

# JVC

PORTUGUÊS

## KD-R969BT / KD-R869BT

CD PLAYER

### MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation

Por favor, leia atentamente todas as instruções antes de operar para obter o melhor desempenho possível do seu produto.

Made for



#### **ADVERTÊNCIA:**

A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.

Lei Nº 11.291/2006

# SUMÁRIO

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| ANTES DE USAR                   | 2  |
| FUNDAMENTOS                     | 3  |
| INTRODUÇÃO                      | 4  |
| CD / USB / iPod / ANDROID       | 5  |
| RÁDIO                           | 7  |
| AUX                             | 8  |
| BLUETOOTH®                      | 9  |
| DEFINIÇÕES DE ÁUDIO             | 14 |
| DEFINIÇÕES DO MOSTRADOR         | 16 |
| MAIS INFORMAÇÕES                | 17 |
| DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS | 19 |
| ESPECIFICAÇÕES                  | 20 |
| INSTALAÇÃO / CONEXÃO            | 22 |

## Como ler este manual

- As operações explicadas usam principalmente os botões no painel frontal.
- [XX] indica os itens selecionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis na página indicada.

# ANTES DE USAR

## ▲ Advertência

Não realize nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

## ▲ Precaução

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons do trânsito para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite usar o dispositivo externo se isso puder comprometer a segurança da sua condução.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque ou deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro na leitura do disco devido à condensação na lente laser, ejetar o disco e espere que a umidade se evapore.

Controle remoto (RM-RK52):

- Não deixe o controle remoto em locais quentes tais como sobre o painel de instrumentos.
- A bateria de lítio representará perigo de explosão se for substituída incorretamente. Substitua-a apenas por um tipo igual ou equivalente.
- As baterias ou pilhas não devem ser expostas ao calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.
- Mantenha a pilha fora do alcance de crianças e guarde-a na sua embalagem original quando não estiver em uso. Descarte as baterias usadas imediatamente. Se engolida, contate um médico imediatamente.

## Manutenção

**Limpeza do aparelho:** Limpe eventuais resíduos do painel frontal com um pano macio.

**Limpeza do conector:** Retire o painel frontal e limpe o conector gentilmente com um pincel macio, tomando cuidado para não danificar o conector.

**Manipulação dos discos:**

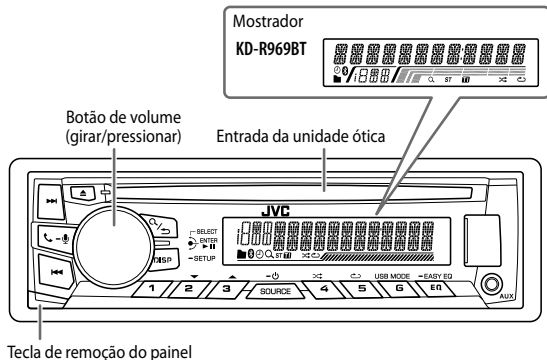
- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem use um disco com fita adesiva.
- Não use nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro.
- Limpe o disco com um pano macio e seco. Não use nenhum tipo de solvente.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inseri-lo na unidade.



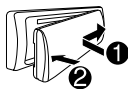
Conector (parte traseira do painel frontal)

# FUNDAMENTOS

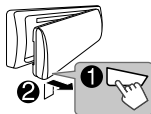
## Painel frontal



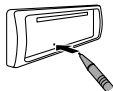
## Colocar



## Retirar



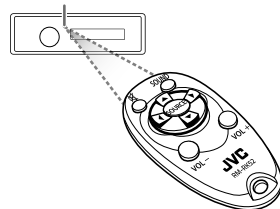
## Como reinicializar



Os seus ajustes predefinidos serão apagados.

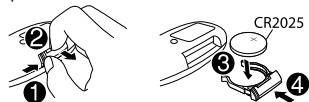
## Como preparar o controle remoto (RM-RK52)

Sensor remoto  
(Não exponha à luz solar.)

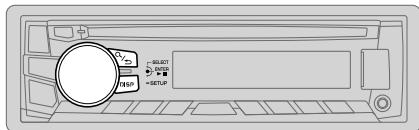


## Instalação da pilha de lítio tipo moeda CR2025 (fornecida)

Coloque a pilha com as polaridades + e - alinhadas corretamente, seguindo a ilustração no interior do compartimento.



| Para                            | No painel frontal   | No controle remoto  |
|---------------------------------|---|---|
| Ligar a alimentação             | Pressione <b>SOURCE</b> -.<br>• Mantenha pressionado para desligar a alimentação.   | ( não disponível )  |
| Ajustar o volume                | Gire o botão de volume.<br>Pressione o botão de volume para silenciar o som ou pausar a reprodução.<br>• Pressione de novo para cancelar. | Pressione <b>VOL +</b> ou <b>VOL -</b> .<br>Pressione  para silenciar o som ou pausar a reprodução.<br>• Pressione de novo para cancelar. |
| Selecionar uma fonte            | • Pressione <b>SOURCE</b> - repetidamente.<br>• Pressione <b>SOURCE</b> -, em seguida, gire o botão do volume dentro de 2 segundos.       | Pressione <b>SOURCE</b> repetidamente.  |
| Mudar a informação no mostrador | Pressione <b>DISP-SETUP</b> repetidamente. (→ 18)   | ( não disponível )  |



## 1 Cancelar o modo de demonstração

- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [DEMO] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [DEMO OFF] e, em seguida, pressione-o.
- 4 Pressione **DISP-SETUP** para sair.

## 2 Ajuste o relógio

- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK SET] e, em seguida, pressione-o.
- 4 Gire o botão de volume para configurar as definições e, em seguida, pressione-o.  
Dia → Horas → Minutos
- 5 Gire o botão de volume para selecionar [24H/ 12H] e, em seguida, pressione-o.
- 6 Gire o botão de volume para selecionar [12 HOUR] ou [24 HOUR] e, em seguida, pressione-o.
- 7 Pressione **DISP-SETUP** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione / .

## 3 Faça as definições básicas

- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Pressione **DISP-SETUP** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione / .

### SETTINGS

**BEEP** **ON**: Ativa o som de pressão de tecla.; **OFF**: Desativa.

### SRC SELECT

**AM\*** **ON**: Ativa AM na seleção de fonte.; **OFF**: Desativa.

**AUX\*** **ON**: Ativa AUX na seleção de fonte.; **OFF**: Desativa.

### F/W UPDATE

#### SYSTEM / BLUETOOTH

**F/W xxxx** **YES**: Inicia a atualização do firmware.; **NO**: Cancela (a atualização não é ativada).  
Para maiores detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte:  
<<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### CLOCK

**CLOCK SYNC** **AUTO**: A hora do relógio é definida automaticamente usando os dados de hora de relógio (CT) no sinal FM Radio Data System.; **OFF**: Cancela.

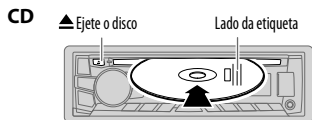
**CLOCK DISP** **ON**: A hora do relógio aparece no mostrador mesmo que a alimentação esteja desligada.; **OFF**: Cancela.

\* Não exibido quando a fonte correspondente é selecionada.

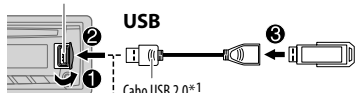
# CD / USB / iPod / ANDROID

## Inicie a reprodução

A fonte muda automaticamente e a reprodução começa.



Terminal de entrada USB

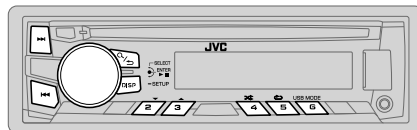
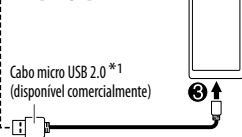


Cabo USB 2.0\*1  
(disponível comercialmente)

## iPod/iPhone



## ANDROID\*2



| Para                             | No painel frontal  | No controle remoto          |
|----------------------------------|--|-----------------------------|
| Retrocesso / avanço rápido*3     | Mantenha ◀◀ / ▶▶ pressionado.  | Mantenha ◀ / ▶ pressionado. |
| Selecionar uma faixa/<br>arquivo | Pressione ◀◀ / ▶▶.   | Pressione ◀ / ▶.            |
| Selecionar uma pasta*4           | Pressione 3 ▲ / 2 ▼.   | Pressione ▲ / ▼.            |
| Reprodução repetida*5            | Pressione 5 ↻ repetidamente.<br><b>TRACK RPT / RPT OFF</b> : CD de áudio ou arquivo JVC Playlist Creator (JPC) / JVC Music Control (JMC) (➔ 18)<br><b>TRACK RPT / FOLDER RPT / RPT OFF</b> : Arquivo MP3/WMA/AAC/WAV<br><b>ONE RPT / ALL RPT / RPT OFF</b> : iPod ou ANDROID |                             |
| Reprodução aleatória*5           | Pressione 4 ⌛ repetidamente.<br><b>ALL RND / RND OFF</b> : CD de áudio<br><b>FOLDER RND / ALL RND / RND OFF</b> : Arquivo MP3/WMA/AAC/WAV ou arquivo JPC / JMC<br><b>SONG RND / ALL RND / RND OFF</b> : iPod ou ANDROID  |                             |

\*1 Não deixe o cabo dentro do automóvel quando não o estiver usando.

