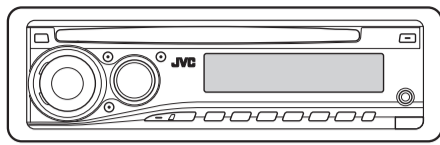


JVC KD-G289RUR / KD-G289UR

CD Receiver: Instruções/Instalação



GET0408-001A
[UR/RUR]

Obrigado por adquirir um produto JVC.

Por favor, leia atentamente todas as instruções antes da operação, para assegurar o seu completo entendimento e obter o melhor desempenho possível desta unidade.

A instalação e a conexão desta unidade são explicadas na última seção deste manual (Verso da página, indicado com o símbolo).

Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o Nº do Modelo e o Nº de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde estas informações para futura referência.

Nº do Modelo: _____

Nº de Série: _____



BQX0365
GET 0408-001A

© 2007 JVC do Brasil, IMPRESSO NO BRASIL

Cuidado

Mudanças, ou modificações não aprovadas pela JVC podem invalidar a garantia do equipamento.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER:

1. PRODUTO A LASER – CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não existem peças que possam ser utilizadas pelo usuário dentro do aparelho; deixe todos os reparos para o pessoal técnico qualificado.
3. Reprodução do rótulo: Etiqueta de cuidado, colocada no lado de fora do aparelho.
CUIDADO: Radiação de laser classe 1M visível e/ou invisível ao abrir. Não olhe diretamente para os instrumentos ópticos.

MAIS DE INFORMAÇÕES SOBRE ESTE EQUIPAMENTO

Operações Básicas

- Ao pressionar a tecla SRC na unidade, também é possível ligar o equipamento. Se a fonte estiver pronta, a reprodução também começará.
- Se você desligar a energia, enquanto estiver ouvindo o CD, ao ligar novamente, o disco começará a tocar do ponto que parou anteriormente.
- Se não houver nenhum disco no aparelho, não será possível selecionar "CD" como a fonte da reprodução.

Operações do Sintonizador

- Durante a Busca SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)
 - Todas as estações gravadas anteriormente são apagadas e gravadas novamente.
 - As estações recebidas são pré-definidas entre o Nº 1 (frequência mais baixa) e o Nº 6 (frequência mais alta).
 - Quando a busca SSM terminar, a estação gravada no Nº 1 será ligada automaticamente.

Operações do Disco

Cuidado com a reprodução de um "DualDisc"

- O verso do DVD de um "DualDisc" não está de acordo com o padrão de "Áudio Digital de Disco Compacto". Portanto, a utilização do verso do DVD de um "DualDisc" pode não ser recomendada neste produto.

Geral

- Este equipamento foi projetado para reprodução de CD/CD-Rs (Graváveis)/CD-RWs (Regraváveis) nos formatos de CD (CD-DA) de áudio, MP3 e WMA.
- Depois de ejetar um CD, aparece o aviso "NO DISC" (SEM CD) e não será possível operar alguns dos botões. Coloque outro CD, ou pressione SRC para selecionar outra fonte de reprodução.

Tocar CD-R ou um CD-RW

- Use somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
- Este equipamento pode reproduzir discos com multisessões. Entretanto, as sessões abertas serão puladas enquanto estiverem tocando.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs não podem ser reproduzidos neste aparelho, se:
 - Os discos estiverem sujos, ou arranhados.
 - Houver umidade condensada na lente na parte interna do aparelho.
 - A lente do apanhador dentro do aparelho estiver suja.
 - O CD-R/CD-RW, no qual os arquivos tenham sido escritos através do método "Packet Write".
 - Houver condições impróprias de gravação nos CDs (dados perdidos, etc.), ou condições de mídia (manchados, arranhados, empenados, etc.).
- Como a refletância dos CD-RWs é mais baixa do que a dos CDs regulares, os CD-RWs podem requerer um tempo maior de leitura.

Tocar um Disco de MP3/WMA

- Este equipamento pode reproduzir arquivos de MP3/WMA com o código de extensão <.mp3> ou <.wma> (Independente de serem letras maiúscula ou minúsculas).

- Este equipamento pode mostrar os nomes de álbuns, artistas, músicos, e os títulos (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para os arquivos em formato MP3 e WMA.
- Este equipamento pode exibir somente caracteres de um byte. Nenhum outro caractere pode ser exibido corretamente.
- Este equipamento pode reproduzir arquivos de MP3/WMA que atendam as condições abaixo:
 - Velocidade de Transmissão de Bits: 8 kbps – 320 kbps.
 - Frequência de Amostragem: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1); 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2).
 - Formato de Disco: ISO 9660 Nível 1/ Nível 2, Romeo, Joliet, nome de arquivo extenso Windows.
- O número máximo de caracteres por nomes de arquivo/pastas varia de acordo com o formato de disco utilizado (inclui extensões com 4 caracteres - <.mp3> ou <.wma>).
 - Formato ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres; Formato ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres; Romeo: até 64 caracteres; Joliet: até 32 caracteres; nome de arquivo extenso Windows: até 128 caracteres.
- Este equipamento pode reconhecer um total de 512 arquivos, 200 pastas e 8 hierarquias.
- Este equipamento pode reproduzir arquivos gravados em "VBR" (Velocidade Variável de Transmissão de Bits). Os arquivos gravados em "VBR" têm uma discrepância no visor do tempo decorrido e não mostram o tempo real decorrido. Especialmente, depois de desempenhar a função de pesquisa, esta diferença se torna perceptível.
- Este equipamento não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados com: formatos MP3i e MP3 PRO, em formato não apropriado, e camada 1/2.
 - Arquivos WMA: codificados em formato de voz, profissional e sem perdas; não baseados no Windows Media® Audio; protegidos contra cópias com DRM.
 - Arquivos que tenham dados, tais como WAVE, ATRAC3, etc..
- A função de busca funciona, mas a velocidade não é constante.

Para sua segurança...

- Não aumente muito o volume, pois isto bloqueará os sons externos, tornando a direção perigosa.
- Pare o veículo, antes de fazer qualquer operação complicada.

Temperatura interna do veículo...

Se você tiver estacionado o veículo durante muito tempo, debaixo de uma temperatura muito quente, ou muito fria, espere até que a temperatura no veículo volte ao normal, antes de utilizar a unidade.

Aviso

Se você precisar utilizar o aparelho enquanto estiver dirigindo, olhe sempre para frente, com muito cuidado, ou você poderá ser envolvido num acidente de trânsito.

Cuidado ao ajustar o volume

Discos produzem muito pouco ruído, se comparados com outras fontes. Abaixar o volume antes de colocar um disco para tocar para evitar danos aos alto-falantes, através do aumento repentino do nível de saída.

MANUTENÇÃO

Como limpar os conectores

Limpe os conectores com um chumaço de algodão, ou um tecido molhado com álcool.



Conector

Mantenha os discos limpos

Limpe os discos, começando do centro para a borda dos discos, sempre em linha reta. Não utilize materiais de limpeza líquidos, nem tineres nem benzina.



Umidade condensada

A umidade pode embaçar as lentes dentro do aparelho. Ejeite o disco e deixe a unidade ligada durante algumas horas até que a umidade evapore.

Para tocar discos novos

Retire qualquer aspereza da superfície das extremidades internas e externas do disco.

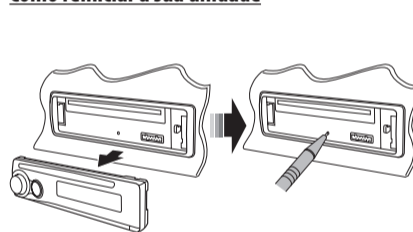


Não utilize nenhum disco em casos:



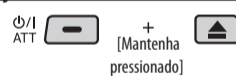
PREPARATIVOS

Como reiniciar a sua unidade



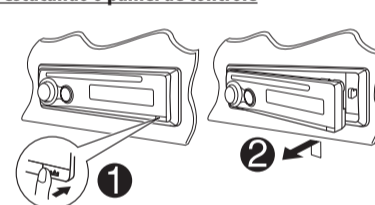
- Seus pré-ajustes de sintonização também serão apagados.
- Sintonize a unidade somente depois de completar a instalação.

Como ejetar um disco com eficiência?

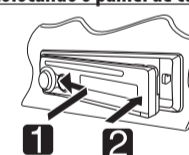


- Cuidado para não deixar o disco cair, quando ele ejetar.
- Se isto não funcionar, reinicie o aparelho.

Destacando o painel de controle



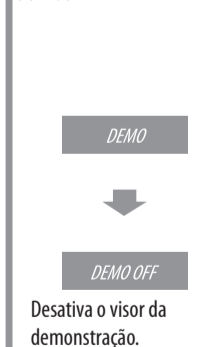
Colocando o painel de controle



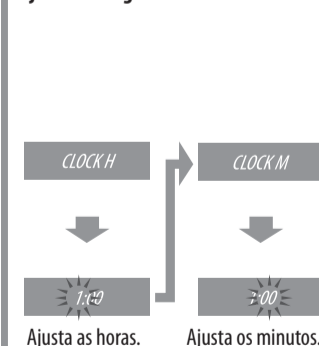
Ajustes Básicos



Cancela a demonstração do visor



Ajusta o relógio

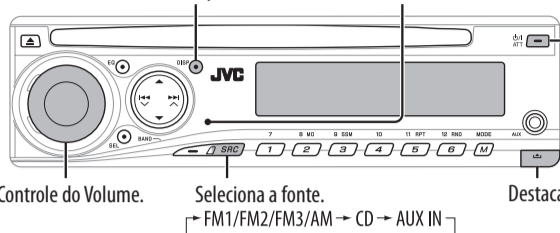


Operação

Operação Básica

Painel de controle

Verifique a hora atual no relógio/outras informações. Sensor Remoto. Consulte também "CLK DISP" dos "Ajustes Gerais – PSM". NÃO o exponha à luz forte.



- Liga o aparelho.
- Desliga o aparelho [Mantenha pressionado].
- Atenua o som (se o aparelho estiver ligado).

Controle do Volume. Seleciona a fonte. Destaca o painel.
FM1/FM2/FM3/AM → CD → AUX IN

Janela do visor

Modo de Reprodução/Indicador do Item [DISC] Indicador de Disco Indicadores com Informações sobre o CD Indicador Tr (faixas)

- MO: Acende no modo Mono
- ST: Acende ao receber a transmissão estéreo com força de sinal suficiente.

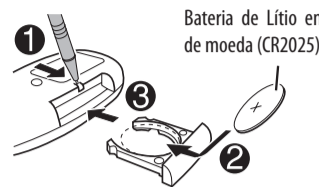
Indicador S.BASS (Super Graves) Indicador do EQ (equalizador)

Visor da Fonte Indicador do Nível de Volume Indicador de Contagem de Tempo

Visor Principal (tempo, informações sobre reprodução) Indicador do Modo do Som (i EQ: Equalizador Inteligente).

Controle remoto fornecido somente para o modelo KD-G289RUR, podendo ser adquirido separadamente para o modelo KD-G289UR

Instalação da bateria



Aviso: Para evitar acidentes e danos:

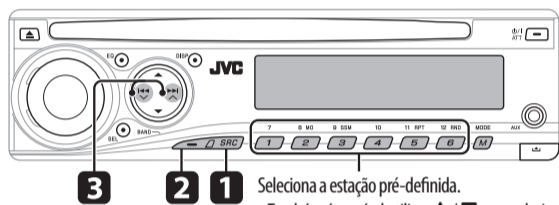
- Não instale nenhuma outra bateria diferente da CR2025, ou equivalente.
- Mantenha longe do alcance de crianças.
- Não recarregue, nem corte, nem desmonte.
- Não descarte em fogo.
- Não carregue junto com outros materiais metálicos.

Recursos

- Liga se pressionado levemente, ou atenua o som quando está ligado.
- Desliga a potência se pressionado e mantido.
- Muda as faixas FM/AM com ▲ U
- Muda as estações pré-ajustadas com D ▼
- Muda as pastas dos discos MP3/WMA.



Operações do Rádio



Seleciona a estação pré-definida. Também é possível utilizar ▲ / ▼ para selecionar a estação pré-definida.

- 1 Seleciona "FM/AM".
- 2 Seleciona as bandas. FM1 → FM2 → FM3 → AM
- 3 Procura uma estação – Busca Automática.

Busca Manual: Mantenha um dos botões pressionado até que a tecla "M" pisque no visor e, em seguida, pressione-a repetidamente.

Quando estiver difícil receber uma transmissão em FM estéreo

- 1 MODE M
- 2 B MD 2

A recepção melhora, mas o efeito estéreo será perdido. O indicador MO acende. Para recuperar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento.

Pré-sintonização automática de estação FM – SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)

É possível pré-sintonizar seis estações para cada banda.

- 1 MODE M
- 2 9 SSM (Mantenha pressionado)

Pré-sintonização Manual

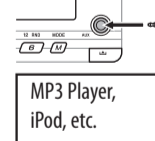
Exemplo: Para gravar a estação FM de 92.5 MHz no número 4 pré-sintonizado da banda FM1

- 1 BAND FM1 → FM2 → FM3 → AM
- 2 92.5
- 3 4 P4 92.5 (Mantenha pressionado)

Operações de componentes externos

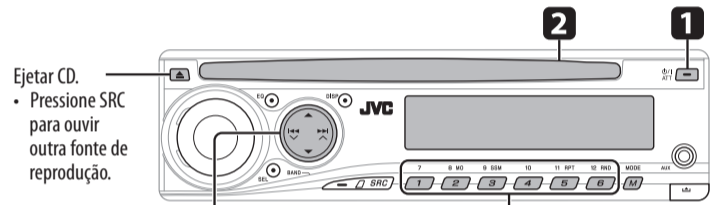
Mini plugue estéreo (Não fornecido)

É possível conectar um componente externo na tomada de entrada AUX (auxiliar) no painel de controle.



- 1 SRC
- 2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

Operações com o CD



Ejetar CD. Pressione SRC para ouvir outra fonte de reprodução.

- [Pressionar]: Vai para a próxima faixa, ou para a anterior.
- [Mantenha pressionado]: Avanço rápido ou recuo de faixas.
- ▲ / ▼: Vai para as próximas pastas ou para a anterior (para os discos de MP3/WMA).
- [Pressionar]: Seleciona o número da faixa (CD) ou da pasta* (MP3/WMA) (01 – 06).
- [Mantenha pressionado]: Seleciona o número da faixa (CD) ou da pasta* (MP3/WMA) (07 – 12).

* As pastas precisam ser indicadas com números de 2 (dois) dígitos no início.

- 1 Liga o aparelho.
- 2 Inse o CD (Slot para CD).

Todas as faixas serão tocadas repetidamente até que você mude a fonte ou retire o CD.

Para selecionar os modos de reprodução

Depois de pressionar MODE M, pressione os seguintes botões para...

11 RPT 5	TRK RPT	: Tocar a faixa atual repetidamente
	FLDR RPT*	: Tocar todas as faixas da pasta atual repetidamente
	RPT OFF	: Cancelar.
12 RND 6	FLDR RND*	: Tocar todas as faixas da pasta atual, e depois as faixas da próxima pasta de forma aleatória.
	DISC RND	: Tocar todas as faixas do CD atual de forma aleatória.
	RND OFF	: Cancelar.

* Somente para MP3/WMA.

Para pular uma faixa rapidamente enquanto o CD estiver tocando

Com discos de MP3/WMA, é possível pular uma faixa dentro da mesma pasta.

Exemplo: Seleciona a faixa 32.

MODE M → FAIXA 1 a 9 10 → FAIXA 31 → 32

Para mudar as informações do visor



Enquanto estiver tocando um CD de áudio ou de texto

A →	Título do CD/Intérprete *1
B ←	Procura título *1

Enquanto estiver tocando um CD de MP3 ou WMA

A →	Nome do Álbum/Intérprete
B ←	Nome da pasta*2
B ←	Procura título (Nome da pasta*2)

*1 Se o CD atual for um CD de áudio, aparece "NO NAME" (Sem nome).
*2 Se um arquivo de MP3/WMA não tiver uma identificação ou o "TAG DISP" estiver selecionado para "TAG OFF", aparece o nome da pasta e do arquivo.

Para não permitir a retirada do CD

É possível bloquear a ejeção do CD no compartimento de entrada/saída.

SRC + (Mantenha pressionado)

Para cancelar este bloqueamento, repita o mesmo procedimento.

AJUSTES

Ajustes de som



Valores pré-ajustados	BAS (Graves)	MID (Médio)	TRE (Agudos)	S.BS (Super Graves)
Indicação (para)				
USER (Som derivado)	00	00	00	OFF (Desligado)
ROCK (Rock ou Som de Discoteca)	+03	00	+02	ON (Ligado)
CLASSIC (Música Clássica)	+01	00	+03	OFF (Desligado)
POPS (Música Suave)	+02	+01	+02	OFF (Desligado)
HIP HOP (Música Funk ou Rap)	+04	-02	+01	ON (Ligado)
JAZZ (Música Jazz)	+03	00	+03	OFF (Desligado)

Para ajustar o som

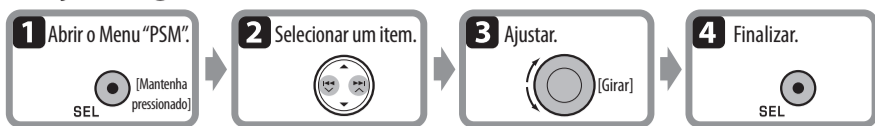
- 1 SEL BAS → MID → TRE → FAD VOL → SUB.W*1 → S.BS → BAL
- 2 [Girar]

BAS ² (Graves)	: Ajusta os graves.	-06 até +06
MID ² (Médios)	: Ajusta o nível do som das frequências médias.	-06 até +06
TRE ² (Agudos)	: Ajusta os agudos.	-06 até +06
FAD ³ (Mixer)	: Ajusta o equilíbrio dos alto-falantes dianteiro e traseiro.	R06 até F06
BAL (Balanço)	: Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 até R06

S.BS ² (Super Graves)	: Mantém a riqueza e a plenitude dos sons graves, independente da altura em que o volume esteja selecionado.	S.BS ON (Ligado) ou S.BS OFF (Desligado), 01 até 05 ⁴
SUB.W (Subwoofer)	: Ajusta o nível de saída do subwoofer	00 até 08
VOL (Volume)	: Ajusta o volume.	00 até 30 (ou 50) ⁵

*1 Mostrado somente quando "L/O MODE" (Modo L/O) estiver selecionado em "WOOFER" (Alto-falante inferior).
*2 Quando você ajustar o grave, o médio, o agudo, ou o super-grave, o ajuste fica gravado para o modo de som selecionado atualmente (i EQ), incluindo "USER".
*3 Se você estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível "00" em "FAD".
*4 O ajuste de alcance para os super graves só funciona se ajustado em "S.BS ON" (Super Graves ligado).
*5 Dependendo da seleção do controle de ganho do amplificador.

Veja o verso desta página. →

Ajustes gerais – PSM

Indicação	Item (___: Inicial)	Ajuste
DEMO	. DEMO ON	: Mostra que a demonstração será ativada automaticamente se nenhuma operação for feita em até 20 segundos.
	. DEMO OFF	: Cancela.
CLK DISP^{*1}	. ON	: O horário do relógio é mostrado no visor todas as vezes que o aparelho for desligado.
	. OFF	: Cancela; ao pressionar "DISP" é possível ver o horário do relógio durante 5 segundos quando o aparelho for desligado.
CLOCK H (Hora)	1 - 12	: [[Inicial: 1 (1:00)]]
CLOCK M (Minuto)	00 – 59	: [[Inicial: 00 (1:00)]]
DIMMER	. ON	: Reduz a intensidade da iluminação do visor.
	. OFF	: Cancela.
SCROLL	. ONCE	: Rola as informações sobre o CD uma vez.
	. AUTO	: Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos)
	. OFF	: Cancela.
		: Se você pressionar "DISP" (Mostrar) durante mais de um segundo, será possível rolar o visor independente da seleção.
WOOFER^{*2}	. LOW	: Frequências abaixo de 90 Hz são enviadas para o subwoofer.
	. MID	: Frequências abaixo de 135 Hz são enviadas para o subwoofer.
	. HIGH	: Frequências abaixo de 180 Hz são enviadas para o subwoofer.
L/O MODE	. REAR	: Seleciona se os terminais REAR LINE OUT são usados para conectar os alto-falantes (através de um amplificador externo).
	. WOOFER	: Seleciona se os terminais REAR LINE OUT são usados para conectar um subwoofer.
AUX ADJ	. A.ADJ 00	: Ajusta o nível de entrada auxiliar para evitar o aumento repentino do nível da saída, ao mudar a fonte de um componente externo conectado à tomada de entrada auxiliar, no painel de controle.
	. A.ADJ 05	
TAG DISP	. TAG ON	: Mostra o sinal de identificação enquanto toca as faixas de MP3/WMA.
	. TAG OFF	: Cancela.
AMP GAIN^{*3}	. LOW PWR	: VOL 00 – VOL 30 (Seleciona se a potência máxima de cada alto-falante é menor do que 50 W para evitar danos ao alto-falante).
	. HIGH PWR	: VOL 00 – VOL 50.
ÁREA	. ÁREA US	: Ao utilizar o equipamento nas Américas do Norte, Central e do Sul. Os intervalos AM/FM são selecionados para 10 kHz/200 kHz.
	. ÁREA SA	: Ao utilizar o equipamento em países Sul-americanos, onde o intervalo FM é de 100 kHz. O intervalo AM é selecionado para 10 kHz.
	. ÁREA EU	: Ao utilizar o equipamento em outras áreas. Os intervalos AM/FM são selecionados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática).

^{*1} Se o fornecimento de energia não for interrompido, através do desligamento da chave de ignição de seu carro, recomenda-se selecionar "OFF" (Desligar) para economizar a bateria do carro.

^{*2} Mostrado somente quando o "L/O MODE" estiver selecionado Para "WOOFER" (Mixer).

^{*3} O nível do volume muda automaticamente para "VOL 30" se você mudar para "LOW PWR" (Baixa Potência) enquanto o nível do volume estiver ajustado para mais do que "VOL 30".

ESPECIFICAÇÕES**Seção do amplificador de áudio**

Saída de Potência: 20 W RMS x 4 Canais em 4 Ω ≤ 1% THD + N	
Sinal para a Proporção de Ruído: 80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω) Amplificador de Energia que atende ao Padrão CEA-2006.	
Impedância de Carga: 4 Ω (Tolerância de 4Ω até 8Ω).	
Alcance Médio de Tom:	Grave: ±12 dB em 60 Hz Médio: ±12 dB em 1 kHz Agudo: ±12 dB em 7,5 kHz
Resposta de Frequência:	40 Hz até 20.000 Hz
Nível de Saída de Linha/Impedância:	2,5V/Carga de 20kΩ (Escala total)
Impedância da Saída:	1kΩ
Nível de Saída/Impedância subwoofer:	2,5V/ Carga de 20kΩ (Escala total).

Se for necessário um kit para o seu carro, consulte uma loja especializada em equipamentos de áudio para carros mais próxima.

Seção do sintonizador

Faixa de Frequência:	
FM: 87,5 MHz até 107,9 MHz (com intervalo de canal determinado para 100 kHz ou 200 kHz).	
87,5 MHz até 108,0 MHz (com intervalo de canal determinado para até 50 kHz).	
AM: 530 kHz até 1.710 kHz (com intervalo de canal determinado para até 10 kHz).	
531 kHz até 1.602 kHz (com intervalo de canal determinado para até 9 kHz).	

[Sintonizador FM]

Sensibilidade Utilizável:	11.3 dBf (1.0 µV/75 Ω)
Sensibilidade do Silenciador de 50 dB:	16.3 dBf (1.8 µV/75 Ω)
Seletividade de Canal Alternada (400 kHz):	65 dB
Resposta de Frequência:	40 Hz até 15.000 Hz
Separação Estéreo:	35 dB

[Sintonizador AM]

Sensibilidade/Seletividade:	20 µV/35 dB
-----------------------------	-------------

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

	Sintomas	Soluções/Causas
Geral	• O som não pode ser ouvido através dos alto-falantes.	• Ajuste o volume para um nível melhor. • Verifique os fios e conexões.
	• Os botões da unidade não funcionam como você esperava.	Se pressionar "M MODE", alguns botões funcionarão de forma diferente de suas funções originais. Aguarde durante 5 segundos ou pressione "M MODE" novamente.
	• A unidade não funciona de jeito nenhum.	Reinicie a unidade.
AM/FM	• A pré-seleção automática da "SSM" não funciona.	Grave as estações manualmente.
	• Som de ruído estático enquanto está ouvindo o rádio.	Conecte a antena firmemente.
Reprodução de CD	• O CD ejeta.	Insira o CD corretamente.
	• CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido. • As faixas no CD-R/CD-RW não podem ser puladas.	• Coloque um CD-R/CD-RW "finalizado". • Finalize o CD-R/CD-RW com o componente que você utilizou para a gravação.
	• O CD não pode ser reproduzido nem ejetado.	• Destrave o CD. • Ejete o CD de forma eficaz.
	• O som do CD é interrompido algumas vezes.	• Pare a reprodução, enquanto estiver rodando por estradas com terrenos acidentados. • Troque o CD. • Verifique os fios e as conexões.
	• "NO DISC" aparece no visor.	Insira um CD executável no compartimento de entrada/saída.
Reprodução de MP3/WMA	• CD não pode ser reproduzido.	• Utilize um CD com faixas de MP3/WMA gravadas no formato de acordo com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo, ou Joliet. • Acrescente o código de extensão <.mp3> ou <.wma> para faixas que não são MP3 nem WMA).
	• Ocorrência de Ruído.	Pule para outra faixa, ou troque o CD. (Não acrescente o código de extensão <.mp3> ou <.wma> para faixas que não são MP3 nem WMA).
	• Um tempo de leitura mais longo é requerido ("CHECK" (Verificar) continua piscando no visor).	Não utilize muitas hierarquias, nem pastas.
	• As faixas não se reproduzem na ordem desejada.	A ordem da reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
	• "PLEASE" (Por favor) e "EJECT" (Ejetar) aparecem alternadamente no visor.	Insira um CD que contenha apenas faixas de MP3/WMA. Nenhum outro formato de áudio compactado será aceito.
	• O tempo de execução decorrido não está correto.	Algumas vezes, isto ocorre. Isto depende de como as faixas são gravadas no CD.
	• Os caracteres corretos não são mostrados (por exemplo: nome do álbum).	Este equipamento só pode mostrar letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.

• Microsoft e Windows Media são Marcas Registradas, ou Marcas Registradas da Microsoft Corporation dos Estados Unidos e/ou outros países.

Seção do CD Player

Tipo:	Compact Disc Player
Sistema de Detecção de Sinal:	Toca-Discos óptico sem contato (Semicondutor à Laser)
Número de Canais:	2 Canais (Estéreo)
Resposta de Frequência:	5 Hz até 20.000 Hz
Alcance dinâmico:	96 dB
Proporção de Sinal para Ruído:	98 dB
Flutuação:	Menos que o limite mensurável
Formato Decodificador de MP3:	MPEG1/2 Audio Layer 3 Alcance Máx. de Bit: 320 kbps.
Formato Decodificador de WMA (Windows Media ® Áudio):	Alcance Máx. de Bit: 192 kbps.

Se tiver PROBLEMAS com a operação, favor reiniciar seu aparelho. Se o problema persistir?

Ligue para: (11) 2171-2788
<http://www.jvc.com.br>

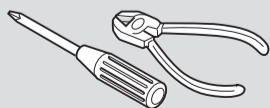
Geral

Requisito de Potência:	Voltagem de Operação: 14,4V DC (Tolerância de 11 V até 16 V)
Sistema de Aterramento:	Terra Negativo.
Temperatura de Operação Permissível:	0°C até 40°C
Dimensões (L x A x C):	Tamanho da instalação (aprox.): 182 mm x 52 mm x 158 mm
	Tamanho do painel (aprox.): 187 mm x 58 mm x 13 mm
Peso (aprox.):	1,2 kg (sem os acessórios)

O design e as especificações estão sujeitas às mudanças sem aviso prévio.

PREPARO

Este equipamento é projetado para operar em **Sistemas Elétricos com terra NEGATIVO de 12 VCC**. Se o seu carro não tiver este sistema, será necessário utilizar um inversor de voltagem, que poderá ser comprado nos Distribuidores de Equipamentos de Som para carros da JVC.

Providencie estas ferramentas antes da instalação**AVISOS**

Para evitar curtos-circuitos, recomendamos que você desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar a unidade.

• **Certifique-se de aterrar este equipamento no chassi do carro novamente após a instalação.**

Notas:

- Substitua o fusível por outro da mesma faixa especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte um distribuidor de equipamento de som da JVC.
- Recomenda-se conectar ambos os alto-falantes com uma potência máxima de mais de 50 W, (alto-falantes traseiro e dianteiro, com uma impedância de **4Ω a 8Ω**). Se a potência máxima for menor do que 50 W, mude o posicionamento de "AMP GAIN" para evitar danos aos alto-falantes (consulte "Ajustes Gerais – PSM").
- Para evitar curtos-circuitos, cubra os terminais dos condutores **NÃO UTILIZADOS** com fita isolante.
- O dissipador de calor se torna muito quente após o uso. Cuidado para não tocá-lo ao remover a unidade.
- **Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal nº 11.291/06).**

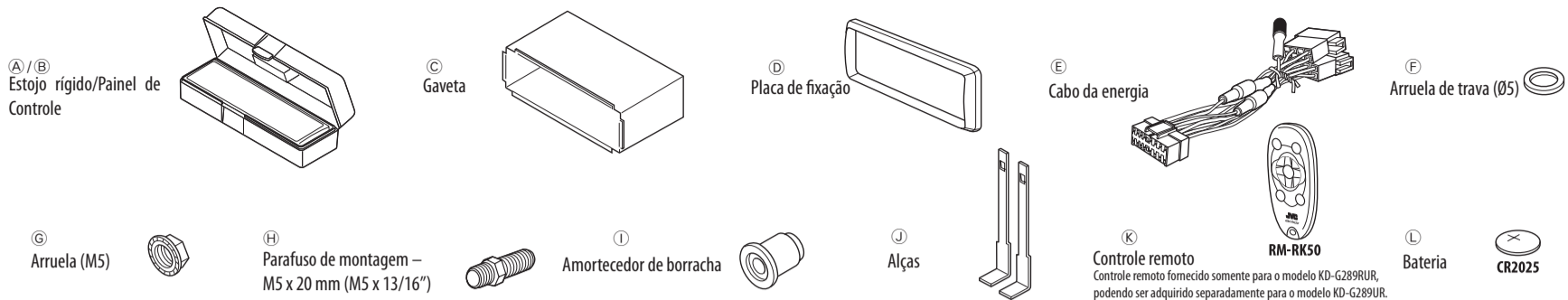


Dissipador de calor

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- **O fusível queimou.**
* Os condutores vermelho e preto estão conectados corretamente?
- **A potência não pode ser ligada.**
* O condutor amarelo está conectado?
- **Alto-falantes sem som.**
* O condutor da saída do alto-falante está em curto-circuito?
- **Som distorcido.**
* O condutor de saída do alto-falante está aterrado?
* Os terminais negativos "-" dos alto-falantes esquerdo e direito estão aterrados juntos?
- **Interferência de ruído no som.**
* O terminal terra traseiro está conectado ao chassi do carro utilizando fios mais curtos e mais grossos?
- **A unidade fica aquecida.**
* O condutor de saída do alto-falante está aterrado?
* Os terminais negativos "-" dos alto-falantes esquerdo e direito estão aterrados juntos?
- **O equipamento não funciona bem.**
* Você já reiniciou o aparelho?

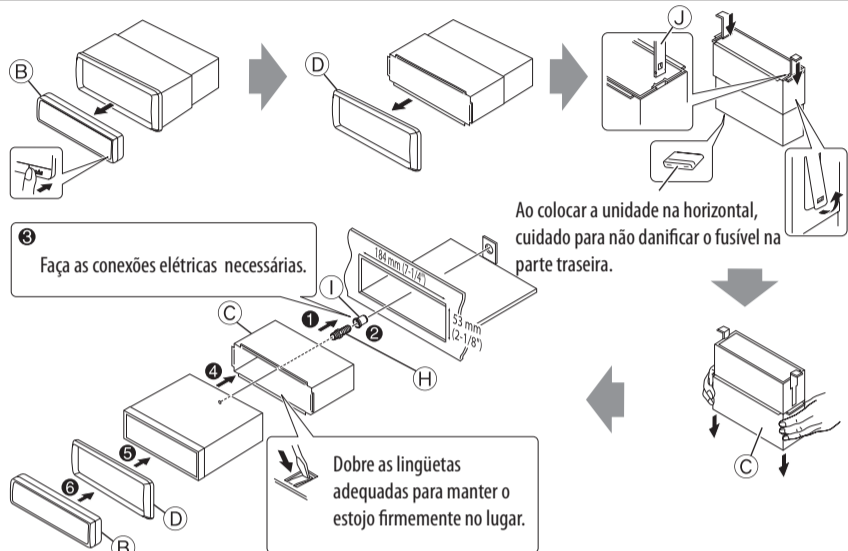
Lista de Peças para a Instalação e a Conexão



INSTALAÇÃO

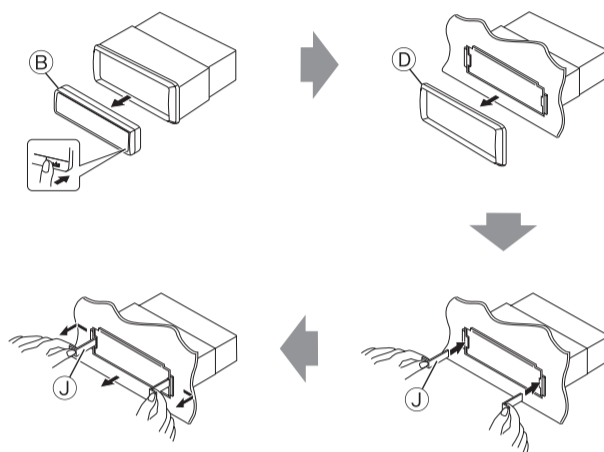
A seguinte ilustração mostra uma instalação típica. Se você tiver qualquer pergunta, ou precisar de quaisquer informações a respeito dos kits de instalação, consulte um distribuidor de equipamentos de som da JVC ou uma empresa que forneça tais kits.
 • Caso não tenha certeza de como instalar o aparelho corretamente, procure assistência técnica autorizada.

Montagem no painel

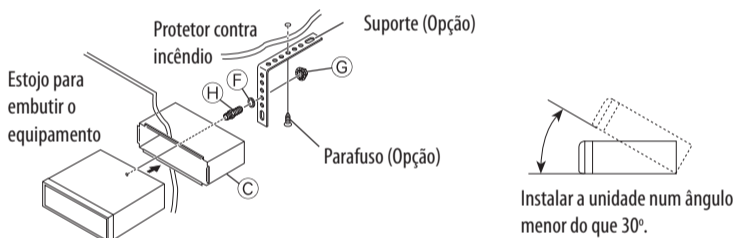


Remoção da unidade

Antes de remover a unidade, solte a parte traseira.

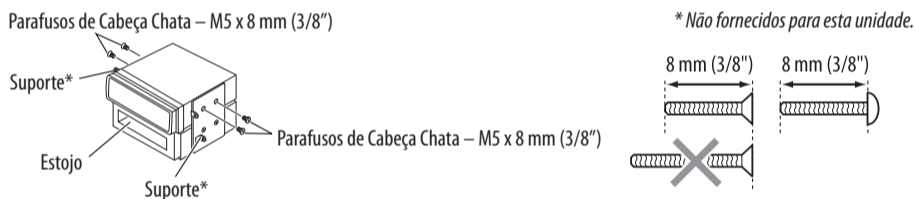


Quando utilizar o suporte opcional



As instalar a unidade sem a gaveta

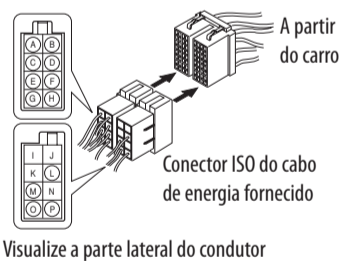
Num veículo "Toyota", por exemplo, retire o rádio do carro primeiro e instale a unidade em seu lugar.



CONEXÕES ELÉTRICAS

Conexões utilizando os conectores ISO

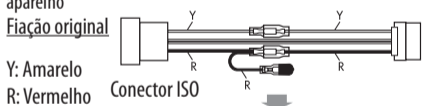
Se o seu carro for equipado com o conector ISO
 Conecte os conectores ISO conforme ilustração.



Para alguns automóveis VW/Audi ou Opel

Poderá ser necessário modificar a fiação do cabo de energia fornecido conforme ilustração.

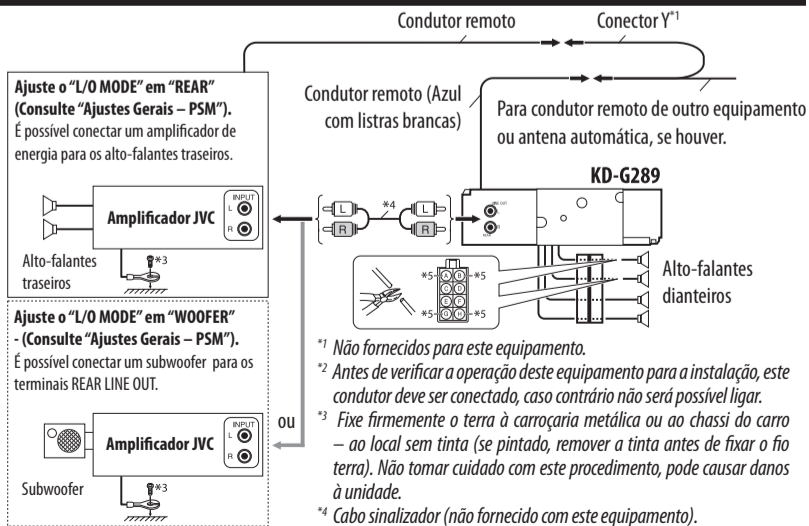
Entre em contato com uma rede de automóvel antes de instalar este aparelho



Utilize a fiação modificada 1 se o aparelho não ligar.



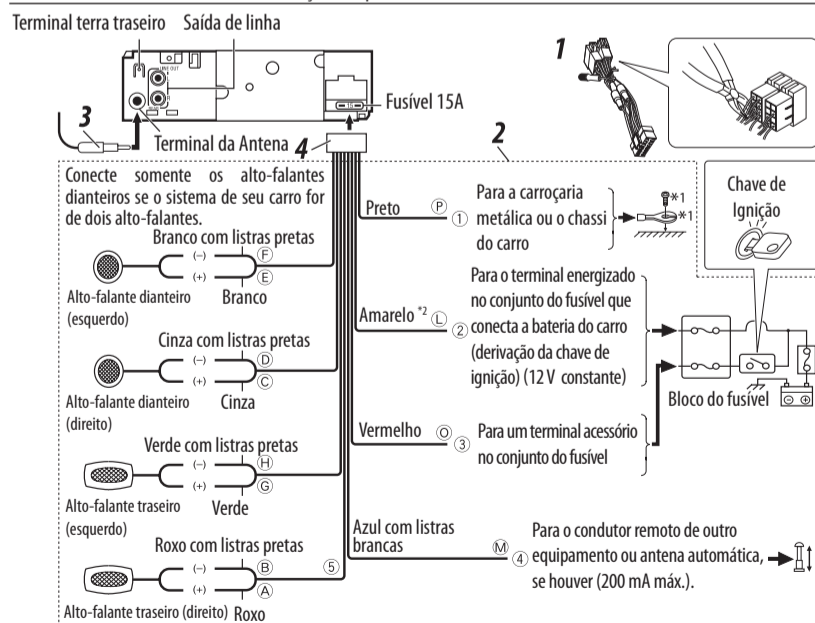
Para conectar o amplificador externo ou o subwoofer



Conexões típicas

Antes de conectar: Verifique a fiação do veículo cuidadosamente. Uma conexão errada pode causar sérios danos a este equipamento. Os condutores do cabo de energia e o conector da carroçaria do veículo devem ser de cores diferentes.

- 1 Conecte os condutores coloridos do fio da energia na ordem especificada na ilustração abaixo.
- 2 Conecte o cabo da antena.
- 3 Finalmente, conecte o chicote de fiação ao aparelho.



PRECAUÇÕES com as conexões para o fornecimento de energia e dos alto-falantes:

- NÃO conecte condutores do cabo de energia do alto-falante à bateria do carro; caso contrário, a unidade será seriamente danificada.
- ANTES de conectar os condutores do cabo de energia do alto-falante, verifique a fiação dos alto-falantes no seu carro.

