

JVC

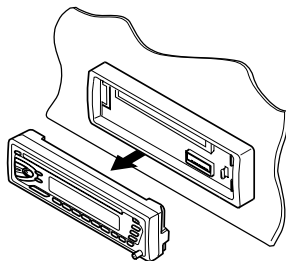


CD RECEIVER

KD-S555



KD-S555



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Consulte o manual em separado para obter informações sobre a instalação e conexões.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do consumidor:

Anote no espaço abaixo o Número do Modelo e o Número de série do seu CD-receiver, localizados na parte superior ou inferior do gabinete.

Guarde essas informações para futuras consultas.

Nº do Modelo. _____

Nº de Série. _____

FSUN3105-631

[UR]

06.5686.002.010A

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE PRODUTOS LASER

Precauções:

1. PRODUTOS LASER CLASSE 1
2. **PERIGO:** Irradiação invisível do laser quando aberto e houver falha na trava interna de proteção ou ela estiver desativada. Evite a exposição direta ao feixe do laser.
3. **ADVERTÊNCIA:** Não abra a tampa superior. Não existem peças no interior do aparelho que possam ser consertadas pelo consumidor. Encaminhe todos os reparos a um posto autorizado de assistência técnica JVC.
4. **ADVERTÊNCIA:** Este CD-Player utiliza radiação de laser invisível. Entretanto, ele é equipado com uma chave de segurança para prevenir a emissão de radiação quando retirar o CD .
5. **ADVERTÊNCIA:** A utilização do produto de forma contrária às recomendações desse manual, pode resultar em perigo de exposição à radiação.

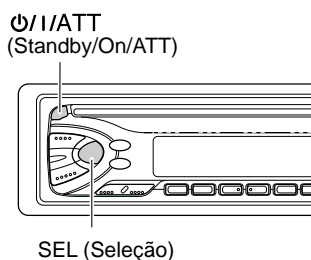
Como reinicializar o seu aparelho

Pressione as teclas SEL (Seleção) e Ψ /I/ATT (Standby/On/ATT) ao mesmo tempo e mantenha-as pressionadas por alguns segundos.

O microcontrolador interno será reinicializado.

NOTAS: As emissoras de rádio que foram memorizadas e os ajustes de som também serão apagados.

Se houver um CD dentro do compartimento, ele será ejetado quando o aparelho for reinicializado. Tome cuidado para não derrubar o CD.



ANTES DE USAR O APARELHO

* *Para sua segurança....*

- Não aumente demasiadamente o nível de volume. Isso encobrirá os ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.
- Pare o carro sempre que for realizar operações mais complicadas.

**Temperatura no interior do carro....*

Se o seu veículo ficar estacionado por um período prolongado durante um dia muito quente ou muito frio, espere a temperatura interna do veículo se normalizar antes de utilizar o aparelho.

A JVC agradece pela compra desse CD-receiver. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o melhor desempenho possível, leia atentamente as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

ÍNDICE

OPERAÇÕES BÁSICAS 4



OPERAÇÕES DO RÁDIO 5

Como ouvir o rádio 5

Como colocar as emissoras na memória 6

Programação automática de emissoras de FM: SSM 6

Programação manual 7

Como sintonizar uma emissora programada 8

Outras funções do tuner 9

Procura de emissoras 9

Para selecionar a modalidade de recepção de FM 9

Para alterar o espaçamento entre as frequências AM/FM 9



OPERAÇÕES DO CD 10

Como reproduzir um CD 10

Localizar uma faixa ou um determinado

trecho do CD 11

Seleção dos modos de reprodução de um CD 12

Outras funções do CD 12

Como impedir a ejeção do CD 12



AJUSTES DE SOM 13

Como ajustar o som 13

Como ligar/desligar a função loudness 14

Como usar os controles de som pré-programados 15

Como selecionar e memorizar as modalidades de som 15

Ajustando os modos de som 16

Cancelando os ajustes avançados - SCM 17

Memorizando os seus próprios ajustes 18



OUTRAS FUNÇÕES IMPORTANTES 19

Como ajustar o relógio 19

Como selecionar o nível do display 20

Como retirar o painel de controle 21



OPERAÇÕES DO REMOTO

(Vendido separadamente - modelo RM-RK22) 22

Instalando as pilhas 22

Como utilizar o controle remoto 22



MANUTENÇÃO 23

Como manusear os CDs 23

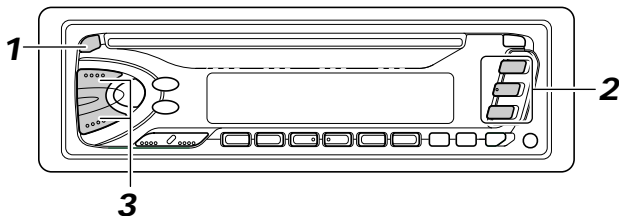


CORREÇÃO DE PROBLEMAS 24

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 25



OPERAÇÕES BÁSICAS



Nota:

Ao utilizar o CD-receiver pela primeira vez, acerte corretamente o relógio interno. Veja a página 19.

1

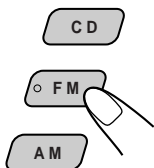


Ligue o aparelho.

Nota sobre a operação com um único toque:

Ao selecionar uma fonte na etapa 2 abaixo, o CD-receiver será ligado automaticamente. Você não precisará pressionar essa tecla para ligá-lo.

2

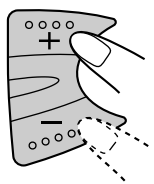


Selecione a fonte.

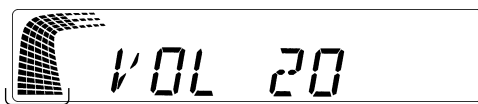
Para operar o tuner, consulte as páginas de 5 a 9.

Para operar o CD-player, consulte as páginas de 10 a 12.

3



Ajuste o volume.



Indicador do nível de volume

O nível de volume aparece

4

Ajuste o som de acordo com o seu gosto (veja as páginas de 13 a 18).

Para reduzir o volume rapidamente

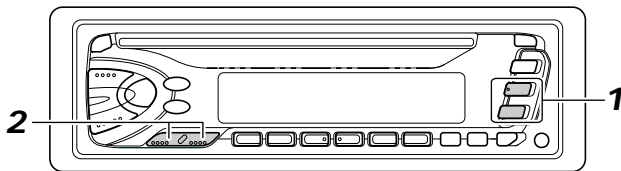
aperte brevemente a tecla ϕ /ATT durante a audição de uma fonte. O indicador "ATT" começará a piscar no display e o nível de volume será reduzido em poucos segundos.

Para retomar o nível de volume normal, aperte novamente esta mesma tecla.

Para desligar o aparelho

Aperte a tecla ϕ /ATT por mais de 1 segundo.

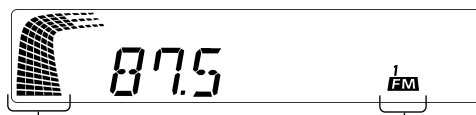
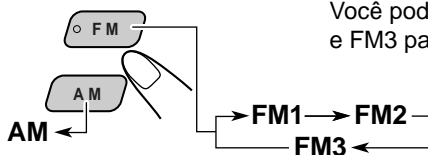
Como ouvir o rádio



1

Selecione a banda (FM1, FM2, FM3 ou AM) desejada.

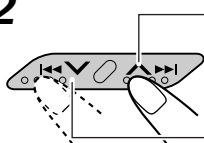
Você pode selecionar qualquer uma das bandas FM1, FM2 e FM3 para ouvir as emissoras de FM.



Indicador de nível de volume.

A banda selecionada aparece.

2

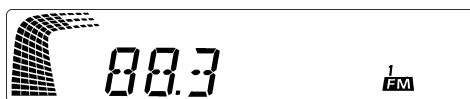


Para sintonizar emissoras de frequências mais altas.

Para sintonizar emissoras de frequências mais baixas.

Inicie a procura da emissora.

Quando a emissora for sintonizada, a busca pára.



Para interromper a procura antes de a emissora ser sintonizada, aperte a mesma tecla que você usou para iniciar a sintonia.

Para sintonizar uma determinada emissora sem usar o método de procura automática:

1 Aperte a tecla FM ou AM para selecionar a banda desejada.

2 Mantenha pressionada a tecla ▲▶▶ ou ◀◀▼ até a indicação "M" começar a piscar no display. Enquanto a indicação "M" estiver piscando no display você pode mudar de emissora manualmente.

3 Aperte repetidamente a tecla ▲▶▶ ou ◀◀▼ até que a frequência que você deseja sintonizar apareça no display.

• Se você manter pressionada esta tecla, as frequências mudarão até que a tecla seja solta.



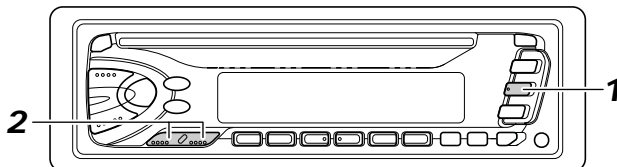
Como colocar as emissoras na memória

Você pode usar um dos métodos descritos abaixo para memorizar emissoras de rádio.

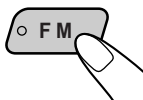
- Memorização automática de emissoras: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Memorização manual de emissoras FM e AM.

Programação automática de emissoras de FM: SSM

Você pode programar 6 emissoras FM local em cada banda de FM (FM1, FM2, e FM3).



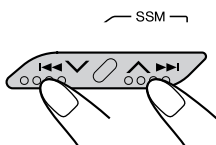
1



→ FM1 → FM2 → FM3

Selecione o número da banda de FM (FM1, FM2 ou FM3) onde você deseja memorizar as emissoras.

2



Mantenha pressionadas ambas as teclas por mais de 2 segundos.

A indicação "SSM" aparece e desaparece quando a memorização estiver concluída.

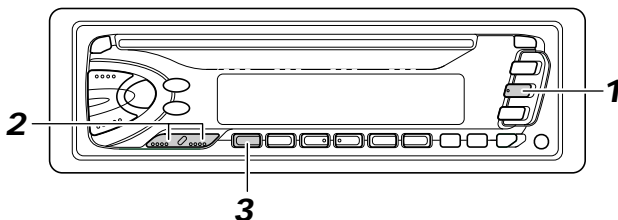
As emissoras de FM locais com sinais mais fortes serão localizadas e memorizadas no número da banda que você escolheu (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras serão memorizadas nas teclas numéricas de nº 1 (frequência mais baixa) a nº 6 (frequência mais alta).

Ao final da programação automática, a emissora memorizada na tecla de nº 1 será sintonizada automaticamente.

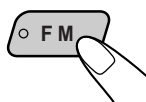
Programação manual

Você pode programar até 6 emissoras manualmente em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM).

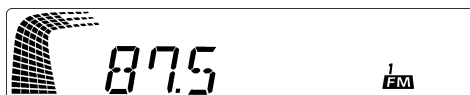
EXEMPLO: Para memorizar a emissora 88.3 MHz na posição de número 1 da banda FM1.



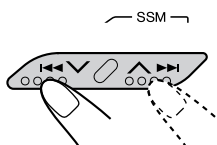
1



Selecione a banda FM1.

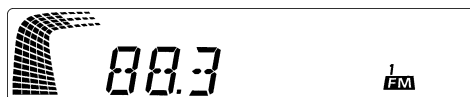


2

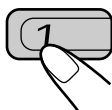


Sintonize a emissora 88.3 MHz.

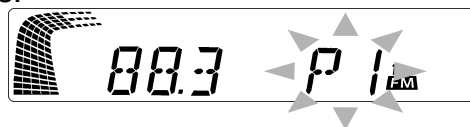
Veja como sintonizar emissoras de rádio na página 5.



3



Mantenha esta tecla pressionada por mais de 2 segundos.



A indicação "P1" pisca por alguns segundos.

4

Repita o procedimento descrito acima para programar outras emissoras em outras posições de memória.

Notas:

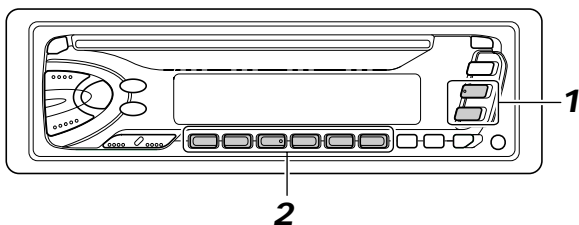
- A emissora programada anteriormente é apagada quando outra emissora for memorizada em seu lugar.
- As emissoras programadas são apagadas quando a alimentação do circuito é interrompida (durante a troca da bateria por exemplo). Se isso ocorrer, programe-as novamente.



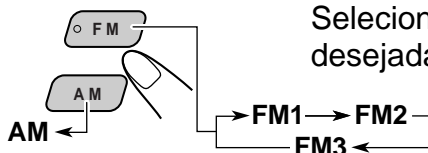
Como sintonizar uma emissora programada

Veja como é fácil sintonizar uma emissora programada.

Lembre-se que é preciso antes programar as emissoras. Veja como programá-las nas páginas 6 e 7.

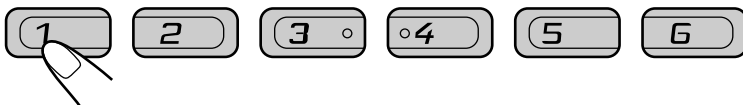


1



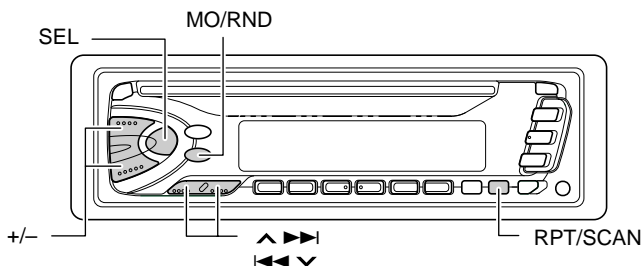
Selecione a banda (FM1, FM2, FM3 ou AM) desejada.

2



Selecione o número (1 – 6) para memorizar as emissoras desejadas.

Outras funções do tuner



Procura de emissoras

Quando a tecla RPT/SCAN é pressionada durante a audição de rádio, a procura da emissora é iniciada. Cada vez que uma emissora é localizada, a procura é interrompida por cerca de 5 segundos (o número da frequência pisca no display) e você pode ouvir o que está sendo transmitido no momento.

Para permanecer na emissora sintonizada, basta pressionar novamente esta mesma tecla.

Para selecionar a modalidade de recepção de FM

Quando uma emissora transmitindo em FM estéreo oferecer problemas de recepção: Aperte a tecla MO/RND (Mono/Random) durante a audição da emissora FM estéreo. O som passará a ser mono, porém a recepção será melhor.



Acende-se durante a recepção de uma emissora FM estéreo.

Para voltar a ter a recepção estéreo, aperte a mesma tecla novamente.

Para alterar o espaçamento entre as frequências AM/FM

Quando utilizar o aparelho em outras áreas que não as Américas do Sul e do Norte:

O aparelho sai de fábrica com espaçamento entre as frequências ajustado para 10kHz para AM e 200kHz para FM. Você pode alterar esses intervalos seguindo os procedimentos descritos abaixo.

1 Mantenha pressionada a tecla SEL (seleção) por mais de 2 segundos.

As indicações "CLOCK H", "CLOCK M", "SCM LINK", "LEVEL" ou "AREA" aparecem no display.

2 Se a indicação "AREA" não aparecer, aperte a tecla ▲▶▶ ou ◀◀▼ até que ela apareça.

3 Aperte a tecla +.

A indicação "AREA EU" aparece e os intervalos são ajustados em 9 kHz para AM e 50 kHz (sintonia manual) / 100 kHz (sintonia automática) para FM.

Para voltar aos ajustes de fábrica, siga os passos descritos em 1 e 2. Em seguida, aperte a tecla — no passo 3 (a indicação "AREA US" aparece no display).

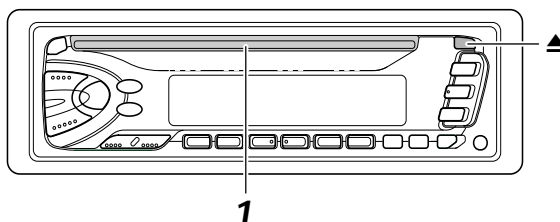
AREA EU: selecione esta indicação em outras áreas que não as Américas do Sul e do Norte.

AREA US: selecione esta indicação *quando estiver nas Américas do Sul e do Norte*.

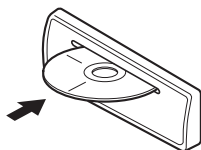


OPERAÇÕES DO CD

Como reproduzir um CD



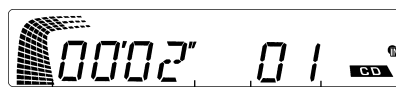
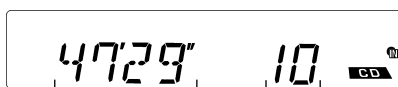
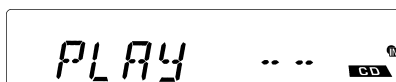
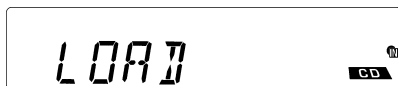
1



Coloque um CD na abertura de carregamento.

O aparelho será ligado, recolherá o CD e iniciará a reprodução automaticamente.

- Quando o CD for colocado com o selo voltado para baixo, a indicação "EJECT" aparecerá no display e o CD será ejetado automaticamente.



Tempo total de reprodução do disco inserido

Número total de faixas do disco inserido

Tempo decorrido de reprodução

Faixa atual

Nota sobre a operação a um único toque:

Quando um CD já estiver colocado na abertura de carregamento, basta apertar a tecla CD para ligar o aparelho e iniciar a reprodução do CD.