\*2 Quando conectar um dispositivo Android, a mensagem "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" aparece. Siga as instruções para instalar o aplicativo. Você também pode instalar a última versão do aplicativo JVC MUSIC PLAY no seu dispositivo Android antes de conectar. (➔ 18)

\*3 Para ANDROID: Aplicável somente quando [AUTO MODE] está selecionado. (➔ 6)

\*4 Para CD: Somente para arquivos MP3/WMA/AAC. Isso não funciona para iPod/ ANDROID.

\*5 Para iPod/ ANDROID: Aplicável somente quando [HEAD MODE]/ [AUTO MODE] está selecionado. (➔ 6)

| Para                             | No painel frontal   |
|----------------------------------|---|
| Selecionar o modo de controle    | <p>Com a fonte iPod selecionada, pressione <b>6 USB MODE</b> repetidamente.</p> <p><b>HEAD MODE:</b> Controle a partir do aparelho.</p> <p><b>IPHONE MODE:</b> Controle a partir do iPod/iPhone. Contudo, você ainda pode reproduzir/pausar ou saltar um arquivo a partir do aparelho.</p> <p>Com a fonte ANDROID selecionada, pressione <b>6 USB MODE</b> repetidamente.</p> <p><b>AUTO MODE:</b> Controle a partir do aparelho (usando o aplicativo JVC MUSIC PLAY).</p> <p><b>AUDIO MODE:</b> Controle outros aplicativos de reprodução de mídia a partir do dispositivo Android (sem usar o aplicativo JVC MUSIC PLAY). Contudo, você ainda pode reproduzir/pausar ou saltar um arquivo a partir do aparelho.</p> |
| Selecionar uma memória de música | <p>Pressione <b>6 USB MODE</b> repetidamente.</p> <p>As canções armazenadas nas seguintes memórias começam a ser reproduzidas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memória interna ou externa selecionada de um smartphone (classe de armazenamento em massa).</li><li>• Memória selecionada de um dispositivo de múltiplas memórias.</li></ul>   |

### Alterar a velocidade de reprodução do livro de áudio

Enquanto escuta iPod e [HEAD MODE] estiver selecionado (➔ Selecionar o modo de controle)...

- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [IPOD] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Pressione o botão de volume para selecionar [AUDIOBOOKS].
- 4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione-o.  
0.5× SPEED / 1× SPEED / 2× SPEED: Selecione a velocidade de reprodução desejada do arquivo de som de livros de áudio no seu iPod/iPhone.  
(Predefinição: Depende da definição do seu iPod/iPhone.)
- 5 Pressione **DISP-SETUP** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione Q / ➔.

### Selecionar um arquivo de uma pasta/lista

- 1 Pressione Q / ➔.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar uma pasta/lista e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar um arquivo e, em seguida, pressione-o.

#### Busca rápida

Se tiver muitos arquivos, você pode buscar através deles rapidamente.

Para arquivo MP3/WMA/AAC/WAV ou JPC / JMC:

Gire o botão de volume rapidamente.

Para iPod:

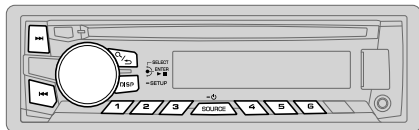
Você pode buscar um arquivo de acordo com o primeiro caractere.

Pressione **3 ▲ / 2 ▼** ou gire o botão de volume rapidamente para selecionar o caractere desejado (A a Z / 0 a 9 / OTHERS).

- Selecione "OTHERS" se o primeiro caractere for diferente de A a Z, 0 a 9.

- Para voltar ao item de definição anterior, pressione Q / ➔.
- Para cancelar, mantenha Q / ➔ pressionado.
- Para iPod, aplicável somente quando [HEAD MODE] estiver selecionado.  
(➔ Selecionar o modo de controle)
- Para ANDROID, aplicável somente quando [AUTO MODE] estiver selecionado.  
(➔ Selecionar o modo de controle)

# RÁDIO



“ST” acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

## Busca de uma emissora

- 1 Pressione **SOURCE**- repetidamente para selecionar FM ou AM.
- 2 Pressione (ou pressione no RM-RK52) para buscar uma emissora automaticamente.  
(ou)  
Mantenha pressionado (ou mantenha pressionado no RM-RK52) até que “M” comece a piscar e, em seguida, pressione repetidamente para buscar uma emissora manualmente.

## Definições na memória

Você pode armazenar até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM.

## Armazene uma emissora

Durante a escuta de uma emissora...

Mantenha pressionado um dos botões numéricos (1 a 6).  
(ou)

- 1 Mantenha o botão de volume pressionado até que “PRESET MODE” comece a piscar.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione-o.  
O número predefinido pisca e “MEMORY” aparece.

## Selecione uma emissora armazenada

Pressione um dos botões numéricos (1 a 6).  
(ou)

- 1 Pressione .
- 2 Gire o botão de volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione-o para confirmar.

## Outras definições

- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [TUNER] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.
- 4 Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 5 Pressione **DISP-SETUP** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione .

Predefinição: **XX**

## RADIO TIMER

Liga o rádio numa hora específica independentemente da fonte atual.

- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: Selecione a frequência em que o timer será ligado.
- 2 **FM/AM**: Selecione uma fonte.
- 3 **01 a 18** (para FM)/ **01 a 06** (para AM): Selecione a emissora predefinida.
- 4 Defina o dia\*1 e hora de ativação.

“” acende-se após a conclusão.

O timer de rádio não será ativado nos seguintes casos.

- O aparelho está desligado.
- [OFF] é selecionado para [AM] em [SRC SELECT] após a seleção do timer de rádio para AM. (→ 4)

\*1 Selecionável somente quando [ONCE] ou [WEEKLY] for selecionado no passo 1.

## RÁDIO

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>SSM</b>          | <b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18:</b> Predefine automaticamente até 18 emissoras para FM. "SSM" para de piscar quando as primeiras 6 emissoras são armazenadas. Selecione <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> para armazenar as 12 emissoras seguintes.   |
| <b>IF BAND</b>      | <b>AUTO:</b> Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência de emissoras FM adjacentes. (O efeito estéreo poderá ser perdido.); <b>WIDE:</b> Sujeita a ruídos de interferência de emissoras FM adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o efeito estéreo é mantido. |
| <b>MONO</b>         | <b>ON:</b> Melhora a recepção FM, mas o efeito estéreo será perdido.; <b>OFF:</b> Cancela.   |
| <b>NEWS-STBY*2</b>  | <b>ON:</b> O aparelho mudará temporariamente para um programa de notícias, se disponível.; <b>OFF:</b> Cancela.  |
| <b>REGIONAL*2</b>   | <b>ON:</b> Muda para outra emissora somente na região específica usando o controle "AF"; <b>OFF:</b> Cancela.  |
| <b>AF SET*2</b>     | <b>ON:</b> Busca automaticamente outra emissora que esteja transmitindo o mesmo programa na mesma rede Radio Data System com uma melhor recepção quando a recepção atual não estiver boa.; <b>OFF:</b> Cancela.  |
| <b>TI SET*2</b>     | <b>ON:</b> Permite que o aparelho mude temporariamente para informações de tráfego, se disponível ("TI" acende-se); <b>OFF:</b> Cancela.   |
| <b>PTY SEARCH*2</b> | Selecione um código PTY (veja abaixo).<br>Se uma emissora estiver transmitindo um programa correspondente ao código PTY selecionado, essa emissora será sintonizada.   |

Código PT: NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (música), ROCK M (música), EASY M (música), LIGHT M (música), CLASSICS, OTHER M (música), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (música), OLDIES, FOLK M (música), DOCUMENT

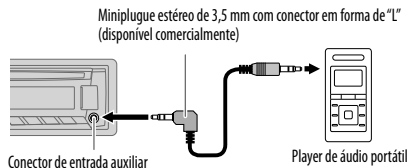
\*2 Somente para fonte FM.

Algumas funcionalidades podem não estar disponíveis no Brasil.

## AUX

### Use um player de áudio portátil

#### 1 Conecte um player de áudio portátil (disponível comercialmente).



- 2 Selecione [ON] para [AUX] em [SRC SELECT]. (→ 4)
- 3 Pressione **SOURCE** repetidamente para selecionar AUX.
- 4 Conecte o player de áudio portátil e inicie a reprodução.



Use um mini plugue estéreo de 3 contatos para uma saída ótima do áudio.



