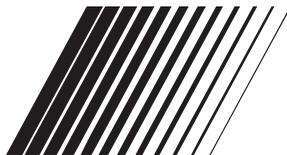
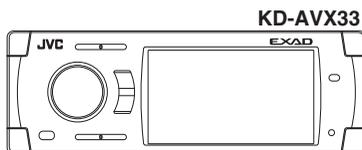


JVC



DVD/CD RECEIVER

KD-AVX33



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 5.

Para instalações e conexões, consulte o manual que acompanha o produto.

Para uso do cliente:

Preencha abaixo o N° do Modelo e N° de Série localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essas informações para utilização futura.

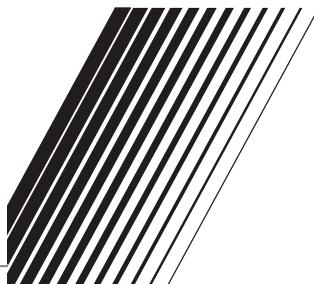
N° do Modelo _____

N° de Série _____

LVT1658-001A

[J]

INSTRUÇÕES





Obrigado por ter adquirido um produto JVC.

Leia todas as instruções cuidadosamente antes de iniciar a operação, para assegurar um entendimento completo do funcionamento e obter o melhor desempenho possível da unidade.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER DE CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças reparáveis pelo usuário dentro da unidade; qualquer reparo deve ser feito por pessoal técnico qualificado.
3. **CUIDADO:** (Para EUA) Radiação laser de classe II visível e/ou invisível quando aberto. Não olhe para o feixe. (Para o Canadá) Radiação laser de classe 1M visível e/ou invisível quando aberto. Não olhe diretamente com instrumentos ópticos.
4. REPRODUÇÃO DA ETIQUETA DE CUIDADO, FIXADA NA PARTE EXTERNA DA UNIDADE.

CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2007 (EN6)	ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1 QUAND ON OUVRE L'APPAREIL. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FR)	AVISO RADIACIÓN LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTÁ ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL ÓPTICA. (ES)	VARNING SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SVE)	注意 レーザー光線と可視 及び赤外線は有害 のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学機器で直接 見ないでください。 (JPN)	CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (EN6) LV4689-006A
---	--	---	--	---	---

INFORMAÇÕES (EUA apenas)

Esse equipamento foi testado e está em conformidade com os limites dos dispositivos digitais Classe B, pertinentes à Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites são projetados para prover uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio, sendo que se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, ele poderá causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se esse equipamento realmente causar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o usuário será aconselhado a tentar corrigir a interferência mediante uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena de recepção.
- Aumentar a distância de separação entre o equipamento e o receiver.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele em que o receiver estiver conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter auxílio.

Cuidado

Alterações ou modificações não aprovadas pela JVC podem anular o direito do usuário de operar o equipamento.



[Somente para a União Européia]

ADVERTÊNCIAS:

Para evitar acidentes e danos

- NÃO instale qualquer unidade nem passe cabos em locais onde:
 - possam obstruir as operações do volante e do câmbio.
 - possam obstruir a operação de dispositivos de segurança, como air bags.
 - onde possam obstruir a visibilidade.
- NÃO manipule a unidade enquanto estiver dirigindo. Caso seja necessário operar a unidade enquanto estiver dirigindo, olhe em sua volta atentamente.
- O condutor não deve olhar para o monitor enquanto estiver dirigindo.
- O condutor não deve colocar os fones de ouvido enquanto estiver dirigindo.

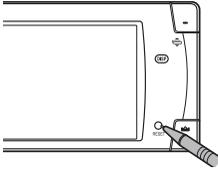
Cuidados com o monitor:

- O monitor embutido nesta unidade foi produzido com alta precisão, mas pode apresentar alguns pontos ineficazes. Isso é inevitável e não significa funcionamento incorreto.
- Não exponha o monitor à luz solar direta.
- Quando a temperatura estiver muito fria ou muito quente.
 - Alterações químicas ocorrem no interior da unidade, causando o funcionamento inadequado.
 - As imagens podem não ser exibidas claramente ou podem apresentar movimentos lentos. As imagens podem não ser sincronizadas com o som ou a qualidade da imagem pode ser reduzida em tais ambientes.



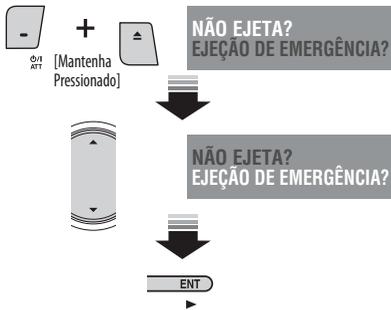


Como reiniciar a sua unidade



- *Seus ajustes predefinidos (exceto para os dispositivos Bluetooth registrados) também serão apagados.*

Como ejetar um disco forçadamente



- *Se isso não funcionar, reinicie a unidade.*

Por segurança...

- Não aumente demais o nível do volume, pois isso dificultará o entendimento de sons externos, o que pode tornar a condução do carro perigosa.
- Pare o carro antes de realizar quaisquer operações complicadas.

Temperatura dentro do carro...

Se tiver estacionado o carro por um longo período sob um clima muito quente ou muito frio, espere a temperatura se normalizar dentro do carro antes de operar a unidade.

Este produto incorpora a tecnologia de proteção dos direitos autorais protegida por patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade intelectual. O uso dessa tecnologia de proteção dos direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision e é direcionado ao uso doméstico e outros usos de visualização limitada, a menos que autorizado de outra forma pela Macrovision. A desmontagem ou engenharia reversa é proibida.

Índice

INTRODUÇÃO

Tipos de discos que podem ser reproduzidos	4
Antes de operar a unidade	5

OPERAÇÕES

Operações básicas—Panel de controle	7
Operações básicas—	
Controle remoto (RM-RK251)	8
Como ouvir o rádio	10
Operações com discos	13
Operações Dual Zone	26
Operações com USB	29
Operações Bluetooth® —	
Telefone celular/audio player	31

DISPOSITIVOS EXTERNOS

Como ouvir discos da disqueteira de CD	38
Como ouvir o rádio satélite	40
Como ouvir faixas em iPod/D. player	43
Reprodução de outros componentes externos	44

AJUSTES

Equalização do som	46
Atribuição de títulos nas fontes	47
Operações do menu	48

REFERÊNCIAS

Manutenção	58
Informações adicionais sobre este receiver	59
Diagnóstico e correção de falhas	65
Especificações	70

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (dB) (Lei Federal nº 11.291/06)





Tipos de discos que podem ser reproduzidos

Tipo de disco	Formato de gravação, tipo de arquivo, etc.	DVD que pode ser reproduzido
DVD	DVD de vídeo (código regional: 1)* ¹ 	✓OK
	DVD de áudio	
	DVD-ROM	✗NÃO
DVD gravável/regravável (DVD-R²/-RW, +R/+RW³) • DVD de vídeo: UDF bridge • DVD-VR • DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG/MP3/WMA/WAV/AAC: Compatível com ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo, Joliet • DVD-RAM não pode ser reproduzido.	DVD de vídeo	✓OK
	DVD-VR (somente não-CPRM)	
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	JPEG	
	MP3/WMA/WAV/AAC ⁴	✗NÃO
	MPEG4	
	DVD+VR	
Dual Disc	Lado DVD	✓OK
	Lado Não-DVD	✗NÃO
CD/VCD	CD de áudio/CD de texto (CD-DA)/DTS-CD	✓OK
	VCD (CD de vídeo)	
	CD-ROM	✗NÃO
	CD-I (CD-I Ready)	
CD gravável/regravável (CD-R/-RW) • Compatível com ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo, Joliet	CD-DA	✓OK
	MP3/WMA/WAV/AAC ⁴	
	JPEG	
	DivX/MPEG1/MPEG2	✗NÃO
	MPEG4	

*¹ Se inserir um disco de DVD de vídeo com um código regional incorreto, a mensagem "Region code error" (Erro no código regional) aparecerá no monitor.

*² DVD-R gravado em formato multiborda também pode ser reproduzido (exceto para discos com duas camadas).

*³ É possível reproduzir discos +R/+RW (somente no formato de vídeo) finalizados. Entretanto, o uso de disco com duas camadas +R não é recomendável.

*⁴ Esta unidade é capaz de reproduzir arquivos AAC codificados utilizando o iTunes.

Cuidado com a reprodução do DualDisc

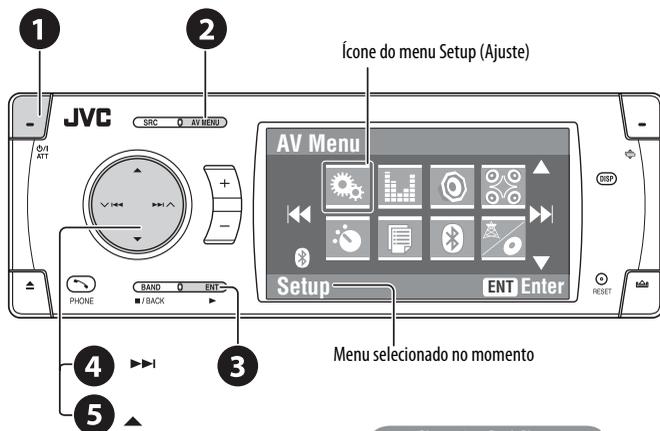
O lado não-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Áudio digital de disco compacto). Portanto, o uso do lado não-DVD do DualDisc neste produto pode não ser recomendável.



Antes de operar a unidade

Cancele a demonstração do visor e ajuste o relógio. (ver também páginas 49 e 50)

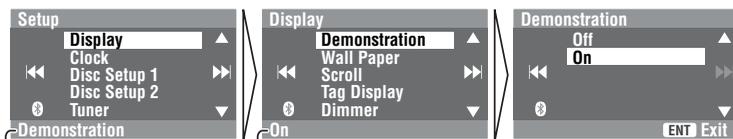
- As operações são explicadas em sua maioria utilizando os botões da unidade; entretanto, os botões do controle remoto podem funcionar da mesma forma se tiverem os mesmos nomes ou marcas.



- 1** Ligue o aparelho.
- 2** Siga até <AV Menu>.
- 3** Entre no menu <Setup> (Ajuste).
- 4** Selecione <Display> (Visor) ⇔ <Demonstration> (Demonstração) e ative a tela <Demonstration> (Demonstração).

Indicação do idioma:

Neste manual, indicações em inglês são utilizadas para fins de explicação. É possível selecionar o idioma de indicação no monitor. (ver página 50)

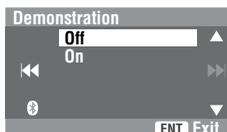


Submenu selecionado no momento

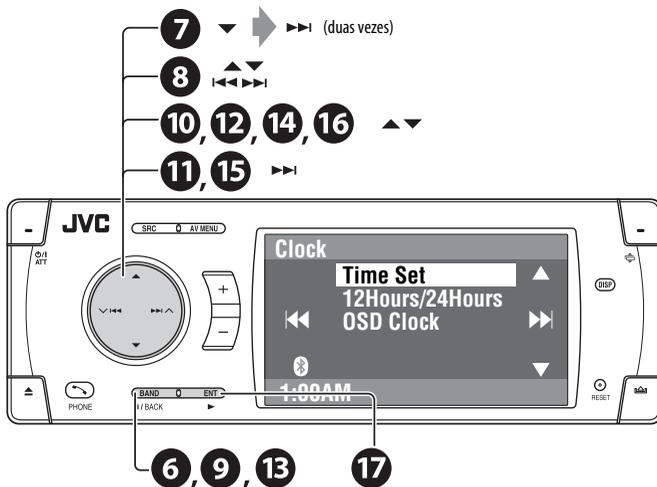
Ajuste atual

- 5** **Cancele as demonstrações do visor.**

Selecione <Off> (Desativar).



Continuação na próxima página



- 6 Retorne ao menu <Setup> (Ajuste).
- 7 Selecione <Clock> (Relógio) ⇒ <Time Set> (Ajustar a hora) e ative a tela <Time Set> (Ajustar a hora).
- 8 Ajuste a hora do relógio.



- 9 Retorne ao menu <Clock> (Relógio).
- 10 Selecione <12Hours/24Hours> (12 horas/24 horas).
- 11 Ative a tela <12Hours/24Hours> (12 horas/24 horas).

- 12 Selecione o sistema 12-hour (12 horas) ou 24-hour (24 horas).



- 13 Retorne ao menu <Clock> (Relógio).
- 14 Selecione <OSD Clock> (Relógio na tela).
- 15 Ative a tela <OSD Clock> (Relógio na tela).
- 16 Selecione o ajuste <OSD Clock> (Relógio na tela).

- Off (Desativado): A hora do relógio não aparecerá durante a reprodução de uma fonte de vídeo.
- On (Ativado): A hora do relógio é exibida durante a reprodução de uma fonte de vídeo.

- 17 Finalize o procedimento.

Operações básicas — Painel de controle

Selecione a fonte.

TUNER → **SAT (SIRIUS/XM)** → **DISC (DVD/VCD/CD)** → **USB** → **CD-CH, iPod, D.PLAYER**, ou **EXT-IN** → **Bluetooth Phone** → **Bluetooth Audio** → **AV-IN** → (retorna ao início)

• Não será possível selecionar essas fontes se não estiverem disponíveis.

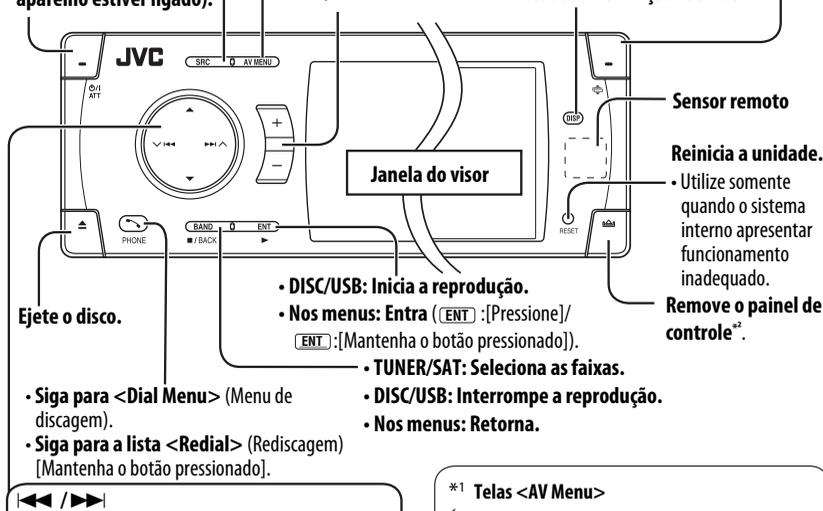
- **Ligue o aparelho.**
- **Desligue o aparelho** [Mantenha o botão pressionado].
- **Atenuo o som (se o aparelho estiver ligado).**

- **Entre ou saia de <AV Menu>***.
- **Ative a discagem por voz** [Mantenha o botão pressionado].

Mude a inclinação do painel de controle (Tilt1 – Tilt4).

Ajuste o volume.

Altere as informações do visor.



- **Siga para <Dial Menu>** (Menu de discagem).
- **Siga para a lista <Redial>** (Rediscagem) [Mantenha o botão pressionado].
- **TUNER**: Procura por estações.
- **SAT**: Seleciona canais.
- **DISC/USB**: Seleciona capítulos/faixas.
- **Nos menus**: Vai para a etapa anterior/seguinte.
- **iPod/D.PLAYER**: Seleciona faixas.
- **Bluetooth Audio**: Pulo em avanço/pulo em retrocesso. ▲ / ▼*3
- **TUNER**: Seleciona estações pré-ajustadas.
- **SAT**: Seleciona categorias.
- **DISC/USB**: Seleciona títulos/pastas.
- **Nos menus**: Seleciona itens.
- **iPod/D.PLAYER**: Entra no menu do aparelho/pausa ou interrompe a reprodução.
- **Bluetooth**: Seleciona um dispositivo.

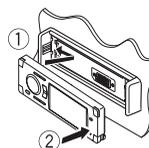
- **DISC/USB: Inicia a reprodução.**
- **Nos menus: Entra (ENT)** :[Pressione]/**(ENT)** :[Mantenha o botão pressionado].
- **TUNER/SAT: Seleciona as faixas.**
- **DISC/USB: Interrompe a reprodução.**
- **Nos menus: Retorna.**

*1 Telas <AV Menu>

É possível utilizar os menus para efetuar vários ajustes. A tela <AV Menu> consiste nos seguintes submenus – **Setup/Equalizer/Sound/Disc Surround/Mode/List/Bluetooth/Dual Zone**.

• Para obter detalhes, consulte as páginas de 48 a 57.

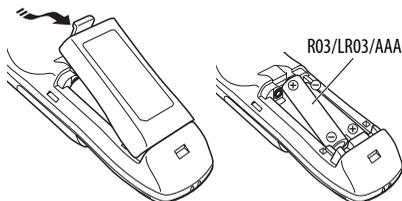
*2 Para colocar o painel



*3 Mantendo pressionadas as teclas ▲ / ▼, é possível visualizar a lista acessível da fonte selecionada.

Operações básicas — Controle remoto (RM-RK251)

Instalação das pilhas



Se houver redução no alcance ou na eficácia do controle remoto, substitua as duas pilhas.

Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto da unidade.
- NÃO exponha o sensor remoto a iluminação intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

A unidade é equipada com a função de controle remoto para embutir no volante.

- Consulte o manual de instalação/conexão (publicação à parte) para saber como é feita a conexão.

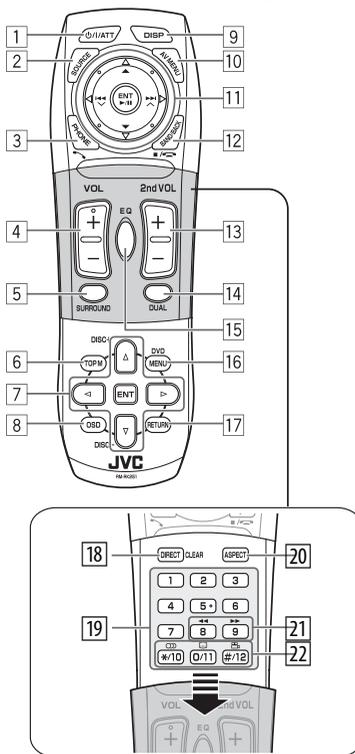
Cuidado:

- Não exponha as pilhas ao calor ou chamas.

IMPORTANTE:

Se a função Dual Zone estiver ativada (☞ página 26), o controle remoto funcionará apenas para operar o DVD/CD player.

Elementos e recursos principais



- 1 *1 • Liga a alimentação de energia.
 - Atenua o som se o aparelho estiver ligado.
 - Desliga a alimentação de energia quando mantido pressionado (com o aparelho ligado).
- 2 *1 • Seleciona a fonte.
- 3 *1 • Exibe o <Dial Menu> (Menu de discagem).
 - Exibe a lista <Redial> (Rediscagem) quando mantido pressionado.
 - Atende às chamadas recebidas.
- 4 *1 *2 • Ajusta o nível de volume.
- 5 *1 *2 • Seleciona o modo Surround.

- 6 • DVD/DivX 6: Exibe o menu do disco.
 • VCD: Reinicia a reprodução PBC (☞ página 21).
 • DVD-VR: Exibe a tela Original Program (Programação Original).
- 7 • Faz seleções/ajustes.
 • <D>: Avança ou retrocede por cinco minutos para DivX/MPEG1/MPEG2.
 • Botões DISC +/-: Muda os discos para "CD-CH".

8 Exibe a barra na tela.

9 *1 Altera as informações do visor.

10 Exibe ou sai do <AV Menu>.

11 Para operações com discos/USB:

- ►/II: Reproduz/pausa.
- ▲/▼:
 DVD: Seleciona o título/grupo.
 DVD-VR: Seleciona a programação/lista de reprodução.
 USB/outros discos (exceto VCD/CD): Seleciona as pastas.
- ◀◀/▶▶:
 – Pressione brevemente: pulo em retrocesso/pulo em avanço
 – Pressione e mantenha pressionado: busca em retrocesso/busca em avanço

Para operações com faixas FM/AM:

- ▲/▼: Seleciona as estações pré-ajustadas.
- ◀◀/▶▶: Funciona para procurar estações.
 – Pressione brevemente: Busca automática
 – Pressione e mantenha pressionado: Busca manual

Para operações de rádio satélite:

- ▲/▼: Seleciona a categoria.
- ◀◀/▶▶:
 – Seleciona um canal rapidamente quando mantido pressionado.
 – Seleciona um canal quando pressionado.

