

Operações com o rádio



Busca manual



Quando estiver difícil de receber uma transmissão de FM estéreo



Há melhoria de recepção, mas perde o efeito estéreo.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento para selecionar <MONO OFF>.

Pré-definição automática (FM) –SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)

É possível pré-definir até 18 estações para FM. Ao reproduzir uma estação...



"SSM" começa a piscar e as estações de FM locais com sinais mais fortes são localizadas e armazenadas automaticamente.

Para pré-definir outras 6 estações, repita o procedimento acima selecionando uma das outras seis faixas de configuração SSM.

Pré-definição manual (FM/AM)

É possível selecionar até 18 estações para FM e 6 estações para AM.

Ex: Armazenando a estação FM de 92,50 MHz no número pré-definido "04".



⇒ "PRESET MODE" (Modo pré-ajustado) começará a piscar.



Operações com componentes externos

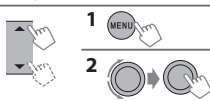
É possível conectar um componente externo na entrada de conector AUX (auxiliar) no painel de controle.

Certifique-se de que <AUX ON> está selecionado em <SRC SELECT> → <AUX IN> configuração na página 3.



2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

Selecionando uma estação pré-ajustada

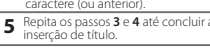


Atribuindo título à estação

É possível atribuir títulos a 30 estações de frequências (FM e AM) utilizando 8 caracteres (máximo) para cada título.



⇒ Exibe a tela de inserção de título.



Para apagar o título inteiro, pressione e mantenha pressionado o botão DISP após a etapa 2, então pressione o dial de controle.

Caracteres disponíveis

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9
—	/	<	>	Space (Espaço)				

Alterando as informações do visor

Nome da estação* → Frequência → Relógio → (Volta ao início)

* Se nenhum título for atribuído à estação, "NO NAME" será exibido por alguns segundos.

Utilizando o controle remoto



Operações com o disco



Interrompendo a reprodução e ejetando o disco

NO DISC é exibido. Pressione **SOURCE** para ouvir uma fonte de reprodução diferente.

Impedindo a ejeção do disco



Para cancelar o impedimento, repita o mesmo procedimento.

Cuidado ao ajustar o volume:

Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.



Selecionando uma faixa/pasta



Para discos de MP3/WMA, selecione a pasta desejada; em seguida, a faixa desejada repetindo a etapa 2.

• Para voltar ao menu anterior, pressione **BACK**.

Selecionando os modos de reprodução

Você pode utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução por vez.



REPEAT (Repetir)
TRACK RPT : Repete a faixa atual
FOLDER RPT : Repete a pasta atual

RANDOM (Aleatório)
FOLDER RND : Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes
ALL RND : Reproduz aleatoriamente todas as faixas

Para cancelar a reprodução ou reprodução aleatória, selecione "RPT OFF" ou "RND OFF".

Alterando as informações do visor



Nome do disco/álbum/cantor (nome da pasta)* → Título da faixa (nome do arquivo)* → Número da faixa atual com o tempo de reprodução transcrito → Número da faixa atual com o horário do relógio → (Volta ao início)

* Se o disco atual for um CD de Áudio, "NO NAME" é exibido. Se um arquivo MP3/WMA não possuir informação da Tag ou <TAG DISPLAY> for ajustado para <TAG OFF> (consulte página 3), o nome da pasta e o nome do arquivo são exibidos.

Utilizando o controle remoto



Operações com o dispositivo USB

Este aparelho pode reproduzir faixas de MP3/WMA armazenadas em um dispositivo USB.



2 Entrada de conector USB



Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que mude a fonte ou se remova o dispositivo USB.

Se um dispositivo USB foi conectado ...

Pressionar **SOURCE** liga o aparelho e a reprodução começa de onde havia parado anteriormente.
• Se um dispositivo USB diferente é conectado pela primeira vez, a reprodução começa do início.

Interrompendo a reprodução e desconectando o dispositivo USB

Puxe o dispositivo do aparelho.
- "NO USB" é exibido. Pressione **SOURCE** para ouvir uma fonte de reprodução diferente.

Você pode operar o dispositivo USB da mesma forma que opera os arquivos em um disco.

Cuidado ao ajustar o volume:

Os dispositivos USB produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um USB para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

Cuidados:

- Evite utilizar o dispositivo USB se ele apresentar obstáculos à sua segurança ao dirigir.
- Não conecte e desconecte o dispositivo USB repetidamente enquanto "READING" é exibido no visor.
- Não dê partida no veículo se o dispositivo USB estiver conectado.
- Este aparelho pode não estar apto a reproduzir os arquivos dependendo do tipo de dispositivo USB.
- A operação e a alimentação de energia podem não funcionar como o pretendido por alguns dispositivos USB.
- Você não pode conectar um computador ao terminal de entrada USB do aparelho.
- Certifique-se de que todos os dados importantes possuem uma cópia de segurança para evitar perda de dados.
- Não deixe o dispositivo USB no veículo, diretamente exposto à luz solar ou a altas temperaturas, para evitar deformação ou danos ao dispositivo.
- Alguns dispositivos USB podem não funcionar imediatamente após conectar um dispositivo USB ou ligar o aparelho.
- Para mais detalhes de operações com USB, consulte página 5.

Selecionando um modo de som pré-definido

Selecione um modo de som pré-definido adequado ao gênero de música.



FLAT → NATURAL → DYNAMIC → VOCAL BOOST → BASS BOOST → USER
→ (volta ao início)

Durante a reprodução, você pode ajustar o volume do modo de som selecionado.

1 (Mantenha pressionado)



Ajuste o volume (-06 a +06) do tom selecionado (BASS / MIDDLE / TREBLE).
O modo de som é automaticamente armazenado e alterado para "USER"

Armazenando seus próprios modos de som

Você pode armazenar seus próprios ajustes na memória.



(Mantenha pressionado)



⇒ <PRO EQ> ⇒ <BASS> ⇒ <MIDDLE> ⇒ <TREBLE>



Ajuste os elementos de som do tom selecionado.
(Consulte a tabela à direita).

4 Repita as etapas **2** e **3** para ajustar outros tons.
Os ajustes realizados serão gravados automaticamente em "USER".

O modo de som atual é alterado automaticamente para "USER".

Tom	Elemento de som		
	Frequência	Nível	Q
BASS (Grave)	60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz	-06 to +06	Q1,0; Q1,25; Q1,5; Q2,0
	MIDDLE (Médio)	0,5 kHz, 1,0 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz	-06 to +06
TREBLE (Agudo)	10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 17,5 kHz	-06 to +06	Q FIXADO

Menu de operações



(Mantenha pressionado)



3 Repita o passo **2** se necessário.
• Para voltar ao menu anterior, pressione **BACK**
• Para sair do menu, pressione **DISP** ou **MENU**

Categoria	Itens do menu	Itens selecionáveis [Inicial: <u>S</u> ublinhado]
DEMO	DEMO	<ul style="list-style-type: none"> • DEMO ON : A exibição do visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for executada por aproximadamente 20 segundos. • DEMO OFF : Cancela.
	CLOCK SET	[1:00] : Ajusta a hora; em seguida, o minuto.
PRO EQ	BASS	— : Para configurações, consulte "Armazenando seus próprios modos de som."
	MIDDLE	—
	TREBLE	—
DISPLAY	DIMMER	<ul style="list-style-type: none"> • DIMMER ON : Escurece a iluminação dos botões e visor. • DIMMER OFF : Cancela.
	SCROLL *1	<ul style="list-style-type: none"> • SCROLL ONCE : Exibe as informações exibidas uma vez. • SCROLL AUTO : Repete a demonstração (em intervalos de 5 segundos) • SCROLL OFF : Cancela. Pressionando DISP por mais de um segundo possibilita rolar a exibição não importando o ajuste.
	TAG DISPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • TAG ON : Indica o sinal de identificação durante a reprodução de faixas de MP3/WMA. • TAG OFF : Cancela.
	SSM *2	<ul style="list-style-type: none"> • SSM 01 – 06 : Para configurações, consulte pré-definição automática (FM) — SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte) na página 2. • SSM 07 – 12 • SSM 13 – 18
TUNER	AREA	<ul style="list-style-type: none"> • AREA US : Ao utilizar o aparelho nas Américas do Norte, Central e do Sul Os intervalos AM/FM são selecionados para 10 kHz/200 kHz • AREA EU : Ao utilizar o aparelho em outras áreas. Os intervalos AM/FM são selecionados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática). • AREA SA : Ao utilizar o aparelho em países Sul-americanos, onde o intervalo FM é de 100 kHz. O intervalo AM é selecionado para 10 kHz.
	MONO *2	<ul style="list-style-type: none"> • MONO ON : Ativa o modo mono para melhorar a recepção FM, mas perde o efeito estéreo. • MONO OFF : Restaura o efeito estéreo.
	IF BAND	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir ruídos de interferência entre estações próximas. (Pode perder o efeito estéreo). • WIDE : Sujeito a ruídos de interferência de estações próximas, mas não prejudica a qualidade do som e mantém o efeito estéreo.

Categoria	Itens do menu	Itens selecionáveis [Inicial: <u>S</u> ublinhado]
AUDIO	FADER *3	R06 – F06 [00] : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes dianteiros e traseiros.
	BALANCE *4	L06 – R06 [00] : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
	LOUD	• LOUD ON : Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado com nível baixo de volume.
		• LOUD OFF : Cancela.
	VOL ADJUST	<ul style="list-style-type: none"> • VOL ADJ –05 — VOL ADJ +05 [VOL ADJ 00] : Pré-defina o nível do ajuste do volume de cada fonte (exceto FM), comparado ao nível do volume da FM. O nível do volume irá aumentar ou diminuir automaticamente ao alterar a fonte. • Antes de realizar qualquer ajuste, selecione a fonte a ser ajustada. • "VOL ADJ FIX" será exibido no visor se "FM" for selecionado como fonte.
	L/O MODE	<ul style="list-style-type: none"> • SUB.W : Selecione se os terminais REAR LINE OUT (Saída traseira) forem utilizados para conectar o subwoofer (por meio de um amplificador externo). • REAR : Selecione se os terminais REAR LINE OUT (Saída traseira) forem utilizados para conectar os alto-falantes (por meio de um amplificador externo).
	SUB.W FREQ *5	<ul style="list-style-type: none"> • LOW : Frequências menores que 72 Hz são enviadas ao subwoofer. • MID : Frequências menores que 111 Hz são enviadas ao subwoofer. • HIGH : Frequências menores que 157 Hz são enviadas ao subwoofer.
	SUB.W LEVEL *5	<ul style="list-style-type: none"> • SUB.W 00 — SUB.W 08 [SUB.W 04] : Ajuste o nível de saída do subwoofer.
	BEEP	<ul style="list-style-type: none"> • BEEP ON : Ativa o tom de pressão da chave. • BEEP OFF : Desativa o tom de pressão da chave.
	AMP GAIN *6	<ul style="list-style-type: none"> • LOW POWER : VOLUME 00 – VOLUME 30 (Selecione se a potência mínima de cada alto-falante for inferior a 50 W para evitar danos aos alto-falantes). • HIGH POWER : VOLUME 00 – VOLUME 50
SRC SELECT	AM *7	<ul style="list-style-type: none"> • AM ON : Habilita "AM" na seleção de fonte. • AM OFF : Desabilita "AM" na seleção de fonte.
	AUX IN *8	<ul style="list-style-type: none"> • AUX ON : Habilita "AUX IN" na seleção de fonte. • AUX OFF : Desabilita "AUX IN" na seleção de fonte.

*1 Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos corretamente (ou serão apagados) no visor.

*2 Exibido somente quando a fonte for "FM".

*3 Se estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível do fader para "00".

*4 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

*5 Exibido somente quando <L/O MODE> estiver ajustado em <SUB.W>.

*6 O nível do volume muda automaticamente para "VOLUME 30" se você mudar para "LOW POWER" com o nível de volume ajustado acima de "VOLUME 30"

*7 Exibido somente quando for selecionada uma fonte diferente de "AM".

*8 Exibido somente quando for selecionada uma fonte diferente de "AUX IN".

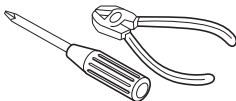
Instalação

Este aparelho é projetado para operar em **Sistemas Elétricos com terra NEGATIVO de 12 V DC**. Se o veículo não possuir este sistema, será necessário utilizar um inversor de voltagem que pode ser adquirido em distribuidores de equipamentos de som para carros da JVC.

Avisos

- Para prevenir curtos-circuitos:
 - Desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar o aparelho.
 - Revista os terminais dos fios NÃO-UTILIZADOS com fita isolante.
- Certifique-se de aterrar este aparelho no chassi do carro novamente após a instalação.
- Substitua o fusível por outro da mesma faixa especificada.
- Conecte os alto-falantes com a energia máxima de mais de 50 W (impedância de 4 Ω a 8 Ω). Caso contrário, altere a configuração <AMP GAIN>. (Consulte "Menu de operações" na página 3).
- O dissipador de calor se torna muito quente após o uso. Tome cuidado para não tocá-lo ao remover este aparelho.

Prepare o seguinte antes da instalação...



Dissipador de calor

Lista de Peças

Ⓐ Estojó rígido	1	Ⓓ Cabo de energia	1
Ⓑ Painel de Fixação	1	Ⓔ Luva	1
Ⓒ Painel de controle	1	Ⓕ Algas	2

A ilustração abaixo mostra uma instalação típica. Se você tiver dúvidas ou precisar de quaisquer informações a respeito dos Kits de Instalação, consulte um distribuidor de equipamentos de som da JVC ou uma empresa que forneça esses Kits.

Conexões elétricas

IMPORTANTE: É recomendado um chicote de fiação personalizado (vendido separadamente) que seja adequado ao seu carro para a conexão entre o aparelho e carro.

- Consulte um distribuidor de equipamentos de som para carros da JVC ou uma empresa que forneça esses kits para obter mais detalhes.

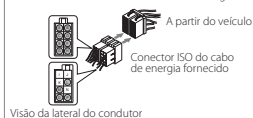
PRECAUÇÕES sobre as conexões de fontes de energia e alto-falantes

- NÃO conecte os condutores dos alto-falantes do cabo de energia à bateria do veículo; caso contrário, o aparelho será gravemente danificado.
- ANTES de conectar os condutores dos alto-falantes do cabo de energia aos alto-falantes, verifique a fiação dos alto-falantes do veículo.



Se o veículo estiver equipado com o conector ISO

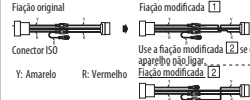
Conecte os conectores ISO conforme mostra a figura.



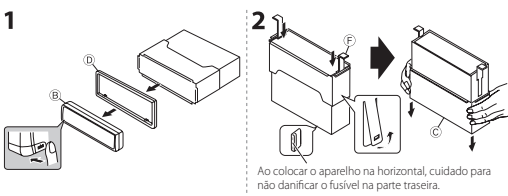
Para alguns veículos VW/Audi ou Opel (Vauxhall)

Poderá ser necessário modificar a fiação do cabo fornecido conforme mostra a figura.

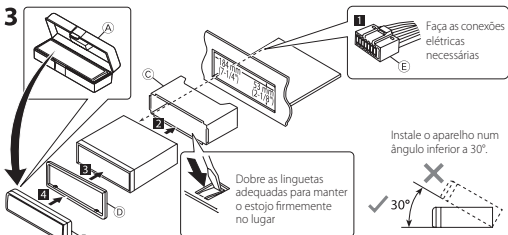
- Entre em contato com uma concessionária autorizada do veículo antes de instalar este aparelho.



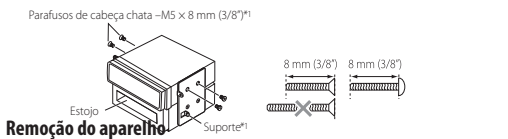
Montagem no painel



Ao colocar o aparelho na horizontal, cuidado para não danificar o fusível na parte traseira.

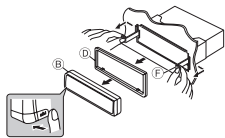


Quando instalar o aparelho sem a gaveta

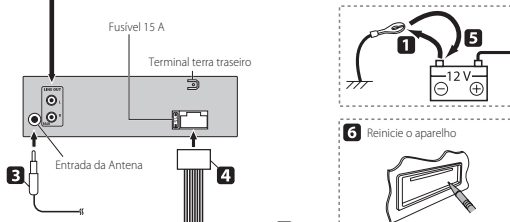
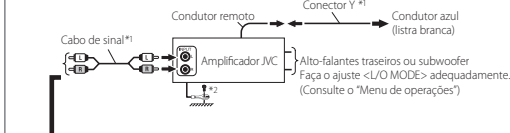


Remoção do aparelho

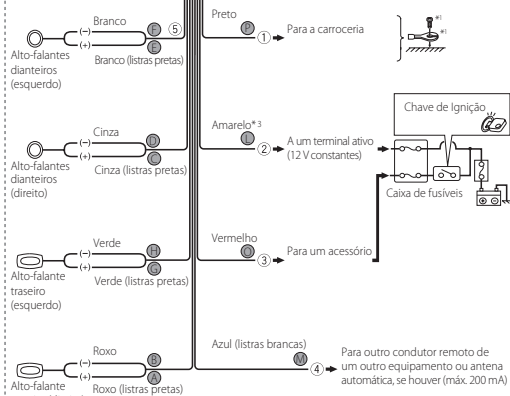
Primeiro, solte a parte traseira...



Conexão do amplificador externo ou subwoofer



Conecte somente os alto-falantes dianteiros se o sistema de seu veículo for de dois alto-falantes



¹ Não fornecidos para este aparelho.

² Anexe o cabo de aterramento com firmeza à carroceria ou chassi do veículo – em local sem pintura.

³ Antes de verificar a operação deste aparelho e antes da instalação, este condutor deve estar conectada, caso contrário a energia não poderá ser ativada.

Guia de solução de problemas

	Sintoma	Soluções/Causas
Geral	O som não pode ser ouvido através dos alto-falantes.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o volume para o nível ideal. Certifique-se de que o aparelho não está no modo/pausa. (Consulte a página 1). Verifique os cabos e conexões.
	A mensagem "PROTECT" (protegido) é exibida na tela e nenhuma operação pode ser realizada.	Verifique os terminais dos condutores para certificá-los de que estão apropriadamente cobertos com fita isolante, então reinicie o aparelho. (Consulte a página 1). Se "PROTECT" (protegido) desaparecer, consulte um distribuidor de equipamentos de som da JVC ou uma empresa que forneça esses kits.
FM/AM	O aparelho não funciona de modo aling. Não é possível selecionar "AUX IN".	Reinicialize o aparelho. (Consulte a página 1). Verifique a configuração <SRC SELECT> → <AUX IN>. (Consulte "Menu de operações" na página 3).
	O pré-ajuste automático de SSM não funciona. Ruídos de estática durante a reprodução do rádio. Não é possível selecionar "AM".	Armazene as estações manualmente. Conecte a antena firmemente. Verifique a configuração <SRC SELECT> → <AM>. (Consulte "Menu de operações" na página 3).
Reprodução de disco	Não é possível reproduzir o disco. Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW. Não é possível saltar faixas do CD-R/CD-RW. Não é possível reproduzir ou ejetar o disco.	Insira o disco corretamente. Inicie um CD-R/CD-RW finalizado. Finalize o CD-R/CD-RW com o componente utilizado para gravação. Destrua o disco (Consulte a página 2). Force a ejeção do disco (Consulte a página 1).
	O som do disco algumas vezes é interrompido. "NO DISC" (sem disco) é exibido. "PLEASE" (por favor) e "EJECT" (ejetar) são exibidos alternadamente no visor. Não é possível reproduzir o disco.	Para e reprodução enquanto dirigi por estações irregulares. Troque o disco. Verifique os cabos e conexões. Insira um disco reproduzível no aparelho. Pressione ▲ , em seguida, insira um disco corretamente.
Reprodução de MP3/WMA	Gerarção de ruídos.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize um disco com faixas de MP3/WMA gravados em formato compatível com ISO 9660 Nivel1, Nivel2, Romeo ou Joliet. Adicione o código de extensão <mp3> ou <wma> aos nomes de arquivo.
	Necessidade de tempo de leitura mais longo ("READING" (leitura) continua piscando no visor). As faixas não são reproduzidas na ordem desejada. "NO FILE" (nenhum arquivo) é exibido no visor.	<ul style="list-style-type: none"> Mude para outra faixa ou troque o disco. (Não adicione os códigos de extensão <mp3> ou <wma> em faixas que não sejam MP3 ou WMA). Não utilize muitos níveis de hierarquia ou pastas. A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados. A pasta selecionada está vazia*. Seleccione outra pasta que contenha faixas de MP3/WMA. *Pasta que está fisicamente vazia ou que contém dados, mas que não contém faixas válidas de MP3/WMA.
Reprodução de CD-R ou CD-RW	A mensagem "NOT SUPPORT" (Não suportado) é exibida na tela e a faixa é saltada. O tempo de reprodução transcrito não está correto. Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	<ul style="list-style-type: none"> Pule a próxima faixa codificada no formato apropriado ou a próxima faixa sem proteção contra cópia. Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pela maneira como as faixas são gravadas no disco. Este aparelho exibe somente letras (letras maiúsculas), números e uma quantidade limitada de símbolos. (Consulte a página 2).
	Gerarção de ruídos.	<ul style="list-style-type: none"> A faixa reproduzida não é de MP3/WMA. Pule para outra faixa. (Não adicione os códigos de extensão <mp3> ou <wma> em faixas que não forem MP3 ou WMA). O tempo de leitura varia dependendo do dispositivo USB. Não utilize muitos níveis de hierarquia e pastas. Desligue o aparelho e ligue-o em seguida. Reconecte o dispositivo USB.
Reprodução de dispositivo USB	"NO FILE" (nenhum arquivo) é exibido no visor. A mensagem "NOT SUPPORT" (Não suportado) é exibida na tela e a faixa é saltada. Faixas/arquivos não são reproduzidos na ordem desejada.	<ul style="list-style-type: none"> A pasta selecionada está vazia*. Seleccione outra pasta que contenha faixas de MP3/WMA. *Pasta que está fisicamente vazia ou que contém dados, mas que não contém faixas válidas de MP3/WMA. Pule a próxima faixa codificada no formato apropriado ou a próxima faixa sem proteção contra cópia.
	Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum). O possível queimou. Não é possível ligar a energia. Alto-falantes sem som. Som distorcido. Interferência de ruído no som. O aparelho fica aquecido. O aparelho não funciona de modo aling.	<ul style="list-style-type: none"> Conecte o dispositivo USB que contém faixas codificadas nos formatos apropriados. Reconecte o dispositivo USB. As faixas MP3/WMA não foram copiadas corretamente no dispositivo USB. Copie novamente faixas de MP3/WMA no dispositivo USB e tente novamente. Este aparelho exibe somente letras (letras maiúsculas), números e uma quantidade limitada de símbolos. (Consulte a página 2). Os condutores vermelho e preto estão conectados constantemente. Certifique-se de que o condutor amarelo está conectado. Certifique-se de que o condutor da saída do alto-falante não está em curto-circuito. Certifique-se de que o condutor da saída do alto-falante está aterrado. Certifique-se de que os terminais "+" dos alto-falantes L e R estão aterrados juntos. Certifique-se de que o terminal terra taseiro está conectado ao chassi do veículo utilizando fios mais curtos e mais grossos. Certifique-se de que o condutor da saída do alto-falante está aterrado. Certifique-se de que os terminais "+" dos alto-falantes L e R estão aterrados juntos. Reinicialize o aparelho. (Consulte a página 1).

Mais informações sobre este aparelho

Gerar

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver ouvindo uma faixa, a reprodução irá iniciar no ponto em que o aparelho foi desligado anteriormente.
- Se nenhuma operação for executada por aproximadamente 60 segundos após pressionar o botão **MENU**, a operação será cancelada.

Operações do sintonizador

- Operações do sintonizador
 - Todas as estações armazenadas anteriormente são apagadas e as novas estações são armazenadas. Ao final da busca SSM, a estação armazenada no menor número pré-definido será ligada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, a estação pré-definida anteriormente será apagada se a nova estação for armazenada no mesmo número pré-definido.
- Se você tentar atribuir títulos a mais de 30 frequências de estações, "NAME FULL" será exibido. Exclua algumas estações antes da atribuição.

Operações de Disco/USB

Cuidados com a reprodução de um DualDisc

- O verso do DVD de um "DualDisc" não é compatível com o padrão "Compact Disc Digital Audio". Portanto, a utilização do verso do DVD de um "DualDisc" não é recomendada para este produto.

Gerar

- Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs/CDs de Texto e CD-Rs (Graváveis)/CD-RWs (Regraváveis) nos formatos de CD de Audio (CD-DA) e MP3/WMA.
- Se você alterar a fonte enquanto estiver ouvindo um disco, a reprodução para. Ao selecionar "CD" como fonte, a reprodução irá iniciar no ponto em que foi interrompida anteriormente.
- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, será automaticamente inserido no compartimento de CD novamente para que fique protegido da poeira. A reprodução é iniciada automaticamente.

Reprodução de CD-R ou CD-RW

- Use somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados". Este aparelho é capaz de reproduzir discos multissessões; entretanto, sessões abertas serão puladas durante a reprodução.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho:
 - Discos sujos ou riscados.
 - Se houver condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
 - Se a lente do aparelho estiver suja.
- Se os arquivos no CD-R/CD-RW forem gravados usando o método "Packet Write".
- Se houver condições impróprias de gravação (ausência de dados, etc.) ou da mídia (manchada, riscada, deformada, etc.)
- Os CD-Rs podem exigir um tempo maior de leitura visto que o reflexo dos CD-Rs é menos que os CDs comuns.

Reprodução de disco MP3/WMA

- Este aparelho reproduz arquivos de MP3/WMA com os códigos de extensão <mp3> ou <wma> (não importando se escritos em letras minúsculas ou maiúsculas).
- Este aparelho exibe os nomes dos álbuns, artistas (cartões) e tags (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e WMA.
- Este aparelho exibe caracteres de um byte somente. Outros caracteres podem não ser exibidos corretamente.
- Este aparelho reproduz arquivos MP3/WMA de acordo com as seguintes condições:
 - Taxa de bits: 32 kbps — 320 kbps
 - Frequência de amostragem do mp3: 16 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (para MPEG-1) 32 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (para MPEG-2)
 - Frequência de amostragem do WMA: 22.05 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
 - Formato de disco: ISO 9660 Nivel 1/ Nivel 2, Romeo, Joliet, extensão do Windows.
- A quantidade máxima de caracteres para nomes de arquivos/pastas varia de acordo com o formato de disco usado (inclui extensão de 4 caracteres: <mp3> ou <wma>):
 - ISO 9660 Nivel 1: até 12 caracteres;
 - ISO 9660 Nivel 2: até 31 caracteres; Romeo: até 64 caracteres; Joliet: até 32 caracteres; extensão do Windows: até 64 caracteres;

Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

- Este aparelho reconhece um total de 512 arquivos, 255 pastas e 8 níveis hierárquicos.
- Este aparelho reproduz arquivos gravados com VBR (taxa de bits variável). Arquivos gravados com VBR apresentam uma diferença no tempo de reprodução transcrito e não exibem o tempo transcrito real. Em particular, esta diferença torna-se notável após executar a função de busca.
- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados nos formatos MP3 e MP3 PRO, em um formato Impróprio, layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados nos formatos sem perda, professional e de voz; não baseados no Windows Media® Audio; protegidos contra cópia com DRM.
 - Arquivos contendo dados como AIFF, ATRAC3, etc.
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Reproduzindo faixas de MP3/WMA de um dispositivo USB

- Ao reproduzir de um dispositivo USB, a ordem de reprodução pode diferir de outros aparelhos.
- Este aparelho pode não estar habilitado a reproduzir alguns dispositivos USB ou alguns arquivos devido as suas características ou condições de gravação.
- Dependendo do modelo dos dispositivos USB e dos portas de conexão, alguns dispositivos podem não conectar adequadamente ou a conexão pode ser perdida.
- Conecte um dispositivo de armazenamento USB na vez no aparelho. Não utilize um hub USB.
- Se o dispositivo USB conectado não apresentar os arquivos corretos, "CANNOT PLAY" é exibido.
- Este aparelho exibe a Tag (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e WMA.
- Este aparelho reproduz arquivos MP3/WMA de acordo com as seguintes condições:
 - Taxa de bits: 32 kbps — 320 kbps
 - Frequência de amostragem do mp3: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (para MPEG-1) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (para MPEG-2)
 - Frequência de amostragem do WMA: 22.05 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
- Este aparelho reproduz arquivos MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável).
- O número máximo de caracteres para:
 - Nome da pasta: 32 caracteres; nomes do nome da pasta: 32 caracteres; Tag do MP3: 64 caracteres; Tag do WMA: 32 caracteres.
- Este aparelho reconhece um total de 5.000 arquivos, 255 pastas (255 arquivos por pasta, incluindo pastas sem arquivos não suportados) e 8 hierarquias.
- Este aparelho não é equipado com o leitor de cartão SD.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB que apresenta informações diferentes de 5V e excede os 500 mA.
- Dispositivos USB equipados com funções especiais como funções de segurança de dados não podem ser utilizados neste aparelho.
- Não utilize um dispositivo USB com 2 ou mais divisões.
- Este aparelho pode não reconhecer um dispositivo USB conectado por meio de um leitor de cartão USB.
- Este aparelho pode não reproduzir corretamente arquivos de um dispositivo USB quando uma extensão USB for utilizada.
- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados nos formatos MP3 e MP3 PRO em um formato Impróprio, layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados nos formatos sem perda, professional e de voz; não baseados no Windows Media® Audio;

JVC não tem nenhuma responsabilidade sobre qualquer perda de dados em dispositivos USB de armazenagem em massa ao utilizar este Sistema.

Manutenção

Como limpar os conectores

Limpe os conectores com um cotonete ou pano umedecido com álcool.



Conectores

Condensação de umidade

Pode ocorrer condensação de umidade na lente dentro do aparelho. Ejeite o disco e deixe o aparelho ligado por algumas horas até a umidade evaporar.

Para manter os discos limpos

Limpe-os em linha reta do centro para a borda. Não use limpadores líquidos, solventes ou benzeno.



Para reproduzir discos novos

Remova áreas ásperas das bordas internas e externas do disco.



Não use os seguintes discos:

- CD Simples – disco de 8 cm (3-3/16")
- Disco deformado
- Disco com adesivo ou resíduo de adesivo
- Disco com etiqueta adesiva
- Com formato incomum
- Disco C-thru (disco semitransparente)
- Com partes transparentes ou semitransparentes na área de gravação

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Saída de Energia:

20 Watts RMS x 4 Canais a 4 Ω

e ≤ 1% THD+N

Relação Sinal-Ruído:

80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)

Impedância de Carga: 4 Ω (tolerância de

4 Ω a 8 Ω)

Gama do Controle de Tom:

Grave: ±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz,

200 Hz)

Q1,0; Q1,25; Q1,5; Q2,0

Médio: ±12 dB (0,5 kHz, 1,0 kHz, 1,5 kHz,

2,5 kHz)

Q0,75; Q1,0; Q1,25

Agudo: ±12 dB (10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0

kHz, 17,5 kHz)

Q (Fixado)

Resposta da Frequência:

40 Hz a 20 000 Hz

Nível de Saída de Linha/Impedância:

2,5 V/carga de 20 kΩ

(escala total)

Nível de Saída do Subwoofer/Impedância:

2,5 V/carga de 20 kΩ

(escala total)

Impedância da Saída:

1 kΩ

Outro terminal: Entrada de conector

USB, Entrada de conector AUX

(Auxiliar)

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de Frequência:

FM 87,5 MHz a 107,9 MHz

(com intervalo entre canais

ajustado para 100 kHz ou 200 kHz)

87,5 MHz a 108,0 MHz

(com intervalo entre canais

ajustado para 50 kHz)

AM 530 kHz a 1 710 kHz

(com intervalo entre canais

ajustado para 10 kHz)

531 kHz a 1.602 kHz

(com intervalo entre canais

ajustado para 9 kHz)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade Utilizável: 9,3 dBf (0,8 μV/75 Ω)

50 dB de Sensibilidade Quieting:

16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)

Seletividade de Canais Alternados (400

kHz): 65 dB

Resposta da Frequência: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação de Estéreo: 40 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidade/Seletividade: 20 μV/40 dB

SEÇÃO DO CD PLAYER

Tipo: Compact disc player

Sistema de Detecção de Sinal:

Toca-Discos óptico

(Semicondutor a Laser)

Quantidade de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta da Frequência: 5 Hz to 20 000 Hz

Alcance Dinâmico: 96 dB

Relação Sinal-Ruído: 98 dB

Wow & Flutter: Menos que o limite

mensurável

Formato Decodificador de MP3:

MPEG1/2 Audio Layer 3

Taxa Máxima de Bits:

320 kbps

Formato Decodificador de WMA (Windows

Media® Audio):

Taxa Máxima de Bits:

320 kbps

SEÇÃO DO USB

USB Padrão: USB 1.1, USB 2.0

Taxa de transferência de dados (Velocidade

Máxima):

Máxima de 12 Mbps

Dispositivo compatível: Dispositivo de

armazenamento clássico

Sistema de arquivo compatível:

FAT 32/16/12

Formato de Áudio Reproduzível:

MP3/WMA

Corrente Máxima: DC 5 V ≐ 500 mA

GERAL

Requisitos de Energia: Voltagem Operacional:

DC 14,4 V (tolerância

de 11 V a 16 V)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Temperatura Operacional Permitida:

0°C a +40°C (32°F

a 104°F)

Dimensões (L x A x P):

Tamanho da instalação (aprox.):

182 mm x 52 mm x

160 mm (7-3/16" x

2-1/16" x 6-5/16")

Tamanho do Painel (aprox.):

188 mm x 58 mm x

6 mm (7-7/16" x 2-5/16"

x 1/4")

Peso (aprox.): 1,3 kg (excluindo os

acessórios)

Design e especificações sujeitos a

alterações sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para o seu

carro, consulte uma loja especializada

em equipamentos de áudio para carros

mais próxima.

PROBLEMAS com a operação?
Reinicialize o aparelho
Ainda com problemas??

Ligue para 1-800-252-5722 (APENAS PARA OS EUA)
http://www.jvc.com

JVC

www.jvc.com.br

CLIQUE AQUI

PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS



CONHEÇA A AMAZÔNIA