## BLUETOOTH — Conexão

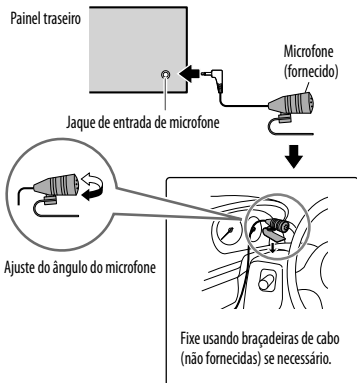
### Perfis Bluetooth suportados

- Perfil de mãos livres (HFP)
- Perfil de porta serial (SPP)
- Perfil de acesso à agenda telefônica (PBAP)
- Perfil de distribuição de áudio avançada (A2DP)
- Perfil de controle remoto de áudio/vídeo (AVRCP)

### Codexs Bluetooth suportados

- Codex de banda secundária (SBC)
- Codificação de áudio avançada (AAC)

## Conectar o microfone



## Emparelhar um dispositivo Bluetooth

Quando conectar um dispositivo Bluetooth ao aparelho pela primeira vez, realize o emparelhamento entre o aparelho e o dispositivo.

### 1 Pressione **SOURCE** para ligar o aparelho.

### 2 Busque e selecione “JVC UNIT” no dispositivo Bluetooth.

“BT PAIRING” pisca no mostrador.

- Para alguns dispositivos Bluetooth, você pode precisar introduzir o código de identificação pessoal (PIN) logo após a busca.
- Consulte também o manual fornecido com o seu dispositivo Bluetooth.

### 3 Realize (A) ou (B) dependendo do que rolar no mostrador.

Para alguns dispositivos Bluetooth, a sequência de emparelhamento pode variar dos passos descritos a seguir.

#### (A) “[Nome do dispositivo]” → “XXXXXX” → “VOL – YES” → “BACK – NO”

“XXXXXX” é uma chave de acesso de 6 dígitos gerada aleatoriamente durante cada emparelhamento.

- 1 Certifique-se de que a chave de acesso que aparece no aparelho e no dispositivo Bluetooth seja a mesma.
- 2 Pressione o botão do volume para confirmar a chave de acesso.
- 3 Opere o dispositivo Bluetooth para confirmar a chave de acesso.

#### (B) “[Nome do dispositivo]” → “VOL – YES” → “BACK – NO”

- 1 Pressione o botão do volume para iniciar o emparelhamento.
- 2 Se “PAIRING” → “PIN 0000” rolar no mostrador, introduza o código PIN “0000” no dispositivo Bluetooth. Você pode mudar para um código PIN desejado antes do emparelhamento. (➔ 13)
  - Se apenas “PAIRING” aparecer, opere o dispositivo Bluetooth para confirmar o emparelhamento.

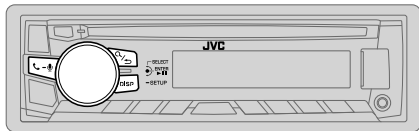
“PAIRING COMPLETED” aparecerá quando o emparelhamento for concluído e se acenderá quando a conexão Bluetooth for estabelecida.

- Até cinco dispositivos podem ser registrados (emparelhados) ao todo.
- Somente um dispositivo Bluetooth pode ser conectado por vez.
- Este aparelho suporta o recurso de emparelhamento seguro simples (SSP).
- Alguns dispositivos Bluetooth podem não ser conectados automaticamente ao aparelho após o emparelhamento. Conecte o dispositivo ao aparelho manualmente. Consulte o manual de instruções do dispositivo Bluetooth para maiores informações.
- Uma vez concluído o emparelhamento, o dispositivo Bluetooth permanecerá registrado no aparelho mesmo que você reinicialize o aparelho. Para apagar o dispositivo emparelhado, ➔ 13, [DELETE PAIR].
- Se você conectar um iPhone / iPod touch/ iPad ao terminal de entrada USB, a solicitação de emparelhamento (via Bluetooth) será ativada automaticamente. Pressione o botão do volume para emparelhar depois de confirmar o nome do dispositivo.

A solicitação de emparelhamento automático só é ativada se:

  - A função Bluetooth do dispositivo conectado está ativada.
  - [AUTO CNNT] está definido como [ON]. (➔ 13)
  - O aplicativo JVC MUSIC PLAY está instalado no dispositivo Android.

## BLUETOOTH — Celular



### Receber uma chamada

Quando uma chamada é recebida:

- Todos os botões piscam.
- O aparelho atende a chamada automaticamente se [AUTO ANSWER] estiver definido para um tempo selecionado. (→ 11)

Durante uma chamada:

- Os botões e o mostrador iluminam-se de acordo com as definições feitas para [COLOR]. (→ 17)
- Se você desligar o aparelho ou retirar o painel frontal, a conexão Bluetooth será desconectada.

| Para   | No painel frontal   | No controle remoto              |
|--|---|---------------------------------|
| Atender uma chamada  | Pressione  ou o botão do volume.  | Pressione  /  /  / .            |
| Rejeitar uma chamada   | Mantenha  ou o botão do volume pressionado.   | Mantenha  /  /  /  pressionado. |
| Terminar uma chamada   | Mantenha  ou o botão do volume pressionado.   | Mantenha  /  /  /  pressionado. |
| Ajustar o volume do telefone [00] a [50] (Predefinição: [15]*) | Gire o botão do volume durante uma chamada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este ajuste não afeta o volume de outras fontes.</li> </ul>                            | ( não disponível )              |
| Mudar entre os modos de mãos livres e conversação privada      | Pressione o botão do volume durante uma chamada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• As operações podem variar de acordo com o celular Bluetooth conectado.</li> </ul> | ( não disponível )              |

\* Não aplicável para iPhone. Durante uma chamada, o aparelho sincroniza o volume do telefone no iPhone para o aparelho.

### Melhorar a qualidade da voz

Enquanto estiver falando no telefone...

- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Pressione **DISP-SETUP** para sair.


Para voltar ao item de definição anterior, pressione / .



Predefinição: **XX**

|             |  |
|-------------|--|
| MIC LEVEL   | –10 — +10 (–4): A sensibilidade do microfone aumenta com o aumento do número.  |
| NOISE RDCT  | –5 — +5 (0): Ajuste o nível de redução de ruído até que escute o mínimo ruído possível durante uma conversação telefônica.             |
| ECHO CANCEL | –5 — +5 (0): Ajuste o tempo de retardo de cancelamento de eco até que escute o mínimo eco possível durante uma conversação telefônica. |

## BLUETOOTH®

### Fazer as definições para receber uma chamada

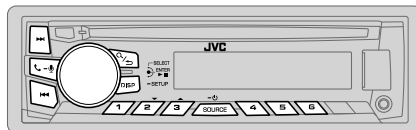
- 1 Pressione  para entrar no modo Bluetooth.
- 2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione  / .

Predefinição: **XX**


#### SETTINGS

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>AUTO ANSWER</b> | <b>01 SEC — 30 SEC:</b> O aparelho atende as chamadas recebidas automaticamente no tempo selecionado (em segundos). ;<br><b>OFF:</b> Cancela. |
|--------------------|---|



### Fazer uma chamada

Você pode fazer uma chamada a partir do histórico de chamadas, lista telefônica ou marcando um número. A chamada por voz também é possível se o seu celular tiver tal função.

- 1 Pressione  para entrar no modo Bluetooth.
- 2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione  / .

#### RECENT CALL

- 1 Pressione o botão do volume para selecionar um nome ou um número de telefone.
  - “>” indica uma chamada recebida, “<” indica uma chamada feita, “M” indica uma chamada perdida.
  - “NO HISTORY” aparecerá se não houver um histórico de chamadas ou número de chamada registrado.
- 2 Pressione o botão do volume para chamar.

#### PHONEBOOK

- 1 Pressione **3 ▲ / 2 ▼** para selecionar a letra desejada (A a Z, 0 a 9 e OTHERS).
  - “OTHERS” aparece se o primeiro caractere for diferente de A a Z, 0 a 9.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um nome e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão do volume para selecionar um número de telefone e, em seguida, pressione o botão para chamar.
  - Se o telefone suportar PBAP, a agenda telefônica do telefone conectado será transferida automaticamente para o aparelho quando o emparelhamento for feito.
  - Este aparelho só pode mostrar letras sem acento. (Letras acentuadas como “Û” são mostradas como “U”).

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>DIAL NUMBER</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Gire o botão do volume para selecionar um número (0 a 9) ou caractere (*, #, +).</li><li>2 Pressione <b>◀◀ / ▶▶</b> para mover para a posição de entrada. Repita os passos <b>1</b> e <b>2</b> até terminar a introdução do número de telefone.</li><li>3 Pressione o botão do volume para chamar.</li></ol> |
| <b>VOICE</b>       | Fale o nome do contato que deseja chamar ou o comando de voz para controlar as funções do telefone. (→ <b>Chamada por reconhecimento de voz</b> )  |

### ■ Chamada por reconhecimento de voz

- 1 Mantenha **📞** pressionado para ativar o telefone conectado.
  - 2 Fale o nome do contato que deseja chamar ou o comando de voz para controlar as funções do telefone.
- Os recursos de reconhecimento de voz suportados variam com cada telefone. Para maiores detalhes, consulte o manual de instruções do telefone conectado.
  - Este aparelho também suporta a função de assistente pessoal inteligente de iPhone.

### ■ Apagar um contato

- 1 Pressione **📞** para entrar no modo Bluetooth.
  - 2 Gire o botão de volume para selecionar [RECENT CALL] e, em seguida, pressione-o.
  - 3 Gire o botão do volume para selecionar um contato.
  - 4 Mantenha **🗑️** pressionado para entrar no modo de eliminação.
  - 5 Gire o botão do volume para selecionar [DELETE] ou [DELETE ALL] e, em seguida, pressione-o.  
DELETE: O nome ou número de telefone selecionado no passo **3** é apagado.  
DELETE ALL: Todos os nomes e números de telefone em [RECENT CALL] no passo **2** são apagados.
  - 6 Gire o botão de volume para selecionar [YES] e, em seguida, pressione-o.
- Para voltar ao item de definição anterior, pressione **🗑️**.
  - Não aplicável para telefone celular que suporta PBAP.

### ■ Definições na memória

#### ■ Armazenar um contato na memória

Você pode armazenar até 6 contatos nos botões numéricos (**1 a 6**).

- 1 Pressione **📞** para entrar no modo Bluetooth.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar [RECENT CALL], [PHONEBOOK] ou [DIAL NUMBER] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão do volume para selecionar um contato ou introduzir um número de telefone.  
Se um contato for selecionado, pressione o botão do volume para mostrar o número de telefone.
- 4 Mantenha pressionado um dos botões numéricos (**1 a 6**).  
"MEMORY P(número predefinido selecionado)" aparecerá quando o contato for armazenado.

Para apagar um contato da memória predefinida, selecione [DIAL NUMBER] no passo **2** e armazene um número em branco.

#### ■ Fazer uma chamada a partir da memória

- 1 Pressione **📞** para entrar no modo Bluetooth.
- 2 Pressione um dos botões numéricos (**1 a 6**).
- 3 Pressione o botão do volume para chamar.  
"NO PRESET" aparecerá se não houver contatos armazenados.

### ■ Definições do modo Bluetooth

- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [BLUETOOTH] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (→ 13) e, em seguida, pressione-o.
- 4 Repita o passo **3** até que o item desejado seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 5 Pressione **DISP-SETUP** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione **🗑️**.

Predefinição: **XX**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>PHONE*</b> <sup>1</sup>       | Seleciona o telefone ou dispositivo de áudio para conectar ou desconectar.<br>"X" aparece na frente do nome do dispositivo quando conectado.   |
| <b>AUDIO*</b> <sup>1</sup>       |  |
| <b>APPLICATION*</b> <sup>1</sup> | Mostra o nome do telefone conectado usando o app JVC Smart Music Control* <sup>2</sup> . "X" aparece na frente do nome do dispositivo quando conectado.  |
| <b>DELETE PAIR</b>               | <b>1</b> Gire o botão do volume para selecionar o dispositivo que deseja apagar e, em seguida, pressione-o.<br><b>2</b> Gire o botão do volume para selecionar [YES] ou [NO] e, em seguida, pressione-o.   |
| <b>SET PINCODE (0000)</b>        | Muda o código PIN (até 6 dígitos).<br><b>1</b> Gire o botão de volume para selecionar um número.<br><b>2</b> Pressione  ◀◀ / ▶▶  para mover para a posição de entrada.<br>Repita os passos <b>1</b> e <b>2</b> até introduzir o código PIN completo.<br><b>3</b> Pressione o botão de volume para confirmar. |
| <b>AUTO CNNCT</b>                | <b>ON:</b> O aparelho realiza a reconexão automaticamente quando o último dispositivo Bluetooth conectado estiver dentro do alcance. ; <b>OFF:</b> Cancela.  |
| <b>AUTO PAIR</b>                 | <b>ON:</b> O aparelho emparelha automaticamente o dispositivo Bluetooth suportado (iPhone/iPod touch/ dispositivo Android) ao ser conectado através do terminal de entrada USB. Dependendo do sistema operacional do dispositivo conectado, esta função pode não funcionar. ; <b>OFF:</b> Cancela.           |
| <b>INITIALIZE</b>                | <b>YES:</b> Inicializa todas as definições Bluetooth (incluindo o emparelhamento armazenado, agenda telefônica, etc.) ; <b>NO:</b> Cancela.  |
| <b>INFORMATION</b>               | <b>MY BT NAME:</b> Exibe o nome do aparelho (JVC UNIT). ;<br><b>MY ADDRESS:</b> Mostra o endereço deste aparelho.  |

\*<sup>1</sup> Você só pode conectar um outro dispositivo Bluetooth desconectando o dispositivo Bluetooth conectado primeiro. "X" desaparece quando desconectado.

\*<sup>2</sup> JVC Smart Music Control é desenhado para ver o estado do receiver automotivo JVC e para realizar operações de controle simples em smartphones Android.

Para as operações de JVC Smart Music Control, visite o website da JVC: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

## Modo de verificação de compatibilidade com Bluetooth

Você pode verificar a conectividade do perfil suportado entre o dispositivo Bluetooth e o aparelho.

• Certifique-se de que não haja um dispositivo Bluetooth emparelhado.

### 1 Mantenha pressionado.

"BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE" aparece. "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" rola no mostrador.

### 2 Busque e selecione "JVC UNIT" no dispositivo Bluetooth dentro de 3 minutos.

### 3 Realize (A), (B) ou (C) dependendo do que aparecer no mostrador.

(A) "PAIRING" → "XXXXXX" (chave de acesso de 6 dígitos): Certifique-se de que a mesma chave de acesso apareça no aparelho e no dispositivo Bluetooth e, em seguida, opere o dispositivo Bluetooth para confirmar a chave de acesso.

(B) "PAIRING" → "PIN IS 0000": Introduza "0000" no dispositivo Bluetooth.

(C) "PAIRING": Opere o dispositivo Bluetooth para confirmar o emparelhamento.

Após a conclusão exitosa do emparelhamento, "PAIRING OK" → "[Nome do dispositivo]" aparece e a verificação de compatibilidade com Bluetooth começa.

Se "CONNECT NOW USING PHONE" aparecer, opere o dispositivo Bluetooth para permitir que o acesso à agenda telefônica continue.

## O resultado da conectividade pisca no mostrador.


"PAIRING OK" e/ou "H.FREE OK"<sup>\*1</sup> e/ou "A.STREAM OK"<sup>\*2</sup> e/ou "PBAP OK"<sup>\*3</sup> : Compatível

\*<sup>1</sup> Compatível com o perfil de mãos livres (HFP)

\*<sup>2</sup> Compatível com o perfil de distribuição de áudio avançada (A2DP)

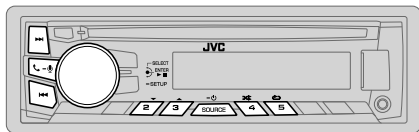
\*<sup>3</sup> Compatível com o perfil de acesso à agenda telefônica (PBAP)

Após 30 segundos, "PAIRING DELETED" aparece para indicar que o emparelhamento foi apagado e, em seguida, o aparelho sai do modo de verificação.

• Para cancelar, mantenha **SOURCE**  pressionado para desligar a alimentação e, em seguida, ligue-a novamente.

## BLUETOOTH®

### BLUETOOTH — Áudio



#### Player de áudio via Bluetooth

- 1 Pressione **SOURCE** repetidamente para selecionar BT AUDIO (ou pressione **SOURCE** em RM-RK52).
- 2 Opere o player de áudio Bluetooth para iniciar a reprodução.

| Para                             | No painel frontal   | No controle remoto        |
|----------------------------------|---|---------------------------|
| Reprodução / pausa               | Pressione   | Pressione                 |
| Selecionar um grupo ou pasta     | Pressione <b>3</b> / <b>2</b> .   | Pressione  / .            |
| Saltar para trás / para a frente | Pressione   /  .  | Pressione  / .            |
| Retrocesso / avanço rápido       | Mantenha   /   pressionado.   | Mantenha  /  pressionado. |
| Reprodução repetida              | Pressione <b>5</b> repetidamente.<br><b>TRACK RPT, ALL RPT, RPT OFF</b> | (não disponível)          |
| Reprodução aleatória             | Pressione <b>4</b> repetidamente.<br><b>GROUP RND, ALL RND, RND OFF</b> | (não disponível)          |

As operações e indicações no mostrador podem diferir dependendo da sua disponibilidade no dispositivo conectado.

## DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

| Para  | No painel frontal  |
|---|--|
| Selecione um equalizador predefinido        | Pressione <b>EQ-EASY EQ</b> repetidamente.<br>Pressione <b>EQ-EASY EQ</b> e, em seguida, gire o botão do volume dentro de 2 segundos.<br>Equalizador predefinido: FLAT (predefinição), HARD ROCK, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER1, USER2, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE  |
| Armazene as suas próprias definições de som | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Mantenha <b>EQ-EASY EQ</b> pressionado.</li><li>2 Gire o botão de volume para selecionar [EASY EQ] e, em seguida, pressione-o.</li><li>3 Gire o botão do volume para selecionar [USER1] ou [USER2] e, em seguida, pressione-o.</li><li>4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione-o.</li></ol> <p>Para as definições, consulte o passo 2 de [EASY EQ]. (→ 15)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para voltar ao item de definição anterior, pressione .</li><li>• Para sair, pressione <b>EQ-EASY EQ</b>.</li></ul> |

#### Outras definições

- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (→ 15) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Pressione **DISP-SETUP** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione .

## DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Predefinição: **XX**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>EQ SETTING</b> |   |
| <b>EQ PRESET</b>  | <b>FLAT / HARD ROCK / JAZZ / POP / R&amp;B / TALK / USER1 / USER2 / VOCAL BOOST / BASS BOOST / CLASSICAL / DANCE:</b> Selecione um equalizador predefinido.   |
| <b>EASY EQ</b>    | <p><b>1 USER1 / USER2:</b> Selecione um nome predefinido.</p> <p><b>2</b> Ajuste as suas próprias definições de som.</p> <p><b>SUB.W SP</b>*1*2: <b>00 a +06</b> (Predefinição: <b>03</b>)</p> <p><b>SUB.W</b>*1*3: <b>-08 a +08</b> <b>00</b></p> <p><b>BASS LVL:</b> <b>-06 a +06</b> <b>00</b></p> <p><b>MID LVL:</b> <b>-06 a +06</b> <b>00</b></p> <p><b>TRE LVL:</b> <b>-06 a +06</b> <b>00</b></p>   |
| <b>PRO EQ</b>     | <p><b>1 USER1 / USER2:</b> Selecione um nome predefinido.</p> <p><b>2 BASS / MIDDLE / TREBLE:</b> Selecione um tom.</p> <p><b>3</b> Ajuste os elementos de som do tom selecionado.</p> <p><b>BASS</b> Frequência: <b>60 / 80 / 100 / 200 HZ</b> (Predefinição: <b>80 HZ</b>)<br/>         Nível: <b>-06 a +06</b> <b>00</b><br/>         Q: <b>Q1.0 / Q1.25 / Q1.5 / Q2.0</b> <b>Q1.0</b></p> <p><b>MIDDLE</b> Frequência: <b>0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.5 KHZ</b> (Predefinição: <b>1.0 KHZ</b>)<br/>         Nível: <b>-06 a +06</b> <b>00</b><br/>         Q: <b>Q0.75 / Q1.0 / Q1.25</b> <b>Q1.25</b></p> <p><b>TREBLE</b> Frequência: <b>10.0 / 12.5 / 15.0 / 17.5 KHZ</b> (Predefinição: <b>10.0 KHZ</b>)<br/>         Nível: <b>-06 a +06</b> <b>00</b><br/>         Q: <b>Q FIX</b> <b>Q FIX</b></p> |
| <b>AUDIO</b>      |   |
| <b>BASS BOOST</b> | <b>+01 / +02:</b> Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; <b>OFF:</b> Cancela.   |
| <b>LOUD</b>       | <b>Q1 / 02:</b> Reforça as frequências baixas ou altas para produzir um som equilibrado em volumes baixos. ; <b>OFF:</b> Cancela.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>SUB.W LEVEL</b> *1                      | <b>SPK-OUT</b> *2 <b>00 a +06 (+03):</b> Ajusta o nível de saída do subwoofer conectado com condutor de alto-falante. (➔ 23)   |
|  | <b>PRE-OUT</b> *3 <b>-08 a +08 (00):</b> Ajusta o nível de saída do subwoofer conectado aos terminais de saída de linha (SW ou REAR/SW) através de um amplificador externo. (➔ 23)   |
| <b>SUB.W</b> *3                            | <b>ON / OFF:</b> Ativa ou desativa a saída do subwoofer.   |
| <b>SUB.W LPF</b> *1                        | <b>THROUGH:</b> Todos os sinais são enviados ao subwoofer. ; <b>LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ:</b> Os sinais de áudio com frequências inferiores a 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz são enviados ao subwoofer.  |
| <b>SUB.W PHASE</b> *1                      | <b>REVERSE (180°) / NORMAL (0°):</b> Seleciona a fase da saída do subwoofer de acordo com a saída dos alto-falantes para um desempenho ótimo. (Selecionável somente se uma definição diferente de [THROUGH] for selecionada para [SUB.W LPF].) |
| <b>FADER</b>                               | <b>R06 — F06 (00):</b> Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes traseiros e frontais.   |
| <b>BALANCE</b> *4                          | <b>L06 — R06 (00):</b> Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.   |
| <b>VOL ADJUST</b>                          | <b>-05 — +05 (00):</b> Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte (em comparação com o nível do volume de FM). Seleciona a fonte que deseja ajustar antes de realizar o ajuste. ("VOL ADJ FIX" aparece se FM for selecionado.)        |
| <b>AMP GAIN</b>                            | <b>LOW POWER:</b> Limita o nível do volume máximo a 30. (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50 W, para evitar danos aos alto-falantes. ;<br><b>HIGH POWER:</b> O nível do volume máximo é 50.                  |
| <b>D.T.EXP</b><br>(Digital Track Expander) | <b>ON:</b> Cria um som realístico compensando os componentes de alta frequência e restaurando o tempo de subida da forma de onda que são perdidos na compressão de dados de áudio. ;<br><b>OFF:</b> Cancela.                                   |
| <b>SPK/PRE OUT</b>                         | Seleciona a definição apropriada para obter a saída desejada. (➔ 16).  |

\*1 Exibido somente quando [SUB.W] é definido para [ON].

\*2 Exibido somente quando [SPK/PRE OUT] é definido para [SUB.W/SUB.W]. (➔ 16)

\*3 Exibido somente quando [SPK/PRE OUT] é definido para [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W]. (➔ 16)

\*4 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

## DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

### SPK/PRE OUT

#### Conexão através dos terminais de saída de linha (→ 23)

| Definição   | Terminal de saída de linha       |                                   |
|-------------|----------------------------------|-----------------------------------|
|             | FRONT                            | REAR/SW                           |
| REAR/REAR   | Saída dos alto-falantes frontais | Saída dos alto-falantes traseiros |
| REAR/SUB.W  | Saída dos alto-falantes frontais | Saída de subwoofer                |
| SUB.W/SUB.W | Saída dos alto-falantes frontais | Saída de subwoofer                |

#### Conexão através de condutores de alto-falante (→ 23)

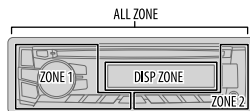
| Definição   | Condutor de alto-falante traseiro |                                   |
|-------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
|             | L (esquerdo)                      | R (direito)                       |
| REAR/REAR   | Saída dos alto-falantes traseiros | Saída dos alto-falantes traseiros |
| REAR/SUB.W  | Saída dos alto-falantes traseiros | Saída dos alto-falantes traseiros |
| SUB.W/SUB.W | Saída de subwoofer                | (Silêncio)                        |

Se [SUB.W/SUB.W] for selecionado:

- [HIGH 120HZ] é selecionado em [SUB.W LPF] e [THROUGH] não está disponível.
- [R01] é selecionado em [FADER] e o intervalo selecionável é de [R06] a [00]

## DEFINIÇÕES DO MOSTRADOR

### KD-R969BT



### KD-R869BT



- 1 Mantenha **DISP-SETUP** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Pressione **DISP-SETUP** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$ .

Predefinição: **XX**

### DISPLAY

#### DIMMER

Seleciona a iluminação do mostrador e dos botões ajustada na definição [BRIGHTNESS].

**OFF:** Seleciona os ajustes de dia.; **ON:** Seleciona os ajustes de noite.;

**DIMMER TIME:** Ajusta a hora de ligar/desligar do regulador de luminosidade.

Gire o botão do volume para ajustar a hora [ON] e, em seguida, pressione-o.

Gire o botão do volume para ajustar a hora [OFF] e, em seguida, pressione-o.

(Predefinição: [ON]: 18:00 ou 6:00 PM

[OFF]: 6:00 ou 6:00 AM)

**AUTO:** Muda entre os ajustes de dia e noite quando você acende ou apaga os faróis do automóvel.\*1

Para **KD-R969BT**, as cores do mostrador e dos botões mudam de acordo com as definições feitas em [COLOR].

#### BRIGHTNESS

Define o brilho dos botões, mostrador e terminal de entrada USB para dia e noite separadamente.

1 **DAY / NIGHT:** Seleccione dia ou noite.

2 Seleccione a zona para a definição. (→ Ilustração acima)

3 Defina o nível do brilho (00 a 31). (Predefinição: **DAY: 31**; **NIGHT: 15**)

\*1 É preciso fazer a conexão do fio de controle da iluminação. (→ 23)



## DEFINIÇÕES DO MOSTRADOR

**SCROLL**\*2 **ONCE:** Rola a informação exibida uma vez.; **AUTO:** Repete a rolagem em intervalos de 5 segundos.; **OFF:** Cancela.

**COLOR** (para KD-R969BT)

**PRESET** Você pode selecionar uma cor para **[ALL ZONE]**, **[ZONE 1]**, **[DISP ZONE]**, ou **[ZONE 2]** separadamente. Para **[ALL ZONE]**, você também pode selecionar um padrão de cor.

Cor predefinida:

**ALL ZONE:** **[COLOR 06]**, **ZONE 1:** **[COLOR 06]**,

**DISP ZONE:** **[COLOR 01]**, **ZONE 2:** **[COLOR 27]**

**1** Selecione a zona para a definição. (➔ **16**)

**2** Selecione uma cor para a zona selecionada.

• **COLOR 01** a **COLOR 29**

• **USER:** A cor que você criou para **[DAY COLOR]** ou **[NIGHT COLOR]** é mostrada.

• **COLOR FLOW01** a **COLOR FLOW03:** A cor muda em velocidades diferentes.

• **GROOVE/TECHNO/EMOTION/RELAX/SPECTRUM/SWEEP/POP:** O padrão de cor selecionado é mostrado.\*3 (Selecionável somente quando **[ALL ZONE]** for selecionado no passo **1.**)

**DAY COLOR** Armazene as suas próprias cores de dia e noite para zonas diferentes.

**1** Selecione a zona para a definição. (➔ **16**)

**2 RED / GREEN / BLUE:** Selecione uma cor primária.

**3 00** a **31:** Selecione o nível.

**NIGHT COLOR** Repita os passos **2** e **3** para todas as cores primárias.

• A definição é armazenada em **[USER]** de **[PRESET]**.

• Se **[00]** for selecionado para todas as cores primárias para **[DISP ZONE]**, não aparecerá nada no mostrador.

**COLOR GUIDE** **ON:** Muda a iluminação dos botões, mostrador, terminal de entrada USB e jaque de entrada auxiliar quando as definições são realizadas no menu e na busca de lista. A zona do mostrador mudará automaticamente dependendo do nível do volume.; **OFF:** Cancela.

**[NIGHT COLOR]** ou **[DAY COLOR]** é mudado ao ligar ou desligar os faróis do automóvel.

\*2 Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou não aparecerão).

\*3 Se um dos padrões de cor for selecionado, a cor da iluminação **[ZONE 1]**, **[DISP ZONE]**, **[ZONE 2]** mudará para a cor predefinida.

## MAIS INFORMAÇÕES

### Sobre discos e arquivos de áudio

• Este aparelho só pode realizar a reprodução dos seguintes CDs:



• Este aparelho pode reproduzir discos de múltiplas sessões, mas as sessões não fechadas serão saltadas durante a reprodução.

#### • Discos não reproduzíveis:

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
- CD de 8 cm. Tentar inserir usando um adaptador pode causar um mau funcionamento.

• **Reprodução de DualDisc:** O lado não-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Áudio digital de disco compacto). Por este motivo, não recomendamos o uso do lado não-DVD de um DualDisc com este produto.

#### • Arquivos reproduzíveis:

- Extensões de arquivo: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a)
- Taxa de bits: MP3: 8 kbps — 320 kbps  
WMA: 32 kbps — 192 kbps  
AAC: 8 kbps — 320 kbps
- Frequência de amostragem:  
MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz  
WMA: 8 kHz — 48 kHz  
AAC: 8 kHz — 48 kHz
- Arquivos de taxa de bits variável (VBR).

#### • Número máximo de caracteres por nome de arquivo/pasta:

- Depende do formato do disco usado (inclui 4 caracteres de extensão—<.mp3>, <.wma> ou <.m4a>).
- ISO 9660 Nível 1 e 2: 32 caracteres
- Romeo: 32 caracteres
- Joliet: 32 caracteres
- Arquivos de nomes longos do Windows: 32 caracteres

## MAIS INFORMAÇÕES

### Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC/WAV armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Conectar um cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa reprodução anormal.
- O número máximo de caracteres para:
  - Nomes de pastas: 64 caracteres
  - Nomes de arquivos: 64 caracteres
  - Etiqueta MP3: 64 caracteres
  - Etiqueta WMA: 64 caracteres
  - Etiqueta AAC: 64 caracteres
  - Etiqueta WAV: 64 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer um total de 20 480 arquivos, 999 pastas (999 arquivos por pasta incluindo pasta sem arquivos não suportados) e 8 hierarquias.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com um regime elétrico diferente de 5 V e superior a 1 A.

### Sobre iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th e 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th e 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C
- Não é possível pesquisar arquivos de vídeo no menu "Vídeos" em [HEAD MODE].
- A ordem das canções exibida no menu de seleção deste aparelho pode diferir da ordem exibida no iPod/iPhone.
- Se algumas operações não forem realizadas corretamente ou conforme pretendido, visite: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Sobre dispositivo Android

- Este aparelho suporta Android SO 4.1 e acima.
- Alguns dispositivos Android (com SO 4.1 e acima) podem não suportar Android Open Accessory (AOA) 2.0 totalmente.
- Se o dispositivo Android suportar tanto dispositivo de armazenamento em massa e AOA 2.0, este aparelho reproduzirá sempre através de AOA 2.0, como prioridade.
- Para maiores informações e a lista de compatibilidade mais recente, visite: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Sobre JVC Playlist Creator e JVC Music Control

- Este aparelho suporta o aplicativo JVC Playlist Creator para computador e o aplicativo JVC Music Control para Android™.
- Ao reproduzir arquivos de áudio com dados de canção adicionados usando JVC Playlist Creator ou JVC Music Control, você pode buscar um arquivo de áudio por gênero, artista, álbum, lista de reprodução e canção.
- JVC Playlist Creator e JVC Music Control se encontram disponíveis no seguinte website: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Sobre Bluetooth

- Dependendo da versão Bluetooth do dispositivo, alguns dispositivos Bluetooth podem não ser capazes de ser conectados a este aparelho.
- Este aparelho pode não funcionar com alguns dispositivos Bluetooth.
- As condições do sinal variam dependendo dos arredores.
- Para maiores informações sobre Bluetooth, visite o seguinte website da JVC: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Mudar a informação no mostrador

Pressione **DISP-SETUP** repetidamente.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FM ou AM</b>                 | Nome da emissora (PS)*1 → Frequência → Tipo do programa (PTY)*1*2 → Título*1*2 → Dia/Relógio → (de volta ao início)<br>*1 Somente para emissoras FM Radio Data System.<br>*2 Se indisponível, aparecerá "NO PTY" / "NO TEXT".  |
| <b>CD ou USB</b>                | Tempo de reprodução → Dia/Relógio → Nome do disco*3 → Título do álbum/Artista*4 → Título da faixa*5 → Nome da pasta/arquivo*6 → (de volta ao início)<br>*3 Só para CD-DA: Se não estiver gravado, aparecerá "NO NAME".<br>*4 Somente para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. Se não estiver gravado, aparecerá "NO NAME".<br>*5 Se não estiver gravado, aparecerá "NO NAME".<br>*6 Somente para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. |
| <b>USB-IPOD<br/>USB-ANDROID</b> | Tempo de reprodução → Dia/Relógio → Título do álbum/Artista*7 → Título da faixa*7 → (de volta ao início)<br>*7 Se não estiver gravado, aparecerá "NO NAME".  |
| <b>AUX</b>                      | AUX ↔ Dia/Relógio  |
| <b>BT AUDIO</b>                 | Tempo de reprodução → Dia/Relógio → Título do álbum/Artista*8 → Título da faixa*8 → (de volta ao início)<br>*8 Se não estiver gravado, aparecerá "UNKNOWN".  |

# DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

|                              | Sintoma   | Solução   | Sintoma         | Solução   |   |
|------------------------------|---|---|-----------------|---|---|
| Geral                        | O som não pode ser ouvido.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste o volume ao nível ótimo.</li> <li>Verifique os cabos e conexões.</li> </ul>                                       | CD / USB / iPod | "CANNOT PLAY" pisca e/ou o dispositivo conectado não pode ser detectado.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o dispositivo conectado é compatível com este aparelho e certifique-se de que os arquivos estejam em formatos suportados. (➔ 17, 18)</li> <li>Reconecte o dispositivo.</li> </ul>   |
|                              | A mensagem "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" é exibida no visor.   | Desligue a alimentação e, em seguida, certifique-se de que os terminais dos fios de alto-falante estejam isolados adequadamente. Ligue a alimentação novamente. |                 | O iPod/iPhone não é ligado ou não funciona.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique a conexão entre este aparelho e o iPod/iPhone.</li> <li>Retire e reinicialize o iPod/iPhone usando reinicialização total.</li> </ul>   |
|                              | A mensagem "PROTECTING SEND SERVICE" é exibida no visor.  | Envie o aparelho para o centro de assistência técnica mais próximo.   |                 | Os caracteres corretos não são exibidos.  | Este aparelho só pode exibir letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.   |
|                              | A fonte não pode ser selecionada.   | Verifique a definição [SRC SELECT]. (➔ 4)   |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>O som não pode ser ouvido durante a reprodução.</li> <li>O som é gerado somente pelo dispositivo Android.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconecte o dispositivo Android.</li> <li>Se estiver em [AUDIO MODE], inicie qualquer aplicativo de reprodução de mídia no dispositivo Android e inicie a reprodução.</li> <li>Se estiver em [AUDIO MODE], reinicie o aplicativo de reprodução de mídia atual ou use outro aplicativo de reprodução de mídia.</li> <li>Reinicie o dispositivo Android.</li> <li>Se isso não resolver o problema, o dispositivo Android conectado não é capaz de encaminhar o sinal de áudio para o aparelho. (➔ 18)</li> </ul> |
| Rádio                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>A recepção de rádio está ruim.</li> <li>Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conecte a antena firmemente.</li> <li>Puxe a antena até o fim.</li> </ul>  | ANDROID         | Não é possível reproduzir em [AUTO MODE].   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Certifique-se de que JVC MUSIC PLAY APP esteja instalado no dispositivo Android. (➔ 5)</li> <li>Reconecte o dispositivo Android e selecione o modo de controle apropriado. (➔ 6)</li> <li>Se isso não resolver o problema, o dispositivo Android conectado não suporta [AUTO MODE]. (➔ 18)</li> </ul>  |
| CD / USB / iPod              | O disco não é ejetado.  | Mantenha ▲ pressionado para ejetar o disco forçosamente. Tome cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejetado.  |                 | "NO DEVICE" ou "READING" continua piscando.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desative as opções do desenvolvedor no dispositivo Android.</li> <li>Reconecte o dispositivo Android.</li> <li>Se isso não resolver o problema, o dispositivo Android conectado não suporta [AUTO MODE]. (➔ 18)</li> </ul>   |
|                              | A mensagem "IN DISC" é exibida no visor.  | Certifique-se de que não haja nada bloqueando a ranhura de carregamento ao ejetar o disco.  |                 | A reprodução está intermitente ou o som salta.  | Desative o modo de economia de energia no dispositivo Android.  |
|                              | "PLEASE" e "EJECT" aparecem alternadamente.   | Pressione ▲ e, em seguida, insira o disco corretamente.   |                 | "CANNOT PLAY"   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Certifique-se de que o dispositivo Android contenha arquivos de áudio que podem ser reproduzidos.</li> <li>Reconecte o dispositivo Android.</li> <li>Reinicie o dispositivo Android.</li> </ul>  |
|                              | A ordem de reprodução não está como pretendido.   | A ordem de reprodução é determinada pelo nome do arquivo (USB) ou pela ordem na qual os arquivos foram gravados (disco).  |                 |   |   |
|                              | O tempo decorrido de reprodução não está correto.   | Isso depende do processo de gravação anterior.  |                 |   |   |
|                              | "NOT SUPPORT" aparece e a faixa é saltada.  | Verifique se a faixa está num formato reproduzível. (➔ 17, 18)  |                 |   |   |
| "READING" continua piscando. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não use demasiados níveis hierárquicos e pastas.</li> <li>Recoloque o disco ou reconecte o dispositivo USB.</li> </ul> |   |                 |   |   |

## DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

| Sintoma  | Solução  |
|--|--|
| Nenhum dispositivo Bluetooth foi detectado.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realize de novo a busca do dispositivo Bluetooth.</li> <li>Reinicie o aparelho. (→ 3)</li> </ul>  |
| O emparelhamento não pôde ser feito.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Certifique-se de que entrou o mesmo código PIN no aparelho e no dispositivo Bluetooth.</li> <li>Apague as informações de emparelhamento do aparelho e do dispositivo Bluetooth e, em seguida, realize o emparelhamento de novo. (→ 9)</li> </ul>  |
| Ocorre eco ou ruído.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste a posição do microfone. (→ 9)</li> <li>Verifique a definição [ECHO CANCEL]. (→ 10)</li> </ul>  |
| A qualidade do som do telefone não está boa.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduza a distância entre o aparelho e o dispositivo Bluetooth.</li> <li>Mova o carro para um local onde possa apanhar melhor a rede.</li> </ul>   |
| O som está sendo interrompido ou saltado durante a reprodução de um player de áudio Bluetooth. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduza a distância entre o aparelho e o player de áudio Bluetooth.</li> <li>Desligue o aparelho e, em seguida, ligue-o para conectar de novo.</li> <li>Outros dispositivos Bluetooth podem estar tentando conectar-se ao seu aparelho.</li> </ul> |
| O player de áudio Bluetooth conectado não pode ser controlado.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o player de áudio Bluetooth conectado suporta o perfil de controle remoto de áudio/vídeo (AVRCP). (Consulte as instruções do seu player de áudio.)</li> <li>Desconecte e conecte o player Bluetooth de novo.</li> </ul>              |
| "PAIRING FULL"   | O número dos dispositivos registrados atingiu o seu limite. Tente de novo depois de apagar um dispositivo desnecessário. (→ 13, DELETE PAIR)   |
| "PLEASE WAIT"  | O aparelho está preparando o uso da função Bluetooth. Se a mensagem não desaparecer, desligue e ligue o aparelho e, em seguida, conecte o dispositivo de novo.   |
| "BT DEVICE NOT FOUND"  | O aparelho não conseguiu buscar dispositivos Bluetooth registrados durante [AUTO CNNECT]. Ligue o Bluetooth a partir do seu dispositivo e conecte manualmente. (→ 9)   |
| "NOT SUPPORT"  | O telefone conectado não suporta o recurso de reconhecimento de voz.   |
| "ERROR"  | Tente a operação de novo. Se "ERROR" aparecer de novo, verifique se o dispositivo suporta a função que tentou.   |
| "H/W ERROR"  | Reinicialize o aparelho e tente a operação de novo. Se "H/W ERROR" aparecer de novo, consulte o seu centro de serviço mais próximo.  |
| "BT ERROR PLS UPDATE"  | Atualize o firmware Bluetooth. (→ 4)   |

**Se ainda houver problemas, reinicie o aparelho. (→ 3)**

## ESPECIFICAÇÕES

|              |    |   |   |
|--------------|----|---|---|
| Sintonizador | FM | Gama de frequência                        | 76,0 MHz — 108 MHz<br>(passos de 100 kHz) |
|              |    | Seleção do espaço entre canais            | 100 kHz                                   |
|              |    | Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)          | 8,2 dBf (0,71 µV/75 Ω)                    |
|              |    | Sensibilidade sem ruído (DIN S/N = 46 dB) | 17,2 dBf (2,0 µV/75 Ω)                    |
|              |    | Resposta de frequência (±3 dB)            | 30 Hz — 15 kHz                            |
|              |    | Relação sinal/ruído (MONO)                | 64 dB                                     |
|              |    | Separação estéreo (1 kHz)                 | 40 dB                                     |
| AM           |    | Gama de frequência                        | 530 kHz — 1 700 kHz<br>(passos de 10 kHz) |
|              |    | Seleção do espaço entre canais            | 10 kHz                                    |
|              |    | Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)          | 29 dBµ (28,2 µV)                          |

## ESPECIFICAÇÕES

|                   |                                      |  |
|-------------------|--------------------------------------|--|
| Leitor de CD      | Diodo laser                          | GaAlAs                                     |
|                   | Filtro digital (D/A)                 | 8 vezes sobre a amostragem                 |
|                   | Velocidade de rotação                | 500 rpm — 200 rpm (CLV)                    |
|                   | Wow e flutter                        | Abaixo do limite mensurável                |
|                   | Resposta de frequência ( $\pm 1$ dB) | 20 Hz — 20 kHz                             |
|                   | Distorção harmônica total (1 kHz)    | 0,01 %                                     |
|                   | Relação sinal/ruído (1 kHz)          | 105 dB                                     |
|                   | Gama dinâmica                        | 90 dB                                      |
|                   | Separação de canais                  | 85 dB                                      |
| USB               | Decodificação MP3                    | Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3 |
|                   | Decodificação WMA                    | Em conformidade com Windows Media Audio    |
|                   | Decodificação AAC                    | Arquivos AAC-LC “.m4a”                     |
|                   | Decodificação AAC                    | Arquivos AAC-LC “.m4a”                     |
| USB               | Padrão USB                           | USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade total)        |
|                   | Dispositivos compatíveis             | Classe de armazenamento massivo            |
|                   | Sistema de arquivos                  | FAT12/ 16/ 32                              |
|                   | Corrente de consumo máxima           | DC 5 V $\leq$ 1 A                          |
|                   | Decodificação MP3                    | Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3 |
|                   | Decodificação WMA                    | Em conformidade com Windows Media Audio    |
|                   | Decodificação AAC                    | Arquivos AAC-LC “.m4a”                     |
| Decodificação WAV | PCM Linear                           |  |
| Auxiliar          | Resposta de frequência ( $\pm 3$ dB) | 20 Hz — 20 kHz                             |
|                   | Voltagem máxima de entrada           | 1 000 mV                                   |
|                   | Impedância de entrada                | 30 k $\Omega$                              |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| Bluetooth | Versão  | Bluetooth Ver.2.1+EDR/ Bluetooth 3.0  |
|           | Gama de frequência                                  | 2,402 GHz — 2,480 GHz   |
|           | Potência de saída                                   | +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE) Classe de potência 2  |
|           | Intervalo máximo de comunicação                     | Linha de visão aprox. 10 m (32,8 ft)  |
|           | Emparelhamento                                      | SSP (Emparelhamento seguro simples)   |
| Áudio     | Perfil  | HFP1.6 (Perfil de mãos livres)<br>A2DP (Perfil de distribuição de áudio avançada)<br>AVRCP1.4 (Perfil de controle remoto de áudio/vídeo)<br>PBAP (Perfil de acesso à agenda telefônica)<br>SPP (Perfil de porta serial) |
|           | Potência máxima de saída                            | 50 W $\times$ 4 ou<br>50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (Subwoofer = 4 $\Omega$ )   |
|           | Potência em toda a banda (inferior a 1 % THD)       | 22 W $\times$ 4   |
|           | Impedância do alto-falante                          | 4 $\Omega$ — 8 $\Omega$   |
| Geral     | Nível do preout / carga (CD/USB)                    | 2 500 mV/10 k $\Omega$  |
|           | Impedância do preout                                | $\leq$ 600 $\Omega$   |
|           | Voltagem de funcionamento (10,5 V — 16 V tolerável) | 14,4 V  |
| Geral     | Consumo máximo de corrente                          | 10 A  |
|           | Intervalo da temperatura de funcionamento           | 0°C a +40°C   |
|           | Dimensões da instalação (L $\times$ A $\times$ P)   | 182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 158 mm<br>(7-3/16 polegadas $\times$ 2-1/8 polegadas $\times$ 6-1/4 polegadas)   |
|           | Peso  | 1,2 kg (2,65 lb)  |