CUIDADO com o ajuste de volume

Os discos CD liberam pouquíssimo ruído comparados com outras fontes. Se o nível de volume estiver ajustado para o rádio, por exemplo, os alto-falantes podem ter um súbito aumento de volume quando a fonte CD for selecionada. Portanto, reduza totalmente o nível de volume antes de selecionar a fonte CD e aumente o volume durante a reprodução.

Para interromper a reprodução e ejetar o CD

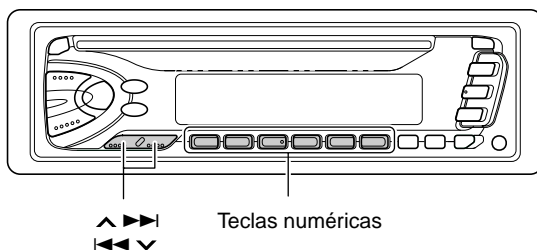
Aperte a tecla ▲.

A reprodução é interrompida e o CD ejetado automaticamente pela abertura de carregamento. A fonte muda para TUNER e a última emissora de rádio sintonizada anteriormente é ouvida. Se você mudar para AM/FM, a reprodução do CD também pára (desta vez sem ejetar o CD).

- Se o CD ejetado não for retirado dentro de 15 segundos, ele será recolhido novamente para dentro do compartimento para protegê-lo contra a poeira. (Neste momento, ele não será reproduzido.)
- O CD pode ser ejetado mesmo com o aparelho desligado.

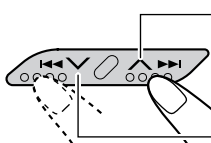



Localizar uma faixa ou um determinado trecho do CD




Teclas numéricas

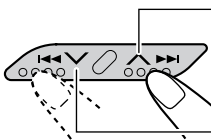
Para avançar e retroceder rapidamente a faixa





Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla  para avançá-la rapidamente.

Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla  para retrocedê-la rapidamente.

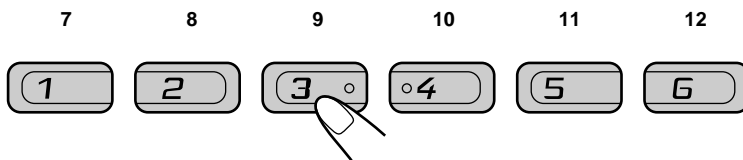
Para saltar para a próxima faixa ou anteriores



Durante a reprodução do CD, aperte brevemente a tecla  para mudar para a próxima faixa. Cada vez que esta tecla é pressionada, a faixa seguinte é reproduzida desde o seu início.

Durante a reprodução, aperte brevemente a tecla  para reproduzir o início da faixa atual. A partir daí, a cada toque nesta tecla o início da faixa anterior é reproduzido.

Para selecionar diretamente uma faixa desejada

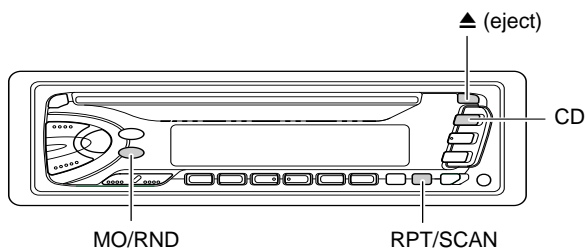


Aperte a tecla numérica correspondente ao número da faixa desejada para dar início à reprodução.

- Para selecionar a faixa a partir do número 1 a 6:
Aperte brevemente a tecla 1 (7) – 6 (12).
- Para selecionar a faixa a partir do número 7 a 12:
Mantenha pressionada a tecla 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.



Seleção dos modos de reprodução de um CD



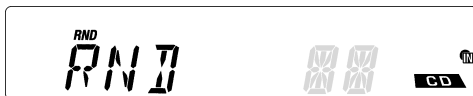
Para reproduzir as faixas no modo aleatório (Random Play)

Você pode reproduzir todas as faixas do CD no modo aleatório.



Cada vez que você aperta a tecla MO/RND (Mono/Random) durante a reprodução de um CD, a função Random Play é ligada e desligada.

Quando a função Random Play é ligada, a indicação RND aparece no display e uma faixa selecionada aleatoriamente inicia a reprodução.



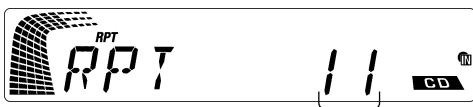
Para reproduzir repetidamente uma faixa (Repeat Play)

Você pode reproduzir repetidamente a faixa atual.



Cada vez que a tecla RPT/SCAN (Repeat) é pressionada durante a reprodução, a função Repeat Play é ligada e desligada.

Quando a função Repeat Play está ligada, o indicador RPT se acende no display.



Número da faixa que está sendo reproduzida.

Outras funções do CD

Como impedir a ejeção do CD

Você poderá impedir a ejeção do CD, "travando-o" na abertura de carregamento.

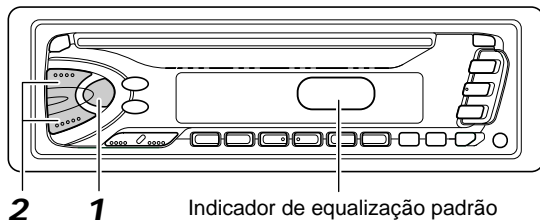
Enquanto mantém pressionada a tecla CD, pressione a tecla ▲ por mais de 2 segundos. O indicador "EJECT" piscará no display por aproximadamente 5 segundos e o CD será "travado".

Para cancelar o travamento e liberar a ejeção do CD, mantenha pressionada a tecla CD e pressione a tecla ▲ por mais de 2 segundos. A indicação "EJECT" aparecerá no display e o CD será ejetado a partir da abertura de carregamento.

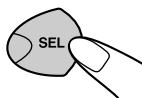


Como ajustar o som

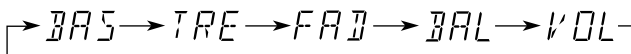
Você pode ajustar os sons graves/agudos e o equilíbrio dos alto-falantes.



1



Selecione o item que você deseja ajustar.

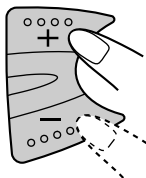


Indicação	Para:	Faixa de atuação
BAS (Graves)	Ajuste de graves	-6 (mín.) — +6 (máx.)
TRE (Agudos)	Ajuste de agudos	-6 (mín.) — +6 (máx.)
FAD (Fade)*	Ajuste o equilíbrio entre os alto-falantes frontal e traseiro.	R6 (somente traseiros) F6 (somente frontais)
BAL (Balanço)	Ajustar o equilíbrio entre os alto-falantes da direita e da esquerda.	L6 (somente esquerdo) R6 (somente direito)
VOL (Volume)	Ajustar o volume	00 (mín.) — 50 (máx.)

Nota:

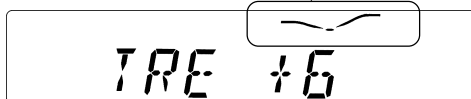
* Se você estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível de "Fader" para "00."

2



Ajuste o nível.

O padrão de equalização muda conforme o ajuste de graves e agudos.



Nota:

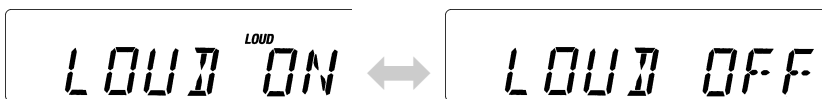
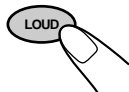
A tecla de controle funciona normalmente para controlar o nível de volume. Desta forma, não precisa selecionar o modo "VOL" para ajustar o nível de volume.



Como ligar/desligar a função loudness

O ouvido humano é menos sensível a altas e baixas frequências a baixos níveis de volume. A função Loudness reforça estas frequências a fim de reproduzir um som bem equilibrado a baixos níveis de volume.

Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função liga (ON) e desliga (OFF) alternadamente.





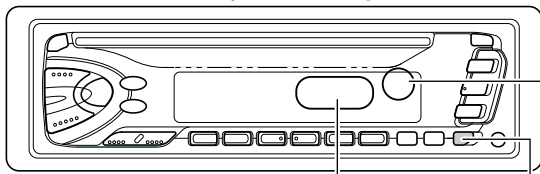
Como usar os controles de som pré-programados

Você pode selecionar e memorizar os ajustes de som pré-programados mais convenientes de acordo com a fonte de som reproduzida. (**Advanced SCM**)

Como selecionar e memorizar as modalidades de som

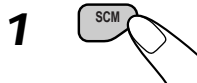
Uma vez selecionada a modalidade de som, é possível armazená-la na memória e acioná-la toda vez que a mesma fonte de programa for selecionada. A modalidade de som pode ser armazenada em cada uma das fontes de programa — FM1, FM2, FM3, AM e CD.

- Se você não desejar armazenar as modalidades de som separadamente para cada fonte de reprodução, mas, desejar memorizar a mesma modalidade sonora para todas as fontes, veja o item "Cancelando o SCM Avançado", na página 17.



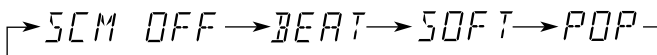
Indicador "Link" e indicadores do modo de som

Indicador de equalização padrão **1**



1 Seleccione o modo de som desejado.

Cada vez que esta tecla é pressionada, a modalidade de som muda conforme indicado abaixo:



- Se o indicador "Link" aparecer no display (com o "SCM LINK" ajustado para "LINK ON" — veja a página 17), o modo de som selecionado poderá ser armazenado para a fonte de programa atual e ser reproduzido toda vez que esta fonte for selecionada.
- Se o indicador "Link" NÃO aparecer no display (com o "SCM LINK" ajustado para "LINK OFF"), a modalidade de som selecionada será aplicada para qualquer fonte de programa.

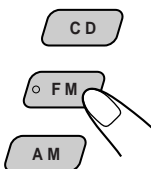
Indicação	Para:	Valores programados		
		Graves	Agudos	Loudness
SCM OFF	(Som plano)	00	00	On
BEAT	Rock ou dance music	+2	00	On
SOFT	Música de fundo	+1	-3	Off
POP	Música leve	+4	+1	Off



Retomando os modos de som



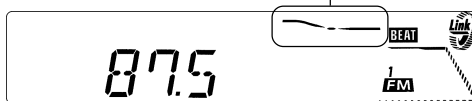
1



Selecione a fonte enquanto o indicador “Link” está presente no display.

O indicador “Link” começa a piscar e a modalidade de som armazenada para a fonte selecionada é retomada.

O padrão de equalização para a fonte selecionada aparece no display.



Notas:

- *Você pode ajustar cada modalidade de som de acordo com a sua preferência e armazená-las na memória.*
Você pode ajustar e memorizar o seu próprio ajuste de som e armazená-lo na memória.
- *Para reforçar os níveis de graves e agudos ou ligar/desligar temporariamente a função loudness, veja as páginas 13 e 14. Os ajustes serão cancelados se outra fonte for selecionada.*



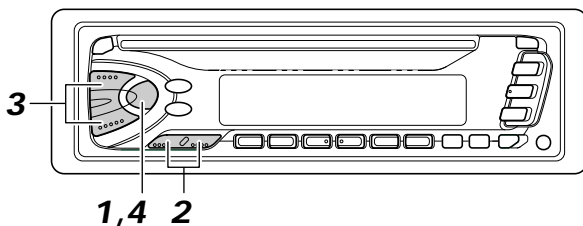
Cancelando os ajustes avançados – SCM

Você pode cancelar o SCM avançado (Memória de Controle de Som) e desligar os modos de som das fontes de reprodução.

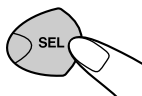
Quando o aparelho sai de fábrica uma modalidade de som diferente pode ser armazenada na memória para cada fonte de programa, de modo que você possa alterar o modo de som simplesmente mudando a fonte de programa.

