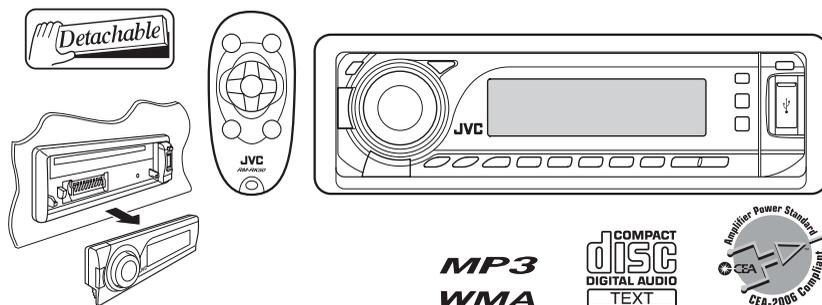


JVC

CD RECEIVER

KD-G889UR



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 7.

Para instalações e conexões, consulte o manual que acompanha o produto.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Preencha abaixo o N.º do Modelo e N.º de Série localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essas informações para utilização futura.

N.º do Modelo _____

N.º de Série _____

BQX0372





Obrigado por ter adquirido um produto JVC.

Leia todas as instruções cuidadosamente antes de iniciar a operação, para assegurar um entendimento completo do funcionamento e obter o melhor desempenho possível da unidade.

Cuidado:

Alterações ou modificações não aprovadas pela JVC podem anular o direito do usuário de operar o equipamento.

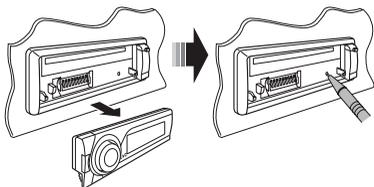
IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER DE CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças reparáveis pelo usuário dentro da unidade; qualquer reparo deve ser feito por pessoal técnico qualificado.
3. REPRODUÇÃO DO RÓTULO: ETIQUETA DE CUIDADO, COLOCADA NO LADO DE FORA DO APARELHO.
4. **CUIDADO:** Radiação de laser classe 1 visível e/ou invisível. Ao abrir, não olhe diretamente para os instrumentos ópticos.

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (dB) (Lei Federal nº 11.291/06)



Como reiniciar a sua unidade



- Seus ajustes predefinidos também serão apagados (exceto o dispositivo Bluetooth registrado, consulte a página 15).

Como ejetar um disco forçadamente



"Please Eject" aparecerá no visor.



- Tenha cuidado para não deixar o disco cair quando ejetá-lo.
- Se isso não funcionar, reinicie a unidade.

Por segurança...

- Não aumente demais o nível do volume, pois isso dificultará o entendimento de sons externos, o que pode tornar a condução do carro perigosa.
- Pare o carro antes de realizar quaisquer operações complicadas.

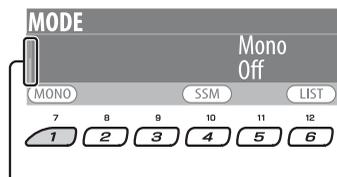
Temperatura dentro do carro...

Se tiver estacionado o carro por um longo período sob um clima muito quente ou muito frio, espere a temperatura se normalizar dentro do carro antes de operar a unidade.

Como utilizar os botões M MODE e SEL

Se utilizar o botão M MODE ou SEL (selecionar), o visor e alguns controles (como os botões numéricos, os botões ∇ \ll \gg \wedge , os botões \blacktriangle \blacktriangledown e o dial de controle) entram no modo de controle correspondente.

Ex.: Ao pressionar o botão número 1, após pressionar M MODE, para operar o sintonizador FM.

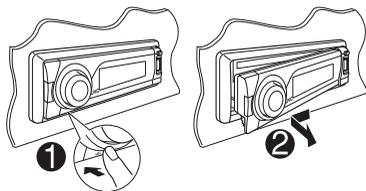


Funciona como indicador de contagem regressiva.

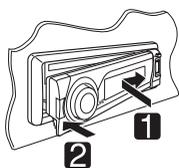
Para utilizar esses controles para as funções originais novamente, aguarde 15 segundos (ou 30 segundos para fontes Bluetooth) sem pressionar esses botões até que o controle seja apagado.

- Pressionar M MODE novamente também restaura as funções originais. Entretanto, pressionar SEL faz com que a unidade entre em um modo diferente.

Removendo o painel de controle



Acoplando o painel de controle



Cuidado:

Se a temperatura no interior do automóvel estiver inferior a 0°C, o movimento da animação e a exibição de texto serão paralisados no visor para evitar que o mesmo fique embaçado. **LowTEMP** aparecerá no visor. Quando a temperatura aumentar e o ambiente retornar à temperatura operacional, essas funções voltarão a funcionar.

Advertência:

Caso seja necessário operar a unidade enquanto estiver dirigindo, olhe em sua volta atenciosamente; caso contrário, poderá envolver-se em um acidente de trânsito.

Cuidado ao ajustar o volume:

Os dispositivos digitais (CD/USB) são muito silenciosos em comparação com outras fontes de ruído. Abaixar o volume antes de reproduzir essas fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento repentino do nível de saída.

ÍNDICE

INTRODUÇÕES

| | |
|-------------------------|---|
| <i>Preparação</i> | 7 |
|-------------------------|---|

OPERAÇÕES

| | |
|---|----|
| <i>Operações básicas</i> | 8 |
| • <i>Utilizando o painel de controle</i> | 8 |
| • <i>Utilizando o controle remoto (RM-RK50)</i> | 9 |
| <i>Como ouvir o rádio</i> | 10 |
| <i>Operações com discos</i> | 12 |
| <i>Como ouvir o dispositivo USB</i> | 14 |

DISPOSITIVOS EXTERNOS

| | |
|--|----|
| <i>Utilizando os dispositivos Bluetooth®</i> | 15 |
| • <i>Utilizando o telefone celular Bluetooth</i> | 18 |
| • <i>Utilizando o áudio player Bluetooth</i> | 20 |
| <i>Como ouvir discos da disqueteira de CD</i> | 21 |
| <i>Como ouvir faixas em iPod/D. player</i> | 23 |
| <i>Reprodução de outros componentes externos</i> | 25 |

AJUSTES

| | |
|--|----|
| <i>Seleção de modos de som pré-ajustados</i> | 26 |
| <i>Ajustes gerais — PSM</i> | 29 |
| <i>Ajustes Bluetooth</i> | 34 |
| <i>Atribuição de títulos</i> | 35 |

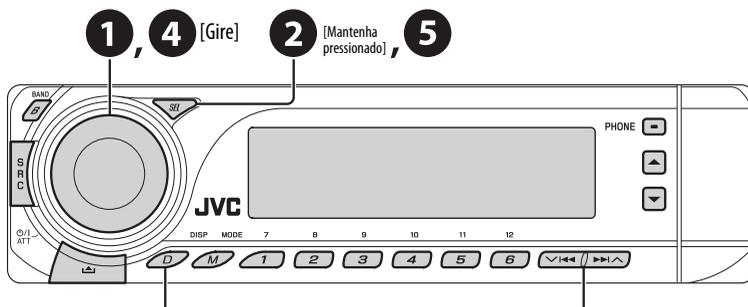
REFERÊNCIAS

| | |
|---|----|
| <i>Manutenção</i> | 36 |
| <i>Informações adicionais sobre este receiver</i> | 37 |
| <i>Diagnóstico e correção de falhas</i> | 41 |
| <i>Especificações</i> | 45 |

Preparação

Cancele a demonstração do visor e ajuste o relógio.

- Consulte também as páginas 29 e 30.



Quando o aparelho estiver desligado: Verifique a hora do relógio.

Quando o aparelho estiver ligado: Troque as informações e o padrão do visor.

- 1 **Ligue o aparelho.**
- 2 **Defina os ajustes PSM.**
- 3 ⇒ 4 **Cancele as demonstrações no visor.**

Selecione "Demo" e, em seguida, "Off".

Ajuste o relógio

Selecione "Clock Hr" (hora) e, em seguida, ajuste a hora.

Selecione "Clock Min" (minuto) e, em seguida, ajuste o minuto.

Selecione "24H/12H" e, em seguida, "24Hours" ou "12Hours".

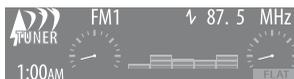
- 5 **Finalize o procedimento.**

Alteração das informações e do padrão do visor

Ex.: Quando o sintonizador é selecionado como a fonte



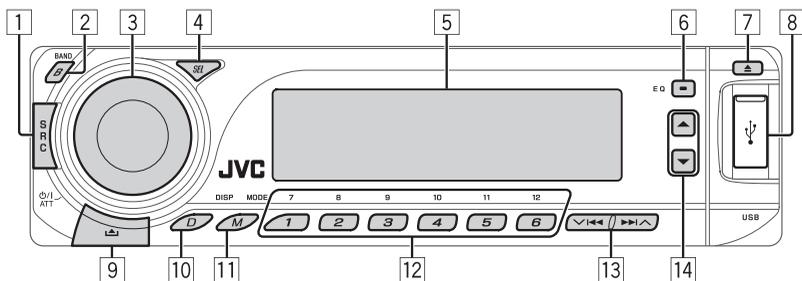
Visor de operações da fonte



Visor do medidor do nível de áudio
(consulte "LevelMeter" na página 29)

Operações básicas

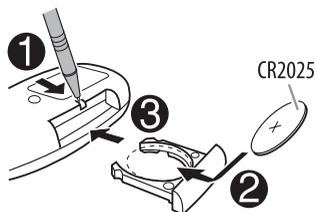
Utilizando o painel de controle



- 1 Seleciona a fonte.
TUNER → **CD***1 → **USB** → **CD-CH***1/**iPod***1/**D.PLAYER***1 (ou **EXT IN**) → **Bluetooth Phone***1 → **Bluetooth Audio***1 → (retorna ao início)
*1 Não será possível selecionar essas fontes se não estiverem disponíveis ou conectadas.
- 2 Seleciona as faixas.
- 3
 - Liga o aparelho.
 - Desliga o aparelho [Mantenha o botão pressionado].
 - Atenua o som (se o aparelho estiver ligado).
 - Controla o volume [Gire].
- 4
 - Seleciona/ajusta o modo de som.
 - Define os ajustes PSM [Mantenha pressionado].
- 5 Janela do visor
- 6 Seleciona o modo de som.
- 7 Ejeta o disco.
- 8 Terminal de entrada USB
- 9 Remove o painel.
- 10 Troca as informações e o padrão do visor.
- 11
 - Entra no modo de funções.
- 12
 - **TUNER**: Seleciona a estação ou o canal pré-ajustado.
 - **CD/USB/CD-CH**: Seleciona a pasta/faixa/disco (para a disqueteira de CD).
 - **Bluetooth Phone**: Seleciona o número de telefone pré-ajustado.
- 13
 - **TUNER**: Busca estações/canais.
 - **CD/USB/CD-CH**: Seleciona faixas.
 - **iPod/D.PLAYER**: Seleciona faixas.
 - **Bluetooth Audio**: Pula em avanço/pula em retrocesso.
- 14
 - **TUNER**: Seleciona estações pré-ajustadas.
 - **CD/USB/CD-CH**: Seleciona pastas.
 - **iPod/D.PLAYER**: Entra no menu principal/pausa ou interrompe a reprodução/confirma a seleção.
 - **Bluetooth Phone/Audio**: Seleciona um dispositivo registrado.