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

## ▲ Advertência

- Este aparelho só pode ser usado com um fornecimento de energia de CC de 12V, com terra negativa.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de fazer as conexões e a montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassi do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita isolante para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de alterar de novo este aparelho ao chassi do carro após a instalação.

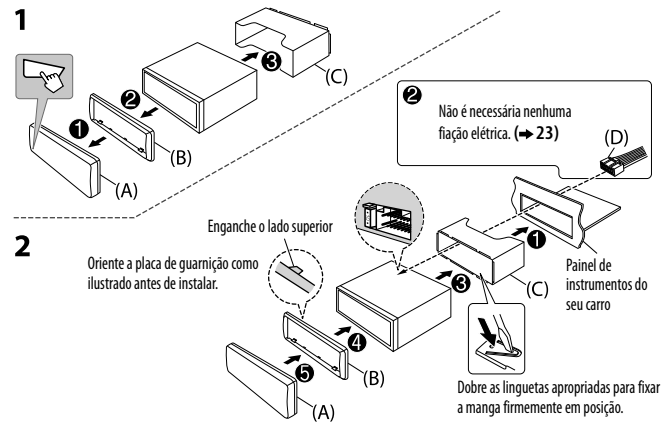
## ▲ Precaução

- Para o propósito de segurança, encarregue as conexões e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho no console de seu veículo. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após o uso do aparelho. As partes de metal, tais como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios dos alto-falantes ao chassi do automóvel ou fio terra (preto), nem os conecte em paralelo.
- Conecte alto-falantes com uma potência máxima acima de 50 W. Se a potência máxima dos alto-falantes for inferior a 50 W, altere a definição [AMP GAIN] para evitar danos aos alto-falantes. (→ 15)
- Monte o aparelho num ângulo inferior a 30°.
- Se a fiação elétrica do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, conecte o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Mantenha todos os cabos afastados das partes metálicas que efetuam dissipação de calor.
- Após instalar o aparelho, verifique se as lâmpadas de freio, pisca-piscas, limpador, etc. do veículo estão funcionando adequadamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estejam em contato com o chassi do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

## Procedimento básico

- Retire a chave da ignição e, em seguida, desconecte o terminal  $\ominus$  da bateria do carro.
- Conecte os fios adequadamente.  
Consulte a seção de conexão da fiação elétrica. (→ 23)
- Instale o aparelho no seu carro.  
Consulte a seção de instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos).
- Conecte o terminal  $\ominus$  da bateria do automóvel.
- Reinicie o aparelho. (→ 3)

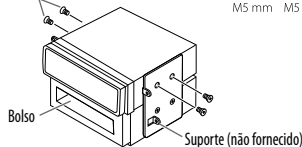
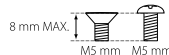
## Instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos)



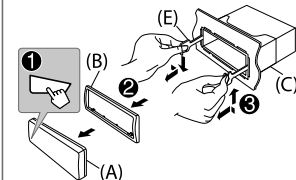
## Quando instalar sem a manga de montagem

- Use apenas os parafusos especificados. O uso de parafusos errados pode danificar o aparelho.

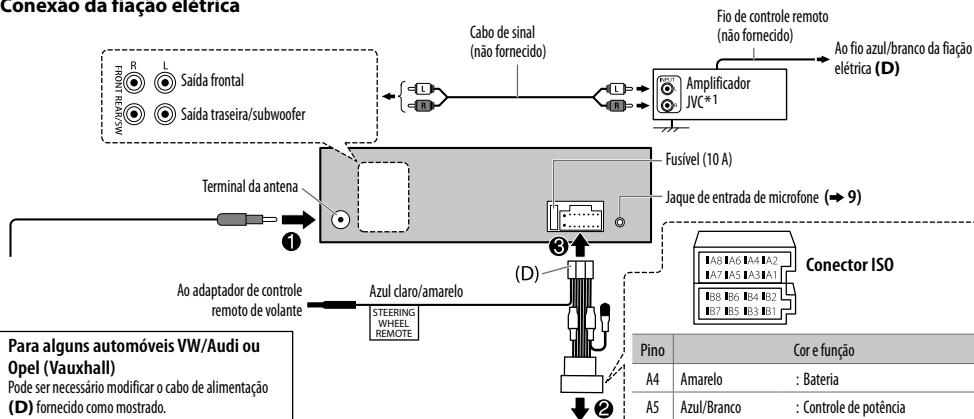
Parafusos de cabeça chata ou redonda (não fornecidos)  
M5 x 8 mm



## Como retirar o aparelho



## Conexão da fiação elétrica



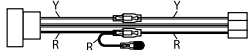
### Para alguns automóveis VW/Audi ou Opel (Vauxhall)

Pode ser necessário modificar o cabo de alimentação (D) fornecido como mostrado.

Se o aparelho não for ligado com a fiação modificada 1, use a fiação modificada 2.

Y: Amarelo R: Vermelho

#### Fiação elétrica original



#### Fiação elétrica modificada 1

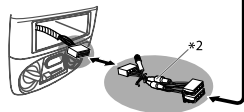


(ou)

#### Fiação elétrica modificada 2

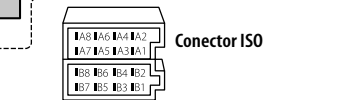


### Se o seu carro NÃO tiver um terminal ISO



\*2 Fiação elétrica personalizada (comprada separadamente)

**IMPORTANTE:** Recomendamos uma fiação elétrica personalizada (compra separada) para a conexão que seja adequada ao seu automóvel.



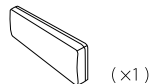
| Pino | Cor e função  |
|------|---|
| A4   | Amarelo : Bateria   |
| A5   | Azul/Branco : Controle de potência                          |
| A6   | Laranja/branco : Interruptor de controle das luzes do carro |
| A7   | Vermelho : Ignição (ACC)                                    |
| A8   | Preto : Conexão à terra                                     |
| B1   | Roxo ⊕ : Alto-falante traseiro (direito)                    |
| B2   | Roxo/preto ⊖ : Alto-falante traseiro (direito)              |
| B3   | Cinza ⊕ : Alto-falante frontal (direito)                    |
| B4   | Cinza/preto ⊖ : Alto-falante frontal (direito)              |
| B5   | Branco ⊕ : Alto-falante frontal (esquerdo)                  |
| B6   | Branco/preto ⊖ : Alto-falante frontal (esquerdo)            |
| B7   | Verde ⊕ : Alto-falante traseiro (esquerdo)*3                |
| B8   | Verde/preto ⊖ : Alto-falante traseiro (esquerdo)*3          |

\*3 Você também pode conectar um subwoofer diretamente sem um amplificador de subwoofer externo. Para a definição, → 16.

\*1 Conecte o fio de terra do amplificador firmemente ao chassi do automóvel para evitar danos ao aparelho.

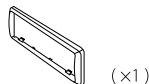
## Lista de peças para instalação

### (A) Painel frontal



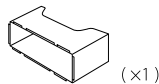
(x1)

### (B) Placa de guarnição



(x1)

### (C) Manga de montagem



(x1)

### (D) Chicote de fiação



(x1)

### (E) Chave de extração



(x2)



**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



**CONHEÇA A AMAZÔNIA**

**Informação sobre a eliminação de pilhas**

Este produto não deve ser eliminado como lixo doméstico geral. Devolva a pilha usada ao revendedor ou entidade autorizada para que a mesma seja devolvida ao fabricante ou importador.

A reciclagem e a eliminação de lixo de maneira apropriada ajudarão a conservar os recursos naturais ao mesmo tempo que prevenirão os efeitos prejudiciais à nossa saúde e ao meio ambiente.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- Android is trademark of Google Inc.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.



**Marcação de produtos que utilizam laser**

A etiqueta afixada ao chassi/carcaça informa que o componente utiliza emissão laser que foi classificada como Classe 1. Isso significa que a unidade utiliza emissões laser da classe mais fraca. Não há risco de radiações perigosas fora da unidade.