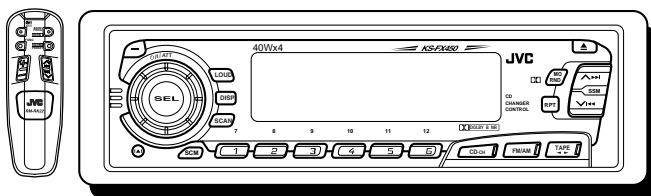
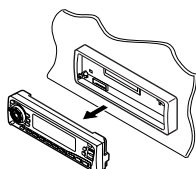


JVC



TOCA-FITAS

KS-FX450



Para instalação e conexões, consulte o manual em separado.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do consumidor:

Anote o número do modelo e o número de série que estão localizados na parte inferior ou superior do gabinete.

Guarde estas informações para consultas futuras.

Nº. do modelo _____

Nº. de série _____

A JVC agradece pela compra desse aparelho. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o melhor desempenho possível, leia atentamente as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

ÍNDICE

OPERAÇÕES BÁSICAS 4

OPERAÇÕES DO RÁDIO 5

Como ouvir o rádio 5

Como colocar as emissoras na memória 6

Programação automática de emissoras FM: SSM 6

Programação manual 7

Como sintonizar uma emissora programada 8

Outras funções do tuner 9

Procura de emissoras 9

Selecionando a modalidade de recepção de FM 9

Para alterar o espaçamento entre as emissoras 9



OPERAÇÕES DO DECK 10

Para ouvir uma fita 10

Como localizar o início de uma música 12

Outras funções do deck 13

Pulando partes em branco da fita 13

Como reproduzir repetidamente a música atual 13

Como impedir a ejeção da fita 13



AJUSTES DE SOM 14

Como ajustar o som 14

Como ligar e desligar a função loudness 15

Como usar os controles de som pré-programados 16

Como selecionar e memorizar as modalidades de som 16

Retomando os modos de som 17

Memorizando os seus próprios ajustes 18



Como reinicializar o aparelho

Pressione ao mesmo tempo e mantenha pressionadas as teclas SEL (Seleção) e Φ /I/ATT (Standby/On/ATT) por alguns segundos.

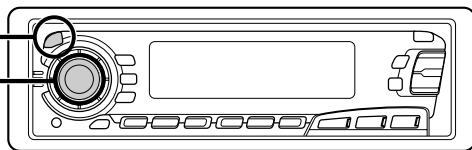
O microcontrolador interno será reinicializado.





NOTA: Os ajustes pré-programados — como a memorização de emissoras e ajustes de som — serão apagados.

Φ /I/ATT

(Standby/On/ATT)

SEL (Select)



OUTRAS FUNÇÕES IMPORTANTES	19	
Como ajustar o relógio	19	
Como alterar os ajustes gerais (PSM)	20	
Procedimento Básico	20	
Cancelando o SCM Avançado	21	
Como selecionar o nível do display	21	
Como selecionar o modo de regulagem da iluminação	22	
Como selecionar o aparelho externo para uso	22	
Como retirar o painel de controle	23	
<hr/>		
OPERAÇÕES DO CONTROLE REMOTO	24	
Instalando as pilhas	24	
Como usar o controle remoto	24	
<hr/>		
OPERAÇÕES DO CD CHANGER	25	
Como reproduzir os CDs	25	
Seleção dos modos de reprodução do CD	27	
<hr/>		
OPERAÇÕES DO APARELHO EXTERNO	28	
Como reproduzir o aparelho externo	28	
<hr/>		
MANUTENÇÃO	29	
Como prolongar a vida útil do seu aparelho	29	
<hr/>		
CORREÇÃO DE PROBLEMAS	30	
<hr/>		
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	31	

ANTES DE USAR

* Para sua segurança....

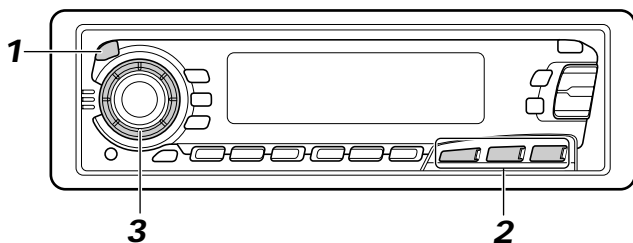
- Não aumente demasiadamente o nível de volume. Isso encobrirá os ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.
- Pare o carro sempre que for realizar operações mais complicadas.

* Temperatura no interior do carro....

Se o seu veículo ficar estacionado por um período prolongado durante um dia muito quente ou muito frio, espere a temperatura interna do veículo se normalizar antes de utilizar o aparelho.



OPERAÇÕES BÁSICAS



Nota:

Ao utilizar o aparelho pela primeira vez, acerte corretamente o relógio interno. Veja a página 19.

1



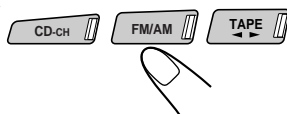
Ligue o aparelho.

A indicação "HELLO" aparecerá no display.

Notas sobre a operação a um único toque:

- Quando você selecionar a fonte tuner no passo 2 abaixo, o aparelho será ligado automaticamente. Não será preciso pressionar esta tecla para ligar o aparelho.

2



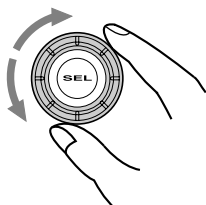
Selecione a fonte de reprodução.

Para operar o tuner, veja as páginas de 5 a 9.

Para operar o Deck, veja as páginas de 10 a 13.

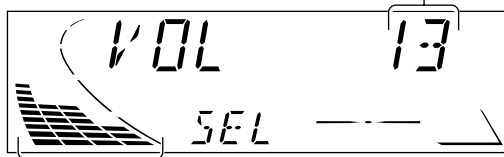
Para operar o CD-changer, veja as páginas de 25 a 27.

3



Ajuste o volume.

Nível de volume



Indicador do nível de volume

4

Ajuste o som de acordo com o seu gosto (veja as páginas 14 – 18).

Para reduzir o volume rapidamente

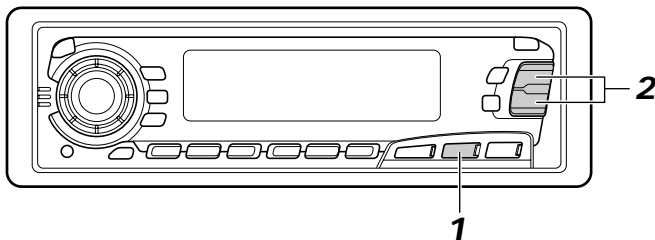
Aperte brevemente a tecla Φ /ATT durante a audição de uma fonte. A indicação "ATT" começa a piscar no display e o nível de volume será reduzido automaticamente.

Para retomar o nível de volume normal, aperte novamente esta mesma tecla.

Para desligar o aparelho

Mantenha a tecla Φ /ATT apertada por mais de 1 segundo.

Como ouvir o rádio

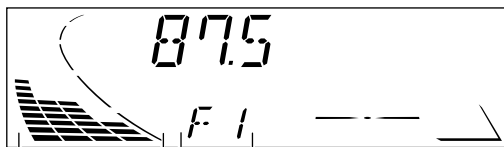
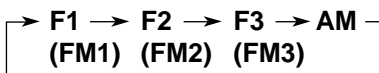


1



Selecione a banda (FM1, FM2, FM3 ou AM).

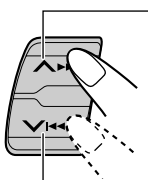
Você pode selecionar FM1, FM2, e FM3 para ouvir uma emissora de FM.



Indicador do nível de volume ou áudio (pg. 21).

A banda selecionada (ou o relógio: pg. 19) aparecerá.

2

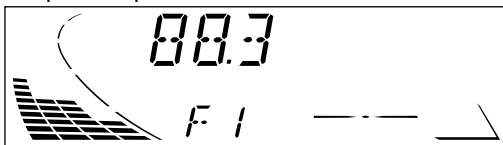


Para sintonizar emissoras de frequências mais altas.

Para sintonizar emissoras de frequências mais baixas.

Inicie a procura da emissora.

Durante a procura de emissoras, a mensagem "SEEK" aparecerá no display. Quando a emissora for sintonizada, a procura pára.



Para parar a busca antes de a emissora ser sintonizada, aperte a mesma tecla que você usou para iniciar a sintonia.

Para sintonizar uma determinada emissora manualmente:

1 Aperte repetidamente a tecla FM/AM para selecionar a banda desejada (FM ou AM).

2 Mantenha pressionada a tecla ▲▶▶ ou ◀◀▼ até que a indicação "MANU" comece a piscar no display.

Enquanto a indicação "MANU" estiver piscando você pode mudar a emissora manualmente.

3 Pressione repetidamente a tecla ▲▶▶ ou ◀◀▼ até que a frequência que você deseja sintonizar apareça.

• Se você manter esta tecla pressionada, as frequências mudarão até que a tecla seja solta.



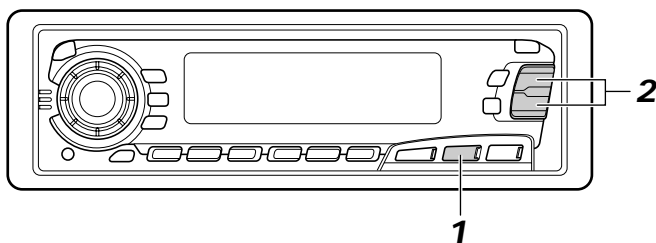
Como colocar as emissoras na memória

Você pode usar um dos métodos descritos abaixo para memorizar emissoras de rádio.

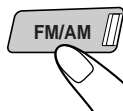
- Memorização automática de emissoras FM: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Memorização manual de emissoras FM e AM.

Programação automática de emissoras de FM: SSM

Você pode programar 6 emissoras FM locais em cada banda de FM (FM1, FM2, e FM3).



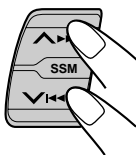
1



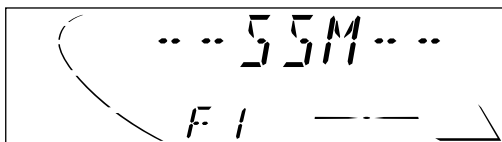
Selecione o número da banda de FM (FM1, FM2 ou FM3) onde você deseja memorizar as emissoras.



2



Mantenha pressionadas ambas as teclas por mais de 2 segundos.



A indicação "SSM" aparece e desaparece automaticamente após a memorização ter sido concluída

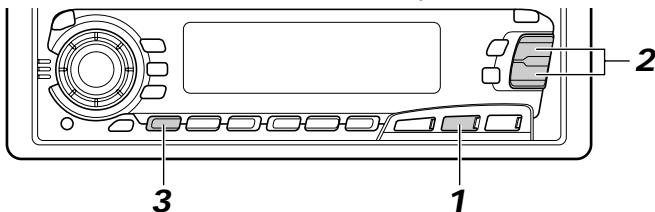
As emissoras de FM locais com sinais mais fortes serão localizadas e memorizadas automaticamente no número da banda que você escolheu (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras serão memorizadas nas teclas numéricas de nº. 1 (frequência mais baixa) a nº. 6 (frequência mais alta).

Ao final da programação automática, a emissora memorizada na tecla de nº 1 será sintonizada automaticamente.

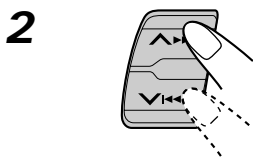
Programação manual

Você pode memorizar manualmente até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM).

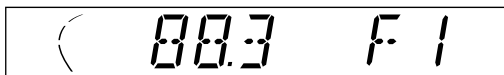
EXEMPLO: Para memorizar a emissora 88,3 MHz na posição de número 1 da banda FM1.



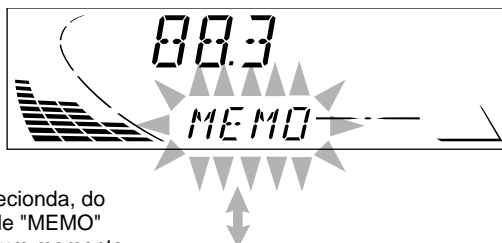
Selecione a banda FM1.



Sintonize a frequência 88,3 MHz.
Consulte a página 5 para sintonizar a emissora.



Mantenha a tecla numérica pressionada por mais de 2 segundos.



As indicações da banda selecionada, do número pré-programado e de "MEMO" piscam alternadamente por um momento.



4 Repita o procedimento descrito acima para programar outras emissoras em outras posições de memória.

Notas:

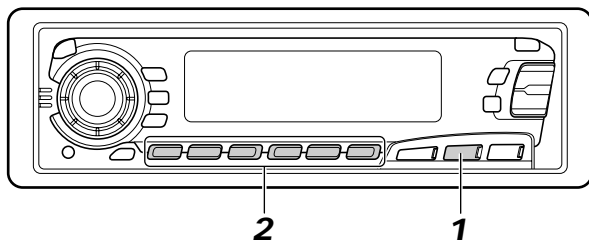
- A emissora programada anteriormente é apagada quando outra emissora for memorizada em seu lugar.
- As emissoras programadas serão apagadas quando a alimentação do circuito for interrompida (durante a troca da bateria por exemplo). Se isso ocorrer, programe-as novamente.



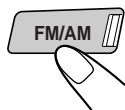
Como sintonizar uma emissora programada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora programada.

Lembre-se que é preciso antes programar as emissoras. Veja como programá-las nas páginas 6 e 7.



1



Selecione a banda desejada (FM1, FM2, FM3 ou AM).

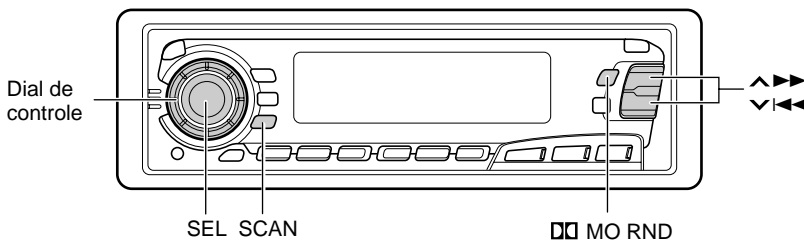
→ F1 → F2 → F3 → AM
(FM1) (FM2) (FM3)

2



Selecione o número (1 – 6) para memorizar a emissora desejada.

Outras funções do tuner



Procura de emissoras

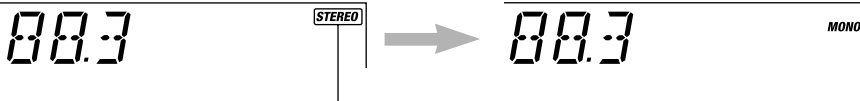
Quando a tecla SCAN é pressionada durante a audição de rádio, a procura da emissora é iniciada. Cada vez que uma emissora é localizada, a procura é interrompida por cerca de 5 segundos (a indicação "SCAN" pisca no display) e você pode ouvir o que está sendo transmitido no momento.

Para permanecer na emissora sintonizada, basta pressionar novamente esta mesma tecla.

Selecionando a modalidade de recepção de FM

Quando uma emissora transmitindo em FM estéreo oferecer problemas de recepção:

Aperte a tecla MO RND (Dolby NR/Mono Random) durante a audição da emissora FM estéreo. A indicação "MONO" aparecerá e o som passará a ser mono, porém a recepção será melhor.



Acende-se durante a recepção de uma emissora FM estéreo.

Para voltar a ter a recepção estéreo, aperte a mesma tecla novamente.

Para alterar o espaçamento entre as frequências AM/FM

Quando utilizar o aparelho em outras áreas que não as Américas do Sul e do Norte:

O aparelho sai de fábrica com espaçamento entre as frequências ajustado para 10kHz para AM e 200kHz para FM. Você pode alterar esses intervalos seguindo os procedimentos descritos abaixo.

- 1 Mantenha pressionada a tecla SEL (seleção) por mais de 2 segundos até que um dos itens PSM apareça no display.
- 2 Use a tecla ou para selecionar a indicação "AREA".
- 3 Gire o Dial de controle no sentido horário.

A indicação "AREA EU" aparecerá e os intervalos serão ajustados em 9 kHz para AM e 50 kHz (sintonia manual) / 100 kHz (sintonia automática) para FM.

Para voltar aos ajustes de fábrica, sigas os passos descritos em 1 e 2. Em seguida, gire o Dial de controle no sentido anti-horário no passo 3 ("AREA US" aparecerá no display).

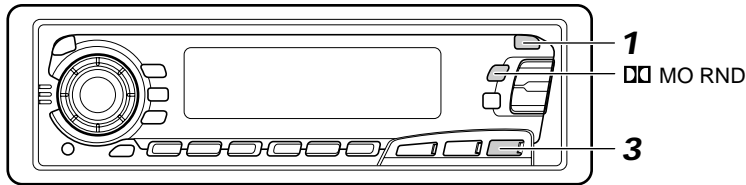
AREA EU: selecione esta indicação em outras áreas que não as Américas do Sul e do Norte.

AREA US: selecione esta indicação *quando estiver nas Américas do Sul e do Norte.*

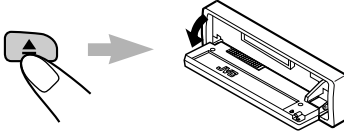


OPERAÇÕES DO DECK

Como ouvir uma fita

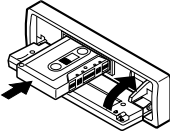


1



Abra o painel de controle.

2



1. Insira uma fita dentro do compartimento do cassete.

O aparelho será ligado e a reprodução da fita terá início automaticamente.

2. Com a mão, feche o painel de controle.

- Quando um lado da fita chegar ao final durante a reprodução, o outro lado da fita terá início automaticamente. (Auto Reverso.)

Nota sobre a operação a um único toque:

Quando já houver uma fita dentro do compartimento de fita, o pressionamento da tecla TAPE ◀▶ faz com que o aparelho seja ligado e a reprodução iniciada automaticamente.



3




Selecione a direção da fita.

Cada vez que esta tecla é pressionada, a direção da fita muda alternadamente – direto (FWD PLAY) e reverso (REV PLAY).

Para reproduzir fitas gravadas com o sistema Dolby B NR

Aperte a tecla  MO RND (Dolby NR/Mono/Random) para ativar o sistema Dolby B NR*. A indicação  se acende e a mensagem "DOLBY B" aparece no display por alguns segundos.

Para cancelar o Dolby B NR, aperte novamente esta mesma tecla.

* O redutor de ruído foi fabricado sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation. A palavra "DOLBY" e símbolo do duplo D  são marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Para interromper a reprodução e ejetar a fita

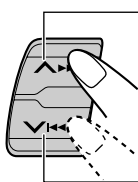
Aperte a tecla ▲.

A reprodução irá parar, o painel de controle se abrir e, em seguida, a fita será ejetada do compartimento automaticamente.

Se a fonte de reprodução for mudada para FM, AM ou CD changer, a reprodução da fita também irá parar (neste momento sem ejetar a fita).

• *Você também pode ejetar a fita com o aparelho desligado.*

Como avançar e retroceder a fita rapidamente



• Aperte a tecla ▲▶▶ por mais de 1 segundo para avançar rapidamente a fita.

Quando a fita atingir o final, a reprodução do lado reverso terá início.

• Aperte a tecla ▼◀◀ por mais de 1 minuto para retroceder a fita.

Quando a fita atingir o final, a reprodução do mesmo lado terá início.

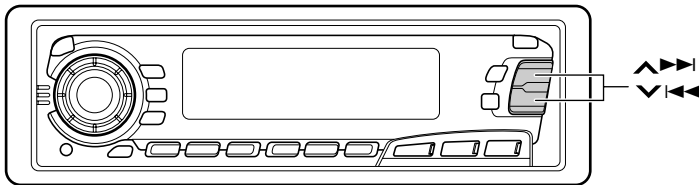
Para interromper o avanço ou retrocesso em qualquer posição da fita, aperte a tecla TAPE ◀▶.

A reprodução terá início a partir daquela posição.

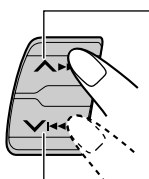


Como localizar o início de uma música

O sistema Multi Music Scan localiza e inicia rapidamente a reprodução da música escolhida. É possível localizar até 9 músicas para frente ou para trás da atual.



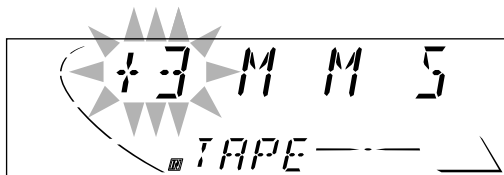
Durante a reprodução



Para localizar a música seguinte à atual.

Para localizar a música anterior à atual.

Especifique quantas músicas você quer saltar para frente ou para trás.



Cada vez que você seleciona uma música, o número se altera até ± 9 .

Quando o início da música especificada for atingido, a reprodução terá início automaticamente.

Notas:

- Enquanto localiza a música especificada:
 - Se a fita retroceder até o início, a reprodução irá começar a partir do início deste lado da fita.
 - Se a fita avançar até o final, a reprodução começará a partir do início do outro lado da fita.
- Nos casos descritos abaixo, a função Multi Music Scan não funcionará corretamente:
 - Fitas com músicas com passagens longas e baixas (com partes muito baixas) ou sem espaços entre as músicas.
 - Fitas com pequenos espaços gravados.
 - Fitas com alto nível de ruído ou zumbido entre as músicas.
 - Se o ajuste do Dolby NR não estiver correto. Por exemplo, se o Dolby B NR estiver acionado (ON) e a fita não foi gravada com Dolby NR.



Outras funções do deck

Saltando partes em branco da fita

Você pode pular as partes em branco entre as músicas. (Blank Skip)

Quando esta função estiver acionada, o aparelho irá saltar partes em branco de 15 segundos ou mais, avançará rapidamente para a próxima música e, em seguida, irá iniciar a reprodução.

• Veja também a seção “Alterando os ajustes gerais (PSM)” na página 20.

1. Mantenha pressionada a tecla SEL (Seleção) por mais de 2 segundos para que uma das indicações do item PSM apareça no display.
2. Com a tecla $\blacktriangle\blacktriangleright$ ou $\blacktriangleright\blacktriangleleft$, selecione o item “B SKIP (Blank Skip)”.
3. Use o Dial de Controle para selecionar o modo desejado.
O modo saltar espaços em branco se alterna entre ligado (ON) e desligado (OFF).

ON \leftrightarrow OFF

Nota:

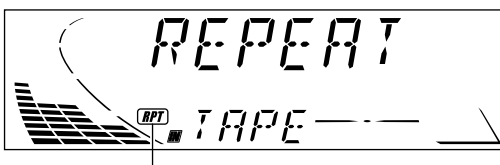
Quando a fita atingir o final durante o avanço rápido, a direção da fita irá mudar automaticamente.

Como reproduzir repetidamente a música atual

Você pode reproduzir repetidamente a música atual. (Repeat Play)



Cada vez que a tecla RPT for brevemente pressionada (Repeat) durante a reprodução, a reprodução com repetição se alternará entre ligado e desligado.



Acende-se quando a reprodução com repetição estiver ligada.

Notas:

- Enquanto localiza a música especificada:
 - Se a fita retroceder até o início, a reprodução irá começar a partir do início deste lado da fita.
 - Se a fita avançar até o final, a reprodução começará a partir do início do outro lado da fita.
- Nos casos descritos abaixo, a função Multi Music Scan não funcionará corretamente:
 - Fitas com músicas com passagens longas e baixas (com partes muito baixas) ou sem espaços entre as músicas.
 - Fitas com pequenos espaços gravados.
 - Fitas com alto nível de ruído ou zumbido entre as músicas.
 - Se o ajuste Dolby NR não estiver correto. Por exemplo, se o Dolby B NR estiver acionado (ON) e a fita não foi gravada com Dolby NR.

Como impedir a ejeção da fita

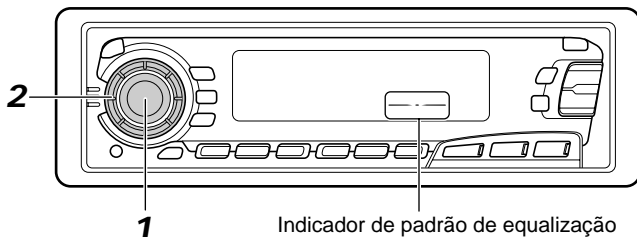
Você pode proibir a ejeção da fita “travado” e travá-la dentro do compartimento de fita.

Mantenha pressionadas as teclas TAPE $\blacktriangle\blacktriangleright$ e ⏻ /ATT por mais de 2 segundos. A mensagem “NO EJECT” piscará no display por 5 segundos aproximadamente e a fita será “travada.”

Para cancelar o travamento e "destravar" a fita, mantenha novamente pressionadas as teclas TAPE $\blacktriangle\blacktriangleright$ e ⏻ /ATT por mais de 2 segundos. A mensagem “EJECT OK” piscará por 5 segundos aproximadamente. Neste momento a fita será "destravada".

Como ajustar o som

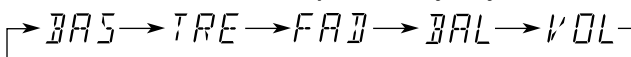
Você pode ajustar os sons graves e agudos e o equilíbrio entre os alto-falantes.



1



Selecione o item que deseja ajustar.

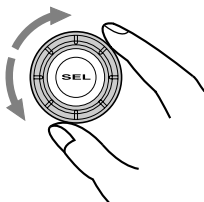


Indicação	Para:	Faixa de atuação
BAS (Graves)	Ajustar os graves	-06 (mín.) — +06 (máx.)
TRE (Agudos)	Ajustar os agudos	-06 (mín.) — +06 (máx.)
FAD (Fader)*	Ajustar o equilíbrio entre o alto-falante frontal e traseiro	R06 (somente traseiro) F06 (somente frontal)
BAL (Balanço)	Ajustar o equilíbrio entre o alto-falante direito e esquerdo	L06 (somente esquerdo) R06 (somente direito)
VOL (Volume)	Ajustar o volume	00 (mín.) — 50 (máx.)

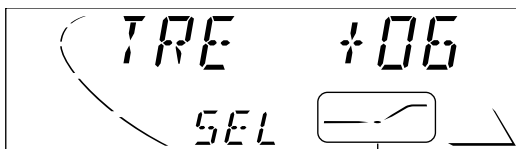
Nota:

* Se você estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível de "Fader" para "00."

2



Ajuste o nível.



O padrão de equalização muda conforme o ajuste de graves e agudos.

Nota:

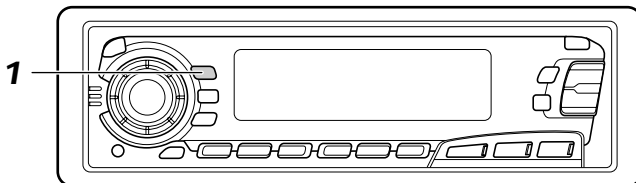
O Dial de controle funciona normalmente para controlar o nível de volume. Desta forma, não precisa selecionar o modo "VOL" para ajustar o nível de volume.



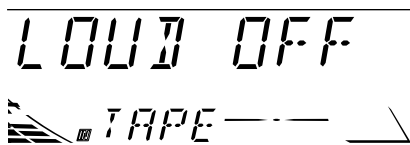
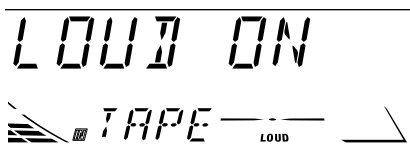
Como ligar e desligar a função loudness

O ouvido humano é menos sensível a altas e baixas frequências a baixos níveis de volume. A função loudness reforça estas frequências a fim de reproduzir um som bem equilibrado a baixos níveis de volume.

Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função liga (ON) e desliga (OFF) alternadamente.



Ligue ou desligue a função loudness.
Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função loudness é ligada e desligada alternadamente





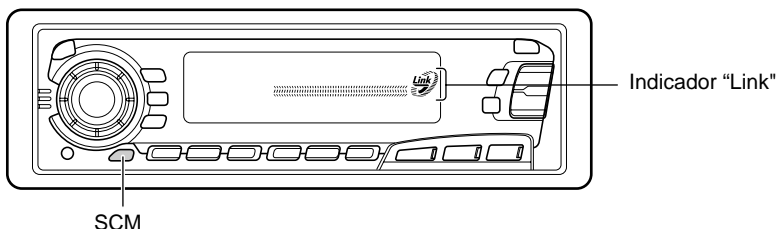
Como usar os controles de som pré-programados

Você pode selecionar e memorizar os ajustes de som pré-programados mais convenientes de acordo com a fonte de som reproduzida. (**Advanced SCM**)

Como selecionar e memorizar as modalidades de som

Uma vez selecionada a modalidade de som, é possível armazená-la na memória e acioná-la toda vez que a mesma fonte for selecionada. A modalidade de som pode ser armazenada em cada uma das fontes de programa — FM1, FM2, FM3, AM, Deck e aparelho externo.

- Se você não desejar armazenar as modalidades de som separadamente para cada fonte de reprodução, mas, desejar memorizar a mesma modalidade sonora para todas as fontes, veja o item "Cancelando o SCM Avançado", na página 21.



1



Selecione o modo de som desejado.

Cada vez que esta tecla é pressionada, a modalidade de som muda conforme indicado abaixo:

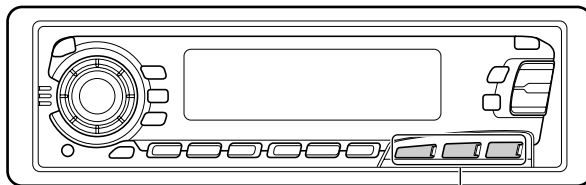
→ SCM OFF → BEAT → SOFT → POP →

- Se o indicador "Link" aparecer no display (com o "SCM LINK" ajustado para "LINK ON" — veja a página 21), o modo de som selecionado poderá ser armazenado para a fonte de programa atual e ser reproduzido toda vez que esta fonte for selecionada.
- Se o indicador "Link" NÃO aparecer no display (com o "SCM LINK" ajustado para "LINK OFF"), a modalidade de som selecionada será aplicada para qualquer fonte de programa.

Indicação	Para:	Valores programados		
		Graves	Agudos	Loudness
SCM OFF	(Som plano)	00	00	Ligado
BEAT	Rock ou dance music	+2	00	Ligado
SOFT	Música de fundo	+1	-3	Desligado
POP	Música leve	+4	+1	Desligado

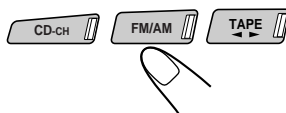


Retomando os modos de som



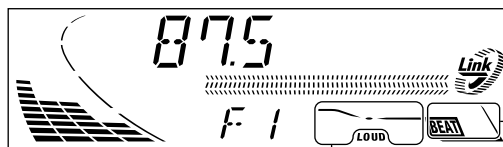
Teclas de fonte

1



Selecione a fonte enquanto o indicador “Link” está presente no display.

O indicador “Link” começa a piscar e a modalidade de som armazenada para a fonte selecionada é retomada.



Indicador do modo de som

O padrão de equalização para a modalidade de som aparece.

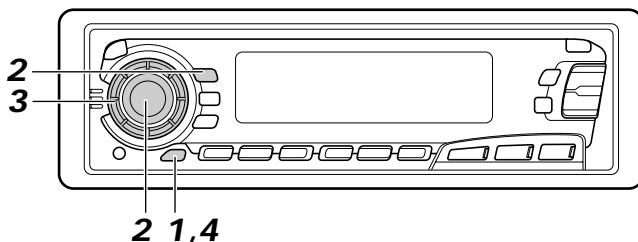
Notas:

- Você pode ajustar cada modalidade de som de acordo com a sua preferência e armazená-las na memória.
Você pode ajustar e memorizar o seu próprio ajuste de som e armazená-lo na memória.
- Para reforçar os níveis de graves e agudos ou ligar/desligar temporariamente a função loudness, veja as páginas 14 e 15. Os ajustes serão cancelados se outra fonte for selecionada.



Memorizando os seus próprios ajustes de som

Você pode ajustar os modos de som (BEAT, SOFT, POP: consulte a página 16) de acordo com a sua preferência e memorizá-los.



1



Selecione o modo de som desejado.
Consulte a página 16 quanto aos detalhes.

Dentro de
5 segundos

2



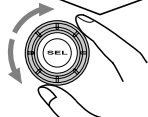
Para ajustar o nível dos sons graves e agudos.
Selecione "BAS" ou "TRE."



Para ligar e desligar a função loudness
Consulte a página 15 quanto aos detalhes.

Dentro de
5 segundos

3



Ajuste o nível de graves e agudos.
Consulte a página 14 quanto aos detalhes.

Dentro de
5 segundos

4



Mantenha pressionada a tecla SCM (Sound Control Memory) até que a modalidade de som ajustado no passo 1 comece a piscar no display.
Os seus ajustes são armazenados na memória.

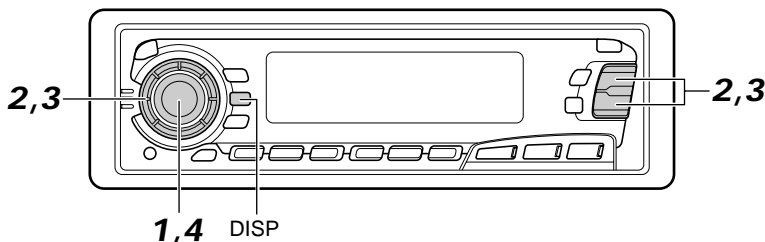
5


Repita o mesmo procedimento para memorizar outros ajustes.


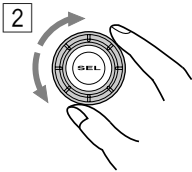
Para voltar aos ajustes de fábrica

Repita o mesmo procedimento e insira os valores listados na tabela da página 16.

Como ajustar o relógio



1  Mantenha pressionada a tecla SEL (Seleção) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no display.

2   Ajuste a hora.

1 Selecione a mensagem “CLOCK H (Hour)” caso ela não esteja presente no display.
2 Ajuste a hora.

3   Ajuste os minutos.

1 Selecione “CLOCK M (Minuto).”
2 Ajuste os minutos.

4  Finalize o ajuste.

Para ver a hora atual (alterando a modalidade do display)

Pressione repetidamente a tecla DISP. Cada vez que esta tecla é pressionada, a modalidade do display muda conforme indicado abaixo:

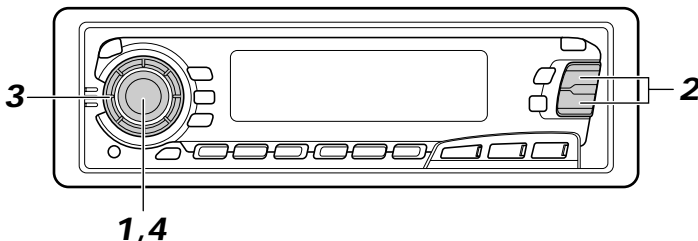
Durante a operação do tuner: Banda ← → Relógio	Durante a operação do Deck: FITA ← → Relógio
Durante a operação do CD changer: Número do disco ← → Relógio	Durante a operação do aparelho externo: A indicação do relógio aparecerá e desaparecerá alternadamente.

- Se o aparelho não estiver sendo utilizado quando a tecla DISP for pressionada, ele se ligará, mostrará a indicação do relógio por 5 segundos e, em seguida, se desligará.

Como alterar os ajustes gerais (PSM)

Você pode alterar os itens listados na próxima página usando o controle PSM (Preferred Setting Mode).

Procedimento Básico

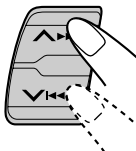


1



Mantenha pressionada a tecla SEL (Seleção) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no display.

2



Selecione o item PSM que você deseja ajustar. (Veja a página 21.)

3



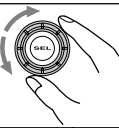


Selecione ou ajuste o item PSM selecionado acima.

4



Finalize o ajuste.

1		2		3		Ajustes de fábrica	Veja a pág.
		Seleção.		Ajuste.			
CLOCK H	Ajuste de hora	Back	Advance	0:00	19		
CLOCK M	Ajuste de minutos	Back	Advance				
SCM LINK	Memória do controle de som acoplado	LINK OFF	LINK ON	LINK ON	abaixo		
LEVEL	Visualização do nível	AUDIO 1 ↕ ↔ ↕	AUDIO 2 ↕ ↔ ↕	AUDIO 2	abaixo		
DIMMER	Iluminação	AUTO ↕ ↔ ↕	OFF ↕ ↔ ↕	AUTO	22		
AREA	Espaçamento	AREA US	AREA EU	AREA US	9		
B. SKIP	Salto de esp.em branco	OFF	ON	OFF	13		
LINE IN*	Componente externo	CHANGER	LINE IN	CHANGER	28		

* Aparece somente quando uma das seguintes fontes é selecionada — FM, AM e tape.

- Aperte a tecla SEL (seleção) quando o ajuste estiver completo.

Cancelando o SCM avançado

Você pode cancelar o SCM Avançado (Sound Control Memory) e desacoplar os modos de som e as fontes de reprodução.

Quando sai de fábrica um modo de som diferente pode ser armazenado na memória para cada fonte, de modo que você possa alterá-lo simplesmente mudando a reprodução das fontes.

- LINK ON: SCM Avançado (modos diferentes de som para diferentes fontes)
- LINK OFF: SCM Convencional (um modo de som para todas as fontes)

1. Mantenha pressionada a tecla SEL (Seleção) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no display.
2. Selecione a indicação “SCM LINK” com as teclas **▲▶▶▶** ou **▼◀◀◀**.
3. Selecione o modo desejado com o Dial de Controle.

O modo SCM LINK muda conforme indicado: **LINK ON** ↔ **LINK OFF**

Como selecionar o nível do display

Você pode selecionar o nível do display de acordo com a sua preferência.

Este aparelho sai de fábrica ajustado em “AUDIO 2”.

- AUDIO 1: Mostra os indicadores: nível de áudio e padrão de equalização.
- AUDIO 2: Alterna entre “AUDIO 1” e iluminação do display.
- OFF: Apaga os indicadores de nível de áudio e padrão de equalização.

1. Mantenha pressionada a tecla SEL (Seleção) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no display.
2. Selecione o item “LEVEL” com as teclas **▲▶▶▶** ou **▼◀◀◀**.
3. Selecione o modo desejado com o Dial de controle.

O ajuste do display muda conforme indicado abaixo:



Como selecionar o modo de regulagem da iluminação

Quando a luz de teto do carro se acende, o display se escurece automaticamente (Auto Dimmer).

O aparelho sai de fábrica com o modo Auto Dimmer ativado.

- AUTO: Auto Dimmer ativado.
- ON: Display sempre escuro.
- OFF: Cancela o Auto Dimmer.

1. Mantenha pressionada a tecla SEL (Seleção) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no display.
2. Selecione o item "DIMMER" com as teclas $\blacktriangle\blacktriangleright\blacktriangleright$ ou $\blacktriangleright\blacktriangleleft\blacktriangleleft$.
3. Utilize o Dial de controle para selecionar o modo desejado.

A regulagem da iluminação do display muda conforme indicado:



Nota sobre a iluminação automática do display (Auto Dimmer):

A função Auto Dimmer equipada neste aparelho pode não funcionar corretamente em alguns veículos, principalmente naqueles equipados com Dial de Controle para a iluminação. Neste caso, ajuste o modo de iluminação para "ON" ou "OFF".

Como selecionar o aparelho externo para uso

Você pode conectar um aparelho externo na tomada CD changer localizada na parte traseira usando o Adaptador de Entrada KS-U57 (não fornecido).

Para usar o aparelho externo como fonte de reprodução através deste aparelho, você precisa selecionar qual aparelho deseja usar — CD changer ou aparelho externo. O seu aparelho sai de fábrica ajustado para usar o CD changer como aparelho externo.

- LINE IN: Para usar outro aparelho que não seja um CD changer.
- CHANGER: Para usar o CD changer.

1. Selecione a fonte desejada (FM, AM ou tape) usando as teclas FM/AM ou TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$.
2. Mantenha pressionada a tecla SEL (Seleção) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no display.
3. Selecione o item "LINE IN" com as teclas $\blacktriangle\blacktriangleright\blacktriangleright$ ou $\blacktriangleright\blacktriangleleft\blacktriangleleft$.
4. Use o Dial de controle para selecionar o modo desejado.

O nome do componente externo selecionado muda conforme indicado abaixo:

LINE IN \longleftrightarrow CHANGER

Nota:

Para usar o Adaptador de Entrada KS-U57 e o componente externo, consulte o manual de Instalação/Conexão em separado.

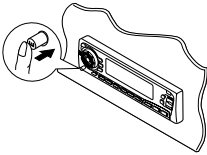
Como retirar o painel de controle

Ao sair do carro você pode retirar o painel de controle e levá-lo com você. Ao retirar e colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores da parte traseira do painel de controle.

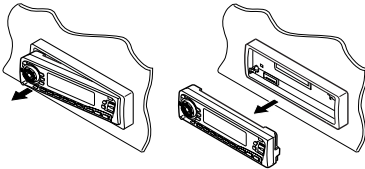
Como retirar o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle você deve desligar o aparelho.

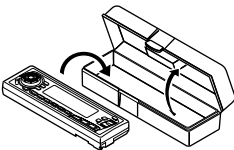
- 1 Destrave o painel de controle.



- 2 Puxe o painel de controle para fora.

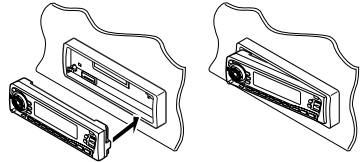


- 3 Guarde o painel de controle dentro do estojo fornecido.

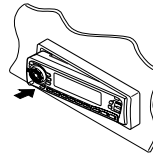


Como colocar o painel de controle

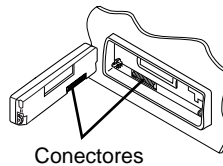
- 1 Insira o lado direito do painel de controle no sulco do painel.



- 2 Aperte o lado esquerdo do painel de controle para fixá-lo no suporte.



Nota sobre a limpeza dos conectores:
 Se você retirar o painel de controle com muita frequência, os conectores poderão se oxidar. Para tornar mínima essa possibilidade, limpe-os periodicamente com um cotonete ou pano sem fiapos umedecido em álcool, tomando cuidado para não danificá-los.

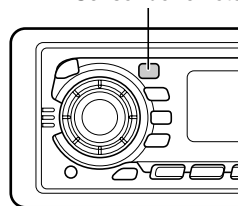


Conectores

Antes de utilizar o controle remoto:

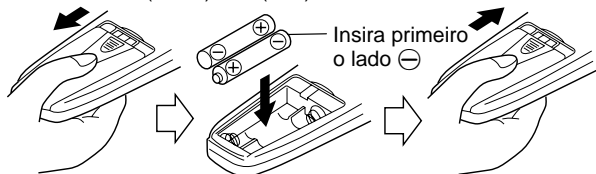
- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor localizado no painel do aparelho. Verifique se não existe nenhum obstáculo no caminho.
- Não exponha o sensor do controle remoto sob a luz solar direta ou iluminação artificial.

Sensor do remoto



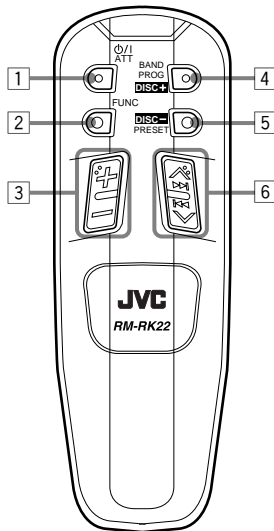
Instalando as pilhas

R03(UM-4)/AAA(24F)



Quando a distância operacional ou o funcionamento do controle remoto forem reduzidos, troque as pilhas por novas – R03(UM-4)/AAA(24F).

Como utilizar o controle remoto



- 1 Funciona da mesma forma que a tecla \odot /I/ATT do painel frontal.
- 2 Seleciona a fonte desejada. Cada vez que você pressiona a tecla FUNC (função), a fonte de programa muda.
- 3 *Funciona da mesma forma que a tecla do painel do aparelho.
- 4 • Funciona como a tecla BAND durante a audição do rádio. Cada vez que esta tecla é pressionada, a banda é trocada.
• Funciona como a tecla DISC + durante a audição do CD changer. Cada vez que esta tecla é pressionada, um número de disco aumenta e o disco selecionado inicia a reprodução.
• Funciona como a tecla PROG durante a audição de uma fita. Cada vez que esta tecla é pressionada, a direção de reprodução da fita muda alternadamente.
- 5 • Funciona como a tecla PRESET durante a audição do rádio. Cada vez que esta tecla é pressionada, o número da emissora programada aumenta e a emissora selecionada é sintonizada.
• Funciona como a tecla DISC enquanto estiver ouvindo o CD changer. Cada vez que esta tecla é pressionada, um número de disco diminui e o disco selecionado inicia a reprodução.
- 6 • Faz a procura de emissoras durante a audição de rádio.
• Funciona como as teclas de avanço e retrocesso rápidos ou as teclas Multi Music Scan durante a audição de fita.
• Se mantida pressionada, avança ou retrocede a faixa durante a audição de um CD.
• Salta para o início das próximas faixas ou da faixa atual (ou faixas anteriores) se pressionada brevemente durante a reprodução de um CD.

Nota:

* Estas teclas não funcionam para os modos de ajustes preferenciais.

OPERAÇÕES DO CD CHANGER

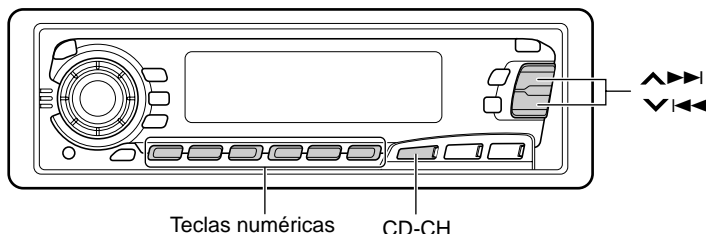
A JVC recomenda, no caso de utilizar um changer com este aparelho, que seja da série CH-X. Se você possui outro CD-changer, consulte a assistência técnica da JVC para obter informações a respeito das conexões.

- Por exemplo, se o seu CD-changer é da série KD-MK, será preciso usar o cabo KS-U15 (não fornecido) para realizar a conexão.

Antes de operar o CD-changer:

- Consulte também o manual de instruções fornecido com o CD-changer.
- Se não houver discos no magazine do CD-changer ou se eles forem colocados invertidos, a mensagem "NO DISC" aparecerá no display. Se isso ocorrer, retire o magazine e posicione os CDs corretamente.
- Se a mensagem "RESET 1 - RESET 8" aparecer no display, isso significa que existe alguma coisa errada com a conexão entre o aparelho e o CD-changer. Neste caso, verifique as conexões e conecte o(s) cabo(s) com firmeza. Em seguida, aperte a tecla RESET do CD-changer.

Como reproduzir os CDs



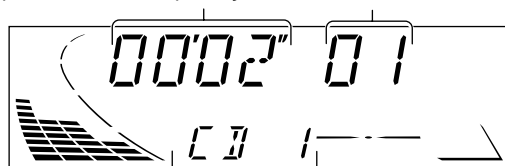
1



Selecione o CD-changer.


A reprodução se inicia a partir da primeira faixa do primeiro disco. Todas as faixas de todos os discos serão reproduzidas.

Tempo decorrido de reprodução Número da faixa



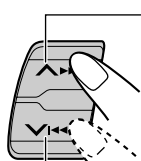
Número do disco (ou o relógio: veja a pág. 19) aparecem.

Nota sobre a operação a um único toque:

Quando você pressionar CD-CH, o aparelho se ligará automaticamente. Não é necessário apertar a tecla /ATT para ligar o aparelho.



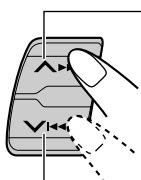
Para avançar e retroceder rapidamente uma faixa



Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla **FF** para avançar a faixa.

Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla **RR** para retroceder a faixa.

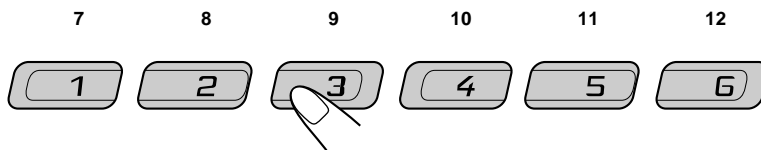
Salto para a(s) próxima(s) faixa(s) ou anterior(es)



Durante a reprodução, aperte brevemente a tecla **N** para saltar para o início da próxima faixa. Cada vez que esta tecla for pressionada o início da faixa seguinte será reproduzido.

Durante a reprodução, aperte brevemente a tecla **P** para voltar ao início da faixa em reprodução. A partir daí, a cada toque nesta tecla o início da música anterior será reproduzido.

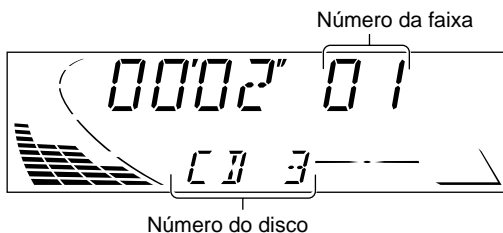
Para selecionar diretamente uma faixa do CD



Aperte a tecla numérica correspondente ao número do CD desejado para iniciar a reprodução (enquanto o CD changer estiver reproduzindo).

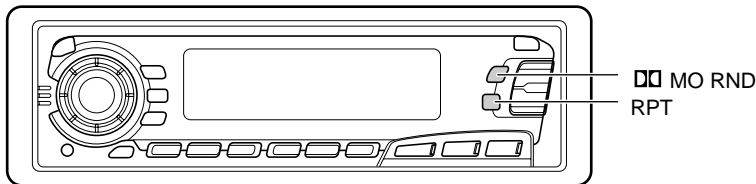
- Para selecionar o número de 1 a 6:
Aperte brevemente de 1 (7) – 6 (12).
- Para selecionar o número de 7 a 12:
Mantenha pressionada por mais de 1 segundo uma tecla de 1 (7) a 6 (12)

Ex. Quando o disco de número 3 é selecionado.

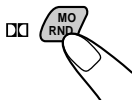




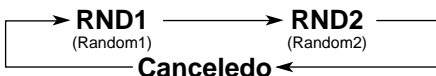
Seleção dos modos de reprodução do CD



Reprodução de faixas em ordem aleatória (Random Play)



Cada vez que a tecla MO RND (Dolby NR/Mono/Random) é pressionada durante a reprodução, a modalidade de reprodução aleatória muda conforme indicado abaixo:

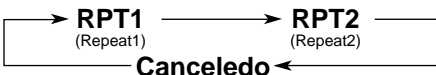


Modo	Indicador RND	Reproduz repetidamente
RND1	Acenso	Todas as faixas do disco em reprodução, depois as faixas do próximo disco e assim por diante.
RND2	Piscando	Todas as faixas do disco inserido no magazine.

Reprodução de faixas com repetição (Repeat Play)



Cada vez que a tecla RPT (Repeat) é pressionada durante a reprodução de um CD, o modo de reprodução com repetição muda conforme indicado abaixo:



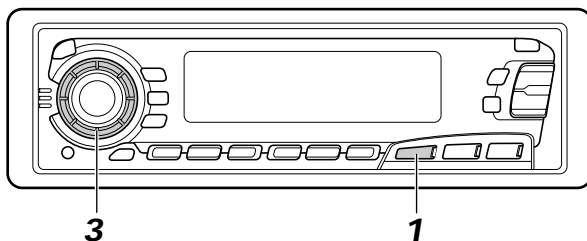
Mode	Indicador RPT	Reprodução com repetição
RPT1	Aceso	Da faixa atual (ou da faixa especificada).
RPT2	Piscando	De todas as faixas do disco atual (ou do disco especificado).



OPERAÇÕES DO APARELHO EXTERNO

Como reproduzir o aparelho externo

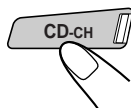
Você pode conectar um aparelho externo através da tomada traseira CD changer deste Cassette Receiver. Para isso, utilize o Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 (não fornecido).



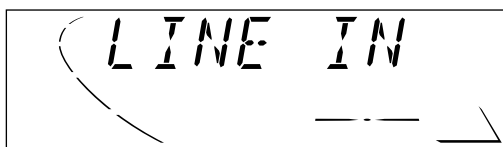
Preparativos:

- Para a conexão do Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 e do aparelho externo, consulte o manual de Instalação/Conexão (volume em separado).
- Antes de operar o aparelho externo usando os procedimentos a seguir, selecione a entrada externa corretamente. (Consulte a seção “Como selecionar o aparelho externo para uso” na página 22.)

1




Selecione o aparelho externo.



- Se a mensagem “LINE IN”* não aparecer no display, dirija-se à página 22 e selecione a entrada externa (“LINE IN”).
- * Visualizada somente quando uma das fontes de reprodução estiver selecionada — FM, AM e tape.

Nota sobre a operação a um único toque:

Quando a tecla CD-CH for pressionada, o aparelho se ligará automaticamente. Não será necessário o pressionamento da tecla /ATT para ligá-lo.

2

Ligue o aparelho conectado e inicie a reprodução da fonte.

3

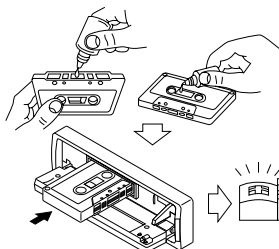


Ajuste o volume.

Como prolongar a vida útil do seu aparelho

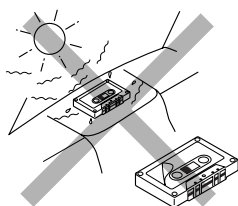
Este aparelho necessita de poucos cuidados. Entretanto, para prolongar a vida útil dele, siga as recomendações descritas abaixo.

Para limpar as cabeças



- Limpe as cabeças após 10 horas de uso com uma fita própria para limpeza (disponível nas casas especializadas do ramo). Quando a cabeça estiver suja, os seguintes sintomas aparecerão:
 - A qualidade do som é reduzida.
 - O nível do som diminui.
 - Som abafado (sem agudos).
- Não reproduza fitas empoeiradas ou sujas.
- Não toque na parte brilhante da cabeça com ferramentas metálicas ou magnéticas.

Guarde as fitas em lugar arejado



- Guarde sempre as fitas em suas caixas originais.
- **Não** guarde as fitas:
 - expostas diretamente aos raios solares.
 - em lugares excessivamente úmidos.
 - em lugares extremamente quentes.

PRECAUÇÕES:

- Não reproduza fitas com etiquetas descolando. Caso contrário, poderá danificar o aparelho.
- Elimine a folga das fitas cassetes para evitar que elas se enroscuem no mecanismo de tração.
- Não deixe a fita dentro do compartimento de fita após o uso. Tal procedimento poderá provocar afrouxamento na fita.

O recurso abaixo também assegura uma longa vida para o seu aparelho.

Chave de ignição desligada-libera/Chave de ignição ligada-reproduz

- Quando você desligar a chave de ignição com uma fita dentro do compartimento, o aparelho liberará automaticamente a cabeça da parte magnética da fita.
- Quando você ligar a chave de ignição com uma fita cassete dentro do compartimento, a reprodução desta fita terá início automaticamente.



CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério.

Verifique os itens abaixo antes de recorrer a um posto de assistência técnica autorizada JVC

Sintomas	Causas	Correções
• A fita não pode ser inserida.	Você pode ter tentado inserir a fita do lado errado.	Insira a fita com a face exposta para o lado direito.
• A fita cassete fica muito quente.	Isto não é defeito.	_____
• O som da fita está muito baixo e degradado.	A cabeça está suja.	Limpe-a com uma fita apropriada.
• O som é algumas vezes interrompido.	As conexões não estão corretas.	Verifique os cabos e conexões.
• O som não pode ser ouvido através dos alto-falantes.	O volume está ajustado no mínimo.	Ajuste o nível de volume.
	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e conexões.
• A programação automática (Strong-Station Sequential Memory) não funciona	O sinal está muito fraco	Memorize as emissoras manualmente.
• Ruído de estática ao ouvir o rádio.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.
• A mensagem "NO DISC" aparece no display.	O magazine está sem CDs.	Insira os CDs no magazine.
	Os CDs foram inseridos incorretamente.	Insira-os corretamente.
• A mensagem "RESET 8" aparece no display.	A conexão entre o Cassette Receiver e o CD-changer não está correta.	Conecte o Cassette Receiver ao CD-changer corretamente e aperte a tecla reset do CD-changer.
• A mensagem "RESET 1-RESET 7" aparece no display.	_____	Aperte a tecla reset do CD-changer.
• O Cassette Receiver não funciona de forma alguma.	O microcontrolador interno pode estar travado devido a um problema de ruído.	Enquanto mantém pressionada a tecla SEL, pressione a tecla ϕ /I/ATT por mais de 2 segundos para reinicializar o aparelho. (O relógio e as emissoras de rádio memorizadas são apagadas.) (Veja a pág. 2.)

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SEÇÃO AMPLIFICADOR

Potência máxima de saída:

Frontal: 40 watts por canal

Traseira: 40 watts por canal

Potência de saída contínua (RMS):

Frontal: 16 watts por canal para 4 Ω , 40 a 20.000 Hz a não mais que 0,8% de distorção harmônica total.

Traseira: 16 watts por canal para 4 Ω , 40 a 20.000 Hz a não mais que 0,8% de distorção harmônica total.

Impedância de carga: 4 Ω (tolerância de 4 a 8 Ω)

Controle de tonalidade

Graves: ± 10 dB a 100 Hz

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz

Resposta de frequência: 40 a 20.000 Hz

Relação sinal/ruído: 70 dB

Nível de saída/Impedância:

2,0V/20 k Ω carga (250nWb/m)

SEÇÃO TUNER

Faixa de frequência

FM: 87,5 a 107,9 MHz
(com espaçamento entre emissoras de 200 kHz)

87,5 a 108,0 MHz
(com espaçamento entre emissoras de 50 kHz)

AM: 530 a 1.710 kHz
(com espaçamento entre emissoras de 10 kHz)

531 a 1.602 kHz
(com espaçamento entre emissoras de 9 kHz)

[Tuner AM Tuner]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO CASSETE DECK

Wow e Flutter: 0.11% (WRMS)

Tempo de rotação rápida: 100s. (C-60)

Resposta de frequências (Dolby NR-OFF):
30 a 16.000 Hz (fita normal)

Relação sinal/ruído: (fita normal)

(Dolby NR-ON): 65 dB

(Dolby NR-OFF): 56 dB

Separação estéreo: 40 dB

GERAL

Alimentação

Voltagem operacional: CC 14,4 volts
(tolerância de 11 a 16 volts)

Sistema de terra: terra negativo

Faixa de temperatura operacional:
0°C a +40°C

Dimensões (L x A x P)

Tamanho da instalação:
182 x 52 x 150 mm

Tamanho do painel: 188 x 58 x 14 mm

Peso: 1,3 kg (sem acessórios)

Projeto e design sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se houver necessidade de um kit para o seu veículo, entre em contato com uma oficina especializada em som automotivo.

[Tuner FM]

Sensibilidade utilizável: 11,3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

Sensibilidade Quieting para 50 dB:

16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Seletividade de canal alterado (400 kHz):
65 dB

Resposta de frequência: 40 a 15.000 Hz

Separação estéreo: 35 dB

Relação de captura: 1,5 dB

**Você tem problemas de operação
com este aparelho?
Reinicialize o aparelho.
Veja como fazer isso na página 2.**



JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED