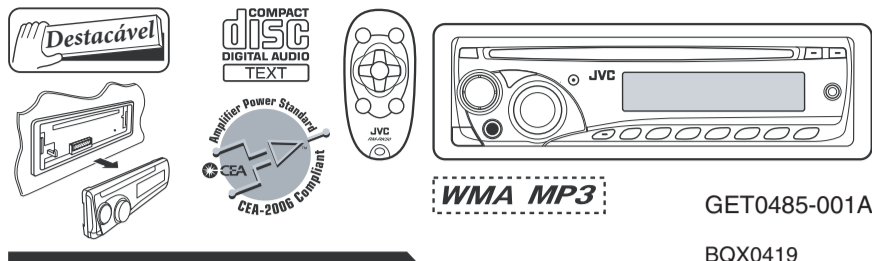


JVC KD-G299UR

CD RECEIVER INSTRUÇÕES/INSTALAÇÃO



Obrigado por ter adquirido um produto JVC.

Leia todas as instruções cuidadosamente antes de iniciar a operação, para assegurar um entendimento completo do funcionamento e obter o melhor desempenho possível do receiver.

A instalação e a conexão são explicadas na última seção deste manual (página oposta, indicada pelo símbolo).

Para uso do cliente:

Preencha abaixo o N°. do Modelo e N°. de Série localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essas informações para utilização futura.

N°. do Modelo _____
N°. de Série _____

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

0807DTSMDTJEIN

2008 JVC do Brasil Ltda.
IMPRESSO NO BRASIL

INFORMAÇÕES

Esse equipamento foi testado e está em conformidade com os limites dos dispositivos digitais Classe B, pertinentes à Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites são projetados para prover uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio, sendo que se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, ele poderá causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se esse equipamento realmente causar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o usuário será aconselhado a tentar corrigir a interferência mediante uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena de recepção.
- Aumentar a distância de separação entre o equipamento e o receiver.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele em que o receiver estiver conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter auxílio.

Cuidado

Alterações ou modificações não aprovadas pela JVC podem anular o direito do usuário de operar o equipamento.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER DE CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças reparáveis pelo usuário dentro do receiver; qualquer reparo deve ser feito por pessoal técnico qualificado.
3. **CUIDADO:** Radiação laser de classe II visível e/ou invisível quando aberto. Não olhe para o feixe. Radiação laser de classe 1M visível e/ou invisível quando aberto. Não olhe diretamente com instrumentos ópticos.

Para sua segurança...

- Não aumente demais o nível do volume, pois isso dificultará o entendimento de sons externos, o que pode tornar a condução do automóvel perigosa.
- Pare o automóvel antes de realizar quaisquer operações complicadas.

Temperatura dentro do automóvel...

Se tiver estacionado o automóvel por um longo período sob um clima muito quente ou muito frio, espere a temperatura se normalizar dentro do automóvel antes de operar o receiver.

Advertência

Caso seja necessário operar o receiver enquanto estiver dirigindo, olhe em sua volta atentamente; caso contrário, poderá envolver-se em um acidente de trânsito.

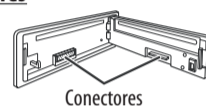
Cuidado ao ajustar o volume

Os discos são muito silenciosos em comparação com outras fontes de ruído. Abaixar o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento repentino do nível de saída.

MANUTENÇÃO

Como limpar os conectores

Limpe os conectores com um cotonete ou com um pano umedecido com álcool.



Conectores

Para manter os discos limpos

Limpe-os em linha reta do centro à borda. Não utilize limpadores líquidos, tiner ou benzina.



Condensação de umidade

A umidade pode condensar nas lentes dentro do receiver. Ejeite o disco e deixe o receiver ligado por algumas horas até que a umidade se evapore.

Para reproduzir discos novos

Remova qualquer protuberância das bordas internas ou externas do disco.



Não use os seguintes discos:

Único CD – disco de 8 cm



Disco dobrado



Adesivo ou resíduo de adesivo



Etiqueta adesiva



Formato incomum



Disco C-thru (disco semitransparente)



Partes transparentes ou semitransparentes em sua área de gravação



MAIS SOBRE ESTE RECEIVER

Operações básicas

- Também é possível ligar o receiver pressionando SRC. Se a fonte estiver pronta, a reprodução também iniciará.
- Se você desligar o aparelho enquanto estiver ouvindo um disco, na próxima vez que o aparelho for ligado, a reprodução do disco será iniciada a partir do ponto em que parou anteriormente.
- Quando não houver disco no receiver, não será possível selecionar "CD" como fonte de reprodução.

Operações do sintonizador

- Durante a busca SSM...
 - Todas as estações armazenadas anteriormente serão apagadas e as estações serão armazenadas como novas.
 - As estações recebidas são pré-ajustadas no N°. 1 (frequência mais baixa) ao N°. 6 (frequência mais alta).
 - Quando a busca SSM estiver concluída, a estação armazenada no N°. 1 será sintonizada automaticamente.

Operações com discos

Cuidado com a reprodução do DualDisc

- O lado não-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Áudio digital de disco compacto). Portanto, o uso do lado Não-DVD do DualDisc neste produto pode não ser recomendável.

Geral

- Este receiver foi projetado para reproduzir CDs/CDs de texto e CD-Rs (graváveis)/CD-RWs (regraváveis) em formato de CD de áudio (CD-DA) e MP3/WMA/AAC.
- Após ejetar um disco, "NO DISC" aparecerá e você não poderá utilizar alguns botões. Insira outro disco ou pressione SRC para selecionar outra fonte de reprodução.

Reprodução de um CD-R ou CD-RW

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
- Este receiver pode reproduzir discos multi-sessões; contudo, as sessões não-fechadas serão puladas durante a reprodução.
- É possível que alguns CD-Rs ou CD-RWs não sejam reproduzidos neste receiver:
 - Os discos estão sujos ou riscados.
 - Presença de condensação de umidade nas lentes dentro do receiver.
 - A lente de captação dentro do receiver está suja.
 - Os arquivos do CD-R/CD-RW foram gravados com o método "Arquivo Comprimido".
 - Existência de condições inadequadas de gravação (dados faltantes, etc.) ou condições da mídia (manchas, riscos, empenamento, etc.).

- Os CD-RWs podem requerer um tempo mais longo de leitura uma vez que a refletância dos CD-RWs é mais baixa que a dos CDs comuns.

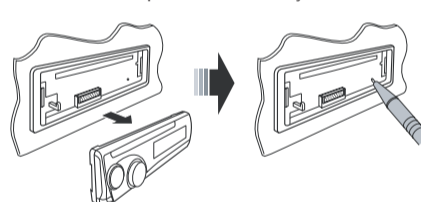
Reprodução de discos de MP3/WMA

- Este receiver pode reproduzir arquivos MP3/WMA com o código de extensão <.mp3> ou <.wma> (independentemente de letras maiúsculas/minúsculas).
- Este receiver pode exibir os nomes dos álbuns, artistas (intérpretes) e tag (versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e WMA.
- Este receiver pode exibir somente caracteres de um byte. Nenhum outro caractere pode ser exibido corretamente.
- Este receiver pode reproduzir arquivos MP3/WMA que atendem às seguintes condições:
 - Taxa de bits: 8 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1) 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
 - Formato do disco: ISO 9660 Nível 1/Nível 2, Romeo, Joliet, Windows com nome de arquivo longo
- O número máximo de caracteres para os nomes de arquivo/pasta varia dependendo do formato do disco utilizado (inclui caracteres de 4 extensões - <.mp3> ou <.wma>).
 - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres; ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres; Romeo: até 64 caracteres; Joliet: até 32 caracteres; Windows com nome de arquivo longo: até 126 caracteres
- Este receiver reconhece um total de 512 arquivos de 200 pastas e 8 níveis hierárquicos.
- Este receiver pode reproduzir arquivos gravados em VBR (taxa de bits variável). Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância relativa ao tempo decorrido de exibição e não mostra o tempo real decorrido.
- Em particular, essa diferença torna-se perceptível após a execução da função de busca.
- Este receiver não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados em: formato MP3i e MP3 PRO, em um formato inadequado, camada 1/2.
 - Arquivos WMA: codificados com os formatos sem perda, profissional e de voz; não baseados no Windows Media® Audio; protegidos contra cópia com DRM.
 - Arquivos contendo dados como, por exemplo, WAVE, ATRAC3, etc.
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

PREPARAÇÕES

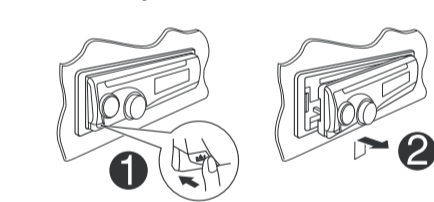
Como reiniciar o seu receiver

Reinicie o receiver após concluir a instalação.

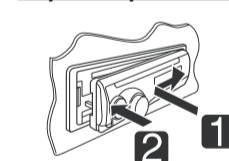


- Seus pré-ajustes também serão apagados.

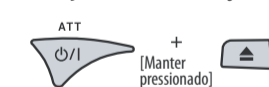
Removendo o painel de controle



Acoplando o painel de controle



Como ejetar um disco forçadamente



- Tenha cuidado para não deixar o disco cair quando ejetá-lo.
- Se isso não funcionar, reinicie o receiver.

Ajustes básicos

- 1 **Entre no menu PSM.**
 [Manter pressionado]
- 2 **Selecione um item.**
- 3 **Ajuste.**
 [Gire]
- 4 **Finalize.**

Cancele a demonstração do visor.

Desativa a demonstração do visor.

Ajuste o relógio.

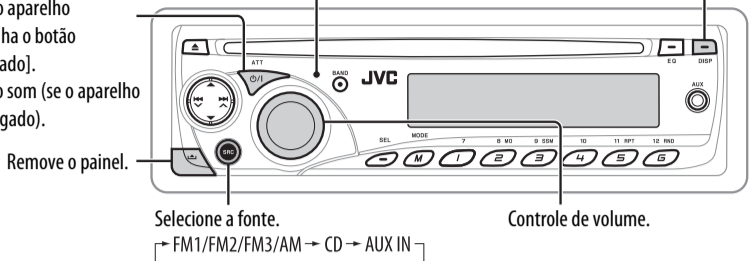
Ajusta a hora. Ajusta o minuto.

Operações básicas

Painel de controle

- Liga o aparelho.
- Desliga o aparelho [Mantenha o botão pressionado].
- Atenua o som (se o aparelho estiver ligado).

Sensor remoto **NÃO exponha à luz forte.** Verifique o horário atual do relógio/outras informações. Veja também "CLK DISP" em "Ajustes gerais — PSM".



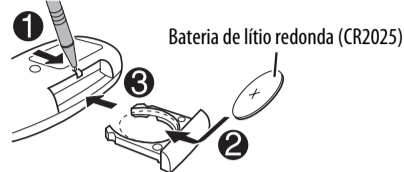
Janela do visor

Modo de reprodução / Indicador de item

- **MO:** Acende no modo mono aural.
 - **ST:** Acende quando recebe uma transmissão de FM estéreo com sinal suficientemente forte.
- Indicador de disco
Indicadores de informação do disco
Indicador Tr (faixa)
Indicador EQ (equalizador)
Indicador LOUD (intensidade)
- Exibição da fonte
 - Número da faixa
 - Número da pasta (para discos de MP3/WMA)
 - Indicador do nível de volume
 - Indicador de contagem regressiva
 - Exibição principal (horário, informações da reprodução)
 - Indicador do modo de som (iEQ: equalizador inteligente)

Controle remoto — RM-RK50

Instalação da bateria



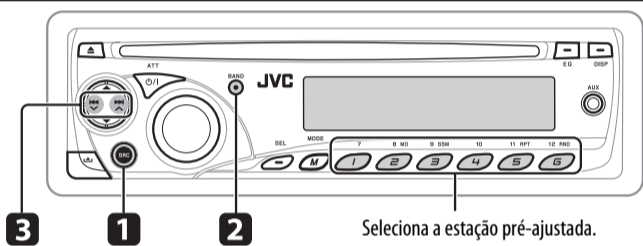
Advertência: Para evitar acidentes e danos

- Não instale qualquer bateria que não seja CR2025 ou equivalente.
- Armazene-a fora do alcance das crianças.
- Não recarregue, provoque curto-circuito nem desmonte.
- Não a descarte no fogo.
- Não a carregue com outros materiais metálicos.

Características

- Liga o aparelho quando pressionado brevemente ou atenua o som quando o aparelho estiver ligado.
- Desliga o aparelho se pressionado e mantido pressionado.
- Altera as faixas FM/AM com ▲/▼.
- Altera as estações pré-ajustadas com D ▼.
- Muda as pastas de discos de MP3/WMA.
- Seleciona o modo de som (iEQ: equalizador inteligente).
- Seleciona a fonte.
- Busca estações quando pressionado brevemente.
- Avança ou retrocede rapidamente a faixa quando mantido pressionado.
- Muda a faixa do disco quando pressionado brevemente.
- Ajusta o nível de volume.

Operações do rádio



• Também é possível utilizar ▲/▼ para selecionar a estação pré-ajustada.

1 Seleciona "FM/AM".

2 Seleciona as faixas. → FM1 → FM2 → FM3 → AM

3 Procura uma estação — Busca automática.

Busca manual: Mantenha pressionado um dos botões até que "M" apareça no visor e pressione o botão repetidamente.

Quando estiver difícil receber uma transmissão estéreo FM

- 1** MODE M
 - 2** MO
- A recepção melhora, mas o efeito estéreo será perdido.
• O indicador MO acende-se.
Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento.

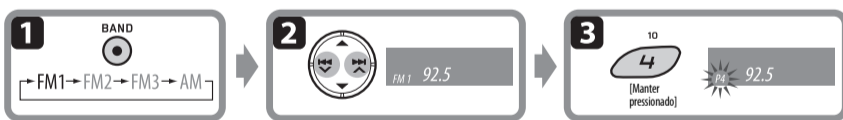
Pré-ajuste automático de estações FM — SSM (Memória sequencial de estações com sinais fortes)

É possível pré-ajustar seis estações para cada faixa.



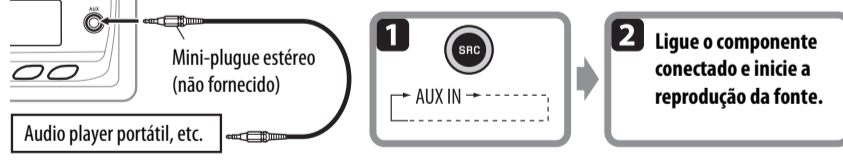
Pré-ajuste manual

Exemplo: Armazenar a estação FM de 92,5 MHz no número de pré-ajuste 4 da faixa FM1.

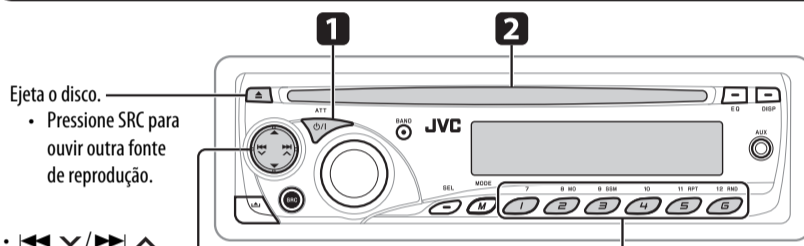


Operações com componentes externos

É possível conectar um componente externo ao conector de entrada AUX (auxiliar) no painel de controle.



Operações com discos



- [Pressionar] Vai para a faixa anterior ou seguinte.
 - [Manter pressionado] Avança ou retrocede rapidamente a faixa.
 - ▲/▼: KD-G299UR: Vai para a pasta anterior ou seguinte (para discos de MP3/WMA).
 - [Pressionar] Seleciona o número da faixa (para CD) ou pasta* (para MP3/WMA) (01 – 06).
 - [Manter pressionado] Seleciona o número da faixa (para CD) ou pasta* (para MP3/WMA) (07 – 12).
- * KD-G299UR: É necessário atribuir números de 2 dígitos ao início do nome das pastas.

1 Ligue o aparelho.

- 2 Insira o disco.**
Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que você mude a fonte ou ejete o disco.

Seleção de modos de reprodução

Após pressionar M MODE, pressione os seguintes botões para...

11 RPT	5	TRK RPT : Reproduz a faixa atual repetidamente.
		FLDR RPT* : Reproduz todas as faixas da pasta atual repetidamente.
		RPT OFF : Cancela.
12 RND	6	FLDR RND* : Reproduz todas as faixas da pasta atual, e depois as faixas das próximas pastas aleatoriamente.
		ALL RND : Reproduz todas as faixas do disco atual aleatoriamente.
		RND OFF : Cancela.

Alteração das informações do visor

Durante a reprodução de um CD de áudio ou CD de texto	Durante a reprodução de discos de MP3 ou WMA
DISP	
A → Disc title/performer* ¹	A → Album name/performer
B ← Track title* ¹	B → (folder name)* ²
	B → Track title (file name)* ²

A : Relógio com o número da faixa atual
B : Tempo decorrido da reprodução com o número da faixa atual

*¹ Se o disco atual for um CD de áudio, "NO NAME" aparecerá.
*² Se um arquivo de MP3/WMA não possuir tags, ou se "TAG DISP" for ajustado em "TAG OFF", os nomes da pasta e do arquivo aparecerão.

Como pular uma faixa rapidamente durante a reprodução

- KD-G299UR: Para discos de MP3/WMA, é possível pular uma faixa dentro da mesma pasta.
- Exemplo: Selecionar a faixa 32.



Proibição da ejeção do disco

Você pode bloquear um disco na gaveta de carregamento.



AJUSTES

Ajustes do som



Valores pré-ajustados	BAS	MID	TRE	LOUD
Indicação (para)	(baixo)	(médio)	(alto)	(intensidade)
USER (som uniforme)	00	00	00	OFF
ROCK (Rock ou música disco)	+03	00	+02	OFF
CLASSIC (música clássica)	+01	00	+03	OFF
POPS (música leve)	+02	+01	+02	OFF
HIP HOP (Funk ou rap)	+04	-02	+01	OFF
JAZZ (música de jazz)	+03	00	+03	OFF

Ajuste do som



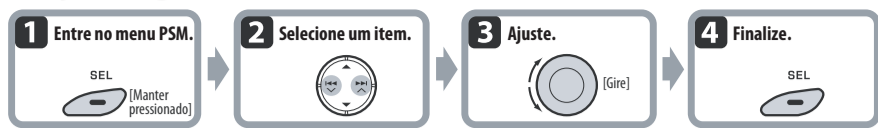
BAS * ² (baixo): Ajusta o nível baixo.	-06 a +06
MID * ² (médio): Ajusta o nível de som de frequências médias.	-06 a +06
TRE * ² (alto): Ajusta o volume alto.	-06 a +06
FAD * ³ (aparecimento gradual): Ajusta o balanço dos alto-falantes frontal e traseiro.	R06 a F06
BAL (balanço): Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 a R06

LOUD * ⁴ (intensidade)	Reforça as frequências baixas e altas para produzir um som bem balanceado a um nível de volume baixo.	LOUD ON ou LOUD OFF
SUB.W (subwoofer)	: Ajusta o nível de saída do subwoofer.	00 a 08
VOL (volume)	: Ajusta o volume.	00 a 50 (ou 00 a 30)* ⁵

*¹ Exibido somente quando "L/O MODE" está ajustado em "WOOFER".
*² Ao ajustar o nível baixo, médio ou alto, o ajuste efetuado é armazenado para o modo de som selecionado atualmente (iEQ) incluindo "USER".
*³ Se você estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível de aparecimento gradual para "00".
*⁴ O ajuste efetuado (LOUD ON/LOUD OFF) será aplicado a todos os modos de som (iEQ).
*⁵ Dependendo do ajuste do controle de ganho do amplificador.

Veja a página oposta

Ajustes gerais — PSM



Indicação	Item (__ : Inicial)	Ajuste
DEMO	• DEMO ON • DEMO OFF	: A demonstração do visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for executada por aproximadamente 20 segundos. : Cancela.
CLK DISP *1	• ON • OFF	: A hora do relógio é exibida no visor sempre que o receiver for desligado. : Cancela; pressionar DISP exibirá a hora do relógio por cerca de cinco segundos quando o receiver for desligado.
CLOCK H (Hora)	1 – 12	: [Inicial: 1 (1:00)]
CLOCK M (Minuto)	00 – 59	: [Inicial: 00 (1:00)]
DIMMER	• ON • OFF	: Escurece o visor e a iluminação dos botões. : Cancela.
SCROLL	• ONCE • AUTO • OFF	: As informações exibidas percorrem no visor uma vez. : Repete a exibição por rolagem (em intervalos de 5 segundos). : Cancela. • Pressionar DISP por mais de um segundo pode acionar a rolagem no visor, independentemente do ajuste.
L/O MODE	• REAR • WOOFER	: Selecione se os terminais REAR LINE OUT forem utilizados para conectar os alto-falantes (através de um amplificador externo). : Selecione se os terminais REAR LINE OUT forem utilizados para conectar um subwoofer.
WOOFER *2	• LOW • MID • HIGH	: As frequências inferiores a 90 Hz são enviadas para o subwoofer. : As frequências inferiores a 135 Hz são enviadas para o subwoofer. : As frequências inferiores a 180 Hz são enviadas para o subwoofer.
AUX ADJ	A.ADJ 00 – A.ADJ 05	: Ajuste o nível de entrada auxiliar para evitar o aumento repentino do nível de saída quando mudar a fonte do componente externo conectado ao conector de entrada AUX no painel de controle.
TAG DISP	• TAG ON • TAG OFF	: Exibe a tag durante a reprodução de faixas MP3/WMA. : Cancela.
AMP GAIN *3	• LOW PWR • HIGH PWR	: VOL 00 – VOL 30 (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50 W para evitar danos aos alto-falantes.) : VOL 00 – VOL 50
AREA	• AREA US • AREA EU • AREA SA	: Quando estiver utilizando na América do Norte/Central/Sul. Os intervalos AM/FM são ajustados para 10 kHz/200 kHz. : Quando estiver utilizando em outras áreas. Os intervalos AM/FM são ajustados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática). : Quando estiver utilizando em países da América do Sul. Os intervalos AM/FM são ajustados para 10 kHz/100 kHz.

*1 Se o fornecimento de energia não for interrompido com o desligamento da ignição de seu automóvel, é recomendável selecionar "OFF" para poupar a bateria do veículo.

*2 Exibido somente quando "L/O MODE" está ajustado em "WOOFER".

*3 O nível de volume muda automaticamente para "VOL 30" se mudar para "LOW PWR" enquanto o nível de volume for ajustado para um valor superior ao "VOL 30".

ESPECIFICAÇÕES

Seção do amplificador de áudio

Potência de saída:
20 W RMS × 4 canais a 4 Ω e
≤ 1% THD+N
Relação sinal-ruído:
80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)



Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω de tolerância)
Faixa de controle do tom:
Baixa: ±12 dB a 60 Hz
Média: ±12 dB a 1 kHz
Alta: ±12 dB a 7,5 kHz
Resposta de frequência: 40 Hz a 20 000 Hz
Nível de saída de linha/impedância: 2,5 V/20 kΩ de carga (escala total)
Impedância de saída: 1 kΩ
Nível de saída do subwoofer/impedância: 2,5 V/20 kΩ de carga (escala total)

Se o seu automóvel precisar de um kit, consulte a lista telefônica e procure por uma revendedora especializada em áudio para automóveis mais próxima.

Seção do sintonizador

Faixa de frequência:
FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz (com intervalo de canal ajustado para 100 kHz ou 200 kHz)
87,5 MHz a 108,0 MHz (com intervalo de canal ajustado para 50 kHz)
AM: 530 kHz a 1710 kHz (com intervalo de canal ajustado para 10 kHz)
531 kHz a 1602 kHz (com intervalo de canal ajustado para 9 kHz)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade útil: 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω)
Sensibilidade de silenciamento a 50 dB: 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)
Seletividade de alternância de canal (400 kHz): 65 dB
Resposta de frequência: 40 Hz a 15.000 Hz
Separação de estéreo: 35 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidade/Seletividade: 20 μV/35 dB

DIAGNÓSTICO DE FALHAS

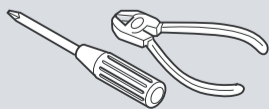
Sintomas	Causas/Soluções
Geral	<ul style="list-style-type: none"> O som não pode ser ouvido dos alto-falantes. <ul style="list-style-type: none"> Ajuste o volume para o nível otimizado. Verifique os cabos e conexões. Os botões do receiver não funcionam como o desejado. <ul style="list-style-type: none"> Se pressionar M MODE, alguns botões funcionarão de forma diferente da função original. Aguarde cinco segundos ou pressione M MODE novamente. O receiver não funciona de forma alguma. <ul style="list-style-type: none"> Reinicie o receiver.
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> O pré-ajuste automático de SSM não funciona. <ul style="list-style-type: none"> Armazene as estações manualmente. Há ruídos de estática na transmissão do rádio. <ul style="list-style-type: none"> Conecte a antena corretamente.
Disc playback	<ul style="list-style-type: none"> O disco é ejetado. <ul style="list-style-type: none"> Insira o disco corretamente. Os discos CD-R/CD-RW não podem ser reproduzidos. <ul style="list-style-type: none"> Insira um disco CD-R/CD-RW finalizado. As faixas nos discos CD-R/CD-RW não podem ser puladas. <ul style="list-style-type: none"> Finalize o disco CD-R/CD-RW com o componente que você utilizou para gravação. O disco não pode ser reproduzido nem ejetado. <ul style="list-style-type: none"> Desbloqueie o disco. Ejete o disco forçadamente. O som do disco é, às vezes, interrompido. <ul style="list-style-type: none"> Interrompa a reprodução ao dirigir em estradas irregulares. Troque o disco. Verifique os cabos e conexões.
MP3/WMA playback	<ul style="list-style-type: none"> "NO DISC" aparece no visor. <ul style="list-style-type: none"> Insira um disco que possa ser reproduzido na gaveta de carregamento. "PLEASE" e "EJECT" aparecem alternadamente no visor. <ul style="list-style-type: none"> Insira um disco que possa ser reproduzido na gaveta de carregamento. O disco não reproduz. <ul style="list-style-type: none"> Utilize um disco com faixas MP3/WMA gravadas no formato compatível com ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo ou Joliet. Adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> aos nomes de arquivos. Há a geração de ruído. <ul style="list-style-type: none"> Pule para outra faixa ou mude o disco. (Não adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> a faixas que não sejam MP3 ou WMA.) Mais tempo de leitura é necessário ("READING" continua a piscar no visor). <ul style="list-style-type: none"> Não utilize muitos níveis hierárquicos e pastas. As faixas não são reproduzidas na ordem desejada. <ul style="list-style-type: none"> A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados. O tempo decorrido de reprodução não está correto. <ul style="list-style-type: none"> Isso ocorre, às vezes, durante a reprodução. Isso é causado pela forma como as faixas são gravadas no disco. O caractere correto não é exibido (ex. nome do álbum). <ul style="list-style-type: none"> Essa unidade pode apenas mostrar alfabeto (caixa alta), números e um número limitado de símbolos.

• Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

PREPARAÇÃO

Este receiver foi projetado para operar em sistemas elétricos de **12 V CC com aterramento NEGATIVO**. Se o seu veículo não tiver esse sistema disponível, será necessário um inversor de tensão, que pode ser comprado em um revendedor de áudio JVC para automóveis.

Prepare estes itens antes da instalação



AVISOS

Para evitar curtos-circuitos, recomendamos que você desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar a unidade.

• **Certifique-se de aterrar este equipamento no chassi do carro novamente após a instalação.**

Notas:

- Substitua o fusível por outro da mesma faixa especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte um distribuidor de equipamento de som da JVC.
- Recomenda-se conectar ambos os alto-falantes com uma potência máxima de mais de 50 W, (alto-falantes traseiro e dianteiro, com uma impedância de **4 Ω a 8 Ω**). Se a potência máxima for menor do que 50 W, mude o posicionamento de "AMP GAIN" para evitar danos aos alto-falantes (consulte "Ajustes Gerais – PSM").
- Para evitar curtos-circuitos, cubra os terminais dos condutores **NÃO UTILIZADOS** com fita isolante.
- O dissipador de calor se torna muito quente após o uso. Cuidado para não tocá-lo ao remover a unidade.
- Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal nº 11.291/06).

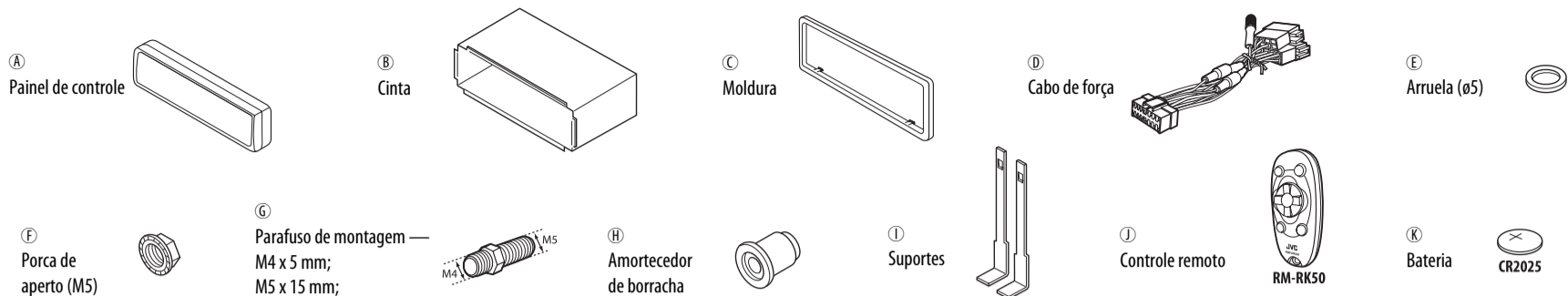


Dissipador de calor

DIAGNÓSTICO DE FALHAS

- O fusível queima sempre.**
 - * Os fios vermelho e preto estão conectados corretamente?
- O equipamento não liga.**
 - * O fio amarelo está conectado?
- Os alto-falantes não emitem som.**
 - * O fio de saída do alto-falante está produzindo curto-circuito?
- O som está distorcido.**
 - * O fio de saída do alto-falante está aterrado?
 - * Os terminais "-" dos alto-falantes da esquerda (L) e da direita (R) estão aterrados juntos?
- Há interferência de ruído no som.**
 - * O terminal de aterramento traseiro está conectado ao chassi do automóvel usando cabos mais curtos e mais grossos?
- Esta receiver esquentou.**
 - * O fio de saída do alto-falante está aterrado?
 - * Os terminais "-" dos alto-falantes da esquerda (L) e da direita (R) estão aterrados juntos?
- O receiver não funciona de forma alguma.**
 - * Você já tentou reiniciar seu receiver?

Lista de peças para instalação e conexão

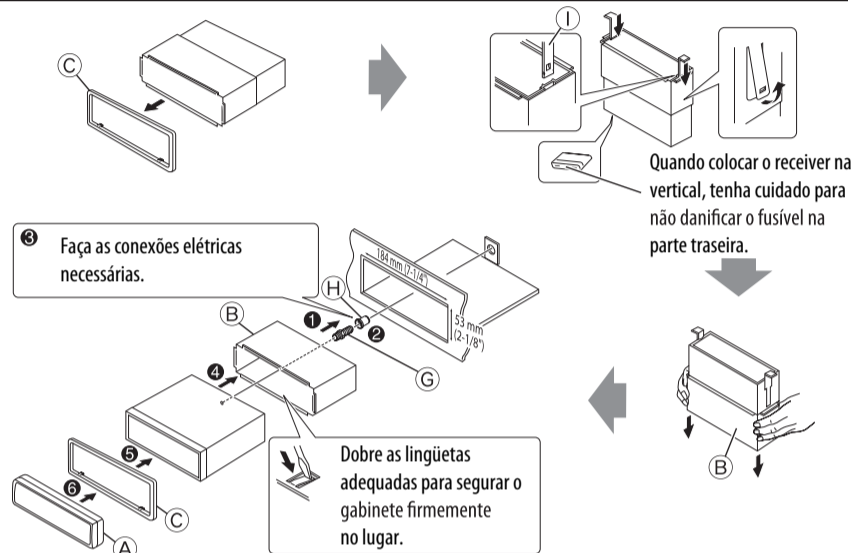


INSTALAÇÃO

A ilustração abaixo revela uma instalação típica. Se você tiver alguma dúvida ou precisar de informações sobre os kits de instalação, consulte um revendedor de áudio para automóveis JVC ou uma empresa fornecedora de kits.

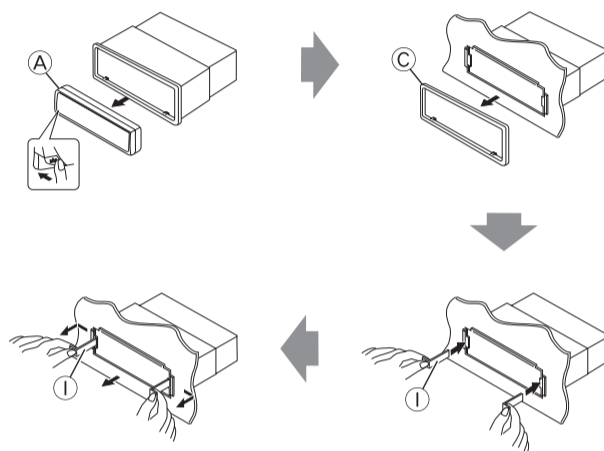
• Caso você não tenha certeza sobre como instalar este receiver corretamente, solicite a um técnico qualificado.

Montagem no painel

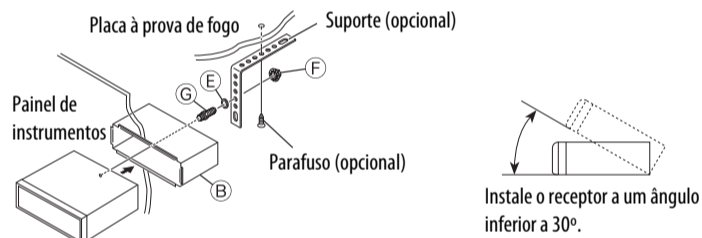


Remoção do receiver

Antes de remover o receiver, solte a parte traseira.



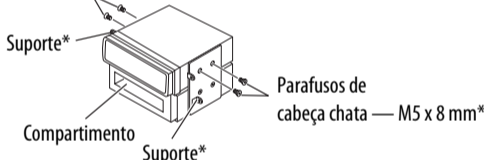
Ao utilizar o suporte opcional



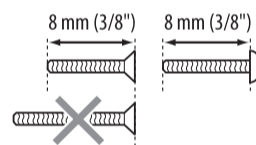
Ao instalar o receiver sem o suporte para encaixe

Em um automóvel da marca Toyota, por exemplo, primeiro remova o rádio do automóvel e instale o receiver em seu lugar.

Parafusos de cabeça chata — M5 x 8 mm*



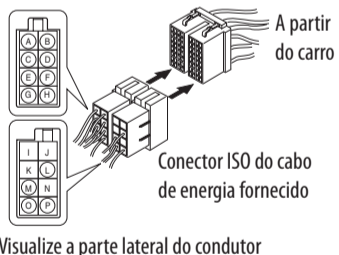
* Não fornecido para este receiver.



CONEXÕES ELÉTRICAS

Conexões utilizando os conectores ISO

Se o seu carro for equipado com o conector ISO
Conecte os conectores ISO conforme ilustração.



Para alguns automóveis VW/Audi ou Opel

Poderá ser necessário modificar a fiação do cabo de energia fornecido conforme ilustração.

Entre em contato com uma rede de automóvel antes de instalar este aparelho

Fiação original

Y: Amarelo R: Vermelho

Conector ISO

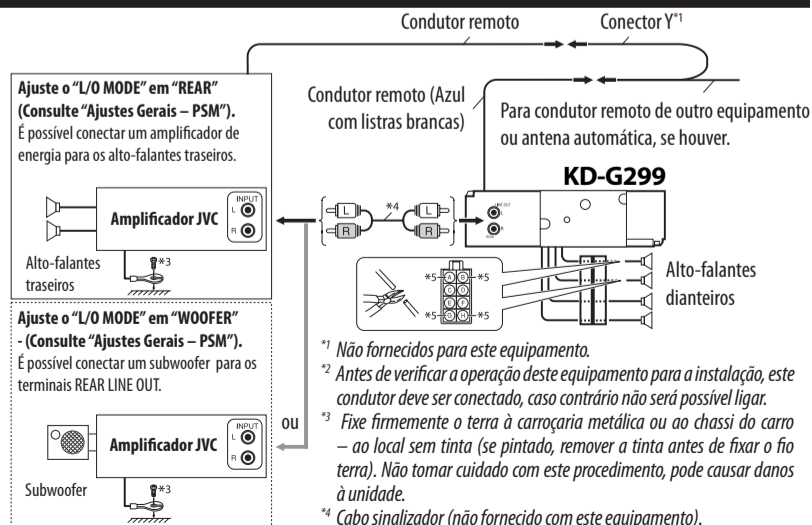
Fiação modificada

Utilize a fiação modificada [1] se o aparelho não ligar.

Fiação modificada

Utilize a fiação modificada [2] se o aparelho não ligar.

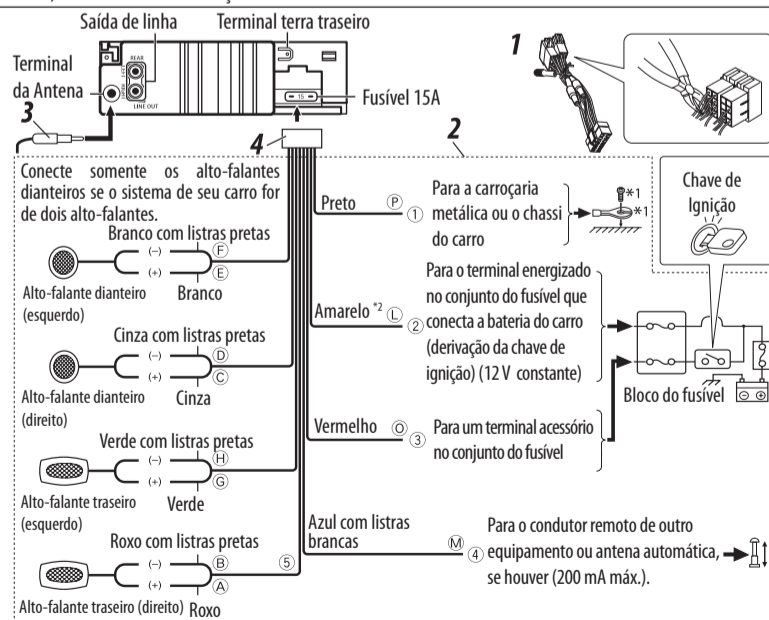
Para conectar o amplificador externo ou o subwoofer



Conexões típicas

Antes de conectar: Verifique a fiação do veículo cuidadosamente. Uma conexão errada pode causar sérios danos a este equipamento. Os condutores do cabo de energia e o conector da carroçaria do veículo devem ser de cores diferentes.

- 1 Corte o conector ISO.
- 2 Conecte os fios coloridos do cabo de força na ordem especificada conforme ilustração abaixo.
- 3 Conecte o cabo da antena.
- 4 Por fim, conecte o chicote de fiação ao receiver.



PRECAUÇÕES com as conexões para o fornecimento de energia e dos alto-falantes

- NÃO conecte condutores do cabo de energia do alto-falante à bateria do carro; caso contrário, a unidade será seriamente danificada.
- ANTES de conectar os condutores do cabo de energia do alto-falante, verifique a fiação dos alto-falantes no seu carro.