Para operações com Apple iPod/JVCD. player:

- ▼: Pausa/interrompe ou reinicia a reprodução.
- ▲: Entra no menu principal (e então ▼/▲/◀◀/▶▶ funcionam como os botões de seleção do menu).³
- ◀◀/▶▶: (no modo de seleção de menu)
 – Seleciona um item quando pressionado brevemente. (Depois, pressione ▼ para confirmar a seleção.)
 – Pula 10 itens por vez quando mantido pressionado.

Para operação es Bluetooth:

- ▲/▼: Seleciona um dispositivo registrado.
- ◀◀/▶▶: Pulo em avanço/pulo em retrocesso (para operações de áudio)
- ►/II: Atende às chamadas recebidas (para o "Bluetooth Phone").
 Reproduz/pausa (para o "Bluetooth Audio").

Nos menus:

- ▲/▼: Seleciona itens.
- ◀◀/▶▶: Vai para a etapa anterior/seguinte.

12 TUNER/SAT: Seleciona as bandas.
 DISC/USB: Interrompe a reprodução.

Bluetooth Phone: Finaliza a chamada.

Bluetooth Audio: Reproduz/pausa.

Nos menus: Retorna.

13 *2 Ajusta o nível de volume através da segunda tomada de AUDIO OUT. (☞ página 26)

14 *2 Ativa ou desativa a função Dual Zone.

15 *1*2 Seleciona o modo de som.

- 16
- DVD de vídeo/DivX 6: Exibe o menu do disco.
 - VCD: Retoma a reprodução PBC (Controle de reprodução). (☞ página 21)
 - DVD-VR: Exibe a tela Play List (Lista de reprodução).

17 Botão RETURN

• Para VCD: Retorna ao menu PBC.

18 DISC/USB: Muda o modo de inserção de números.

• Também funciona como o botão CLEAR para apagar a entrada incorreta após inserir o número incorreto.

19 Insere números. (☞ páginas 12, 19 a 21, 36 e 42)

• Disqueteira de CD: Seleciona o disco diretamente.

• Tuner: Seleciona as estações pré-ajustadas.

20 *1 Altera a razão de aspecto das imagens reproduzidas.

21 Busca em retrocesso/busca em avanço para operações com discos/USB

22 • DVD de vídeo: Seleciona o idioma do áudio (☺), legenda (☐), ângulo (☐).

• DVD de áudio: Seleciona o nível de áudio (☺).

• DVD-VR: Ativa/desativa a legenda (☐) e seleciona canais de áudio (☺).

• DivX: Seleciona o idioma do áudio (☺), legenda (☐).

• VCD: Seleciona o canal de áudio (☺).

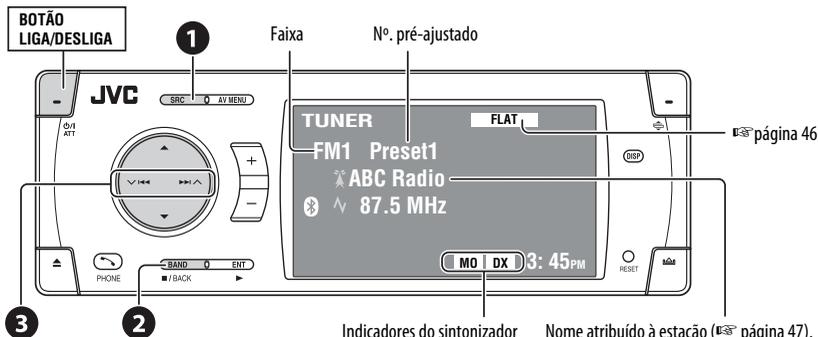
*1 Se a função Dual Zone estiver ativada, esses botões não poderão ser utilizados.

*2 Esses botões podem ser utilizados somente quando a tampa deslizante estiver fechada.

*3 ▲: Retorna ao menu anterior.

▼: Confirma a seleção.

Como ouvir o rádio



1 Seleciona "TUNER".

2 Seleciona as faixas.

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM

3 Procura uma estação — Busca automática.

- Busca manual: Mantenha pressionado ◀◀ ou ▶▶ até que "Manual Search" (Busca manual) apareça no visor e pressione o botão repetidamente.
- O indicador ST acende-se quando recebe uma transmissão estéreo FM com potência de sinal suficiente.

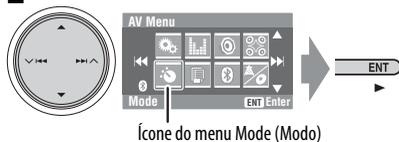
Indicadores do sintonizador Nome atribuído à estação (veja página 47). Caso nenhum nome seja atribuído, "No Name" será exibido.

Quando estiver difícil receber uma transmissão estéreo FM

1



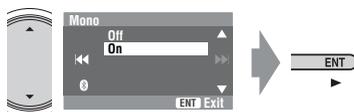
2



3



4



- A recepção melhora, mas o efeito estéreo será perdido.
- O indicador MO acende-se.

Para restaurar o efeito estéreo, selecione <Off> (Desativar) na etapa 4.



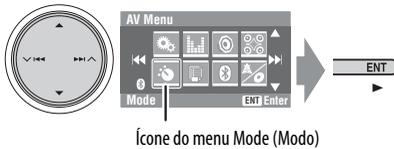
Como sintonizar em estações com potência de sinal suficiente

Essa função serve apenas para faixas FM.
Uma vez ativada (<Local> selecionado), sempre funcionará na busca de estações FM.

1



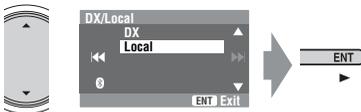
2



3



4



Somente as estações com potência de sinal suficiente serão detectadas.

- O indicador DX apaga-se, e o indicador LO acende-se.

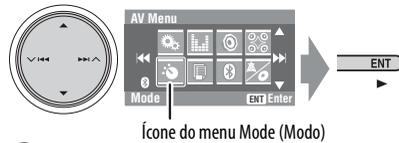
Pré-ajuste automático de estações FM — SSM (Memória sequencial de estações com sinais fortes)

Essa função serve apenas para faixas FM.
É possível pré-ajustar seis estações para cada faixa.

1



2



3



As estações FM locais com os sinais mais fortes serão buscadas e armazenadas automaticamente na faixa FM.



Pré-ajuste manual

Ex.: Armazenar a estação FM 92,5 MHz no número de pré-ajuste 4 da faixa FM1.

1



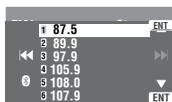
2 Sintonize na estação que deseja pré-ajustar.



3

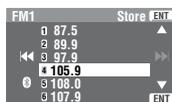


[Mantenha pressionado]



Preset List (Lista de pré-ajustes) será exibida.*

4 Selecione um número de pré-ajuste.



5



[Mantenha pressionado]



A estação selecionada na etapa 2 agora está armazenada no número de pré-ajuste 4.

* Toda vez que manter o botão pressionado, poderá alterar as faixas FM.

- A opção Preset List (Lista de pré-ajustes) também pode ser acessada através do <AV Menu> → <List> (Lista). (↵ direita)

Seleção de estações pré-ajustadas

No controle remoto:

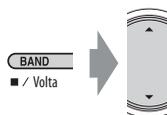
1



2

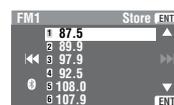
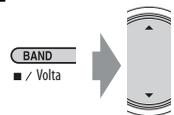


Na unidade:



ou

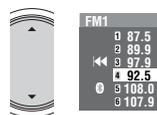
1



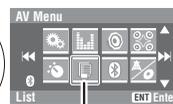
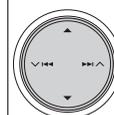
[Mantenha pressionado]

- Toda vez que mantiver o botão pressionado, poderá alterar as faixas FM.

2



- A opção Preset List (Lista de pré-ajustes) também pode ser acessada através do <AV Menu> → <List> (Lista).



Ícone do menu List (Lista)

Operações com discos

O tipo do disco é automaticamente detectado e a reprodução inicia de forma automática (para alguns discos: a inicialização automática depende da sua programação interna).

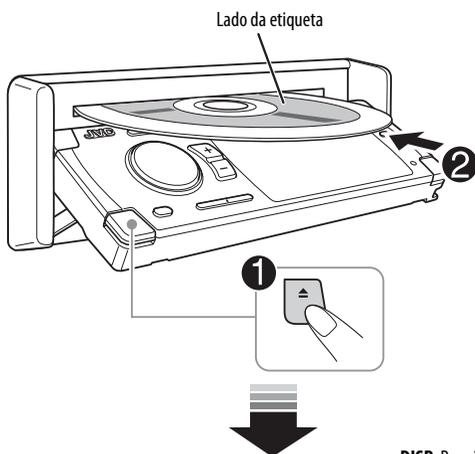
Se o disco não possuir qualquer menu, todas as faixas nele contidas serão reproduzidas repetidamente até que altere a fonte ou eje o disco.

Se "⊘" aparecer no monitor, a unidade não pode aceitar a operação que estava tentando executar.

- Em alguns casos, mesmo não exibindo "⊘", as operações não serão aceitas.

Insira o disco.

A reprodução inicia automaticamente.



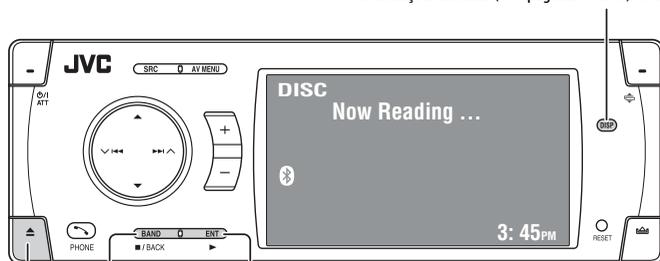
Cuidado:

Não insira o dedo atrás do painel de controle.

Cuidado ao ajustar o volume:

Os discos e os dispositivos USB são muito silenciosos em comparação com outras fontes de ruído. Abaixar o volume antes de tocar um disco para evitar danos às caixas acústicas pelo aumento repentino do nível de saída.

DISP: Pressione se nenhuma imagem for reproduzida, e a tela de informações do disco (ver páginas 14 a 16) for exibida.



▶ : Inicia a reprodução se necessário.

■ : Interrompe a reprodução.

▲ : Ejeta o disco.



Enquanto estiver reproduzindo os discos a seguir, pressione **(DISP)**.

- Toda vez que pressionar o botão, a imagem de reprodução e as telas de informações do disco aparecerão alternadamente.

DVD Vídeo

Labels: Tipo de disco, Formato de áudio, Modo Surround, Modo de reprodução, Nº. do título/Nº. do capítulo/Tempo de reprodução

Pressione: Seleciona o capítulo
 Mantenha pressionado: Busca em retrocesso/busca em avanço*1

Seleciona o título

VR-PR: Programação original
 VR-PL: Lista de reprodução

DVD VR

Labels: Nº. da programação (ou nº. na lista de reprodução)/Nº. do capítulo/Tempo de reprodução

Pressione: Seleciona o capítulo
 Mantenha pressionado: Busca em retrocesso/busca em avanço*1

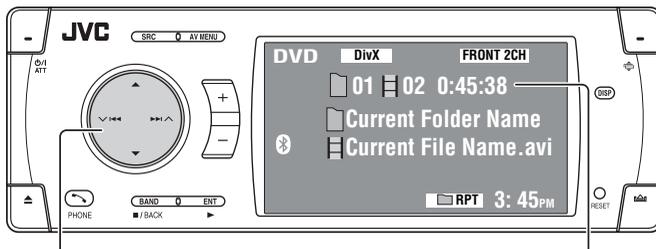
DVD Áudio

Labels: Nº. do grupo/Nº. da faixa/Tempo de reprodução, Indicador BONUS (página 22), Indicador B.S.P. (página 22)

Pressione: Seleciona a faixa
 Mantenha pressionado: Busca em retrocesso/busca em avanço*1

Seleciona o grupo





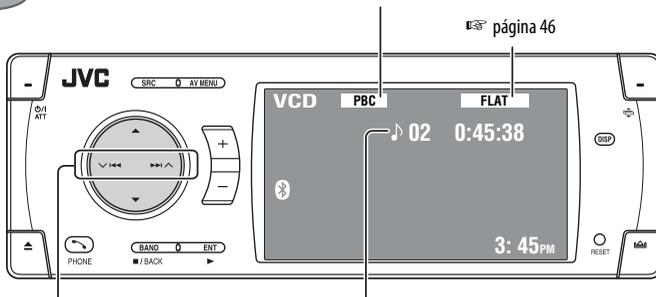
◀◀◀◀ Pressione: Seleciona a faixa
 Mantenha pressionado: Busca em retrocesso/
 busca em avanço para DivX/MPEG*2

Para DivX/MPEG: Nº. da pasta/Nº. da
 faixa/Tempo de reprodução
 Para JPEG: Nº. da pasta/Nº. do arquivo

▲▼ Pressione: Seleciona a pasta
 Mantenha pressionado: Exibe a lista de pastas



O indicador PBC acende-se
 quando o PBC estiver em uso.



◀◀◀◀ Pressione: Seleciona a faixa
 Mantenha pressionado: Busca em
 retrocesso/busca em avanço*1

Nº. da faixa/Tempo de reprodução

*1 Velocidade da busca: x2 ⇒ x10.

*2 Velocidade da busca: ►► 1 ⇒ ►►► 2.

Seleção de modos de reprodução

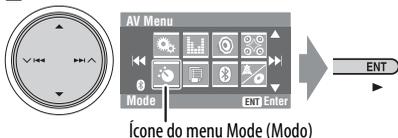
É possível utilizar somente um dos modos de reprodução a seguir — Intro (Introdução)/Repeat (Repetição)/Random (Aleatório).

Ex.: Para selecionar a repetição de faixas

1



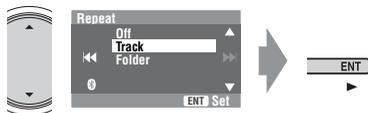
2



3



4



Quando um dos modos for selecionado, o indicador correspondente acenderá na tela de informações do disco.

Para cancelar, selecione <All Off> (Desativar tudo) na etapa 3 ou <Off> (Desativar) na etapa 4.

Tipo de disco	Intro (Introdução)	Repeat (Repetição)	Random (Aleatório)
	—	Chapter (Capítulo): Repete o capítulo atual Title (Título): Repete o título atual	—
	—	Track (Faixa): Repete a faixa atual	—
	—	Chapter (Capítulo): Repete o capítulo atual Program (Programação): Repete a programação atual (não disponível para a reprodução de listas)	—
 	Track (Faixa): Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa (para VCD: PBC não utilizado)	Track (Faixa): Repete a faixa atual (para VCD: PBC não utilizado)	Disc (All) [Disco (todas)]: Reproduz todas as faixas aleatoriamente (para VCD: PBC não utilizado)
	Track (Faixa): Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa Folder (Pasta): Reproduz os primeiros 15 segundos da primeira faixa de cada pasta	Track (Faixa): Repete a faixa atual Folder (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual	Folder (Pasta): Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas Disc (All) [Disco (todas)]: Reproduz todas as faixas aleatoriamente
 	—	Track (Faixa): Repete a faixa atual Folder (Pasta): Repete a pasta atual	—
	—	Folder (Pasta): Repete a pasta atual	—



Seleção de faixas na lista

Se o disco contiver pastas, você pode visualizar as listas de pastas/faixas (arquivos) e depois iniciar a reprodução.

1



[Mantenha pressionado]

- A opção Folder List (Lista de pastas) é exibida.
- Mantenha o botão pressionado para visualizar as pastas seguintes/anteriores.

2 Selecione uma pasta e ative a Track List (Lista de faixas).



A lista de faixas da pasta selecionada será exibida.

3 Selecione uma faixa e inicie a reprodução.



Proibição da ejeção do disco

Você pode bloquear um disco na gaveta de carregamento.

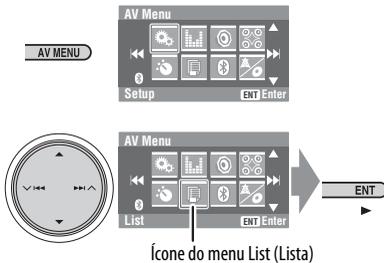


NÃO EJETA?
EJEÇÃO DE EMERGÊNCIA?

“No Eject” (Não ejeta) aparecerá.

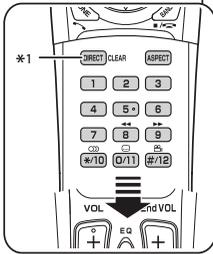
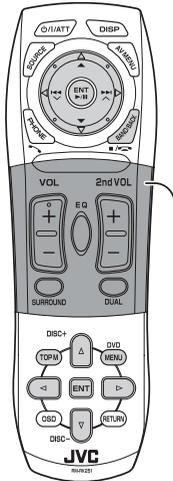
Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento para selecionar “EJECT OK?” (EJETAR OK?).

- A opção Folder List (Lista de pastas) também pode ser acessada através do <AV Menu> → <List> (Lista).





Operações utilizando o controle remoto — RM-RK251



*1 Apaga a entrada do número incorreto.

*2 Velocidade da busca: x2 ⇒ x5 ⇒

x10 ⇒ x20 ⇒ x60

*3 Velocidade da reprodução em câmera lenta: 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2

*4 Velocidade da busca: x2 ⇒ x10

DVD
Vídeo

: Interrompe a reprodução.

: Inicia a reprodução/Pausa (se pressionado durante a reprodução).

: Retrocede/avança na busca.*² (Nenhum áudio é reproduzido.) (Reprodução em câmera lenta*³ durante a pausa. Nenhum áudio é reproduzido.)

: *Pressione:* Seleciona o capítulo (durante a reprodução ou pausa). *Mantenha pressionado:* Retrocede/avança na busca.*⁴

: Seleciona o título (durante a reprodução ou pausa).

→ → → : Seleciona o capítulo. Seleciona o título (quando não estiver em reprodução).

(duas vezes) → → → : Seleciona o título (durante a reprodução ou pausa).

: Seleciona a razão de aspecto.

: Seleciona o idioma do áudio.

: Seleciona o idioma da legenda.

: Seleciona o ângulo de visualização.

Uso dos recursos conduzidos pelo menu

: Seleciona o item em que deseja iniciar a reprodução.

DVD
Áudio

: Interrompe a reprodução.

: Inicia a reprodução/Pausa (se pressionado durante a reprodução).

: Retrocede/avança na busca.*²

: *Pressione:* Seleciona a faixa. *Mantenha pressionado:* Retrocede/avança na busca.*⁴

: Seleciona o grupo.

→ → → : Seleciona a faixa.

(duas vezes) → → → : Seleciona o grupo.

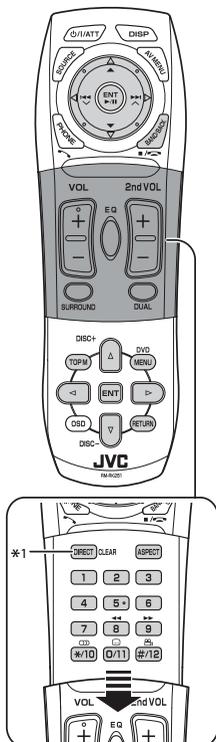
: Seleciona a razão de aspecto.

: Seleciona o nível de áudio.

Uso dos recursos conduzidos pelo menu

: Seleciona o item em que deseja iniciar a reprodução.





- : Interrompe a reprodução.
- : Inicia a reprodução/Pausa (se pressionado durante a reprodução).
- : Retrocede/avança na busca.⁷² (Nenhum áudio é reproduzido).
- : *Pressione:* Seleciona a faixa.
Mantenha pressionado: Retrocede/avança na busca.⁷³ (Nenhum áudio é reproduzido.)
- : Seleciona a pasta.

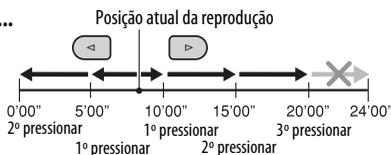


→ ... → :
Seleciona a faixa (dentro da mesma pasta). **Para DivX6: Usos recursos conduzidos pelo menu**

- (duas vezes) → ... → : **1**
- : Seleciona a razão de aspecto.
- : Seleciona o idioma do áudio. (somente DivX)
- : Seleciona o idioma da legenda. (somente DivX)
- 2** Seleciona o item em que deseja iniciar a reprodução.
- 3**

Durante a reprodução...

Retrocede/avança as cenas por cinco minutos.



- : Interrompe a reprodução.
- : Inicia a reprodução/Pausa (se pressionado durante a reprodução).
- : Retrocede/avança na busca.⁷⁴ (Nenhum áudio é reproduzido.) (Reprodução em câmera lenta⁷⁵ durante a pausa. Nenhum áudio é reproduzido.) A reprodução em câmera lenta em reverso não funciona.
- : *Pressione:* Seleciona o capítulo (durante a reprodução ou pausa).
Mantenha pressionado: Retrocede/avança na busca.⁷⁶
- : Seleciona o programa.
Seleciona a lista de reprodução (durante a reprodução ou pausa).
- : Seleciona a razão de aspecto.

- : Seleciona o canal de áudio (ST: estéreo, L: esquerda, R: direita).
- : Ativa/desativa a legenda.
- ... → :
Seleciona o capítulo.
Seleciona o programa (quando não estiver em reprodução).
- (duas vezes) → ... → :
Seleciona a programação/lista de reprodução (durante a reprodução ou pausa).

Uso das telas de programação original/lista de reprodução (página 28)

- 1** Para programações originais:
- Para a lista de reprodução:
- 2** Seleciona o item em que deseja iniciar a reprodução.
- 3** (Tela oculta)



: Interrompe a reprodução.

: Inicia a reprodução. (Apresentação em slides: cada arquivo é exibido por poucos segundos.) Exibe o arquivo atual até ser alterado se pressionado durante a apresentação em slides.

: Seleciona a faixa.

: Seleciona a pasta.

: Seleciona a razão de aspecto.

→ ... → : Seleciona a faixa (dentro da mesma pasta).

(duas vezes) → ... → : Seleciona a pasta.

: Interrompe a reprodução.

: Inicia a reprodução/Pausa (se pressionado durante a reprodução).

: Retrocede/avança na busca.^{*4}

(mantido pressionado) : *Pressione:* Seleciona a faixa. *Mantenha pressionado:* Retrocede/avança na busca.^{*6}

: Seleciona a faixa.

→ ... → : Seleciona a faixa (dentro da mesma pasta).

(duas vezes) → ... → : Seleciona a pasta.

: Interrompe a reprodução.

: Inicia a reprodução/Pausa (se pressionado durante a reprodução).

: Retrocede/avança na busca.^{*4} (Reprodução em câmera lenta para frente^{*5} durante a pausa. Nenhum áudio é reproduzido.) A reprodução em câmera lenta em reverso não funciona.

(mantido pressionado) : *Pressione:* Seleciona a faixa. *Mantenha pressionado:* Retrocede/avança na busca.^{*6} (Nenhum áudio é reproduzido.)

: Seleciona a razão de aspecto.

: Seleciona o canal de áudio (ST: estéreo, L: esquerda, R: direita).

→ ... → : Seleciona a faixa.

Durante a reprodução PBC...

→ ... → : Seleccione um item no menu. Para retornar ao menu anterior, pressione .

Para cancelar a reprodução PBC

- : Inicia a faixa desejada.
- ... → : Para reiniciar a reprodução PBC, pressione / .

: Interrompe a reprodução.

: Inicia a reprodução/Pausa (se pressionado durante a reprodução).

: Retrocede/avança na busca.^{*4}

(mantido pressionado) : *Pressione:* Seleciona a faixa. *Mantenha pressionado:* Retrocede/avança na busca.^{*6}

→ ... → : Seleciona a faixa.

- *1 Apaga a entrada do número incorreto.
- *2 Velocidade da busca: ►► 1 ⇒ ►► 2 ⇒ ►► 3.
- *3 Velocidade da busca: ►► 1 ⇒ ►► 2.
- *4 Velocidade da busca: x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60.
- *5 Velocidade da reprodução em câmera lenta: 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2.
- *6 Velocidade da busca: x2 ⇒ x10.





Reprodução de um grupo bônus



Se um DVD de áudio que contém um “grupo bônus” for detectado, o indicador BONUS acenderá na tela de informações do disco.

Para reproduzir um grupo bônus...

1 Seleccione o grupo bônus.

- O grupo bônus é normalmente gravado como o último grupo.

2 Insira o código.

: Move a posição de entrada

: Seleciona um número



- o “código” (um tipo de senha) do grupo bônus não é aberto ao público. A forma de obtenção do código depende do disco.

3 Siga as instruções interativas exibidas no monitor.

Seleção de imagens estáticas navegáveis



Quando um disco que contém imagens estáticas navegáveis é detectado, o indicador B.S.P acende-se na tela de informações do disco.

Quando o disco apresentar os ícones de seleção de BSP, como ou , na tela...

1 Seleccione o item que deseja visualizar.

2

Benefícios de sons surround

Você beneficiar-se com a reprodução surround multicanal através dos alto-falantes frontais, centrais e surround.

- **Após conectar o alto-falante central, certifique-se de ativar o alto-falante central; caso contrário, nenhum som será emitido pelo alto-falante central** (ver página 52).
- Todos os modos Surround também podem ser utilizados para dispositivos “USB”.

MULTI: Para fontes codificadas de vários canais, como Dolby Digital¹, DTS² e DVD de áudio. (Quando ativado, “MULTI” é exibido na tela de informações da fonte.)

Dolby Pro Logic II (Filme/Música): Para fontes de dois canais, exceto para os discos DivX/MPEG 1/MPEG2.

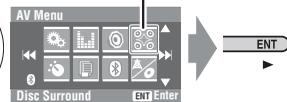
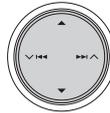
Para ativar o modo Surround

1



2

Ícone do menu Disc Surround



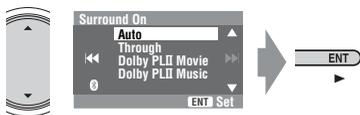
3



- **Surround Off (Surround desativado):** Desativa o modo Surround.
- **Surround On (Surround ativado):** Ativa o modo Surround → segue para as próximas etapas.

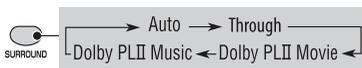


4



- **Auto (Automático):** Quando sinais digitais de vários canais são recebidos, o surround "MULTI" é ativado. Quando sinais de 2 ou 2,1 canais são recebidos, "4CH STEREO" é ativado.
- **Through (Através):** Todos os sinais de canais recebidos são enviados para os alto-falantes correspondentes.
- **Dolby PLII Movie (Filme):** Ativa o recurso Dolby Pro Logic II Movie.
- **Dolby PLII Music (Música):** Ativa o recurso Dolby Pro Logic II Music. É possível efetuar os ajustes de <Panorama> e <Center Width> (Extensão central). (☞ abaixo)

No controle remoto:



- Não é possível alterar os ajustes de <Dolby PLII Music> utilizando o controle remoto.

- *1 *Fabricado sob licença pela Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e símbolo com D duplo são marcas comerciais da Dolby Laboratories.*
- *2 *"DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registradas da DTS, Inc.*

Para mudar o ajuste de <Dolby PLII Music>

na etapa 4 acima...

1



2



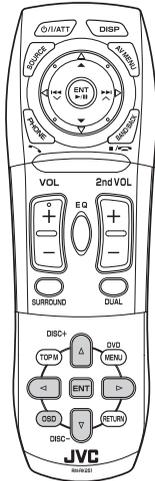
- **Panorama:** Seleciona <On> (Ativado) para adicionar o efeito sonoro espalhado.
- **Center Width (Extensão central):** Ajusta o centro da imagem de forma a se ouvir somente no alto-falante central, somente no alto-falante frontal da esquerda/direita como uma imagem central "fantasma", ou em várias combinações desses alto-falantes. À medida que o número aumenta, o efeito "fantasma" torna-se mais forte (normalmente, selecione <4>).

3



Operações utilizando a barra na tela (DVD/VCD/DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG)

Essas operações podem ser executadas no monitor com o controle remoto.



1 Visualize a barra na tela. (ver página 25)

OSD

DVD-V DDD 2/0_0ch C. RPT T02:C03 TOTAL 1:25:58 ▶



OSD

DVD-V DDD 2/0_0ch C. RPT T02:C03 TOTAL 1:25:58 ▶
TIME ◀▶ TITLE▶ CHAP▶ RPT ◀▶ ◀▶ ◀▶

2 Selecione um item.



3 Faça a seleção.

Se um menu suspenso aparecer...



• Para inserir tempo/números...

◀▶ : Move a posição de entrada

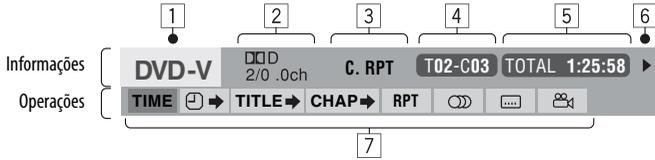
◀▶ ENT : Seleciona um número

Para remover a barra na tela

OSD



Barra na tela



O exemplo acima é de um DVD de vídeo. Os itens exibidos na barra variam de acordo com tipo de disco.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Tipo de disco</p> <p>2 • DVD: Formato do sinal de áudio
• VCD: PBC</p> <p>3 Modo de reprodução^{*1}
DVD de vídeo:
T. RPT: Repetição do título
C. RPT: Repetição do capítulo
DVD de áudio:
T. RPT: Repetição da faixa
DVD-VR:
C. RPT: Repetição do capítulo
PG. RPT: Repetição da programação
DivX/MPEG:
T. RPT: Repetição da faixa
F. RPT: Repetição da pasta
JPEG:
F. RPT: Repetição da pasta
VCD:
T. INT: Introdução da faixa
T. RPT: Repetição da faixa
A. RND: Reprodução aleatória de todo o conteúdo</p> <p>4 Informações na reprodução</p> <p>T02-C03 Título/capítulo atual</p> <p>G02-T03 Grupo/faixa atual</p> <p>PG-001
C-002 Programação/capítulo atual</p> <p>PL-003
C-004 Lista de reprodução/capítulo atual</p> <p>TRACK 01 Faixa atual</p> <p>F001-T001 Pasta/faixa atual</p> <p>F002-F002 Pasta/arquivo atual (JPEG)</p> | <p>5 Indicação de tempo</p> <p>TOTAL Tempo decorrido de reprodução do disco</p> <p>T. REM Tempo restante do título (para DVD)
Tempo restante do disco (para outros)</p> <p>TIME Tempo decorrido de reprodução do capítulo/faixa atual^{*2}</p> <p>REM Tempo restante do capítulo/faixa atual^{*2}</p> <p>6 Estado da reprodução</p> <p>▶ Reproduzir</p> <p>◀◀/▶▶ Retroceder/avançar na busca</p> <p>◀ /▶ Retroceder/avançar em câmera lenta</p> <p> Pausar</p> <p>■ Interromper</p> <p>7 Ícones de operações</p> <p>TIME Altera a indicação de tempo (veja o item 5)</p> <p>🕒 Busca por tempo (Especifica uma certa cena por meio da inserção do tempo.)</p> <p>TITLE ➔ Busca de título (pelo número correspondente)</p> <p>CHAP ➔ Busca de capítulo (pelo número correspondente)</p> <p>GROUP ➔ Busca de grupo (pelo número correspondente)</p> <p>TRACK ➔ Busca de faixa (pelo número correspondente)</p> <p>RPT Repetir a reprodução^{*1}</p> <p>INT Reprodução da introdução^{*1}</p> <p>RND Reprodução aleatória^{*1}</p> <p>🔊 Altera o idioma do áudio, o canal ou o nível de áudio</p> <p>🗣️ Altera o idioma da legenda</p> <p>📺 Altera o ângulo de visualização</p> <p>PAGE Altera as imagens estáticas navegáveis (páginas)</p> |
|--|---|

*1 página 17

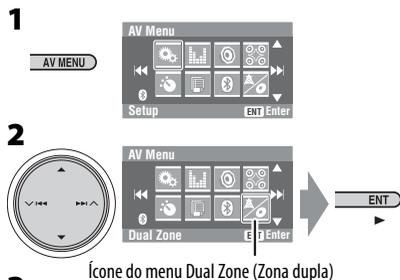
*2 Não aplicável DVD-VR.



Operações Dual Zone

É possível aproveitar a reprodução do disco no monitor externo conectado às tomadas VIDEO OUT e AUDIO OUT (segunda), enquanto estiver ouvindo qualquer outra fonte que não "USB" pelos alto-falantes.

- Quando a Dual Zone (Zona dupla) estiver em uso, você poderá operar o DVD/CD utilizando somente o controle remoto.



- **Off:** Desativa a Dual Zone (Zona dupla).
- **On (DUAL):** Ativa a Dual Zone (Zona dupla) sem aplicar a função Headphone Surround*1.
- **On/Surround On (DUAL-S):** Ativa a Dual Zone (Zona dupla) e aplica a função Headphone Surround.

Quando a Dual Zone (Zona dupla) estiver ativada, a fonte principal mudará para "DISC".



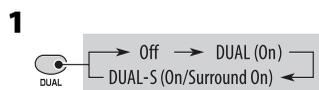
Ex.: Quando "On/Surround On" estiver selecionado.

Para selecionar uma fonte diferente (fonte principal) para ouvir pelos alto-falantes:

Pressione **SRC** (fonte) no painel de controle.

- **Utilizando os botões do painel de controle,** é possível operar a fonte principal que acabou de selecionar sem afetar as operações Dual Zone (DISC).
- **Não é possível selecionar "USB" como a fonte principal.**

No controle remoto:



2 Ajuste o volume através da segunda tomada de AUDIO OUT.



3 Opere o DVD/CD player.

*1 Sistema surround virtual para fone de cabeça original da JVC. Esse sistema surround também funciona para a fonte principal "DISC" se "On/Surround On" for selecionado como subfonte. Esse sistema surround não funciona em discos DivX/MPEG1/MPEG2.

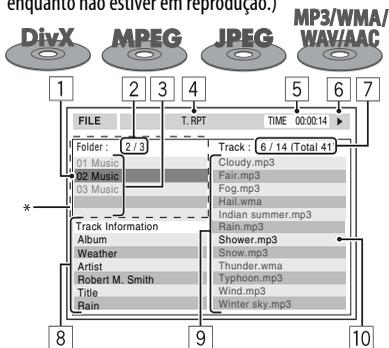
*2 Exibido com efeito sombreado se a função Headphone Surround não for aplicada.

Operações utilizando a tela de controle

Para discos exceto DVD e VCD:

Enquanto a Dual Zone (Zona dupla) estiver ativada, essas operações são possíveis no monitor externo utilizando o controle remoto.

A tela de controle aparece automaticamente quando o disco é inserido. (Para DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG; enquanto não estiver em reprodução.)



Ex.: MP3/WMA

- 1 Pasta atual (barra realçada)
- 2 Número da pasta atual/número total de pastas
- 3 Lista de pastas
 - * Se os dados da tag incluir "Jacket Picture" (JPEG – linha de base), esses dados serão exibidos. Se pressionar OSD, a janela do modo de seleção de reprodução aparecerá. (↵ abaixo)

- 4 Modo de reprodução selecionado (↵ abaixo)
- 5 Tempo de reprodução decorrido da faixa atual (não exibido para JPEG)
- 6 Estado da operação
- 7 Número da faixa atual/número total de faixas na pasta atual (número total de faixas no disco)
- 8 Informações da faixa (somente para MP3/WMA/WAV/AAC)
- 9 Lista de faixas
- 10 Faixa atual (realçada)

Para selecionar uma pasta ou faixa

- 1 **Selecione a coluna "Folder" (Pasta) ou "Track" (Faixa) na tela de controle.**



- 2 **Selecione uma pasta ou faixa.**

- Se necessário, pressione ENT para iniciar a reprodução.



Seleção de modos de reprodução

Também é possível alterar os modos de reprodução utilizando a janela de seleção do modo de reprodução.

- Para CD/MP3/WMA/WAV/AAC: Intro (Introdução)/Repeat (Repetição)/Random (Aleatório)
- Para DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG: Repeat (Repetição)

- 1

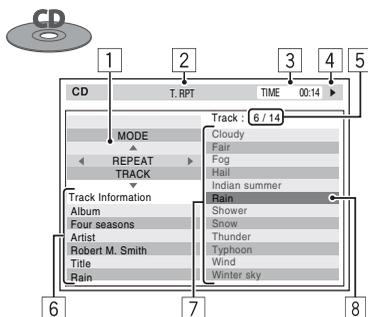
- 2 **Somente para CD/MP3/WMA/WAV/AAC: Seleção um modo de reprodução.**



- 3 **Selecione a posição desejada.**



- 4



Ex.: CD de texto

- 1 Janela de seleção do modo de reprodução: aparece quando OSD é pressionado (↵ abaixo).
- 2 Modo de reprodução selecionado (↵ abaixo)
- 3 Tempo decorrido de reprodução da faixa atual
- 4 Estado da operação
- 5 Número da faixa atual/número total de faixas no disco
- 6 Informações da faixa
- 7 Lista de faixas
- 8 Faixa atual (barra realçada)

Para selecionar uma faixa

- Se necessário, pressione ENT para iniciar a reprodução.

Modo de reprodução selecionado

DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG: ↵ página 25
MP3/WMA/WAV/AAC:

- T. INT: Introdução da faixa
- F. INT: Introdução da pasta
- T. RPT: Repetição da faixa
- F. RPT: Repetição da pasta
- F. RND: Reprodução aleatória da pasta
- A. RND: Reprodução aleatória de todo o conteúdo

CD:

- T. INT: Introdução da faixa
- T. RPT: Repetição da faixa
- A. RND: Reprodução aleatória de todo o conteúdo

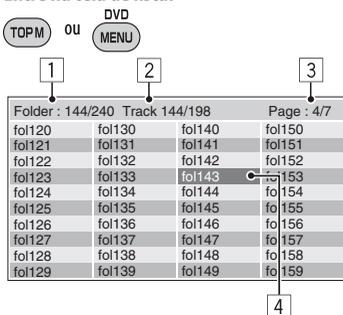
Operações utilizando a tela de lista

Para discos exceto DVD, VCD e CD

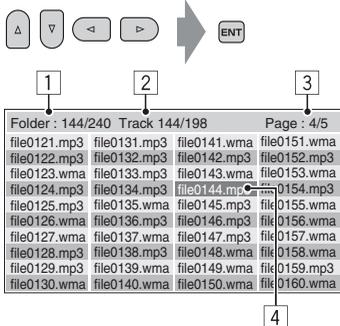
Enquanto a Dual Zone estiver ativada, essas operações são possíveis no monitor externo utilizando o controle remoto.

Enquanto não estiver em reprodução...

1 Entre na tela de lista.



2 Selecione uma pasta da lista.



3 Selecione uma faixa da lista.



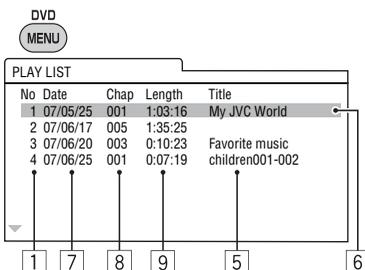
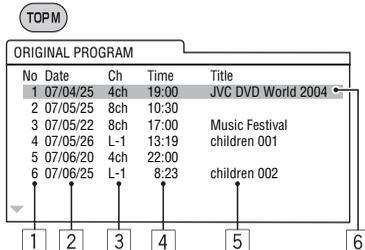
• Para retornar à lista de pastas, pressione **(RETURN)**.

- 1 Número da pasta atual/número total de pastas
- 2 Número da faixa atual/número total de faixas na pasta atual
- 3 Página atual/número total de páginas incluídas na lista
- 4 Pasta/faixa atual (barra realçada)

Tela de lista para DVD-VR

É possível utilizar a tela Original Program (Programação original) e Play List (Lista de reprodução) em qualquer momento durante a reprodução de DVD-VR com seus dados gravados.

1 Entre na tela de programação original/lista de reprodução.



2 Selecione o item desejado.



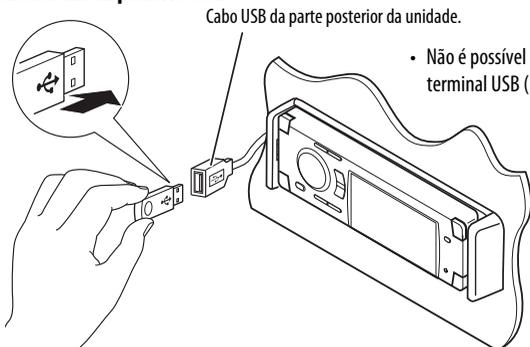
- 1 Número da programação/lista de reprodução
- 2 Data da gravação
- 3 Fonte de gravação (televisor, terminal de entrada do equipamento de gravação, etc.)
- 4 Hora do início da gravação
- 5 Título da programação/lista de reprodução*
- 6 Barra realçada (seleção atual)
- 7 Data de criação das listas de reprodução
- 8 Número total de capítulos
- 9 Tempo de reprodução

* O título da programação original ou da lista de reprodução pode não ser exibido, dependendo do equipamento de gravação.

Operações com USB

É possível conectar um dispositivo de armazenamento em massa USB, como memória USB, Digital Audio player*1, disco rígido portátil, etc. à unidade.

1 Conecte um dispositivo USB.



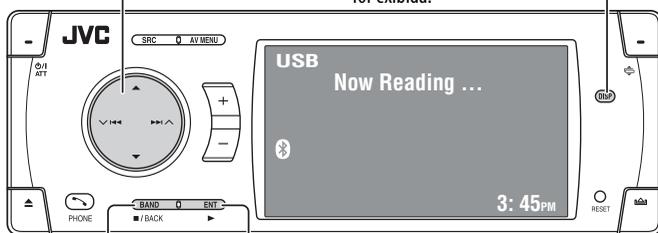
Cabo USB da parte posterior da unidade.

- Não é possível conectar um computador ao terminal USB () da unidade.

2 Selecione "USB". SRC

- ◀▶▶▶ Pressione: Seleciona a faixa
Mantenha pressionado: Busca em retrocesso/busca em avanço
- ▲▼ Pressione: Seleciona a pasta
Mantenha pressionado: Exibe a lista de pastas

DISP: Pressione se nenhuma imagem for reproduzida, e a tela de informações do disco (páginas 14 a 16) for exibida.



- : Interrompe a reprodução
- ▶: Inicia a reprodução se necessário.

Esta unidade é capaz de reproduzir arquivos DivX/JPEG/MPEG1/MPEG2*2/MP3/WMA/WAV/AAC*3 armazenados em um dispositivo de armazenamento em massa USB.

- É possível operar o dispositivo USB da mesma maneira que opera os arquivos em discos. (página 17 a 25)
- Não é possível selecionar "USB" quando a função Dual Zone estiver em uso.
- Todas as faixas do dispositivo USB serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja modificada.

*1 Exceto para o JVC D. Player XA-HD500.

*2 Exceto para arquivos MPEG2 gravados pela filmadora JVC Everio (código de extensão <.mod>).

*3 Esta unidade é capaz de reproduzir arquivos AAC codificados utilizando o iTunes. Esta unidade não pode reproduzir arquivos AAC adquiridos da iTunes.



Cuidado:

- Evite utilizar o dispositivo USB se houver a possibilidade de atrapalhar a sua condução segura.
- Não retire e conecte o dispositivo USB repetidamente enquanto a mensagem "Now Reading..." (Lendo...) estiver piscando no monitor.
- Não ligue o carro se algum dispositivo USB estiver conectado.
- Interrompa a reprodução antes de desconectar o dispositivo USB.
- Certifique-se de fazer backup de todos os dados importantes para evitar a perda dos dados.
- Não deixe um dispositivo USB no carro, não o exponha à luz solar direta ou a altas temperaturas para evitar a deformação ou danos ao dispositivo.

Seleção de modos de reprodução

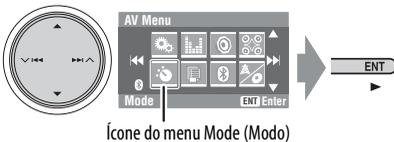
É possível utilizar somente um dos modos de reprodução a seguir — Intro (Introdução)/Repeat (Repetição)/Random (Aleatório).

Ex.: Para selecionar a repetição de faixas

1



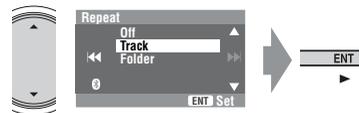
2



3



4



Quando um dos modos for selecionado, o indicador correspondente acenderá na tela de informações.

Para cancelar, selecione <All Off> (Desativar tudo) na etapa 3 ou <Off> (Desativar) na etapa 4.

Tipo de arquivo	Intro (Introdução)	Repeat (Repetição)	Random (Aleatório)
	Track (Faixa): Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa Folder (Pasta): Reproduz os primeiros 15 segundos da primeira faixa de cada pasta	Track (Faixa): Repete a faixa atual Folder (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual	Folder (Pasta): Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas USB (All) (USB [todas]): Reproduz todas as faixas aleatoriamente
	—	Track (Faixa): Repete a faixa atual Folder (Pasta): Repete a pasta atual	—
	—	—	—
	—	Folder (Pasta): Repete a pasta atual	—





Bluetooth é uma tecnologia de comunicação por rádio sem fio de curto alcance para dispositivos móveis, como celulares, computadores portáteis e outros dispositivos. Os dispositivos Bluetooth podem ser conectados sem cabos e comunicar-se entre si.

- O número de série está impresso na etiqueta anexada na parte inferior da unidade.
- Consulte a lista (fornecida com o equipamento) para saber os países onde se pode utilizar a função Bluetooth®.

Perfil do Bluetooth

Esta unidade suporta os seguintes perfis de Bluetooth;

- HSP (Perfil de fones)
- HFP (Perfil mãos-livres)
- A2DP (Perfil de distribuição avançada de áudio)
- AVRCP (perfil de controle remoto de áudio/vídeo)
- SPP (perfil de porta serial)
- OPP (perfil de envio de objetos)

Características

É possível operar dispositivos Bluetooth pela unidade da seguinte maneira:

- Recebendo uma chamada
- Efetuando uma chamada — da agenda telefônica, do histórico de chamadas (Rediscagem/Chamadas não atendidas/Chamadas recebidas), discando o número do telefone, por números pré-ajustados, por comando de voz
- Recebendo mensagens de texto
- Reproduzindo um audio player Bluetooth

Consulte as instruções fornecidas com o dispositivo Bluetooth.

- A marca Bluetooth e seus logotipos são de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e seu uso pela Victor Company of Japan, Limited (JVC) é feito sob licença. Outras marcas ou nomes comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.

Conectando um dispositivo Bluetooth pela primeira vez

Emparelhamento e código PIN

Quando conectar um dispositivo Bluetooth à unidade pela primeira vez, faça o emparelhamento entre a unidade e o dispositivo. O emparelhamento permite que os dispositivos Bluetooth comuniquem-se entre si.

Para fazer o emparelhamento, é provável que necessite inserir o código PIN (número de identificação pessoal) do dispositivo Bluetooth que deseja conectar.

- Uma vez estabelecida a conexão, o dispositivo permanece registrado na unidade mesmo se reiniciá-lo. Até cinco dispositivos podem ser registrados no total.
- Somente um dispositivo pode ser conectado por vez para cada fonte ("Bluetooth Phone" e "Bluetooth Audio").
- Para utilizar a função Bluetooth, é necessário ativar essa função no dispositivo.

Preparação: Opere o dispositivo para ativar sua função Bluetooth.

Métodos de registro (emparelhamento)

Utilize um dos seguintes itens do menu <Bluetooth> para registrar e estabelecer a conexão com o dispositivo.

- Selecione "Bluetooth Phone" ou "Bluetooth Audio" como a fonte para operar o menu <Bluetooth>.

<Open> (Abrir)	Certifique-se de que a unidade esteja pronta para estabelecer uma nova conexão Bluetooth. A conexão é estabelecida com a operação do dispositivo Bluetooth.
<Search> (Buscar)	Certifique-se de que a unidade esteja pronta para estabelecer uma nova conexão Bluetooth. A conexão é estabelecida com a operação da unidade.

Continuação na próxima página

Registro utilizando a função <Open>

1 Seleccione "Bluetooth Phone" ou "Bluetooth Audio".

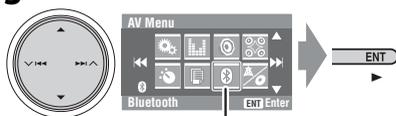


Selecione "NEW DEVICE"
(NOVO DISPOSITIVO) pressionando ▲ / ▼.

2



3



Ícone do menu Bluetooth

4



5 Insira o código PIN (número de identificação pessoal)* na unidade.

- Você pode inserir qualquer número de sua preferência (número de 1 a 16 dígitos).
- * Alguns dispositivos possuem seu próprio código PIN. Insira o código PIN especificado na unidade.



- Para excluir um dígito indesejado, selecione o espaço em branco.

6



7 Opere o dispositivo Bluetooth desejado. (Enquanto a mensagem "Open..." (Abrir) estiver piscando na tela.) Insira o mesmo código PIN (conforme inserido na etapa anterior) no dispositivo a ser conectado.

Connected

Agora a conexão foi estabelecida e você pode utilizar o dispositivo pela unidade.

O dispositivo permanece registrado mesmo após desconectá-lo. Utilize a função <Connect> (Conectar), ou ative <Auto Connect> (Conexão automática) para conectar o mesmo dispositivo na próxima vez. (ver páginas 56 e 57)

Busca de dispositivos disponíveis

Execute as etapas de 1 a 3 à esquerda e...

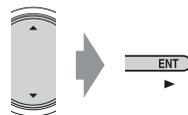
1



Searching...

A unidade irá procurar dispositivos disponíveis e exibirá a lista dos mesmos. (Se nenhum dispositivo for desconectado, a mensagem "Device Unfound" (Dispositivo não encontrado) aparecerá.)

2 Seleccione o dispositivo que deseja conectar.



3 Digite o código PIN específico do dispositivo na unidade.

- Consulte as instruções fornecidas com o dispositivo para verificar o código PIN.

Connecting...

4 Utilize o dispositivo Bluetooth para estabelecer a conexão.

Connected

Agora a conexão foi estabelecida e você pode utilizar o dispositivo pela unidade.



Conexão de um dispositivo especial

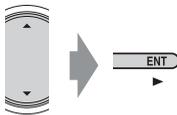
Execute as etapas de 1 a 3 da seção “Registro utilizando a função <Open>” da página 32, e...

1



A unidade exibirá a lista dos dispositivos pré-ajustados.

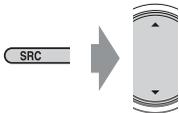
2 Selecione o dispositivo que deseja conectar.



3 Utilize a função <Open> (abrir) ou <Search> (Buscar) para conectar.

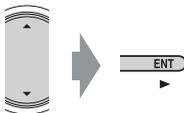
Conexão/desconexão de um dispositivo registrado

1 Selecione “Bluetooth Phone” ou “Bluetooth Audio” e selecione o dispositivo registrado que deseja conectar/desconectar.



2 Execute as etapas 2 e 3 da seção “Registro utilizando a função <Open>” da página 32, e...

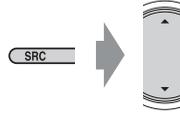
- Selecione <Connect> (Conectar) para conectar o dispositivo selecionado.
- Selecione <Disconnect> (Desconectar) para desconectar o dispositivo selecionado.



É possível configurar a unidade para conectar-se automaticamente a um dispositivo Bluetooth quando for ligada. (☎ página 57)

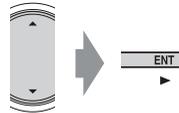
Exclusão de um dispositivo registrado

1 Selecione “Bluetooth Phone” ou “Bluetooth Audio” e selecione o dispositivo registrado que deseja excluir.



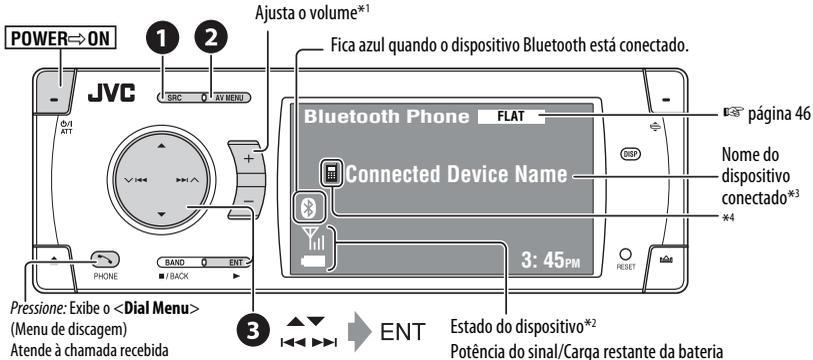
2 Execute as etapas 2 e 3 da seção “Registro utilizando a função <Open>” da página 32, e...

- Selecione <Delete Pair> (Excluir par), e depois selecione <Yes> (Sim).





Utilizando o telefone celular Bluetooth



- 1 **Selecione “Bluetooth Phone”.**
- 2 **Entre no menu <Bluetooth>.**
- 3 **Estabeleça a conexão com o dispositivo, efetue uma chamada (ou ajustes utilizando o menu <Bluetooth>).**

☰ páginas 32, 48, 56 e 57

Quando o áudio for interrompido durante o uso de um dispositivo Bluetooth, tente as soluções a seguir.

- Desligue e volte a ligar a unidade.
- Quando o áudio ainda não estiver restaurado, conecte o dispositivo novamente. (☰ “Conexão/desconexão de um dispositivo registrado”, página 33)

*¹ É possível ajustar o nível do volume para o “Bluetooth Phone” sem afetar o nível do volume de outras fontes.

*² Aparece somente quando as informações são recebidas do dispositivo.

*³ Toda vez que pressionar ▲▼, o nome do dispositivo registrado (e a mensagem “NEW DEVICE” (NOVO DISPOSITIVO) quando um novo dispositivo puder ser registrado) aparecerá no aparelho.

*⁴ Quando um telefone celular com função de áudio for conectado, ☰ aparecerá.

É possível ajustar o nível do volume do microfone. (☰ página 57)

Quando uma chamada for recebida...

Receiving Call
Jack
09845671234

Nome e número do telefone (se detectados)

A fonte muda automaticamente para “Bluetooth Phone”.

Quando a função <Auto Answer> (Atendimento automático) estiver ativada...

A unidade atenderá às chamadas recebidas automaticamente. (☰ página 57)

- Quando a função <Auto Answer> (Atendimento automático) estiver desativada, pressione qualquer botão (exceto ☰/IATT ou +/-) para atender à chamada recebida.

Para finalizar a chamada ou recusar uma chamada recebida

Mantenha pressionado qualquer botão (exceto ☰/IATT ou +/-).

Atendimento de uma chamada em espera

Se seu telefone celular estiver equipado com a função de chamada em espera, você pode colocar a chamada atual em retenção e atender à chamada em espera. Pressione qualquer botão (exceto ☰/IATT ou +/-).

- Para restaurar a chamada em retenção, pressione qualquer botão (exceto ☰/IATT e +/-) novamente.
- Quando finalizar uma chamada, você poderá atender a outra.



Quando uma mensagem de texto for recebida...

Se o telefone celular for compatível com mensagem de texto e a função <Message Info> (Informações da mensagem) estiver ajustada em <Auto> (☞ página 57), a unidade tocará e a mensagem "Receiving Message" (Recebendo mensagem) aparecerá no monitor para informá-lo da chegada da mensagem.

- Não é possível editar ou enviar uma mensagem pela unidade.

Quando <Message Info> (Informações da mensagem) estiver ajustada em <Auto>... Para ler a mensagem

Enquanto a mensagem "Receiving Message" (Recebendo mensagem) estiver no monitor...



- A fonte muda para "Bluetooth Phone".

Para ler a mensagem mais tarde



- / Voltar

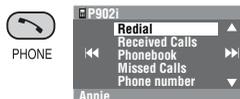
- A mensagem é armazenada em <Message> (Mensagens) → <Unread> (Não lidas). (☞ página 56)

Quando <Message Info> (Informações da mensagem) estiver ajustada em <Manual>

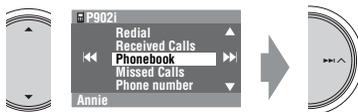
Acesse a lista de mensagens para ler a mensagem. (☞ página 56)

Como efetuar uma chamada

1 Entre no <Dial Menu> (Menu de discagem).



2 Selecione o método para efetuar a chamada.

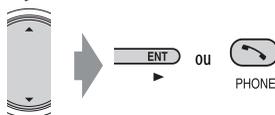


- **Redial*** (Rediscagem): Exibe a lista de números de telefone discados → segue para a próxima etapa.
- **Received Calls*** (Chamadas recebidas): Exibe a lista de chamadas recebidas → segue para a próxima etapa.
- **Phonebook*** (Agenda telefônica): Exibe a agenda telefônica do telefone celular → segue para a próxima etapa.
- **Missed Calls*** (Chamadas não atendidas): Exibe a lista de chamadas não atendidas → segue para a próxima etapa.
- **Phone Number** (Número do telefone): Exibe a tela de inserção do número do telefone → "Como inserir o número do telefone" (☞ página 36).
- **Voice Dialing** [Discagem por voz] (Somente quando o telefone celular conectado possui o sistema de reconhecimento de voz): Diga o nome da pessoa para quem deseja ligar.

* Aparece somente quando seu telefone celular dispõe dessas funções.

- Se não aparecer, tente transferir a memória da agenda telefônica do celular para a unidade. (Consulte o manual de instruções fornecido com seu telefone celular.)
- Com alguns telefones celulares, a memória da agenda telefônica é transferida automaticamente.

3 Selecione o nome/número do telefone que deseja discar.



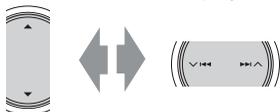
Como inserir o número do telefone

No controle remoto:



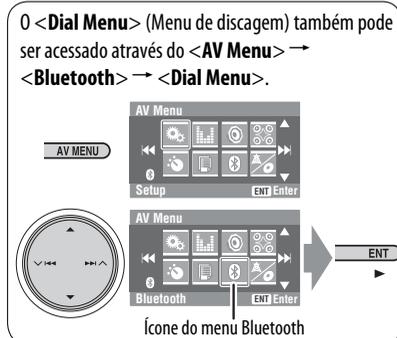
Na unidade:

- 1 Selecione um número. Mova a posição de entrada.



- Para excluir um dígito indesejado, selecione o espaço em branco.

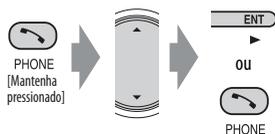
2



Operações diretas para rediscagem/discagem por voz

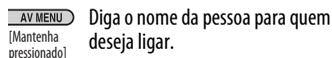
É possível utilizar as funções a seguir, independentemente da fonte em uso.

Para rediscar



Para ativar a discagem por voz

Você pode efetuar uma chamada por sua voz.



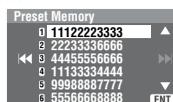
Pré-ajuste dos números de telefone

É possível pré-ajustar até seis números de telefone.

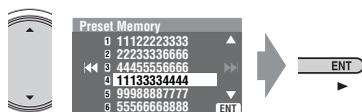
- 1 Selecione o número de telefone que deseja pré-ajustar utilizando um dos itens do <Dial Menu> (Menu de discagem).



Ex.: "Jack" foi selecionado na agenda telefônica. A lista Preset Memory (Memória de pré-ajustes) aparecerá.



- 2 Selecione um número de pré-ajuste.



O número de telefone selecionado na etapa 1 agora está armazenado no número de pré-ajuste 4.

Para chamar um número pré-ajustado

No controle remoto:



Na unidade:

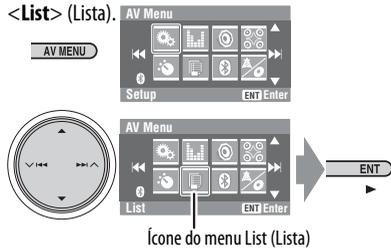
1



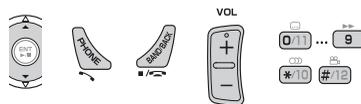
2



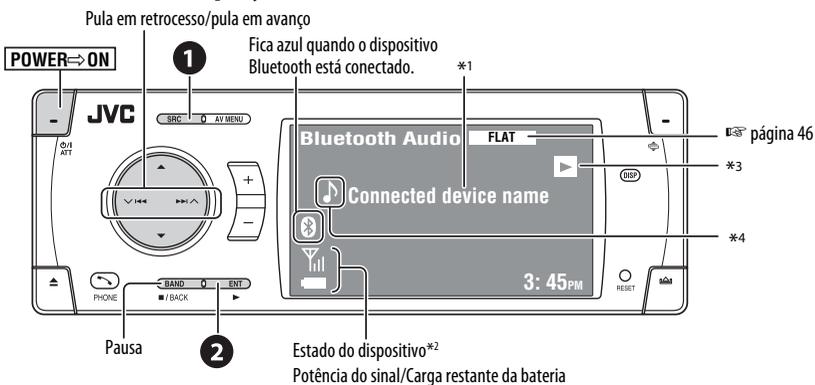
- A opção Preset List (Lista de pré-ajustes) também pode ser acessada através do <AV Menu> → <List> (Lista).



É possível utilizar os seguintes botões do controle remoto para as operações de áudio Bluetooth. Para obter detalhes, consulte páginas 8 e 9.



Utilizando o audio player Bluetooth



1 Selecione "Bluetooth Audio".

2 Inicie a reprodução.

- Consulte as páginas 31 a 33 para conectar um novo dispositivo.
- Consulte a página 33 para conectar/desconectar um dispositivo registrado.
- Consulte a página 33 para excluir um dispositivo registrado.

Quando o áudio for interrompido durante o uso de um dispositivo Bluetooth, tente as soluções a seguir.

- Desligue e volte a ligar a unidade.
- Quando o áudio ainda não estiver restaurado, conecte o dispositivo novamente. (Consulte "Conexão/desconexão de um dispositivo registrado", página 33)

Informações sobre Bluetooth:

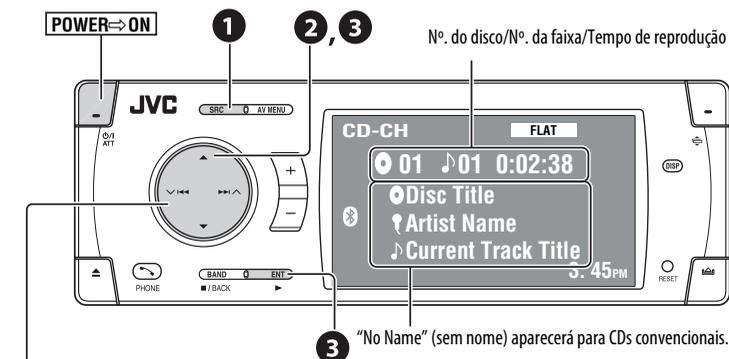
Se desejar obter mais informações sobre a tecnologia Bluetooth, visite o site da JVC.

- *1 Toda vez que pressionar ▲▼, os nomes dos dispositivos registrados (e a mensagem "NEW DEVICE" (NOVO DISPOSITIVO) quando um novo dispositivo puder ser registrado) aparecerão no aparelho. Não é possível selecionar "New Device" (Novo dispositivo) quando um audio player Bluetooth estiver conectado.
- *2 Aparece somente quando as informações são recebidas do dispositivo.
- *3 Indica o botão pressionado. Pode diferenciar do estado da operação.
- *4 Quando um telefone celular com função de áudio for conectado, aparecerá.

É possível utilizar os seguintes botões do controle remoto para as operações de telefonia Bluetooth. Para obter detalhes, consulte páginas 8 e 9.



Como ouvir discos da disqueteira de CD



- ◀▶▶▶ Pressione: Seleciona a faixa
- ▶▶▶▶ Mantenha pressionado: Busca em retrocesso/busca em avanço
- ▲▼ Pressione: Seleciona a pasta (somente MP3)
- ▶▶▶▶ Mantenha pressionado: Exibe uma lista de discos

Recomenda-se utilizar a disqueteira de CD JVC MP3 compatível com a sua unidade.

- Você pode reproduzir somente CDs (CD-DA) e discos MP3.

Preparação:

Certifique-se de que <Changer> (Disqueteira) esteja selecionado como o ajuste da entrada externa.

(página 53)

1 Seleccione "CD-CH".

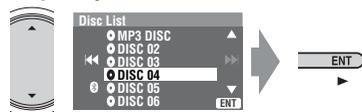
2 Entre na lista de discos.



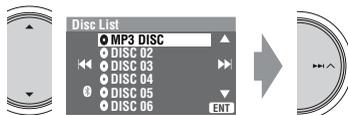
[Mantenha pressionado]

- Toda vez que mantiver o botão pressionado, você visualizará outra lista dos discos restantes.

3 Seleccione um disco para iniciar a reprodução.



- Durante a reprodução de um disco MP3, é possível selecionar e iniciar uma faixa do disco utilizando as listas:
Disc List (Lista de discos) (selecione o disco atual) → Folder List (Lista de pastas) → File List (Lista de arquivos) e inicie a reprodução da faixa desejada.



Seleção de modos de reprodução

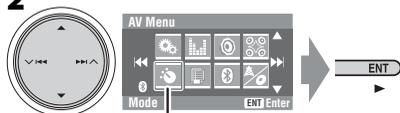
É possível utilizar somente um dos modos de reprodução a seguir — Intro (Introdução)/Repeat (Repetição)/Random (Aleatório).

Ex.: Para selecionar a repetição de faixas

1



2

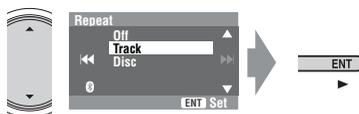


(Ícone do menu Mode (Modo))

3



4



Quando um dos modos for selecionado, o indicador correspondente acenderá no monitor.

Para cancelar, selecione <All Off> (Desativar tudo) na etapa 3 ou <Off> (Desativar) na etapa 4.

Tipo de disco	Intro (Introdução)	Repeat (Repetição)	Random (Aleatório)
	<p>Track (Faixa): Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa</p> <p>Disc (Disco): Reproduz os primeiros 15 segundos da primeira faixa de todos os discos carregados</p>	<p>Track (Faixa): Repete a faixa atual</p> <p>Disc (Disco): Repete todas as faixas do disco atual</p>	<p>Disc (Disco): Reproduz todas as faixas do disco atual aleatoriamente</p> <p>All (Todas): Reproduz todas as faixas de todos os discos carregados aleatoriamente</p>
	<p>Track (Faixa): Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa</p> <p>Folder (Pasta): Reproduz os primeiros 15 segundos da primeira faixa de cada pasta</p> <p>Disc (Disco): Reproduz os primeiros 15 segundos da primeira faixa de todos os discos carregados</p>	<p>Track (Faixa): Repete a faixa atual</p> <p>Folder (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual</p> <p>Disc (Disco): Repete todas as faixas do disco atual</p>	<p>Folder (Pasta): Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas</p> <p>Disc (Disco): Reproduz todas as faixas do disco atual aleatoriamente</p> <p>All (Todas): Reproduz todas as faixas de todos os discos carregados aleatoriamente</p>

Para utilizar o menu <Mode> (Modo)

☞ acima.

Para utilizar o menu <List> (Lista)

☞ página 38.
 Disc List (Lista de discos) →
 Folder List (Lista de pastas) →
 File List (Lista de arquivos)

É possível utilizar os seguintes botões do controle remoto para operar a disqueteira de CD.





Como ouvir o rádio satélite*

Antes de iniciar a operação, conecte um dos seguintes itens (adquiridos separadamente) ao conector da disqueteira de CD localizada na parte traseira desta unidade.

- **DLP (Down Link Processor) JVC do rádio SIRIUS** — Para ouvir o rádio satélite SIRIUS.
- **Sintonizador universal XMDirect™** — Com um adaptador digital inteligente da JVC (XMDJVC100: não fornecido), para ouvir o rádio satélite XM.

■ Para o rádio SIRIUS

Ative sua assinatura após a conexão:

- 1 Ligue o aparelho. 
- 2 Selecione "SAT" como a fonte. 

O DLP JVC começa a atualizar todos os canais SIRIUS. (☞ Coluna "Atualização GCI" abaixo.)

- Ao completar a atualização, o DLP JVC sintoniza o canal padrão, CH184.

- 3 Verifique seu número de identificação SIRIUS, consulte a página 53.
- 4 Contate SIRIUS na internet no endereço <<http://activate.siriusradio.com/>> para ativar sua assinatura, telefone para SIRIUS1-888-539-SIRIUS (7474).
"Subscription Updated Press Any Key to Continue"
(Assinatura atualizada. Pressione qualquer tecla para continuar) aparecerá no visor quando a assinatura estiver concluída.

■ Para o rádio XM

Ative sua assinatura após a conexão:

- 1 Ligue o aparelho. 
- 2 Selecione "SAT" como a fonte. 

O sintonizador universal XMDirect™ começa a atualizar todos os canais XM. O "canal 1" é sintonizado automaticamente. (☞ Coluna "Atualização GCI" abaixo.)

- 3 Verifique o número de identificação de seu rádio satélite impresso na parte externa do sintonizador universal XMDirect™ ou sintonize-o no "canal 0" (consulte a página 41).
- 4 Contate o rádio satélite XM na internet no endereço <<http://xmradio.com/activation/>> para ativar sua assinatura, ou telefone para 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346).
Ao completar a atualização, o rádio será sintonizado em um dos canais disponíveis (canal 4 ou superior).

Atualização GCI (Informações de controle global):

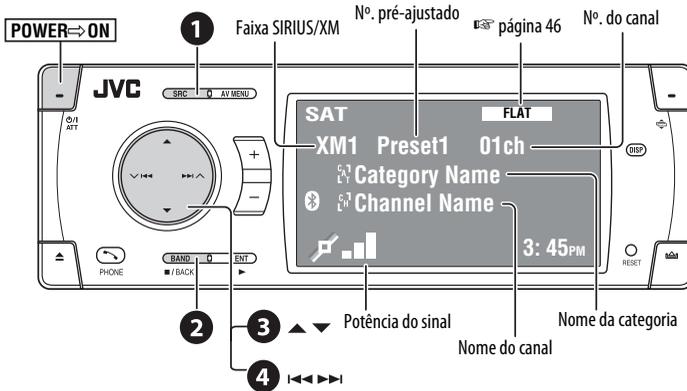
- Se os canais forem atualizados após assinatura, a atualização começará automaticamente.
Para o SIRIUS: "Channel is Updating XX% completed" (Canal em atualização, XX % concluído) aparecerá.
Para o XM: "UPDATING" (Atualizando) aparecerá.
- A atualização demora alguns minutos para terminar.
- Não pressione qualquer botão nem faça qualquer operação até terminar a atualização.

* Serviço não disponível para o mercado brasileiro.





DISP: Muda o visor para as informações da programação — nome do artista/ nome da música (/nome do compositor: somente para o rádio satélite SIRIUS).



■ Para o rádio SIRIUS

- 1 **Selecione "SAT".**
- 2 **Selecione as faixas.**
→ SR1 → SR2 → SR3
- 3 **Selecione a categoria.**
 - Para selecionar um canal de todas as categorias, selecione "All".
- 4 **Selecione um canal para ouvir.**
 - Manter pressionado o botão ◀◀ ou ▶▶ troca os canais rapidamente.
 - Ao trocar a categoria ou canal, os canais inválidos e não cobertos pela assinatura serão saltados automaticamente.

- "SIRIUS" e o logotipo do cão SIRIUS são marcas registradas da SIRIUS Satellite Radio Inc.
- XM e seus logotipos correspondentes são marcas registradas da XM Satellite Radio Inc.
- "SAT Radio", o logotipo SAT Radio e todas as marcas relacionadas são marcas comerciais da SIRIUS Satellite Radio Inc. e da XM Satellite Radio, Inc.

■ Para o rádio XM

- 1 **Selecione "SAT".**
- 2 **Selecione as faixas.**
→ XM1 → XM2 → XM3
- 3 **Selecione a categoria.**
 - Para selecionar um canal de todas as categorias (incluindo canais não categorizados), pule esta etapa.
 - Caso não selecione um canal em 15 segundos, a categoria selecionada será cancelada. Agora você pode selecionar um canal de todas as categorias.
- 4 **Selecione um canal para ouvir.**
 - Manter pressionado o botão ◀◀ ou ▶▶ troca os canais rapidamente.
 - Ao trocar a categoria ou canal, os canais inválidos e não cobertos pela assinatura serão saltados automaticamente.

Verificação da identificação do rádio satélite XM

Selecione o canal "0".

O número de identificação composto por oito dígitos (alfanuméricos) será exibido no monitor.

Para cancelar a exibição do número de identificação, selecione qualquer canal que não seja "0".



Armazenamento de canais na memória

É possível pré-ajustar seis canais para cada faixa.
Ex.: Armazenar um canal no número pré-ajustado 5

1 Sintonize no canal desejado.



2 Entre na lista de pré-ajustes.



3 Selecione um número de pré-ajuste.



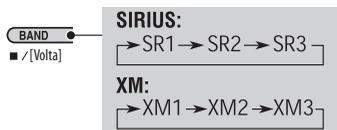
4



Seleção de canais pré-ajustados

Somente no controle remoto:

1



2



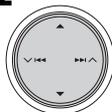
Seleção em listas

É possível selecionar um canal utilizando uma das seguintes listas — Preset list (Lista de pré-ajustes)/ Category list (Lista de categorias)/ Channel list (Lista de canais).

1



2



Ícone do menu List (Lista)

3 Selecione a lista desejada.



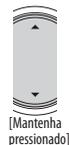
- **Preset List** (Lista de pré-ajustes): Exibe seus canais pré-ajustados.
- **Category List** (Lista de categorias): Exibe as categorias.
- **Channel List** (Lista de canais): Exibe todos os canais dentro da categoria selecionada.

4 Selecione o canal desejado.

- Quando selecionar <Category List> (Lista de categorias) na etapa 3, selecione uma categoria e um canal dentro dessa categoria selecionada.



- A lista de categorias também pode ser acessada por...



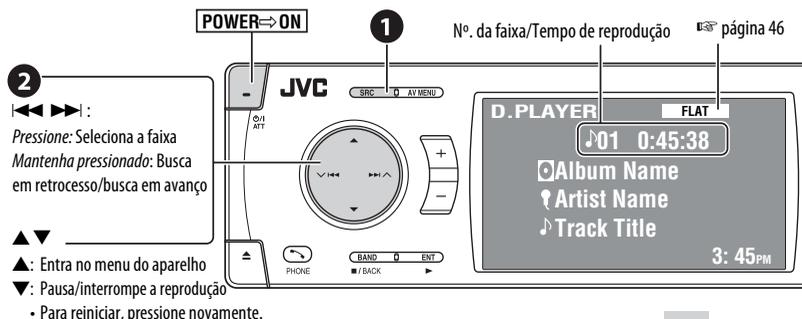
[Mantenha pressionado]

- A lista de pré-ajustes também pode ser acessada por...



[Mantenha pressionado]

Como ouvir faixas em iPod/D. player



2 :
 Pressione: Seleciona a faixa
 Mantenha pressionado: Busca em retrocesso/busca em avanço

▲ ▼
▲: Entra no menu do aparelho
▼: Pausa/interrompe a reprodução
 • Para reiniciar, pressione novamente.

É necessário conectar o adaptador da interface (KSPD100 para o Apple iPod ou KS-PD500 para o JVC D. player) ao conector da disqueteira de CD localizado na parte traseira do receiver.

Preparação:

Certifique-se de que <iPod> ou <D. Player> esteja selecionado como o ajuste da entrada externa.

(página 53)

1 Seleccione "iPod" ou "D. PLAYER".

A reprodução inicia automaticamente.

2 Seleccione uma faixa.

Seleção de uma faixa no menu do aparelho

1 Entre no menu do aparelho.

• Esse modo será cancelado se nenhuma operação for efetuada por aproximadamente 5 segundos.

2 Seleccione o item desejado.

Pressione: Seleciona um item
 Mantenha pressionado: Salta 10 itens de uma vez

Para o iPod:

Playlists (Listas de reprodução) ↔ Artists (Artistas)

↔ Albums (Álbuns) ↔ Songs (Músicas) ↔

Genres (Gêneros) ↔ Composers (Compositores)

↔ (retorna ao início)

Para o D. player:

Playlist (Lista de reprodução) ↔ Artist

(Artista) ↔ Album (Álbum) ↔ Genre

(Gênero) ↔ Track (Faixa) ↔ (retorna ao início)

Nº. da faixa/Tempo de reprodução página 46

3 Confirma a seleção.

4 Repita as etapas 2 e 3 para selecionar uma faixa.

- Quando uma faixa for finalmente selecionada, a reprodução iniciará.
- Para retornar ao menu anterior...

Seleção de modos de reprodução

1 Entre em <AV Menu> e seleccione o ícone do menu <Mode> (Modo).

2 Entre em <Mode> (Modo) e seleccione <Repeat> (Repetição) ou <Random> (Aleatório).

3 Seleccione uma opção apropriada.

Repeat (Repetição)	One (Uma vez): Funciona da mesma forma que "Repeat One" (Repetir uma vez) ou "Repeat Mode → One" (Modo de repetição → Uma vez). All (Todas): Funciona da mesma forma que "Repeat All" (Repetir todas) ou "Repeat Mode → All" (Modo de repetição → Todas).
Random (Aleatório)	Album (Álbum): Funciona da mesma forma que a função "Shuffle Albums" (Ordem aleatória de álbuns) do iPod. Song/On (Música/Ativar): Funciona da mesma forma que "Shuffle Songs" (Ordem aleatória de músicas) ou "Random Play → On" (Reprodução aleatória → Ativar).

- Quando os modos de reprodução forem selecionados, os indicadores correspondentes acenderão no monitor.

Para cancelar, seleccione <All Off> (Desativar tudo) na etapa 2 ou <Off> (Desativar) na etapa 3.

- iPod é marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

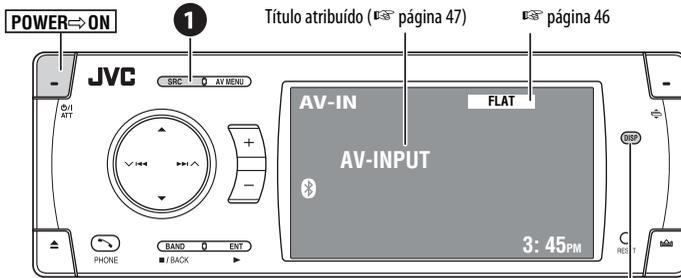


Reprodução de outros componentes externos

AV-INPUT

Você pode conectar um componente externo nas tomadas de LINE IN/VIDEO IN.

- Também é possível conectar um sistema de navegação à tomada VIDEO IN para que possa visualizar a tela de navegação. (Certifique-se de que <Navigation> (Navegação) esteja selecionado em <AV Input>). (☞ página 53)



Pressione se nenhuma imagem de reprodução aparecer, mas a tela de informações (esta) da fonte for exibida.

1 Selecione "AV-IN".

2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

- Se selecionar <Camera Mirror> (Espelhamento da câmera) ou <Navigation> (Navegação) em <AV Input> (☞ página 53), algumas mensagens de estado, como alteração no nível de volume, não aparecerão no monitor durante a reprodução da imagem.

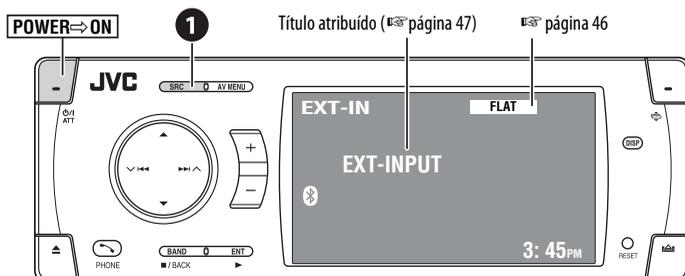
Quando <Navigation> (Navegação) for selecionado em <AV Input>...

- É possível utilizar a fonte "AV-IN" para ouvir uma fonte de áudio conectada às tomadas LINE IN.
- Quando selecionar outra fonte, você poderá visualizar a tela de navegação sem alterar a fonte. Para visualizar a tela de navegação, pressione **DISP** repetidamente.



EXT-INPUT

Você pode conectar um componente externo na tomada de disqueteira de CD, na parte traseira, utilizando o adaptador de linha de entrada KS-U57 ou o adaptador de entrada AUX KS-U58 (não fornecidos com o produto).

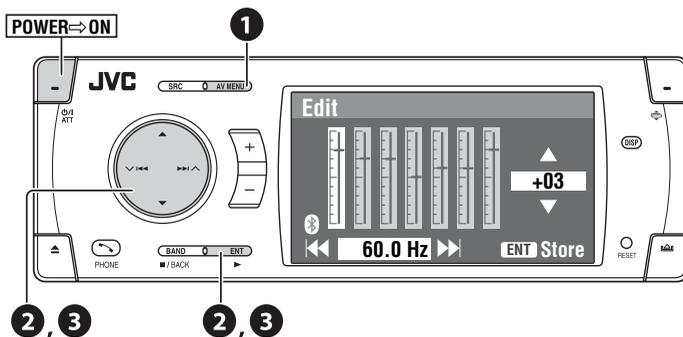


Preparação:

Certifique-se de que <External Input> (Entrada externa) esteja selecionado como o ajuste da entrada externa. (página 53)

- 1 Selecione "EXT-IN".
- 2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

Equalização do som

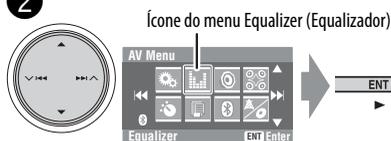


Seleção do modo de som

1



2



3

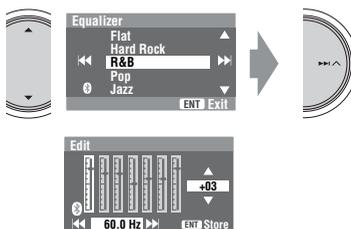


- Para valores de equalização pré-ajustados de cada modo de som, veja a página 63.
- Para fonte multicanal, o modo de som é temporariamente cancelado.

Armazenamento de seu próprio ajuste

É possível armazenar seu ajuste em User1, User2 e User3.

1 Repita as etapas 1 e 2 e na etapa 3...



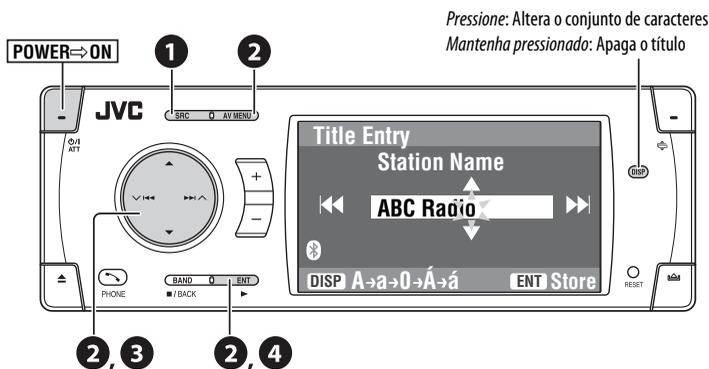
2 Ajuste.



3 Armazene.



Atribuição de títulos nas fontes



Pressione: Altera o conjunto de caracteres
 Mantenha pressionado: Apaga o título

É possível atribuir títulos da seguinte forma:

Estações FM/AM	Até 16 caracteres — até 30 estações
AV-IN EXT-IN	Até 16 caracteres

- Se tentar atribuir um título à 31ª estação, "Name Full" (Nome completo) piscará no monitor. Exclua os títulos indesejados antes da atribuição.

1 Selecione a fonte.

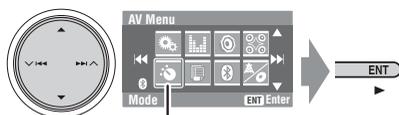
- Estações FM/AM: Selecione a faixa e sintonize em uma estação.
- Para "AV-IN"/"EXT-IN": Selecione a fonte.

2 Entre na tela de inserção de títulos.

1



2



(Ícone do menu Mode (Modo))

3

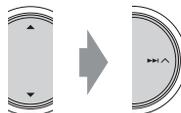


Ex.: Quando selecionar FM como a fonte



3 Atribua um título.

- 1 Selecione um conjunto de caracteres e mova para a posição de inserção.



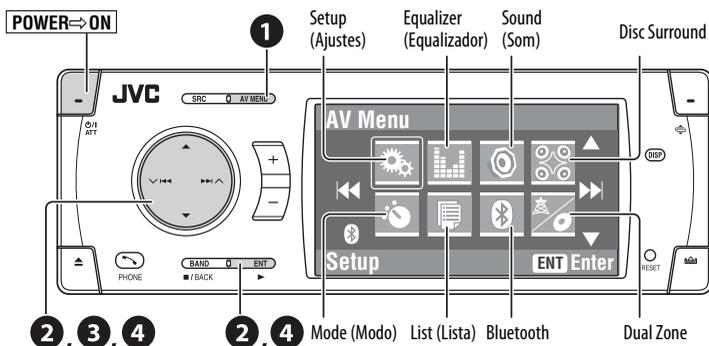
- Para mudar o conjunto de caracteres, pressione **DISP**.
 (Para obter os caracteres disponíveis, consulte a página 64.)

- 2 Repita a etapa 1 até que tenha terminado de inserir o título.

4 Finalize o procedimento.



Operações do menu



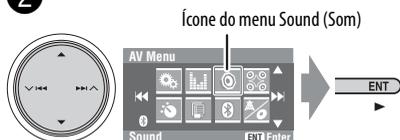
Ex. Alterar o ajuste de <High Pass Filter> (Filtro de alta transmissão)

1

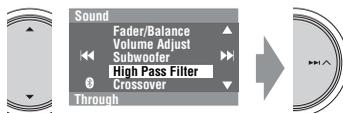


Os itens não disponíveis aparecerão sombreados.

2

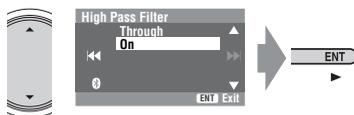


3

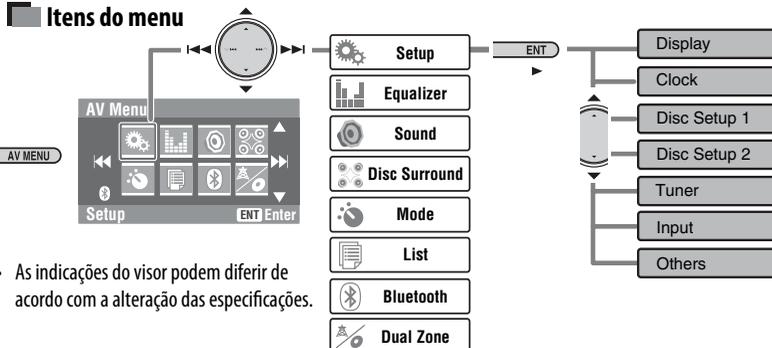


• Para alguns itens, repita estas etapas para ajustar os subitens.

4



Itens do menu



• As indicações do visor podem diferir de acordo com a alteração das especificações.



Inicial: **Sublinhado**



Ajustes

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]	
Visor	Demonstration	Off : Cancela. On : Ativa a demonstração no monitor.
	Wall Paper	É possível selecionar a imagem do plano de fundo do monitor. Future-Blue, Future-Green, Wave-Blue, Wave-Green, Wave-Pink, Metal-A, Metal-B, Ball-A, Ball-B, Ball-C, Dolphin, Simple-Red, Simple-Purple, Simple-Blue, Simple-Gray
	Scroll	Off : Cancela. Once : Exibe as informações do disco uma vez. Auto : Repete a exibição (em intervalos de 5 segundos). • Manter o botão DISP (na unidade) pressionado exibe as informações independentemente desse ajuste.
	Tag Display	Off : Cancela. On : Exibe os dados da Tag durante a reprodução de faixas MP3/WMA/WAV/AAC.
	Dimmer	Off : Cancela. On : Ativa o dimmer. Auto : Reduz a iluminação do visor ao acender os faróis do carro.*1 Time Set : Pressione ENT (ou ►►) para visualizar a tela de ajuste de tempo e ajuste os tempos de ativação/desativação do dimmer.
	Bright	É possível ajustar o brilho do monitor. De -15 (mais escuro) a +15 (mais claro); Inicial 00
	Picture Adjust *2	É possível ajustar os seguintes itens para tornar o monitor mais claro e legível para visualizar as imagens reproduzidas. O ajuste será armazenado para "DISC/USB" e "AV-IN". De -15 a +15 ; Inicial 0 Bright : Ajusta se a imagem estiver muito clara ou muito escura. Contrast : Ajusta o contraste. Color : Ajusta a cor da imagem — mais clara ou mais escura. Tint : Ajusta a tonalidade se a cor da pele da pessoa não parecer natural.

*1 Conexão com o terminal de **CONTROLE DE ILUMINAÇÃO** necessária. (☞ Manual de instalação/conexão)

*2 Ajustável somente quando a fonte for um disco ou USB contendo imagens ou filmes, ou "AV-IN".

Continuação na próxima página





	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]		
Visor	Aspect ^{*3}	É possível alterar a relação de aspecto da imagem.		
		Razão de aspecto do sinal de entrada		
		4:3	16:9	
		Full : Para imagens originais 16:9		
		Auto :	<ul style="list-style-type: none"> • Para o modo "DISC": A relação de aspecto é selecionada automaticamente para adaptar-se aos sinais de entrada. • Para outras fontes de vídeo: Relação de aspecto fixa em <Regular>. 	
	Regular : Para imagens originais 4:3			
	Language ^{*4}	Seleccione o idioma de indicação exibido no monitor. Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, holandês, sueco, dinamarquês, russo		
Relógio	Time Set	Inicial 1:00AM [6]		
	12Hours/24Hours	12 horas, 24 horas [6]		
	OSD Clock	Ativado, desativado , [6]		
	Clock Adjust ^{*5}	Off: Cancela. Auto: O relógio embutido será ajustado automaticamente utilizando os dados de relógio disponibilizados pelo canal de rádio satélite.		
	Time Zone ^{*5 *6}	Seleccione a sua área residencial a partir de um dos seguintes fusos horários para o ajuste do relógio. Alaska, Pacific, Mountain, Central, Eastern, Atlantic, Newfoundland		
	DST ^{*5 *6} (horário de verão)	Ative essa função se a sua área residencial estiver sujeita ao DST. Off: Cancela. On: Ativa o horário de verão.		

*3 Não ajustável para fontes de áudio.

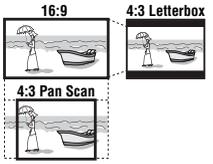
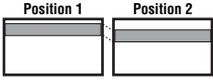
*4 Após alterar o ajuste do idioma de indicação, desligue e ligue novamente o aparelho para que seus ajustes entrem em vigor.

*5 Exibido somente quando o rádio satélite SIRIUS ou XM estiver conectado.

*6 Ajuste <Clock Adjust> para <Auto> e pressione ENT (ou ►►) para exibir esses itens de ajuste.





Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Menu Language	Selecione o idioma inicial do menu do disco; Inicial inglês (☞ também na página 64).
Audio Language	Selecione o idioma inicial do áudio; Inicial inglês (☞ também na página 64).
Subtitle	Selecione o idioma inicial da legenda ou apague a legenda (<Off>); Inicial desativada (☞ também na página 64).
OSD Language	Selecione o idioma da tela utilizado para o monitor externo conectado à tomada VIDEO OUT; Inicial inglês .
Monitor Type 	Selecione o tipo do monitor para visualizar a imagem em tela cheia no monitor externo. 16:9 : Selecione quando a relação de aspecto do monitor externo for 16:9. 4:3 Letterbox/4:3 Pan Scan : Selecione quando a relação de aspecto do monitor externo for 4:3. Veja as ilustrações à esquerda para saber como as imagens são exibidas no monitor.
OSD Position 	Selecione a posição da barra na tela, ☞ [25]. 1 : Posição mais alta 2 : Posição mais baixa
File Type	Selecione o tipo de arquivo de reprodução quando um disco /USB contiver diferentes tipos de arquivo. É possível armazenar esse ajuste separadamente para cada fonte —“DISC/USB”. Audio : Reproduz arquivos de áudio. Still Picture : Reproduz arquivos JPEG. Video : Reproduz arquivos DivX/MPEG1/MPEG2.
DivX Regist. (Registration)	Esta unidade possui seu próprio código de registro. Após reproduzir um arquivo com o código de registro gravado, o código de registro desta unidade será substituído pela proteção de direitos autorais.

*7 *Selecionável somente para “DISC” e “USB”. (A reprodução será interrompida quando selecionar um dos itens.)*

Ajuste do disco 1*7

Continuação na próxima página





Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
<p>D. (Dynamic) Range Compres. (Compressão)*7</p>	<p>Você pode beneficiar-se com um som potente a um nível de volume baixo durante a reprodução do software Dolby Digital.</p> <p>Auto: Selecione para aplicar o efeito ao software multicanal codificado.</p> <p>On: Selecione para utilizar sempre essa função.</p>
<p>Speaker Size*7</p> <p>Selecione as caixas acústicas </p> <p>Ajuste o tamanho das caixas acústicas </p>	<p>É possível ajustar o tamanho das caixas acústicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front SPK: Small, Large (Pequeno, grande) • Center SPK: None, Small, Large (Nenhum, pequeno, grande) • Rear SPK: None, Small, Large (Nenhum, pequeno, grande) • Subwoofer: On, Off (Ativado, desativado) <p>Tamanho das caixas acústicas: <Large> para 13 cm de diâmetro ou mais; <Small> para 13 cm ou menos.</p> <p>As caixas acústicas frontais e traseiras não podem ser ajustadas separadamente da esquerda e da direita.</p> <p>Independentemente do ajuste acima...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nenhum som é emitido pelo subwoofer durante a reprodução Dolby Pro Logic II Movie ou Music se as caixas acústicas frontais forem ajustadas para <Large>. • Nenhum som será emitido pelas caixas acústicas centrais quando o modo Surround estiver desativado.
<p>Speaker Level</p> <p>Selecione as caixas acústicas </p> <p>Ajuste o nível das caixas acústicas </p>	<p>É possível ajustar o nível de saída das caixas acústicas ativadas (☞ <Speaker Size> acima), monitorando o tom de teste.</p> <p>Front Lch/Center Ch/Front Rch/Rear Rch/Subwoofer*8/Rear Lch : ajuste o nível de saída de cada caixa acústica no intervalo de -10dB a +10dB; Inicial 0dB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressione e mantenha pressionado o botão ENT para ativar e desativar o tom de teste.
<p>Speaker Distance*9</p> <p>Selecione as caixas acústicas </p> <p>Ajuste a distância das caixas acústicas </p>	<p>É possível ajustar o tempo de saída das caixas acústicas.</p> <p>Front Lch/Center Ch/Front Rch/Rear Rch/Rear Lch: ajuste a distância das caixas acústicas da posição de escuta no intervalo de 15 cm a 600 cm ao alcance de 15 cm; Inicial 120 cm (para as caixas acústicas centrais), 150 cm (para outras caixas acústicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressione e mantenha pressionado o botão DISP para alterar a unidade de medida — cm e inch (polegada).

*7 Selecionável somente para "DISC" e "USB". (A reprodução será interrompida quando selecionar um dos itens.)

*8 Esse ajuste do nível do subwoofer entra em vigor somente quando o modo Surround é ativado. (☞ também nas páginas 22 e 23).

*9 Esse ajuste não entra em vigor para MPEG1/MPEG2 e DivX com faixas de áudio MP3.





	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Sintonizador	IF Band Width	Auto: Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir ruídos de interferência entre as estações adjacentes. (O efeito estéreo pode ser perdido.) Wide: Sujeito à interferência das estações adjacentes, mas a qualidade do som não será prejudicada e o efeito estéreo permanecerá.
	Area Setting	US: Quando utilizar o produto na América do Norte/Central/do Sul. Os intervalos FM/AM são ajustados para 200 kHz/10 kHz. Europe: Quando utilizar o produto em outras áreas. Os intervalos FM/AM são ajustados para 50 kHz (100 kHz durante a busca automática)/9 kHz. South America: Quando utilizar o produto em países da América do Sul onde o intervalo FM é 100 kHz. O intervalo AM é ajustado para 10 kHz.
	SIRIUS ID *10	O número de identificação de seu rádio SIRIUS aparece no monitor.
Entrada	AV Input	Você pode determinar o uso das tomadas LINE IN e VIDEO IN. Off: Selecione quando nenhum componente estiver conectado ("AV-IN" é ignorada durante a seleção da fonte). Audio&Video: Selecione quando conectar um componente AV, como um VCR. Audio: Selecione quando conectar um componente de áudio, como um áudio player digital. Camera *11: Selecione quando conectar a câmera de vista posterior. Camera Mirror *11: A imagem espelhada da vista posterior é exibida no monitor. (Somente o monitor da unidade; a vista posterior normal aparece no monitor externo.) Navigation: Selecione quando conectar um sistema de navegação. [44]
	External Input *12	Para conectar um componente externo ao conector localizado na parte traseira da disqueteira de CD. Changer/iPod/D. Player *13: disqueteira de CD, iPod ou D. player [38, 43] External Input: Qualquer outro componente que não os anteriores. [45] • Para conectar o DLP JVC/XMDJVC100, esse ajuste não é necessário. É automaticamente detectado.

*10 Aparece quando o rádio satélite SIRIUS é conectado.

*11 Conexão com o terminal da luz de marcha ré. Consulte o manual de instalação/conexão (publicação separada).
A vista posterior através da câmera aparece no monitor em relação de aspecto "Full" (independentemente do ajuste da relação de aspecto) quando mudar o câmbio para a posição de marcha ré (R).

*12 Não selecionável quando o componente conectado ao conector da disqueteira de CD for selecionado como fonte.

*13 O nome do componente detectado pelo conector da disqueteira de CD é exibido.





Outros	Beep	Off: Cancela. On: Ativa o tom do toque de teclas.
	Telephone Muting *14	Off: Cancela. Muting1, Muting2: Selecione um dos ajustes para silenciar o som enquanto estiver ao telefone celular.
	Initialize	Inicializa todos os ajustes efetuados em <AV Menu>. Pressione ENT , e depois reinicie a unidade. (☞ página 3)

*14 *Conexão com o terminal TEL MUTING necessária. Consulte o manual de instalação/conexão (publicação separada).*



Equalizador

Flat/Hard Rock/R&B/Pop/Jazz/Dance/Country/Reggae/Classic/User1/User2/User3, ☞ [46]



Som

Itens do menu	Ajustes seleccionáveis, [página de referência]
Fader/Balance Ajusta o aparecimento gradual  Ajusta o balanço 	Adjust fader — balanço da saída entre as caixas acústicas frontal e traseira. <ul style="list-style-type: none"> • Upmost — somente frontal • Downmost — somente traseira Quando utilizar um sistema com duas caixas acústicas, ajuste o aparecimento gradual para o centro (00). Adjust balance — balanço da saída entre as caixas acústicas esquerda e direita. <ul style="list-style-type: none"> • Leftmost — somente esquerda • Rightmost — somente direita
Volume Adjust	Ajusta e armazena o nível de volume do ajuste de áudio para cada fonte, comparando com o nível de volume FM. O nível de volume aumentará ou diminuirá automaticamente quando alterar a fonte. De -12 a +12 ; Inicial 00
Subwoofer *15	Ajuste os itens abaixo no submenu: Phase: Fase do subwoofer. Selecione <Normal> ou <Reverse>, o que produzir o melhor som. Level: Nível de saída do subwoofer. Nível: de -06 a +08 ; Inicial 00
High Pass Filter	Through: Selecione quando o subwoofer não estiver conectado. On: Selecione quando o subwoofer estiver conectado.

*15 *Esse ajuste do nível do subwoofer entra em vigor somente quando o modo Surround é desativado. (☞ também nas páginas 22 e 23).*





Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Crossover	Ajuste a frequência de cruzamento entre as caixas acústicas frontal/traseira e o subwoofer. 80 Hz, 120 Hz, 150 Hz
Amplifier Gain	Você pode alterar o nível de volume máximo desta unidade. Off: Desativa o amplificador interno. Low Power: VOL 00 a 30 (Selecione se a potência máxima de cada caixa acústica for inferior a 50 W.) High Power: VOL 00 a 50
Rear Speaker *16	Selecione esta opção para ativar a saída da caixa acústica traseira. desativado, ativado

*16 *Esse ajuste entra em vigor somente quando Dual Zone estiver ativada. (☞ também na página 26)*



Disc Surround*17

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Surround Off	Selecione para desativar a função Surround.
Surround On	Selecione para ativar a função Surround. ☞ [22, 23] Auto, Through, Dolby PLII Movie, Dolby PLII Music • Quando Dolby PLII Music é selecionado, é possível ajustar os parâmetros <Panorama> e <Center Width> (extensão central).*18

*17 *Selecionável somente para "DISC" e "USB".*

*18 *Esse ajuste entra em vigor somente quando a caixa acústica central estiver ativada.*



Modo*19

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Mono	Somente para FM. (Off, On), ☞ [10]
DX/Local	Somente para FM. (DX, Local), ☞ [11]
SSM	Somente para FM. ☞ [11]
Title Entry	Somente para estações FM/AM, AV-IN e EXT-IN. ☞ [47]
All Off/Intro/Repeat/Random	Somente para a reprodução de disco/USB e iPod/D. player. ☞ [17, 30, 39, 43]

*19 *Os itens listados no menu <Mode> variam entre as fontes de reprodução.*





Listas

As listas acessíveis diferem dependendo das fontes. [12, 18, 37, 39]



Bluetooth*20

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Dial Menu	Somente para o dispositivo conectado ao "Bluetooth Phone". Selecione o método para efetuar a chamada. [35]
Message	Somente para o dispositivo conectado ao "Bluetooth Phone".*21 Você pode ler mensagens dos seguintes históricos: Unread: Mensagens não lidas. Read: Mensagens lidas. Unsent: Mensagens não enviadas. Sent: Mensagens enviadas. • O número de mensagens em cada histórico também é exibido no monitor.
Open	[32]
Search	[32]
Special Device	Somente para "NEW DEVICE" (novos dispositivos). Exibe a lista de dispositivos Bluetooth que exigem algum procedimento especial para estabelecer a conexão Bluetooth. Selecione o dispositivo que deseja conectar. • Após selecionar o dispositivo, utilize as funções <Open> ou <Search> (página 32) para conectá-lo. • Após estabelecer a conexão, o dispositivo é registrado na unidade. É possível conectar a unidade e o dispositivo com a função <Connect> (abaixo) na próxima vez.
Connect	Somente para dispositivos registrados. Após selecionar um dispositivo entre os dispositivos registrados (páginas 33 e 37), estabeleça a conexão com o mesmo.
Disconnect	Somente para o dispositivo a ser conectado. Desconecte o dispositivo atual antes de conectar outro dispositivo.
Delete Pair	Somente para dispositivos registrados. Exclui os dispositivos registrados.

*20 Selecionável somente para o "Bluetooth Phone" ou "Bluetooth Audio". Selecione um dispositivo (ou "NEW DEVICE") antes de utilizar o menu.

*21 Selecionável somente quando o dispositivo é compatível com a mensagem de texto.

Quando for operar o dispositivo Bluetooth, consulte também as instruções fornecidas com o dispositivo.

	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Ajustes	Auto Connect *22	Quando a unidade estiver ligada, a conexão é estabelecida automaticamente com... Off: Nenhum dispositivo Bluetooth. Last: O último dispositivo Bluetooth conectado. Order: O dispositivo Bluetooth registrado disponível localizado primeiro.
	Auto Answer *23	Off: A unidade não atende às chamadas automaticamente. Atende-as manualmente. On: O receptor atenderá às chamadas recebidas automaticamente. Reject: A unidade rejeita todas as chamadas recebidas.
	Message Info *23	Auto: A unidade informa ao usuário a chegada de uma mensagem por toque ou pela mensagem "Receiving Message" no visor. Para ler a mensagem, pressione ENT (☰ página 35). Manual: A unidade não informa ao usuário a chegada de uma mensagem.
	MIC Setting *23	Ajuste o volume do microfone conectado à unidade. 01, 02, 03
	Version *24	As versões do software e hardware Bluetooth são exibidas.

*22 *Selecionável somente com o "Bluetooth Phone".*

*23 *Somente para o dispositivo que será conectado ao "Bluetooth Phone". Não selecionável para "NEW DEVICE" (novos dispositivos).*

*24 *Se desejar obter mais informações sobre a tecnologia Bluetooth, visite o site da JVC.*

Dual Zone

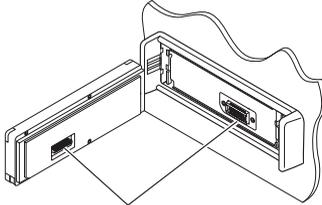
Off, On, On/Surround On, ☰ [26]

Manutenção

Como limpar os conectores

A remoção freqüente do painel de controle pode causar deterioração dos conectores.

Para minimizar essa possibilidade, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool. Tenha cuidado para não danificar os conectores.



Conector

Condensação de umidade

A umidade pode condensar nas lentes dentro do CD player nos seguintes casos:

- Após iniciar o sistema de aquecimento da cabine do carro.
- Se a cabine do carro tornar-se muito úmida.

Caso isso ocorra, o CD player poderá apresentar mau funcionamento. Nesse caso, ejetete o disco e deixe o receiver ligado por algumas horas até que a umidade se evapore.

Como manusear os discos

Ao remover um disco do estojó protetor, pressione a parte central do suporte do estojó para baixo e desprendo o disco, segurando-o pelas bordas.

- Sempre segure o disco pelas bordas.

Não toque na superfície da parte gravada.

Ao armazenar um disco no estojó, insira o disco cuidadosamente em volta do suporte central (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após utilizá-los.

Pino central



Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não tocar corretamente.

Se um disco acumular sujeira, limpe-o com um pano macio e linhas retas do centro para as bordas.

- Não utilize nenhum solvente (por exemplo, limpadores convencionais de disco, pulverizadores, tiner, gasolina, etc.) para limpar os discos.



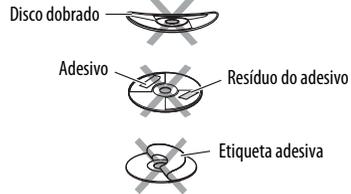
Para reproduzir discos novos

Discos novos podem conter algumas protuberâncias em volta das bordas internas e externas. Se for utilizado um disco com essas protuberâncias, este receiver poderá rejeitá-lo.

Para remover essas protuberâncias, esfregue as bordas com um lápis, caneta esferográfica, etc.



Não use os seguintes discos:





Informações adicionais sobre este receiver

■ Geral

Como ligar a unidade

- Também é possível ligar a unidade pressionando **SRC** (fonte) na unidade. Se a fonte estiver pronta, a reprodução iniciará.

■ FM/AM

Armazenamento de estações na memória

- Quando a busca SSM estiver concluída, as estações transmitidas e recebidas são pré-ajustadas no N°. 1 (frequência mais baixa) ao N°. 6 (frequência mais alta).

■ Disco

Geral

- Neste manual, as palavras “faixa” e “arquivo” são utilizadas de forma intercambiável.
- Esta unidade também pode reproduzir discos de 8 cm.
- Esta unidade pode reproduzir somente arquivos de áudio em CD (CD-DA) de diferentes tipos de arquivos de áudio (MP3/WMA/WAV/AAC) forem gravados no mesmo disco.
- Esta unidade pode exibir somente caracteres de um byte. Nenhum outro caractere pode ser exibido corretamente.

Inserção de um disco

- Quando um disco for inserido de cabeça para baixo ou não tiver arquivos que possam ser reproduzidos, “Cannot play this disc Check the disc” aparecerá no monitor. Ejete o disco.

Como ejetar um disco

- Se o disco ejetado não for removido dentro de 15 segundos, ele será inserido automaticamente de volta na gaveta para evitar acúmulo de poeira. (A reprodução do disco iniciará.)

Como mudar a fonte

- Se você mudar a fonte, a reprodução também será interrompida sem ejetar o disco. Da próxima vez que você selecionar “DISC” para a fonte de reprodução, o disco começará a tocar a partir do ponto em que havia parado anteriormente.

Reprodução de discos graváveis/regraváveis

- Esta unidade pode reconhecer um total de 5.000 arquivos e 250 pastas (máximo de 999 arquivos por pasta).
- Utilize somente discos “finalizados”.
- Esta unidade pode reproduzir discos multi-sessões; contudo, as sessões não-fechadas serão puladas durante a reprodução.
- Esta unidade pode reconhecer um total de 25 caracteres para nomes de arquivo/pasta.
- Alguns discos ou arquivos poderão não ser reproduzidos devido às suas características ou condições de gravação.

Reprodução de DVDs de áudio

- Alguns DVDs de áudio proíbem a mixagem. Ao reproduzir tal disco, “LR ONLY” aparece no visor e a unidade reproduz os sinais frontais da esquerda e da direita.
- “MULTI CH” aparece no visor após um bipe quando tentar reproduzir um disco multicanal com o modo Surround desativado <Off>.

Reprodução de DVD-VRs

- Esta unidade não pode reproduzir arquivos protegidos CPRM (Proteção do Conteúdo para Mídia Gravável).
- Para detalhes sobre o formato DVD-VR e lista de reprodução, consulte as instruções fornecidas com o equipamento de gravação.

■ Reprodução de arquivos

Reprodução de arquivos DivX

- Esta unidade pode reproduzir arquivos DivX com o código de extensão <.divx>, <.div>, <.avi> (independentemente de letras maiúsculas/minúsculas).
- Esta unidade suporta arquivos DivX com resolução de 720 x 576 pixels ou menos.
- Esta unidade suporta DivX 6.x, 5.x, 4.x e 3.11.
- O fluxo de áudio deve estar em conformidade com MP3 ou Dolby Digital.
- O arquivo codificado no modo de varredura entrelaçada pode não ser reproduzido corretamente.
- A taxa máxima de bits para sinais de vídeo (média) é como segue:
 - DVD: 4 Mbps
 - USB: 2 Mbps





Reprodução de arquivos MPEG1/MPEG2

- Esta unidade pode reproduzir arquivos de MPEG1/MPEG2 com o código de extensão <.mpg>, <.mpeg> ou <.mod>*.
- * <.mod> é um código de extensão utilizado para os arquivos MPEG2 gravados pelas filmadoras JVC Everio.
- O formato do fluxo deve estar em conformidade com o fluxo do sistema/programa MPEG.
- O formato do arquivo deve ser MP@ML (Perfil Principal ao Nível Principal)/SP@ML (Perfil Simples ao Nível Principal)/MP@LL (Perfil Principal ao Nível Baixo).
- O fluxo de áudio deve estar em conformidade com MPEG1 Audio Layer 2 ou Dolby Digital.
- A taxa máxima de bits para sinais de vídeo (médias) é como segue:
 - DVD: 4 Mbps
 - USB: 2 Mbps

Reprodução de arquivos JPEG

- Esta unidade pode reproduzir arquivos JPEG1 com o código de extensão <.jpg> ou <.jpeg>.
- É recomendável gravar arquivos a uma resolução de 640 x 480.
- Esta unidade pode reproduzir arquivos JPEG de linha de base. Arquivos JPEG progressivos ou sem perdas não podem ser reproduzidos.

Reprodução de arquivos MP3/WMA/WAV/AAC

- Esta unidade pode reproduzir arquivos com o código de extensão <.mp3>, <.wma>, <.wav> ou <.m4a> (independentemente de letras maiúsculas/minúsculas).
- Esta unidade pode reproduzir arquivos que atendem às seguintes condições:
 - Taxa de bits:
 - MP3/WMA: 32 kbps — 320 kbps
 - AAC: 16 kbps — 320 kbps
 - Frequência de amostragem:
 - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG1)
 - 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG2)
 - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 22.05 kHz (para WMA)
 - 44.1 kHz (para WAV)
 - 48 kHz, 44.1 kHz (para AAC)

- Esta unidade pode exibir a versão ID3 Tag 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 (para MP3). Também pode exibir a tag WAV/WMA/AAC.
- Esta unidade pode reproduzir arquivos gravados em VBR (taxa de bits variável). Os arquivos gravados em VBR apresentam discrepância na indicação de tempo decorrido.
- Esta unidade não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados com o formato MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados com os formatos sem perda, profissional e de voz.
 - Arquivos WMA não baseados em Windows Media® Audio.
 - Arquivos WMA/AAC com proteção de direitos autorais com DRM.
 - Arquivos AAC adquiridos da loja iTunes.
 - Arquivos contendo dados como, por exemplo, AIFF, ATRAC3, etc.

Benefícios de sons surround

- Se <Surround On> for selecionado, a reprodução no modo Surround “MULTI” iniciará automaticamente para discos multicanal codificados, independentemente do ajuste de <Surround On>.
- Não é possível ativar o modo Surround para DVD de vídeo multicanal MPEG, fontes DivX e MPEG de dois canais. Se <Surround On> for selecionado, sons estéreos serão emitidos somente pelas caixas acústicas frontais. “FRONT 2CH” aparece na tela de informações da fonte.
- Quando “FIX” aparecer na tela de informações da fonte, nenhum som será emitido pelo subwoofer.
- Quando <AUTO> for selecionado, a amostragem de baixa resolução é executada para DVD de vídeo (somente LPCM), DVD-VR (somente LPCM) e DVD de áudio com fs = 88,2 kHz/96 kHz e superior.





■ USB

- Se “No USB Device” aparecer após remover o dispositivo, reconecte o dispositivo ou selecione outra fonte de reprodução.
- Se o dispositivo USB conectado não possuir os arquivos que possam ser reproduzidos ou não formatados corretamente, “Cannot play this device Check the device” aparecerá no visor.
- A unidade não pode reconhecer um dispositivo USB cuja classificação seja outra que não 5 V e não exceda 500 mA.
- Enquanto reproduz a partir de um dispositivo USB, a ordem de reprodução poderá diferir de outros aparelhos.
- Esta unidade pode ser incapaz de reproduzir alguns dispositivos USB ou alguns arquivos devido às suas características ou condições de gravação.
- Dependendo da forma dos dispositivos USB e das portas de conexão, alguns dispositivos USB podem não ser acoplados adequadamente ou a conexão poderá se soltar.
- Ao conectar um dispositivo USB, consulte também as instruções acompanhantes.
- Conecte somente um dispositivo USB à unidade por vez. Não utilize um hub USB.
- Esta unidade poderá não reconhecer um dispositivo USB conectado através de uma leitora de cartões USB.
- Esta unidade pode não reproduzir arquivos em um dispositivo USB adequadamente ao utilizar um cabo de extensão USB.
- Esta unidade não assegura as funções adequadas ou fornecimento de alimentação a todos os tipos de dispositivos.
- Esta unidade pode reconhecer um total de 5.000 arquivos e 250 pastas (máximo de 999 arquivos por pasta).
- Esta unidade pode reconhecer um total de 25 caracteres para nomes de arquivo/pasta.

■ Operações Bluetooth

Geral

- Quando dirigir, não execute operações complexas como, por exemplo, discagem de números de telefone, utilização da agenda telefônica, etc. Quando estas operações forem executadas, pare o carro em um local seguro.
- Alguns dispositivos Bluetooth podem não ser conectados a esta unidade dependendo da versão Bluetooth do dispositivo.
- Esta unidade pode não operar para alguns dispositivos Bluetooth.
- As condições de conexão podem variar dependendo das circunstâncias envolvidas.
- Quando esta unidade for desligada, o dispositivo será desconectado.

Mensagens de advertência para operações Bluetooth

- **Connection Error:** O dispositivo está registrado, porém a conexão falhou. Utilize <Connect> para conectar o dispositivo novamente. (☞ página 33)
- **Error:** Tente executar a operação novamente. Se “Error” parecer novamente, verifique se o dispositivo suporta a função que está sendo tentada.
- **Device Unfound:** Nenhum dispositivo Bluetooth foi detectado por <Search>.
- **Loading:** A unidade está atualizando a agenda telefônica e/ou mensagens de texto.
- **Please Wait...:** A unidade está se preparando para utilizar a função Bluetooth. Se a mensagem não desaparecer, desligue e ligue a unidade e em seguida conecte o dispositivo novamente (ou reinicialize a unidade).

Ícones de tipos de telefones

- Estes ícones indicam o tipo de telefone discado no dispositivo.



: Telefone celular



: Telefone residencial



: Escritório



: Geral



: Outros diferentes dos discriminados acima





Operações com rádio satélite

- Você também pode conectar o rádio JVC SIRIUS PnP (Plug and Play), utilizando o adaptador do rádio JVC SIRIUS, KS-U100K (não fornecido) ao conector da disqueteira de CD na parte traseira. (Selecione “EXT-IN” como fonte.)
Ligando/desligando a unidade, você pode ativar/desativar o JVC PnP. Contudo, não pode controlá-lo a partir desta unidade.
- Para saber mais sobre o rádio satélite SIRIUS ou fazer a assinatura, acesse <<http://www.sirius.com>>.
- Para as últimas listagens e informações de programação de canais, ou assinatura do rádio satélite XM, acesse <<http://www.xmradio.com>>.

Operações com iPod/D. player

- Quando você ligar esta unidade, o dispositivo iPod ou D.Player será carregado através do adaptador conectado a esta unidade.
- As informações de texto poderão não ser exibidas corretamente. Esta unidade pode exibir até 40 caracteres.

Aviso:

Quando operar um iPod ou D. player, algumas operações poderão não ser executadas corretamente ou como desejado. Neste caso, acesse o site da JVC a seguir:

Para usuários de iPod: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

Para usuários de D. player: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

Ajustes do menu

- Se você mudar o ajuste de <**Amplifier Gain**> de <**High Power**> para <**Low Power**> quando o nível de volume estiver ajustado em um valor mais alto que “30”, o receiver automaticamente mudará o nível de volume para “VOL 30”.
- Após alterar os ajustes de <**Menu Language/Audio Language/Subtitle**>, desligue e volte a ligar o aparelho, e depois reinsira o disco (ou outro disco) para que seus ajustes entrem em vigor.
- Quando selecionar <**16:9**> para imagens cuja relação de aspecto seja 4:3, a imagem mudará ligeiramente devido ao processo de conversão da largura da imagem.
- Mesmo que <**4:3 Pan Scan**> esteja selecionado, o tamanho da tela poderá ser ajustado em <**4:3 Letterbox**> para alguns discos.



Modo de som	Valores de equalização pré-ajustados						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2,5 kHz	6,3 kHz	15 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	-02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User 1/2/3	00	00	00	00	00	00	00

Sobre os sons reproduzidos através dos terminais traseiros

- Através dos terminais analógicos/caixas acústicas —LINE OUT (FRONTAL/TRASEIRO)/CENTER OUT/SUBWOOFER:
Sinais multicanais são emitidos para um software multicanal codificado. (Quando Dual Zone está ativada, o mesmo sinal emitido pelos conectores 2nd AUDIO OUT, são emitidos para a fonte principal "DISC".)
- 2nd AUDIO OUT: Sinais de 2 canais são emitidos quando a Dual Zone está ativada. Ao reproduzir um disco multicanal codificado, os sinais multicanais serão mixados (exceto alguns DVDs de áudio).

- "DVD Logo" é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation registrada nos Estados Unidos, Japão e outros países.
- DivX, DivX Ultra Certified e logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc., e são utilizados sob licença.
- Produto oficial DivX® ultra certificado
- Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução melhorada de arquivos de mídia DivX® e o formato de mídia DivX®.
- Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- iPod e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.



■ Códigos de idiomas (para a seleção do idioma do DVD/DivX)

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	FA	Persa	KL	Groenlândes	OC	Ocitano	ST	Sesotho
AB	Abkhazian	FI	Finlandês	KM	Cambojano	OM	(Afan) Oromo	SU	Sudanês
AF	Africâner	FJ	Fiji	KN	Kannada	OR	Oriya	SW	Swahili
AM	Americo	FO	Faroese	KO	Coreano (KOR)	PA	Panjabi	TA	Tâmil
AR	Árabe	FY	Frisão	KS	Kashmiri	PL	Polonês	TE	Telugu
AS	Assamese	GA	Irlandês	KU	Curdo	PS	Pashto	TG	Tajik
AY	Aymara	GD	Inglês Gaélico	KY	Kirghiz	PT	Português	TH	Tailandês
AZ	Azerbeidjano	GL	Galego	LA	Latim	QU	Quéchua	TI	Tigrinya
BA	Bashkir	GN	Guarani	LO	Laociano	RM	Romanês Rhaeto	TK	Turcomano
BE	Bielo-russo	HU	Gujarati	LT	Lituano	RN	Kirundi	TL	Tagalo
BG	Búlgaro	HA	Hausa	LV	Latvianiano	RO	Romeno	TN	Setsuana
BH	Bihari	HI	Hindu	LN	Lingala	RW	Kinyarwanda	TO	Tonga
BI	Bislama	HR	Croata	MG	Malaguês	SA	Sânscrito	TR	Turco
BN	Bengali	HU	Húngaro	MI	Maori	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetano	HY	Armênio	MK	Macedônio	SG	Sangho	TT	Tatarça
BR	Bretão	IA	Interlíngua	ML	Malayalam	SH	Servo-croata	TW	Twi
CA	Catalão	IE	Interlingue	MN	Mongol	SI	Cingalês	UK	Ucraniano
CO	Corso	IK	Injupiak	MO	Moldávio	SK	Eslovaco	UR	Urdu
CS	Tcheco	IN	Indonésio	MR	Marathi	SL	Esloveno	UZ	Uzbequi
CY	Galês	IS	Islandês	MS	Malaio (MAY)	SM	Samoano	VI	Vietnamita
DZ	Butanês	IW	Hebreu	MT	Maltês	SN	Shona	VO	Volapuque
EL	Grego	JI	Ídiche	MY	Birmanês	SO	Somali	WO	Wolof
EO	Esperanto	JW	Javanês	NA	Nauru	SQ	Albanês	XH	Xhosa
ET	Estoniano	KA	Georgiano	NE	Nepalês	SR	Sérvio	YO	Ioruba
EU	Basco	KK	Kazakh	NO	Norueguês	SS	Siswati	ZU	Zulu

■ Caracteres exibidos no visor

Além do alfabeto romano (A – Z, a – z), os caracteres a seguir serão utilizados para exibir as informações no monitor.

• Também é possível utilizar os caracteres a seguir para atribuir títulos (UFS® página 47).

Á	À	Â	Ä	Å
Ã	Æ	Œ	Č	Ć
Ç	É	È	Ê	Ë
Ĝ	í	ì	î	ï
Ñ	Ó	Ô	Õ	Ö
Õ	Ø	Ř	Ŕ	Š
Ś	Ş	Ú	Û	Ů
Ů	Ý	Ž	Ž	ß
P	Ų	Đ	Ŧ	L
ı	u	ø	space	

á	à	â	ä	å
ã	æ	œ	č	ć
ç	é	è	ê	ë
ĝ	í	ì	î	ï
ñ	ó	ô	õ	ö
ò	ø	ř	ŕ	š
ó	ř	ŕ	š	ś
ş	ú	û	ů	ü
ú	w	ý	ÿ	ž
ž	ÿ	þ	ŧ	d
£	ł	ı	ij	space

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	()	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	
¿	£	€	α	space

Números e símbolos

Letras maiúsculas e minúsculas





Diagnóstico e correção de falhas

O que parece ser um problema nem sempre é sério. Verifique os pontos a seguir antes de entrar em contato com a Assistência Técnica Autorizada.

	Sintomas	Causas/Soluções
Geral	• O som não pode ser ouvido das caixas acústicas centrais.	<ul style="list-style-type: none"> • As caixas acústicas centrais não estão ativadas. (☞ página 52) Após reiniciar a unidade, certifique-se de ativar as caixas acústicas novamente. • As caixas acústicas centrais são atualizadas somente para a reprodução no modo Surround. O som não pode ser ouvido na reprodução estéreo.
	• O monitor não está claro e legível.	A luz solar do pára-brisa pode provocar esse sintoma. Ajuste o item <Bright>. (☞ página 49)
	• O receiver não funciona.	Reinicie o receiver. (☞ página 3)
	• O controle remoto não funciona.	Desative a Dual Zone. (☞ página 26) (Enquanto a Dual Zone estiver ativada, o controle remoto funcionará apenas para operar o DVD/CD player.)
	• “No Signal” aparece.	<ul style="list-style-type: none"> • Mude a fonte. • Inicie a reprodução no componente externo conectado ao plugue VIDEO IN. • Verifique os cabos e conexões. • Os sinais estão muito fracos.
	• “Mecha Error Push Reset” aparece no monitor e o painel não se move.	Reinicie o receiver. (☞ página 3)
FM/AM	• O pré-ajuste automático de SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente. (☞ página 12)
	• Há ruídos de estática na transmissão do rádio.	Conecte a antena corretamente.
Reprodução do disco	• O disco não reproduz nem ejeta.	Ejete o disco forçadamente. (☞ página 3)
	• O disco está bloqueado.	Desbloqueie o disco. (☞ página 18)
	• Os discos graváveis/regraváveis não podem ser reproduzidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Insira um disco finalizado. • Finalize os discos com o componente que você utilizou para gravação.
	• As faixas nos discos graváveis/regraváveis não podem ser puladas.	
	• A reprodução não inicia.	<ul style="list-style-type: none"> • Insira o disco corretamente. • O código da região do DVD não está correto. (☞ página 4) • O formato dos arquivos não é suportado pela unidade.
	• A imagem reproduzida não está clara e legível.	Ajuste os itens em <Picture Adjust>. (☞ página 49)
• O som e as imagens são às vezes interrompidos ou distorcidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Interrompa a reprodução ao dirigir em estradas irregulares. • Troque o disco. 	





	Sintomas	Causas/Soluções
Reprodução do disco	• Nenhuma imagem aparece no monitor.	O cabo do freio de mão não está conectado adequadamente. (☞ Manual de instalação/conexão)
	• Nenhuma imagem aparece no monitor externo.	• Conecte o cabo de vídeo corretamente. • Selecione uma entrada correta ao monitor externo.
	• “Eject Error” ou “Loading Error” aparece no monitor.	Mudar a fonte pressionando o botão SOURCE corrigirá esse erro.
Reprodução de arquivos	• O disco não reproduz.	• Troque o disco. • Grave as faixas utilizando uma aplicação compatível nos discos apropriados. (☞ página 4) • Adicione o código de extensão correto aos nomes dos arquivos.
	• Há geração de ruído.	A faixa reproduzida não é um arquivo de formato suportado. Salte para outra faixa do disco.
	• As faixas não reproduzem como você gostaria.	A ordem de reprodução pode diferir da ordem reproduzida em outros aparelhos.
	• O tempo decorrido de reprodução não está correto.	Isso ocorre, às vezes, durante a reprodução. Isso é causado pela forma como as faixas são gravadas.
	• “Not Support” aparece no monitor e a faixa é saltada.	A faixa não pode ser reproduzida.
Reprodução de dispositivos USB	• Há a geração de ruído.	• A faixa reproduzida não é um arquivo de formato suportado (MP3/WMA/WAV/AAC). Salte para outra faixa do disco. • Não adicione o código de extensão <.mp3>, <.wma>, <.m4a> ou <.wav> a faixas que não sejam MP3/WMA/WAV/AAC.
	• As faixas não podem ser reproduzidas conforme programado.	A ordem de reprodução pode diferir da ordem reproduzida em outros aparelhos.
	• “Now Reading” está intermitente no monitor.	• O tempo de leitura varia dependendo do dispositivo USB. • Não utilize diversas hierarquias, pastas e pastas vazias.* * Pastas fisicamente vazias ou pastas que contêm dados, porém que não contêm faixas MP3/WMA/WAV/AAC válidas. • Desligue a alimentação e ligue novamente. • Não retire e conecte o dispositivo USB repetidamente enquanto a mensagem “Now Reading...” estiver exibida no monitor.
	• Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	Para obter os caracteres disponíveis, ☞ consulte a página 64.
	• Ao reproduzir uma faixa, o som é por vezes interrompido.	As faixas não foram adequadamente copiadas para o dispositivo USB. Copie as faixas novamente para o dispositivo USB e tente novamente.





	Sintomas	Causas/Soluções
Bluetooth	• O dispositivo Bluetooth não detecta a unidade.	A unidade pode ser conectada a um telefone celular Bluetooth e a um dispositivo de áudio Bluetooth ao mesmo tempo. Ao conectar um dispositivo, esta unidade não pode ser detectada de outro dispositivo. Desconecte o dispositivo conectado atualmente e faça a busca novamente.
	• A unidade não detecta o dispositivo Bluetooth.	• Verifique o ajuste Bluetooth do dispositivo. • Busque a partir do dispositivo Bluetooth. Após o dispositivo detectar a unidade, selecione <Open> na unidade para conectar o dispositivo. (☞ página 32)
	• A unidade não se comunica com o dispositivo Bluetooth.	• Digite o mesmo código PIN para a unidade e o dispositivo alvo. Se o código PIN do dispositivo não estiver indicado em suas instruções, tente "0000" ou "1234". • Selecione o nome do dispositivo a partir de <Special Device> e, em seguida, tente conectá-lo novamente. (☞ página 33)
	• Eco ou ruído ocorre.	Ajuste a posição do microfone.
	• A qualidade do som do telefone é ruim.	• Reduza a distância entre a unidade e o dispositivo de áudio Bluetooth. • Estacione o carro em um local onde possa obter um sinal melhor.
	• O som é interrompido ou pulado durante a reprodução de um dispositivo de áudio Bluetooth.	• Reduza a distância entre a unidade e o dispositivo de áudio Bluetooth. • Desconecte o dispositivo conectado ao "Bluetooth Phone". • Desligue e volte a ligar o receiver. • Quando o áudio ainda não estiver restaurado, conecte o dispositivo novamente.
	• O item "New Device" não pode ser selecionado para "Bluetooth Audio".	O dispositivo de áudio Bluetooth está sendo conectado. Para selecionar "New Device", desconecte-o. (☞ página 33)
• O dispositivo de áudio conectado não pode ser controlado.	Verifique se o dispositivo de áudio conectado suporta AVRCP (Perfil de Controle Remoto de Áudio e Vídeo).	
Disqueteira de CD	• "No Disc" aparece no visor.	Insira um disco no magazine.
	• "No Magazine" aparece no visor.	Insira o magazine.
	• "Cannot play this disc Check the disc" aparece no visor.	O disco não contém arquivos que podem ser reproduzidos. Substitua o disco por outro que contenha arquivos que possam ser reproduzidos.
	• "Reset 08" aparece no visor.	Conecte esse receiver e a disqueteira de CD corretamente e pressione o botão reset (reinicializar) da disqueteira de CD.
	• "Reset 01" – "Reset 07" aparece no visor.	Pressione o botão de reinicialização da disqueteira de CD.
	• A disqueteira de CD não funciona.	Reinicie o receiver. (☞ página 3)





	Sintomas	Causas/Soluções
Rádio satélite	• “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” aparece no visor.	Inicie a assinatura do rádio satélite SIRIUS. (☞ página 40)
	• “No Signal” ou “NO SIGNAL” aparece no visor.	Mova-se para uma área onde os sinais sejam fortes.
	• “No Antenna” ou “CHECK ANTENNA” aparece no visor.	Conecte a antena corretamente.
	• “Invalid Channel” aparece no visor por aproximadamente 5 segundos e então retorna ao visor anterior ao ouvir o rádio satélite SIRIUS.	Não há transmissão no canal selecionado. Selecione outro canal ou continue ouvindo o canal anterior.
	• “CHANNEL----” aparece no visor por aproximadamente 2 segundos e então retorna ao canal anterior ao ouvir o rádio satélite XM.	O canal selecionado não está mais disponível ou não está autorizado. Selecione outro canal ou continue ouvindo o canal anterior.
	• “No Name” ou “----” aparece no visor.	Nenhuma informação de texto para o canal selecionado.
	• “Channel is Updating XX% completed” ou “UPDATING” aparece no monitor e nenhum som é emitido.	O receiver está atualizando as informações do canal e isso pode demorar alguns minutos para ser concluído.
	• “OFF AIR” é exibido no visor ao ouvir o rádio satélite XM.	O canal selecionado não está transmitindo neste momento. Selecione outro canal ou continue ouvindo o canal anterior.
	• “LOADING” é exibido no visor ao ouvir o rádio satélite XM.	A unidade está carregando a informação e áudio do canal. As informações de texto estão temporariamente indisponíveis.
	• “Reset08” aparece no visor.	Reconecte esta unidade e o rádio satélite corretamente e reinicialize esta unidade.
• O rádio satélite não funciona.	Reconecte o rádio satélite após alguns segundos.	





	Sintomas	Causas/Soluções
Reprodução de iPod/D. player	• O iPod ou D. player não é ligado ou não funciona.	<ul style="list-style-type: none">• Verifique o cabo de conexão e sua conexão.• Carregue a bateria.• Para o D. player: Atualize a versão do firmware.
	• O som está distorcido.	Desative o equalizador nesta unidade ou no iPod/D. player.
	• “Disconnect” aparece no visor.	Verifique o cabo de conexão e sua conexão.
	• Para o iPod: A reprodução é interrompida.	Os fones de ouvido foram desconectados durante a reprodução. Reinicie a reprodução.
	• Nenhum som pode ser ouvido. • “Error 01” é exibido no visor ao conectar um D. player.	Desconecte o adaptador do D. player. Em seguida, conecte-o novamente.
	• “No Files” ou “No Track” aparece no visor.	Nenhuma faixa está armazenada. Importe as faixas para o iPod ou D. player.
	• “Reset 01” – “Reset 07” aparece no visor.	Desconecte o adaptador da unidade e do iPod/D. player. Em seguida, conecte-os novamente.
	• “Reset 08” aparece no visor.	Verifique a conexão entre o adaptador e esta unidade.
• Os controles do iPod ou do D. player não funcionam após desconectar desta unidade.	Reinicie o iPod ou D. player.	
AV-IN	• Nenhuma imagem aparece no monitor.	<ul style="list-style-type: none">• Ligue o componente de vídeo caso não esteja ligado.• Esta unidade não está conectada ao componente de vídeo corretamente. Conecte-a corretamente.
	• A imagem reproduzida não está clara e legível.	Ajuste os itens em <Picture Adjust>. (☞ página 49)



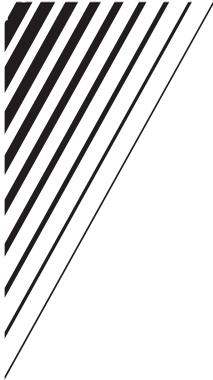
Especificações

AMPLIFICADOR	Potência de Saída:	20 W RMS × 4 canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N		
	Relação Sinal-Ruído:	80 dBa (referência: 1 W em 4 Ω)		
	Impedância de Carga:	4 Ω (4 Ω a 8 Ω de tolerância)		
	Faixa de Controle do Equalizador:	Frequências:	60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, 15 kHz	
			Nível: ±10 dB	
	Nível de Saída de Áudio LINE OUT (FRONTAL/ TRASEIRA)/CENTER OUT/ SUBWOOFER:	Nível de Saída de Linha/Impedância:	5.0 V/20 kΩ de carga (escala total)	
		Impedância de Saída:	1 kΩ	
	Sistema de cores:	NTSC		
	Saída de Vídeo (composto):	1 Vp-p/75 Ω		
	Outros Terminais:	Entrada:	LINE IN, VIDEO IN, MIC IN, terminal de entrada USB, entrada da antena	
Saída:		2º AUDIO OUT, VIDEO OUT		
Outros:		disqueteira de CD, OE REMOTE		
SINTONIZADOR DE FM/AM	Faixa de Frequência:	FM (com intervalo de canal ajustado para 100 kHz ou 200 kHz):	87.5 MHz a 107.9 MHz	
		FM (com intervalo de canal ajustado para 50 kHz):	87.5 MHz a 108.0 MHz	
		AM (com intervalo de canal ajustado para 10 kHz):	530 kHz a 1.710 kHz	
		AM (com intervalo de canal ajustado para 9 kHz):	531 kHz a 1.602 kHz	
	Sintonizador de FM:	Sensibilidade útil:	11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω)	
		Sensibilidade de Silenciamento a 50 dB:	16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω)	
		Seletividade de Alternância de Canal (400 kHz):	65 dB	
		Resposta de Frequência:	40 Hz a 15 000 Hz	
	Sintonizador de AM:	Separação de Estéreo:	35 dB	
		Sensibilidade/Seletividade:	20 μV/35 dB	
DVD/CD	Sistema de Detecção de Sinal:	Captação óptica sem contato (laser semiconductor)		
	Resposta de Frequência:	DVD, fs=48 kHz:	16 Hz a 22 000 Hz	
		DVD, fs=192 kHz:	16 Hz a 88 000 Hz	
		VCD/CD:	16 Hz a 20 000 Hz	
	Faixa Dinâmica:	93 dB		
	Relação Sinal-Ruído:	95 dB		
Wow e Flutter:	Menor que o limite mensurável			

MONITOR	Tamanho do painel:	tela de cristal líquido ampla de 3,5"		
	Número de pixels:	211 200 pixels: 960 (horizontal) × 220 (vertical)		
	Método de condução:	formato de matriz ativa TFT (transistor de película fina)		
	Sistema de cores:	PAL/NTSC		
	Relação de aspecto:	16:9 (ampla)		
	Temperatura de armazenamento permitida:		-10°C a +60°C	
Temperatura operacional permitida:		0°C a +40°C		
USB	USB Padrão:	USB 1.1		
	Taxa de Transferência de Dados:	Velocidade Total: Máximo de 12 Mbytes Velocidade Baixa: Máximo de 1,5 Mbytes		
	Dispositivo compatível:	Classe Mass Storage		
	Sistema de arquivos compatível:	FAT 32/16/12		
	Corrente Máxima:	Inferior a 500 mA/5 V		
BLUETOOTH	Versão:	Bluetooth 1.2 certificada		
	Potência de Saída:	máx. +4 dBm (Classe de potência 2)		
	Área de serviço:	dentro de 10 m		
	Perfil:	HSP (Perfil de fones) HFP (Perfil mãos-livres) A2DP (Perfil de distribuição avançada de áudio) AVRCP (Perfil de controle remoto de áudio/vídeo) SPP (Perfil de porta serial) OPP (Perfil de envio de objetos)		
GERAL	Requisito de Potência:	Tensão Operacional:	14.4 V CC (11 V a 16 V de tolerância)	
	Sistema de Aterramento:	Terra negativo		
	Temperatura operacional permitida:	0°C a +40°C		
	Dimensões (L × A × P):	Tamanho da instalação (aprox.):	182 mm × 52 mm × 160 mm	
	Tamanho do Painel (aprox.):		188 mm × 58 mm × 12 mm	
	Massa (aprox.):	2,1 kg (sem os acessórios)		

O modelo e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se o seu carro precisar de um kit, consulte a lista telefônica e procure por uma revendedora especialista em áudio para carros mais próxima.



JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI