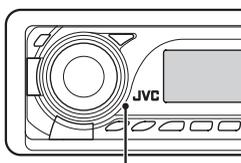
Utilizando o controle remoto (RM-RK50)

Instalação da bateria de lítio redonda (CR2025)



Antes de utilizar o controle remoto:

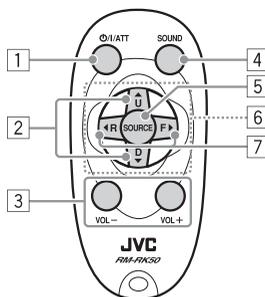
- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto da unidade.
- NÃO exponha o sensor remoto a iluminação intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).



Sensor remoto

Advertência: Para evitar acidentes e danos

- Não instale qualquer bateria que não seja CR2025 ou equivalente.
- Não deixe o controle remoto em um local (como painéis de instrumentos) exposto à luz solar direta durante um longo tempo.
- Guarde a bateria em um local longe do alcance das crianças.
- Não recarregue, provoque curto-circuito, desmonte, aqueça a bateria, e nem a descarte no fogo.
- Não deixe a bateria em contato com outros materiais metálicos.
- Não corte a bateria com tesouras ou ferramentas similares.
- Envolve a bateria com uma fita e isole-a quando descartá-la ou guardá-la.

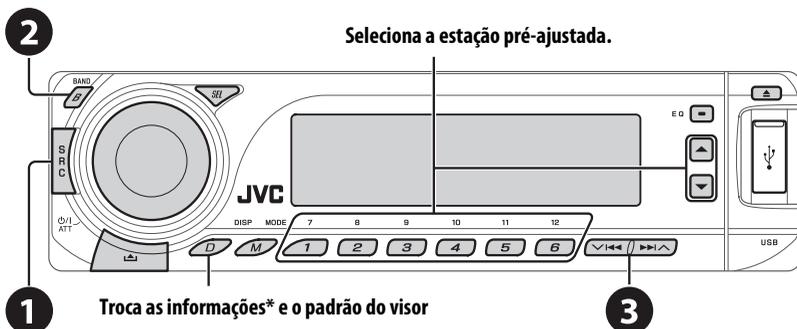


- 1 • Liga o aparelho quando pressionado brevemente ou atenua o som quando o aparelho estiver ligado.
 - Desliga o aparelho se pressionado e mantido pressionado.
- 2 • Altera as faixas FM/AM com ▲U.
 - Altera as estações pré-ajustadas com D▼.
 - Altera a pasta nos discos MP3/WMA/AAC/WAV.
 - Durante a reprodução de um disco MP3 em uma disqueteira de CD compatível com MP3:
 - Troca o disco quando pressionado brevemente.
 - Troca a pasta quando mantido pressionado.
 - Enquanto estiver ouvindo um Apple iPod ou um JVC D. player:
 - Pausa/interrompe ou reinicia a reprodução com D▼.
 - Entra no menu principal com ▲U.
(Agora ▲ U/D ▼/◀ R/F ► funcionam como os botões de seleção do menu.)*
- 3 • Ajusta o nível de volume.
- 4 • Seleciona o modo de som (iEQ: equalizador inteligente).
- 5 • Seleciona a fonte.

- 6 Para o telefone celular Bluetooth:
 - Atende às chamadas quando pressionado brevemente.
 - Recusa chamadas quando mantido pressionado.
- 7
 - Busca estações quando pressionado brevemente.
 - Avança ou retrocede rapidamente a faixa quando mantido pressionado.
 - Muda as faixas quando pressionado brevemente.
 - Enquanto estiver ouvindo o rádio satélite:
 - Troca os canais se pressionado rapidamente.
 - Troca os canais rapidamente se pressionado e mantido.
- Enquanto estiver ouvindo um iPod ou um D. player (no modo de seleção do menu):
 - Seleciona um item quando pressionado brevemente. (Depois, pressione D▼ para confirmar a seleção.)
 - Pula 10 itens por vez quando mantido pressionado.
- Pula em retrocesso/avanço para operações de áudio Bluetooth.

* ▲ U : *Retorna ao menu anterior.*
 D ▼ : *Confirma a seleção.*

Como ouvir o rádio



1 Seleccione "TUNER".

2 Seleccione as faixas.

FM1 → FM2 → FM3 → AM

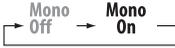
3 Procure uma estação para ouvir — Busca automática.

Busca manual: Mantenha pressionado um dos botões até que "Manual Search" (Busca manual) apareça no visor e pressione o botão repetidamente.

- Quando receber uma transmissão de FM estéreo com potência de sinal suficiente, **ST** acenderá no visor.

* Caso nenhum título seja atribuído, "No Name" será exibido. Para atribuir um título a uma estação, consulte a página 35.

Quando estiver difícil receber uma transmissão estéreo FM

- 1 
- 2   

A recepção melhora, mas o efeito estéreo será perdido.

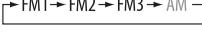
- **MONO** acende no visor.

3 Saia do ajuste.



Pré-ajuste automático de estações FM — SSM (Memória seqüencial de estações com sinais fortes)

É possível pré-ajustar até seis estações para cada faixa.

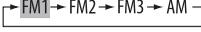
- 1  
- 2 
- 3    
- 4    

As estações FM locais com os sinais mais fortes serão buscadas e armazenadas automaticamente na faixa FM.

Pré-ajuste manual

Ex.: Armazenar a estação FM 92,5 MHz no número de pré-ajuste 4 da faixa FM1.

Utilizando os botões numéricos

- 1  
- 2   
- 3    

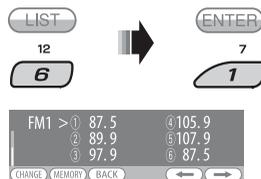
Utilizando a lista de estações pré-ajustadas

- Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.

1 Siga as etapas 1 e 2 de “Utilizando os botões numéricos” acima.

- Manter  /  pressionado faz com que a lista de estações pré-ajustadas apareça (siga para a etapa 4).

- 2 
- 3 **Entre na lista de estações pré-ajustadas.**



4 Selecione o número de pré-ajuste em que deseja armazenar a estação.



- Você pode mover para as listas de outras faixas FM pressionando o botão número 5 (←) ou 6 (→) repetidamente.

5 Armazene a estação.



Como ouvir a estação pré-ajustada na lista de estação pré-ajustadas

1 Entre na lista de estações pré-ajustadas e selecione a estação que deseja ouvir.

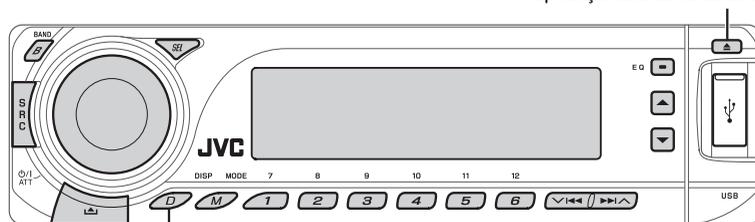
2 Mude para a estação selecionada.



Operações com discos

Abra o painel de controle e insira o disco.

A reprodução inicia automaticamente.



Troca as informações e o padrão do visor.

Para interromper a reprodução e ejetar o disco



- Pressione SRC para ouvir outra fonte de reprodução.

Proibição da ejeção do disco



Para cancelar a proibição, repeta o mesmo procedimento.



Pressionar (ou manter pressionados) os seguintes botões permite...

| Botão | Arquivo MP3/WMA/AAC | CD de áudio/CD de texto |
|---|--|--|
| | <i>Pressione:</i> Seleciona faixas <i>Mantenha pressionado:</i> Retrocede/Avança faixas rapidamente | <i>Pressione:</i> Seleciona faixas <i>Mantenha pressionado:</i> Retrocede/Avança faixas rapidamente |
| *1 | Seleciona pastas | — |
| ⁷ ... ¹² (Botões numéricos) *2 | Localiza pastas em particular diretamente *3 | Localiza faixas em particular diretamente |

*1 Manter um dos botões pressionados pode exibir a lista de pastas (consulte a página 14).

*2 Pressione para selecionar números de 1 a 6; mantenha pressionado para selecionar os números de 7 a 12.

*3 É necessário atribuir números de 2 dígitos ao início do nome das pastas — 01, 02, 03, e assim por diante.

Após pressionar ^{MODE}, pressione os seguintes botões para...

| Botão | Arquivo MP3/WMA/AAC | CD de áudio/CD de texto |
|------------------|--|--|
| | Pula 10 faixas (dentro da mesma faixa) | Pula 10 faixas |
| ⁷ | Intro Track (Introdução da faixa): Reproduz os 15 segundos iniciais de todas as faixas Intro Folder (Introdução da pasta): Reproduz os 15 segundos iniciais das primeiras faixas de todas as pastas | Intro Track (Introdução da faixa): Reproduz os 15 segundos iniciais de todas as faixas |
| ⁸ | Repeat Track (Repetir faixa): Repete a faixa atual Repeat Folder (Repetir pasta): Repete a pasta atual | Repeat Track (Repetir faixa): Repete a faixa atual |
| ⁹ | Random Folder (Pasta aleatória): Reproduz todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas aleatoriamente Random Disc (Disco aleatório): Reproduz todas as faixas aleatoriamente | Random Disc (Disco aleatório): Reproduz todas as faixas aleatoriamente |

- Também é possível cancelar o modo de reprodução selecionando "Off" ou pressionando o botão número 4 ().



Seleção de uma pasta/faixa na lista (somente para arquivos MP3/WMA/AAC)

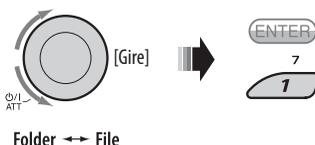
- Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.



2 Selecione "LIST".



3 Selecione o tipo de lista.



4 Selecione um item.



EX.: Quando selecionar "File" na etapa 3

- Você pode mover para outras listas pressionando o botão número 5 (←) ou 6 (→) repetidamente.

5 Mude para o item selecionado.

- Se a lista de arquivos for selecionada
- Se a lista de pastas for selecionada



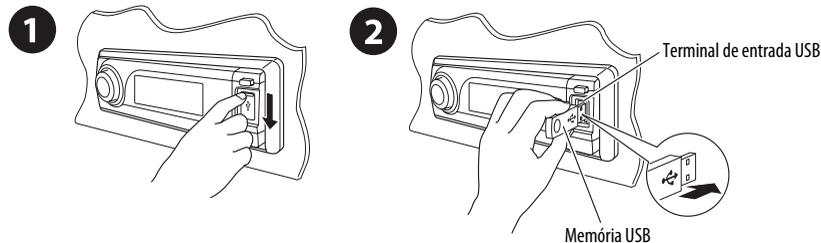
- A lista desaparece e a reprodução inicia.

Como ouvir o dispositivo USB

É possível conectar um dispositivo de armazenamento em massa USB, como memória USB, Digital Audio player*¹, disco rígido portátil, etc. à unidade.

*¹ É possível conectar tanto dispositivos MTP (Protocolo de transferência de mídia) quanto dispositivos de armazenamento em massa USB.

Acoplando a memória USB



Esta unidade pode reproduzir faixas MP3/WMA/WMA-DRM10 *¹/AAC *²/WAV armazenadas em um dispositivo USB.

*¹ Consulte a página 38.

*² Esta unidade é capaz de reproduzir arquivos AAC codificados utilizando o iTunes. Esta unidade não pode reproduzir arquivos AAC adquiridos da iTunes Store.

Se um dispositivo USB tiver sido conectado...



A reprodução iniciará do ponto onde foi interrompida anteriormente.

- Se um dispositivo USB estiver conectado no momento, a reprodução iniciará do princípio.

Troque as informações e o padrão do visor



Para interromper a reprodução e desconectar o dispositivo USB

Puxe-o diretamente do terminal de entrada USB.

- Pressione SRC para ouvir outra fonte de reprodução.

Cuidados:

- Evite utilizar o dispositivo USB se houver a possibilidade de atrapalhar a sua condução segura.
- Não retire e conecte o dispositivo USB repetidamente enquanto a mensagem "File Check" estiver piscando no visor.
- Não ligue o carro se algum dispositivo USB estiver conectado.
- Interrompa a reprodução antes de desconectar o dispositivo USB.
- É possível que esta unidade não reproduza os arquivos dependendo do tipo de dispositivo USB.
- Não é possível conectar um computador ao terminal de entrada USB da unidade.
- Certifique-se de fazer backup de todos os dados importantes para evitar a perda dos dados.
- Não deixe um dispositivo USB no carro, não o exponha à luz solar direta ou a altas temperaturas para evitar a deformação ou danos ao dispositivo.

É possível operar o dispositivo USB da mesma maneira que opera os arquivos em discos. (Consulte as páginas 13 e 14.)

- Você pode ouvir arquivos WAV seguindo as operações para arquivos MP3/WMA/AAC descritas nas páginas 13 e 14.

Utilizando os dispositivos Bluetooth®

Para operações com Bluetooth, é necessário conectar o **Adaptador Bluetooth (KS-BTA200)** ao conector da disqueteira de CD na parte traseira desta unidade. Consulte também a página 40.

- Consulte também as instruções fornecidas com o dispositivo e com o adaptador Bluetooth.
- Consulte a lista (fornecida com o equipamento) para saber os países onde se pode utilizar a função Bluetooth®.

Para utilizar um dispositivo Bluetooth através da unidade ("Bluetooth Phone" e "Bluetooth Audio") pela primeira vez, é necessário estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre a unidade e o dispositivo.

- Uma vez estabelecida a conexão, o dispositivo permanece registrado na unidade mesmo se reiniciá-la. Até cinco dispositivos podem ser registrados no total.
- Somente um dispositivo pode ser conectado por vez para cada fonte ("Bluetooth Phone" e "Bluetooth Audio").

Registro de dispositivos Bluetooth

Métodos de registro (emparelhamento)

Utilize um dos seguintes itens do menu Bluetooth para registrar e estabelecer a conexão com o dispositivo.

- Selecione "Bluetooth Phone" ou "Bluetooth Audio" como a fonte para operar o menu Bluetooth.

| | |
|---------------|---|
| Open | Prepare a unidade para estabelecer uma nova conexão Bluetooth. A conexão é estabelecida com a operação do dispositivo Bluetooth. |
| Search | Prepare a unidade para estabelecer uma nova conexão Bluetooth. A conexão é estabelecida com a operação da unidade. |

* **Adptador bluetooth (KS-BTA200), vendido separadamente.**

- Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.

Registro utilizando a função "Open"

Preparação

Opere o dispositivo para ativar sua função Bluetooth.

1 Selecione "Bluetooth Phone" ou "Bluetooth Audio".



2 Selecione "New".



3 Entre no menu de ajustes.



4 Selecione "Open".



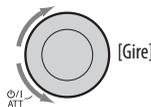
5 Insira o código PIN (número de identificação pessoal) na unidade.

- Você pode inserir qualquer número de sua preferência (número de 1 a 16 dígitos).
[Inicial: 0000]
- Para inserir um código PIN com menos de 4 dígitos, pressione o botão número 5 (**CLEAR**) para excluir a inicial do código PIN.
- * Alguns dispositivos possuem seu próprio código PIN. Insira o código PIN especificado na unidade.

- 1 **Mova para a posição numérica seguinte (ou anterior).**

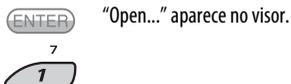


- 2 **Selecione um número.**



- 3 **Repita as etapas 1 e 2 até terminar de inserir o código PIN.**

- 4 **Confirme a entrada.**



6 Utilize o dispositivo Bluetooth para efetuar buscas e estabelecer a conexão.

No dispositivo a ser conectado, insira o mesmo código PIN que inseriu nesta unidade. "Connected (e o nome do dispositivo)" aparecerá no visor. Agora a conexão foi estabelecida e você pode utilizar o dispositivo pela unidade.

O dispositivo permanece registrado mesmo após desconectá-lo. Utilize a função "Connect" (Conectar), ou ative "Auto Connect" (Conexão automática) para conectar o mesmo dispositivo na próxima vez. (Consulte as páginas 17 e 34)

Busca de dispositivos disponíveis

Execute as etapas de 1 a 3 da coluna à esquerda e...

- 1 **Selecione "Search".**

- A unidade buscará e exibirá a lista dos dispositivos disponíveis.
- Se nenhum dispositivo for detectado, a mensagem "Device Unfound" (Dispositivo não encontrado) aparecerá.



- 2 **Selecione o dispositivo que deseja conectar.**



- 3 **Digite o código PIN específico do dispositivo na unidade.**

- Consulte as instruções fornecidas com o dispositivo para verificar o código PIN.

- 4 **Utilize o dispositivo Bluetooth para estabelecer a conexão.**

Agora a conexão foi estabelecida e você pode utilizar o dispositivo pela unidade.

Conexão de um dispositivo especial

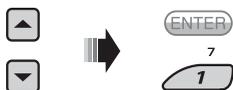
Execute as etapas de 1 a 3 da página 16 e...

- 1 **Selecione "Special Device".**

A unidade exibirá a lista dos dispositivos pré-ajustados.



- 2 **Selecione o dispositivo que deseja conectar.**



- 3 **Utilize a "Open" ou "Search" para conectar.**

Conexão/desconexão de um dispositivo registrado

- 1 **Selecione "Bluetooth Phone" ou "Bluetooth Audio".**



- 2 **Selecione o dispositivo registrado que deseja conectar/desconectar.**



- 3 **Entre no menu de ajustes.**



- 4 **Selecione "Connect" ou "Disconnect" para conectar/desconectar o dispositivo selecionado.**



É possível configurar a unidade para conectar-se automaticamente a um dispositivo Bluetooth quando for ligada. (Consulte o item "Auto Connect" na página 34.)

Exclusão de um dispositivo registrado

- 1 **Selecione "Bluetooth Phone" ou "Bluetooth Audio".**



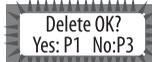
- 2 **Selecione o dispositivo registrado que deseja excluir.**



- 3 **Entre no menu de ajustes.**



- 4 **Selecione "Delete".**

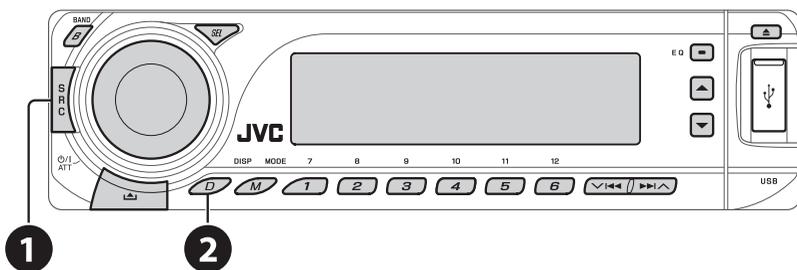


- 5 **Exclua a seleção.**



- Pressione o botão número 3 para selecionar "No" ou retornar para a etapa 4.

Utilizando o telefone celular Bluetooth*



- 1 Selecione "Bluetooth Phone".
- 2 Entre no menu Bluetooth.
- 3 Efetue uma chamada ou um ajuste utilizando o menu de ajuste Bluetooth.
(Consulte as páginas 19 e 34.)

Quando uma chamada for recebida...

A fonte muda automaticamente para "Bluetooth Phone".

Quando a função "Auto Answer" (Atendimento automático) estiver ativada...

A unidade atenderá às chamadas recebidas automaticamente, consulte a página 34.

- Quando a função "Auto Answer" estiver desativada, pressione qualquer botão (exceto ϕ /I ATT/dial de controle) para atender à chamada recebida.

Para finalizar a chamada

Mantenha qualquer botão pressionado (exceto ϕ /I ATT/dial de controle).

- É possível ajustar o nível do volume do microfone (consulte a página 34).

Quando uma mensagem de texto for recebida...

Se o telefone celular for compatível com mensagem de texto e a função "Message Info" (Informações da mensagem) estiver ajustada em "Auto" (consulte a página 34), a unidade tocará e "MSG" aparecerá no visor para informá-lo da chegada da mensagem.

Para ler a mensagem

Enquanto "MSG" estiver no visor...



- Pressione o botão número 3 para selecionar "No" ou retornar para a exibição da fonte atual.
- Não é possível editar ou enviar uma mensagem pela unidade.
- Mantenha D DISP pressionado para alterar o tipo da fonte.

* Adptador bluetooth (KS-BTA200), vendido separadamente.

Como efetuar uma chamada

Você pode efetuar uma chamada utilizando um dos itens do menu de discagem.

- Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.

1 Selecione "Bluetooth Phone".



2 Entre no menu de ajustes.



3 Selecione "Dial Menu".



4 Selecione o método para efetuar a chamada.



- **Redial***: Exibe a lista dos números de telefone discados. Segue para a próxima etapa.
- **Received Calls***: Exibe a lista das chamadas recebidas. Segue para a próxima etapa.
- **Phonebook***: Exibe a agenda do telefone celular conectado. Segue para a próxima etapa.
- **Missed Calls***: Exibe a lista das chamadas não atendidas. Segue para a próxima etapa.
- **Phone Number**: Exibe a tela de inserção do número do telefone. Consulte "Como inserir o número do telefone" na coluna à direita.
- **Voice Dialling** (Acessível somente quando o telefone celular conectado possuir o sistema de reconhecimento de voz): Diga o nome da pessoa para quem deseja ligar.

Informações sobre Bluetooth:

Se desejar obter mais informações sobre a tecnologia Bluetooth, visite o site da JVC.

* Aparece somente quando seu telefone celular dispõe dessas funções.

- Se não aparecer, tente transferir a memória da agenda telefônica do celular para a unidade. (Consulte o manual de instruções fornecido com seu telefone celular.)
- Com alguns telefones celulares, a memória da agenda telefônica é transferida automaticamente.

5 Selecione o nome/número do telefone que deseja discar.



Como inserir o número do telefone



Pré-ajuste dos números de telefone

É possível pré-ajustar até seis números de telefone.

- Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.

1 Selecione o número de telefone que deseja pré-ajustar utilizando um dos itens do "Dial Menu" (Menu de discagem).

2 Selecione um número do telefone.



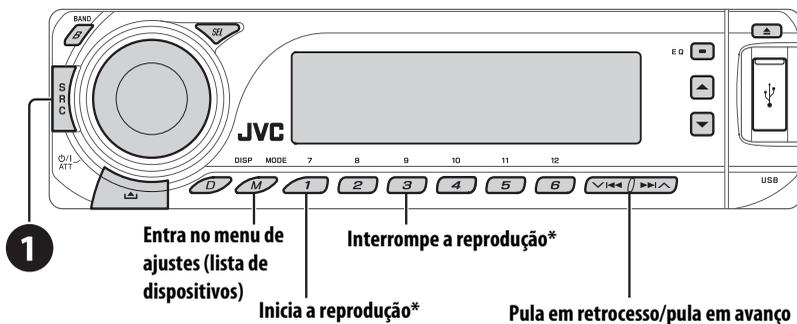
3 Selecione um número de pré-ajuste para armazenar.



Para chamar um número pré-ajustado



Utilizando o áudio player Bluetooth



1 Selecione "Bluetooth Audio".

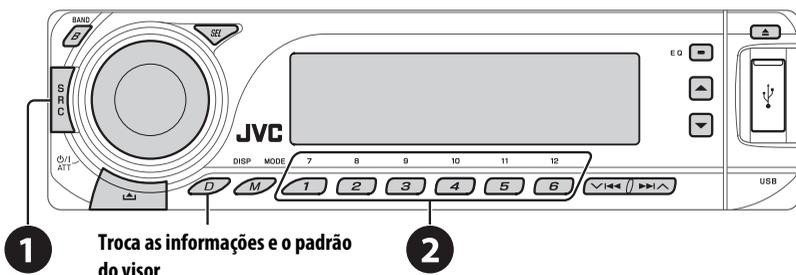
Se a reprodução não for iniciada automaticamente, opere o áudio player Bluetooth para iniciar a reprodução.

- Consulte também a página 17 para conectar/desconectar/excluir um dispositivo registrado.

* A operação poderá ser diferente de acordo com o telefone conectado.

Se desejar mais informações sobre a tecnologia Bluetooth, consulte o site da JVC.

Como ouvir discos da disqueteira de CD



Recomenda-se utilizar a disqueteira de CD JVC MP3 compatível com a sua unidade. É possível conectar uma disqueteira de CD à tomada correspondente localizada na traseira da unidade. Consulte também a página 40.

- Você pode reproduzir somente CDs (incluindo CDs de texto) e discos MP3.

Preparação

Certifique-se de que “Changer” esteja selecionado como o ajuste da entrada externa. Consulte a página 31.

- 1 **Selecione “CD-CH”.**
- 2 **Selecione um disco para iniciar a reprodução.**

Pressione: Para selecionar o disco número 1 – 6.

Mantenha pressionado: Para selecionar o disco número 7 – 12.

Pressionar (ou manter pressionados) os seguintes botões permite...

| Botão | MP3 | CD |
|-------|--|--|
| | <i>Pressione:</i> Seleciona faixas <i>Mantenha pressionado:</i> Retrocede/Avança faixas rapidamente | <i>Pressione:</i> Seleciona faixas <i>Mantenha pressionado:</i> Retrocede/Avança faixas rapidamente |
| * | Seleciona pastas | — |
| | | |

* Manter um dos botões pressionados pode exibir a lista de discos (consulte a página 14).



Após pressionar  , pressione os seguintes botões para...

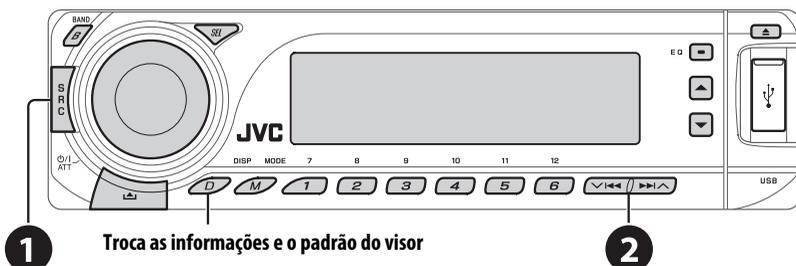
| Botão |  |  |
|--|---|--|
|   | Pular 10 faixas (dentro da mesma faixa) | Pular 10 faixas |
|   | <p>Intro Track (Introdução da faixa): Reproduz os 15 segundos iniciais de todas as faixas do disco atual</p> <p>Intro Folder (Introdução da pasta): Reproduz os 15 segundos iniciais das primeiras faixas de todas as pastas</p> <p>Intro Disc (Introdução do disco): Reproduz os 15 segundos iniciais das primeiras faixas de todos os discos inseridos</p> | <p>Intro Track (Introdução da faixa): Reproduz os 15 segundos iniciais de todas as faixas do disco atual</p> <p>Intro Disc (Introdução do disco): Reproduz os 15 segundos iniciais das primeiras faixas de todos os discos inseridos</p> |
|   | <p>Repeat Track (Repetir faixa): Repete a faixa atual</p> <p>Repeat Folder (Repetir pasta): Repete a pasta atual</p> <p>Repeat Disc (Repetir disco): Repete o disco atual</p> | <p>Repeat Track (Repetir faixa): Repete a faixa atual</p> <p>Repeat Disc (Repetir disco): Repete o disco atual</p> |
|   | <p>Random Folder (Pasta aleatória): Reproduz todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas aleatoriamente</p> <p>Random Disc (Disco aleatório): Reproduz todas as faixas aleatoriamente</p> <p>Random All (Aleatório completo): Reproduz todas as faixas do disco inserido aleatoriamente</p> | <p>Random Disc (Disco aleatório): Reproduz todas as faixas aleatoriamente</p> <p>Random All (Aleatório completo): Reproduz todas as faixas do disco inserido aleatoriamente</p> |

• Também é possível cancelar o modo de reprodução selecionando "Off" ou pressionando o botão número 4 ().

Para selecionar um disco/pasta/faixa na lista, consulte "Seleção de uma pasta/faixa na lista (somente para arquivos MP3/WMA/AAC)" na página 14. Selecione "Disc" na etapa 3 para exibir a lista de discos da disqueteira do CD.



Como ouvir faixas em iPod/D. player



Antes de iniciar a operação, conecte um dos seguintes itens (vendidos separadamente) ao conector da disqueteira de CD localizada na parte traseira da unidade. Consulte também a página 40.

- **Adaptador de Interface para iPod** – KS-PD100 para controlar um iPod.
- **Adaptador da interface D. player** – KS-PD500 para controlar um D. player.

Preparação

Certifique-se de que “Changer” esteja selecionado como o ajuste da entrada externa. Consulte a página 31.

- 1** Selecione “iPod” ou “D. PLAYER”.
- 2** Selecione uma música para iniciar a reprodução.

Seleção de uma faixa no menu

1 Entre no menu principal.



Esse modo será cancelado se nenhuma operação for efetuada por aproximadamente 5 segundos.

2 Selecione o menu desejado.



Para o iPod:

Playlists (Listas de reprodução) ↔ **Artists**

(Artistas) ↔ **Albums (Álbuns)** ↔ **Songs**

(Músicas) ↔ **Genres (Gêneros)** ↔

Composers (Compositores) ↔ (retorna ao início)

Para o D. player:

Playlists (Listas de reprodução) ↔ **Artists**

(Artistas) ↔ **Albums (Álbuns)** ↔ **Genres**

(Gêneros) ↔ **Track (Faixa)** ↔ (retorna ao início)

3 Confirma a seleção.



- Para retornar ao menu anterior, pressione ▲.
- Quando uma faixa for selecionada, a reprodução iniciará automaticamente.
- Manter ◀◀/▶▶/▶▶ ▶ pressionado pode saltar 10 itens de uma vez.

| | |
|--|---|
| | Pausa/interrompe a reprodução <ul style="list-style-type: none"> • Para reiniciar a reprodução, pressione o botão novamente. |
| | Pressione: Seleciona faixas Mantenha pressionado: Retrocede/ Avança faixas rapidamente |

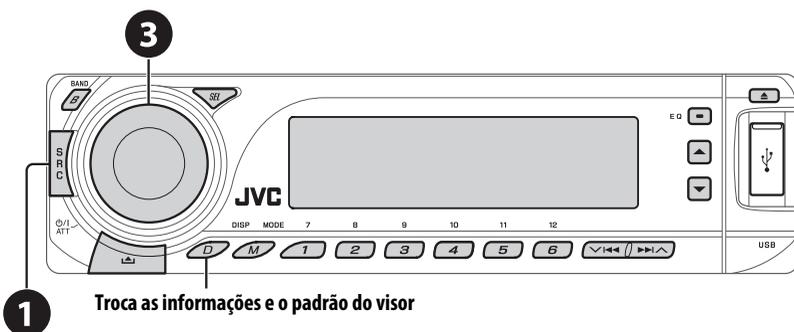
Após pressionar ^{MODE} , pressione os seguintes botões para...

| | |
|-----------|---|
| 8 | <p>Repeat One (Repetir um): Funciona da mesma forma que a função “Repeat One” do iPod ou “Repeat Mode → One” do D. player.</p> <p>Repeat All (Repetir tudo): Funciona da mesma forma que a função “Repeat All” do iPod ou “Repeat Mode → All” do D. player.</p> |
| 9 | <p>Random Album (Álbum aleatório)*: Funciona da mesma forma que a função “Shuffle Albums” do iPod.</p> <p>Random Song (Músicas aleatórias): Funciona da mesma forma que a função “Shuffle Songs” do iPod ou “Random Play → On” do D. player.</p> |

- Também é possível cancelar o modo de reprodução selecionando “Off” ou pressionando o botão número 4 ().

* iPod: Funciona somente se selecionar “All Albums” em “Albums” no menu principal.

Reprodução de outros componentes externos



1 Troca as informações e o padrão do visor

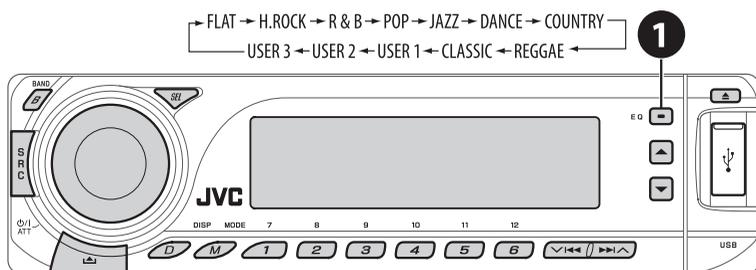
Você pode conectar um componente externo a:

- Conector da disqueteira de CD na parte traseira desta unidade utilizando os seguintes adaptadores:
 - **Adaptador de Entrada de Linha**, KS-U57
 - **Adaptador de Entrada AUX**, KS-U58

Certifique-se de que "Ext In" esteja selecionado como o ajuste da entrada externa. Consulte a página 31.

- 1** Selecione "EXT IN".
- 2** Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.
- 3** Ajuste o volume.
- 4** Ajuste o som como desejar (consulte as páginas 26 – 28).

Seleção de modos de som pré-ajustados



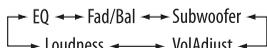
A lista abaixo revela valor pré-ajustado de cada modo de som:

| Modos de som | Valores pré-ajustados | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------|-------------------|----------------------|-------|-------------------|----------------------|-------|-------------------|----------------------|
| | Baixo | | | Médio | | | Alto | | |
| | Nível | FREQ (Frequência) | Q (Largura de banda) | Nível | FREQ (Frequência) | Q (Largura de banda) | Nível | FREQ (Frequência) | Q (Largura de banda) |
| FLAT | 00 | 60 Hz | Q1.25 | 00 | 1 kHz | Q1.25 | 00 | 10 kHz | Fixa |
| H.ROCK | +03 | 100 Hz | Q1.0 | 00 | 1 kHz | Q1.25 | +02 | 10 kHz | |
| R & B | +03 | 80 Hz | Q1.25 | +01 | 1 kHz | Q1.25 | +03 | 15 kHz | |
| POP | +02 | 100 Hz | Q1.25 | +01 | 1 kHz | Q1.25 | +02 | 10 kHz | |
| JAZZ | +03 | 80 Hz | Q1.25 | 00 | 1 kHz | Q1.25 | +03 | 10 kHz | |
| DANCE | +04 | 60 Hz | Q1.0 | -02 | 1 kHz | Q1.0 | +01 | 10 kHz | |
| COUNTRY | +02 | 60 Hz | Q1.0 | 00 | 1 kHz | Q1.0 | +02 | 12.5kHz | |
| REGGAE | +03 | 60 Hz | Q1.25 | +02 | 1 kHz | Q1.25 | +02 | 12.5kHz | |
| CLASSIC | +01 | 80 Hz | Q1.25 | 00 | 1 kHz | Q1.25 | +03 | 10 kHz | |

Ajuste do som

É possível ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

- Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.



- Para o ajuste "EQ", veja a seguir.

3 Ajuste o item selecionado.

A) Fad/Bal (Aparecimento gradual/Balço)

- 1 Pressione o botão número 1 (**SELECT**) para entrar na tela de ajuste "Fad/Bal".
- 2 Ajuste o balanço de saída dos alto-falantes pressionando:
 - ▲ / ▼ : entre os alto-falantes frontais e traseiros. [F06 a R06]
 - ▼ ◀◀ / ▶▶ ▲ : entre os alto-falantes da direita e da esquerda. [L06 a R06]

B) Subwoofer

- 1 Pressione o botão número 1 (**SELECT**) para entrar na tela de ajuste "Subwoofer".
- 2 Utilize ▼ ◀◀ / ▶▶ ▲ para selecionar uma frequência de corte para o subwoofer.
 - 80Hz: frequências superiores a 80 Hz serão cortadas.
 - 120Hz: frequências superiores a 120 Hz serão cortadas.
 - 160Hz: frequências superiores a 160 Hz serão cortadas.
- 3 Gire o dial de controle para ajustar o nível de saída do subwoofer. [0 a 8]

C) VolAdjust, [-5 to +5]

Gire o dial de controle para ajustar o nível de entrada de cada fonte (exceto FM).

Ajuste de forma a coincidir com o nível de entrada do nível de som da fonte FM.

- Antes de efetuar qualquer ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.

D) Loudness, [Off ou On]

Gire o dial de controle para selecionar

"Off" ou "On". Quando "On" é selecionado,

os sons de frequência baixa e alta são

otimizados para produzir um som com melhor balanço a um nível de volume baixo.

4 Saia do ajuste.



Armazenamento de seus próprios modos de som

É possível ajustar os modos de som e armazenar seus próprios ajustes na memória.

- Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.



ou

Siga as etapas 1 a 2 na coluna à esquerda.

- Na etapa 2, selecione "EQ".

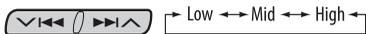
2 Selecione um modo de som.



Para visualizar o restante



3 Seleccione um intervalo de frequência.



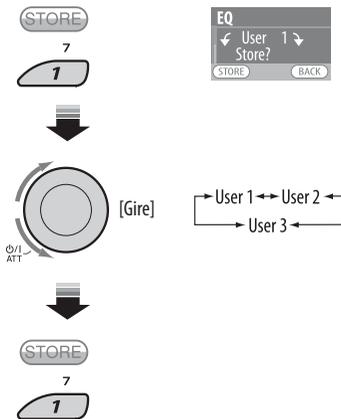
4 Ajuste os elementos sonoros do intervalo de frequência selecionado.

- 1 Utilize ▲ / ▼ para ajustar o nível.
- 2 Pressione o botão número 2 (**FREQ**) e gire o dial de controle para selecionar frequência.
- 3 Pressione o botão número 2 (**Q**) e gire o dial de controle para selecionar a largura de banda.

| Elementos sonoros | Intervalo/itens selecionáveis | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | Baixo | Médio | Alto |
| Nível | -06 a +06 | -06 a +06 | -06 a +06 |
| FREQ (Frequência) | 60 Hz 80 Hz 100 Hz 200 Hz | 500 Hz 1 kHz 1.5kHz 2.5kHz | 10 kHz 12.5kHz 15 kHz 17.5kHz |
| Q (Largura de banda) | Q1.0 Q1.25 Q1.5 Q2.0 | Q0.5 Q0.75 Q1.0 Q1.25 | Fixa |

5 Repita as etapas 3 e 4 para ajustar os outros intervalos de frequência.

6 Armazene os ajustes.



Ajustes gerais — PSM

É possível mudar os itens PSM (modo de ajuste preferencial) listados na tabela das páginas 30 – 32.

1 Defina os ajustes PSM.



2 Selecione a categoria PSM.

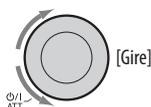


3 Selecione um item PSM.



Pressionando um dos botões repetidamente, você também pode mover para o item das outras categorias.

4 Selecione ou ajuste o item PSM selecionado.



5 Repita as etapas 2 a 4 para ajustar outros itens PSM, se necessário.

6 Finalize o procedimento.



| Categoria | Indicação | Item (__: Inicial) | Ajuste, [página de referência] |
|-----------|--|--|--|
| MOVIE | Demo Demonstração do visor | <ul style="list-style-type: none"> • On • Off | <ul style="list-style-type: none"> : A demonstração do visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for executada por aproximadamente 20 segundos, [7]. : Cancela. |
| | LevelMeter Medidor do nível de áudio | <ul style="list-style-type: none"> • Meter 1 • Meter 2 • Meter 3 | <ul style="list-style-type: none"> : Selecione os diferentes padrões do medidor de nível. • Pressione D DISP para visualizar o medidor de nível selecionado. |



| Categoria | Indicação | Item (___: Inicial) | Ajuste, [página de referência] |
|------------------|---|--|--|
| CLOCK | Clock Disp *1 Exibição do relógio | <ul style="list-style-type: none">• On• Off | : A hora do relógio é exibida no visor sempre que a unidade for desligada. : Cancela; pressionar D DISP exibirá a hora do relógio por cerca de cinco segundos quando a unidade for desligada, [7]. |
| | Clock Hr Ajuste da hora | 1 – 12AM/ 1 – 12PM (0 – 23) | : Inicial: 1 (1:00AM), [7]. |
| | Clock Min Ajuste dos minutos | 00 – 59 | : Inicial: 00 (1:00AM), [7]. |
| | 24H/12H Modo de exibição da hora | <ul style="list-style-type: none">• 12Hours• 24Hours | : Consulte também a página 6 para ver os ajustes. |
| DISPLAY | Scroll *2 Rolagem | <ul style="list-style-type: none">• Once• Auto• Off | : As informações da faixa percorrem no visor uma vez. : Repete a exibição por rolagem (em intervalos de 5 segundos). : Cancela. (Manter D DISP pressionado ativa a rolagem independentemente do ajuste.) |
| | Dimmer Dimmer | <ul style="list-style-type: none">• Auto• Off• On• Time Set | : Escurece o visor quando os faróis são acesos. : Cancela. : Escurece o visor e a iluminação dos botões. : Ajuste o temporizador do dimmer, [32]. |
| | From – To *3 | — | : Inicial: 6 PM – 7 AM. |
| | Contrast Contraste | 1 – 10 Inicial: 5 | : Ajuste o contraste do visor para tornar as indicações exibidas mais claras e legíveis. |

*1 Se o fornecimento de energia não for interrompido com o desligamento da ignição de seu carro, é recomendável selecionar "Off" para poupar a bateria do veículo.

*2 Alguns caracteres ou símbolos poderão não ser mostrados corretamente (ou ficarão em branco) no visor.

*3 Ajustável somente quando "Dimmer" está ajustado em "Time Set".





| Categoria | Indicação | Item (__: Inicial) | Ajuste, [página de referência] |
|-----------|--|---|--|
| DISPLAY | LCD Type Tipo do visor | <ul style="list-style-type: none">• Auto• Positive• Negative | : O padrão positivo será selecionado durante o dia ^{*6} ; ao passo que o padrão negativo será utilizado durante a noite ^{*6} . : Padrão positivo do visor. : Padrão negativo do visor. |
| | Font Type Tipo de fonte | 1 – 2 Inicial: 1 | : Selecione o tipo da fonte utilizada no visor. |
| | Tag Exibição da Tag | <ul style="list-style-type: none">• On• Off | : Exibe a tag durante a reprodução de faixas MP3/WMA/AAC/WAV. : Cancela. |
| TUNER | IF Band Faixa de frequência intermediária | <ul style="list-style-type: none">• Auto• Wide | : Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir ruídos de interferência entre as estações adjacentes. (O efeito estéreo poderá ser perdido.) : Sujeito a ruídos de interferência das estações adjacentes, mas qualidade do som não será prejudicada e o efeito estéreo permanecerá. |
| | AreaChange Intervalo de canais do sintonizador | <ul style="list-style-type: none">• US• EU• SA | : Quando estiver utilizando na América do Norte/Central/Sul. Os intervalos AM/FM são ajustados para 10 kHz/200 kHz. : Quanto estiver utilizando em outras áreas. Os intervalos AM/FM são ajustados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática). : Quando estiver utilizando em países da América do Sul onde o intervalo FM for 100 kHz. O intervalo AM é ajustado para 10 kHz. |
| AUDIO | Ext Input ^{*7} Entrada externa | <ul style="list-style-type: none">• Changer• Ext In | : Para utilizar uma disqueteira de CD JVC, [21], ou um Apple iPod/JVC D. player, [23]. : Para utilizar qualquer outro componente externo, [25]. |
| | Beep Tom do toque de teclas | <ul style="list-style-type: none">• On• Off | : Ativa o tom do toque de teclas. : Desativa o tom do toque de teclas. |

^{*6} Depende do ajuste de "Dimmer".

^{*7} Aparece somente quando uma das seguintes fontes for selecionada: TUNER, CD, Bluetooth Phone, Bluetooth Audio.



| Categoria | Indicação | Item (_: Inicial) | Ajuste, [página de referência] |
|-----------|--|---|---|
| AUDIO | Amp Gain Controle do ganho do amplificador | <ul style="list-style-type: none"> • High PWR • Low PWR | : Volume 00 – Volume 50 : Volume 00 – Volume 30 (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50 W para evitar danos aos alto-falantes.) |
| | Color Sel Seleção de cores | Inicial: All Source | : Selecione sua cor favorita para o visor, para cada fonte (ou para todas as fontes), [32]. |
| COLOR | Color Set Ajuste das cores | — | : Crie suas próprias cores e selecione-as como a cor do visor, [33]. |
| | Red (vermelho) | Day Color NightColor 00 – 11 | : Cor do usuário durante o dia*8. : Cor do usuário durante a noite*8. |
| | Green (verde) | 00 – 11 | : Inicial: Day Color: +07, NightColor: +05 |
| | Blue (azul) | 00 – 11 | : Inicial: Day Color: +07, NightColor: +05 |

*8 Depende do ajuste de "Dimmer".

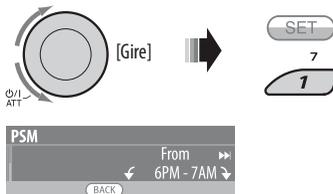
Ajuste da hora para o dimmer

• Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.

1 Siga as etapas 1 a 3 da página 29.

- Na etapa 2, selecione "DISPLAY".
- Na etapa 3, selecione "Dimmer".

2 Selecione "Time Set".



3 Ajuste a hora do dimmer.

- 1 Gire o dial de controle para ajustar a hora do dimmer.
- 2 Pressione **▶▶** **▲** para selecionar "To". Em seguida, gire o dial de controle para ajustar a hora final do dimmer.

4 Saia do ajuste.



Alteração das cores do visor

É possível selecionar sua cor favorita para o visor de cada fonte (ou de todas as fontes).

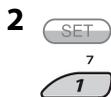
- Quando **BACK** aparecer no visor, você poderá retornar à exibição anterior pressionando o botão número 3.

Ajuste das cores do visor

1 Siga as etapas 1 a 3 da página 29.

- Na etapa 2, selecione "COLOR".
- Na etapa 3, selecione "Color Sel".





3 Selecione uma fonte.



All Source*1 ↔ CD ↔ Changer (ou Ext In*2)
 ↔ USB ↔ FM ↔ AM ↔
 iPod*3/D.PLAYER*3 ↔
 BT Phone*3 ↔ BT Audio*3 ↔ (retorna ao início)

*1 Quando selecionar "All Source", você poderá utilizar as mesmas cores para todas as fontes.

*2 Depende do ajuste de "Ext Input", consulte a página 31.

*3 Exibido somente quando o componente de destino estiver conectado.

4 Selecione uma cor.



Every*5 ↔ Aqua ↔ Sky ↔ Sea ↔ Leaves
 ↔ Grass ↔ Apple ↔ Rose ↔ Amber ↔
 Honey ↔ Violet ↔ Grape ↔ Pale ↔
 User*6 ↔ (back to the beginning)

*5 A cor muda a cada dois segundos.

*6 As cores editadas pelo usuário, "Day Color" e "NightColor", serão aplicadas (veja os detalhes na coluna à direita).

5 Repita as etapas 3 e 4 para selecionar a cor para cada fonte (exceto quando selecionar "All Source" na etapa 3).

6 Saia do ajuste.



Criação de sua própria cor – cor do usuário

É possível criar suas próprias cores: "Day Color" ou "NightColor".

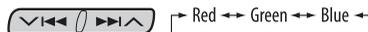
1 Siga as etapas 1 a 3 da página 29.

- Na etapa 2, selecione "COLOR".
- Na etapa 3, selecione "Color Set".

2 Selecione "Day Color" ou "NightColor".



3 Selecione uma cor primária.



4 Ajuste o nível (+00 a +11) da cor primária selecionada.



5 Repita as etapas 3 e 4 para ajustar as outras cores primárias.

6 Saia do ajuste.



Ajustes Bluetooth

Você pode mudar os ajustes indicados na coluna à direita de acordo com a sua preferência.

1 Selecione "Bluetooth Phone" ou "Bluetooth Audio".



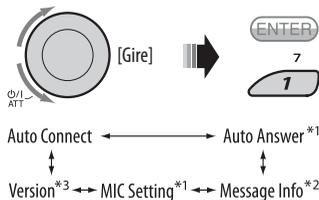
2 Entre no menu Bluetooth.



3 Selecione "Setting".



4 Selecione um item de ajuste.



*1 Aparece quando um telefone Bluetooth é conectado.

*2 Aparece somente quando um telefone Bluetooth é conectado e compatível com mensagens de texto.

*3 Bluetooth Audio: Exibe somente a versão.

5 Mude o ajuste de acordo.



Menu de ajuste (): Inicial

Auto Connect

Quando a unidade estiver ligada, a conexão é estabelecida automaticamente com...

Off: Nenhum dispositivo Bluetooth.

Last: O último dispositivo Bluetooth conectado.

Order: O dispositivo Bluetooth registrado disponível localizado primeiro.

Auto Answer

Somente para o dispositivo conectado ao "Bluetooth Phone".

Off: A unidade não atende às chamadas automaticamente. O atendimento passa a ser manual.

On: O receiver atenderá às chamadas recebidas automaticamente.

Reject: A unidade rejeita todas as chamadas recebidas.

Message Info

Somente para o dispositivo conectado ao "Bluetooth Phone".

Auto: A unidade informa ao usuário a chegada de uma mensagem por toque ou pela

Manual: indicação "MSG" no visor.

A unidade não informa ao usuário a chegada de uma mensagem.

Ajuste MIC

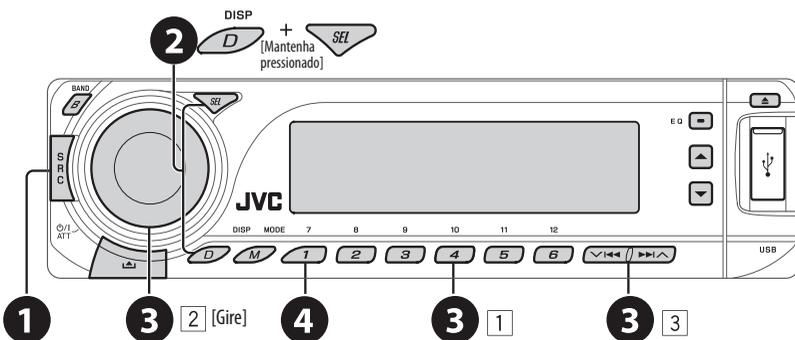
Somente para o dispositivo conectado ao "Bluetooth Phone".

Ajuste o volume do microfone, [nível 01/02/03].

Version

As versões do software e hardware Bluetooth são exibidas.

Atribuição de títulos



Você pode atribuir títulos a frequências de estações e a componentes externos (EXT IN).

| Fontes | Número máximo de caracteres |
|---------------------------------|--|
| Sintonizador de FM/AM | Até 10 caracteres (até 30 frequências de estações incluindo FM e AM) |
| Componentes externos ("EXT IN") | Até 8 caracteres |

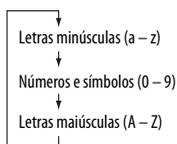
1 Seleccione as fontes.

- Para o sintonizador FM/AM: Sintonize em uma estação.
- Para componentes externos: Selecione "EXT IN" (consulte a página 25).

2 Entre na tela de inserção de títulos.

3 Atribua um título.

- 1 Pressione o botão número 4 (A->A) repetidamente para selecionar um conjunto de caracteres.



- 2 Gire o dial de controle para selecionar um caractere.
- 3 Utilize <v>/<l>/<r>/<^> para mover para a posição do caractere seguinte (ou anterior).
- 4 Repita as etapas 1 a 3 até que tenha terminado de inserir o título.

4 Armazene o título.

Para apagar o título inteiro

Na etapa 3 à esquerda...



Caracteres disponíveis

Letras maiúsculas

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z space

Letras minúsculas

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z space

Números e símbolos

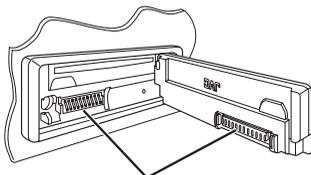
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! " # \$
% & ' () * + , - . / : ; <
= > ? @ _ ` space

Manutenção

Como limpar os conectores

A remoção freqüente do painel de controle pode causar deterioração dos conectores.

Para minimizar essa possibilidade, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool. Tenha cuidado para não danificar os conectores.



Conector

Condensação de umidade

A umidade pode condensar nas lentes dentro do CD player nos seguintes casos:

- Após iniciar o sistema de aquecimento da cabine do carro.
- Se a cabine do carro tornar-se muito úmida.

Caso isso ocorra, o CD player poderá apresentar mau funcionamento. Nesse caso, ejeete o disco e deixe o receiver ligado por algumas horas até que a umidade se evapore.

Como manusear os discos

Ao remover um disco do estojo protetor, pressione a parte central do suporte do estojo para baixo e desprenda o disco, segurando-o pelas bordas.

- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque na superfície da parte gravada.

Ao armazenar um disco no estojo, insira o disco cuidadosamente em volta do suporte central (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após utilizá-los.

Pino central



Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não tocar corretamente.

Se um disco acumular sujeira, limpe-o com um pano macio e linhas retas do centro para as bordas.

- Não utilize nenhum solvente (por exemplo, limpadores convencionais de disco, pulverizadores, tñer, benzina, etc.) para limpar os discos.



Para reproduzir discos novos

Discos novos podem conter algumas protuberâncias em volta das bordas internas e externas. Se for utilizado um disco com essas protuberâncias, esse receiver poderá rejeitá-lo.

Para remover essas protuberâncias, esfregue as bordas com um lápis, caneta esferográfica, etc.



Não use os seguintes discos:

Disco dobrado



Adesivo



Resíduo do adesivo



Etiqueta adesiva



Formato incomum



Único CD – disco de 8 cm

Informações adicionais sobre este receiver

Geral

Como ligar a unidade

- Também é possível ligar a unidade pressionando SRC na unidade. Se a fonte estiver pronta, a reprodução também iniciará.

Como desligar a unidade

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver ouvindo um disco, na próxima vez que o aparelho for ligado, a reprodução do disco será iniciada a partir do ponto em que parou anteriormente.

FM/AM

Armazenamento de estações na memória

- Durante a busca SSM...
 - As estações recebidas são pré-ajustadas no N.º 1 (frequência mais baixa) ao N.º 6 (frequência mais alta).
 - Quando a busca SSM estiver concluída, a estação armazenada no N.º 1 será sintonizada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, a estação pré-ajustada anteriormente será apagada quando a estação nova for armazenada no mesmo número de pré-ajuste.

Disco/USB

Cuidado com a reprodução do DualDisc

- O lado não-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Áudio digital de disco compacto). Portanto, o uso do lado Não-DVD do DualDisc neste produto pode não ser recomendável.

Geral

- Esta unidade foi projetada para reproduzir CDs/CDs de texto e CD-Rs (graváveis)/CD-RWs (regraváveis) em formato de CD de áudio (CD-DA) e MP3/WMA/AAC.
- Quando um disco for inserido de cabeça para baixo, "Please Eject" aparecerá no visor. Pressione  para ejetar o disco.
- Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido em um disco MP3/WMA/AAC, você poderá somente ouvir sons intermitentes.
- Neste manual, as palavras "faixa" e "arquivo" são utilizadas de forma intercambiável.
- Se o disco ejetado não for removido dentro de 15 segundos, ele será inserido automaticamente de volta na gaveta para evitar acúmulo de poeira. A reprodução inicia automaticamente.

- Após ejetar um disco ou remover um dispositivo USB, "No Disc" ou "No USB" aparecerá e você não poderá utilizar alguns botões. Insira outro disco, reconecte o dispositivo USB ou pressione SRC para selecionar outra fonte de reprodução.
- Esta unidade não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados com o formato MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados em formato inadequado.
 - Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados com os formatos sem perda, profissional e de voz.
 - Arquivos WMA não baseados em Windows Media® Audio.
 - Arquivos WMA com proteção de direitos autorais com DRM.
 - Arquivos AAC criados por outro aplicativo que não o iTunes.
 - Arquivos AAC codificados no formato sem perdas da Apple.
 - Arquivos contendo dados como, por exemplo, AIFF, ATRAC3, etc.

Reprodução de um CD-R ou CD-RW

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
- Esta unidade só reproduz arquivos do mesmo tipo que forem primeiramente detectados quando um disco incluir arquivos de CD de áudio (CD-DA) e de MP3/WMA/AAC.
- Esta unidade pode reproduzir discos multi-sessões; contudo, as sessões não-fechadas serão puladas durante a reprodução.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos nesta unidade pelas características dos discos ou nos seguintes casos:
 - Os discos estão sujos ou riscados.
 - Presença de condensação de umidade nas lentes dentro do receiver.
 - A lente de captação dentro da unidade está suja.
 - CD-R/CD-RW contendo arquivos gravados com o método "Arquivo Comprimido".
 - Existência de condições inadequadas de gravação (dados faltantes, etc.) ou condições da mídia (manchas, riscos, empenamento, etc.).
- Os CD-RWs podem requerer um tempo mais longo de leitura uma vez que a refletância dos CD-RWs é mais baixa que a dos CDs comuns.



- Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
 - Discos com adesivos, etiquetas, ou revestimentos de proteção colados na superfície.
 - Discos em que as etiquetas possam ser diretamente impressas por uma impressora a jato de tinta.A utilização desses discos sob altas temperaturas ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danificar os discos.

Reprodução de um disco MP3/WMA/AAC

- Esta unidade pode reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC com o código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.m4a> (independentemente de letras maiúsculas/minúsculas).
- Esta unidade pode exibir os nomes dos álbuns, artistas (intérpretes) e ID3 Tag (versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e exibir a Tag de WMA/AAC.
- Esta unidade pode exibir somente caracteres de um byte. Nenhum outro caractere pode ser exibido corretamente.
- Esta unidade pode reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC que atendem às seguintes condições:
 - Taxa de bits de MP3: 8 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem de MP3: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1) 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
 - Taxa de bits de WMA: 32 kbps – 192 kbps
 - Taxa de bits de AAC: 16 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem de AAC: 48 kHz, 44.1 kHz
 - Formato do disco: ISO 9660 Nível 1/Nível 2, Romeo, Joliet, Windows com nome de arquivo longo
- O número máximo de caracteres para os nomes de arquivo/pasta varia de acordo com o formato do disco utilizado (inclui caracteres de 4 extensões - <.mp3>, <.wma> ou <.m4a>).
 - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
 - ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
 - Romeo*: até 128 (60) caracteres
 - Joliet*: até 64 (30) caracteres
 - Windows com nome de arquivo longo*: até 128 (60) caracteres
- * *O número entre parênteses é o número máximo de caracteres para os nomes de arquivo/pasta quando o número total de arquivos e pastas for 271 ou maior.*
- Esta unidade reconhece um total de 512 arquivos de 200 pastas e 8 hierarquias.

- Esta unidade pode reproduzir arquivos gravados em VBR (taxa de bits variável). Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância relativa ao tempo decorrido de exibição e não mostra o tempo real decorrido. Especialmente após a execução da função de busca, essa diferença torna-se perceptível.
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Reprodução de faixas MP3/WMA/AAC/WAV de um dispositivo USB

- Conectar um dispositivo USB muda a fonte automaticamente para “USB”.
- Enquanto reproduz a partir de um dispositivo USB, a ordem de reprodução poderá diferir de outros aparelhos.
- Esta unidade pode ser incapaz de reproduzir alguns dispositivos USB ou alguns arquivos devido às suas características ou condições de gravação.
- Dependendo da forma dos dispositivos USB e das portas de conexão, alguns dispositivos USB podem não ser acoplados adequadamente ou a conexão poderá se soltar.
- Ao conectar um dispositivo de armazenamento em massa USB, consulte também as instruções acompanhantes.
- Conecte somente um dispositivo de armazenamento em massa USB à unidade por vez. Não utilize um hub USB.
- É possível conectar dois tipos de dispositivos USB a esta unidade – dispositivo MTP e dispositivo de armazenamento em massa.
Se conectar um dispositivo MTP com “fluxo contínuo de mídia digital USB” a esta unidade (exceto o JVC D. Player XA-HD500), você poderá reproduzir os arquivos WMA-DRM10 (Controle digital de direitos) adquiridos de sites de distribuição de música nesta unidade.
- Esta unidade é compatível com dispositivos USB de velocidade total.
- Se o dispositivo USB conectado não contiver os arquivos corretos, “No File” aparecerá no visor.
- Esta unidade é capaz de exibir a ID3 Tag (versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para tags de MP3 e de WMA/AAC/WAV.
- Esta unidade pode reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC/WAV que atendem às seguintes condições:
MP3:
 - Taxa de bits: 8 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1) 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)





WMA:

- Taxa de bits: 5 kbps – 320 kbps
- Frequência de amostragem: 8 kHz – 48 kHz
- Canal: Mono/estéreo

AAC:

- Taxa de bits: 16 kbps – 320 kbps
- Frequência de amostragem: 48 kHz, 44.1 kHz
- Canal: 1 canal/2 canais

WAV:

- Taxa de bits: PCM linear a 705 kbps e 1.411 kbps
- Frequência de amostragem: 44.1 kHz
- Canal: 1 canal/2 canais

- Esta unidade pode reproduzir arquivos MP3 gravados em VBR (taxa de bits variável).
- O número máximo de caracteres para nomes de arquivos e pasta é de 25 caracteres; 128 caracteres para tags de MP3/WMA/WAV.
- Esta unidade reconhece um total de 50.000 arquivos e 5.000 pastas (999 arquivos por pasta). Entretanto, o visor pode exibir até 9.999 pastas/arquivos.
- A unidade não pode reconhecer um dispositivo de armazenamento em massa USB cuja classificação seja outra que não 5 V e não exceda 500 mA.
- Esta unidade poderá não reconhecer um dispositivo USB conectado através de uma leitora de cartões USB.
- Esta unidade pode não reproduzir arquivos em um dispositivo USB adequadamente ao utilizar um cabo de extensão USB.
- Esta unidade não assegura as funções adequadas ou fornecimento de alimentação a todos os tipos de dispositivos USB.

Operações Bluetooth

Geral

- Quando dirigir, não execute operações complexas como, por exemplo, discagem de números de telefone, utilização da agenda telefônica, ler mensagens de texto, etc. Quando estas operações forem executadas, pare o carro em um local seguro.
- Alguns dispositivos Bluetooth podem não ser conectados a esta unidade dependendo da versão Bluetooth do dispositivo.
- Esta unidade pode não operar para alguns dispositivos Bluetooth.
- As condições de conexão podem variar dependendo das circunstâncias envolvidas.
- Quando esta unidade for desligada, o dispositivo será desconectado.

Ícones de tipos de telefones

| Estes ícones indicam o tipo de telefone das entradas numéricas da agenda telefônica. | Estes ícones indicam o tipo do telefone/dispositivo de áudio conectado: |
|--|---|
| : Telefone celular | : Somente telefone |
| : Escritório | : Telefone/áudio |
| : Geral | : Somente áudio |
| : Outros diferentes dos discriminados acima | : Desconhecido |

Mensagens de advertência para operações

Bluetooth

| | |
|-------------------------|--|
| Connection Error | O dispositivo está registrado, porém a conexão falhou. Utilize "Connect" para conectar o dispositivo novamente. (Consulte a página 17.) |
| Error | Tente executar a operação novamente. Se "Error" aparecer novamente, verifique se o dispositivo suporta a função que está sendo tentada. |
| Device not found | Nenhum dispositivo Bluetooth foi detectado por "Search" (busca). |
| Loading... | A unidade está atualizando a agenda telefônica, o histórico de chamadas (rediscadas, não atendidas, recebidas) e/ou mensagens de texto. |
| Please Wait... | A unidade está se preparando para utilizar a função Bluetooth. Se a mensagem não desaparecer, desligue e ligue a unidade e em seguida conecte o dispositivo novamente (ou reinicie a unidade). |
| Reset 08 | Verifique a conexão entre o adaptador e esta unidade. |



iPod ou D. player

- Quando você ligar esta unidade, o iPod ou D.Player será carregado através desta unidade.
- Enquanto o iPod ou o D. player estiver conectado, todas as operações do iPod ou do D. player serão desabilitadas.
Execute todas as operações a partir desta unidade.
- As informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Se as informações de texto contiverem mais de 16 caracteres, elas percorrerão no visor. Esta unidade pode exibir até 40 caracteres.

Aviso:

Quando operar um IPOD ou D.player, algumas operações poderão não ser executadas corretamente ou como desejado.

Atribuição de títulos

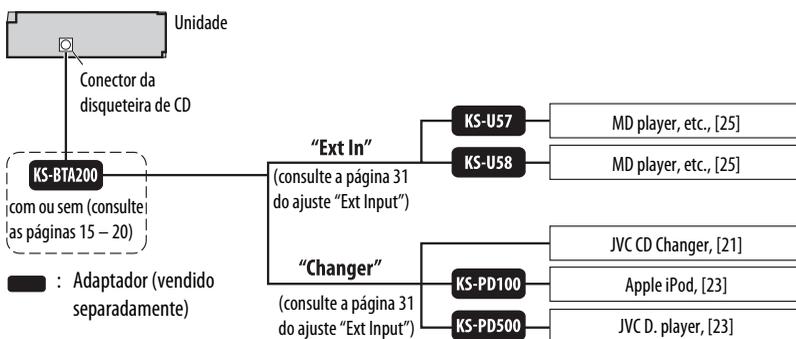
- Se você tentar atribuir títulos a mais de 30 frequências de estações, a indicação "Name Full" será exibida.
Exclua os títulos indesejados antes da atribuição.

Ajustes gerais — PSM

- O ajuste "Auto" para "Dimmer" pode não funcionar corretamente em alguns veículos, particularmente naqueles contendo um dial de controle para escurecimento.
Nesse caso, troque o ajuste "Dimmer" para qualquer outro diferente de "Auto".
- Se "LCD Type" for ajustado para "Auto", o padrão do visor mudará para "Positive" ou "Negative" dependendo do ajuste de "Dimmer".
- Se você mudar o ajuste de "Amp Gain" de "High PWR" para "Low PWR" quando o nível de volume estiver ajustado em um valor mais alto que "Volume 30", a unidade automaticamente mudará o nível de volume para "Volume 30".

Diagrama do conceito de conexão de dispositivos externos

Para conexão, consulte o manual de instalação/conexão (volume em separado).



Diagnóstico e correção de falhas

O que parece ser um problema nem sempre é sério. Verifique os pontos a seguir antes de entrar em contato com a Assistência Técnica Autorizada.

| | Sintoma | Causa/Solução |
|-----------------|--|---|
| Geral | • O som não pode ser ouvido dos alto-falantes. | • Ajuste o volume para o nível otimizado. • Verifique os cabos e conexões. |
| | • O receiver não funciona. | Reinicie a unidade (consulte a página 4). |
| | • “Connect Error” aparece no visor. | Remova o painel de controle, limpe o conector e encaixe-o novamente (consulte a página 5). |
| FM/AM | • O pré-ajuste automático de SSM não funciona. | Armazene as estações manualmente. |
| | • Há ruídos de estática na transmissão do rádio. | Conecte a antena corretamente. |
| Discos em geral | • O disco não reproduz. | Insira o disco corretamente. |
| | • Os discos CD-R/CD-RW não podem ser reproduzidos. | • Insira um disco CD-R/CD-RW finalizado. |
| | • As faixas nos discos CD-R/CD-RW não podem ser puladas. | • Finalize o disco CD-R/CD-RW com o componente que você utilizou para gravação. |
| | • O disco não pode ser reproduzido nem ejetado. | • Desbloqueie o disco (consulte a página 12). • Ejete o disco forçadamente (consulte a página 4). |
| | • O disco não pode ser reconhecido (“No Disc”, “Loading Error” ou “Eject Error” aparece no visor). | Ejete o disco forçadamente (consulte a página 4). |
| | • O som do disco é, às vezes, interrompido. | • Interrompa a reprodução ao dirigir em estradas irregulares. • Troque o disco. • Verifique os cabos e conexões. |
| MP3/WMA/AAC | • “Please Eject” aparece no visor. | Por vezes, isso ocorre em decorrência de superaquecimento. Ejete o disco ou mude para outra fonte de reprodução. |
| | • O disco não reproduz. | • Utilize um disco com faixas MP3/WMA/AAC gravadas no formato compatível com ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo ou Joliet. • Adicione o código de extensão <.mp3>, <.wma>, <.m4a> aos nomes de arquivos. |
| | • Há a geração de ruído. | Pule para outra faixa ou mude o disco. (Não adicione o código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.m4a> a faixas que não sejam MP3/WMA/AAC.) |
| | • Mais tempo de leitura é necessário (“File Check” continua a piscar no visor). | Não utilize diversas hierarquias e pastas. |



| | Sintoma | Causa/Solução |
|-------------|---|--|
| MP3/WMA/AAC | <ul style="list-style-type: none">As faixas não podem ser reproduzidas conforme programado. | A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados. |
| | <ul style="list-style-type: none">O tempo decorrido de reprodução não está correto. | Isso ocorre, às vezes, durante a reprodução. Isso é causado pela forma como as faixas são gravadas no disco. |
| | <ul style="list-style-type: none">“Please Eject” aparece no visor. | Insira um disco que contenha faixas MP3/WMA/AAC. |
| | <ul style="list-style-type: none">“Not Support” aparece no visor e a faixa é saltada. | Pule para a próxima faixa codificada no formato apropriado ou para a próxima faixa WMA não protegida contra cópia. |
| | <ul style="list-style-type: none">“No Files” aparece no visor. | Mude para um disco que contenha faixas MP3/WMA/AAC. |
| | <ul style="list-style-type: none">Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum). | Esta unidade só pode exibir letras (maiúsculas: A – Z, minúsculas: a – z), números e um número limitado de símbolos (consulte a página 35). |
| USB | <ul style="list-style-type: none">Há a geração de ruído. | <ul style="list-style-type: none">A faixa reproduzida não é um arquivo de formato suportado (MP3/WMA/AAC/WAV). Salte para outra faixa do disco.Não adicione o código de extensão <.mp3>, <.wma>, <.m4a> ou <.wav> a faixas que não sejam MP3/WMA/AAC/WAV. |
| | <ul style="list-style-type: none">As faixas não podem ser reproduzidas conforme programado. | A ordem de reprodução pode diferir da ordem reproduzida em outros aparelhos. |
| | <ul style="list-style-type: none">“File Check” continua piscando no visor. | <ul style="list-style-type: none">O tempo de leitura varia dependendo do dispositivo USB.Não utilize diversas hierarquias, pastas e pastas vazias.*Desligue a alimentação e ligue novamente.Não retire nem conecte o dispositivo USB repetidamente enquanto a mensagem “File Check” estiver exibida no visor. <p>* Pastas fisicamente vazias ou pastas que contêm dados, porém que não contêm faixas MP3/WMA/AAC/WAV válidas.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">“No Files” aparece no visor.“No USB” aparece no visor. | Conecte um dispositivo USB que contenha faixas codificadas em um formato apropriado. |
| | <ul style="list-style-type: none">“Not Support” aparece no visor e a faixa é saltada. | A faixa não pode ser reproduzida. |
| | <ul style="list-style-type: none">“Read Failed” aparece no visor e retorna à fonte anterior. | O dispositivo USB conectado pode não estar funcionando corretamente, ou pode ter sido formatado incorretamente. Os arquivos contidos no dispositivo USB estão corrompidos. |
| | <ul style="list-style-type: none">Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum). | Para saber quais são os caracteres disponíveis, consulte a página 35. |





| | Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|--|
| USB | <ul style="list-style-type: none">• Ao reproduzir uma faixa, o som é por vezes interrompido. | As faixas não foram adequadamente copiadas para o dispositivo USB. Copie as faixas novamente para o dispositivo USB e tente novamente. |
| | <ul style="list-style-type: none">• O som é interrompido ou pulado durante a reprodução de um dispositivo USB. | <ul style="list-style-type: none">• Desligue e volte a ligar o receiver.• Quando o áudio ainda não estiver restaurado, conecte o dispositivo novamente. |
| Bluetooth* | <ul style="list-style-type: none">• O dispositivo Bluetooth não detecta a unidade. | A unidade pode ser conectada a um telefone celular Bluetooth e a um dispositivo de áudio Bluetooth ao mesmo tempo. Ao conectar um dispositivo, esta unidade não pode ser detectada de outro dispositivo. Desconecte o dispositivo conectado atualmente e faça a busca novamente. |
| | <ul style="list-style-type: none">• A unidade não detecta o dispositivo Bluetooth. | <ul style="list-style-type: none">• Verifique o ajuste Bluetooth do dispositivo.• Busque a partir do dispositivo Bluetooth. Após o dispositivo detectar a unidade, selecione "Open..." na unidade para conectar o dispositivo. (Consulte a página 16.) |
| | <ul style="list-style-type: none">• A unidade não se comunica com o dispositivo Bluetooth. | <ul style="list-style-type: none">• Digite o mesmo código PIN para a unidade e o dispositivo alvo. Se o código PIN do dispositivo não estiver indicado em suas instruções, tente "0000" ou "1234".• Selecione o nome do dispositivo a partir de "Special Device" e, em seguida, tente conectá-lo novamente. (Consulte a página 17.) |
| | <ul style="list-style-type: none">• Eco ou ruído ocorre. | Ajuste a posição do microfone. |
| | <ul style="list-style-type: none">• A qualidade do som do telefone é ruim. | <ul style="list-style-type: none">• Reduza a distância entre a unidade e o dispositivo de áudio Bluetooth.• Estacione o carro em um local onde possa obter um sinal melhor. |
| | <ul style="list-style-type: none">• O som é interrompido ou pulado durante a reprodução de um dispositivo de áudio Bluetooth. | <ul style="list-style-type: none">• Reduza a distância entre a unidade e o dispositivo de áudio Bluetooth.• Desconecte o dispositivo conectado ao "Bluetooth Phone".• Desligue e volte a ligar o receiver.• Quando o áudio ainda não estiver restaurado, conecte o dispositivo novamente. |
| <ul style="list-style-type: none">• O dispositivo de áudio conectado não pode ser controlado. | Verifique se o dispositivo de áudio conectado suporta AVRCP (Perfil de Controle Remoto de Áudio e Vídeo). | |

* Para operações Bluetooth, refira-se também às instruções fornecidas com o Adaptador Bluetooth.



| | Sintoma | Causa/Solução |
|--|---|---|
| Disqueteira de CD | • “No Disc” aparece no visor. | Insira um disco no magazine. |
| | • “No Magazine” aparece no visor. | Insira o magazine. |
| | • “Reset 08” aparece no visor. | Conecte esse receiver e a disqueteira de CD corretamente e pressione o botão reset (reinicializar) da disqueteira de CD. |
| | • “Reset 01” – “Reset 07” aparece no visor. | Pressione o botão de reinicialização da disqueteira de CD. |
| | • A disqueteira de CD não funciona. | Reinicie a unidade (consulte a página 4). |
| iPod/D. player | • O iPod ou D. player não liga ou não funciona. | <ul style="list-style-type: none">• Verifique o cabo de conexão e sua conexão.• Atualize a versão do firmware.• Carregue a bateria. |
| | • O som está distorcido. | Desative o equalizador nesta unidade ou no iPod/D. player. |
| | • “Disconnect” aparece no visor. | <ul style="list-style-type: none">• Verifique o cabo de conexão e sua conexão.• Carregue a bateria. |
| | • A reprodução é interrompida. | Os fones de ouvido foram desconectados durante a reprodução. Reinicie a operação de reprodução (consulte a página 23). |
| | • Nenhum som é ouvido ao conectar um iPod nano. | <ul style="list-style-type: none">• Desconecte os fones de ouvido do iPod nano.• Atualize a versão do firmware do iPod nano. |
| | • Nenhum som pode ser ouvido. | Desconecte o adaptador do D. player. Em seguida, conecte-o novamente. |
| | • “Error 01” é exibido no visor ao conectar um D. player. | |
| | • “No File” ou “No Track” aparece no visor. | Nenhuma faixa está armazenada. Importe as faixas para o iPod ou D. player. |
| | • “Reset 01” – “Reset 07” aparece no visor. | Desconecte o adaptador da unidade e do iPod/D. player. Em seguida, conecte-os novamente. |
| | • “Reset 08” aparece no visor. | Verifique a conexão entre o adaptador e esta unidade. |
| • Os controles do iPod ou do D. player não funcionam após desconectar desta unidade. | Reinicie o iPod ou D. player. | |

- Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- iPod é marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- A marca Bluetooth e seus logotipos são de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e seu uso pela Victor Company of Japan, Limited (JVC) é feito sob licença. Outras marcas ou nomes comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.



Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

| | | | |
|---|--|---|---|
| Potência de Saída: | 20 W RMS × 4 canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N | |  |
| Relação Sinal-Ruído: | 80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω) | | |
| Impedância de Carga: | 4 Ω (4 Ω a 8 Ω de tolerância) | | |
| Faixa de Controle do Tom: | Baixa: | ±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz) | |
| | Média: | ±12 dB (500 Hz, 1 kHz, 1.5 kHz, 2.5 kHz) | |
| | Alta: | ±12 dB (10 kHz, 12.5 kHz, 15 kHz, 17.5 kHz) | |
| Resposta de Frequência: | 40 Hz a 20 000 Hz | | |
| Nível de Saída de Linha/ Impedância: | KD-G889: | 2,5 V/20 kΩ de carga (escala total) | |
| Impedância de Saída: | 1 kΩ | | |
| Nível de Saída do Subwoofer/ Impedância: | KD-G889: | 4,0 V/20 kΩ de carga (escala total) | |
| Outros Terminais: | KD-G889: | disqueteira de CD | |

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

| | | | |
|----------------------|---|--|------------------------|
| Faixa de Frequência: | FM: | com intervalo de canal ajustado para 100 kHz ou 200 kHz: | 87.5 MHz a 107.9 MHz |
| | | com intervalo de canal ajustado para 50 kHz: | 87.5 MHz a 108.0 MHz |
| | AM: | com intervalo de canal ajustado para 10 kHz: | 530 kHz a 1.710 kHz |
| | | com intervalo de canal ajustado para 9 kHz: | 531 kHz a 1.602 kHz |
| Sintonizador de FM: | Sensibilidade útil: | | 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω) |
| | Sensibilidade de Silenciamento a 50 dB: | | 16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω) |
| | Seletividade de Alternância de Canal (400 kHz): | | 65 dB |
| | Resposta de Frequência: | | 40 Hz a 15.000 Hz |
| | Separação de Estéreo: | | 30 dB |
| Sintonizador de AM: | Sensibilidade: | | 20 μV |
| | Seletividade: | | 35 dB |

SEÇÃO DO CD PLAYER

| | |
|---|---|
| Tipo: | Disc player compacto |
| Sistema de Detecção de Sinal: | Captação óptica sem contato (laser semiconductor) |
| Número de Canais: | 2 canais (estéreo) |
| Resposta de Frequência: | 5 Hz a 20 000 Hz |
| Faixa Dinâmica: | 96 dB |
| Relação Sinal-Ruído: | 98 dB |
| Wow e Flutter: | Inferior ao limite mensurável |
| Formato de Decodificação MP3: (MPEG1/2 Camada de áudio 3) | Taxa de Bits Máxima: 320 kbps |
| Formato de Decodificação WMA (Windows Media® Audio): | Taxa de Bits Máxima: 192 kbps |
| Formato de Decodificação AAC (Advanced Audio Coding): | Taxa de Bits Máxima: 320 kbps |

SEÇÃO USB

| | |
|--|---|
| USB Padrão: | USB 1.1 |
| Taxa de Transferência de Dados: | Velocidade Total: Máximo de 12 Mbps Velocidade Baixa: Máximo de 1,5 Mbps |
| Dispositivo compatível: | Classe Mass Storage |
| Sistema de arquivos compatível: | FAT 32/16/12 |
| Formato de áudio que pode ser reproduzido: | MP3/WMA/AAC/WAV |
| Corrente Máxima: | Inferior a 500 mA/5 V |

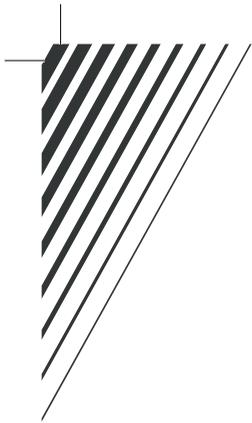
GERAL

| | | |
|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| Requisito de Potência: | Tensão Operacional: | 14.4 V CC (11 V a 16 V de tolerância) |
| Sistema de Aterramento: | Terra negativo | |
| Temperatura operacional permitida: | 0°C a +40°C | |
| Dimensões (L x A x P): (aprox.) | Tamanho da instalação: | 182 mm x 52 mm x 158 mm |
| | Tamanho do Painel: | 188 mm x 58 mm x 12 mm |
| Massa: | 1,3 kg (excluindo os acessórios) | |

Os modelos e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se o seu carro precisar de um kit, consulte a lista telefônica e procure por uma revendedora especialista em áudio para carros mais próxima.





JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA