a repetição da reprodução. |
| ONE RPT | Funciona da mesma forma que "Repeat One" (Repetir um) do iPod. |
| ALL RPT | Funciona da mesma forma que "Repeat All" (Repetir tudo) do iPod. |

RANDOM ↻

| | |
|-----------|---|
| RND OFF | Cancela a reprodução aleatória. |
| SONG RND | Funciona da mesma forma que "Shuffle Songs" (Embaralhar Canções) do iPod. |
| ALBUM RND | Funciona da mesma forma que "Shuffle Albums" (Embaralhar álbuns) do iPod. |

- "ALBUM RND" não se aplica para alguns iPod/iPhone.

Aplicativo iPod/iPhone

Você pode operar o aplicativo JVC original com esta unidade em <APP MODE>. Para maiores detalhes, visite o website JVC:

<<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Somente website em Inglês).

Busca Rápida

Se você tiver muitas pastas/pistas/contatos, você pode analisá-los rapidamente de acordo com a primeira letra (A até Z, 0 até 9 e OTHERS).

1 Marque lista do menu ou menu "Hands-Free".

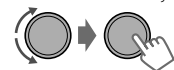
**CD (MP3/WMA)/
USB (MP3/WMA/WAV)**



iPod/iPhone



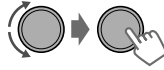
Selecione a lista desejada.



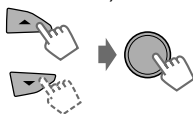
**Livro de telefones
Bluetooth**



Selecione <PHONEBOOK>.

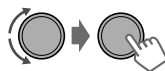


2 Selecione o caráter desejado (A até Z, 0 até 9 e OTHERS).



"OTHERS" aparece se o primeiro caráter não for A até Z ou 0 até 9, tal como #, -, !, etc.

3 Selecione sua desejada pasta/pista/ contato.



Para CD/USB e iPod/iPhone, repita o passo 3 até que esteja selecionada a pista desejada.

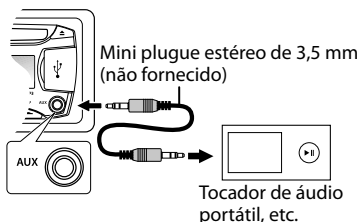
- A busca pode não funcionar em algumas das camadas do menu selecionado (para iPod/iPhone).

Componentes externos

Você pode conectar um componente externo ao terminal de entrada AUX (auxiliar) de entrada no painel de controle.

Para maiores detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com os componentes externos.

Reprodução de um componente externo a partir de AUX



Mini plugue estéreo de 3,5 mm
(não fornecido)

Tocador de áudio
portátil, etc.



Utilizar um mini-plugue cabeça
estéreo de 3 contatos para uma
saída ótima do áudio.

1 Ligue ao AUX no painel de controle.

2 Selecione <AUX IN>.



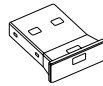
3 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

Conexão de Bluetooth®

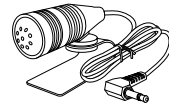
Ligando o Adaptador Bluetooth USB KS-UBT1 e microfone fornecido desta unidade, você poderá operar um dispositivo Bluetooth, usando esta unidade. Consulte o “Manual de Instalação/Conexão” quanto a detalhes sobre ligar o microfone.

Uma vez que o adaptador USB Bluetooth esteja conectado, este aparelho ficará sempre disponível para emparelhamento.

- Consulte também o manual de instruções fornecido com o dispositivo Bluetooth.
- Recorra ao Apêndice separado para verificar os países onde você pode usar a função Bluetooth.
- Se você desligar o aparelho, retirar o painel de controle ou desconectar o adaptador USB Bluetooth durante uma conversação telefônica, a conexão Bluetooth será desfeita. Continue a conversação utilizando o seu telefone celular.



KS-UBT1



Microfone

Este aparelho suporta os seguintes perfis Bluetooth

- Hands-Free Profile – Perfil de mãos livres (HFP 1.5)
- Object Push Profile – Perfil de envio de objetos (OPP 1.1)
- Phonebook Access Profile – Perfil de acesso à agenda telefônica (PBAP 1.0)
- Advanced Audio Distribution Profile – Perfil de distribuição de áudio avançada (A2DP 1.2)
- Audio/Video Remote Control Profile – Perfil de controle remoto de áudio/vídeo (AVRCP 1.3)

Advertência:

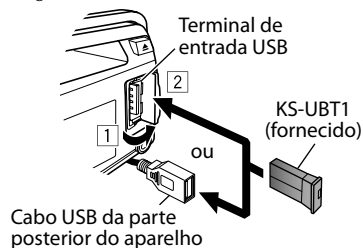
Pare o carro em um lugar seguro antes de operar os passos complicados, como discar números, usar agenda de telefones, etc.

Emparelhamento de um dispositivo Bluetooth

Quando você conectar um dispositivo Bluetooth ao aparelho pela primeira vez, faça o emparelhamento entre o aparelho e o dispositivo.

- Até cinco dispositivos Bluetooth podem ser registrados nesta unidade.
- Um máximo de dois telefones Bluetooth e um dispositivo áudio Bluetooth podem ser ligados a qualquer hora.
- Este aparelho suporta o recurso SSP (Secure Simple Pairing).

1 Conecte o adaptador USB Bluetooth (KS-UBT1) a um dos terminais de entrada USB.



2 Busque e selecione “JVC Unit” no dispositivo Bluetooth.

“BT PAIRING” pisca no visor.

- Com alguns dispositivos Bluetooth, você pode precisar introduzir o código PIN imediatamente após a busca.

Conexão de Bluetooth®

3 Faça (A) ou (B) dependendo do que estiver rolando na tela.

- Para alguns dispositivos Bluetooth, a sequência de emparelhamento pode variar dos passos abaixo descritos

(A) Se “[Nome dispositivo]”⇒“XXXXXX”⇒“VOL – YES”⇒“BACK – NO” rolar na tela,

- “XXXXXX” é uma chave de acesso de 6 dígitos, gerada durante cada emparelhamento.

1 Certifique-se de que a chave de acesso que aparece na unidade e no dispositivo Bluetooth seja a mesma.

2 Selecione “YES” para confirmar a chave de acesso.



3 Opere o dispositivo Bluetooth para confirmar a chave de acesso.

(B) Se “[Nome dispositivo]”⇒“VOL – YES”⇒“BACK – NO” rolar na tela,

1 Selecione “YES” para iniciar o emparelhamento.



2 (1) Se “PAIRING”⇒“PIN 0000” rolar na tela, registre o código PIN “0000” no dispositivo Bluetooth.

- Você pode mudar para um código PIN desejado antes do emparelhamento. (ver página 22)

(2) Se apenas “PAIRING” aparecer, opere o dispositivo Bluetooth para confirmar o emparelhamento.

Depois de exitoso o emparelhamento, “PAIRING COMPLETED” aparecerá no display.

A unidade estabelecerá uma conexão com o recém-emparelhado dispositivo Bluetooth e acenderá no display e você pode agora controlar o dispositivo Bluetooth através da unidade.

- acenderá quando um telefone é conectado.

- acende quando um dispositivo de áudio é conectado.

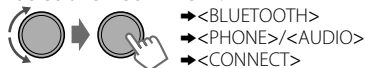
- Quando a conexão é estabelecida, o dispositivo é registrado para o aparelho e não há mais necessidade de realizar o emparelhamento outra vez a não ser que o dispositivo registrado seja excluído.
- Pode não ser possível conectar alguns dispositivos Bluetooth ao aparelho após o emparelhamento. Conecte o dispositivo ao aparelho manualmente. Consulte o manual de instrução do dispositivo Bluetooth para obter mais informações.

Conexão/desconexão manual de um dispositivo registrado

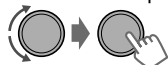
■ Para conectar

1 (Mantenha pressionado)

2 Selecione <CONNECT>.



3 Selecione o dispositivo desejado.



“CONNECTING”⇒ “[Nome do dispositivo]” rola no visor quando o aparelho está se conectando ao dispositivo.

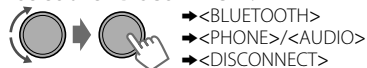
“CONNECTED”⇒ “[Nome do dispositivo]” rola no visor quando o dispositivo está conectado.

4 Pressione **MENU** para sair.

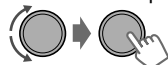
■ Para desconectar

1 (Mantenha pressionado)

2 Selecione <DISCONNECT>.



3 Selecione o dispositivo desejado.




“DISCONNECT”⇒ “[Nome do dispositivo]” rola no visor quando o dispositivo está conectado.

4 Pressione **MENU** para sair.

Conexão ao aplicativo JVC original

O aplicativo JVC original foi criado para examinar o estado do receptor de carro JVC e realizar operações de controle simples nos telefones inteligentes com o Android.

- Para operações com aplicação JVC original, visite o website da JVC: <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Somente website em Inglês).

1  (Mantenha pressionado)


2 Selecione <CONNECT>.
 →<BLUETOOTH>
 →<APPLICATION>
 →<CONNECT>

3 Selecione o smart phone desejado.


- “CONNECTED”⇒ “[Nome do dispositivo]” rola no visor quando o dispositivo está conectado.

4 Pressione **MENU** para sair.

Eliminação de um dispositivo registrado

1  (Mantenha pressionado)

2 Selecione <DELETE YES>.
 →<BLUETOOTH>
 →<DELETE PAIR>
 → [Nome do dispositivo]
 →<DELETE YES>

“DELETED” aparece quando o dispositivo é deletado.

3 Pressione **MENU** para sair.

Telefone móvel Bluetooth

Recepção de chamada

■ Para receber uma chamada

Quando houver recepção de chamada, a fonte automaticamente muda para “BT FRONT”/ “BT REAR”.

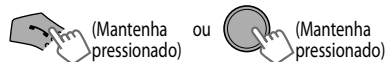
- “RECEIVING” aparece no visor, seguido do número de telefone ou nome.
- O visor pisca em azul. (☞ página 16)



Você também pode pressionar ▲/▼/◀/▶/**SOURCE** no controle remoto para responder a uma chamada.

- Quando <AUTO ANSWER> estiver ajustado em <ON>, a unidade responderá automaticamente as chamadas recebidas. (☞ página 16)

■ Para terminar uma chamada



Você também pode manter pressionado ▲/▼/◀/▶/►/**SOURCE** no controle remoto para terminar uma chamada.

■ Para desativar/ativar o modo hands-free

Durante uma conversação telefônica...



- As operações podem ser diferentes de acordo com o dispositivo Bluetooth conectado.

Telefone móvel Bluetooth

Ajustes durante uma chamada



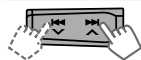
Volume do fone (00 — 50)

[VOLUME 15]: Ajustes de volume feitos durante uma chamada não afetarão as outras fontes.



Nível de microfone

(01 — 03) [02]: À medida que o número aumenta, o microfone torna-se mais sensível.



Modo de redução de ruídos e cancelamento de eco:

Liga/Desliga.

Notificação de mensagem texto

Quando for recebida uma mensagem texto, a unidade chama e aparece o “RCV MESSAGE”⇒ “[Nome do dispositivo]”.

- <MSG NOTICE> deverá estar ajustado em <ON>. (☞ página 16)
- Não é possível ler, editar ou enviar uma mensagem através do aparelho.

Mudando entre dois telefones celulares conectados

Quando houver dois telefones celulares conectados ao aparelho, você pode acessar ambos menus “Hands-Free”.

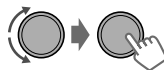
- Pressione ↵ para lançar o menu “Hands-Free” do 1º telefone.
- Pressione ↵ duas vezes para lançar o menu “Hands-Free” do 2º telefone.
- Pressione ↵ para voltar ao menu “Hands-Free” do 1º telefone.

Fazendo uma chamada a partir do menu “hands-free”

1 Entre no menu “Hands-Free”.



2 Selecione um método de chamada.



Verifique a tabela abaixo quanto a opções.

3 Selecione e chame o contato (nome/número de telefone).

| | Selecione o nome/número de telefone | Chamada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| DIALED | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RECEIVED | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MISSED CALL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PHONEBOOK | Se a agenda tiver muitas números, você pode fazer uma busca rápida do número desejado, ao girar rapidamente o disco de controle, ou use o Busca Rápida (☞ página 10). <ul style="list-style-type: none"> • “NO HISTORY” aparece se não houver histórico registrado de chamadas. • “NO DATA” aparece se não forem encontrados registros na agenda do dispositivo Bluetooth. • “SEND P.BOOK MANUALLY” aparece se <P.BOOK SEL> for ajustado para <P.BOOK IN UNIT> ou se o telefone não suporta PBAP. (☞ página 16) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIAL NUMBER | Introduza o número do telefone que deseja chamar. Selecione o número/caractere | Movimente a posição de entrada Chamada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>*</td><td>#</td><td>+</td> </tr> <tr> <td>☐</td><td>!</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>☐</td><td>☐</td><td>+</td> </tr> </table> | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | * | # | + | ☐ | ! | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ☐ | ☐ | + | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | * | # | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ☐ | ! | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ☐ | ☐ | + | | | | | | | | | | | | | | | | |

Telefone móvel Bluetooth

Fazendo uma chamada de memória

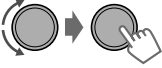
Você pode memorizar até 6 contatos na memória desta unidade para discagem rápida.

■ Para armazenar contatos na memória

1 Entre no menu "Hands-Free".

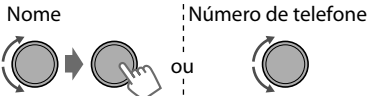


2 Selecione um método de chamada.



→ <DIALED>/
<RECEIVED>/
<MISSED CALL>/
<PHONEBOOK>/
<DIAL NUMBER>

3 Selecione um contato (nome/número de telefone).



4 Guarde na memória.



(Mantenha pressionado)

"MEMORY PX" pisca. O contato é armazenado para o botão do número selecionado (1 - 6).

- Para apagar um contato da memória prédefinida, selecione <DIAL NUMBER> no passo 2 e armazene um número em branco.

■ Fazendo uma chamada de memória

1 Entre no menu "Hands-Free".



2 Selecione e chame o contato.



- "NO PRESET" aparece se não houver contatos armazenados na memória.

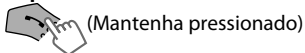
Usando reconhecimento de voz

Você pode usar as características de reconhecimento de voz do telefone ligado através desta unidade.

- "NOT SUPPORT" aparece se o telefone ligado não suporta esta função.

1 Entre no modo de reconhecimento de voz.

Se apenas um telefone estiver conectado,

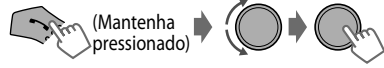


(Mantenha pressionado)

Se dois telefones estiverem ligados,

Acesse a "agenda de telefones"

Selecione o telefone desejado



2 Quando "WAIT VOICE" ⇒ "[Nome do dispositivo]" rolar no display, fale o nome do contato que você quer chamar ou o comando de voz para controlar as funções do telefone.

Funções suportadas de reconhecimento de voz variam para cada telefone. Favor consultar o manual de instruções do fone ligado para ver detalhes.

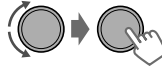
Eliminando um contato (nome/número de telefone)

Somente quando <P.BOOK SEL> estiver ajustado para <P.BOOK IN UNIT>. (☞ página 16)

1 Entre no menu "Hands-Free".

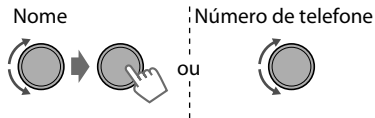


2 Selecione um método de chamada.

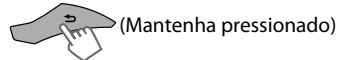


→ <DIALED>/
<RECEIVED>/
<MISSED CALL>/
<PHONEBOOK>

3 Selecione o contato (nome/número de telefone) a ser deletado.

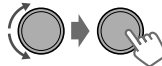


4 Entre no menu "Delete Entries" (deletar entradas).



(Mantenha pressionado)

5 Selecionar <DELETE> ou <DELETE ALL>.



| | |
|------------|--|
| DELETE | Está deletado o nome/número de telefone do passo 3. |
| DELETE ALL | São deletados no passo 2 todos os nomes/números de telefone do menu selecionado. |

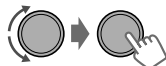
Telefone móvel Bluetooth

Usando o menu SETTINGS

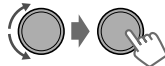
1 Entre no menu "Hands-Free".



2 Selecione <SETTINGS>.



3 Repita este passo para fazer os necessários ajustes.



- Para voltar ao menu anterior, pressione **↩**.
- Para sair do menu, pressione **MENU**.

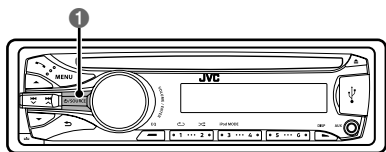
As seguintes definições são aplicáveis ao dispositivo emparelhado. Se outro dispositivo for emparelhado, faça as definições de novo.

| Item de menu | Ajuste selecionável (Inicial: [XX]) |
|---------------------|---|
| P.BOOK SEL * | [PB IN PHONE]: A unidade pesquisa a agenda telefônica do telefone conectado. PB IN UNIT: A unidade pesquisa a agenda telefônica registrada na unidade. (Você pode copiar a memória da agenda de telefones, usando <P.BOOK WAIT> (☎ página 22).) |
| AUTO ANSWER | [ON]: O aparelho responde automaticamente a chamadas recebidas. [OFF]: O aparelho não responde automaticamente as chamadas recebidas. |
| RING TONE | [IN UNIT]: O aparelho toca e avisa você sobre a recepção de uma chamada/texto. – CALL: Selecione seu toque preferido (TONE 1 — 5) para chamadas recebidas. – MESSAGE: Selecione seu toque preferido (TONE 1 — 5) para mensagens de texto recebidas. • O toque predefinido é diferente de acordo com o dispositivo emparelhado. IN PHONE: O aparelho usa o toque do telefone conectado para alertar você quando estiver sendo recebida uma chamada/mensagem de texto. (O telefone conectado tocará se não suportar esta função.) |
| RING COLOR | COLOR 01 — 29 [06]: Selecione sua cor preferida para chamadas/mensagem de texto recebidas. [OFF]: Cancela. |
| NR/EC MODE | [ON]: Liga a Redução de Ruído e Cancelamento Eco do microfone conectado para um som mais claro. [OFF]: Cancela. |
| MIC LEVEL | (01— 03) [02]: A sensibilidade do microfone aumenta na medida em que é aumentado o nível MIC. |
| MSG NOTICE | [ON]: O aparelho chama e "RCV MESSAGE"⇔"[Nome do dispositivo]" aparece para alertar você sobre uma mensagem de texto recebida. [OFF]: O aparelho não alerta você sobre uma mensagem de texto recebida. |

* Selecionável somente quando o telefone conectado suporta PBAP.

Player de áudio Bluetooth

Reprodução um player de áudio Bluetooth



As operações e indicações no mostrador diferem, dependendo da sua disponibilidade no dispositivo conectado.

1 Seleccione <BT REAR> ou <BT FRONT> dependendo da localização do adaptador USB Bluetooth KS-UBT1.

- Opere o player de áudio Bluetooth para começar a reprodução.

Operações básicas



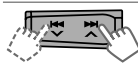
Inicia ou retoma a reprodução.



Silencia o som.



Seleciona um grupo/pasta.



Salto invertido ou para a frente. (Pressionar)
Avança rapidamente ou retrocede a faixa. (Mantenha pressionado)

Seleção dos modos de reprodução

Para dispositivos Bluetooth que suportam AVRCP 1.3.

1 Pressionar **1** para REPEAT. Pressionar **2** para RANDOM. Pressionar de novo para sair.

----- ou -----



2

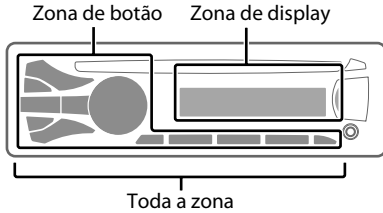
REPEAT

| | |
|-----------|--|
| RPT OFF | Cancela a repetição da reprodução. |
| TRACK RPT | Repete a faixa atual. |
| ALL RPT | Repete todas as faixas. |
| GROUP RPT | Repete todas as faixas no grupo atual. |

RANDOM

| | |
|-----------|---|
| RND OFF | Cancela a reprodução aleatória. |
| ALL RND | Reproduz aleatoriamente todas as faixas. |
| GROUP RND | Reproduz aleatoriamente todas as faixas no grupo atual. |

Ajustes da cor de iluminação



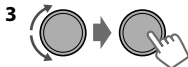
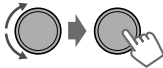
Toda a zona: Inclue a zona do Botão e a zona do Display.

Seleção de cor pré-ajustada

Você pode pre-selecionar uma cor para <BUTTON ZONE>, <DISP ZONE>, e <ALL ZONE> separadamente.

1 (Mantenha pressionado)

2 Selecione <COLOR>.



| | |
|-------------|--|
| BUTTON ZONE | COLOR 01-29/USER/ COLOR FLOW 01-03* |
| DISP ZONE | * As cores mudam em diferentes velocidades. |
| ALL ZONE | |

- Cor Inicial: BUTTON ZONE [06], DISP ZONE [01], ALL ZONE [06].
- Caso <ALL ZONE> estiver selecionado, a iluminação do botão e do display mudará para a cor atual/<BUTTON ZONE> cor selecionada.

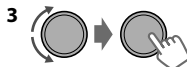
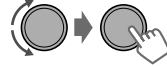
4 Pressionar **MENU** para sair.

Armazenando seus próprios ajustes

Você pode armazenar suas próprias cores para dia e noite para <BUTTON ZONE> e <DISP ZONE> separadamente.

1 (Mantenha pressionado)

2 Selecione <COLOR SETUP>.



| | | |
|-------------|-------------|---|
| DAY COLOR | BUTTON ZONE | • Selecione uma cor primária <RED/GREEN/BLUE>, e depois ajuste o nível <00-31>. Repita este procedimento até que você tenha ajustado todas as três cores primárias. |
| | DISP ZONE | |
| NIGHT COLOR | BUTTON ZONE | • O seu ajuste é automaticamente armazenado em "USER". |
| | DISP ZONE | • Caso "00" estiver selecionado para todas as cores primárias para <DISP ZONE>, nada aparece no display. |
| MENU COLOR | ON | Muda a iluminação do mostrador e dos botões durante o menu, busca de listas e operações de reprodução. |
| | OFF | |


- NIGHT COLOR/DAY COLOR é modificado, ligando/desligando os faróis do seu carro.

4 Pressionar **MENU** para sair.

Ajuste de brilho

Você pode selecionar seu brilho preferido para o <BUTTON ZONE>, <DISP ZONE> separadamente.

- 1  (Mantenha pressionado)
- 2 
 - <DIMMER>
 - <BRIGHTNESS>
 - <DAY>/<NIGHT>

- 3 

| | |
|-------------|----------------|
| BUTTON ZONE | BUTTON 00 a 31 |
| DISP ZONE | DISP 00 a 31 |

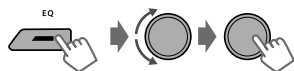
- 4 Pressionar **MENU** para sair.

Ajuste de som

Este aparelho memoriza os ajustes de som ajustados para cada fonte individual.

Seleção de som pré-ajustado

Você pode selecionar um modo de som predefinido, para cada fonte individual, adequado ao gênero da música.



ou



Pressionar repetidamente.

DYNAMIC → VOCAL BOOST → BASS BOOST → USER → FLAT → NATURAL → (de volta ao início)

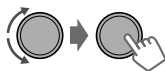
Armazenamento de seu ajuste

Enquanto escuta, pode-se ajustar e armazenar a altura do som para cada fonte individual.

Equalizador fácil

- 1  (Mantenha pressionado)

- 2 Ajuste o nível.




(Inicial: **[XX]**)

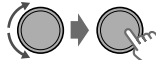
| | |
|-------------|------------------------|
| SUB.W * | 00 a 08 [08] |
| BASS LVL ** | -06 a +06 [+05] |
| MID LVL | -06 a +06 [00] |
| TRE LVL | -06 a +06 [+05] |

Os ajustes são armazenados e <USER> é ativado.

Equalizador profissional

- 1  (Mantenha pressionado)

- 2 
 - <PRO EQ>
 - <BASS>**/<MIDDLE>/<TREBLE>

- 3 

Ajustar os elementos de som do tom selecionado.

BASS (Inicial: **[XX]**)

| | |
|------------|--------------------------------|
| Frequência | 60/80/[100]/200 Hz |
| Nível | LVL -06 a +06 [+05] |
| Q | [Q1.0] /Q1.25/Q1.5/Q2.0 |

MIDDLE

| | |
|------------|--------------------------------|
| Frequência | 0.5/[1.0]/1.5/2.5 kHz |
| Nível | LVL -06 a +06 [00] |
| Q | Q0.75/Q1.0/[Q1.25] |

TREBLE

| | |
|------------|------------------------------------|
| Frequência | 10.0/[12.5]/15.0/17.5 kHz |
| Nível | LVL -06 a +06 [+05] |
| Q | [Q FIX] |

- 4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros tons.


Os ajustes são armazenados e <USER> é ativado.

- 5 Pressionar **MENU** para sair.

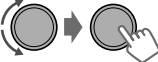
* Disponível somente quando <SUB.W> estiver ajustado em <ON>. (☞ página 21)

** Disponível somente quando <HPF> estiver ajustado em <OFF>. (☞ página 21)


Operações nos menus




- 1  (Mantenha pressionado)

Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 60 segundos, a operação será cancelada.

- 2 

- 3 Repita o passo 2 se for necessário.

- Para voltar ao menu anterior, pressione .
- Para sair do menu, pressione **DISP** ou **MENU**.

| Item de menu | | Ajuste selecionável (Inicial: [XX]) |
|--------------------|--|---|
| DEMO | | Para definições,  página 4. |
| CLOCK | CLOCK SET | |
| | CLOCK ADJ *1 (Ajuste do relógio) | [AUTO]: O relógio interno é sincronizado com os dados de relógio recebidos do estação de Radio Broadcast Data System em FM. OFF: Cancela. |
| COLOR | | Para definições,  página 18. |
| COLOR SETUP | | |
| DIMMER | DIMMER SET | Seleciona a iluminação do mostrador e do botão ajustada na <BRIGHTNESS>/<COLOR SETUP> de ajuste. [AUTO]: Mudanças entre os ajustes de Dia e Noite quando você desliga e liga os faróis do carro. *2 ON: Seleciona o ajuste noturno. OFF: Seleciona o ajuste diurno. |
| | BRIGHTNESS | DAY[31]/NIGHT[15]: Ajustes de brilho para a exibição e iluminação do botão para o dia e a noite. BUTTON ZONE/DISP ZONE: Define o nível de brilho 00 — 31 . |
| DISPLAY | SCROLL *3 | [ONCE]: Rolagem até a informação atual exibida. AUTO: Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos). OFF: Cancela. |
| | TAG DISPLAY | [ON]: Mostra a informação do TAG enquanto reproduz faixas de MP3/WMA/WAV. OFF: Cancela. |
| PRO EQ | | Para definições,  página 19. |

*1 Tem efeito somente quando os dados do relógio é recebido.

*2 É preciso fazer a conexão do condutor de controle da iluminação. (Consulte o “Manual de Instalação/Conexão.”) Este ajuste pode não funcionar corretamente em alguns veículos (especialmente nos veículos equipados com disco de controle para a regulagem do brilho). Nesse caso, mude o ajuste uma diferente do <DIMMER AUTO>.

*3 Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou não aparecerão) no mostrador.

Operações nos menus

| Item de menu | Ajuste selecionável (Inicial: [XX]) |
|--|---|
| FADER *4*5 | R06 — F06 [00]: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes dianteiros e traseiros. |
| BALANCE *5 | L06 — R06 [00]: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes direitos e esquerdos. |
| LOUD (Volume) | ON: Acentua as frequências baixas e altas para produzir um som equilibrado com um nível de volume baixo. [OFF]: Cancela. |
| VOL ADJUST (Ajuste de volume) | -05 — +05 [00]: Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte em comparação com o nível do volume de FM. Antes de ajustar, selecione a fonte que deseja ajustar. ("VOL ADJ FIX" aparece se "FM" for selecionado). |
| SUB. W (Subwoofer) | OFF: Cancela. [ON]: Liga a saída do subwoofer. |
| SUB.W LPF *6 (Filtro passa-baixo do Subwoofer) | LOW 55Hz/MID 85Hz/HIGH 120Hz: Sinais de áudio com frequências menores que 55 Hz/85 Hz/120 Hz são enviadas ao subwoofer. |
| SUB.W LEVEL *6 (Nível do subwoofer) | 00 — 08 [08]: Ajusta o nível de saída do subwoofer. |
| HPF *6 (Filtro passa-alto) | ON: Ativa o filtro passa-alto. O sinal de baixa frequência é cortado dos alto-falantes dianteiros/traseiros. [OFF]: Desativa. (Todos os sinais são enviados aos alto-falantes dianteiros/traseiros.) |
| BEEP (Tom de toque de tecla) | [ON]/[OFF]: Ativa ou desativa o som de operação dos botões. |
| AMP GAIN (Ganho de amplificador) | LOW POWER: Limita o nível máximo de volume a 30. (Selecionar se a potência máxima de entrada de cada alto-falante for menor do que 50 W para impedir dano aos alto-falantes.) [HIGH POWER]: O nível máximo de volume é 50. |
| SSM | Para definições, consulte a página 6. (Só aparece se a fonte for "FM"). |
| AREA (Intervalo de sintonização de frequência) | [AREA US]: Para a América do Norte/Central/Sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/200 kHz. AREA EU: Para alguma outra área, intervalos de AM/FM: 9 kHz/50 kHz. AREA SA: Para alguns países da América do Sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/50 kHz. |
| MONO (Modo monoaural) | Só aparece se a fonte for "FM". [OFF]: Ativa a recepção FM estéreo. ON: A recepção de FM melhora, mas o efeito estéreo é perdido. |
| IF BAND (Faixa de frequência intermediária) | [AUTO]: Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência entre emissoras próximas. (Pode-se perder o efeito estéreo). WIDE: Sujeito a ruídos de interferência de emissoras adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o efeito estéreo é mantido. |
| RADIO TIMER | Para definições, consulte a página 7. |

*4 Se você estiver utilizando um sistema com dois alto-falantes, defina o nível do fader para "00".

*5 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

*6 Apresentado somente quando o <SUB.W> for definido para <ON>.

Operações nos menus

| Item de menu | Ajuste selecionável (Inicial: [XX]) |
|---|--|
| USB *7 | DRIVECHANGE: Seleciona mudar a unidade quando um dispositivo com várias unidades for ligado ao terminal de entrada do USB (frontal/traseiro). |
| IPOD SWITCH *8 (iPod/iPhone controle) | [HEAD MODE]/IPOD MODE/APP MODE: Para definições, consulte página 9. |
| AUDIOBOOKS *8 | NORMAL/FASTER/SLOWER: Seleciona a velocidade de reprodução do arquivo de som do Audiobooks no seu iPod/iPhone. O item selecionado inicialmente depende da definição do seu iPod/iPhone. |
| BLUETOOTH *9 | PHONE *10 |
| | AUDIO |
| | APPLICATION |
| | DELETE PAIR |
| | P. BOOK WAIT |
| | SET PINCODE |
| | AUTO CNNT |
| | INITIALIZE |
| INFORMATION | PH CNNT DEV/AU CNNT DEV/APP CNT DEV *11: Exibe nome de dispositivo de fone/áudio/aplicativo ligado. MY BT NAME: Exibe o nome da unidade (JVC Unit). MY ADDRESS: Mostra o endereço do Adaptador USB Bluetooth. |
| SRC SELECT | AM *12 |
| | AUX IN *12 |
| | BT AUDIO *13 |
| SOFT VER | Mostra a versão do firmware do aparelho. |

*7 Somente aparece quando a fonte for "USB FRONT/USB REAR".

*8 Somente aparece quando a fonte for "IPOD-FRONT/IPOD-REAR".

*9 Se o Adaptador USB Bluetooth não estiver ligado com o aparelho, "PLEASE CNNT BT ADAPTER" fica rolando no monitor.

*10 <CONNECT> não será exibido quando dois telefones Bluetooth estiverem ligados ao mesmo tempo.

*11 Exibido somente quando um telefone/player de áudio/aplicativo Bluetooth é conectado.

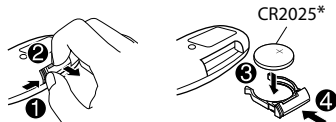
*12 Exibido somente quando o aparelho estiver em outra fonte que não a fonte correspondente "AM/AUX IN".

*13 Exibido somente quando o Adaptador USB Bluetooth (KS-UBT1) estiver acoplado e a fonte atual não "BT FRONT/ BT REAR".

Controle remoto

Instalação da bateria

Utilize bateria CR2025. Inserir a bateria com os polos + e - alinhados, siga a ilustração dentro do compartimento.



* Bateria incluída na embalagem do manual do usuário.

Se a eficiência do controle remoto diminuir, troque a pilha.

Precaução:

- Existe o perigo de explosão se a pilha for substituída incorretamente. Troque somente pelo mesmo tipo ou equivalente.
- A pilha não deve ser exposta ao calor excessivo tal como a luz direta do sol, fogo ou algo similar.

Advertência:

- Não instale uma pilha diferente que não seja CR2025 ou equivalente.
- Não deixe o controle remoto num lugar (como o painel de instrumentos) exposto à luz direta do sol durante um longo período de tempo.
- Guarde a bateria em local em que criança não tenha acesso.
- Não recarregue, não provoque um curto-circuito, não desmonte, não aqueça a pilha nem a atire ao fogo.
- Não colocar a pilha em contato com outros materiais metálicos.
- Não tente furar a pilha com pinças ou ferramentas similares.
- Isole a bateria embrulhando-a com uma fita quando a descartar ou armazenar.

Informações adicionais

Informação sobre disco

Este aparelho só pode reproduzir os seguintes CDs:



Este aparelho pode reproduzir discos com sessões múltiplas, mas as sessões não fechadas são ignoradas durante a reprodução.

Discos que não tocam

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Disco gravável/Regravável que não foram finalizados. (Para detalhes sobre finalização de disco, consulte o software de escrita do seu disco e o manual de instruções do gravador de disco).
- CD de 8 cm. Tentar inserir esse tipo de disco utilizando um adaptador pode causar defeito. Também poderá haver problemas de ejeção de disco se tiver inserido.

Manipulação dos discos

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não pregue fitas, etc., no disco, nem utilize um disco com adesivos pregados.
- Não utilize nenhum tipo de acessórios para o disco.
- Limpe desde o centro do disco, movendo para fora.
- Limpe o disco com um pano macio ou de silicone seco. Não utilize solventes.
- Quando retirar os discos deste aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inserir um disco.

Reprodução de DualDisc

O lado nao-DVD do "DualDisc" nao esta em conformidade com o padrao de "Compact Disc Digital Audio" (Audio digital de disco compacto). Portanto, o uso do lado Nao-DVD do DualDisc neste produto pode nao ser recomendavel.

Informações adicionais

Informação sobre arquivo de áudio

Arquivos que tocam

- Extensões de arquivo: MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)

Para discos MP3/WMA:

- Taxa de bits:
MP3/WMA: 5 kbps - 320 kbps
- Freqüência de amostragem:
MP3 (MPEG-1): 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
MP3 (MPEG-2): 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
WMA: 8 kHz - 48 kHz

Para dispositivos USB:

- Taxa de bits:
MP3 (MPEG-1): 32 kbps - 320 kbps
MP3 (MPEG-2): 8 kbps - 160 kbps
WMA: 5 kbps - 320 kbps
WAV: Linear PCM a 705 kbps e 1 411 kbps
- Freqüência de amostragem:
MP3 (MPEG-1): 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
MP3 (MPEG-2): 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
WMA: 8 kHz - 48 kHz
WAV: 44,1 kHz
- Canal:
WMA/WAV: 1 canal/2 canais
- Arquivos (VBR) taxa de bit variável. (O tempo decorrido de arquivos VBR não será exibido corretamente).

Arquivos que não tocam

- Arquivos MP3:
 - codificado em MP3i e formato MP3 PRO
 - codificado num formato inadequado
 - codificado com Camada de 1/2
- Arquivos WMA:
 - codificado em lossless (sem perda), profissional, e formato de voz
 - não esta fundamentado no Windows Media® Audio
 - cópia protegida com DRM
- Arquivos que incluem dados como AIFF, ATRAC3, etc.

Arquivo/Nomes das pastas

Esta unidade suporta nomes de arquivos/pastas registradas em um formato consoante a ISO 9660 Nível 1, Novel 2, Romeo, ou Joliet, e o adequado código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.wav>.

Outros

- Este aparelho pode mostrar etiquetas WMA e etiquetas ID3, versão 1,0/1,1/2,2,2,3/2,4 (para MP3).
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Informação sobre o dispositivo USB

- Quando conectar um cabo USB, utilize o cabo USB 2.0.
- Não é possível conectar um computador ou HDD portátil ao terminal de entrada USB do aparelho.
- Conecte somente um dispositivo USB de uma vez. Não utilize um concentrador USB.
- Os dispositivos USB equipados com funções especiais, como as funções de segurança de dados, não podem ser utilizados com este aparelho.
- Não utilize um dispositivo USB com 2 ou mais partições.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com uma voltagem diferente de 5 V e superior a 1 A.
- Este aparelho pode não reconhecer um cartão de memória colocado no leitor de cartões USB.
- Se for utilizado um cabo de extensão USB, este aparelho pode não reproduzir os arquivos num dispositivo USB corretamente.
- Dependendo da forma dos dispositivos USB e das portas de conexão, alguns dispositivos USB podem não encaixar corretamente ou a conexão pode não se estabelecer corretamente.
- O funcionamento e o fornecimento de energia podem não funcionar como o esperado com alguns dispositivos USB.
- O número máximo de caracteres para:
 - Nomes de pastas: 25 caracteres
 - Nomes de arquivos: 25 caracteres
 - Etiqueta MP3: 128 caracteres
 - Etiqueta WMA: 128 caracteres
 - Etiqueta WAV: 128 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer um total de 20 000 arquivos, 2 000 pastas (999 arquivos por pasta incluindo pastas sem arquivos não suportados), e de 8 hierarquias. No entanto, o mostrador só pode mostrar até 999 pastas/arquivos.

Precauções

- Não retire e insira repetidamente o dispositivo USB enquanto a indicação "READING" estiver exibida no mostrador.
- Um choque eletrostático ao conectar um dispositivo USB pode causar uma reprodução anormal do dispositivo. Neste caso, desconecte o dispositivo USB e, em seguida, reinicie o aparelho e o dispositivo USB.
- Não deixe um dispositivo de USB no carro, exponha diretamente à luz do sol ou temperatura alta. Senão pode deformar ou causar danos ao dispositivo.

Sobre o iPod/iPhone

- iPod/iPhone que podem ser ligados com este aparelho:
 - iPod touch (4ª geração)
 - iPod touch (3ª geração)
 - iPod touch (2ª geração)
 - iPod touch (1ª geração)
 - iPod classic
 - iPod com vídeo (5ª geração)*
 - iPod nano (6ª geração)
 - iPod nano (5ª geração)
 - iPod nano (4ª geração)
 - iPod nano (3ª geração)
 - iPod nano (2ª geração)
 - iPod nano (1ª geração)*
 - iPhone 4S
 - iPhone 4
 - iPhone 3GS
 - iPhone 3G
 - iPhone
- *<IPOD MODE>/<APP MODE> não são aplicáveis.
- Não é possível pesquisar arquivos de vídeo no menu "Vídeos" em <HEAD MODE>.
- A ordem das canções exibida no menu de seleção deste aparelho pode diferir da ordem exibida no iPod.
- Quando operar um iPod/iPhone, algumas operações podem não ser realizadas corretamente ou como pretendido. Neste caso, visite o seguinte website JVC:
<<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Somente website em Inglês).

Sobre o Bluetooth

- Dependendo da versão do Bluetooth do aparelho, alguns dispositivos Bluetooth não terão capacidade de ligar com este aparelho.
- Este aparelho pode não funcionar com alguns dispositivos Bluetooth.
- Condições de sinal são variáveis, dependendo do ambiente.
- Quando o aparelho é desligado, o dispositivo é desconectado.
- Para maiores informações sobre o Bluetooth, visite o seguinte website JVC:
<<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Somente website Inglês)

Aviso de marca registrada e licença

- Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- A marca nominal Bluetooth e sua logomarca são de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e o uso de tais marcas pela JVC KENWOOD Corporation é realizado mediante licença. Outras marcas registradas e nomes comerciais pertencem a seus respectivos proprietários.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Localização e solução de problemas

| Sintoma | Solução/Causa |
|--|---|
| ■ Generalidades | |
| Sem som, falha de som ou ruído de estática. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar os fios, antena e conexões dos cabos. • Verificar a condição do disco, dispositivo conectado e faixas gravadas. • Assegure-se de usar o mini plugue estéreo recomendado quando fizer conexão com um componente externo. (☞ página 10) |
| “MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT”/“WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT” aparece no visor e nenhuma operação pode ser feita. | Garantir que os terminais dos fios dos auto-falante estão isolados direito com fita antes de reajustar o aparelho. (☞ página 3) Se a mensagem não desaparecer, consulte seu revendedor de áudio de carro JVC ou a empresa fornecedora de kiste. |
| O aparelho não funciona. | Reinicie o aparelho. (☞ página 3) |
| A fonte não pode ser selecionada. | Verifique o ajuste <SRC SELECT>. (☞ página 22) |
| Os caracteres não são exibidos corretamente (por exemplo, o nome do álbum). | Este aparelho só exibe letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos. |
| ■ FM/AM | |
| A predefinição automática de SSM não funciona. | Memorize as emissoras manualmente. |
| ■ CD/USB/iPod/iPhone | |
| “PLEASE” e “EJECT” aparece alternativamente no visor. | Pressionar [▲], em seguida, insira um disco corretamente. |
| “IN DISC” aparece no visor. | O disco não pode ser ejetado adequadamente. Certifique-se de que não haja nada bloqueando a ranhura de carregamento. |
| “READING” pisca no visor. | <ul style="list-style-type: none"> • É necessário mais tempo para a leitura. Não utilize demasiados níveis hierárquicos e pastas. • Recarregar o disco e reconectar o dispositivo USB. |
| As faixas/pastas não são reproduzidas na ordem desejada. | A ordem de reprodução é determinado pelo nome do arquivo (USB) ou a ordem em que os arquivos foram gravados (disco). |
| A indicação de tempo de reprodução decorrido não está correta. | Isso pode acontecer às vezes durante a reprodução. Isso é causado pela maneira como as faixas são gravadas no disco. |
| “NO FILE” aparece no visor. | Examine se a pasta selecionada, o aparelho USB ligado, ou o iPod/iPhone contém uma arquivo reprodutível. |
| “NOT SUPPORT” aparece no visor e pula a faixa. | Verifique se a faixa está num formato de arquivo reprodutível. |
| <ul style="list-style-type: none"> • “CANNOT PLAY” pisca no visor. • O aparelho não pode detectar o dispositivo conectado. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o dispositivo conectado é compatível com este aparelho. (USB: ☞ página 28) (iPod/iPhone: ☞ página 25) • Garantir que o dispositivo contenha arquivos nos formatos compatíveis. (☞ página 24) • Reconectar o dispositivo. |
| O iPod/iPhone não liga ou não funciona. | <ul style="list-style-type: none"> • Examine a conexão entre este aparelho e o iPod/iPhone. • Separe e reinicie o iPod/iPhone usando reinício intenso. Para detalhes sobre reinício do iPod/iPhone, examine o manual de instruções, fornecido juntamente com o iPod/iPhone. • Examine se <IPOD SWITCH> o ajuste está correto. (☞ página 9) |

Localização e solução de problemas

| Sintoma | Solução/Causa |
|---|---|
| Bluetooth | |
| "BT FRONT"/"BT REAR" não pode ser selecionada. | Verificar o <BT AUDIO> no <SRC SELECT> ajuste. (☞ página 22) |
| Nenhum dispositivo Bluetooth foi detectado. | <ul style="list-style-type: none"> • Busque no dispositivo Bluetooth de novo. • Reinicie o aparelho. (☞ página 3) |
| O emparelhamento não pôde ser feito. | <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que entrou o mesmo código PIN no aparelho para o dispositivo do aparelho como para o Bluetooth. • Delete informações de emparelhamento do dispositivo de boot da unidade e o dispositivo Bluetooth, depois faça novamente o emparelhamento. |
| "PAIRING FULL" faz uma busca na tela do monitor ao tentar realizar emparelhamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Você já registrou o máximo de cinco dispositivos Bluetooth no aparelho. Para emparelhar um outro dispositivo, delete primeiro do aparelho um emparelhamento existente. (☞ página 13) |
| Ocorre eco ou ruído. | <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a posição do microfone. • Ajuste <NR/EC MODE> e <MIC LEVEL> para uma combinação melhor. (☞ página 16) |
| A qualidade do som do telefone não está boa. | <ul style="list-style-type: none"> • Reduza a distância entre o aparelho e o dispositivo Bluetooth. • Desloque o carro até um local, onde você ter melhor recepção de sinal. |
| O aparelho não responde quando você tenta copiar a agenda telefônica para o aparelho. | Você pode ter tentado copiar as mesmas entradas (armazenadas) para o aparelho. Pressione DISP ou ↵ para sair. |
| O som é interrompido ou saltado durante a reprodução de um player de áudio Bluetooth. | <ul style="list-style-type: none"> • Reduza a distância entre o aparelho e o player de áudio Bluetooth. • Desligue, ligue no mesmo aparelho e tente religar. • Outros dispositivos Bluetooth podem estar tentando ligar para o aparelho. |
| O player de áudio Bluetooth conectado não pode ser controlado. | <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o player de áudio Bluetooth conectado suporta AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile – Perfil de controle remoto de áudio/vídeo). (Veja as instruções do seu player de áudio.) • Desconecte e conecte o reproduutor Bluetooth novamente. |
| "VOICE" o método de chamada não é exitoso. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilize "VOICE" o método de chamada em um ambiente mais calmo. • Reduza a distância do microfone quando você disser o nome. • Mude "NR/EC MODE" para "OFF" (☞ página 16), depois tente de novo. |
| "NOT SUPPORT" aparece ao tentar uma discagem de voz. | O telefone ligado não suporta esta função. |
| "ERROR CNNCT" aparece no visor. | O dispositivo está registrado, mas a conexão falhou. Conecte o aparelho manualmente. (☞ página 12) |
| "ERROR" aparece no visor. | Tente a operação de novo. Caso "ERROR" aparecer de novo, examine se o dispositivo suporta a função que você tentou. |
| "PLEASE WAIT" aparece no visor. | O aparelho está preparando o uso da função Bluetooth. Se a mensagem não desaparecer, desligue e ligue o aparelho e, em seguida, conecte o dispositivo de novo (ou reinicialize o aparelho). (☞ página 3) |
| "HW ERROR" aparece no visor. | Reinicialize o aparelho e tente a operação de novo. Se "HW ERROR" aparecer novamente, consulte seu revendedor de carro JVC mais próximo. |
| "BT DEVICE NOT FOUND" aparece no visor. | <ul style="list-style-type: none"> • A unidade fracassou na busca de dispositivos Bluetooth registrados durante o auto connect. Ligue o Bluetooth a partir do seu aparelho e conecte manualmente. |

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

| | |
|--|--|
| Potência de saída | 20 W RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N |
| Impedância de carga | 4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω) |
| Resposta de frequência | 40 Hz a 20 000 Hz |
| Relação sinal-ruído | 80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω) |
| Saída de linha, nível de saída de subwoofer/ Impedância | 2,5 V/20 kΩ de carga (escala total) |
| Impedância de saída | ≤ 600Ω |

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

| | | |
|----|---|---|
| FM | Faixa de frequência | Etapa de 200 kHz: 87,9 MHz a 107,9 MHz Etapa de 50 kHz: 87,5 MHz a 108,0 MHz |
| | Sensibilidade utilizável | 9,3 dBf (0,8 μV/75Ω) |
| | Sensibilidade de silenciamento de 50 dB | 16,3 dBf (1,8 μV/75Ω) |
| | Seletividade de canais alternada (400 kHz) | 65 dB |
| | Resposta de frequência | 40 Hz a 15 000 Hz |
| | Separação estéreo | 40 dB |
| AM | Faixa de frequência | Etapa de 10 kHz: 530 kHz a 1 700 kHz Etapa de 9 kHz: 531 kHz a 1 611 kHz |
| | Sensibilidade/Seletividade | 20 μV/40 dB |

SEÇÃO DO TOCA-CD

| | |
|-------------------------------|---|
| Sistema de detecção de sinal | Lente ótica sem contato (laser semiconductor) |
| Número de canais | 2 canais (estéreo) |
| Resposta de frequência | 5 Hz a 20 000 Hz |
| Relação sinal-ruído | 98 dB |
| Uáu (wow) e trêmolo (flutter) | Inferior ao limite mensurável |

SEÇÃO DE USB

| | |
|--|----------------------------------|
| USB Padrão | USB 1.1, USB 2.0 |
| Taxa de transferência de dados (Velocidade total) | Máx. 12 Mbps |
| Dispositivo compatível | Classe de armazenamento em massa |
| Sistema de arquivos compatível | FAT 32/ 16/ 12 |
| Formato de áudio reproduzível | MP3/WMA/WAV |
| Corrente máxima de alimentação | CC 5 V = 1 A |

SEÇÃO DE BLUETOOTH

| | |
|--------------------|---|
| Versão | Certificado como Bluetooth 2.1 (+EDR) |
| Classe de potência | Rádio de classe 2 |
| Área de serviço | 10 m |
| Perfil | HFP 1.5, OPP 1.1, A2DP 1.2, AVRCP 1.3, PBAP 1.0 |

GENERALIDADES

| | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| Exigência de potência (Tensão operacional) | CC 14,4 V (tolerância de 11 V a 16 V) | |
| Sistema de aterramento | Terra negativa | |
| Temperatura de funcionamento permissível | 0°C a +40°C | |
| Dimensões (L x A x P) | Tamanho para instalação | aprox. 182 mm x 52 mm x 158 mm |
| | Tamanho do painel | aprox. 188 mm x 59 mm x 14 mm |
| Peso | 1,3 kg (excluindo os acessórios) | |

Sujeito a modificações sem aviso prévio.



JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA



PT

© JVC Kenwood Comércio de Eletrônicos Ltda,
IMPRESSO NO BRASIL

0212DTSSANFLEX