

JVC

KD-R219

CD RECEIVER : INSTRUÇÕES/INSTLAÇÃO

Destacável



Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia atentamente todas as instruções antes da operação, para assegurar o seu completo entendimento e obter o melhor desempenho possível deste aparelho.

Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o Nº do Modelo e o Nº de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde estas informações para consulta futura.

Nº do Modelo: _____
Nº do Serial: _____

COMPACT DIGITAL AUDIO TEXT
MP3 WMA

1009DTSMDTJJEIN

PT

© 2010 Victor Company of Japan, Limited

GET0622-001A

[J]

INFORMAÇÕES (Para os E.U.A)

Este equipamento foi testado e constatou-se estar de acordo com as restrições para um dispositivo digital classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC). Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando-se e desligando-se o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Contatar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.

Cuidado:

As alterações ou modificações efetuadas sem aprovação da JVC podem anular a permissão de utilização do equipamento concedida ao usuário.

AVISOS IMPORTANTES PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que podem ser reparadas pelo usuário; recorra à assistência técnica especializada.
3. **CUIDADO:** (Para os E.U.A) Radiação a laser classe II visível e/ou invisível, quando aberto. Evite exposição direta ao feixe de laser. (Para o Canadá) Radiação a laser classe 1M visível e/ou invisível, quando aberto. Evite visualização direta com instrumentos ópticos.
4. REPRODUÇÃO DE ETIQUETAS: ETIQUETA DE CUIDADO, COLOCADA NO LADO DE FORA DO APARELHO.



Aviso:

Se você precisar operar o aparelho enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado para não se envolver em um acidente de trânsito.

Para segurança...

- Não aumente demais o volume, isto pode bloquear os sons externos, tornando o ato de dirigir perigoso.
- Estacione o veículo antes de executar operações complicadas.

Temperatura no interior do veículo...

Se você estacionou o veículo por muito tempo em uma temperatura quente ou fria, espere a temperatura normalizar antes de ligar o aparelho.

Cancelando as indicações do visor

1 Ligue o aparelho.



4 Selecione <DEMO OFF>.



2 (Mantenha pressionado)



(configuração inicial)

5



3 (Mantenha pressionado)



(configuração inicial)

6 Termine o procedimento.



Configurando o relógio

1 Ligue o aparelho.



5 Ajuste a hora.



2 (Mantenha pressionado)



(configuração inicial)

6 Ajuste os minutos.



3 Selecione <CLOCK>.



7 Termine o procedimento.

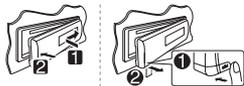


4 Selecione <CLOCK SET>.



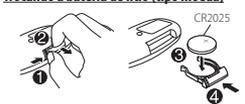
Preparações

Removendo o painel de controle



Substitua a bateria se a eficiência do controle remoto diminuir.

Trocando a bateria de lítio (tipo moeda)



Somente para Califórnia-EUA: Este produto é alimentado por uma bateria de Lítio CR Coin Cell (Célula Tipo Moeda) que contém o material Perclorato – dispende cuidado especial. Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Cuidado:
• Existe o risco de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Substitua somente pela mesma bateria ou seu equivalente.

• A bateria não deve ser exposta a calor excessivo como luz solar, fogo ou semelhantes.

Advertências (com relação ao manuseio das baterias)

- Para prevenir acidentes e danos:
- Não instale qualquer bateria diferente do modelo CR2025 ou seu equivalente.
- Guarde a bateria fora do alcance de crianças.
- Não recarregue; provoque curto-circuito ou desmonte a bateria.
- Não jogue a bateria no fogo.
- Não transporte a bateria junto com materiais metálicos.
- Ao descartar ou guardar a bateria, cubra-a com uma fita e isole-a.

Como reiniciar o aparelho

Recoloque o aparelho após concluir a instalação.
• Os ajustes pré-definidos também serão apagados.

Como forçar a ejeção do disco



- Você pode forçar a ejeção do disco mesmo se o disco inserido estiver travado. Para travar/travestravar o disco, consulte a página 2.
- Tome cuidado para não deixar o disco cair ao ser ejetado.
- Se isto não funcionar, reinicie o aparelho.

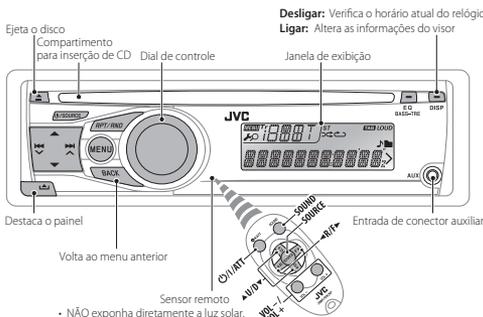
Preparando o controle remoto (RM-RK50)

Antes de utilizar o controle remoto pela primeira vez, retire a folha de isolamento.



Folha de isolamento

Operações básicas



Ao pressionar ou manter pressionado os seguintes botões...

Unidade principal	Controle Remoto	Operação geral
		Liga o aparelho. • Quando o aparelho estiver ligado, ao pressionar os botões / no controle remoto também deixa o som no modo ou pausa. • Pressione / novamente para cancelar ou retomar a reprodução. Desliga o aparelho ao pressionar e segurar.
		Seleciona as fontes de reprodução disponíveis (se o aparelho estiver ligado). • Se a fonte estiver pronta, a reprodução também é iniciada.
		Ajusta o nível do volume.
		Seleciona os itens • Coloca o som no modo quando uma fonte está em reprodução. Se a fonte for um "CD", a reprodução é interrompida. Pressione dial de controle novamente para tirar do modo ou retomar a reprodução. • Confirma a seleção.
		Seleciona o modo de som. Entra diretamente no ajuste de volume (consulte a página 2) se pressionado e mantido pressionado o botão na unidade principal.
		Entra diretamente no menu do modo de reprodução (consulte a página 2).

Operações com o rádio



Busca manual



Quando estiver difícil de receber uma transmissão de FM estéreo



Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento para selecionar <MONO OFF>.

Pré-definição automática (FM) -SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)

É possível pré-definir até 18 estações para FM. Ao reproduzir uma estação...



Para pré-definir outras 6 estações, repita o procedimento acima selecionando uma das outras 6 faixas de configuração SSM.

Pré-definição manual (FM/AM)

É possível selecionar até 18 estações para FM e 6 estações para AM.

Ex: Armazenando a estação FM de 92,50 MHz no número pré-definido "04".



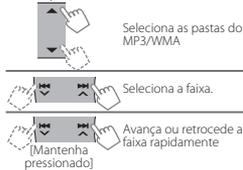
Operações com o disco



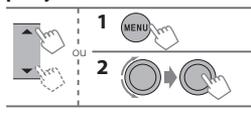
Interrompendo a reprodução e ejetando o disco

"NO DISC" (Sem disco) é exibido. Pressione SOURCE para ouvir uma fonte de reprodução diferente.

Impedindo a ejeção do disco



Selecionando uma estação pré-ajustada



Atribuindo título à estação

É possível atribuir títulos a 30 estações de frequências (FM e AM) utilizando 8 caracteres (máximo) para cada título.



Para apagar o título inteiro, pressione e mantenha pressionado o botão DISP após o etapa 2, então pressione o dial de controle.

Caracteres disponíveis

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9
—	/	<	>	Space (Espaço)				

Alterando as informações do visor

Nome da estação* → Frequência → Relógio → (Volta ao início)

* Se nenhum título for atribuído à estação, "NO NAME" será exibido por alguns segundos.

Utilizando o controle remoto



Selecionando uma faixa/pasta



Utilizando o controle remoto



Selecionando os modos de reprodução

Você pode utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução por vez.

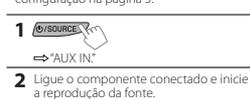


Para cancelar a reprodução ou reprodução aleatória, selecione "RPT OFF" ou "RND OFF".

Operações com componentes externos

É possível conectar um componente externo na entrada de conector AUX (auxiliar) no painel de controle.

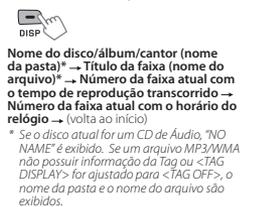
• Certifique-se de que <AUX ON> está selecionado em <SRC SELECT> → <AUX IN> configuração na página 3.



Cuidado ao ajustar o volume:

Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

Alterar as informações do visor



Selecionando um modo de som pré-definido

Selecione um modo de som pré-definido adequado ao gênero de música.

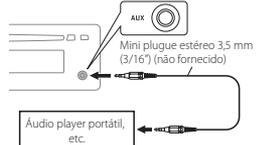


Durante a reprodução, você pode ajustar o volume do modo de som selecionado.



Armazenar seus próprios modos de som

Você pode armazenar seus próprios ajustes na memória.



2



3

Ajuste os elementos de som do tom selecionado.

BASS (Grave)	Frequência	60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz
	Nível:	-06 to +06 Q1,0; Q1,25; Q1,5; Q2,0
MIDDLE (Médio)	Frequência	0,5 kHz, 1,0 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz
	Nível:	-06 to +06 Q1,0; Q1,25
TREBLE (Agudo)	Frequência	10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 17,5 kHz
	Nível:	-06 to +06 Q FIXADO

4 Repita as etapas 2 e 3 para ajustar outros tons. Os ajustes realizados serão gravados automaticamente em "USER".

O modo de som atual é alterado automaticamente para "USER".

Menu de operações

1	[Mantenha pressionado]	2	[Mantenha pressionado]	3	Repita o passo 2 se necessário. • Para voltar ao menu anterior, pressione BACK. • Para sair do menu, pressione DISP ou MENU.
Categoria	Itens do menu	Itens selecionáveis, [Inicial/Sublinhado]			
DEMO	DEMO	• DEMO ON	: A exibição do visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for executada por aproximadamente 20 segundos.		
		• DEMO OFF	: Cancela.		
CLOCK	CLOCK SET	[1:00]	: Ajusta a hora; em seguida, o minuto.		
	PRO EQ	BASS, MIDDLE, TREBLE	: Para configurações, consulte "Armazenando seus próprios modos de som."		
DIMMER	DIMMER	• DIMMER ON	: Escurece a iluminação dos botões e visor.		
		• DIMMER OFF	: Cancela.		
	SCROLL *1	• SCROLL ONCE	: Exibe as informações exibidas uma vez.		
DISPLAY	SCROLL	• SCROLL AUTO	: Repete a demonstração (em intervalos de 5 segundos)		
		• SCROLL OFF	: Cancela.		
	TAG DISPLAY	• TAG ON	: Pressionando DISP por mais de um segundo possibilita rolar a exibição não importando o ajuste.		
		• TAG OFF	: Indica o final de identificação durante a reprodução de faixas de MP3/WMA.		
		• TAG OFF	: Cancela.		

*1 Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos corretamente (ou serão apagados) no visor.

Categoria	Itens do menu	Itens selecionáveis, [Inicial Sublinhado]
TUNER	SSM*2	<ul style="list-style-type: none"> SSM 01 — 06 : Para configurações, consulte "Pré-definição automática (FM)—SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)" na página 2. SSM 07 — 12 SSM 13 — 18
	AREA	<ul style="list-style-type: none"> AREA LUS : Ao utilizar o aparelho nas Américas do Norte, Central e do Sul, AM/FM os intervalos AM/FM são selecionados para 10 kHz/200 kHz. AREA EU : Ao utilizar o aparelho em outras áreas. Os intervalos AM/FM são selecionados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática). AREA SA : Ao utilizar o aparelho em países Sul-americanos, onde o intervalo FM é de 100 kHz. O intervalo AM é selecionado para 10 kHz.
	MONO*2	<ul style="list-style-type: none"> MONO ON : Ativa o modo mono para melhorar a recepção FM, mas perde o efeito estéreo. MONO OFF : Restaura o efeito estéreo.
	IF BAND	<ul style="list-style-type: none"> AUTO : Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir ruídos de interferência entre estações próximas. (Pode perder o efeito estéreo). WIDE : Sujeito a ruídos de interferência de estações próximas, mas não prejudica a qualidade do som e mantém o efeito estéreo.
AUDIO	FADER*3	R06 - F06 [00] : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes dianteiros e traseiros.
	BALANCE*4	L06 - R06 [00] : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
	LOUD	<ul style="list-style-type: none"> LOUD ON : Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado com nível baixo de volume. LOUD OFF : Cancela.
	AUX ADJUST*5	AUX ADJ 00 — AUX ADJ 05 : Ajusta o nível da entrada auxiliar para evitar o aumento repentino do nível de saída ao mudar a fonte para o componente externo conectado ao conector de entrada AUX no painel de controle.
	L/O MODE	<ul style="list-style-type: none"> SUB.W : Seleccione se os terminais REAR LINE OUT (Saída traseira) forem utilizados para conectar o subwoofer (por meio de um amplificador externo). REAR : Seleccione se os terminais REAR LINE OUT (Saída traseira) forem utilizados para conectar os alto-falantes (por meio de um amplificador externo).
	SUB.W FREQ*6	<ul style="list-style-type: none"> LOW : Frequências menores que 72 Hz são enviadas ao subwoofer. MID : Frequências menores que 111 Hz são enviadas ao subwoofer. HIGH : Frequências menores que 157 Hz são enviadas ao subwoofer.
	SUB.W LEVEL*6	SUB.W 00 — SUB.W 08 [SUB.W 04] : Ajuste o nível de saída do subwoofer.
	BEEP	<ul style="list-style-type: none"> BEEP ON : Ativa o tom de pressão da chave. BEEP OFF : Desativa o tom de pressão da chave.
	AMP GAIN*7	<ul style="list-style-type: none"> LOW POWER : VOLUME 00 — VOLUME 30 (Selecione se a potência mínima de cada alto-falante for inferior a 50 W para evitar danos aos alto-falantes). HIGH POWER : VOLUME 00 — VOLUME 50
	SRC SELECT	AM*8
AUX IN*9		<ul style="list-style-type: none"> AUX ON : Habilita "AUX IN" na seleção de fonte. AUX OFF : Desabilita "AUX IN" na seleção de fonte.

*2 Exibido somente quando a fonte for "FM".
 *3 Se estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível do fader para "00".
 *4 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.
 *5 Exibido somente quando <AUX IN> estiver ajustado em <AUX ON>.
 *6 Exibido somente quando <L/O MODE> estiver ajustado em <SUB.W>.
 *7 O nível do volume muda automaticamente para VOLUME 30 se você mudar para "LOW POWER" com o nível de volume ajustado acima de "VOLUME 30".
 *8 Exibido somente quando for selecionada uma fonte diferente de "AM".
 *9 Exibido somente quando for selecionada uma fonte diferente de "AUX IN".

Instalação

Este aparelho é projetado para operar em **Sistemas Elétricos com terra NEGATIVO de 12 V DC**. Se o veículo não possuir este sistema, será necessário utilizar um inversor de voltagem que pode ser adquirido em distribuidores de equipamentos de som para carros da JVC.

Prepare o seguinte antes da instalação...

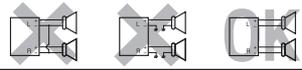
Advertências

- Para prevenir curtos-circuitos:
 - Desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar o aparelho.
 - Revista os terminais dos fios NÃO-UTILIZADOS com fita isolante.
- Certifique-se de aterrar este aparelho no chassi do carro novamente após a instalação.
- Substitua o fusível por outro da mesma faixa especificada.
- Conecte os alto-falantes com a energia máxima de mais de 50 W (impedância de 4 Ω a 8 Ω). Caso contrário, altere a configuração (<AMP GAIN>). (Consulte "Menu de operações")
- O dissipador de calor se torna muito quente após o uso. Tome cuidado para não tocá-lo ao remover este aparelho.



PRECAUÇÕES sobre as conexões de fontes de energia e alto-falantes

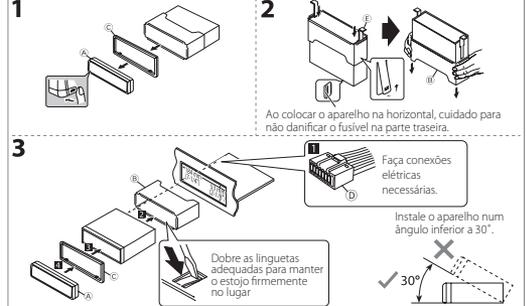
- NÃO conecte os condutores dos alto-falantes do cabo de energia à bateria do veículo; caso contrário, o aparelho será gravemente danificado.
- ANTES de conectar os condutores dos alto-falantes do cabo de energia aos alto-falantes, verifique a fiação dos alto-falantes do veículo.



Lista de Peças	
A) Painel de controle	1
B) Gaveta	1
C) Painel de Fixação	1
D) Cabo de energia	1
E) Alças	2

A ilustração abaixo mostra uma instalação típica. Se você tiver dúvidas ou precisar de quaisquer informações a respeito dos kits de instalação, consulte um distribuidor de equipamentos de som para JVC ou uma empresa que forneça esses kits.

Montagem no painel



Quando instalar o aparelho sem a gaveta



Remoção do aparelho

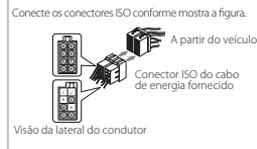


Conexões elétricas

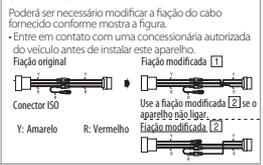
IMPORTANTE: É recomendado um chicote de fiação personalizado (vendido separadamente) que seja adequado ao seu carro para a conexão entre o aparelho e carro.

- Consulte um distribuidor de equipamentos de som para carros da JVC ou uma empresa que forneça esses kits para obter mais detalhes.

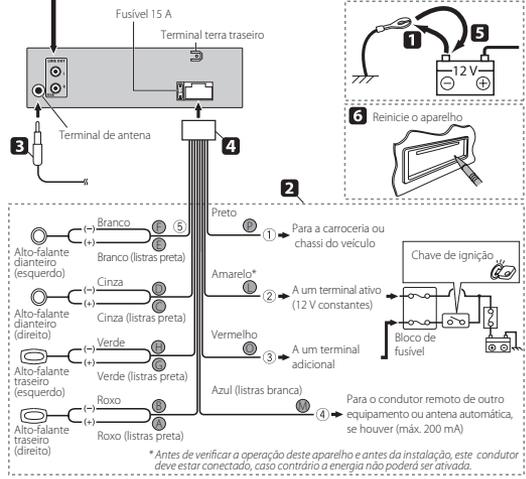
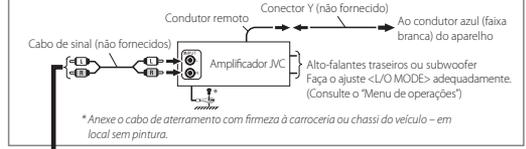
Se o veículo estiver equipado com o conector ISO



Para alguns veículos VW/Audi ou Opel (Vauxhall)



Conexão do amplificador externo ou subwoofer



Guia de Solução de Problemas

	Sintoma	Soluções/Causas
Geral	o som não pode ser ouvido através dos alto-falantes.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o volume para o nível ideal. Certifique-se de que o aparelho não está no mudo/ou pausa. Verifique os cabos e conexões.
	A mensagem "PROTECT" (proteção) é exibida na tela e nenhuma operação pode ser realizada.	Verifique os terminais dos condutores para certificar-se de que estão apropriadamente cobertos com fita isolante, então reinicie o aparelho. Se "PROTECT" não desaparecer, consulte um distribuidor de equipamentos de som da JVC ou uma empresa que forneça esses kits.
FM/AM	O aparelho não funciona de modo algum. Não é possível selecionar "AUX IN".	<ul style="list-style-type: none"> Reinicialize o aparelho. (consulte a página 1). Verifique a configuração <SRC SELECT> → CAUX IN>. (Consulte "Menu de operações" na página 3). Armazene as estações manualmente.
	O pré-ajuste automático de SSM não funciona. Ruídos de estática durante a reprodução do rádio. Não é possível selecionar "AM".	<ul style="list-style-type: none"> Conecte a antena firmemente. Verifique a configuração <SRC SELECT> → <AM>. (Consulte "Menu de operações" na página 3).
Reprodução de disco	Não é possível reproduzir o disco.	<ul style="list-style-type: none"> Insira um CD-RW/CD-R finalizado. Finalize o CD-RW/CD-R com o componente utilizado para gravação.
	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível reproduzir ou ejetar o disco. O som do disco algumas vezes é interrompido. 	<ul style="list-style-type: none"> Destroe o disco. Force a ejeção do disco. Para a reprodução enquanto dirigir por estradas irregulares. Troque o disco. Verifique os cabos e conexões.
Reprodução de MP3/WMA	"NO DISC" (sem disco) é exibido. "PLEASE" (por favor) e "EJECT" (ejetar) são exibidos alternadamente no ejetor.	<ul style="list-style-type: none"> Insira um disco reproduzível no aparelho. Pressione ▲, em seguida, insira um disco corretamente.
	Não é possível reproduzir o disco.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize um disco com faixas de MP3/WMA gravados em formato compatível com ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo ou Joliet. Adicione o código de extensão <mp3> ou <wma> aos nomes de arquivo.
Reprodução de MP3/WMA	Geração de ruídos.	Mude para outra faixa ou troque o disco. (Não adicione os códigos de extensão <mp3> ou <wma> em faixas que não sejam MP3 ou WMA).
	<ul style="list-style-type: none"> Necessidade de tempo de leitura mais longo ("READING" (leitura) continua piscando no visor). As faixas não são reproduzidas na ordem desejada. O tempo de reprodução transcrito não está correto. 	<ul style="list-style-type: none"> Não utilize múltiplos níveis de hierarquia ou pastas. A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados. Isso ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pela maneira como as faixas são gravadas no disco.
Instalação/Conexão	Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum). O fúselo queimou.	<ul style="list-style-type: none"> Este aparelho exibe somente letras (letras maiúsculas), números e uma quantidade limitada de símbolos. Os condutores vermelho e preto estão conectados corretamente.
	Não é possível ligar a energia. Alto-falantes sem som.	<ul style="list-style-type: none"> Certifique-se de que o condutor amarelo está conectado. Certifique-se de que o condutor da saída do alto-falante não está em curto-circuito.
Instalação/Conexão	Som distorcido.	<ul style="list-style-type: none"> Certifique-se de que o condutor da saída do alto-falante está aterrado. Certifique-se de que os terminais "+" dos alto-falantes L e R estão aterrados juntos.
	Interferência de ruído no som.	Certifique-se de que o terminal terra traseiro está conectado ao chassi do veículo utilizando fios mais curtos e mais grossos
Instalação/Conexão	O aparelho fica aquecido.	<ul style="list-style-type: none"> Certifique-se de que o condutor da saída do alto-falante está aterrado. Certifique-se de que os terminais "+" dos alto-falantes L e R estão aterrados juntos.
	O aparelho não funciona de modo algum.	Reinicialize o aparelho. (consulte a página 1).

Manutenção

Como limpar os conectores

Limpe os conectores com um cotonete ou pano umedecido com álcool.



Para reproduzir discos novos

Remova áreas ásperas das bordas internas e externas do disco.



Não use os seguintes discos:

- CD Simplex – disco de 8 cm (3-3/16")
- Disco deformado
- Disco com adesivo ou resíduo de adesivo
- Disco com etiqueta adesiva
- Com formato incomum
- Disco C-thru (disco semitransparente)
- Com partes transparentes ou semitransparentes na área de gravação

Condição de umidade

Pode ocorrer condensação de umidade na lente dentro do aparelho. Ejeite o disco e deixe o aparelho ligado por algumas horas até a umidade evaporar.

Para manter os discos limpos

Limpe-os em linha reta do centro para a borda. Não use limpadores líquidos, solventes ou benzeno.



PROBLEMAS com a operação? Reinicialize o aparelho

Ainda com problemas??

Ligue para 1-800-252-5722 (APENAS PARA OS EUA)

<http://www.jvc.com>

JVC

www.jvc.com.br

ESTRADA

PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

Mais informações sobre este aparelho

Operações básicas

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver ouvindo uma faixa, a reprodução irá iniciar no ponto em que o aparelho foi desligado anteriormente.
- Se nenhuma operação for executada por aproximadamente 60 segundos após pressionar o botão MENU, a operação será cancelada.

Operações do sintonizador

- Durante a busca SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)
 - Todas as estações armazenadas anteriormente são apagadas e as novas estações são armazenadas.
 - Após a busca SSM, a estação armazenada no menor número pré-definido será ligada automaticamente.
 - Se você tentar atribuir títulos a mais de 30 frequências de estações, "NAME FULL" será exibido. Exclua os títulos indesejados antes da atribuição.

Operações de Disco

Cuidados com a reprodução de um DualDisc

- O verso do DVD de um "DualDisc" não é compatível com o padrão "Compact Disc Digital Audio" (CD-DA), a utilização do verso do DVD de um "DualDisc" não é recomendada para este produto.

Gerar

- Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs/CDs de Texto e CD-Rs (Graváveis)/CD-RWs (Regraváveis) nos formatos de CD de áudio (CD-DA) e MP3/WMA.
- Se você alterar o fonte enquanto estiver ouvindo um disco, a reprodução para. Ao selecionar "CD" como fonte, a reprodução irá iniciar no ponto em que foi interrompida anteriormente.
- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, será automaticamente inserido no compartimento de DVD novamente para que fique protegido da poeira.

Reprodução de CD-R ou CD-RW

- Use somente CD-Rs ou C-RWs "finalizados".
- Este aparelho é capaz de reproduzir discos multissessões; entretanto, sessões abertas serão puladas durante a reprodução.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho:
 - Discos sujos ou riscados.
 - Se houver condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
 - Se a lente do aparelho dentro do aparelho estiver suja.
 - Se os arquivos no CD-R/CD-RW forem gravados usando o método "Packet Write".
 - Se houver condições impróprias de reprodução (ausência de dados, etc.) ou da mídia (manchada, riscada, deformada, etc.)

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Saída de Energia: 20 Watts RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N

Relação Sinal-Ruído: 80 dBa (referência: 1 W em 4 Ω)



Impedância de Carga: 4 Ω (Tolerância de ±10%) e 8 Ω

Gama do Controle de Tom:

Grave: ±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz)

Q1,0; Q1,25; Q1,5; Q2,0

Médio: ±12 dB (0,5 kHz, 1,0 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz)

Q0,75; Q1,0; Q1,25

Agudo: ±12 dB (10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 17,5 kHz)

Q (Fixado)

Resposta da Frequência (Fixa): 40 Hz a 20 000 Hz

Nível de Saída de Linha/Impedância: 2,5 V/carga de 20 kΩ (escala total)

Nível de Saída do Subwoofer/Impedância: 2,5 V/carga de 20 kΩ (escala total)

Impedância da Saída: 1 kΩ

Outro terminal: AUX (Auxiliar)

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de Frequência:

FM 87,5 MHz a 107,9 MHz (com intervalo entre canais ajustado para 100 kHz ou 200 kHz)

87,5 MHz a 108,0 MHz (com intervalo entre canais ajustado para 50 kHz)

AM 530 kHz a 1 710 kHz (com intervalo entre canais ajustado para 10 kHz)

531 kHz a 1 602 kHz (com intervalo entre canais ajustado para 9 kHz)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade Utilizável: 93 dBf (0,8 µV/75 Ω)

50 dB de Sensibilidade Quieting:

16,3 dBf (1,8 µV/75 Ω)

Seletividade de Canais Alternados (400 kHz): 65 dB

Resposta da Frequência: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação de Estéreo: 40 dB

Os CD-RWs podem exigir um tempo maior de leitura visto que o reflexo dos CD-RWs é menos que os CDs comuns.

Reprodução de disco MP3/WMA

- Este aparelho reproduz arquivos de MP3/WMA com os códigos de extensão <mp3> ou <wma> (não importando se escritos em letras minúsculas ou maiúsculas).
- Este aparelho exibe os nomes dos álbuns, artistas (cantores) e faixas (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e WMA.
- Este aparelho exibe caracteres de um byte somente. Outros caracteres podem não ser exibidos corretamente.
- Este aparelho reproduz arquivos MP3/WMA de acordo com as seguintes condições:
 - Taxa de bits: 8 kbps — 320 kbps
 - Frequência de amostragem: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1) 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
 - Formato de discos: ISO 9660 Level 1/ Nivel 2, Romeo, Joliet, Nome longo de arquivo Windows

A quantidade máxima de caracteres para nomes de arquivos/pastas varia de acordo com o formato de disco usado (inclui extensão de 4 caracteres - <mp3> ou <wma>).

- ISO 9660 Nivel 1: até 12 caracteres;
- ISO 9660 Nivel 2: até 31 caracteres;
- Romeo: até 128 caracteres; Joliet: até 64 caracteres; nome longo de arquivo Windows: até 128 caracteres;

Este aparelho reconhece um total de 512 arquivos, 255 pastas e 8 níveis hierárquicos.

Este aparelho reproduz arquivos gravados com VBR (taxa de bits variável).

Arquivos gravados com VBR apresentam uma diferença no tempo de reprodução transcrito e não exibem o tempo transcrito real. Em particular, esta diferença torna-se notável após executar a função de busca.

Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:

- Arquivos MP3 : codificados nos formatos MP3 e MP3 PRO; em um formato impróprio, layer 1/2
- Arquivos WMA: codificados nos formatos sem perda, profissional e de voz; não baseados no Windows Media® Audio; protegidos contra cópia com DRM.
- Arquivos contendo dados como AIFC, ATRAC3, etc.

A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

© 2004 JVC Kenwood Corporation

Modelo: JVC-KR-H100

Este aparelho contém produtos de materiais reciclados.

Este aparelho contém produtos de materiais reciclados.