LINK ON: SCM avançado (diferentes SCMs para fontes diferentes)

LINK OFF: SCM convencional (um SCM para todas as fontes)



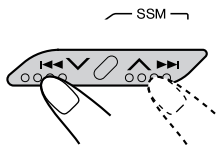
1



Mantenha pressionada a tecla SEL por mais de 2 segundos.

Os indicadores “CLOCK H”, “CLOCK M”, “SCM LINK”, “LEVEL” ou “AREA” aparecerão no display.

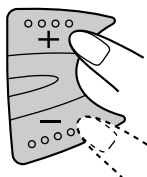
2



Selecione a indicação “SCM LINK” se ela não estiver no display.

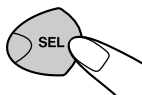


3



Selecione o modo desejado — “LINK ON” ou “LINK OFF”.

4

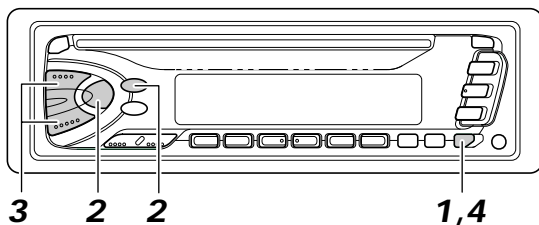


Finalize o ajuste.

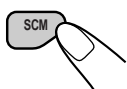


Memorizando os seus próprios ajustes de som

Você pode ajustar os modos de som (BEAT, SOFT, POP: veja a página 15) de acordo com a sua preferência e memorizá-los.



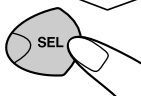
1



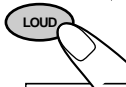
Selecione o modo de som que você deseja ajustar. Veja a página 13 para maiores detalhes.

Dentro de 5 segundos

2



Para ajustar o nível de graves e agudos
Selecione "BAS" ou "TRE."

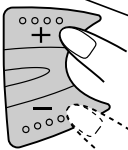


Para ligar ou desligar a função loudness

Cada vez que você pressiona a tecla LOUD, a função loudness liga e desliga alternadamente. (→ vá para o passo 4)

Dentro de 5 segundos

3



Ajuste o nível de graves e agudos.

Veja maiores detalhes na página 13.

Dentro de 5 segundos

4



Mantenha pressionada a tecla SCM até que a indicação do modo de som que você selecionou no passo 1 comece a piscar no display.

Os seus ajustes são armazenados na memória.

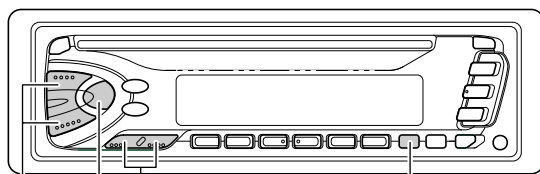
5

Repita o mesmo procedimento para memorizar outros ajustes.

Para voltar aos ajustes padrão de fábrica

Repita o mesmo procedimento e insira os valores listados na tabela da página 15.

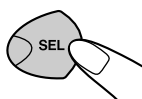
Como ajustar o relógio



2,3 1 2,3

4

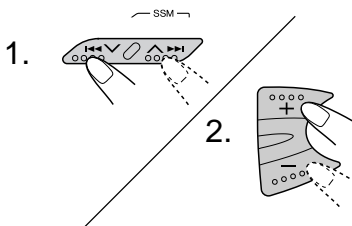
1



Mantenha esta tecla pressionada por mais de 2 segundos.

A indicação "CLOCK H", "CLOCK M", "SCM LINK", "LEVEL" ou "AREA" aparece no display.

2



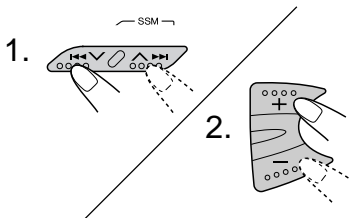
Selecione a indicação hora.

1. Selecione a indicação "CLOCK H" caso ela não esteja presente no display.



2. Ajuste a hora.

3



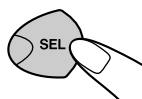
Selecione a indicação minuto.

1. Selecione "CLOCK M."



2. Ajuste os minutos.

4



Inicialize o relógio.

Para ver a hora atual (alterando a modalidade do display)

Aperte repetidamente a tecla DISP. Cada vez que esta tecla é pressionada, a modalidade do display é alterada conforme indicado abaixo:

Durante a operação do rádio:

Frequência ↔ Relógio

Durante a operação do CD:

Tempo decorrido de reprodução ↔ Relógio

- Se o aparelho não estiver sendo utilizado quando a tecla DISP for pressionada, ele se ligará, mostrará a indicação do relógio por 5 segundos e, em seguida, se desligará.

Como selecionar o nível do display

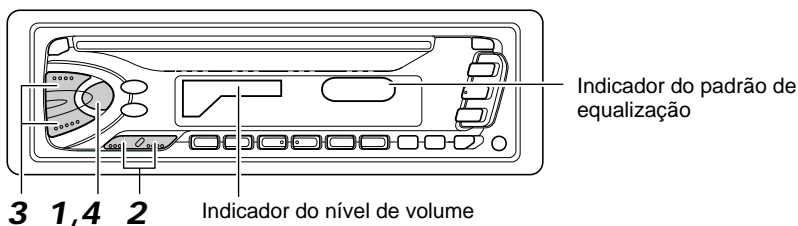
Você pode selecionar o nível do display de acordo com a sua preferência.

O aparelho sai de fábrica ajustado para “VOL 2” .

VOL 1: Mostra as indicações de nível de volume e o padrão de equalização.

VOL 2: Alterna entre ajuste de “VOL 1” e iluminação do display.

OFF: Apaga as indicações de nível de volume e padrão de equalização.



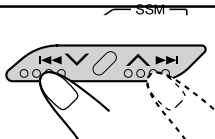
1



Mantenha pressionada a tecla SEL por mais de 2 segundos.

A indicação “CLOCK H”, “CLOCK M”, “SCM LINK”, “LEVEL” ou “AREA” aparece no display.

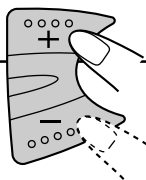
2



Selecione a indicação “LEVEL” se ela não estiver presente no display.

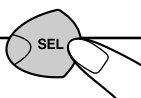


3



Selecione a modalidade desejada — “VOL 1”, “VOL 2” ou “OFF”.

4



Finalize o ajuste.

Como retirar o painel de controle

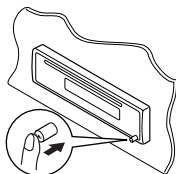
Ao sair do carro você pode retirar o painel de controle e levá-lo com você.

Ao retirar e colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores da parte traseira do painel de controle.

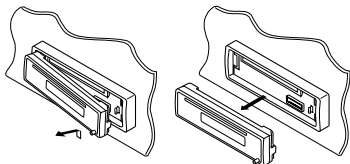
Como retirar o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle você deve desligar o aparelho.

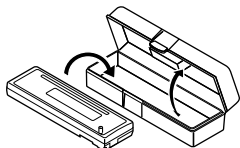
- 1** Destrave o painel de controle.



- 2** Puxe para fora.

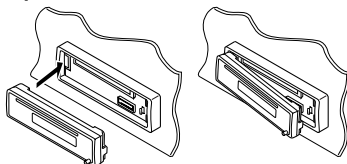


- 3** Guarde o painel de controle dentro do estojo fornecido.

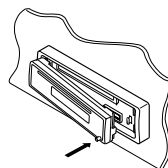


Como colocar o painel de controle

- 1** Insira o lado esquerdo do painel de controle no sulco do painel.

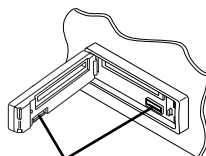


- 2** Aperte o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte.



Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você retirar o painel de controle com muita frequência, os conectores poderão se oxidar. Para tornar mínima essa possibilidade, limpe-os periodicamente com um cotonete ou pano sem fiapos umedecido em álcool, tomando cuidado para não danificá-los.



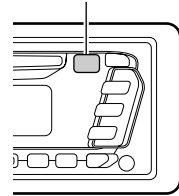
Conectores



OPERAÇÕES DO REMOTO

Vendido Separadamente – modelo RM-RK22

Sensor do remoto

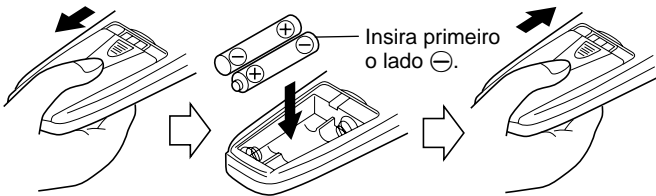


Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor localizado no painel do aparelho. Verifique se não existe nenhum obstáculo no caminho.
- Não exponha o sensor do controle remoto sob a luz solar direta ou iluminação artificial.

Instalando as pilhas

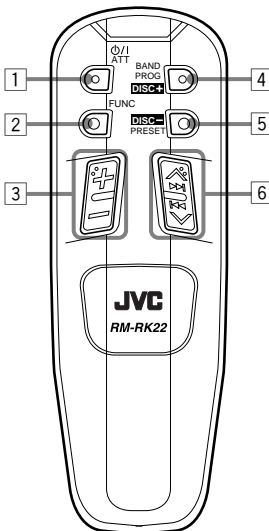
R03(UM-4)/AAA(24F)



Insira primeiro o lado +.

Quando a distância operacional ou o funcionamento do controle remoto forem reduzidos, troque as pilhas por novas – R03(UM-4)/AAA(24F).

Como utilizar o controle remoto




- 1 Funciona da mesma forma que a tecla Φ /I/ATT do painel frontal.
- 2 Seleciona a fonte desejada. Cada vez que você pressiona a tecla FUNC (function), a fonte de programa muda.
- 3 *Funciona da mesma forma que a tecla de controle do painel do aparelho.
- 4 • Funciona como a tecla BAND durante a audição do rádio. Cada vez que esta tecla é pressionada, a faixa de frequência é trocada.
 - Não funciona como a tecla PROG/DISC +.
- 5 • Funciona como a tecla PRESET durante a audição do rádio. Cada vez que esta tecla é pressionada, o número da emissora programada aumenta e a emissora é sintonizada.
 - Não funciona como a tecla DISC .
- 6 • Faz a procura de emissoras durante a audição de rádio.
 - Se mantida pressionada durante a reprodução de CD, avança e retrocede a faixa rapidamente.
 - Se pressionada brevemente durante a reprodução de CD, salta para as faixas seguintes ou início da faixa anterior (ou anteriores).

Nota:

* Essas teclas não podem ser usadas para o relógio (CLOCK H, CLOCK M), SCM LINK, LEVEL e ajuste do espaçamento de frequências FM/AM (AREA) (veja as páginas 19, 15, 20 e 9).

Como manusear os CDs

O seu aparelho foi projetado para reproduzir CDs identificados pela marca . Outros discos não podem ser reproduzidos.

Como manusear os CDs

Quando remover do seu compartimento, pressione o prendedor central do estojo e levante o CD segurando-o pela sua borda.

- Segure o CD sempre pela borda. Não toque na sua superfície gravada.

Quando guardar o CD no seu estojo, posicione-o cuidadosamente no prendedor central (com o selo impresso voltado para cima).

- Não se esqueça de colocar os CDs em seus estojos.

Prendedor central



Para manter os CDs limpos

Um CD sujo poderá não ser reproduzido corretamente. Para limpá-lo, passe um pano macio sobre a parte brilhante do disco partindo do centro para a borda.

Para reproduzir CDs novos

Um CD novo pode ter algumas pequenas rebarbas ao redor do seu orifício central e da sua borda. Se um CD nessas condições for usado poderá ser ejetado.

Para remover estas rebarbas, passe um lápis ou uma esferográfica no orifício central e/ou borda do CD.



Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro do aparelho nos seguintes casos:

- Iniciar a operação do aparelho após um dia muito quente.
- Se o ambiente do carro tornar-se muito úmido.

Se isso ocorrer, o aparelho pode não funcionar corretamente. Neste caso, ejeite o CD do compartimento e deixe o aparelho ligado por algumas horas para que a umidade se evapore.

CUIDADOS:

- Não use CD de 8cm CDs (CDs simples). Este formato de CD não pode ser ejetado.
- Não coloque CDs de formato irregular – como de um coração ou flor. Caso contrário, poderá causar mal funcionamento.
- Não exponha os CDs sob a luz solar direta ou a qualquer outra fonte de calor e umidade elevados. Não os deixe no interior do veículo.
- Não use solventes (como limpadores de discos de vinil, sprays, thinner, benzina, etc.) para limpar os CDs.

Quando reproduzir um disco CD-R (Regravável)

Você pode reproduzir os seus discos CD-Rs neste receiver.

Antes de reproduzir discos CD-Rs, leia atentamente as instruções e recomendações.

- Alguns CD-Rs gravados em gravadores de CD podem não ser reproduzidos neste receiver devido as características destes discos e pelas razões indicadas abaixo:
 - Discos sujos ou arranhados.
 - Ocorrência de condensação de umidade na lente interna do aparelho.
 - A lente do leitor laser está empoeirada.
- Use somente CDRs “finalizado” CD-Rs.
- CD-RWs (Regravados) podem não ser reproduzidos neste receiver.

Salto durante a reprodução:

Durante a passagem por ruas ou estradas com piso muito irregulares, poderão ocorrer saltos ou interrupções durante a reprodução de CDs. Isso não provocará qualquer dano, embora seja desagradável.

Recomendamos que interrompa a reprodução de CDs ao dirigir por ruas ou estradas nessas condições.



CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério.

Verifique os itens abaixo antes de recorrer a um posto de assistência técnica autorizada JVC.

Sintomas	Causas	Correções
• O CD não é reproduzido.	O CD foi colocado invertido.	Insira o CD corretamente.
• O som do CD é, às vezes, interrompido.	Você está dirigindo em ruas de pisos muito irregulares.	Interrompa a reprodução do CD.
	O CD está arranhado.	Troque-o por outro.
	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e conexões.
• A indicação "NO DISC" aparece no display.	Não há CD no compartimento.	Insira um CD dentro do compartimento.
	O CD foi inserido incorretamente.	Insira-o corretamente.
• O som não pode ser ouvido nos alto-falantes.	O controle de volume está no mínimo.	Ajuste-o para o melhor nível.
	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e conexões.
• A função SSM de programação automática de emissoras de sinal forte não funciona.	O sinal está muito fraco.	Memorize as emissoras manualmente.
• Ruído de estática ao ouvir o rádio.	A antena não está conectada corretamente.	Conecte a antena firmemente.
• O CD não é reproduzido nem ejetado.	O CD-player está com problema de funcionamento.	Aperte as teclas ϕ /I/ATT e \blacktriangle ao mesmo tempo por mais de 2 segundos. Tome cuidado para não deixar o CD cair quando for ejetado.
• O aparelho não funciona de forma alguma.	O microcontrolador interno pode estar travado devido a um problema de ruído.	Aperte as teclas ϕ /I/ATT e SEL ao mesmo tempo por mais de 2 segundos para reinicializar o aparelho. (A hora e as emissoras memorizadas serão apagadas. Veja a página 2.)

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SEÇÃO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Máxima Potência de Saída:

Frontal: 40 watts por canal

Traseiro: 40 watts por canal

Potência de Saída Contínua (RMS):

Frontal: 16 watts por canal em 4 Ω ,
40 a 20.000 Hz a não mais que
0,8% de distorção harmônica total.

Traseiro: 16 watts por canal em 4 Ω ,
40 a 20.000 Hz a não mais que
0,8% de distorção harmônica total.

Impedância de carga: 4 Ω (tolerância 4 a 8 Ω)

Faixa de controle de tonalidade

Graves: ± 10 dB a 100 Hz

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz

Resposta de frequência: 40 a 20.000 Hz

Relação Sinal/Ruído: 70 dB

Nível/Impedância de saída (line out):
2,0 V/20 k Ω (escala total)

Impedância de saída: 1 k Ω

SEÇÃO TUNER

Faixa de Frequência

FM: 87,5 a 107,9 MHz

(com espaçamento de 200 kHz)

87,5 a 108,0 MHz

(com espaçamento de 50 kHz)

AM: 530 a 1.710 kHz

(com espaçamento de 10 kHz)

531 a 1.602 kHz

(com espaçamento de 9 kHz)

[Tuner FM]

Sensibilidade utilizável: 11,3dBf (1,0 μ V/75 Ω)

50 dB Sensibilidade quieting:

16,3dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Seletividade de canal alternado (400 kHz):

65 dB

Resposta de frequência: 40 a 15.000 Hz

Separação estéreo: 35 dB

Relação de captura: 1,5 dB

[Tuner AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO CD-PLAYER

Tipo: Compact disc player

Sistema de Detecção de Sinal: Captador
óptico sem contato (laser semiconductor)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de frequência: 5 a 20.000 Hz

Faixa Dinâmica: 96 dB

Relação Sinal/Ruído: 98 dB

Wow e Flutter: Inferior ao limite mensurável

GERAIS

Alimentação

Voltagem operacional: DC 14,4 volts
(tolerância de 11 a 16 volts)

Temperatura Operacional:

0°C a +40°C

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Dimensões (L x A x P)

Tamanho da instalação:

182 x 52 x 150 mm

Tamanho do Painel: 188 x 58 x 14 mm

Peso: 1,3 kg (sem acessórios)

*Design e Especificações sujeitos a alterações sem
aviso prévio.*

Se houver a necessidade de um kit para
o seu veículo, entre em contato com uma
oficina especializada em som automotivo.

Se você tiver problemas com o seu aparelho, reinicialize-o. Veja como fazer isso na página 2.

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

www.jvc.com.br

click here

Atendimento ao Consumidor
0800 142080

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZONIA