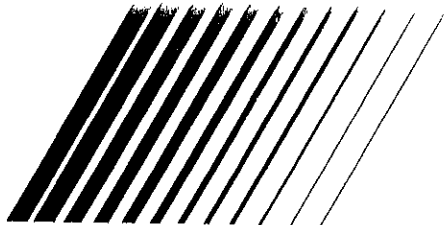


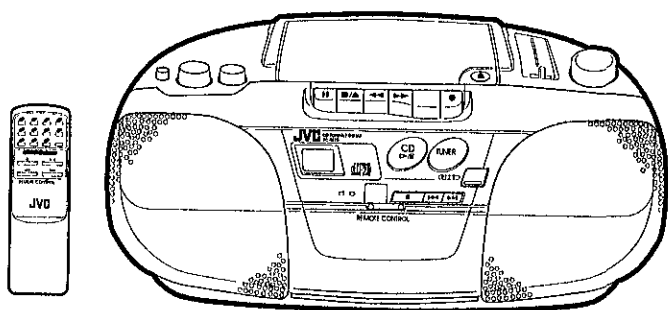
JVC



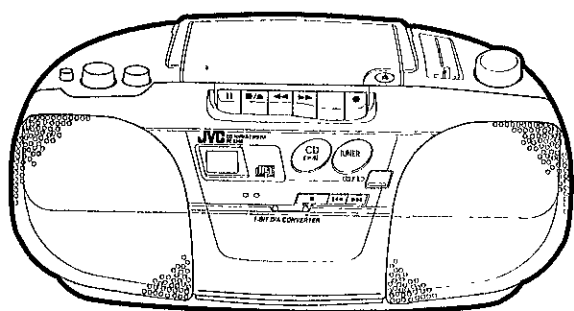
CD PORTABLE SYSTEM

RC-X270/X260

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

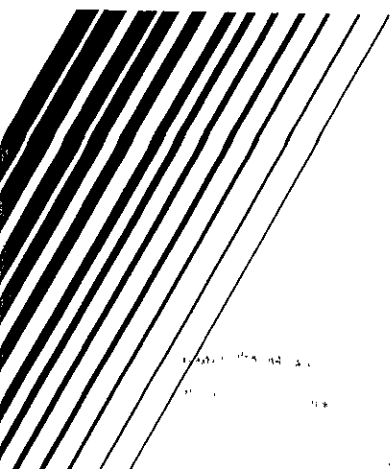


RC-X270



RC-X260

MANUAL DE INSTRUÇÕES



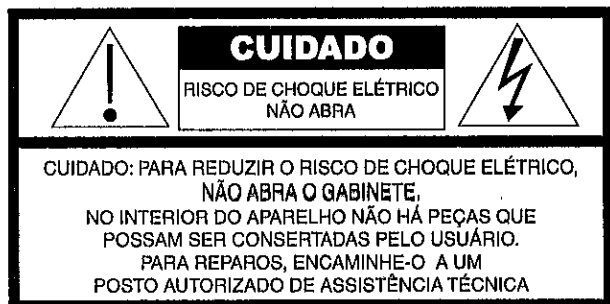
A JVC do Brasil agradece a você pela compra deste produto. Antes de tentar operá-lo, sugerimos que leia atentamente as instruções contidas neste manual. Agindo dessa forma, você estará garantindo a obtenção do melhor desempenho possível e a manutenção do perfeito funcionamento do seu RC-X270/X260.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Características | 3 |
| Cuidados relativos à segurança | 3 |
| Cuidados relativos à instalação e ao manuseio | 3 |
| Alimentação | 5 |
| Controles e suas funções | 7 |
| Controle remoto (somente para o RC-X270) | 9 |
| Como ligar e desligar o RC-X270/X260 | 10 |
| Cuidados com os CDs | 11 |
| Como ouvir CDs | 12 |
| Fitas cassete | 14 |
| Como ouvir fitas | 14 |
| Como ouvir rádio | 15 |
| Como gravar fitas | 16 |
| Manutenção | 17 |
| Correção de problemas | 18 |
| Especificações técnicas | 19 |

CUIDADO:

PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE.



O símbolo do raio com ponta em forma de seta e dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de “voltagens perigosas” e não isoladas dentro do gabinete do produto e que podem ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes a respeito de operação e manutenção (reparos) na literatura que acompanha o aparelho.

CARACTERÍSTICAS

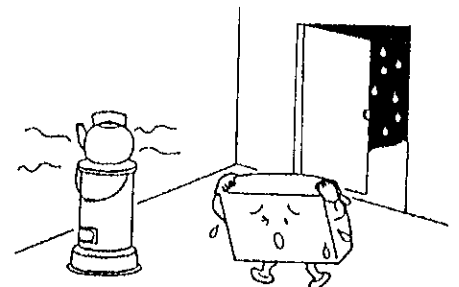
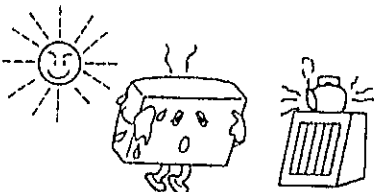
- Controle remoto (somente para o RC-X270) para controlar o CD-player.
- CD-player com programação para 20 seleções, função Repeat (somente para o RC-X270) e conversor DAC de 1 bit.
- Sistema Compu Play de comutação automática de funções.
- Cassete Deck Full Auto Stop com função CD-Synchro Recording.
- Tecla Bass Boost para graves mais firmes e definidos.
- Saída para fones de ouvido (não fornecidos).

CUIDADOS RELATIVOS À SEGURANÇA

Prevenção de choques elétricos, riscos de incêndio e danos

1. Uma pequena quantidade de energia elétrica passa pelo aparelho mesmo com a tecla colocada na condição "Standby". Para economizar energia e como medida de precaução quando o aparelho for deixado sem uso por um período prolongado, desligue o cabo de alimentação da tomada de energia elétrica.
2. Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
3. Ao desligar o cabo de alimentação da tomada, segure-o sempre pelo plugue e não pelo cabo.
4. Ao perceber qualquer dano, problema de conexão ou de contacto no cabo de alimentação, leve-o a um posto autorizado de assistência técnica JVC para ser inspecionado.
5. Não puxe, torça ou dobre exageradamente o cabo.
6. Não modifique de forma alguma o cabo de alimentação.
7. Para evitar acidentes, não retire parafusos com a finalidade de desmontar o aparelho e não toque em nada em seu interior.
8. Não insira objetos metálicos no interior do aparelho.
9. Havendo a possibilidade da ocorrência de raios, desligue o aparelho da tomada.
10. Caso entre água no interior do aparelho, desligue-o da tomada e leve-o a um posto autorizado de assistência técnica.
11. Não tape os orifícios existentes no gabinete do aparelho a fim de não prejudicar a sua ventilação.

CUIDADOS RELATIVOS À INSTALAÇÃO E MANUSEIO



Não utilize este aparelho sob a luz solar direta nem o deixe no interior de veículos fechados onde possa ficar exposto a temperaturas acima de 40°C.

1. Evite instalá-lo nos seguintes locais:

- Onde possa estar sujeito a vibrações.
- Onde houver umidade excessiva, como no banheiro.
- Onde possa ser magnetizado por um ímã ou alto-falante.

2. Cuidado com o pó

Certifique-se de fechar a porta da gaveta do CD para que o pó não se acumule sobre a lente da unidade de leitura.

3. Condensação de umidade

Nas situações abaixo, uma condensação de umidade poderá se formar sobre a lente fazendo com que o CD player não funcione adequadamente.

- Em um aposento onde um aquecedor de ambiente tenha acabado de ser ligado.
- Um local onde exista vapor ou umidade excessiva.
- Quando o aparelho é levado diretamente de um ambiente frio para outro mais aquecido.

Caso isso ocorra, deixe o aparelho ligado durante 1 ou 2 horas antes de voltar a utilizá-lo.

4. Ajuste do volume

Os CDs produzem muito pouco ruído em comparação com as fitas cassete. Ao ouvir um CD, se o controle de volume for ajustado com base no ruído de fundo, como pode ser feito quando vamos ouvir uma fita, os alto-falantes poderão ser danificados pelo aumento súbito de volume quando a música tiver início. Por isso, reduza o controle de volume antes de acionar a tecla PLAY e ajuste-o ao seu gosto depois que a música já tiver começado.

5. Mecanismo de segurança

Este aparelho possui um mecanismo de segurança que liga e desliga o feixe de laser, de forma que esse feixe seja interrompido assim que a gaveta do CD for aberta.

6. Não coloque fitas cassete, etc., perto dos alto-falantes

Como os alto-falantes possuem ímãs, não coloque fitas ou cartões magnéticos perto dos mesmos, pois os dados gravados poderão ser apagados.

7. Mantenha o aparelho distante da sua TV

Quando este aparelho é utilizado próximo de uma TV, a sua imagem pode ficar distorcida. Caso isso ocorra, afaste-o da TV. Se isso não corrigir o problema, evite utilizar o aparelho quando a TV estiver ligada.

8. Limpeza do gabinete

Se o gabinete ficar sujo, limpe-o com um pano seco e macio. Nunca use benzina ou thinner, pois podem causar danos ao seu acabamento.

9. Ao utilizar fones de ouvido

- Não aumente demasiadamente o volume pois isso poderá prejudicar os seus ouvidos.

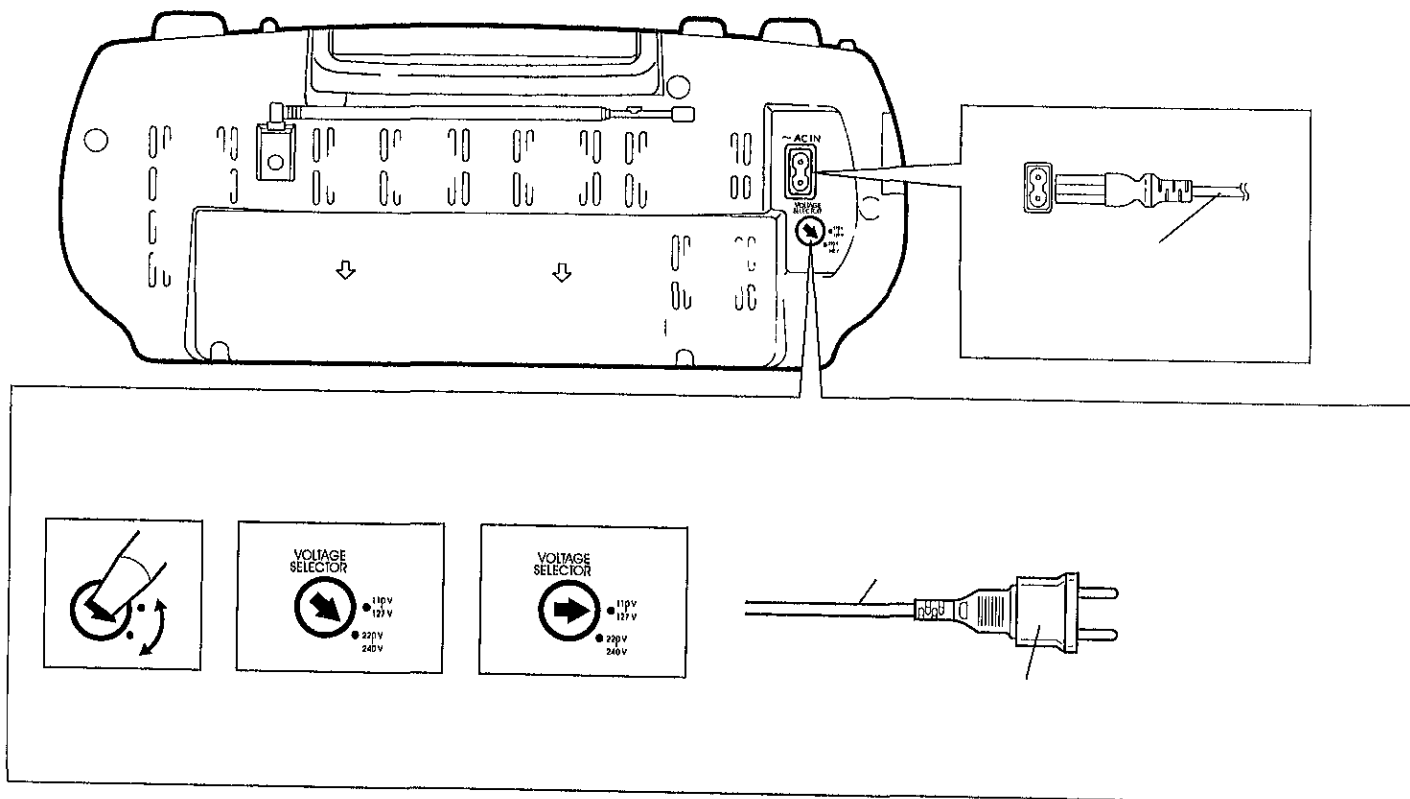
10. Alça de transporte

Para evitar danos à antena telescópica, não levante ou abaixe a alça de transporte quando a antena estiver esticada. Posicione a alça de forma que ela não atrapalhe a operação.

ALIMENTAÇÃO

A. Operação ligado à tomada de energia elétrica

1. Quando o RC-X270/X260 for utilizado em uma cidade onde a tensão da rede de energia elétrica for diferente daquela para a qual ele está ajustado, coloque o seletor de tensão na posição correta (110-127V ou 220-240V).
2. Conecte o cabo de alimentação.



Nota:

- Se necessário, utilize o adaptador de tomada fornecido.

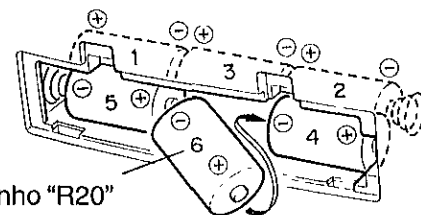
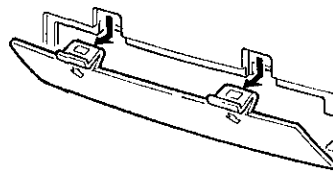
CUIDADO:

1. Para evitar problemas de funcionamento ou danos, utilize somente o cabo de alimentação fornecido com o RC-X270/X260. Ao ligá-lo à tomada de energia elétrica, retire as pilhas.
2. Assegure-se de retirar o plugue do cabo de alimentação da tomada ao sair de casa ou quando o aparelho for deixado sem uso por um período prolongado.

B. Operação com pilhas

• Como colocar as pilhas

1. Abra o compartimento de pilhas pressionando as travas identificadas pela seta e puxando a porta para fora.
2. Coloque seis pilhas tamanho R20/D conforme é mostrado na figura.
 - * Preste atenção no sentido de colocar as pilhas respeitando a indicação de polaridade ⊕ e ⊖.
3. Recoloque a porta do compartimento



Pilhas tamanho "R20"

Verificação das pilhas

Quando a velocidade da fita ou a intensidade do volume diminuírem ou quando a reprodução de CDs se tornar intermitente durante a operação com pilhas, substitua todas as pilhas por novas.

Para evitar uma possível falha ao fazer uma gravação importante, use pilhas novas (de preferência alcalinas, que proporcionam maior duração).

• Sobre o desgaste das pilhas

A operação contínua provoca um desgaste mais rápido das pilhas do que a operação descontínua. Durante o frio, o consumo das pilhas é maior.

ATENÇÃO:

- Ao deixar o RC-X270/X260 sem uso por um longo período de tempo (mais de duas semanas) ou sempre que utilizá-lo ligado à tomada de energia elétrica, retire as pilhas a fim de evitar problemas de funcionamento ou danos ao aparelho.
- Quando o cabo de alimentação fornecido com o RC-X270/X260 e ligado a tomada de energia elétrica, a alimentação é automaticamente passada das pilhas para a tomada de energia elétrica, mesmo quando as pilhas ainda estão colocadas. De qualquer forma, retire as pilhas ao utilizar o cabo de alimentação.

CUIDADOS AO UTILIZAR PILHAS:

Quando as pilhas são utilizadas de forma incorreta, isso pode resultar no vazamento de produtos químicos ou na explosão das pilhas.

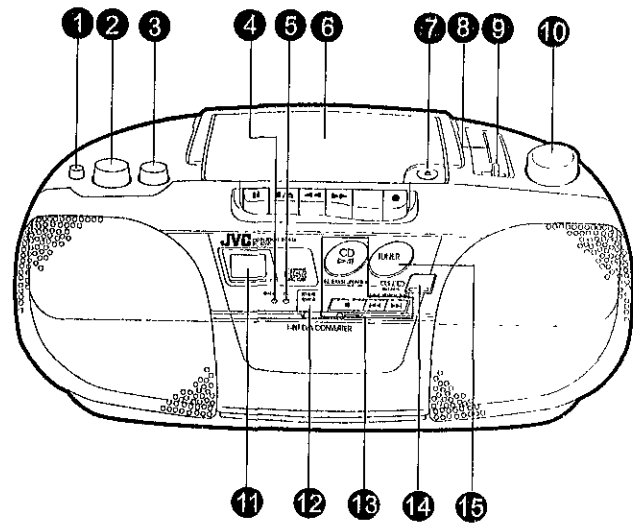
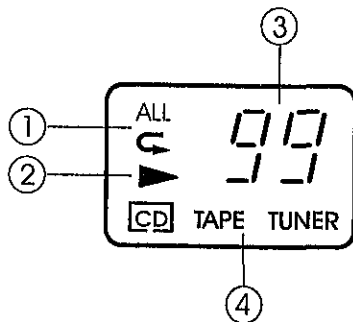
Tome os seguintes cuidados:

- Verifique se os terminais positivo (+) e negativo (-) das pilhas estão posicionados corretamente, colocando-as conforme mostra a figura.
- Não misture uma pilha nova com outra usada nem pilhas de tipos diferentes (alcalina com normal, por exemplo).
- Não tente carregar pilhas não carregáveis.
- Retire as pilhas quando o aparelho for deixado sem uso durante um longo período de tempo.

Caso o líquido vazado das pilhas entre em contato com a sua pele, lave-a imediatamente com água. Limpe cuidadosamente as partes do RC-X270/X260 que entrarem em contato com o líquido.

CONTROLES E SUAS FUNÇÕES

• Painel frontal e topo do gabinete



① Chave BASS BOOST

- ON: Coloque-a nesta posição para realçar os sons graves.
- OFF: Coloque-a nesta posição quando o realce não for necessário.

② Controle de VOLUME

③ Controle TONE (Tonalidade)

④ Indicador STANDBY (Vermelho)

⑤ Indicador de aparelho ligado (Verde)

⑥ Compartimento do CD

⑦ Tecla de abertura do compartimento do CD (▲)

⑧ Dial de sintonia

⑨ Chave BAND/FM MODE (AM/FM Estéreo/FM Mono)

AM: Coloque-a nesta posição para ouvir ou gravar uma transmissão em AM.

FM STEREO: Coloque-a nesta posição para ouvir ou gravar estéreo uma transmissão FM.

FM MONO: Coloque-a nesta posição quando a recepção em estéreo estiver prejudicada por ruído.

⑩ Controle TUNING

⑪ Display

- ① Indicador de reprodução com repetição (◀ ALL)(somente para o RC-X270)
- ② Indicador de reprodução (▶)
- ③ Número da faixa
- ④ Indicador da função

⑫ Sensor do controle remoto (somente para o RC-X270)

⑬ Teclas de operação do CD player

Tecla de reprodução/pausa (CD ▷/II)

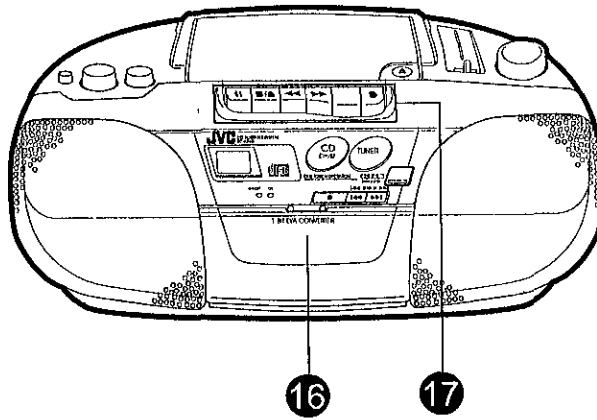
Tecla de parada (■)

Teclas SEARCH (◀◀/▶▶)

⑭ Tecla O/I (Standby/Ligado)

⑮ Tecla TUNER

Pressione-a para acionar a função Tuner (rádio) ou para ligar o aparelho.



16 Compartimento da fita

17 Teclas de operação do cassete deck

II PAUSE:

Aperte-a para interromper temporariamente a reprodução ou a gravação da fita.

■ / ▲ STOP/EJECT:

Aperte-a para interromper o movimento da fita. Pressionando-a após a parada da fita, o seu compartimento é aberto.

◀◀ FF:

Pressione-a para fazer a fita avançar rapidamente.

▶▶ REW:

Pressione-a para fazer a fita retroceder rapidamente.

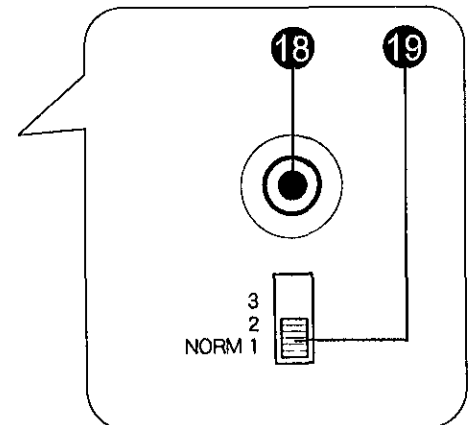
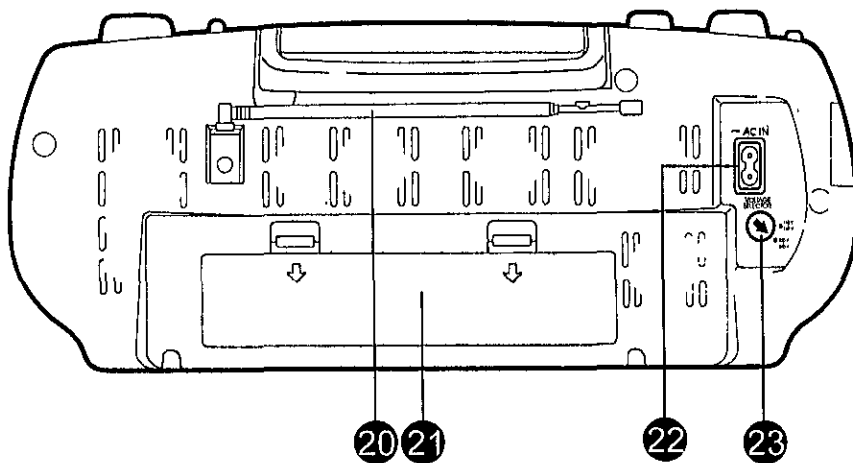
TAPE (Reprodução):

Pressione-a para ouvir a fita.

● REC:

Pressione-a, juntamente com a tecla Play, para iniciar a gravação.

• Painel traseiro



18 Tomada PHONES

Para conectar fones de ouvido (não fornecidos) com impedância entre 16 Ω e 1k Ω e com plugue de 3,5 mm de diâmetro. Quando os fones são conectados, os alto-falantes são desligados automaticamente.

19 Chave BEAT CUT (Consulte a seção Chave BEAT CUT, na página 17).

20 Antena telescópica

21 Tampa do compartimento das pilhas

22 Tomada AC IN (Entrada de alimentação CA)

23 Chave VOLTAGE SELECTOR (Seletor de voltagem)

CONTROLE REMOTO (somente para o RC-X270)

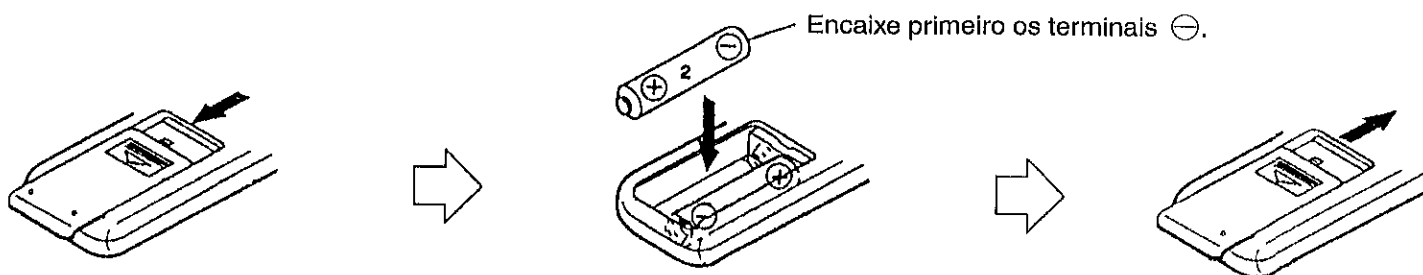
Preparativos antes do uso

• Instalação das pilhas no controle remoto

1. Retire a tampa da parte traseira do controle remoto.
2. Coloque duas pilhas tamanho "AA".
 - Coloque-as de modo que seus pólos \oplus e \ominus coincidam com as marcas \oplus e \ominus existentes no compartimento das pilhas.
3. Recoloque a tampa.

• Troca das pilhas

Quando a operação do controle remoto se tornar instável ou a sua distância operacional diminuir, troque as pilhas por novas.



Como utilizar o controle remoto

Para utilizar o controle remoto, aponte-o na direção do sensor do RC-X270 e aperte a tecla desejada suavemente mas com firmeza. A operação com o controle remoto é possível até uma distância aproximada de 7 metros. No entanto, tendo em vista que a sua faixa operacional é menor quando utilizado

formando um ângulo com o RC-X270, procure utilizá-lo de frente para o aparelho.

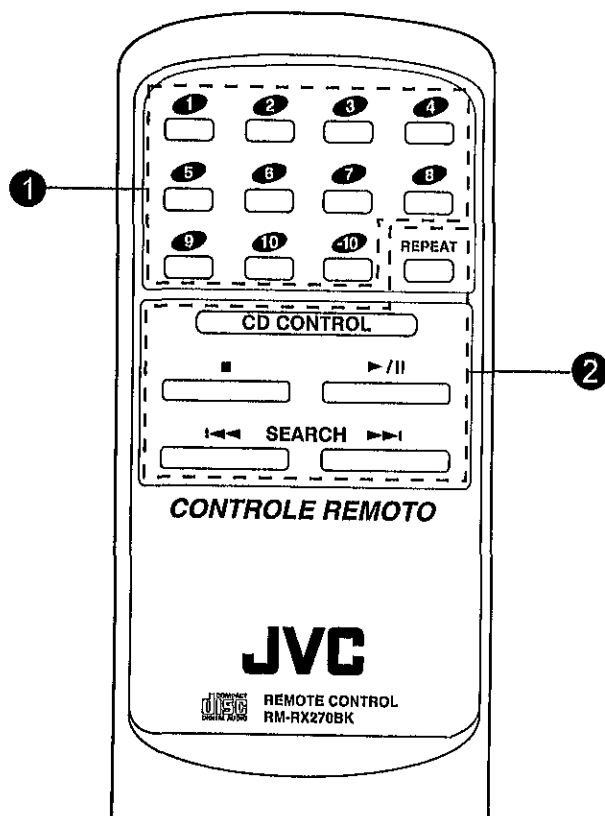
Não exponha o sensor do remoto a uma forte luz direta (luz solar ou de iluminação artificial) e verifique se não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor do aparelho.

São as seguintes as operações que podem ser executadas com o controle remoto.

• Verifique atentamente as funções das teclas e utilize-as corretamente.

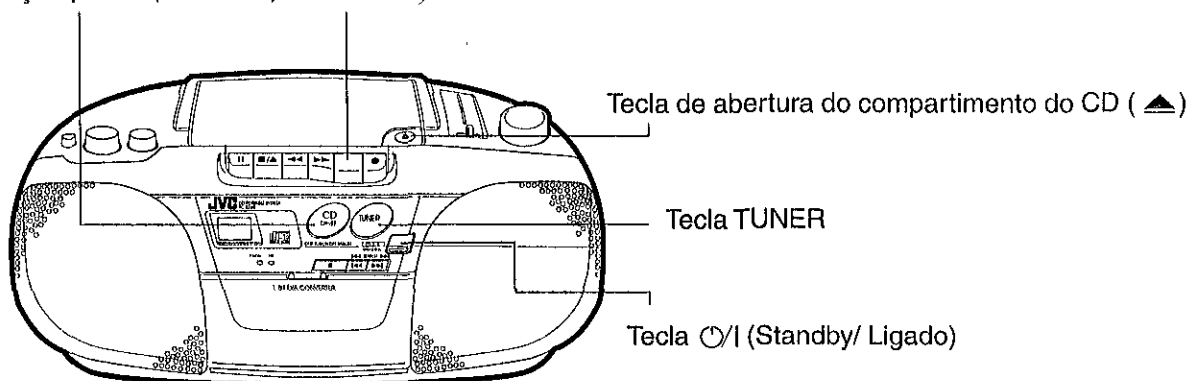
- 1 Teclas de número de faixa (1 a 10 e +10)
- 2 Teclas de operação do CD player
 - REPEAT : Tecla da função de reprodução com repetição
 - : Tecla de parada/apagamento
 - ▷/|| : Tecla de seleção da função CD/reprodução/pausa
 - ◀◀ SEARCH ▶▶ : Para localizar o início de uma faixa ou um trecho em retrocesso ou avanço rápido

Para passar para o modo CD a partir do modo TUNER ou TAPE, aperte a tecla CD do painel frontal. Não é possível trocar de modo através do controle remoto.



COMO LIGAR E DESLIGAR (STANDBY) O RC-X270X260

Tecla de reprodução/pausa (CD ▷/II) Tecla TAPE



Como ligar/desligar

• Ligar:



O indicador verde se acende. (A função é indicada no display.)

• Desligar:



O indicador vermelho se acende. A indicação da função desaparece no display. Esse indicador não se acende quando o RC-X270/X260 está funcionando com pilhas.

FUNÇÃO COMPU PLAY (somente quando ligado à rede elétrica)

Mesmo com o RC-X270/X260 na condição desligado (Standby), ao pressionar as teclas indicadas abaixo ele liga e seleciona a fonte desejada.

| | Função | Operações |
|--|--------------|---|
| | CD | Quando a tecla é pressionada e existe um CD na gaveta, sua reprodução tem início. |
| | TAPE | Quando a tecla é pressionada e uma fita está colocada, sua reprodução tem início. |
| | TUNER | Quando a tecla é pressionada, o tuner é selecionado. |

Notas:

1. Ao desligar o RC-X270/X260, certifique-se de ter pressionado a tecla ○/I (STANDBY/ON).
2. Para evitar o desgaste desnecessário das pilhas, retire-as do seu compartimento ao levar o aparelho

consigo ou quando ele for transportado no porta-malas de um carro. Isso impede que o aparelho seja ligado caso a tecla ○/I seja acidentalmente pressionada.

CUIDADOS COM OS CDs



Tendo em vista que os CDs sujos, danificados ou empenados podem causar danos ao RC-X270/X260, tome os seguintes cuidados:

1. CDs utilizáveis

Utilize somente CDs e Mini CDs (de 3 polegadas) identificados pelo logotipo abaixo.

2. Notas sobre o seu manuseio

- Não toque na superfície gravada (reflexiva).
- Não cole nem escreva nada sobre o lado que contém o selo do CD.
- Não vergue o CD

3. Acondicionamento

- Após retirar o CD da gaveta do RC-X270/X260, guarde-o na sua embalagem.

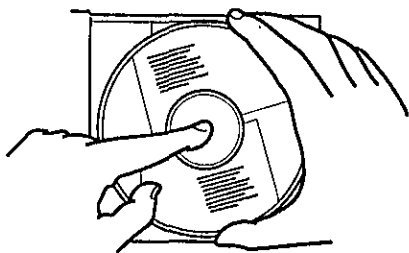
Não exponha os discos à luz solar direta, a temperaturas elevadas provenientes de um aquecedor, etc., à umidade excessiva ou ao pó.

4. Limpeza

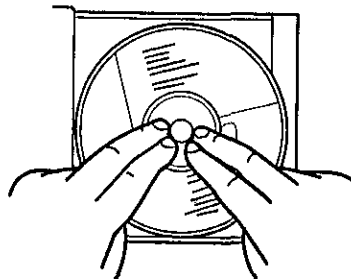
Antes de colocar um CD na gaveta do RC-X270/X260, remova o pó, sujeiras ou impressões digitais com um pano macio. Limpe-os em movimentos radiais, ou seja, partindo do centro para a borda, e nunca com movimentos circulares.

- Nunca use thinner, benzina, limpadores de discos ou sprays anti-estáticos.

- Retire o CD do seu estojo e coloque-o na gaveta do RC-X270/X260.

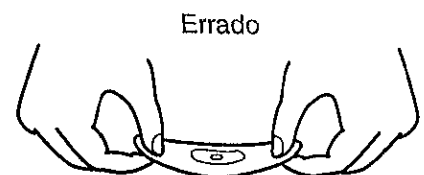


- Aperte a parte central e levante o CD



- Pressione para prender o CD

- Manuseio



- Limpeza

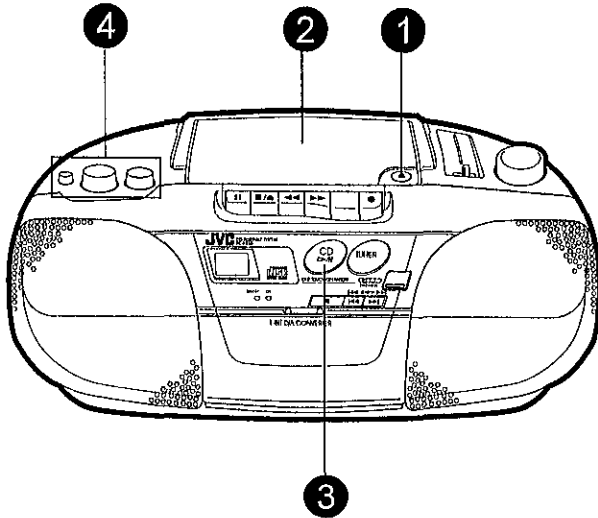


COMO OUVIR CDs

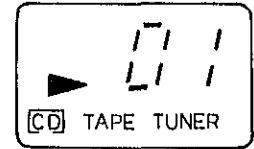
Como ouvir todo um CD ...

O exemplo a seguir pressupõe um CD contendo 10 faixas e um tempo total de reprodução de 50 minutos e 45 segundos.

Opere seguindo a ordem assinalada



- 1 Aperte para abrir a gaveta do CD.
- 2 Coloque um CD com o selo voltado para cima e feche o seu compartimento.
- 3 Aperte para começar a reprodução.
 - O número da faixa aparece no display.



- 4 Ajuste.

Os Mini CDs de 3" podem ser utilizados sem necessidade de um adaptador

Salto para as faixas posteriores ou anteriores

- Durante a reprodução, é possível fazer o CD playersaltar para o início da(s) próxima(s) faixa(s) ou da(s) faixa(s) anterior(es). Localizado o início da faixa desejada, a reprodução terá início automaticamente.

Para ouvir a próxima faixa...

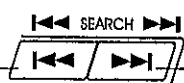
Aperte uma vez a tecla ►► para saltar para o início da próxima faixa.

Para ouvir a faixa anterior...

Aperte uma vez a tecla ◀◀ para voltar para o início da faixa atual. Aperte-a novamente para saltar para o início da faixa anterior.

Para localizar um trecho de uma faixa

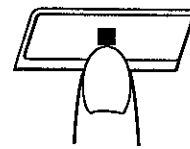
- O trecho desejado pode ser localizado em avanço ou retrocesso rápido com som.

Mantenha pressionada para a procura em avanço rápido —  — Mantenha pressionada para a procura em retrocesso rápido

- Mantenha a tecla pressionada. A procura se inicia em uma velocidade lenta, aumentando gradativamente.
- Como o som pode ser ouvido com volume reduzido (cerca de um quarto do volume normal), solte a tecla quando o trecho desejado for localizado.

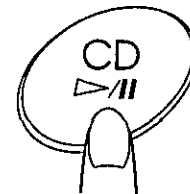
Como parar a reprodução

- Como parar a reprodução antes do final do CD Aperte a tecla ■.



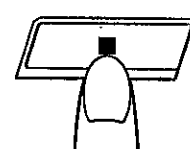
- Como parar temporariamente a reprodução

Aperte a tecla CD ▷/|| Pressionada novamente, a reprodução recomeçará a partir do ponto onde foi interrompida.



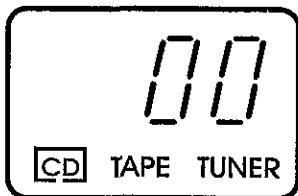
Cuidado:

Para trocar o disco, aperte a tecla ■; espere o disco parar completamente de girar antes de retirá-lo.



Notas:

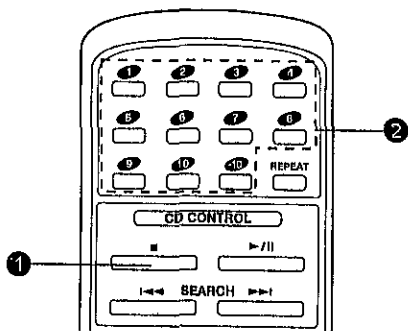
- A indicação abaixo poderá aparecer no display caso o CD esteja sujo ou riscado ou quando ele tiver sido colocado com o selo voltado para baixo. Nesse caso, verifique o CD e recoloque-o na gaveta após limpá-lo ou inverter o seu posicionamento.



- **Não utilize o RC-X270/X260 sob condições de temperatura excessivamente quentes ou frias. A faixa de temperatura recomendada é entre 5°C e 35°C.**
- Após a reprodução, retire o CD e feche a gaveta.
- Caso ocorram problemas de leitura durante a reprodução de um CD, reduza o volume.
- Problemas de leitura de CDs poderão ocorrer se o aparelho for submetido a pancadas ou se for utilizado em um local sujeito a vibrações (ex: dentro de um carro em uma rua ou estrada esburacada).

Acesso direto à faixa desejada (usando o controle remoto) (somente para o RC-X270)

- Pressionando as teclas numéricas de acesso direto você pode determinar diretamente a faixa desejada e iniciar a sua reprodução sem necessidade de apertar a tecla CD ▷/||.



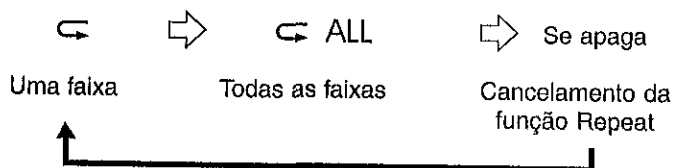
- 1 Aperte a tecla ■ para selecionar a função CD.
- 2 Selecione a faixa desejada apertando as teclas numéricas de acesso direto.
 - Para selecionar as faixas de 1 a 10, aperte a tecla numérica correspondente.
 - Para selecionar as faixas de 11 para cima, aperte a tecla +10 o número necessário de vezes e, em seguida, a tecla correspondente ao segundo dígito. (Exemplo: para selecionar a faixa 20, aperte uma vez a tecla +10 e, em seguida, a tecla 10.

- **Tecla +10:**
Cada vez que esta tecla é pressionada, o número aumenta de 10. Aperte primeiro esta tecla para selecionar o algarismo das dezenas e, em seguida, a tecla correspondente ao algarismo das unidades.
- **Para saltar para outra faixa durante a reprodução**
Quando a faixa desejada é selecionada, o display apresenta o seu número e a reprodução tem início a partir do início dessa faixa.

Reprodução com repetição (usando o controle remoto) (somente para o RC-X270)

Através do pressionamento da tecla REPEAT durante a reprodução, você pode programar a repetição de uma faixa ou de todas as faixas de um CD.

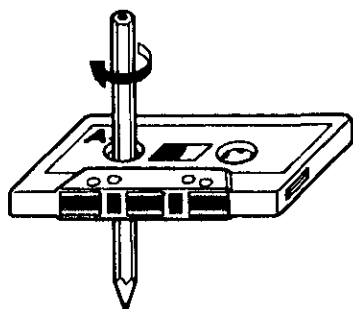
Você pode especificar se deseja a repetição de uma faixa ou de todas. A cada pressionamento da tecla REPEAT, o modo de repetição é alterado dentro da seguinte ordem: uma faixa (↩), todas as faixas do CD (↩ ALL), função desligada.



- **Repetição de uma faixa (↩)**
A faixa atual será repetida indefinidamente.
- **Repetição de todas as faixas de um CD (↩ ALL)**
Todas as faixas do CD serão repetidas indefinidamente.

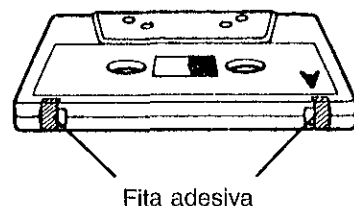
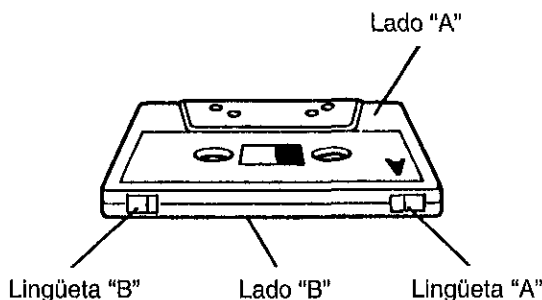
FITAS CASSETE

1. Uma fita com folga pode enroscar-se no mecanismo de tração do gravador. Elimine a folga enrolando a fita com o auxílio de um lápis, conforme mostra a figura abaixo.



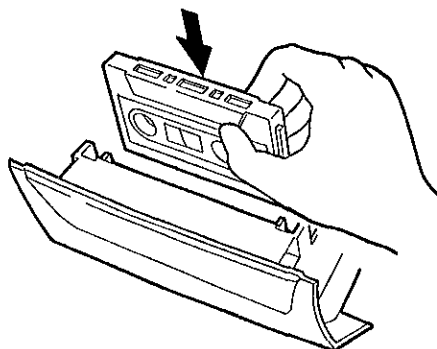
Gire o lápis para eliminar a folga da fita.

2. Para proteger suas fitas contra apagamento acidental, retire as lingüetas que cobrem os orifícios de proteção utilizando-se de uma chave de fenda ou outro objeto. Para voltar a gravar nessas fitas, cubra com fita adesiva o orifício deixado pela remoção da lingüeta.



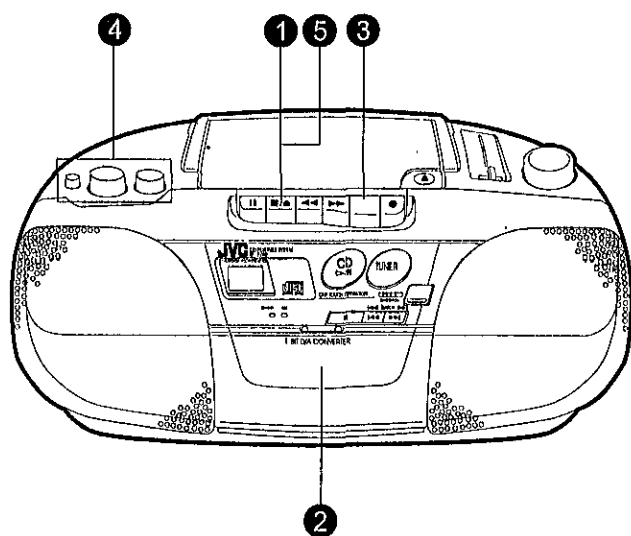
Colocação da fita

1. Aperte a tecla ■ / ▲ (STOP/EJECT) para abrir a porta do compartimento.
2. Coloque a fita conforme mostra a figura.
3. Feche a porta do compartimento pressionando-a suavemente. Ouça o clique indicando que a porta foi bem fechada.



COMO OUVIR FITAS

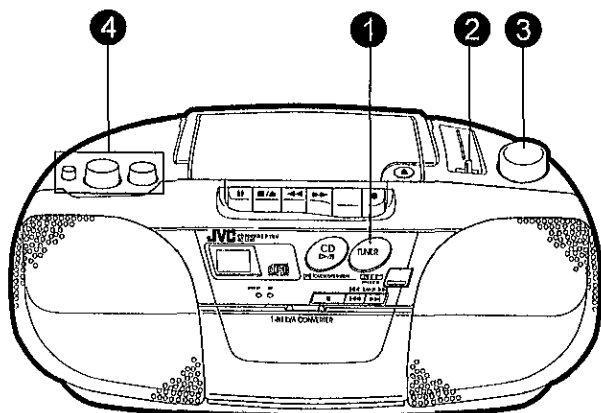
Opere dentro da ordem indicada.



- 1 Aperte a tecla ■ / ▲ (STOP/EJECT) para abrir a porta do compartimento da fita.
- 2 Coloque uma fita no compartimento. (Use uma fita do tipo normal.)
- 3 Aperte para dar início à reprodução.
- 4 Ajuste.
- 5 Aperte a tecla ■ / ▲ (STOP/EJECT) para interromper a reprodução. (A fita pára automaticamente quando chega ao final do lado reproduzido.)

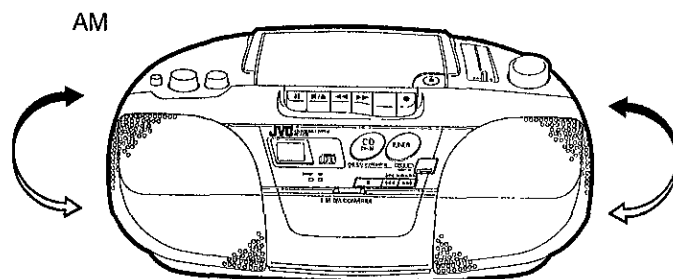
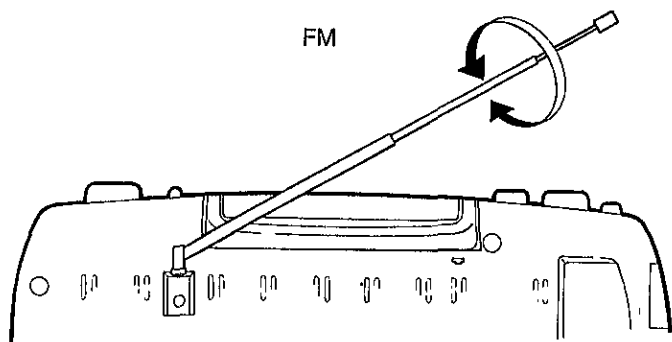
COMO OUVIR RÁDIO

Opere dentro da ordem indicada



- 1 Aperte para selecionar o modo TUNER.
- 2 Selecione a faixa de sintonia desejada (Consulte a seção CONTROLES E FUNÇÕES, na página 7).
- 3 Sintonize a emissora desejada.
- 4 Ajuste

Como ajustar as antenas



Nota:

A antena interna de ferrite pode captar interferências de televisores próximos do RC-X270/X260, o que poderá prejudicar a recepção de emissoras AM.

COMO GRAVAR FITAS

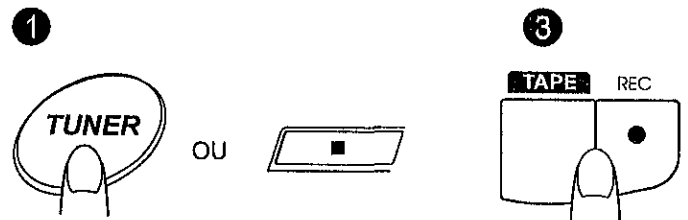
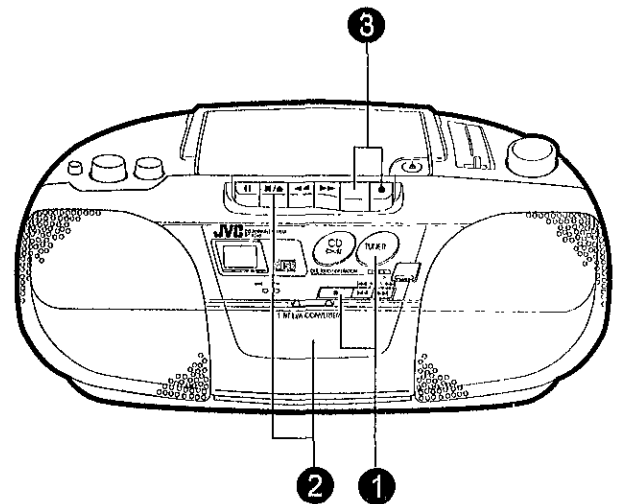
- Na gravação, o circuito ALC ajusta automaticamente o nível de gravação.
Verifique se a lingüeta que cobre o orifício de proteção contra gravação acidental não foi retirada.

Opere dentro da ordem indicada.

- 1 Seleccione a fonte a ser gravada.
 - Ao gravar um programa de rádio
—— Aperte a tecla TUNER
 - Ao gravar um CD.
—— Aperte a tecla CD
- 2 Coloque uma fita. (Leia a nota abaixo.)
- 3 Aperte ao mesmo tempo as teclas ●REC e PLAY.

Nota:

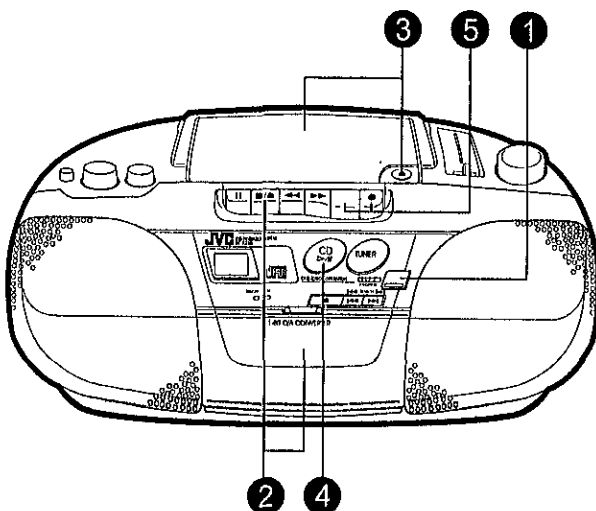
O RC-X270 tem características de gravação/reprodução otimizadas para as fitas tipo normal, que são diferentes das fitas do tipo CrO2 e de metal.



Gravação sincronizada de CDs

- Na gravação sincronizada de CDs, o CD-Player dá início à reprodução quando a tecla de gravação do cassete-deck é acionada.

Opere dentro da seqüência indicada.



- 1 Coloque a tecla ○/I (Standby/Ligado) na condição "Ligado".
 - 2 Coloque uma fita.
 - 3 Coloque um CD.
 - 4 Seleccione a função CD.
 - 5 Aperte simultaneamente as teclas ●REC e PLAY > para dar início à gravação sincronizada.
- Seções não gravadas de cerca de 4 segundos são inseridas automaticamente entre as músicas.
 - Quando a fita chega ao final antes do término da reprodução dos CDs, o CD-player entra automaticamente em Stop. Opostamente, quando a reprodução dos CDs termina antes do final da fita, esta continua em movimento. Nesse caso, aperte a tecla ■/▲ para interromper o movimento da fita.

- **Se você não desejar a inserção automática de espaços entre as músicas...**

Efetue as seguintes operações após ter completado as etapas de ① a ④ acima.

- ① Aperte duas vezes a tecla CD ▷/II do CD player. O player entrará em pausa.
- ② Aperte simultaneamente as teclas ● REC e PLAY. Agora, o CD player iniciará a reprodução simultaneamente.

Tecla (II PAUSE)

Primeiramente, aperte a tecla II (PAUSE). Em seguida, aperte simultaneamente as teclas ● REC e PLAY, entrando assim no modo de pausa de gravação. Depois, aperte novamente a tecla II (PAUSE) no momento exato em que você desejar iniciar a gravação. Assim, a fita é solta para que a gravação tenha início precisamente no momento desejado.

- **Não deixe o gravador em pausa durante mais do que alguns minutos. Ao invés disso, aperte a tecla ■ / ▲ (STOP/EJECT) e desligue o RC-X270/X260.**

Mecanismo Full Auto Stop

Quando a fita chega ao final durante a gravação/reprodução e o avanço ou retrocesso rápido, o gravador é desligado automaticamente.

Chave BEAT CUT

Quando você estiver gravando uma emissora AM, é possível que alguns ruídos / chiados sejam produzidos, mas não sejam percebidos por você. Neste caso, ajuste a chave BEAT CUT para eliminá-los. No geral, ajuste em "Norm 1".

Apagamento

Quando é feita uma gravação em uma fita pré-gravada, a gravação anterior é apagada automaticamente e somente a nova gravação poderá ser ouvida quando essa fita for tocada.

Para apagar uma fita sem fazer uma nova gravação...

1. Aperte a tecla ■ (Parada do CD) com o compartimento do CD vazio.
2. Aperte a tecla ● REC. Os sons gravados na fita serão apagados.

MANUTENÇÃO

A limpeza é importante!

Quando a fita se encontra em movimento, partículas magnéticas e poeira se acumulam naturalmente nos cabeçotes, eixo capstan e roletes pressores. Quando eles estão sujos...

- a qualidade sonora se deteriora
- o nível de saída diminui
- a gravação anterior não é completamente apagada
- as gravações não são executadas satisfatoriamente.

Por isso, limpe essas peças a cada 10 horas de uso, de forma a manter o bom desempenho do RC-X270/X260.

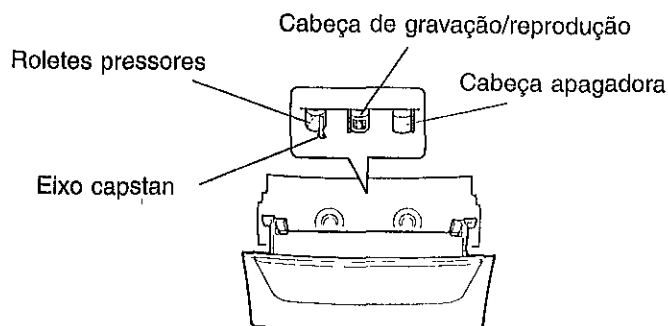
Como limpar os cabeçotes, capstan e roletes pressores

Abra a porta do compartimento da fita.

Limpe as peças .

Para obter melhores resultados, use um kit de limpeza. Esses kits podem ser encontrados em algumas lojas de artigos eletrônicos.

Após a limpeza, espere o líquido secar antes de colocar uma fita.

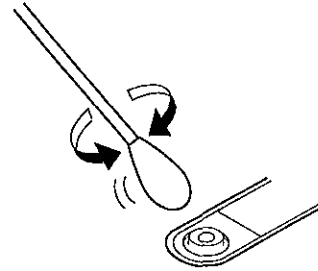
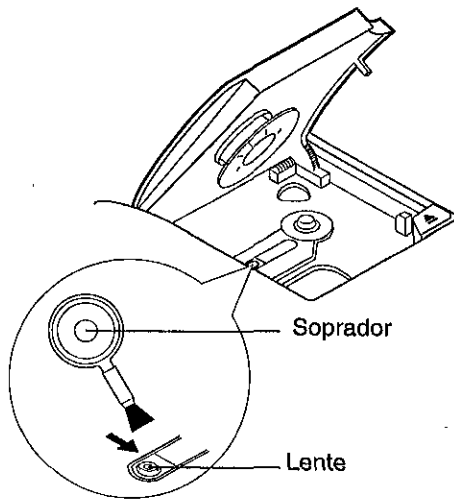


Cuidados:

1. Mantenha ímãs e objetos metálicos longe da cabeça de gravação/reprodução. Se ela se magnetizar, o ruído de fundo aumentará e a qualidade de áudio se deteriorará. Desmagnetize essa cabeça a cada 20-30 horas de uso. Use um desmagnetizador, que poderá ser encontrado em lojas de material eletrônico. (Ao desmagnetizar a cabeça de gravação/reprodução, a tecla ○/I (Standby/On) deverá estar na condição "Standby".)
- **Tendo em vista que a cabeça apagadora do RC-X270/X260 é do tipo magnético, não tente desmagnetizá-la.**
2. Na limpeza, não utilize nada que não seja álcool. O uso de thinner ou benzina danificará os roletes pressores.

Limpeza da lente da unidade de leitura do CD player

Se a lente do CD player ficar suja, isso poderá provocar problemas na reprodução dos discos. Abra o compartimento do CD e limpe a lente conforme é indicado na figura abaixo..



CORREÇÕES DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é algo realmente sério.

Primeiro verifique...

1. O RC-X270/X260 não é ligado.

- * O cabo de alimentação está ligado na tomada?

2. Quando a tecla TAPE é pressionada, a fita não se movimenta.

- * A tecla II (Pausa) não está pressionada?

3. O volume está muito baixo.

- * As pilhas não estão gastas?
- * A cabeça de gravação/reprodução não está suja?

4. A tecla ● REC não funciona.

- * As lingüetas do orifício de proteção da fita não foram retiradas?
- * Foi colocada uma fita no compartimento?

5. O CD foi colocado mas não toca.

- * Ele não foi colocado invertido?
- * Ele não está sujo?
- * Ele não está danificado ou empenado?
- * A lente da unidade de leitura do CD não está suja?
- * Pode ter havido condensação de umidade sobre a lente da unidade de leitura. Coloque a tecla ○/I (Standby/On) na condição "On" e aguarde de 1 a 2 horas antes de tentar novamente.

6. Sem som nos alto-falantes.

- * Os fones de ouvido não estão conectados?

7. O som da fita está "arrastado".

- * Os roletes pressores e/ou o eixo capstan não estão sujos?
- * As pilhas não estão fracas?

8. Ruídos na recepção de rádio

- * Experimente ajustar a antena.

9. Impossível operar com controle remoto.

(somente para o RC-X270)

- * As pilhas do remoto não estão fracas?
- * O sensor do remoto não está exposto a uma luz brilhante (luz do sol, etc.).
- * Você está tentando passar para o modo CD usando o controle remoto? O controle remoto não pode ser usado para acionar o modo CD. Use a tecla CD do painel frontal.

Nota:

Quando o RC-X270/X260 é levado de um local frio (ao redor de 0°C) para outro mais aquecido, o seu gravador pode não funcionar normalmente devido à condensação de umidade no seu interior. Sua operação volta ao normal após uma espera de 1 a 2 horas

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Seção CD-Player

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Tipo | : reprodutor de Compact Discs (CDs) |
| Leitura dos sinais | : pickup óptico, sem contato |
| Número de canais | : 2 (estéreo) |
| Resposta de frequências | : 20 Hz a 20 kHz |
| Relação sinal/ruído | : 90 dB |
| Wow e flutter | : Imensurável |

Seção Tuner

| | |
|--------------------|---|
| Faixas de sintonia | : FM: 88 MHz a 108 MHz : AM: 540 kHz a 1.600 kHz |
| Antenas | : Telescópica para FM : Barra de ferrite para AM |

Seção Cassete Deck

| | |
|-------------------------|---|
| Sistema de trilhas | : 4 trilhas, 2 canais estéreo |
| Motor | : Motor DC com comando eletrônico para o eixo capstan |
| Cabeças | : Hard Permalloy para gravação/ reprodução : Magnética para o apagamento |
| Resposta de frequências | : 80 Hz a 12.500 kHz |
| Wow e flutter | : 0,15 % (WRMS) |
| Tempo de avanço rápido | : Aprox. 120 segundos (fita C-60) |

Geral

| | |
|-----------------------|--|
| Alto falantes | : 10 cm x 2 (3 ohms) |
| Potência de saída | : Max. 9,2 W |
| Tomada de saída | : PHONES (Nível de saída: 0 a 24 mW/32 ohms, Impedância de casamento: 16 a 1 k) |
| Alimentação | : 110V/127V/220V/240V CA, 50/60 Hz DC 9 V (6 pilhas R20) |
| Consumo | : 13 W (ligado) 3 W (em standby) |
| Dimensões | : 411 mm x 163 mm x 243 mm (L x A x P) |
| Peso | : Aprox. 3,5 kg (sem pilhas) Aprox. 4,4 kg (com pilhas) |
| Acessórios fornecidos | : Manual de instruções x 1 Controle remoto (RM-RX270BK) (somente para o RC-X270) Cabo de alimentação x 1 Plugue adaptador x 1 |

Especificações e projeto sujeitos a alterações sem aviso prévio.



JVC