

JVC

MICRO COMPONENT SYSTEM

UX-VJ5-W —Composto por CA-UXVJ5-W e SP-UXVJ5-W

INSTRUÇÕES

Made for

MP3/WMA

ADVERTÊNCIA:
 A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.
1 85dB I

GVT0330-001E|B|J|UJ|US|UN|UB|UX|A|U|H|

Obrigado por ter adquirido um produto JVC.

©2011 Victor Company of Japan, Limited

Sobre este manual...

- As telas do controle remoto são usadas nas explicações das operações, exceto quando indicado o contrário.
- As teclas do Sistema com nomes iguais ou similares também podem ser usadas nas operações.
- "Arquivo" e "faixa" são usados alternadamente.

Precauções

Notas sobre o cabo de alimentação

- Se não for utilizar o Sistema por um longo período, desconecte o cabo de alimentação da tomada.
- Quando desconectar o Sistema da tomada, sempre puxe o plugue do cabo de alimentação e não o cabo.
- Não toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Desconecte o cabo de alimentação antes de limpar ou mover o Sistema.
- Não modifique, não torça nem puxe o cabo de alimentação, e também não coloque nada pesado sobre o Sistema que possa causar incêndio, choque elétrico ou outros acidentes.

Evite umidade, água, poeira e altas temperaturas

- Não instale o Sistema em locais úmidos e empoeirados.
- Se entrar água no interior do Sistema, desligue-o e desconecte o cabo de alimentação da tomada, e depois consulte o seu revendedor. O uso do Sistema nestas condições pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não exponha o Sistema à luz solar direta e nem o posicione próximo a aquecedores.

Notas sobre a instalação

- Escolha um local plano, seco e com temperaturas amenas — entre 5°C e 35°C.
- Não instale o Sistema em locais sujeitos a vibrações.
- Não coloque objetos pesados sobre o Sistema.

Para evitar o mau funcionamento ou danos ao Sistema

- Não introduza quaisquer tipos de objetos metálicos no Sistema, como arames, grampos de cabelo, moedas, etc.
- Não obstrua as aberturas de ventilação.

Não há partes no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo consumidor . Se ocorrer algum problema, desconecte o cabo de alimentação e leve o Sistema ao Posto de Assistência Técnica Autorizada JVC.

Modelos de iPod/iPhone/iPad compatíveis

Fabricado para	Áudio	Vídeo
iPod nano (6ª geração)	✓	✓*
iPod nano (5ª geração)	✓	✓
iPod nano (4ª geração)	✓	✓
iPod nano (3ª geração)	✓	✓
iPod nano (2ª geração)	✓	–
iPod touch (4ª geração)	✓	✓
iPod touch (3ª geração)	✓	✓
iPod touch (2ª geração)	✓	✓
iPod touch	✓	✓
iPod classic	✓	✓
iPhone 4	✓	✓
iPhone 3GS	✓	✓
iPhone 3G	✓	✓
iPad	✓	✓

* Somente para fotos

- Se o iPod/iPhone/iPad não reproduzir corretamente, atualize o software do iPod para a última versão.
- Obtenha detalhes de atualização de iPod/iPhone/iPad acessando a página da Apple <http://www.apple.com>.

Discos/arquivos que podem ser reproduzidos

- Este Sistema pode reproduzir...
 - Áudio CD e CD-R/CD-RW no formato de CD de Áudio
 - Arquivos MP3/WMA em CD-R/CD-RW (formato ISO 9660), dispositivo de armazenamento em massa USB (taxa máxima de transferência de dados: 2 Mbps).
- Este Sistema não pode reproduzir discos no formato "packet write".
- Este Sistema pode reconhecer até 255 grupos e 999 arquivos.
- Para a reprodução de MP3/WMA:
 - Alguns arquivos MP3/WMA podem não ser reproduzidos devido às condições da sua gravação.
 - É recomendada a gravação de cada arquivo com uma taxa de amostragem de 44,1 kHz e uma taxa de transferência de dados de 128 kbps.
 - Este sistema pode exibir dados Tag.
- Para reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento em massa USB:
 - Não é possível reproduzir arquivos maiores que 2 GB.
 - Este Sistema pode não reproduzir alguns dispositivos de armazenamento em massa USB e não é compatível com DRM (Digital Rights Management).

Manutenção

Para alcançar a melhor performance do Sistema, mantenha seus discos e o mecanismo limpos.

Manuseando discos

- Retire os discos dos estojos segurando-os pelas bordas enquanto pressiona levemente o furo central.
- Não toque na superfície brilhante dos discos, e não os entorte.
- Após o uso, guarde os discos em seus estojos.
- Tenha cuidado para não arranhar os discos quando guardá-los em seus estojos.
- Evite exposição à luz solar direta, temperaturas extremas e umidade.

Limpendo os Discos:

- Limpe os discos com um pano macio em linha reta a partir do centro para as bordas.

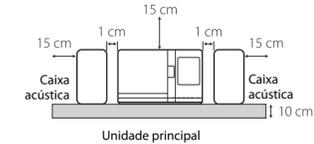
Limpendo o Sistema

- Limpe as manchas com um pano macio. Se houver muitas manchas, limpe-o com um pano levemente umedecido em detergente neutro diluído em água e bem torcido e depois limpe-o com um pano seco.
- Uma vez que o Sistema pode perder sua qualidade, podendo ficar danificado e manchado, observe com atenção os cuidados a seguir:
 - NÃO limpe o Sistema rigidamente.
 - NÃO limpe o Sistema com tiner ou benzina.
 - NÃO aplique quaisquer substâncias voláteis como os inseticidas.
 - NÃO permita que materiais de plástico ou borracha permaneçam em contato por muito tempo.

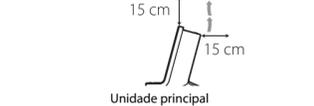
CUIDADO: Ventilação Adequada

Para evitar riscos de choque elétrico ou incêndio e prevenir danos, posicione o aparelho de acordo com as instruções a seguir:
 1. Parte Frontal: Sem obstruções e espaço livre para abertura.
 2. Laterais/Parte Superior/Parte Traseira: Não devem haver obstruções nas áreas delimitadas pelas dimensões na ilustração ao lado.
 3. Parte Inferior: Posicione o Sistema em uma superfície nivelada. Mantenha uma altura livre de 10 cm ou mais para assegurar a circulação de ar adequada quando posicionar o sistema em estantes.

Vista frontal



Vista lateral



Especificações Técnicas

Unidade Principal		USB (para dispositivos USB de classe de armazenamento em massa)	
Fonte de alimentação (DC IN):	19 V CC \approx 3A	Especificação do USB:	Compatível com USB 2.0 de Alta Velocidade
Adaptador CA (AA-R1904)		Dispositivos compatíveis:	Classe de Armazenamento em Massa
Entrada: CA 100 V – 240 V ~ , 50 Hz/60 Hz, 1,5 A – 0,9 A		Sistemas compatíveis:	FAT16, FAT32
Saída:	19 V CC \approx 3,37 A	Potência de saída:	5 V CC \approx 500 mA
Consumo de energia (em standby):	0,50 W ou menos	Taxa de transferência de dados:	64 kbps – 192 kbps
Dimensões (aprox.) (L x A x P):	290 mm x 186,5 mm x 155 mm	iPod/iPhone/iPad	
Peso (aprox.):	1,5 kg	Potência de saída:	iPod/iPhone: 5 V CC \approx 1 A iPad: 5 V CC \approx 2,1 A Composto
Amplificador		Saída de vídeo:	
Potência de saída:	30 W (15 W + 15 W) em 6 Ω (10% THD)	Caixas Acústicas	
Entrada de áudio:	AUDIO IN: Mini estéreo (ø 3,5 mm)	Tipo de alto-falante:	Full Range tipo labirinto
	500 mV /50 kΩ (no "Level 1")	Alto-falantes:	
	250 mV /50 kΩ (no "Level 2")	– Woofer:	10 cm (3-15/16") tipo cone x 1
	125 mV /50 kΩ (no "Level 3")	Capacidade de manuseio de potência:	15 W
Saída de áudio:	SUBWOOFER OUT: 1 V/10 kΩ	Impedância:	6 Ω
	HEADPHONE: 5 mW/32 Ω	Faixa de frequência:	73 Hz a 18 000 Hz
Impedância das caixas acústicas:	6 Ω – 16 Ω	Nível de pressão sonora:	83 dB/W·m
Sintonizador		Dimensões (aprox.) (L x A x P):	115 mm x 186,5 mm x 162 mm
Frequência de FM:	87,5 MHz – 108,0 MHz	Peso (aprox.):	0,7 kg cada caixa
Frequência de AM (MW):	530 kHz – 1 710 kHz (em intervalos de 10 kHz)	Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.	
USB (para PC IN)		USB AUDIO	
Entrada USB:	Microsoft® Windows® 7 (32 bits/64 bits)	SO compatíveis:	Windows Vista® (32 bits, SP2 ou superior) Windows® XP (32 bits, SP3 ou superior)
Em alguns casos, mesmo com um dos SO mencionados instalado, a operação pode não ser possível.		A etiqueta de identificação está localizada na parte externa inferior.	

Solução de Problemas

Se o Sistema não estiver respondendo corretamente, execute as etapas da lista de verificação a seguir antes de procurar a assistência técnica.

Geral		
Não é possível ligar o aparelho.	→ O cabo de alimentação não está corretamente conectado. Conecte-o firmemente.	
As operações de configurações e ajustes são canceladas repentinamente antes de serem concluídas	→ O tempo limite foi excedido. Repita as operações.	
Não é possível operar o aparelho com o controle remoto.	→ Há obstáculos entre o controle remoto e o sensor remoto do aparelho. → A bateria está esgotada.	
As caixas acústicas não emitem nenhum som.	→ As caixas acústicas estão desconectadas ou conectadas incorretamente. → Os fones de ouvido estão conectados.	
Rádio FM/AM		
Há muito ruído na recepção de rádio.	→ As antenas estão desconectadas ou conectadas incorretamente. → A antena de AM tipo loop está muito próxima ao Sistema. → A antena de FM não está estendida e nem posicionada corretamente. → Descargas eletrostáticas do seu corpo podem gerar ruídos. Se isto ocorrer, desligue o sistema e ligue-o novamente.	
iPod/iPhone/iPad		
O iPod/iPhone/iPad não é reproduzido, e "CONNECT" aparece no display.	→ A bateria do iPod/iPhone/iPad está fraca ou esgotada. Substitua a bateria do iPod/iPhone/iPad.	
Disc/USB		
O disco/dispositivo USB de classe de armazenamento em massa não é reproduzido.	→ O disco foi colocado de forma incorreta. Coloque o disco com o lado impresso voltado para cima. → O disco está gravado no formato "packet writing (sistema de arquivo UDF)." O disco não pode ser reproduzido. → O dispositivo USB de classe de armazenamento em massa não está corretamente conectado.	
"NO DATA" aparece no display.	→ Não há arquivos MP3/WMA gravados no dispositivo USB de classe de armazenamento em massa.	
Grupos e faixas não são reproduzidos de acordo com as suas expectativas.	→ A ordem de reprodução é determinada quando os grupos e as faixas são criados. Isto depende do aplicativo de gravação.	
O som do disco/dispositivo USB de classe de armazenamento em massa não é contínuo.	→ O disco está riscado ou sujo. → Os arquivos MP3/WMA não estão corretamente gravados no dispositivo USB de classe de armazenamento em massa.	
O som do dispositivo USB de classe de armazenamento em massa é interrompido.	→ Os ruídos e a eletricidade estática podem causar interrupções no som. Neste caso, desconecte e volte a conectar o dispositivo USB de classe de armazenamento em massa após desligar o Sistema.	
A porta deslizante não se abre e nem se fecha.	→ O cabo de alimentação CA não está conectado corretamente. → O iPad está conectado ("NO OPE" aparece no display). Desconecte-o antes da abertura da porta deslizante. → A ejeção do disco está proibida. "LOCKED" aparece (consulte "Bloquear a ejeção do disco" na página 2).	
Timer		
O Wake up Timer não está atuando.	→ O Sistema foi ligado antes do horário programado. O timer atua somente com o Sistema desligado.	

Preparativos Iniciais

○ Acessórios fornecidos

- Controle Remoto (x 1)
- Bateria de lítio tipo moeda CR2025 (x 1)
 - A bateria já vem instalada no controle remoto de fábrica.
- Adaptador CA (AA-R1904) (x 1)
- Cabo de alimentação CA (x 1)
- Antena de AM tipo loop (x 1)
- Antena de FM (x 1)
- Filtro de ferrite (x 6)

Se algum destes itens não foi fornecido, consulte o seu revendedor imediatamente.

Conexões

NOTAS:

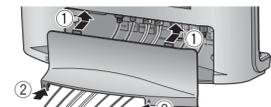
- Certifique-se de que os fios condutores das antenas não toquem outros terminais, cabos de conexão ou o cabo de alimentação. Da mesma forma, mantenha as antenas distantes das partes metálicas do Sistema, dos cabos de conexão e do cabo de alimentação CA. Caso contrário, haverá perdas na qualidade da recepção.
- NÃO conecte quaisquer outras caixas acústicas que não sejam as caixas acústicas fornecidas.

1 Remova a tampa dos terminais do painel traseiro.



2 Conecte as antenas e os cabos.

- **Organize os cabos e depois recoloque a tampa.**
- Certifique-se de que nenhum cabo esteja preso na tampa dos terminais .



4 Conecte o cabo de alimentação CA à tomada de parede.

Utilizando o filtro de ferrite

Para reduzir interferências, certifique-se de fixar o filtro de ferrite fornecido ao cabo de alimentação. Passe o cabo de alimentação pelo filtro e enrole-o 3 vezes internamente. Feche o filtro de ferrite até ouvir um clique.



- **CUIDADO:** Não danifique o cabo aplicando força excessiva durante a operação.

Configurações e Ajustes

○ Ajustes do relógio

1 Exiba a tela de ajuste do relógio.



A indicação das horas pisca no display.

- Se o relógio já tiver sido ajustado anteriormente, pressione **CLOCK/TIMER** até a indicação das horas piscar no display.

2 Ajuste as horas e os minutos.



- Para retornar ao passo anterior, pressione **MENU/CANCEL**.

- O relógio pode se atrasar ou adiantar em 1 a 2 minutos mensalmente. Pode ser necessário reajustar o relógio periodicamente

Para exibir o relógio

- Com o Sistema ligado: pressione **DISPLAY** repetidamente.
- Com o Sistema no modo standby: pressione **■**.

○ Ajustes do display

Brilho da iluminação do Display

Você pode escurecer a janela ou a iluminação do display.



Informações do Display

Você pode mudar as informações exibidas no display.



Cada vez que **DISPLAY** é pressionada, as informações exibidas no display são alteradas.

- As informações exibidas no display diferem de acordo com as fontes.
- As informações de tags são exibidas no display enquanto os arquivos MP3/WMA são reproduzidos.

○ Ajustes do som

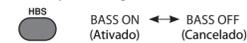
Sound Turbo

Para enfatizar o som



Hyper Bass Sound (HBS)

Para reforçar os sons graves



O ajuste HBS não tem efeito quando Sound Turbo está ativado.

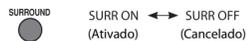
Sound Mode

Para selecionar o modo de som adequado para a sua música favorita

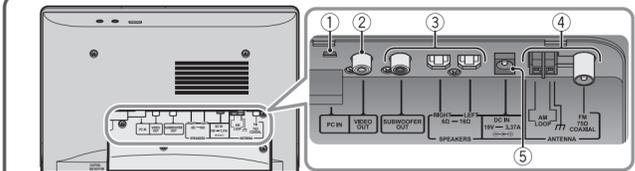


Surround Mode

Para ativar o modo surround



Não conecte o cabo de alimentação antes que todas as outras conexões tenham sido concluídas.



1 Para conectar um computador

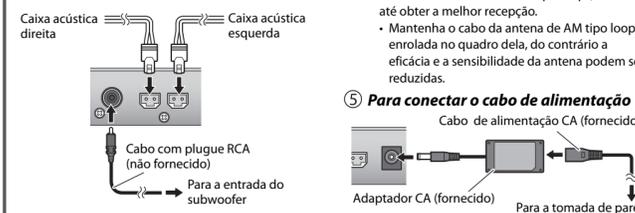


2 Para conectar um monitor

Conecte o cabo de vídeo para exibir vídeos/imagens a partir do iPod/iPhone/iPad no monitor.



3 Para conectar as caixas acústicas e o subwoofer



- Para instalar as caixas acústicas, consulte "Notas sobre a instalação das caixas acústicas".

4 Para conectar as antenas de FM/AM

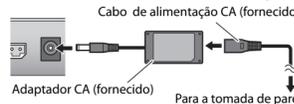
Antena de FM (fornecida)

Estenda a antena para obter uma melhor recepção.
 • **Para melhorar a recepção de FM**, desconecte a antena de FM fornecida e conecte uma antena externa de FM (não fornecida) utilizando um cabo de 75 Ω com um conector tipo coaxial (IEC ou DIN45325).



Movimente a antena de AM tipo loop (fornecida) até obter a melhor recepção.
 • Mantenha o cabo da antena de AM tipo loop enrolada no quadro dela, do contrário a eficiência e a sensibilidade da antena podem ser reduzidas.

5 Para conectar o cabo de alimentação



- Não utilize outro adaptador CA para conectar este modelo.
- Não conecte o cabo de alimentação à tomada de parede antes de recolocar a tampa de terminais.

○ Ajustes do Temporizador

Sleep Timer (Dormir ouvindo música)

Especifique o tempo (em minutos).



- O display escurece quando Sleep Timer está ativado.
- Para verificar o tempo restante para o desligamento do Sistema, pressione **SLEEP** uma vez.

Wake up Timer (Acordar ouvindo música)

Utilizando o Wake up Timer, você pode acordar ao som da sua música favorita.

O Wake up Timer não poderá ser usado se o relógio não tiver sido ajustado.

- Primeiramente sintonize uma emissora, insira um disco ou conecte um dispositivo USB de classe de armazenamento em massa/iPod/iPhone/iPad/ componente externo ao Sistema.

1 Exiba a tela de ajustes de conteúdo do timer.



Pressione a tecla repetidamente até o ajuste on-time ("ON" e indicação das horas) aparecer no display.

2 Ajuste o conteúdo do timer.



- Horas e minutos para ativar ("ON") e desativar ("OFF")
- Frequência de utilização
 - "DAILY": Ativa o timer diariamente.
 - "ONCE": Ativa o timer somente uma vez.
- Fonte de reprodução
 - Volume
 - Se você selecionar "VOL --", o volume será ajustado para o mesmo nível ajustado na última vez que o Sistema foi desligado.

- Para corrigir uma entrada incorreta durante a operação, pressione **MENU/CANCEL**. Você pode retornar ao passo anterior.
- Para sair do ajuste Wake up Timer, pressione **CLOCK/TIMER** repetidamente como solicitado.

3 Exiba a tela de ajuste do timer standby .



"ON">"SET" e "CANCEL" são exibidos alternadamente.

4 Ative o Wake up Timer.



Os ajustes que você realizou são exibidos no display.

5 Desligue o Sistema.

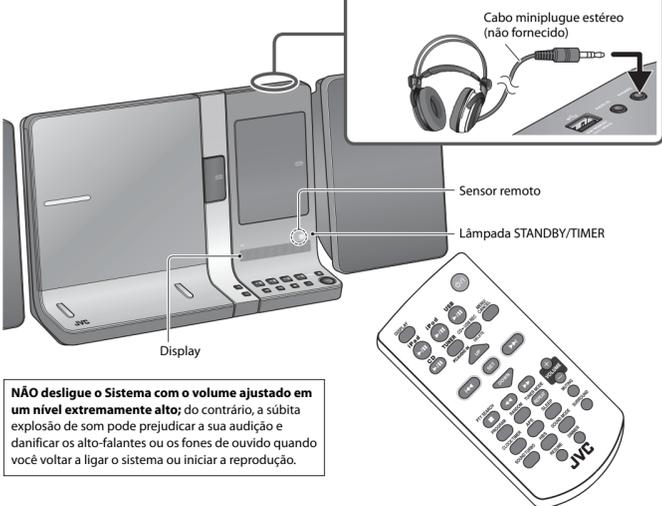


- Enquanto o Wake up Timer está ativado, a lâmpada STANDBY/TIMER fica acesa em laranja.
- Para cancelar o Wake up Timer, pressione **CLOCK/TIMER** repetidamente até que "ON">"SET" e "CANCEL" apareçam

Operações básicas de reprodução

Ajuste inicial:
Ajuste o relógio antes de utilizar o Sistema (consulte "Ajustes do relógio" na página 1).

Utilizando fones de ouvido
• Certifique-se de diminuir o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido



NÃO desligue o Sistema com o volume ajustado em um nível extremamente alto; do contrário, a súbita explosão de som pode prejudicar a sua audição e danificar os alto-falantes ou os fones de ouvido quando você voltar a ligar o sistema ou iniciar a reprodução.

Ligando e desligando a alimentação

A lâmpada STANDBY/TIMER acende-se em vermelho enquanto o Sistema está no modo standby.

Selecionando a fonte



Ajustando o volume

Para reduzir totalmente o nível de volume momentaneamente, pressione **MUTING**.
— "MUTING" pisca no display.
— Para restaurar o volume, pressione **MUTING** novamente ou ajuste o nível de volume.

Disco/Dispositivo USB

Inserindo um disco

Antes de abrir a porta deslizante, desconecte o iPad.
• Se você tentar abrir a porta deslizante com o iPad conectado, "NO OPE" aparecerá no display e a porta não se abrirá.

Na unidade principal:

1 Abra a porta deslizante.



2 Insira um disco.



Bloquear a ejeção do disco

Você pode travar a porta deslizante.

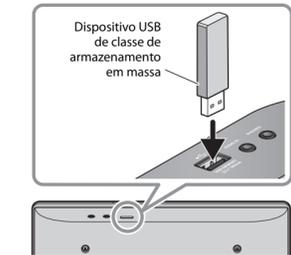
Com o sistema no modo standby...

Na unidade principal:



(Mantenha pressionada)

Conectando um dispositivo USB



Notas sobre a conexão de dispositivos USB de classe de armazenamento em massa

- Conecte um dispositivo USB de classe de armazenamento em massa quando o Sistema estiver desligado para evitar o mau funcionamento.
- Não utilize um hub USB.
- Utilize um cabo USB 2.0 com comprimento menor que 1 m na conexão com cabo USB.
- O dispositivo USB de classe de armazenamento em massa é carregado através do terminal USB MEMORY () quando "CD" ou "USB" estão selecionados como fonte.
- Você não pode conectar um computador ao terminal USB MEMORY () do Sistema.
- Uma descarga eletrostática durante a conexão do dispositivo USB de classe de armazenamento em massa pode provocar a reprodução anormal do dispositivo. Neste caso, desconecte o dispositivo USB de classe de armazenamento em massa e depois reinicialize o Sistema e o dispositivo USB de classe de armazenamento em massa.
- Durante a reprodução ou gravação de um arquivo em um dispositivo USB de classe de armazenamento em massa, não desconecte o dispositivo. Isto pode causar o mau funcionamento em ambos, no Sistema e no dispositivo.
- A JVC não pode ser responsabilizada por nenhuma perda de dados no dispositivo USB de classe de armazenamento em massa durante o uso do Sistema.

Operações de reprodução

Para reproduzir/pausar



Para abrir/fechar a porta deslizante (Na unidade principal)

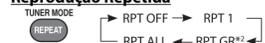


Memorizando uma faixa no modo de parada (Retomada da Reprodução)

Ativando a Retomada da Reprodução, a reprodução é reiniciada a partir do início da faixa memorizada no momento em que a reprodução foi parada.

- Para apagar as posições memorizadas...
— Pressione duas vezes.
- Abra a porta deslizante.
- Desconecte o dispositivo USB de classe de armazenamento em massa.
- Esta função não pode ser usada com a Reprodução Programada.

Reprodução Repetida



RPT 1	Repete a faixa atual.
RPT GR	Repete o grupo atual.
RPT ALL	Repete todos os conteúdos ou faixas programadas.
RPT OFF	Cancela a reprodução programada.

Random Play (Reprodução Aleatória)

Enquanto a reprodução estiver no modo de parada...

- 1 Pressione **CD** ou **USB** para iniciar a reprodução aleatória.

Operações de reprodução

Para avançar/retroceder rapidamente uma faixa

• Cada vez que a tecla é pressionada, a velocidade da busca é alterada da seguinte forma:
x2 → x4 → x8 → x20.
• Para parar o avanço rápido/retrocesso rápido, pressione **CD** ou **USB**.

Para selecionar um grupo

• Pressione **UP** ou **DOWN**.

Para parar a reprodução

• Pressione **STOP**.

Program Play (Reprodução Programada)

Enquanto a reprodução estiver no modo de parada...

1 Exiba a tela de entrada do programa.



2 Selecione um número de faixa (até 32 faixas).



- Para cancelar a entrada do programa atual, pressione **MENU/CANCEL**.
- Para cancelar a entrada de todos os programas, pressione e mantenha **MENU/CANCEL** pressionada.
- Se você tentar programar a 33ª faixa, "PGM FULL" aparecerá e a faixa não poderá ser memorizada.

3 Pressione **CD** ou **USB** para iniciar a reprodução programada.

- Para verificar o conteúdo programado, pressione **UP** ou **DOWN** repetidamente enquanto a reprodução está no modo de parada.
- Para sair da Reprodução Programada pressione **PROGRAM** enquanto a reprodução está no modo de parada. "NORMAL" aparece no display.
— O programa memorizado é apagado.

*1 Estes modos de reprodução são cancelados quando:
— O Sistema é desligado.
— A fonte é alterada.
— A porta deslizante é aberta com "CD" selecionado como fonte.
— Um dispositivo USB de classe de armazenamento em massa é desconectado com "USB" selecionado como fonte.
*2 Aparece somente para arquivos MP3/WMA.

Operações de gravação (somente para UX-VJ5)

Antes de iniciar a gravação

- Note que pode ser ilegal regravar fitas pré-gravadas, registros, ou discos sem o consentimento dos proprietários dos direitos autorais do som ou das gravações de vídeo, da transmissão ou dos programas por cabo e de qualquer obra literária, dramática, musical, ou trabalho artístico incorporado. O uso dos arquivos gravados em um dispositivo USB com este Sistema, exceto para o uso pessoal, é proibido. Transferir ou vender os arquivos que você gravou violam a lei de direitos autorais e pode sujeitá-lo a penalidades civis e criminais por infração de direitos autorais.
- Os ajustes do volume e do som não afetam as gravações.
- A Reprodução Aleatória e a Reprodução Repetida são canceladas durante a gravação.
- As faixas gravadas no dispositivo USB serão convertidas para o formato MP3 (em uma taxa de bits de 192 kbps).
- A gravação não se inicia enquanto "READING" é exibido no display.
- Você não pode gravar faixas no diretório raiz de um dispositivo USB de armazenamento em massa.

Gravando a partir de um disco

Você pode gravar faixas de um CD para um dispositivo USB de classe de armazenamento em massa.

Antes da gravação, conecte o dispositivo USB de classe de armazenamento em massa ao terminal USB MEMORY ().

Enquanto a reprodução do disco está parada...

1 Selecione a primeira faixa a ser gravada.

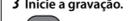


2 Pressione **CD** ou **USB**.



O indicador REC pisca.

3 Inicie a gravação.

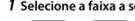


- Não mova o Sistema durante a gravação. Isto pode danificar as faixas gravadas.
- O Sistema cria um novo grupo automaticamente.
- Quando a reprodução é concluída, a gravação para automaticamente.
- Para parar a gravação manualmente, pressione **STOP**.
- Para gravar uma única faixa, pressione **CD** ou **USB** durante a reprodução da faixa ou enquanto ela estiver em pausa.

• Se "NO REC" aparecer no display quando você tentar gravar uma faixa, o sistema não poderá gravar essa faixa.
Excluindo arquivos de um dispositivo USB
Você pode excluir arquivos do dispositivo USB de classe de armazenamento em massa.

Enquanto estiver reproduzindo um arquivo do dispositivo USB de armazenamento em massa...

1 Selecione a faixa a ser excluída.



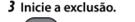
2 Pressione **CD** ou **USB**.



"PUSH SET" pisca no display.

• Para cancelar a exclusão do arquivo, pressione **STOP** ou **MENU/CANCEL**.

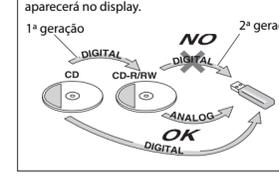
3 Inicie a exclusão.



"DELETE" aparece no display e o indicador REC acende-se enquanto o arquivo é excluído.
• Quando a exclusão é concluída, "FINISH" aparece no display.

Sobre o Sistema de Gerenciamento de Cópia Serial (SCMS, na sigla em inglês)

O sistema utiliza o SCMS que permite apenas a criação da primeira geração de cópias digitais de softwares prematizados como os CDs convencionais.
Se você tentar gravar a partir de um CD-R ou CD-RW duplicado para um dispositivo USB de classe de armazenamento em massa, "PROTECT" aparecerá no display.



iPod/iPhone/iPad

Conectando o iPod/iPhone

Para expor o braço de suporte



• Pressione o braço de suporte até que se encaixe ao iPod/iPhone.

Exponha o dock de iPod/iPhone.



• Para fechar o dock, pressione e gire-o para a posição inicial.
— Certifique-se de que o braço de suporte esteja totalmente pressionado.

Para conectar o iPod/iPhone horizontalmente



• Quando você conecta iPod/iPhone/iPad ao dock, primeiramente "CONNECT" aparece no display, seguido por "READING" e "SUCCESS". Você poderá reproduzir o iPod/iPhone/iPad quando "SUCCESS" aparecer.
— Se o iPod/iPhone/iPad não estiver conectado corretamente, "AUTH ERR" aparecerá. Conecte o iPod/iPhone/iPad novamente.

Notas sobre a conexão de iPod/iPhone/iPad

- Certifique-se de conectar ou desconectar o iPod/iPhone/iPad somente quando o Sistema estiver em standby ou estiver desligado.
- Certifique-se de reduzir o volume do Sistema para o nível mínimo antes da conexão do iPod/iPhone/iPad. Ajuste o volume após iniciar a reprodução.
- Não carregue o Sistema com o iPod/iPhone/iPad conectado. Esta ação pode danificar o dock ou o iPod/iPhone/iPad pode se desprender e cair.

Conectando o iPad

1 Exponha o dock de iPad.



• Para fechar o dock, pressione-o até ouvir um clique.

Exponha o dock de iPad/iPhone.



• Para fechar o dock, pressione e gire-o para a posição inicial.
— Certifique-se de que o braço de suporte esteja totalmente pressionado.

Para conectar o iPod/iPhone horizontalmente



• Quando você conecta iPod/iPhone/iPad ao dock, primeiramente "CONNECT" aparece no display, seguido por "READING" e "SUCCESS". Você poderá reproduzir o iPod/iPhone/iPad quando "SUCCESS" aparecer.
— Se o iPod/iPhone/iPad não estiver conectado corretamente, "AUTH ERR" aparecerá. Conecte o iPod/iPhone/iPad novamente.

Notas sobre a conexão de iPod/iPhone/iPad

- Não toque e nem bata diretamente nos pinos dos terminais do iPod/iPhone/iPad ou nos pinos do conector do dock para iPod/iPhone/iPad. Isto pode danificar os pinos do conector.
- Quando o iPod/iPhone/iPad não estiver em uso, é recomendado que o iPod/iPhone/iPad seja desconectado, e depois a tampa do dock seja fechada para proteger o dock.
- Dependendo do produto, você pode não conseguir conectar um iPod/iPhone/iPad com capa.

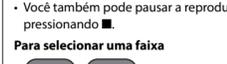
Operações de reprodução

Para reproduzir/pausar



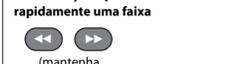
• Você também pode pausar a reprodução pressionando **STOP**.

Para selecionar uma faixa



(Mantenha pressionada)

Para avançar rapidamente/retroceder rapidamente uma faixa



(Mantenha pressionada)

Para selecionar a reprodução aleatória



"SHUFFLE" aparece no display.
• Se você mantiver **RANDOM** pressionada quando tanto o iPod/iPhone como o iPad estiverem conectados ao Sistema, "DUAL SFL" aparecerá no display e a Reprodução Aleatória atuará para os dois dispositivos, para o iPod/iPhone e para o iPad.

Ajustando a saída de vídeo do iPod/iPhone/iPad

Antes de reproduzir um vídeo, selecione a saída de vídeo apropriada para ver o vídeo/imagem no monitor ou no iPod/iPhone/iPad.

Enquanto o Sistema está no modo standby...

Na unidade principal:

1 Exiba a tela de ajuste da saída de vídeo.



(Mantenha pressionada)

2 Selecione a saída de vídeo.



VOUT ON ↔ VOUT OFF

VOUT ON Exibe vídeo/imagem no monitor conectado.

VOUT OFF Exibe vídeo/imagem no iPod/iPhone/iPad.

Para reproduzir repetidamente



"REPEAT" aparece no display.

Para colocar o iPod/iPhone/iPad no modo sleep

Para iPod/iPhone: Para iPad:



(Mantenha pressionada)

(Mantenha pressionada)

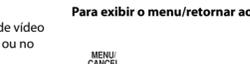
• As informações exibidas no display do iPod/iPhone/iPad diferem de acordo com o modelo.

NOTA:

Os fones de ouvido não podem ser utilizados na reprodução de iPod/iPhone/iPad. Nenhum som será ouvido se os fones de ouvido estiverem conectados.
• Quando os fones de ouvido estiverem conectados, "HP MUTE" aparecerá no display.

Operações do Menu

Para exibir o menu/retornar ao menu anterior



Para selecionar um item de menu



Notas:

- Opere o próprio iPod touch, iPhone ou iPad nos casos a seguir:
— Nas operações da tecla home.
— Na seleção de ícones de aplicativos na tela home.
— Quando arrastar o deslizador.
- Podem ocorrer distorções no som durante a reprodução de fontes de áudio com altos níveis de gravação. Quando ocorrer distorções, é recomendado o desligamento do equalizador do iPod/iPhone/iPad. Obtenha informações sobre a operação do iPod/iPhone/iPad no Manual de Instruções do iPod/iPhone/iPad.

Rádio FM/AM

Sintonizando emissoras

1 Selecione a faixa ("FM" ou "AM").



(Mantenha pressionada)

2 Procure a emissora.

A busca por emissoras cessa automaticamente quando uma emissora com sinal suficientemente forte é sintonizada.

• Para parar a busca manualmente, pressione **STOP** ou **STOP**.

• Quando você pressiona **STOP** ou **STOP** repetidamente, a frequência muda passo a passo.

Melhorando a recepção

Se a recepção de FM está ruim

TUNER MODE (Modo Mono) ↔ FM AUTO (Cancelado)

• Quando o modo Mono é ativado, a recepção melhora. Entretanto, o efeito estéreo é desativado.

• Para restaurar o efeito estéreo, pressione **TUNER MODE** novamente para selecionar "FM AUTO".

Se houver ruído com som de batidas na recepção de emissoras de AM

Selecione o modo beat-cut apropriado de AM.

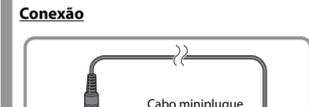
TUNER MODE (Modo Mono) ↔ BEATCUT1 ↔ BEATCUT2 ↔ BEATCUT3 ↔ BEATCUT4

• Se você sintonizar outra emissora, este ajuste será automaticamente cancelado.

Componentes Externos

Reprodutor de áudio

Conexão



Cabo minipluque estéreo (não fornecido)

Operações de reprodução

1 Selecione "AUDIO IN" como fonte.

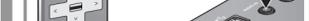


(Pressione repetidamente)

2 Inicie a reprodução no dispositivo externo.

Ajustando o nível de entrada de áudio

Você pode alterar o nível de entrada de áudio através da tomada AUDIO IN.



LEVEL1 → LEVEL2 → LEVEL3

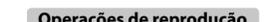
• O nível máximo de entrada de áudio é "LEVEL3".

Fontes de áudio digital a partir de um computador

• Para a conexão, consulte "Para conectar um computador" na página 1.

Operações de reprodução

1 Selecione "PC" como fonte.



(Pressione repetidamente)

2 Inicie a reprodução no dispositivo externo.

Operação de reprodução

1 Selecione "PC" como fonte.



(Pressione repetidamente)

2 Inicie a reprodução no dispositivo externo.

• Microsoft e Windows Media são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
• "Made for iPod", "Made for iPhone" e "Made for iPad" indicam que um acessório eletrônico foi projetado para ser conectado especificamente ao iPod, iPhone, ou iPad, respectivamente, e tem sido certificado pelo fabricante em conformidade com os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou pela sua conformidade com padrões de segurança e de controle. Por favor, note que o uso deste acessório com o iPod, iPhone, ou iPad pode afetar o desempenho do wireless.
• iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países. iPad é uma marca comercial da Apple Inc.