

JVC



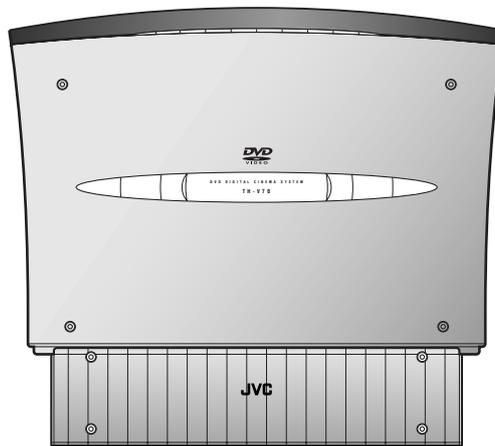
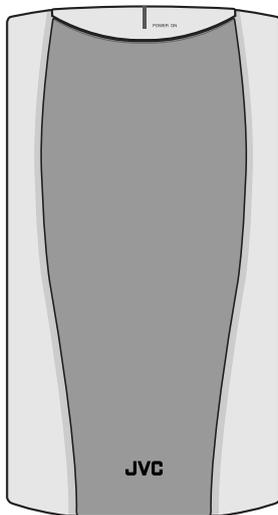
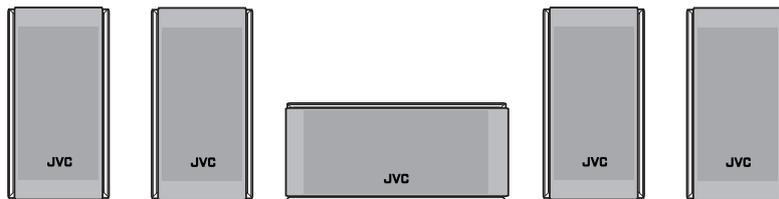
DVD DIGITAL CINEMA SYSTEM SYSTEMA DVD DIGITAL CINEMA SISTEMA DE CINEMA DE DVD DIGITAL

TH-V70

Consists of XV-THV70, SP-PWV70, SP-XSV70, and SP-XCV70

Consta de XV-THV70, SP-PWV70, SP-XSV70, y SP-XCV70

Consiste em XV-THV70, SP-PWV70, SP-XSV70, e SP-XCV70



AV COMPU LINK *Digital Direct Progressive Scan*



INSTRUCTIONS MANUAL DE INSTRUCCIONES INSTRUÇÕES

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT0865-013A
[UW]

Warnings, Cautions and Others

Avisos, precauciones y otras notas

Advertências, precauções e outras notas

Caution — ⏻/! button! (XV-THV70)

Disconnect the mains plug to shut the power off completely (the ⏻/! goes off).

The ⏻/! button in any position does not disconnect the mains line.

- When the system is on standby, the ⏻/! lights red.
 - When the system is turned on, the operation lamps light red.
- The power can be remote controlled.

Precaución - Botón ⏻/! (XV-THV70)

Para desactivar la alimentación completamente, desenchufe el cable de alimentación de CA (⏻/! se apaga).

La línea de la red no se desconecta en ninguna de las posiciones del botón ⏻/!.

- Cuando el sistema se encuentra en standby, ⏻/! se enciende en rojo.
- Cuando se activa la alimentación del sistema, los pilotos se encienden en rojo.

La alimentación puede ser controlada a distancia.

PRECAUÇÃO — botão ⏻/! (XV-THV70)

Desligue a ficha principal da parede para desligar totalmente a energia (o ⏻/! apaga-se).

O botão ⏻/! em qualquer posição não desliga o cabo principal.

- Quando o sistema está em espera, a luz ⏻/! fica vermelha.
- Quando o sistema está ligado, as lâmpadas de funcionamento acendem-se vermelhas.

A energia pode ser controlada à distância.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

PRECAUTION

Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, fuego, etc.:

1. No quitar los tornillos, tapas o caja.
2. No exponer el aparato a la lluvia ni a la humedad.

PRECAUÇÃO

Para reduzir o riscos de choques eléctricos, incêndio, etc.:

1. Não retire parafusos nem desmonte as tampas ou o gabinete.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes.
(If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

PRECAUCIÓN

- No obstruya las rendijas o los orificios de ventilación.
(Si las rendijas o los orificios de ventilación quedan tapados con un periódico, un trozo de tela, etc., no se podrá disipar el calor).
- No ponga sobre el aparato ninguna llama al descubierto, como velas encendidas.
- Cuando tenga que descartar las pilas, tenga en cuenta los problemas ambientales y observe estrictamente los reglamentos o las leyes locales sobre disposición de las pilas.
- No exponga este aparato a la lluvia, humedad, goteos o salpicaduras. Tampoco ponga recipientes conteniendo líquidos, como floreros, encima del aparato.

PRECAUÇÃO

- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente seguidos.
- Não exponha este aparelho à chuva, umidade, pingos ou esguichos de água, nem coloque em cima do mesmo qualquer tipo de recipiente que contenha líquidos, como por exemplo vasos.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS/IMPORTANTE PARA LOS PRODUCTOS LÁSER/IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LASER

REPRODUCTION OF LABELS/REPRODUCCIÓN DE ETIQUETAS/REPRODUÇÃO, DE ETIQUETAS

- | | |
|--|--|
| ① CLASSIFICATION LABEL, PLACED ON EXTERIOR SURFACE | ② WARNING LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT |
| ① ETIQUETA DE CLASIFICACION, PROVISTA SOBRE LA SUPERFICIE EXTERIOR | ② ETIQUETA DE ADVERTENCIA, PEGADA EN EL INTERIOR DE LA UNIDAD |
| ① ETIQUETA DE CLASSIFICACAO, COLOCADA EM SUPERFICIE EXTERNA | ② ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA LOCALIZADA NA PARTE INTERNA DA UNIDADE |



CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)

WARNING : Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)

ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)

VARO : Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisenä olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

-
1. CLASS 1 LASER PRODUCT
 2. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
 3. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.

1. PRODUCT LASER CLASE 1
2. **PRECAUCIÓN:** Radiación láser visible e invisible al abrir, o al fallar o ignorar los cierres de seguridad. Evite la exposición directa a los haces.
3. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no existen piezas reparables por el usuario; deje todo servicio técnico en manos de personal calificado.

1. PRODUCTO LASER CLASSE 1
 2. **PRECAUÇÃO:** Radiação laser visível e invisível quando aberto e bloqueio falhou ou avariou. Evite exposinão direta ao feixe dos raios.
 3. **PRECAUÇÃO:** Não abra a caixa do aparelho. Não existem peças reparáveis pelo usuário na parte interna da unidade. Solicite assistência técnica somente a pessoal técnico qualificado.
-

Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire and to protect from damage, locate the apparatus as follows:

- Top: No obstructions and open spacing.
 Sides/Front/Back: No obstructions should be placed in the areas shown by the dimensions below.
 Bottom: Place on the level surface. Maintain adequate air path for ventilation by placing on a stand with a height of 10 cm more.

Precaución: Ventilación apropiada

Para evitar riesgos de incendios o de descargas eléctricas u otros daños, el aparato deberá colocarse de siguiente manera:

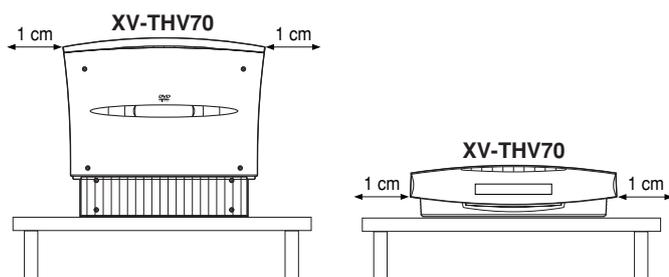
- Parte superior: Sin obstrucciones y con espacio abierto.
 Laterales/parte delantera/parte trasera: No debe haber ninguna obstrucción dentro de las áreas indicadas por las dimensiones de abajo.
 Parte inferior: Debe instalarse sobre una superficie nivelada. Para una ventilación adecuada, colóquelo sobre un soporte de 10cm o más de altura para permitir el paso de aire.

Precaução: Ventilação adequada

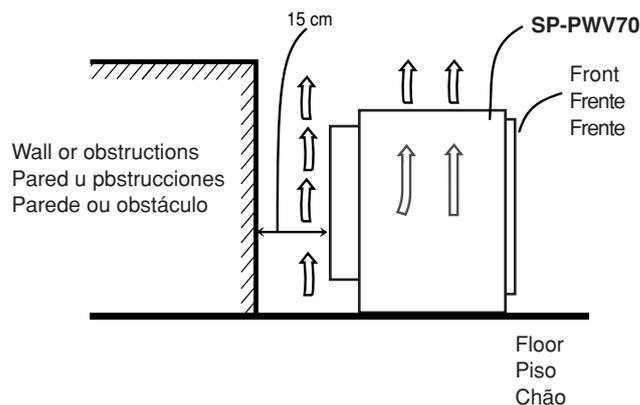
A fim de evitar qualquer risco de choque eléctrico ou incêndio, e para proteger de qualquer dano, instale o aparelho do seguinte modo:

- Cimo: Sem obstruções e espaço aberto.
 Laterais/Frente/Trás: Nenhum impedimento deverá ser colocado nas áreas mostradas pelas dimensões que se seguem.
 Parte inferior: Coloque numa superfície horizontal. Mantenha uma circulação de ar adequada, colocando o aparelho numa plataforma com 10 cm de altura ou mais.

Front view
Vista delantera
Vista da frente



Side view
Vista lateral
Vista lateral



Introdução	2	Operações avançadas	37
Notas para manuseamento	2	Utilizar a barra no écran	37
Verificar os acessórios fornecidos	2	Apresenta a barra no écran	37
Nomes das peças e controlos	3	Operação básica através da barra no écran	38
Acerca dos discos	6	Alterar a informação de hora	38
Tipo de discos que é possível usar	6	Localizar uma cena determinada, a partir do menu	
Estrutura do disco	7	do disco	39
Função de Controlo de Leitura (PBC)	7	Localizar um determinada cena a partir do menu DVD ...	39
Começar	8	Localizar uma determinada cena a partir do menu de	
Regular o selector DISP.SET	8	Vídeo CD/SVCD com PBC	39
Quando colocar a unidade central na vertical	9	Seleccionar um ângulo de visão de DVD	40
Ligações	10	Seleccionar um ângulo de visão	40
Ligar a TV	10	Mostrar todos os ângulos de visão na TV	41
Ligar as antenas FM e AM	11	Alterar os idiomas de legendagem e audio	41
Ligar o altifalante de graves activado	12	Seleccionar o idioma de legendagem	41
Ligar os altifalantes satélite	12	Seleccionar o idioma audio	42
Ligar a um componente analógico	14	Seleccionar o canal audio	43
Ligar a um componente digital	14	Fazer a leitura a partir de uma posição especificada	
Regular o interruptor do VOLTAGE SELECTOR	15	num disco	44
Ligar o cabo eléctrico	15	Localizar um capítulo pretendido a partir da barra no écran ...	44
Instalar o equipamento na parede	16	Localizar uma posição pretendida especificando a hora ...	45
Ao fixar os altifalantes de trás a uma parede	16	Localizar uma determinada cena a partir do condensado	
Fixar a antena de quadro AM a uma parede	16	de visualização	45
Ao fixar a Unidade central a uma parede	17	Leitura de imagem especial	46
Utilização do controlo remoto	19	Leitura enquadramento a enquadramento	46
Colocar Pilhas no Controlo Remoto	19	Apresentar imagens fixas contínuas	46
Funcionar com o sistema a partir do controlo remoto	19	Leitura em câmara lenta	47
Utilizar o controlo Remoto para funcionar com a TV	20	Focagem aproximar/afastar	47
Operações Básicas	21	Alterar a regulação do VFP	48
Ligar/desligar o sistema	21	Alterar a ordem das pista	49
Seleccionar a fonte para leitura	22	Fazer a leitura pela ordem pretendida	49
Ajustar o volume	22	Ler pistas aleatoriamente	49
Desligar o som temporariamente	23	Repetir a leitura	50
Ajustar o brilho	23	Repetir um título, capítulo ou todas as pistas actuais	50
Desligar a energia eléctrica com o temporizador	24	Repetir uma determinada parte	50
Regular o altifalante de graves	24	Leitura de disco MP3	51
Alterar o modo de descodificação	25	Leitura de disco JPEG	53
Alterar o modo de digitalização	26	Definir as preferências DVD	55
Leitura Básica	27	Utilizar os menus de escolha	55
Inserir e retirar um disco	27	Menus de escolha	55
Parar a leitura temporariamente	28	Procedimentos básicos através dos menus de escolha ..	56
Parar a leitura completamente	29	Menu LANGUAGE	57
Recuar a posição de leitura durante a leitura de DVD ...	29	Menu PICTURE	58
Procurar um ponto em especial	30	Menu AUDIO	59
Localizar o início de um capítulo ou pista pretendidos ...	30	Menu SPK. SETTING	60
Localizar uma selecção pretendida utilizando os		Menu OTHERS (outros)	62
botões de Números	30	Restringir a leitura através da Restrição de acesso	63
Operações do sintonizador	31	Definir a Restrição de acesso	63
Regular o espaçador de intervalos do sintonizador		Alterar a definição da Restrição de acesso	64
de AM	31	Libertar temporariamente a restrição de acesso	64
Sintonizar estações manualmente	31	Regular o sistema através da janela de	
Utilizar sintonização pré-definida	31	visualização	66
Seleccionar o modo de recepção FM	32	Sistema de Controlo Remoto	
Reduzir o ruído de transmissão AM	32	AV COMPU LINK	67
Criar campos de som realistas	33	Funcionar com equipamento de vídeo	
Dolby Surround	33	de outros fabricantes	69
DTS Digital Surround	33	Utilizar o controlo remoto para o conversor CATV ou	
Modos DAP	34	operações de sintonizador DBS	69
All Channel Stereo	34	Utilizar o controlo remoto para o VCR	70
Seleccionar o modo envolvente	35	Manutenção	71
Utilizar Dolby Pro Logic II, Dolby Digital e		Resolução de problemas	72
DTS Digital Surround	35	Glossário	75
Utilizar Modos DAP e Estéreo em Todos os Canais	36	Especificações	76

Notas para manuseamento

Cuidados importantes

Instalação do sistema

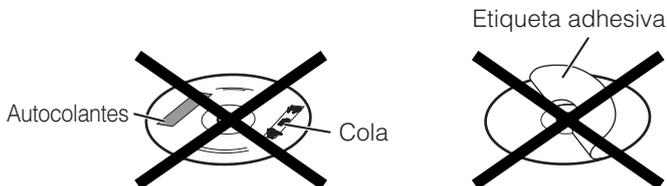
- Selecione um local horizontal, seco e nem muito quente nem muito frio, entre 5°C e 35°C (41°F e 95°F).
- Deixe distância suficiente entre o sistema e a TV.
- Não utilize o sistema em locais sujeitos a vibrações.

Cabo eléctrico

- Não mexa no cabo eléctrico com as mãos molhadas!
- Uma pequena quantidade de energia eléctrica sempre é consumida (1,7 watts) enquanto o cabo eléctrico está ligado à tomada de parede (apenas a unidade central).
- Ao retirar o cabo eléctrico da tomada de parede, puxe sempre pela ficha e não pelo cabo.

Para evitar mau funcionamento do sistema

- No interior não existem quaisquer peças que necessitem de manutenção por parte do utilizador. Se alguma coisa estiver a funcionar mal, desligue o cabo eléctrico e consulte o seu revendedor.
- Não introduza qualquer objecto metálico no sistema.
- Não dê nenhuma pancada no painel móvel quando estiver aberto.
- Um disco de 8 cm não pode ser lido neste sistema. (Não tente inserir um disco de 8 cm utilizando um adaptador. Fazê-lo danificará o sistema).
- Não utilize nenhum disco não normalizado (do tipo coração, flor ou cartão de crédito, etc.) disponíveis no mercado, porque poderão danificar o sistema.
- Não utilize um disco com fita-cola, autocolantes ou cola, porque poderá provocar danos no sistema.



Nota acerca de legislação de direitos de autor

Verifique a legislação de direitos de autor existentes no seu país, antes de fazer qualquer gravação a partir de um Vídeo DVD, Super Vídeo CD (SVCD), Vídeo CD, e discos Audio CD. Fazer gravações a partir de material com direitos de autor poderá infringir a legislação de direitos de autor.

Nota acerca do sistema de segurança de cópias

Os discos de Vídeo DVD estão protegidos pelo sistema de segurança de cópias. Quando liga o sistema directamente ao seu VCR, o sistema de segurança de cópias é activado e as imagens poderão não ser reproduzidas correctamente.

Precauções de Segurança

Evite a humidade, água e poeiras

Não coloque o sistema em locais húmidos ou poeirentos.

Evite temperaturas altas

Não exponha o sistema à luz directa do Sol ou perto de um aparelho de aquecimento.

Quando estiver para fora

Quando se ausentar em viagem ou durante um período mais longo, retire a ficha da tomada de parede.

Não obstrua os ventiladores

Tapar os ventiladores poderá danificar o sistema.

Cuidados a ter com a caixa

Quando limpar o sistema, utilize um pano macio e siga as indicações mais importantes relativamente à utilização de panos embebidos em produtos químicos. Não utilize benzeno, diluente ou outros solventes orgânicos, incluindo desinfectantes, que podem causar deformação ou descoloração.

- Não limpe o painel móvel quando estiver aberto.

Se entrar água para o sistema

Desligue o sistema e retire a ficha da tomada de parede e telefone para aloja onde adquiriu o sistema. Utilizar o sistema nestas condições pode causar um incêndio ou choque eléctrico.

Verificar os acessórios fornecidos

Verifique para se certificar que tem todos os acessórios fornecidos.

O número entre parêntesis representa a quantidade de peças fornecidas.

Se faltar alguma, contacte imediatamente com o seu revendedor.

- Controlo Remoto (1)
 - Pilhas (2)
 - Plataforma (1) (para a unidade central)
 - Pernas (2) (para o plataforma)
 - Antena FM (1)
 - Antena de quadro AM (1)
 - Cabo eléctrico (1)
 - Cabo do sistema (1)
 - Cabo do Vídeo (1)
 - Cabo AV COMPULINK (1)
 - Cabos dos altifalantes
 - 5 m (3): Para o altifalante esquerdo da frente, altifalante direito da frente, e altifalante central
 - 10 m (2): Para o altifalante esquerdo de trás e altifalante direito de trás
- (O comprimento dos cabos dos altifalantes acima mencionados, é aproximado.)
- Suportes de parede para os altifalantes (2)
 - Parafusos
 - Para a plataforma (1)
 - Para os suportes de parede do altifalante (2)
 - Molde de papel (1) (Para fixar a unidade central a uma parede)
 - Adaptador de ficha CA (2)

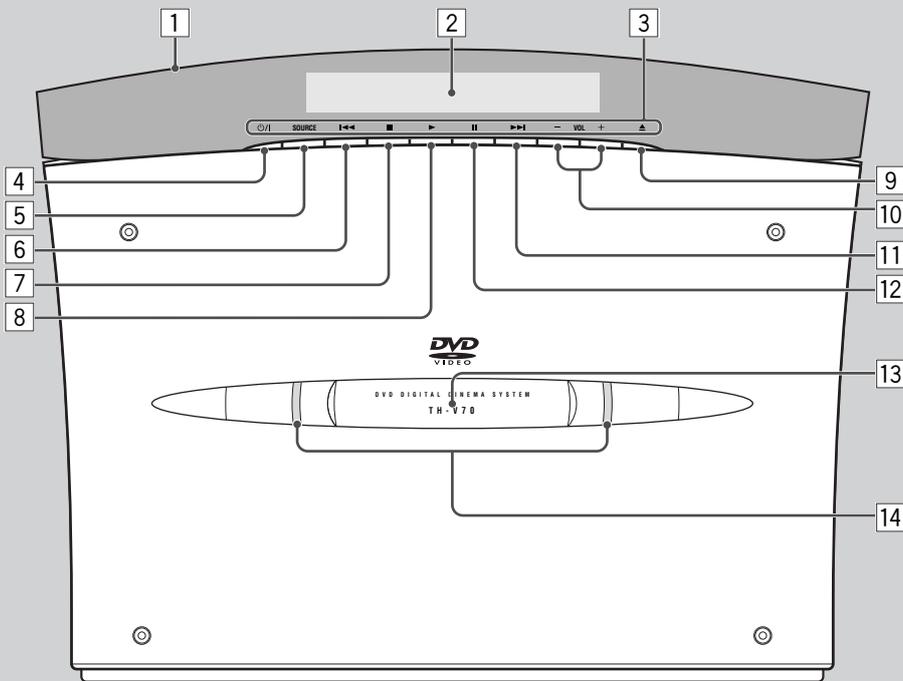
Nomes das peças e controlos

Para mais pormenores consulte as páginas nos parêntesis.

Unidade Central

Painel da Frente

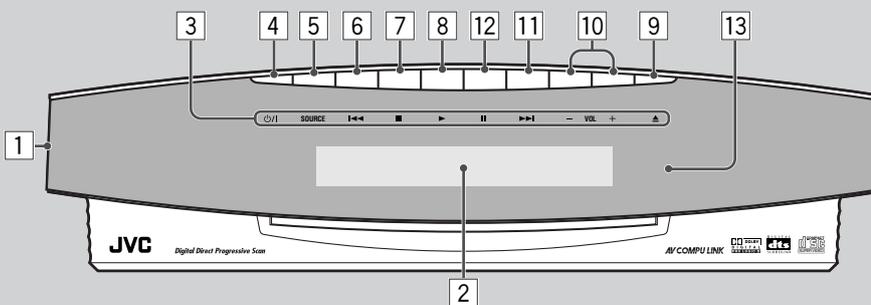
Colocada na Vertical (com o DISP.SET regulado para "V")



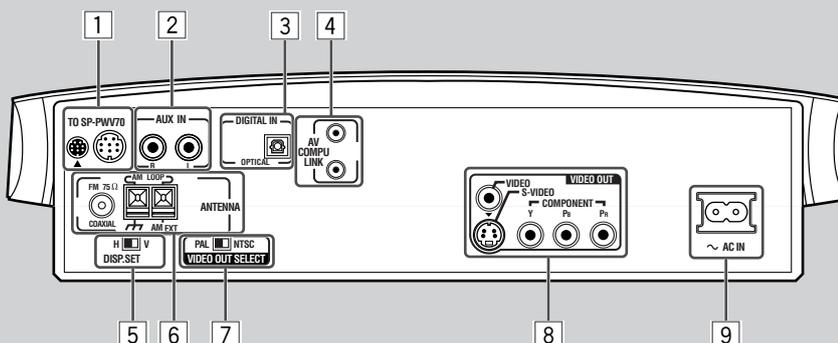
Painel da Frente

- 1 Painel móvel (21)
- 2 Janela de visualização
- 3 Indicadores dos nomes dos botões (21)
- 4 Botão $\odot/|$ (21)
- 5 Botão SOURCE (FONTE) (22)
- 6 Botão de \ll (de recuo) (30)
- 7 Botão de \blacksquare (stop) (29)
- 8 Botão de \triangleright (acção) (29)
- 9 Botão \blacktriangle (abrir/fechar) (27)
- 10 Botões de VOLUME +/- (22)
- 11 Botão \gg (de avanço) (30)
- 12 Botão de $\|\$ (pausa) (28, 46)
- 13 Sensor Remoto (19)
- 14 Lâmpadas de iluminação (21)

Colocada na Horizontal (com DISP.SET regulado para "H")



Painel de trás

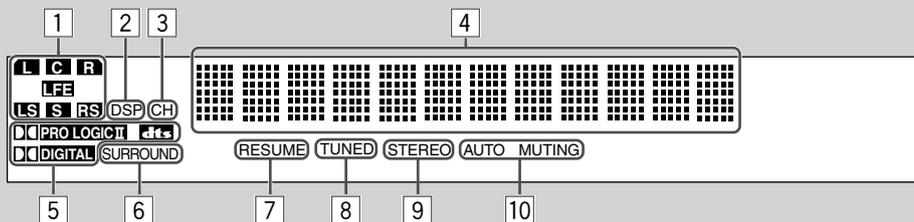


Painel de trás

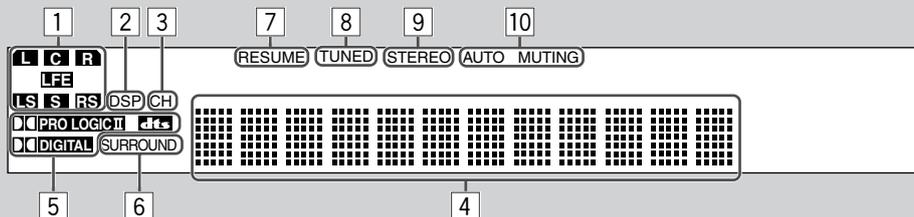
- 1 CONNECTOR do cabo do Sistema (12)
- 2 Fichas Jack AUX IN (14)
- 3 Ficha Jack DIGITAL IN (14)
- 4 Fichas Jack AV COMPU LINK (67)
- 5 Selector DISP.SET (Regular visualização) (8)
- 6 Terminais de ANTENNA (11)
- 7 Interruptor de VIDEO OUT SELECT (10)
- 8 Fichas Jack de VIDEO OUT (10) VIDEO, S-VIDEO, COMPONENT (Y, P_B, P_R)
- 9 Tomada \sim AC IN (15)

Janela de Visualização

Colocada na Vertical (com DISP.SET regulado para "V")*



Colocada na Horizontal (com DISP.SET regulada para "H")



Janela de Visualização

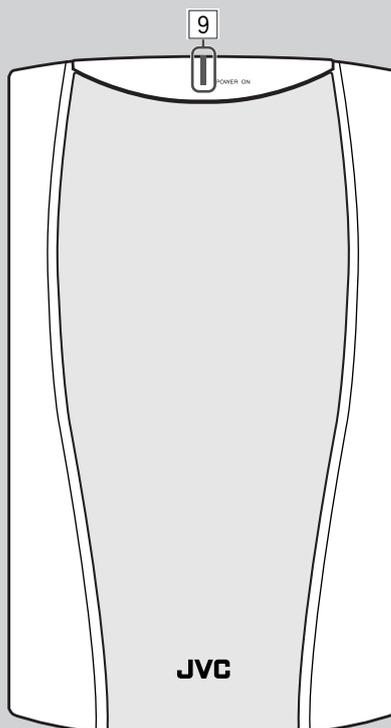
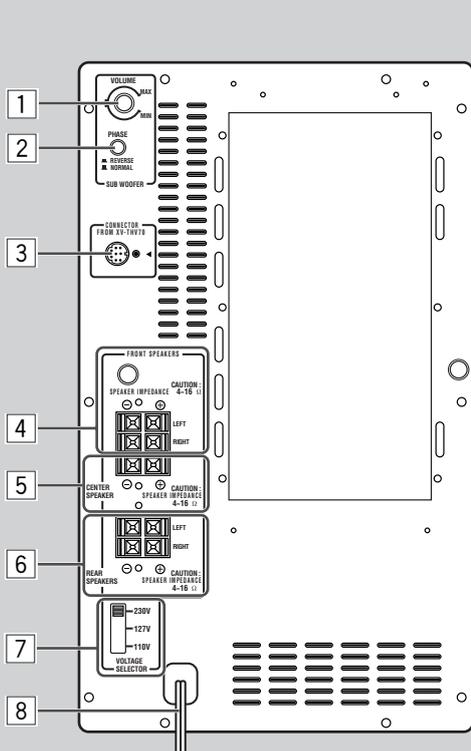
- 1 Indicadores de sinal (34)
- 2 Indicador DSP (34)
- 3 Indicador CH (32)
- 4 Visor principal
- 5
 - Indicador PRO LOGIC II (33)
 - Indicadores de formato de sinal digital (33) DOLBY DIGITAL e DTS
- 6 Indicador de SURROUND (Envolvente) (36)
- 7 Indicador RESUME (29)
- 8 Indicador TUNED (sintonizado) (31)
- 9 Indicador STEREO (Estéreo) (31, 32)
- 10 Indicador AUTO MUTING (silenciador) (32)

* Este manual explica as operações utilizando as ilustrações da janela de visualização que são apresentadas quando a unidade central é colocada na Vertical (o selector DISP.SET está regulado para "V").

Altifalante de graves activado

Trás

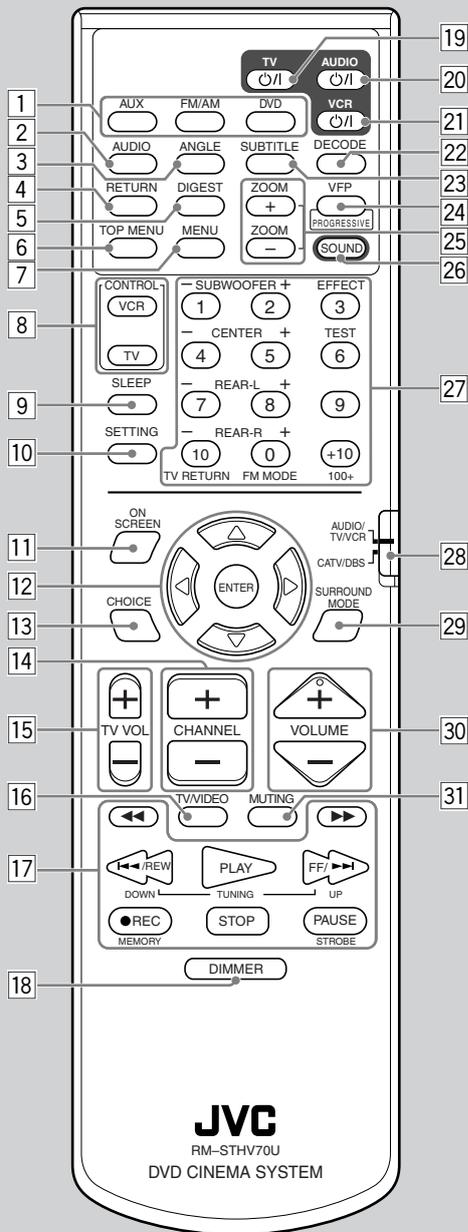
Frente



Altifalante de graves activado

- 1 Regulador de VOLUME (24)
- 2 Botão PHASE (fase) (24)
- 3 CONNECTOR (ligação) do cabo do sistema (12)
- 4 Terminais FRONT SPEAKERS (altifalantes da frente) (13)
- 5 Terminais CENTER SPEAKER (altifalante central) (13)
- 6 Terminais REAR SPEAKERS (altifalantes de trás) (13)
- 7 Interruptor de VOLTAGE SELECTOR (selector de voltagem) (15)
- 8 Cabo eléctrico (15)
- 9 Lâmpada de POWER ON (ligado) (22)

Controlo Remoto



Controlo Remoto

- 1 Botões de selecção de fonte (22)
AUX, FM/AM, DVD
- 2 Botão AUDIO (42, 43)
- 3 Botão de ANGLE (ângulo) (40, 41)
- 4 Botão RETURN (regressar) (39)
- 5 Botão DIGEST (condensação) (45)
- 6 Botão TOP MENU (início do menu) (39)
- 7 Botão MENU (39, 54)
- 8 Botões de CONTROL
VCR (70), TV (20)
- 9 Botão SLEEP (suspensão) (24)
- 10 Botão SETTING (regulação) (66)
- 11 Botão ON SCREEN (no ecrã) (37)
- 12 Botões Cursor ◀/▶/▲/▼ e ENTER (inserir)
- 13 Botão CHOICE (selecção) (56, 63)
- 14 Botões CHANNEL +/- (canal) (20, 69, 70)
- 15 Botões TV VOL +/- (20)
- 16 Botão TV/VIDEO (20)
- 17 Botões de funcionamento
◀◀, ▶▶ (30, 47)
◀◀/REW (TUNING DOWN) (sintonização de frequência mais baixa) (30, 31, 51, 53)
PLAY (ler) (29, 46, 51, 53)
FF/▶▶ (TUNING UP) (sintonização de frequência mais alta) (30, 31, 51, 53)
● REC (MEMORY) (memória) (31, 70)
STOP (29, 51, 53)
PAUSE (STROBE) (estroboscópio) (28, 46, 51, 53)
- 18 Botão DIMMER (reduzidor) (23)
- 19 Botão TV \odot/I (20, 69)
- 20 Botão AUDIO \odot/I (21)
- 21 Botão VCR \odot/I (70)
- 22 Botão DECODE (descodificar) (25)
- 23 Botão SUBTITLE (legendas) (41)
- 24 Botão VFP (PROGRESSIVE) (progressivo) (26, 48)
- 25 Botões ZOOM +/- (47, 53)
- 26 Botão SOUND (som) (35, 36)
- 27
 - Botões de números
 - Botões de regulação de som (24, 35, 36)
SUBWOOFER (altifalante de graves) +/-,
CENTER (central) +/-, REAR-L (de trás esq) +/-,
REAR-R (de trás dir) +/-
 - Botão EFFECT (efeito) (36)
 - Botão TEST (teste) (35)
 - Botão FM MODE (modo FM) (32)
- 28 Selector de modo de controlo remoto
- 29 Botão SURROUND MODE (modo envolvente) (35)
- 30 Botões VOLUME +/- (22)
- 31 Botão MUTING (silenciador) (23)

Tipo de discos que é possível usar

Este sistema foi projectado para reproduzir os seguintes discos:

Vídeo DVD, Vídeo CD, Super Vídeo CD (SVCD), Audio CD, CD-R, e CD-RW.

- Este sistema também pode ler ficheiros MP3 e JPEG gravados em CD-Rs e CD-RWs. Para informação mais pormenorizada acerca do MP3, consulte “Leitura de disco MP3” na Página 51, e quanto ao JPEG, consulte “Leitura de disco JPEG” na Página 53.
- Neste manual, referimo-nos ao Vídeo DVD simplesmente como DVD.

Discos que pode usar:

Tipo de Disco	DVD	Vídeo CD	SVCD	Audio CD	CD-R	CD-RW
Marca (Logotipo)	 	 Video CD	 			
Formato Vídeo	NTSC/PAL			_____	_____	_____
Números de Código da Área*	4 ALL	_____	_____	_____	_____	_____

- Os discos que se seguem não podem ser lidos:
 - DVD Audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW, CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), Foto CD, etc. Tentar fazer a leitura destes discos provocará ruídos e danificará os altifalantes.
 - Disco de 8 cm
Um disco de 8 cm não pode ser lido neste sistema. (Não tente inserir um disco de 8 cm utilizando um adaptador. Fazê-lo danificará o sistema.)
- **Em alguns DVD, Vídeo CD, ou discos SVCD, o seu actual modo de funcionamento pode ser diferente do explicado neste manual. Este facto deve-se à programação e estrutura do disco, e não a mau funcionamento do sistema.**
- **Notas sobre o CD-R e CD-RW**
 - Os CD-Rs (Graváveis) e CD-RWs (Reescrita) editados para o utilizador só podem ser lidos se já estiverem “finalizados.”
 - O sistema pode reproduzir CD-Rs ou CD-RWs gravados num computador pessoal se tiverem sido gravados no formato CD audio.
O sistema também pode ler CD-Rs ou CD-RWs se tiverem gravados ficheiros MP3 ou JPEG.
No entanto, não poderão ser lidos devido às características do respectivo disco, condições de gravação, danos ou manchas que apresentem.
Especialmente, a configuração e características de um disco MP3 ou JPEG é determinada por pela escrita (codificação) software e hardware utilizado na gravação. Por isso, devido ao software e hardware utilizados, poderão ocorrer os seguintes sintomas:
 - Alguns discos poderão não ser lidos.
 - Algumas pistas num disco MP3 são ignoradas e poderão não ser lidas normalmente.
 - Alguns ficheiros num disco JPEG poderão ser lidos com distorções.
 - Antes de ler um CD-Rs ou CD-RWs, siga cuidadosamente as respectivas instruções ou avisos.
 - CD-RWs poderão necessitar de um tempo de leitura de memória mais prolongado. Isto deve-se ao facto que a reflectância dos CD-RWs ser inferior ao dos CDs normais.

* Nota sobre Código de Área

Os aparelhos de DVD e DVDs têm números de Código de Área próprios. Este sistema apenas pode fazer a leitura de DVDs gravados com o sistema de cor NTSC ou PAL cujo código de Área inclua “4.”



Se for carregado um DVD com os números de área incorrectos, a mensagem “REGION CODE ERROR” (erro do código de área) aparecerá no visor e a leitura não pode ser iniciada.

IMPORTANTE: Antes de passar um disco, certifique-se do seguinte...

- Verifique a ligação à TV.
- Ligue a TV e seleccione o modo de entrada correcto na TV, para visualizar as imagens ou as indicações no écran da TV.
- Para leitura DVD, pode alterar a definição inicial da sua preferência. (Consulte as páginas 55 a 65.)

Se  aparece no écran da TV quando carregar num botão, o disco não pode aceitar uma operação que tentou fazer, ou a informação necessária para essa operação não está gravada no disco.

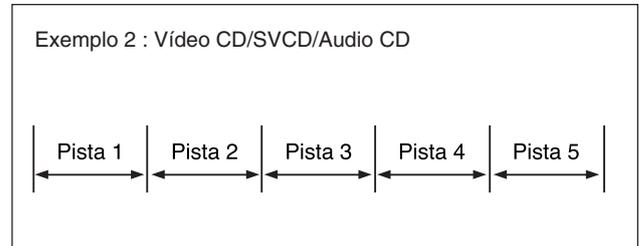
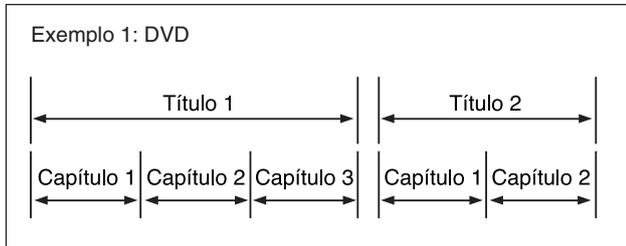
AVISO: Por vezes, sem serem visualizadas , algumas operações não serão aceites.

Estrutura do disco

Um disco de Vídeo DVD consiste em “títulos,” e cada título pode estar dividido em alguns “capítulos.” (Consulte Exemplo 1.) Por exemplo, se um disco DVD contiver alguns filmes, cada filme poderá ter o seu número de título, e poderá ainda estar dividido em alguns capítulos.

Por outro lado, um Vídeo CD, SVCD, e Audio CD é composto de “pistas.” (Consulte exemplo 2.)

Em geral, cada pista tem o seu próprio número. (em alguns discos, cada pista também poderá estar dividida por Índices.)



Função de Controlo de Leitura (PBC)

A função de Controlo de Leitura permite-lhe tirar partido de operações baseadas em menus e imagens fixas de alta resolução, quatro vezes superior às imagens em movimento.

- **Visualização de imagem fixa de Alta resolução**

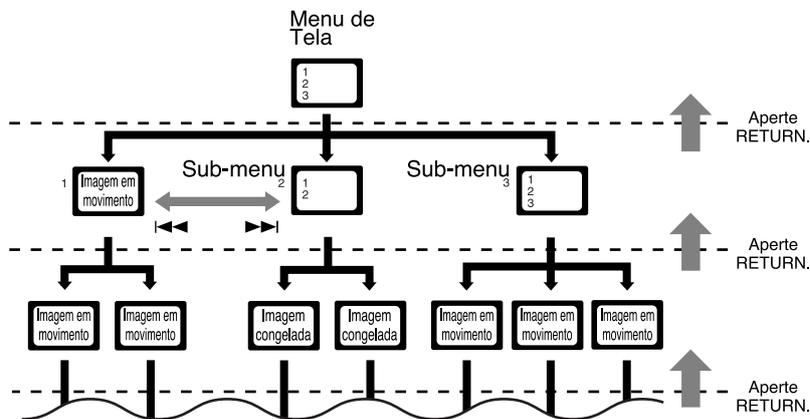
Pode visualizar imagens de alta qualidade quatro vezes mais nítidas do que as imagens em movimento.

- **Leitura baseada em menus**

Um menu de selecção é visualizado quando começa a passar um Vídeo CD e disco SVCD com recurso ao controlo de leitura. O menu de selecção apresenta uma lista de números para selecção. Alguns discos podem apresentar imagens em movimento ou um écran dividido.

Pode interagir com o écran utilizar a visualização de um menu para seleccionar e activar uma entrada.

Consulte o exemplo na ilustração que se segue acerca da característica base de leitura baseada em menus (para mais pormenores acerca da operação através do menu, consulte também a página 39).



NOTA:

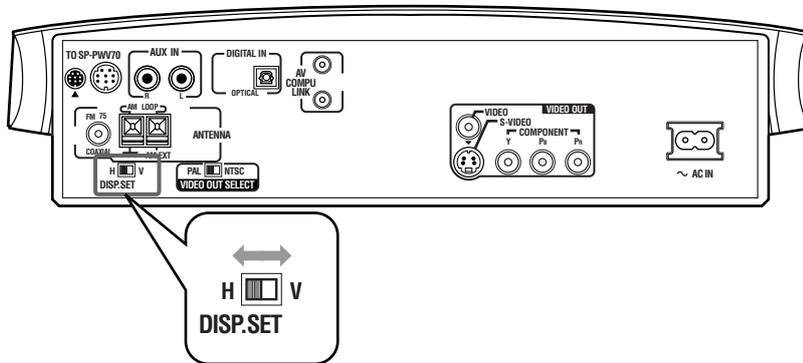
Enquanto trabalhar com um Vídeo CD ou SVCD utilizando o menu, algumas das funções tal como repetir, poderá não funcionar.

Regular o selector DISP.SET

Pode colocar a unidade central quer na vertical (na plataforma fornecida) quer na horizontal (sem a plataforma) conforme ilustrado a seguir.

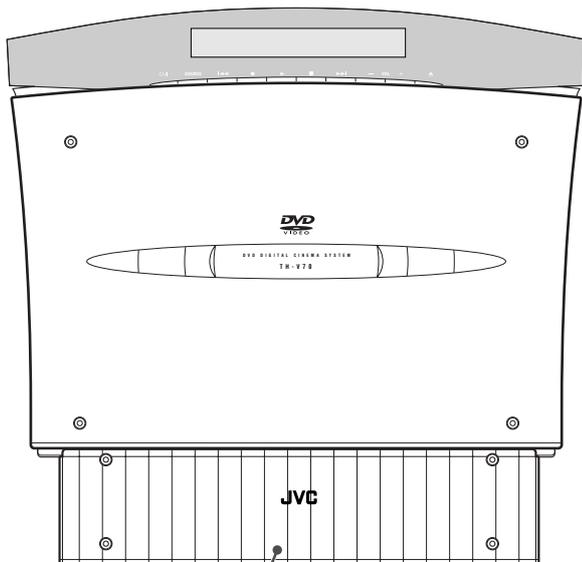
Antes de instalar a unidade central, regule o selector DISP.SET conforme a sua escolha.

- A posição do controlo remoto também é alterada conforme esta regulação. Consulte a página 19.



■ Quando colocar a unidade central na vertical:

Desloque o selector DISP.SET para “V” (na vertical).

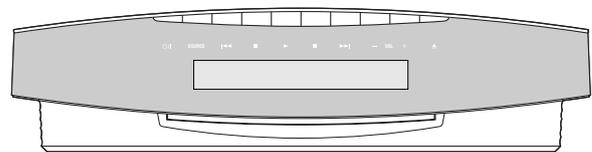


Plataforma (fornecida)*

*Para fixar a plataforma, consulte a página 9.

■ Quando colocar a unidade central na horizontal:

Desloque o selector DISP.SET para “H” (na horizontal).

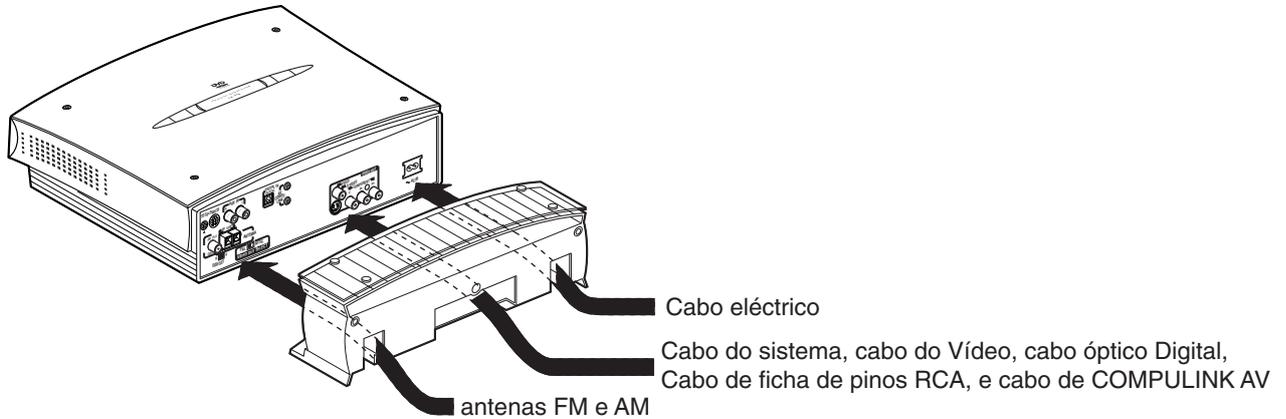


Este manual explica as operações utilizando as imagens da janela de visualização que aparecem quando a unidade central é colocada na vertical (o selector DISP.SET está regulado para “V”).

Quando colocar a unidade central na vertical

Quando colocar a unidade central na vertical, fixe a plataforma fornecida.

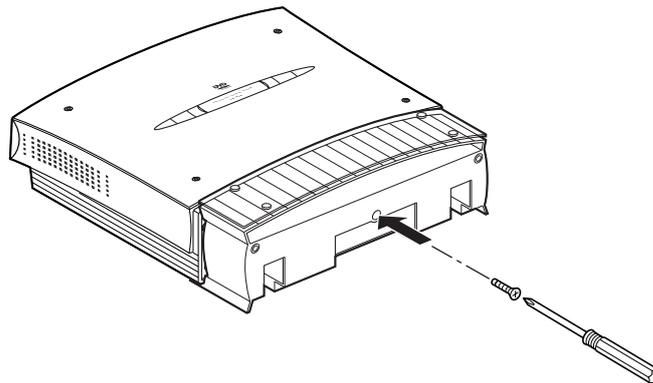
- 1 Ligue os cabos passando-os através dos orifícios na plataforma conforme ilustrado em seguida.
Para as ligações, consulte as páginas 10 a 15.



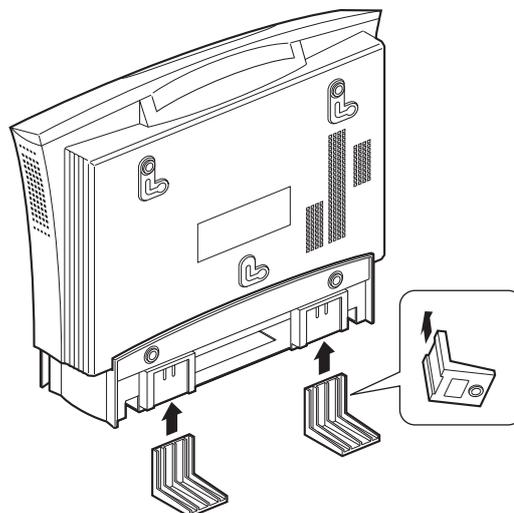
NOTA:

Para evitar interferência de outros cabos, será melhor separar os cabos em três feixes.

- 2 Fixe a plataforma firmemente à unidade central utilizando o parafuso fornecido.



- 3 Fixe as pernas à plataforma.



NOTA:

Evite um local pouco estável quando colocar a unidade central na vertical. Certifique-se que a instala numa superfície nivelada.

Ligações

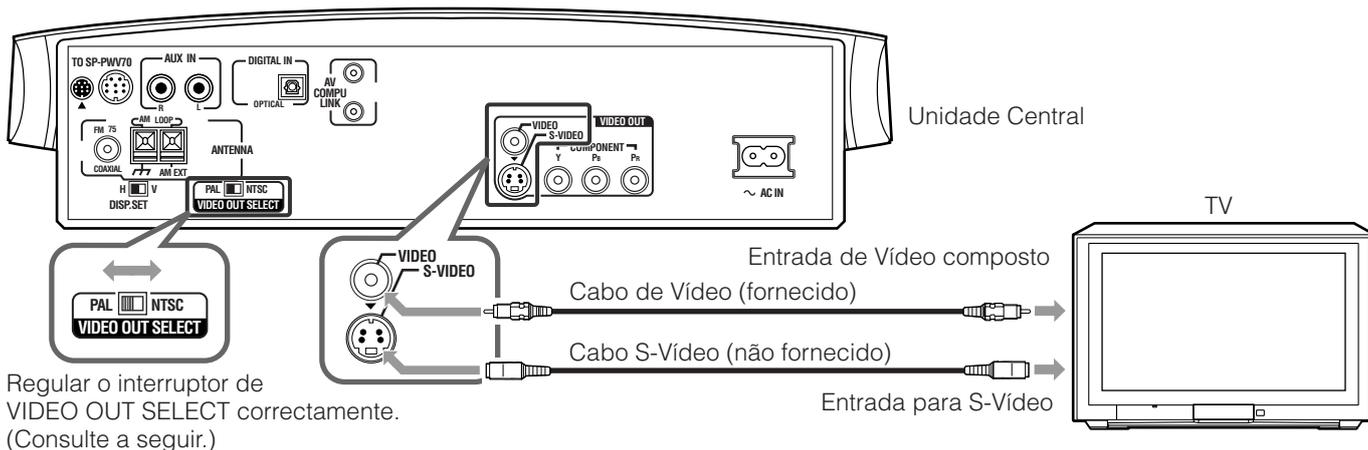
- Não ligue o cabo de corrente CA antes de ter efectuado todas as outras ligações.
- Uma vez que componentes diferentes muitas vezes têm nomes de terminal diferentes, leia cuidadosamente as instruções fornecidas com o componente que vai ligar.

Ligar a TV

Para visualizar imagens e visualizações no écran, ligue uma TV à unidade central.

- Ligar a uma TV através de um VCR, ou a uma TV com um VCR incorporado, poderá resultar numa imagem distorcida.
- Terá de seleccionar "MONITOR TYPE" no menu PICTURE correctamente, de acordo com a relação entre os eixos da sua TV. Consulte a página 58.

■ Ligar uma TV sem o componente de entrada de fichas jack de Vídeo



Se a sua TV tiver uma ficha jack S-Vídeo (Y/C-separação), ligue-a utilizando um cabo S-Vídeo.

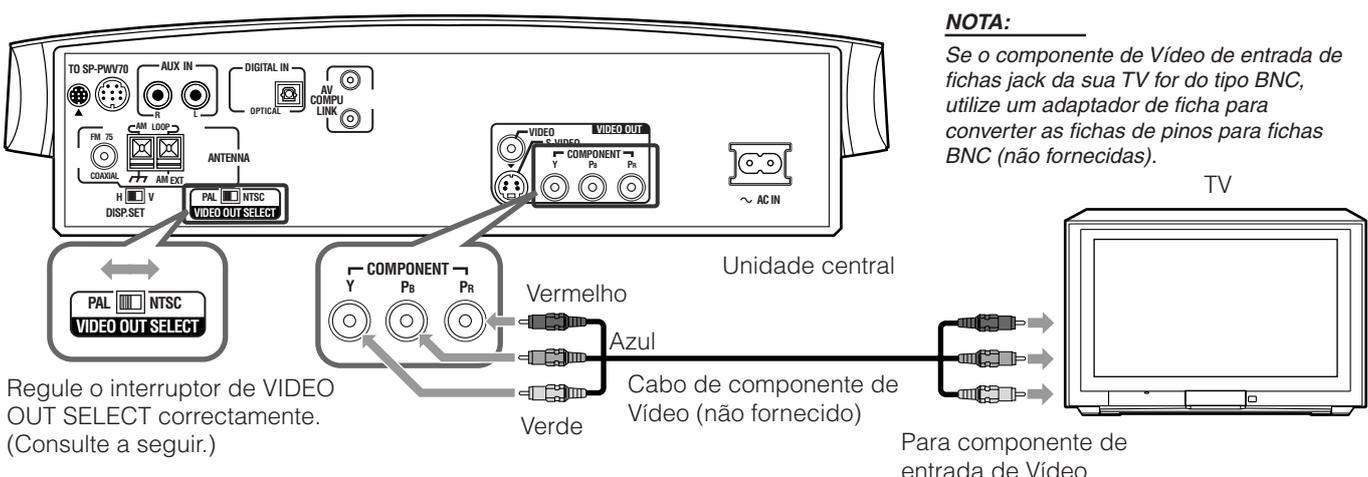
Utilizando esta ficha jack, poderá obter uma melhor qualidade de imagem do que se utilizar uma ligação de Vídeo composta.

- Ligue o cabo S-Vídeo unindo a marca ▼ na ficha com a mesma marca no sistema.

■ Ligar uma TV com o componente de entrada de fichas jack de Vídeo

Se a sua TV tiver o componente de Vídeo de entrada de fichas jack, ligue-a com o cabo de componente de Vídeo (não fornecido) para obter uma imagem de alta qualidade.

- Ligue "Y" a "Y," "P_B" a "P_B," e "P_R" a "P_R" correctamente.
- Se a sua TV suportar a entrada de Vídeo progressiva, poderá apreciar uma imagem de alta qualidade activando o modo de varrimento progressivo. Consulte a página 26.



■ Seleccionar o sistema de cor

A unidade central é compatível com os sistemas PAL e NTSC. Regule o interruptor VÍDEO OUT SELECT no painel de trás. No modo em espera (standby) para condizer com o sistema de cor da sua TV. Certifique-se que o sistema de cor da etiqueta na embalagem de um DVD, Vídeo CD, ou disco SVCD condiz com a sua TV.

- Se utiliza uma TV de multi sistema, regulando "MONITOR TYPE" no menu PICTURE para uma opção "MULTI" apropriada, o sistema produz um sinal de vídeo pelo mesmo formato gravado no disco (i.e. se puder passar um disco NTSC, o sistema produz um sinal através do formato NTSC) independentemente da regulação do interruptor de VÍDEO OUT SELECT. Consulte a página 58.



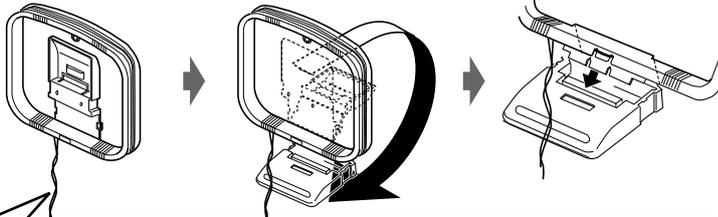
Ligar as antenas FM e AM

- Certifique-se que os condutores das antenas não estão em contacto com qualquer outro terminal, cabos de ligação ou cabos eléctricos. Isso poderia provocar uma recepção de fraca qualidade.

Antena de Quadro AM

Regular a antena de quadro AM

Fixe o quadro AM à respectiva base, introduzindo os encaixes de cunha nas ranhuras da base.

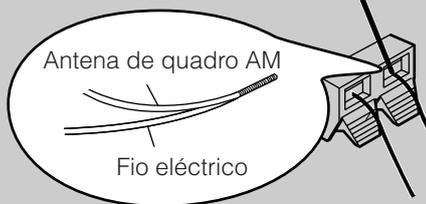


Se o cabo da antena estiver revestido de vinil, retire-o torcendo-o conforme se mostra.

Fio para exterior com apenas um revestimento de vinil (não fornecido)

Se a recepção for fraca:

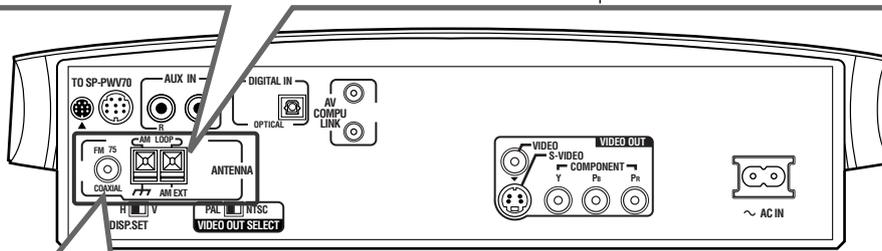
Ligue um fio eléctrico simples de exterior revestido a vinil ao terminal AM EXT. (Mantenha a antena de quadro AM ligada.)



Ligar a antena de quadro AM

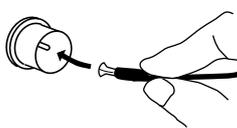
- 1 Carregue e mantenha o fixador do terminal.
- 2 Insira o cabo da antena.
- 3 Solte o fixador.
 - Gire o quadro até obter a melhor recepção.

Unidade central



Antena FM

Ligar a antena FM fornecida



Estenda na horizontal a antena FM fornecida.

Se a recepção for fraca:

Ligue uma antena FM exterior com uma ligação do tipo normalizado (coaxial).



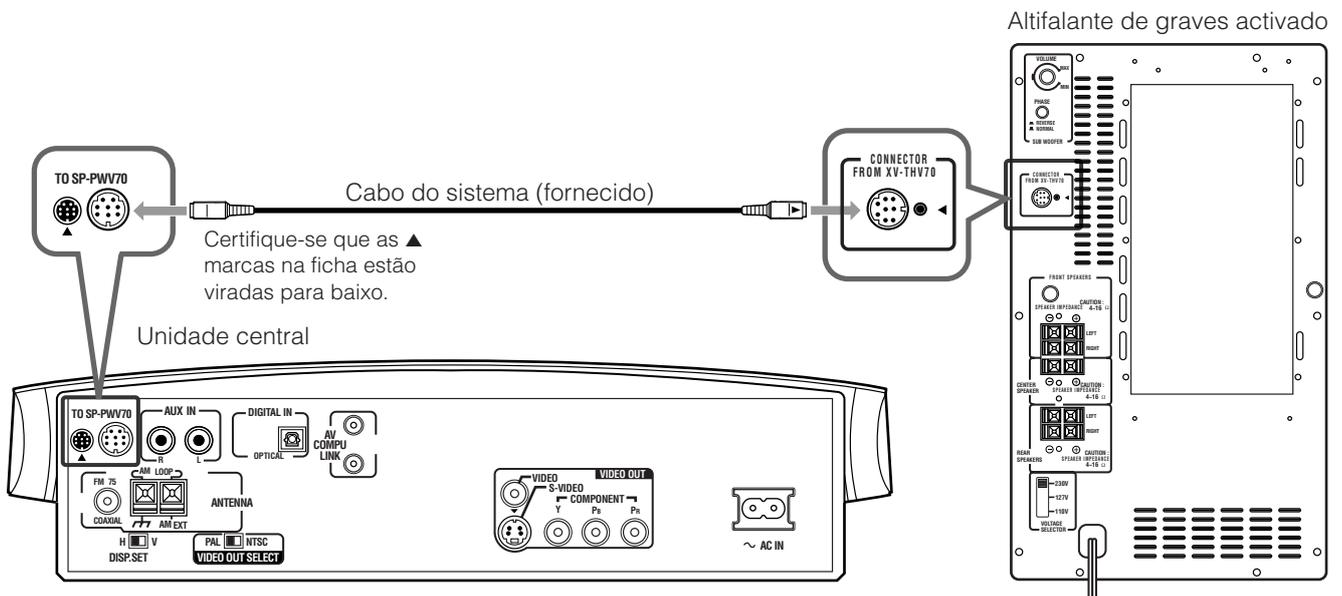
NOTAS:

- Desligue a antena FM fornecida antes de ligar um conector coaxial 75 Ω (do tipo que tem um fio Redondo que liga a uma antena exterior).
- Recomendamos que utilize um cabo coaxial com a antena FM, uma vez que está bem protegido contra interferências.

Ligar o altifalante de graves activado

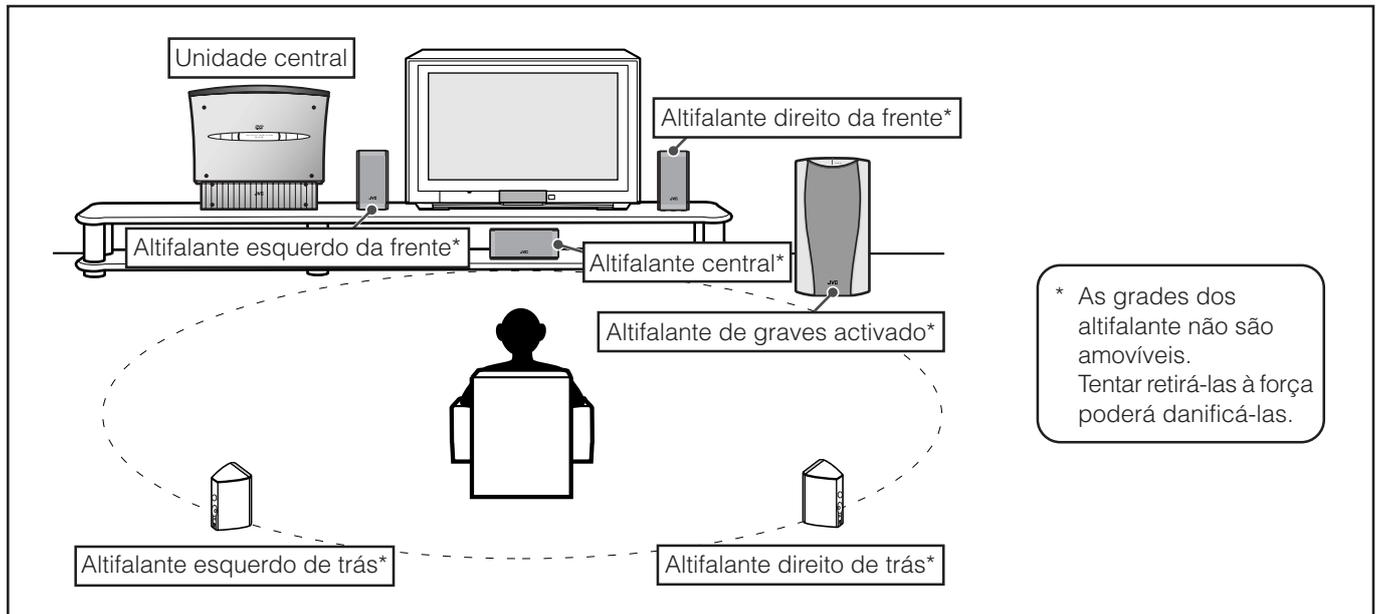
Ligue o altifalante de graves activado (SP-PWV70) fornecido, utilizando o cabo do sistema fornecido.

- Ligue o cabo do sistema unindo as ▲ marcas nas fichas às marcas no sistema e altifalante de graves.



Ligar os altifalantes satélite

■ Descrição do Altifalante



Ao colocar os altifalantes, para obter do sistema o melhor som possível, necessita de colocar todos os altifalantes satélite à mesma distância do ponto de audição com a parte da frente de cada altifalante virada para o ouvinte.

Se não puder colocá-los à mesma distância do ponto de audição, poderá fazer ajustes como se os altifalantes estivessem colocados na melhor posição. Consulte a página 61.

- Normalmente, coloque o altifalante de graves activado na sua frente. (Uma vez que o som grave é não-direccional, não necessita de o colocar à mesma distância que os altifalantes satélite.)

NOTAS:

- Embora os altifalantes satélite e o altifalante de graves activado estejam magneticamente protegidos, o écran de TV pode ficar salpicado. Nesse caso, mantenha a distância entre os altifalantes e a TV em mais de 10 cm.
- Por razões de segurança, certifique-se sempre que há espaço suficiente atrás do altifalante de graves.
- Quando coloca os altifalantes satélite numa posição relativamente alta, como o cimo de uma estante, coloque-os numa superfície plana e horizontal.

■ Ligar os altifalantes satélite (frente, centro, trás)

Ligue os altifalantes satélite ao altifalante de graves activado utilizando os cabos de altifalante fornecidos.

- Ligue o cabo branco ao terminal vermelho (+) e o cabo preto ao terminal preto (-).

PRECAUÇÃO:

- Se não ligar os altifalantes fornecidos, mas ligar outros altifalantes (maiores), utilize os altifalantes com a IMPEDÂNCIA DOS ALTIFALANTES indicada pelos terminais dos altifalantes no painel de trás do altifalante de graves.
- NÃO ligue mais do que um altifalante a cada terminal de altifalante.

Antes de ligar o cabo do altifalante

1



Se o cabo do altifalante estiver revestido a vinil, retire o vinil torcendo-o conforme se demonstra acima.

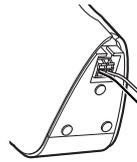
2



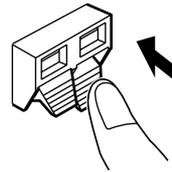
Dobre a extremidade de cada cabo de altifalante para evitar um curto-circuito.

Ligar o cabo do altifalante aos altifalantes satélite

* O terminal de SP-XSV70

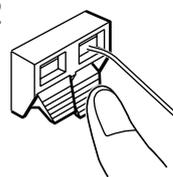


1



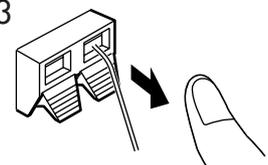
Carregue e mantenha o fixador do terminal.

2

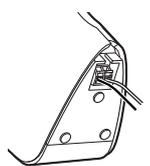
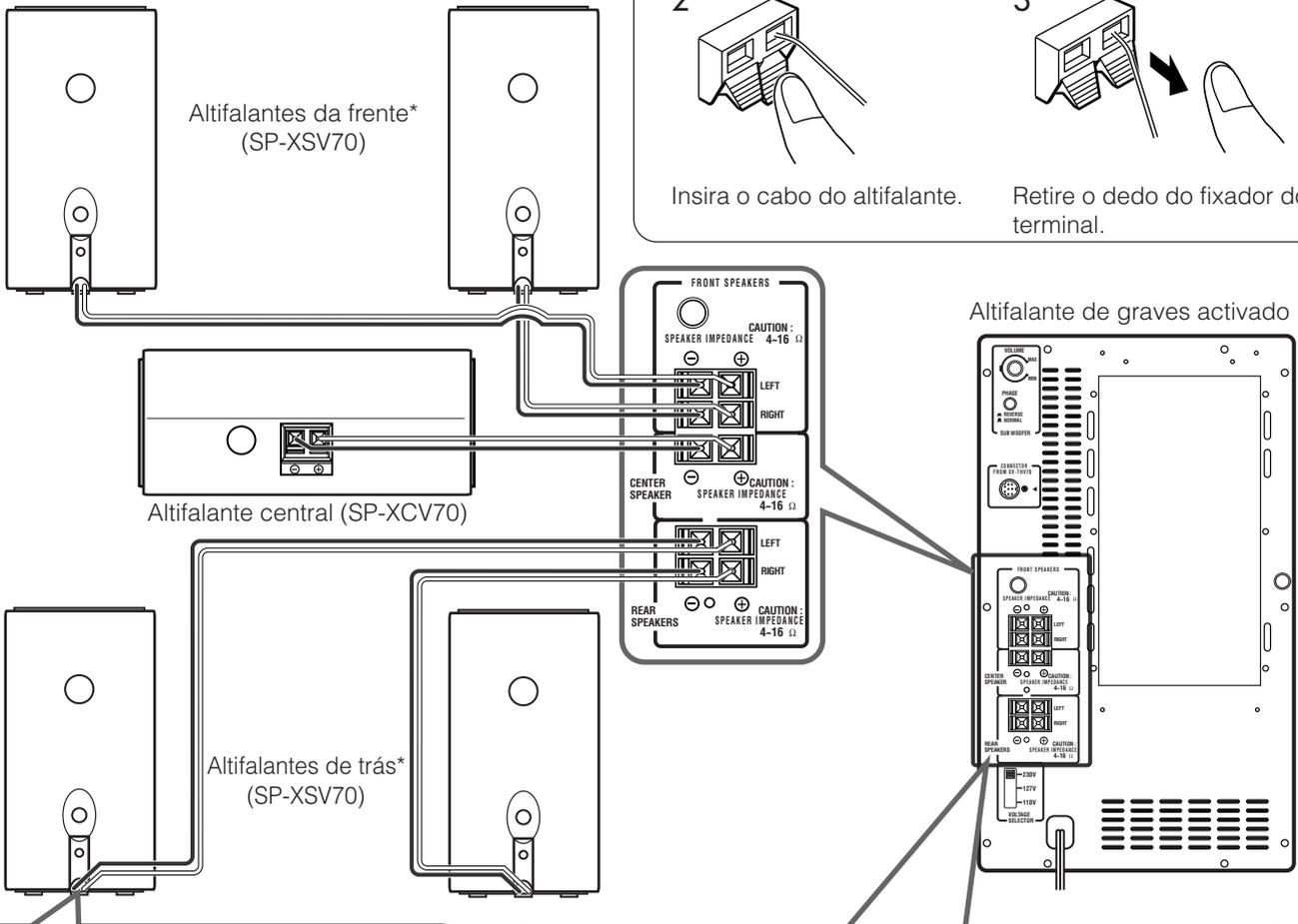


Insira o cabo do altifalante.

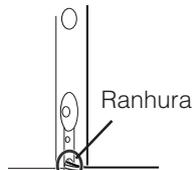
3



Retire o dedo do fixador do terminal.



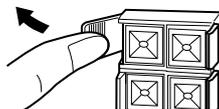
Ligue os cabos do altifalante.



Faça passar os cabos pela ranhura.

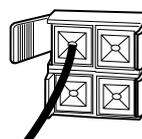
Ligar o cabo do altifalante ao altifalante de graves

1



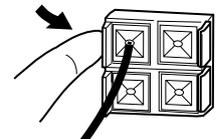
Abra o fixador do terminal.

2



Insira o cabo do altifalante.

3

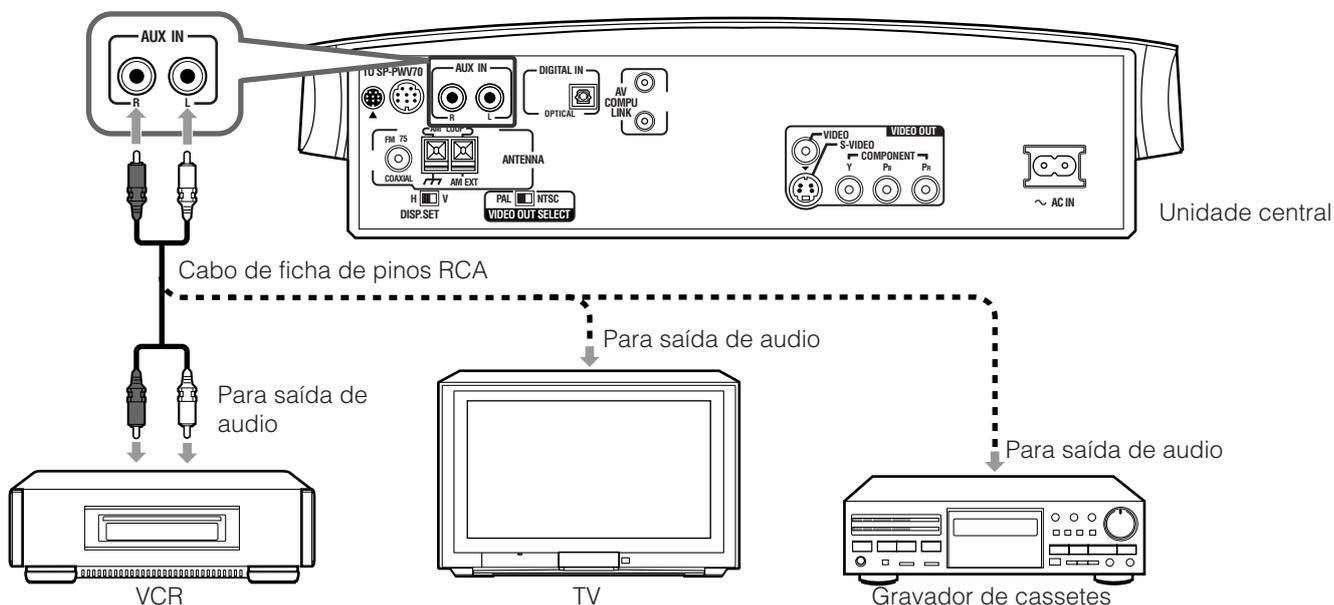


Feche o fixador do terminal.

Ligar a um componente analógico

Pode apreciar o som de um componente analógico do tipo VCR, TV, ou gravador de Cassete através deste sistema. Ligue um componente analógico utilizando o cabo com fichas de pinos RCA (não fornecido).

- Ligue a ficha branca a “AUX IN L” (a ficha jack audio da esquerda), o vermelho a “AUX IN R” (a ficha jack audio da direita).

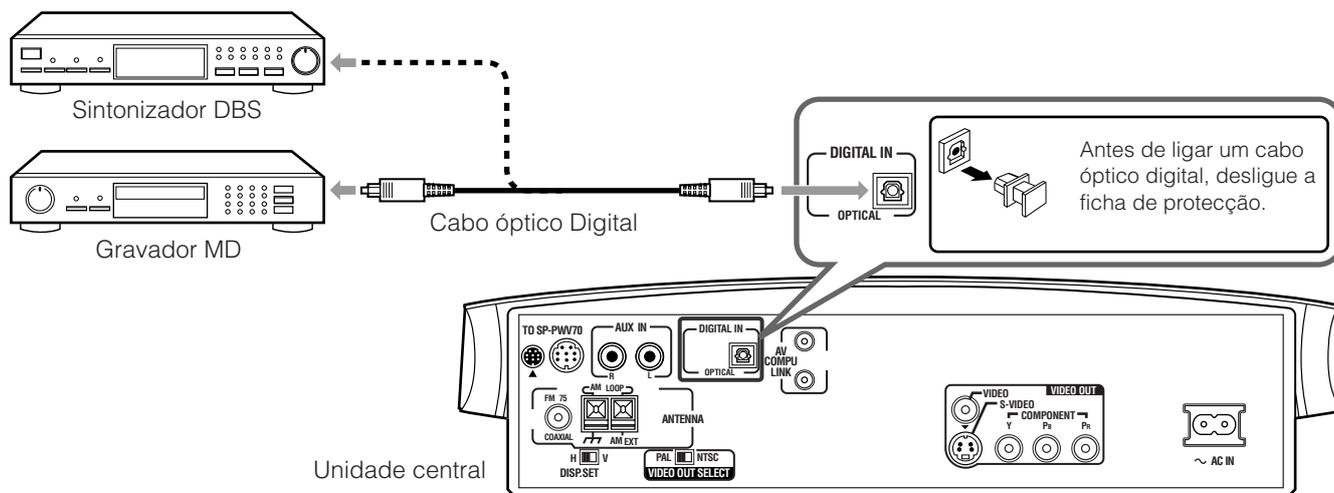


NOTAS:

- Se ligar um dispositivo de enriquecimento de som do tipo equalizador gráfico entre os componentes de origem e este sistema, a saída de som através deste sistema poderá ser distorcida.
- Ao accionar um componente de vídeo do tipo VCR:
 - Para ouvir o som, faça funcionar este sistema. (Selecione “AUX” como fonte para fazer a leitura. Consulte a página 22.)
 - Para ver a imagem, ligue a ficha jack de saída de Vídeo do componente à ficha jack de entrada de Vídeo da TV, e selecione o modo de entrada correcto na TV.

Ligar a um componente digital

Pode apreciar o som de um componente digital do tipo sintonizador DBS ou gravador MD através deste sistema. Ligue um componente digital utilizando o cabo óptico digital (não fornecido).



NOTAS:

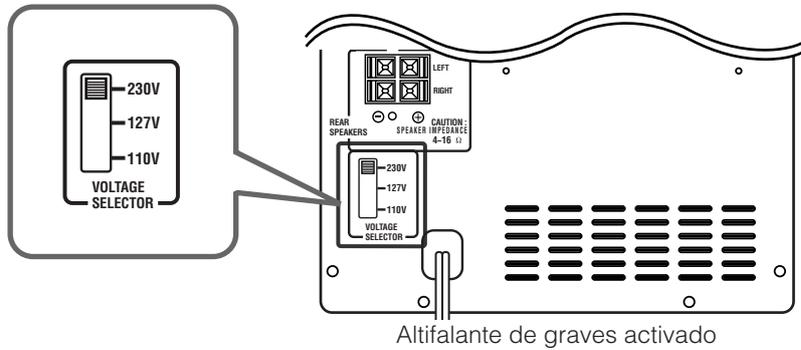
- Ao ler um componente de vídeo do tipo sintonizador DBS:
 - Para ouvir o som, faça funcionar este sistema. (Selecione “AUX DIGITAL” como fonte de leitura. Consulte a página 22.)
 - Para ver a imagem, ligue a ficha jack de saída de Vídeo do componentedirectamant à ficha jack de entrada de Vídeo da TV e, e selecione o modo de entrada correcto na TV.

Regular o interruptor do VOLTAGE SELECTOR

Para evitar danificar o altifalante de graves activado, regule o interruptor do VOLTAGE SELECTOR no painel de trás para a voltagem correcta da sua área.

PRECAUÇÃO:

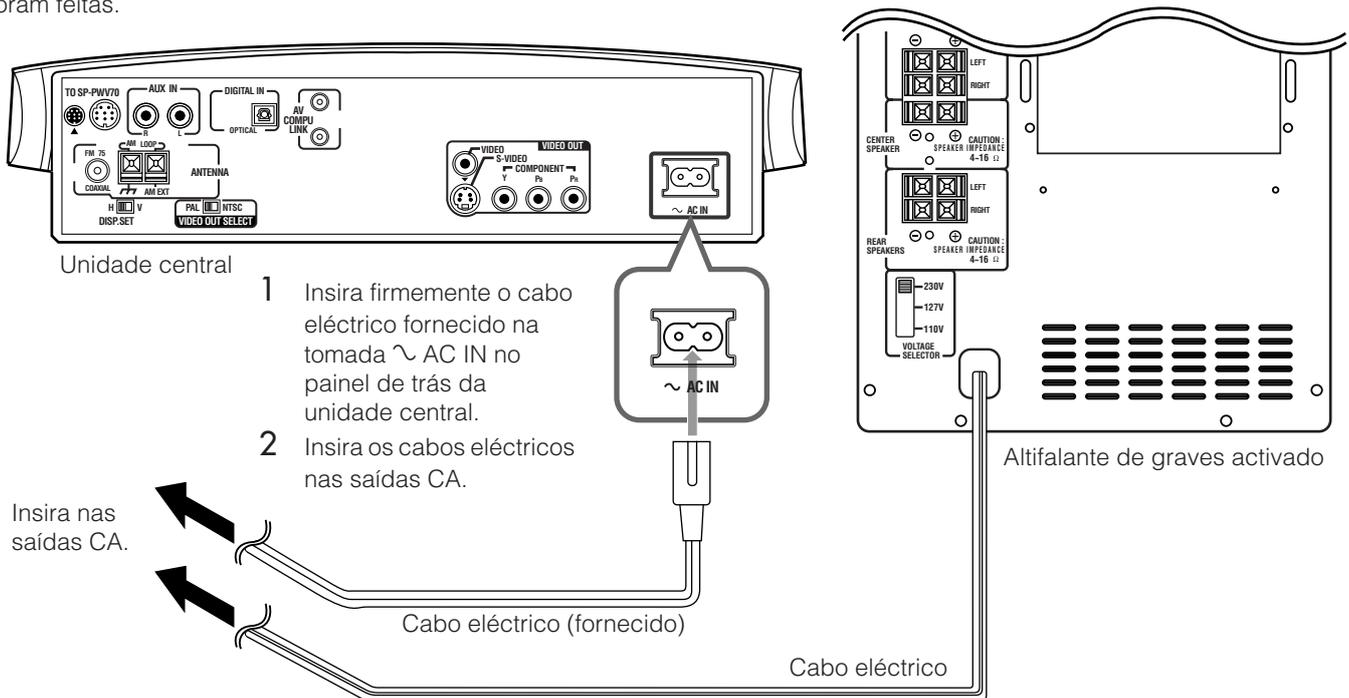
NÃO ligue à tomada de parede o cabo do altifalante de graves antes de regular o interruptor de VOLTAGE SELECTOR para a voltagem correcta.



Altifalante de graves activado

Ligar o cabo eléctrico

Antes de ligar a ficha do cabo eléctrico da Unidade Central e do altifalante activado, certifique-se de que todas as ligações foram feitas.



Unidade central

- 1 Insira firmemente o cabo eléctrico fornecido na tomada ~ AC IN no painel de trás da unidade central.
- 2 Insira os cabos eléctricos nas saídas CA.

Insira nas saídas CA.

Cabo eléctrico (fornecido)

Cabo eléctrico

Altifalante de graves activado

PRECAUÇÕES:

- Antes de limpar ou deslocar o sistema, desligue o cabo eléctrico.
- Não toque no cabo eléctrico com as mãos molhadas.
- Não puxe pelo cabo eléctrico para o desligar.
Ao desligar o cabo, segure sempre na ficha de modo a não danificar o cabo.

NOTAS:

- Mantenha os cabos eléctricos afastados dos cabos de ligação. Os cabos eléctricos podem causar ruído ou interferência no écran.
- As definições actuais, como as estações pré-definidas e ajuste de som, podem ser apagadas em poucos dias nas seguintes condições:
 - Quando desligar o cabo eléctrico da Unidade central.
 - Quando houver um corte de energia.
- Os altifalantes não emitem qualquer som se o cabo eléctrico do altifalante de graves activado for retirado da saída de CA enquanto a Unidade central está ligada.
Neste caso, carregue em AUDIO \odot/\odot no controlo remoto ou \odot/\odot na unidade central para desligar da corrente eléctrica, ligue a ficha do altifalante de graves activado e depois carregue em AUDIO \odot/\odot ou \odot/\odot de novo.
- Se as saídas de CA não condizerem com as fichas de CA, utilize os adaptadores de ficha CA fornecidos.

Instalar o equipamento na parede

Ao fixar os altifalantes de trás a uma parede

Utilizando os suportes de parede fornecidos, pode colocar os altifalantes de trás numa parede.

PRECAUÇÃO: Fixar os suportes a uma parede

Ao fixar os suportes numa parede, mande-os fixar por um profissional.

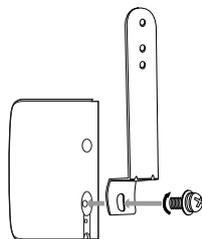
NÃO os fixe você mesmo de modo a evitar danos inesperados no caso de virem a cair, devido a uma fixação incorrecta ou fragilidade da parede.

Localização da fixação na parede:

Seja cuidadoso ao escolher a localização dos altifalantes de graves na parede. Podem acontecer ferimentos em pessoal, ou danos no equipamento. Se os altifalantes forem fixados num local que interfira com as actividades diárias.

Fixar os altifalantes nos suportes

- 1 Utilize os parafusos fornecidos para fixar os suportes aos altifalantes de trás.



- 2 Ajuste o ângulo dos altifalantes de trás.

Solte ligeiramente o parafuso, faça o ajuste, e depois aperte bem o parafuso.



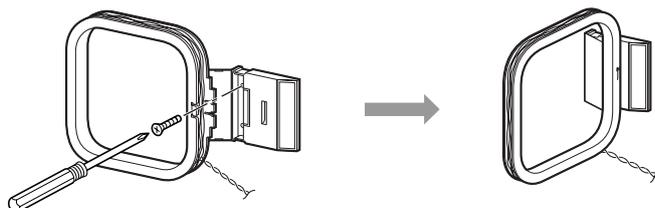
PRECAUÇÃO:

Se os parafusos não forem bem apertados, poderá causar ferimentos ao pessoal ou danificar o equipamento.

Fixar a antena de quadro AM a uma parede

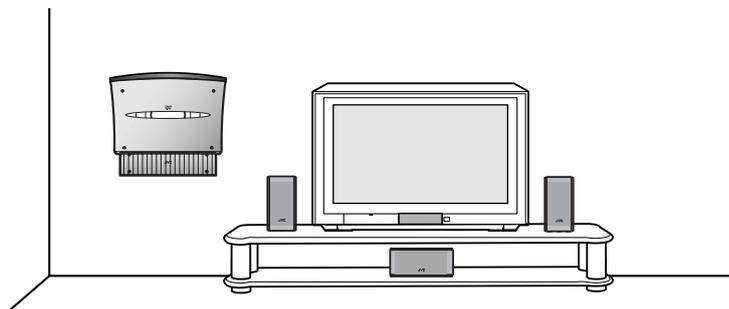
Pode fixar a antena de quadro AM a uma parede.

Monte a antena de quadro AM numa parede utilizando o parafuso (não fornecido) conforme se mostra em seguida.



Ao fixar a Unidade central a uma parede

Pode fixar a Unidade central a uma parede.



PRECAUÇÕES: localização de fixação a uma parede

- Ao seleccionar o local para fixar a Unidade central numa parede, tome todas as precauções. Poderão ocorrer ferimentos em pessoal, ou danos na unidade central se a Unidade central estiver fixada em local que interfere com as actividades diárias, ou em local onde os utilizadores possam bater com o corpo ou a cabeça contra a Unidade central.
- Evite locais como por cima da cama, sofá, depósito de água, lava-loiça, etc. ou numa passagem.

PRECAUÇÕES: fixação numa parede

- A Unidade central pesa aproximadamente 2,93 kg. Ao funcionar com os botões na Unidade central, uma força adicional no sentido do chão é aplicada à Unidade central. Por isso, é necessária toda a PRECAUÇÃO ao fixar a Unidade central numa parede, para evitar acidentes causados pela queda da unidade.
- Antes de fixar a Unidade central numa parede, verifique a parede (ou outros aspectos relacionados com ela) onde a quer fixar, e verifique se a resistência da parede será suficiente não só para aguentar com o peso da Unidade central propriamente dita mas também para suportar uma força direccionada para o chão, que lhe será aplicada durante a activação da mesma. (Não fixe a Unidade central a uma parede de aglomerado de madeira ou placa de gesso. A Unidade central cairá e danificar-se-á em resultado da queda.)
Se não tiver possibilidade de verificar a resistência da parede ou outros aspectos, consulte uma pessoa qualificada (como por exemplo um construtor).
- Os parafusos necessários para a fixação não são fornecidos. Utilize parafusos compatíveis com a resistência e material da coluna ou parede.
- Ao fixar a Unidade central, os parafusos têm de estar bem fixos nos três pontos. Se não fixar a Unidade central a uma parede utilizando os três orifícios na retaguarda da Unidade central terá como resultado uma fixação instável, que constituirá um perigo para a segurança uma vez que a Unidade central poderá cair.

Exemplo de fixação

O procedimento que se indica a seguir é um exemplo de como se deve fixar a Unidade central a uma parede: Não constitui qualquer garantia de segurança durante a utilização da Unidade central na parede. Tenha em consideração factores como o material, resistência, e o estado de conservação da parede assim como o material de reforço, e as possíveis alterações que poderão ocorrer com o passar do tempo.

NOTAS:

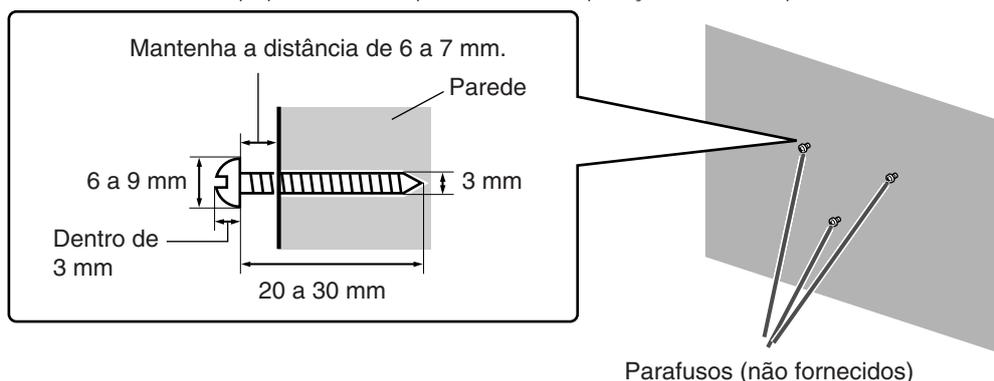
- *Necessita ligar os cabos à Unidade central (e fixar a plataforma fornecida) antes de a fixar à parede.*
- *NÃO ligue o cabo eléctrico a uma ficha de CA antes de fixar a Unidade central a uma parede.*
- *Ao fixar a plataforma fornecida à Unidade central, ligue os cabos de Vídeo, o cabo do sistema, e seguidamente através do fundo da plataforma fazendo passar os cabos pelos orifícios no fundo da mesma, e não fixe as pernas. Consulte a página 9.*

1 Selecciono o local onde a Unidade central vai ser fixada.

2 Monte três parafusos (não fornecidos) na parede.

Utilize os parafusos conforme a ilustração que se segue.

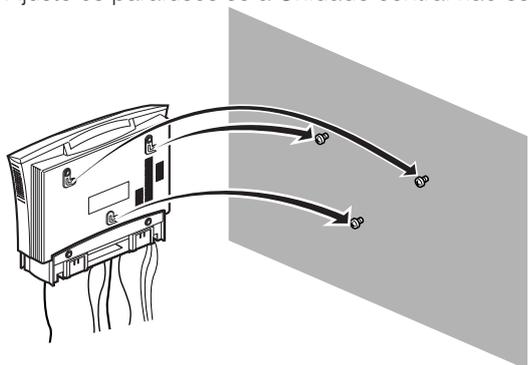
Pode utilizar o molde em papel fornecido para marcar as posições onde os parafusos são montados.



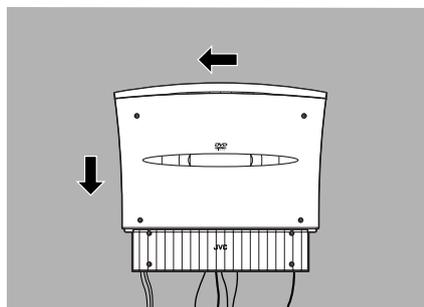
3 Pendure a Unidade central nos parafusos montados, e desloque-a para a esquerda, e depois para baixo.

Certifique-se de que a Unidade central está bem fixa.

- Ajuste os parafusos se a Unidade central não estiver bem fixa.



Deslize-a para a esquerda e depois para baixo.



NOTAS:

- Não coloque nada em cima da Unidade central. Isso poderá fazer com que a Unidade central caia, e provoque ferimentos às pessoas por perto.
- Não suba para cima da Unidade central nem se pendure nela. Isso poderá danificar a Unidade central e/ou causar ferimentos em pessoas. Tome especial **PRECAUÇÃO** se houver crianças pequenas em casa.
- Evite entalar os cabos entre a unidade e a parede. Isso poderá perturbar o equilíbrio da Unidade central, e fazer com que a Unidade central caia.
- Certifique-se de que os cabos ligados não interferem com as actividades diárias e que os utilizadores não fiquem presos nos cabos.
- Não puxe os cabos ligados com demasiada força.
- Verifique com regularidade que nenhum dos parafusos está solto.
- Se a Unidade central tiver caído, desligue-a da electricidade, retire a ficha eléctrica da tomada de CA, e contacte o seu revendedor para uma inspecção e reparação. Utilizá-la nestas condições poderá provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Não coloque valores (ou objectos que partam) por baixo do local onde a Unidade central está fixa. Danificar-se-ão se a Unidade central cair.
- O fabricante não aceita qualquer responsabilidade relativamente a acidentes ou danos resultantes de uma montagem ou instalação inadequada, insuficiente resistência da fixação, má utilização ou abuso, ou desastres naturais.

Utilização do controlo remoto

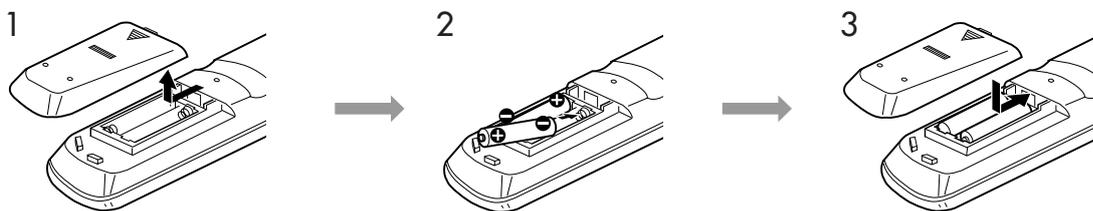
O controlo remoto torna mais fácil a utilização de muitas funções do sistema a uma distância até 7 m. (23 pés).

- Também pode funcionar com outros componentes a partir do controlo remoto fornecido com este sistema.
 - Para funcionar com a sua TV, consulte a página 20.
 - Para funcionar com o seu VCR, conversor CATV ou sintonizador DBS, consulte a página 69.

Colocar Pilhas no Controlo Remoto

Antes de utilizar o Controlo Remoto, coloque primeiro as duas pilhas fornecidas.

- 1 Retire a tampa que se encontra na parte de trás do controlo remoto.
- 2 Insira as pilhas.
 - Certifique-se que a polaridade está correcta: (+) com (+) e (-) com (-).
- 3 Coloque de novo a tampa.



Se a amplitude ou eficiência do controlo remoto diminuir, substitua as pilhas. Utilize duas pilhas do tipo pilha seca R6P (SUM-3)/AA (15F).

PRECAUÇÃO:

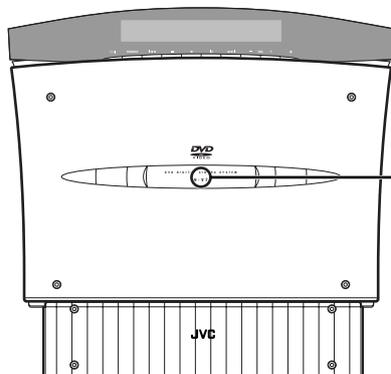
Siga estas precauções para evitar pilhas com derrame ou rachas:

- Coloque as baterias no controlo remoto com a polaridade correcta: (+) com (+) e (-) com (-).
- Utilize as pilhas correctas. Pilhas de aspecto semelhante podem ter uma voltagem diferente.
- Substitua sempre as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas ao calor ou chama.

Funcionar com o sistema a partir do controlo remoto

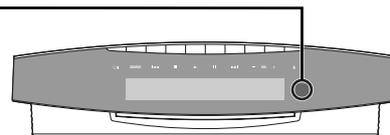
Aponte o controlo remoto directamente para o sensor Remoto na Unidade central.

- Para controlar outros componentes, aponte o controlo remoto directamente para o sensor remoto em cada componente. Consulte também os respectivos manuais do utilizador.
- Para funcionar correctamente com o controlo remoto, não esconda o sensor remoto colocando qualquer obstrução.



Quando a Unidade central está colocada na Vertical

Sensor Remoto



Quando a Unidade central está colocada na Horizontal

NOTA:

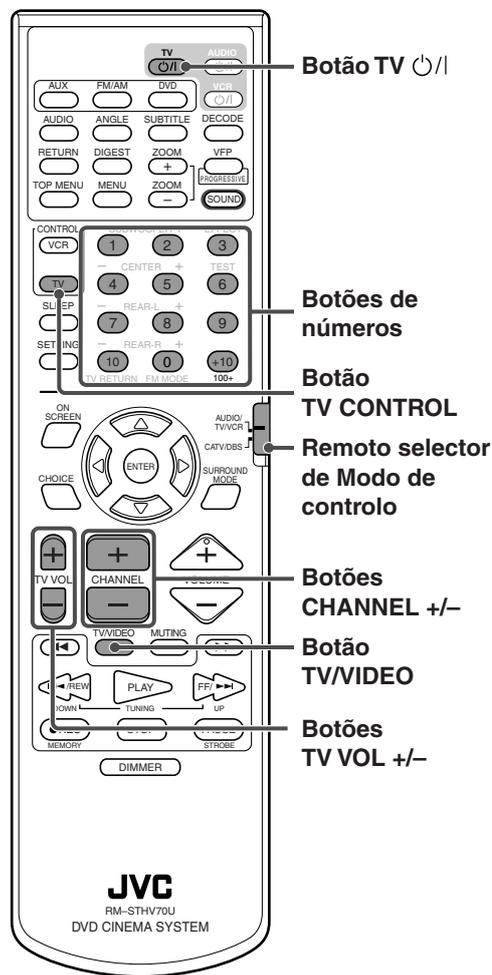
Quando o painel móvel está aberto, o sensor remoto aponta para cima, pelo que o controlo remoto poderá não funcionar.

Pode utilizar o controlo remoto enquanto o painel móvel está fechado.

Utilizar o controlo Remoto para funcionar com a TV

Pode funcionar com a TV utilizando o controlo remoto fornecido com este sistema.

- Consulte também o manual de instruções fornecido com a sua TV.



Regular o sinal do controlo remoto para funcionar com a sua TV.

- Pode funcionar com a sua TV sem regular o sinal do controlo Remoto se a sua TV for uma TV JVC.

- 1 Desloque o selector de controlo remoto para "AUDIO/TV/VCR."
- 2 Carregue e mantenha TV .
- 3 Carregue em TV CONTROL.
- 4 Carregue nos botões de números (1-9, 0) para inserir um código do fabricante (2 dígitos).

Consulte a lista abaixo para encontrar o seu código.

- Para uma TV Hitachi, carregue em 1, e depois em 0.
- Para uma TV Toshiba, carregue em 0, e depois em 8.

- 5 Solte o botão TV .

- 6 Experimente funcionar com a sua TV carregando em TV .

Quando a TV liga ou desliga, inseriu o código correcto.

Se houver mais de um código para a marca da sua TV, experimente cada um até inserir o código correcto.

Códigos dos fabricantes* para TV

Fabricante	Código	Fabricante	Código
JVC	01	Samsung	12
Hitachi	10	Sanyo	13
Magnavox	02	Sharp	06
Mitsubishi	03	Sony	07
Panasonic	04,11	Toshiba	08
RCA	05	Zenith	09

* Os códigos dos fabricantes estão sujeitos a alterações sem aviso prévio. No caso de serem alterados, este controlo remoto não poderá funcionar com o equipamento.

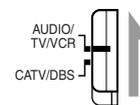
Para funcionar com a sua TV

Pode utilizar os seguintes botões para funcionar com a sua TV:

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique para saber se o selector do modo de controlo remoto está regulado para a posição correcta:

Para funcionar com a TV, regule-o para "AUDIO/TV/VCR."



- TV** : Liga e desliga a sua TV.
- TV VOL +/-**: Ajusta o volume de som.
- TV/VIDEO**: Selecciona o modo de entrada (quer TV ou VIDEO).

- Depois de carregar em TV CONTROL, pode fazer as seguintes operações na TV.

- CHANNEL +/-**: Muda os canais.
- 1-10, 0, +10 (100+)**: Selecciona o canal.

Operações Básicas

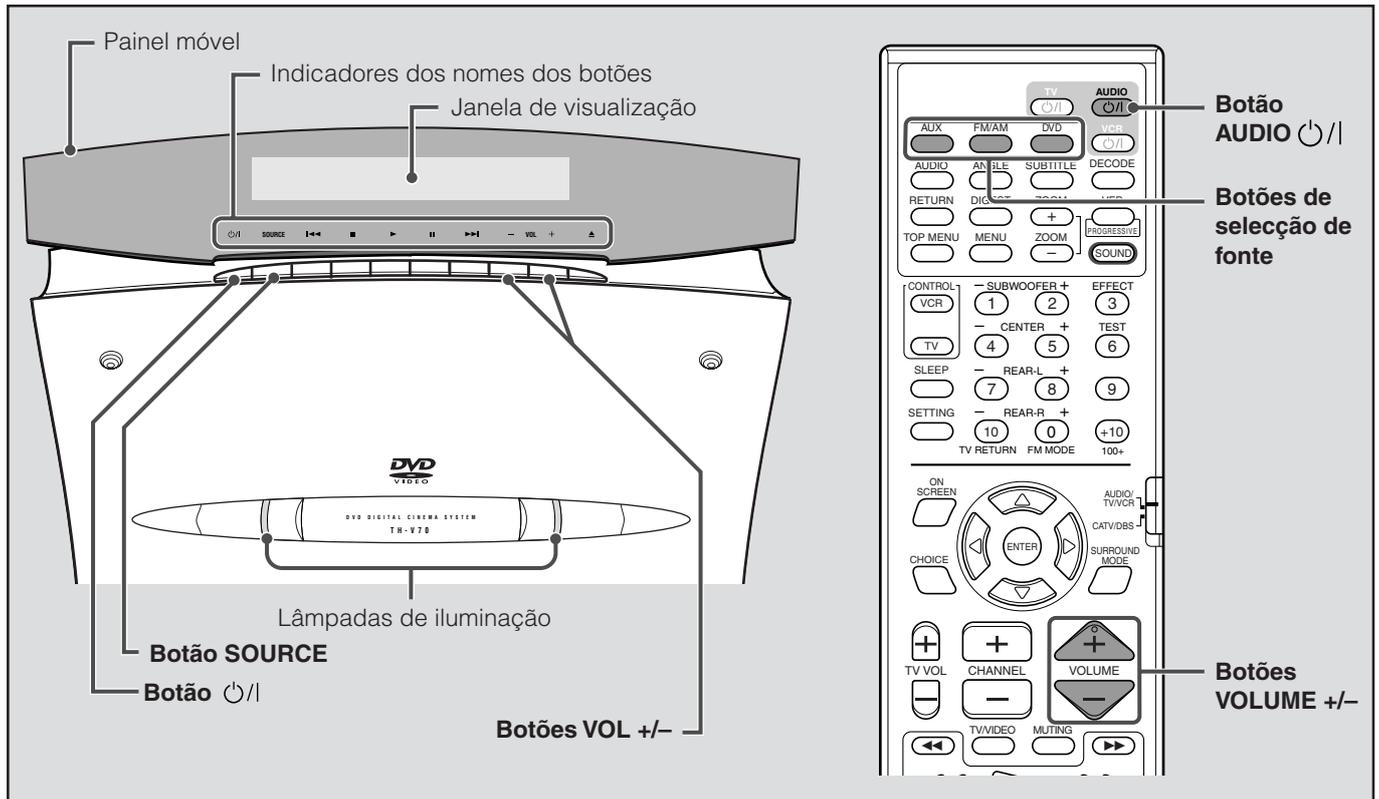
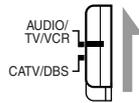
Esta secção explica sobretudo as operações normalmente utilizadas quando está a apreciar este sistema.

- Este manual explica sobretudo as operações quando a unidade central está colocada na vertical (o selector DISP.SET está regulado para "V") como exemplo.
- Ligue a sua TV e seleccione o modo de entrada correcto na TV.

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o respectivo selector de controlo remoto está regulado para a posição correcta:

Para funcionar com este sistema, regule-o para "AUDIO/TV/VCR."



Ligar/desligar o sistema

A partir do controlo remoto: Carregue em **AUDIO** para ligar à electricidade.

Na unidade central: Carregue para ligar à electricidade.

• Quando coloca a unidade central na vertical:

O painel móvel fica na vertical.

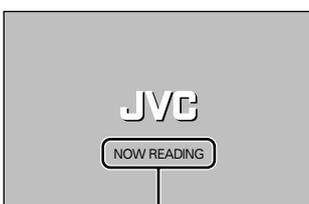
As lâmpadas de iluminação e os indicadores dos nomes dos botões acendem-se, e o nome da fonte actual aparece na janela de visualização.

• Quando coloca a unidade central na horizontal:

As lâmpadas de iluminação e os indicadores dos nomes dos botões acendem-se, e o nome da fonte actual aparece na janela de visualização.

- Quando o DVD, AUX, ou AUX DIGITAL é seleccionado como fonte (consulte a página 22), o ecrã de abertura* aparece no ecrã da TV.

* Ecrã de abertura



Área de mensagem

As mensagens que se seguem podem aparecer na área de mensagens dependendo do estado deste sistema.

- "LOADING"/"EJECT" (carregar/ejectar): Aparece quando está a inserir ou a retirar um disco.
- "NOW READING" (a ler): Aparece quando o sistema está a ler a informação do disco.
- "REGION CODE ERROR!" (erro de código de área): Aparece quando o código da área do DVD não é condizente com o sistema. O DVD não pode ser reproduzido.
- "NO DISC" (sem disco): Aparece quando não está nenhum disco inserido.

Para desligar da energia eléctrica

A partir do controlo remoto: Carregue de novo em AUDIO $\odot/|$.

Na unidade central: Carregue de novo $\odot/|$.

As lâmpadas de iluminação e as indicações do nome dos botões (excepto o indicador $\odot/|$) apagam-se.

- Quando colocar a unidade central na vertical, o painel móvel fecha.

■ Quando o 'continuar leitura' é regulado para "ON" (consulte a página 62):

Se desligar a energia eléctrica durante a leitura de um disco, esta pára e a posição onde a leitura parou é guardada.

Para continuar a leitura a partir da posição guardada, carregue em DVD ou PLAY no controlo remoto. (Veja a seguir e a página 29.)

Se carregar em AUDIO $\odot/|$ (ou $\odot/|$ na unidade central), a posição guardada será apagada.

NOTAS:

- A ligação eléctrica para o altifalante de graves está ligada à unidade central. A lâmpada POWER ON (ligado à energia eléctrica) no altifalante de graves acende-se com a cor verde quando está ligado à energia eléctrica.
- Uma pequena quantidade de energia é consumida mesmo quando a energia eléctrica está desligada (designado modo em espera). Retire o cabo eléctrico da tomada de CA na parede para desligar completamente o fornecimento de energia eléctrica.
- Também pode ligar o sistema carregando em \blacktriangle na unidade central ou num dos botões de selecção de fonte no controlo remoto. Veja a seguir e na página 28.
- Continuar a leitura não funciona nos Audio CDs.

Seleccionar a fonte para leitura

A partir do controlo remoto: Carregue num dos botões de selecção de fonte (DVD, FM/AM, e AUX).

DVD: Selecciono o leitor de DVD, e o controlo remoto pode ser utilizado para activar o leitor de DVD. (Consulte as páginas 27 e 37.)

FM/AM: Selecciono uma emissão de FM ou AM, e o controlo remoto pode ser utilizado para activar o sintonizador (FM/AM). (Consulte a página 31.)

- Sempre que carregar no botão, a banda alterna entre FM e AM.

AUX: Selecciono um componente ligado às fichas jack AUX IN ou ficha jack DIGITAL IN. (Consulte a página 14.)

- Sempre que carregar no botão, a fonte alterna entre "AUX" e "AUX DIGITAL."

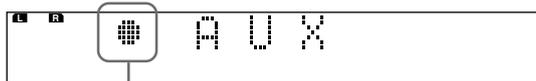
Na unidade central: Carregue repetidamente em SOURCE o nome da fonte que pretende aparece no visor.

Sempre que carregar no botão, a fonte altera da seguinte maneira.

⇒ DVD ⇒ AM ⇒ FM ⇒ AUX ⇒ AUX DIGITAL ⇒ (de volta ao início)

O nome da fonte seleccionada aparece na janela de visualização.

Exemplo: Quando "AUX" é seleccionado.



Quando AM, FM, AUX, ou AUX DIGITAL é seleccionado como fonte de leitura, esta indicação aparece se um disco estiver inserido. (Consulte a página 28.)

NOTAS:

- Quando o sistema estiver em modo stand by (em espera), carregar num dos botões de selecção de fonte no controlo remoto também liga o sistema.
- Quando 'reiniciar a leitura' está seleccionado para "ON" (consulte a página 62), se alterar a fonte durante a leitura, esta pára e a posição onde a leitura foi parada é guardada. Na próxima vez que seleccionar DVD como fonte ou se carregar em PLAY (ou \blacktriangleright na unidade central) para iniciar a leitura, esta reinicia a partir da posição guardada (recomeçar a leitura).

Ajustar o volume

Pode ajustar o nível de volume numa amplitude entre "0" (mínimo) e "70" (máximo).

A partir do controlo remoto: Carregue em VOLUME + ou -.

Na unidade central: Carregue em VOL + ou -.

- Carregue em + para aumentar o volume.
- Carregue em - para diminuir o volume.

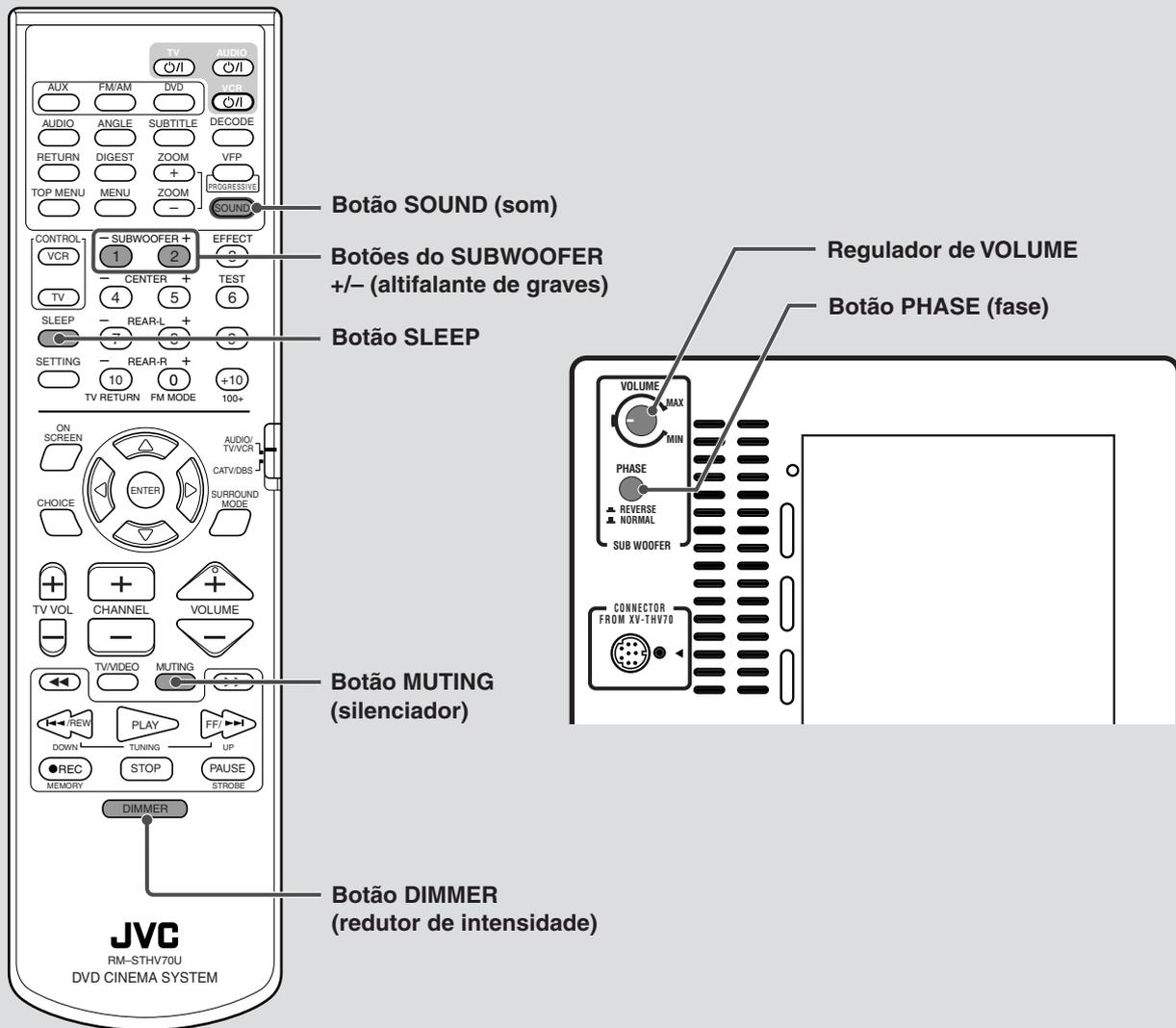
O nível de volume aparece na janela de visualização.

CUIDADO:

Antes de iniciar qualquer fonte, regule sempre o volume para o mínimo.

Se o volume for regulado para o máximo, a energia do som forte repentino pode danificar definitivamente a sua capacidade auditiva e/ou danificar completamente os altifalantes.

Operações Básicas



Desligar o som temporariamente

APENAS a partir do controlo remoto:

Carregue em **MUTING**.

"MUTING" aparece na janela de visualização e o volume é desligado.



Para repor o som

Carregue de novo em **MUTING**.

- Se carregar em **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** na unidade central) também repõe o som.

Ajustar o brilho

Pode reduzir o brilho das indicações no painel móvel e das lâmpadas de iluminação na unidade central.

APENAS a partir do controlo remoto:

Carregue em **DIMMER**.

Cada vez que carregar no botão, o nível de brilho nas indicações e das lâmpadas de iluminação muda da seguinte maneira.

⇒ Dimmer ⇒ As lâmpadas de iluminação apagam-se ⇒ Nível Normal ⇒ (de volta ao início)

NOTA:

As indicações no painel móvel não se apagam.

Desligar a energia eléctrica com o temporizador

Utilizando o temporizador de suspensão, poderá adormecer a ouvir música, sabendo que o sistema desligar-se-á sozinho em vez de ficar a tocar toda a noite.

APENAS a partir do controlo remoto:

Carregue em SLEEP (suspensão).

Sempre que carregar no botão, a hora de desligar muda da seguinte maneira:

⇒ **0min** (cancelado) ⇒ **10min (minutos)** ⇒ **20min** ⇒ **30min** ⇒ **60min** ⇒ **90min** ⇒ **120min** ⇒ **150min**
⇒ (de volta ao início)

Para verificar o tempo que resta até à hora de desligar

Carregue em SLEEP uma vez.

O tempo que resta até à hora de desligar aparece na janela de visualização durante algum tempo.

Para modificar o tempo que resta até à hora de desligar

Carregue repetidamente em SLEEP.

- Cada vez que carregar no botão, a hora de desligar muda.

Para cancelar o temporizador de suspensão

Carregue repetidamente em SLEEP até "0min" aparecer na janela de visualização.

- Desligar a energia eléctrica também cancela o temporizador de suspensão.

NOTAS:

- Quando o DVD está seleccionado como a fonte para reproduzir, este sistema também pode desligar automaticamente se a leitura não for reiniciada dentro do tempo que tiver especificado (função em espera automática). Consulte a página 62.
- Quando tanto o temporizador de suspensão e a função em espera automática estiverem activados, se a hora de desligar definida pela função em espera automática chegar antes da hora estabelecida pelo temporizador de suspensão, a função em espera automática é que tem efeito.

Regular o altifalante de graves

■ Controlo de Volume

Ajuste o volume do altifalante de graves quando achar que está demasiado alto ou demasiado baixo em comparação com o volume dos altifalantes da frente.

Rode o regulador de **VOLUME**.

- A marca indica a posição de volume normal.



■ Regulação de fase

Emita o som através do altifalante de graves e ajuste o botão PHASE para a posição (◀ REVERSE ou ■ NORMAL) em que a frequência mais baixa é ouvida melhor.

NOTA:

A fase está intimamente relacionada com a distância da posição de audição com os altifalantes da frente e o altifalante de graves. Enquanto ouve, ajuste até a frequência mais baixa ser melhor ouvida.

■ Ajustar o nível de emissão do altifalante de graves

Pode ajustar o nível de emissão do altifalante de graves.

1 Carregue em **SOUND**.

2 Carregue em **SUBWOOFER +/-** para ajustar o nível de emissão do altifalante de graves.

- Pode ajustar o nível de emissão numa amplitude -10 dB a 10 dB.

NOTAS:

- Também pode alterar o nível de emissão do altifalante de graves através do menu de escolha apresentado no écran da TV. Consulte a página 61.
- Assim que tenha ajustado o nível de emissão do altifalante de graves, o ajuste é memorizado para cada fonte.

Ajuste básico da memória automática

Esta unidade memoriza definições de som para cada fonte:

- Quando desliga a energia eléctrica
- Quando muda de fonte

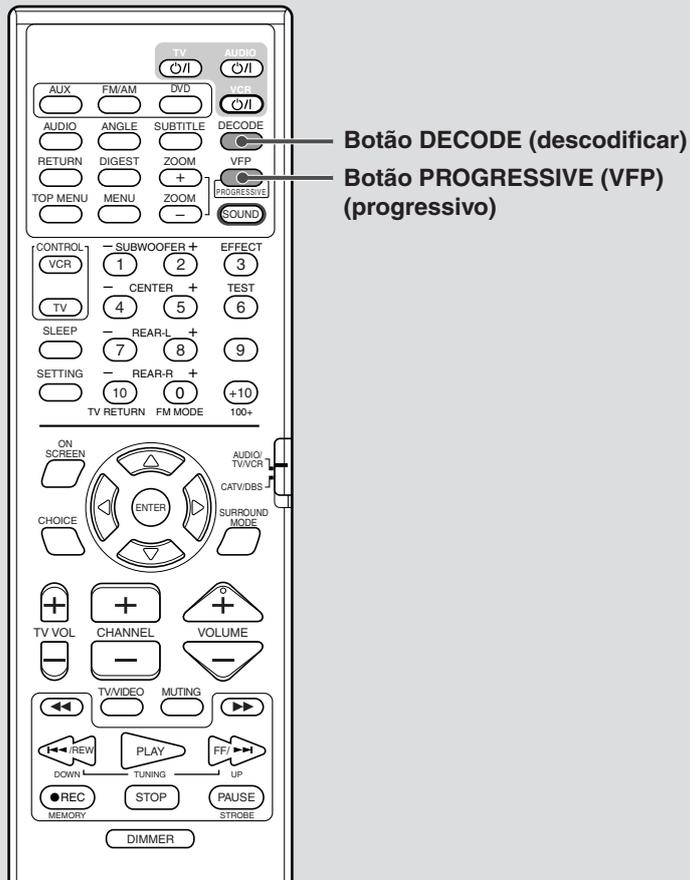
Quando muda de fonte, as definições memorizadas para a fonte acabada de seleccionar são automaticamente seleccionadas.

As situações que se seguem, podem ser guardadas para cada fonte:

- O ajuste dos altifalantes da frente—Equilíbrio, Graves, e Agudos (consulte a páginas 59 e 66)
- Nível de emissão do altifalante (consulte as páginas 35 a 36, 61, e 66)
- Selecção do modo envolvente (consulte as páginas 35 a 36)
- Nível de efeito (consulte a página 36)

Nota:

Se a fonte for FM ou AM, pode atribuir uma definição diferente para cada sintonização.



Alterar o modo de descodificação

Quando faz a leitura de um disco (ou software) codificado com Dolby Digital ou DTS Digital Surround, podem aparecer os seguintes sintomas:

- O som não sai no início da leitura.
- Há ruído enquanto procura ou salta capítulos ou pistas.

Nestes casos, mude o modo de descodificação para “DOLBY D” (para o Dolby Digital) ou “DTS” (para o DTS Digital Surround).

APENAS a partir do controlo remoto:

Carregue em **DECODE** para seleccionar o modo de descodificação quando o **DVD** ou **AUX DIGITAL** está seleccionado como fonte.

O modo de descodificação actual aparece na janela de visualização.

Exemplo: Quando “AUTO/PCM” está seleccionado.



Cada vez que carrega no botão, o modo de descodificação muda da seguinte maneira.

⇒ **AUTO/PCM** ⇒ **DOLBY D** ⇒ **DTS** ⇒ (de volta ao início)

- **AUTO/PCM:** Normalmente, seleccione este.
O sistema detecta automaticamente os sinais recebidos.
- **DOLBY D:** Seleccione este se os casos anteriores acontecerem quando reproduzir um disco (ou software) codificado com Dolby Digital.
- **DTS:** Seleccione este se os casos anteriores acontecerem quando reproduzir um disco (ou software) codificado com DTS Digital Surround.

NOTAS:

- Quando “DOLBY D” ou “DTS” está seleccionado, se for recebido um sinal codificado com outro formato digital, não poderá ouvir o som. (O **DIGITAL** ou indicador **DTS** fica intermitente.)
- Alterar a fonte muda automaticamente o modo de descodificação para “AUTO/PCM”.

Alterar o modo de digitalização

Este sistema suporta o sistema de digitalização progressivo (525p*) assim como o sistema de digitalização de entrelaçamento convencional (525i*).

Se a sua TV está equipada com componentes de fichas jack, suporta a admissão de vídeo progressivo, poderá apreciar uma imagem de alta qualidade activando o modo de digitalização progressivo.

- Consulte também o manual de instruções fornecido com a sua TV.
- Se a sua TV está equipada com componentes de fichas jack, não suporta a admissão de vídeo progressivo, não mude o modo de digitalização para o modo de digitalização progressiva.

APENAS a partir do controlo remoto:

Carregue e mantenha PROGRESSIVE (VFP) durante 3 segundos.

Sempre que efectuar esta operação, o modo de digitalização muda da seguinte maneira.

INTERLACE ⇄ PROGRESSIVE

- **INTERLACE:** Seleccione-o se a sua TV estiver equipada com componentes de fichas jack, suporta apenas a admissão de vídeo entrelaçado.
- **PROGRESSIVE:** Seleccione-o se a sua TV estiver equipada com componentes de fichas jack, suporta a admissão de vídeo progressivo.

O modo de digitalização seleccionado, aparece na janela de visualização durante algum tempo.

NOTAS:

- Quando "PAL" está seleccionado no interruptor VIDEO OUT SELECT (consulte a página 10), o modo de digitalização é fixado em "INTERLACE." Assim o modo de digitalização não pode ser alterado.
- Existem algumas TVs progressivas e TVs de alta definição que não são totalmente compatíveis com este sistema, tendo como resultado uma imagem pouco natural quando se reproduz um DVD no modo de digitalização progressivo. Nesse caso, altere o modo de digitalização para "INTERLACE." Para verificar a compatibilidade da sua TV, contacte o seu centro de assistência ao cliente JVC.
- Todas as TVs progressivas JVC e TVs de alta definição, são totalmente compatíveis com este sistema.

* 525p e 525i indicam o número de linhas de digitalização e formato de digitalização de um sinal de imagem.

- 525p indica 525 linhas de digitalização com formato progressivo.
- 525i indica 525 linhas de digitalização com formato entrelaçado.

Acerca do sistema de digitalização

Para visualizar o vídeo no ecrã da TV, o método de digitalização convencional é denominado "Digitalização entrelaçada." Com este método, apenas metade das linhas horizontais são sempre visualizadas. Assim, dois campos completam uma única imagem (quadro);

i.e., o primeiro campo, que contém todas as linhas ímpares, é visualizado seguido pelo segundo campo, que contém todas as linhas pares.

Por outro lado, o sistema de Digitalização Progressiva digitaliza todas as linhas horizontais de uma só vez, pelo que pode duplicar o número de linhas digitalizadas visualizadas simultaneamente, tendo como resultado uma imagem sem oscilação, e de alta densidade.

Para apreciar o vídeo digitalizado progressivo, um monitor (ou TV ou projector) a ser ligado à unidade deve possuir entradas Progressivas.

Dependendo do formato da fonte material, o VIDEO DVD pode ser classificado em dois tipos; fonte de filme e fonte de vídeo (Note que alguns VIDEO DVD contêm tanto a fonte de filme como a de vídeo). As fontes de filme são gravadas como informação de 24-quadros-por-segundo, enquanto que as fontes de vídeo (NTSC) são gravadas como informação de 30-quadros-por-segundo (60-campos entrelaçados por-segundo).

Quando este sistema reproduz um material de fonte de filme, são criados sinais de emissão progressiva entrelaçada utilizando a informação original. Quando um material de fonte de vídeo é reproduzida, a unidade entrelaça linhas entre as linhas entrelaçadas sobre as quais cria a pseudo imagem não entrelaçada e emite como o sinal progressivo.

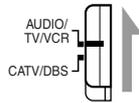
Leitura Básica

Esta secção explica as Operações Básicas para leitura de DVDs, VCDs, SVCDs, e Audio CDs. Para leitura MP3, consulte a página 51. Para leitura de disco JPEG, consulte a página 53.

-  mostra o tipo de discos para os quais esta operação está disponível.
- Antes de funcionar com o aparelho de DVD a partir do controlo remoto, carregue em DVD para utilizar o controlo remoto para as operações de disco.
- Ligue a sua TV e seleccione o actual modo de admissão na TV.

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique que o respectivo selector de modo de controlo remoto está regulado para a posição correcta:
Para funcionar com este sistema, regule-o para "AUDIO/TV/VCR."



Evitar queimar o écran usando o protector de écran

Um écran de TV pode ser queimado se uma imagem fixa for exibida durante um tempo relativamente longo. Para evitar que queime, o sistema reduz automaticamente o brilho se uma imagem fixa for exibida por mais de 5 minutos (função do protector de écran).

- Se carregar em qualquer botão cancelará a função do protector de écran.
- Se não pretender utilizar a função do protector de écran, consulte a página 58.

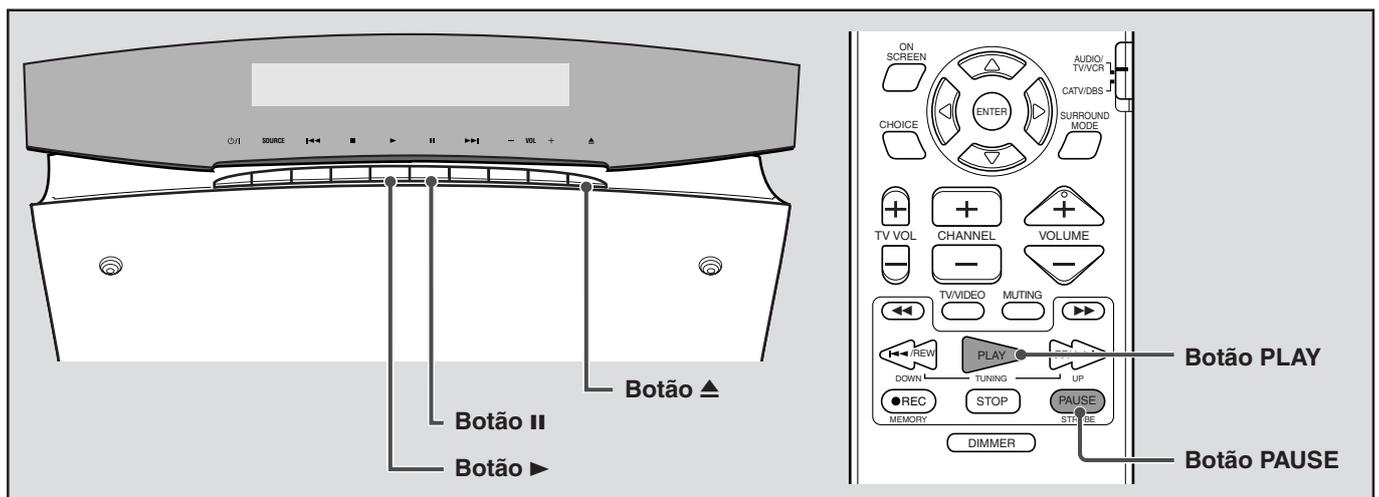
Ícones guia no écran

Durante a leitura de DVD, os seguintes ícones guia poderão aparecer temporariamente no écran da TV:

- : aparece no início de uma cena que contém vários idiomas em legenda.
- : aparece no início de uma cena que contém vários idiomas em áudio.
- : aparece no início de uma cena que contém visualizações multi-angulares.
-  (Reproduzir),  (Pausa),  /  (rápido avançar/recuar),  /  (câmara lenta avançar/recuar): aparecem quando executa cada operação.
- **Se ao carregar num botão "⊘" aparecer no écran da TV, o disco não pode aceitar uma operação que tentou executar, ou a informação necessária para essa operação não está gravada no disco.**

NOTAS:

- Em alguns casos, sem mostrar "⊘", as operações não serão aceites.
- Se pretender que os ícones guia não apareçam no écran, consulte a página 62.



Inserir e retirar um disco

IMPORTANTE:

NÃO insira um disco com o seu dedo no orifício do disco.

- 1 Quando a unidade central está colocada na horizontal, carregue em .

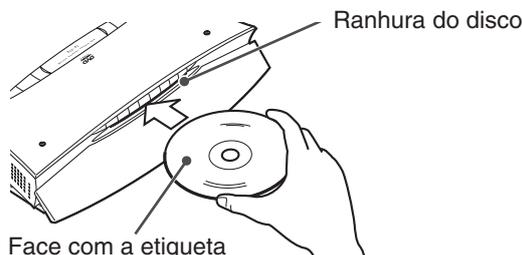
O painel móvel abre e a ranhura de disco aparece.



2 Insira um disco na ranhura de disco com a etiqueta virada para a frente ou para cima conforme se mostra a seguir.

Insira um disco até meio, depois ele é puxado automaticamente para o interior da unidade central.

- Quando a unidade central está colocada na vertical
- Quando a unidade central está colocada na horizontal



Quando a unidade central está colocada na horizontal, o painel móvel fecha depois de inserir o disco.

Depois de o sistema ler a informação do disco, a leitura é iniciada.

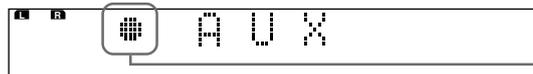
Para retirar um disco

Carregue de novo em **▲**. O disco sai da ranhura de disco. "EJECT" (ejectar) aparece na janela de visualização e no ecrã da TV.

NOTA: Quando a unidade central está colocada na vertical

Quando AM, FM, AUX, ou AUX DIGITAL está seleccionado como fonte, se a indicação conforme ilustrada em seguida aparece na janela de visualização, um disco já está inserido. Carregue em **▲** para retirar um disco antes de inserir outro disco.

Exemplo: Quando "AUX" está seleccionado.



Esta indicação mostra que um disco está inserido.

NOTAS:

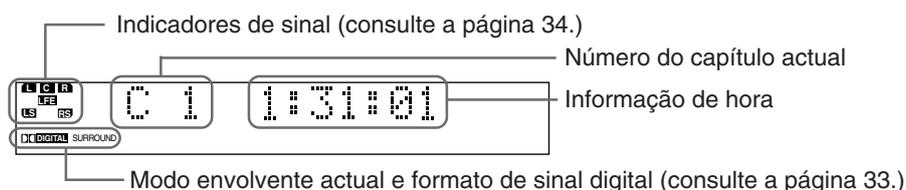
- Com Vídeo CDs/SVCDs com função PBC (consulte a página 7), ou alguns vídeo discos DVD, a visualização do menu pode aparecer no ecrã da TV depois de iniciar a leitura. Nesse caso, seleccione um item a ser reproduzido a partir do menu. Consulte a página 39.
- Quando o sistema está em modo em espera, carregar em **▲** também liga o sistema.
- A posição guardada para reiniciar a leitura é cancelada quando o disco é retirado.
- Pode verificar a informação de leitura na janela de visualização e no ecrã da TV (consulte a página 37).

Informação de leitura na janela de visualização

Ao carregar e reproduzir um disco, a informação dos números dos títulos/capítulo/pistas, hora e estado actuais aparecem na janela de visualização.

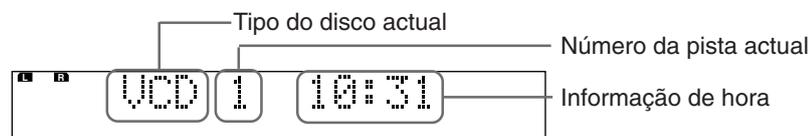
Reproduzir um DVD:

(EX. Quando um DVD codificado com Dolby Digital 5.1ch está a ser lido)



Reproduzir um VCD/SVCD/CD:

(EX. Quando um VCD está a ser lido)



NOTAS:

- Pode alterar o modo de informação da hora. Consulte a página 38.
- Também pode verificar a informação de leitura no ecrã da TV. Consulte a página 37.
- A informação de tipo de disco actual aparece da seguinte maneira:
 - "VCD": mostra que um VCD ou SVCD está carregado.
 - "CD": mostra que um Audio CD está carregado.
- Quando um Vídeo CD ou um SVCD com função PBC está a ser lido, a informação de hora não aparece, mas sim "PBC"s.

Parar a leitura temporariamente

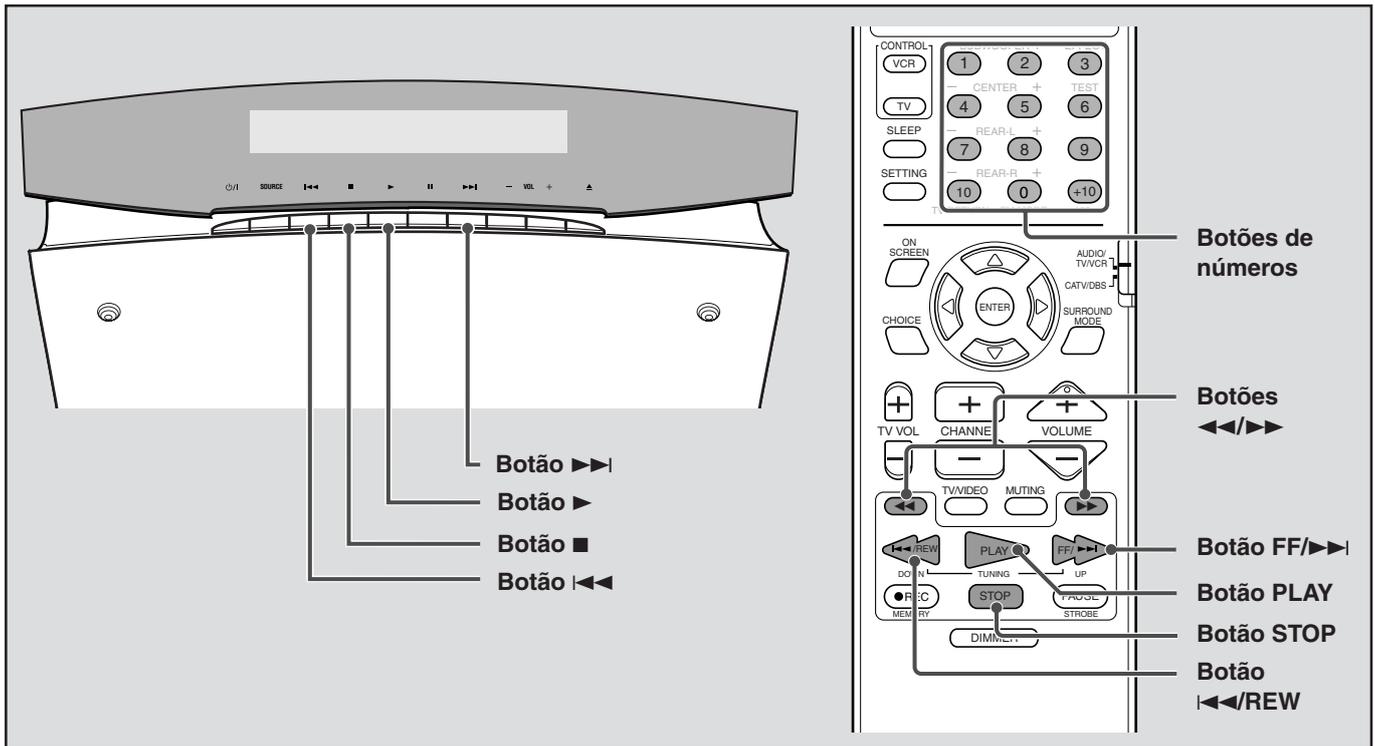
A partir do controlo remoto: Carregue em PAUSE.

Na unidade central: Carregue em **II**.

Para regressar à leitura normal,

Carregue em PLAY (ou **▶** na unidade central).





Parar a leitura completamente



A partir do controlo remoto: Carregue em STOP.

Na unidade central: Carregue em ■.

■ Quando 'recomeçar a leitura' está definida para "ON" (consulte a página 62):

Assim que carregar no botão, a leitura pára e a posição onde a leitura foi parada é guardada. (o indicador de RESUME (continuar) acende-se.)

Para apagar a posição guardada, carregue de novo em STOP (ou ■ na unidade central).

■ Reiniciar a leitura

A partir do controlo remoto: Carregue em PLAY.

Na unidade central: Carregue em ►.

■ Quando 'recomeçar a leitura' está definida para "ON" (consulte a página 62):

Quando o sistema guardou a posição onde foi parada, a leitura começa a partir da posição guardada (continuar leitura). (O indicador de RESUME (continuar) apaga-se.)

Quando a posição guardada foi apagada, a leitura começa a partir do início do disco.

NOTA:

Continuar a leitura não funciona com Audio CDs.

Recuar a posição de leitura durante a leitura de DVD



Durante a leitura de um DVD, pode recuar a posição de leitura em 10 segundos a partir da posição actual.

A partir do controlo remoto: Carregue em PLAY durante a leitura do DVD.

Na unidade central: Carregue em ► durante a leitura do DVD.

A posição de leitura recua em 10 segundos a partir da posição actual.

NOTAS:

- Esta função funciona entre capítulos do mesmo título.
- Esta função poderá não funcionar em alguns DVDs.

Procurar um ponto em especial



Pode procurar um ponto em especial durante a leitura de um disco.

■ Método 1 (APENAS a partir do controlo remoto):

Para reproduzir avançando rapidamente, carregue em ►► durante a leitura.

Sempre que carregar no botão, a velocidade de procura muda da seguinte maneira.

⇒ ►► x2 ⇒ ►► x5 ⇒ ►► x10 ⇒ ►► x20 ⇒ ►► x60 *

Para reproduzir recuando rapidamente, carregue em ◀◀ durante a leitura.

Sempre que carregar no botão, a velocidade de procura muda da seguinte maneira.

⇒ ◀◀ x2 ⇒ ◀◀ x5 ⇒ ◀◀ x10 ⇒ ◀◀ x20 ⇒ ◀◀ x60 *

* ►► x60 e ◀◀ x60 estão disponíveis apenas para DVD.

Para regressar à leitura em velocidade normal

Carregue em PLAY (ou ► na unidade central).

■ Método 2:

Carregue e mantenha FF/►► ou ◀◀/REW (ou ►► ou ◀◀ na unidade central).

Se carregar continuamente em ►► ou ◀◀, aumenta a velocidade de leitura avanço/recuo rápido da seguinte maneira:

x5 ⇒ x20

Para regressar à leitura em velocidade normal, solte o botão.

NOTAS:

- Quando um DVD, Vídeo CD, ou SVCD está a ser lido, não emitirá qualquer som durante a leitura avanço/recuo rápido.
- Esta função poderá não funcionar em alguns DVDs.

Localizar o início de um capítulo ou pista pretendidos



Pode localizar o início de um capítulo (para Vídeo DVD) ou pista (para Vídeo CD/Audio CD) carregando em ►► ou ◀◀.

- Para DVD: Durante leitura
- Para Vídeo CD/SVCD: Durante leitura sem função PBC
- Para Audio CD: Durante leitura ou quando parado

Carregue em FF/►► ou ◀◀/REW (ou ►► ou ◀◀ na unidade central).

- Para saltar capítulos ou pistas para a frente, carregue em ►► tantas vezes quantas as necessárias.
- Para saltar para o início do capítulo ou pista actual, carregue em ◀◀ uma vez.
- Para saltar capítulos ou pistas para trás, carregue em ◀◀ tantas vezes quantas as necessárias.

NOTAS:

- Esta função poderá não funcionar em alguns DVDs.
- Quando reproduzir um VCD ou SVCD com a função PBC, ►► e ◀◀ podem ser utilizados para as operações de leitura conduzidas por menu (consulte a páginas 7 e 39).

Localizar uma selecção pretendida utilizando os botões de Números



Pode localizar um título, capítulo (para Vídeo DVD) ou pista (para Vídeo CD/SVCD/Áudio CD) pretendido, seleccionando o respectivo número.

- Para DVD: Quando parado (o número do título é seleccionado.)
Durante a leitura (o número do capítulo é seleccionado.)
- Para CD Audio: Durante a leitura ou quando parado
- Para Vídeo CD/SVCD: Durante a leitura sem função PBC

APENAS a partir do controlo remoto:

Carregue nos botões de números (1-10, +10) para seleccionar os títulos, capítulo ou número de pista pretendidos.

- Para seleccionar 3, carregue em 3.
- Para seleccionar 14, carregue em +10 e depois 4.
- Para seleccionar 24, carregue em +10, +10, e depois 4.
- Para seleccionar 40, carregue em +10, +10, +10 e depois 10.

O título, capítulo ou número de pista específico aparece na janela de visualização, e a leitura é iniciada a partir desse local.

NOTAS:

- Durante a leitura de um DVD, se um menu for mostrado no ecrã da TV, os botões de números podem ser utilizados para seleccionar um item no menu (consulte a página 39).
- Durante a leitura de um VCD ou SVCD com a função PBC, se um menu for mostrado no ecrã da TV, os botões de números são utilizados para seleccionar um item no menu (consulte a página 39).

Operações do sintonizador

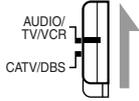
Pode navegar por todas as estações ou utilizar esta função para passar imediatamente a uma estação em especial.

- Antes de funcionar com o sintonizador a partir do controlo remoto, carregue em FM/AM para utilizar o controlo remoto para as operações de sintonização.

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o selector do modo de controlo remoto está regulado para a posição correcta:

Para funcionar com este sistema, regule-o para "AUDIO/TV/VCR."

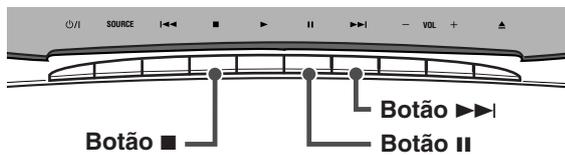


Regular o espaçador de intervalos do sintonizador de AM

Alguns países separam as estações AM com intervalos de 9 kHz, e outros utilizam intervalos de 10 kHz.

- Os intervalos de 10 kHz são a definição inicial.

APENAS na unidade central:



■ Quando AM está seleccionado como fonte

Para seleccionar o intervalo de 10 kHz

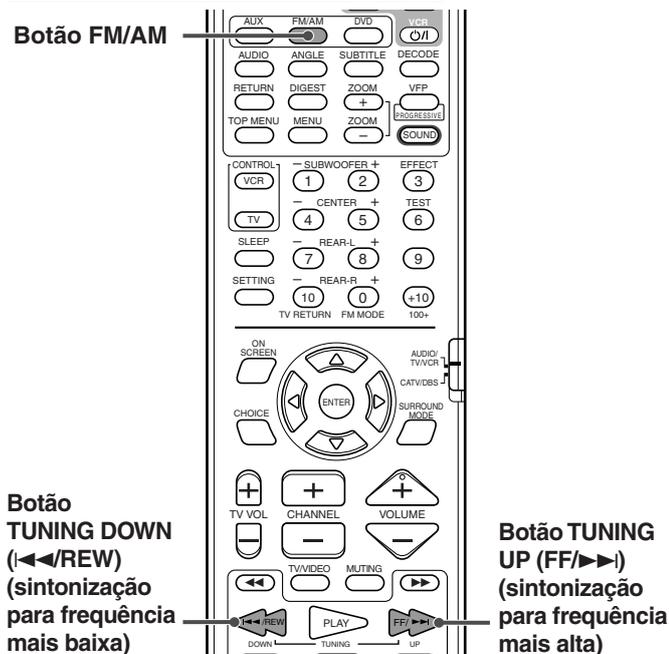
Carregue e mantenha ■, depois carregue em ►►. "10k STEP" aparece na janela de visualização. Agora, o intervalo de 10 kHz está seleccionado.

Para seleccionar o intervalo de 9 kHz

Carregue e mantenha ■, depois carregue em ■■. "9k STEP" aparece na janela de visualização. Agora, o intervalo de 9 kHz está seleccionado.

Sintonizar estações manualmente

APENAS a partir do controlo remoto:



Botão TUNING DOWN (◀◀/REW) (sintonização para frequência mais baixa)

Botão TUNING UP (FF/▶▶) (sintonização para frequência mais alta)

- 1 Carregue repetidamente em FM/AM para seleccionar a banda.

Sempre que carrega no botão, a banda alterna entre FM e AM.

A banda seleccionada aparece na janela de visualização, e depois aparece a última estação recebida.

- 2 Carregue em TUNING UP (FF/▶▶) ou DOWN (◀◀/REW) repetidamente até encontrar a frequência pretendida.

- **TUNING UP (FF/▶▶):** Aumenta a frequência.
- **TUNING DOWN (◀◀/REW):** Diminui a frequência.

Quando mantém o botão para baixo e depois solta-o, o sistema começa a procurar estações e pára quando uma estação com sinal suficiente é sintonizada.

NOTAS:

- Quando uma estação com sinal suficientemente forte é sintonizada, o indicador TUNED (sintonizado) acende-se na janela de visualização.
- Quando estiver a receber um programa em FM estéreo, o indicador de STEREO (estéreo) acende-se.

Utilizar sintonização pré-definida

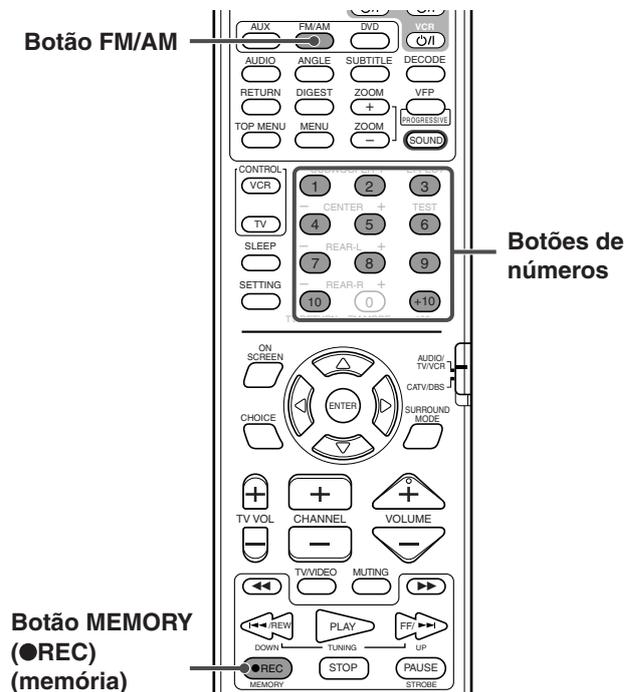
Uma vez uma estação atribuída a um número de canal, a estação pode ser rapidamente sintonizada. Pode pré-definir 30 estações FM e 15 AM.

■ Para guardar estações pré-definidas

Antes de começar, lembre-se...

Há um tempo limite para executar os passos que se seguem. Se a definição for cancelada antes de ter terminado, recomece a partir do ponto 2.

APENAS a partir do controlo remoto:



Botão MEMORY (●REC) (memória)

- 1 Sintonize a estação que pretende pré-definir (consulte "Sintonizar estações manualmente").

- Se pretender guardar o modo de recepção FM para uma estação FM, seleccione o modo de recepção que pretende. Consulte "Seleccionar o modo de recepção FM" na página 32.



2 Carregue em MEMORY (●REC).

A posição do número de canal fica intermitente na janela de visualização durante cerca de 5 segundos.



3 Carregue nos botões de número(s) (1-10, +10) para seleccionar um número de canal enquanto a posição do número de canal está intermitente.

O número do canal e o indicador de CH fica intermitente.

Exemplos:

- Para o canal número 3, carregue em 3.
- Para o canal número 14, carregue em +10 e depois em 4.

(Apenas para estações FM)

- Para o canal número 24, carregue em +10, +10, e depois em 4.
- Para o canal número 30, carregue em +10, +10, e depois em 10.



4 Carregue de novo em MEMORY (●REC) enquanto o número seleccionado está intermitente na janela de visualização.

O número seleccionado passa a fixo.

A estação fica atribuída ao número pré-definido seleccionado.

5 Repita os pontos 1 a 4 até ter guardado todas as estações pretendidas.

Para apagar uma estação pré-definida guardada

Guardar uma nova estação num número utilizado, apaga a estação guardada anteriormente.

■ Sintonizar uma estação pré-definida

APENAS a partir do controlo remoto:

1 Carregue repetidamente em FM/AM para seleccionar a banda.

Sempre que carregar no botão, a banda alterna entre FM e AM.

2 Carregue nos botões de número(s) (1-10, +10) para seleccionar um número de canal pré-seleccionado.

Exemplos:

- Para o canal número 3, carregue em 3.
- Para o canal número 14, carregue +10 e depois em 4.

(Apenas para estações FM)

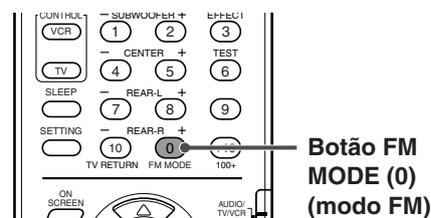
- Para o canal número 24, Carregue +10, +10, e depois em 4.
- Para o canal número 30, Carregue +10, +10, e depois em 10.

Seleccionar o modo de recepção FM

Quando um programa de FM estéreo sintonizador é ruidoso, pode alterar o modo de recepção FM para melhorar a recepção.

- Pode guardar o modo de recepção FM para cada estação pré-definida. Consulte "Utilizar sintonização pré-definida" na página 31.

APENAS a partir do controlo remoto:



Botão FM MODE (0) (modo FM)

Carregue em FM MODE (0) enquanto escuta uma estação FM.

O modo de recepção FM aparece na janela de visualização. Sempre que carrega no botão, o modo de recepção FM alterna entre "AUTO MUTING" e "MONO."

• AUTO MUTING (silenciador automático):

Quando um programa é transmitido em estéreo, ouvirá sons estéreo. (O indicador de STEREO acende-se na janela de visualização.) Quando em mono, ouvirá sons. Este modo também é útil para eliminar ruídos estáticos entre estações. O indicador AUTO MUTING acende-se na janela de visualização.

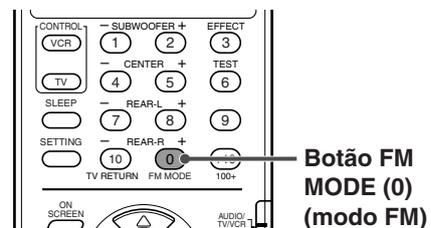
• MONO:

A recepção melhorará, embora perca o efeito estéreo. (O indicador STEREO apaga-se.) neste modo, ouvirá ruído até estar sintonizador numa estação. (O indicador AUTO MUTING também se apaga.)

Reduzir o ruído de transmissão AM

Quando ouvir uma transmissão em AM com muitas interferências ruidosas, pode alterar o modo de supressão de batimento para reduzir o ruído.

APENAS a partir do controlo remoto:



Botão FM MODE (0) (modo FM)

Carregue em FM MODE (0) enquanto ouve uma estação AM.

O actual modo BEAT CUT (supressão de batimento) aparece na janela de visualização.

Sempre que carrega no botão, o modo de Supressão de Batimento alterna entre "BEAT CUT 1" e "BEAT CUT 2."

- Escolha "BEAT CUT 1" ou "BEAT CUT 2" conforme o que produzir melhor som.

Criar campos de som realistas

Pode utilizar os seguintes modos Envolventes (Surround) para reproduzir um campo de som realista.

- **Dolby Surround**
 - **Dolby Pro Logic II**
 - **Dolby Digital**
- **DTS Digital Surround**
- **DAP Modos**
- **All Channel Stereo**

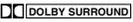
■ **Dolby Surround** **Dolby Pro Logic II***

Dolby Pro Logic II desenvolveu recentemente um formato de leitura multicanais para decodificar todas as fontes de estéreo de 2 canais e fonte Envolvente Dolby codificada em canal 5.1.

O método de codificação/decodificação para o Dolby Pro Logic II não põe qualquer limite à frequência de corte dos agudos de trás e activa o som estéreo de retaguarda em comparação com o Dolby Pro Logic convencional.

Dolby Pro Logic II activa a leitura de som espacial a partir do som original sem juntar quaisquer outros sons novos e coloridos.

Dolby Pro Logic II tem dois modos, **modo de filme** e **modo de Música**:

Pro Logic II Movie (PL II MOVIE)—indicado para leitura de fontes codificadas de Envolvente Dolby com a marca . Pode apreciar um campo de som muito próximo do criado com sons de canal 5,1 discretos.

Pro Logic II Music (PL II MUSIC)—indicado para leitura de quaisquer fontes de música estéreo de 2 canais. Utilizando este modo, pode apreciar som amplos e profundos.

- Quando o Dolby Pro Logic II é activado, o indicador  PRO LOGIC II acende-se na janela de visualização.

■ **Indicadores de formato de sinal Digital na janela de visualização**

 **DIGITAL** : Acende-se quando os sinais de Dolby Digital são activados.

 : Acende-se quando os sinais DTS Digital (Envolvente) são activados.

Sem indicação: Nenhum indicador de sinal digital se acende quando sinais PCM Lineares ou sinais analógicos são activados.

NOTA: MPEG Multicanal

MPEG Sinais Multicanal são convertidos em sinais Lineares PCM, e depois reproduzidos.

Dolby Digital*

Utilizado para reproduzir pistas de som multicanal do software codificado com Dolby Digital ().

O método de codificação **Dolby Digital 5.1 ch (DOLBY D)** (denominado formato audio digital multicanal discreto) grava e comprime digitalmente o canal esquerdo da frente, o canal direito da frente, o canal central, o canal de trás esquerdo, o canal de trás direito, e sinais de canal LFE.

Uma vez que para evitar interferências, cada canal é totalmente independente dos outros sinais de canal, pode obter um som de muito melhor qualidade com mais efeitos estéreo e de envolvente.

NOTA:

O software Dolby Digital 2 pode estar mais ou menos agrupado em multicanais de duas categorias (até ao canal "5,1") e software de canal. Para apreciar sons envolventes durante a leitura de software de 2 canais Dolby Digital, pode utilizar Dolby Pro Logic II.

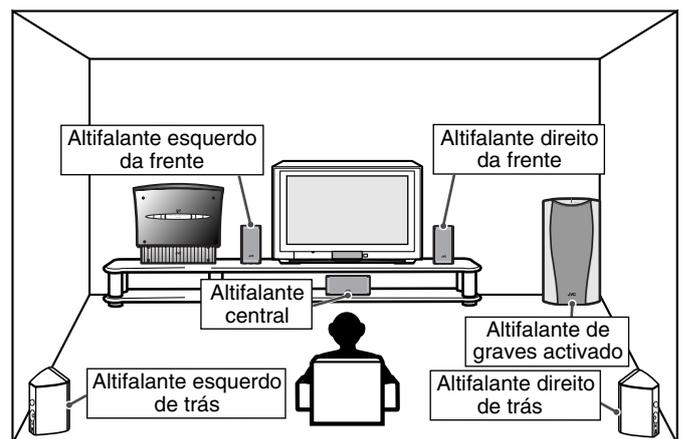
■ **DTS Digital Surround****

Utilizado para reproduzir pistas de som multicanal a partir do software codificado com Envolvente DTS Digital Surround ().

A Envolvente **DTS Digital Surround (DTS SURR)** é outro formato audio digital multicanal discreto, disponível em CD, LD, e software DVD.

Comparado com o Dolby Digital, o rácio de compressão audio é relativamente baixo. Isto permite que o formato de DTS Digital Surround, adicione amplitude e profundidade aos sons reproduzidos. Como resultado, a DTS Digital Surround apresenta um som límpido, sólido e natural.

Leitura Multicanal típica (5.1 ch)



* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença de Digital Theater Systems, Inc. Patente dos E.U. No. 5,451,942 e outras patentes emitidas e pendentes em todo o mundo. "DTS" e "DTS Digital Surround" (Envolvente Digital DTS) são marcas registadas da Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996 Digital Theater Systems, Inc. todos os direitos reservados.

■ Modos DAP (Digital Acoustic Processor) (Processador Acústico Digital)

Os **modos DAP** foram projectados para criar elementos de envolvimento acústico importantes.

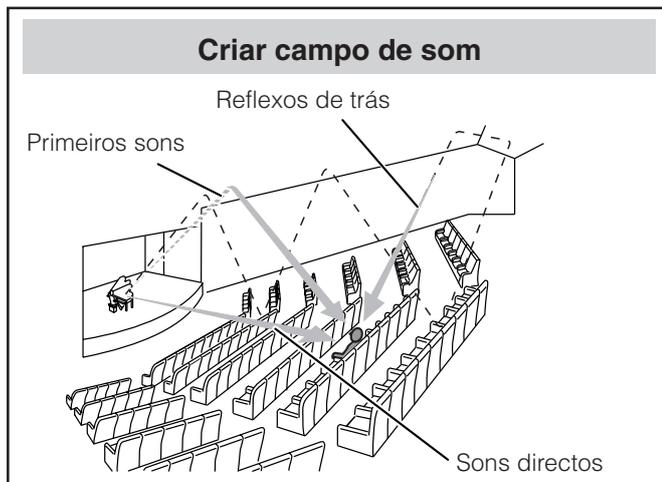
O som ouvido ao vivo num clube, discoteca, teatro ou pavilhão consiste em som directo e sons indirectos—primeiros sons e sons reflectidos de trás. Os sons directos chegam directamente ao ouvinte sem qualquer reflexão. Por outro lado, os sons indirectos são travados pelas distâncias do tecto e das paredes (consulte o diagrama que se segue). Estes sons indirectos são elementos importantes nos efeitos acústicos envolventes. O modo DAP pode reproduzir um campo de som realista com a adição destes sons indirectos.

Os modos DAP que se seguem são fornecidos com este sistema.

LIVE CLUB:	Dá a sensação de um clube de música ao vivo com um tecto baixo.
DANCE CLUB:	Dá um ritmo grave pulsante.
HALL:	Dá um som vocal claro e a sensação de um teatro de concertos.
PAVILION:	Dá a sensação de espaço de um pavilhão com tecto alto.

Estes modos DAP podem ser utilizados para adicionar os efeitos de envolvimento acústico, ao mesmo tempo que reproduz o software estéreo de 2 canais, quer analógico ou PCM Linear, e pode dar-lhe a verdadeira sensação “ao vivo”.

- Quando um dos modos DAP está seleccionado, o indicador DSP acende-se na janela de visualização.



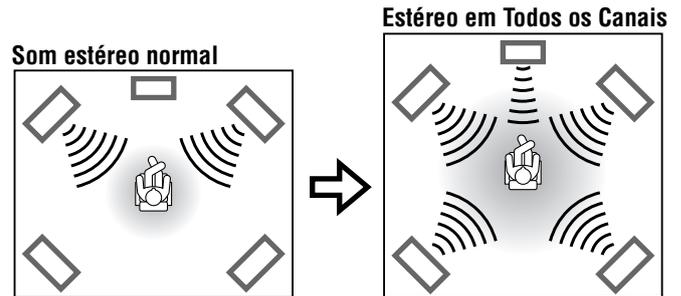
■ All Channel Stereo (Estéreo em Todos os Canais)

O modo **All Channel Stereo (ALL CH ST.)** pode reproduzir um campo de som estéreo maior, utilizando todos os altifalantes ligados (e activados).

Estéreo em Todos os Canais pode ser utilizado ao mesmo tempo que reproduz software estéreo em 2 canais, quer analógico ou PCM Linear.

- Quando selecciona o Estéreo em Todos os Canais, o indicador DSP acende-se na janela de visualização.

Leitura Estéreo em Todos os Canais



■ Indicador de sinal na janela de visualização

Acende-se para indicar os sinais estão a ser activados.

L C R
LFE
LS S RS

- L:** Acende-se quando o sinal do canal esquerdo se activa.
- C:** Acende-se quando o sinal do canal central se activa.
- R:** Acende-se quando o sinal do canal direito se activa.
- LFE:** Acende-se quando o sinal do canal LFE se activa.
- LS:** Acende-se quando o sinal do canal envolvente esquerdo se activa.
- RS:** Acende-se quando o sinal do canal envolvente direito se activa.
- S:** Acende-se quando o sinal de canal de trás mono ou o sinal Envolvente Dolby de 2 canais.

Modos Envolventes Disponíveis para cada sinal de entrada

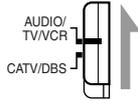
○: Possível / x: Impossível

Modo Sinais	SURROUND OFF (estéreo)	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PLII MOVIE	PLII MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
Dolby Digital (Multicanal)	○	○	x	x	x	x	x	x	x	x
Dolby Digital (2 canais)	○	x	x	○	○	x	x	x	x	x
DTS Digital Surround (Multicanais)	○	x	○	x	x	x	x	x	x	x
DTS Digital Surround (2 canais)	○	x	x	○	○	x	x	x	x	x
Analógico (AUX/FM/AM) ou Linear PCM	○	x	x	○	○	○	○	○	○	○

Criar campos de som realistas

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o respectivo selector de modo de controlo remoto está regulado para a posição correcta:
Para funcionar com este sistema, regule-o para "AUDIO/TV/VCR."

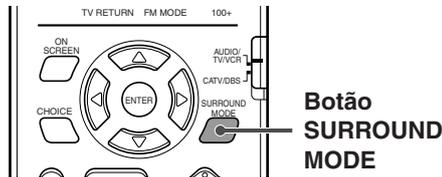


Seleccionar o modo envolvente

Na situação inicial, o sistema está regulado de modo a seleccionar automaticamente o melhor modo de envolvente para cada sinal de entrada (AUTO SURROUND MODE). Apenas quando pretender alterar um modo envolvente automaticamente seleccionado, proceda da seguinte maneira.

- Depois de ter alterado o modo envolvente, desligar a energia eléctrica ou alterar as fontes reinicia o modo envolvente automático.

APENAS a partir do controlo remoto:



Carregue em SURROUND MODE.

O modo envolvente actual é activado e aparece na janela de visualização.

De cada vez que carregar no botão, o modo envolvente muda da seguinte maneira.

- ⇒ PL II MOVIE ⇒ PL II MUSIC ⇒ LIVE CLUB
- ⇒ DANCE CLUB ⇒ HALL ⇒ PAVILION
- ⇒ ALL CH ST. ⇒ STEREO (envolvente desligado)
- ⇒ (de volta ao início)

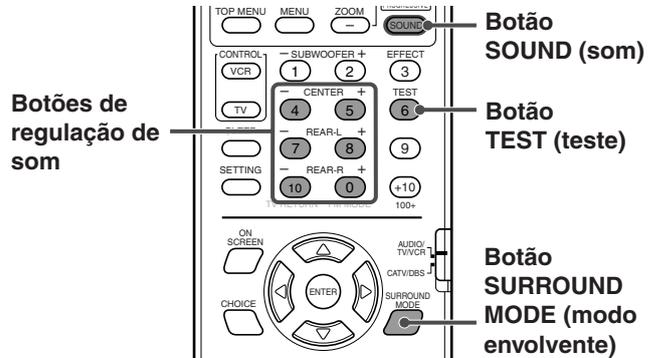
NOTAS:

- Quando regulou os altifalantes de trás para "NONE," (nenhum) não pode utilizar os modos DAP e Estéreo em todos os Canais. (Consulte as páginas 60 e 66.)
- Quando o software digital multicanais como o Dolby Digital ou Envolvente Digital DTS é lido, o modo envolvente multicanais apropriado é automaticamente activado ("DOLBY D" ou "DTS SURR"), e só poderá ligar ou desligar ("STEREO") o modo envolvente.
- Para o software de 2 canais Dolby Digital, pode seleccionar "PLII MUSIC", "PLII MOVIE," ou desligado ("STEREO") carregando em SURROUND MODE.

Utilizar Dolby Pro Logic II, Dolby Digital e DTS Digital Surround

Assim que tenha ajustado o som, este é memorizado para cada fonte.

APENAS a partir do controlo remoto:



1 Comece a fazer a leitura do software.

Quando fizer a leitura de um componente ligado ao AUX IN ou à ficha jack DIGITAL IN, mude a fonte para AUX ou AUX DIGITAL. (Consulte a página 22.)

2 Carregue em SURROUND MODE para activar o Modo Envolvente.

De cada vez que carregar no botão, o modo Envolvente liga e desliga (estéreo) alternadamente.

- Se estiver a fazer a leitura de software codificado com Dolby Digital multicanal, "DOLBY D" é seleccionado.
- Se estiver a fazer a leitura de software codificado com DTS Digital Surround, "DTS SURR" é seleccionado.
- Se estiver a fazer a leitura de qualquer software que não o acima indicado, pode seleccionar "PL II MUSIC" ou "PL II MOVIE" conforme a fonte carregando em SURROUND MODE.

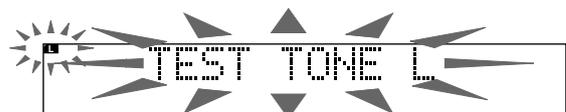
Se gosta de ajustar o som, passe ao ponto 3.

3 Carregue em SOUND (som).

As 10 teclas são activadas para ajustes de som.

4 Carregue em TEST para verificar se consegue ouvir sons através de todos os altifalantes com o mesmo nível.

"TEST TONE L" e o indicador de sinal correspondente fica intermitente na janela de visualização, e o timbre de teste se activa-lhe através dos altifalantes, pela seguinte ordem:



- ⇒ Altifalante da frente esquerdo ⇒ Altifalante Central
- ⇒ Altifalante da frente direito ⇒ Altifalante de trás direito
- ⇒ altifalante de trás esquerdo ⇒ (de volta ao início)

5 Ajuste os níveis de emissão dos altifalantes (-10 dB a +10 dB).

Ajuste os níveis do altifalante central e de trás comparando com o som dos altifalantes da frente.

- Para ajustar o nível do altifalante central, carregue em CENTER +/-.
- Para ajustar o nível do altifalante de trás esquerdo, carregue em REAR-L +/-.
- Para ajustar o nível do altifalante de trás direito, carregue em REAR-R +/-.

6 Carregue de novo em TEST para parar o teste de timbre.

NOTAS:

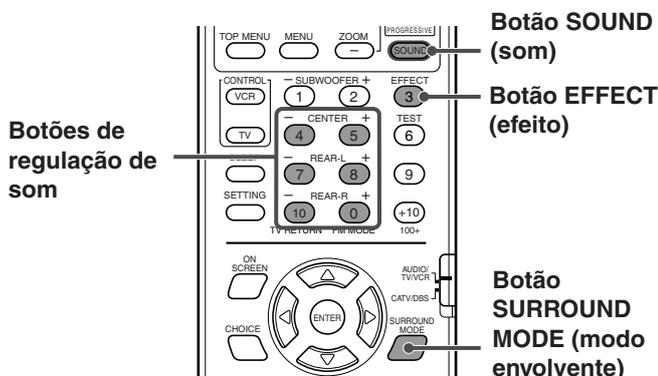
- Quando seleccionar "PL II MUSIC," "PL II MOVIE," "DOLBY D," ou "DTS SURR" como modo envolvente, o indicador SURROUND acende-se.
- Pode ajustar os níveis de emissão dos altifalantes sem produção de timbre.
- Quando seleccionar DVD, AUX, ou AUX DIGITAL como fonte, também pode ajustar os níveis de emissão dos altifalantes utilizando o menu de escolha. Consulte as páginas 55 e 61.
- Quando tiver regulado o altifalante central e os altifalantes de trás para "NONE," (nenhum) o timbre de teste não é emitido destes altifalantes, e não pode ajustar o nível de emissão destes altifalantes. (Consulte as páginas 60 e 66.)
- Pode emitir o timbre de teste em qualquer modo envolvente, ou mesmo quando o modo envolvente não estiver activado.

Utilizar Modos DAP e Estéreo em Todos os Canais

Assim que tenha ajustado o som, o ajuste é memorizado para cada fonte.

- Não pode utilizar os modos DAP e Estéreo em Todos os Canais se os altifalantes de trás estiverem desactivados.
- Não pode ajustar o nível de efeito para "ALL CH ST."

APENAS a partir do controlo remoto:



1 Inicie a leitura do software de 2 canais quer analógico ou PCM Linear.

Quando fizer a leitura de um componente ligado ao AUX IN ou à ficha jack DIGITAL IN, mude a fonte para AUX ou AUX DIGITAL.

2 Carregue repetidamente em SURROUND MODE até um dos modos DAP "LIVE CLUB," "DANCE CLUB," "HALL," "PAVILION" ou "ALL CH ST." aparecer no visor.

O indicador DSP também se acende na janela de visualização.

Se gosta de ajustar o som, passe ao ponto 3.

3 Carregue em SOUND.

As 10 teclas são activadas para ajustes de som.

4 Ajuste os níveis de emissão dos altifalantes (-10 dB a +10 dB).

- Para ajustar o nível do altifalante de trás esquerdo, carregue em REAR-L +/-.
- Para ajustar o nível do altifalante de trás direito, carregue em REAR-R +/-.

Apenas para "ALL CH ST.":

- Para ajustar o nível do altifalante central, carregue em CENTER +/-.

5 Apenas para modos DAP: Carregue em EFFECT para seleccionar o nível de efeito (1 a 5) que pretende.

Sempre que carregar no botão, o nível de efeito muda da seguinte maneira:

⇒ DSP EFFECT 1 ⇒ DSP EFFECT 2 ⇒ DSP EFFECT 3
⇒ DSP EFFECT 4 ⇒ DSP EFFECT 5 ⇒ (de volta ao início)

Conforme o número aumenta, o modo seleccionado e torna-se mais forte (normalmente, regule-o para "EFFECT 3").

NOTAS:

- Quando seleccionar DVD, AUX, ou AUX DIGITAL como fonte, também pode ajustar o nível de emissão do altifalante utilizando o menu de escolha. Consulte as páginas 55 e 61.
- Não pode seleccionar nenhum modo DAP e Estéreo em todos os Canais quando está a ser feita a leitura de software codificado com Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

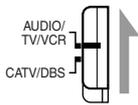
Operações avançadas

Esta secção explica as operações avançadas de leitura de DVD, Vídeo CD, SVCD, e Audio CD usando o controlo remoto. Para leitura de MP3, consulte a página 51, e para leitura JPEG, consulte a página 53.

- **DVD VIDEO SUPER AUDIO CD** mostra os tipos de discos para os quais a operação está disponível.
- Antes de funcionar com o aparelho de DVD a partir do controlo remoto, carregue em DVD para utilizar o controlo remoto para as operações do disco.
- Ligue a sua TV, e selecione na TV o modo de entrada correcto.
- Se “” aparecer no ecrã da TV quando carregar num botão, o disco não pode aceitar uma operação que tentou executar, ou a informação necessária para essa operação não está gravada no disco.

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o respectivo selector de modo de controlo remoto está regulado para a posição correcta:
Para funcionar com este sistema, regule-o para “AUDIO/TV/VCR.”

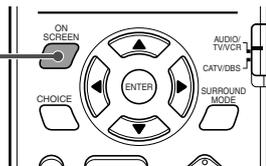


Utilizar a barra no ecrã

Pode verificar a informação de um disco enquanto este está carregado, e pode utilizar algumas funções através da barra no ecrã.

Apresenta a barra no ecrã

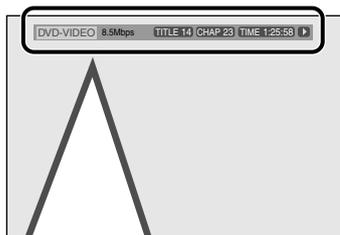
Botão
ON SCREEN
 (no ecrã)



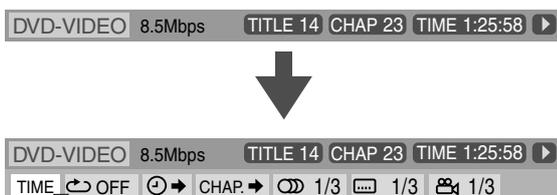
- Sempre que um disco está carregado

Carregue em **ON SCREEN**.

Cada vez que carregar no botão, a barra no ecrã aparece na TV.



EX: Quando um DVD está a ser lido



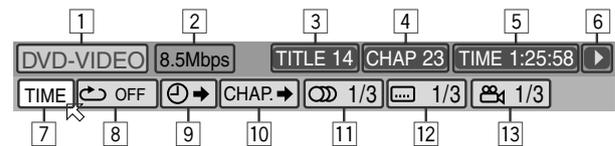
OFF

(A barra no ecrã desaparece)

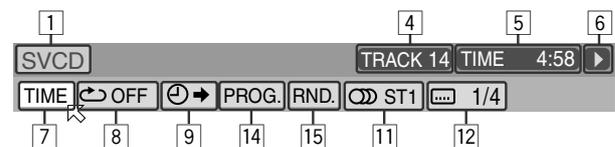
(voltar ao início)

Conteúdo da barra no ecrã

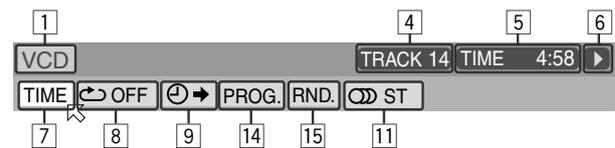
- Quando um DVD está a ser lido



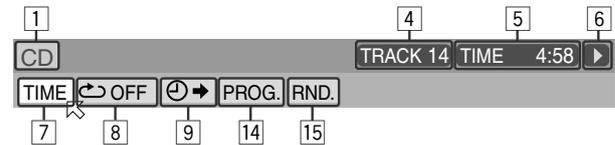
- Quando um SVCD está a ser lido



- Quando um VCD está a ser lido



- Quando um CD está a ser lido

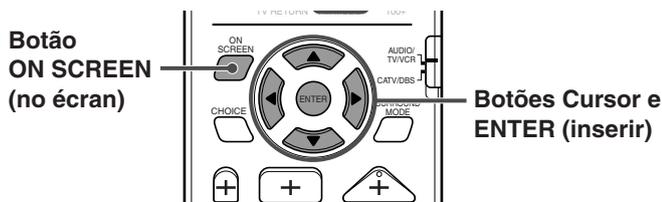


- 1: mostra um tipo de disco.
- 2: mostra a taxa de transferência actual (Megabits por segundo).
- 3: mostra o número do título actual.
- 4: mostra o número do capítulo actual (para DVD) ou número de pista (para Vídeo/Audio CD e SVCD).
- 5: mostra a informação da hora. Consulte a página 38.
- 6: mostra a situação da leitura.
 - : aparece durante a leitura.
 - : aparece durante avanço/recuo rápido.
 - : aparece durante leitura em câmara lenta avanço/recuo.
 - : aparece em pausa.
 - : aparece quando parado.
- 7: Selecione para mudar a informação de hora (5). Consulte a página 38.
- 8: Selecione para repetir a leitura. Consulte a página 50.
- 9: Selecione para a função de procura de hora. Consulte a página 45.
- 10: Selecione para a função de procura de capítulo. Consulte a página 44.
- 11: Selecione para alterar o idioma ou canal. Consulte as páginas 43 e 44.
- 12: Selecione para alterar o idioma de legendagem. Consulte a página 41.
- 13: Selecione para alterar o ângulo de visão. Consulte a página 40.

- 14: Seleccione para ler de novo pistas na ordem que pretender. Consulte a página 49.
- 15: Seleccione para repetir leitura de pistas aleatoriamente. Consulte a página 49.

Operação básica através da barra no écran

EX.: quando seleccionar o modo de repetição:



■ Durante a leitura ou enquanto está parado.

1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.



2 Carregue em Cursor ►/◀ para deslocar para o ícone que pretende utilizar, depois carregue em ENTER.

A janela instantânea aparece sob a barra no écran.



- A regulação actual aparece na janela instantânea.

3 Carregue em Cursor ▼/▲ para seleccionar a opção pretendida.

Sempre que carregar no botão, a opção muda.



4 Carregue em ENTER.

A definição muda e a janela instantânea desaparece.



Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

NOTA:

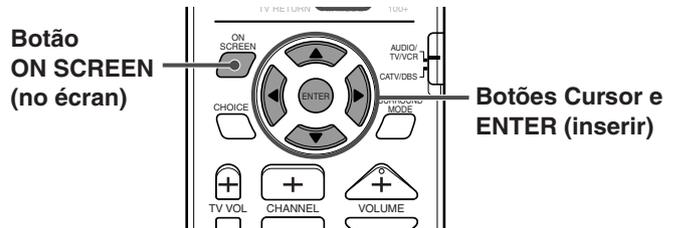
Consulte as páginas correspondentes para ver os pormenores de cada função.

Alterar a informação de hora



Pode alterar a informação de hora na barra no écran e a janela de visualização na unidade central.

■ Durante a leitura ou enquanto está parado.



1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.

2 Carregue em Cursor ►/◀ para passar a TIME (hora) na barra no écran.

3 Carregue em ENTER.

Sempre que carregar no botão, a informação de hora altera da seguinte maneira.

⇒ TIME ⇒ REM ⇒ TOTAL ⇒ T. REM
⇒ (de voltar ao início)

- **TIME:** Tempo de leitura que passou do actual capítulo/pista
- **REM:** Tempo que resta do actual capítulo/pista
- **TOTAL:** Tempo que passou do disco
- **T. REM:** Tempo que resta do disco

Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

NOTAS:

- A indicação de tempo na barra no écran muda do seguinte modo.
EX.:
⇒ TIME 0:25:58 ⇒ REM 0:18:14 ⇒ TOTAL 1:25:58
⇒ T.REM 0:45:41 ⇒ (de voltar ao início)
- Enquanto faz a leitura de um Vídeo CD, SVCD, ou CD Audio, o dígito de indicação da hora não aparece.

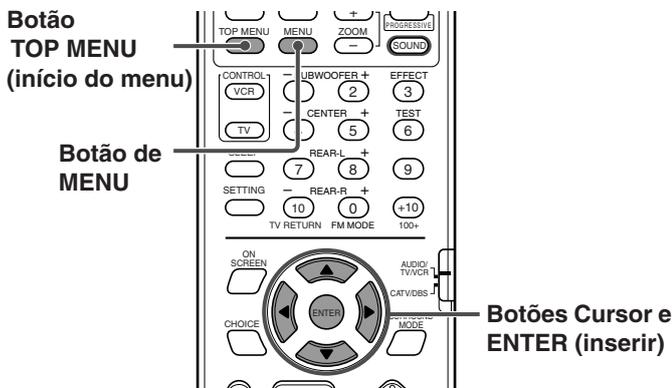
Localizar uma cena determinada, a partir do menu do disco

Utilizando o menu do disco, pode começar a fazer a leitura de um título, capítulo, ou pista que especificou.

Localizar um a determinada cena a partir do menu DVD

DVD

Geralmente, os discos DVD têm os seus próprios menus que mostram o conteúdo dos discos. Estes menus contêm vários itens como títulos de filmes, nomes de canções, ou informação do artista, e apresentam-nos no ecrã da TV. Pode localizar uma determinada cena utilizando estes menus.

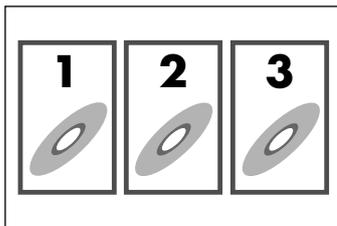


■ Sempre que está carregado um disco DVD

1 Carregue em TOP MENU ou MENU.

O menu aparece na TV.

Exemplo:



Normalmente, um disco DVD que contém mais do que um título pode ter um menu de "títulos" que os apresenta. Carregue em TOP MENU para apresentar o menu de título. Alguns discos DVD também podem ter um menu diferente que é visível carregando no botão MENU. Consulte as instruções de cada disco DVD relativamente ao respectivo menu.

2 Utilize o Cursor ◀/▶/▲/▼ para seleccionar um item pretendido, e depois carregue em ENTER.

O sistema inicia a leitura do item seleccionado.

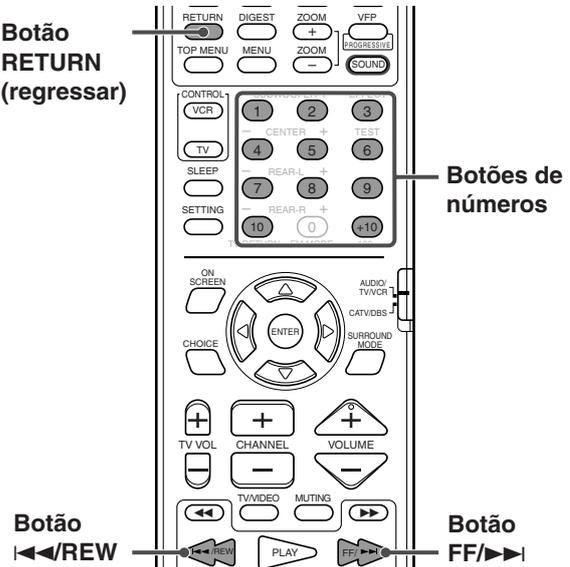
- Com alguns discos, também pode seleccionar itens, inserindo o número correspondente, utilizando os botões de números.

Localizar uma determinada cena a partir do menu de Vídeo CD/SVCD com PBC

VIDEO CD SUPER VCD

Um Vídeo CD ou disco SVCD gravado com PBC tem os seus próprios menus tal como uma lista das canções. Pode localizar a cena específica usando o menu. (Consulte também a página 7.)

Botão RETURN (regressar)

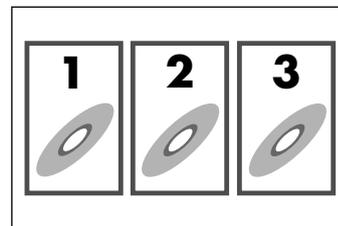


■ Quando o menu aparece na TV durante leitura com PBC

Carregue nos botões dos números (1-10, +10) para seleccionar o número do item pretendido.

O sistema começa a leitura a partir do item seleccionado.

Exemplo:



Para seleccionar o número

Exemplo: Para seleccionar 3, carregue em 3.

Para seleccionar 11, carregue em +10, e depois 1.

Para regressar ao menu

Carregue em RETURN.

Quando "NEXT" ou "PREVIOUS" estiver visível no ecrã da TV:

- Para passar à página seguinte, carregue em FF/▶▶.
- Para regressar à página anterior, carregue em ◀◀/REW.

NOTAS:

- Se pretender fazer a leitura de um Vídeo CD/SVCD, PBC-compatível, sem utilizar a função PBC, execute qualquer dos seguintes passos:
 - Inicie a leitura carregando nos botões Número quando a leitura é parada.
 - inicie a leitura carregando em PLAY (ou ▶ na unidade central) quando a leitura é parada e o número da pista aparece na janela de visualização em vez de "PBC."
- Para activar a função PBC durante a leitura de um Vídeo CD/SVCD, PBC-compatível sem utilizar a função PBC, execute qualquer dos seguintes passos:
 - Carregue em TOP MENU ou MENU.
 - Carregue em STOP (ou ■ na unidade central) para parar a leitura, depois carregue em PLAY (ou ▶ na unidade central).

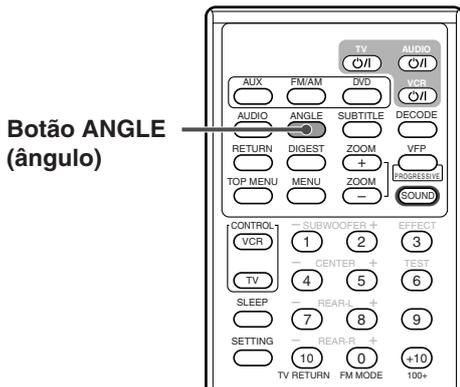
Seleccionar um ângulo de visão de DVD

Enquanto faz a leitura de um DVD de ângulos multi-visão, pode apreciar a mesma cena de ângulos diferentes.

Seleccionar um ângulo de visão

DVD

Utilizar o botão directo:

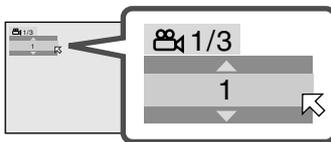


■ Durante a leitura

1 Carregue em ANGLE.

A seguinte janela instantânea aparece na TV.

Exemplo: O primeiro ângulo de visão é seleccionado a partir de 3 ângulos de visão gravados.

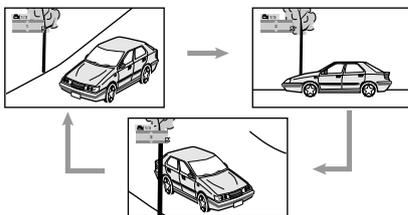


2 Carregue repetidamente em ANGLE para seleccionar o ângulo de visão pretendido.

Sempre que carregar no botão, muda o ângulo da cena.

Exemplo:

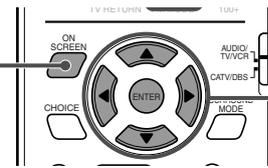
⇒ 1/3 ⇒ 2/3 ⇒ 3/3 ⇒ (de volta ao início)



A janela instantânea apaga-se se não for efectuada nenhuma operação durante cerca de 5 segundos.

Utilizar a barra no écran:

Botão ON SCREEN (no écran)



Botões Cursor e ENTER (inserir)

■ Durante a leitura

1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.

2 Carregue em Cursor ►/◀ para deslocar para na barra no écran, depois carregue em ENTER.

A seguinte janela instantânea aparece sob a barra no écran.

Exemplo: O primeiro ângulo de visão é seleccionado entre 3 ângulos de visão gravados.



3 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para seleccionar o ângulo de visão pretendido.

Sempre que carregar no botão, muda o ângulo da cena.

4 Carregue em ENTER.

A janela instantânea apaga-se.

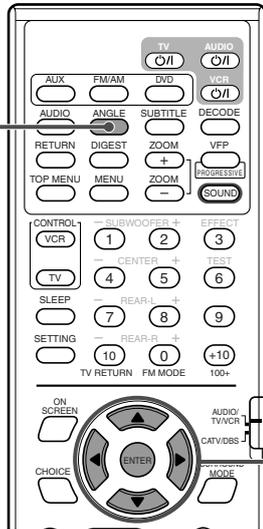
Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

Mostrar todos os ângulos de visão na TV

DVD

Botão ANGLE (ângulo)



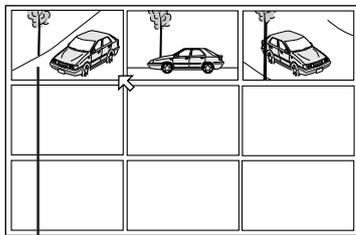
Botões Cursor e ENTER (inserir)

■ Durante a leitura

- 1 Carregue em ANGLE e mantenha por mais de 1 segundo.

No ecrã da TV, aparecem até 9 imagens dos vários ângulos de câmara, gravados num disco.

Exemplo: Quando 3 ângulos de visão estão gravados.



Lista de ângulos

A imagem seleccionada

- 2 Carregue repetidamente em Cursor ◀/▶/▲/▼ para deslocar ↻ para a visão pretendida.
- 3 Carregue em ENTER.

A lista de ângulos apaga-se, e a leitura é iniciada no ângulo de visão seleccionado.

NOTA:

Enquanto a lista de ângulos é mostrada na TV, não poderá ouvir o som.

Alterar os idiomas de legendagem e audio

Enquanto faz a leitura de um DVD (ou SVCD) que contenha legendas em vários idiomas, pode seleccionar o idioma de legendagem a ser visualizado na TV.

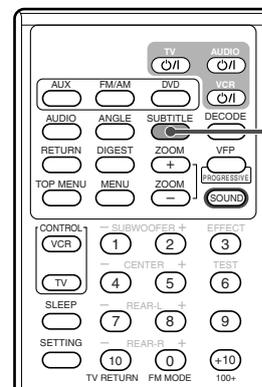
Quando um DVD contém idiomas audio (pista de som), pode seleccionar o idioma (pista de som) que pretende ouvir.

- Também pode seleccionar o(s) canal(s) de audio de um disco Vídeo CD/SVCD.

Seleccionar o idioma de legendagem

DVD SUPER VCD

Utilizar o botão directo:



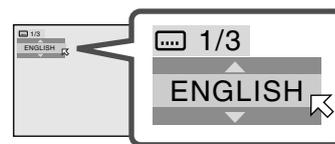
Botão SUBTITLE (legendagem)

■ Durante a leitura

- 1 Carregue em SUBTITLE.

A seguinte janela instantânea aparece na TV.

Exemplo (DVD): "ENGLISH" (Inglês) é seleccionado entre 3 idiomas de legendagem gravados.



- 2 Carregue repetidamente em SUBTITLE para seleccionar o idioma de legendagem pretendido.

Sempre que carregar no botão, o idioma de legendagem muda.

Para SVCD

- Um SVCD pode conter até quatro legendagens.

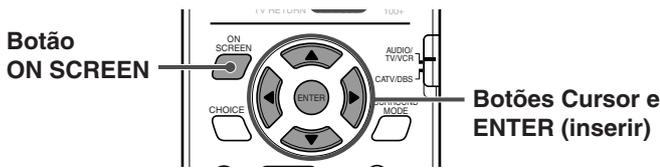
Carregar em SUBTITLE muda as legendas quer estas estejam gravadas ou não. (As legendas não mudarão se não houver nenhuma legenda gravada.)

A janela instantânea apaga-se, se nenhuma operação for executada durante cerca de 5 segundos.

NOTA:

Alguns idiomas de legendagem são abreviados na janela instantânea. Consulte a "Lista Dos códigos de idiomas" na página 57.

Utilizar a barra no écran:



■ Durante a leitura

1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece no écran da TV.

2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para [] na barra no écran, e depois carregue em ENTER.

A seguinte janela instantânea aparece sob a barra no écran.

Exemplo (DVD): "ENGLISH"(Inglês) é seleccionada entre 3 idiomas de legendagem gravados.



3 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para seleccionar o idioma de legendagem pretendido.

Sempre que carregar no botão, o idioma de legendagem muda.

4 Carregue em ENTER.

A janela instantânea apaga-se.

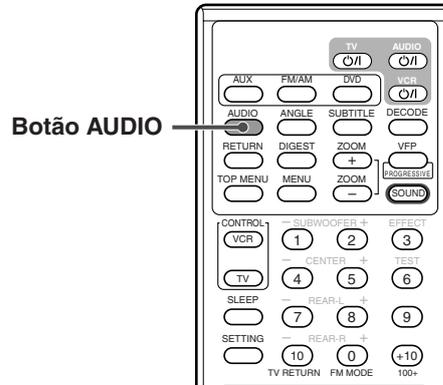
Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

Seleccionar o idioma audio

DVD

Utilizar o botão directo:

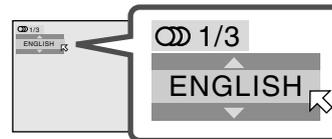


■ Durante a leitura

1 Carregue em AUDIO.

A seguinte janela instantânea aparece na TV.

Exemplo: "ENGLISH" é seleccionada entre 3 idiomas audio gravadas.



2 Carregue repetidamente em AUDIO para seleccionar o idioma audio pretendido.

Sempre que carregar no botão, o idioma de legendagem muda.

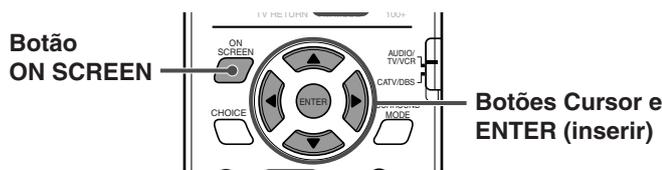
A janela instantânea apaga-se se nenhuma operação for executada durante cerca de 5 segundos.

NOTA:

Alguns idiomas audio estão abreviados na janela instantânea. Consulte a "Lista Dos códigos de idiomas" na página 57.

Operações avançadas

Utilizar a barra no écran:



■ Durante a leitura

1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.

2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para na barra no écran, e depois carregue em ENTER.

A seguinte janela instantânea aparece sob a barra no écran.

Exemplo: "ENGLISH" é seleccionado entre 3 idiomas audio gravados.



3 Carregue em Cursor ▼/▲ para seleccionar o idioma audio pretendido.

Sempre que carregar no botão, o idioma de legendagem muda.

4 Carregue em ENTER.

A janela instantânea apaga-se.

Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

NOTA:

Alguns idiomas audio estão abreviados na janela instantânea. Consulte a "Lista Dos códigos de idiomas" na página 57.

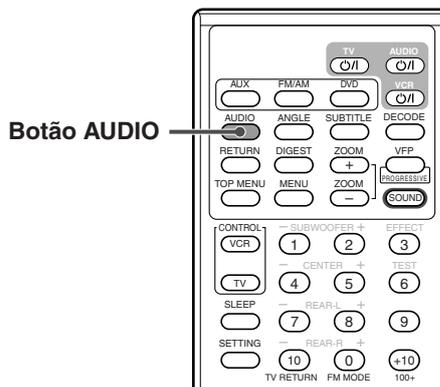
Seleccionar o canal audio



Quando faz a leitura de Karaoke Vídeo CDs ou SVCDs, pode apreciar o karaoke seleccionando o canal audio para tocar.

- Os sons de cada canal audio dependem do conteúdo do disco.

Utilizar o botão directo:

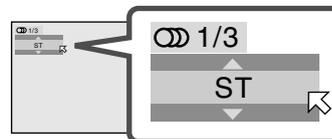


■ Durante a leitura

1 Carregue em AUDIO.

A seguinte janela instantânea aparece na TV.

Exemplo: "ST" (estéreo) é seleccionado entre 3 canais audio gravados.



2 Carregue repetidamente em AUDIO para seleccionar o canal audio pretendido.

Sempre que carregar no botão, o canal audio muda.

Exemplo for VCD:

⇒ ST ⇒ L ⇒ R ⇒ (de voltar ao início)

- **ST:** Para ouvir a leitura estéreo normal.
- **L:** Para ouvir o canal audio L (esquerdo).
- **R:** Para ouvir o canal audio R (direito).

Exemplo para SVCD:

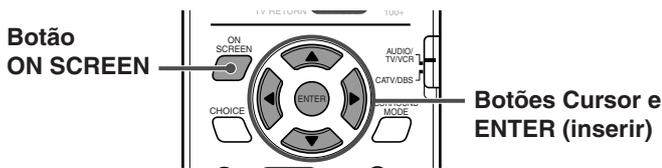
⇒ ST 1 ⇒ ST 2 ⇒ L 1 ⇒ R 1 ⇒ L 2 ⇒ R 2

⇒ (de voltar ao início)

- **ST 1/ST 2:** Para ouvir leitura estéreo normal do canal ST 1 ou 2.
- **L 1/L 2:** Para ouvir o canal audio L (esquerdo) 1 ou 2.
- **R 1/R 2:** Para ouvir o canal audio R (direito) 1 ou 2.

A janela instantânea apaga-se se nenhuma operação for executada durante cerca de 5 segundos.

Utilizar a barra no écran:



■ Durante a leitura

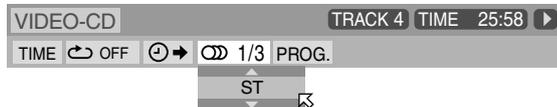
1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.

2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para na barra no écran, e depois carregue em ENTER.

A seguinte janela instantânea aparece sob a barra no écran.

Exemplo: "ST" (estéreo) é seleccionado entre 3 canais audio gravados.



3 Carregue em Cursor ▼/▲ para seleccionar o(s) canal(s) audio pretendido(s).

Sempre que carregar no botão, o canal audio muda.

4 Carregue em ENTER.

A janela instantânea apaga-se.

Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

Fazer a leitura a partir de uma posição especificada num disco

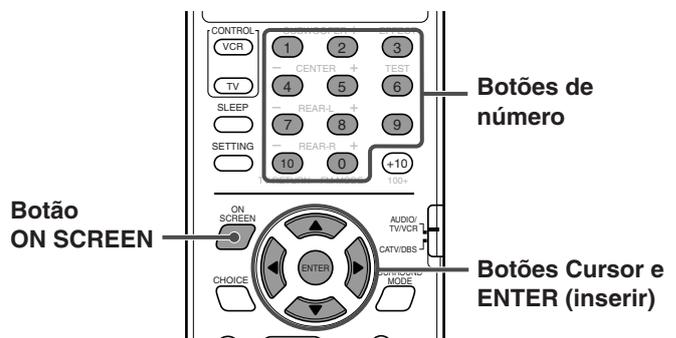
Pode iniciar a leitura de um título, capítulo, ou pista que especificar.

Também pode fazer a leitura de um disco a partir de uma hora especificada.

Localizar um capítulo pretendido a partir da barra no écran

DVD

Ao fazer a leitura de um disco DVD, pode localizar o número do capítulo a ser lido, a partir da barra no écran.



■ Durante a leitura

1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.

2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para na barra no écran, e depois carregue em ENTER.

A seguinte janela instantânea aparece sob a barra no écran.



3 Carregue nos Botões de números (0-10) para inserir o número do capítulo pretendido.

Exemplo:

Para seleccionar o capítulo número 8: Carregue em 8.
Para seleccionar o capítulo número 10: Carregue em 10.
Para seleccionar o capítulo número 37: Carregue em 3 e depois em 7.

Para corrigir uma inserção errada

Repita o ponto 3 até o número correcto aparecer na janela instantânea.

4 Carregue em ENTER.

O sistema inicia a leitura a partir do capítulo seleccionado.

Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

NOTAS:

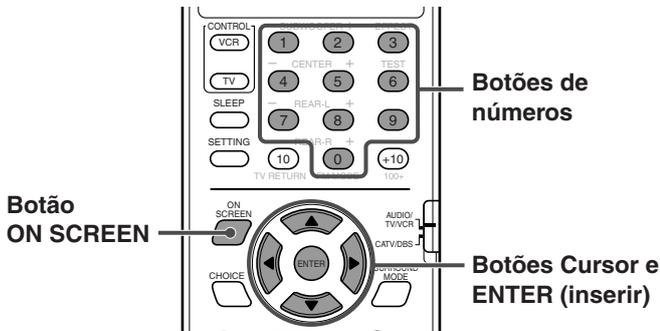
- O botão +10 não é utilizado nesta função.
- Pode seleccionar até ao capítulo 99.

Operações avançadas

Localizar uma posição pretendida especificando a hora



Pode iniciar a leitura na posição que pretende, especificando o tempo decorrido desde o início do título actual (para Vídeo DVD), ou a partir do início do disco (para Vídeo CD/SVCD/Audio CD).



- Para DVD: Durante a leitura.
- Para Vídeo CD/SVCD: Enquanto está parado ou durante a leitura sem função PBC.
- Para Audio CD: Durante a leitura ou enquanto está parado.

1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.

2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para ◀▶ na barra no écran, e depois carregue em ENTER.

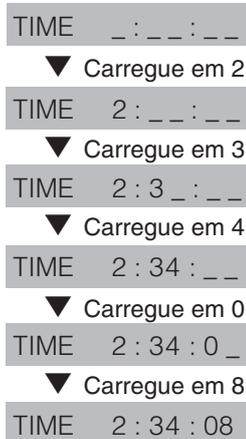
A seguinte janela instantânea aparece sob a barra no écran.



3 Utilize os botões de números (0-9) para inserir a hora.

Exemplo:

Para fazer a leitura a partir de um ponto decorridas 2 (horas): 34 (minutos): 08 (segundos)



Para corrigir uma inserção errada

Carregando repetidamente em Cursor ◀ o número errado ser apagado, e depois carregue nos botões de números para inserir o número correcto.

4 Carregue em ENTER.

O sistema inicia a leitura a partir da hora especificada.

Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

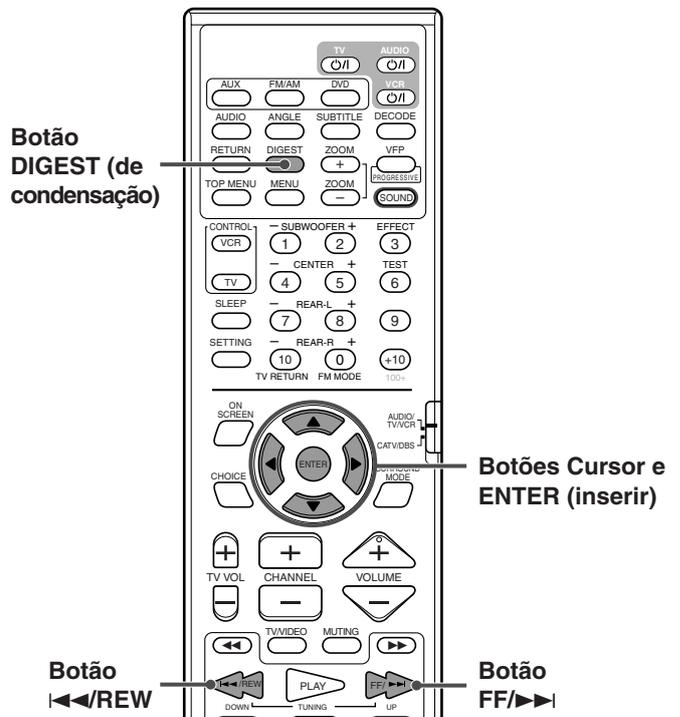
NOTAS:

- Também pode utilizar o botão 10 para inserir "0."
- O botão +10 não é utilizado nesta função.
- Pode especificar a hora em horas/minutos/segundos para DVD, e em minutos/segundos para Vídeo CD/SVCD/Audio CD.

Localizar uma determinada cena a partir do condensado de visualização



O sistema pode apresentar a cena de abertura de cada título ou capítulo num DVD ou cada pista de um Vídeo CD/SVCD. Pode seleccionar um título ou pista em especial, a partir das cenas de abertura apresentadas no écran da TV.

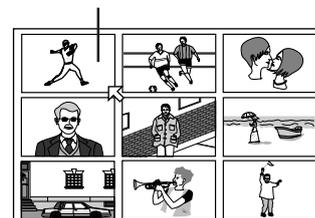


- Para DVD: Enquanto está parado ou durante a leitura.
- Para Vídeo CD/SVCD: Enquanto está parado ou durante a leitura sem função PBC.

1 Carregue em DIGEST.

São visualizadas até 9 cenas de abertura.

Esta cena é seleccionada.



- **Enquanto um DVD está parado:**

A cena de abertura de cada título aparece no écran da TV.

- **Durante leitura de DVD:**

A cena de abertura de cada título no título actual aparece no écran da TV.

- **Quando um Vídeo CD ou SVCD é carregado:**

A cena de abertura de cada pista aparece no écran da TV.

2 Carregue em Cursor ◀/▶/▲/▼ par deslocar ↻ para a cena pretendida.

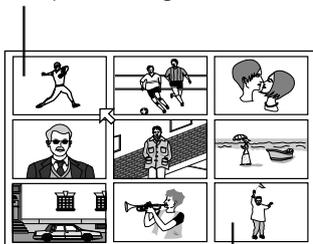
- No caso de existirem mais de 9 cenas, o écran de condensação terá mais de uma página.

Para apresentar outras páginas do écran de condensação

Carregue em ▶▶, para visualizar a página seguinte.
Carregue em ◀◀, para visualizar a página anterior.

OU

Para visualizar a página anterior, carregue no Cursor ◀/▶/▲/▼ para seleccionar a cena em cima à esquerda, e depois carregue em Cursor ◀.



Para visualizar a página seguinte, carregue em Cursor ◀/▶/▲/▼ para seleccionar a cena em baixo à direita, e depois carregue em Cursor ▶.

3 Carregue em ENTER.

O sistema inicia a leitura a partir da cena seleccionada.

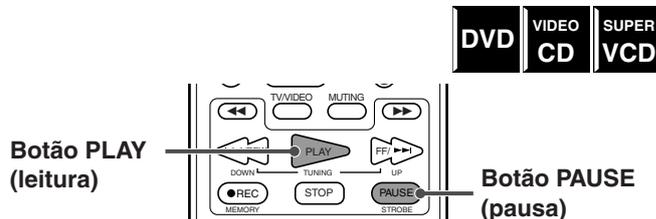
NOTA:

Em alguns discos, dependendo do conteúdo, poderá levar algum tempo até todas as cenas aparecerem no écran da TV.

Leitura de imagem especial

Este sistema tem funções de leitura de imagens incluindo enquadramento a enquadramento, estroboscópica, câmara lenta e zoom.

Leitura enquadramento a enquadramento



- Durante a leitura

Carregue repetidamente em PAUSE.

Sempre que carregar no botão, a imagem fixa avança para o enquadramento seguinte.

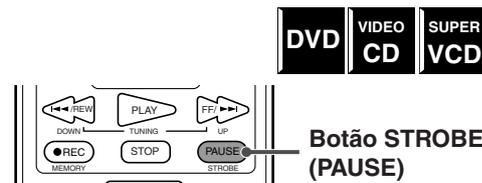
Para regressar à leitura normal

Carregue em PLAY (ou ▶ na unidade central).

NOTA:

Pode executar a operação acima mencionada, utilizando II na unidade central.

Apresentar imagens fixas contínuas



- Durante a leitura

1 Carregue em STROBE (PAUSE) no ponto em que pretende visualizar como imagens contínuas.

Pausas de leitura.

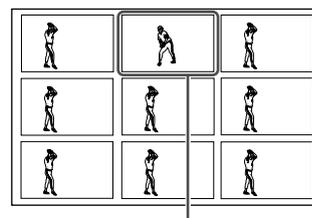
2 Carregue em STROBE (PAUSE) e mantenha durante mais de 1 segundo.

As mesmas 9 imagens (imagens fixas) aparecem no écran da TV.

Pode avançar os enquadramentos, um a um no passo seguinte.

3 Carregue uma vez em STROBE (PAUSE).

A imagem no meio, na fila de cima, mostra um enquadramento avançado em relação à da esquerda.



Enquadramento avançado

Cada vez que carregar em STROBE (PAUSE) avança um enquadramento.

Carregando em PLAY em vez de STROBE (PAUSE) avança cada enquadramento em velocidade de leitura normal com um tempo de atraso em relação aos 9 enquadramentos. (O som está silenciado.)

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

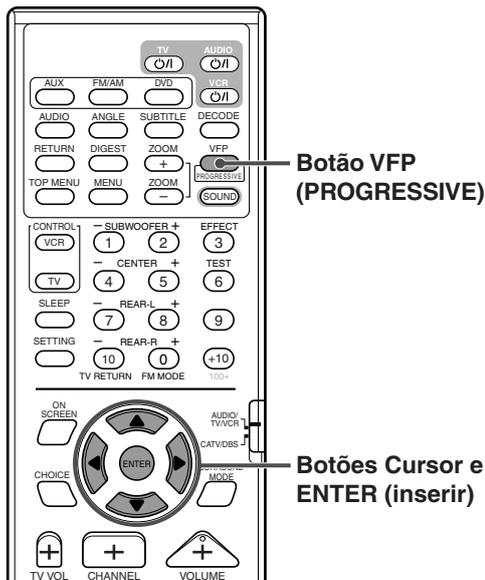
Alterar a regulação do VFP



A função VFP (Video Fine Processor—Processador Fino de Vídeo) permite-lhe ajustar o aspecto da imagem conforme o tipo de programação, tonalidade da imagem ou preferências pessoais.

Antes de começar, lembre-se...

Há um tempo limite para executar os seguintes pontos. Se a regulação for cancelada antes de ter terminado, comece de novo a partir do ponto 1.

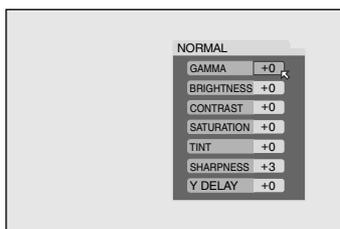


■ Durante a leitura

1 Carregue em VFP (PROGRESSIVE).

As actuais regulações VFP aparecem na TV.

Exemplo: Quando "NORMAL" está seleccionado.



2 Carregue repetidamente em Cursor ►/◀ para seleccionar o modo VFP.

Sempre que carregar no botão, o modo VFP muda da seguinte maneira.

⇄ **NORMAL** ⇄ **CINEMA** ⇄ **USER 1** ⇄ **USER 2**
⇄ (de voltar ao início)

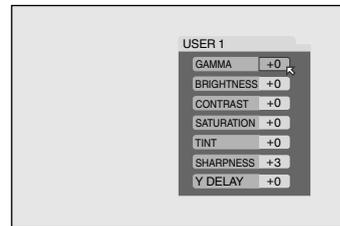
- **NORMAL:** Normalmente seleccione este.
- **CINEMA:** Indicado para uma fonte de filme.
- **USER 1 and USER 2:** Pode ajustar parâmetros que influenciam o aspecto da imagem e guardam as regulações.

NOTA:

Pode ajustar "NORMAL" e "CINEMA."

Para ajustar USER 1 ou USER 2

- 1 Carregue em VFP (PROGRESSIVE), e depois carregue repetidamente em Cursor ►/◀ para seleccionar "USER 1" ou "USER 2."



- 2 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para seleccionar um parâmetro que pretende ajustar.

- Ajuste gradualmente para apresentar o aspecto preferível confirmando a imagem.

- **GAMMA:** Controla o brilho das cores neutras mantendo simultaneamente o brilho das porções escuras e brilhantes (-4 to +4).
- **BRIGHTNESS:** Controla o brilho do écran (-16 a +16).
- **CONTRAST:** Controla o contraste do écran (-16 a +16).
- **SATURATION:** Controla a profundidade da cor do écran (-16 a +16).
- **TINT:** Controla o colorido do écran (-16 a +16).
- **SHARPNESS:** Controla a nitidez do écran (+0 a +3).
- **Y DELAY:** Controla o vazio de cor do écran (-2 a +2).

- 3 Carregue em ENTER.

O menu VFP desaparece, e a seguinte janela instantânea aparece na TV.



- 4 Carregue repetidamente em Cursor ▲/▼ para alterar a regulação.

- 5 Carregue em ENTER.

As actuais regulações VFP aparecem de novo.

- 6 Repita os pontos 2–5 para ajustar outros parâmetros.

Para voltar ao écran normal

Carregue em VFP (PROGRESSIVE).

Par activar a sua regulação

Carregue em VFP (PROGRESSIVE), e depois carregue repetidamente em Cursor ►/◀ para seleccionar "USER 1" ou "USER 2."

NOTA:

As regulações VFP desaparecem se nenhuma operação for feita durante mais de 10 segundos.

Alterar a ordem das pista

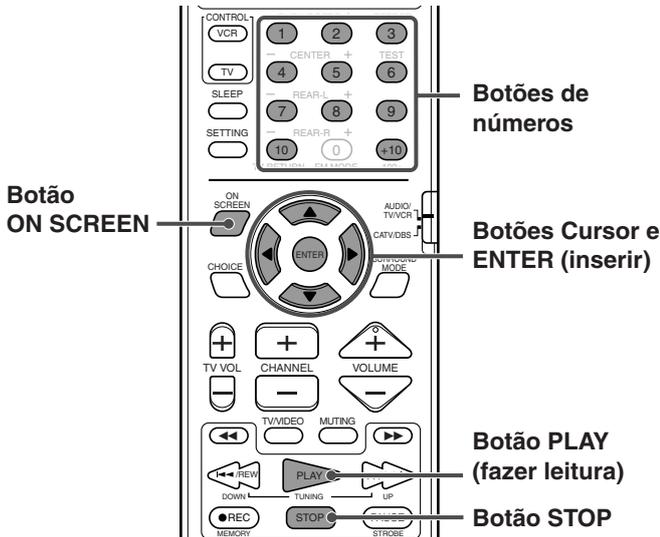
Pode fazer a leitura de pista num Vídeo CD, SVCD ou Audio CD pela ordem pretendida ou aleatoriamente.

Fazer a leitura pela ordem pretendida



Pode fazer a leitura pela ordem pretendida até 99 pistas.

- Pode programar as mesmas pistas mais de uma vez.



■ Enquanto parado

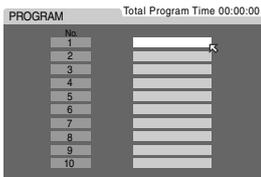
1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.

2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para PROG. na barra no écran, e depois carregue em ENTER.

O menu de programa aparece na TV.

- 10 passos aparecem de uma só vez.



3 Carregue nos botões de números (1-10, +10) para inserir um número de pista que pretende programar.

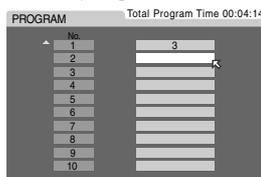
Exemplos:

Par seleccionar 3, carregue em 3.

Par seleccionar 14, carregue em +10 e depois 4.

Par seleccionar 40, carregue em +10, +10, +10 e depois 10.

- O tempo total de programação é mostrado na parte de cima do menu de programa.



4 Repita o passo 3 para programar os passos seguintes.

- Sempre que inserir um número de pista no passo existente no fim do menu de programa, aparece o passo seguinte.

Para apagar um passo

Carregue em Cursor ▲/▼ para deslocar para o passo pretendido, e depois carregue em STOP.

Para programar de novo os passos seguintes, carregue repetidamente em Cursor ▼ para deslocar para o passo em branco, e depois repita o passo 3.

5 Carregue em PLAY.

Durante a leitura de um VCD ou SVCD, o menu de programa apaga-se.

A leitura inicia-se pela ordem programada.

Para parar a leitura programada

Carregue em STOP.

Durante a leitura de um VCD ou SVCD, o menu de programa continua.

- Para editar o seu programa, repita os passos 3 e 4.

Para apagar todos os passos e sair do programa de leitura

Quando o programa de leitura é apagado, carregue em ON SCREEN para desligar o menu de programa (a barra no écran aparece), e depois carregue em STOP.

Todos os passos são apagados e o sistema sai do programa de leitura.

A indicação do tempo total de programa na janela de visualização regressa à indicação normal.

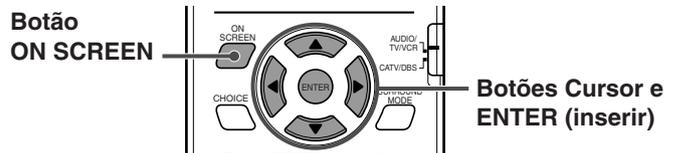
Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

NOTA:

Quando todas as pistas programadas foram lidas, o programa de leitura para.

Ler pistas aleatoriamente



■ Durante pagagem

1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.

A barra no écran aparece na TV.

2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para RND. na barra no écran, e depois carregue em ENTER.

A leitura é iniciada aleatoriamente.

Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

Para sair da leitura aleatória

Carregue em STOP. A leitura pára e o modo de leitura aleatória é cancelado.

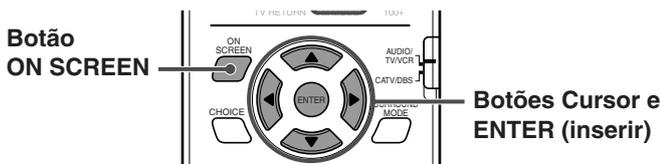
NOTAS:

- Quando todas as pistas tiverem sido lidas uma vez, a leitura aleatória pára.
- A mesma pista não será lida mais de uma vez durante a leitura aleatória.
- Durante a leitura aleatória, pode saltar 'regressar ao início' da actual pista carregando em /REW, mas não pode saltar de volta às pistas que foram lidas.
- Durante a leitura aleatória, se carregue em ENTER quando RND. a barra no écran está seleccionada, anula o modo de leitura aleatória e continua a leitura pela ordem normal.

Repetir a leitura

Pode repetir a leitura do título ou capítulo actual (para Vídeo DVD) ou pista (para Vídeo CD/SVCD/Audio CD). Também pode repetir a leitura de uma parte em especial.

Repetir um título, capítulo ou todas as pistas actuais



- Para DVD/Audio CD: Durante a leitura ou enquanto parado
- Para Vídeo CD/SVCD: Durante a leitura ou enquanto parado sem a função PBC

- 1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.
A barra no écran aparece na TV.
- 2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para na barra no écran, e depois carregue em ENTER.

A seguinte janela instantânea aparece sob a barra no écran.



- 3 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para seleccionar o modo de repetição.
 - Pode seleccionar os modos de repetição da seguinte maneira.

■ Para DVD

⇒ CHAPTER ⇒ TITLE ⇒ A-B ⇒ OFF
⇒ (de voltar ao início)

■ Para Vídeo CD/SVCD/Audio CD

⇒ TRACK ⇒ ALL ⇒ A-B ⇒ OFF
⇒ (de voltar ao início)

- **CHAPTER:** O capítulo actual é lido repetidamente.
- **TITLE:** O título actual é lido repetidamente.
- **TRACK:** A pista actual é lida repetidamente.
- **ALL:** Todas as pistas do disco (ou do programa) são lidas repetidamente.
- **A-B:** A parte seleccionada é lida repetidamente.
- **OFF:** Selecciono-o para cancelar o modo de repetição.

NOTAS:

- Se seleccionar "ALL" (todas) durante a leitura aleatória, todas as pistas do disco são lidas repetidamente por ordem aleatória.
- "A-B" não pode ser seleccionado durante o programa e leitura aleatória.
- "A-B" não pode ser seleccionado enquanto parado.

- 4 Carregue em ENTER.

Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

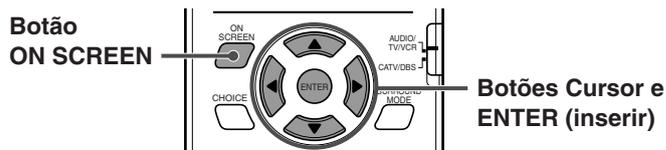
Para cancelar a leitura repetida

Repita desde o passo 1, seleccione "OFF" (desligar) no passo 3, e depois carregue em ENTER.

Repetir uma determinada parte



Pode repetir a leitura de uma parte pretendida, especificando o início (ponto A) e o fim (ponto B).



- Durante a leitura

- 1 Carregue duas vezes em ON SCREEN.
A barra no écran aparece na TV.
- 2 Carregue em Cursor ►/◄ para deslocar para na barra no écran, e depois carregue em ENTER.
A seguinte janela instantânea aparece sob a barra no écran.



- 3 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para seleccionar "A-B."
- 4 Carregue em ENTER no início da parte que pretende repetir (ponto A).
A parte seguinte aparece na barra no écran.



- 5 Carregue em ENTER no fim da parte que pretende repetir (ponto B).
A-B a repetição da leitura é iniciada. A parte do disco seleccionada (entre o ponto A e B) é lida repetidamente.



Para desligar a barra no écran

Carregue em ON SCREEN.

Para cancelar a leitura repetida de A-B

Repita a partir do passo 1, seleccione "OFF" no passo 3, e depois carregue em ENTER.

NOTA:

Durante a leitura de um disco DVD, repetir a leitura A-B só é possível dentro do mesmo título.

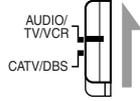
Leitura de disco MP3

Este sistema pode fazer a leitura de ficheiros MP3 gravados em CD-R ou CD-RW (disco MP3).

- Antes executar o funcionamento nesta secção a partir do controlo remoto, carregue em DVD para utilizar o controlo remoto para as operações do disco MP3.
- Ligue a sua TV, e seleccione na TV o modo de entrada correcto.
- Se “” aparecer no ecrã da TV quando carregar num botão, o disco não pode aceitar uma operação que tentou executar.

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o respectivo selector de modo do controlo remoto está regulado para a posição correcta:
Para funcionar com este sistema, regule-o para “AUDIO/TV/VCR.”

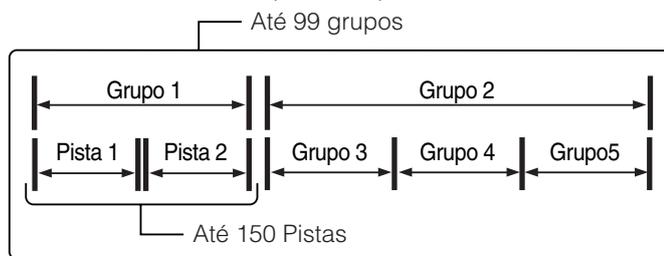


■ O que é MP3?

MP3 é uma abreviatura para Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Camada audio nº 3 (Grupo de Especialistas em Filmes). MP3 é simplesmente um formato de ficheiro com uma compressão de dados. Através da utilização do formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter um volume de dados 10 vezes superior a um CD normal.

■ Estrutura do Disco

Num disco MP3, cada música (material) é gravada como um ficheiro. Normalmente, os ficheiros são agrupados em pastas. As pastas também podem incluir outras pastas, criando camadas hierárquicas de pastas.



Este sistema simplifica a construção hierárquica de um disco e gere ficheiros e pastas através de “pistas” e “grupos.” Este sistema pode reconhecer até 150 pistas por grupo, e até 99 grupos por disco (até 14,850 pistas). O sistema ignora os que excedem os números máximos e não os pode ler.

- Se numa pasta houver outros tipos de ficheiros que não sejam os MP3, esses ficheiros também são contabilizados para um total de 150.

■ NOTAS para disco MP3

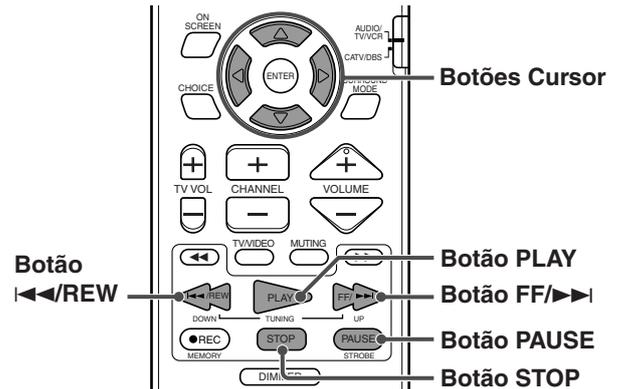
- Os discos MP3 (quer CD-R ou CD-RW) necessitam de mais tempo de leitura de memória. (É diferente devido à complexidade da configuração do directório/ficheiro.)
- Ao fazer um disco MP3, seleccione ISO 9660 Nível 1 ou Nível 2 conforme o formato do disco.
- Este sistema suporta discos “multi-sessão” (Até 5 sessões).
- Este sistema não pode fazer a leitura de discos “escrita de pacote”.
- O sistema só pode fazer a leitura de ficheiros MP3 apenas com as seguintes extensões de ficheiros: “.MP3,” “.Mp3,” “.mp3,” e “.mp3.”
- As marcas ID3* não podem ser mostradas no visor.
* Um ficheiro MP3 pode conter informação de ficheiro denominada “ID3 Tag” (marca ID3) no local onde o nome do álbum, executante, nome da pista, etc. estão gravados. Existem duas versões—ID3v1 (ID3 Tag versão 1) e ID3v2 (ID3 Tag versão 2).
- Recomendamos que grave cada canção (material) a uma taxa de leitura de 44,1 kHz e a uma taxa de transferência de 128 kbps.
- Se ambos os ficheiros MP3 e JPEG estiverem gravados num disco, estabeleça a regulação MP3/JPEG no menu PICTURE (imagem) para “MP3.” (Consulte a página 58.)
- Alguns discos MP3 poderão não ser lidos devido às características do disco ou condições de gravação.

Operações Básicas

Insira um disco MP3.

A leitura inicia-se.

A visualização de controlo de MP3 aparece na TV. (Consulte a página 52.) Quando todas as pistas de um grupo tiverem sido lidas, o sistema lê as pistas no grupo seguinte. Pode executar as seguintes operações.



■ Para parar a leitura temporariamente

Carregue em PAUSE (ou em  na unidade central).

■ Para iniciar de novo a leitura

Carregue em PLAY (ou  na unidade central).

■ Para saltar pistas para a frente

Carregue em FF/▶▶ ou Cursor  (ou  na unidade central) tantas vezes quantas as necessárias.

■ Para saltar para o início da pista actual

Carregue uma vez em <<</REW (ou  na unidade central).

■ Para saltar pistas para trás

Carregue em <<</REW ou Cursor  (ou  na unidade central) tantas vezes quantas as necessárias.

■ Para saltar grupos

Carregue em Cursor  / .

Para saltar grupos para a frente:

Carregue repetidamente em Cursor .

Para saltar grupos para trás:

Carregue repetidamente em Cursor .

■ Para parar completamente a leitura

Carregue em STOP (ou  na unidade central).

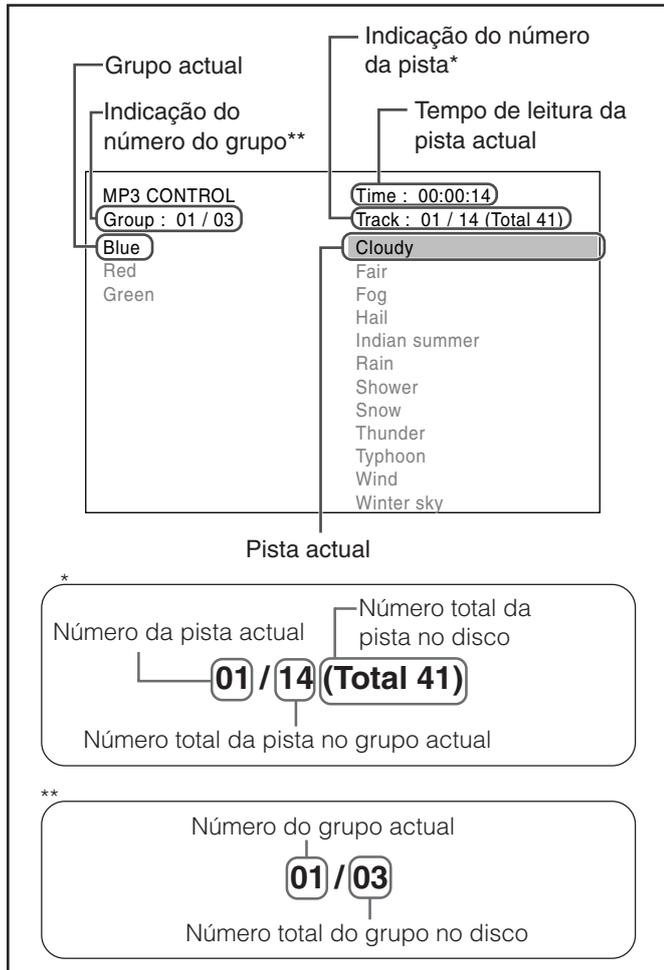
NOTAS:

- As funções que se seguem não estão disponíveis para leitura de disco MP3:
Programar leitura, leitura aleatória, repetir leitura, leitura rápida para a frente/para trás, barra no ecrã, e menus de escolha
- Algumas pistas num disco MP3 são saltadas e poderão não poder ser lidas normalmente.

Operações através do visor de controlo MP3

Pode procurar e ler os grupos e pistas pretendidos através do visor de controlo MP3.

■ Visor de controlo MP3

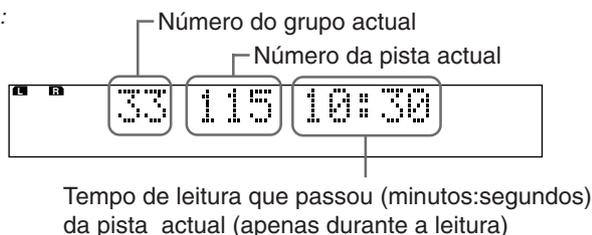


• O tempo de leitura que passou é mostrado durante a leitura.

NOTAS:

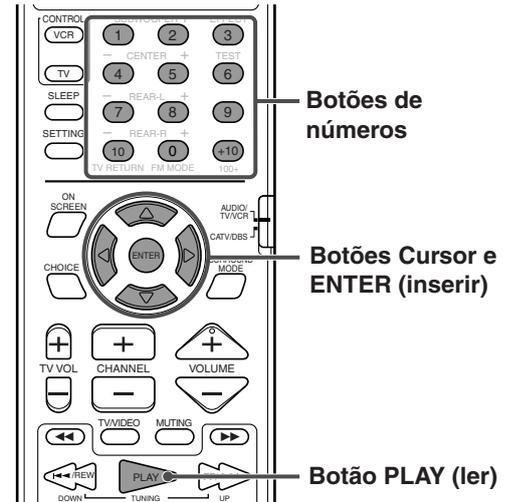
• Também pode verificar a informação na janela de visualização.

Ex.:



- Alguns nomes de grupo e de pista poderão não ser visualizados correctamente devido à gravação.
- A ordem de grupos e pistas num disco MP3, poderá ser visualizada diferentemente da ordem visualizada no seu computador pessoal.

■ Operações



• Para seleccionar grupos (ou saltar grupos durante a leitura)

Carregue em Cursor ►/◄.

Para seleccionar os grupos seguintes (ou saltar grupos para a frente):

Carregue repetidamente em Cursor ►.

Para seleccionar os grupos anteriores (ou saltar os grupos para a frente):

Carregue repetidamente em Cursor ◄.

• Para seleccionar pistas (ou saltar pistas durante a leitura)

Carregue em Cursor ▼/▲.

Para seleccionar as pistas seguintes (ou saltar pistas para a frente):

Carregue repetidamente em Cursor ▼.

Para seleccionar as pistas anteriores (ou saltar pistas para trás):

Carregue repetidamente em Cursor ▲.

NOTA:

Os grupos e pistas são visualizados até 12 simultaneamente. Se carregar repetidamente em Cursor ►/◄/▼/▲ mostrará os grupos escondidos e as pistas uma a uma.

• Para iniciar a leitura da pista seleccionada

Carregue em ENTER ou PLAY.

• Para iniciar a leitura especificando o número da pista

Carregue nos botões de números (0-10, +10) para inserir o número da pista.

Exemplo:

- Para seleccionar 3, carregue em 3.
- Para seleccionar 14, carregue em +10 e depois em 4.
- Para seleccionar 24, carregue em +10, +10, e depois em 4.
- Para seleccionar 110, carregue em +10 dez vezes, e depois em 10.

O número inserido aparece na indicação do número da pista, depois a leitura é iniciada a partir da pista que especificou.

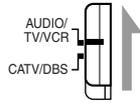
Leitura de disco JPEG

Este sistema pode ler ficheiros JPEG tais como fotografias digitais gravadas num CD-R e CD-RW (disco JPEG).

- Antes de executar a operação nesta secção a partir do controlo remoto, carregue em DVD para utilizar o controlo remoto para as operações do disco JPEG.
- Ligue a sua TV, e seleccione na TV o modo de entrada correcto.
- Se “” aparecer no ecrã da TV quando carregar num botão, o disco não pode aceitar uma operação que tentou executar.

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o respectivo selector de modo do controlo remoto está regulado para a posição correcta:
Para funcionar com este sistema, regule-o para “AUDIO/TV/VCR.”

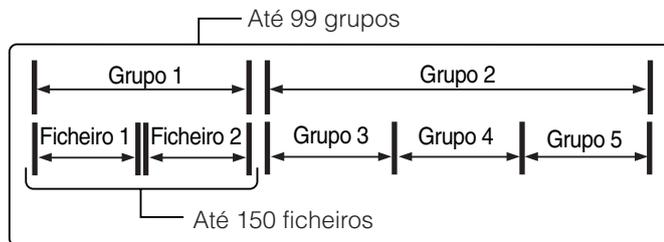


■ O que é um JPEG?

Um sistema de compressão de dados de imagens fixas apresentado pelo Joint Photographic Expert Group (Grupo de Especialistas de Fotografia), que tem como característica uma ligeira redução da qualidade da imagem, apesar da sua alta taxa de compressão.

■ Estrutura do Disco

Num disco JPEG, cada imagem fixa (material) está gravada como um ficheiro. Normalmente os ficheiros estão agrupados em pastas. As pastas também podem conter outras pastas, criando camadas de pastas hierárquicas.



Este sistema simplifica a construção hierárquica de um disco e gere as pastas por “grupos.”

Este sistema pode reconhecer até 150 ficheiros por grupo, e até 99 grupos por disco (Até 14,850 ficheiros). O sistema ignora os que excederem os números máximos e não os pode ler.

- Se numa pasta, existir qualquer tipo de ficheiros que não sejam os ficheiros JPEG, esses ficheiros também são incluídos na contagem no número total de 150.

■ NOTAS para o disco JPEG

- Os discos JPEG (quer sejam CD-R ou CD-RW) necessitam de um tempo de leitura de memória mais longo. (É diferente devido à complexidade da configuração do directório/ficheiro.)
- Ao criar um disco JPEG, seleccione ISO 9660 Nível 1 ou Nível 2 como formato do disco.
- Este sistema suporta discos “multi-sessão” (Até 5 sessões).
- Este sistema não pode ler discos com “escrita de pacote”.
- O sistema só pode ler ficheiros JPEG com as seguintes extensões de ficheiros: “.jpg,” “.jpeg,” “.JPG,” “.JPEG” e qualquer combinação de maiúsculas e minúsculas (do tipo “.Jpg”).
- Recomendamos que grave um ficheiro com uma resolução de 640 x 480. (Se um ficheiro tiver sido gravado com uma resolução superior a 640 x 480, demorará mais tempo a ser visionada.)
- Se tanto os ficheiros JPEG como os ficheiros MP3 estiverem gravados num disco, coloque a regulação MP3/JPEG no menu PICTURE para “JPEG.” (Consulte a página 58.)
- Este sistema só pode ler ficheiros de linha de base JPEG*. Os ficheiros JPEG progressivos* ou os ficheiros JPEG sem perdas* não podem ser lidos.
- Alguns discos JPEG poderão não ser lidos devido às características do disco ou condições de gravação.

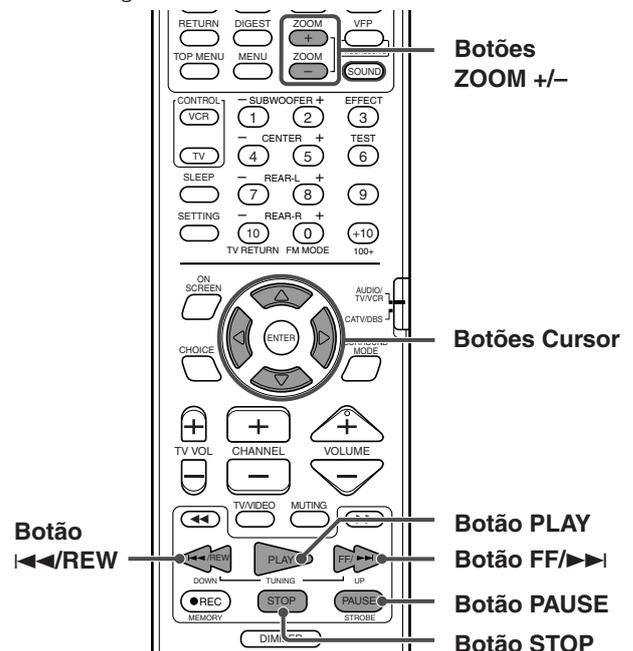
- * Formato de linha de base JPEG: Utilizado para câmaras digitais, web, etc.
- * Formato JPEG progressivo: Utilizado para a web.
- * Formato JPEG sem perdas: Uma variante antiga e raramente utilizada nos nossos dias.

Apresentação de imagens fixas

Pode ver imagens fixas, uma após outra automaticamente na leitura de imagens fixas.

Insira um disco JPEG.

A apresentação de imagens fixas começa. Cada ficheiro (imagem fixa) é mostrado na TV durante cerca de 3 segundos, depois é mudado para o ficheiro seguinte, um depois do outro. Quando todos os ficheiros de um grupo tiverem sido lidos, o sistema faz a leitura dos ficheiros do grupo seguinte. Pode executar as operações que se seguem durante a leitura de imagens fixas.



- Pode executar as operações que se seguem depois de a imagem fixa ter sido totalmente mostrada na TV.

■ Parar temporariamente a leitura da apresentação de imagens fixas

Carregue em PAUSE (ou  na unidade central).

■ Para continuar a leitura das imagens fixas

Carregue em PLAY (ou  na unidade central).

■ Para focar aproximando ou afastando ma imagem fixa

Carregue em ZOOM + ou - enquanto as imagens fixas estão em pausa. (Consulte também a página 47.)

■ Para saltar ficheiros para a frente

Carregue em FF/>>> ou Cursor  (ou  na unidade central) tantas vezes quantas as necessárias.

■ Para saltar ficheiros para trás

Carregue em /REW ou Cursor  (ou  na unidade central) tantas vezes quantas as necessárias.

■ Para parar completamente a leitura das imagens fixas

Carregue em STOP (ou ■ na unidade central).

O visor de controlo JPEG aparece no écran da TV.

- Para saber como funcionar através do visor de controlo JPEG, consulte "Operações através do visor de controlo JPEG."

NOTAS:

- As funções que se seguem não estão disponíveis para leitura de disco JPEG:
Programar leitura, leitura aleatória, repetir leitura, leitura rápida para a frente/para trás, barra no écran, e menus de escolha
- Se um écran preto aparecer continuamente na leitura de imagens fixas:

O ficheiro que está a ser lido pode ser um ficheiro JPEG sem linha de base. Nesse caso, seleccione de novo um ficheiro legível (um ficheiro de linha de base JPEG). (i.e., carregando em STOP ou MENU para abrir o visor de controlo JPEG, etc.)

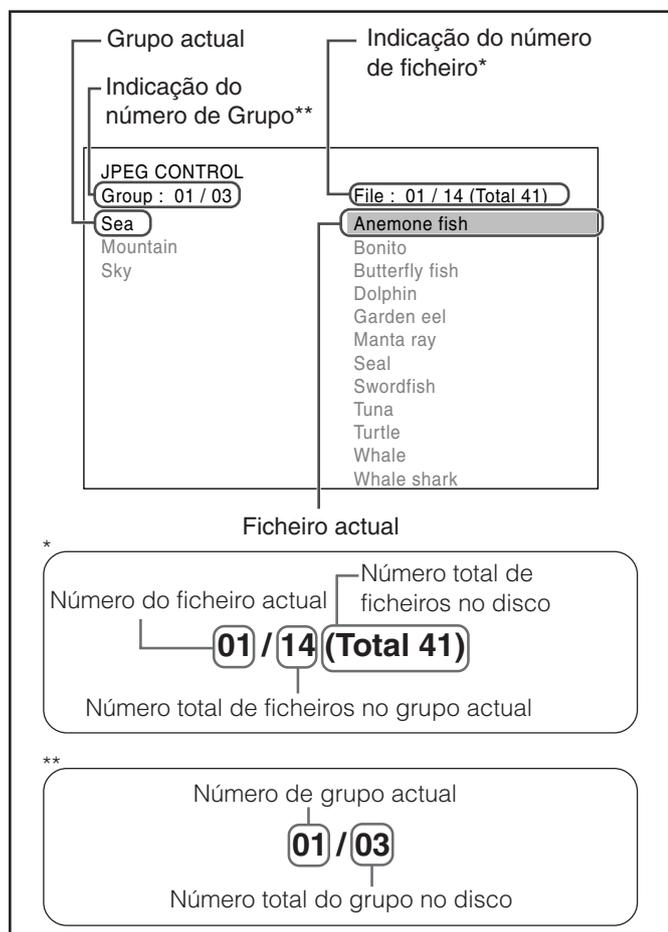
Tenha em atenção que pode demorar bastante tempo para seleccionar outro ficheiro.

- Alguns ficheiros num disco JPEG podem ser lidos distorcidos.

Operações através do visor de controlo JPEG

Pode procurar e mostrar os grupos e ficheiros pretendidos através do visor de controlo JPEG.

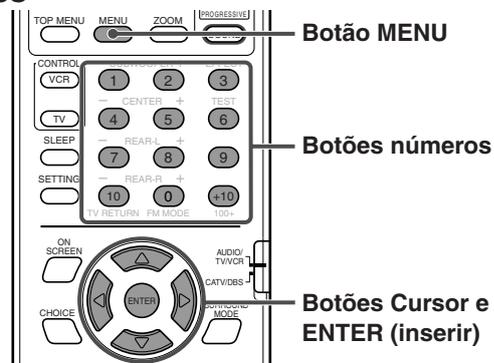
■ Visor de controlo JPEG



NOTAS:

- Só pode verificar o número de ficheiro actual na janela de visualização.
- Alguns nomes de ficheiros e de grupos poderão não ser visualizados correctamente devido à condição de gravação.
- A ordem dos grupos e ficheiros num disco JPEG poderá ser visualizada diferentemente da ordem visualizada no seu computador pessoal.

■ Operações



• Para seleccionar grupos (ou saltar grupos durante a leitura de imagens fixas)

Carregue em Cursor ►/◄.

Para seleccionar os grupos seguintes (ou saltar grupos para a frente):

Carregue repetidamente em Cursor ►.

Para seleccionar os grupos anteriores (ou saltar grupos para trás):

Carregue repetidamente em Cursor ◄.

• Para seleccionar ficheiros (ou saltar ficheiros durante a leitura de imagens fixas)

Carregue em Cursor ▼/▲.

Para seleccionar os ficheiros seguintes (ou saltar ficheiros para a frente):

Carregue repetidamente em Cursor ▼.

Para seleccionar os ficheiros anteriores (ou saltar ficheiros para trás):

Carregue repetidamente em Cursor ▲.

NOTA:

Grupos e ficheiros são visualizados até 12 simultaneamente.

Carregando repetidamente em Cursor ►/◄/▼/▲ mostra os grupos e ficheiros escondidos, um a um.

• Para mostrar apenas o ficheiro seleccionado

Carregue em ENTER.

- Quando a imagem fixa foi totalmente mostrada no écran da TV, pode focar a imagem fixa, aproximando ou afastando. Consulte a página 53.

- Se carregar em PLAY (ou ► na unidade central), a leitura das imagens fixas começa a partir do ficheiro.

• Para iniciar a leitura das imagens fixas especificando o número do ficheiro

Carregue nos botões de números (0-10, +10) para inserir o número de ficheiro.

Exemplo:

- Para seleccionar 3, carregue em 3.
- Para seleccionar 14, carregue em +10 e depois em 4.
- Para seleccionar 24, carregue em +10, +10, e depois em 4.
- Para seleccionar 110, carregue em +10 dez vezes, e depois em 10.

O número de ficheiro seleccionado aparece na indicação do número de ficheiro, depois a leitura das imagens fixas começa a partir do ficheiro que especificou.

• Para voltar ao visor de controlo JPEG

Carregue em MENU.

Definir as preferências DVD

Pode ajustar a definição inicial de leitura de DVD conforme a sua preferência ou necessidades através dos menus de escolha apresentados no ecrã de TV.

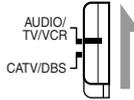
Antes de executar as operações desta secção, carregue em DVD no controlo remoto, para alterar a fonte do DVD.

- Também pode ajustar a definição inicial através dos menus de selecção ao seleccionar AUX ou AUX DIGITAL como fonte (excepto quando um disco MP3 ou JPEG está inserido). Nesse caso, o ajuste dos altifalantes da frente (L/R BALANCE, BASS, e TREBLE: consulte a página 59) e o ajuste do nível do altifalante (consulte a página 61) ficam activados para AUX ou AUX DIGITAL.

IMPORTANTE:

Ao utilizar o controlo remoto, verifique se o respectivo selector de modo de controlo remoto está regulado para a posição correcta:

Para funcionar com este sistema, regule-o para "AUDIO/TV/VCR."



Utilizar os menus de escolha

Pode ajustar a regulação inicial de leitura de DVD de acordo com a sua preferência ou necessidades através de cinco menus de escolha.

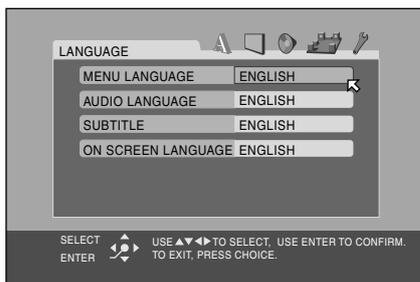
- Necessita de ligar a sua TV e seleccionar o modo de admissão correcto na TV.
- Só pode utilizar o controlo remoto para operações de menu de escolha.
- Pode alterar o idioma utilizado no menu de escolha. Consulte a página 57.
- Não pode mostrar os menus de escolha quando um disco MP3 ou JPEG está inserido.

Menus de escolha



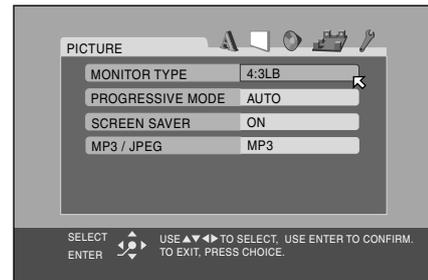
Menu de LANGUAGE (consulte a página 57)

Pode seleccionar os idiomas iniciais para o menu do disco, audio, e legendagem. Também pode seleccionar o idioma utilizado no ecrã da TV enquanto funciona com este sistema.



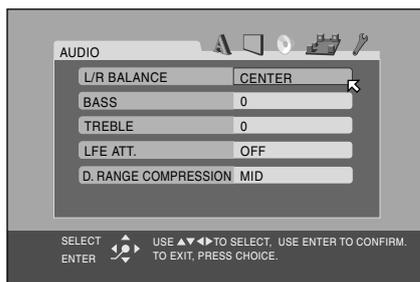
Menu PICTURE (consulte a página 58)

Pode seleccionar as opções pretendidas relativamente a uma imagem ou ecrã monitor.



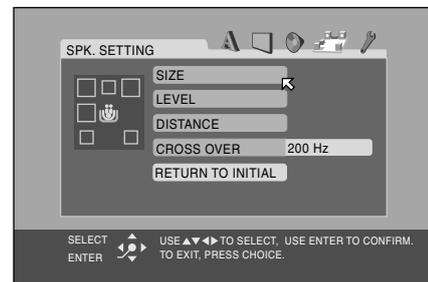
Menu AUDIO (consulte a página 59)

Pode ajustar a regulação de som deste sistema através deste menu.



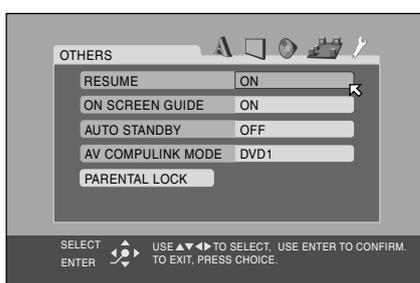
Menu SPK. SETTING (consulte a página 60)

Pode fazer as regulações dos altifalantes de acordo com o tamanho e distribuição dos seus altifalantes. Também pode ajustar o nível de débito do seu altifalante de graves, altifalante central, e altifalante de trás.

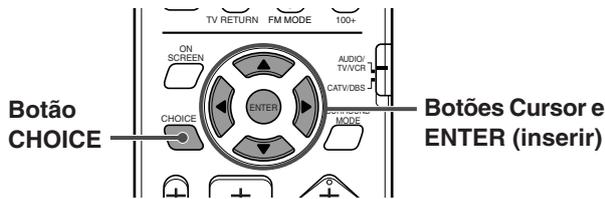


Menu OTHERS (consulte a página 62)

Pode alterar a regulação de algumas funções. Para definir o modo AV COMPU LINK e Restrição de Acesso, utilize também este menu.

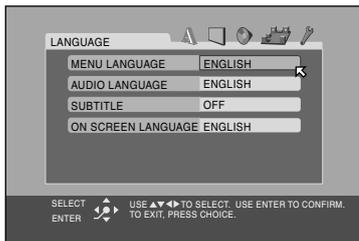


Procedimentos básicos através dos menus de escolha



1 Carregue em CHOICE (escolha).

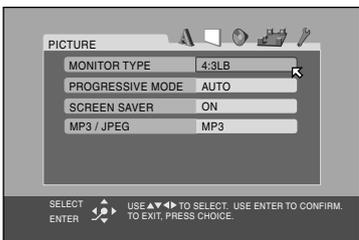
O menu LANGUAGE aparece na TV.



2 Carregue repetidamente no Cursor ▶/◀ para visualizar um dos menus de escolha—LANGUAGE, PICTURE, AUDIO, SPK. SETTING, ou OTHERS.

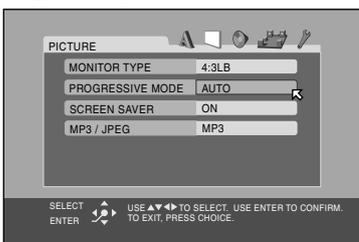
De cada vez que carregar no botão, os menus de escolha mudam.

Exemplo: Quando o menu PICTURE é seleccionado.



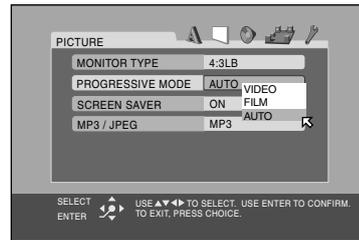
3 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para deslocar ↗ para o item que pretende regular.

Exemplo: Quando o “PROGRESSIVE MODE” (modo progressivo) é seleccionado.



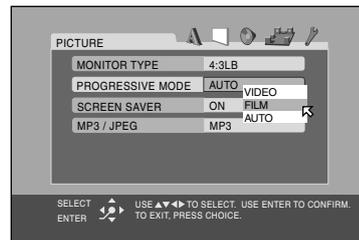
4 Carregue em ENTER.

A janela de menu instantâneo, com a lista das opções seleccionáveis, aparece no menu de escolha.



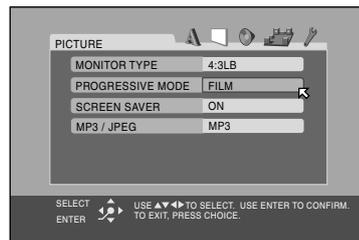
5 Carregue repetidamente no Cursor ▲/▼ para seleccionar a opção pretendida.

Exemplo: Quando “FILM” é seleccionado.



6 Carregue em ENTER.

A sua escolha é guardada.



Para definir outros itens no mesmo menu de escolha
Repita os pontos 3 a 6.

Para passar para outro menu de escolha

Carregue repetidamente no Cursor ◀▶ para seleccionar um menu de escolha que pretende configurar.

Para regressar ao écran normal

Carregue em CHOICE.

NOTA:

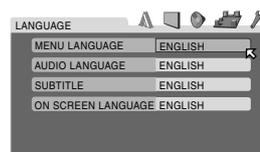
Alguns itens nos menus de escolha consistem em sub-menus para configurar. Seleccionando-os e carregando em ENTER faz com que os respectivos sub-menus apareçam na TV. Pode configurá-los utilizando o Cursor ◀▶/▲/▼ e ENTER (conforme explicado neste procedimento básico).

Definir as preferências de DVD

Menu LANGUAGE

NOTA:

Pode seleccionar "MENU LANGUAGE," "AUDIO LANGUAGE," e "SUBTITLE" apenas quando a leitura está parada.

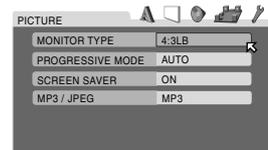


Items	Conteúdo e directivas
<p>MENU LANGUAGE Alguns DVDs têm os seus próprios menus em vários idiomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono o idioma inicial apresentado nos menus. <p>AUDIO LANGUAGE Alguns DVDs têm vários idiomas audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono o idioma audio inicial. 	<p>ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, e códigos de idioma de AA a ZU (consulte a seguir)</p> <p>Nota: quando o idioma que seleccionou não está gravado num disco, idioma original é utilizado automaticamente idioma inicial.</p>
<p>SUBTITLE Alguns DVDs têm vários idiomas de legendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono o idioma de legendas inicial. 	<p>OFF (sem indicação de legendas), ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, e códigos de idioma de AA a ZU (consulte a seguir)</p> <p>Nota: quando o idioma que seleccionou não está gravado num disco, o idioma original é utilizado automaticamente como idioma inicial.</p>
<p>ON SCREEN LANGUAGE Selecciono o idioma mostrado no écran da TV enquanto funciona com este sistema.</p>	<p>ENGLISH, CHINESE e SPANISH</p>

Lista Dos códigos de idiomas

AA	Afar	GL	Galego	ML	Malayalam	SO	Somali
AB	Abcazião	GN	Guarani	MN	Mongol	SQ	Albanês
AF	Africander	GU	Gujarati	MO	Moldavo	SR	Sérvio
AM	Ameárico	HA	Hausa	MR	Marathi	SS	Siswati
AR	Árabe	HI	Hindu	MS	Malaio (MAY)	ST	Sesotho
AS	Assamese	HR	Croata	MT	Maltês	SU	Sundanês
AY	Aimara	HU	Húngaro	MY	Burmês	SV	Sueco
AZ	Azerbaijani	HY	Arménio	NA	Nauru	SW	Swahili
BA	Bashkir	IA	Interlíngua	NE	Nepalês	TA	Tamil
BE	Bielorusso	IE	Interlingue	NL	Holandês	TE	Telugu
BG	Búlgaro	IK	Inupiak	NO	Norueguês	TG	Tajik
BH	Bihari	IN	Indonésio	OC	Occitan	TH	Thai
BI	Bislama	IS	Islandês	OM	(Afan) Oromo	TI	Tigrinya
BN	Bengali, Bangla	IW	Hebreu	OR	Oriya	TK	Turkmen
BO	Tibetano	JL	Yiddish	PA	Penjabi	TL	Tagalog
BR	Bretão	JW	Javanês	PL	Polaco	TN	Setswana
CA	Catalão	KA	Georgiano	PS	Pashtun, Pushto	TO	Tonga
CO	Corso	KK	Kazakh	PT	Português	TR	Turco
CS	Checo	KL	Groenlândico	QU	Quechua	TS	Tsonga
CY	Galês	KM	Cambodjano	RM	Rhaeto-Romance	TT	Tatar
DA	Dinamarquês	KN	Canadiano	RN	Kirundi	TW	Twi
DZ	Bhutani	KO	Coreano (KOR)	RO	Romeno	UK	Ucraniano
EL	Grego	KS	Cashmiriano	RU	Russo	UR	Urdu
EO	Esperanto	KU	Curdo	RW	Kinyarwanda	UZ	Uzbeque
ET	Estoniano	KY	Quirghiz	SA	Sanscrito	VI	Vietnamiano
EU	Basco	LA	Latim	SD	Sindhi	VO	Volapuk
FA	Persa	LN	Lingala	SG	Sangho	WO	Wolof
FI	Finlandês	LO	Letão	SH	Serbo-Croata	XH	Xhosa
FJ	Fidji	LT	Lituano	SI	Singhalês	YO	Yoruba
FO	Faroês	LV	Letónio, Lettish	SK	Eslovaco	ZU	Zulu
FY	Frísio	MG	Malagasy	SL	Esloveno		
GA	Irlandês	MI	Maori	SM	Samoano		
GD	Galês Escocês	MK	Macedónio	SN	Shona		

Menu PICTURE



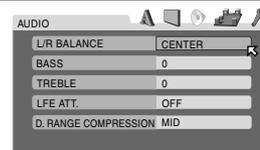
Items	Conteúdo e directivas
<p>MONITOR TYPE Pode seleccionar o tipo de monitor para condizer com a sua TV quando fizer a leitura de DVDs gravados num rácio de imagem altura/largura de 16:9.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 16:9 NORMAL (Conversão para formato de écran panorâmico) Selecione-a quando a relação entre os eixos do écran da sua TV estiver fixado em 16:9 (TV larga). O sistema ajusta automática e correctamente a largura do sinal de saída do écran ao ler de novo uma imagem cuja relação entre os eixos do écran é de 4:3. • 16:9 AUTO (Conversão para formato de écran panorâmico) Selecione-a quando a relação entre os eixos do écran da sua TV for de 16:9 (TV larga). • 4:3 LB (Conversão para formato tipo Caixa de Correio) Selecione-a quando a relação entre os eixos do écran da sua TV for de 4:3 (TV convencional). Enquanto visualiza uma imagem de écran largo, aparecem barras pretas no cimo e na parte de baixo do écran. • 4:3 PS (Conversão para formato de varrimento Panorâmico) Selecione-a quando a relação entre os eixos do écran da sua TV for de 4:3 (TV convencional). Enquanto visualiza uma imagem de écran largo, não aparecem barras pretas no écran, no entanto, as extremidades da imagem à esquerda e à direita não serão visualizadas no écran. • 16:9 MULTI NORMAL • 16:9 MULTI AUTO • 4:3 MULTI LB • 4:3 MULTI PS <p>Estas "MULTI" opções deverão ser seleccionadas quando liga o sistema a um sistema de TV multi-cor. Se seleccionar uma destas opções, o sistema emite um sinal de vídeo PAL ou NTSC conforme o disco, independentemente da regulação do interruptor VIDEO OUT SELECT (consulte a página 10).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Ex.: 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Ex.: 4:3 LB</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Ex.: 4:3 PS</p> </div> </div>
<p>PROGRESSIVE MODE Pode seleccionar o modo progressivo de acordo com o tipo de imagem (com origem em filme ou vídeo). Este modo está apenas disponível quando "NTSC" está seleccionado no interruptor VIDEO OUT SELECT (consulte a página 10).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO Indicado para repetir a leitura de um disco com origem em vídeo. • FILM Indicado para repetir a leitura de um filme ou disco com origem progressiva. • AUTO Utilizado para ler um disco que contém material com origem em vídeo e filmes. Este sistema reconhece o tipo de imagem (origem de filme ou vídeo) do disco actual conforme a informação do disco. <ul style="list-style-type: none"> • Se a imagem reproduzida for pouco nítida ou ruidosa, ou as linhas oblíquas da imagem forem grosseiras, tente mudar para outros modos.
<p>SCREEN SAVER Pode activar ou desactivar a função de protector de écran. (Consulte a página 27.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ON A imagem no écran da TV fica escura. • OFF A função do protector de écran não funciona.
<p>MP3/JPEG Se ambos os ficheiros MP3 e JPEG estiverem gravados num disco, pode seleccionar qual dos ficheiros vai ler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MP3 O sistema lê ficheiros MP3. • JPEG O sistema lê ficheiros JPEG.

NOTAS:

- Mesmo se "4:3 PS" estiver seleccionado, em alguns DVDs, o tamanho do écran pode passar a "4:3 LB". Isto depende da maneira como estão gravados.
- Quando selecciona "16:9 NORMAL" para uma imagem cuja distância entre eixos é de 4:3, a imagem muda ligeiramente devido ao processo para converter a largura da imagem.

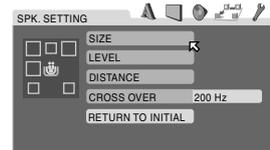
Definir as preferências de DVD

Menu AUDIO



Items	Conteúdo e directivas
<p>L/R BALANCE Ajuste o equilíbrio entre o altifalante da frente esquerdo e o altifalante da frente direito.</p>	<p>L -21 a L -1 ⇄ CENTER ⇄ R -1 a R -21 (num só ponto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CENTER As saídas dos altifalantes da frente, esquerdo e direito são iguais. • L -21 a L -1 e R -1 a R -21 Conforme o número aumenta, a saída de um altifalante torna-se menor do que a do outro altifalante. (quando selecciona “-21,” não pode fazer sair o som do altifalante.)
<p>BASS Ajuste o nível de enriquecimento para os sons graves dos altifalantes da frente.</p>	<p>Dentro de uma amplitude de -10 a +10 (em dois passos).</p>
<p>TREBLE Ajuste o nível de enriquecimento para os sons agudos dos altifalantes da frente.</p>	
<p>LFE ATT. (Atenuador de Efeito de Baixa Frequência) O Atenuador de Efeito de Baixa Frequência diminui a distorção dos sons graves do altifalante de graves quando lê um disco com Dolby Digital (sistema digital de redução de ruído) ou DTS Digital Surround (envolvente digital).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ON Selecione-o para diminuir a distorção dos sons graves do altifalante de graves. • OFF Para cancelar esta função.
<p>D. RANGE COMPRESSION À noite pode apreciar um som forte mesmo num nível de volume baixo quando ouvir o som com Dolby Digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MAX Selecione-o quando pretender aplicar totalmente o efeito de compressão (muito útil durante a noite). • MID Selecione-o quando pretender reduzir um pouco a amplitude dinâmica. • OFF Selecione-o quando pretender apreciar o envolvimento na sua amplitude dinâmica total (não aplica qualquer efeito).

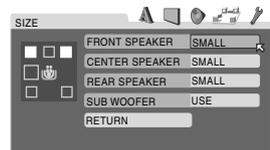
Menu SPK. SETTING



Items	Conteúdo e directivas
SIZE	Inserir o sub-menu SIZE (menu de definição do tamanho do altifalante). (Consulte a seguir.)
LEVEL	Inserir o sub-menu LEVEL (menu de definição do nível do altifalante). (Consulte a página 61.)
DISTANCE	Inserir o sub-menu DISTANCE (menu de definição da distância do altifalante). (Consulte a página 61.)
CROSS OVER* Os altifalantes pequenos não conseguem reproduzir os sons graves com eficácia. Se utilizar um altifalante pequeno em qualquer posição, esta unidade redistribui automaticamente os elementos de som grave adstritos ao altifalante pequeno para os altifalantes grandes. Para utilizar correctamente esta função, regule esta função de cruzamento conforme o tamanho do altifalante mais pequeno ligado.	<ul style="list-style-type: none"> • 200 Hz (Selecione-o quando utilizar os altifalantes fornecidos.) Selecione-o quando a unidade do altifalante cónico incorporada no altifalante mais pequeno ligado for de cerca de 4 cm. • 150 Hz Selecione-o quando a unidade do altifalante cónico incorporada no altifalante mais pequeno ligado for de cerca de 6 cm. • 120 Hz Selecione-o quando a unidade do altifalante cónico incorporada no altifalante mais pequeno ligado for de cerca de 8 cm. • 100 Hz Selecione-o quando a unidade do altifalante cónico incorporada no altifalante mais pequeno ligado for de cerca de 10 cm. • 80 Hz Selecione-o quando a unidade do altifalante cónico incorporada no altifalante mais pequeno ligado for de cerca de 12 cm.
RETURN TO INITIAL	Faz regressar todas as definições de altifalantes para as definições iniciais

* Se tiver seleccionado "LARGE" (grande) para todos os altifalantes no menu SIZE (tamanho), esta função não terá efeito.

Menu SIZE (tamanho)



PRECAUÇÃO:

Quando utilizar os altifalantes fornecidos, selecione "SMALL" (pequeno) para cada um. Seleccionar "LARGE" (grande) pode danificar os altifalantes.

NOTA:

Quando está seleccionado "SMALL" (pequeno) para os altifalantes da frente, não pode seleccionar "LARGE" (grande) para o altifalante central e de trás.

Items	Conteúdo e directivas
FRONT SPEAKER CENTER SPEAKER REAR SPEAKER Selecione o tamanho do altifalante conforme o tamanho dos seus altifalantes. (Não pode seleccionar "NONE" (nenhum) para os altifalantes da frente.)	<ul style="list-style-type: none"> • LARGE (grande) Selecione-o quando a unidade do altifalante cónico incorporada no altifalante, for maior do que 12 cm. • SMALL (pequeno) (Selecione-o quando utilizar os altifalantes fornecidos.) Selecione-o quando a unidade do altifalante cónico incorporada no altifalante, for inferior a 12 cm. • NONE (nenhum) Selecione-o quando o altifalante central e/ou altifalantes de trás não estiverem ligados ou não estiverem a ser utilizados.
SUB WOOFER (altifalante de graves)	USE (utilizar) Não pode seleccionar este item.
RETURN (regressar)	Regressa ao menu SPK. SETTING.

Definir as preferências de DVD

Menu LEVEL (nível)



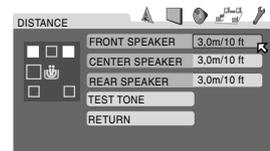
NOTA:

Quando "NONE" (nenhum) está seleccionado para o altifalante central ou altifalantes de trás no menu SIZE, não pode entrar no menu LEVEL. (Consulte a página 60.)

Items	Conteúdo e directivas
CENTER SPEAKER* LEFT REAR SPEAKER* RIGHT REAR SPEAKER* SUB WOOFER Ajuste o nível de saída destes altifalantes.	Dentro de uma amplitude de -10 dB a +10 dB. (por níveis de 1 dB)
TEST TONE**	Produz o timbre de teste.
RETURN (regressar)	Regressa ao menu SPK. SETTING.

- * Não pode seleccionar "CENTER SPEAKER" quando um dos modos DAP está seleccionado como o modo envolvente. (Consulte a página 35.)
- * Não pode seleccionar "CENTER SPEAKER," "LEFT REAR SPEAKER," e "RIGHT REAR SPEAKER" quando o modo envolvente está desligado (estéreo). (Consulte a página 35.)

Menu DISTANCE

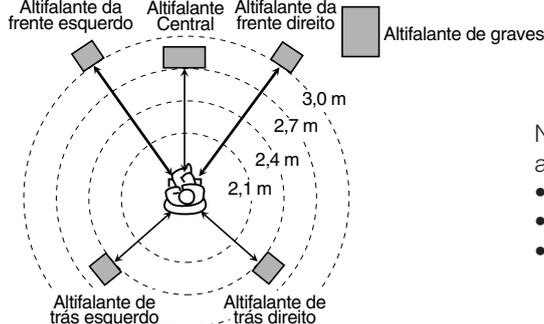


NOTA:

Quando "NONE" (nenhum) está seleccionado para o altifalante central e altifalantes de trás no menu SIZE (tamanho), não pode ajustar a distância desses altifalantes. (Consulte a página 60.)

Items	Conteúdo e directivas
FRONT SPEAKER CENTER SPEAKER REAR SPEAKER Selecciona a distância à posição de audição.	Numa amplitude de 0,3 m a 9,0 m. (por nível de 0,3 m)
TEST TONE**	Produz o timbre de teste.
RETURN (regressar)	Regressa ao menu SPK. SETTING.

Exemplo:



- Neste caso, estabeleça a distância de cada altifalante da seguinte maneira:
- A distância dos altifalantes da frente: 3,0 m
 - A distância do altifalante central: 2,7 m
 - A distância dos altifalantes de trás: 2,4 m

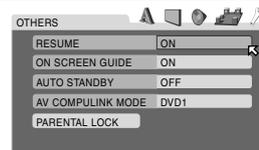
** O teste de timbre é produzido por todos os altifalantes activados na seguinte sequência.

⇒ **Altifalante da frente esquerdo** ⇒ **Altifalante Central** ⇒ **Altifalante da frente direito** ⇒ **Altifalante de trás direito** ⇒ **Altifalante de trás esquerdo** ⇒ (de voltar ao início)

NOTA:

Quando "NONE" (nenhum) está seleccionado para o altifalante central e os de trás no menu SIZE (tamanho), o teste de timbre não é emitido por esses altifalantes. (Consulte a página 60.)

Menu OTHERS (outros)



NOTA:

Pode seleccionar "PARENTAL LOCK" (Restrição de Acesso) apenas quando a leitura está parada.

Items	Conteúdo e directivas
<p>RESUME (continuar) Pode activar ou desactivar a função de continuar a leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ON Selecione-o para activar esta função. • OFF Selecione-o para desactivar.
<p>ON SCREEN GUIDE (guia no écran) Pode activar ou desactivar os icons guia no écran. (Consulte a página 27.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ON Selecione-o para activar esta função. • OFF Selecione-o para desactivar.
<p>AUTO STANDBY (em espera automático)* Quando a leitura termina não recomeça por mais tempo do que aquele que especificou, este sistema desliga-se sozinho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60 Este sistema desliga-se sozinho se a leitura não recomeçar dentro de 60 minutos. • 30 Este sistema desliga-se sozinho se a leitura não recomeçar dentro de 30 minutos. • OFF Selecione-o para desactivar.
<p>AV COMPULINK MODE Quando utiliza o controlo remoto AV COMPU LINK, é necessário definir este item correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DVD 1 • DVD 2 • DVD 3 <p>Consulte a página 67 para obter mais pormenores.</p>
<p>PARENTAL LOCK (restrição de acesso) Pode restringir a leitura de um DVD que contenha cenas violentas e as que não são aconselhadas para os membros da sua família.</p>	<p>Entre no sub-menu PARENTAL LOCK (Restrição de acesso). (Consulte a página 63.)</p>

* Quando ambas as funções de em espera automática e o temporizador em suspensão estão activados, se a hora de desligar definido pelo temporizador em suspensão surgir primeiro do que a hora estabelecida pela função em espera automática, o temporizador em suspensão é que actua.

Definir as preferências de DVD

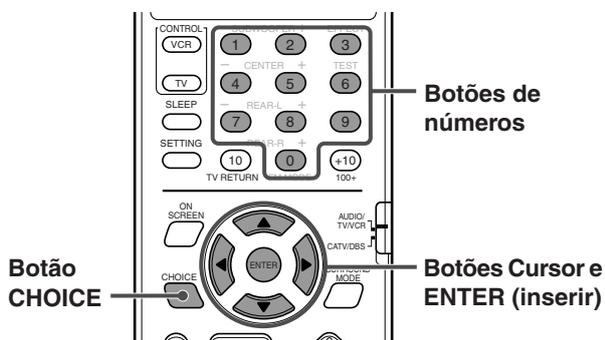
Restringir a leitura através da Restrição de acesso

Utilizando esta função, pode restringir a leitura de um DVD que contenha cenas violentas e as que não são aconselhadas para os membros da sua família. Ninguém pode ler esse disco, excepto se esta função for cancelada.

- Esta definição só tem efeito para os DVDs que contenham a informação de nível de Restrição de acesso—Nível 1 (a mais restritiva) ao Nível 8 (menos restritiva).
- Só poderá estabelecer a Restrição de acesso quando a leitura está parada.

Definir a Restrição de acesso

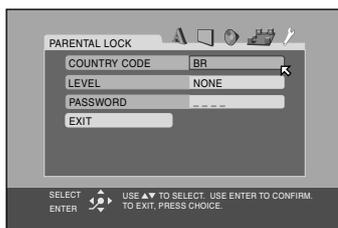
APENAS a partir do controlo remoto:



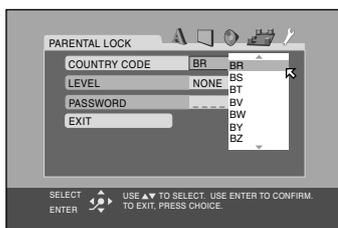
1 Carregue em CHOICE, e depois carregue em Cursor ►/◄ para visualizar o menu OTHERS.

2 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para deslocar [seta esquerda] para "PARENTAL LOCK," (Restrição de acesso) depois carregue em ENTER.

O sub-menu PARENTAL LOCK (Restrição de acesso) aparece na TV.



3 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para deslocar [seta esquerda] para "COUNTRY CODE," (código do país) e depois carregue em ENTER.

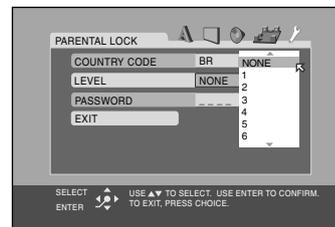


4 Carregue repetidamente em Cursor ▲/▼ para seleccionar o código do país, depois carregue em ENTER.

Consulte "Lista de códigos de País/Áreas Restrição de acesso" na página 65.

O [seta esquerda] desloca-se para "LEVEL."

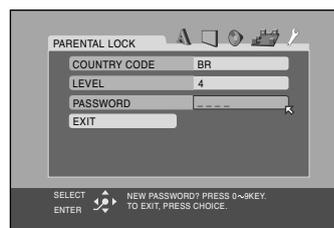
5 Carregue em ENTER.



6 Carregue repetidamente em Cursor ▲/▼ para seleccionar o Nível de restrição, depois carregue em ENTER.

O [seta esquerda] desloca-se para "PASSWORD" (palavra passe).

- Seccione "NONE" (nenhuma) para cancelar esta função.



7 Carregue nos botões de números (0-9) para inserir um número de quatro dígitos como palavra passe, depois carregue em ENTER.

O [seta esquerda] desloca-se para "EXIT" (sair).

8 Carregue em ENTER.

O menu OTHERS continua.

Para regressar ao ecrã normal

Carregue em CHOICE (escolha).

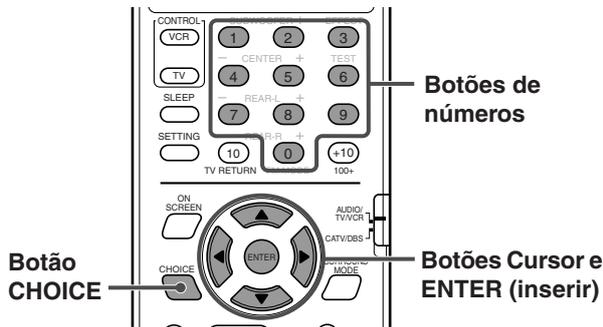
NOTA:

Não esqueça a palavra passe ou anote-a.

É preciso inserir a palavra passe para alterar a definição ou libertar a Restrição. Para alterar a definição, consulte a página 64.

Alterar a definição da Restrição de acesso

APENAS a partir do controlo remoto:

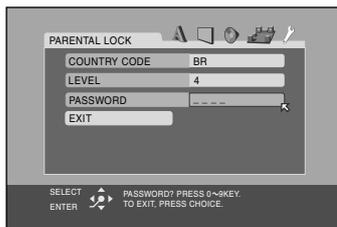


1 Carregue em CHOICE, depois carregue em Cursor ►/◄ para visualizar o menu OTHERS.

2 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para deslocar para "PARENTAL LOCK," (Restrição de acesso) depois carregue em ENTER.

O sub-menu PARENTAL LOCK (Restrição de acesso) aparece na TV.

- Só pode deslocar para "PASSWORD" ou para "EXIT" antes de inserir a palavra passe.



3 Carregue nos botões de números (0-9) para inserir a sua palavra passe, depois carregue em ENTER.

- Se inserir uma palavra passe errada, "WRONG! RETRY..." (errada! Tente de novo...) aparece por baixo do sub-menu PARENTAL LOCK (Restrição de acesso). Não pode passar aos passos seguintes sem ter inserido a palavra passe correcta.

4 Carregue repetidamente em Cursor ▲/▼ para deslocar para o item que pretende alterar, depois carregue em ENTER.

5 Carregue repetidamente em Cursor ▲/▼ para alterar a definição, depois carregue em ENTER.

6 Carregue nos botões de números (0-9) para inserir a sua palavra passe, depois carregue em ENTER.

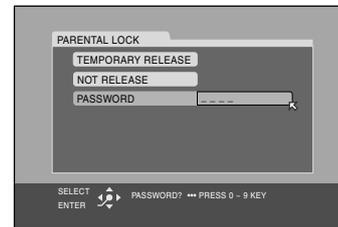
A nova definição está guardada.

NOTAS:

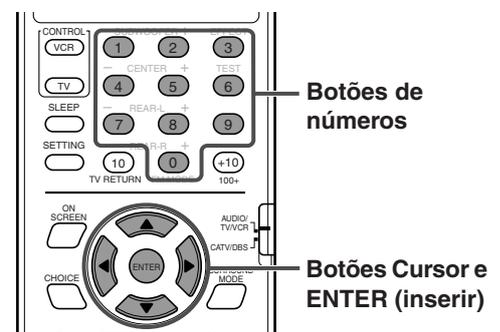
- Não pode definir a restrição de acesso antes de definir a sua palavra passe. (Consulte a página 63.)
- Se sair do sub-menu de PARENTAL LOCK (Restrição de acesso) antes de definir a sua palavra passe no ponto 6, o novo código de país e nível parental não ficarão activos, mas sim o antigo código de país e nível parental mantêm-se activos.
- Quando insere palavras passe erradas mais de três vezes, o desloca-se automaticamente para "EXIT" (saída) e o Cursor ▲/▼ não funciona. Carregue em ENTER para sair do sub-menu PARENTAL LOCK (Restrição de acesso), depois repita a partir do ponto 1.
- Se tiver esquecido a sua palavra passe, insira "8888."

Libertar temporariamente a restrição de acesso

Quando estabelece um nível de restrição muito rigoroso, alguns discos poderão não ser reproduzidos de todo. Quando carrega esse tipo de disco e tenta lê-lo, aparece a seguinte visualização no ecrã da TV. Pode libertar a restrição de acesso temporariamente.



APENAS a partir do controlo remoto:



1 Carregar repetidamente em Cursor ▲/▼ desloca para "TEMPORARY RELEASE" (libertar temporariamente), depois carregue em ENTER.

Os passos para "PASSWORD" (palavra passe).

- Quando seleccionar "NOT RELEASE" (não libertar), carregue em ▲ para retirar o disco.

2 Carregue nos botões de números (0-9) para inserir a palavra passe.

Começa a leitura.

- Se inserir uma palavra passe errada, "WRONG! RETRY..." (errada! Tente de novo...) aparece por baixo do sub-menu de PARENTAL LOCK (Restrição de acesso). Não poderá ler o disco antes de inserir a palavra passe correcta.

NOTA:

Quando inserir palavras passe erradas mais de três vezes, o desloca-se automaticamente para "NOT RELEASE" (não libertar) e o Cursor ▲/▼ não funciona. Carregue em ▲ para retirar o disco.

Definir as preferências de DVD

Lista de códigos de País/Áreas Restrição de acesso

AD	Andorra	ER	Eritreia	LA	Rpública Popular Democrática do Laos	RW	Ruanda
AE	Emiratos Árabes Unidos	ES	Espanha			SA	Arábia Saudita
AF	Afganistão	ET	Etiópia	LB	Líbano	SB	Ilhas Salomão
AG	Antigua e Barbuda	FI	Finlândia	LC	Sainta Luzia	SC	Seicheles
AI	Anguilla	FJ	Fidji	LI	Liechtenstein	SD	Sudão
AL	Albânia	FK	Ilhas Falkland (Malvinas)	LK	Sri Lanka	SE	Suécia
AM	Arménia	FM	Micronésia (Estados Federados da)	LR	Libéria	SG	Cingapura
AN	Antilhas Holandesas			LS	Lesoto	SH	Santa Helena
AO	Angola	FO	Ilhas Faroé	LT	Lituânia	SI	Eslovénia
AQ	Antártica	FR	França	LU	Luxemburgo	SJ	Svalbard e Jan Mayen
AR	Argentina	FX	França, Metropolitana	LV	Letónia	SK	Eslováquia
AS	Samoa Americana	GA	Gabão	LY	Líbia Arab Jamahiriya	SL	Serra Leoa
AT	Áustria	GB	Reino Unido	MA	Marrocos	SM	San Marino
AU	Austrália	GD	Granada	MC	Mônaco	SN	Senegal
AW	Aruba	GE	Geórgia	MD	República da Moldávia	SO	Somália
AZ	Azerbaijão	GF	Guiana francesa	MG	Madagáscar	SR	Suriname
BA	Bósnia Herzgovina	GH	Gana	MH	Ilhas Marshall	ST	São Tomé e Príncipe
BB	Barbados	GI	Gibraltar	ML	Mali	SV	El Salvador
BD	Bangladesh	GL	Groenlândia	MM	Myanmar	SY	República Árabe da Síria
BE	Bélgica	GM	Gâmbia	MN	Mongólia	SZ	Suazilândia
BF	Burkina Faso	GN	Guiné	MO	Macau	TC	Ilhas Turks e Caicos
BG	Bulgária	GP	Guadalupe	MP	Ilhas Marianas do Norte	TD	Chade
BH	Bahrain	GQ	Guiné Equatorial	MQ	Martinica	TF	Territórios Franceses do sul
BI	Burundi	GR	Grécia	MR	Mauritânia	TG	Togo
BJ	Benin	GS	Geórgia do Sul e as Ilhas Sandwich do Sul	MS	Montserrat	TH	Idioma de Código da Tailândia
BM	Bermudas			MT	Malta		
BN	Brunei Dares-Salam	GT	Guatemala	MU	Maurício	TJ	Tajiquistão
BO	Bolívia	GU	Guam	MV	Maldivas	TK	Tokelau
BR	Brasil	GW	Guiné-Bissau	MW	Malawi	TM	Turquemenistão
BS	Bahamas	GY	Guiana	MX	México	TN	Tunísia
BT	Botão	HK	Hong Kong	MY	Malásia	TO	Tonga
BV	Ilha Bouvet	HM	Ilha Heard e Ilhas McDonald	MZ	Moçambique	TP	Timor Ocidental
BW	Botswana			NA	Namíbia	TR	Turquia
BY	Bielorrússia	HN	Honduras	NC	Nova Caledónia	TT	Trinidade e Tobago
BZ	Belize	HR	Croácia	NE	Niger	TV	Tuvalu
CA	Canadá	HT	Haiti	NF	Ilha Norfolk	TW	Formosa
CC	Ilhas dos Cocos (Keeling)	HU	Hungria	NG	Nigéria	TZ	Tanzânia, República Unida da
CF	República Centro Africana	ID	Indonésia	NI	Nicarágua		
CG	Congo	IE	Irlanda	NL	Holanda	UA	Ucrânia
CH	Suíça	IL	Israel	NO	Noruega	UG	Uganda
CI	Costa do Marfim	IN	India	NP	Nepal	UM	Estados Unidos das Ilhas Menores ao Largo
CK	Ilhas Cook	IO	Território Britânico do Oceano Índico	NR	Nauru	US	Estados Unidos
CL	Chile			NU	Niue		
CM	Camarões	IQ	Iraque	NZ	Nova Zelândia	UY	Uruguai
CN	China	IR	Irão (República Islâmica do)	OM	Omã	UZ	Uzbequistão
CO	Colômbia	IS	Islândia	PA	Panamá	VA	Estado da Cidade do Vaticano (Santa Sé)
CR	Costa Rica	IT	Itália	PE	Peru		
CU	Cuba	JM	Jamaica	PF	Polinésia Francesa	VC	São Vicente e Grenadinas
CV	Cabo Verde	JO	Jordânia	PG	Papua Nova Guiné	VE	Venezuela
CX	Ilhas Natal	JP	Japão	PH	Filipinas	VG	Ilhas Virgens (Britânicas)
CY	Chipre	KE	Quênia	PK	Paquistão	VI	Ilhas Virgens (E.U.)
CZ	República Checa	KG	Quirgizstão	PL	Polónia	VN	Vietnã
DE	Alemanha	KH	Camboja	PM	Saint Pierre e Miquelon	VU	Vanuatu
DJ	Djibuti	KI	Kiribati	PN	Pitcairn	WF	Ilhas Wallis e Futuna
DK	Dinamarca	KM	Comores	PR	Porto Rico	WS	Samoa
DM	Dominica	KN	Saint Kitts e Nevis	PT	Portugal	YE	Iêmen
DO	República Dominicana	KP	Coreia, República popular Democrática da	PW	Palau	YT	Mayotte
DZ	Argélia			PY	Paraguai	YU	Jugoslávia
EC	Equador	KR	Coreia, República da	QA	Qatar	ZA	África do sul
EE	Estónia	KW	Quovait	RE	Reunião	ZM	Zâmbia
EG	Egito	KY	Ilhas Caimão	RO	Romênia	ZR	Zaire
EH	Sahara Ocidental	KZ	Casaquistão	RU	Federação Russa	ZW	Zimbábue

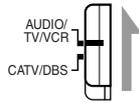
Regular o sistema através da janela de visualização

Pode ajustar o som e as definições do altifalante deste sistema através da janela de visualização.

- Pode ajustar a definição de som dos altifalantes da frente (“BAL,” “BASS,” e “TREBLE”) para cada origem.
- Os ajustes do tamanho do altifalante, distância de altifalante, “LFE ATT,” “CROSS,” e “D. COMP” são eficazes para todas as origens.

IMPORTANTE:

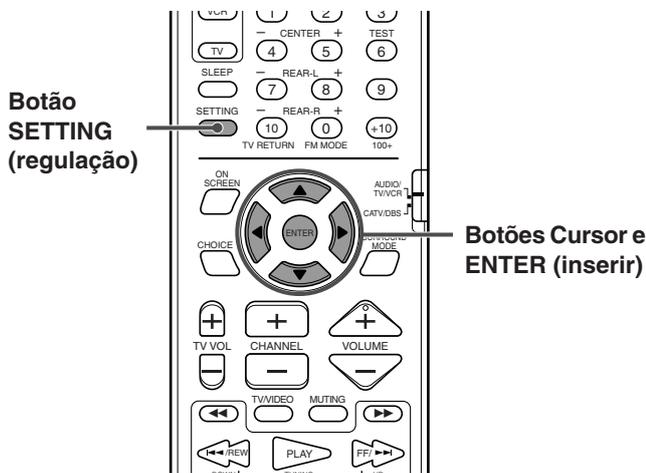
Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o respectivo selector do modo de controlo remoto está regulado para a posição correcta: **Para funcionar com este sistema, regule-o para “AUDIO/TV/VCR.”**



Antes de começar, lembre-se...

- Há um tempo limite para executar os passos que se seguem. Se a definição for cancelada antes de estar terminada, recomece a partir do ponto 1.
- Quando seleccionar DVD, AUX, ou AUX DIGITAL como origem, as definições dos itens correspondentes nos menus de escolha também mudam.

APENAS a partir do controlo remoto:



1 Carregue em SETTING.

O item que seleccionou em último lugar aparece no écran de visualização.

Exemplo: “BAL” foi seleccionado.



2 Carregue repetidamente em Cursor ▼/▲ para seleccionar o item que pretende definir.

Cada vez que carregar no botão, os itens apresentados na janela de visualização mudam da seguinte maneira:

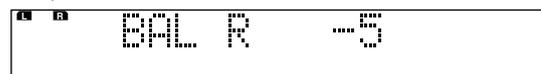
⇒ BAL ⇒ BASS ⇒ TREBLE ⇒ FRNT SP
 ⇒ CNTR SP ⇒ REAR SP ⇒ FRNT D ⇒ CNTR D
 ⇒ REAR D ⇒ CROSS ⇒ LFE ATT. ⇒ D.COMP
 ⇒ (de voltar ao início)

Consulte as páginas correspondentes para os pormenores de ajustes.

- **BAL** (equilíbrio):
Ajuste o equilíbrio entre os altifalantes da frente esquerdo e direito. (Consulte a página 59.)
- **BASS** (grave), **TREBLE** (agudos):
Ajuste o nível de enriquecimento para o som grave ou agudo dos altifalantes da frente. (Consulte a página 59.)
- **FRNT SP** (altifalantes da frente), **CNTR SP** (altifalante central), **REAR SP** (altifalantes de trás):
Selecione o tamanho de cada altifalante. (Consulte a página 60.)
- **FRNT D** (distância dos altifalantes da frente), **CNTR D** (distância do altifalante central), **REAR D** (distância dos altifalantes de trás):
Defina a distância da posição de audição aos altifalantes. (Consulte a página 61.)
- **CROSS** (CROSS OVER):
Selecione a frequência de corte do altifalante de graves em conformidade com os altifalantes da frente utilizados com este sistema. (Consulte a página 60.)
- **LFE ATT.:**
Diminui a distorção do som grave do altifalante de graves enquanto reproduz um disco com Dolby Digital ou DTS Digital Surround. (Consulte a página 59.)
- **D.COMP** (D. RANGE COMPRESSION):
À noite, aprecie um som forte mesmo com o volume baixo quando escutar o som com o Dolby Digital. (Consulte a página 59.)

3 Carregue em Cursor ◀/▶ para fazer um ajuste.

Exemplo:



- **BAL:**
“L-21” a “L-1” ⇒ “CENTER” ⇒ “R-1” a “R-21”
- **BASS, TREBLE:**
Dentro da amplitude entre -10 a +10 (através de 2 passos)
- **FRNT SP, CNTR SP, REAR SP:**
“SML” (pequeno) ⇒ “LRG” (grande) ⇒ “NO” (nenhum) (“NO” não é seleccionável para os altifalantes da frente.)
- **FRNT D, CNTR D, REAR D:**
Dentro da amplitude entre 0,3 m e 9,0 m. (através de 0,3 m passos)
- **CROSS:**
“200 Hz” ⇒ “150 Hz” ⇒ “120 Hz” ⇒ “100 Hz” ⇒ “80 Hz”
- **LFE ATT.:**
“ON” ⇒ “OFF”
- **D.COMP:**
“MID” ⇒ “MAX” ⇒ “OFF”

4 Repita os pontos 2 e 3 para definir outros itens.

NOTAS:

- Se tiver seleccionado “SML” para os altifalantes da frente, não pode seleccionar “LRG” para os altifalantes de trás e central.
- Pode confirmar o seu ajuste das regulações dos altifalantes, ouvindo o timbre de teste. Para produzir o timbre de teste, carregue em SOUND, e depois em TEST. (Consulte a página 35.)

Sistema de Controlo Remoto AV COMPU LINK

O sistema de controlo remoto AV COMPU LINK permite-lhe trabalhar TVs JVC através da unidade central. Para utilizar este sistema de controlo remoto, siga os diagramas e procedimento que explicamos aqui.

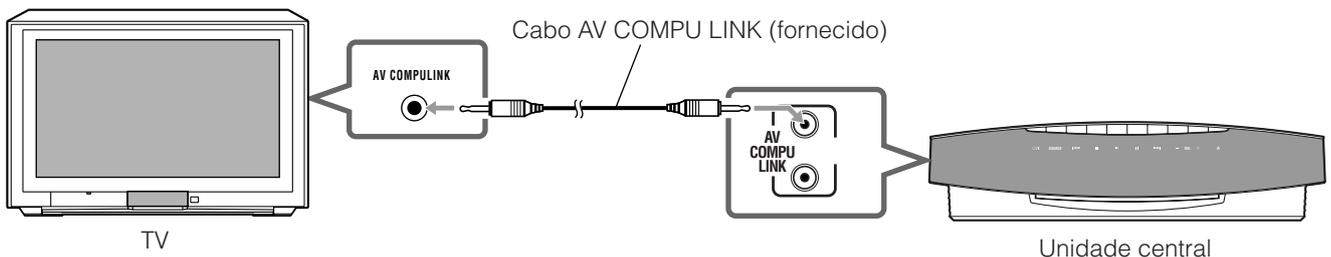
AV COMPU LINK

- A regulação AV COMPU LINK é executada no menu OTHERS (outros) do menu de escolha. Consulte a página 62 para funcionamento.
- Consulte também os manuais fornecidos com a sua TV.

Ligação e instalação

Ligar a TV

- 1 Ligue a unidade central a uma TV através das fichas jack AV COMPU LINK utilizando o cabo AV COMPU LINK fornecido.



- 2 Regule AV COMPU LINK no menu OTHERS da seguinte maneira:

Consulte a página 62 para definir a regulação AV COMPU LINK.

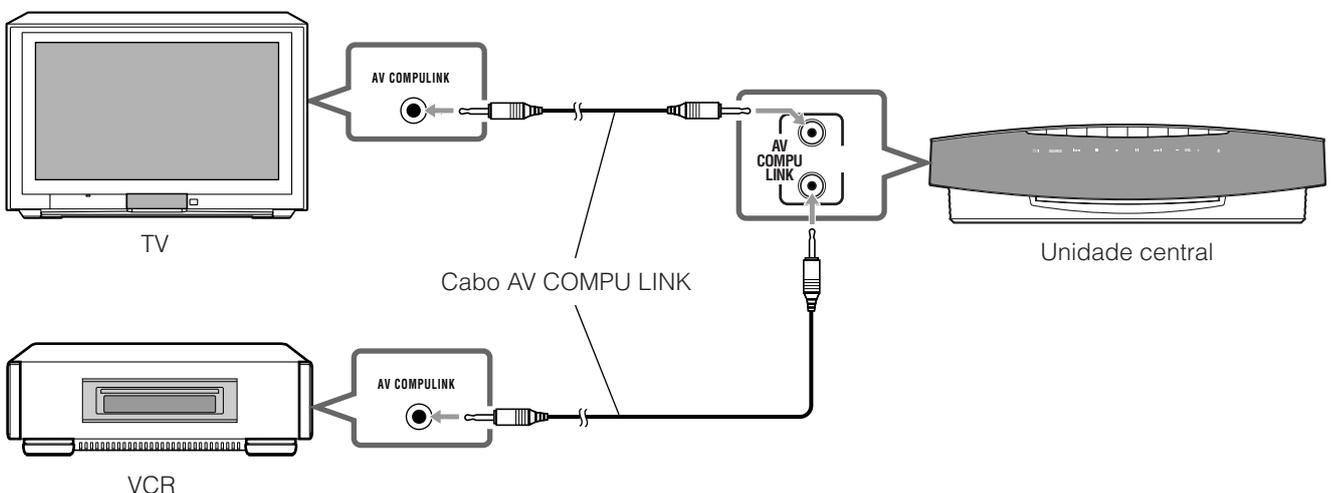
- Ao fazer a ligação com a ficha jack de entrada VIDEO-3 (DVD) da TV: Selecciona "DVD1" (Regulação inicial).
- Ao fazer a ligação com a ficha jack de entrada VIDEO-1 da TV: Selecciona "DVD2."
- Ao fazer a ligação com a ficha jack de entrada VIDEO-2 da TV: Selecciona "DVD3."

Ligar uma TV e VCR

- Consulte também os manuais fornecidos com o seu VCR.

- 1 Ligue a unidade central a uma TV e VCR através das fichas jack AV COMPU LINK, utilizando os cabos AV COMPU LINK.

- Precisa de dois cabos AV COMPU LINK para fazer estas ligações. (Só é fornecido um cabo com este sistema.)



2 Faça a regulação do AV COMPU LINK no menu OTHERS (outros), e a regulação do código do controlo remoto do VCR da seguinte maneira.

Consulte a página 62 para fazer a regulação do AV COMPU LINK.

- Ao fazer a ligação com a ficha jack de entrada VIDEO-3 (DVD) da TV:
Selecione "**DVD1**" (Regulação inicial).
Regule o código do controlo remoto VCR para **A**
- Ao fazer a ligação com a ficha jack de entrada VIDEO-1 da TV:
Selecione "**DVD2**."
Regule o código de controlo remoto do VCR para **B**
- Ao fazer a ligação com a ficha jack de entrada VIDEO-2 da TV:
Selecione "**DVD3**."
Regule o código de controlo remoto do VCR para **A**

NOTAS:

- *No manual de instruções de uma TV ou VCR, poderá não haver qualquer descrição acerca de ligações a um leitor de DVD. No entanto, uma TV ou VCR com ficha tipo jack AV COMPU LINK II, AV COMPU LINK III, ou AV COMPU LINK EX pode ser ligada à unidade central.*
- *Quando as fichas de tipo jack de saída audio de VCR estão ligadas às fichas jack AUX IN na unidade central (consultar a página 14): O sistema de controlo remoto AV COMPU LINK altera automaticamente o modo de entrada na TV para a posição apropriada, mas não altera a fonte para fazer a leitura no sistema. Para ouvir o som do VCR, selecione AUX no controlo remoto ou selecione SOURCE na unidade central (consulte a página 22).*
- *Quando as fichas de tipo jack de saída estão ligadas às fichas de tipo jack de entrada: Desligue o sistema (para o modo em espera). Para ouvir o som do VCR, ligue a TV. (Consulte o manual de instruções fornecido com a TV).*

Ler DVD com um simples toque

Simplesmente iniciando a leitura na unidade central, pode apreciar a leitura em DVD na TV sem regular outros interruptores manualmente.

Insira um disco na unidade central.

A leitura inicia-se e a TV liga-se automaticamente e altera o modo de entrada para a posição correcta de modo a poder ver a imagem lida.

NOTA:

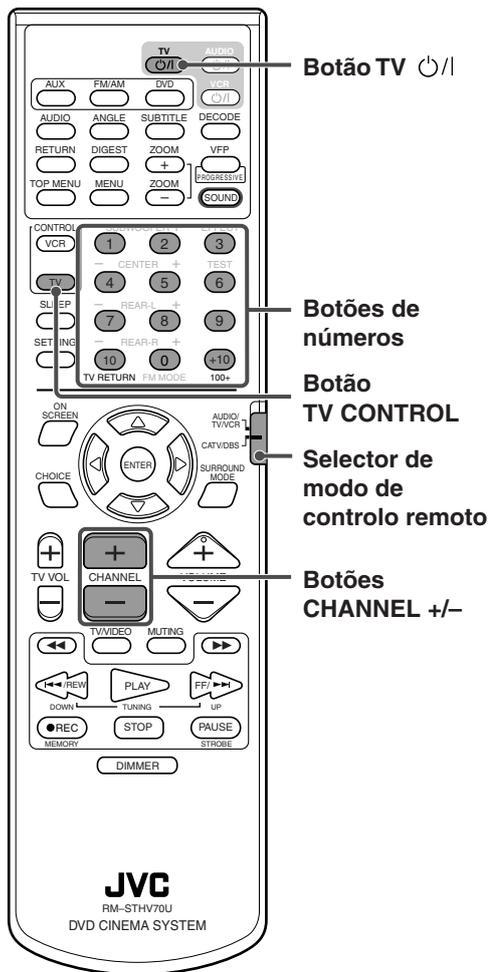
Quando a ligação à electricidade da TV está desligada ou o cabo eléctrico da TV não estiver ligado à tomada de parede, não poderá utilizar a função leitura com um só toque.

Funcionar com equipamento de vídeo de outros fabricantes

Alterando os sinais do controlo remoto dos já definidos para os dos outros fabricantes, pode utilizar o controlo remoto fornecido, para este sistema funcionar com VCRs, conversores CATV, sintonizadores DBS, e TVs de outros fabricantes. (Para TVs, consulte a página 20.)

- Quando funcionar com outro equipamento vídeo, aponte o controlo remoto directamente para o sensor do controlo remoto em cada equipamento. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o seu equipamento.
- Os códigos dos fabricantes estão sujeitos a serem alterados sem aviso. No caso de serem alterados, este controlo remoto não pode funcionar com o equipamento.

Utilizar o controlo remoto para o conversor CATV ou operações de sintonizador DBS



■ Para funcionar com o seu conversor CATV ou sintonizador DBS

- 1 Deslize o selector do modo de controlo remoto para "CATV/DBS."
- 2 Carregue e mantenha TV \odot/I . Mantenha a pressão até o passo 4 estar terminado.
- 3 Carregue em TV CONTROL.
- 4 Carregue nos botões de Números (1-9, 0) para inserir um código do fabricante (2 dígitos).
Consulte a lista que se segue para saber o código.
Exemplos: Para um produto GI Jerrold, carregue em 0, e depois em 1.
Para um Sony, carregue em 2, e depois em 0.
- 5 Solte TV \odot/I .
- 6 Tente funcionar com o conversor CATV ou sintonizador DBS carregando em TV \odot/I .

Quando o conversor CATV ou o sintonizador DBS ligar ou desligar, inseriu o código correcto.

Se houver mais de um código listado para a sua marca de conversor CATV ou sintonizador DBS, experimente cada um até inserir o código correcto.

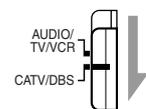
Códigos dos fabricantes para conversor CATV ou sintonizador DBS

Fabricante	Código
Echostar	21
GI Jerrold	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08
Hamlin/Regal	15, 16, 17, 18
Pioneer	13, 14
RCA	19
Scientific Atlanta	09, 10
Sony	20
Zenith	11, 12

Pode utilizar os botões que se seguem para funcionar com o conversor CATV ou sintonizador DBS:

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o respectivo selector de modo de controlo remoto está regulado para a posição correcta:
Para funcionar com o conversor CATV ou o sintonizador DBS, regule-o para "CATV/DBS."

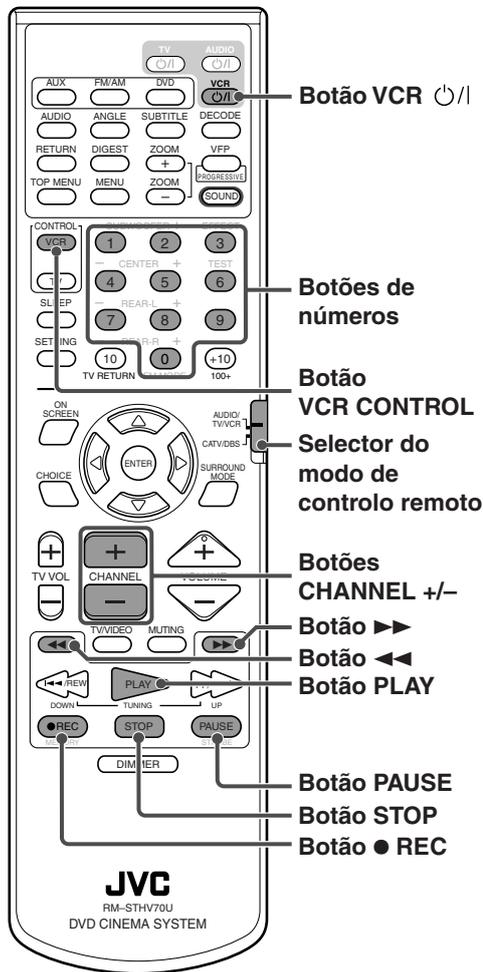


- TV \odot/I : Liga e desliga o conversor CATV ou o sintonizador DBS.
 CHANNEL +/-: Muda os canais.
 1-10, 0, +10 (100+): Selecciona o canal.

Utilizar o controlo remoto para o VCR

■ Para funcionar com o VCR

- 1 Deslize o selector de modo de controlo remoto para "AUDIO/TV/VCR."
 - 2 Carregue em VCR  e mantenha.
Mantenha a pressão até o passo 4 estar terminado.
 - 3 Carregue em VCR CONTROL.
 - 4 Carregue nos botões Número (1-9, 0) para inserir um código do fabricante (2 dígitos).
Consulte a lista que se segue para saber o código.
Exemplos: Para um Philips VCR, carregue em 0, e depois em 9.
Para um NEC VCR, carregue em 2, e depois em 5.
 - 5 Solte VCR .
 - 6 Tente funcionar com o VCR carregando em VCR .
- Quando o VCR liga ou desliga, inseriu o código correcto.
Se houver mais de um código listado para a sua marca de VCR, experimente cada um até inserir o código correcto.



Códigos dos fabricantes para VCR

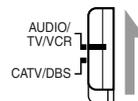
Fabricante	Código	Fabricante	Código
JVC	01, 02, 03	Philips	09
Emerson	11, 26	RCA	05, 06
Fisher	29	Samsung	24
Funai	10, 14, 15, 16	Sanyo	21, 22, 23
Gold Star	12	Sharp	27, 28
Hitachi	04	Shintom	30
Mitsubishi	13	Sony	18, 19, 20
NEC	25	Zenith	08
Panasonic	07, 17		

Pode utilizar os botões que se seguem, para funcionar com o VCR:

IMPORTANTE:

Quando utilizar o controlo remoto, verifique se o selector de modo do controlo remoto está regulado na posição correcta:

Para funcionar com o VCR, regule-o para "AUDIO/TV/VCR."



VCR :

Liga e desliga o VCR.

- Depois de carregar em VCR CONTROL, pode utilizar os botões que se seguem para funcionar com o VCR:

PLAY:

Inicia a leitura.

STOP:

Pára o funcionamento.

PAUSE:

Faz pausa na leitura.

▶▶:

Avança rapidamente uma fita de vídeo.

◀◀:

Enrola uma fita de vídeo.

● REC:

Carregue neste botão ao mesmo tempo que no botão PLAY para iniciar a gravação.

Carregue neste botão ao mesmo tempo que no botão PAUSE para fazer pausa na gravação.

CHANNEL +/-:

Altera os canais da TV no VCR.

Manutenção

Para obter o melhor desempenho do sistema, mantenha os discos e o mecanismo limpos.

NOTAS GERAIS

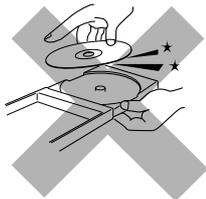
Em geral, obterá o melhor desempenho mantendo os discos e o mecanismo limpos.

- Guarde os discos nas respectivas caixas, e arrume-os em armários ou prateleiras.

Manuseamento dos discos



- Retire o disco da respectiva caixa segurando-o pelas extremidades, ao mesmo tempo que pressiona ligeiramente no orifício central.
- Não toque na superfície brilhante do disco e não o dobre.
- Depois de ser utilizado, volte a arrumá-lo na respectiva caixa para evitar que empene.



- Tenha todo o cuidado em não riscar a superfície do disco quando o coloca de novo na respectiva caixa.
- Evite exposição ao Sol directo, temperaturas extremas, e humidade.



Para limpar o disco

Limpe o disco com um pano macio numa linha recta do centro para a extremidade.

Para limpar o disco, NÃO utilize qualquer solvente—limpadores vulgares para discos, do tipo spray, diluente, ou benzina.

Limpar o sistema

• Manchas no sistema

Devem ser limpas com um pano macio. Se a unidade tiver muitas manchas, limpe-as com um pano embebido em água onde diluiu um detergente neutro e bem torcido, depois limpe e enxugue com um pano seco.

• Uma vez que a unidade pode perder qualidade, estragar-se ou a pintura escamar, tenha cuidado com os seguintes aspectos.

- NÃO a limpe com um pano áspero.
- NÃO a limpe com força.
- NÃO a limpe com diluente ou benzina.
- NÃO lhe aplique qualquer substância volátil do tipo insecticidas.
- NÃO deixe que qualquer material de borracha ou plástico permaneça em contacto com a unidade durante muito tempo.
- NÃO limpe o painel móvel quando estiver aberto.

Resolução de problemas

Utilize esta tabela para o ajudar a resolver problemas diários de funcionamento. Se tiver algum problema que não consiga resolver, contacte o seu centro de assistência JVC.

PROBLEMA	CAUSA POSSÍVEL	SOLUÇÃO
O sinal de energia eléctrica não acende.	O cabo de energia eléctrica não está ligado a uma tomada de CA ou à unidade central.	Insira a ficha na tomada de parede.
O altifalante de graves não tem energia.	O cabo de energia eléctrica do altifalante de graves não está ligado a uma tomada de CA.	Carregue em  na unidade central ou AUDIO  no controlo remoto para desligar o sistema, insira a ficha firmemente na tomada de CA, e carregue novamente em  na unidade central ou AUDIO  no controlo remoto.
	O cabo do sistema não está ligado.	Ligue o cabo do sistema.
O controlo remoto não funciona.	Está demasiado longe da unidade central, ou não está de frente para a unidade central.	Aproxime-se da unidade central. (funcione com o controlo remoto a menos de 7 m da unidade central.)
	Há alguma coisa a obstruir o controlo remoto.	Evite quaisquer obstáculos. (Consulte a página 19.)
	O controlo remoto não está apontado para o sensor remoto na unidade central ou para os componentes.	Aponte o controlo remoto para o sensor remoto de cada equipamento que pretende accionar.
	O selector de modo de controlo remoto está regulado para uma posição errada.	Regule-o para a posição correcta.
	As pilhas esgotaram.	Substitua as pilhas.
	As pilhas foram colocadas em posição errada (+/-).	Insira as pilhas correctamente.
	O controlo remoto não está regulado para funcionar com o leitor de DVD, o sintonizador (FM/AM), ou regulação de som.	Para o leitor de DVD, carregue em DVD antes de executar as operações. Para o sintonizador, carregue em FM/AM antes de executar as operações. Para utilizar os botões de regulação de som, para ajustar o nível de emissão dos altifalantes, carregue em SOUND antes de executar as operações.
	A luz do Sol incide directamente no sensor remoto.	Proteja o sensor remoto da luz solar directa.
	Os sinais do controlo remoto não estão regulados correctamente.	Insira o Código de Fabricante correcto. (Consulte as páginas 20, 69, 70.)
Não há som.	O cabo do sistema e/ou o cabo do altifalante não está ligado.	Verifique a ligação.
	Há um curto circuito no cabo do altifalante.	Ligue de novo o cabo do altifalante.
	O cabo de audio não está ligado correctamente ao AUX IN e/ou DIGITAL IN.	Ligue o cabo correctamente. (Consulte a página 14.)
	Foi seleccionada uma fonte errada.	Selecione a fonte de energia correcta. (Consulte a página 22.)
	O silenciador está ligado.	Carregue em MUTING para cancelar o silenciador.
	O modo de decodificação não está regulado correctamente.	Selecione o modo de decodificação correcto. (Consulte a página 25.)

	PROBLEMA	CAUSA POSSÍVEL	SOLUÇÃO
Geral	O som sai apenas de um altifalante da frente.	O cabo do altifalante não está ligado correctamente. O equilíbrio Esquerda/Direita não está bem regulado.	Ligue o cabo correctamente. (Consulte a página 13.) Ajuste o equilíbrio correctamente. (Consulte as páginas 59 e 66.)
	Não sai som dos altifalantes central e/ou de trás.	A regulação do altifalante não está correcta.	Faça a regulação dos altifalantes correctamente. (Consulte as páginas 60 e 66.)
	O sistema não funciona correctamente.	Relâmpagos ou ruídos electrónicos interferem com o funcionamento do micro-computador. Imediatamente após ter começado a aquecer a divisão, o sistema foi deslocado para um local frio fazendo com que houvesse condensação no interior.	Desligue a energia eléctrica, e retire e reinsira a ficha eléctrica na tomada de parede. Desligue a energia eléctrica e deixe a unidade durante algumas horas antes de a ligar de novo à energia eléctrica.
Leitor de DVD	Não aparece nenhuma imagem no écran da TV.	O cabo do vídeo não está ligado correctamente. A selecção de entrada da TV não está correcta. O disco não é legível.	Ligue o cabo correctamente. (Consulte a página 10.) Selecione a entrada correcta na TV. Utilize um disco legível. (Consulte a página 6.)
	Não aparece nenhuma imagem no écran da TV, a imagem está desfocada, ou a imagem está dividida em duas.	O modo de digitalização está regulado para "PROGRESSIVE" embora o sistema esteja ligado à TV que não aguenta a entrada de vídeo progressiva como a TV convencional.	Mude o modo de digitalização para "INTERLACE." (Consulte a página 26.)
	Um disco não pode ser lido.	Os números de Código de Região do sistema e do disco são incompatíveis. A restrição de acesso está activada.	Substitua o disco. (Consulte a página 6.) Insira a palavra passe para alterar o nível de restrição de acesso. (Consulte a página 64.)
	Um disco não pode ser lido e "0:00" aparece na janela de visualização.	O disco está inserido com o lado da etiqueta e dados ao contrário. Está inserido um disco ilegível.	Insira o disco correctamente. (Consulte a página 28.) Substitua o disco. (Consulte a página 6.)
	Vídeo e audio estão distorcidos.	O disco está riscado ou sujo. Um VCR está ligado entre a unidade central e a TV. Com alguns discos, uma imagem pode ficar desfocada quando regula "PROGRESSIVE MODE" para "FILM" ou "AUTO."	Substitua ou limpe o disco. (Consulte a página 71.) Ligue a unidade central e a TV directamente. Regule "PROGRESSIVE MODE" para "VIDEO." (Consulte a página 58.)
	A imagem não cabe no écran da TV.	"MONITOR TYPE" não está regulado correctamente. A TV não está regulada correctamente..	Regule o tipo de monitor correctamente. (Consulte a página 58.) Regule a TV correctamente.
	Não aparece nenhuma legenda no écran da TV embora tenha seleccionado como idioma de legendagem inicial.		Alguns DVDs estão programados para no início não mostrar qualquer legendagem. Se for esse o caso, carregue em SUBTITLE no controlo remoto depois de a leitura ter começado. (Consulte a página 41.)
	O idioma audio é diferente do seleccionado em primeiro lugar como idioma audio.		Alguns DVDs estão sempre programados para utilizar o idioma original desde o início. Se for esse o caso, carregue em AUDIO no controlo remoto depois de a leitura ter começado. (Consulte a página 42.)

PROBLEMA	CAUSA POSSÍVEL	SOLUÇÃO	
Um disco não pode ser lido.	Nenhum ficheiro MP3 está gravado no disco.	Substitua o disco.	Leitura MP3
	Os ficheiros MP3 não têm a extensão de ficheiro—.mp3, .Mp3, .mP3, ou .MP3 nos respectivos nomes.	Adicione a extensão de ficheiro—.mp3, .Mp3, .mP3, ou .MP3—aos respectivos nomes de ficheiro. (Consulte a página 51.)	
	Os ficheiros MP3 não estão gravados no formato em conformidade com ISO 9660 Nível 1 ou 2.	Substitua o disco. (Grave os ficheiros MP3 utilizando uma aplicação em conformidade.)	
São lidos ficheiros JPEG e não MP3.	A definição MP3/JPEG está regulada para "JPEG."	Quando ambos os ficheiros MP3 e JPEG estão gravados num disco, para ler os ficheiros MP3, faça a regulação para "MP3." (Consulte a página 58.)	
O visor de controlo MP3 aparece no écran da TV, mas nenhuma operação pode ser executada.	Quaisquer ficheiros MP3 ou JPEG não estão gravados no disco, ou o disco é o disco ilegível (do tipo CD-ROM).	Substitua o disco. (Consulte a página 6.)	
Um disco não pode ser lido.	Nenhum ficheiro JPEG está gravado no disco.	Substitua o disco.	Leitura JPEG
	Os ficheiros JPEG não têm a extensão de ficheiro correcta nos respectivos nomes.	Adicione a extensão de ficheiro—.jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG ou qualquer combinação de maiúsculas ou minúsculas (do tipo ".Jpg")—aos respectivos nomes de ficheiros. (Consulte a página 53.)	
	Os ficheiros JPEG não estão gravados no formato em conformidade com ISO 9660 Nível 1 ou 2.	Substitua o disco. (Grave ficheiros JPEG utilizando uma aplicação em conformidade.)	
São lidos ficheiros MP3 e não JPEG.	A definição MP3/JPEG está regulada para "MP3."	Quando ambos os ficheiros MP3 e JPEG estão gravados num disco, para ler os ficheiros JPEG, faça a regulação para "JPEG." (Consulte a página 58.)	
Difícil escutar transmissões devido ao ruído.	As antenas estão desligadas.	Volte a ligar as antenas correcta e seguramente.	FM/AM
	A antena de quadro AM está demasiado perto da unidade central.	Mude a posição e direcção da antena de quadro AM.	
	A antena FM fornecida não está correctamente estendida e colocada.	Estenda a antena FM na melhor posição.	
	O modo de Suspensão de batimento não está correctamente regulado enquanto escuta uma transmissão AM.	Tente mudar o modo de suspensão de batimento. (Consulte a página 32.)	
Ruídos contínuos durante as transmissões FM.	O sinal recebido é demasiado fraco.	ligue uma antena FM externa (Consulte a página 11), ou contacte com o seu vendedor.	
	A estação está demasiado afastada.	Seleccione outra estação.	
A leitura de DVD não funciona embora tenha ligado correctamente o cabo AV COMPU LINK.	A regulação AV COMPULINK MODE não é correcta.	Regule-a correctamente de acordo com a ficha jack de entrada de vídeo na TV que utiliza. (Consulte a página 67.)	Outros
De repente, o sistema desliga-se sozinho.	A função em Suspensão ou Em espera automática está activada.	Desligue as funções. (Consulte as páginas 24 e 62.)	
As indicações no painel móvel aparecem ao contrário.	O selector DISP.SET não está regulado correctamente.	Regule-as correctamente. (Consulte a página 8.)	

NOTA:

Os problemas podem ser causadas pelos componentes ligados ao sistema. Assim, cuidadosamente, leia também os manuais relativamente aos componentes.

Relação entre os eixos de écran

A relação dos tamanhos verticais e horizontais de uma imagem visualizada. A relação horizontal vs. vertical de um TV convencional é de 4:3, e dos écrans largos é 16:9.

Capítulo

Refere-se a capítulos individuais incluindo um título.

Sinal de vídeo composto

Refere-se a sinais de vídeo que compreendem três tipos de sinais combinados: um sinal de imagem composto de sinais de luminância e crominância utilizando a técnica de multiplicação de frequência; aumenta o sinal fornecendo a base para reprodução a cores; e sinal de sincronização.

Sinal de vídeo componente

Um sistema de sinal de vídeo onde partes da informação necessária para reprodução do sinal de imagem compostas das três cores de luz principais são transmitidas através de linhas de sinal separadas. Há disponíveis tipos de sinal como R/G/B, Y/P_B/P_R, etc.

Menu de Disco

Uma visualização de écran preparada para permitir selecção de imagens, sons, legendas, multi-ângulos, etc. gravados num DVD.

Digitalização entrelaçada

No sistema de vídeo convencional, uma imagem é apresentada. No monitor de visualização em duas metades. O sistema de digitalização entrelaçado coloca linhas da segunda metade da imagem entre linhas da primeira metade da imagem.

JPEG

Um sistema de compressão de dados de imagem fixa apresentada pela Joint Photographic Expert Group, que tem como característica uma pequena redução na qualidade da imagem apesar da sua alta relação de compressão.

PCM Linear (PCM: Modulação Pelo Código do Pulso)

Um sistema para converter um sinal de som analógico em sinal digital para processamento posterior, sem compressão de dados utilizados na conversão.

Caixa de correio

Um método de visualizar imagens largas do tipo filme no centro de um écran de TV 4:3 sem nenhuma parte da imagem eliminada, colocando tiras pretas no cimo e na parte de baixo do écran. Este nome resulta da forma do écran se parecer exactamente com uma caixa de correio.

MP3

Um formato de ficheiro com um sistema de conversão de dados de som. "MP3" é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Utilizando o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes o volume de dados do que um CD normal.

Multi-ângulo

Gravando simultaneamente o processamento de cenas múltiplas num único título, o utilizador pode seleccionar ângulos de visão. Esta característica é denominada função multi-ângulo.

Multicanal

DVD está especificado para que cada pista de som constitua um campo de som. Multicanal refere-se a uma estrutura de pistas de som com três ou mais canais.

Multidioma

Quando é criado um título para lidar com vários idiomas, normalmente é denominado um título multidioma.

Restrição de acesso

Uma característica deste sistema para determinar automaticamente se deve ler ou não um software de DVD em especial comparando o respectivo Nível de restrição (uma medida de cenas não indicadas, etc. do ponto de vista educativo) regulado antecipadamente no sistema para o software pelo utilizador; se o nível do software for menos restritivo do que o nível estabelecido pelo utilizador, será lido.

Controlo de Leitura (PBC)

Refere-se ao sinal gravado em CDs vídeo ou SVCDs para controlar a leitura. Utilizando écrans de menu gravados num CD vídeo ou SVCD que suporta PBC, pode apreciar software do tipo interactivo assim como software com função de busca.

Digitalização progressiva

A digitalização progressiva mostra todas as linhas horizontais de uma imagem de uma só vez, numa única fixação. Este sistema pode converter o vídeo interlaçado de DVD em formato progressivo para ligação a uma visualização progressiva. Aumenta muito a resolução vertical.

Código de Região

Um sistema para permitir ler discos apenas nas regiões previamente designadas. Todos os países do mundo estão divididos em seis regiões, cada uma das quais está identificada por um código de região especificado (ou número de região). Se o código da região apresentado no disco incluir um número que condiz com um número no código de região de um leitor, o leitor pode fazer a leitura do disco.

Envolvente

Um sistema para criar campos de som tri-dimensionais cheios de realismo, através da disposição de vários altifalantes em volta do ouvinte.

Frequência de amostragem

Uma frequência de amostragem de dados quando os dados analógicos são convertidos em dados digitais. A frequência de amostragem representa numericamente as vezes que o sinal analógico original é mostrado por segundo.

Taxa de transferência

A taxa de transferência de dados digitais. Normalmente a medida é em 'baud' por segundo. O sistema DVD aplica um sistema de taxa de transferência variável para maior eficácia.

Especificações

■ Unidade central (XV-THV70)

Secção áudio

Distorção Harmónica Total 0,02 %
NOTA: Este valor é medido no CONNECTOR do cabo do sistema, para referência.

Sensibilidade/impedância de entrada Audio (em 1 kHz)

Entrada analógica:

AUX IN : 290 mV/47 k Ω

Entrada digital*:

DIGITAL IN (OPTICAL): -21 dBm a -15 dBm
(660 nm \pm 30 nm)

* Corresponde a PCM Linear, Dolby Digital, e DTS Digital Surround (com frequência de amostragem—32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Secção vídeo

Sistema de Cor: NTSC/PAL seleccionável

Resolução Horizontal: 500 linhas

Relação de Sinal-contra-Ruído: 64 dB

Nível de Saída

Composto: 1,0 V(p-p)/75 Ω

S-VÍDEO-Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω

S-VÍDEO-C: 0,286 V(p-p)/75 Ω

Componente-Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω

Componente-P_B/P_R: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Secção de sintonizador

Amplitude do sintonizador

FM:

87,50 MHz – 108,00 MHz

AM:

531 kHz – 1 602 kHz

(com intervalos de 9 kHz)

530 kHz – 1 600 kHz

(com intervalos de 10 kHz)

Geral

Requisitos de energia:

CA 110 – 230 V \sim ,

50 Hz/60 Hz

Consumo de energia:

23 W (em funcionamento)

1,7 W (em espera)

Dimensões** (W x H x D):

325 mm x 86 mm x 237 mm

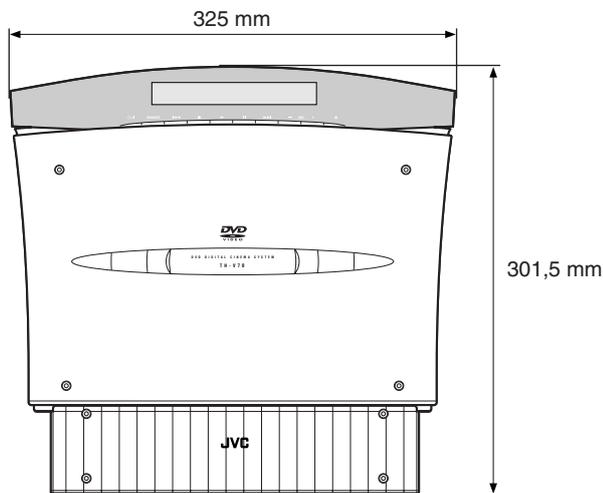
Massa**:

2,93 kg

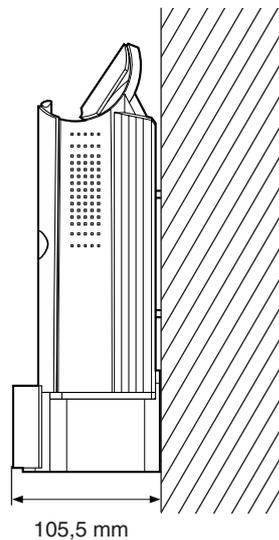
** Sem plataforma e Pernas

Dimensões para instalação

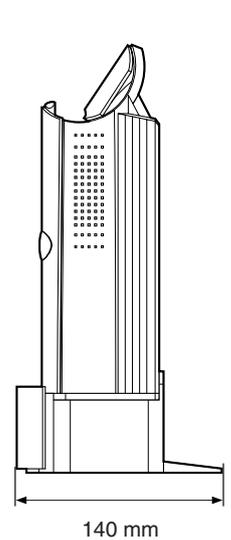
Colocado na vertical



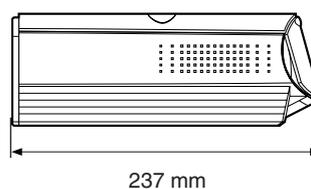
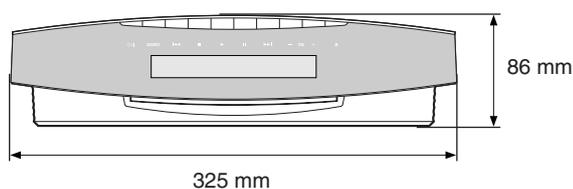
(Numa parede)



(Com as pernas)



Colocado na horizontal



Especificações

■ Altifalante de graves (SP-PWV70)

Secção de amplificador

Frente/Centro/Trás: 30 W por canal, RMS a 4 Ω a 1 kHz, com 10 % de distorção harmónica total.

Altifalante de graves: 140 W, RMS a 4 Ω a 100 Hz, com 10 % de distorção harmónica total.

Altifalante: 20 cm
Bass-reflex, protegido magneticamente

Requisitos de energia: CA 110 V/127 V/230 V ~ seleccionável com o selector de voltagem, 50 Hz/60 Hz

Consumo de energia: 125 W (em funcionamento)
0 W (em espera)

Amplitude de frequência: 25 Hz a 200 Hz

Dimensões (W x H x D): 240 mm x 435 mm x 496 mm

Massa: 16,5 kg

■ Altifalantes Satélite (SP-XSV70)

Altifalantes: 7 cm x 4 cm
Bass-reflex, protegido magneticamente

Capacidade de recepção de energia: 30 W

Impedância: 4 Ω

Amplitude de frequência: 95 Hz a 20 kHz

Dimensões (W x H x D): 68 mm x 134 mm x 109 mm

Massa: 410 g

■ Altifalante central (SP-XCV70)

Altifalantes: 7 cm x 4 cm
Bass-reflex, protegido magneticamente

Capacidade de recepção de energia: 30 W

Impedância: 4 Ω

Amplitude de frequência: 90 Hz a 20 kHz

Dimensões (W x H x D): 153 mm x 70 mm x 109 mm

Massa: 430 g

■ Acessórios

Controlo remoto (1)

Pilhas (2)

Plataforma (1) (para a unidade central)

Pernas (2) (para a plataforma)

Antena FM (1)

Antena de quadro AM (1)

Cabo eléctrico (1)

Cabo do sistema (1)

Cabo do vídeo (1)

Cabo AV COMPULINK (1)

Cabos dos altifalantes

5 m (3): Para o altifalante esquerdo da frente, direito da frente, e central

10 m (2): Para o altifalante esquerdo de trás e direito de trás (O comprimento dos cabos dos altifalantes acima mencionados é aproximado.)

Suportes de parede dos altifalantes (2)

Parafusos

Para a plataforma (1)

Para os suportes de parede dos altifalantes (2)

Molde de papel (1)

Adaptador de ficha CA (2)

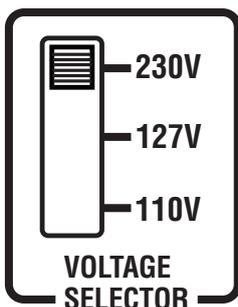
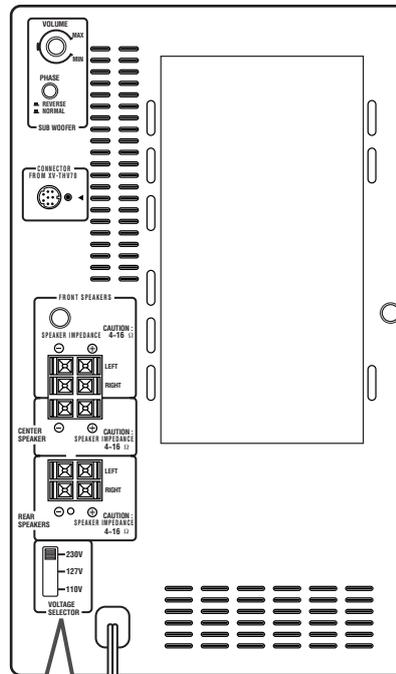
Desenhos e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia and U.K.)

Instrucción sobre la línea de la red (CA) (no aplicable para Europa, EE.UU., Canadá, Australia, ni el Reino Unido)

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)

SP-PWV70



CAUTION for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

PRECAUCIÓN para la línea de la red (CA)

ANTES DE ENCHUFAR EL EQUIPO, compruebe si la tensión de la línea de la red (CA) corresponde con la posición del selector de tensión situado en la parte exterior del equipo, y si es diferente, reajuste el selector de tensión para evitar el riesgo de incendios/descargas eléctricas.

PRECAUÇÃO para a ligação à tensão da rede (CA)

ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do selector de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o selector de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque eléctrico.

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED