

JVC



English

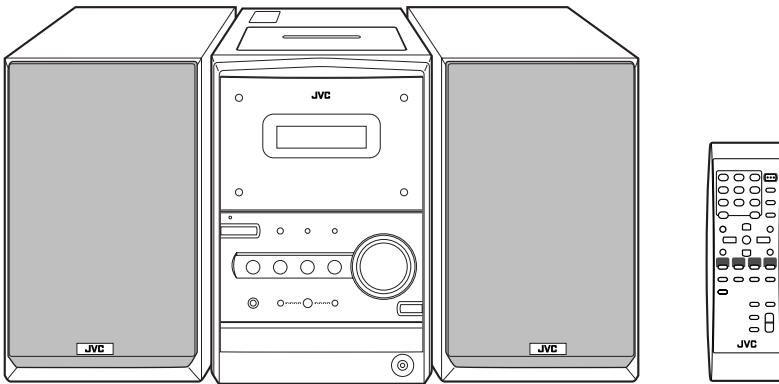
MICRO COMPONENT SYSTEM SISTEMAS DE MICROCOMPONENTES SISTEMA DE MICRO COMPONENTES

Español

UX-P400

- Consists of CA-UXP400 and SP-UXP400
- Se compone de CA-UXP400 y SP-UXP400
- Composto por CA-UXP400 e SP-UXP400

Português



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

INSTRUCTIONS MANUAL DE INSTRUCCIONES INSTRUÇÕES


GVT0128-002A
[UW]

Warnings, Cautions and Others

Avisos, precauciones y otras notas

Advertências, precauções e outras notas


CAUTION—STANDBY/ON button!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely (all lamps and indications go off). The STANDBY/ON  button in any position does not disconnect the mains line.

- When the unit is on standby, the STANDBY/ON lamp lights in red.
- When the unit is turned on, the STANDBY/ON lamp lights in green.

The power can be remote controlled.

PRECAUCIÓN—Botón STANDBY/ON /!

Desconecte el enchufe tomacorriente para desconectar la alimentación completamente (se apagan todas las lámparas e indicaciones). Ninguna posición del botón STANDBY/ON  conseguirá desconectar la red de alimentación eléctrica.

- Cuando la unidad está en espera, la lámpara STANDBY/ON se enciende en rojo.
- Cuando la unidad está encendida, la lámpara STANDBY/ON se enciende en verde.

La alimentación puede controlarse mediante control remoto.

CUIDADO—botão STANDBY/ON /!

Desligue a ficha da tomada da parede para desligar completamente a alimentação (todas as luzes e indicadores apagam-se). O botão STANDBY/ON , quer esteja premido ou solto, não desliga a alimentação principal.

- Quando a unidade estiver em standby, a luz STANDBY/ON fica vermelha.
- Quando a unidade estiver ligada, a luz STANDBY/ON fica verde.

A alimentação pode ser controlada à distância.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes. (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

PRECAUCIÓN

Para reducir riesgos de choques eléctricos, incendio, etc.:

1. No extraiga los tornillos, las cubiertas ni la caja.
2. No exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCIÓN

- No obstruya las rendijas o los orificios de ventilación. (Si las rendijas o los orificios de ventilación quedan tapados con un periódico, un trozo de tela, etc., no se podrá disipar el calor.)
- No ponga sobre el aparato ninguna llama al descubierto, como velas encendidas.
- Cuando tenga que descartar las pilas, tenga en cuenta los problemas ambientales y observe estrictamente los reglamentos o las leyes locales sobre disposición de las pilas.
- No exponga este aparato a la lluvia, humedad, goteos o salpicaduras. Tampoco ponga recipientes conteniendo líquidos, como floreros, encima del aparato.

PRECAUÇÃO

Para reduzir riscos de choques elétricos, incêndio, etc.:

1. Não remova parafusos e tampas ou desmonte a caixa.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

PRECAUÇÃO

- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente seguidos.
- Não exponha este aparelho à chuva, umidade, pingos ou esguichos de água, nem coloque em cima do mesmo qualquer tipo de recipiente que contenha líquidos, como por exemplo vasos.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT.

IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LÁSER

1. PRODUCTO LÁSER CLASE 1
2. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no hay piezas que pueda reparar el usuario; encargue el servicio a personal técnico cualificado.
3. **PRECAUCIÓN:** Radiación láser visible e invisible en caso de apertura o con interbloqueo averiado o defectuoso. Evite la exposición directa a los haces.
4. REPRODUCCIÓN DE LA ETIQUETA: ETIQUETA DE PRECAUCIÓN, COLOCADA EN EL INTERIOR DE LA UNIDAD.

PARA PRODUTOS LASER, IMPORTANTE

1. PRODUTO LASER DE CLASSE 1
2. **PRECAUÇÃO:** não abrir a cobertura superior. Dentro da unidade não existem partes cuja manutenção tenha de ser feita pelo usuário; deixe qualquer manutenção a cargo do pessoal de serviço qualificado.
3. **PRECAUÇÃO:** radiação laser visível e invisível quando se abre e com a conexão interna em falha ou frustrada. Evite a exposição direta ao raio.
4. REPRODUÇÃO DE ETIQUETA: ETIQUETA DE AVISO SITUADA NO INTERIOR DA UNIDADE.

CAUTION: Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL: Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åpen eller interlocken fejler. Unngå direkte eksponering til stråling.	WARNING: Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spärren är urkopplad. Beträkta ej strålen.	VARO: Avattassa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet allina näkyväille ja näkymättömälle lasersträilylle. Vältä silleen kohdistamista suorassa liitessä (1)
--	---	--	--

Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire, and to prevent damage, locate the apparatus as follows:

1. Front: No obstructions and open spacing.
2. Sides/Top/Back: No obstructions should be placed in the areas shown by the dimensions below.
3. Bottom: Place on the level surface. Maintain an adequate air path for ventilation by placing on a stand with a height of 10 cm or more.

Precaución: Ventilación correcta

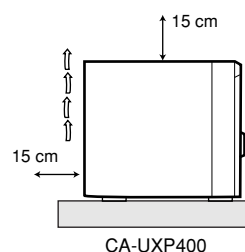
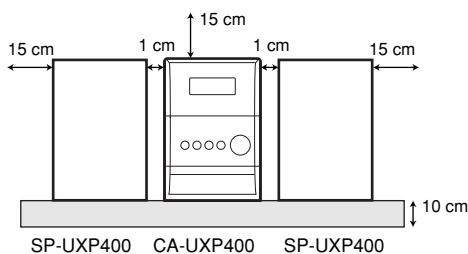
Para evitar el riesgo de descargas eléctricas e incendio y prevenir posibles daños, instale el equipo en un lugar que cumpla los siguientes requisitos:

1. Parte frontal: Sin obstrucciones, espacio abierto.
2. Lados/parte superior/parte posterior: No debe haber ninguna obstrucción en las áreas mostradas por las
3. Parte inferior: Sitúe el equipo sobre una superficie nivelada. Mantenga un espacio adecuado para permitir el paso del aire y una correcta ventilación, situando el equipo sobre un soporte de 10 o más cm de altura.

Precaução: Ventilação adequada

Para evitar riscos de choques elétricos e incêndios, e prevenir avarias, instale o aparelho como segue:

1. Parte frontal: Sem obstruções e espaços abertos.
2. Partes laterais/tampa/posterior: Nenhuma obstrução deverá ser colocada entre as áreas cujas dimensões são indicadas abaixo.
3. Parte inferior: Instale-o sobre uma superfície plana. Deverá ser mantido espaço suficiente para a ventilação se este for instalado numa posição que tenha uma altura de 10 cm ou mais.



Contents

Introduction.....	2
Precautions.....	2
How to Read This Manual.....	2
Getting Started.....	3
Step 1: Unpack.....	3
Step 2: Prepare the Remote Control	3
Step 3: Hook Up	4
Before Operating the System	7
Daily Operations—Playback.....	8
Listening to the Radio.....	9
Playing Back a Disc	10
Playing Back a Tape	11
Daily Operations—Sound & Other	
Adjustments.....	12
Adjusting the Volume	12
Adjusting the Sound	12
Changing the Display Brightness	13
Setting the Clock.....	13
Turning Off the Power Automatically	13
Advanced Disc Operations	14
Programming the Playing Order—Program Play	14
Playing at Random—Random Play	15
Playing Repeatedly—Repeat Play	16
Prohibiting Disc Ejection—Child Lock.....	16
Advanced Tape Operations.....	17
Recording on a Tape	17
Synchronized Disc Recording	18
Timer Operations.....	19
Setting the Timer	19
Additional Information	22
Learning More about This System	22
Troubleshooting	23
Maintenance.....	23
Specifications.....	24
Parts Index	24

Introduction

Precautions

Installation

- Install in a place which is level, dry and neither too hot nor too cold—between 5°C and 35°C.
- Install the System in a location with adequate ventilation to prevent internal heat buildup inside the System.



DO NOT install the System in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or vibration.

- Leave sufficient distance between the System and the TV.
- Keep the speakers away from the TV to avoid interference with TV.

Power sources

- When unplugging the System from the wall outlet, always pull on the plug, not the AC power cord.



DO NOT handle the AC power cord with wet hands.

Moisture condensation

Moisture may condense on the lenses inside the System in the following cases:

- After starting to heat the room
- In a damp room
- If the System is brought directly from a cold to a warm place

Should this occur, the System may malfunction. In this case, leave the System turned on for a few hours until the moisture evaporates, unplug the AC power cord, then plug it in again.

Others

- Should any metallic object or liquid fall into the System, unplug the AC power cord and consult your dealer before operating any further.



DO NOT disassemble the System since there are no user serviceable parts inside.

- If you are not going to operate the System for an extended period of time, unplug the AC power cord from the wall outlet.

If anything goes wrong, unplug the AC power cord and consult your dealer.

How to Read This Manual

To make this manual as simple and easy-to-understand as possible, we have adapted the following methods:

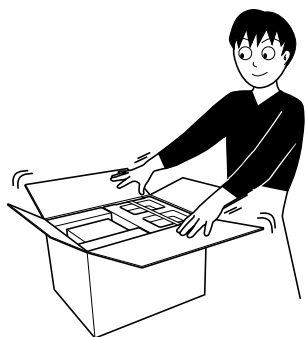
- Button and control operations are explained as listed in the table below. In this manual, the operations using the remote control is mainly explained; however, you can use the buttons and controls on the main unit if they have the same (or similar) name and marks.
- **Some related tips and notes are explained later in the sections “Learning More about This System” and “Troubleshooting,” but not in the same section explaining the operations.** If you want to know more about the functions, or if you have a doubt about the functions, go to these sections and you will find the answers.

	Indicates that you press the button briefly .
	Indicates that you press the button briefly and repeatedly until an option you want is selected.
	Indicates that you press one of the buttons.
	Indicate that you press and hold the button for specified seconds. <ul style="list-style-type: none"> • The number inside the arrow indicates the period of press (in this example, 2 seconds). • If no number is inside the arrow, press and hold until the entire procedure is complete or until you get a result you want.
	Indicate that you turn the control toward the specified direction(s).

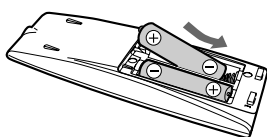
	Indicates that this operation is only possible using the remote control.
	Indicates that this operation is only possible using the buttons and controls on the main unit.

Getting Started

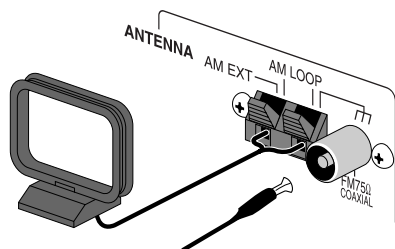
Step 1: Unpack the package and check the accessories.



Step 2: Prepare the remote control.



Step 3: Hook up the components such as AM/FM antennas, speakers, etc. (see pages 4 to 6).



Finally plug the AC power cord.

- If the wall outlet does not match the AC plug, use the supplied AC plug adaptor.

Now you can operate the System.

Step 1: Unpack

After unpacking, check to be sure that you have all the following items. The number in parentheses indicates the quantity of each piece supplied.

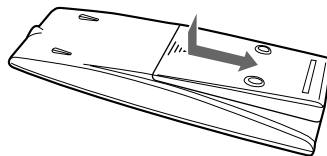
- FM antenna (1)
- AM loop antenna (1)
- Remote control (1)
- Batteries (2)
- AC plug adaptor (1)

If any item is missing, consult your dealer immediately.

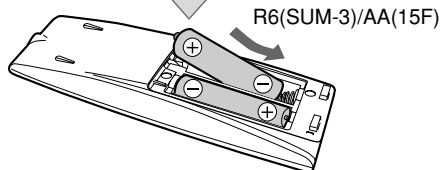
Step 2: Prepare the Remote Control

Insert the batteries into the remote control by matching the polarity (+ and -) correctly.

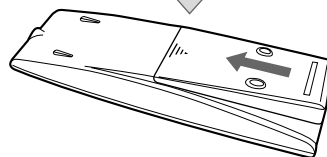
1



2



3



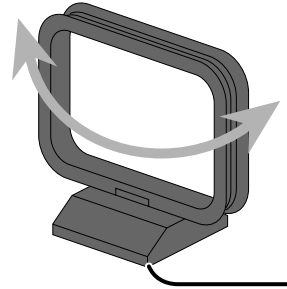
- DO NOT use an old battery together with a new one.
- DO NOT use different types of batteries together.
- DO NOT expose batteries to heat or flame.
- DO NOT leave the batteries in the battery compartment when you are not going to use the remote control for an extended period of time. Otherwise, the remote control will be damaged from battery leakage.

Step 3: Hook Up

If you need more detailed information, see page 6.

Illustrations of the input/output terminals below are typical examples. When you connect other components, refer also to their manuals since the terminal names actually printed on the rear may vary.

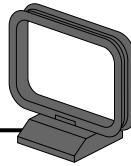
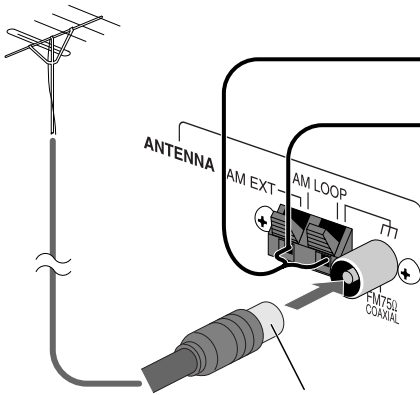
Turn the power off to all components before connections.



AM loop antenna (supplied)
Turn it until the best reception is obtained.

For better FM/AM reception

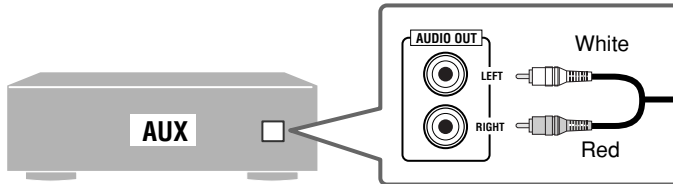
Outdoor FM antenna (not supplied)



AM loop antenna
Keep it connected.

Vynile-covered wire (not supplied)
Extend it horizontally.

Disconnect the supplied FM antenna, and connect to an outdoor FM antenna using a 75 Ω wire with coaxial type connector (IEC or DIN45325).



VCR, etc.

Audio cord (not supplied)

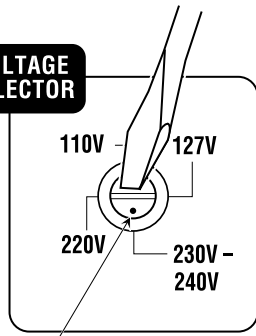
To a wall outlet
Plug the AC power cord only after all connections are complete.

Before plugging in the System

Set the correct voltage for your area with the voltage selector on the rear.

Use a screwdriver to rotate the voltage selector so that the voltage marker is pointing at the same voltage as where you are plugging in the unit. (See also the back cover page.)

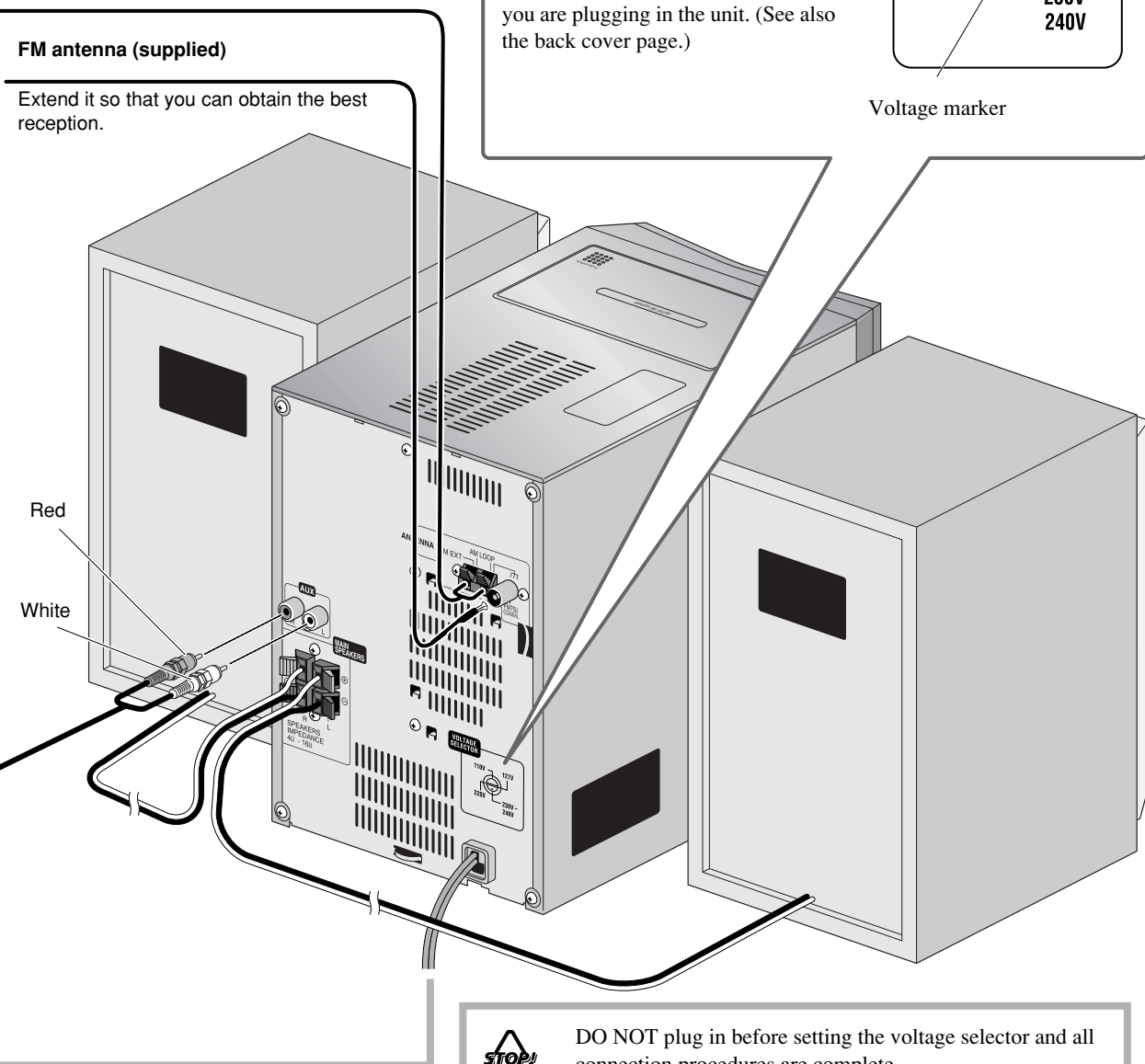
VOLTAGE SELECTOR



Voltage marker

FM antenna (supplied)

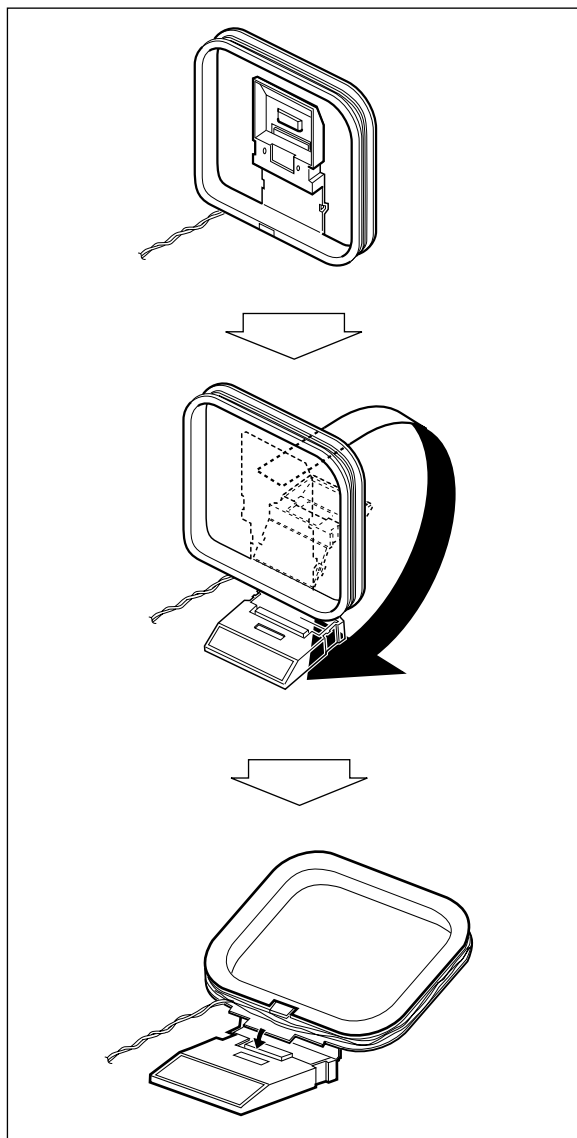
Extend it so that you can obtain the best reception.



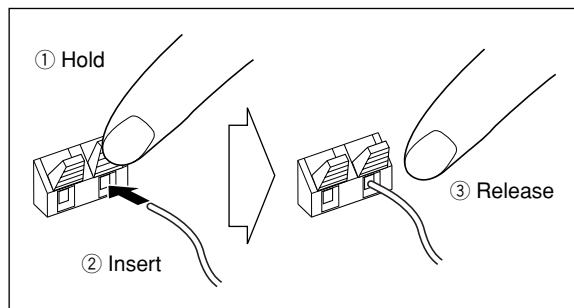
DO NOT plug in before setting the voltage selector and all connection procedures are complete.

To assemble and connect the AM loop antenna

To assemble the AM loop antenna



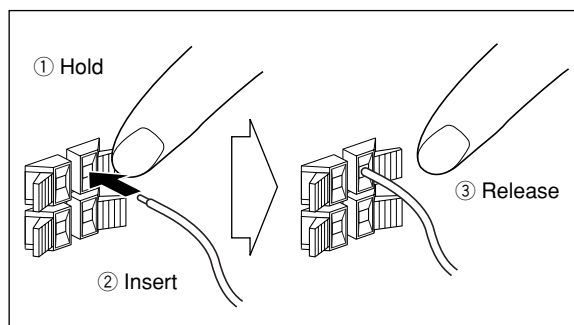
To connect the AM loop antenna



- If the AM loop antenna wire or speaker cords are covered with vinyl, remove the vinyl to expose the tip of the antenna by twisting the vinyl.
- Make sure the antenna conductors do not touch any other terminals, connecting cords and power cord. Also, keep the antennas away from metallic parts of the System, connecting cords, and the AC power cord. This could cause poor reception.

To connect the speaker cords

Make sure the both speakers are connected correctly and firmly.



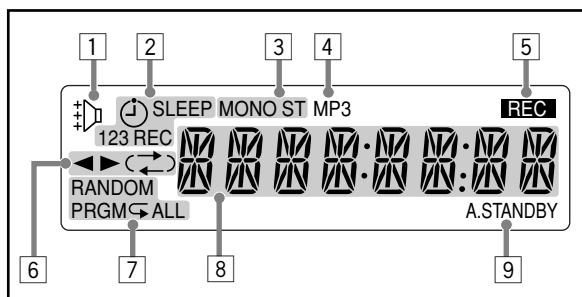
When connecting the speaker cords, match the polarity of the speaker terminals: Red cord to (+) and black cord to (-).



- DO NOT connect more than one speaker to each terminal.
- DO NOT allow the conductor of the speaker cords to be in touch with the metallic parts of the System.

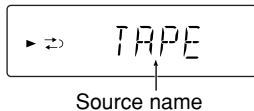
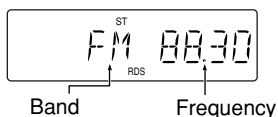
Before Operating the System

The indications on the display teach you a lot of things while you are operating the System. Before operating the System, be familiar with when and how the indicator illuminates on the display.

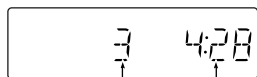


Indications on the main display

- While listening to radio:
- While selecting "TAPE" or "AUX":

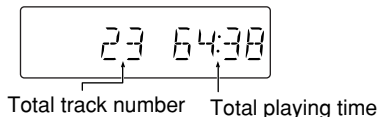


- While playing a CD/MP3*:

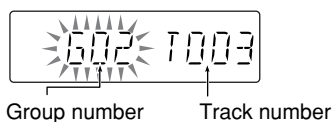


- While disc play is stopped:

CD:



MP3:

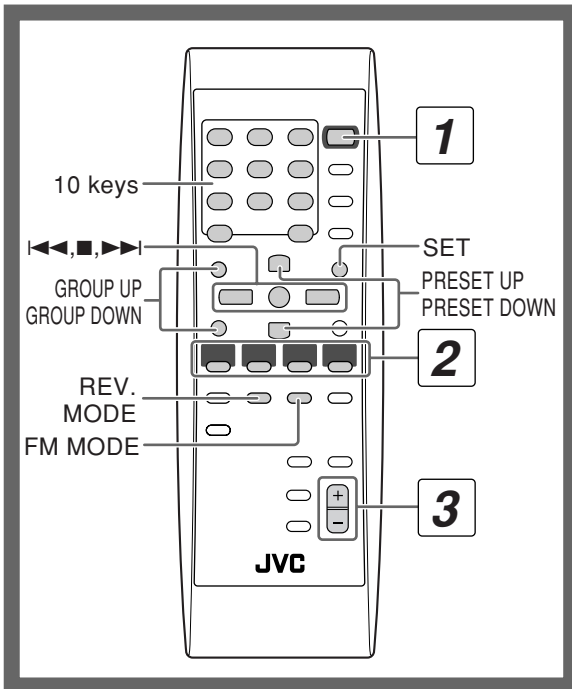


* When you start playing an MP3 disc, the group number, track number, track name, (and ID3 Tag) will be shown before the elapsed playing time appears.

- 3 FM reception indicators
 - MONO: lights while receiving an FM stereo station in monaural.
 - ST (stereo): lights while an FM stereo station with sufficient signal strength is tuned in.
- 4 MP3 indicator
 - Lights when an MP3 track is detected.
- 5 REC indicator
 - Lights while recording.
- 6 Tape operation indicators
 - ◀▶ (tape direction):
 - Lights to indicate the current tape running direction.
 - Flashes slowly during playback and recording.
 - Flashes quickly while rewinding a tape.
 - ⏮ (reverse mode):
 - ⏮: tape play continues endlessly.
 - ⏮: tape automatically reverses once.
 - ⏮: tape play stops at the end of one side.
- 7 Disc operation indicators
 - RANDOM: lights when Random Play mode is activated.
 - PRGM (program): lights when Program Play mode is activated.
 - ⏮ (repeat)/ALL:
 - ⏮: lights when One Track Repeat is activated.
 - ⏮ ALL: lights when All Track Repeat is activated.
- 8 Main display
- 9 A(auto). STANDBY indicator
 - Lights when Auto Standby is activated.
 - Flashes when disc or tape playback stops with Auto Standby activated.


- 1 Rhythm Ax indicator
 - Lights when Rhythm Ax is activated.
- 2 Timer indicators
 - ⌚: lights when Daily Timer or Recording Timer stands by; flashes while setting or working.
 - 1/2/3: lights when a Daily Timer (1, 2, or 3) stands by; flashes while setting or working.
 - REC: lights when the Recording Timer stands by; flashes while setting or working.
 - SLEEP: lights when the Sleep Timer is activated.

Daily Operations—Playback



1 Turn on the power.

The STANDBY/ON lamp on the main unit lights in green.

- Without pressing STANDBY/ON , the System turns on by pressing one of the source selecting buttons in the next step.

2 Select the source.

Playback automatically starts if the selected source is ready to start.

- If you press AUX, start playback source on the external component.

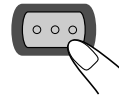
3 Adjust the volume.

4 Operate the target source as explained later.

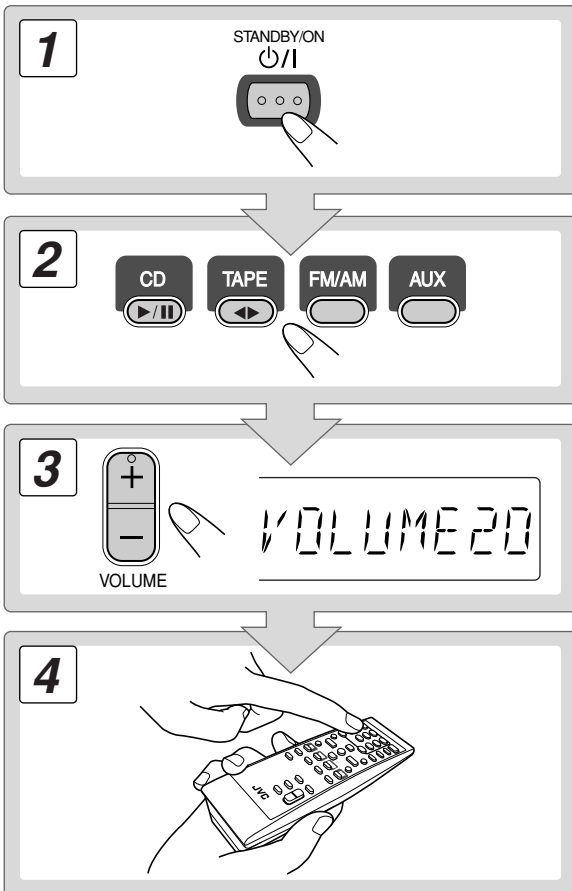
To turn off (stand by) the unit

STANDBY/ON


The STANDBY/ON lamp on the main unit lights in red.



- A small amount of power is always consumed even while on standby.



For private listening

Connect a pair of headphones to the PHONES jack on the main unit. The sound will no longer come out of the speakers. Be sure to turn down the volume before connecting or putting the headphones.

- Disconnecting the headphones will activate the speakers again.



DO NOT turn off (stand by) the System with the volume set to an extremely high level; Otherwise, the sudden blast of sound can damage your hearing, speakers and/or headphones when you turn on the System or start playback.

Listening to the Radio

To set the AM tuner interval spacing



Before operating the tuner, it is required to select the appropriate AM space interval used for your area.

1 Select the AM band.

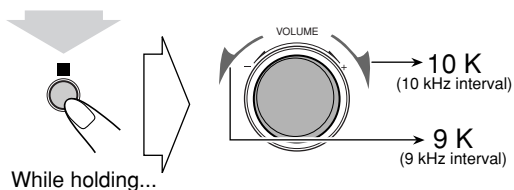


2 Turn off the power.



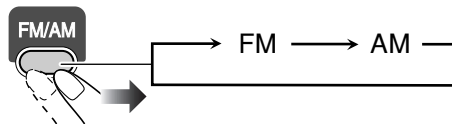
3 Select the appropriate AM space interval for your area.

- You can only use the button and the control on the front panel



While holding...

To select the band (FM or AM)



To tune in to a station

While FM or AM is selected...

Remote control:	Main unit:

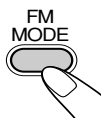
Frequency starts changing on the display.

When a station (frequency) with sufficient signal strength is tuned in, the frequency stops changing.

- When you repeatedly press the button, the frequency changes step by step.

To stop searching manually, press either button.

If the received FM station is hard to listen



The MONO indicator lights on the display. Reception will improve though stereo effect is lost—Monaural reception mode.

To restore the stereo effect, press the button again (the MONO indicator goes off).

To preset the stations



You can preset 30 FM and 15 AM stations.

1 Tune in to a station you want to preset.

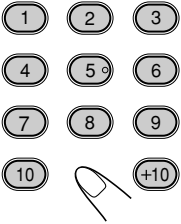
- You can also store the monaural reception mode for FM preset stations if selected (see above).

2 Activate the preset number entry mode.



- Finish the following process while the indication on the display is flashing.

3 Select a preset number for the station you store.



Examples:

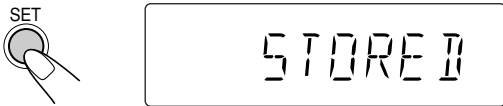
To select preset number 5, press 5.

To select preset number 15, press +10, then 5.

To select preset number 30, press +10, +10, then 10.

- You can also use the PRESET UP/PRESET DOWN buttons.

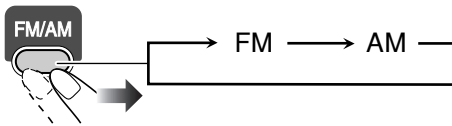
4 Store the station.



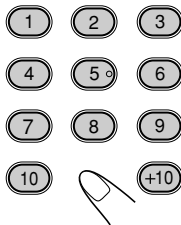
To tune in to a preset station



1 Select the band (FM or AM).



2 Select a preset number for the station you store.



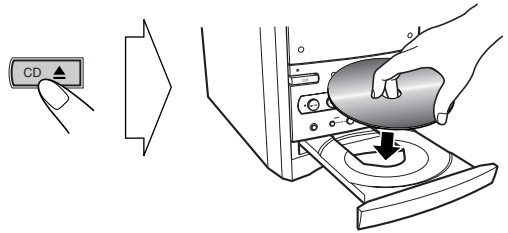
- You can also use the PRESET UP/PRESET DOWN buttons.

Playing Back a Disc

This System can play back the following discs—regular CD and CD-R/CD-RW (recorded either in the audio CD or MP3 format).

To insert a disc

You can insert a disc while playing another source.



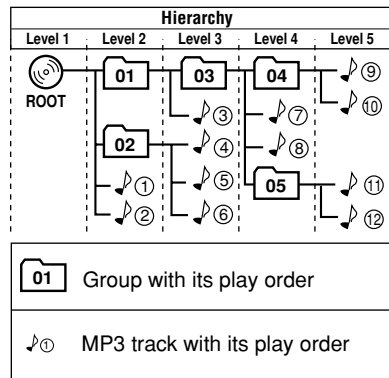
To close the disc tray, press ▲ again.

- If you press ▶, disc tray closes automatically and playback starts.

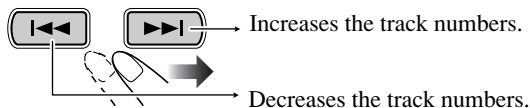
To start:	To pause:	To stop:
	To release, press again.	

MP3 groups/tracks configuration

This System plays back MP3 tracks as follows.



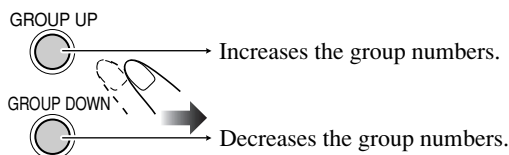
To select a track



To select a group (MP3 only)



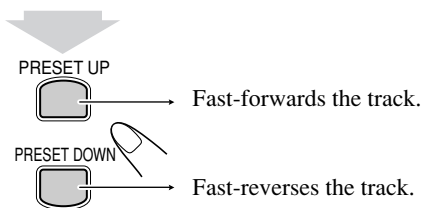
Before starting playback...



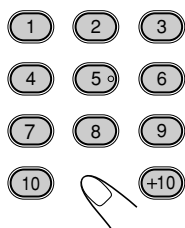
Group number and group name appear.

To locate a particular portion

While playing a disc, press and hold until the portion you want is reached.



To locate a track directly and start play



Examples:

To select track number 5, press 5.

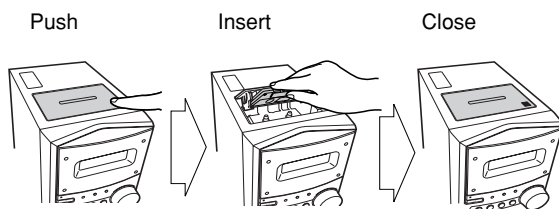
To select track number 15, press +10, then 5.

To select track number 30, press +10, +10, then 10.

Playing Back a Tape

To insert a tape

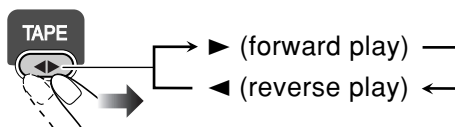
You can play back tapes of types I, II, and IV.



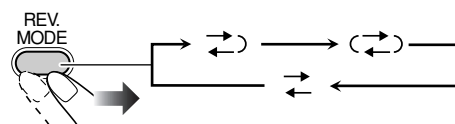
With the tape side facing outside

To start:	To stop:
To rewind tape:	
Before or after play...	
	Rewind the tape to the right.
	Rewind the tape to the left.

To change the tape running direction



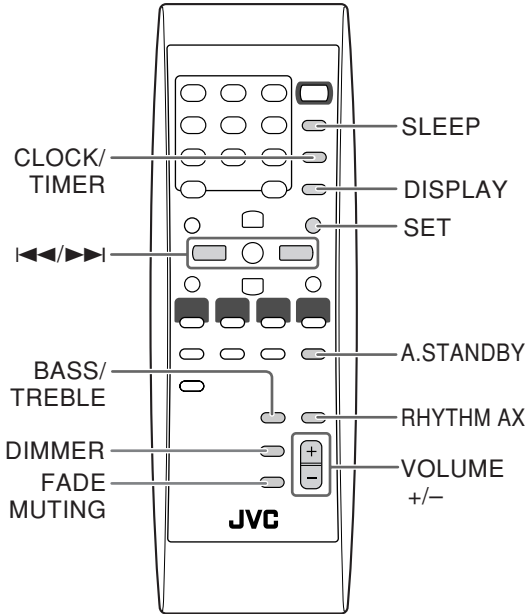
To reverse the tape automatically



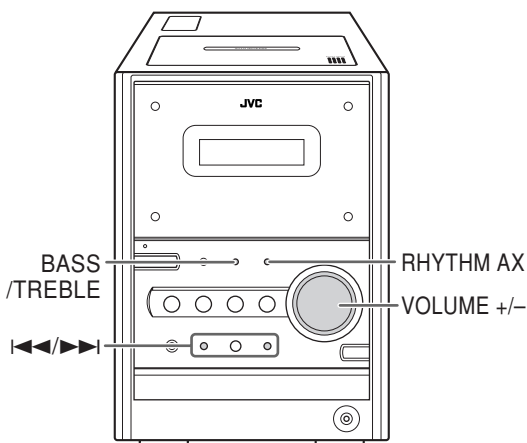
	Tape is played from the forward side to the reverse side. When the reverse side is played back, playback stops.
	Tape is automatically reversed, and playback repeats until you stop it.
	Tape will not be reversed. When the current side of the tape reaches its end, playback stops.

Daily Operations—Sound&Other Adjustments

Remote control

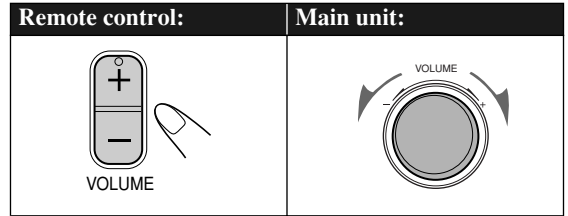


Main unit



Adjusting the Volume

You can adjust the volume level from level 0 (VOL MIN) to level 40 (VOL MAX).



To drop the volume in a moment

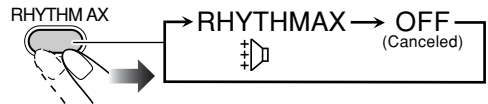


To restore the volume, press again, or adjust the volume level.

Adjusting the Sound

To emphasize rhythm feeling—RHYTHM AX

This function emphasizes bass attack feeling, and also changes the subwoofer level.



To adjust the tone

You can adjust the bass and treble level from -5 to +5.

To adjust the bass

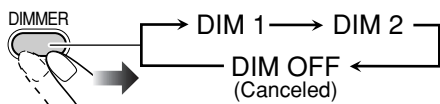


To adjust the treble



Changing the Display Brightness

You can dim the display window.



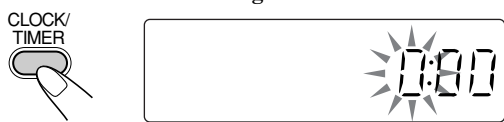
DIM 1	Dims the display.
DIM 2	Erases the display illumination.

Setting the Clock

Without setting the built-in clock, you cannot use Daily/Recording Timers (see page 19) and Sleep Timer.

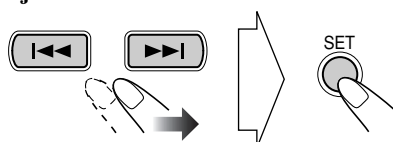
- To exit from the clock setting, press CLOCK/TIMER as required.
- To go back to the previous step, press CANCEL.

1 Activate the clock setting mode.

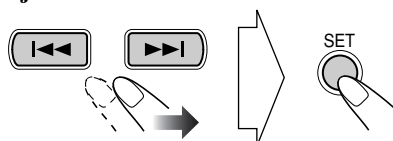


- If you have already adjusted the clock before, press the button repeatedly until the clock setting mode is selected.

2 Adjust the hour.

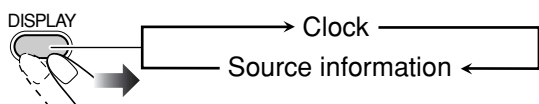


3 Adjust the minute.



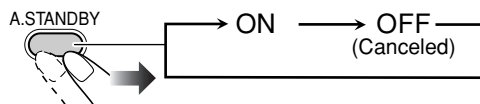
Now the built-in clock starts working.

To check the current time during play



Turning Off the Power Automatically

To turn off the unit after playback is over—Auto Standby



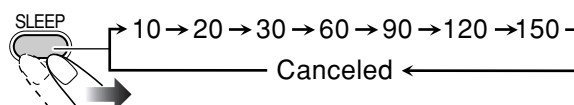
When Auto Standby is in use, the A.STANDBY indicator lights on the display.

When the tape or disc play stops, the A.STANDBY indicator starts flashing. If no operation is done for about 3 minutes while the indicator is flashing, the System turns off (stands by) automatically.

- Auto Standby does not work while you are listening to radio and the external component (AUX).

To turn off the unit after a certain period of time—Sleep Timer

1 Specify the time (in minutes).



2 Wait until the set time goes off.

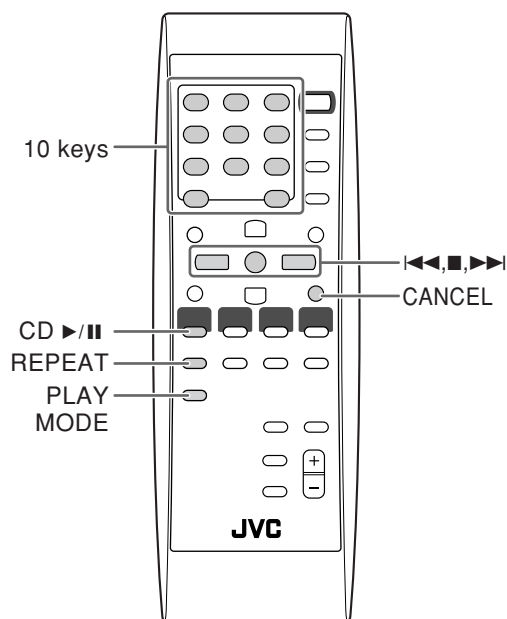
To check the time remaining until the shut-off time



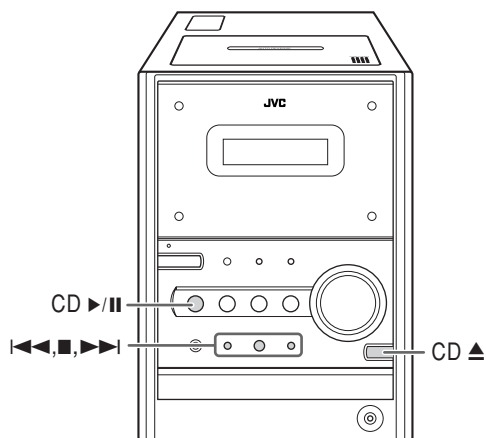
- If you press the button repeatedly, you can change the shut-off time.

Advanced Disc Operations

Remote control



Main unit

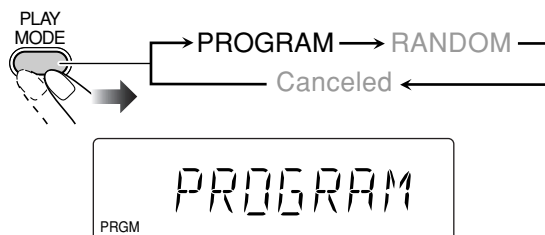


Programming the Playing Order—

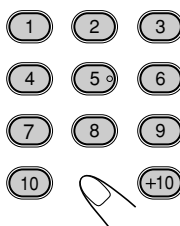
Program Play

You can arrange the playing order of the tracks (up to 50) before you start playback.

1 Before starting playback, activate Program Play.



2 Select tracks you want for Program Play.



Examples:

To select track number 5, press 5.

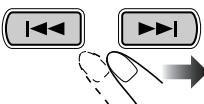


To select track number 15, press +10, then 5.

To select track number 30, press +10, +10, then 10.

3 Start playback.

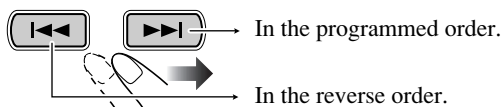


The tracks you have selected are played back in the order you have programmed.

To skip a track:	To pause:	To stop:
	 <p>To release, press again.</p>	

To check the programmed contents

Before or after playback...



To modify the program

Before or after playback...

To erase the last step:	To erase the entire program:
To add steps in the program:	
Repeat step 2.	

To exit from Program Play

Before or after playback...



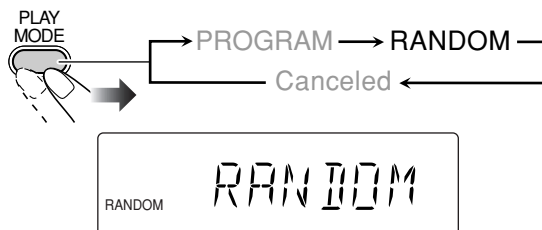
- Exiting from Program Play erases the stored program.

Playing at Random—Random Play



You can play all tracks at random.

1 Before starting playback, activate Random Play.



2 Start playback.



Playback starts in random order. Random Play ends when all tracks are played.

To skip a track:	To pause:	To stop:
 ◀ does not work.	 To release, press again.	

To exit from Random Play

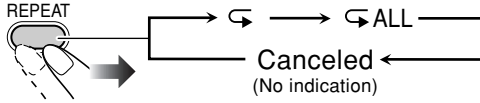
Before or after playback...



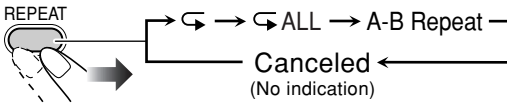
Playing Repeatedly—Repeat Play



You can repeat playback.

Before starting playback...



While playing...

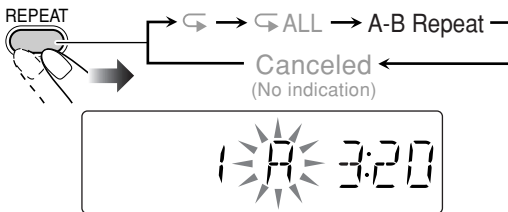


	Repeats the current (or specified) track—One Track Repeat.
	Repeats all tracks—All Track Repeat.
A-B Repeat	See below for details. “A” starts flashing in the main display.

To repeat a particular portion—A-B Repeat

You can repeat a particular portion while playing back a CD.

1 During playback, activate A-B Repeat.



2 Select the start point (A).

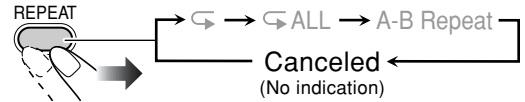


3 Select the end point (B).



A-B Repeat starts. The selected portion plays repeatedly.

To cancel A-B Repeat



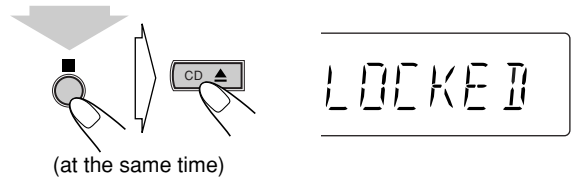
• A-B Repeat will also be canceled when you stop playback.

Prohibiting Disc Ejection—Child Lock

You can lock the disc tray so that no one can eject the loaded disc.

• This is possible while the System is on standby.

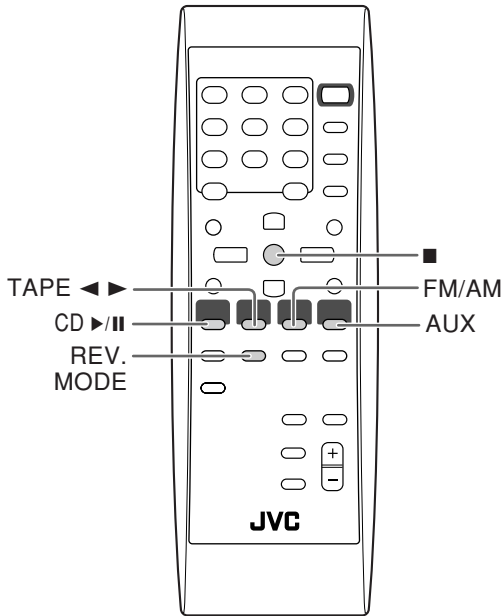
While the disc tray is closed...



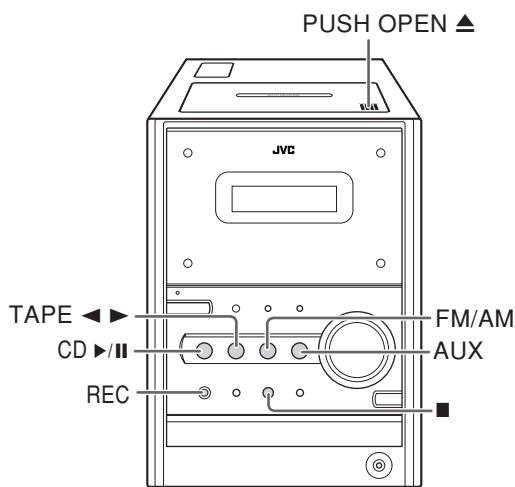
To cancel the prohibition, repeat the same procedure. “UNLOCKED” appears on the display.

Advanced Tape Operations

Remote control



Main unit



IMPORTANT

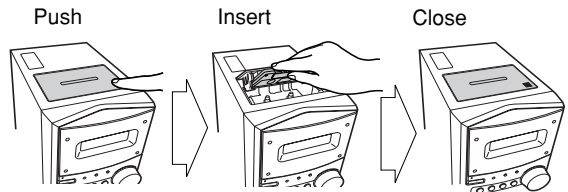
It may be unlawful to record or play back copyrighted material without the consent of the copyright owner.

Recording on a Tape

You can use type I tapes for recording.

- To play a tape, see page 11.

1 Insert a recordable cassette.



With the tape side facing outside

2 Check the tape running direction and Reverse Mode settings on the display.

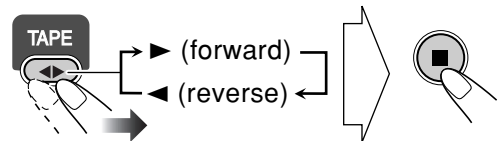
Reverse mode indicator



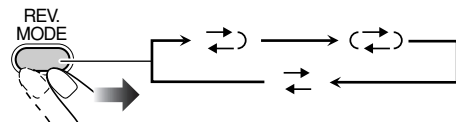
Tape direction indicator

Current source

To change the direction



To change the Reverse mode if necessary

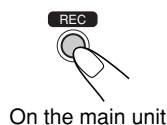


	To record on both sides. • When using Reverse Mode, start recording in the forward (▶) direction.
	To record on only one side.

3 Select and start playing the source—"FM," "AM," "CD," or "AUX."

- When recording a disc, you can also use "Synchronized Disc Recording" (see below).

4 Start recording.



To stop recording:



Synchronized Disc Recording

You can start and stop both disc play and tape recording at the same time.

To record the entire disc

1 Load a disc and insert a recordable cassette.

- If the current playing source is not the CD player, press CD ►/II, then ■.

2 Check the tape running direction and Reverse Mode settings on the display.

- See step 2 of "Recording on a Tape" on page 17.

3 Start recording.



On the main unit

The System automatically creates 4-second blanks between the tunes recorded on the tapes.

- When either CD play or recording ends, both CD player and the cassette deck stop at the same time.

To record a "Live" disc

It will not be desirable to put 4-second blank portions between the tunes recorded on the tape.

To record the entire disc without any interruption recorded, pause the disc play (press CD ►/II twice) before pressing REC.

To record Program Play or Random Play

- 1 Select Program Play (and make a program) or Random Play, but do not start playback.
- 2 Press REC to start recording.

- When CD play stops, recording continues. It is required that recording be stopped manually.

To record only your favorite track

You can specify tracks to be recorded on the tape while listening to a disc.

1 Start playing a disc.



2 While a track you want to record on the tape is playing...



On the main unit

The CD player returns to the beginning of that track and the track is recorded on the tape. After recording the track, the CD player and cassette deck automatically stop.

3 Repeat steps 2 and 3 to record other tracks you want.

- You can exchange the discs if necessary.

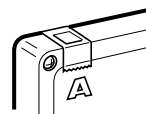
To protect your recording

Cassettes have two small tabs on the back to protect from unexpected erasure or re-recording.

To protect your recording, remove these tabs.

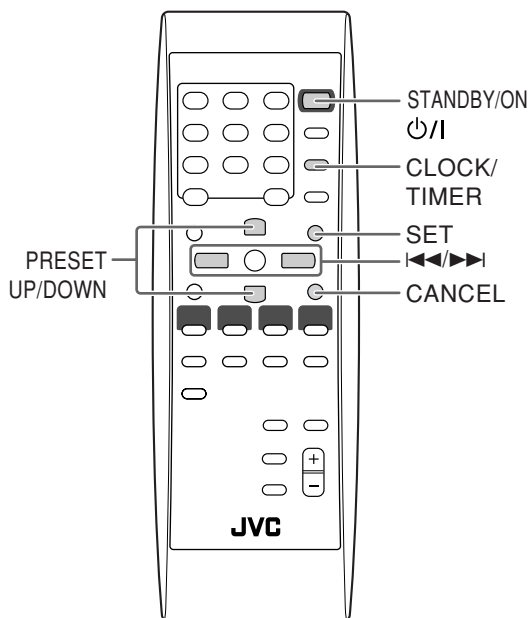


To re-record on a protected tape, cover the holes with adhesive tape.



Timer Operations

Remote control



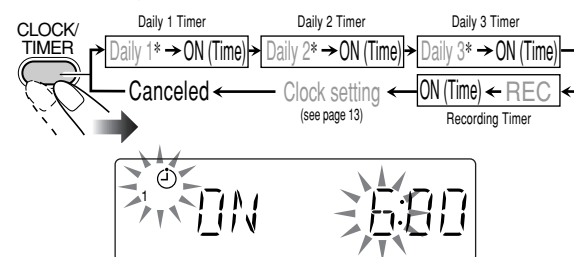
Setting the Timer



Using Daily Timer, you can wake up with your favorite song. On the other hand, with Recording Timer, you can make a tape of a radio broadcast automatically.

- You can store three Daily Timer settings and one Recording Timer setting; however, you can activate only one of Daily Timers and Recording Timer at the same time.
- To exit from the timer setting, press CLOCK/TIMER as required.
- To correct a misentry during the process, press CANCEL. You can return to the previous step.

1 Select one of the timer setting modes you want to set—**Daily 1 ON time, Daily 2 ON time, Daily 3 ON time, or Recording Timer ON time.**

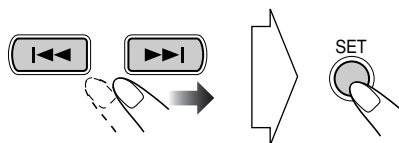


Ex. When Daily Timer 1 setting mode is selected

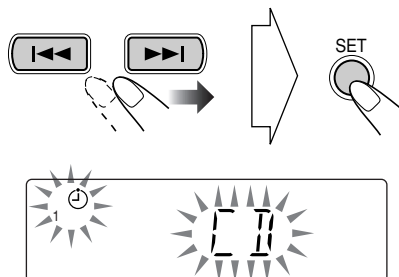
2 Make the timer setting as you want.

For Daily Timers:

- ① Set the hour then the minute for on-time.



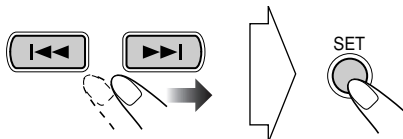
- ② Select the playback source—"TUNER," "CD," or "TAPE."



*Daily Timer initial settings when shipped from the factory

- Daily 1: ON Time (6:00)/Source (TUNER)/ Volume level (8)
- Daily 2: ON Time (7:00)/Source (TUNER)/ Volume level (8)
- Daily 3: ON Time (10:00)/Source (TUNER)/ Volume level (8)

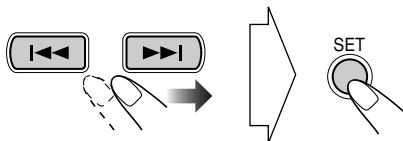
③ Select the volume level.



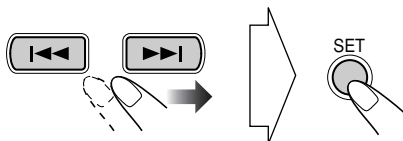
- You can select the volume level (“VOLUME 0” to “VOLUME 40” and “VOLUME --”). If you select “VOLUME --,” the volume is set to the last level when the unit has been turned off.

For Recording Timer:

① Set the hour then the minute for on-time.

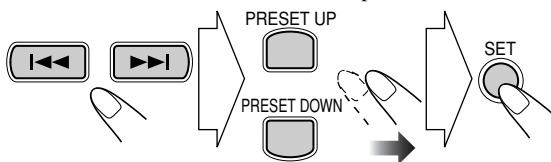


② Set the hour then the minute for off-time.



③ Select a preset station number.

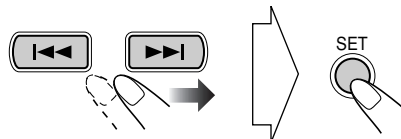
- Select “FM” or “AM,” then a preset number.



Select the band.

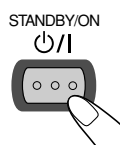
Select a preset number.

④ Select the volume level.



- You can select the volume level (“VOLUME 0” to “VOLUME 40” and “VOLUME --”). If you select “VOLUME --,” the volume is set to the last level when the unit has been turned off.

3 Turn off the unit (on standby) if you have set the timer with the System turned on.



How Daily Timer actually works

Once the Daily Timer has been set, the timer (⊕) indicator and timer number indicator (1/2/3) are lit on the display. Daily Timer is activated at the same time everyday until the timer is turned off manually (see the next column) or another Daily Timer is activated.

When the on-time comes

The System turns on, tunes in to the last received station or start playing the loaded disc, and sets the volume level to the preset level.

About one hour after the playback starts, the System stops it, and turns off (stands by) automatically.

- The timer setting remains in memory until you change it.
- Without canceling the Daily Timer, you can change the source or adjust the volume after Daily Timer starts playback.

How Recording Timer actually works

When Recording Timer has been set, Timer (⊕) indicator and the REC indicator are lit on the display. Recording Timer works only once.

When the on-time comes

The System turns on, tunes in to the specified station, sets the volume level to the preset level, and starts recording.

When the off-time comes

The System stops recording, and turns off (stands by).

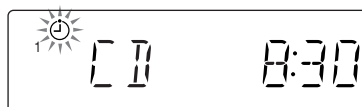
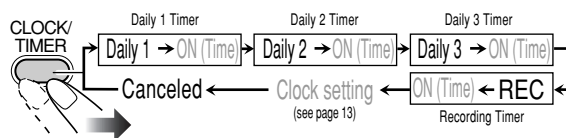
- The timer setting remains in memory until you change it.

To turn off the Timer after its setting is done

Since Daily Timer is activated at the same time everyday, you may need to cancel it on some particular days.

- Recording Timer can also be canceled temporarily.

1 Select the Timer you want to cancel.



Ex. When Daily Timer 1

The current set source and on time appears.

2 Turn off the selected Timer.



To turn on the Timer again, repeat the above steps and press in step 2...



Additional Information

Learning More about This System ● ● ●

Daily Operations—Playback (see pages 8 to 11)

Listening to the Radio:

- If you store a new station into an occupied preset number, the previously stored station in that number will be erased.
- When you unplug the AC power cord or if a power failure occurs, the preset stations will be erased in a few days. If this happens, preset the stations again.

Playing Back a Disc:

- When using an 8 cm disc, place it on the inner circle of the disc tray.
- This System cannot play “packet write” discs.
- For MP3 playback...
 - MP3 discs are required a longer readout time than regular CDs. (It depends on the complexity of the group/file configuration.)
 - Some MP3 files cannot be played back and will be skipped. This result from their recording processes and conditions.
 - When making MP3 discs, use ISO 9660 Level 1 or Level 2 for the disc format.
 - This system can play back MP3 files with the extension code <.mp3> (regardless of the letter case—upper/lower).
 - It is recommended that you make each MP3 file at a sampling rate of 44.1 kHz and at bit rate of 128 kbps. This System cannot play back files made at bit rate of less than 64 kbps.
 - This System can recognize the total of 255 tracks and of 64 groups. Those exceeding the maximum number cannot be recognized.
 - Playback order of MP3 tracks may be different from the one you have intended while recording (see page 10). If a folder does not include MP3 tracks, they are ignored.

Playing Back a Tape:

- It is not recommended to use the C-120 or longer tapes. These tapes easily jams in the pinch rollers and the capstans, and may cause characteristic deterioration.

Daily Operations—Sound & Other Adjustments (see pages 12 to 13)

Adjusting the Volume:

- Be sure to turn down the volume before connecting or putting the headphones.

Adjusting the Sound:

- This function also affects the sound through the headphones.
- This function does not affect recording.

Setting the Clock:

- “0:00” will flash on the display until you set the clock.
- The clock may gain or lose 1 to 2 minutes per month. If this happens, reset the clock.

Advanced Disc Operations (see pages 14 to 16)

Programming the Playing Order—Program Play:

- You cannot specify a group number of an MP3 disc for Program Play.
- If you try to program a 51st track, “FULL” appears on the display.
- While programming steps...
 - Your entry will be ignored if you have tried to program an item number that does not exist on the disc (for example, selecting track 14 on a disc that only has 12 tracks).

Advanced Tape Operations (see pages 17 to 18)

Recording on a Tape:

- The recording level is automatically set correctly. Thus, you can adjust the sound you are actually listening to without affecting the recording level.
- There is leader tape which cannot be recorded onto at the start and end of cassette tapes. Thus, when recording CDs or radio broadcasts, wind the leader tape first to ensure that the recording will be made without any music part lost.
- If you start recording with no cassette inserted, “NO TAPE” appears on the display. If a protected tape has been inserted, “NO REC” appears.
- When using Reverse Mode for recording, start recording in the forward (▶) direction first; otherwise, recording will stop when only one side (reverse) of the tape is recorded.
- You can also change Reverse Mode setting (↔) and (↔) after starting recording.
- You cannot open or close the disc tray while recording.

Synchronized Disc Recording:

- When the tape reaches its end in the forward direction (▶) during recording with Reverse Mode set to (↔), the last tune will be re-recorded at the beginning of the reverse side.
- You cannot open the cassette holder during Synchronized Disc Recording.

Timer Operations (see pages 19 to 21)

- When you unplug the AC power cord or if a power failure occurs, the timer will be canceled. You need to set the clock first, then the timer again.
- Without stopping the recording, you cannot change the source after Recording Timer start recording.
- If you set the Sleep Timer after Daily Timer starts playing the selected source, Daily Timer is canceled.
- If you set the Sleep Timer after Recording Timer starts recording, Recording Timer is canceled, but recording continues until Sleep Timer shuts off the power.

Troubleshooting

If you are having a problem with your System, check this list for a possible solution before calling for service.

General:

Adjustments or settings are suddenly canceled before you finish.

⇒ There is a time limit. Repeat the procedure again.

Operations are disabled.

⇒ The built-in microprocessor may malfunction due to external electrical interference. Unplug the AC power cord and then plug it back in.

Unable to operate the System from the remote control.

⇒ The path between the remote control and the remote sensor on the System is blocked.

⇒ The batteries are exhausted.

No sound is heard.

⇒ Speaker connections are incorrect or loose.

⇒ Headphones are connected.

Radio Operations:

Hard to listen to broadcasts because of noise.

⇒ Antennas connections are incorrect or loose.

⇒ The AM loop antenna is too close to the System.

⇒ The FM antenna is not properly extended and positioned.

Disc Operations:

The disc does not play.

⇒ The disc is placed upside down. Place the disc with the label side up.

ID3 Tag on an MP3 disc cannot be shown.

⇒ There are two types of ID3 Tag—Version 1 and Version 2.

This System can only show ID3 Tag Version 1.

MP3 groups and tracks are not played back as you expect.

⇒ The playing order is determined when the disc was recorded. It depends on the writing application.

The disc sound is discontinuous.

⇒ The disc is scratched or dirty.

The disc tray does not open or close.

⇒ The AC power cord is not plugged in.

⇒ Child Lock is in use (see page 16).

Tape Operations:

The cassette holder cannot be opened.

⇒ Power supply from the AC power cord has been cut off while the tape was running. Turn on the System.

Recordings:

Impossible to record.

⇒ Small tabs on the back of the cassette are removed. Cover the holes with adhesive tape.

Timer Operations:

Daily Timer and Recording Timer do not work.

⇒ The System has been turned on when the on-time comes. Timer starts working only when the System is turned off.

Maintenance

To get the best performance of the System, keep your discs, tapes, and mechanism clean.

Handling discs

- When removing the disc from its case, hold it at the edge while pressing the center hole lightly.
- Do not touch the shiny surface of the disc, or bend the disc.
- Put the disc back in its case after use to prevent warping.
- Be careful not to scratch the surface of the disc.
- Avoid exposure to direct sunlight, temperature extremes, and moisture.

To clean the disc:

Wipe the disc with a soft cloth in a straight line from center to edge.

Handling cassette tapes

- If the tape is loose in its cassette, take up the slack by inserting a pencil in one of the reels and rotate it.
 - If the tape is loose, it may get stretched, cut, or caught in the cassette.
- Be careful not to touch the tape surface.
- Avoid the following places to store the tape—in dusty places, in direct sunlight or heat, in moist areas, on a TV or speaker, or near a magnet.

To keep the best recording and playback sound quality

- Use a cotton swab moistened with alcohol to clean the heads, capstans, and pinch rollers.
- Use a head demagnetizer (available at electronics and audio shops) to demagnetize the heads (when the System turned off).

Cleaning the System

- Stains should be wiped off with a soft cloth. If the System is heavily stained, wipe it with a cloth soaked in water-diluted neutral detergent and wrung well, then wipe clean with a dry cloth.
- Since the System may deteriorate in quality, it become damaged or get its paint peeled off, be careful about the following:
 - DO NOT wipe it with a hard cloth.
 - DO NOT wipe it strongly.
 - DO NOT wipe it with thinner or benzine.
 - DO NOT apply any volatile substance such as insecticides to it.
 - DO NOT allow any rubber or plastic to remain in contact for a long time.

Specifications

Amplifier section

Output Power:

40 W (20 W + 20 W) at 4 Ω (10% THD)

Speakers/Impedance: 4 Ω – 16 Ω

Audio Input AUX: 400 mV/50 kΩ

Tuner section

FM tuning range: 87.50 MHz – 108.00 MHz

AM (MW) tuning range:

531 kHz – 1 710 kHz (at 9 kHz intervals)

530 kHz – 1 710 kHz (at 10 kHz intervals)

CD player section

Dynamic range: 88 dB

Signal-to-noise ratio: 93 dB

Wow and flutter: Immeasurable

Cassette deck section

Frequency response

Normal (type I): 50 Hz – 14 000 Hz

Wow and flutter: 0.15% (WRMS)

Speakers

Speaker units: 10 cm cone x 1

Impedance: 4 Ω

Dimensions (approx.): 145 mm x 230 mm x 191 mm
(W/H/D)

Mass (approx.): 1.8 kg each

Supplied Accessories

See page 3.

General

Power requirement: AC 110 V/AC 127 V/AC 220 V/
AC 230 V – AC 240 V ~ (adjustable with the voltage
selector), 50 Hz/60 Hz

Power consumption: 50 W (at operation)

4.4 W (on standby)

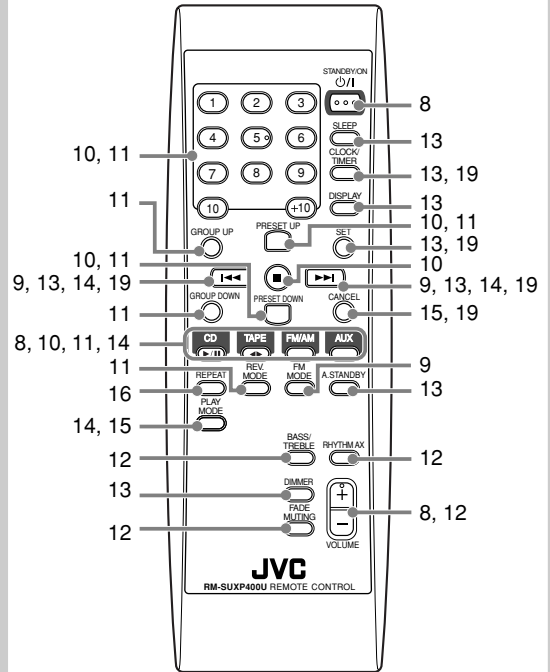
Dimensions (approx.): 170 mm x 230 mm x 311 mm
(W/H/D)

Mass (approx.): 4.5 kg

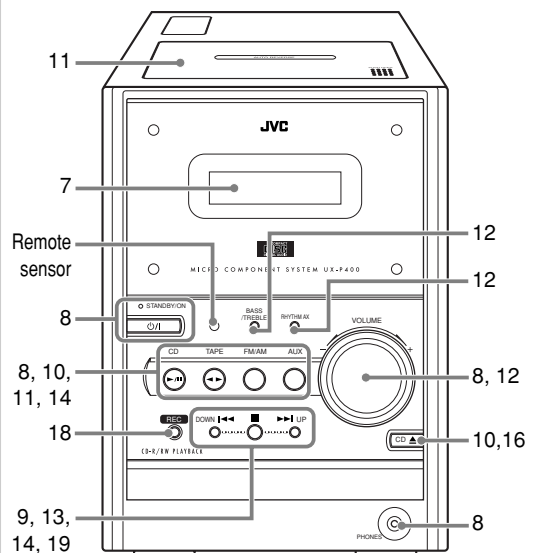
Parts Index

Refer to the pages to see how to use the buttons and controls.

Remote control



Main unit



Introducción	2
Precauciones	2
Cómo leer este manual.....	2
Procedimientos iniciales	3
Paso 1: Desembalaje	3
Paso 2: Prepare el control remoto	3
Paso 3: Conexión	4
Antes de operar el sistema.....	7
Operaciones diarias—Reproducción	8
Para escuchar la radio	9
Para reproducir un disco	10
Para reproducir una cinta	11
Operaciones diarias	
—Ajustes de sonido y otros	12
Ajuste del volumen	12
Ajuste del sonido	12
Cambio de la luminosidad de la pantalla	13
Ajuste del reloj.....	13
Desactivado automático	13
Operaciones avanzadas de los discos.....	14
Programando el orden de reproducción	
—Reproducción programada	14
Reproduciendo en orden aleatorio	
—Reproducción aleatoria	15
Reproduciendo de forma repetida	
—Reproducción repetida	16
Prohibición de la expulsión del disco	
—Bloqueo infantil	16
Operaciones avanzadas de la cinta	17
Grabando en una cinta	17
Grabación sincronizada del disco	18
Operaciones de los temporizadores	19
Programando el temporizador.....	19
Información adicional.....	22
Aprendiendo más acerca de este sistema.....	22
Localización de averías.....	23
Mantenimiento	23
Especificaciones	24
Índice de las piezas	24

Introducción

Precauciones

Instalación

- Efectúe la instalación en un lugar nivelado, seco, y que no sea ni muy frío ni muy caluroso—entre 5°C y 35°C.
- Instale el sistema en un lugar adecuadamente ventilado para evitar que se genere calor dentro del mismo.



NO instale el sistema cerca de fuentes de calor, o expuesto a la luz directa del sol, o al polvo o a vibraciones excesivas.

- Deje una distancia suficiente entre el sistema y el televisor.
- Para evitar interferencias de TV, mantenga los altavoces alejados del televisor.

Fuentes de alimentación

- Cuando desenchufe el sistema de la toma de corriente, siempre tire de la clavija, nunca del cable de alimentación de CA.



NO manipule el cable de alimentación con las manos mojadas.

Condensación de humedad

Podría condensarse humedad en los lentes del interior del sistema, en los siguientes casos:

- Después de encender la calefacción de la sala
- En una habitación húmeda
- Si lleva la unidad directamente desde un lugar frío a otro cálido

Si se produce condensación, el sistema podría no funcionar correctamente. En este caso, deje el sistema encendido durante algunas horas hasta que se evapore la humedad, desenchufe el cable de alimentación de CA y a continuación vuélvalo a enchufar.

Otros

- Si llegara a entrar líquido o algún objeto metálico dentro del sistema, desenchufe el cable de alimentación y consulte con su distribuidor antes de seguir usando el sistema.



NO desarme el sistema; en el interior no hay piezas que pueda reparar el usuario.

- Cuando no se va a utilizar el sistema por un tiempo prolongado, desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de corriente de la pared.

Si algo no funciona, desconecte el cable de alimentación de CA y consulte con su distribuidor.

Cómo leer este manual

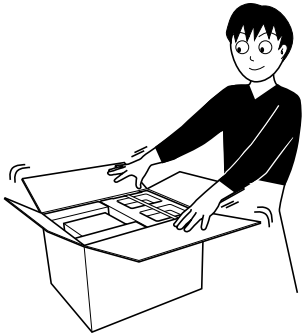
Para que las explicaciones de este manual sean simples y fáciles de entender, hemos adoptado los siguientes métodos:

- Las operaciones de los botones y de los controles se explican tal como se indican en la tabla de abajo. En este manual, las operaciones se explican utilizando principalmente el control remoto, no obstante, podrá utilizar los botones y controles de la unidad principal si disponen de nombres y marcas iguales (o similares).
- **Algunas notas y consejos relacionados se explican posteriormente en las secciones “Aprendiendo más acerca de este sistema” y “Localización de averías”, pero no en la misma sección en que se describen las operaciones.** Si desea saber más sobre las funciones, o si tiene alguna duda sobre las funciones, vaya a la sección pertinente y busque la respuesta.

	Indica que debe pulsar el botón brevemente .
	Indica que debe pulsar el botón de manera breve y repetida hasta que se seleccione la opción deseada.
	Indica que debe pulsar uno de los botones.
	Indica que debe pulsar y mantener pulsado el botón durante los segundos especificados. <ul style="list-style-type: none"> • El número que está dentro de la flecha indica el tiempo de pulsación (en este ejemplo, 2 segundos). • Si no hay ningún número dentro de la flecha, pulse y mantenga pulsado hasta que finalice todo el procedimiento o hasta que se obtenga el resultado deseado.
	Indica que debe girar el control en la(s) dirección(es) especificada(s).
	Indica que esta operación sólo se puede realizar utilizando el control remoto.
	Indica que esta operación sólo se puede realizar utilizando los botones y controles de la unidad principal.

Procedimientos iniciales

Paso 1: Abra el paquete y verifique los accesorios.



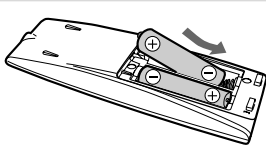
Paso 1: Desembalaje

Después de efectuar el desembalaje, asegúrese de que dispone de todos los elementos siguientes. El número entre paréntesis indica la cantidad de piezas suministradas para cada elemento.

- Antena FM (1)
- Antena de cuadro AM (1)
- Control remoto (1)
- Pilas (2)
- Adaptador para clavija de CA (1)

Si hay algún elemento faltante, consulte inmediatamente con su distribuidor.

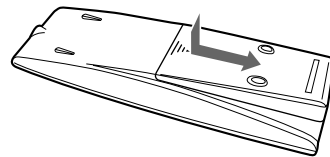
Paso 2: Prepare el control remoto.



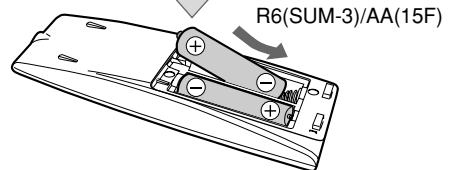
Paso 2: Prepare el control remoto

Instale las pilas en el control remoto haciendo coincidir correctamente las polaridades (+ y -).

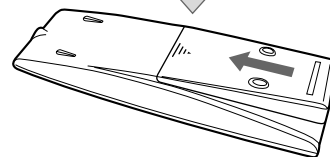
1



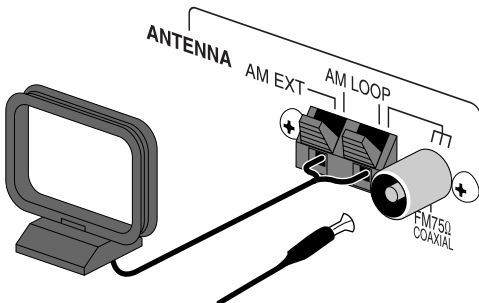
2



3



Paso 3: Efectúe la conexión de los componentes, como por ejemplo, antenas AM/FM, altavoces, etc. (consulte las páginas 4 a 6).



Por último, conecte el cable de alimentación.

• Si el tomacorriente de la pared no corresponde con la clavija de CA, utilice el adaptador para clavija de CA suministrado.

Ahora podrá operar el sistema.



- NO utilice una pila usada junto con una nueva.
- NO utilice conjuntamente pilas de diferentes tipos.
- NO exponga las pilas al calor o a las llamas.
- NO deje las pilas en su compartimento si piensa no usar el control remoto durante un tiempo prolongado. De lo contrario, el control remoto se dañará debido a fugas de electrólito.

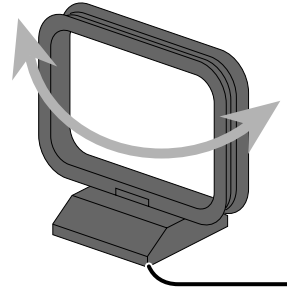
Paso 3: Conexión

Si necesita una información más detallada, consulte la página 6.

Las ilustraciones de abajo son ejemplos típicos de los terminales de entrada/salida.

Cuando conecte otros componentes, consulte también sus respectivos manuales debido a que los nombres de los terminales impresos al dorso pueden variar entre los mismos.

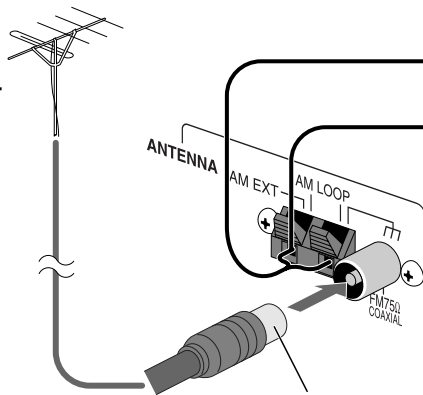
Antes de realizar las conexiones, desconecte la alimentación de todos los componentes.



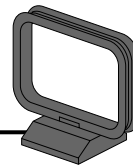
Antena de cuadro AM (suministrada)
Gírela hasta que se obtenga la mejor recepción.

Para una mejor recepción de FM/AM

Antena FM exterior
(no suministrada)



Desconecte la antena FM suministrada, y conecte la antena FM exterior, utilizando un cable de 75 Ω con conector tipo coaxial (IEC o DIN45325).

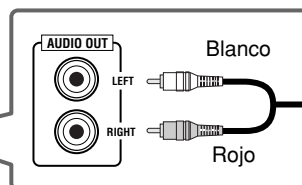


Antena de cuadro AM
Manténgala conectada.

Cable cubierto de vinilo (no suministrado)
Extiéndalo horizontalmente.



Videgrabadora
(VCR), etc.



Cable para audio (no suministrado)

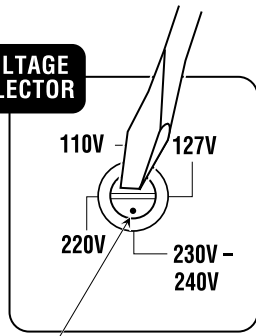
A un tomacorriente de pared
Conecte el cable de alimentación de CA sólo después de finalizar todas las conexiones.

Antes de enchufar el sistema

Ajuste a la tensión correcta de su zona con el selector de tensión de la parte trasera.

Utilice un destornillador para girar el selector de tensión de manera tal que la marca de tensión apunte hacia la tensión de la zona de conexión de la unidad. (Véase también la página de la contracubierta).

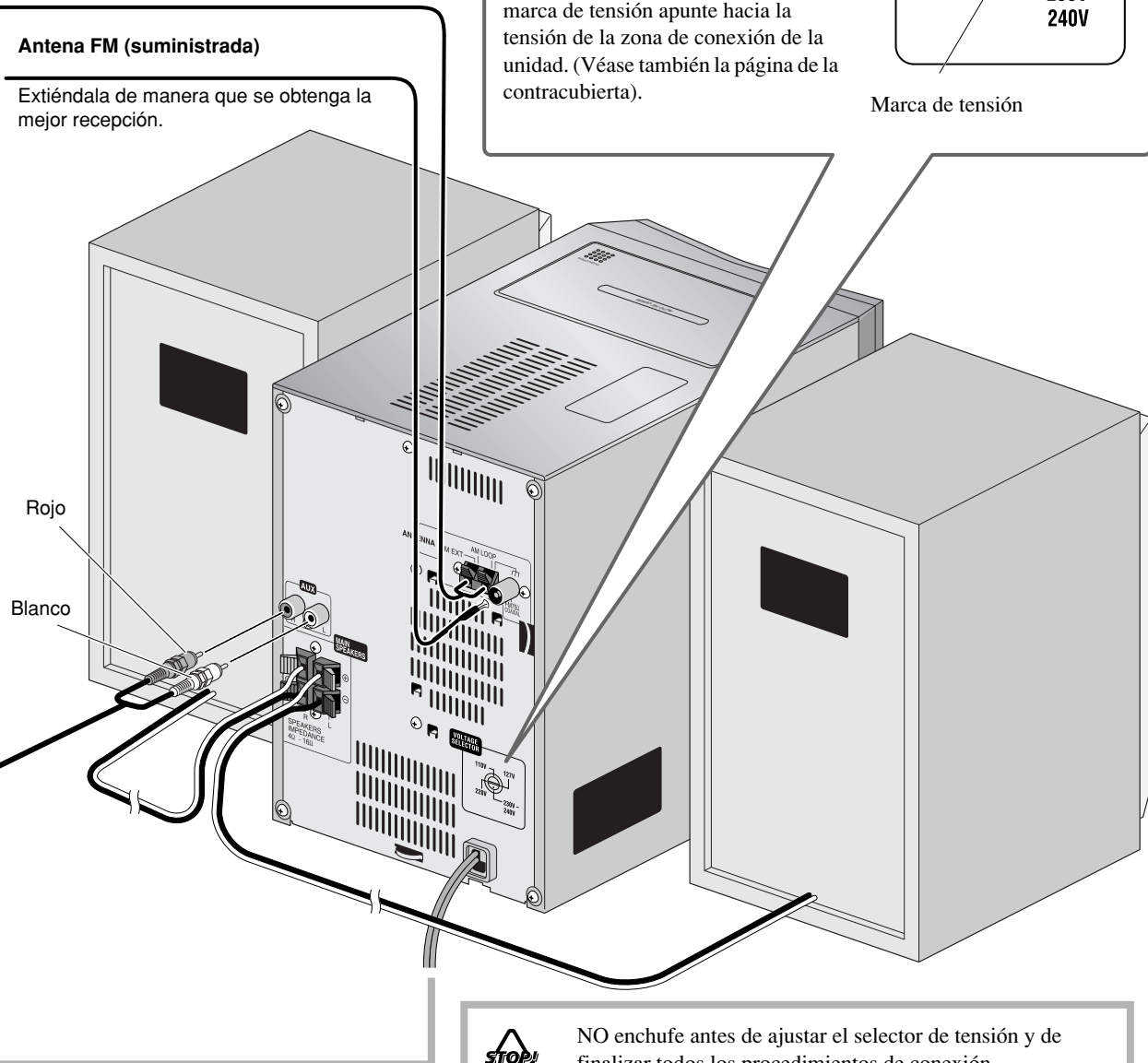
VOLTAGE SELECTOR



Marca de tensión

Antena FM (suministrada)

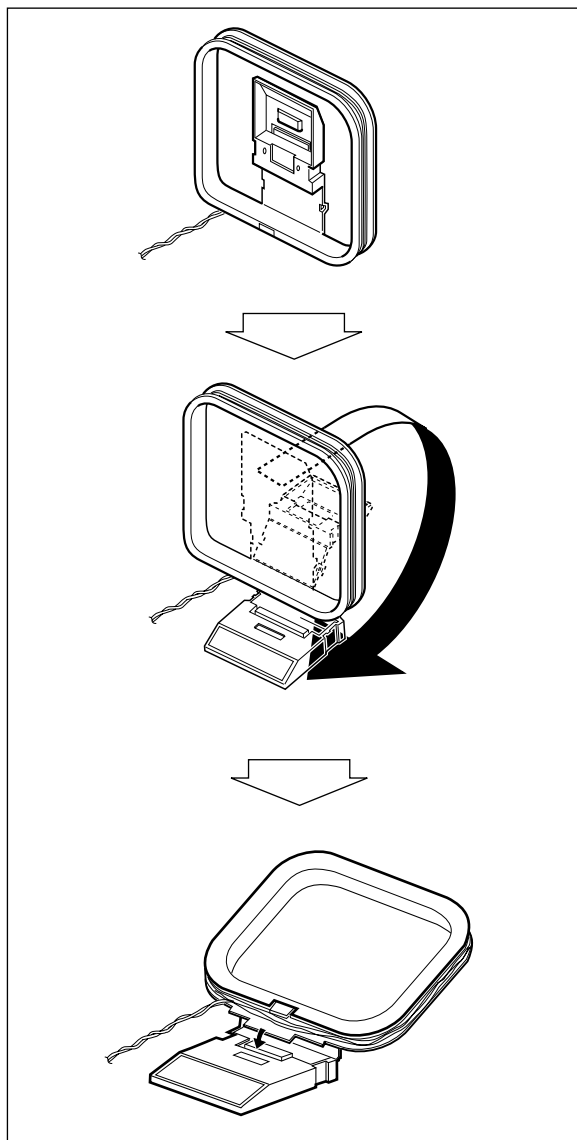
Extiéndala de manera que se obtenga la mejor recepción.



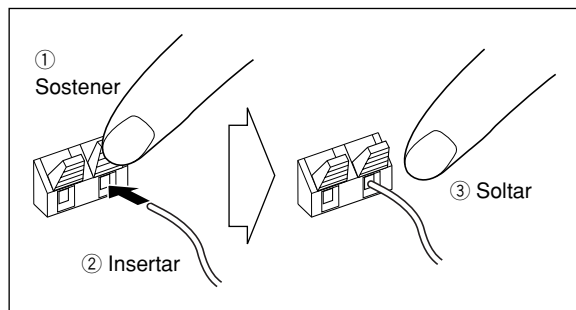
NO enchufe antes de ajustar el selector de tensión y de finalizar todos los procedimientos de conexión.

Cómo armar y conectar la antena de cuadro AM

Cómo armar la antena de cuadro AM



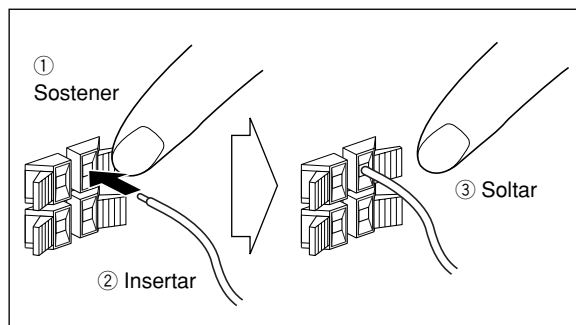
Cómo conectar la antena de cuadro AM



- Si el cable de la antena de cuadro AM o los cables de altavoz están cubiertos con vinilo, quite el vinilo retorciéndolo de manera que quede expuesta la punta de la antena.
- Asegúrese de que los conductores de la antena no estén en contacto con otros terminales, cables de conexión y cable de alimentación. Asimismo, mantenga las antenas alejadas de las partes metálicas del sistema, de los cables de conexión y del cable de alimentación de CA. Podría producir una recepción defectuosa.

Cómo conectar los cables de los altavoces

Compruebe que ambos altavoces estén conectados firmemente y de manera correcta.



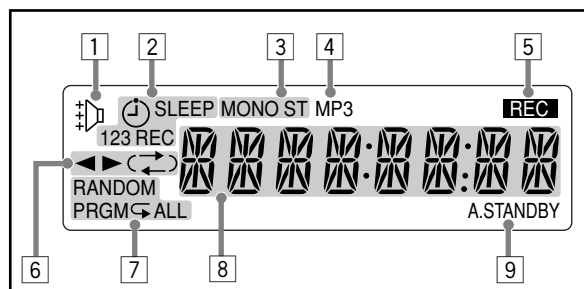
Cuando conecte los cables de los altavoces, haga coincidir las polaridades de los terminales de los altavoces: Cable rojo con (+) y cable negro con (-).



- NO conecte más de un altavoz a cada terminal.
- NO permita que el conductor de los cables de altavoz entren en contacto con las partes metálicas del sistema.

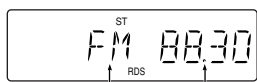
Antes de operar el sistema

Las indicaciones que aparecen en la pantalla le permitirán aprender muchas cosas mientras está operando el sistema. Antes de operar el sistema, comprenda cuándo y cómo se iluminan los indicadores en la pantalla.

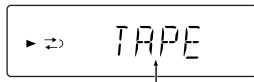


Indicaciones en la pantalla principal

- Mientras escucha la radio:
- Mientras está seleccionado "TAPE" o "AUX":

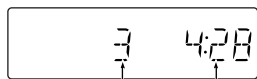


Banda Frecuencia



Nombre de la fuente

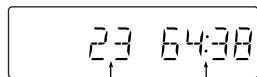
- Mientras se reproduce un CD/MP3*



Número de pista Tiempo de reproducción transcurrido

- Mientras la reproducción del disco está detenida:

CD:



Número total de pistas Tiempo de reproducción total

MP3:



Número de grupo Número de pista

* Cuando se empieza a reproducir un disco MP3, el número de grupo, el número de pista, el nombre de la pista (y etiqueta ID3) aparecerán antes del tiempo de reproducción transcurrido.

- REC: se enciende cuando el temporizador de grabación está en espera; parpadea mientras se está ajustando o funcionando.
- SLEEP: se enciende cuando el temporizador dormir está activado.

3 Indicadores de recepción de FM

- MONO: se enciende mientras se recibe una emisora FM estéreo en monoaural.
- ST (estéreo): se enciende mientras se sintoniza una emisora en FM estéreo con una señal suficientemente fuerte.

4 Indicador MP3

- Se enciende cuando se detecta una pista MP3.

5 Indicador REC

- Se enciende durante la grabación.

6 Indicadores de operación de la cinta

- ◀▶ (dirección de la cinta):
 - Se enciende para indicar la dirección de transporte actual de la cinta.
 - Parpadea lentamente durante la reproducción y la grabación.
 - Parpadea rápidamente mientras se está rebobinando una cinta.
- ↶ (modo inversión):
 - ↶: la cinta continúa reproduciéndose indefinidamente.
 - ↷: la cinta se invierte automáticamente una sola vez.
 - : la reproducción se detiene cuando se llega al final de una cara de la cinta.

7 Indicadores de operación del disco

- RANDOM: se enciende cuando se activa el modo de reproducción aleatoria.
- PRGM (programada): se enciende cuando se activa el modo de reproducción programada.
- ↶ (repetición)/ALL:
 - ↶: se enciende cuando se activa la repetición de una pista.
 - ↶ ALL: se enciende cuando se activa la repetición de todas las pistas.

8 Pantalla principal

9 Indicador A(auto). STANDBY

- Se enciende cuando se activa Auto Standby.
- Parpadea cuando se para la reproducción del disco con Auto Standby activado.

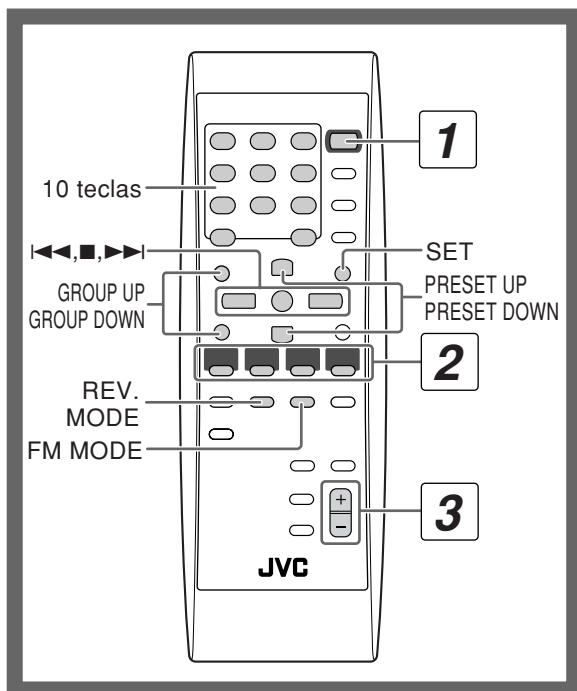
1 Indicador Rhythm Ax

- Se enciende cuando se activa Rhythm Ax.

2 Indicadores de los temporizadores


- ⌚: se enciende cuando el temporizador diario o el temporizador de grabación está en espera, parpadea mientras se está ajustando o está funcionando.
- 1/2/3: se enciende cuando el temporizador diario (1, 2, 3) está en espera; parpadea mientras se está ajustando o está funcionando.

Operaciones diarias—Reproducción



1 Encienda el sistema.

La lámpara STANDBY/ON de la unidad principal se enciende en verde.

- Sin pulsar STANDBY/ON , el sistema se enciende al pulsar uno de los botones de selección de fuente en el siguiente paso.

2 Seleccione la fuente.

Si la fuente seleccionada está preparada, se iniciará la reproducción automáticamente.

- Si pulsa AUX, inicie la reproducción de la fuente del componente externo.

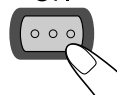
3 Ajuste el volumen.

4 Opere la fuente objetivo tal como se describe posteriormente.

Cómo apagar (poner en espera) la unidad

STANDBY/ON

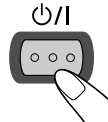

La lámpara STANDBY/ON de la unidad principal se enciende en rojo.



- Siempre se consumirá una pequeña cantidad de energía aunque esté en espera.

1

STANDBY/ON



2

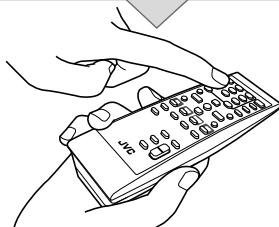


3



VOLUME 20

4



Para una audición privada

Conecte un par de auriculares al jack PHONES de la unidad principal. El sonido dejará de emitirse a través de los altavoces. Asegúrese de bajar el volumen antes de conectar o de ponerse los auriculares.

- Al desconectar los auriculares se volverán a activar los altavoces.



NO apague (en espera) el sistema con el volumen ajustado a un nivel extremadamente alto. De lo contrario, la explosión súbita de sonido podrá dañar sus oídos, altavoces y/o auriculares cuando vuelva a encender el sistema o iniciar la reproducción.

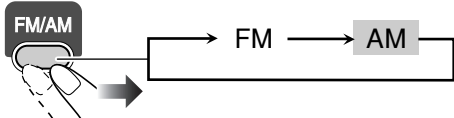
Para escuchar la radio

Para ajustar el intervalo de frecuencias del sintonizador de AM

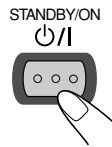


Antes de operar el sintonizador, es preciso seleccionar el intervalo de frecuencias de AM apropiado para su área.

1 Seleccione la banda AM.

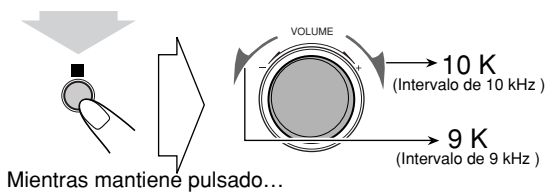


2 Desconecte la alimentación.

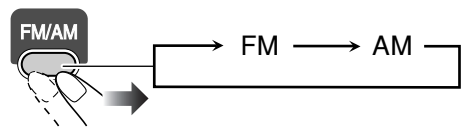


3 Seleccione el intervalo de frecuencias de AM apropiado para su área.

- Sólo se podrá usar el botón y el control del panel frontal



Para seleccionar la banda (FM o AM)



Cómo sintonizar una emisora

Mientras está seleccionado FM o AM...

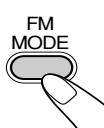
Control remoto:	Unidad principal:

La frecuencia comienza a cambiar en la pantalla. La frecuencia deja de cambiar cuando se sintoniza una emisora (frecuencia) con una señal suficientemente fuerte.

- Pulsando el botón repetidamente, la frecuencia cambia paso a paso.

Para detener la búsqueda manualmente, pulse uno u otro botón.

Si la emisora FM recibida es muy ruidosa



El indicador MONO se enciende en la pantalla. La recepción mejorará, aunque sin efecto estéreo—Modo de recepción monoaural.

Para restablecer el efecto estéreo, pulse de nuevo el botón (el indicador MONO se apaga).

Cómo preajustar las emisoras



Puede preajustar 30 emisoras FM y 15 emisoras AM.

1 Sintonice la emisora que desea preajustar.

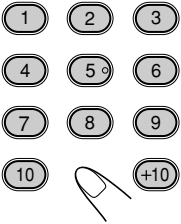
- Si lo selecciona, también podrá almacenar el modo de recepción monoaural para las emisoras FM preajustadas (véase arriba).

2 Active el modo de entrada del número de preajuste.



- Finalice el siguiente proceso mientras parpadea la indicación en pantalla.

3 Seleccione el número de preajuste para la emisora que se va a almacenar.



Ejemplos:

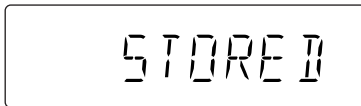
Para seleccionar el número de preajuste 5, pulse 5.

Para seleccionar el número de preajuste 15, pulse +10 y a continuación, 5.

Para seleccionar el número de preajuste 30, pulse +10, +10 y a continuación, 10.

- También podrá usar los botones PRESET UP/PRESET DOWN.

4 Almacene la emisora.



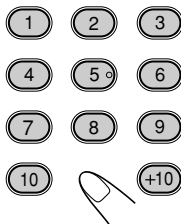
Cómo sintonizar una emisora preajustada



1 Seleccione la banda (FM o AM).



2 Seleccione el número de preajuste para la emisora que se va a almacenar.



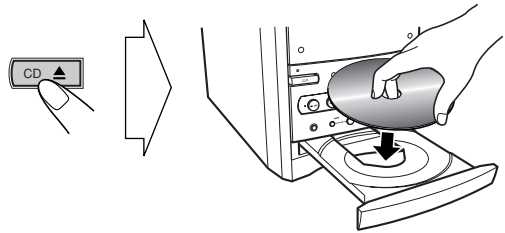
- También podrá usar los botones PRESET UP/PRESET DOWN.

Para reproducir un disco

Este sistema puede reproducir los siguientes discos—CD regulares y CD-R/CD-RW (grabados ya sea en formato audio CD o MP3).

Cómo insertar un disco

Podrá insertar un disco mientras se está reproduciendo otra fuente.



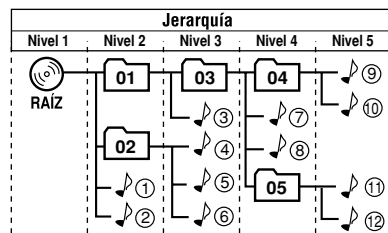
Para cerrar la bandeja del disco, pulse de nuevo ▲.

- Si pulsa ▶, la bandeja del disco se cierra automáticamente y se inicia la reproducción.

Para iniciar:	Para poner en pausa:	Para detener:
	Para cancelar, pulse otra vez.	

Configuración de grupos/pistas MP3

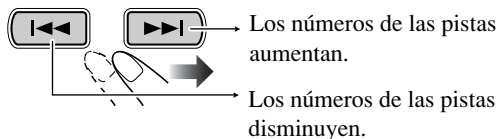
El sistema reproduce las pistas MP3 de la siguiente manera.



01 Grupo con su orden de reproducción

Pista MP3 con su orden de reproducción

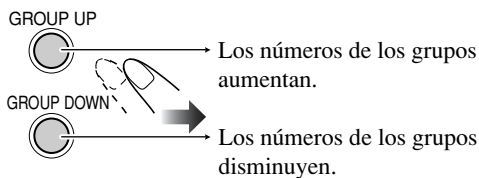
Cómo seleccionar una pista



Cómo seleccionar un grupo (sólo MP3)



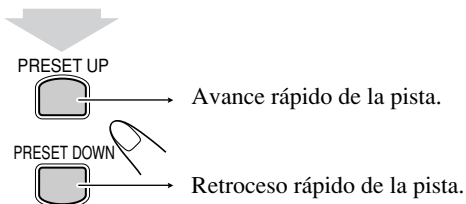
Antes de iniciar la reproducción...



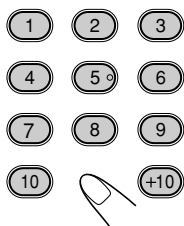
Aparecen el número y el nombre del grupo.

Cómo localizar un determinado pasaje

Mientras se reproduce el disco, pulse y mantenga pulsado hasta llegar al pasaje que desea.



Cómo localizar directamente una pista e iniciar la reproducción



Ejemplos:

Para seleccionar el número de pista 5, pulse 5.

Para seleccionar el número de pista 15, pulse +10 y a continuación, 5.

Para seleccionar el número de pista 30, pulse +10, +10 y a continuación, 10.

Para reproducir una cinta

Cómo insertar una cinta

Podrá reproducir cintas de los tipos I, II y IV.

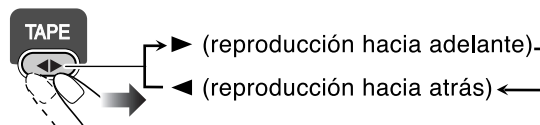
Presionar Insertar Cerrar



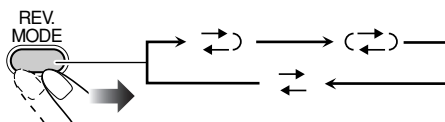
Con la cara de la cinta dirigida hacia afuera

Para iniciar:	Para detener:
Para rebobinar la cinta:	
Antes o después de la reproducción...	
	Rebobine la cinta hacia la derecha.
	Rebobine la cinta hacia la izquierda.

Para cambiar la dirección de transporte de la cinta



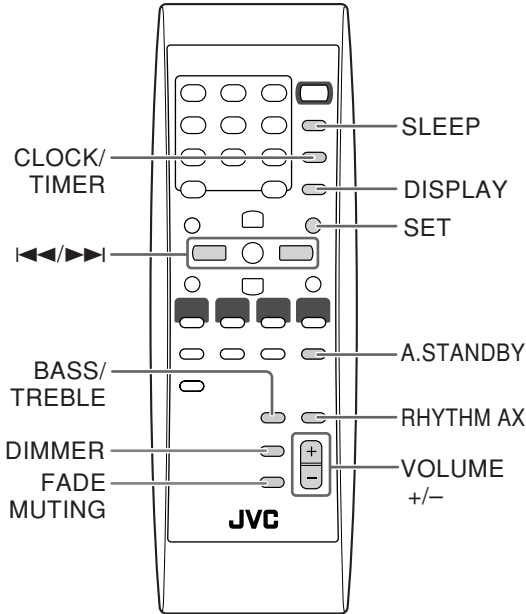
Para que la cinta se invierta automáticamente



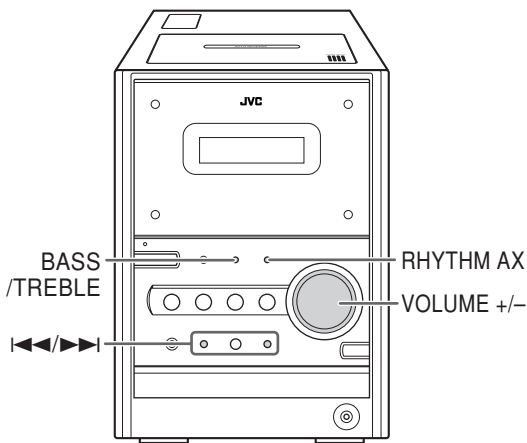
	La cinta se reproduce desde la cara frontal hacia la cara inversa. La reproducción se detiene cuando se reproduce la cara inversa.
	La cinta se invierte automáticamente, y la reproducción se repite hasta que usted la detenga.
	La cinta no se invierte. La reproducción se detiene cuando se llega al final de la cara actual de la cinta.

Operaciones diarias—Ajustes de sonido y otros

Control remoto

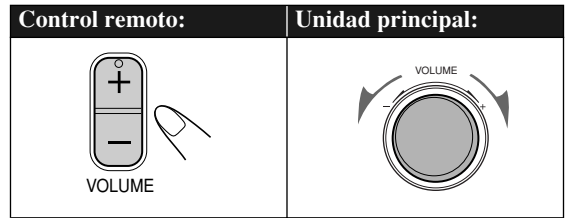


Unidad principal



Ajuste del volumen

Podrá ajustar el nivel de volumen entre nivel 0 (VOL MIN) y nivel 40 (VOL MAX).



Para bajar el volumen instantáneamente

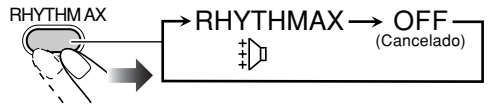


Para restablecer el volumen, pulse de nuevo o ajuste el nivel de volumen.

Ajuste del sonido

Para enfatizar la sensación de ritmo —RHYTHM AX

Esta función enfatiza la sensación de ataque en graves, y también cambia el nivel del subwoofer.



Cómo ajustar el tono

Podrá ajustar el nivel de graves y agudos entre -5 y +5.

Para ajustar los graves

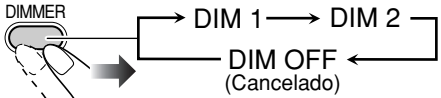


Para ajustar los agudos



Cambio de la luminosidad de la pantalla

Podrá oscurecer la ventana de visualización.



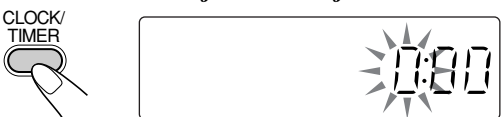
DIM 1	La pantalla se oscurece.
DIM 2	La iluminación de la pantalla se apaga.

Ajuste del reloj

Sin ajustar el reloj incorporado, no se podrán utilizar los temporizadores diario/grabación (consulte la página 19) ni el temporizador dormir.

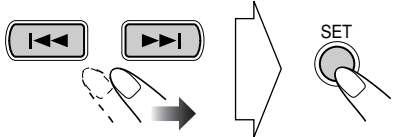
- Para salir del ajuste del reloj, pulse CLOCK/TIMER según se requiera.
- Para volver al paso anterior, pulse CANCEL.

1 Active el modo de ajuste del reloj.

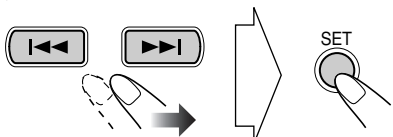


- Si ya ajustó el reloj anteriormente, pulse el botón repetidamente hasta que se seleccione el modo de ajuste del reloj.

2 Ajuste la hora.

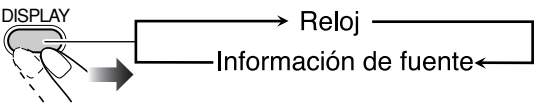


3 Ajuste los minutos.



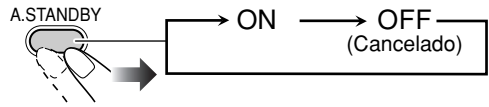
Ahora, el reloj incorporado se pone en marcha.

Para verificar la hora actual durante la reproducción



Desactivado automático

Para que la unidad se apague después de finalizar la reproducción—Auto Standby

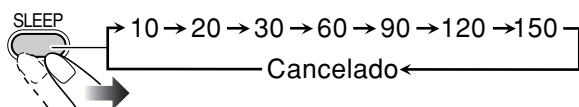


Cuando se está usando Auto Standby, el indicador A.STANDBY se enciende en la pantalla. Cuando se detiene la reproducción de la cinta o del disco, el indicador A.STANDBY comienza a parpadear. Si no se realiza ninguna operación durante unos 3 minutos mientras el indicador está parpadeando, el sistema se apaga (entra en espera) automáticamente.

- Auto Standby no funciona mientras escucha la radio y el componente externo (AUX).

Para que la unidad se apague después de un cierto lapso—Temporizador dormir

1 Especifique el tiempo (en minutos).



2 Espere hasta que se apague la hora de ajuste.

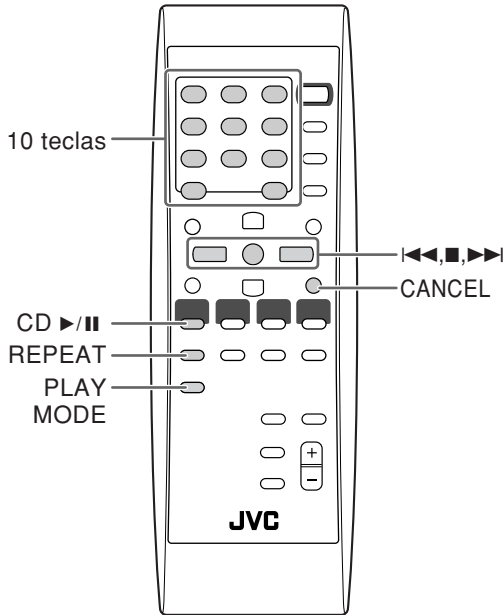
Para verificar el tiempo que falta hasta la hora de apagado



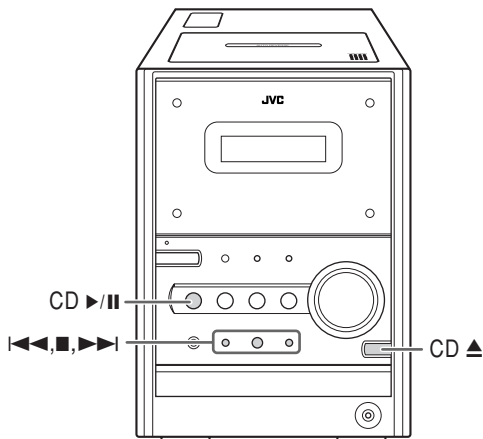
- Si pulsa el botón repetidamente, podrá cambiar la hora de apagado.

Operaciones avanzadas de los discos

Control remoto



Unidad principal

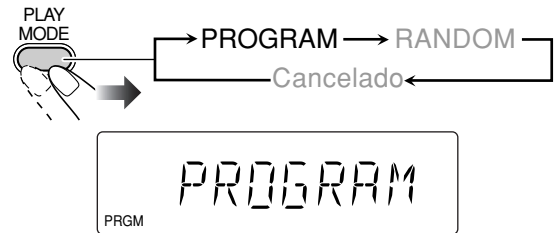


Programando el orden de reproducción

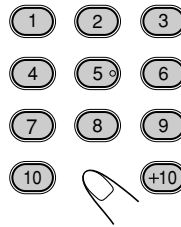
Reproducción programada

Antes de iniciar la reproducción, podrá programar el orden de reproducción de las pistas (hasta 50).

- 1 Antes de iniciar la reproducción, active la reproducción programada.



- 2 Seleccione las pistas que desea para la reproducción programada.



Ejemplos:

Para seleccionar el número de pista 5, pulse 5.

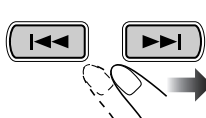

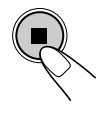
Para seleccionar el número de pista 15, pulse +10 y a continuación, 5.

Para seleccionar el número de pista 30, pulse +10, +10 y a continuación, 10.

- 3 Inicie la reproducción.

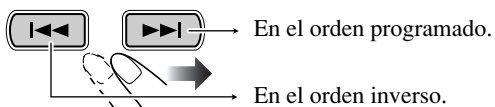


Las pistas seleccionadas se reproducen en el orden programado por usted.

Para omitir una pista:	Para poner en pausa:	Para detener:
	 Para cancelar, pulse otra vez.	

Para verificar una secuencia programada

Antes o después de la reproducción...



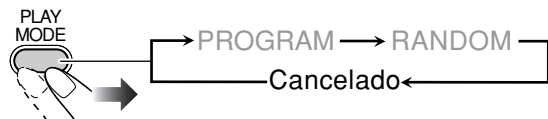
Para modificar la programación

Antes o después de la reproducción...

Para borrar el último paso:	Para borrar toda la programación:
Para añadir pasos a la programación:	
Repita el paso 2.	

Para salir de la reproducción programada

Antes o después de la reproducción...



- Al salir de la reproducción programada se borrará el programa almacenado.

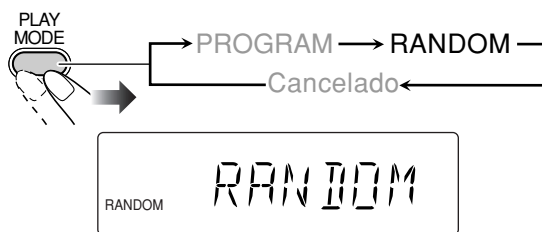
Reproduciendo en orden aleatorio

—Reproducción aleatoria



Podrá reproducir todas las pistas en orden aleatorio.

- 1 Antes de iniciar la reproducción, active la reproducción aleatoria.



- 2 Inicie la reproducción.

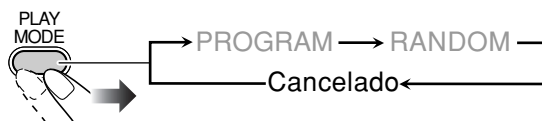


La reproducción se inicia en orden aleatorio. La reproducción aleatoria finaliza cuando se reproducen todas las pistas.

Para omitir una pista:	Para poner en pausa:	Para detener:
 ◀ no funciona.		
	Para cancelar, pulse otra vez.	

Para salir de la reproducción aleatoria

Antes o después de la reproducción...



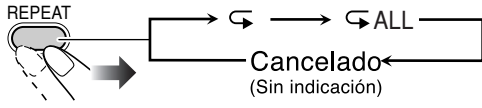
Reproduciendo de forma repetida

—Reproducción repetida

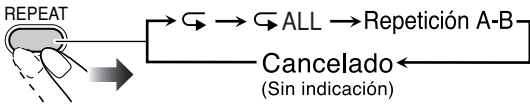


Podrá repetir la reproducción.

Antes de iniciar la reproducción...



Mientras se está reproduciendo...

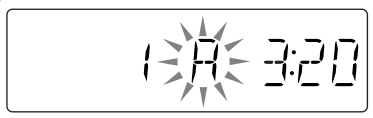
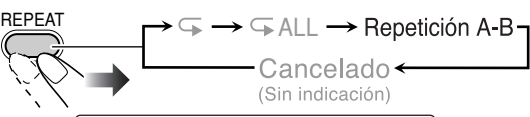


	Se repite la pista actual (o especificada) —Repetición de una pista.
	Se repiten todas las pistas—Repetición de todas las pistas.
Repetición A-B	Para los detalles, véase abajo. “A” empieza a parpadear en la pantalla principal.

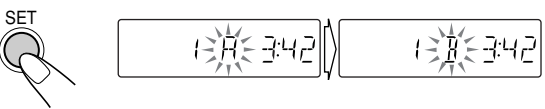
Para repetir un pasaje específico—Repetición A-B

Podrá repetir un pasaje específico mientras se reproduce un CD.

1 Durante la reproducción, active la repetición A-B.



2 Seleccione el punto de inicio (A).



3 Seleccione el punto de fin (B).



La repetición A-B se inicia. El pasaje seleccionado se reproduce repetidamente.

Para cancelar la repetición A-B



- La repetición A-B también se cancela cuando usted detiene la reproducción.

Prohibición de la expulsión del disco

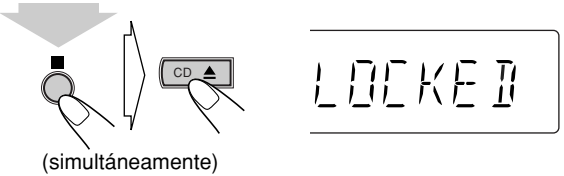
—Bloqueo infantil



Podrá bloquear la bandeja del disco para que nadie pueda sacar el disco cargado.

- Esto es posible mientras el sistema está en espera.

Con la bandeja del disco cerrada...

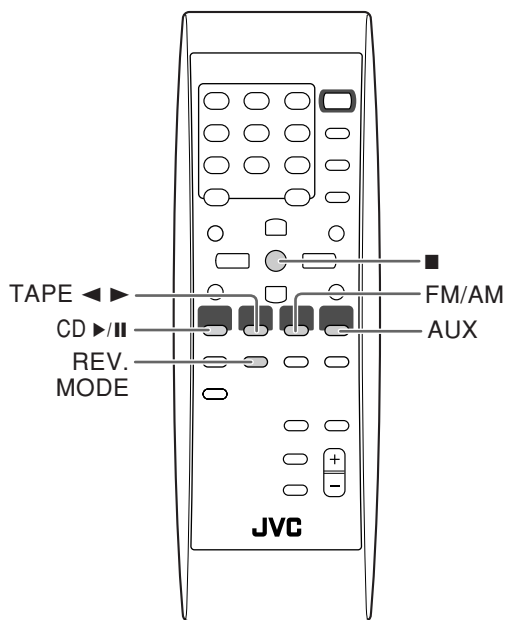


Para cancelar la prohibición, repita el mismo procedimiento.

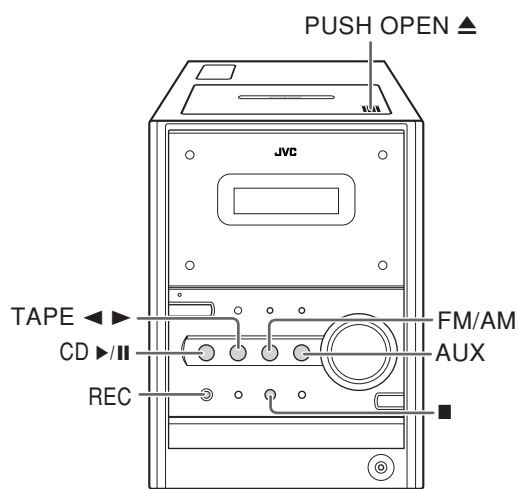
Aparece “UNLOCKED” en la pantalla.

Operaciones avanzadas de la cinta

Control remoto



Unidad principal



IMPORTANTE

Podría ser ilegal grabar o reproducir material protegido por los derechos de autor sin el consentimiento del titular de los derechos de autor.

Grabando en una cinta

Podrá usar cintas tipo I para la grabación.
• Para reproducir una cinta, consulte la página 11.

1 Inserte un cassette grabable.



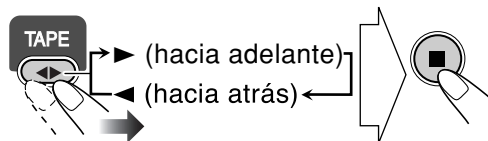
2 Compruebe la dirección de avance de la cinta y los ajustes del modo de inversión en la pantalla.

Indicador del modo de inversión

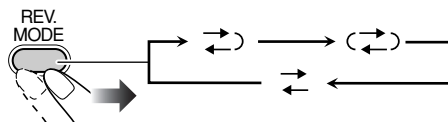


Indicador de dirección de la cinta Visualización de la fuente actual

Para cambiar la dirección



Para cambiar el modo de inversión, si fuera necesario



	Para grabar en las dos caras. • Cuando se utiliza el modo de inversión, empiece a grabar en la dirección de avance (▶).
	Para grabar en una sola cara.

3 Seleccione la fuente de reproducción—"FM", "AM", "CD" o "AUX".

- Al grabar un disco, también se podrá usar la "Grabación sincronizada del disco" (véase abajo).

4 Inicie la grabación.



En la unidad principal

Para detener la grabación:



Grabación sincronizada del disco

Podrá iniciar y detener simultáneamente la reproducción del disco y la grabación de la cinta.

Para grabar el disco entero

1 Ponga un disco e inserte un cassette grabable.

- Si la fuente que se está reproduciendo no es el reproductor de CD, pulse CD ►/|| y, a continuación, ■.

2 Compruebe la dirección de avance de la cinta y los ajustes del modo de inversión en la pantalla.

- Consulte el paso 2 de "Grabando en una cinta" en la página 17.

3 Inicie la grabación.



El sistema crea automáticamente blancos de 4 segundos entre los temas grabados en las cintas.

En la unidad principal

- Cuando finalice la reproducción o la grabación del CD, tanto el reproductor de CD como la platina de cassette se detienen simultáneamente.

Para grabar un disco "Live"

No se recomienda intercalar blancos de 4 segundos entre los temas grabados en la cinta.

Para grabar el disco entero sin grabar ninguna interrupción, ponga la reproducción del disco en pausa (pulse dos veces CD ►/||) antes de pulsar REC.

Para grabar con reproducción programada o reproducción aleatoria

- 1 Seleccione reproducción programada (y cree un programa) o reproducción aleatoria, pero no inicie la reproducción.
 - 2 Pulse REC para iniciar la grabación.
- La grabación continúa aunque se pare la reproducción del CD. Es preciso detener la grabación manualmente.

Para grabar sólo su pista favorita

Podrá especificar las pistas que desea grabar en la cinta mientras se está escuchando el disco.

1 Comience a reproducir el disco.



2 Mientras se está reproduciendo la pista que desea grabar en la cinta...



En la unidad principal

El reproductor de CD vuelve al comienzo de la pista y la pista se graba en la cinta. Después de grabar la pista, el reproductor de CD y la platina de cassette se detienen automáticamente.

3 Repita los pasos 2 y 3 para grabar las otras pistas deseadas.

- Puede cambiar los discos, si es necesario.

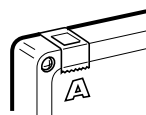
Para proteger su grabación

Los cassettes tienen dos lengüetas pequeñas en su parte trasera para protección contra el borrado o la grabación accidental.

Para proteger sus grabaciones, quite estas lengüetas.

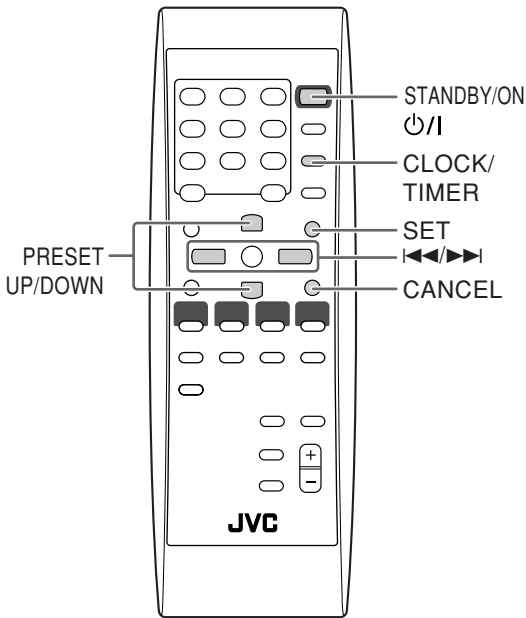


Para volver a grabar en una cinta protegida, tape los agujeros con cinta adhesiva.



Operaciones de los temporizadores

Control remoto

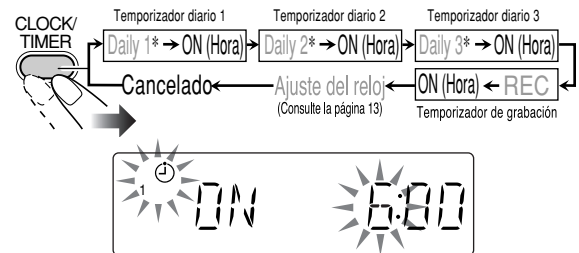


Programando el temporizador

Usando el temporizador diario, podrá despertarse con su canción favorita. Por otra parte, con el temporizador de grabación, podrá grabar automáticamente un programa de radio en una cinta.

- Podrá almacenar tres ajustes para el temporizador diario y uno para el temporizador de grabación; sin embargo, podrá activar sólo uno de los temporizadores diarios y temporizador de grabación al mismo tiempo.
- Para salir del ajuste del temporizador, pulse CLOCK/TIMER según se requiera.
- Para corregir un error de entrada durante el proceso, pulse CANCEL. Podrá volver al paso anterior.

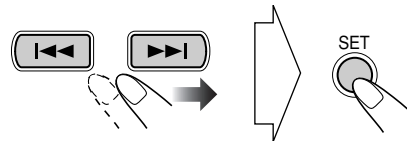
1 Seleccione uno de los modos de ajuste del temporizador que desea definir—Daily 1 ON time, Daily 2 ON time, Daily 3 ON time, u ON time (hora de activación) del temporizador de grabación.



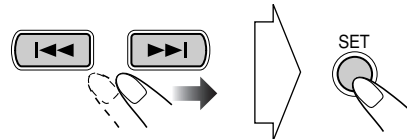
Ej. Cuando se selecciona el modo de ajuste del temporizador diario 1

2 Efectúe los ajustes del temporizador según se desee. Para los temporizadores diarios:

- 1 Ajuste la hora y seguidamente, los minutos de la hora de activación.



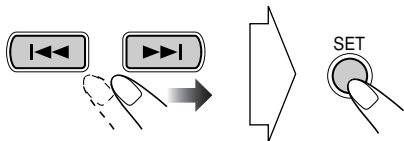
- 2 Seleccione la fuente de reproducción—"TUNER", "CD", o "TAPE".



* Ajustes iniciales del temporizador diario cuando se expide de fábrica

- Daily 1: Hora de activación (6:00)/Fuente (TUNER)/Nivel de volumen (8)
- Daily 2: Hora de activación (7:00)/Fuente (TUNER)/Nivel de volumen (8)
- Daily 3: Hora de activación (10:00)/Fuente (TUNER)/Nivel de volumen (8)

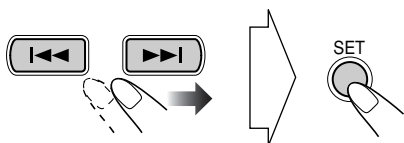
③ Seleccione el nivel de volumen.



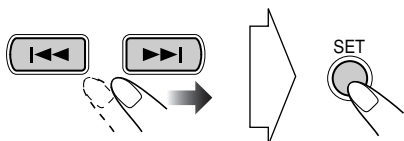
- Podrá seleccionar el nivel de volumen (“VOLUME 0” a “VOLUME 40” y “VOLUME --”). Si selecciona “VOLUME --”, el volumen se ajusta al nivel utilizado en último término al apagar la unidad.

Para el temporizador de grabación:

① Ajuste la hora y seguidamente, los minutos de la hora de activación.

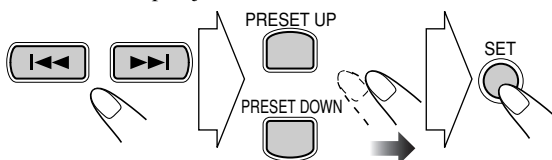


② Ajuste la hora y seguidamente, los minutos de la hora de desactivación.



③ Seleccione un número de emisora preajustada.

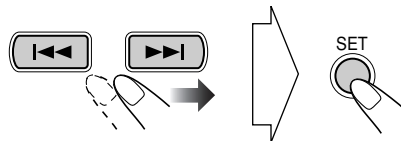
- Seleccione “FM” o “AM” y, a continuación, un número preajustado.



Seleccione la banda.

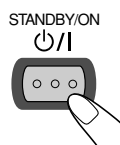
Seleccione un número de preajuste.

④ Seleccione el nivel de volumen.



- Podrá seleccionar el nivel de volumen (“VOLUME 0” a “VOLUME 40” y “VOLUME --”). Si selecciona “VOLUME --”, el volumen se ajusta al nivel utilizado en último término al apagar la unidad.

3 Apague la unidad (en espera) si se ajustó el temporizador con el sistema encendido.



Cómo funciona el temporizador diario

Una vez que ajuste el temporizador diario, el indicador del temporizador (☉) y el indicador del número de temporizador (1/2/3) se iluminan en la pantalla. El temporizador diario se activa todos los días a la misma hora hasta que sea desactivado manualmente (véase la siguiente columna) o se active otro temporizador diario.

Al llegar la hora de activación

El sistema se enciende, se sintoniza la emisora recibida en último término o se empieza a reproducir el discodel temporizador cargado, y el nivel de volumen se ajusta al nivel preestablecido.

Aproximadamente una hora después de iniciarse la reproducción, el sistema la detiene, y se apaga (en espera) automáticamente.

- El ajuste del temporizador permanece en la memoria hasta que usted lo cambie.
- Sin cancelar el temporizador diario, se podrá cambiar la fuente o ajustar el volumen después que el temporizador diario inicie la grabación.

Cómo funciona el temporizador de grabación

Cuando se ajusta el temporizador de grabación, el indicador del temporizador (☉) y el indicador REC se encienden en la pantalla. El temporizador de grabación funciona una sola vez.

Al llegar la hora de activación

El sistema se enciende, sintoniza la emisora especificada, ajusta el nivel de volumen al nivel preestablecido, e inicia la grabación.

Al llegar la hora de desactivación

El sistema detiene la grabación, y se apaga (en espera).

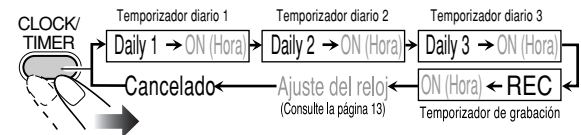
- El ajuste del temporizador permanece en la memoria hasta que usted lo cambie.

Para desactivar el temporizador después de realizar su ajuste

Como el temporizador diario se activa todos los días a la misma hora, es posible que quiera cancelarlo para algunos días específicos.

- El temporizador de grabación también se puede cancelar temporalmente.

1 Seleccione el temporizador que desea cancelar.



Ej. Cuando se trata del temporizador diario 1

Aparecen la fuente actualmente ajustada y la hora de activación.

2 Desactive el temporizador seleccionado.



Para activar el temporizador otra vez, repita los pasos de arriba y pulse en el paso 2...



Aprendiendo más acerca de este sistema

Operaciones diarias—Reproducción (consulte las páginas 8 a 11)

Para escuchar la radio:

- Almacenando una emisora nueva en un número de preajuste usado se borrará la emisora almacenada previamente en ese número.
- Cuando se desenchufa el cable de alimentación de CA o se produce una falla de alimentación eléctrica, las emisoras preajustadas se borrarán en unos días. En tal caso, preajuste las emisoras otra vez.

Para reproducir un disco:

- Para introducir un disco de 8 cm, colóquelo en el círculo interior de la bandeja del disco.
- Este sistema no puede reproducir discos “packet write” (escritura por paquetes).
- Para reproducción de MP3...
 - Los discos MP3 requieren un tiempo de lectura mayor que los discos CD regulares. (Depende de la complejidad de la configuración grupo/archivo).
 - Algunos archivos MP3 no se pueden reproducir y serán omitidos. Esto se debe a sus respectivos procesos y condiciones de grabación.
 - Cuando haga discos MP3, utilice ISO 9660 Nivel 1 o Nivel 2 para el formato del disco.
 - Este sistema puede reproducir archivos MP3 con el código de extensión <.mp3> (independientemente de la caja o alta o baja—mayúsculas/minúsculas).
 - Se recomienda hacer cada archivo MP3 a una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz y a una velocidad de bit de 128 kbps. Este sistema no puede reproducir archivos realizados a una velocidad de bit inferior a 64 kbps.
 - Este sistema puede reconocer un total de 255 pistas y de 64 grupos. Todos los que excedan el número máximo no serán reconocidos.
 - El orden de reproducción de las pistas MP3 puede ser diferente del intentado durante la grabación (consulte la página 10). Si una carpeta no incluye pistas MP3, las mismas serán ignoradas.

Para reproducir una cinta:

- No se recomienda usar cintas C-120 o más largas. Estas cintas tienen a enredarse en los rodillos de presión y en los cabrestantes, pudiendo producir un deterioro de las características.

Operaciones diarias—Ajustes del sonido y otros (consulte las páginas 12 a 13)

Ajuste del volumen:

- Asegúrese de bajar el volumen antes de conectar o de ponerse los auriculares.

Ajuste del sonido:

- Esta función también afecta al sonido que sale de los auriculares.
- Esta función no afecta a la grabación.

Puesta en hora del reloj:

- “0:00” parpadea en la pantalla hasta que usted ajuste el reloj.
- El reloj puede adelantarse o atrasarse 1 a 2 minutos por mes. En tal caso, vuelva a poner el reloj en hora.

Operaciones avanzadas de los discos (consulte las páginas 14 a 16)

Programando el orden de reproducción—Reproducción programada:

- No se puede especificar el número de grupo de un disco MP3 para la reproducción programada.
- Si intenta programar la pista 51, aparece “FULL” en la pantalla.
- Durante la programación...
- Su entrada será ignorada si intenta programar un número de elemento que no existe en el disco (por ejemplo, selecciona la pista 14 de un disco con sólo 12 pistas).

Operaciones avanzadas de la cinta (consulte las páginas 17 a 18)

Grabando en una cinta:

- El nivel de grabación se ajusta automáticamente al nivel correcto. Por consiguiente, podrá ajustar el sonido que está escuchando sin afectar al nivel de grabación.
- Al comienzo y al final de las cintas cassette, hay una cinta guía en la cual no se puede grabar. Por consiguiente, cuando se graban CDs o programas de radio, primero enrolle la cinta guía para tener la seguridad de que se podrá realizar la grabación sin perder ninguna parte de la música.
- Si empieza a grabar sin el cassette insertado, aparecerá “NO TAPE” en la pantalla. Si se inserta una cinta protegida, aparecerá “NO REC”.
- Si utiliza el modo de inversión para grabar, primero empiece a grabar en la dirección de avance (▶); de lo contrario, la grabación se parará cuando se termine de grabar una sola cara (inversa) de la cinta.
- También podrá cambiar el ajuste del modo de inversión (↔) y (↔) después que se inicie la grabación.
- No podrá abrir ni cerrar la bandeja del disco mientras está grabando.

Grabación sincronizada del disco:

- Si se llega al final de la cinta en la dirección de avance (▶) durante la grabación con el modo de inversión ajustado a (↔), la última canción será grabada de nuevo al comienzo de la cara inversa.
- No podrá abrir el portacassette durante la grabación sincronizada del disco.

Operaciones de los temporizadores (consulte las páginas 19 a 21)

- Cuando se desenchufa el cable de alimentación de CA o se produce una falla de alimentación eléctrica, el temporizador se cancela. Primero deberá volver a ajustar el reloj, y luego el temporizador.
- Sin parar la grabación, no podrá cambiar la fuente después que la grabación se inicie con el temporizador de grabación.
- Si ajusta el temporizador dormir después que el temporizador diario comience a reproducir la fuente seleccionada, el temporizador diario se cancela.
- Si programa el temporizador dormir después que el temporizador de grabación inicie la grabación, el temporizador de grabación se cancela, pero la grabación continúa hasta que el temporizador dormir desconecte la alimentación.

Localización de averías

Si surge algún problema con el sistema, busque la solución en esta lista antes de llamar al servicio técnico.

General:

Los ajustes o las configuraciones se cancelan súbitamente antes de finalizar.

⇒ Hay un límite de tiempo. Repita el procedimiento.

Las operaciones están inhabilitadas.

⇒ El microprocesador incorporado ha experimentado una anomalía debido a interferencias eléctricas externas.

Desenchufe el cable de alimentación de CA y vuélvalo a enchufar.

No es posible operar el sistema con el control remoto.

⇒ Hay un obstáculo en el espacio comprendido entre el control remoto y el sensor remoto del sistema.

⇒ Las pilas están agotadas.

No se escucha el sonido.

⇒ Conexiones de los altavoces flojas o incorrectas.

⇒ Están conectados los auriculares.

Operaciones de la radio:

Recepción de radio deficiente debido a los ruidos.

⇒ Conexiones de los altavoces flojas o incorrectas.

⇒ La antena de cuadro AM está demasiado cerca del sistema.

⇒ La antena de FM no está correctamente extendida ni posicionada.

Operaciones de los discos:

No se puede reproducir el disco.

⇒ El disco está colocado boca abajo. Coloque el disco con el lado de la etiqueta hacia arriba.

No se puede mostrar la etiqueta ID3 de un disco MP3.

⇒ Hay dos tipos de etiquetas ID3—Versión 1 y Versión 2. Este sistema sólo puede mostrar la etiqueta ID3 Versión 1.

Los grupos y pistas MP3 no se reproducen de la forma intentada.

⇒ El orden de reproducción se determina cuando se graba el disco. Depende de la aplicación de escritura.

El sonido del disco se interrumpe.

⇒ El disco está rayado o sucio.

La bandeja del disco no se abre o cierra.

⇒ El cable de alimentación de CA no está conectado.

⇒ Se está usando el bloqueo para niños (consulte la página 16).

Operaciones de la cinta:

El portacassette no se puede abrir.

⇒ Hubo una interrupción de energía eléctrica del cable de alimentación CA mientras la cinta estaba funcionando. Encienda el sistema.

Grabaciones:

Imposible grabar.

⇒ Se han removido las lengüetas pequeñas de la parte trasera del cassette. Tape los orificios con cinta adhesiva.

Operaciones de los temporizadores:

El temporizador diario y el temporizador de grabación no funcionan.

⇒ El sistema estaba encendido al llegar la hora de activación. El temporizador comienza a funcionar sólo cuando el sistema está apagado.

Mantenimiento

Para obtener el máximo rendimiento del sistema, mantenga limpios el mecanismo, los discos y las cintas.

Manejo de los discos

- Saque el disco de su estuche sujetándolo por los bordes, mientras presiona ligeramente el orificio central.
- No toque la superficie brillante del disco, ni doble el disco.
- Ponga el disco en su estuche después del uso para que no se deforme.
- Tenga cuidado de no rayar la superficie del disco.
- Evite la exposición directa a la luz del sol, a las temperaturas extremas, y a la humedad.

Para limpiar el disco:

Utilizando un lienzo suave, limpie el disco con movimientos rectos desde el centro hacia el borde.

Manejo de las cintas cassette

- Si la cinta está floja en su cassette, ténsela introduciendo y girando un lápiz en uno de los carretes.
 - Si la cinta está floja, podría estirarse, cortarse o enredarse en el cassette.
- Tenga cuidado de no tocar la superficie de la cinta.
- Evite guardar la cinta en los siguientes lugares—en lugares polvorientos, a la luz directa del sol o al calor, en lugares húmedos, encima de un televisor o un altavoz, o cerca de un imán.

Para mantener la mejor calidad de sonido de grabación y de reproducción

- Utilice un palillo de algodón humedecido con alcohol para limpiar las cabezas, los cabrestantes, y los rodillos de presión.
- Utilice un desmagnetizador de cabezas (disponibles en los establecimientos de productos electrónicos y de audio) para desmagnetizar las cabezas (cuando el sistema está apagado).

Limpieza del sistema

- Limpie las manchas con un paño suave. Si el sistema está muy sucio, límpielo con un paño mojado en una solución de agua y detergente neutro diluido y bien exprimido, y luego pásele un trapo seco.
- Para evitar que se deteriore la calidad de la imagen, se dañe o se desprege la pintura, tenga en cuenta lo siguiente:
 - NO frote con un paño duro.
 - NO frote con fuerza.
 - NO utilice diluyente ni bencina para la limpieza.
 - NO aplique ninguna sustancia volátil, tal como insecticidas.
 - NO permita que ninguna pieza de goma o de plástico permanezca en contacto por un tiempo prolongado.

Especificaciones

Sección del amplificador

Potencia de salida:

40 W (20 W + 20 W) a 4 Ω (10% THD)

Altavoces/Impedancia: 4 Ω – 16 Ω

Entrada de audio AUX: 400 mV/50 k Ω

Sección del sintonizador

Gama de sintonización de FM: 87,50 MHz – 108,00 MHz

Gama de sintonización de AM (OM):

531 kHz – 1 710 kHz (a intervalos de 9 kHz)

530 kHz – 1 710 kHz (a intervalos de 10 kHz)

Sección del reproductor de CD

Gama dinámica: 88 dB

Relación señal a ruido: 93 dB

Lloro y fluctuación: Inmesurable

Sección de la platina de cassette

Respuesta en frecuencia

Normal (tipo I): 50 Hz – 14 000 Hz

Lloro y fluctuación: 0,15% (WRMS)

Altavoces

Unidades de altavoces: Cono de 10 cm x 1

Impedancia: 4 Ω

Dimensiones (aprox.): 145 mm x 230 mm x 191 mm
(An/Al/Pr)

Peso (aprox.): 1,8 kg cada uno

Accesorios suministrados

Consulte la página 3.

General

Demanda de energía: 110 V CA/127 V CA/220 V CA/
230 V CA – 240 V CA \sim (ajustable con el selector de
voltaje), 50 Hz/60 Hz

Consumo de energía: 50 W (en funcionamiento)
4,4 W (en espera)

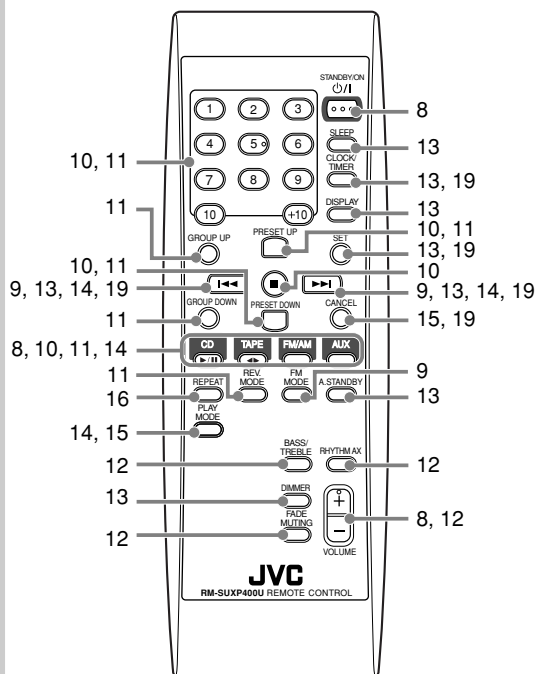
Dimensiones (aprox.): 170 mm x 230 mm x 311 mm
(An/Al/Pr)

Peso (aprox.): 4,5 kg

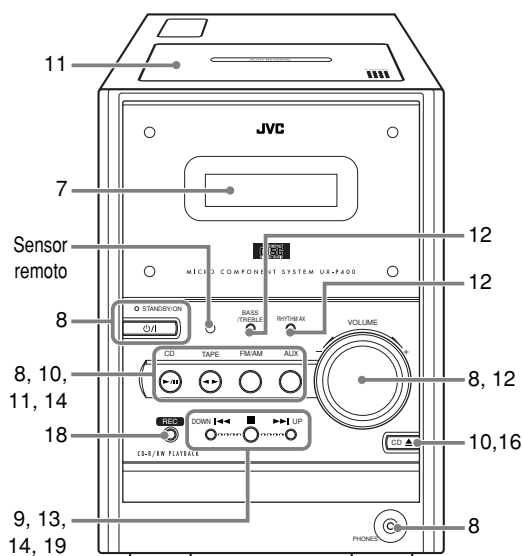
Índice de las piezas

Consulte las páginas indicadas para saber cómo usar los botones y controles.

Control remoto



Unidad principal



Sumário

Introdução	2
Precauções	2
Como ler este manual	2
Preparativos iniciais.....	3
Passo 1: Desembalagem	3
Passo 2: Prepare o controle remoto	3
Passo 3: Conexão	4
Antes de operar o sistema.....	7
Operações diárias—Reprodução	8
Audição de rádio	9
Reprodução de um disco.....	10
Reprodução de uma fita	11
Operações diárias—Ajustes do som e outros itens.....	12
Ajuste do volume	12
Ajuste do som	12
Mudança do brilho do mostrador	13
Ajuste do relógio.....	13
Desligamento automático	13
Operações de disco avançadas	14
Programação da ordem de reprodução—Reprodução programada	14
Reprodução aleatória	15
Reprodução repetida	16
Proibição de ejeção do disco—Bloqueio de criança.....	16
Operações de fita avançadas	17
Gravação em uma fita	17
Gravação de disco sincronizada.....	18
Operações do timer	19
Definição do timer	19
Informações adicionais	22
Aprendendo mais sobre este sistema	22
Localização e solução de problemas.....	23
Manutenção.....	23
Especificações.....	24
Índice dos componentes.....	24

Introdução

Precauções

Instalação

- Instale em um lugar plano, seco e não muito quente ou frio—entre 5°C e 35°C.
- Instale o sistema em um lugar com ventilação adequada para prevenir a formação de calor dentro do sistema.



NÃO instale o sistema em um lugar perto de fontes de calor, em um lugar sujeito à luz direta do sol, nem onde haja poeira ou vibração excessiva.

- Deixe uma distância suficiente entre o sistema e o televisor.
- Mantenha as caixas acústicas afastadas do televisor para evitar interferências com o televisor.

Fontes de energia

- Ao desconectar o sistema da tomada elétrica, sempre puxe pelo plugue, e nunca pelo próprio cabo de alimentação de CA.



NÃO manipule o cabo de alimentação de CA com as mãos molhadas.

Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes dentro do sistema nos seguintes casos:

- Depois de começar a esquentar o quarto
- Em um quarto úmido
- Se o sistema for trazido diretamente de um lugar frio para um lugar quente

Se isso ocorrer, o sistema pode funcionar incorretamente. Neste caso, deixe o sistema ligado durante algumas horas até que a umidade se evapore, desconecte o cabo de alimentação de CA e, em seguida, conecte-o de novo.

Outros

- Se qualquer objeto metálico ou líquido cair no sistema, desconecte o cabo de alimentação de CA e consulte o seu revendedor antes de operar o sistema de novo.



NÃO desmonte o sistema, pois não há nada que o usuário possa mexer no interior do mesmo.

- Se você não for utilizar o sistema durante um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação de CA da tomada elétrica.

Se acontecer algo errado, desconecte o cabo de alimentação de CA e consulte o seu revendedor.

Como ler este manual

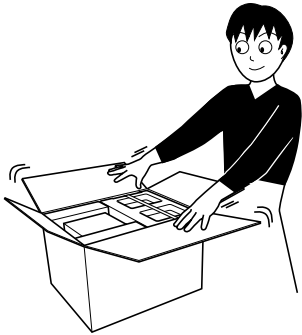
Para deixar este manual o mais simples e fácil de entender possível, utilizamos os seguintes métodos:

- As operações dos botões e controles são explicadas como relacionado na tabela a seguir. Neste manual, as operações usando o controle remoto são principalmente explicadas; no entanto, você pode utilizar os botões e controles na unidade principal se eles tiverem os mesmos nomes e marcas (ou similares).
- **Algumas dicas e notas são explicadas mais tarde nas seções "Aprendendo mais sobre este sistema" e "Localização e solução de problemas", mas não na mesma seção que explica as operações.** Se você quiser saber mais sobre as funções, ou se tiver dúvida sobre as funções, vá às respectivas seções e encontrará as respostas.

	Indica que você deve pressionar o botão brevemente .
	Indica que você deve pressionar o botão breve e repetidamente até que a opção desejada seja selecionada.
	Indica que você deve pressionar um dos botões.
	Indica que você deve manter o botão pressionado durante os segundos especificados. <ul style="list-style-type: none">• O número dentro da seta indica o tempo de pressão (neste exemplo, 2 segundos).• Se não houver nenhum número dentro da seta, mantenha o botão pressionado até que o procedimento inteiro seja finalizado ou até que obtenha o resultado desejado.
	Indica que você deve girar o controle na(s) direção(ões) especificada(s).
	Indica que esta operação só é possível com o controle remoto.
	Indica que esta operação só é possível com os botões e controles na unidade principal.

Preparativos iniciais

Passo 1: Desembale a embalagem e verifique os acessórios.



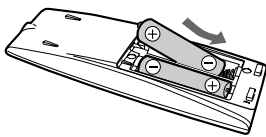
Passo 1: Desembalagem

Depois de desembalar, certifique-se de que todos os seguintes itens estejam incluídos. O número entre parênteses indica a quantidade de cada item fornecido.

- Antena FM (1)
- Antena AM de quadro (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Adaptador de plugue de CA (1)

Se estiver faltando qualquer item, consulte o seu revendedor imediatamente.

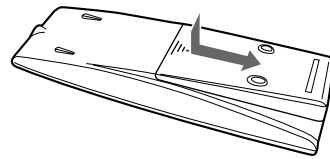
Passo 2: Prepare o controle remoto.



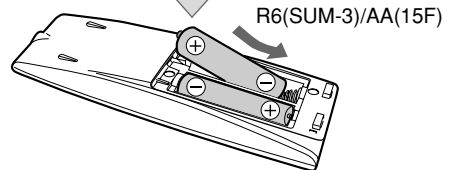
Passo 2: Prepare o controle remoto

Coloque as pilhas no controle remoto igualando as polaridades (+ e -) corretamente.

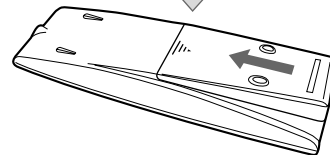
1



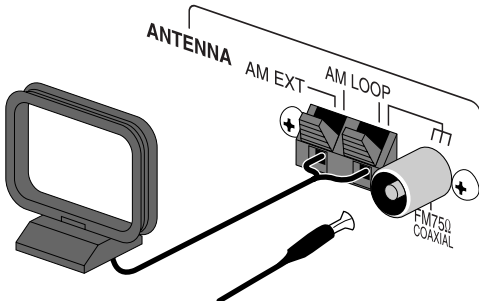
2



3



Passo 3: Conecte os componentes como as antenas AM/FM, caixas acústicas, etc. (consulte as páginas de 4 a 6).



Finalmente conecte o cabo de alimentação de CA.

- Se o plugue de CA não entrar na tomada elétrica de parede, utilize o adaptador de plugue de CA fornecido. Agora você pode operar o sistema.



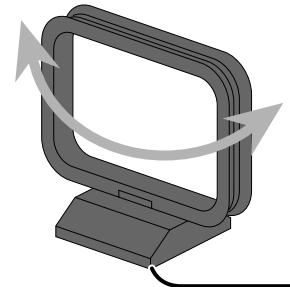
- NÃO utilize uma pilha usada com um pilha nova.
- NÃO utilize tipos diferentes de pilhas.
- NÃO exponha as pilhas ao calor ou flamas.
- NÃO deixe as pilhas no compartimento de pilhas quando não for utilizar o controle remoto durante um longo período de tempo. Caso contrário, o controle remoto será danificado pelo vazamento das pilhas.

Passo 3: Conexão

Se precisar de informações mais detalhadas, consulte a página 6.

As ilustrações dos terminais de entrada/saída abaixo são exemplos típicos.
Quando conectar outros componentes, consulte também os respectivos manuais de instruções, já que os nomes dos terminais realmente impressos no painel traseiro podem variar.

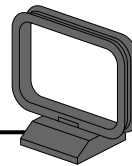
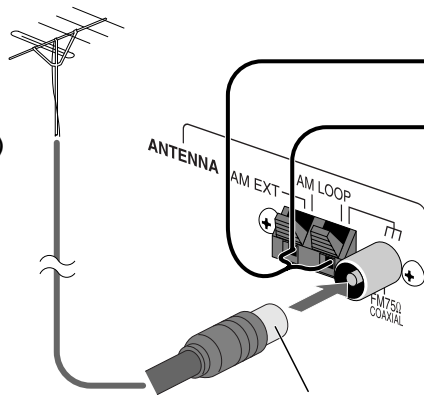
Desligue todos os componentes antes de fazer as conexões.



Antena AM de quadro (fornecida)
Gire-a até obter a melhor recepção.

Para uma melhor recepção FM/AM

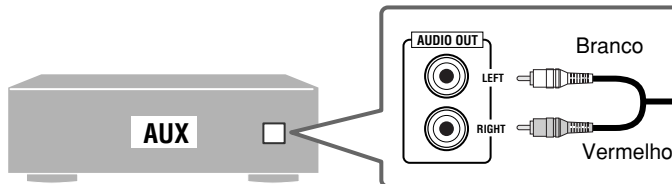
Antena FM externa (não fornecida)



Antena AM de quadro
Mantenha-a conectada.

Fio revestido com vinil (não fornecido)
Estenda-o horizontalmente.

Desconecte a antena FM fornecida, e conecte uma antena FM externa utilizando um fio de 75 Ω com um conector do tipo coaxial (IEC ou DIN45325).



Videocassete, etc.

Cabo de áudio (não fornecido)

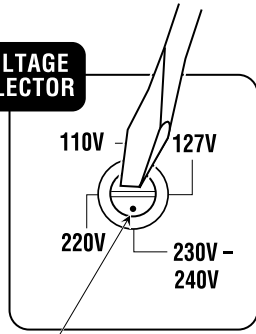
A uma tomada elétrica de parede
Conecte o cabo de alimentação de CA somente após completar todas as conexões.

Antes de conectar ao sistema

Ajuste a voltagem correta para sua área com o seletor de voltagem no painel traseiro.

Utilize uma chave de fenda para girar o seletor de voltagem de modo que o indicador de voltagem aponte para a mesma voltagem da rede elétrica local. (Veja também a capa traseira.)

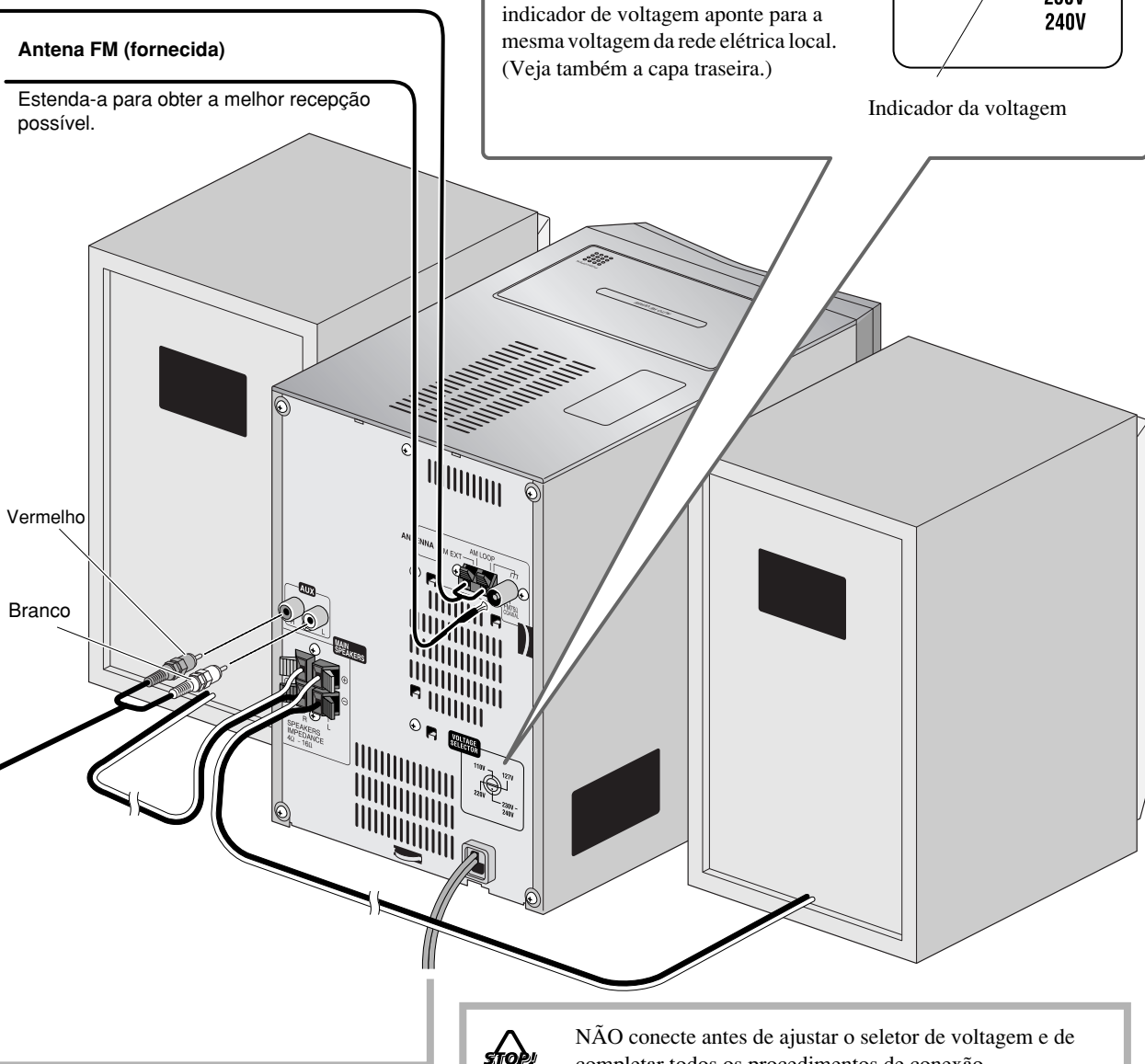
VOLTAGE SELECTOR



Indicador da voltagem

Antena FM (fornecida)

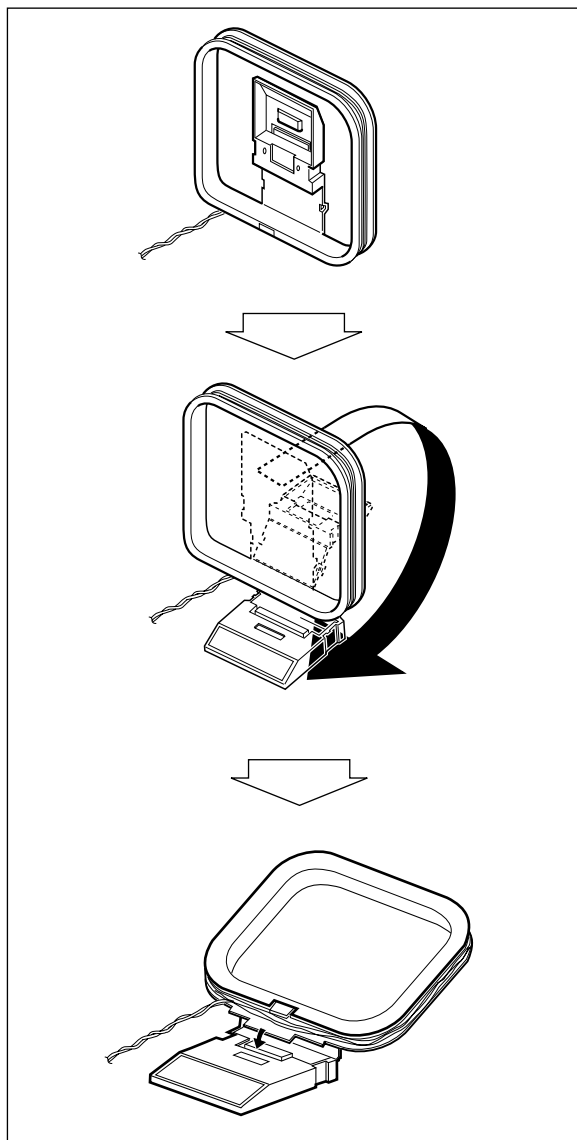
Estenda-a para obter a melhor recepção possível.



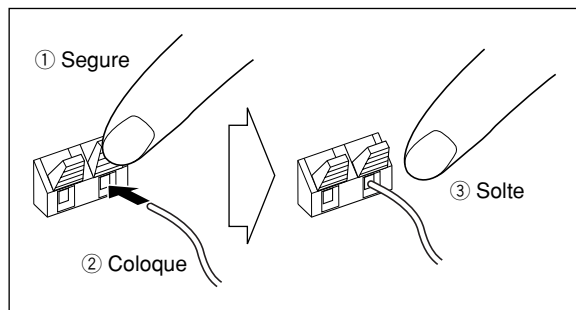
NÃO conecte antes de ajustar o seletor de voltagem e de completar todos os procedimentos de conexão.

Para montar e conectar a antena AM de quadro

Para montar a antena AM de quadro



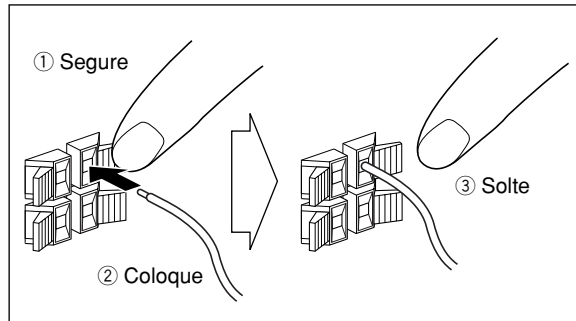
Para conectar a antena AM de quadro



- Se o fio da antena AM de quadro ou os cabos de alto-falante estiverem revestidos com vinil, retire o vinil, torcendo-o, para expor a ponta da antena.
- Certifique-se de que os condutores da antena não toquem em outros terminais, cabos de conexão e cabo de alimentação. Do mesmo modo, mantenha as antenas afastadas de partes metálicas do sistema, cabos de conexão e cabo de alimentação de CA. Isso poderia causar uma má recepção.

Para conectar os cabos de alto-falante

Certifique-se de ambas as caixas acústicas estejam conectadas correta e firmemente.



Quando conectar os cabos de alto-falante, iguale a polaridade dos terminais de alto-falante: Cabo vermelho a (+) e cabo preto a (-).

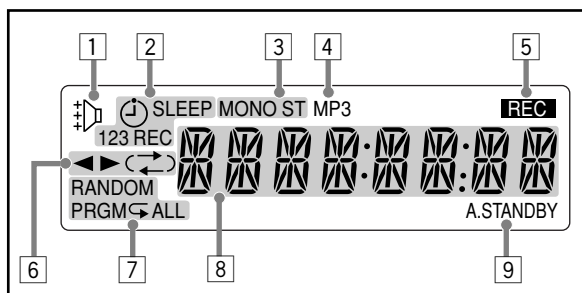


- **NÃO** conecte mais de uma caixa acústica a cada terminal.
- **NÃO** permita que os condutores dos cabos de alto-falante entrem em contato com partes metálicas do sistema.

Antes de operar o sistema

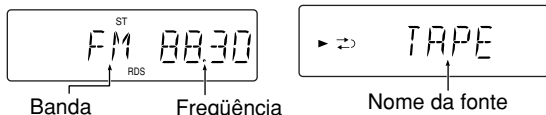
As indicações no mostrador ensinam-lhe muitas coisas enquanto você está operando o sistema.

Antes de operar o sistema, familiarize-se com o momento e maneira que os indicadores se iluminam no mostrador.

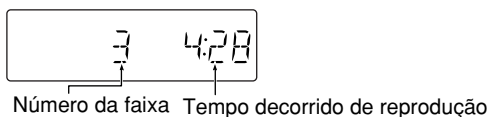


Indicações no mostrador principal

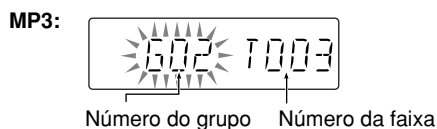
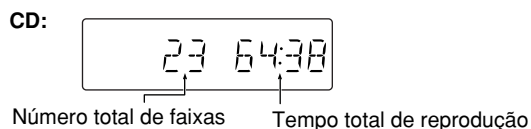
- Enquanto escuta o rádio:
- Enquanto seleciona "TAPE" ou "AUX":



- Enquanto reproduz um CD/MP3*:



- Enquanto a reprodução de um disco está parada:

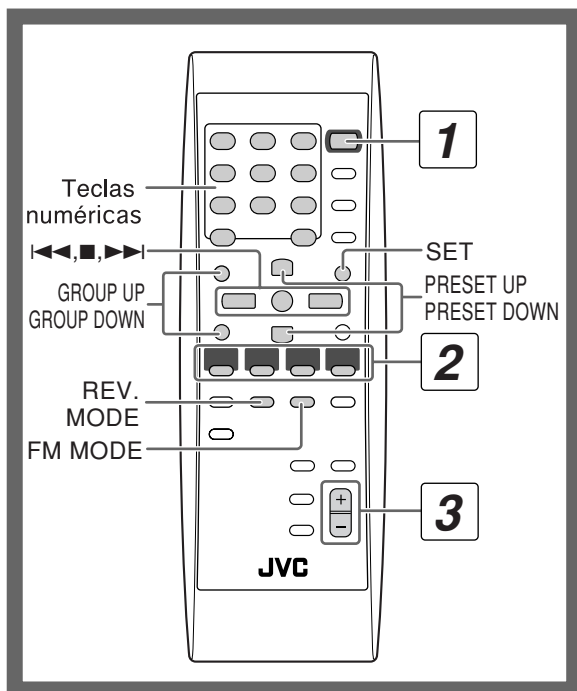


* Ao iniciar a reprodução de um disco MP3, o número do grupo, número da faixa, nome da faixa, (e etiqueta ID3) serão mostrados antes que o tempo decorrido de reprodução apareça.

- REC: ilumina-se quando o timer de gravação está no modo de prontidão; pisca durante um ajuste ou funcionamento.
- SLEEP: ilumina-se quando o timer para dormir é ativado.
- 3 Indicadores de recepção FM
 - MONO: ilumina-se durante a recepção de uma emissora FM estéreo em monofônico.
 - ST (estéreo): ilumina-se enquanto uma emissora FM estéreo com um sinal suficientemente forte é sintonizada.
- 4 Indicador MP3
 - Ilumina-se quando uma faixa MP3 é detectada.
- 5 Indicador REC
 - Ilumina-se durante uma gravação.
- 6 Indicadores de operação de fita
 - ◀▶ (direção da fita):
 - Ilumina-se para indicar a direção de transporte atual da fita.
 - Pisca lentamente durante a reprodução ou gravação.
 - Pisca rapidamente durante a rebobinagem de uma fita.
 - ⏮ (modo inverso):
 - ⏮: a reprodução da fita continua sem parar.
 - ⏮: a fita é invertida automaticamente uma vez.
 - ⏮: a reprodução da fita pára no fim de um lado.
- 7 Indicadores de operação de disco
 - RANDOM: ilumina-se quando o modo de reprodução aleatória é ativado.
 - PRGM (programa): ilumina-se quando o modo de reprodução programada é ativado.
 - ↺ (repetição)/ALL:
 - ↺: ilumina-se quando a repetição de uma faixa é ativada.
 - ↺ ALL: ilumina-se quando a repetição de todas as faixas é ativada.
- 8 Mostrador principal
- 9 Indicador A(automático). STANDBY
 - Ilumina-se quando a prontidão automática é ativada.
 - Pisca quando a reprodução de um disco ou fita pára com a prontidão automática ativada.


- 1 Indicador da função Rhythm Ax
 - Ilumina-se quando a função Rhythm Ax é ativada.
- 2 Indicadores do timer
 - ⌚: ilumina-se quando o timer diário ou timer de gravação está no modo de prontidão; pisca durante um ajuste ou funcionamento.
 - 1/2/3: ilumina-se quando um timer diário (1, 2 ou 3) está no modo de prontidão; pisca durante um ajuste ou funcionamento.

Operações diárias—Reprodução



1 Ligue a alimentação.

A luz STANDBY/ON se acende em verde na unidade principal.

- Sem pressionar STANDBY/ON  , o sistema é ligado pela pressão de um dos botões seletores de fonte no passo seguinte.

2 Seleccione a fonte.

A reprodução começa automaticamente se a fonte seleccionada estiver pronta para começar.

- Se você pressionar AUX, inicie a fonte de reprodução no componente externo.

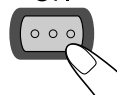
3 Ajuste o volume.

4 Opere a fonte de destino conforme explicado mais adiante.

Para desligar (modo de prontidão) o aparelho

STANDBY/ON

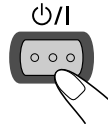

A luz STANDBY/ON se acende em vermelho na unidade principal.



- Uma pequena quantidade de energia é consumido sempre no modo de prontidão.

1

STANDBY/ON



2

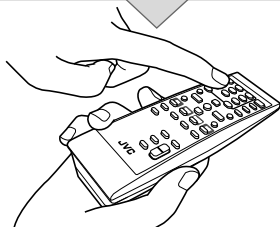


3



VOLUME 20

4



Para audição privada

Conecte fones de ouvido ao jaque PHONES na unidade principal. O som não será mais gerado pelas caixas acústicas. Certifique-se de reduzir o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.

- Desconectar os fones de ouvido ativa as caixas acústicas de novo.



NÃO desligue (modo de prontidão) o sistema com o volume ajustado em um nível extremamente alto; caso contrário, o sopro repentino de som pode causar danos à sua audição, caixas acústicas e/ou fones de ouvido quando você ligar o sistema ou iniciar uma reprodução.

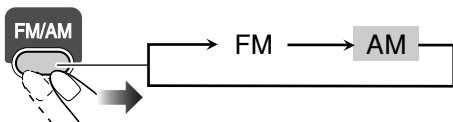
Audição de rádio

Para definir o espaçamento do intervalo do sintonizador AM



Antes de operar o sintonizador, é preciso selecionar o intervalo de espaço AM apropriado usado para sua área.

1 Selecione a banda AM.

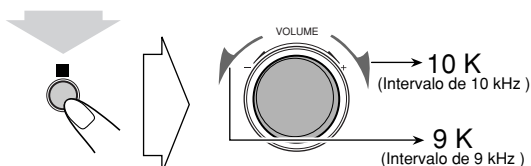


2 Desligue o aparelho.



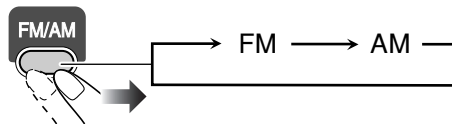
3 Selecione o intervalo de espaço AM apropriado para sua área.

- Você só pode usar o botão e o controle no painel frontal.



Enquanto pressiona...

Para selecionar a banda (FM ou AM)



Para sintonizar uma emissora

Enquanto FM ou AM estiver selecionado...

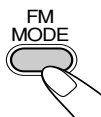
Controle remoto:	Unidade principal:

A frequência começa a mudar no mostrador. Quando uma emissora (frequência) com um sinal suficientemente forte é sintonizada, a frequência pára de mudar.

- Se você pressionar o botão repetidamente, a frequência mudará passo a passo.

Para parar a busca manualmente, pressione qualquer botão.

Se a emissora FM estiver difícil de ouvir



O indicador MONO se acende no mostrador. A recepção melhorará mas o efeito estéreo será perdido—Modo de recepção monofônica.

Para restaurar o efeito estéreo, pressione o botão de novo (o indicador MONO se apaga).

Para memorizar as emissoras



Você pode memorizar 30 emissoras FM e 15 emissoras AM.

1 Sintonize a emissora que deseja memorizar.

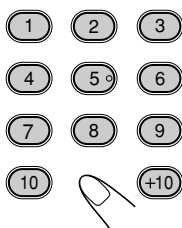
- Você também pode armazenar o modo de recepção monofônica para as emissoras FM predefinidas se o modo estiver selecionado (veja acima).

2 Ative o modo de entrada de número predefinido.



- Finalize o seguinte processo enquanto a indicação no mostrador estiver piscando.

3 Selecione um número de memorização para armazenar a emissora.

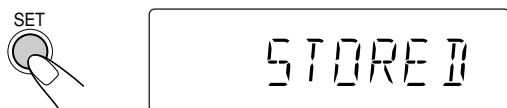


Exemplos:

Para selecionar o número de memorização 5, pressione 5.
 Para selecionar o número de memorização 15, pressione +10 e, em seguida, 5.
 Para selecionar o número de memorização 30, pressione +10, +10 e, em seguida, 10.

- Você também pode utilizar os botões PRESET UP/ PRESET DOWN.

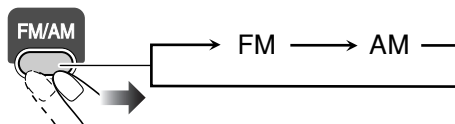
4 Armazene a emissora.



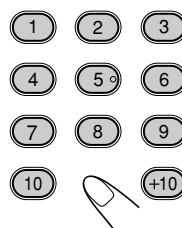
Para sintonizar uma emissora predefinida



1 Selecione a banda (FM ou AM).



2 Selecione um número de memorização para armazenar a emissora.



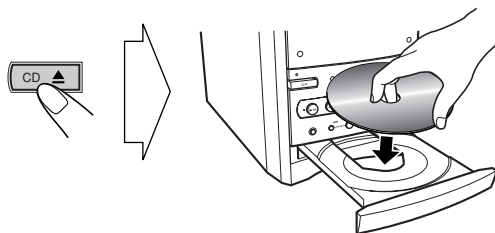
- Você também pode utilizar os botões PRESET UP/ PRESET DOWN.

Reprodução de um disco

Este sistema pode reproduzir os seguintes discos—CD normal ou CD-R/CD-RW (gravado no formato de CD de áudio ou MP3).

Para colocar um disco

Você pode colocar um disco enquanto reproduz uma outra fonte.



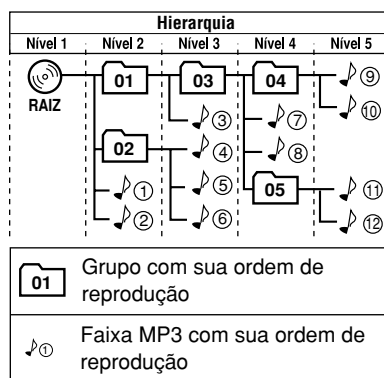
Para fechar a bandeja de disco, pressione ▲ de novo.

- Se você pressionar ►, a bandeja de disco se fechará automaticamente e a reprodução começará.

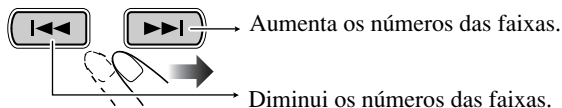
Para iniciar:	Para pausar:	Para parar:
	Para saltar, pressione de novo.	

Configuração dos grupos/faixas MP3

Este sistema reproduz faixas MP3 como segue.



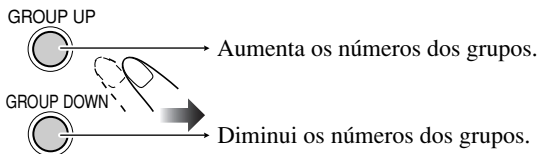
Para selecionar uma faixa



Para selecionar um grupo (apenas MP3)



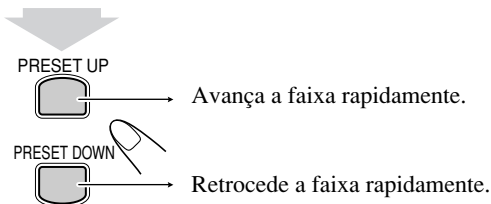
Antes de iniciar a reprodução...



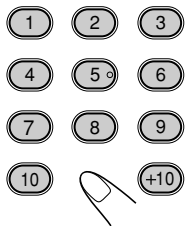
O número e o nome do grupo aparecem.

Para localizar uma porção particular

Enquanto reproduz um disco, mantenha pressionado até alcançar a porção desejada.



Para localizar uma faixa diretamente e iniciar a sua reprodução



Exemplos:

Para selecionar a faixa número 5, pressione 5.

Para selecionar a faixa número 15, pressione +10 e, em seguida, 5.

Para selecionar a faixa número 30, pressione +10, +10 e, em seguida, 10.

Reprodução de uma fita

Para colocar uma fita

Você pode reproduzir fitas dos tipos I, II e IV.

Empurre Coloque Feche



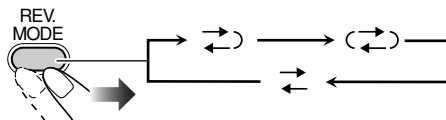
Com o lado da fita virado para fora

Para iniciar:	Para parar:
Para rebobinar a fita:	
Antes ou após a reprodução...	
	Rebobine a fita para a esquerda.

Para mudar a direção de transporte da fita



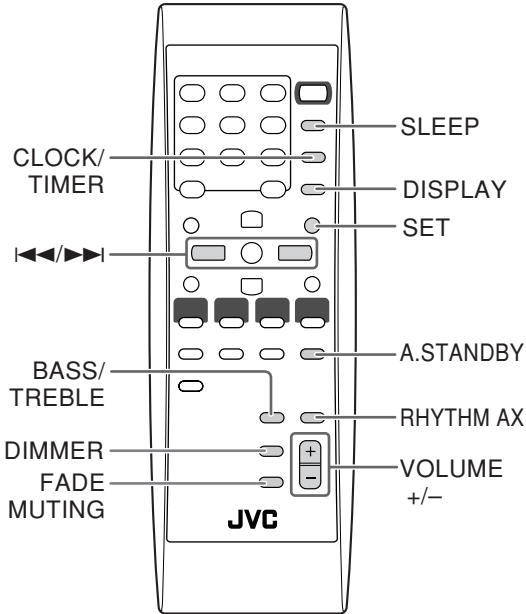
Para inverter a fita automaticamente



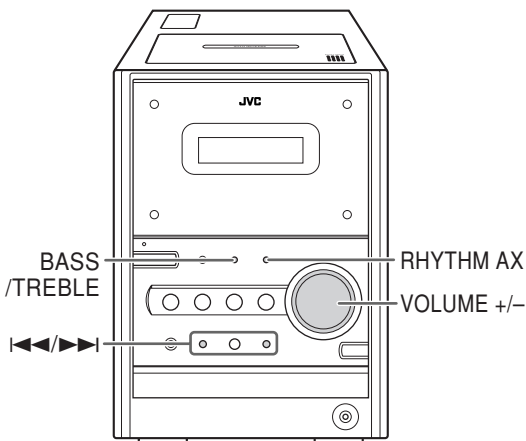
	A fita é reproduzida a partir do lado para diante para o lado inverso. Após a reprodução do lado inverso, a reprodução pára.
	A fita é invertida automaticamente, e a reprodução é repetida até que você a pare.
	A fita não será invertida. Quando o lado atual da fita chega ao fim, a reprodução pára.

Operações diárias—Ajustes do som e outros itens

Controle remoto

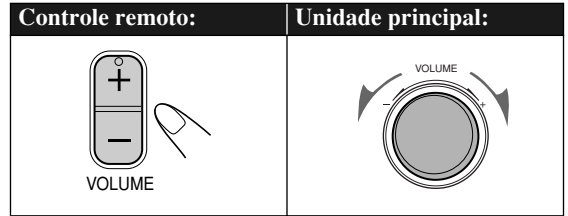


Unidade principal



Ajuste do volume

Você pode ajustar o nível do volume desde o nível 0 (VOL MIN) até o nível 40 (VOL MAX).



Para baixar o volume dentro de um momento

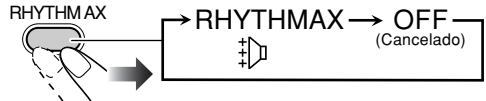


Para restaurar o volume, pressione de novo, ou ajuste o nível do volume.

Ajuste do som

Para enfatizar a sensação do ritmo—RHYTHM AX

Esta função enfatiza a sensação de ataque dos graves, e também muda o nível do subwoofer.



Para ajustar a tonalidade

Você pode ajustar o nível dos graves e dos agudos de -5 a +5.

Para ajustar os graves

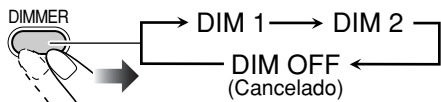


Para ajustar os agudos



Mudança do brilho do mostrador

Você pode escurecer a janela do mostrador.



DIM 1	Escurece o mostrador.
DIM 2	Apaga a iluminação do mostrador.

Ajuste do relógio

Sem ajustar o relógio incorporado, você não poderá utilizar os timers diário/gravação (consulte a página 19) e timer para dormir.

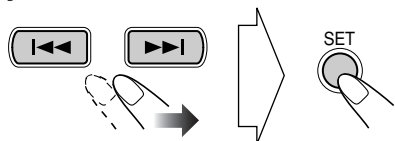
- Para sair do ajuste do relógio, pressione CLOCK/TIMER conforme for necessário.
- Para voltar ao passo anterior, pressione CANCEL.

1 Ative o modo de ajuste do relógio.

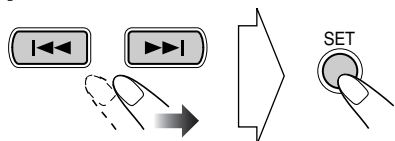


- Se você já tiver ajustado o relógio antes, pressione o botão repetidamente até que o modo de ajuste do relógio seja selecionado.

2 Ajuste as horas.

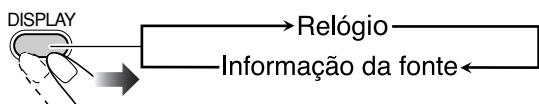


3 Ajuste os minutos.



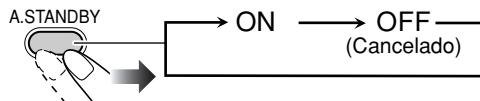
Agora o relógio incorporado começará a funcionar.

Para verificar a hora atual durante uma reprodução



Desligamento automático

Para desligar o aparelho após uma reprodução—Prontidão automática



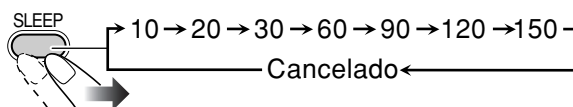
Quando a prontidão automática está em efeito, o indicador A.STANDBY fica aceso no mostrador.

Quando a reprodução da fita ou disco pára, o indicador A.STANDBY começa a piscar. Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 3 minutos enquanto o indicador estiver piscando, o sistema será desligado (entrará no modo de prontidão) automaticamente.

- A prontidão automática não funciona enquanto se está escutando o rádio e o componente externo (AUX).

Para desligar o aparelho após um certo período de tempo—Timer para dormir

1 Especifique o tempo (em minutos).



2 Espere até que o tempo definido expire.

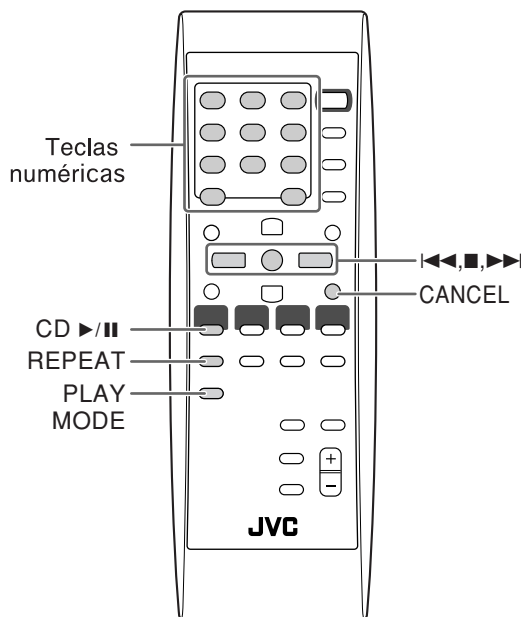
Para verificar o tempo restante até o tempo de desligamento



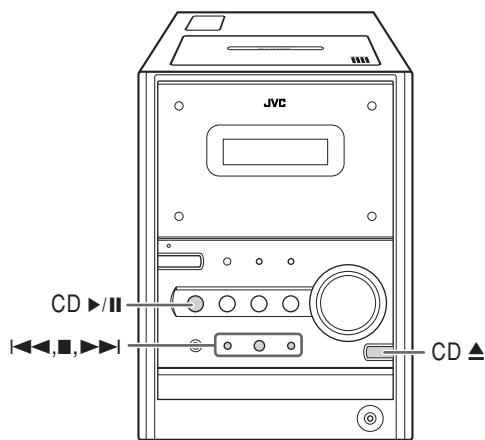
- Se você pressionar o botão repetidamente, você poderá mudar o tempo de desligamento.

Operações de disco avançadas

Controle remoto



Unidade principal

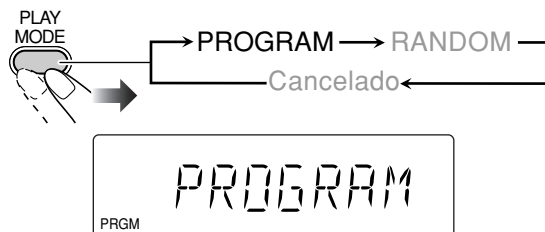


Programação da ordem de reprodução

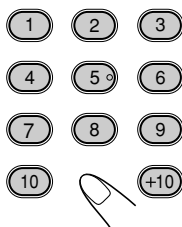
Reprodução programada

Você pode arrancar a ordem de reprodução das faixas (até 50) antes de iniciar a reprodução.

1 Antes de iniciar a reprodução, ative a reprodução programada.



2 Selecione as faixas desejadas para a reprodução programada.



Exemplos:

Para selecionar a faixa número 5, pressione 5.

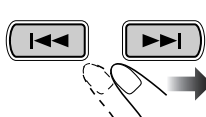


Para selecionar a faixa número 15, pressione +10 e, em seguida, 5.

Para selecionar a faixa número 30, pressione +10, +10 e, em seguida, 10.

3 Inicie a reprodução.

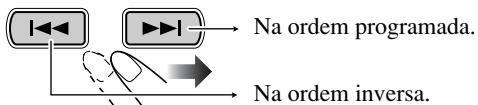


As faixas selecionadas são reproduzidas na ordem programada.

Para saltar uma faixa:	Para pausar:	Para parar:
	 <p>Para saltar, pressione de novo.</p>	

Para verificar o conteúdo programado

Antes ou após a reprodução...



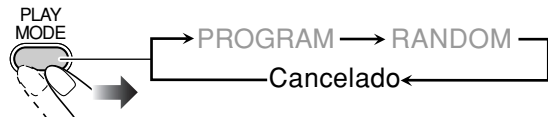
Para modificar o programa

Antes ou após a reprodução...

Para apagar o último passo:	Para apagar o programa inteiro:
Para adicionar passos ao programa:	
Repita o passo 2.	

Para sair da reprodução programada

Antes ou após a reprodução...

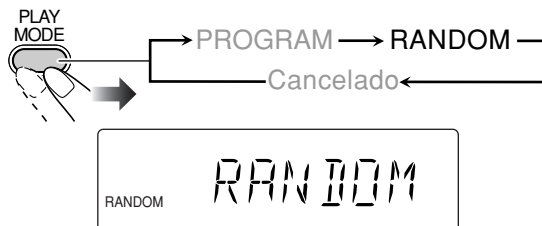


- Sair da reprodução programada apaga o programa armazenado.

Reprodução aleatória

Você pode reproduzir todas as faixas aleatoriamente.

1 Antes de iniciar a reprodução, ative a reprodução aleatória.



2 Inicie a reprodução.

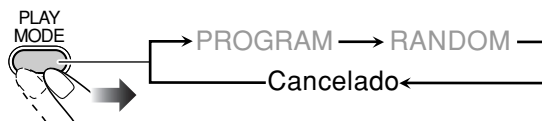


A reprodução começa numa ordem aleatória. A reprodução aleatória termina quando todas as faixas são reproduzidas.

Para saltar uma faixa:	Para pausar:	Para parar:
	Para saltar, pressione de novo.	

Para sair da reprodução aleatória

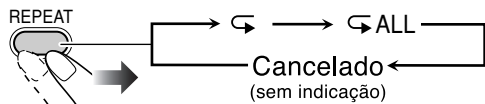
Antes ou após a reprodução...



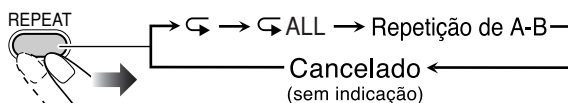
Reprodução repetida



Você pode repetir a reprodução.

Antes de iniciar a reprodução...



Durante a reprodução...



	Repete a faixa atual (ou especificada)— Repetição de uma faixa.
	Repete todas as faixas—Repetição de todas as faixas.
Repetição de A-B	Para maiores detalhes, veja a seguir. "A" começa a piscar no mostrador principal.

Para repetir uma porção particular—Repetição de A-B

Você pode repetir uma porção particular enquanto reproduz um CD.

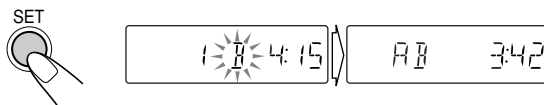
1 Durante a reprodução, ative a repetição de A-B.



2 Selecione o ponto inicial (A).



3 Selecione o ponto final (B).



A repetição de A-B começa. A porção selecionada é reproduzida repetidamente.

Para cancelar a repetição de A-B



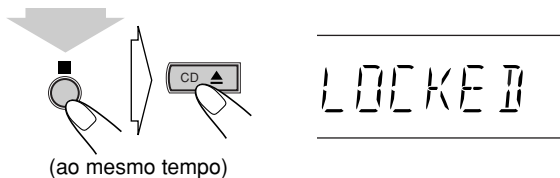
- A repetição de A-B também será cancelada se você interromper a reprodução.

Proibição de ejeção do disco

Você pode bloquear a bandeja de disco de modo que ninguém possa ejetar o disco colocado.

- Isso pode ser feito enquanto o sistema está no modo de prontidão.

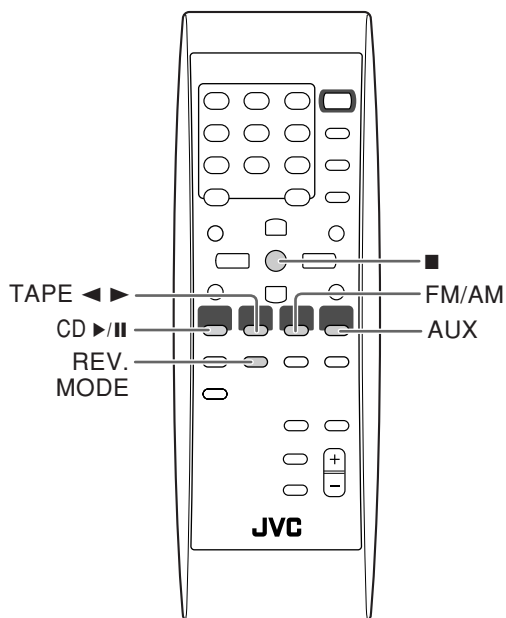
Enquanto a bandeja de disco estiver fechada...



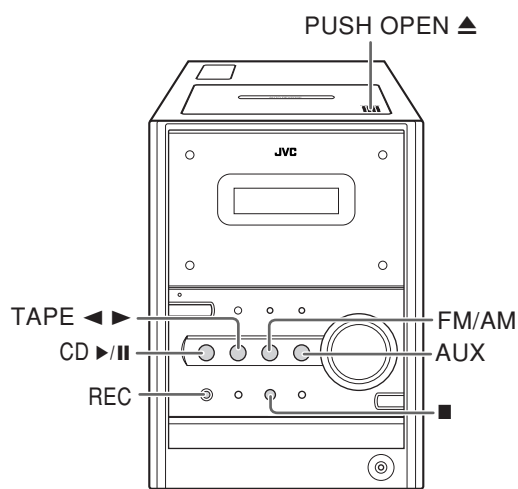
Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento. "UNLOCKED" (desbloqueado) aparece no mostrador.

Operações de fita avançadas

Controle remoto



Unidade principal



IMPORTANTE

Pode ser ilegal gravar ou reproduzir material protegido por direitos autorais sem o consentimento do proprietário dos direitos autorais.

Gravação em uma fita

Você pode utilizar fitas do tipo I para gravação.
• Para reproduzir uma fita, consulte a página 11.

1 Coloque uma fita que pode ser gravada.



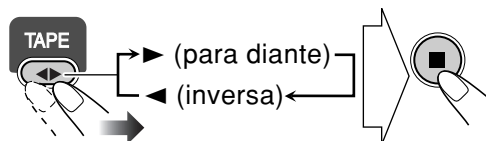
2 Verifique a direção de transporte da fita e as definições do modo inversomostrador.

Indicador do modo inverso

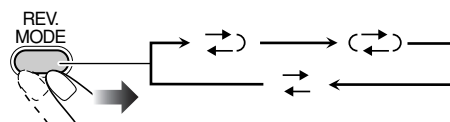


Indicador de direção da fita Fonte atual

Para mudar a direção



Para mudar o modo inverso se for necessário



	Para gravar em ambos lados. • Quando utilizar o modo inverso, inicie a gravação na direção para diante (▶).
	Para gravar apenas em um lado.

3 Selecione e inicie a reprodução da fonte—"FM", "AM", "CD" ou "AUX".

- Quando gravar um disco, você também pode utilizar a "Gravação de disco sincronizada" (veja adiante).

4 Inicie a gravação.



Na unidade principal

Para parar a gravação:



Gravação de disco sincronizada

Você pode iniciar e parar tanto a reprodução do disco como a gravação da fita ao mesmo tempo.

Para gravar o disco inteiro

1 Coloque um disco e uma fita que pode ser gravada.

- Se a fonte de reprodução atual não for o CD player, pressione CD ►/|| e, em seguida, ■.

2 Verifique a direção de transporte da fita e as definições do modo inverso no mostrador.

- Consulte o passo 2 de "Gravação em uma fita" na página 17.

3 Inicie a gravação.



O sistema cria espaços em branco de 4 segundos automaticamente entre as canções gravadas nas fitas.

Na unidade principal

- Se a reprodução do CD ou a gravação terminar, tanto o CD player como o tape-deck pararão ao mesmo tempo.

Para gravar um disco "Ao vivo"

Neste caso, não será desejável colocar espaços em branco de 4 segundos entre as canções gravadas na fita. Para gravar o disco inteiro sem nenhuma interrupção, pause a reprodução do disco (pressione CD ►/|| duas vezes) antes de pressionar REC.

Para gravar com uma reprodução programada ou reprodução aleatória

- 1 Selecione a reprodução programada (e crie um programa) ou a reprodução aleatória, mas não inicie a reprodução.
 - 2 Pressione REC para iniciar a gravação.
- Quando a reprodução do CD parar, a gravação continuará. É preciso que a gravação seja interrompida manualmente.

Para gravar somente as suas faixas favoritas

Você pode especificar as faixas que deseja gravar em uma fita enquanto escuta o disco.

1 Inicie a reprodução do disco.



2 Enquanto a faixa que deseja gravar na fita estiver sendo reproduzida...



Na unidade principal

O CD player voltará ao começo da faixa e a faixa será gravada na fita. Após a gravação da faixa, o CD player e o tape-deck param automaticamente.

3 Repita os passos 2 e 3 para gravar outras faixas se quiser.

- Você pode trocar os discos se for necessário.

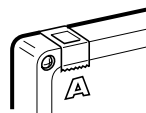
Para proteger a sua gravação

As fitas têm duas lingüetas pequenas na sua parte posterior para proteção contra um apagamento ou gravação acidental.

Para proteger a sua gravação, retire as lingüetas.

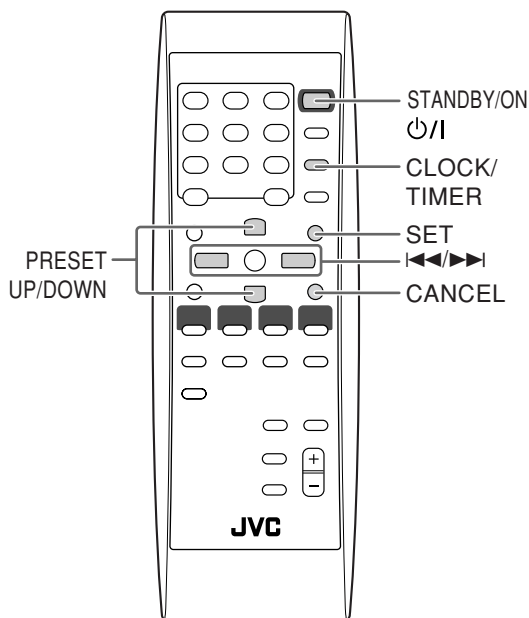


Para re-gravar em uma fita protegida, cubra os orifícios com fita adesiva.



Operações do timer

Controle remoto



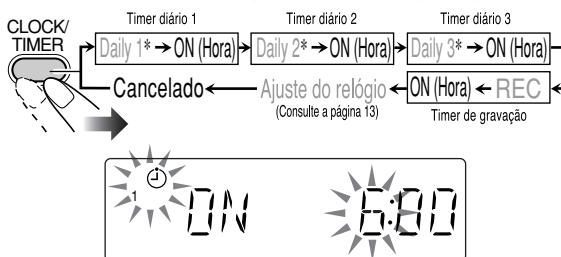
Definição do timer



Com o timer diário, você pode acordar com a sua canção favorita. Por outro lado, com o timer de gravação, você pode criar uma fita de um programa de rádio automaticamente.

- Você pode armazenar três definições do timer diário e uma definição do timer de gravação; no entanto, você só pode ativar um dos timers diários e timer de gravação ao mesmo tempo.
- Para sair da definição do timer, pressione CLOCK/TIMER conforme for necessário.
- Para corrigir uma entrada errada durante o procedimento, pressione CANCEL. Você pode voltar ao passo anterior.

1 Selecione um dos modos de definição do timer que deseja definir—**Hora de ligar do timer diário 1, Hora de ligar do timer diário 2, Hora de ligar do timer diário 3, ou hora de ligar do timer de gravação.**

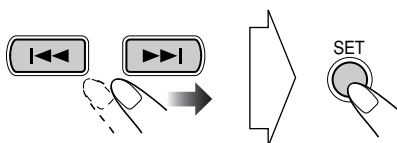


Ex. Quando o modo de definição do timer diário 1 é selecionado

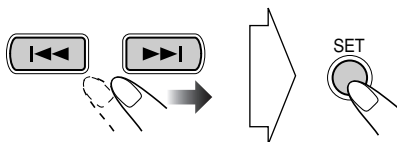
2 Faça a definição do timer como desejar.

Para os timers diários:

- 1 Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de ligar.



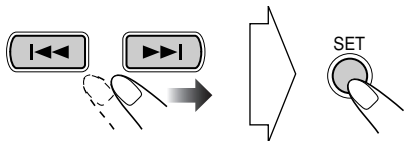
- 2 Selecione a fonte de reprodução—"TUNER", "CD" ou "TAPE".



*Definições iniciais do timer diário ao sair da fábrica

- Diário 1: Hora de ligar (6:00)/Fonte (TUNER)/Nível do volume (8)
- Diário 2: Hora de ligar (7:00)/Fonte (TUNER)/Nível do volume (8)
- Diário 3: Hora de ligar (10:00)/Fonte (TUNER)/Nível do volume (8)

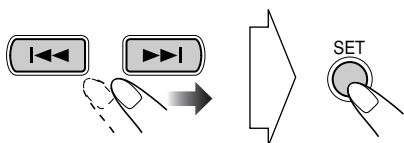
③ **Selecione o nível do volume.**



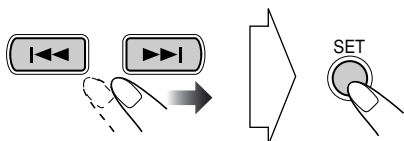
- Você pode selecionar o nível do volume ("VOLUME 0" a "VOLUME 40" e "VOLUME --"). Se você selecionar "VOLUME --", o volume é definido para o último nível quando o aparelho foi desligado.

Para o timer de gravação:

① **Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de ligar.**

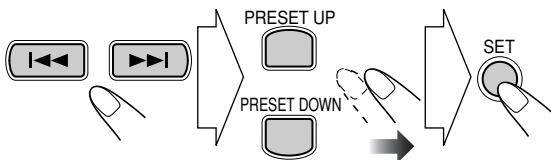


② **Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de desligar.**



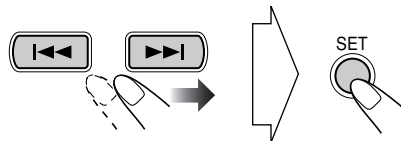
③ **Selecione um número de emissora predefinido.**

- Selecione "FM" ou "AM" e, em seguida, um número predefinido.



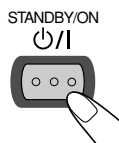
Selecione a banda. Selecione um número predefinido.

④ **Selecione o nível do volume.**



- Você pode selecionar o nível do volume ("VOLUME 0" a "VOLUME 40" e "VOLUME --"). Se você selecionar "VOLUME --", o volume é definido para o último nível quando o aparelho foi desligado.

3 **Desligue o aparelho (modo de prontidão) se tiver definido o timer com o sistema ligado.**



Como o timer diário funciona realmente

Uma vez que o timer diário é definido, o indicador do timer (☉) e o indicador do número do timer (1/2/3) se acendem no mostrador. O timer diário é ativado na mesma hora todos os dias, até que o timer seja desativado manualmente (veja a coluna seguinte) ou até que um outro timer diário seja ativado.

Quando chega na hora de ligar

O sistema é ligado, sintoniza a última emissora recebida ou inicia a reprodução de um disco colocado, e ajusta o nível do volume para o nível predefinido.

Aproximadamente uma hora após o início da reprodução, o sistema interrompe a reprodução, e é desligado (modo de prontidão) automaticamente.

- A definição do timer permanece na memória até que você a altere.
- Sem cancelar o timer diário, você pode mudar a fonte ou ajustar o volume depois que o timer diário iniciar a reprodução.

Como o timer de gravação funciona realmente

Quando o timer de gravação é definido, o indicador do timer (☉) e o indicador REC se acendem no mostrador. O timer de gravação funciona apenas uma vez.

Quando chega na hora de ligar

O sistema é ligado, sintoniza a emissora especificada, ajusta o nível do volume para o nível predefinido, e inicia a gravação.

Quando chega na hora de desligar

O sistema interrompe a gravação, e é desligado (modo de prontidão).

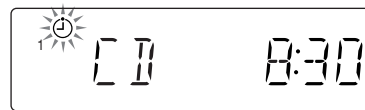
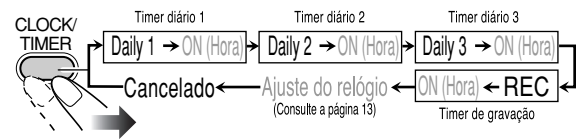
- A definição do timer permanece na memória até que você a altere.

Para desligar o timer depois que um definição tiver sido feita

Como o timer diário é ativado na mesma hora todos os dias, você pode precisar cancelá-lo em alguns dias particulares.

- O timer de gravação também pode ser cancelado temporariamente.

1 Selecione o timer que deseja cancelar.



Ex.No caso do timer diário 1

A fonte e a hora de ligar definidas atualmente aparecem.

2 Desligue o timer selecionado.



Para ligar o timer de novo, repita os passos acima e pressione no passo 2...



Informações adicionais

Aprendendo mais sobre este sistema

Operações diárias—Reprodução (consulte as páginas de 8 a 11)

Audição de rádio:

- Se você armazenar uma nova emissora em um número predefinido ocupado, a emissora armazenada anteriormente em tal número será apagada.
- Se você desconectar o cabo de alimentação de CA ou se ocorrer um corte de energia, as emissoras predefinidas serão apagadas em alguns dias. Se isso acontecer, memorize as emissoras de novo.

Reprodução de um disco:

- Quando utilizar um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interno da bandeja de disco.
- Este sistema não pode reproduzir discos "escritos em pacote".
- Para reprodução de MP3...
 - Os discos MP3 requerem um tempo de leitura mais longo que os CDs normais. (Isso depende da complexidade da configuração dos grupos/archivos.)
 - Alguns arquivos MP3 não podem ser reproduzidos e serão saltados. Isso ocorre em virtude dos processos e condições de gravação.
 - Quando criar discos MP3, utilize ISO 9660 Nível 1 ou Nível 2 para o formato do disco.
 - Este sistema pode reproduzir arquivos MP3 com o código de extensão <.mp3> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - Recomendamos que você crie cada arquivo MP3 a uma taxa de amostragem de 44,1 kHz e a uma taxa de bits de 128 kbps. Este sistema não pode reproduzir arquivos criados a uma taxa de bits inferior a 64 kbps.
 - Este sistema pode reconhecer um total de 255 faixas e 64 grupos. As faixas ou grupos que excederem do número máximo não serão reconhecidas(os).
 - A ordem de reprodução das faixas MP3 pode ser diferente da ordem tencionada durante a gravação (consulte a página 10). Se uma pasta não tiver faixas MP3, ela será ignorada.

Reprodução de uma fita:

- Não recomendamos o uso de fitas C-120 ou mais longas. Essas fitas se enredam facilmente nos rolos pressores e eixos de tração, e podem deteriorar a qualidade do aparelho.

Operações diárias—Ajustes do som e outros itens (consulte as páginas de 12 a 13)

Ajuste do volume:

- Certifique-se de reduzir o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.

Ajuste do som:

- Esta função também afeta o som dos fones de ouvido.
- Esta função não afeta a gravação.

Ajuste do relógio:

- "0:00" piscará no mostrador até que você ajuste o relógio.
- O relógio pode adiantar-se ou atrasar-se 1 ou 2 minutos por mês. Se isso acontecer, reajuste o relógio.

Operações de disco avançadas (consulte as páginas de 14 a 16)

Programação da ordem de reprodução—Reprodução programada:

- Não é possível especificar um número de grupo de um disco MP3 para a reprodução programada.
- Se você tentar programar uma 51ª faixa, "FULL" (cheio) aparecerá no mostrador.
- Enquanto programa os passos...
 - A sua entrada será ignorada se você tentar programar o número de um item que não existe no disco (por exemplo, selecionar a faixa 14 em um disco que tem somente 12 faixas).

Operações de fita avançadas (consulte as páginas de 17 a 18)

Gravação em uma fita:

- O nível de gravação é ajustado automaticamente de maneira correta. Assim, você pode ajustar o som que está ouvindo no momento sem afetar o nível de gravação.
- Há uma fita-guia que não pode ser gravada no início e fim das fitas cassetes. Por isso, ao gravar CDs ou programas de rádio, enrole a fita-guia primeiro para assegurar que a gravação seja feita sem a perda de alguma parte da música.
- Se você iniciar a gravação sem uma fita colocada, "NO TAPE" (sem fita) aparecerá no mostrador. Se uma fita protegida tiver sido colocada, "NO REC" (não é possível gravar) aparecerá.
- Quando utilizar o modo inverso para gravar, comece a gravação na direção para diante (▶) primeiro; caso contrário, a gravação parará quando apenas um lado (inverso) da fita for gravado.
- Você também pode alterar a definição do modo inverso (↔) e (↔) depois de iniciar a gravação.
- Não é possível abrir nem fechar a bandeja de disco durante uma gravação.

Gravação de disco sincronizada:

- Quando a fita chega ao fim na direção para diante (▶) durante uma gravação no modo inverso ajustado para (↔), a última canção será regravada no começo do lado inverso.
- Não é possível abrir o porta-fita durante a gravação de disco sincronizada.

Operações do timer (consulte as páginas de 19 a 21)

- Se você desconectar o cabo de alimentação de CA ou se ocorrer um corte de energia, o timer será cancelado. Você precisa ajustar o relógio primeiro, e depois ajustar o timer de novo.
- Sem parar a gravação, você não poderá mudar a fonte depois que o timer de gravação começar a gravar.
- Se você ajustar o timer para dormir depois que o timer diário começar a reproduzir a fonte selecionada, o timer diário será cancelado.
- Se você ajustar o timer para dormir depois que o timer de gravação começar a gravar, o timer de gravação será cancelado, mas a gravação continuará até que o timer para dormir desligue o aparelho.

Localização e solução de problemas

Se você encontrar algum problema com o seu sistema, verifique a seguinte lista para uma possível solução antes de solicitar a assistência técnica.

Generalidades:

Os ajustes ou definições são cancelados repentinamente antes de serem finalizados.

⇒ Há um limite de tempo. Repita o procedimento de novo.

As operações são desativadas.

⇒ O microprocessador incorporado pode funcionar incorretamente em virtude de interferências elétricas externas. Desconecte o cabo de alimentação de CA e, em seguida, conecte-o de novo.

Não é possível operar o sistema com o controle remoto.

⇒ O trajeto entre o controle remoto e o sensor remoto do sistema está bloqueado.

⇒ As pilhas estão esgotadas.

Não se ouve nenhum som.

⇒ As conexões das caixas acústicas estão incorretas ou frouxas.

⇒ Os fones de ouvido estão conectados.

Operações de rádio:

As transmissões estão difíceis de ouvir por causa de ruído.

⇒ As conexões das antenas estão incorretas ou frouxas.

⇒ A antena AM de quadro está muito próxima do sistema.

⇒ A antena FM não está estendida ou posicionada corretamente.

Operações de disco:

O disco não toca.

⇒ O disco está colocado ao contrário. Coloque o disco com o lado da etiqueta virado para cima.

A etiqueta ID3 em um disco MP3 não pode ser mostrada.

⇒ Há dois tipos de etiquetas ID3—Versão 1 e Versão 2. Este sistema só pode mostrar a etiqueta ID3 da versão 1.

Os grupos e faixas MP3 não são reproduzidos como se espera.

⇒ A ordem de reprodução é determinada no momento da gravação. Isso depende da aplicação de escrita.

O som do disco é descontinuo.

⇒ O disco está arranhado ou sujo.

A bandeja de disco não se abre ou fecha.

⇒ O cabo de alimentação de CA não está conectado.

⇒ O bloqueio de criança está em uso (consulte a página 16).

Operações de fita:

O porta-fita não pode ser aberto.

⇒ O fornecimento de energia do cabo de alimentação de CA foi cortado enquanto a fita estava em movimento. Ligue o sistema.

Gravações:

Não é possível gravar.

⇒ As lingüetas pequenas na parte posterior da fita foram partidas. Cubra os orifícios com uma fita adesiva.

Operações do timer:

O timer diário e o timer de gravação não funcionam.

⇒ O sistema estava ligado quando chegou na hora de ligar do timer. O timer começa a funcionar apenas quando o sistema está desligado.

Manutenção

Para obter o melhor desempenho possível do sistema, sempre mantenha os discos, fitas e mecanismo limpos.

Manipulação dos discos

- Ao retirar um disco do seu estojo, segure-o pela borda enquanto pressiona ligeiramente o orifício central.
- Não toque na superfície brilhante do disco, nem dobre o disco.
- Coloque o disco de volta em seu estojo após o uso para evitar o seu empenamento.
- Tome cuidado para não arranhar a superfície do disco.
- Evite expor os discos à luz direta do sol, temperaturas extremas, e umidade.

Para limpar um disco:

Limpe o disco com um pano macio em uma linha reta desde o centro para a borda.

Manipulação de fitas

- Se uma fita estiver frouxa em seu cassete, elimine a folga inserindo um lápis em uma das bobinas e girando-o.
 - Se a fita estiver frouxa, ela poderá esticar-se, cortar-se, ou prender-se no cassete.
- Tome cuidado para não tocar na superfície da fita.
- Evite os seguintes lugares para guardar a fita—em lugares poeirentos, em lugares expostos à luz direta do sol ou ao calor, em áreas úmidas, em um televisor ou caixa acústica, ou perto de um ímã.

Para manter a melhor qualidade sonora de gravação e reprodução

- Utilize um cotonete umedecido com álcool para limpar os cabeçotes, eixos de tração e rolos pressores.
- Utilize um desmagnetizador de cabeçotes (disponível nas lojas de produtos eletrônicos e de áudio) para desmagnetizar os cabeçotes (com o sistema desligado).

Limpeza do sistema

- As sujeiras devem ser removidas com um pano macio. Se o sistema estiver muito sujo, limpe-o com um pano embebido em um detergente neutro diluído em água, torcendo bem o pano antes da limpeza, e enxugue-o com um pano seco.
- Como o sistema pode perder a sua qualidade ou avariar-se, ou a sua pintura pode descascar-se, tome cuidado com os seguintes itens:
 - NÃO o limpe com um pano duro.
 - NÃO o limpe com muita força.
 - NÃO o limpe com diluentes de tinta ou benzina.
 - NÃO aplique nenhuma substância volátil como inseticida, etc., nele.
 - NÃO permita que borracha ou plástico fiquem em contato com ele por muito tempo.

Especificações

Seção do amplificador

Potência de saída:

40 W (20 W + 20 W) a 4 Ω (10% THD)

Caixas acústicas/Impedância: 4 Ω – 16 Ω

Entrada de áudio AUX: 400 mV/50 kΩ

Seção do sintonizador

Gama de sintonia de FM: 87,50 MHz – 108,00 MHz

Gama de sintonia de AM (MW):

531 kHz – 1 710 kHz (em intervalos de 9 kHz)

530 kHz – 1 710 kHz (em intervalos de 10 kHz)

Seção do CD player

Gama dinâmica: 88 dB

Relação sinal-ruído: 93 dB

Uáu (wow) e trêmolo (flutter): Imensurável

Seção do tape-deck

Resposta de frequência

Normal (tipo I): 50 Hz – 14 000 Hz

Uáu (wow) e trêmolo (flutter): 0,15% (WRMS)

Caixas acústicas

Unidades de alto-falante: Cone de 10 cm x 1

Impedância: 4 Ω

Dimensões (aprox.): 145 mm x 230 mm x 191 mm
(L/A/P)

Peso (aprox.): 1,8 kg cada

Acessórios fornecidos

Consulte a página 3.

Generalidades

Requisito de energia: CA 110 V/CA 127 V/CA 220 V/
CA 230 V – CA 240 V ~ (ajustável com seletor de
voltagem), 50 Hz/60 Hz

Consumo de energia: 50 W (em funcionamento)
4,4 W (em prontidão)

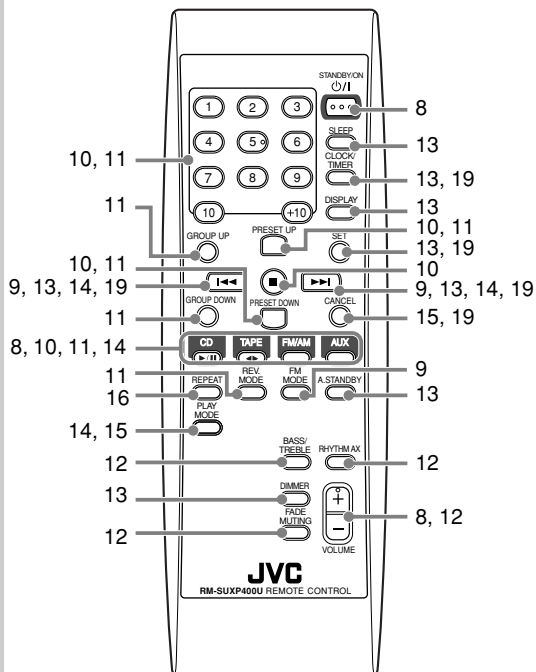
Dimensões (aprox.): 170 mm x 230 mm x 311 mm
(L/A/P)

Peso (aprox.): 4,5 kg

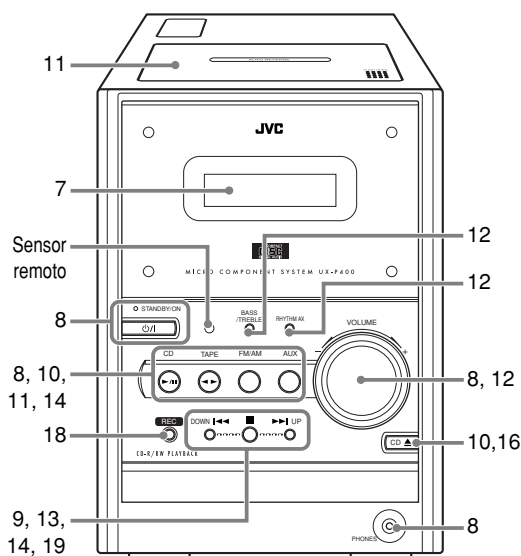
Índice dos componentes

Refira-se às páginas para saber como utilizar os botões e controles.

Controle remoto



Unidade principal



MEMO



A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page below the header.

MEMO



A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page below the header.

MEMO

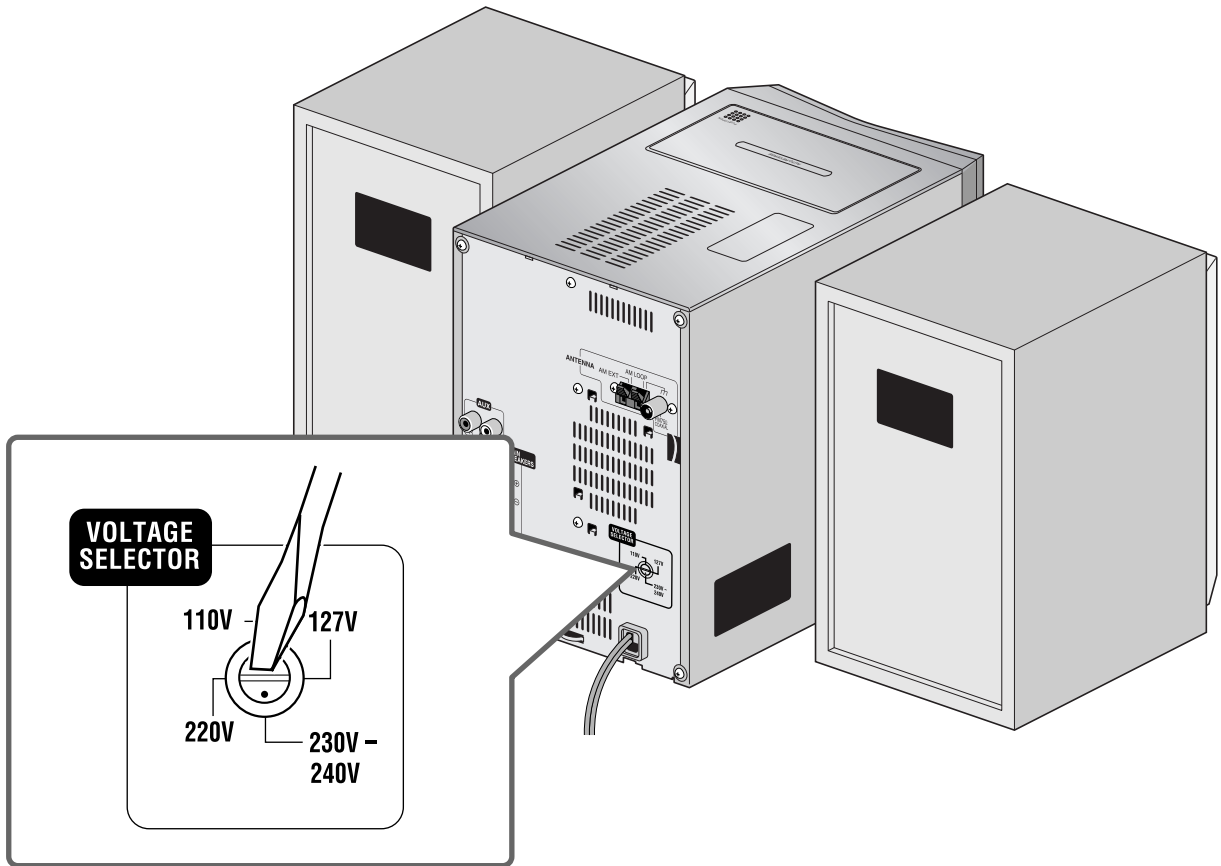


A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page below the header.

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia, and U.K.)

Instrucción sobre la línea de la red (CA) (no aplicable para Europa, EE.UU., Canadá, Australia, ni el Grã-Bretanha)

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)



UX-P400 | MICRO COMPONENT SYSTEM

CAUTION for mains (AC) line
BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

PRECAUCIÓN para la línea de la red (CA)
ANTES DE ENCHUFAR EL EQUIPO, compruebe si la tensión de la línea de la red (CA) corresponde con la posición del selector de tensión situado en la parte exterior del equipo, y si es diferente, reajuste el selector de tensión para evitar el riesgo de incendios/descargas eléctricas.

PRECAUÇÃO para a ligação à tensão da rede (CA)
ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do seletor de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque elétrico.

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED