

JVC



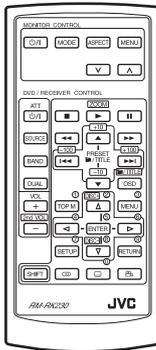
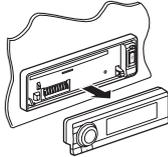
PORTUGUÊS

DVD/CD RECEIVER

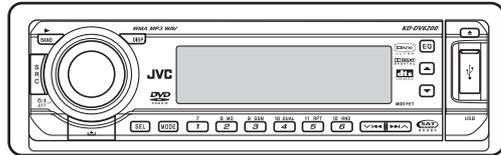
KD-DV6200



MP3 WMA WAV



KD-DV6200



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 5.

Para instalação e conexões, consulte página 46.

Para Uso do Consumidor:

Anote abaixo o N° do Modelo e o N° de Série localizado na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essa informação para referência futura.

N° do Modelo _____
N° de Série _____

MANUAL DE INSTRUÇÕES INSTALAÇÕES

GET0374-001A

[J]

INFORMAÇÕES (E.U.A.)

Este equipamento foi submetido a testes e cumpre com as normas estabelecidas para dispositivos digitais de Classe B, em concordância com a Parte 15 das Normas FCC (Comissão Federal de Comunicações). Tais normas são projetadas para oferecer uma proteção razoável contra interferências em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode produzir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência em radio comunicações. Contudo, não há garantia que tais interferências não ocorram em uma instalação específica. Caso este equipamento cause interferências na recepção de rádio ou televisão, o qual pode ser determinado por meio da conexão ou desconexão do equipamento, o usuário poderá tentar corrigir tal problema seguindo uma ou mais de uma das seguintes medidas:

- Redirecione a antena receptora ou mude-a de lugar.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receiver.
- Conecte o equipamento em uma tomada situada em um circuito diferente daquele em que o receiver está conectado.
- Consulte o distribuidor ou um técnico de rádio/TV.

Cuidado:

Mudanças ou alterações não aprovadas pela JVC podem anular a titularidade do usuário para operar o equipamento

IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER

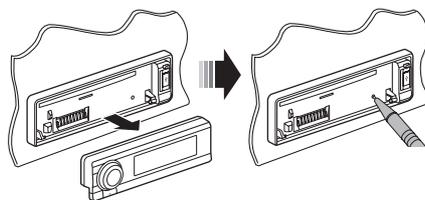
1. **PRODUTO A LASER CLASSE 1**
2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior do aparelho; deixe que o pessoal técnico qualificado faça o reparo.
3. **PRECAUÇÃO:** Radiação à laser visível e invisível em caso de abertura ou com interbloqueio falho ou defeituoso. Evite a exposição direta ao laser.

Agradecemos por adquirir um produto JVC. Como primeiro passo, leia cuidadosamente este manual para compreender as instruções nele contidas e obter o máximo desempenho do aparelho.

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida pelas patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade intelectual. A utilização desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision e deve estar direcionada para uso doméstico e para outros usos limitados de visualização, a menos que for autorizada pela Macrovision.

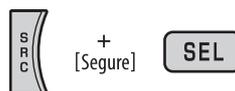
É proibido alterar a engenharia ou a desmontagem do aparelho

Como reajustar seu aparelho

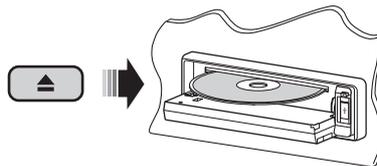


• Seus ajustes predefinidos também serão apagados.

Como ejetar um disco de forma forçada



“PLEASE” (Por favor) e “EJECT” (Ejetar) aparecem de forma alternada no visor.



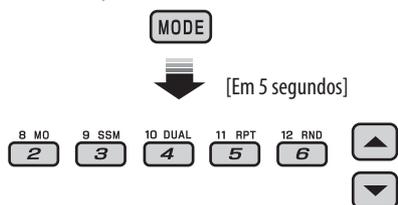
- Se isto não funcionar, reajuste seu aparelho.
- Tenha cuidado para não deixar o disco cair ao ejetá-lo.

ADVERTÊNCIAS : Para evitar acidentes e danos

- **NÃO instale o aparelho em locais onde:**
 - possa atrapalhar o uso do volante e as operações da alavanca do câmbio.
 - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags.
 - possa atrapalhar a visibilidade.
 - **NÃO opere o aparelho enquanto estiver dirigindo.**
 - **Se você precisar operar o aparelho enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado.**
 - **O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.**
- Se o freio de mão não estiver acionado, a mensagem "DRIVER MUST NOT WATCH THE MONITOR WHILE DRIVING" (O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige) é exibida no monitor e não há reprodução de imagens.
- Esta advertência aparece somente quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro (consulte o Manual de Instalação/ Conexão).

Como utilizar o modo funções

Se pressionar MODE (Modo), o aparelho entra no modo funções; em seguida, as teclas numéricas e as teclas ▲ / ▼ funcionam como teclas de funções diferentes.



Para fins de segurança...

- Não aumente demais o nível de volume, pois isso irá bloquear os sons externos, podendo tornar o ato de dirigir muito perigoso.
- Pare o automóvel antes de executar qualquer operação complicada.

ÍNDICE

<i>Introdução</i>	4	
■ OPERAÇÕES		
<i>Operações básicas</i>		
• <i>Painel de controle</i>	6	
• <i>Controle remoto (RM-RK230)</i>	7	
<i>Ouvindo o rádio</i>	10	
<i>Operações do disco</i>	11	
■ APARELHOS EXTERNOS		
<i>Ouvindo a memória USB</i>	19	
<i>Ouvindo a disqueteira</i>	20	
<i>Ouvindo o rádio satélite</i>	21	
<i>Ouvindo o iPod®/D.player</i>	23	
<i>Ouvindo outros componentes externos</i>	24	
<i>Operações Dual Zone</i>	25	
■ CONFIGURAÇÕES		
<i>Selecionando um modo de som pré-definido</i>		26
<i>Configurações gerais - PSM</i>	27	
<i>Menu de instalação do disco</i>	30	
<i>Atribuindo nomes às fontes</i>	33	
<i>Manutenção</i>	34	
<i>Mais informações sobre este aparelho</i>	35	
<i>Solução de problemas</i>	39	
<i>Especificações</i>	44	
<i>Manual de Instalação/Conexão</i>	46	
<i>Solução de Problemas</i>	48	
<i>Instalação (Montagem no Painel)</i>	48	
<i>Conexões Elétricas</i>	50	

Introdução

Tipo de disco	Formato de gravação, tipo de arquivo, etc.	Reproduzível
DVD	DVD de Vídeo	✓OK
	DVD de Áudio	✗NO
	DVD-ROM	✗NO
DVD Regravável (DVD-R ¹ /-RW, +R/+RW ²) Regravável	DVD de Vídeo	✓OK
	DivX de Vídeo	✓OK
	MPEG-1/MPEG-2 de Vídeo	✓OK
	MP3/WMA/WAV	✓OK
	JPEG	✗NO
	DVD-VR, +VR	✗NO
DVD-RAM	Todos	✗NO
Dual Disc	Face DVD	✓OK
	Face Não-DVD	✗NO
CD/VCD	CD de Audio (CD-DA), DTS-CD	✓OK
	VCD (CD de Vídeo)	✓OK
	CD de Texto	✓OK
	CD-ROM	✗NO
	CD-I (CD-I Pronto)	✗NO
CD Regravável/(CD-R/-RW) Regravável	CD-DA, DTS-CD	✓OK
	DivX de Vídeo, VCD (CD de Vídeo)	✓OK
	MPEG-1/MPEG-2 de Vídeo	✓OK
	MP3/WMA/WAV	✓OK
	JPEG	✗NO

^{*1} DVD-R gravado em formato multi-borda também é reproduzível (exceto discos de camada dupla).

^{*2} É possível reproduzir discos +R/+RW (somente modo Vídeo) finalizados. Entretanto, não é recomendado o uso de disco +R de camada dupla neste aparelho.

Cuidado com a reprodução de DualDisc (disco duplo)

A face Não-DVD de um “DualDisc” não é compatível com o padrão “Compact Disc Digital Audio”. Portanto o uso da face Não-DVD de um DualDisc neste produto pode não ser recomendado.

Cuidado com o ajuste do volume

Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

Nota sobre o Código de Região:

DVD players e discos de DVD de vídeo possuem seus próprios números de Código de Região. Este aparelho só pode reproduzir discos de DVD cujos números de Código de Região incluem “4”.



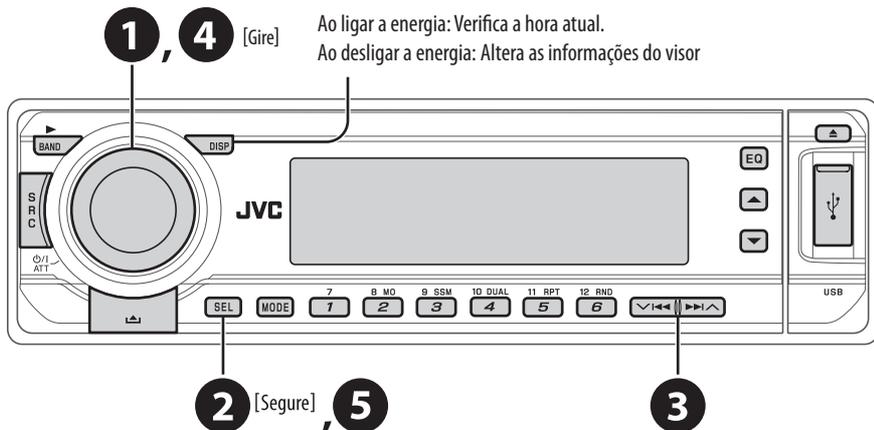
Se você inserir um disco de DVD de Vídeo de Código de Região incorreto

A mensagem “REGION CODE ERROR!” aparecerá no monitor.



Antes de operar o aparelho – Cancele a exibição da demonstração e ajuste o relógio.

- Consulte também a pág. 28



- 1** Liga a energia.
- 2** Acessa as configurações PSM
- 3** ⇒ **4** **Cancele a exibição das demonstrações**
Selecione “DEMO” (Demonstração); em seguida, “DEMO OFF” (Cancelar demonstração).

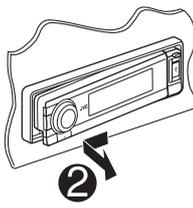
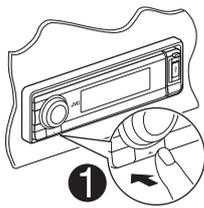
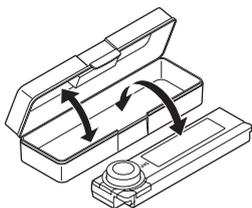
Ajuste o relógio

Selecione “CLOCK H” (hora); em seguida, ajuste a hora.
Selecione “CLOCK M” (minuto); em seguida, ajuste o minuto.

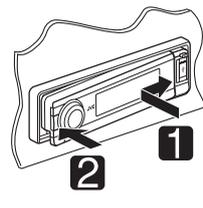
- 5** Finalize o procedimento.

Como remover/colocar o painel de controle

Destacando...

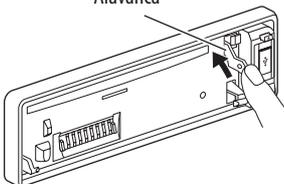


Fixando...



2

Alavanca



CUIDADO:

A alavanca é projetada se a tecla ▲ for pressionada enquanto o painel é removido. Se isto acontecer, empurre a alavanca de volta na posição de trava antes de colocar o painel.



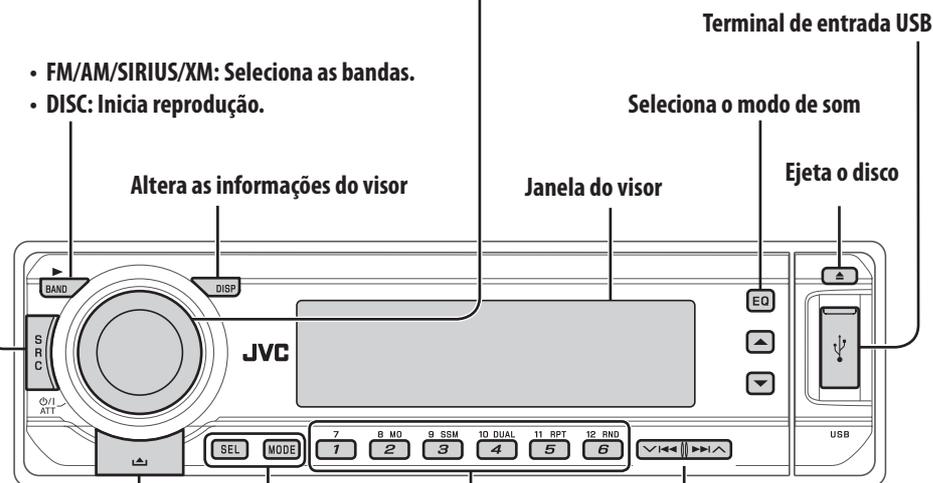
Controle remoto — RM-RK50

Selecione a fonte.

FM/AM → SIRIUS* → XM* → DISC* → USB*
 → CD-CH*/IPOD®/D.PLAYER (ou EXT IN) →
 LINE IN → (volta ao início)

* Não é possível selecionar estas fontes se as mesmas não estiverem prontas.

- Liga a energia.
- Desliga a energia [Segure]
- Atenua o som (se a energia estiver ligada).
- Controla o volume [Gire]



Libera o painel

- FM/AM/SIRIUS/XM: Seleciona a estação/canal pré-ajustado
- DISC: Seleciona o capítulo/título/pasta/faixa/disco (para disqueteira)

SEL

Ajusta o modo de som.

Mantenha pressionada para inserir as configurações PSM.

MODE

Acessa o modo funções.

Pressione MODE (Modo); em seguida, uma das teclas abaixo (em 5 segundos)...

MO: Liga/desliga a recepção monoaural.

SSM: Pré-ajuste automático de estações.

DUAL: Ativa/desativa o Dual Zone.

RPT: Seleciona repetir reprodução.

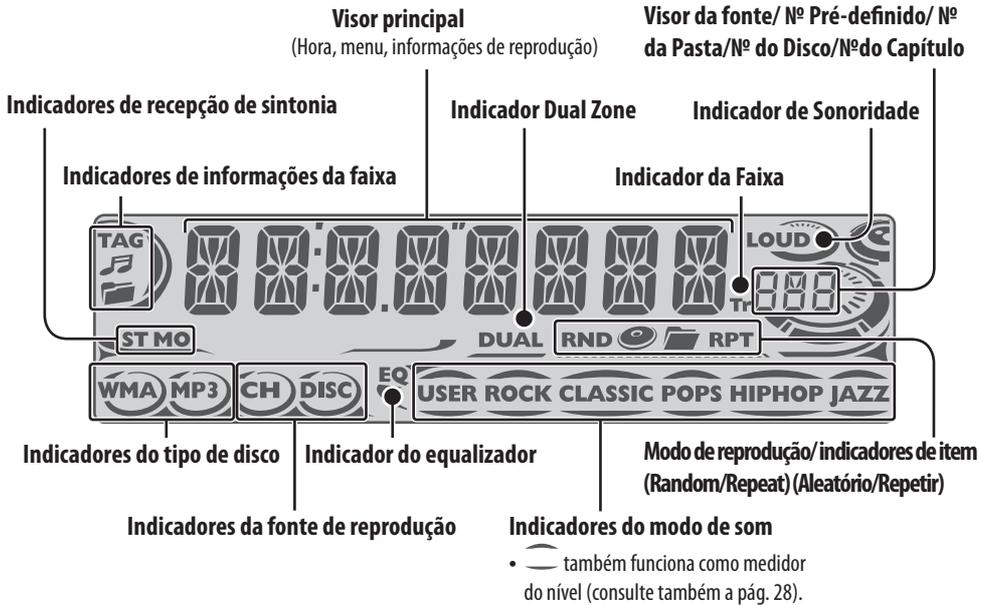
RND: Seleciona reprodução aleatória.

▲/▼: Pula 10 capítulos/faixas.

- FM/AM/SIRIUS/XM: Busca estação/canal.
- DISC: Seleciona capítulo/faixa.
- IPOD/D. PLAYER: Seleciona faixa.

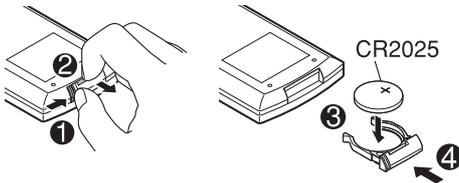
- FM/AM: Seleciona estação pré-ajustada.
- SIRIUS/XM: Seleciona categoria.
- DISC: Seleciona título/faixa.
- IPOD/D. PLAYER: Acessa o menu principal/Pausa ou interrompe a reprodução/Confirma seleção.

Janela do visor



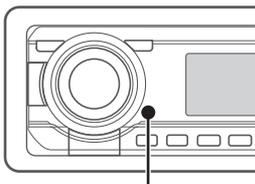
Operações básicas — Controle remoto (RM—RK230)

Instalando a bateria de lítio (CR2025)



Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto do aparelho.
- NÃO exponha o sensor remoto à luz forte (luz solar direta ou iluminação artificial).



Sensor remoto

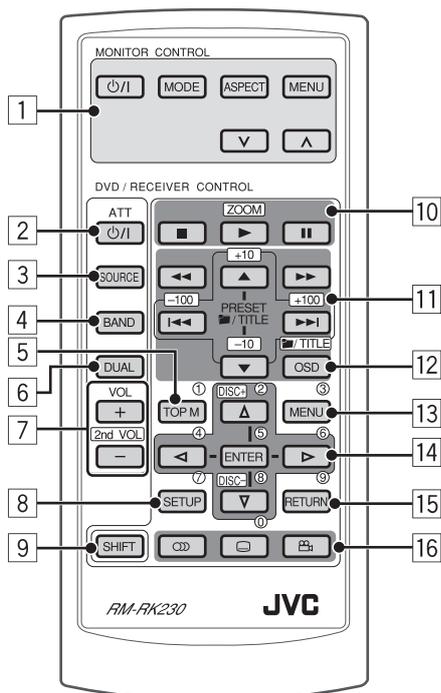
**ADVERTÊNCIAS:
Para evitar acidentes e danos**

- Não instale nenhuma bateria que não seja a CR2025 ou equivalente; do contrário, ela poderá explodir.
- Para evitar risco de acidente, guarde a bateria em um lugar seguro, fora do alcance das crianças.
- Não recarregue, não cause curto-circuito, desmonte, aqueça ou jogue a bateria no fogo.
- Não deixe a bateria junto com outros materiais metálicos.
- Não toque na bateria com pinças ou ferramentas semelhantes.
- Envolve a bateria com fita e isole-a quando jogar fora ou guardá-la.

Continua.....

IMPORTANTE:

Se Dual Zone estiver ativado (consulte a pág. 25), o controle remoto funciona somente para operar o DVD/CD player.



CONTROLE DO MONITOR

- 1 Teclas de controle do monitor
 - Utilizadas para um monitor JVC – KV-MR9010, KV-MH6510 ou KV-M706

CONTROLE DO DVD/RECEIVER

- 2 Liga e desliga a energia.
 - Atenua o som se a energia estiver ligada.
- 3 Seleciona a fonte.
- 4 Seleciona as bandas FM/AM/SIRIUS/XM.
- 5¹
 - DVD de vídeo/DivX: Exibe o menu do disco
 - VCD: Inicia a reprodução PBC
- 6 Ativa ou desativa Dual Zone.
- 7 Ajusta o nível do volume.
 - Também funciona como as teclas 2nd VOL (2º volume)
 - Quando pressionadas com a tecla SHIFT (consulte a pág. 25).

- 8 Acessa o menu de configuração do disco.
- 9 Tecla SHIFT
- 10
 - (parar), ▶ (reproduzir), || (pausar)
 - ▶ (reproduzir) também funciona com tecla ZOOM quando pressionada com a tecla SHIFT (consulte a pág. 14).
 - Não se aplica para operações da disqueteira/iPod/D.player.

11² Para operações avançadas do disco:

- [Icon] / TITLE ▲ / ▼ (Título)
 - DVD de vídeo: Seleciona os títulos.
 - DivX/MPMG de Vídeo/MP3/WMA/WAV: Seleciona as pastas se incluídas.
- ◀◀ / ▶▶: Salto em retrocesso/salto em avanço.
- ◀◀ / ▶▶: Busca em retrocesso/busca em avanço

Para operações do sintonizador FM/AM:

- PRESET ▲ / ▼ (Pré-ajustadas)
 - Muda as estações pré-ajustadas.
- ◀◀ / ▶▶ Busca as estações.

Para operações do rádio SIRIUS®/XM (Serviço não disponível no Brasil):

- PRESET ▲ / ▼ (Pré-ajustadas)
 - Muda as categorias.
 - Muda os canais se pressionado brevemente.
 - Muda os canais rapidamente se pressionado e mantido.

Para operações do iPod/D. player (necessário adaptador KS-PD100/500 vendido separadamente):

- ▲ / ▼
 - ▼: Pausa/para ou retoma a reprodução.
 - ▲: Acessa o menu principal.
 - (Agora ▲ / ▼ / ◀◀ / ▶▶ funciona como as teclas de seleção do menu)⁷
- ◀◀ / ▶▶ (no modo selecionar menu)
 - Seleciona um item se pressionado brevemente.
 - (Em seguida, pressione ▼ para confirmar a seleção).
 - Pula 10 itens de uma vez se pressionado e mantido.
- ◀◀ / ▶▶
 - Pressionar: Salto em retrocesso/salto em avanço.
 - Manter pressionado: Busca em retrocesso/busca em avanço.

- 12 • Exibe a barra on-screen.
- Também funciona como a tecla /TITLE (Título) quando pressionada com a tecla SHIFT (consulte a págs. 13 e 14)
- 13*1 • DVD de Vídeo/DivX: Exibe o menu do disco.
- VCD; Inicia a reprodução PBC.
- 14*1 • Efetua as seleções/configurações.
- </> : DivX: Busca o índice durante a reprodução.
- Teclas DISC (Disco) +/-: Muda os discos quando a fonte é "CD-CH".
- 15*1 Tecla RETURN (Retornar)
- 16 • DVD de Vídeo: Seleciona o idioma de áudio (), legendas (), ângulo ().
- DivX: Seleciona o idioma de áudio (), legenda ().
- VCD: Seleciona o canal de áudio ().

*1 Estas teclas funcionam como teclas numéricas quando pressionadas com a tecla SHIFT.

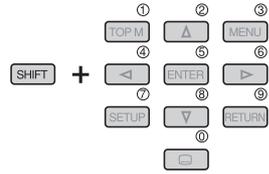
- FM/AM/SIRIUS/XM: Seleciona estações/canais pré-ajustados.
- DISC (Disco): Seleciona capítulo/título/pasta/faixa.

*2 Estas teclas funcionam como as teclas +10/-10/+100/-100 quando pressionadas com a tecla SHIFT.

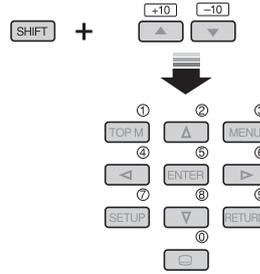
- *3 ▲ : Retorna ao menu anterior.
- ▼ : Confirma a seleção.

Como selecionar um número

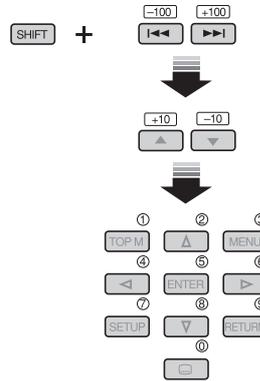
Para selecionar um número de 0 a 9:



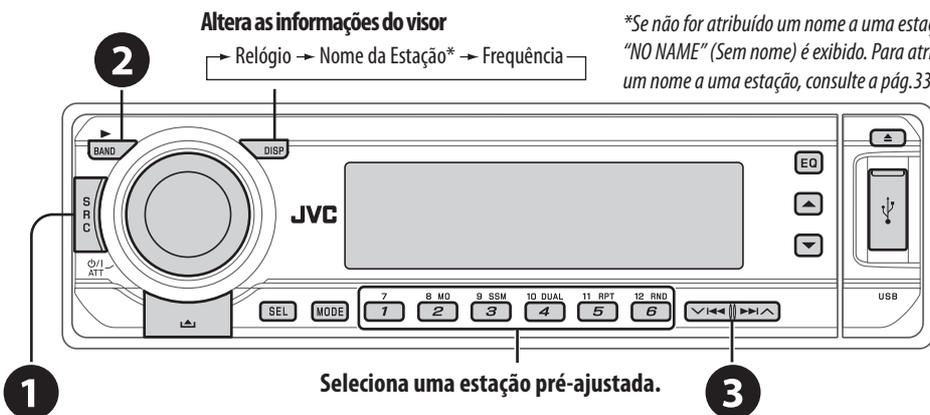
Para selecionar um número superior a 9:



Para selecionar um número superior a 99 (para a busca de faixas de DivX/MPEG de Vídeo/MP3/WMA/WAV):



Ouvindo o rádio



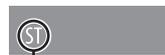
*Se não for atribuído um nome a uma estação, "NO NAME" (Sem nome) é exibido. Para atribuir um nome a uma estação, consulte a pág.33.

- 1 Seleciona "FM/AM".
- 2 Seleciona as bandas.

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM

3 Busca uma estação – Busca Automática

- Busca Manual: Mantenha pressionada uma das teclas até "M" piscar no visor; em seguida, pressione-a repetidamente.



Acende ao receber uma transmissão de FM estéreo com força de sinal suficiente.

Quando houver dificuldade na recepção de FM estéreo

1 **MODE**

2 **8 MO** → **MONO** → MONO OFF (Canceled)

Há melhoria na recepção, mas perde-se o efeito estéreo.

- MO acende.

Pré-ajuste automático de estações FM – SSM (Memória Sequencial das Estações Mais Fortes)

É possível pré-ajustar seis estações para cada banda.

1 **BAND** → FM1 → FM2 → FM3 → AM

2 **MODE**

3 **9 SSM** **3** [Secure] **SSM**

Estações FM locais com os sinais mais fortes são buscadas e armazenadas automaticamente na banda FM.

Pré-ajuste manual

Ex.: Armazenando estações de FM de 92,5 MHz no numero 4 pré-ajustado em FM1.

1 **BAND** → FM1 → FM2 → FM3 → AM

2 **92.5**

3 **10 DUAL** **4** [Secure] **92.5** **P4**

Operações do disco

Antes de efetuar qualquer operação...

Ligue o monitor para visualizar a reprodução de imagem. Se ligar o monitor, também é possível controlar a reprodução de outros discos consultando a tela do monitor. (Consulte as págs. 15 – 18). O tipo de disco é detectado automaticamente e a reprodução iniciada automaticamente (para DVD: o início automático depende do seu programa interno).

Se o disco atual não possuir nenhum menu de disco, todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja alterada ou o disco ejetado.

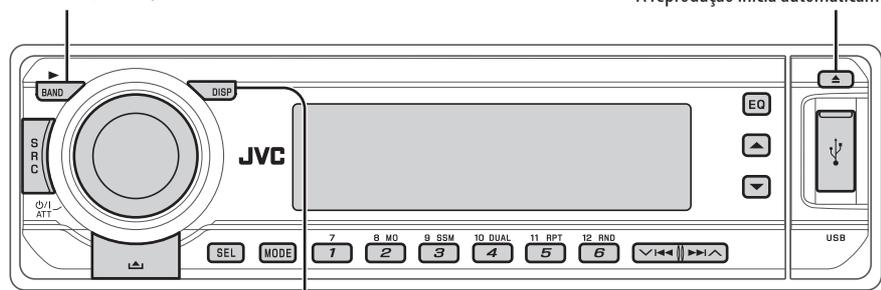
Se o monitor exibir  ao pressionar uma tecla, o aparelho não irá aceitar uma operação solicitada.

- Em alguns casos, as operações não serão aceitas sem a exibição de .

Abra o painel de controle e insira o disco

Inicia a reprodução se necessário.

A reprodução inicia automaticamente.



Altera as informações no visor

	Tempo de reprodução transcorrido → Relógio → Título atual e número do capítulo
	Tempo de reprodução e número da faixa atual → Relógio e faixa atual
	Tempo de reprodução transcorrido → Relógio Título da faixa ← Nome da faixa ←
	Tempo de reprodução e número da faixa atual → Relógio e faixa atual Título da faixa ← Nome do álbum/artista (nome da faixa* ¹) ← Nome da pasta* ¹ ←
	Tempo de reprodução e número da faixa atual → Relógio e faixa atual Título da faixa* ² ← Título do disco/artista* ² ←

Proibindo a ejeção do disco



Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento.

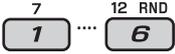
*¹ Se o arquivo não possuir informação de identificação ou "TAG DISP" (identificação) estiver ajustado para "TAG OFF" (identificação cancelada) (consulte a pág. 29), o nome da pasta e o nome do arquivo são exibidos. O indicador TAG não acende.

*² "NO NAME" (Sem nome) é exibido para um CD de áudio.

Continua....

Operações utilizando o painel de controle

Pressionar (ou manter pressionada) as teclas abaixo permite...

Tipo de disco		 	 (Teclas numéricas)
 DVD Video	<i>Pressionar:</i> Selecionar capítulo <i>Manter pressionada:</i> Retroceder/avançar capítulo* ¹	Selecionar título	Durante a interrupção: Localizar título Durante a reprodução/pausa: Localizar capítulo.
 VCD	<i>Pressionar:</i> Selecionar faixa <i>Manter pressionada:</i> Retroceder/avançar faixa* ¹	—	Localizar uma determinada faixa diretamente (PBC desativado)
 DivX/MPEG	<i>Pressionar:</i> selecionar faixa <i>Manter pressionada:</i> Retroceder/avançar faixa* ²	Selecionar pasta	Localizar uma determinada pasta diretamente
 MP3/WMA/WAV	<i>Pressionar:</i> Selecionar faixa <i>Manter pressionada:</i> Retroceder/avançar faixa* ¹	Selecionar pasta	Localizar uma determinada pasta diretamente
 CD	<i>Pressionar:</i> Selecionar faixa <i>Manter pressionada:</i> Retroceder/avançar faixa* ¹	—	Localizar uma determinada faixa diretamente

*¹ Velocidade de busca muda de x2 ⇒ para x10 no monitor.

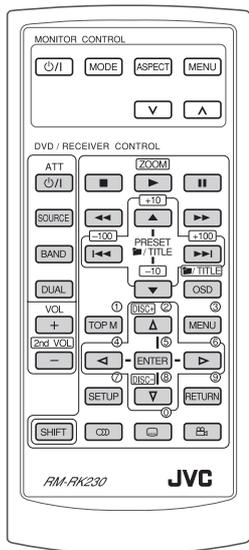
*² Velocidade de busca muda de  ⇒  para no monitor.

Após pressionar , pressione as teclas abaixo para...

Tipo de disco	 		
 DVD Video	Pular 10 capítulos (durante a reprodução ou pausa)	CHP RPT: Repetir o capítulo atual TIT RPT: Repetir o título atual	—
 VCD	Pular 10 faixas (PBC desativado)	TRK RPT: Repetir a faixa atual (PBC desativado)	DISC RND: Reprodução aleatória de todas as faixas (PBC desativado)
 DivX/MPEG	Pular 10 faixas (dentro da mesma pasta)	TRK RPT: Repetir a faixa atual FLDR RPT: Repetir a pasta atual.	—
 MP3/WMA/WAV	Pular 10 faixas (dentro da mesma pasta)	TRK RPT: Repetir a faixa atual FLDR RPT: Repetir a pasta atual	FLDR RND: Reprodução aleatória de todas as faixas da pasta atual; em seguida, faixas das próximas pastas DISC RND: Reprodução aleatória de todas as faixas
 CD	Saltar 10 faixas	TRK RPT: Repetir a faixa atual	DISC RND: Reprodução aleatória de todas as faixas

- Para cancelar repetir reprodução ou reprodução aleatória, selecione “RPT OFF” ou “RND OFF”.

Operações utilizando o controle remoto – RM-RK230



- : Interrompe a reprodução
- : Pausa (Quadro a quadro da reprodução se pressionada durante a pausa)
- : Inicia a reprodução (retrospecto de 10 segundos se pressionada durante a reprodução)
- : Busca em retrocesso/Busca em avanço de capítulo^{*1}
 - Câmera lenta durante a pausa. Nenhum som é emitido.^{*2}
- : *Pressionar:* Seleciona capítulo (durante a pausa ou reprodução)
Manter pressionada: Busca em retrocesso/Busca em avanço de capítulo
- : Seleciona título
- : Seleciona linguagem de áudio
- : Seleciona idioma da legenda
- : Seleciona ângulo de visualização



PORTUGUÊS

Enquanto manter pressionada ...^{*3}

- ① ... ② Seleciona capítulo (durante reprodução ou pausa)
Seleciona título (quando em interrupção)

/ : em seguida, ① ... ②: Seleciona o título diretamente

Utilizando os recursos acionados pelo menu...

- 1 /
- 2 Seleciona um item que deseja reproduzir.
- 3

- : Interrompe a reprodução
- : Pausa (Quadro a quadro da reprodução se pressionada durante a pausa)
- : Inicia a reprodução
- : Busca em retrocesso/Busca em avanço de capítulo^{*1}
 - Câmera lenta durante a pausa. Nenhum som é emitido.^{*2}
 - Câmera lenta em retrocesso não funciona.
- : *Pressionar:* Seleciona faixa
Manter pressionada: Busca em retrocesso/Busca em avanço de faixa
- : Seleciona canal de áudio (ST: estéreo, L: esquerdo, R: Direito)

Enquanto manter pressionada ...^{*3}

- ① ... ② : Seleciona faixa (Para VCD com PBC, uma lista de itens é exibida no menu do disco)
 - Para retornar aos menus anteriores, pressione .

Cancelando a reprodução PBC

- 1
- 2 Enquanto manter pressionada , pressione ① ... ②^{*3} para iniciar a faixa desejada.
 - Para retomar PBC, pressione / .



: Interrompe a reprodução

: Pausa (Quadro a quadro da reprodução se pressionada durante a pausa)

: Inicia a reprodução

: Busca em retrocesso/Busca em avanço de faixa*4

: *Pressionar:* Seleciona faixa
Manter pressionada: Busca em retrocesso/Busca em avanço de faixa

: Seleciona a pasta

: • Retrocede/avança as cenas por aproximadamente 5 minutos (busca em índice)

• Seleciona capítulo

: DivX: Seleciona idioma da legenda

: DivX: Seleciona idioma de áudio



Enquanto manter pressionada ...*3

⓪ ... ⑨ Seleciona faixa (dentro da mesma pasta)

em seguida, ⓪ ... ⑨: Seleciona a pasta diretamente*5

Busca de índice:



: Interrompe a reprodução

: Pausa

: Inicia a reprodução

: Busca em retrocesso/Busca em avanço de faixa*1

: *Pressionar:* Seleciona faixas
Manter pressionada: Busca em retrocesso/ Busca em avanço de faixa

: Seleciona a pasta

Enquanto manter pressionada ...*3

⓪ ... ⑨ : Seleciona faixa (dentro da mesma pasta)

em seguida, ⓪ ... ⑨ Seleciona a pasta diretamente*5



: Interrompe a reprodução

: Pausa

: Inicia a reprodução

: Busca em retrocesso/Busca em avanço de faixa*1

: *Pressionar:* Seleciona faixas
Manter pressionada: Busca em retrocesso/ Busca em avanço de faixa

Enquanto manter pressionada ...*3

⓪ ... ⑨ Seleciona faixa pasta diretamente



Ampliando a visualização – Zoom In (DVD/VCD/ DivX/MPEG de Vídeo)

Durante a reprodução de um filme...

1 Enquanto manter pressionada , pressione repetidamente.



2 Mova a porção ampliada.



• Para cancelar o zoom, selecione “ZOOM OFF” (Cancelar zoom).

*1 A velocidade de busca muda para **x2** ⇒ **x5** ⇒ **x10** ⇒ **x20** ⇒ **x60** no monitor se pressionada repetidamente.

*2 A velocidade da câmera lenta muda para **1/32** ⇒ **1/16** ⇒ **1/8** ⇒ **1/4** ⇒ **1/2** no monitor se pressionada repetidamente.

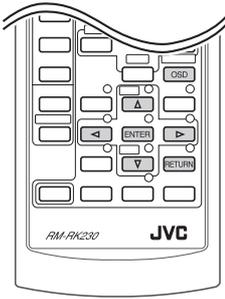
*3 Para selecionar números superiores a 9, consulte a pág. 9.

*4 A velocidade de busca muda **1** ⇒ **2** ⇒ **3** no monitor se pressionada repetidamente.

*5 Para utilizar o acesso direto à pasta em discos DivX/MP3/WMA/WAV, é necessário que as pastas estejam designadas atribuídas com números de dois dígitos no início dos nomes dos arquivos – 01, 02, 03 e assim por diante.

Operações utilizando a barra on-screen (DVD/VCD/DivX/MPEG de Vídeo)

Estas operações são possíveis no monitor utilizando o controle remoto.



1 Acesse a barra on-screen (consulte a pág. 16).

OSD (duas vezes)

2 Selecione um item.

< **>** **→** **ENTER**

3 Efetue uma seleção.

ENTER

Se o menu pop-up for exibido...

▲ **▼** **→** **ENTER**

- Para cancelar o menu pop-up, pressione **RETURN**.
- Para inserir a hora/números, consulte o seguinte:

4 Remova a barra on-screen.

OSD

Inserindo a hora/números

- Para selecionar números de 0 – 9:
Enquanto manter pressionada **SHIFT**, pressione **0** ... **9**.
- Para selecionar números superior a 9:
Enquanto manter pressionada **SHIFT**, pressione **+10**. Em seguida, pressione **0** ... **9**
Para reduzir números, utilize **-10**.
Para corrigir, utilize **<**.
- Após inserir os números, pressione **ENTER**.

Ex.: Busca do horário

DVD: _ : _ : _

Para inserir 1 (horas): 02 (minutos): 00 (segundos), pressione 1, 0, 2, 0, 0.

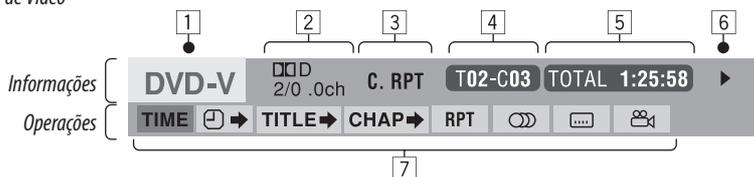
VCD (PBC desativado): _ : _

Para inserir 64 (minutos): 00 (segundos), pressione 6, 4, 0, em seguida, 0.

Continua....

Barra on-screen

Ex.: DVD de Vídeo



1 Tipo do disco

- 2** • DVD de Vídeo/DTS-CD: tipo do formato do sinal de áudio e canal
- VCD: PBC

3 Modo de reprodução

- DVD de Vídeo: T. RPT: Repetir título
C. RET: Repetir capítulo
- VCD¹: T. RPT: Repetir faixa
D.RND: Disco aleatório
T. INT: Introdução da faixa³
- DivX/MPEG de Vídeo: T. RPT: Repetir faixa
F. RPT: Repetir pasta

4 Informações de reprodução

- T02-C03** Título/faixa atual
- TRACK 01** Faixa atual
- F001-T001** Pasta/faixa atual

5 Indicações de tempo

- TOTAL** Tempo de reprodução transcorrido do disco (Para DVD de Vídeo, tempo de reprodução transcorrido do título atual).
- T. REM** DVD de Vídeo: Tempo remanescente do título
- TIME** VCD: Tempo remanescente do disco
Tempo de reprodução transcorrido do capítulo/faixa atual
- REM** Tempo remanescente do capítulo/faixa atual

6 Status da reprodução

- ▶ Reproduzir
- ▶▶ / ◀◀ Avançar/retroceder busca
- ▶ / ◀ Avançar/retroceder em câmera lenta
- || Pausar
- Parar

7 Ícones de operação

- TIME** Altera a indicação de tempo (consulte **5**)
- ⌚ ➔ Busca por Tempo (Inserir o tempo de reprodução transcorrido do título atual ou do disco).
- TITLE ➔** Busca por Título (pelo número)
- CHAP ➔** Busca por Título Capítulo (pelo número)
- TRACK ➔** Busca por Faixa (pelo número)
- 🔊 Altera o idioma de áudio ou canal de áudio
- 🗣️ Altera o idioma das legendas
- 📺 Altera o ângulo de visualização
- RPT** Repete a reprodução²
- INT** Reproduz a introdução³
- RND** Reproduz aleatória²

¹ Enquanto PBC não estiver ativado.

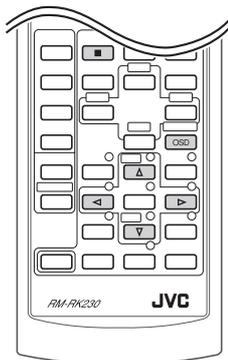
² Para repetir reprodução/reprodução aleatória, consulte também a pág. 12.

³ Reproduz os 15 segundos iniciais de...

TRACK INTRO: Todas as faixas do disco atual.

FOLDER INTRO: As primeiras faixas de todas as pastas do disco atual.

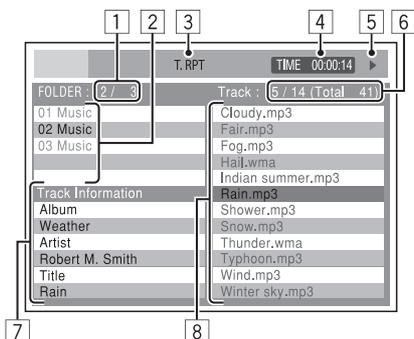
Operações utilizando a tela de controle (DivX/MPEG de Vídeo/MP3/WMA/WAV/CD)



Estas operações são possíveis no monitor utilizando o controle remoto.

- 1 Exibirá a tela de controle.**
DivX/MPEG de Vídeo: Pressione durante a reprodução.
MP3/WMA/WAV/CD: Exibido automaticamente ao inserir um disco.
- 2 Seleciona a coluna "Folder" (Pasta) ou coluna "Track" (Faixa) (exceto para CD).**
- 3 Seleciona uma pasta ou faixa.**
- 4 Inicia a reprodução.**
DivX/MPEG de Vídeo: Pressione .
MP3/WMA/WAV/CD: A reprodução se inicia automaticamente.

Tela de Controle



Ex.: Disco de MP3/WMA/WAV

- 1 Número da pasta atual/número total de pastas
- 2 Lista de pastas com a pasta atual selecionada
- 3 Modo selecionado de reprodução
- 4 Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual
- 5 Ícone do modo de operação (▶, ■, ||, ▶▶, ◀◀)
- 6 Número da faixa atual/número total de faixas na pasta atual (número total de faixas do disco)
- 7 Informações da faixa
- 8 Lista de faixas com a faixa atual selecionada

Para selecionar o modo de reprodução

- 1 Enquanto a tela de controle é exibida...



A tela de seleção do modo de reprodução é exibida na seção da lista de pastas da tela de controle

- 2 Seleção de modo de reprodução.
 REPEAT ↔ INTRO*1
RANDOM*1 ←
 - 3 Seleção de um item
- REPEAT/INTRO:** FOLDER*2 ↔ TRACK
OFF ←
- RANDOM:** DISC ↔ FOLDER*2
OFF ←

*1 Não selecionável para DivX/MPEG de Vídeo.

*2 Não selecionável para CD.

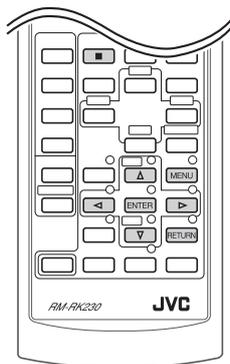
Modo de reprodução

F.RPT (repetir pasta)	Repete a pasta atual
T.RPT (repetir faixa)	Repete a faixa atual
F.INT (introdução da pasta)	Reproduz os 15 segundos iniciais das primeiras faixas de todas as pastas do disco atual
T.INTRO (introdução da faixa)	Reproduz os 15 segundos iniciais das primeiras faixas de todas as pastas do disco atual
D.RND (aleatória do disco)	Reprodução aleatória de todas as faixas de forma aleatória
F.RND (aleatória da pasta)	Reprodução aleatória de todas as faixas da pasta atual de forma aleatória; em seguida, as faixas das próximas pastas.



Operações utilizando a tela de listas (DivX/MPEG de Vídeo/WMA/WAV)

PORTUGUÊS



Estas operações são possíveis no monitor utilizando o controle remoto. Antes da reprodução, é possível exibir a lista de pastas/lista de faixas para confirmar os conteúdos para iniciar a reprodução.

1 Exiba a lista de pastas.



2 Selecione um item da lista de pastas.



- Lista de faixas da pasta selecionada é exibida.
- Para voltar à tela anterior, pressione **RETURN**.

3 Selecione uma faixa para reproduzir.



- MP3/WMA/WAV: A tela de controle é exibida (consulte a pág. 17).

Tela de listas

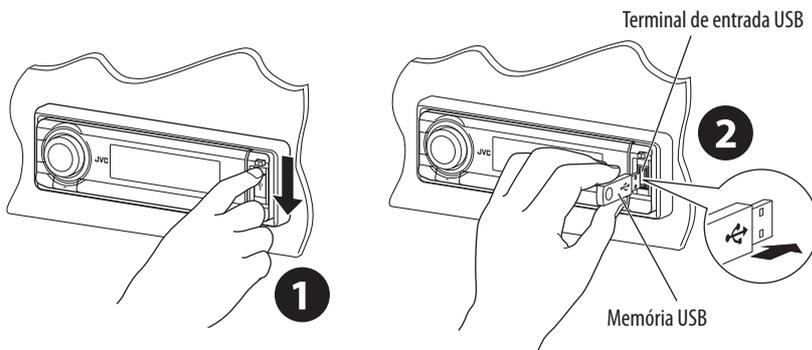
1		2		3	
Folder: 153/240		Track:154/198		Page: 4/ 6	
fol130	fol140	fol150	fol160		
fol131	fol141	fol151	fol161		
fol132	fol142	fol152	fol162		
fol133	fol143	fol153	fo163		
fol134	fol144	fol154	fo164		
fol135	fol145	fol155	fo165		
fol136	fol146	fol156	fo166		
fol137	fol147	fol157	fo167		
fol138	fol148	fol158	fo168		
fol139	fol149	fol159	fo169		
					4

Ex: Lista de Pasta

- 1 Número da pasta atual/número total de pastas
- 2 Número da faixa atual/número total de faixas na pasta atual
- 3 Página atual/número total de páginas incluídas na lista
- 4 Pasta atual/faixa (barra iluminada)

Ouvindo a memória USB

Enquanto a energia estiver ligada...



Este aparelho reproduz faixas de MP3/WMA armazenadas em uma memória USB. Todas as faixas da memória USB serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja alterada.

- Remover a memória USB também interrompe a reprodução.

Para remover a memória USB, puxe-a do aparelho.

Cuidados:

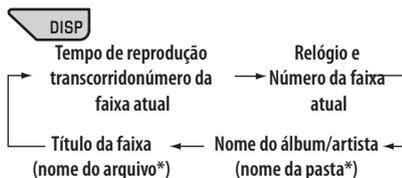
- Evite utilizar memória USB se comprometer sua segurança ao dirigir.
- Certifique-se de que foi efetuado backup de todos os dados para evitar perda dos mesmos.

Após pressionar **MODE**, pressione as teclas abaixo para...

	Saltar Pular 10 faixas (dentro da mesma pasta)
11 RPT 5	TRK RPT: Repetir a faixa atual FLDR RPT: Repetir todas as faixas da pasta atual
12 RND 6	FLDR RND: Reprodução aleatória de todas as faixas da pasta atual; em seguida, as faixas da próxima pasta DISC RND: Reprodução aleatória de todas as faixas da memória USB

- Para cancelar repetir reprodução ou re produção aleatória, selecione “RPT OFF” ou “RND OFF”.

Alterar as informações do visor



* Se o arquivo não possuir informação de identificação ou “TAG DISP” (identificação) estiver ajustado para “TAG OFF” (identificação cancelada) (consulte a pág. 29), o nome da pasta e o nome do arquivo são exibidos. O indicador TAG não acende.

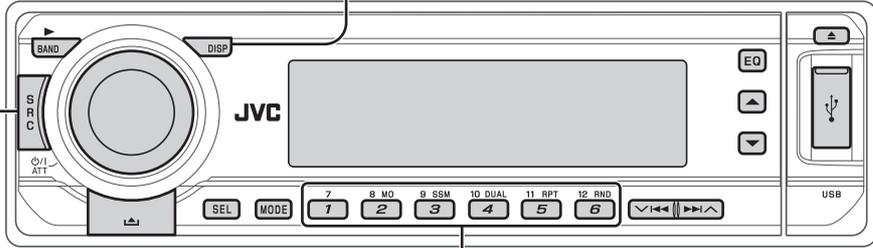
	Pressionar: Seleciona faixa Manter pressionado: Retrocede/avança a faixa
	Seleciona pastas
7 1 ... 6 (Teclas numéricas)	Seleciona uma determinada pasta diretamente

Ouvindo a disqueteira

1

Altera as informações do visor

(consulte a pág. 11)



Recomenda-se utilizar uma disqueteira JVC com MP3 compatível com o aparelho.

- É possível reproduzir somente CDs convencionais (incluindo CD de Texto) e discos de MP3.

1 Seleccione "CD-CH".

2 Seleccione um disco.

Pressionar: Para seleccionar o número do disco de 1 – 6.

Manter pressionado: Para seleccionar o número do disco de 7 – 12.

	Pressionar: Seleciona faixa. Manter pressionado: Seleciona pastas
	MP3: Seleciona pastas

2

Após pressionar **MODE**, pressione nas teclas abaixo para...

	Saltar Pular 10 faixas (dentro da mesma pasta)
12 RND 	TRK RPT: Repetir a faixa atual FLDR RPT: MP3: Repetir todas as faixas da pasta atual DISC RPT: Repetir todas as faixas do disco atual
12 RND 	FLDR RND: MP3: Reprodução aleatória de todas as faixas da pasta atual; em seguida, as faixas da próxima pasta. DISC RND: Reprodução aleatória de todas as faixas do disco atual MAG RND: Reprodução aleatória de todos os discos inseridos.

- Para cancelar repetir reprodução ou reprodução aleatória, seleccione "RPT OFF" ou "RND OFF".

Ouvindo o rádio satélite

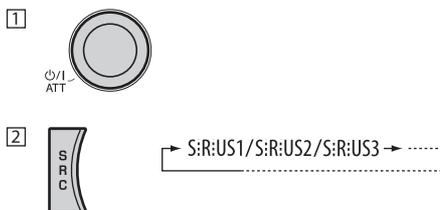
Antes da operação, conecte um dos itens abaixo (comercializados vendido separadamente) ao conector da disqueteira na parte traseira deste aparelho. Serviço não disponível no Brasil.

- **Rádio SIRIUS DLP JVC** – Down Link Processor, para ouvir o rádio Satélite SIRIUS.
- **Sintonizador Universal XMDirect™** — Utilizando um Adaptador Digital Inteligente JVC (XMDJVC100: não fornecido), para ouvir o rádio Satélite XM.

Atualização GCI (Controle de Informações Global):

- Se os canais são atualizados após a assinatura, a atualização se inicia automaticamente. “UPDATING” (Atualizando) pisca e nenhum som pode ser ouvido.
- A atualização demora alguns minutos para se completar.
- Durante a atualização, não é possível operar o rádio satélite.

Ative a assinatura SIRIUS pós a conexão



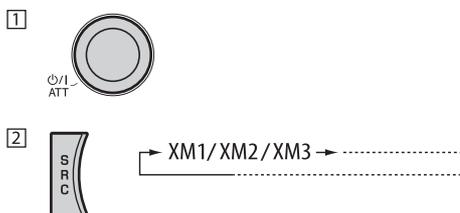
O DLP JVC inicia a atualização de todos os canais SIRIUS.

Uma vez completada, o DLP JVC sintoniza o canal pré-definido, CH184.

- 3 **Verifique a sua SIRIUS ID (Identificação SIRIUS), consulte a pág. 28.**
- 4 **Entre em contato com a SIRIUS no site <<http://activate.siriusradio.com/>> para ativar sua assinatura, ou pelo telefone 1-888-539-SIRIUS (7474).** “SUB UPDT PRESS ANY KEY” (Assinatura Atualizada Pressione Qualquer Tecla) é exibido no monitor desde que a atualização tenha sido completada.

Ative sua assinatura XM após a conexão:

- Somente Canal 0, 1 e 247 estão disponíveis antes de ser ativado.



O Sintonizador Universal XMDirect™ inicia a atualização de todos os canais XM. “Channel 1” (Canal 1) é sintonizado automaticamente.

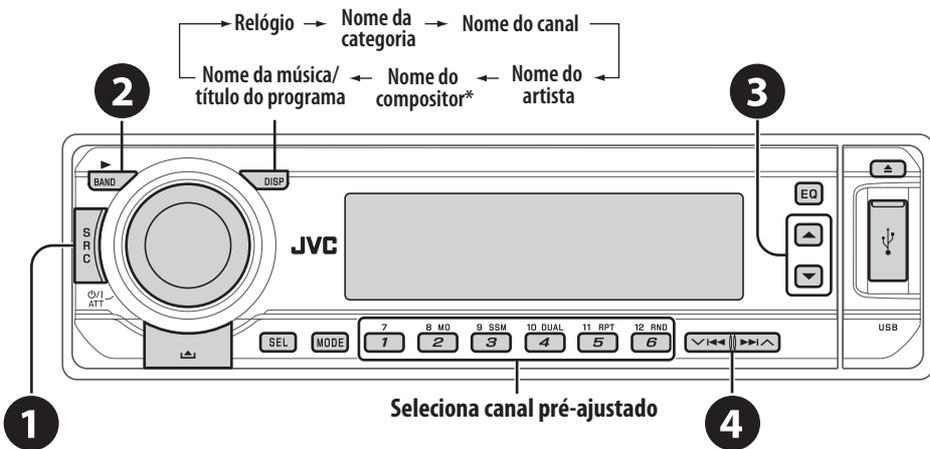
- 3 **Verifique a identificação do rádio Satélite XM marcada na caixa do Sintonizador Universal XMDirect™, ou sintonize o “Channel 0” (Canal 0) (consulte a pág. 22)**
- 4 **Entre em contato com o rádio Satélite XM no site <<http://xmradio.com/activation/>> para ativar sua assinatura ou pelo telefone 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346).** Uma vez completada a atualização, o aparelho sintoniza um dos canais disponíveis (Canal 4 ou superior).

Continua.....



Altera as informações do visor

*Somente para rádio Satélite SIRIUS



1 Seleciona "SIRIUS" ou "XM".

2 Seleciona as bandas.

SIRIUS: → SIRIUS1 → SIRIUS2 → SIRIUS3

XM: → XM1 → XM2 → XM3

3 Seleciona uma categoria.

4 Seleciona um canal.

- Manter pressionada muda os canais rapidamente.

- SIRIUS: Se selecionar "ALL" (Todos) no passo **3**, é possível sintonizar todos os canais de todas as categorias.
- XM: Se não selecionar nenhum canal em 15 segundos, a categoria selecionada no passo **3** é cancelada.
- Os canais inválidos ou não assinados são saltados pulados durante a busca.

Armazenando canais na memória

É possível pré-ajustar seis canais para cada banda.

Ex.: Armazenando canais no número 4 pré-ajustado.

1 Sintonize o canal desejado.

2 **10 DUAL**
4 [Segure]



Examinando Verificando a identificação do rádio Satélite XM

Ao selecionar "XM1", "XM2" ou "XM3", selecione "Channel 0" (Canal 0).



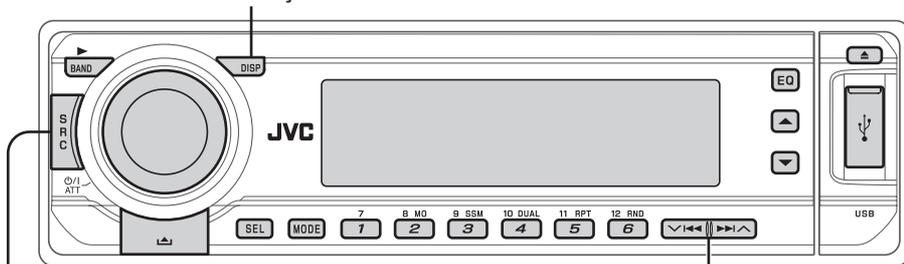
O visor exibe alternadamente "RADIO ID" (Identificação do rádio) e o número de identificação (alfa-numérico) de 8 dígitos.

Para cancelar a exibição do número de identificação, selecione qualquer canal, exceto "Channel 0" (Canal 0).



Ouvindo o iPod® / D. player

Altera as informações no visor



PORTUGUÊS

1

Antes de operar, conecte o adaptador de interface (KS-PD100 ou KS-PD500, vendidos separadamente) ao conector da disqueteira deste aparelho.

Preparações:

Certifique-se de que "CHANGER" (Disqueteira) está selecionado para a configuração da entrada externa, consulte a pág. 29.

- 1** Selecione "IPOD" ou "D. PLAYER".
- 2** Selecione uma música para ouvir.

Selecionando uma faixa do menu

1 Acesse o menu principal.



- Este modo será cancelado se nenhuma operação for efetuada em 5 segundos aproximadamente.

2 Selecione o menu desejado.



Para iPod

LISTA DE REPRODUÇÃO ↔ ARTISTAS
 ↔ ÁLBUNS ↔ MÚSICAS GÊNEROS ↔
 COMPOSITOR ↔ (Volta ao início)

Para D. player:

LISTA DE REPRODUÇÃO ↔ ARTISTA ↔
 ÁLBUM ↔ GÊNERO ↔ FAIXA ↔ (Volta ao início)

3 Confirme a seleção.



- Para voltar ao menu anterior, pressione ▲.

2

- Se selecionar uma faixa, a reprodução se inicia automaticamente.
- Manter ▼◀◀ / ▶▶▲ pressionado permite pular 10 itens de uma vez.

	Pausa/interrompe a reprodução • Para retomar a reprodução, pressione-a novamente.
	Pressionar: Seleciona faixas Manter pressionado: Retroceder/avançar faixa.

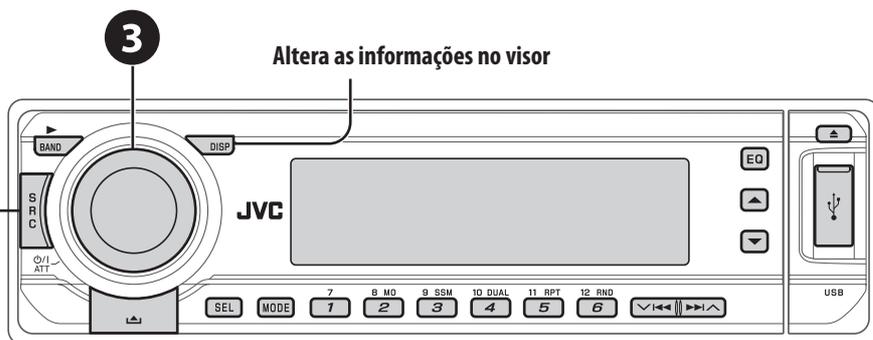
Após pressionar **MODE**, pressione nas teclas abaixo para...

11 RPT 5	ONE RPT: Funciona do mesmo modo como "Repeat One" (Repetir uma) ou "Repeat Mode → One" (Modo Repetir – Uma) ALL RPT: Funciona do mesmo modo como "Repeat All" (Repetir todas) ou "Repeat Mode → All" (Modo Repetir – Todas)
12 RND 6	ALBUM RND*: Funciona do mesmo modo como "Shuffle Albums" (Álbuns Aleatório) do iPod. SONG RND/RND ON: Funciona do mesmo modo como "Shuffle Songs" (Músicas aleatório) ou "Random Play → On" (Reprodução Aleatória – Ligado)

- Para cancelar repetir reprodução ou reprodução aleatória, selecione "RPT OFF" ou "RND OFF".

* iPod: Somente se selecionar "ALL" (Todos) em "ALBUMS" (Álbuns) do "MENU" principal.

Ouvindo outros componentes externos



1

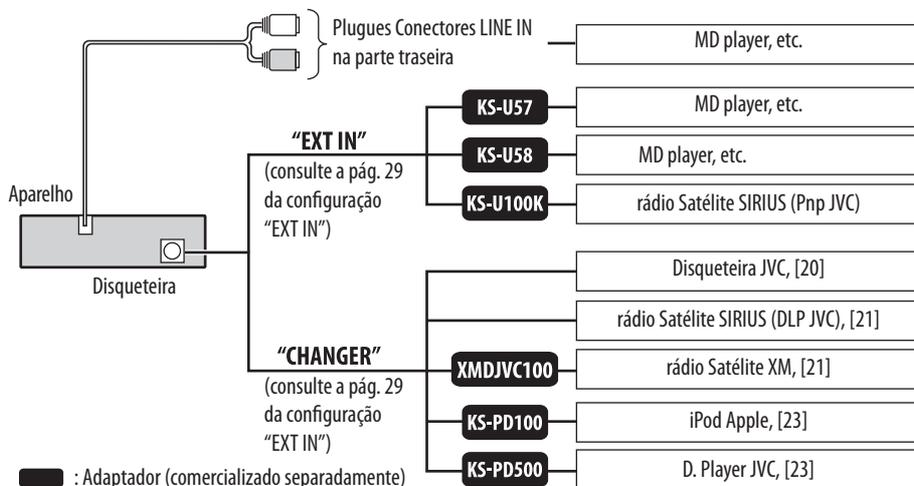
É possível conectar um componente externo:

- Ao conector LINE IN na parte traseira.
- Ao conector da disqueteira na parte traseira utilizando o Adaptador de LLine Input KS-U57 (não fornecido) ou Adaptador de AUX Input KS-U58 (não fornecido). Certifique-se de que “EXT IN” está selecionado para a configuração da entrada externa, consulte a pág. 29.

- 1 Seleccione “EXT IN” ou “LINE IN”.
- 2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.
- 3 Ajuste o volume.
- 4 Ajuste o som como desejado (consulte as págs. 26 e 27).

Modelo de diagrama para conexão de aparelhos externos

- Para conexão, consulte o Manual de Instalação/Conexão. na pág. 45.



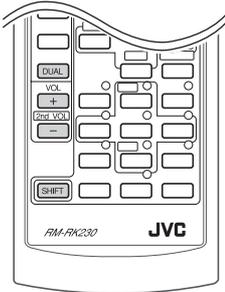
Operações Dual Zone

É possível conectar equipamento de áudio externo ao plugue de 2nd AUDIO OUT (2ª saída de áudio) na parte traseira e reproduzir um disco separadamente da fonte selecionada no aparelho.

O Dual Zone pode ser ativado enquanto se ouve qualquer fonte.

- Quando o Dual Zone está ativado, é possível operar somente o DVD/CD player utilizando o controle remoto.

No controle remoto:



Estas operações são possíveis no monitor utilizando o controle remoto.

1 Ative o Dual Zone.

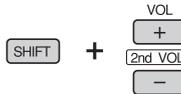


A fonte muda automaticamente para "DISC" (Disco).

Para selecionar uma fonte diferente para ouvir através dos alto-falantes, pressione SRC no painel de controle.

- Utilizando as teclas no painel de controle é possível operar a fonte recém selecionada sem afetar as operações de Dual Zone.

2 Ajuste o volume através do plugue 2nd AUDIO OUT (2ª saída de áudio).

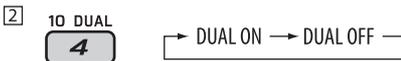


3 Opere o DVD/CD player utilizando o controle remoto consultando a tela do monitor.

- Para cancelar as operações Dual Zone, selecione "DUAL OFF" (Desligado) no passo 1.

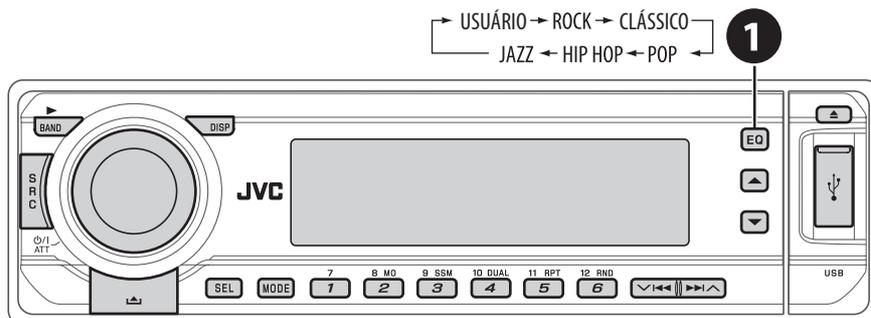
No painel de controle:

Também é possível ativar ou desativar o Dual Zone.



A fonte muda automaticamente "DISC" (Disco) quando o Dual Zone está ativado.

Selecionando um modo de som pré-definido



Ajustes Configurações do nível da frequência pré-ajustada:

Modo Som	Valores de equalização pré-definidos						
	60Hz	150Hz	400Hz	1kHz	2.4kHz	6kHz	15kHz
USUÁRIO	00	00	00	00	00	00	00
ROCK	+03	+02	00	00	-01	+02	+01
CLÁSSICO	+01	+03	+01	00	00	+02	00
POP	00	+02	00	00	00	+01	+02
HIP HOP	+04	+01	-01	-02	00	+01	00
JAZZ	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+01

5 Repita os passos 3 e 4 para ajustar as outras bandas de frequência.

6 Armazene os ajustes no modo respectivo.

SEL

Armazenando ajustes de som pessoais personalizados

1 **EQ**

2 Insira o ajuste do modo de som.

SEL

3 Selecione uma fonte.

60 ↔ 150 ↔ 400 ↔ 15K ↔ 6K ↔ 2.4K ↔ 1K

4 Ajuste o nível.

[Turn] ...05 +05

Ajustando o volume



2 Ajuste o volume.



FAD ¹ (fader) Ajusta o balanço dos alto-falantes dianteiros e traseiros	R06 a F06
BAL (balanço) Ajusta o balanço dos alto-falantes direito e esquerdo	L06 a R06
LOUD (sonoridade) Impulsiona baixas e altas frequências para produzir um som bem-balançado em um nível de volume baixo.	LOUD ON ou LOUD OFF
SUB.W ² (subwoofer) Ajusta o nível de saída do subwoofer.	00 a 08
VOL.A ³ (ajusta o volume) Ajusta e armazena o ajuste automático do nível do volume para cada fonte, comparado ao nível do volume da FM.	-05 a +05
VOL (Volume) Ajusta o volume.	00 aA 30 (ou 50) ⁴

¹ Se estiver utilizando um sistema de dois auto-falantes, ajuste o nível do fader para "00".
² Este entra em efeito somente quando um subwoofer está conectado.
³ Não é possível efetuar um ajuste para FM. "FIX" é exibido.
⁴ Dependendo da configuração do controle de ganho do amplificador. (Para obter mais detalhes, consulte a pág. 29)

Configurações gerais - PSM

É possível alterar os itens PSM (Modo de Configuração Preferido) listados na tabela abaixo.

PORTUGUÊS

1 Insira as configurações PSM



2 Selecione um item PSM.



3 Selecione ou ajuste o item selecionado PSM.



4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens PSM se necessário.

5 Finalize o procedimento.



Continua.....

CONFIGURAÇÕES

Indicação	Item	Configuração, [página de consulta]
DEMO Exibição da demonstração Demonstração do visor	<ul style="list-style-type: none"> • DEMO ON [Inicial] • DEMO OFF 	: A exibição da demonstração do visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for efetuada de em aproximadamente 20 segundos, [15]. : Cancela
CLOCK H Ajuste da hora	1 – 12 [Inicial: 1 (1:00)]	: Consulte também a pág. 5 para o ajuste.
CLOCK M Ajuste do minuto	00 – 59 [Inicial: 00 (1:00)]	: Consulte também a pág. 5 para o ajuste
CLK D ¹ Ajuste do relógio	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO [Inicial] • OFF 	: O relógio interno é ajustado automaticamente utilizando os dados de hora fornecidos através do canal de rádio satélite. : Cancela.
T-ZONE ^{1,2} Time Zone (Fuso horário)	Eastern (Oriente) [Inicial], Atlantic (Atlântico), Newfound (Terra Nova), Alaska Pacific (Pacífico), Mountain (Montanha), Central (Central)	: Seleciona sua área residencial entre os fusos horários para ajuste do relógio
DST ^{1,2} Horário de verão	<ul style="list-style-type: none"> • ON [Inicial] • OFF 	: Ativa o horário de verão da área residencial sujeita ao Horário de Verão. : Cancela.
SID ³ Identificação do rádio Satélite SIRIUS	—	: O número de identificação do rádio Satélite SIRIUS rola no visor 5 segundos após selecionar "SID", [21].
LEVEL Medidor de nível	<ul style="list-style-type: none"> • ON [Inicial] • OFF 	: Ativa o indicador do nível de áudio. : Cancela, o indicador do modo de som é exibido.
DIMMER	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO [Inicial] • ON • OFF 	: Escurece o visor ao ligar os faróis. : Escurece a iluminação do visor. : Cancela.
TEL Silenciador do telefone	• MUTING 1/MUTING 2	: Selecionar uma das opções que silencia a reprodução de som ao utilizar um telefone celular. : Cancela.
SCROLL ⁴ Rolagem	<ul style="list-style-type: none"> • ONCE • AUTO • OFF 	: Rola as informações da faixa uma vez. : Repete a rolagem (intervalos de 5 segundos). : Cancela. (Ppressionar DISP rola a exibição independente da configuração).



Indicação	Item	Configuração, [página de consulta]
WOOFER Frequência de corte do subwoofer	<ul style="list-style-type: none">• LOW• MID [Inicial]• HIGH	<ul style="list-style-type: none">: Frequências inferiores a 85 Hz são enviadas ao subwoofer.: Frequências inferiores a 125 Hz são enviadas ao subwoofer.: Frequências inferiores a 165 Hz são enviadas ao subwoofer.
HPF Filtro de passagem elevada	<ul style="list-style-type: none">• HPF ON• HPF OFF [Inicial]	<ul style="list-style-type: none">: A frequência de corte é selecionada automaticamente de acordo com a configuração SUBWOOFER (LOW/MID/HIGH) (Baixa/Média/Alta) para poder apreciar o som grave totalmente a partir do subwoofer se o mesmo estiver conectado.: Cancela.
EXT IN ⁵ Entrada externa	<ul style="list-style-type: none">• CHANGER [Inicial]• EXT IN	<ul style="list-style-type: none">: Para utilizar uma Disqueteira JVC, [20], um rádio satélite compatível JVC (SIRIUS/XM), [21], ou um iPod Apple ou D. Player JVC, [23].: Para utilizar outro componente externo, exceto os acima, [24]
TAG DISP Identificação	<ul style="list-style-type: none">• TAG ON [Inicial]• TAG OFF	<ul style="list-style-type: none">: Exibe a identificação durante a reprodução de faixas de MP3/WMA/WAV.: Cancela.
REAR SPK ⁶ Saída do alto-falante traseiro	<ul style="list-style-type: none">• ON [Inicial]• OFF	<ul style="list-style-type: none">: Selecione esta opção para ligar a saída dos alto-falantes traseiros.: Cancela.
AMP GAIN Controle de ganho do amplificador	<ul style="list-style-type: none">• LOW PWR• HIGH PWR [Inicial]• OFF	<ul style="list-style-type: none">: VOL 00 – VOL 30 (Selecione se a potencia máxima de cada alto-falante é inferior a 50W para evitar danos ao alto-falante).: VOL 00 – VOL 50: Desativa o amplificador embutido.
IF BAND Filtro de frequência intermediária	<ul style="list-style-type: none">• AUTO [Inicial]• WIDE	<ul style="list-style-type: none">: Aumenta a seletividade da sintonia para reduzir ruídos de interferências entre as estações adjacentes. (pode se perder o efeito estéreo).: Sujeito a ruídos de interferências das estações adjacentes, mas a qualidade do e som não será comprometida e o efeito será mantido).
AREA Intervalo do sintonizador de canais	<ul style="list-style-type: none">• AREA US [Inicial]• AREA SA• AREA EU	<ul style="list-style-type: none">: Ao utilizar na América do Norte/Central/ do Sul. Os intervalos de AM/FM estão ajustados para 10 kHz/200 kHz.: Ao utilizar em países da América do Sul onde o intervalo da de FM é 100 kHz. O intervalo de AM está ajustado para 10 kHz.: Ao utilizar em outras áreas. Os intervalos de AM/FM estão ajustados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática).

¹ Exibido somente quando o rádio Satélite SIRIUS ou rádio Satélite XM estiver conectado.

² Exibido somente quando "CLK ADJ" estiver ajustado para "AUTO" (Auto).

³ Exibido somente quando o rádio Satélite SIRIUS estiver conectado.

⁴ Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos corretamente (ou estarão em branco) no visor.

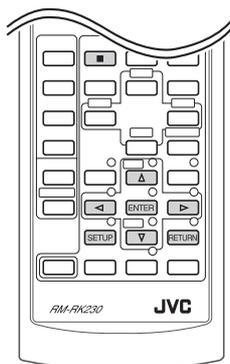
⁵ Exibido somente quando uma das seguintes fontes estiver selecionada - FM, AM, CD, DISC, USB ou LINE IN.

⁶ Exibido somente quando o Dual Zone está ativado (consulte a pág. 25)



Menu de instalação do disco

Estas operações são possíveis no monitor utilizando o controle remoto.



1 Acesse o menu de instalação do disco durante a interrupção.



2 Selecione um menu.



3 Selecione um item que deseja instalar.

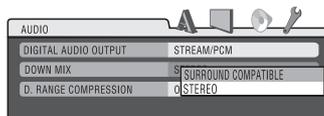
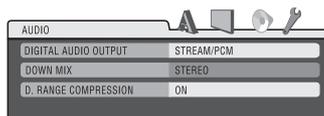
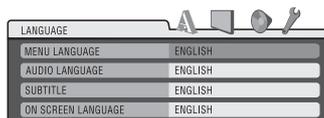


- Para cancelar o menu pop-up, pressione **RETURN**.

4 Selecione uma opção.



Para retornar à tela normal.



Menu	Item	Configuração
Idioma	MENU LANGUAGE (Idioma do menu)	Seleciona o idioma do menu de disco inicial. Consulte também "Códigos de idiomas" na pág. 32.
	ÁUDIO LANGUAGE (Idioma de áudio)	Seleciona o idioma de áudio inicial. Consulte também "Códigos de idiomas" na pág. 32.
	SUBTITLE (Legenda)	Seleciona o idioma das legendas inicial ou remove as legendas. Consulte também "Códigos de idiomas" na pág. 32.
	ON SCREEN LANGUAGE (Idioma on screen)	Seleciona o idioma de exibição on screen.



Menu	Item	Configuração
PICTURE	MONITOR TYPE (Tipo de monitor)	<p>Seleciona o tipo de monitor para assistir um filme wide screen no monitor</p> <p>16:9 4:3 LETTER BOX 4:3 PAN SCAN</p> 
	OSD POSITION (Posição OSD)	<p>Seleciona a posição da barra on-screen no monitor.</p> <p>• 1 : Posição superior</p> <p>• 2 : Posição inferior (o guia abaixo do menu de instalação do disco desaparecerá)</p>
	FILE TYPE (Tipo de arquivo)	<p>Seleciona o tipo de arquivo para reproduzir.</p> <p>• AUDIO : Reproduz arquivos de MP3/WMA/WAV.</p> <p>• VIDEO : Reproduz arquivos de DivX/MPEG de Vídeo.</p>
AUDIO	DIGITAL AUDIO OUTPUT (Saída de áudio digital)	<p>Seleciona o formato de sinal a ser emitido pelo terminal DIGITAL OUT (Óptico).</p> <p>• OFF : Cancela.</p> <p>• PCM ONLY (somente PCM) : Seleciona para um amplificador ou um decodificador incompatível com Dolby Digital, DTS, MPEG de Áudio; ou conectar um aparelho de gravação gravador.</p> <p>• DOLBY DIGITAL/PCM : Seleciona para um amplificador ou um decodificador compatível com Dolby Digital.</p> <p>• STREAM/PCM : Seleciona para um amplificador ou um decodificador compatível com Dolby Digital, DTS e MPEG de Áudio.</p>
	DOWN MIX	<p>Ao reproduzir um disco multicanal, esta configuração afeta os sinais reproduzidos através dos conectores LINE OUT (e através do terminal LINE OUT quando "PCM ONLY" está selecionado para "DIGITAL AUDIO OUTPUT").</p> <p>• SURROUND COMPATIBLE : Seleciona para apreciar áudio surround multicanal conectando um amplificador compatível com Dolby Surround.</p> <p>• STEREO : Geralmente seleccione esta opção.</p>
	D. RANGE COMPRESSION (Alcance de compressão dinâmica)	<p>É possível apreciar um som potente em níveis de volume baixo ou médio durante a reprodução de um software Dolby Digital.</p> <p>• AUTO : Seleciona para aplicar o efeito ao para o software multicanal codificado (excluindo-se softwares de 1 canal e de 2 canais).</p> <p>• ON : Seleciona para sempre utilizar esta função.</p>
OTHERS	DivX REGISTRATION (Registro do DivX)	<p>Este aparelho possui seu próprio Código de Registro. Ao reproduzir um disco no qual o Código de Registro está gravado, o Código de Registro do aparelho é sobrescrito para proteção de direito autoral.</p>

Continua.....

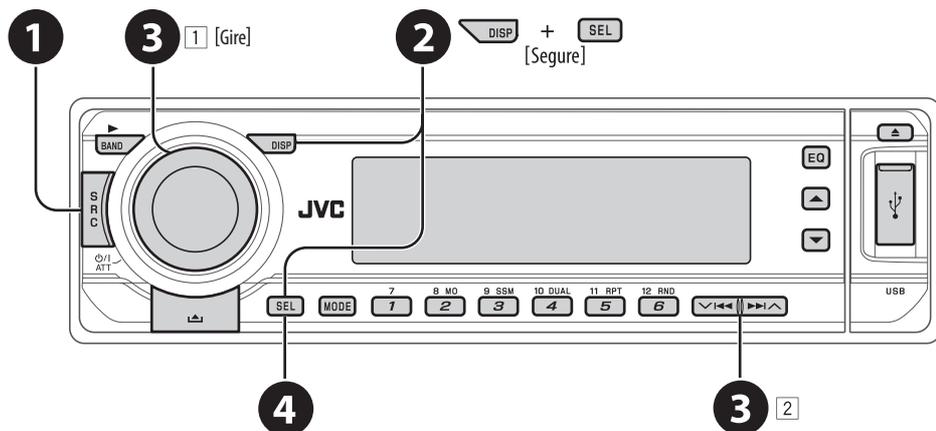


**Códigos de Idiomas**

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	GL	Galego	MK	Macedônio	SO	Somália
AB	Abkhazian	GN	Guarani	ML	Malayalam	SQ	Albanês
AF	Sul Africano	GU	Gujarati	MN	Mongol	SR	Sérvio
AM	Americo	HA	Hausa	MO	Moldávio	SS	Siswati
AR	Árabe	HI	Hindi	MR	Marathi	ST	Sesotho
AS	Assamese	HR	Croata	MS	Malaio	SU	Sudanês
AY	Aymara	HU	Húngaro	MT	Maltês	SW	Suaile
AZ	Azerbaijano	HY	Armênio	MY	Birmanês	TA	Tâmil
BA	Bashkir	IA	Interlingua	NA	Nauru	TE	Telugu
BE	Bielo-russo	IE	Interlingue	NE	Nepalês	TG	Tajik
BG	Búlgaro	IK	Inupiak	NO	Norueguês	TH	Tailandês
BH	Bihari	IN	Indonésio	OC	Ocitano	TI	Tigrinya
BI	Bislama	IS	Islandês	OM	Oromo	TK	Turkmen
BN	Bengali	IW	Hebreu	OR	Oriya	TL	Tagalog
BO	Tibetano	JI	Lídiche	PA	Panjabi	TN	Setswana
BR	Bretão	JW	Javanês	PL	Polonês	TO	Tonga
CA	Catalão	KA	Georgiano	PS	Pashto	TR	Turco
CO	Corso	KK	Kazakh	PT	Português	TS	Tsonga
CS	Tcheco	KL	Groenlandês	QU	Quêchua	TT	Tatar
CY	Galês	KM	Cambojano	RM	Rhaeto-Romance	TW	Twi
DZ	Butanês	KN	Kannada	RN	Kirundi	UK	Ucraniano
EL	Grego	KO	Coreano	RO	Romeno	UR	Urdu
EO	Esperanto	KS	Kashimiri	RW	Kinyarwanda	UZ	Uzbeque
ET	Estoniano	KU	Curdo	SA	Sânscrito	VI	Vietnamita
EU	Basco	KY	Kirghiz	SD	Sindhi	VO	Volapuk
FA	Persa	LA	Latim	SG	Sangho	WO	Wolof
FI	Finlandês	LN	Lingala	SH	Servo-Croata	XH	Xhosa
FJ	Fiji	LO	Laociano	SI	Cingalês	YO	Ioruba
FO	Faroese	LT	Lituano	SK	Eslovaco	ZU	Zulu
FY	Frisão	LV	Lativiano	SL	Esloveno		
GA	Irlandês	MG	Malagasy	SM	Samoano		
GD	Inglês Gaélico	MI	Maori	SN	Shona		



Atribuindo nomes às fontes



É possível atribuir nomes às frequências das estações e CDs (tanto no receiver como na disqueteira).

Fontes	Número máximo de caracteres
Frequências das estações	Até 8 caracteres (até 30 frequências de estações incluindo FM e AM)
CDs/CD-CH*	Até 32 caracteres (até 30 discos)

* Não é possível atribuir nomes a outros discos exceto CDs convencionais.

1 Seleccione a fonte.

- Para sintonizador de FM/AM: Sintonize uma estação.
- Para CDs neste aparelho: Insira um CD.
- Para CDs na disqueteira: Seleccione "CD-CH"; em seguida, seleccione um número de disco.

2 Exiba a tela de inserção de título.

3 Atribua um título.

- 1 Seleccione um caractere.
- 2 Mude para a próxima posição (ou anterior) de caractere.
- 3 Repita os passos de 1 e 2 até acabar de inserir o título.

4 Finalize o procedimento.

Para apagar um título

No passo 2 à esquerda...



Caracteres disponíveis

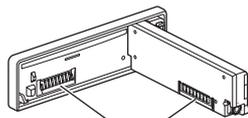
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9	-	/	<	>	space	

Manutenção

Como limpar os conectores

A desmontagem freqüente irá deteriorar os conectores.

Para reduzir esta possibilidade, limpe periodicamente os conectores com um pano de algodão com álcool, tomando cuidado para não danificar os conectores.



Conector

Condensação da umidade

A umidade pode se condensar na lente existente no interior do DVD/CD player nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecedor do automóvel.
- Se houver muita umidade dentro do automóvel.

Se isto ocorrer, o DVD/CD player pode não funcionar corretamente. Neste caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas até que a umidade evapore.

Como manusear os discos

Ao retirar o disco de seu estojo, pressione o prendedor central do estojo e retire o disco suspendendo-o, segurando pelas bordas.



- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque a superfície de gravação.

Ao guardar o disco no estojo, insira cuidadosamente o disco ao redor do prendedor central (com a superfície impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após o uso.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente. Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.



- Não utilize nenhum tipo de solvente (por exemplo, limpador de discos convencional, sprays, diluentes, benzina, etc.) para limpar os discos.

Para reproduzir discos novos

Os discos novos podem apresentar certas irregularidades nas bordas interna ou externa. Se utilizar um disco em tais condições, o aparelho pode rejeitá-lo.



Para remover essas irregularidades, raspe as bordas com um lápis ou com uma caneta, etc.

Não utilize os seguintes discos:

Disco deformado



Adesivo



Resíduos adesivos



Etiqueta adesiva

Mais informações sobre este aparelho

Geral

Ligando a energia

- Pressionar SRC no aparelho, também permite ligar a energia. Se a fonte estiver pronta, a reprodução é iniciada.

Desligando a energia

- Se a energia for desligada durante a reprodução de um disco, a reprodução será iniciada automaticamente na próxima vez que ligar a energia.

FM/AM

Armazenando estações na memória

- Durante a busca SSM... (Memória seqüencial das emissoras mais fortes)
- As estações recebidas estão pré-definidas no Nº 1 (frequência mais baixa) e no Nº 6 (frequência mais alta).
- Ao final da busca SSM, a estação armazenada no Nº 1 será sintonizada automaticamente.
- Ao armazenar estações, as estações armazenadas anteriormente são apagadas e as estações são armazenadas novamente.

Disco

Geral

- Neste manual as palavras “faixa” e “arquivo” são utilizadas de forma intercambiável, ao se referir aos arquivos de DivX/MPEG de Vídeo/MP3/WMA/WAV e seus nomes de arquivo.
- Este aparelho também pode reproduzir discos de 8 cm.
- Este aparelho só pode reproduzir arquivos de CD de áudio (CD-DA) se diferentes tipos de arquivos estiverem gravados no mesmo disco.

Inserindo um disco

- Quando um disco é inserido de modo invertido, “PLEASE” (Por favor) “EJECT” (Ejetar) são exibidos alternadamente no visor. Pressione ▲ para ejetar o disco.

Ejetando um disco

- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, o disco é reinserido automaticamente para evitar acúmulo de pó. (O disco não será reproduzido desta vez).

Reproduzindo discos Regraváveis

- Este aparelho reconhece um total de 3.500 arquivos e 250 pastas (máximo de 999 arquivos por pasta)
- Este aparelho reconhece um total de 25 caracteres para nomes de arquivos/pastas.
- Utilize somente discos “finalizados”.
- Este aparelho reproduz discos multi-sessão; entretanto, sessões abertas serão puladas durante a reprodução.
- Alguns discos podem não ser reproduzidos neste aparelho devido suas características ou condições de gravação.
- Os discos Regraváveis podem exigir um maior tempo de leitura.

Reproduzindo arquivos de MP3/WMA/WAV

- O número máximo de caracteres para nomes de pastas e arquivos é de 25 caracteres; 128 caracteres para informação de identificação para MP3/WMA/WAV.
- Este aparelho reproduz arquivos de MP3/WMA/WAV com o código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.wav> (indiferente se for a letra maiúscula/minúscula).
- Esse aparelho exhibe os nomes de álbuns, artistas e Tag (identificação) (Versão 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos de MP3/WMA/WAV.
- Este aparelho reproduz caracteres de somente um byte. Outros caracteres não podem ser exibidos corretamente.
- Este aparelho reproduz arquivos gravados com VBR (taxa variável de bits). Arquivos gravados em VBR apresentam uma diferença na indicação do tempo transcorrido.

Continua....

- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
 - Arquivos de MP3 codificados com formato MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos de MP3 codificados com Layer (Camada) ½.
 - Arquivos de WMA codificados com formato sem perda, profissional e de voz.
 - Arquivos de WMA que não foram baseados na Windows Media® Audio.
 - Cópias de arquivos WMA protegidas com DRM.
 - Arquivos que possuem dados como ATRAC3, etc.
 - Arquivos AAC e arquivos OGG.

Reproduzindo arquivos de DivX

- Este aparelho reproduz arquivos DivX com código de extensão <.divx>, <.div>, <.avi> (indiferente sem for em letra maiúscula ou minúscula).
- Este aparelho suporta DivX 6.x, 5.x, 4.x, e 3.11.
- Este aparelho suporta arquivos Formato DivX Media, <.divx> ou <.avi>.
- Este aparelho exibe um código de registro único – DivX Video on Demand – DRM (Gerenciamento de Direitos Digitais). Para a ativação e obter mais detalhes, visite <www.divx.com/vod>.
- Fluxo do áudio deve se adaptar ao MP3 ou Dolby Digital.
- Este aparelho não suporta GMC (Compressão Global de Filmes)
- O arquivo codificado no modo de escaneamento entrelaçado pode não ser reproduzido corretamente.
- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
 - Arquivos codificados em Codec (Compressor-descompressor) além do DivX Codec.

Reproduzindo arquivos de MPEG de Vídeo

- *Este aparelho reproduz arquivos de MPEG de Vídeo com o código de extensão <.mpeg> ou <.mpg>.*
- *Fluxo do áudio deve se adaptar ao MPEG1 Audio Layer 2 (Camada de áudio 2 do MPEG1).*
- *Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:*
 - *Arquivos WMV (Windows Media Video).*
 - *Arquivos no formato RM (Real Media).*

Reproduzindo a memória USB

- Ao reproduzir a partir de uma memória USB, a ordem de reprodução pode ser diferente das outras fontes.
- Este aparelho pode não reproduzir algumas memórias USB ou alguns arquivos devido as suas características ou condições de gravação.
- Não é recomendado utilizar uma memória USB com largura superior a 20 mm pois, ela pode bloquear a pressão da tecla ▲.
- Este aparelho pode reproduzir arquivos de MP3 gravados com VBR (taxa variável de bits).

Alterando a fonte

- Se a fonte for alterada, a reprodução também é interrompida (sem ejetar o disco). Na próxima vez que selecionar “DISC” (Disco) para a fonte de reprodução, a reprodução do disco se inicia de onde foi interrompida anteriormente.

Rádio Satélite

- Também é possível conectar o rádio Satélite SIRIUS PnP (Plug and Play) JVC, utilizando o adaptador de rádio SIRIUS JVC, KS-U100K (não fornecido) ao conector da disqueteira na parte traseira. Ligar/desligar a energia do aparelho possibilita ligar/desligar o PnP JVC. Entretanto, não é possível controlar o mesmo a partir deste aparelho.
- Para obter mais informações sobre o rádio Satélite SIRIUS ou adquirir uma assinatura, visite o site <<http://www.sirius.com>>.
- Para obter as listas de canais e informações de programação mais recentes, ou adquirir uma assinatura para o rádio Satélite XM, visite o site <<http://www.xmradio.com>>.

Operações do iPod® ou D. player

- Ao ligar este aparelho, o iPod ou D. player é carregado através deste aparelho.
- Enquanto o iPod ou D. player estiver conectado, todas as operações a partir do iPod ou D. player são desabilitadas. Efetue todas as operações a partir deste aparelho.
- As informações de texto podem não ser exibidas corretamente.
- Se a informação de texto incluir mais de 8 caracteres, ela rola no visor (consulte também a pág. 28). Este aparelho exibe até 40 caracteres.

Nota:

Ao operar o iPod ou D. player, algumas operações podem não ser efetuadas corretamente ou como pretendido. Neste caso, visite o seguinte site da JVC:

Para usuários de iPod: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

Para usuários de D. player: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

Atribuindo Títulos

- Se tentar atribuir títulos a mais de 30 frequências de estação ou 30 CDs, “Name Full” (Nomes Completo) pisca no monitor. Apague os títulos indesejados antes de atribuir.
- Títulos atribuídos aos discos na disqueteira também podem ser exibidos se reproduzir os discos no aparelho e vice-versa.

Configurações Gerais – PSM

- Se alterar a configuração “Amplifier Gain” (Ganho do amplificador) de “High Power” (Alta potência) para “Low Power” (Baixa potência) enquanto o nível do volume está ajustado para acima de “VOL 30”, o aparelho altera automaticamente o nível do volume para “VOL 30”.

Menu de instalação de disco

- Quando o idioma selecionado não estiver gravado em um disco, o idioma original é utilizado automaticamente como o idioma inicial. Além disso, para alguns discos, as configurações dos idiomas iniciais não irão funcionar como ajustado devido à programação interna do disco.
- Ao selecionar “16:9” para um filme cuja proporção é 4:3, o filme se altera ligeiramente devido ao processo de conversão da largura do filme.
- Ainda Mesmo que “4:3 PS [PAN SCAN]” seja selecionado, o tamanho da tela poderá se tornar “4:3 LB [LETTER BOX]” para alguns discos.

Guia on-screen de ícones

Os ícones abaixo podem ser exibidos por alguns segundos no monitor durante a reprodução.

DVD: É exibido no início de uma cena que contém:

 : Vários idiomas de legendas

 : Vários idiomas de áudio

 : Vários ângulos de visualização

 : Reproduzir

 : Pausar

 : DVD de Vídeo / VCD: Avançar
Reprodução em câmera lenta

 : DVD de Vídeo: Retroceder
reprodução em câmera lenta

 : Avançar busca

 : Retroceder busca

Sobre os sons reproduzidos através dos terminais traseiros

- **Através dos terminais análogos, (Speaker out/LINE OUT/2nd AUDIO OUT) (Saída de alto-falante/LINE OUT/2ª Saída de áudio):** o sinal de 2 canais é emitido. Ao reproduzir um disco codificado com multicanal, os sinais multicanal são downmixed. (AUDIO - DOWN MIX: consulte a pág. 31).
- **Através da 2nd AUDIO OUT (2ª Saída de áudio) (óptico):** os sinais digitais (LINEAR PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG de Áudio) são emitidos através deste terminal. (Para obter mais detalhes, consulte a pg. 38)
Para reproduzir sons multicanal como Dolby Digital e DTS, conecte um amplificador ou um decodificador compatível com estas fontes multicanal a este terminal, e ajuste “DIGITAL ÁUDIO OUTPUT” (Saída de áudio digital) corretamente. (Consulte a pág. 31)
- **Sobre o Dual Zone:**
Através da 2nd AUDIO OUT (2ª Saída de áudio) o sinal de 2 canais é emitido. Ao reproduzir um disco codificado com multicanal, os sinais multicanal são downmixed. (Consulte a pág. 25).

Continua....

Sinais de saída através do terminal DIGITAL OUT

Os sinais de saída são diferentes dependendo da configuração da "DIGITAL AUDIO OUTPUT" (Saída de áudio digital) no menu de instalação (consulte a pág. 31)

Reprodução de Disco	Sinal de Saída		
	STREAM/PC	DOLBY DIGITAL/PCM	SOMENTE PCM
DVD-Vídeo	48 kHz, Linear PCM 16/20/24 bits	48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo	
	96 kHz, Linear PCM		
	Dolby Digital	Dolby Digital bitstream	48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo
	DTS	DTS bitstream	48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo
	MPEG de Áudio	MPEG bitstream	48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo
CD de Áudio, CD de Vídeo	44,1 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo/48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo		
CD de Áudio com DTS	DTS bitstream	48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo	
DivX	MP3	32/44,1/ 48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo	
	Dolby Digital	Dolby Digital bitstream	48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo
MP3/WMA/MPEG de Vídeo	32/44,1/48 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits estéreo		
WAV	44,1 kHz, Linear PCM estéreo de 16 bits stereo		

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.
- "DTS" e "DTS 2.0 + Digital Out" são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.
- "DVD Logo" é uma marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation registrada nos Estados Unidos, Japão e outros países.
- DivX, DivX Ultra Certified e logotipos associados são marcas registradas da DivX, Inc. e são utilizadas sob licença.
- Produto oficial da DivX® Ultra Certified.
- Reproduz todas as versões de DivX® de vídeo (incluindo DivX® 6) com reprodução ampliada para arquivos DivX® de media e Formato DivX® Media.
- Microsoft e Windows são marcas ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- "SIRIUS" e o logotipo SIRIUS são marcas registradas da SIRIUS Satellite Radio Inc.
- XM e seus logotipos correspondentes são marcas registradas da XM Satellite Radio Inc.
- "SAT Radio", o logotipo da SAT Radio e todas as marcas relacionadas são marcas registradas da SIRIUS Satellite Radio Inc. e XM Satellite Radio Inc.
- iPod é uma marca da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.

Se for necessário um kit para o seu carro, consulte o revendedor de som para carros mais próximo.

Solução de Problemas

O que parece ser um problema nem sempre é grave. Verifique os pontos a seguir antes de procurar por uma Central de Serviço.

	Sintomas	Soluções/Causas
General	<ul style="list-style-type: none">• Não é possível ouvir o som dos alto-falantes.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste o volume para o nível ideal.• Examine os cabos e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none">• O aparelho não funciona.	Reinicie o aparelho. (consulte a pág. 2)
	<ul style="list-style-type: none">• O controle remoto não funciona.	Desative o Dual Zone (consulte a pág. 25). (Enquanto o Dual Zone estiver ativado, o controle remoto somente funciona para operar o CD/DVD player).
FM/AM	<ul style="list-style-type: none">• A pré-definição automática SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente.
	<ul style="list-style-type: none">• Ruído estático ao ouvir o rádio.	Conecte a antena firmemente.
Disc playback	<ul style="list-style-type: none">• O disco não é reproduzido.	Insira o disco corretamente.
	<ul style="list-style-type: none">• O disco não é reproduzido ou ejetado.	<ul style="list-style-type: none">• Destrave o disco (consulte a pág. 11)• Force a ejeção do disco (consulte a pág. 2)
	<ul style="list-style-type: none">• Não há reprodução de discos Regraváveis.• As faixas do disco Regravável não podem ser saltadas.	<ul style="list-style-type: none">• Insira um disco finalizado.• Finalize o disco com o componente que utilizou para a gravação.
	<ul style="list-style-type: none">• O disco não é reconhecido.	Force a ejeção do disco (consulte a pág. 2).
	<ul style="list-style-type: none">• O som e o filme são interrompidos algumas vezes ou distorcidos.	<ul style="list-style-type: none">• Interrompa a reprodução enquanto percorrer estradas acidentadas.• Troque o disco• Examine os cabos e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none">• Não há reprodução de imagem (DVD de Vídeo/VCD/DivX/MPEG) no visor.	O cabo do freio de mão não está conectado adequadamente. (Consulte o Manual de Instalação/Conexão na pág. 45).
	<ul style="list-style-type: none">• Nenhuma reprodução de imagem aparece no monitor.	<ul style="list-style-type: none">• Conecte o cabo de vídeo corretamente.• Selecione a entrada correta no monitor.
	<ul style="list-style-type: none">• As bordas esquerda e direita do filme não aparecem no monitor.	<ul style="list-style-type: none">• Selecione "4:3LETTER BOX". (Consulte a pág. 31).

Continua.....

	Sintomas	Soluções/Causas
DivX/MPEG Video/MP3/WMA/WAV playback	<ul style="list-style-type: none"> O disco não é reproduzido. 	<ul style="list-style-type: none"> Troque o disco. Grave as faixas utilizando um aplicativo compatível nos discos adequados (consulte a pág. 4) Adicione o código de extensão <.divx>, <.div>, <.avi>, <.mpg>, <.mpeg>, <.mp3>, <.wma>, ou <.wav> aos nomes de arquivo.
	<ul style="list-style-type: none"> Geração de ruído. 	<ul style="list-style-type: none"> Pule para outra faixa ou troque o disco.
	<ul style="list-style-type: none"> É necessário um tempo de leitura mais longo. 	O tempo de leitura varia devido à complexidade da configuração da pasta/arquivo. Não utilize muitas hierarquias e pastas.
	<ul style="list-style-type: none"> As faixas não podem ser reproduzidas como pretendido. 	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
	<ul style="list-style-type: none"> Não se ouve o som quando o filme é exibido durante a reprodução de um arquivo de DivX/MPEG de Vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Grave a faixa de áudio utilizando MP3 ou Dolby Digital como o fluxo de áudio de arquivos de DivX. Grave a faixa de áudio utilizando MPEG1 Audio Layer 2 (Camada de áudio 2 do MPEG1) ou Dolby Digital como o fluxo de áudio de arquivos de MPEG de Vídeo.
	<ul style="list-style-type: none"> O tempo de reprodução transcorrido não está correto. 	Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pelo modo como as faixas são gravadas no disco.
	<ul style="list-style-type: none"> “PLEASE” (Por favor) e “EJECT” (Ejetar) são exibidos no visor alternadamente. 	Insira um disco que contenha os formatos adequados.
	<ul style="list-style-type: none"> Os caracteres não são exibidos corretamente (por exemplo, nome do álbum). 	Este aparelho somente exibe letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.



	Sintomas	Soluções/Causas
USB memory playback	<ul style="list-style-type: none">• "CHECK" (Verificar) pisca continuamente no visor.	<ul style="list-style-type: none">• O tempo de leitura varia dependendo da memória USB.• Não utilize muitas hierarquias e pastas.• Desligue e ligue a energia.
	<ul style="list-style-type: none">• "NO FILE" (Sem arquivo) pisca no visor.	Instale uma memória USB que contenha faixa codificadas no formato apropriado.
	<ul style="list-style-type: none">• "NOT SUPP" (Não suporta) aparece no monitor e pula a faixa.	A faixa não é reproduzível.
	<ul style="list-style-type: none">• "READ" (Leitura) e "FAILED" (Erro) aparecem alternadamente no visor; em seguida, retorna à faixa anterior.	<ul style="list-style-type: none">• A memória USB pode estar com mau funcionamento ou pode não ter sido formatada corretamente. Os arquivos incluídos na memória USB estão corrompidos.• Não retire a memória USB enquanto "CHECK" é exibido.
	<ul style="list-style-type: none">• Os caracteres não são exibidos corretamente (por exemplo, nome do álbum).	Este aparelho somente exibe letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.
	<ul style="list-style-type: none">• O som é interrompido algumas vezes durante a reprodução de uma faixa.	As faixas de MP3/WMA não foram copiadas adequadamente na memória USB. Copie as faixas de MP3/WMA na memória USB e tente novamente.
CD changer	<ul style="list-style-type: none">• "NO DISC" (Sem disco) aparece no visor.	Insira um disco na gaveta da disqueteira.
	<ul style="list-style-type: none">• "NO MAG" (Sem gaveta da disqueteira) aparece no visor.	Insira a gaveta da disqueteira.
	<ul style="list-style-type: none">• "RESET 8" aparece no visor.	Conecte este aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla reiniciar da disqueteira.
	<ul style="list-style-type: none">• "RESET 1" - "RESET 7" aparece no visor.	Pressione a tecla reiniciar da disqueteira.
	<ul style="list-style-type: none">• A disqueteira não funciona.	Reinicie o aparelho (consulte a pág. 2).

Continua.....



	Sintomas	Soluções/Causas
Satellite radio (Não disponível no Brasil)	<ul style="list-style-type: none"> • “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” (Ligue para 1-888-539-SIRIUS para assinatura) rola no visor ao ouvir o rádio Satélite SIRIUS. 	Inicie a assinatura do rádio Satélite SIRIUS (consulte a pág. 21).
	<ul style="list-style-type: none"> • Não há reprodução de som. “UPDATING” aparece no visor. 	O aparelho está atualizando as informações do canal e demora alguns minutos para completar.
	<ul style="list-style-type: none"> • “NO SIGNAL” (Sem sinal) rola ou “NO SIGNAL” (Sem sinal) aparece no visor. 	Mude para uma área com sinais mais fortes.
	<ul style="list-style-type: none"> • “NO ANTENNA” (Sem antena) rola ou “ANTENNA” (Antena) aparece no visor. 	Conecte a antena firmemente.
	<ul style="list-style-type: none"> • “NO CH” (Sem canal) aparece no visor por aproximadamente 5 segundos; em seguida, retorna ao visor anterior ao ouvir o rádio satélite SIRIUS. 	Não há transmissão no canal selecionado. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	<ul style="list-style-type: none"> • “NO (information)*” (Sem (informação)) rola no visor ao ouvir o rádio Satélite SIRIUS. “---” aparece no visor ao ouvir o rádio Satélite XM. 	Sem informação de texto para o canal selecionado.
	<ul style="list-style-type: none"> • “---” aparece no monitor . por aproximadamente 2 segundos; em seguida, volta ao canal anterior ao ouvir o rádio satélite XM. 	O canal selecionado não está mais disponível ou não autorizado. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	<ul style="list-style-type: none"> • “OFF AIR” (Fora do ar) aparece no visor ao ouvir o rádio sSatélite XM. 	Não há transmissão do canal selecionado no momento. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	<ul style="list-style-type: none"> • “LOADING” (Carregando) aparece no visor. ao ouvir o rádio satélite XM. 	O aparelho está carregando as informações do canal e áudio. As informações de texto estão temporariamente indisponíveis.
<ul style="list-style-type: none"> • “RESET 8” aparece no monitor. • O rádio satélite não funciona. 	Conecte este aparelho novamente e o rádio satélite corretamente e reinicie o aparelho.	

* NO CATEGORY (Sem categoria), NO ARTIST (Sem artista), NO COMPOSER (Sem compositor) e NO SONG/PROGRAM (Sem música/programa)



	Sintomas	Soluções/Causas
iPod/D.player playback (Necessário adaptador vendido separadamente)	<ul style="list-style-type: none">• O iPod ou D. player não liga ou funciona.	<ul style="list-style-type: none">• Examine o cabo de conexão e as conexões.• Troque a bateria.• Atualize a versão comercial do D. player.
	<ul style="list-style-type: none">• As teclas não funcionam como pretendido.	As funções das teclas foram alteradas. Pressionem MODE (Modo) antes de efetuar a operação.
	<ul style="list-style-type: none">• O som está distorcido.	Desative o equalizador ou no aparelho ou no iPod/D. player.
	<ul style="list-style-type: none">• “NO IPOD” (Sem iPod) ou “NO DP” (Sem D. Player) aparece no visor.	Examine o cabo de conexão e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none">• A reprodução é interrompida .	Os fones de ouvido estão desconectados do iPod durante a reprodução. Reinicie a operação de reprodução (consulte a pág. 23).
	<ul style="list-style-type: none">• Não se ouve o som ao se conectar um iPod nano.	Desconecte os fones de ouvido do iPod nano.
	<ul style="list-style-type: none">• Não há som.• “ERROR 01” (Erro 01) aparece no visor ao conectar o D.Player.	Desconecte o adaptador do D. player. Em seguida, conecte-o novamente.
	<ul style="list-style-type: none">• “NO FILES” (Sem arquivos) ou “NO TRACKS” (Sem faixas) aparece no monitor.	Não há faixas armazenadas. Importe faixas do iPod ou D. player.
	<ul style="list-style-type: none">• “RESET 1” – “RESET 7” aparece no visor.	Desconecte o adaptador do aparelho e do iPod ou D. player. Em seguida, conecte-o novamente.
	<ul style="list-style-type: none">• “Reset 8” aparece no monitor.	Examine a conexão entre o adaptador e este aparelho.
<ul style="list-style-type: none">• Os controles do iPod ou D. player não funcionam após desconectar deste aparelho.	Reinicie o iPod ou D. player.	

Especificações

SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO	Potência de Saída*:	20 W RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N		
	Sinal para Taxa de Ruído:	80 dBA (referência: 1 W para 4 Ω)		
	Impedância de carga:	4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)		
	Faixa de Controle do Equalizador:	Frequências:	60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,4 kHz, 6 kHz, 15 kHz.	
		Nível:	±10 dB	
	Nível de Saída de Áudio:	Digital (DIGITAL OUT (Saída digital): Óptico):	Comprimento do sinal de onda: 660 nm	
			Nível de saída: -21 dBm – 15 dBm	
		Nível de saída de linha/Impedância:	KD:DV6200: 2,5 V/20kΩ (escala cheia)	
		Impedância de Saída:	1 kΩ	
	Nível de Saída do Subwoofer/Impedância:	KD: DV6200 2,0 V/20 kΩ de carga (escala cheia)		
Sistema de Cor:	NTSC			
Saída de Vídeo (composto):	1 Vp-p/75			
Outros Terminais:	LINE IN, disqueteira, 2nd AUDIO OUT			

SEÇÃO DO SINTONIZADOR	Faixa de frequência:	FM (com intervalo entre canais ajustado para 100 kHz ou 200 kHz):	87,5 MHz a 107,9 MHz
		FM (com intervalo entre canais ajustado para 50 kHz):	87,5 MHz a 108,0 MHz
		AM: (com intervalo entre canais ajustado para 10 kHz):	530 kHz a 1 710 kHz
		AM (com intervalo entre canais ajustado para 9 kHz):	531 kHz a 1 602 kHz
	Sintonizador de FM	Sensibilidade útil:	11,3 dBf (1.0 μV/75 Ω)
		50 dB de Sensibilidade de Silenciamento:	11,3 dBf (1.8 μV/75 Ω)
		Seletividade de Canal Alternativo (400 kHz):	65 dB
		Resposta de Frequência:	40 Hz a 15 000 Hz
		Separação de Estéreo:	35 dB
	Sintonizador AM	Sensibilidade/Seletividade:	20 μV35 dB

* Potência máxima de 50W x 4

SEÇÃO DO DVD/CD PLAYER	Sistema de Detecção de Sinal:		Captor óptico sem contato (semicondutor a laser)		
	Número de canais:		2 canais (estéreo)		
	Frequência de resposta:	DVD, fs=48 kHz:		16 Hz a 22 000 Hz	
		DVD, fs=96 kHz:		16 Hz a 22 000 Hz	
		CD, fs=44,1 kHz		16 Hz a 20 000 Hz	
	Alcance dinâmico:		96 dB		
	Proporção de sinal-ruído:		98 dB		
	Flutuação:		Menos que o limite mensurável		
	DivX:	Vídeo:	Resolução Máx.:		720 x 480 pixels (30fps)
					720 x 576 pixels (25 fps)
		Áudio:	Velocidade de Bits:		32 kbps - 320 kbps
			Frequência de Amostragem:		MPEG-1: 32 KHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG-2: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
	MPEG de Vídeo:	Vídeo:	Resolução Máx.:		720 x 480 pixels (30fps)
					720 x 576 pixels (25 fps)
		Áudio:	Velocidade de Bits:		32 kbps - 384 kbps
Frequência de Amostragem:			32 KHz, 44,1 kHz, 48 kHz		
MP3:	Velocidade de Bits:		32 kbps - 320 kbps		
	Frequência de Amostragem:		MPG1-1: 32 KHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG-2: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz		
	WMA:		Velocidade de Bits:	32 kbps - 320 kbps	
		Frequência de Amostragem:	22,05 KHz, 32 kHz, 48 kHz		
		Quantização da Velocidade de Bits:	16 bits		
		Frequência de Amostragem:	44,1 kHz		

MEMÓRIA USB	Formato:		FAT 12/16/32		
	Armazenagem:		Menor que 4 GB (tipo de divisão 1)		
	Formato de Áudio Reproduzível:		MP3/WMA		
	Corrente Máx.:		Menos que 500 mA		
	MP3:	Velocidade de Bits:		5 kbps - 320 kbps	
		Frequência de Amostragem:		MPG1-1: 48 KHz, 44,1 kHz, 32 kHz MPEG-2: 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz MPEG-2,5: 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz	
		WMA:		Velocidade de Bits:	
			Frequência de Amostragem:		8 KHz, 48 kHz

GERAL	Requisitos de energia:		Voltagem operacional:		DC 14.4 V (tolerância de 11 V a 16 V)	
	Sistema de aterramento:		Terra negativo			
	Temperatura operacional admissível:		0°C a +40°C			
	Dimensões (L x A x P):	Dimensões de instalação (aprox.):		182 mm x 52 mm x 158 mm		
		Dimensões do painel (aprox.):		188 mm x 58 mm x 11 mm		
			Peso (aprox.):		1,7 kg (excluindo os acessórios)	

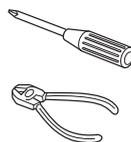
Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio.



JVC KD-G820

Manual de Instalação/Conexão

GET0374-002A
[J]



0106DTSMDTJEIN
PT

Este aparelho é projetado para funcionar com **12 V de CC, com sistemas elétricos de massa NEGATIVA**. Caso seu veículo não possua tal sistema, será necessário um inversor de voltagem, que pode ser adquirido nos revendedores JVC de equipamento de áudio para automóveis.

ADVERTÊNCIAS:

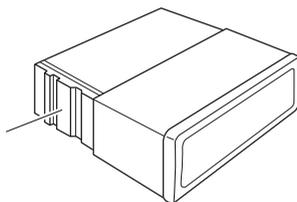
- **NÃO instale o aparelho em locais onde:**
 - possa atrapalhar o uso do volante e as operações da alavanca do câmbio.
 - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags.
 - possa atrapalhar a visibilidade.
- **NÃO opere o aparelho enquanto estiver dirigindo.**
- **Se você precisar operar o aparelho enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado.**
- **O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.**
Se o freio de mão não estiver acionado, a mensagem "DRIVER MUST NOT WATCH THE MONITOR WHILE DRIVING" (O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige) é exibida no monitor e não há reprodução de imagens.
- Esta advertência aparece somente quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro.

Para evitar curto-circuito, recomendamos desconectar o terminal negativo da bateria e efetuar todas as conexões elétricas antes de instalar o aparelho.

- **Certifique-se de aterrar novamente o aparelho ao chassi do carro após a instalação.**

Notas:

- Substitua o fusível por um que tenha a corrente especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte seu revendedor de equipamento de áudio para carros da JVC.
- Recomenda-se conectar os alto-falantes com uma potência máxima de mais de 50 W (na parte traseira e dianteira com uma impedância de 4Ω a 8Ω). Se a potência for menor que 50 W, altere a configuração "AMP GAIN" (Ganho do amplificador) para evitar danos aos alto-falantes (consulte a pág. 29 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).
- Para evitar curto circuito, cubra os terminais NÃO UTILIZADOS com fita isolante.
- O dissipador de calor aquece muito após o uso. Tome cuidado para não tocá-lo ao remover o aparelho.

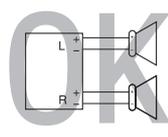
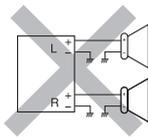
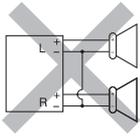


Dissipador de calor



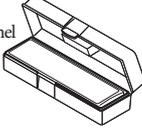
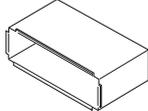
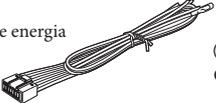
PRECAUÇÕES sobre a fonte de energia e as conexões dos alto-falantes:

- **NÃO conecte os condutores de alto-falante do cabo de energia à bateria do carro; caso contrário, o aparelho será seriamente danificado.**
- ANTES de conectar os condutores de alto-falante do cabo de energia aos alto-falantes, examine a fiação para alto-falantes de seu carro.



Relação de peças para instalação e conexão

Se houver algum item faltante, entre em contato com o revendedor de equipamento de áudio para carros JVC imediatamente.

<p>(A) / (B) Estojo Rígido / Painel de Controle</p> 	<p>(C) Gaveta</p> 	<p>(D) Placa de fixação</p> 
<p>(E) Cabo de energia</p> 	<p>(F) Conector de Pressão</p> 	<p>(G) Arruela (0.5)</p> 
<p>(H) Arruela de Trava (M5)</p> 	<p>(I) Parafuso de montagem M5 x 20mm</p> 	<p>(J) Amortecedor de Borracha</p> 
<p>(K) Alças</p> 	<p>(L) Controle remoto RM-RK230</p> 	<p>(M) Bateria CR2025</p> 

Sobre os sons reproduzidos através dos terminais traseiros

- **Através dos terminais analógicos (Speaker out (Saída de alto-falante) /LINE OUT/2nd AUDIO OUT) (2ª saída de áudio):**

O sinal emitido é de 2 canais.
Ao reproduzir um disco codificado com multicanal, os sinais multicanal são downmixed. (AUDIO – DOWN MIX: consulte a pág. 31 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

- **Através do DIGITAL OUT (óptico):**

Sinais digitais (Linear PCM, Dolby Digital*1) são emitidos através deste terminal. (Para obter mais detalhes, consulte a pág. 38 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).
Para reproduzir sons multicanal como Dolby Digital e DTS, conecte um amplificador ou decodificador compatível com estas fontes multicanal a este terminal, e ajuste “DIGITAL AUDIO OUTPUT” (Saída de áudio digital) corretamente. (Consulte a pág. 31 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

*1 Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo com D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.
*2 “DTS” e “DTS 2.0 + Digital Out” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- **Queima de fusível.**

- * O cabo vermelho e o cabo preto estão conectados corretamente?

- **Não há energia.**

- * O cabo amarelo está conectado?

- **Nenhum som é emitido pelos alto-falantes.**

- * Não ocorreu um curto-circuito com o cabo de saída do alto-falante?

- **O som está distorcido.**

- * O cabo de saída do alto-falante está aterrado?

- * Os terminais “-“ dos alto-falantes L e R estão conectados?

- **Som com ruídos de interferência.**

- * O terminal de terra traseiro está conectado ao chassi do carro, utilizando os cabos mais curtos e mais grossos?

- **O aparelho está aquecido.**

- * O cabo de saída do alto-falante está aterrado?

- * Os terminais “-“ dos alto-falantes L e R estão aterrados?

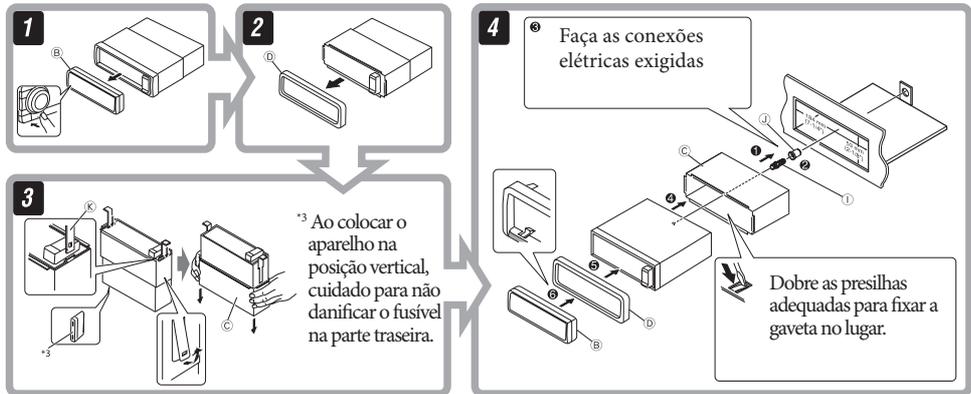
- **O aparelho não funciona.**

- * Você reinicializou seu aparelho?

INSTALAÇÃO (MONTAGEM NO PAINEL)

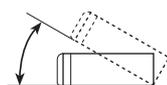
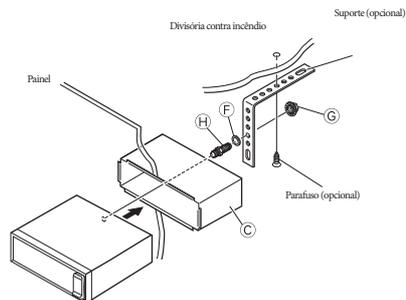
A ilustração abaixo mostra uma instalação típica. Se você tiver alguma dúvida ou necessitar de informações sobre kits de instalação, consulte seu revendedor de equipamentos de áudio para carros da JVC ou empresas que forneçam esses kits.

- Se estiver inseguro de como instalar o aparelho corretamente, procure um técnico especializado para a instalação.





Quando utilizar um suporte opcional

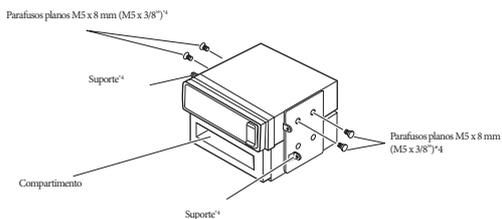


Instale o aparelho em um ângulo menor que 30°.

Quando instalar o aparelho sem utilizar a gaveta

Em um carro Toyota, por exemplo, primeiro retire o rádio do carro e instale o aparelho em seu lugar.

⁴Não fornecido com este aparelho.



Nota: Ao instalar o aparelho no suporte de montagem, certifique-se de usar parafusos de 8 mm (3/8") de comprimento. Se parafusos mais longos forem utilizados, eles podem danificar o aparelho.

Retirando o aparelho

Antes de retirar o aparelho, libere a parte traseira.

1

2

3

Insira as duas alças, em seguida, puxe as mesmas conforme a figura, para retirar o aparelho.

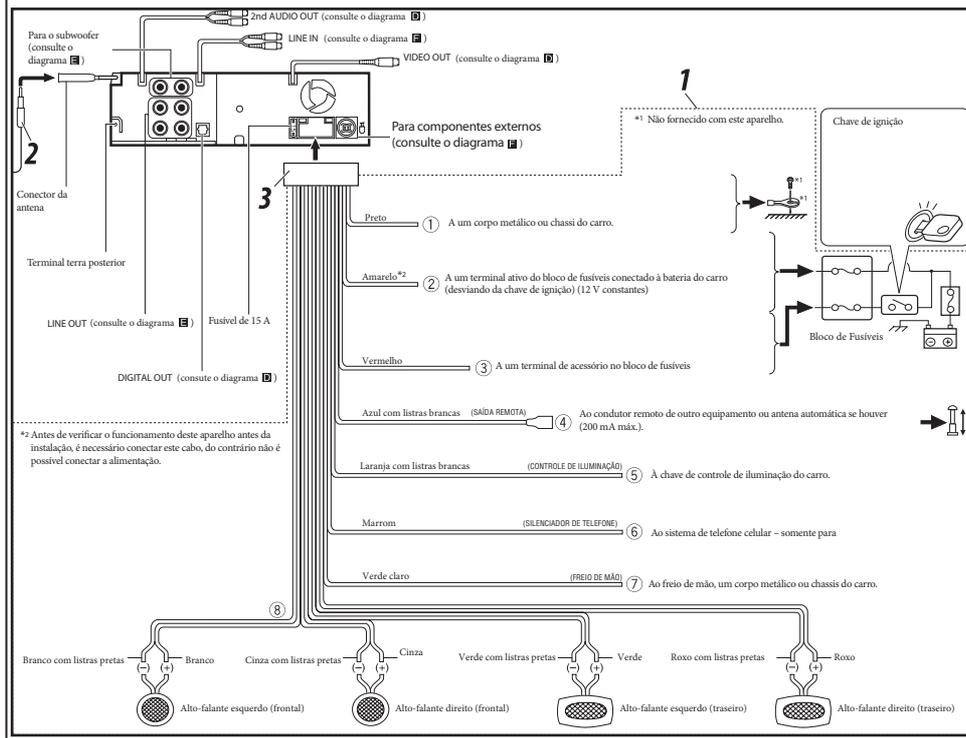
CONEXÕES ELÉTRICAS

A Conexões típicas

Antes de fazer a conexão: Verifique a fiação do veículo cuidadosamente. A conexão incorreta pode causar danos sérios a este aparelho.

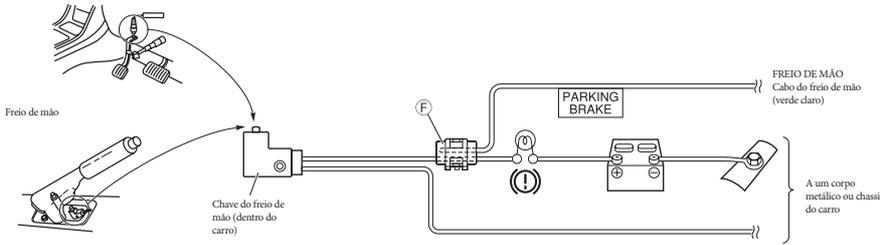
Os conectores do cabo de energia e os do veículo podem apresentar cores diferentes.

- 1 Conecte os condutores coloridos do cabo de energia na ordem especificada na ilustração abaixo.
- 2 Conecte o cabo da antena.
- 3 Por último, conecte o cabo de energia ao aparelho.



B Conexão do cabo do freio de mão

Ao instalar o monitor em local que pode ser visto pelo motorista
 Conecte o cabo do freio de mão ao sistema de freio do carro.

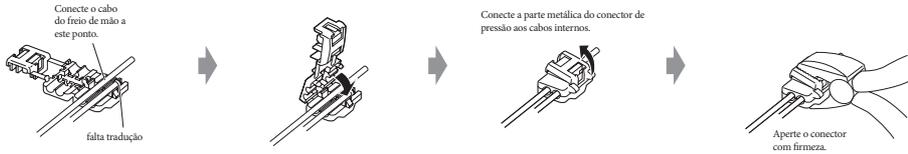


Ao instalar o monitor em local onde não pode ser visto pelo motorista
 Conecte o cabo do freio de mão ao corpo metálico ou chassi do carro.



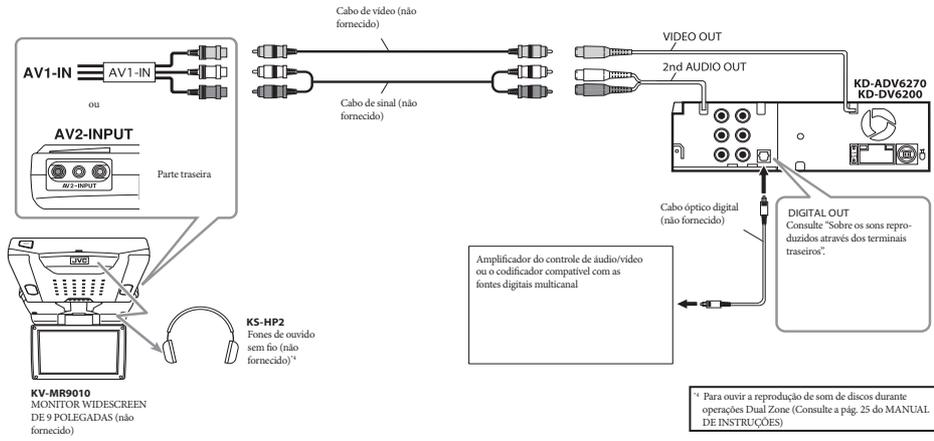
C Conexão do conector de pressão

Cabo conectando a bateria e a chave do freio de mão.



D Conexões exigidas para reprodução de DVD

Antes de fazer a conexão: Verifique cuidadosamente a fiação do veículo. Uma conexão incorreta pode causar



* Para ouvir a reprodução de som de discos durante operações Dual Zone (Consulte a pág. 25 do MANUAL DE INSTRUÇÕES)



CUIDADO:

• Antes de conectar os componentes externos, certifique-se de que o aparelho está desligado.

¹⁾ iPod é uma marca da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.

²⁾ Cabo de conexão fornecido com a Disqueteira ou DLP JVC.

³⁾ Cabo de sinal fornecido com o Adaptador Digital Inteligente.

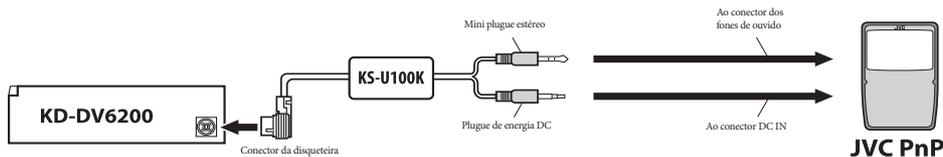
⁴⁾ Cabo de sinal de áudio fornecido com o Adaptador Digital Inteligente.

PnP (Plug and Play (JVC))

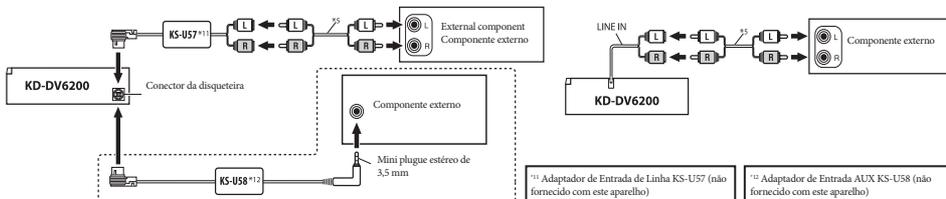
• **Ajuste "EXT IN"** para a configuração da entrada externa (consulte a pág. 29 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

Também é possível conectar o PnP JVC através deste aparelho utilizando o adaptador para rádio SIRIUS JVC, KS-U100K (não fornecido).

• Ao ligar e desligar o aparelho, o PnP JVC também é ligado e desligado.



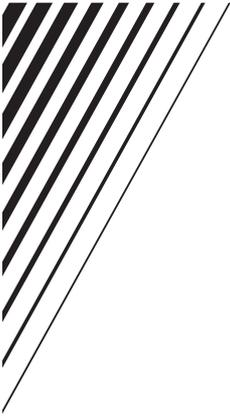
Outro componente externo



¹⁾ Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 (não fornecido com este aparelho)

²⁾ Adaptador de Entrada AUX KS-U58 (não fornecido com este aparelho)





JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI

