

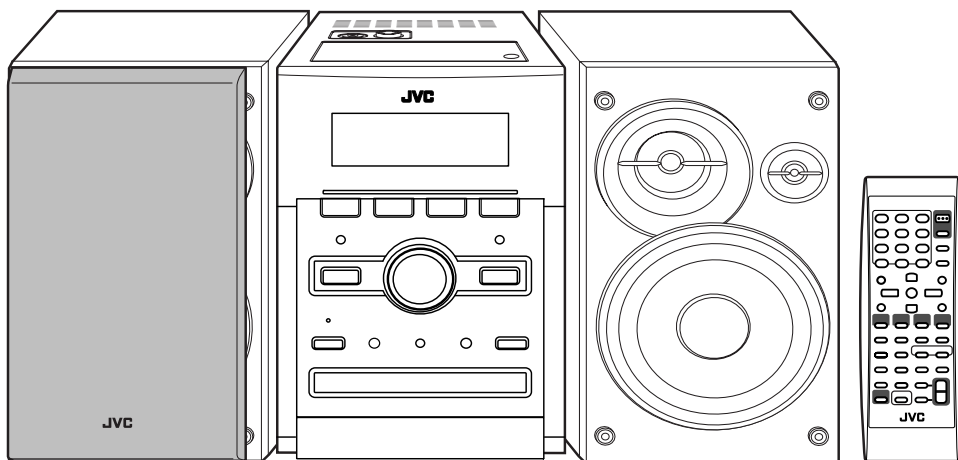
JVC



MICRO COMPONENT SYSTEM SISTEMA DE MICRO COMPONENTES

UX-G68

—Composto por CA-UXG68 e SP-UXG68



MP3/WMA/WAV

MPEG-4
ASF PLAYBACK

Digital Direct Progressive Scan

INSTRUCTIONS INSTRUÇÕES

Advertências, precauções e outras notas

PRECAUÇÃO—Botão \odot /I (prontidão/ligar)

Desligue a ficha da tomada da parede para desligar completamente a alimentação (a luz STANDBY se apaga). Ao instalar o aparelho, certifique-se de que o plugue do cabo de alimentação fique facilmente acessível. O botão \odot /I (prontidão/ligar) equer esteja premido ou solto, não desliga a alimentação principal.

- Quando o sistema está no modo de prontidão, a luz STANDBY se ilumina em vermelho.
- Quando o sistema está ligado, a luz STANDBY se apaga.

A alimentação pode ser controlada à distância.

PRECAUÇÃO

Para reduzir riscos de choques elétricos, incêndio, etc.:

1. Não remova parafusos e tampas ou desmonte a caixa.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

PARA PRODUTOS LASER, IMPORTANTE

1. PRODUTO LASER DE CLASSE 1

2. **PRECAUÇÃO:** Não abrir a cobertura superior. Dentro da unidade não existem partes cuja manutenção tenha de ser feita pelo usuário; deixe qualquer manutenção a cargo do pessoal de serviço qualificado.

3. **PRECAUÇÃO:** Radiação laser de classe 1M visível e/ou invisível quando aberto. Não olhe diretamente com instrumentos óticos.

4. REPRODUÇÃO DE ETIQUETA: ETIQUETA DE AVISO SITUADA NO INTERIOR DA UNIDADE.

CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN, DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2007 (EN6)	ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FR)	AVISO RADIACION LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL OPTICA. (ES)	VARNING SYNLIG OCH/ELLER OBTYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÄR DENNA ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SE)	注意 ここに警告と注意 及び安全に関する のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学器械で直接 見ないでください。 (JP)	CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1 LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (EN6) LW4400-003A
--	--	---	--	--	---

PRECAUÇÃO

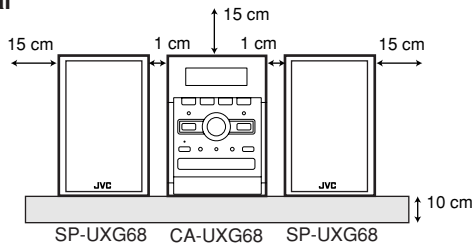
- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente seguidos.
- Não exponha este aparelho à chuva, umidade, pingos ou esguichos de água, nem coloque em cima do mesmo qualquer tipo de recipiente que contenha líquidos, como por exemplo vasos.

Precaução: Ventilação adequada

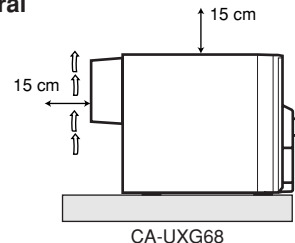
Para evitar riscos de choques elétricos e incêndios, e prevenir avarias, instale o aparelho como segue:

1. Parte frontal: Sem obstruções e espaços abertos.
2. Partes laterais/tampa/posterior: Nenhuma obstrução deverá ser colocada entre as áreas cujas dimensões são indicadas abaixo.
3. Parte inferior: Instale-o sobre uma superfície plana. Deverá ser mantido espaço suficiente para a ventilação se este for instalado numa posição que tenha uma altura de 10 cm ou mais.

Vista frontal



Vista lateral



[Só União Europeia]

Introdução

Precauções

Instalação

- Instale o sistema em um lugar com ventilação adequada para prevenir a formação de calor no mesmo.



NÃO instale o sistema em um lugar perto de fontes de calor, em um lugar sujeito à luz direta do sol, nem onde haja poeira ou vibração excessiva.

- Instale em um lugar plano, seco e não muito quente ou frio—entre 5°C e 35°C.
- Deixe uma distância suficiente entre o sistema e o televisor.
- Mantenha as caixas acústicas afastadas do televisor para evitar interferências com o televisor.

Fontes de energia

- Ao desconectar o sistema da tomada elétrica, sempre puxe pelo plugue, e nunca pelo próprio cabo de alimentação de CA.



NÃO manipule o cabo de alimentação de CA com as mãos molhadas.

Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes dentro do sistema nos seguintes casos:

- Depois de começar a esquentar o quarto
- Em um quarto úmido
- Se o sistema for trazido diretamente de um lugar frio para um lugar quente.

Se isso ocorrer, o sistema pode funcionar incorretamente. Neste caso, deixe o sistema ligado durante algumas horas até que a umidade se evapore, desconecte o cabo de alimentação de CA e, em seguida, conecte-o de novo.

Calor interno

- Certifique-se de que haja uma boa ventilação ao redor do aparelho. Uma ventilação insuficiente poderia sobreaquecer e danificar o aparelho.



NÃO bloqueie as aberturas ou orifícios de ventilação. A obstrução por um jornal ou pano, etc., pode impedir a dissipação do calor.

Outros

- Se qualquer objeto metálico ou líquido cair no sistema, desconecte o cabo de alimentação de CA e consulte o seu revendedor antes de operar o sistema de novo.



NÃO desmonte o sistema, pois não há nada que o usuário possa mexer no interior do mesmo.

- Se você não for utilizar o sistema durante um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação de CA da tomada elétrica.

Se acontecer algo errado, desconecte o cabo de alimentação de CA e consulte o seu revendedor.

Sumário

Introdução	1
Tipos de discos/arquivos reproduzíveis	2
Como ler este manual	2
Conexões	3
Indicadores no mostrador	6
Operações diárias—Reprodução	7
Operações diárias—Ajustes do som e outros itens	12
Ajuste do volume	12
Ajuste do som	12
Criação de um campo sonoro tridimensional—3D Phonic	13
Uso do som Headphone Surround	13
Predefinição do nível de aumento automático do som de DVD de vídeo	13
Mudança do brilho do mostrador	13
Ajuste do nível de entrada de áudio	14
Mudança do modo de exploração	14
Mudança da tonalidade da imagem	14
Ajuste do relógio	15
Desligamento o aparelho automático	15
Operações exclusivas para DVD/VCD	16
Seleção da trilha de áudio	16
Seleção do idioma da legenda	17
Seleção do ângulo de visão	17
Seleção de imagens fixas navegáveis	17
Reprodução de um grupo de bônus	17
Deixando os diálogos claros—Clear Voice	18
Reprodução com efeitos especiais	18
Operações de reprodução avançadas	19
Programação da ordem de reprodução—Reprodução programada	19
Reprodução aleatória	20
Reprodução repetitiva	21
Proibição de ejeção do disco—Bloqueio de criança	21
Operações na barra na tela	22
Operações de arquivos de áudio/vídeo	26
Operações de fita avançadas	28
Gravação em uma fita	28
Gravação sincronizada	29
Desfrute de karaokê	30
Cantar junto (Karaokê)	30
Mistura de microfone	31
Reserva de canções de karaokê —Reprodução programada de karaokê	32
Operações do timer	33
Operações no menu de configuração	35
Informações adicionais	37
Aprendendo mais sobre este sistema	37
Localização e solução de problemas	41
Operação de televisores JVC com o controle remoto	43
Especificações	44
Índice dos componentes	45

Tipos de discos/arquivos reproduzíveis

     
MP3/WMA/WAV MPEG-4 <small>ASF PLAYBACK</small>
    
<ul style="list-style-type: none"> • CD-R/-RW: Gravado nos formatos de CD de áudio, CD de vídeo e SVCD. Os arquivos MP3, WMA, WAV, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX escritos de acordo com o formato "ISO 9660" também podem ser reproduzidos. • DVD-R/-RW, +R/+RW: Gravado no formato de DVD de vídeo. Os arquivos MP3, WMA, WAV, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX no formato UDF-Bridge também podem ser reproduzidos. • DVD-R/-RW: Gravado no formato de DVD de vídeo (VR). • DVD-ROM: Gravado no formato MP3, WMA, WAV, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX. • Dispositivo de classe de armazenamento massivo USB: Os arquivos MP3, WMA, WAV, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX.

Além dos discos/arquivos acima, este sistema pode reproduzir dados de áudio gravados em CD-Extra.

Os seguintes discos não podem ser reproduzidos:

DVD-RAM, CD-I (CD-I Ready), CD-ROM, Photo CD, CD-G (CD-Graphics) e DVD/CD Text.

A reprodução desses discos produzirá ruído e danificará os alto-falantes.

Neste manual, "arquivo" e "faixa" são usados alternativamente para as operações de MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

É possível reproduzir discos +R/+RW (somente no formato de DVD). "DVD" se ilumina no mostrador quando um disco +R/+RW é colocado.

Sobre o sistema de cores

Este Sistema acomoda o sistema NTSC e PAL e pode reproduzir discos gravados tanto no sistema NTSC como no sistema PAL.

Para mudar o sistema de cores, consulte a página 14.

Nota sobre o código regional

Os DVD players e DVDs têm seus próprios códigos regionais. Este sistema só pode reproduzir DVDs com números de código regional que incluem "4".

EX.:



Formatos de áudio

Este sistema pode reproduzir os seguintes formatos de áudio digital.

• **LPCM** (Linear PCM),  **DIGITAL** (Dolby Digital), **DTS** (Digital Theater Systems), **MLP** (Meridian Lossless Packing)

Ao reproduzir DVDs codificados com multicanal, o Sistema converte corretamente os sinais multicanal em 2 canais, e emite o som decodificado através das caixas acústicas.

• **Para desfrutar do som potente dos DVDs codificados com multicanal**, conecte um decodificador apropriado ou um amplificador com um decodificador apropriado ao terminal OPTICAL DIGITAL OUT na parte posterior.

IMPORTANTE: Antes de reproduzir um disco, certifique-se do seguinte...

- Ligue o televisor e escolha o modo de entrada apropriado no televisor para ver as imagens ou indicações na tela.
- Para a reprodução do disco, você pode alterar a definição inicial de acordo com suas preferências. Consulte "Operações no menu de configuração" na página 35.

Se "⊗" aparecer na tela do televisor quando você pressionar um botão, o disco não poderá realizar a operação que você tentou.

Como ler este manual

- As operações dos botões e controles são explicadas na tabela a seguir.
- **Algumas dicas e notas são explicadas mais tarde nas seções "Aprendendo mais sobre este sistema" e "Localização e solução de problemas", mas não na mesma seção que explica as operações (INFO indica que o conteúdo contém algumas informações).**

	Indica que você deve pressionar o botão brevemente .
	Indica que você deve pressionar o botão breve e repetidamente até que a opção desejada seja selecionada.
	Indica que você deve pressionar um dos botões.
	Indica que você deve manter o botão pressionado durante um período especificado.
	Indica que você deve girar o controle na(s) direção(ões) especificada(s).
	Indica que esta operação só é possível com o controle remoto.
	Indica que esta operação só é possível com o aparelho principal.

"DVD Logo" é uma marca registrada da DVD Format/Logo Licensing Corporation registrado nos Estados Unidos, Japão e outros países.

Cuidados a ter durante a reprodução de DualDiscs

O lado não-DVD de um "DualDisc" não é compatível com os "Discos Compactos de Áudio Digital" normais. Portanto, o uso do lado sem DVD de um DualDisc neste produto não é recomendável.

Conexões INFO

Não conecte o cabo de alimentação de CA até que todas as outras conexões tenham sido feitas.

- Conecte VIDEO OUT diretamente à entrada de vídeo do seu televisor. Conectar VIDEO OUT a um televisor através de um videocassete pode causar interferências quando você assistir uma reprodução de um disco protegido contra cópia. Conectar VIDEO OUT a um sistema integrado de TV/videocassete também pode causar interferências.

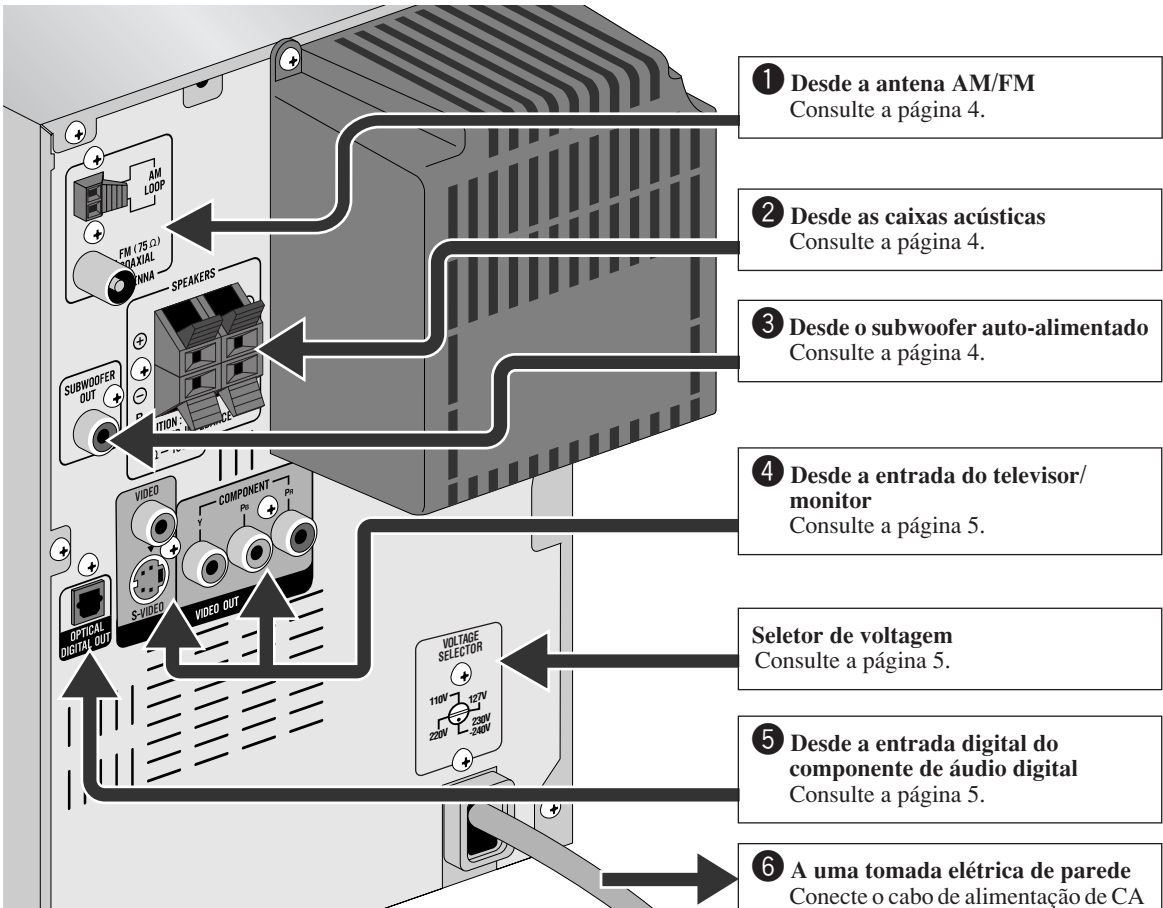
Acessórios fornecidos

Certifique-se de que todos os seguintes itens estejam incluídos.

- Antena FM (x1)
- Antena AM de quadro (x1)
- Cabo de vídeo composto (x1)
- Controle remoto (x1)
- Pilhas (x2)
- Adaptador de plugue de CA (x1)

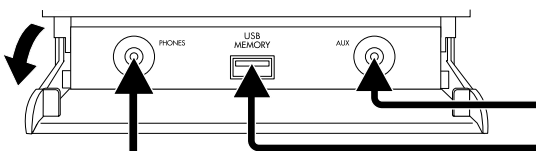
Se estiver faltando qualquer item, consulte o seu revendedor imediatamente.

Painel traseiro



Painel frontal

Puxe a tampa para baixo até ouvir um som de estalido.



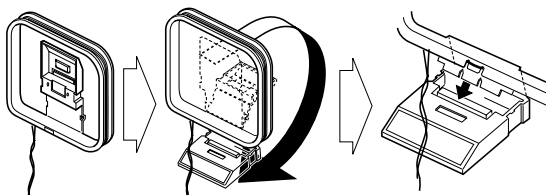
Desde os fones de ouvido
Consulte a página 7.

Desde o dispositivo de áudio portátil
Consulte a página 5.

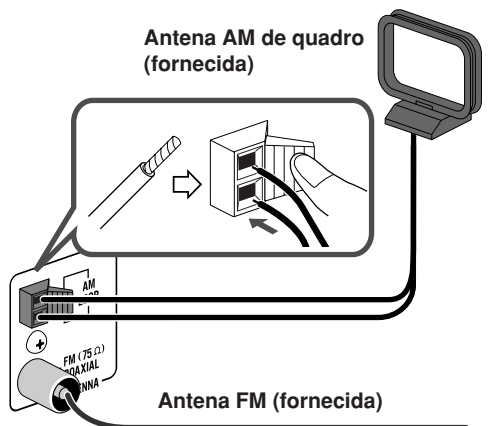
Do dispositivo de classe de armazenamento massivo USB
Consulte a página 5.

1 Antena AM/FM

Para montar a antena AM de quadro

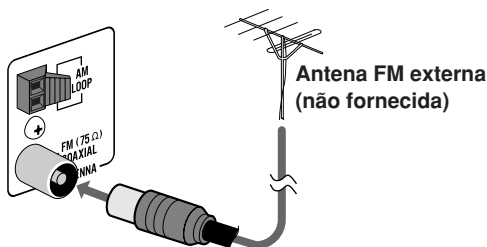


Para conectar a antena AM/FM



Estenda-a para obter a melhor recepção possível.

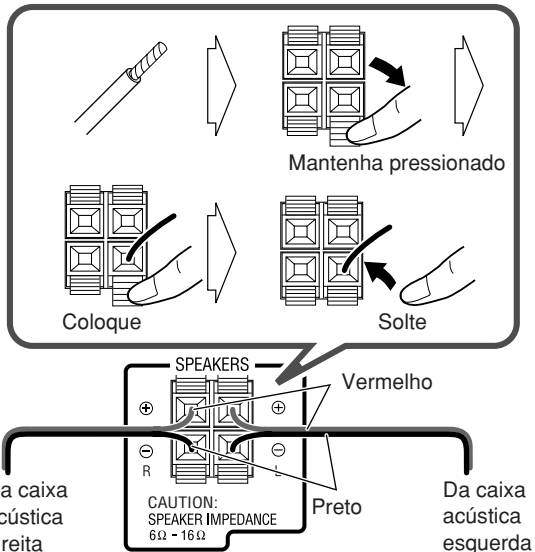
Para uma melhor recepção FM



- Desconecte a antena FM fornecida, e conecte uma antena FM externa utilizando um fio de 75 Ω com um conector do tipo coaxial (IEC ou DIN45325).

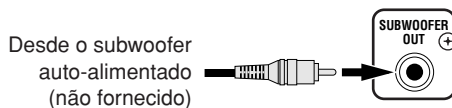
2 Caixas acústicas

- Quando conectar os cabos de alto-falante, iguale a polaridade dos terminais de alto-falante: vermelho a (+) e preto a (-).



- NÃO conecte mais de uma caixa acústica a cada terminal.
- NÃO empurre nem puxe as caixas acústicas, pois isso causará danos aos pés de calço no fundo das caixas acústicas.

3 Para conectar o subwoofer auto-alimentado

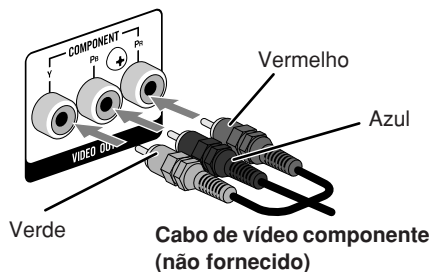


O subwoofer conectado pode reproduzir os sons de graves gravados nos canais frontais esquerdo e direito, mas não pode reproduzir os sinais LFE em discos DVD de canais múltiplos.

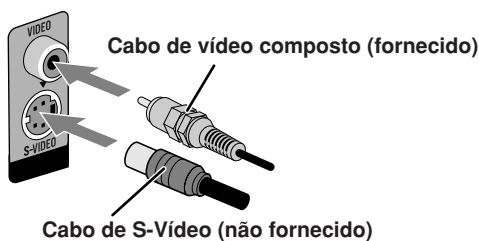
- Antes de conectar o aparelho ao fornecimento de energia principal, certifique-se de que subwoofer esteja apagado.

4 Televisor/monitor

Conecte os jaques COMPONENT, S-VIDEO ou VIDEO que quiser utilizar.

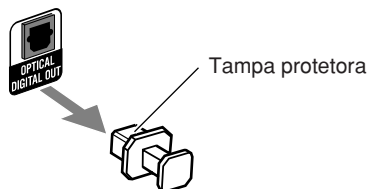


- Para seleccionar o modo de exploração progressiva (consulte a página 14), utilize os jaques COMPONENT.



- Depois de conectar um televisor, selecione o modo de sinal de vídeo apropriado de acordo com o método de conexão. Consulte "Mudança do modo de exploração" na página 14.

5 Componente de áudio digital



- Ajuste "DIGITAL AUDIO OUTPUT" no menu "AUDIO" corretamente de acordo com o equipamento de áudio digital conectado (consulte a página 36). Se a definição estiver incorreta, um ruído alto pode ser gerado, causando danos aos alto-falantes.

Quando conectar um dispositivo de áudio portátil (AUX)

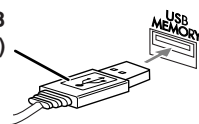


- Utilizando QP Link (Quick Portable Link), você pode iniciar facilmente a reprodução de um dispositivo de áudio portátil neste aparelho. Consulte a página 11 para maiores detalhes.

- Se um dispositivo externo não for equipado com uma saída de áudio para mini plugue estéreo, utilize um adaptador de plugue para converter o mini plugue estéreo para o plugue correspondente da saída de áudio.

Quando conectar um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB

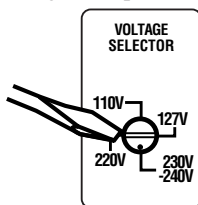
Cabo USB (não fornecido) No painel frontal



- Você pode conectar um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB tal como um dispositivo de memória flash USB, disco duro, leitor de cartões de multimídia, etc., a este sistema. Consulte as páginas de 10 e 37 para maiores detalhes.
- Se você pressionar USB MEMORY ►, o sistema detecta o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB e a tela de controle aparece na tela do televisor. Consulte a página 26 para maiores detalhes.
- Você não pode conectar um computador ao terminal USB MEMORY do sistema.

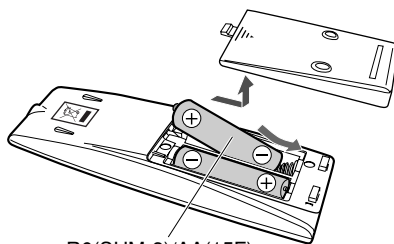
Antes de conectar ao sistema

Ajuste a voltagem correta para sua área com o seletor de voltagem no painel traseiro.



Utilize uma chave de fenda para ajustar o seletor de voltagem para a mesma voltagem onde utilizará o equipamento. (Veja também a capa traseira.)

Prepare o controle remoto



- Descarte-se das pilhas da maneira apropriada, de acordo com os regulamentos federais, estaduais e locais.



NÃO recarregue, coloque em curto-circuito, desmonte nem esquente a pilha ou se desfaça dela em um fogo.

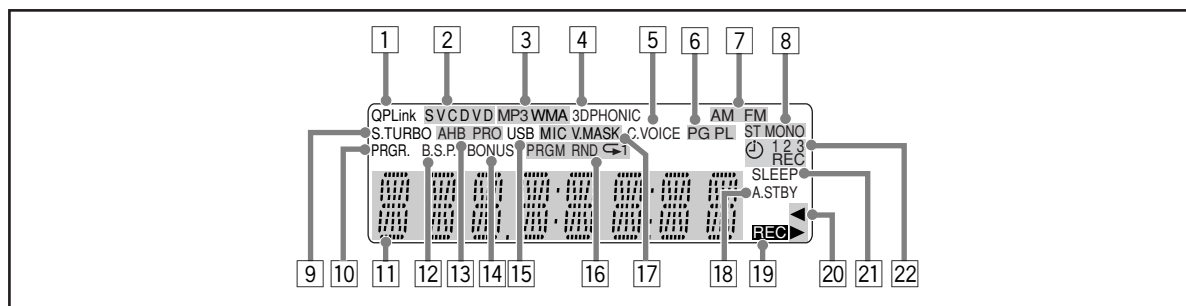
Quando utilizar o controle remoto

Aponte o topo do controle remoto para o sensor remoto o mais diretamente possível. Se você operá-lo de uma posição diagonal, o alcance de operação (aprox. 5 m) pode ser encurtado.

Indicadores no mostrador

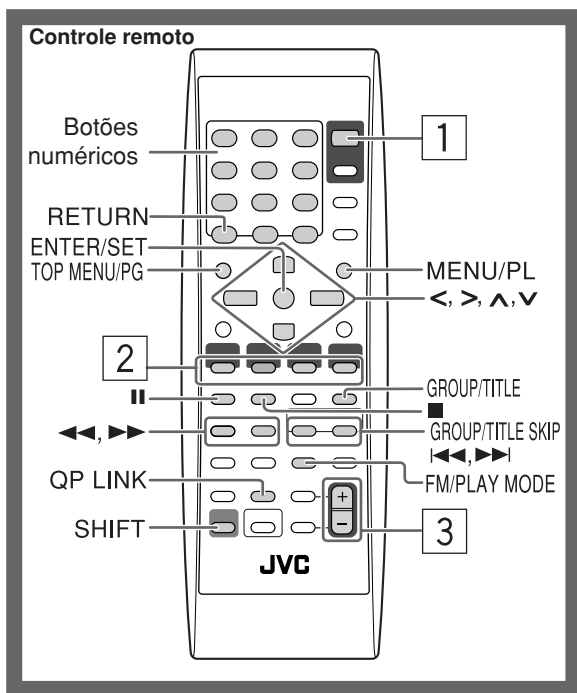
As indicações no mostrador ensinam-lhe muitas coisas enquanto você está operando o sistema.

Antes de operar o sistema, familiarize-se com o momento e maneira que os indicadores se iluminam no mostrador.



- 1 Indicador QP Link (Quick Portable Link)
 - Ilumina-se quando a função QP Link é ativada.
- 2 Indicadores do formato de disco
 - SVCD: ilumina-se durante a reprodução de um SVCD.
 - VCD: ilumina-se durante a reprodução de um VCD.
 - CD: ilumina-se durante a reprodução de um CD.
 - DVD: ilumina-se durante a reprodução de um DVD.
- 3 Indicadores do formato de arquivo de áudio
 - MP3: ilumina-se quando uma faixa MP3 é detectada.
 - WMA: ilumina-se quando uma faixa WMA é detectada.
- 4 Indicador 3D PHONIC
 - Ilumina-se quando a função 3D Phonic é ativada.
 - Ilumina-se quando o modo HP Surround é ativado.
- 5 Indicador C.VOICE (Clear Voice)
 - Ilumina-se quando a função Clear Voice é ativada.
- 6 Indicadores PG/PL
 - PG: ilumina-se quando um disco formatado em DVD-VR é chamado.
 - PL: ilumina-se quando uma lista de reprodução gravada no disco formatado em DVD-VR é chamada.
- 7 Indicadores da banda de rádio
 - AM: ilumina-se durante a sintonia de uma emissora AM.
 - FM: ilumina-se durante a sintonia de uma emissora FM.
- 8 Indicadores de recepção FM
 - ST (estéreo): ilumina-se enquanto uma emissora FM estéreo com um sinal suficientemente forte é sintonizada.
 - MONO: ilumina-se durante a recepção de uma emissora FM estéreo em monofônico.
- 9 Indicador S. TURBO (Sound Turbo)
 - Ilumina-se quando Sound Turbo II é ativado.
- 10 Indicador PRGR. (Progressive)
 - Ilumina-se quando o modo de exploração progressiva é selecionado.
- 11 Mostrador principal
 - Enquanto escuta o rádio: a banda (ou número predefinido) e a frequência da emissora aparecem.
 - Ao selecionar "AUX": "AUX" aparece.
 - Durante a reprodução de um disco ou arquivo: o estado atual aparece.
 - Ao selecionar "TAPE": "TAPE" aparece.
- 12 Indicador B.S.P. (imagens fixas navegáveis)
 - Ilumina-se quando imagens fixas navegáveis são detectadas durante a reprodução de um disco DVD de áudio.
- 13 Indicador AHB PRO
 - Ilumina-se quando Active Hyper Bass Pro é ativado.
- 14 Indicador BONUS
 - Ilumina-se quando um disco DVD de áudio com um grupo de bônus é detectado.
- 15 Indicador USB
 - Ilumina-se que "USB MEMORY" é selecionado como a fonte.
- 16 Indicadores do modo de reprodução
 - PRGM: ilumina-se quando a reprodução programada é ativada.
 - RND: ilumina-se quando a reprodução aleatória é ativada.
 - ↺ (repetição)1:
 - ↺1 : ilumina-se quando a repetição de uma faixa/capítulo/passo é ativada.
 - ↺ : ilumina-se quando a repetição de um grupo/título/ todas as faixas é ativada.
- 17 Indicadores para a função Karaokê
 - MIC: ilumina-se quando o microfone é conectado.
 - V.MASK (Voice Mask): ilumina-se quando o modo Voice Mask é ativado.
- 18 Indicador A.STBY (Auto Standby)
 - Ilumina-se quando a prontidão automática é ativada.
 - Pisca quando a reprodução de um disco pára com a prontidão automática ativada.
- 19 Indicador REC
 - Ilumina-se durante uma gravação.
- 20 Indicadores ◀▶ (direção da fita)
 - Ilumina-se para indicar a direção de transporte atual da fita.
 - Pisca lentamente durante a reprodução ou gravação.
 - Pisca rapidamente durante a rebobinagem de uma fita.
- 21 Indicador SLEEP
 - Ilumina-se quando o timer para dormir é ativado.
- 22 Indicadores do timer diário
 - ☹ : ilumina-se quando o timer diário está no modo de prontidão ou sendo ajustado; pisca enquanto está funcionando.
 - 1/2/3: ilumina-se quando um timer diário (1, 2 ou 3) está no modo de prontidão ou funcionando; pisca enquanto está sendo definido.
 - REC: ilumina-se quando o timer de gravação está no modo de prontidão ou funcionando; pisca enquanto está sendo ajustado.

Operações diárias—Reprodução



Neste manual, as operações usando o controle remoto são principalmente explicadas; no entanto, você pode utilizar os botões e controles no aparelho principal se eles tiverem os mesmos nomes e marcas (ou similares).

1 Ligue a alimentação.

A luz STANDBY se apaga no aparelho principal.

- Sem pressionar **⏻/I AUDIO**, o sistema é ligado pela pressão de um dos botões de fonte.
- O sistema é ligado e ativa a fonte AUX iniciando a reprodução em um dispositivo externo quando a função QP Link é ativada. (Consulte a página 11 para maiores detalhes.)

2 Selecione a fonte.

A reprodução começa automaticamente se a fonte selecionada estiver pronta.

- Se você pressionar **AUX**, inicie a reprodução no componente externo.

3 Ajuste o volume.

4 Opere a fonte de destino conforme explicado mais adiante.

Para desligar (modo de prontidão) o aparelho



A luz STANDBY se acende em vermelho no aparelho principal.

- Uma pequena quantidade de energia é consumido sempre no modo de prontidão.

Você pode reduzir o consumo de energia pressionando **DIMMER** (enquanto pressiona **SHIFT**) para apagar o mostrador no modo de prontidão.

- Quando o mostrador está apagado, a função QP Link não funciona.

Para audição privada

Conecte fones de ouvido ao jaque PHONES no aparelho principal. O som não será mais gerado pelas caixas acústicas. **Certifique-se de reduzir o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.**

- Desconectar os fones de ouvido ativa as caixas acústicas de novo.

NÃO desligue (modo de prontidão) o sistema com o volume ajustado em um nível extremamente alto; caso contrário, o sopro repentino de som pode causar danos à sua audição, caixas acústicas e/ou fones de ouvido quando você ligar o sistema ou iniciar uma reprodução.



Audição de rádio INFO

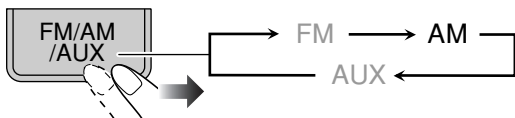
Para definir o espaçamento do intervalo do sintonizador AM



Antes de operar o sintonizador, é preciso selecionar o intervalo de espaço AM apropriado usado para sua área.

- Isso só pode ser feito enquanto o sistema está no modo de prontidão.

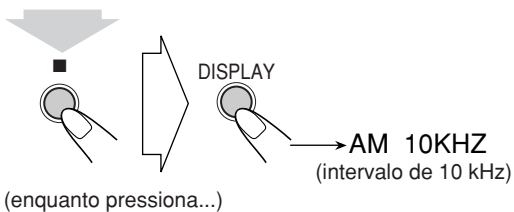
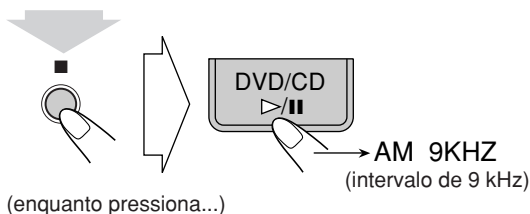
1 Selecione a banda AM.



2 Desligue o aparelho.



3 Selecione o intervalo de espaço AM apropriado para sua área.



Para selecionar a banda (FM ou AM)

Controle remoto:	Aparelho principal:

Para sintonizar uma emissora

Enquanto FM ou AM estiver selecionado...

Controle remoto:	Aparelho principal:

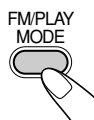
A frequência começa a mudar no mostrador.

Quando uma emissora (frequência) com um sinal suficientemente forte é sintonizada, a frequência pára de mudar.

- Se você pressionar o botão repetidamente, a frequência mudará passo a passo.

Para parar a busca manualmente, pressione qualquer botão.

Se a recepção da emissora FM não estiver boa



O indicador MONO se ilumina no mostrador. A recepção melhorará, mas o efeito estéreo será perdido—Recepção monofônica.

Para restaurar o efeito estéreo, pressione o botão de novo (o indicador MONO desaparece).

Para memorizar as emissoras



Você pode memorizar 30 emissoras FM e 15 emissoras AM.

1 Sintonize a emissora que deseja memorizar.

- Você também pode armazenar o modo de recepção monofônica para as emissoras FM predefinidas se o modo estiver selecionado.

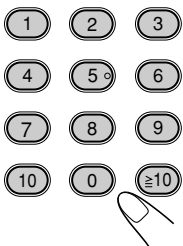
2 Ative o modo de entrada de número predefinido.

ENTER/SET



- Finalize o seguinte processo enquanto a indicação no mostrador estiver piscando.

3 Selecione um número de memorização para armazenar a emissora.



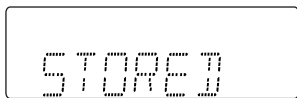
Exemplos:

Para selecionar o número de memorização 5, pressione 5.
 Para selecionar o número de memorização 10, pressione 10.
 Para selecionar o número de memorização 15, pressione ≥ 10 , 1, e, em seguida, 5.
 Para selecionar o número de memorização 30, pressione ≥ 10 , 3, e, em seguida, 0.

• Você também pode utilizar o botão \gg ou \ll .

4 Armazene a emissora.

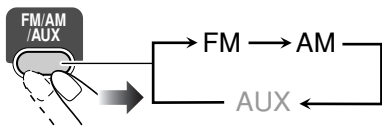
ENTER/SET



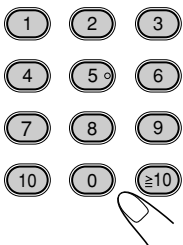
Para sintonizar uma emissora predefinida



1 Selecione a banda (FM ou AM).



2 Selecione o número predefinido para a emissora que armazenou.



Exemplos:

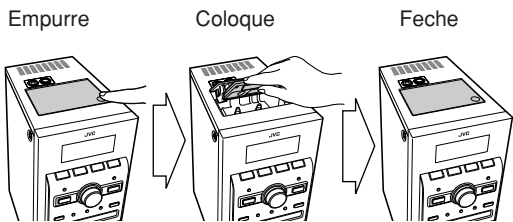
Para selecionar o número de memorização 5, pressione 5.
 Para selecionar o número de memorização 10, pressione 10.
 Para selecionar o número de memorização 15, pressione ≥ 10 , 1, e, em seguida, 5.
 Para selecionar o número de memorização 30, pressione ≥ 10 , 3, e, em seguida, 0.

• Você também pode utilizar o botão \gg ou \ll .

Reprodução de uma fita

Para colocar uma fita

Você pode reproduzir fitas do tipo I.



Com o lado da fita virado para fora

Para iniciar:	Para parar:
<p>Quando "TAPE" não estiver selecionado como a fonte atual, pressione duas vezes.</p>	
Para retroceder/avançar a fita rapidamente:	
Controle remoto:	
<p>Avança a fita rapidamente.</p> <p>Rebobina a fita.</p>	
Aparelho principal:	
<p>Rebobina a fita.</p>	
<p>Avança a fita rapidamente.</p>	

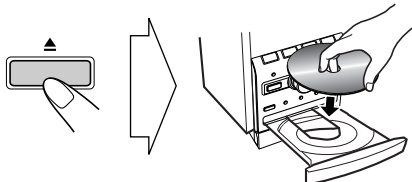
Reprodução de um disco/arquivo **INFO**

Antes de operar um disco/arquivo, aprenda como um disco/arquivo é gravado.

- DVD de vídeo consiste em “**Títulos**” que incluem “**Capítulos**”, DVD de áudio/MP3/WMA/WAV/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX consiste em “**Grupos**” que incluem “**Faixas**”, JPEG consiste em “**Grupos**” que incluem “**Arquivos**”, e CD/SVCD/VCD consiste em “**Faixas**” somente.
- **Para a reprodução de arquivos MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, consulte também a página 26.**

Para colocar um disco

Você pode colocar um disco enquanto reproduz uma outra fonte.



- Quando utilizar um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interno da bandeja de disco.
- **Para fechar a bandeja de disco**, pressione ▲ de novo.
- Se você pressionar DVD/CD ►, a bandeja de disco é fechada automaticamente e a reprodução é iniciada (dependendo de como o disco está programado internamente).

Para conectar um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB

Você pode conectar um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB (consulte a página 5) enquanto reproduz uma outra fonte.

- Se você pressionar USB MEMORY ►, o sistema detecta o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, a tela de controle aparece na tela do televisor, e a reprodução começa.
- Para desconectar o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB seguramente, desconecte o dispositivo somente depois de apagar o sistema.

Para reproduzir um disco/arquivo

Para iniciar:	Para pausar:	Para parar:
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> DVD/CD </div> <div style="text-align: center;"> USB </div> </div>	<p>Para cancelar, pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ►.</p>	

- **Durante a reprodução de um disco/arquivo:** Este sistema pode armazenar o ponto de parada, e quando você iniciar a reprodução de novo pressionando DVD/CD ► ou USB MEMORY ► (mesmo no modo em prontidão), o sistema começará a partir do ponto onde você parou—Reprodução continuada. (“RESUME” aparece no mostrador quando você pára a reprodução.) **Para parar completamente enquanto a função de continuação estiver ativada**, pressione ■ duas vezes. (Para cancelar a função de continuação, consulte “RESUME” na página 36.)
- Quando operar o sistema, o ícone de guia na tela (veja a tabela seguinte) aparece no televisor.

Ícones de guia na tela

- Durante a reprodução, os seguintes ícones podem aparecer no televisor:

- | | |
|--|---|
| | No começo de uma cena que contenha gravações em vários ângulos. |
| | No começo de uma cena que contenha sons em multi-áudio. |
| | No começo de uma cena que contenha gravações em multi-legendas. |

- Os seguintes ícones também serão exibidos no televisor para indicar a sua operação atual.

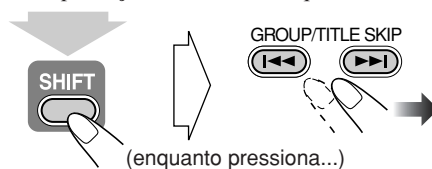


- Para desativar os ícones de guia na tela, consulte “ON SCREEN GUIDE” no menu “OTHERS” na página 36.

Para selecionar um título/grupo



Durante a reprodução de um disco/arquivo...



- Você pode selecionar um título/grupo diretamente pressionando um botão numérico depois de pressionar GROUP/TITLE (exceto para um disco DVD-VR).
- O nome do grupo aparece para a reprodução de MP3/WMA/WAV.

Para selecionar um capítulo/faixa

- Para VCD/SVCD, cancele a reprodução PBC (veja a próxima página).

Durante a reprodução de um disco/arquivo...



- Na primeira vez que pressionar ◀◀, você voltará ao começo do capítulo/faixa atual.

Para localizar uma porção particular

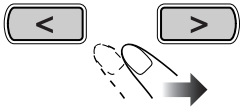


Durante a reprodução de um disco/arquivo...



- A velocidade de busca muda conforme ilustrado acima, exceto para discos/arquivos MP3/WMA/WAV/DivX. Para discos/arquivos MP3/WMA/WAV/DivX, a velocidade de busca e as indicações no televisor são diferentes.
- Nenhum som será emitido se a busca for executada enquanto uma imagem em movimento estiver sendo exibida.
- **Para voltar à reprodução normal**, pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ► (dependendo do tipo da fonte).

- Para DivX, cada vez que pressionar o botão > ou <, você poderá saltar a uma cena 30 segundos ou 5 minutos dependendo do arquivo DivX.

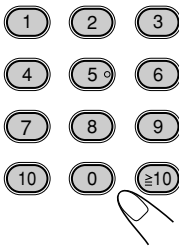


Para localizar um item diretamente



Você pode selecionar um título/capítulo/faixa diretamente e iniciar a reprodução.

- Para um DVD de vídeo, você pode selecionar **um título antes de iniciar a reprodução**, bem como pode selecionar **um capítulo depois de iniciar a reprodução**.



Exemplos:

- Para selecionar o número 5, pressione 5.
- Para selecionar o número 10, pressione 10.
- Para selecionar o número 15, pressione ≧ 10, 1, e, em seguida, 5.
- Para selecionar o número 30, pressione ≧ 10, 3, e, em seguida, 0.

Para reproduzir usando o menu de disco

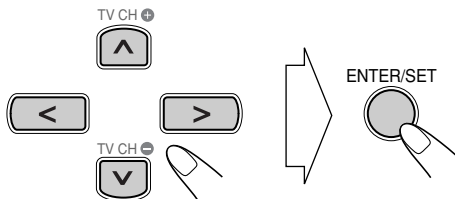


- Para DVD de vídeo/DVD de áudio:

1 Exiba o menu de disco.



2 Selecione um item no menu de disco.

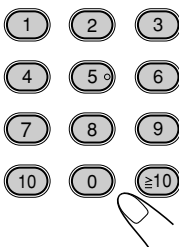


- Com alguns discos, você também pode selecionar itens introduzindo o seu número com os botões numéricos.

- Para SVCD/VCD com PBC:

Ao reproduzir um disco com PBC, “PBC” aparece no mostrador.

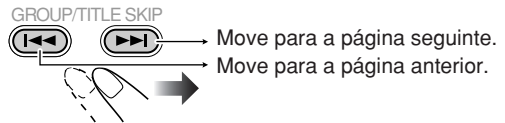
Quando o menu de disco aparecer no televisor, selecione um item no menu. A reprodução do item selecionado começa.



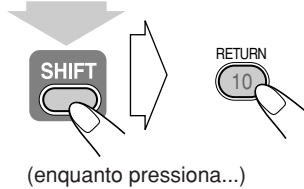
Exemplos:

- Para selecionar o número 5, pressione 5.
- Para selecionar o número 10, pressione 10.
- Para selecionar o número 15, pressione ≧ 10, 1, e, em seguida, 5.
- Para selecionar o número 30, pressione ≧ 10, 3, e, em seguida, 0.

Para mover para a página seguinte ou anterior do menu atual:



Para voltar ao menu anterior:



- Para cancelar a função PBC, pressione ■ e, em seguida, selecione uma faixa. A reprodução começa com a faixa selecionada.

- Para reativar a função PBC, pressione ■ (duas vezes se a função de continuação (Resume) estiver ativada “ON”) e, em seguida, pressione DVD/CD ►.

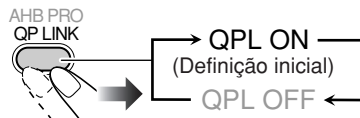
Reprodução de um dispositivo de áudio portátil



Utilizando QP Link (Quick Portable Link), você pode iniciar facilmente a reprodução de um dispositivo de áudio portátil conectado ao jaque AUX.

- Certifique-se de ajustar o volume do seu dispositivo de áudio portátil alto o suficiente para que o sistema possa detectar o sinal sonoro.

Para ativar QP Link



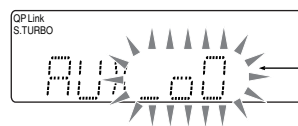
Quando a função QP Link está ativada, conectar um dispositivo portátil ao jaque AUX e iniciar uma reprodução realiza o seguinte:

- Durante a audição de outra fonte...

Muda a fonte para AUX automaticamente. (Se você mudar de AUX para outra fonte, a função QP Link será cancelada.)

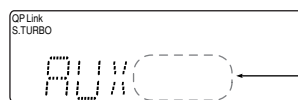
- Com o sistema no modo de prontidão...

Liga o sistema e ativa a fonte AUX automaticamente (exceto quando o mostrador está apagado).



Aparecem bolhas durante o funcionamento de QP Link.

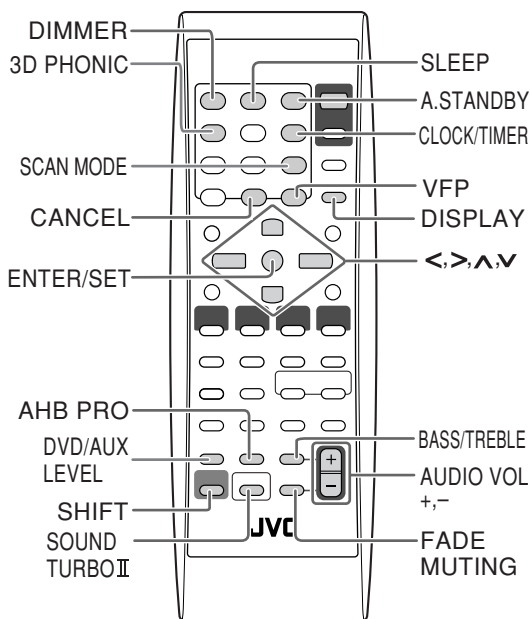
Enquanto a função QP Link realiza a reprodução do dispositivo...



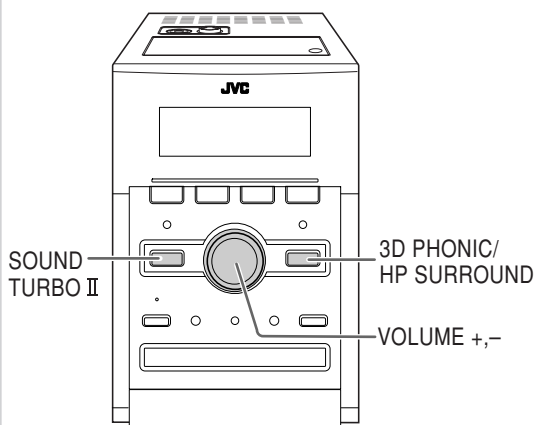
As bolhas desaparecem quando o sinal sonoro pára ou fica muito fraco.

Operações diárias—Ajustes do som e outros itens

Controle remoto

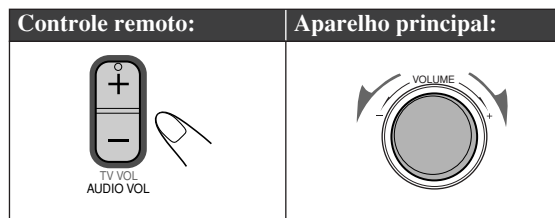


Aparelho principal



Ajuste do volume

Você pode ajustar o nível do volume desde VOL MIN até o nível 40 (VOL MAX).



Para baixar o volume dentro de um momento



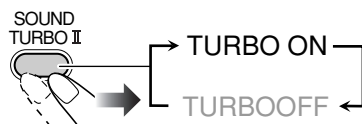
Para restaurar o volume, pressione de novo, ou ajuste o nível do volume.

Ajuste do som

INFO

Para reforçar o som pesado

Isso acentua o som das frequências baixas e altas—Sound Turbo II.

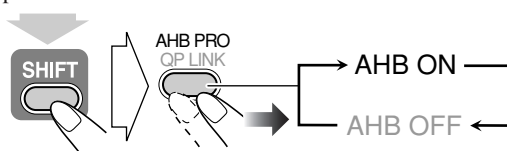


- Qua a função Sound Turbo II é ativada, a função AHB Pro é ativada automaticamente, e não pode ser desativada. (O indicador AHB PRO não se ilumina, embora a função esteja ativada.)

Para reforçar o som dos graves



Enquanto a função Sound Turbo II está desativada, a riqueza e volume do som dos graves é mantida claramente independentemente de como ajustar o volume—Active Hyper Bass Pro.



(enquanto pressiona...)

- Quando a função Sound Turbo II está ativada, a definição AHB Pro não pode ser alterada.

Para ajustar a tonalidade

Você pode ajustar o nível dos graves e dos agudos de -3 a +3.

Para ajustar os graves



Para ajustar os agudos

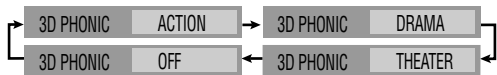
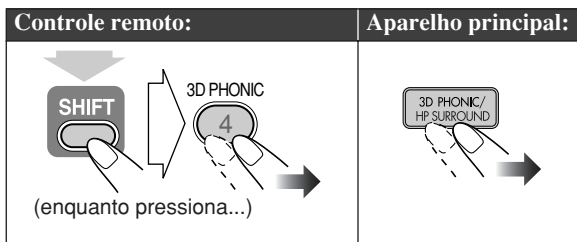


Criação de um campo sonoro tridimensional

—3D Phonic

- Esta função não funciona para discos MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

Durante a reprodução de um disco...



ACTION Adequado para filmes de ação e programas esportivos.

DRAMA Cria um som natural e aconchegante. Desfrute de filmes de forma relaxada.

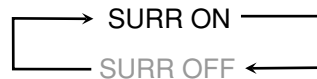
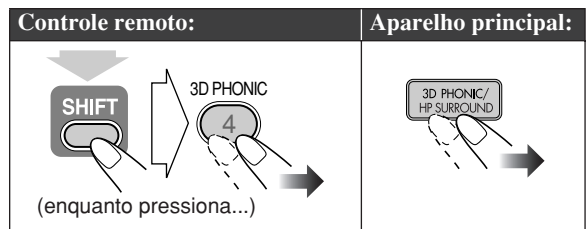
THEATER Desfrute de efeitos sonoros como em uma sala de cinema grande.

Uso do som Headphone Surround

Você pode desfrutar do efeito surround enquanto escuta com os fones de ouvido.

- Isso só funciona para reprodução de disco/dispositivo de armazenamento de massa USB. Esta função não funciona para discos MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

Durante a reprodução de um disco...



SURR ON Cria um som dinâmico através dos fones de ouvido.

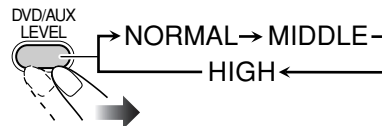
- Se você conectar os fones de ouvido enquanto o som 3D Phonic estiver ativado, o som Headphone Surround mudará para SURR ON automaticamente.
- Quando o som 3D Phonic estiver em OFF e o som Headphone Surround estiver em SURR ON, desconectar os fones de ouvido mudará 3D Phonic para ACTION.

Predefinição do nível de aumento automático

do som de DVD de vídeo

Algumas vezes o som de DVD de vídeo é gravado em um nível mais baixo do que em outros discos e fontes. Você pode ajustar o nível de aumento para o DVD de vídeo carregado atualmente e, portanto, não precisará ajustar o volume quando mudar a fonte.

- Isso só funciona para discos no formato DVD de vídeo e DVD-VR.



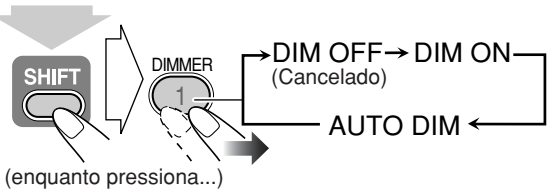
NORMAL Nível de gravação original.

MIDDLE O nível de saída é aumentado (inferior a "HIGH").

HIGH O nível de saída é aumentado (inferior a "MIDDLE"). (definição inicial)

Mudança do brilho do mostrador

Você pode escurecer a janela do mostrador.



DIM ON Escurece o mostrador.

AUTO DIM* Elimina a iluminação do mostrador ao iniciar a reprodução de um disco com uma fonte de vídeo.

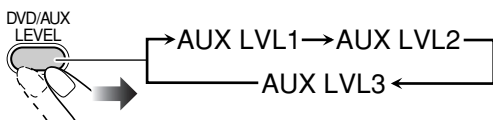
- O mostrador se iluminará de novo quando a reprodução parar.

* "AUTO DIM" não funciona para CD/MP3/WMA/WAV.

Ajuste do nível de entrada de áudio Remote ONLY

Se o som do componente conectado ao jaque AUX estiver muito alto ou não estiver alto o muito quieto quando mudar desde outra fonte para "AUX", você pode mudar o nível de entrada de áudio através do jaque AUX (sem mudar o nível do volume).

Enquanto "AUX" estiver selecionado como uma fonte...



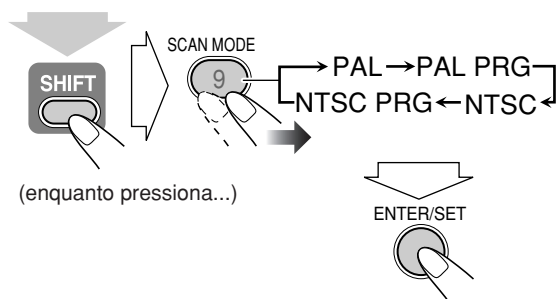
AUX LVL1 Selecione isto quando o som estiver muito alto com "AUX LVL2" selecionado. Esta definição é recomendada para ouvir e gravar quando conectar um dispositivo de áudio diferente de um dispositivo de áudio portátil ao jaque AUX.

AUX LVL2 Selecione isto quando o som estiver muito alto com "AUX LVL3" selecionado.

AUX LVL3 Selecione isto para ouvir um dispositivo de áudio portátil ou gravar o som dele (definição inicial).

Mudança do modo de exploração Remote ONLY INFO

Selecione o sistema de cores e o modo do sinal de vídeo de acordo com o tipo do seu televisor. Se você conectar um televisor progressivo ao sistema através dos jakes COMPONENT, poderá desfrutar de uma imagem de alta qualidade do DVD player incorporado selecionando "PAL PRG" ou "NTSC PRG".



PAL Selecione para um televisor PAL convencional.

PAL PRG Selecione para um televisor PAL progressivo. Selecione para desfrutar de uma imagem explorada progressiva com um televisor PAL progressivo.

NTSC Selecione para um televisor NTSC convencional.

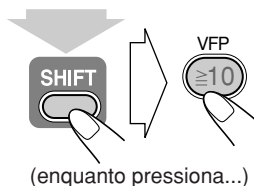
NTSC PRG Selecione para um televisor NTSC progressivo. Selecione para desfrutar de uma imagem explorada progressiva com um televisor NTSC progressivo.

Mudança da tonalidade da imagem Remote ONLY

• Enquanto exibe uma imagem no televisor, você pode selecionar uma tonalidade de imagem predefinida, ou ajustá-la e armazená-la ao seu gosto.

Para selecionar uma tonalidade de imagem predefinida

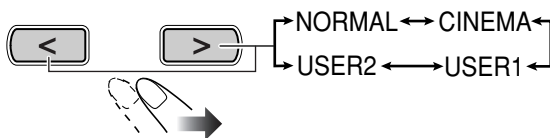
1 Durante a reprodução, exiba a tela de definição de VFP.



NORMAL	
GAMMA	0
BRIGHTNESS	0
CONTRAST	0
SATURATION	0
TINT	0
SHARPNESS	0

No televisor

2 Selecione uma tonalidade de imagem predefinida.



NORMAL	Normalmente, selecione isto.
CINEMA	Adequado para uma fonte de filme.
USER1/USER2	Você pode ajustar os parâmetros e pode armazenar as definições.

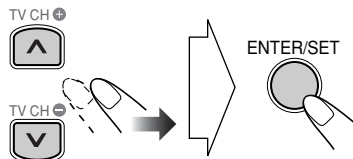
Para apagar a tela, pressione VFP de novo enquanto pressiona SHIFT.

Para ajustar a tonalidade da imagem

1 Selecione "USER1" ou "USER2".

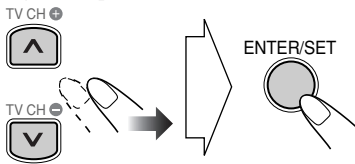
• Siga os passos **1** e **2** explicados acima.

2 Selecione o parâmetro que deseja ajustar.



GAMMA	Ajuste se a cor neutra estiver brilhante ou escura (-3 a +3).
BRIGHTNESS	Ajuste se a toda a imagem estiver brilhante ou escura (-8 a +8).
CONTRAST	Ajuste se os pontos ao longe e perto não estiverem naturais (-7 a +7).
SATURATION	Ajuste se a imagem estiver esbranquiçada ou enegrecia (-7 a +7).
TINT	Ajuste se a cor da pele humana imagem não estiver natural (-7 a +7).
SHARPNESS	Ajuste se a imagem estiver indistinta (-8 a +8).

3 Ajuste o parâmetro.



4 Repita os passos 2 a 3 para ajustar outros parâmetros.

Para apagar a tela, pressione VFP de novo enquanto pressiona SHIFT.

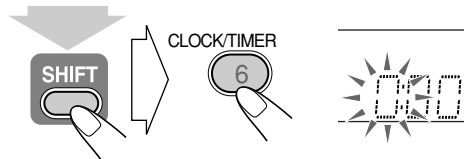
Ajuste do relógio



Sem ajustar o relógio incorporado, você não poderá utilizar os timers diários (consulte a página 33).

- Para sair da definição do timer, pressione CLOCK/TIMER (enquanto pressiona SHIFT) conforme for necessário.
- Para corrigir uma entrada errada durante o procedimento, pressione CANCEL (enquanto pressiona SHIFT) ou CLOCK/TIMER (enquanto pressiona SHIFT). Você pode voltar ao passo anterior.

1 Ative o modo de ajuste do relógio.

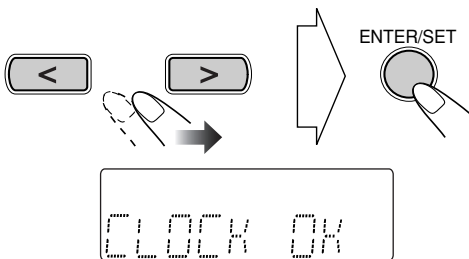


(enquanto pressiona...)

- Se você já tiver ajustado o relógio antes, pressione o botão repetidamente até que o modo de ajuste do relógio seja selecionado.

2 Defina o tempo.

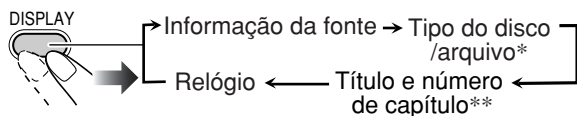
- Ajuste as horas e, em seguida, os minutos.



Agora o relógio incorporado começará a funcionar.

Para verificar a hora atual durante uma

Ex.: Durante a reprodução de um disco...



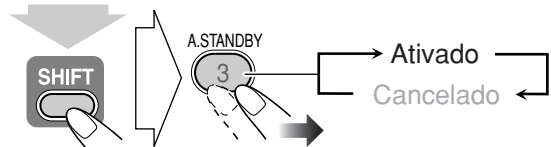
* Somente quando a fonte é DVD/CD.

** DVD-VR: Número de programa/número de lista de reprodução e número de capítulo.
DVD Audio/MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX: Grupo e número de faixa/arquivo.
DVD de vídeo: Título e número de capítulo.

Desligamento o aparelho automático



Prontidão automática



(enquanto pressiona...)

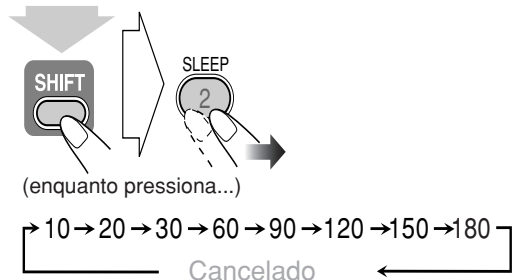
Quando a prontidão automática está em efeito, o indicador A.STBY fica aceso no mostrador.

Quando a reprodução do disco pára, o indicador A.STBY começa a piscar. Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 3 minutos enquanto o indicador estiver piscando, o sistema será desligado (modo de prontidão) automaticamente.

Timer para dormir

Você pode definir uma hora de desligar de modo que possa ir para a cama sem ter que desligar o aparelho manualmente.

1 Especifique o tempo (em minutos).



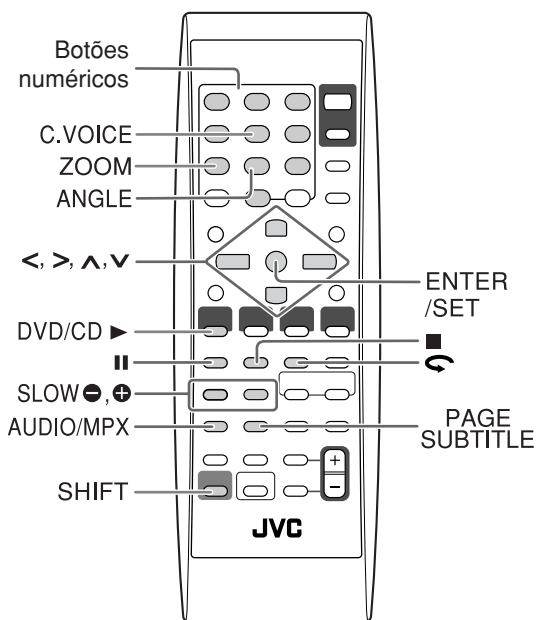
2 Espere até que o tempo definido desapareça.

Para verificar o tempo restante até a hora de desligar, pressione SLEEP enquanto pressiona SHIFT.

- Se você pressionar o botão repetidamente, você poderá mudar o tempo de desligamento.

Operações exclusivas para DVD/VCD

Controle remoto



Seleção da trilha de áudio

Para DVD de vídeo/DivX: Enquanto reproduz um capítulo contendo idiomas de áudio, você pode selecionar o idioma de que deseja escutar.

Para DVD de áudio: Enquanto reproduz uma faixa contendo canais de áudio, você pode selecionar o canal de áudio que deseja escutar.

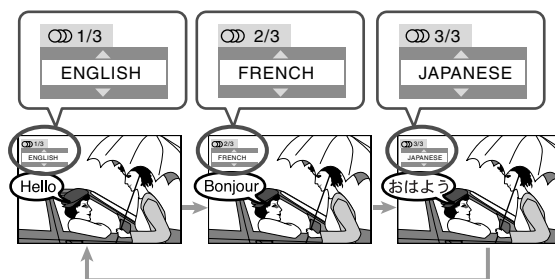
Para DVD-VR e SVCD/VCD: Enquanto reproduz uma faixa, você pode selecionar o canal de áudio que deseja reproduzir.

- Você também pode selecionar a faixa de áudio usando a barra na tela (consulte a página 22).



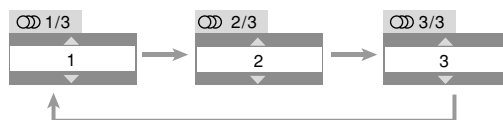
Durante a reprodução de um DVD de vídeo...

Ex.:

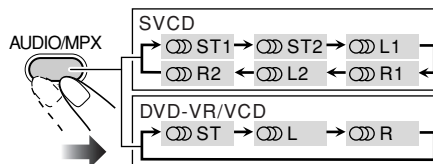


Durante a reprodução de um DVD de áudio/DivX...

Ex.:



Durante a reprodução de um DVD-VR ou SVCD/VCD...



ST1/ST2/ ST Para escutar a reprodução em estéreo normal (2 canais).

L1/L2/L Para escutar o canal de áudio esquerdo.

R1/R2/R Para escutar o canal de áudio direito.

- Um SVCD pode ter 4 canais de áudio. Usualmente um SVCD usa estes 4 canais para realizar duas gravações em 2 canais (ST1/ST2).

Seleção do idioma da legenda

Para DVD de vídeo/DivX: Enquanto reproduz um capítulo contendo legendas em idiomas diferentes, você pode selecionar o idioma da legenda que deseja exibir no televisor.

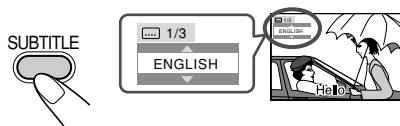
Para DVD-VR: Durante a reprodução, você pode ativar e desativar as legendas.

Para SVCD: Enquanto reproduz, você pode selecionar as legendas mesmo que não haja legendas gravadas no disco.

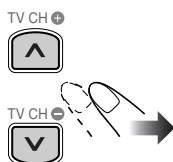
• Você também pode selecionar o idioma da legenda usando a barra na tela (consulte a página 22).

Durante a reprodução de um DVD de vídeo/DivX...

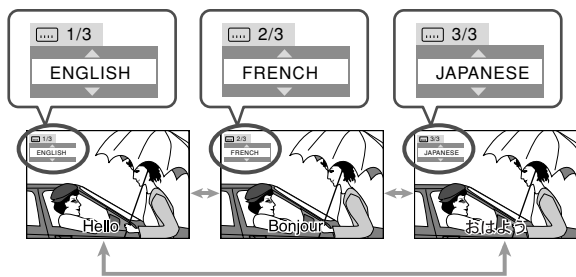
1



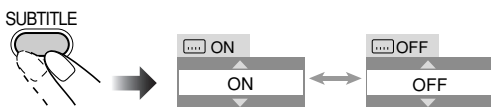
2



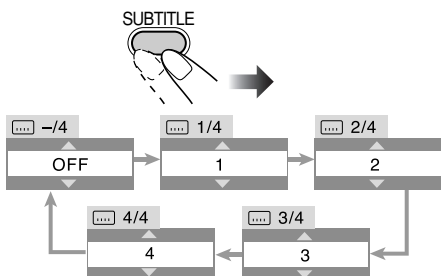
Ex.:



Durante a reprodução de um DVD-VR...



Durante a reprodução de um SVCD...

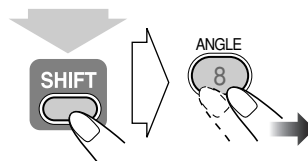


Seleção do ângulo de visão

Somente para DVD de vídeo: Enquanto reproduz um capítulo contendo cenas em vários ângulos, você pode ver a mesma cena em ângulos diferentes.

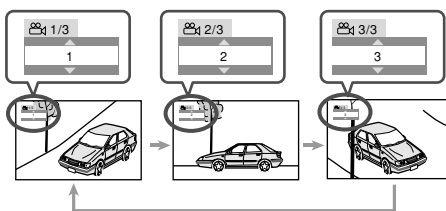
• Você também pode selecionar as cenas em multi-ângulo usando a barra na tela (consulte a página 22).

Durante a reprodução...



(enquanto pressiona...)

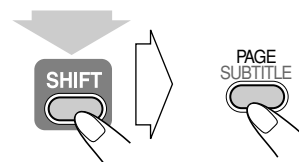
Ex.:



Seleção de imagens fixas navegáveis

Somente para DVD de áudio: Enquanto reproduz uma faixa ligada a imagens fixas navegáveis (B.S.P.), você pode selecionar a imagem fixa (virar a página) que deseja exibir na tela do televisor.

• Se uma faixa está ligada a imagens fixas navegáveis (B.S.P.), usualmente elas são exibidas usualmente de maneira automática durante a reprodução.
• Você também pode selecionar a página usando a barra na tela (consulte a página 25).



(enquanto pressiona...)

Cada vez que você pressiona o botão (enquanto pressiona SHIFT), a imagem fixa muda uma após a outra (se disponível).

Reprodução de um grupo de bônus

Somente para DVD de áudio: Alguns discos DVD de áudio têm um grupo especial chamado “grupo de bônus”, cujo conteúdo não é aberto ao público.

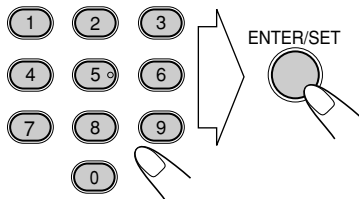
• Para reproduzir um grupo de bônus, você tem que introduzir um “número chave” específico (um tipo de senha) para o grupo de bônus. A maneira de obter o número chave depende do disco.

1 Seleccione o grupo de bônus.

- Usualmente o grupo de bônus é gravado como o último grupo (por exemplo, se um disco contém 4 grupos incluindo um grupo de bônus, o “grupo 4” é o grupo de bônus).
- Para saber como selecionar o grupo, consulte “Para selecionar um título/grupo” na página 10.

Continua na próxima página

2 Introduza o número chave.



3 Siga as instruções interativas mostradas no televisor.

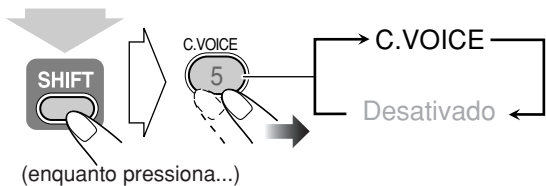
Para cancelar a entrada do número chave, pressione **■**.

Deixando os diálogos claros



Ao reproduzir um disco ou um dispositivo de armazenamento de massa USB, você pode deixar a voz do cantor ou os diálogos de um filme mais claros—Clear Voice. Quando a função Clear Voice está em efeito, o indicador C.VOICE fica aceso no mostrador.

- Esta função funciona para discos multicanais codificados com canal central e para discos de 2 canais com o som 3D Phonic ativado.



(enquanto pressiona...)

Reprodução com efeitos especiais

Reprodução em pausa

Para pausar:	Para continuar a reprodução normal:
Durante a reprodução...	

Reprodução de quadro a quadro

1 Durante a reprodução...



A reprodução de imagem fixa começa.

2 Avance a imagem fixa quadro a quadro.



Para continuar a reprodução normal, pressione DVD/CD ►.

Reprodução em câmera lenta

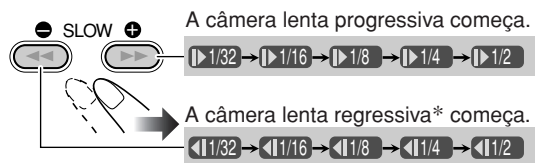
- Esta função não funciona para discos MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

1 Durante a reprodução...



A reprodução de imagem fixa começa.

2 Selecione uma velocidade de câmera lenta.



* Disponível apenas para DVD de vídeo.

Para continuar a reprodução normal, pressione DVD/CD ►.

Para repetir as cenas anteriores (Função de repetição por um toque)

- Esta função só é usada durante a reprodução de um DVD de vídeo/DVD-VR.

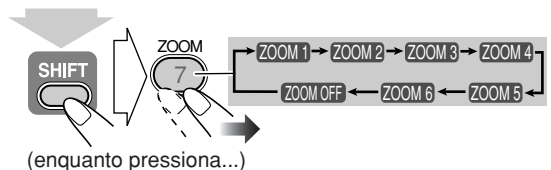
Durante a reprodução...



A posição de reprodução retrocede aproximadamente 10 segundos antes da posição atual (somente dentro do mesmo título).

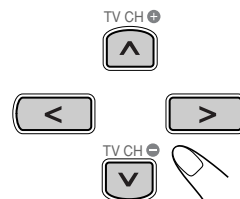
Zoom

1 Durante a reprodução...



(enquanto pressiona...)

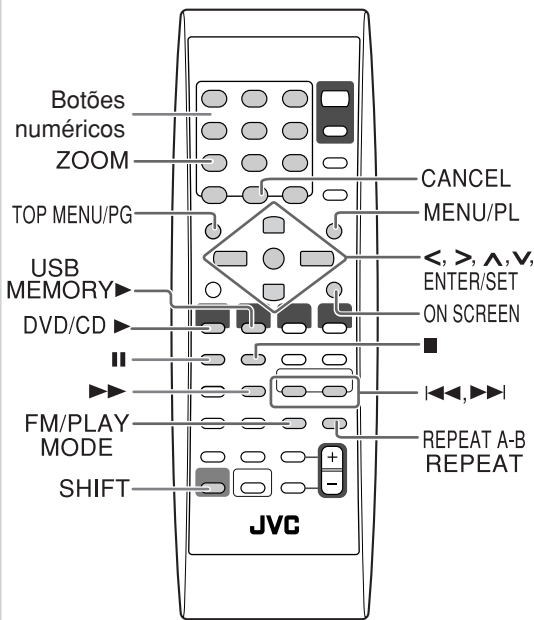
2 Mova a posição de zoom.



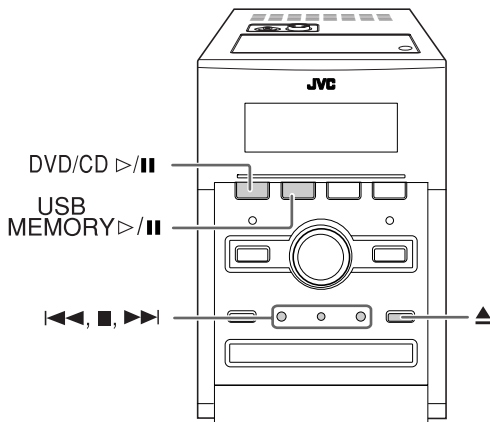
Para cancelar o zoom, pressione ZOOM repetidamente (enquanto pressiona SHIFT) até que "ZOOM OFF" apareça no televisor.

Operações de reprodução avançadas

Controle remoto



Aparelho principal



Programação da ordem de reprodução

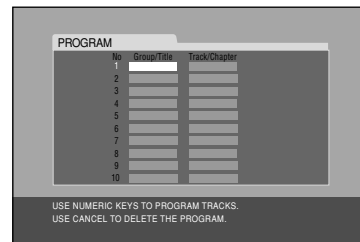
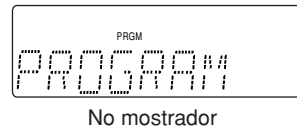
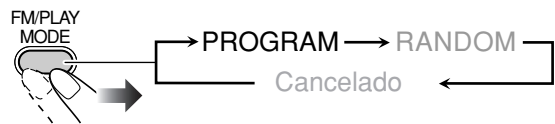
—Reprodução programada



Você pode arrancar a ordem de reprodução dos capítulos ou faixas (até 99) antes de iniciar a reprodução.

- A reprodução programada não pode ser utilizada para discos DVD-VR/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX e arquivos em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.
- A continuação não funciona para reprodução programada.

1 Antes de iniciar a reprodução, ative a reprodução programada.



No televisor

2 Selecione os capítulos ou faixas que deseja incluir na reprodução programada.

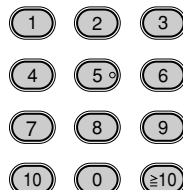
- Para DVD de vídeo/DVD de áudio/MP3/WMA/WAV:

- ① Selecione um número de título ou grupo.
- ② Selecione um número de capítulo ou faixa.
- ③ Repita os passos ① e ② acima.

- Para SVCD/VCD/CD:

- ① Selecione as faixas.

Para introduzir os números diretamente:



Exemplos:

Para introduzir o número 5, pressione 5.
 Para introduzir o número 10, pressione 10.
 Para introduzir o número 15, pressione \approx 10, 1, e, em seguida, 5.
 Para introduzir o número 30, pressione \approx 10, 3, e, em seguida, 10.

Continua na próxima página

3 Inicie a reprodução.

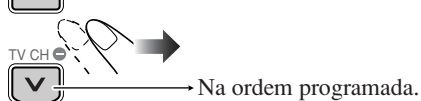
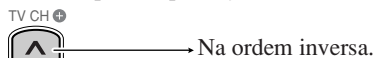


A reprodução começa na ordem programada.

Para saltar um passo:	Para pausar:	Para parar:
	Para cancelar, pressione DVD/CD ►.	

Para verificar o conteúdo programado

Antes ou após a reprodução...



- Você também pode usar ◀◀ ou ▶▶ para verificar o conteúdo programado.

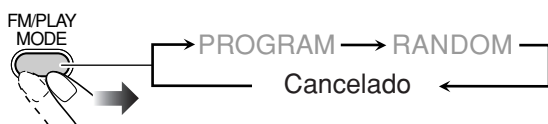
Para modificar o programa

Antes ou após a reprodução...

Para apagar a última faixa/arquivo:	
<p>(enquanto pressiona...)</p>	
Para apagar o programa inteiro:	Para adicionar uma outra faixa/arquivo ao programa:
<p>(enquanto pressiona...)</p>	Repita o passo 2.

Para sair da reprodução programada

Antes ou após a reprodução...



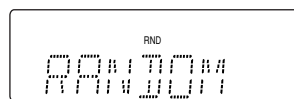
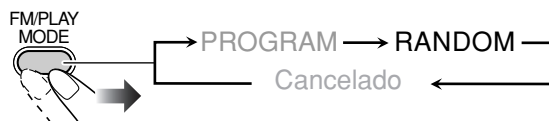
Reprodução aleatória



Você pode reproduzir todos os capítulos ou faixas aleatoriamente.

- A reprodução aleatória não pode ser usada para discos DVD-VR/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX, alguns DVDs e arquivos em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

1 Antes de iniciar a reprodução, ative a reprodução aleatória.



2 Inicie a reprodução.

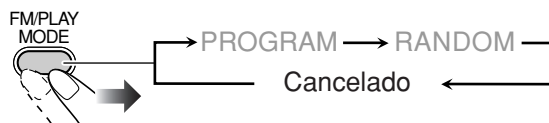


A reprodução começa numa ordem aleatória. A reprodução aleatória termina depois que o disco inteiro for reproduzido.

Para saltar um capítulo/faixa:	Para pausar:	Para parar:
	Para cancelar, pressione DVD/CD ►.	

Para sair da reprodução aleatória

Antes ou após a reprodução...



Reprodução repetitiva

- Você também pode selecionar o modo de repetição usando a barra na tela (consulte as páginas 23 e 24).
- Para MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX, consulte a página 27.

Reprodução repetida

Você pode repetir a reprodução.

• Para DVD de vídeo:

Durante a reprodução...



• Para DVD de áudio:

Durante ou antes da reprodução...



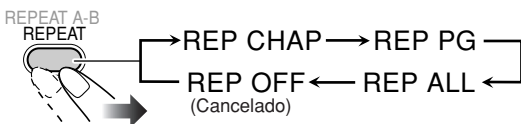
• Para CD/SVCD/VCD:

Durante (sem PBC para SVCD/VCD) ou antes da reprodução...

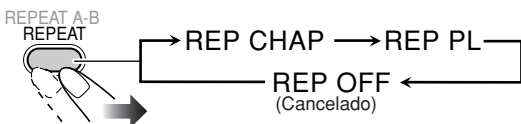


• Para DVD-VR:

Durante a reprodução de um programa original...



Durante a reprodução de uma lista de programas...



REP CHAP*	Repete o capítulo atual.
REP TTL	Repete o título atual.
REP TRK*	Repete a faixa atual.
REP GRP	Repete o grupo atual.
REP PG	Repete o programa atual.
REP ALL	Repete o disco ou programa.
REP PL	Repete a lista de programas atual.

- * Durante a reprodução programada ou reprodução aleatória, "REP STEP" aparece no lugar destas indicações, e o modo de repetição muda da seguinte maneira para todos os discos.

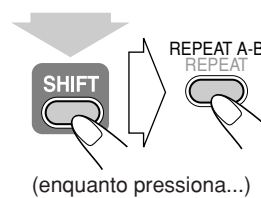


Repetição de A-B


Você pode realizar a reprodução repetida de uma porção desejada especificando o começo (ponto A) e o fim (ponto B).

- A repetição A-B não pode ser usada para MP3/WMA/WAV/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX, para alguns DVDs e arquivos no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

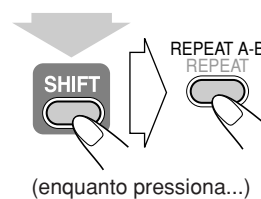
1 Durante a reprodução (sem PBC para SVCD/VCD), selecione o ponto inicial (A).





começa a piscar no mostrador.

-  aparece no televisor se o televisor estiver ligado.

2 Selecione o ponto final (B).



para de piscar.

-  aparece no televisor.
- Você pode buscar o ponto final usando o botão .

Para cancelar a repetição A-B, pressione REPEAT A-B de novo enquanto pressiona SHIFT.

- A repetição A-B também será cancelada quando você para a reprodução ou saltar o capítulo ou faixa.

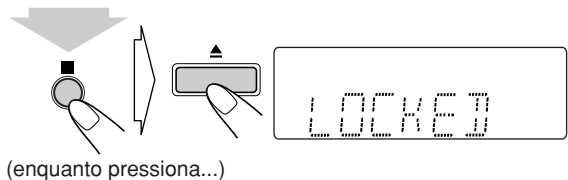
Proibição de ejeção do disco

Bloqueio de criança

Você pode bloquear a bandeja de disco de modo que ninguém possa ejetar o disco colocado.

- Isso só pode ser feito enquanto o sistema está no modo de prontidão.

Enquanto a bandeja de disco estiver fechada...



(enquanto pressiona...)

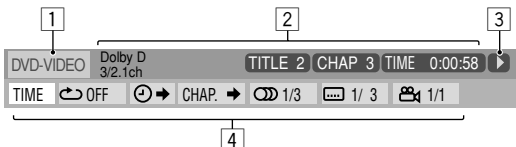
Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento. "UNLOCKED" (desbloqueado) aparece no mostrador.

Operações na barra na tela

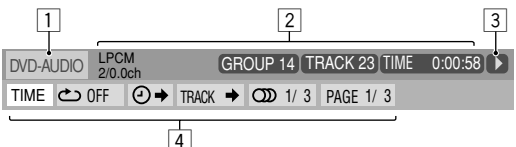
Você pode verificar a informação em um disco e utilizar algumas funções com a barra na tela.

Barras na tela

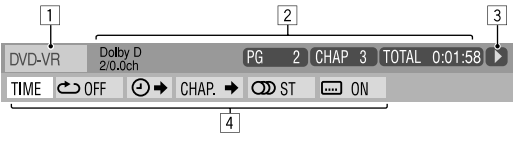
DVD de vídeo



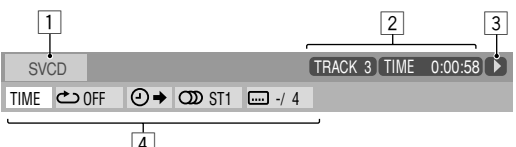
DVD de áudio



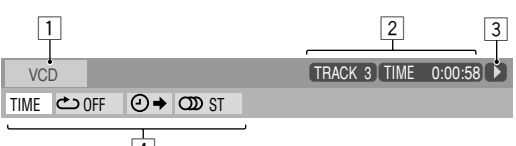
DVD-VR




SVCD




VCD




CD



MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX



USB para MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX








Informação de barra na tela

1 Tipo do disco






2 Informação de reprodução

Indicação	Significados
Dolby D, LPCM	Formato Audio
3/2.1ch, 2/0.0ch	Número do canal
TITLE 2	Título atual
CHAP 3	Capítulo atual
GROUP 1	Grupo atual
TRACK 14	Faixa atual
PG 2	Título atual
PL 2	Lista de reprodução atual
TOTAL 1:25:58	Indicações do tempo

3 Modos de operação

Indicação	Significados
	Reprodução
	Busca progressiva/regressiva
	Câmera lenta progressiva/regressiva
	Pausa
	Parada

4 Ícones de funções (no menu suspenso)

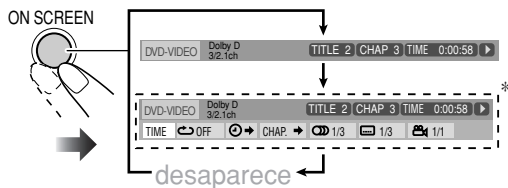
Indicação	Significados
TIME	Selecione para mudar a indicação do tempo.
	Selecione para a reprodução repetida.
	Selecione para a busca de tempo.
CHAP. →	Selecione para a busca de capítulo.
TRACK →	Selecione para a busca de faixa.
	Selecione para mudar o idioma ou canal de áudio (consulte também a página 16).
	Selecione para mudar o idioma da legenda (consulte também a página 17).
	Selecione para mudar o ângulo de visão (consulte também a página 17).
PAGE 1 / 5	Selecione para mudar a página (consulte também a página 17).

Para operar utilizando a barra na tela

Ex.: Seleção de uma legenda (Francês) para DVD de vídeo

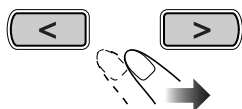
Com um disco selecionado como a fonte...

1 Exiba a barra na tela inteira.



* Isto não aparece para discos e arquivos MP3/WMA/WAV/ JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

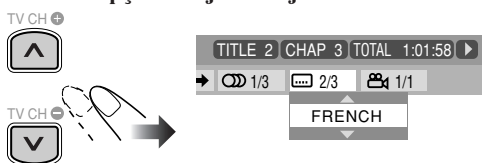
2 Selecione (realce) o item desejado.



3 Exiba a janela instantânea.



4 Selecione a opção desejada na janela instantânea.

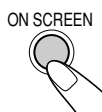


5 Finalize a definição.



A janela emergente desaparece.

Para remover a barra na tela



Para as operações detalhadas das seguintes funções, consulte também “Para operar utilizando a barra na tela” à esquerda.

Para alterar a informação do tempo

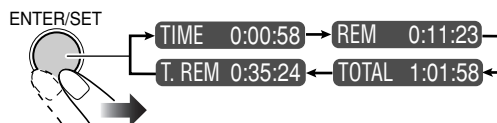
Você pode mudar a informação do tempo na barra na tela e na janela do mostrador no aparelho principal.

1 Durante a reprodução, exiba a barra na tela com o menu suspenso.



2 Certifique-se de que [TIME] esteja selecionado (realçado).

3 Mude a indicação do tempo.



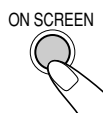
TIME	Tempo decorrido de reprodução do capítulo/faixa atual (exceto para DVD-VR).
-------------	---

REM	Tempo restante de reprodução do capítulo/faixa atual (exceto para DVD-VR).
------------	--

TOTAL	Tempo decorrido do disco.
--------------	---------------------------

T. REM	Tempo restante do disco.
---------------	--------------------------

Para remover a barra na tela



Reprodução repetida

• Consulte também a página 21.

1 Enquanto estiver reproduzindo um disco (sem PBC para SVCD/VCD), exiba a barra na tela inteira.

• A reprodução repetida pode ser selecionada antes do início da reprodução, exceto para DVD de vídeo/ DVD-VR.

2 Selecione [OFF].

3 Exiba a janela instantânea.



Continua na próxima página

4 Selecione o modo de repetição desejado.

A-B	Repete uma porção desejada (veja abaixo).
TITLE* ¹	Repete o título atual.
GROUP	Repete o grupo atual.
ALL	Repete o disco (exceto para DVD) ou programa.
CHAPTER* ²	Repete o capítulo atual.
TRACK* ²	Repete a faixa atual.
OFF	Cancela a reprodução repetida.

*¹ Enquanto estiver reproduzindo um disco DVD-VR, "PG" aparece, e enquanto estiver reproduzindo uma lista de reprodução, "PL" aparece.

*² Durante a reprodução programada e reprodução aleatória, "STEP" aparece.

5 Finalize a definição.

ENTER/SET



Repetição de A-B

• Consulte também a página 21.

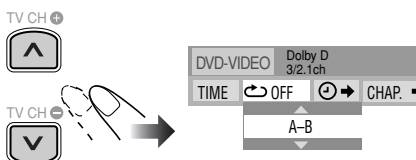
1 Durante a reprodução, exiba a barra na tela inteira.

2 Selecione **OFF**.

3 Exiba a janela instantânea.



4 Selecione "A-B".



5 Selecione o ponto inicial (A).

ENTER/SET



6 Selecione o ponto final (B).

ENTER/SET



A repetição A-B começa. A porção selecionada é reproduzida repetidamente.

- Antes de pressionar ENTER/SET, você pode buscar o ponto final usando o botão ►►.

Para cancelar a repetição A-B, repita os passos de 1 a 3, e selecione "OFF" no passo 4.

Busca do tempo

Você pode mover para um ponto particular especificando o tempo de reprodução decorrido desde o começo.

1 Durante a reprodução (sem PBC para SVCD/VCD), exiba a barra na tela inteira.

- A busca de tempo pode ser utilizada antes de iniciar a reprodução, exceto para DVD de vídeo/DVD-VR.

2 Selecione **TIME**.

3 Exiba a janela instantânea.



4 Introduza o tempo.

Você pode especificar o tempo em horas/minutos/segundos.

Exemplos:

Para mover para um ponto de 1 (hora): 02 (minutos): 00 (segundos), pressione 1, 0, 2, 0, e 0.

Para mover para um ponto de 54 (minutos): 00 (segundos), pressione 0, 5, 4, 0 e 0.

- É sempre necessário introduzir o dígito da hora (mesmo "0" horas), mas não é necessário introduzir zeros finais (os últimos dois dígitos nos exemplos acima).

- Para corrigir uma entrada errada, pressione o cursor < para apagar a última entrada.

5 Finalize a definição.

ENTER/SET



O sistema começa a reproduzir o disco a partir do tempo de reprodução selecionado.

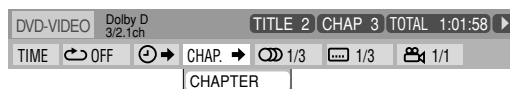
Busca de capítulo/faixa

Você pode buscar o número de um capítulo (DVD de vídeo/DVD-VR) ou de uma faixa (DVD de áudio) para reprodução.

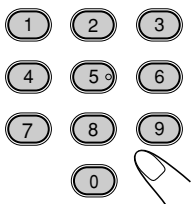
1 Durante a reprodução, exiba a barra na tela inteira.

2 Selecione **CHAP.►** ou **TRACK►**.

3 Exiba a janela instantânea.



4 Introduza o número do capítulo/faixa desejado(a).



Exemplos:

Para selecionar o capítulo/faixa 5, pressione 5.

Para selecionar o capítulo/faixa 10, pressione 1 e, em seguida, 0.

Para selecionar o capítulo/faixa 15, pressione 1 e, em seguida, 5.

Para selecionar o capítulo/faixa 30, pressione 3 e, em seguida, 0.

- Para corrigir uma entrada errada, pressione os botões numéricos até que o número desejado seja exibido na janela instantânea.

5 Finalize a definição.



O sistema começa a reprodução o capítulo ou faixa buscado(a).

Imagens fixas navegáveis

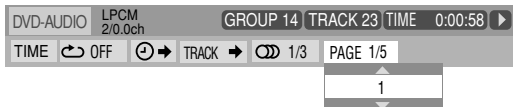
Somente para DVD de áudio: Enquanto reproduz uma faixa ligada a imagens fixas navegáveis (B.S.P.), você pode selecionar a imagem fixa (virar a página) que deseja exibir no televisor.

- Se uma faixa está ligada a imagens fixas navegáveis (B.S.P.), usualmente elas são exibidas usualmente de maneira automática durante a reprodução.

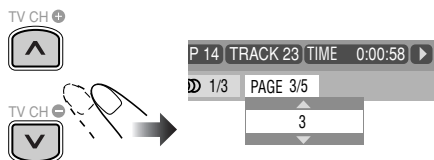
1 Enquanto estiver reproduzindo um DVD de áudio, exiba a barra na tela inteira.

2 Selecione **PAGE 1/5**.

3 Exiba a janela instantânea.



4 Selecione a imagem fixa desejada.



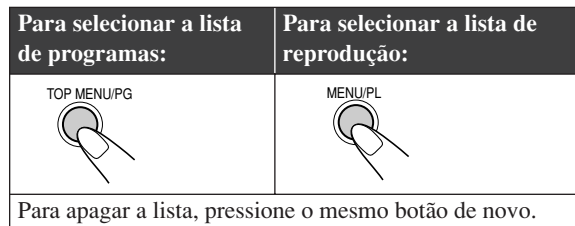
5 Finalize a definição.



Tela de controle para DVD-R/-RW no formato DVD-VR

A tela de controle é superposta na tela do televisor quando você chama uma lista de programas (PG) ou lista de reprodução (PL).

Para selecionar o tipo de reprodução



Ex.: Quando a lista de programas é selecionada.

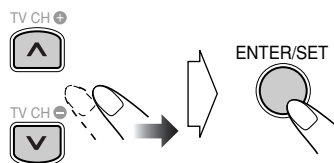
ORIGINAL PROGRAM				
No	Date	Ch	Time	Title
1	03/12/07	L	12:15	La fleur
2	09/12/07	L	23:05	The last struggle
3	18/12/07	L	08:17	free flyer
4	20/12/07	L	07:47	BOOM!
5	25/12/07	L	19:38	Mr. Lawrence
6	28/12/07	L	14:20	Satisfy U

Ex.: Quando a lista de reprodução é selecionada.

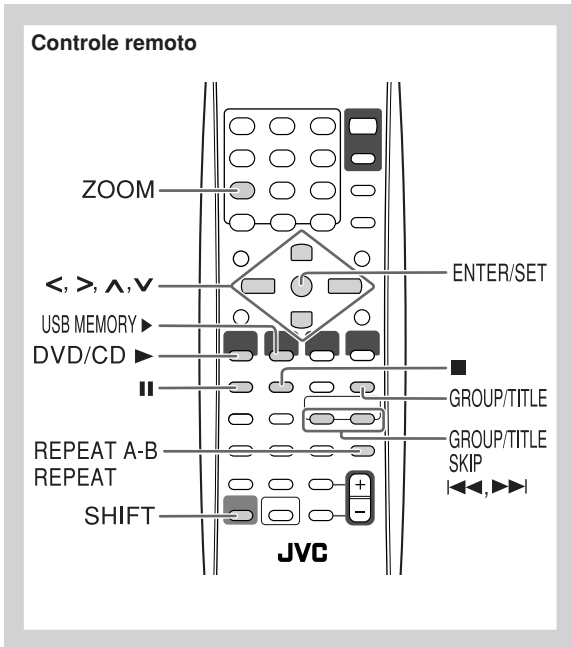
PLAY LIST				
No	Date	Chap	Length	Title
1	03/12/07	002	0:23:24	Nebula G.
2	15/12/07	004	1:04:39	CDJ
3	24/12/07	013	0:41:26	Secret Garden
4	27/12/07	017	0:09:08	S. Walker

- ① Número listado
- ② Data de gravação
- ③ Canais de gravação
- ④ Tempo de gravação
- ⑤ Título
- ⑥ Barra de realce (seleção atual)
- ⑦ Capítulos incluídos
- ⑧ Tempo de reprodução

Para selecionar um item na lista e iniciar a reprodução



Operações de arquivos de áudio/vídeo



Operações na tela de controle

Você pode buscar e reproduzir os itens desejados através da tela de controle para arquivos MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

Tela de controle para arquivos MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX

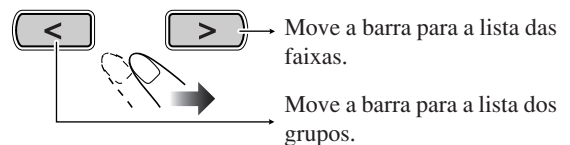
A tela de controle aparece automaticamente na tela do televisor quando você coloca um disco ou conecta e seleciona um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB que contenha gravações MP3, WMA, WAV, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF ou DivX.

Ex.: Durante a reprodução de um disco MP3.

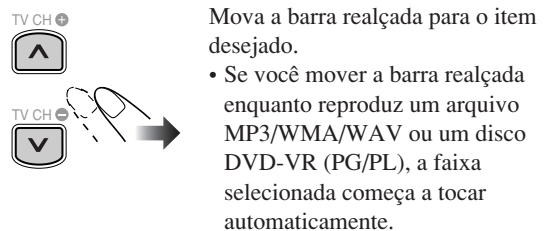
- ① Número do grupo atual/número total de grupos
- ② Grupo atual
- ③ Lista dos grupos
- ④ Informação da faixa (Etiqueta ID3 Versão 1.0: somente para MP3/WMA/WAV)
- ⑤ Faixa atual
- ⑥ Definição de reprodução aleatória/programada (exceto para USB)
- ⑦ Definição de reprodução repetida
- ⑧ Tempo decorrido de reprodução da faixa atual (exceto para JPEG)
- ⑨ Ícone do modo de operação
- ⑩ Número da faixa atual/número total de faixas no grupo atual (número total de faixas no disco carregado)
- ⑪ Barra realçada
- ⑫ Lista das faixas

- Se tipos de arquivo diferentes (arquivos MP3, WMA, WAV, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX) estiverem gravados em um disco ou dispositivo, selecione o tipo de arquivo para reprodução (consulte a página 35).


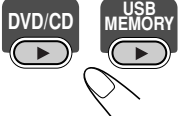

Para mover a barra realçada entre a lista dos grupos e lista das faixas



Para selecionar um item na lista




Para iniciar a reprodução

Para JPEG:	
	A faixa selecionada (imagem fixa) é exibida até que a altere.
DVD/CD USB 	Pressione um dos botões dependendo da fonte atual. A reprodução de show de slides começa. Cada faixa (imagem fixa) é exibida na tela durante aproximadamente 3 segundos e, em seguida, uma após a outra.
Para os outros arquivos:	
	A reprodução começa com a faixa selecionada. • Pressing DVD/CD ► ou USB MEMORY ► também inicia a reprodução.

- Depois de começar a ver uma faixa JPEG/MPEG-1/ MPEG-2/ASF/DivX, a tela de controle desaparece.
- Para cancelar o show de slides e exibir a imagem fixa atual, pressione **II**.

Para selecionar um grupo:

 (enquanto pressiona...)	
Para saltar uma faixa:	Para parar a reprodução:
	

- Você pode selecionar um grupo diretamente pressionando um botão numérico depois de pressionar GROUP/TITLE (exceto para um disco DVD-VR).

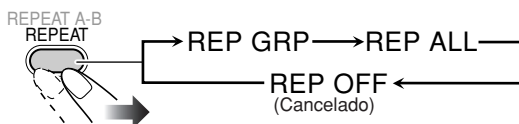
Para repetir a reprodução de MP3/WMA/WAV

Durante ou antes da reprodução...



Para repetir o show de slides para JPEG

Durante ou antes da reprodução...



Para repetir a reprodução de MPEG-1/MPEG-2/ASF /DivX

Durante ou antes da reprodução...



REP TRK* Repete a faixa atual.

REP GRP Repete o grupo atual.

REP ALL Repete o disco.

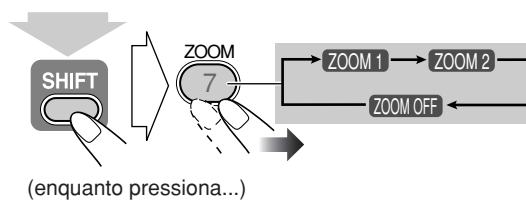
* Durante a reprodução programada ou reprodução aleatória, "REP STEP" aparece no lugar desta indicação.

Para ampliar os arquivos JPEG

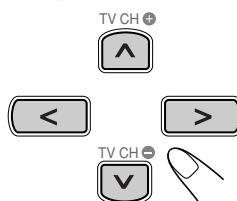
- Não é possível ampliar a imagem fixa durante o show de slides.

1 Durante a reprodução de uma imagem fixa...

- Durante o show de slides, pressione **II** para exibir a imagem fixa, e depois...



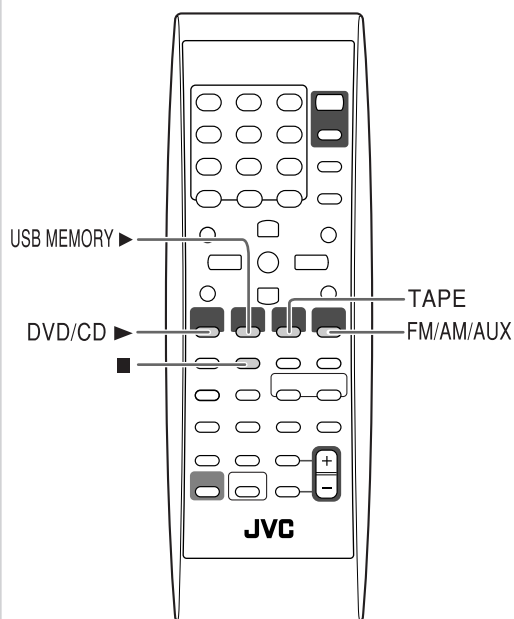
2 Mova a posição de zoom.



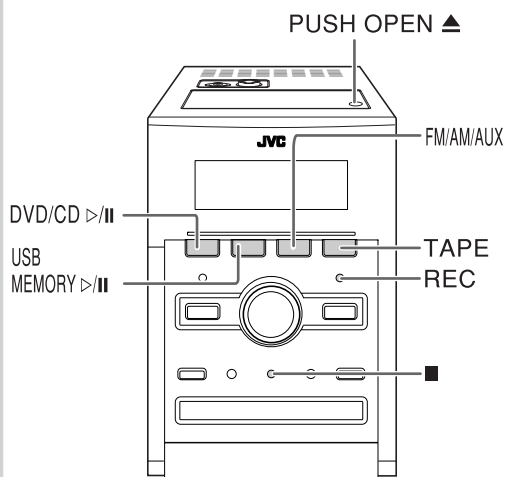
Para cancelar o zoom, pressione ZOOM repetidamente (enquanto pressiona SHIFT) até que "ZOOM OFF" apareça no televisor.

Operações de fita avançadas

Controle remoto



Aparelho principal



IMPORTANTE

Podem ser ilegais gravar ou reproduzir material protegido por direitos autorais sem o consentimento do proprietário dos direitos autorais.

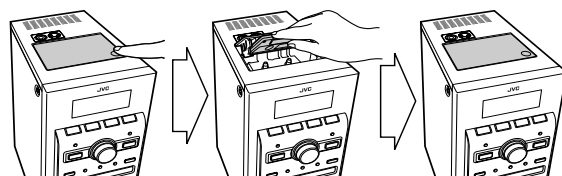
Gravação em uma fita **INFO**

Você pode utilizar fitas do tipo I para gravação.

- Para reproduzir uma fita, consulte a página 9.

1 Coloque uma fita que pode ser gravada.

Empurre Coloque Feche



Com o lado da fita virado para fora

2 Selecione e inicie a reprodução da fonte—“FM”, “AM”, “DVD/CD”, “USB MEM” ou “AUX”.

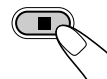
- Quando gravar um disco ou fonte USB, você também pode utilizar a “Gravação sincronizada” (consulte a página 29).

3 Inicie a gravação.



No aparelho principal

Para parar a gravação:



Gravação sincronizada INFO

Você pode iniciar e parar tanto a reprodução como a gravação da fita ao mesmo tempo.

Para gravar todas as faixas

1 Coloque um disco ou conecte um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB e coloque uma fita gravável.

- Pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ► para selecionar a fonte de reprodução atual, e, em seguida, ■.

2 Inicie a gravação.



No aparelho principal

O sistema cria espaços em branco de 4 segundos automaticamente entre as canções gravadas nas fitas.

- Quando a reprodução* ou gravação da fita terminar, a reprodução e a gravação pararão ao mesmo tempo.
- * Para DVD de vídeo: Quando termina a reprodução de um título.
- Quando a fita chega ao fim, a reprodução e a gravação também param ao mesmo tempo.

Para gravar um disco “Ao vivo”

Neste caso, não será desejável colocar espaços em branco de 4 segundos entre as canções gravadas na fita. Para gravar todas as faixas sem nenhuma interrupção gravada, pause a reprodução (pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ► e, em seguida, ||) antes de pressionar REC.

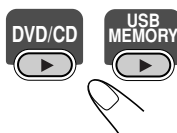
Para gravar uma reprodução programada

- 1 Selecione a reprodução programada (e crie um programa), mas não inicie a reprodução.
 - 2 Pressione REC para iniciar a gravação.
- Quando a reprodução do disco parar, a gravação pára automaticamente.

Para gravar somente as suas faixas favoritas

Você pode especificar as faixas que deseja gravar em uma fita enquanto escuta um disco (exceto para DVD de vídeo/DVD-VR) ou dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

1 Inicie a reprodução do disco/arquivo.



2 Enquanto a faixa que deseja gravar na fita estiver sendo reproduzida...



No aparelho principal

A reprodução voltará ao começo da faixa e a faixa será gravada na fita. Depois de gravar a faixa, a reprodução e a gravação pararão automaticamente.

3 Repita os passos 1 e 2 para gravar outras faixas se quiser.

- Você pode trocar o disco se for necessário.

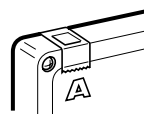
Para proteger a sua gravação

As fitas têm duas lingüetas pequenas na sua parte posterior para proteção contra um apagamento ou gravação acidental.

Para proteger a sua gravação, retire as lingüetas.

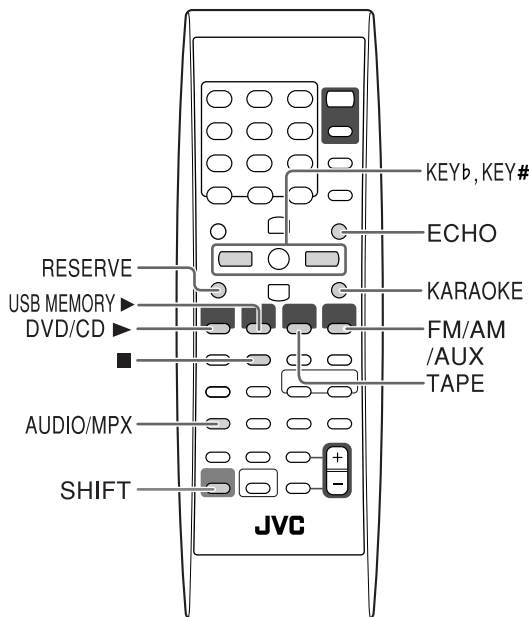


Para re-gravar em uma fita protegida, cubra os orifícios com fita adesiva.

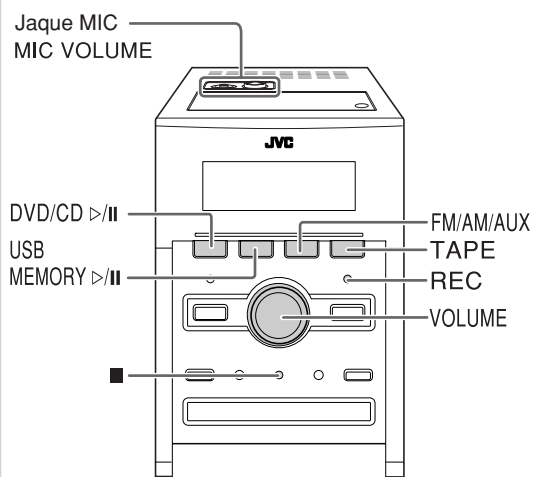


Desfrute de karaokê

Controle remoto



Aparelho principal



IMPORTANTE

Sempre ajuste o MIC VOLUME para MIN quando conectar ou desconectar o microfone.



NÃO mantenha o microfone conectado enquanto não estiver em uso.

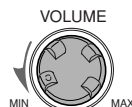
Cantar junto (Karaokê) **INFO**

Para cantar junto com discos de karaokê

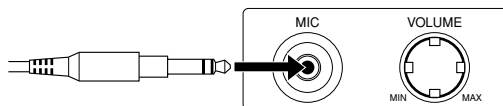
Você pode desfrutar do karaokê usando o disco de karaokê (exceto CD de karaokê).

- Você pode gravar o seu canto pressionando REC (para SVCD/VCD sem PBC).

1 Gire MIC VOLUME para MIN.



2 Conecte o microfone (não fornecido) ao jaque MIC.



3 Coloque e inicie a reprodução de um disco de karaokê.

4 Selecione uma faixa de áudio.



- Para maiores detalhes, consulte “Seleção da trilha de áudio” na página 16.

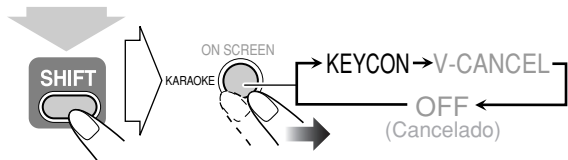
5 Cante no microfone.

6 Ajuste o MIC VOLUME e o VOLUME.



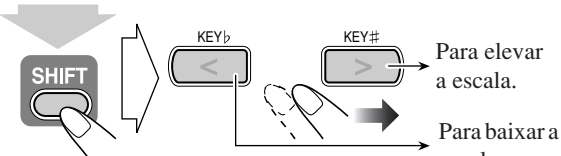
Para ajustar a escala (somente reprodução de disco/arquivo)

1 Ative o controle de escala.



(enquanto pressiona...)

2 Ajuste a escala

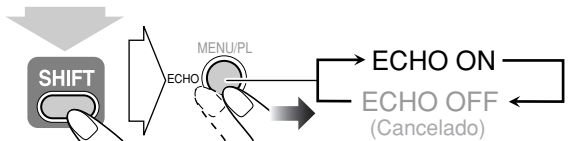


(enquanto pressiona...)

- O controle de escala não pode ser ativado para DVD de áudio/DVD-VR/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

Para desativar o controle de escala, pressione KARAOKE (enquanto pressiona SHIFT) para selecionar “OFF”.

Para aplicar eco à sua voz



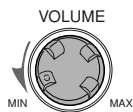
(enquanto pressiona...)

Para cantar junto com discos estéreo/arquivos de áudio—Vocal Masking

Você pode desfrutar do karaokê enquanto reproduz um disco estéreo ou um arquivo de áudio.

A função Vocal Masking reduz o vocal principal de qualquer disco com exceção de DVD de áudio e DVD-VR.

1 Gire MIC VOLUME para MIN.

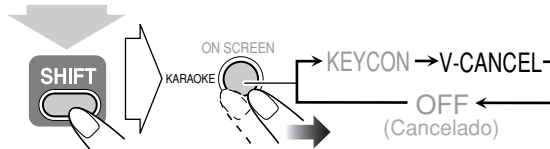


2 Conecte o microfone (não fornecido) ao jaque MIC.

3 Coloque e inicie a reprodução de um disco estéreo ou de um arquivo de áudio.



4 Ative a função Vocal Masking.



(enquanto pressiona...)

5 Cante no microfone.

6 Ajuste o MIC VOLUME e o VOLUME.



- Você pode aplicar eco à sua voz.

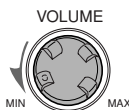
Para desativar a função Vocal Masking, selecione “OFF” no passo 4.

Mistura de microfone

Você pode desfrutar da mistura de microfone enquanto reproduz qualquer fonte.

- Pressionando REC, você pode gravar seu canto junto (exceto quando a fonte de reprodução for “TAPE”).

1 Gire MIC VOLUME para MIN.



2 Conecte o microfone (não fornecido) ao jaque MIC.

3 Inicie a reprodução da fonte—“FM”, “AM”, “DVD/CD”, “USB MEM”, “TAPE” ou “AUX”.

4 Cante no microfone.

5 Ajuste o MIC VOLUME e o VOLUME.



- Você pode aplicar eco à sua voz. Durante a reprodução de um disco, você também pode ajustar o controle de escala e aplicar eco.
- Quando selecionar “TAPE” como a fonte, a mistura de microfone só é disponível durante a reprodução de fita.

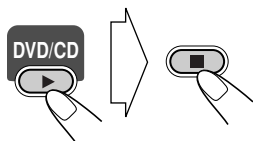
Para usar apenas o microfone, selecione “AUX” no passo 3, mas não inicie a reprodução.

Reserva de canções de karaokê

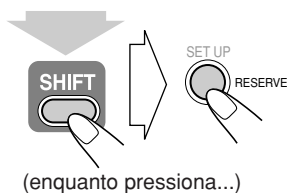
—Reprodução programada de karaokê

Você pode determinar a ordem de reprodução dos títulos ou faixas no player de discos. Você pode programar até 12 passos.

1 Altere a fonte para “DVD/CD”.



2 Ative a reprodução programada de karaokê.



No	Gr/Tt	Tr/Chap
1		
2		
3		
4		
5		

Na tela do televisor

• O indicador PRGM pisca neste modo.

3 Selecione as canções desejadas para a reprodução programada de karaokê.

Pressione os botões numéricos para selecionar uma canção na seguinte ordem.

- 1 Selecione um título/grupo.
- 2 Selecione um capítulo/faixa.

Exemplos:

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Para selecionar o número 5, pressione 5. |
| | | | Para selecionar o número 10, pressione 10. |
| | | | Para selecionar o número 15, pressione \cong 10, 1, e, em seguida 5. |
| | | | Para selecionar o número 30, pressione \cong 10, 3, e, em seguida 0. |

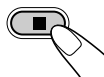
4 Inicie a reprodução.



A reprodução começa na ordem programada.

Para verificar o conteúdo programado

Durante a reprodução programada de karaokê...

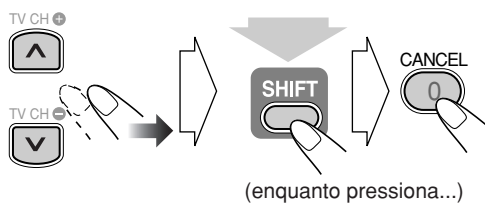


A tela de reserva de karaokê aparece.

Para modificar o programa

Enquanto a tela de reserva de karaokê estiver no televisor...

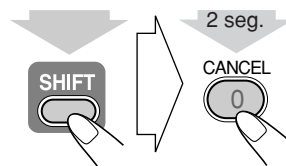
Para eliminar uma faixa não desejada:



Para adicionar uma outra faixa ao programa:

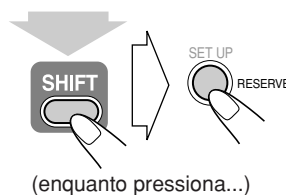
Repita o passo 3.

Para apagar o programa inteiro:

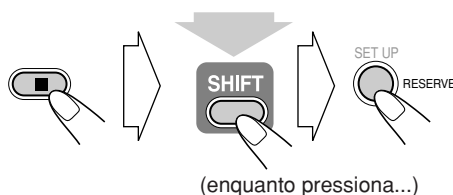


Para sair da reprodução programada de karaokê

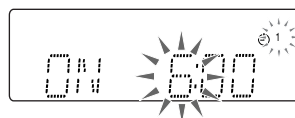
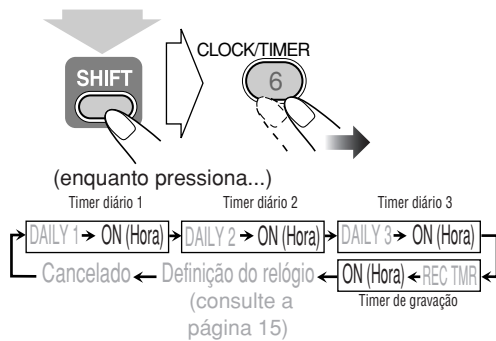
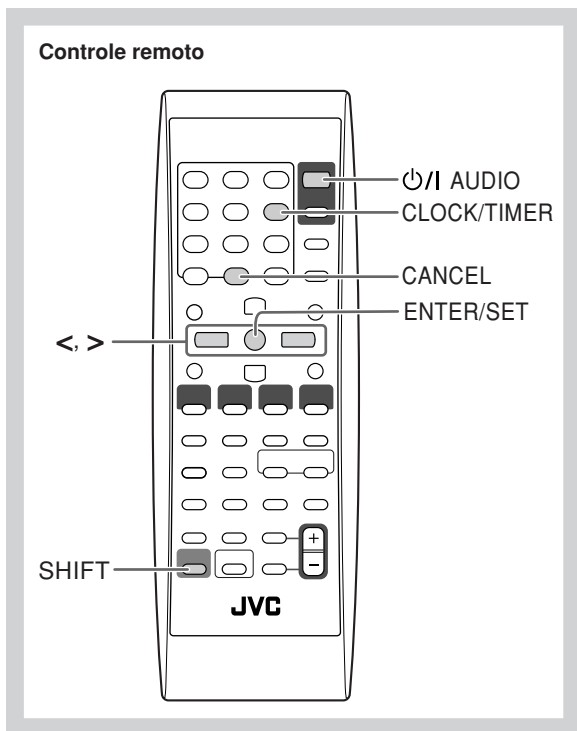
Antes ou após a reprodução...



Durante a reprodução...



Operações do timer

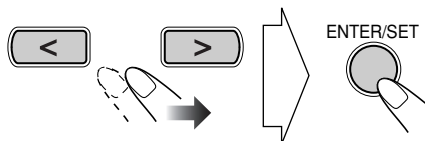


Ex. Quando o modo de definição do timer diário 1 é selecionado

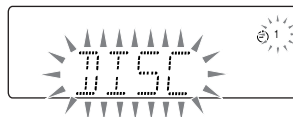
- Se o relógio não tiver sido ajustado, pressionar CLOCK/TIMER (enquanto pressiona SHIFT) fará que o sistema entre no modo de definição do relógio.

2 Faça a definição do timer como desejar.

Repita o procedimento para as seguintes definições até finalizar—



- 1 Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de ligar.
- 2 Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de desligar.
- 3 Selecione a fonte de reprodução—"TUNER FM", "TUNER AM", "TAPE", "DISC", "USB MEM" ou "AUX".



- 4 Para "TUNER FM" e "TUNER AM": Selecione um canal predefinido.
Para "DISC": Selecione o número do título/grupo e, em seguida, o número do capítulo/faixa.
Para "USB MEM": Selecione o número do grupo e, em seguida, o número da faixa/arquivo.

Definição do timer



Com o timer diário, você pode acordar com a sua música favorita. Por outro lado, com o timer de gravação, você pode criar uma fita de um programa de rádio automaticamente. Você pode armazenar três definições do timer diário e uma definição do timer de gravação; no entanto, você só pode ativar um dos timers ao mesmo tempo.

- Para sair da definição do timer, pressione CLOCK/TIMER (enquanto pressiona SHIFT) conforme for necessário.
- Para corrigir uma entrada errada durante o procedimento, pressione CANCEL (enquanto pressiona SHIFT). Você pode voltar ao passo anterior.

Definições iniciais do timer diário ao sair da fábrica

- DAILY 1: Hora de ligar (6:00)/Hora de desligar (8:00)/Fonte (TUNER FM 1)/Nível do volume (--)
- DAILY 2: Hora de ligar (7:00)/Hora de desligar (9:00)/Fonte (TUNER FM 1)/Nível do volume (--)
- DAILY 3: Hora de ligar (10:00)/Hora de desligar (12:00)/Fonte (TUNER FM 1)/Nível do volume (--)

- 1 Selecione um dos modos de definição do timer que deseja definir—Hora de ligar do timer diário 1 (DAILY 1 ON), Hora de ligar do timer diário 2 (DAILY 2 ON), Hora de ligar do timer diário 3 (DAILY 3 ON), ou hora de ligar do timer de gravação (REC TMR ON).

Continua na próxima página

⑤ **Selecione o nível do volume.**

- Você pode ajustar o nível do volume (“1” a “40” e “VOL --”).

Se você selecionar “VOL --”, o volume é definido para o último nível quando o aparelho foi desligado.

Uma vez que as definições sejam finalizadas, as informações de definição do timer aparecerão em seqüência.

- Esta função não é disponível para VCD com a função PBC ativada.

Para o timer de gravação:

- ① Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de ligar.
- ② Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de desligar.
- ③ Selecione a fonte de reprodução—“TUNER FM”, “TUNER AM” ou “AUX”.
- ④ Para “TUNER FM” e “TUNER AM”: Selecione um canal predefinido.

Uma vez que as definições sejam finalizadas, as informações de definição do timer aparecerão em seqüência. O volume é ajustado para o nível em que o aparelho estava ao ser desligado.

3 Desligue o aparelho (modo de prontidão).



Como o timer diário funciona

Uma vez que o timer diário é definido, o indicador do timer (⌚) e o indicador do número do timer (1/2/3) se acendem no mostrador. O timer diário é ativado na mesma hora todos os dias, até que o timer seja desativado manualmente (veja a coluna seguinte) ou até que um outro timer seja ativado.

Quando chega na hora de ligar

O sistema é ligado, sintoniza a última emissora especificada ou inicia a reprodução de um disco carregado com o capítulo ou faixa especificado(a), e ajusta o nível do volume gradualmente para o nível predefinido depois de aproximadamente 30 segundos.

- Enquanto o timer diário está funcionando, o indicador do timer (⌚) pisca no mostrador.

Quando chega na hora de desligar

O sistema interrompe a reprodução e é desligado (em prontidão) automaticamente.

- A definição do timer permanece na memória até que você a altere.

Como o timer de gravação funciona

Quando o timer de gravação é definido, o indicador do timer (⌚) e o indicador REC se acendem no mostrador. O timer de gravação funciona apenas uma vez.

Quando chega na hora de ligar

O sistema é ligado, sintoniza a emissora especificada ou altera a fonte para “AUX”, e inicia a gravação.

Quando chega na hora de desligar

O sistema interrompe a gravação, e é desligado (em prontidão).

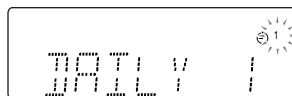
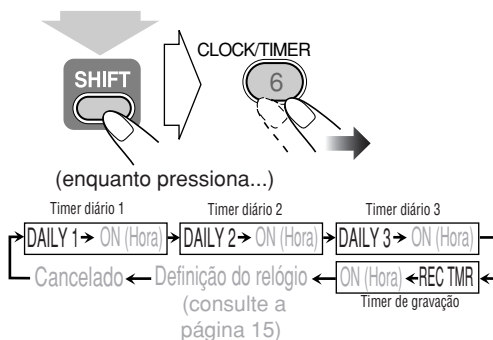
- A definição do timer permanece na memória até que você a altere.

Para ligar e desligar o timer

Como o timer diário é ativado na mesma hora todos os dias, você pode precisar cancelá-lo em alguns dias particulares.

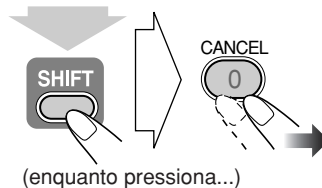
Para cancelar o timer

1 Selecione o timer (DAILY 1, DAILY 2 ou DAILY 3) que deseja cancelar.



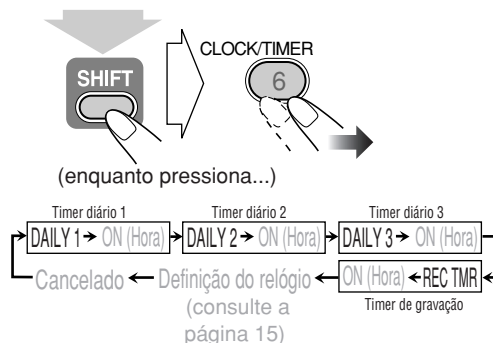
Ex. Para cancelar o timer diário 1

2 Desligue o timer selecionado.

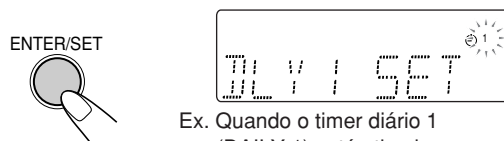


Para ligar o timer

1 Selecione o timer (DAILY 1, DAILY 2 ou DAILY 3) que deseja ativar.



2 Ative o timer selecionado.

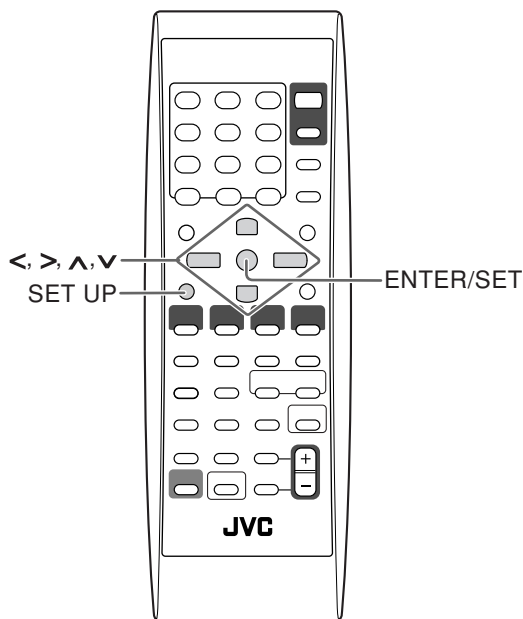


Ex. Quando o timer diário 1 (DAILY 1) está ativado

3 Espere até que a indicação desapareça.

Operações no menu de configuração INFO

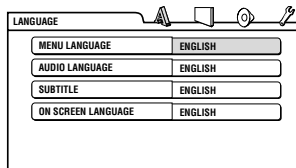
Controle remoto



Definições iniciais Remote ONLY

O menu Setup não pode ser ativado durante a reprodução.

1 Pressione SET UP.



2 Pressione > (ou <) para selecionar o menu.

3 Pressione v (ou ^) para mover e selecionar o item.

4 Pressione ENTER/SET.

5 Pressione v (ou ^) para selecionar as opções e, em seguida, pressione ENTER/SET.

- Para as definições do menu LANGUAGE, consulte também “Lista dos códigos dos idiomas” na página 42.

Para apagar uma exibição de preferências

Pressione SET UP.

Menu LANGUAGE

Item	Sumário
MENU LANGUAGE	Você pode selecionar o idioma do menu inicial do DVD de vídeo.
AUDIO LANGUAGE	Você pode selecionar o idioma de áudio inicial do DVD de vídeo.
SUBTITLE	Você pode selecionar o idioma de legenda inicial do DVD de vídeo.
ON SCREEN LANGUAGE	Você pode selecionar “ENGLISH”, “CHINESE” ou “SPANISH” como o idioma na tela.

Menu PICTURE

Item	Sumário
MONITOR TYPE 	<p>Você pode selecionar o tipo do monitor de acordo com o seu televisor ao reproduzir discos DVD de vídeo gravados para televisores de tela ampla.</p> <p>16:9 NORMAL/16:9 MULTI NORMAL (Tela de televisão ampla): Selecione isto quando a razão de aspecto do seu televisor amplo estiver definida para 16:9.</p> <p>16:9 AUTO/16:9 MULTI AUTO (Tela de televisão ampla): Selecione isto se o seu televisor for um televisor amplo ordinário.</p> <p>4:3 LB/4:3 MULTI LB (Conversão de caixa de letra): Para um televisor convencional (4:3). Exibe uma imagem de tela ampla para ajustar a largura da tela do televisor ao mesmo tempo que mantém a razão de aspecto.</p> <p>4:3 PS/4:3 MULTI PS (Conversão de exploração panorâmica): Para um televisor convencional (4:3). A imagem é ampliada para encher a tela verticalmente e os lados esquerdo e direito da imagem são cortados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para televisores de sistema de cores múltiplos, selecione a opção [MULTI].
PICTURE SOURCE	<p>Você pode obter uma qualidade de imagem ótima selecionando o tipo de fonte do conteúdo do disco.</p> <p>AUTO: Normalmente, selecione esta opção. O sistema reconhece o tipo da imagem (fonte de filme ou vídeo) do disco atual de acordo com a informação do disco.</p> <p>FILM: Para reproduzir um disco de fonte de filme.</p> <p>VIDEO: Para reproduzir um disco de fonte de vídeo.</p>
SCREEN SAVER	Você pode ativar (ON) ou desativar (OFF) a função do protetor de tela. Se nenhuma operação for realizada durante aproximadamente 5 minutos, o mostrador se escurece.
FILE TYPE	<p>Você pode selecionar o tipo de arquivo para reproduzir.</p> <p>AUDIO: Para reproduzir arquivos MP3/WMA/WAV.</p> <p>STILL PICTURE: Para reproduzir arquivos JPEG.</p> <p>VIDEO: Para reproduzir arquivos MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.</p>



Menu AUDIO

Item	Sumário
DIGITAL AUDIO OUTPUT	Defina este item corretamente quando usar o terminal OPTICAL DIGITAL OUT no painel traseiro. PCM ONLY: Quando conectar a um equipamento de áudio que pode decodificar apenas sinais Linear PCM. DOLBY DIGITAL/PCM: Quando conectar a um decodificador Dolby Digital ou a um amplificador com um decodificador Dolby Digital incorporado. STREAM/PCM: Quando conectar a um decodificador DTS ou a um amplificador com um decodificador DTS incorporado.
DOWN MIX	Esta definição é efetiva para uma saída de áudio digital se "DIGITAL AUDIO OUTPUT" estiver definido para "PCM ONLY". DOLBY SURROUND: Selecione isto quando conectar a um decodificador surround. STEREO: Selecione isto quando conectar a um receiver estéreo, MD player, televisor, etc.
D. RANGE COMPRESSION	Defina este item para escutar um DVD de vídeo gravado no formato Dolby Digital em um volume baixo ou médio. AUTO: Você pode desfrutar de um som potente com a gama dinâmica total. ON: Selecione isso quando quiser aplicar o efeito de compressão ao máximo para deixar o som mais claro em volumes baixos (útil durante a noite).



Menu OTHERS

Item	Sumário
RESUME	Você pode selecionar a função de continuação (Resume). ON: O sistema continua a reprodução desde a posição onde a reprodução foi parada se o disco ainda estiver na bandeja de disco. OFF: A função de continuação é desativada.
ON SCREEN GUIDE	Ative ou desative a guia na tela.
DivX REGISTRATION	O sistema tem seu próprio código de registro. Se for preciso, você pode confirmá-lo. Depois de reproduzir um disco que tenha um código de registro gravado, o código de registro do sistema é sobrescrito para proteção dos direitos autorais.

Informações adicionais

Aprendendo mais sobre este sistema

Conexões (consulte as páginas de 3 a 5)

- Certifique-se de que os condutores da antena não toquem em outros terminais, cabos de conexão e cabo de alimentação. Do mesmo modo, mantenha as antenas afastadas de partes metálicas do sistema, cabos de conexão e cabo de alimentação de CA. Isso poderia causar uma má recepção.
- Utilize apenas caixas acústicas com a mesma impedância indicada nos terminais de alto-falante na parte posterior do sistema.
- As caixas acústicas são blindadas magneticamente para evitar distorções das cores nos televisores. No entanto, se não forem instaladas adequadamente, pode ocorrer uma distorção das cores. Portanto, preste atenção ao seguinte quando instalar as caixas acústicas.
 - Quando colocar as caixas acústicas perto de um televisor, desligue a alimentação principal do televisor ou desconecte-o da rede elétrica antes de instalar as caixas acústicas.
Logo, espere pelo menos 30 minutos antes de ligar de novo a alimentação principal do televisor.
 - Alguns televisores podem ser afetados mesmo que você siga as instruções acima. Se isso acontecer, afaste as caixas acústicas do televisor.

Operações diárias—Reprodução (consulte as páginas de 7 a 11)

Audição de rádio:

- Se você armazenar uma nova emissora em um número predefinido ocupado, a emissora armazenada anteriormente em tal número será apagada.
- Se você desconectar o cabo de alimentação de CA ou se ocorrer um corte de energia, as emissoras predefinidas serão apagadas em alguns dias. Se isso acontecer, memorize as emissoras de novo.

Reprodução de um disco/arquivo:

- Quando alterar a fonte para DVD/CD ou USB MEMORY, pode levar um pouco para ativar a fonte.
- As seguintes funções não podem ser usadas para os arquivos no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB:
 - Seleção do ângulo de visão (página 17)
 - Reprodução com efeitos especiais (página 18)
 - Reprodução programada (página 19)
 - Repetição de A-B (página 21)
 - Busca do tempo (página 24)
- Em alguns discos DVD, SVCD ou VCD, as operações reais podem diferir das explicadas neste manual, em virtude da programação e estrutura do disco. Tais diferenças, no entanto, não indicam um mau funcionamento deste sistema.
- Se você reproduzir um DVD Video durante mais de 10 horas, “_” aparecerá ao invés dos dígitos das horas.
- Alguns discos DVD de áudio podem apresentar problemas de decodificação. Ao reproduzir tais discos, “LR ONLY” aparece no mostrador e o sistema reproduz os sinais frontais esquerdo e direito.
- Ao reproduzir um disco DVD de áudio gravado no sistema MLP (Meridian Lossless Packing; um sistema de compressão de áudio sem perda que pode recriar completamente o sinal PCM), os sinais são reconhecidos como sinais Linear PCM, mas nenhum indicador se ilumina no mostrador.

- Este produto pode reconhecer até 4 000 faixas em um disco. Do mesmo modo, o sistema pode reconhecer até 150 faixas por grupo, e até 99 grupos em um disco.
 - Se houver quaisquer arquivos não reproduzíveis em uma pasta, tais arquivos também serão contados no número total de arquivos.
 - Os arquivos reproduzíveis que não pertencem a nenhum grupo são considerados como grupo 1.
- Para a reprodução de arquivos no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB...
 - Enquanto o sistema está lendo um disco, alterar a fonte para USB MEMORY pode fazer que o sistema continue a reprodução da fonte DVD/CD. Neste caso, pressione ■ no componente principal para reativar a fonte USB.
 - Quando conectar um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, refira-se também ao seu manual.
 - Conecte somente um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB ao sistema por vez. Não utilize um concentrador USB.
 - Você não pode carregar um dispositivo USB através do jaque USB MEMORY deste sistema.
 - Enquanto estiver reproduzindo um arquivo no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, não desconecte o dispositivo. Isso pode causar um mau funcionamento do sistema e do dispositivo.
 - A JVC não se responsabiliza por quaisquer perdas de dados no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB com a utilização deste produto.
 - Ao conectar com um cabo USB, utilize um cabo com um comprimento inferior a 1 m.
 - Este sistema é compatível com USB Full-Speed (não compatível com USB 1.1).
 - Você pode reproduzir os seguintes tipos de arquivos em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB (taxa de transferência de dados máxima: 2 Mbps):
 - Música: MP3, WMA, WAV
 - Imagem: JPEG
 - Filme: MPEG-1, MPEG-2, ASF, DivX (taxa de quadro máxima de 30 fps para exploração progressiva)
 - Você não pode reproduzir um arquivo maior do que 2 Gigabytes.
 - Quando reproduzir um arquivo que tenha uma taxa de transferência grande, os quadros ou sons podem ser interrompidos durante a reprodução.
 - Este sistema não pode reconhecer um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB cujo regime seja diferente de 5 V e não exceda de 500 mA.
 - Este sistema não pode reproduzir alguns dispositivos de classe de armazenamento massivo USB e não suporta DRM (Digital Rights Management).
 - Este sistema pode não reproduzir alguns arquivos mesmo que seus formatos estejam listados acima.
 - Levará algum tempo para iniciar um Digital Audio Player (DAP) maior do que 1 Gigabyte.
- Para reprodução de DVD-VR...
 - Este sistema só pode reproduzir um disco de formato UDF-Bridge.
 - Para maiores detalhes sobre o formato DVD-VR e lista de reprodução, consulte o manual do equipamento de gravação.
 - Não é possível utilizar a câmera lenta inversa, reprodução programada ou reprodução aleatória.

- Para reprodução de MP3/WMA/WAV...
 - Os discos MP3/WMA/WAV requerem um tempo de leitura mais longo que os CDs normais. (Isso depende da complexidade da configuração dos grupos/arquivos.)
 - Alguns arquivos MP3/WMA/WAV não podem ser reproduzidos e serão saltados. Isso ocorre em virtude dos processos e condições de gravação.
 - Este sistema só pode reproduzir um disco de formato ISO 9660 Level 1 ou Level 2.
 - Este sistema pode reproduzir arquivos MP3/WMA/WAV com o código de extensão <.mp3>, <.wma>, ou <.wav> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - Recomendamos que você crie cada arquivo MP3/WMA/WAV a uma taxa de amostragem de 44,1 kHz e a uma taxa de bits de 128 kbps. Para arquivos WAV: 44,1 kHz/16 bits. Este sistema não pode reproduzir arquivos criados a uma taxa de bits inferior a 64 kbps.
 - Para reprodução de arquivos JPEG...
 - Recomendamos que grave um arquivo na resolução de 640 x 480. (Se um arquivo tiver sido gravado com uma resolução superior a 640 x 480, levará mais tempo para que o mesmo seja exibido.)
 - Este sistema só pode reproduzir arquivos JPEG* na linha de base. Os arquivos JPEG progressivos* ou arquivos JPEG sem perda* não podem ser reproduzidos.
 - * Formato JPEG de linha de base: Usado para câmeras digitais, web, etc.
 - Formato de JPEG progressivo: Usado para web.
 - Formato JPEG sem perda: Um tipo antigo e raramente usado agora.
 - Este sistema pode reproduzir arquivos JPEG com o código de extensão <.jpg> ou <.jpeg> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - Este sistema pode não reproduzir apropriadamente arquivos JPEG que foram gravados por dispositivos que não sejam uma câmera digital.
 - Durante a reprodução de um show de slides, o zoom não pode ser operado.
 - Para reprodução de MPEG-1/MPEG-2...
 - Este formato de fluxo de bits deve cumprir com o fluxo de bits de programa/sistema MPEG.
 - 720 x 576 pixels (25 fps)/720 x 480 pixels (30 fps) é recomendado para a resolução mais alta.
 - Este sistema também suporta as resoluções de 352 x 576/480 x 576/352 x 288 pixels (25 fps) e 352 x 480/480 x 480/352 x 240 pixels (30 fps).
 - O formato de arquivo deve ser MP@ML (Main Profile at Main Level)/SP@ML (Simple Profile at Main Level)/MP@LL (Main Profile at Low Level).
 - Os fluxos de áudio devem cumprir com Dolby Digital MPEG1 Audio Layer-2 ou MPEG2 Audio Layer-2.
 - Para reprodução de ASF...
 - Este sistema pode reproduzir arquivos ASF com o código de extensão <.asf> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - Este sistema suporta arquivos ASF com uma resolução de 352 x 288 pixels ou menos.
 - A reprodução de alguns arquivos gravados podem não possível dependendo das características do arquivo, tipo de câmera digital/câmera de vídeo, ou condições de gravação.
 - Você não pode utilizar as seguintes funções—Repetição por um toque, Câmera lenta, Repetição A-B, Reprodução programada e Reprodução aleatória.
 - Para reprodução de DivX...
 - Este sistema só pode reproduzir um disco de formato UDF-Bridge. A função “Multi-border” não é suportada.
 - O sistema suporta todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6).
 - O sistema suporta arquivos DivX com uma resolução de 720 x 480 pixels ou menos (30 fps), e 720 x 576 pixels ou menos (25 fps).
 - Os fluxos de áudio devem cumprir com Dolby Digital, MPEG1 Audio Layer-2 ou MPEG Audio Layer-3 (MP3).
 - Este sistema pode reproduzir arquivos DivX com o código de extensão <.divx> <.div> <.avi> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - O sistema não suporta GMC (Global Motion Compression).
 - Um arquivo codificado no modo de exploração entrelaçada pode não ser reproduzido corretamente.
 - Você não pode utilizar as seguintes funções—Repetição por um toque, Câmera lenta, Repetição A-B, Reprodução programada, Reprodução aleatória, e as operações na tela.
- Reprodução de um dispositivo de áudio portátil:**
- Quando a função QP Link falha devido a um sinal sonoro fraco do jaque AUX, a função de prontidão automática pode desligar o sistema, mesmo que você ouça o som dos alto-falantes. Nestes casos, ajuste o nível do volume do componente mais alto de modo que o sistema possa detectar o sinal sonoro corretamente.
 - Altera de AUX para outra fonte durante o funcionamento de QP Link desativa a função QP Link temporariamente. Neste caso, o seguinte reativa a função QP Link:
 - Pressionar QP LINK no controle remoto duas vezes.
 - Desconecte o componente do jaque AUX e, em seguida, conecte-o de novo.
 - Se pressionar **⏻/⏹** (prontidão/ligar) para desligar o sistema ou se o timer predefinido desligar o sistema durante o funcionamento de QP Link, o sistema desativará QP Link temporariamente. Nestes casos, o seguinte reativa a função QP Link:
 - Quando o sinal sonoro do jaque AUX pára ou fica muito fraco durante aproximadamente 30 segundos depois que o sistema for desligado.
 - Quando você ligar o sistema de novo.
 - QP Link pode começar a funcionar quando você conectar o componente ao jaque AUX ou desconectá-lo. Isso não é um mau funcionamento.

Operações diárias—Ajustes do som e outros itens (consulte as páginas de 12 a 15)

Ajuste do som:

- Esta função também afeta o som dos fones de ouvido.

Mudança do modo de exploração:

- Não é possível mudar o modo de exploração progressiva nos seguintes casos:
 - Se o seu televisor não suportar a entrada de vídeo progressivo.
 - Se você não tiver conectado seu televisor ao sistema utilizando um cabo de vídeo componente.

Ajuste do relógio:

- “0:00” piscará no mostrador até que você ajuste o relógio.
- O relógio pode adiantar-se ou atrasar-se 1 ou 2 minutos por mês. Se isso acontecer, reajuste o relógio.

Operações exclusivas para DVD/VCD (consulte as páginas de 16 a 18)

Seleção da trilha de áudio:

- Em alguns discos DVD de vídeo, não é possível alterar os idiomas de áudio durante a reprodução.

Reprodução com efeitos especiais:

- Durante a reprodução em câmera lenta, nenhum som é reproduzido.
- Enquanto está ampliada, a imagem pode parecer grosseira.

Operações de reprodução avançadas (consulte as páginas de 19 a 25)

Programação da ordem de reprodução—Reprodução programada:

- Enquanto programa os passos...
 - A sua entrada será ignorada se você tentar programar o número de um item que não existe (por exemplo, selecionar a faixa 14 em um disco que tem somente 12 faixas).

Reprodução repetitiva:


- A repetição A-B pode ser usada dentro do mesmo título durante a reprodução de um DVD de vídeo, e dentro da mesma faixa para os outros discos.

Operações na barra na tela :

- Para DVD-R/-RW no formato VR, “PG” ou “PL” aparece ao invés de “TITLE” na barra na tela.

Operações de arquivos de áudio/vídeo (consulte as páginas de 26 e 27)

Operações na tela de controle:

- Se você pressionar ON SCREEN no controle remoto durante a reprodução de um arquivo de vídeo, a informação da reprodução aparecerá na tela do televisor.
- Se você pressionar ON SCREEN no controle remoto durante a reprodução de um arquivo de vídeo, “” aparecerá na tela do televisor.

Operações de fita avançadas (consulte as páginas de 28 e 29)

Gravação em uma fita:

- O nível de gravação é ajustado automaticamente de maneira correta. Assim, você pode ajustar o som que está ouvindo no momento sem afetar o nível de gravação.

- Há uma fita-guia que não pode ser gravada no início e fim das fitas cassetes. Por isso, ao gravar CDs ou programas de rádio, enrole a fita-guia primeiro para assegurar que a gravação seja feita sem a perda de alguma parte da música.
- Se você iniciar a gravação sem uma fita colocada, “NO REC” aparecerá no mostrador. Se uma fita protegida tiver sido colocada, “NO REC” aparecerá.
- Não é possível abrir nem fechar a bandeja de disco durante a gravação de um disco.

Gravação sincronizada:

- A gravação sincronizada não funciona com arquivos no formato MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX.

Desfrute de karaokê (consulte as páginas de 30 a 32)

Cantar junto (Karaokê):

- A definição do modo karaokê (Key Control e Vocal Masking) pode ser usada quando selecionar “DVD/CD” ou “USB MEMORY” como a fonte, exceto para arquivos DVD-VR/DVD de áudio/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX. Mesmo que a fonte seja “DVD/CD” ou “USB MEMORY”, a definição do modo karaokê não pode ser usada enquanto “NO DISC” ou “NO DEVICE” estiver exibido.
- A definição do modo karaokê é cancelada automaticamente quando a fonte é alterada.
- Ao selecionar “DVD/CD” ou “USB MEMORY” como a fonte, o microfone não poderá ser usado enquanto a reprodução estiver parada ou pausada. Para utilizar o microfone, ative a função Key Control ou Vocal Masking.
- A definição do modo karaokê também é aplicada aos sinais de saída digital ótica.
- Quando o modo Vocal Masking está ativado, a função 3D Phonic será cancelada temporariamente.
- Em alguns discos de música, a função Vocal Masking não proporciona o efeito correto.
- Você também pode utilizar o microfone selecionando “FM”, “AM” ou “AUX” como a fonte. Quando selecionar “TAPE” como a fonte, você só pode utilizar o microfone durante a reprodução de fita.

Operações do timer (consulte as páginas de 33 e 34)

Definição do timer:

- Se você não especificar a emissora predefinida ou número de faixa corretamente ao definir um timer, a emissora selecionada atualmente ou a primeira faixa será usado(a) quando o timer começar a funcionar.
- Se você desconectar o cabo de alimentação de CA ou se ocorrer um corte de energia, o timer será cancelado. Você precisa ajustar o relógio primeiro, e depois ajustar o timer de novo.
- Se você selecionar um DVD de vídeo como a fonte, o timer não funcionará corretamente.

Prioridade dos timers:

- Se você ajustar o timer para dormir depois que o timer diário começar a reproduzir a fonte selecionada, o timer diário será cancelado.

Operações no menu de configuração (consulte as páginas de 35 e 36)

Generalidades:

- Se as partes superior e inferior do menu são cortadas, ajuste o controle de tamanho da imagem do televisor.

Menu LANGUAGE:

- Se o idioma selecionado para MENU LANGUAGE, AUDIO LANGUAGE ou SUBTITLE não estiver gravado no disco, o idioma original será usado como o idioma inicial.

Menu PICTURE—MONITOR TYPE:

- Mesmo que “4:3 PS/4:3 MULTI PS” seja selecionado, o tamanho da tela pode tornar-se caixa de letra 4:3 durante a reprodução de um disco. Isso depende de como os discos foram gravados.
- Ao selecionar “16:9 NORMAL/16:9 MULTI NORMAL” ou “16:9 AUTO/16:9 MULTI AUTO” para uma imagem cuja razão de aspecto é 4:3, a imagem muda ligeiramente em virtude do processo para converter a largura da imagem.

Menu OTHERS—ON SCREEN GUIDE:

- O menu de configuração e a barra na tela serão exibidos (e gravados) mesmo que esta função esteja “desativada” (OFF).

As legendas e a informação para zoom aparecem sempre no mostrador, independentemente desta definição.

Manutenção

Para obter o melhor desempenho possível do sistema, sempre mantenha os discos, fitas e mecanismo limpos.

Manipulação dos discos

- Retire o disco do seu estojo segurando-o pela borda enquanto pressiona ligeiramente o orifício central.
- Não toque na superfície brilhante do disco, nem dobre o disco.
- Coloque o disco de volta em seu estojo após o uso para evitar o seu empenamento.
- Tome cuidado para não arranhar a superfície do disco ao colocá-lo de volta em seu estojo.
- Evite expor os discos à luz direta do sol, temperaturas extremas, e umidade.

Para limpar um disco:

Limpe o disco com um pano macio em uma linha reta desde o centro para a borda.

Manipulação de fitas cassetes

- Se uma fita estiver frouxa em seu cassete, elimine a folga inserindo um lápis em uma das bobinas e girando-o.
 - Se a fita estiver frouxa, ela poderá esticar-se, cortar-se, ou prender-se no cassete.
- Tome cuidado para não tocar na superfície da fita.
- Evite os seguintes lugares para guardar a fita—em lugares poeirentos, em lugares expostos à luz direta do sol ou ao calor, em áreas úmidas, em um televisor ou caixa acústica, ou perto de um fã.

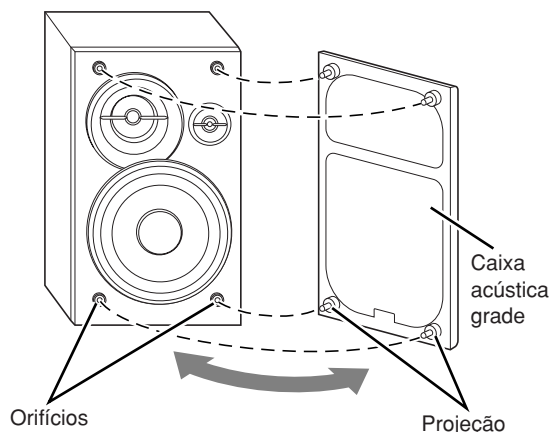
Para manter a melhor qualidade sonora de gravação e reprodução:

- Utilize um cotonete umedecido com álcool para limpar os cabeçotes, eixos de tração e rolos pressores.
- Utilize um desmagnetizador de cabeçotes (disponível nas lojas de produtos eletrônicos e de áudio) para desmagnetizar os cabeçotes (com o sistema desligado).

Limpeza do sistema

- As sujeiras devem ser removidas com um pano macio. Se o sistema estiver muito sujo, limpe-o com um pano embebido em um detergente neutro diluído em água, torcendo bem o pano antes da limpeza, e enxugue-o com um pano seco.
- Como o sistema pode perder a sua qualidade ou avariar-se, ou a sua pintura pode descascar-se, tome cuidado com os seguintes itens:
 - NÃO o limpe com um pano duro.
 - NÃO o limpe com muita força.
 - NÃO o limpe com diluentes de tinta ou gasolina.
 - NÃO aplique nenhuma substância volátil como inseticida, etc., nele.
 - NÃO permita que borracha ou plástico fiquem em contato com ele por muito tempo.

Para retirar as grades das caixas acústicas:



Localização e solução de problemas

Generalidades:

Os ajustes ou definições são cancelados repentinamente antes de serem finalizados.

⇒ Há um limite de tempo. Repita o procedimento de novo.

As operações são desativadas.

⇒ O microprocessador incorporado pode funcionar incorretamente em virtude de interferências elétricas externas. Desconecte o cabo de alimentação de CA e, em seguida, conecte-o de novo.

Não é possível operar o sistema com o controle remoto.

⇒ O trajeto entre o controle remoto e o sensor remoto do sistema está bloqueado.

⇒ As pilhas estão esgotadas.

Não se ouve nenhum som.

⇒ As conexões das caixas acústicas estão incorretas ou frouxas.

⇒ Os fones de ouvido estão conectados.

Não aparece nenhuma imagem na tela.

⇒ As conexões do cabo de vídeo estão incorretas ou frouxas.

Nenhuma imagem é exibida no televisor, a imagem está borrada, ou a imagem está dividida em duas partes.

⇒ O sistema está conectado a um televisor que não suporta a entrada de vídeo progressivo.

As bordas esquerda e direita da imagem não aparecem na tela.

⇒ Selecione “4:3 LB” para “MONITOR TYPE” (consulte a página 35).

Operações de rádio:

As transmissões estão difíceis de ouvir por causa de ruído.

⇒ As conexões das antenas estão incorretas ou frouxas.

⇒ A antena AM de quadro está muito próxima do sistema.

⇒ A antena FM não está estendida ou posicionada corretamente.

Operações de disco/arquivo:

O disco não toca.

⇒ Você colocou um disco cujo código regional não é correto. (“RG ERROR” aparecerá no mostrador.)

⇒ O disco está colocado ao contrário. Coloque o disco com o lado da etiqueta virado para cima.

A etiqueta ID3 em um arquivo MP3/WMA/WAV não pode ser mostrada.

⇒ Há dois tipos de etiquetas ID3—Versão 1 e Versão 2. Este sistema só pode mostrar a etiqueta ID3 da Versão 1.

Os grupos e faixas não são reproduzidos como se espera.

⇒ A ordem de reprodução é determinada no momento da gravação dos grupos e faixas. Isso depende da aplicação de escrita.

Os arquivos MP3, WMA, WAV, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF ou DivX não são reproduzidos.

⇒ O disco ou o dispositivo de armazenamento de massa USB pode incluir tipos diferentes de faixas (ex. arquivos MP3/WMA/WAV e arquivos JPEG). Neste caso, você só pode reproduzir os arquivos selecionados pela definição “FILE TYPE” (consulte a página 35).

⇒ Você alterou a definição “FILE TYPE” depois que o sistema leu o disco ou o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB. Neste caso, recoloque o disco ou desconecte o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB e conecte-o de novo.

“NO AUDIO” aparece.

⇒ Este sistema não pode reproduzir discos DVD de áudio produzidos ilegalmente.

“LR ONLY” aparece.

⇒ Alguns discos DVD de áudio proíbem a saída decodificada (downmix). Ao reproduzir tais discos, este sistema reproduz apenas os sinais frontais esquerdo e direito.

O som do disco é descontínuo.

⇒ O disco está arranhado ou sujo.

Nenhuma legenda aparece no mostrador embora o idioma de legenda inicial tenha sido selecionado.

⇒ Alguns DVDs são programados para nunca mostrar legenda inicialmente. Se isso acontecer, pressione SUBTITLE depois de iniciar a reprodução (consulte a página 17).

O idioma de áudio é diferente do idioma selecionado como o idioma de áudio inicial.

⇒ Alguns DVDs são programados para usar sempre o idioma original inicialmente. Se isso acontecer, pressione AUDIO/MPX depois de iniciar a reprodução (consulte a página 16).

A bandeja de disco não se abre ou fecha.

⇒ O cabo de alimentação de CA não está conectado.

⇒ O bloqueio de criança está em uso. “LOCKED” aparece na janela de exibição (consulte a página 21).

Operações de fita:

O porta-fita não pode ser aberto.

⇒ O fornecimento de energia do cabo de alimentação de CA foi cortado enquanto a fita estava em movimento. Ligue o sistema.

Operações da função QP Link:

O sistema é ligado automaticamente mesmo que o timer coloque o sistema no modo de prontidão ou se você colocar o sistema no modo de prontidão durante uma reprodução no dispositivo de áudio portátil.

⇒ Neste caso, desativar a função QP Link ou pare a reprodução no dispositivo conectado ao jaque AUX.

Gravações:

Não é possível gravar.

⇒ As lingüetas pequenas na parte posterior da fita foram partidas. Cubra os orifícios com uma fita adesiva.

Operações do timer:

O timer diário não funciona.

⇒ O sistema estava ligado quando chegou na hora de ligar do timer. O timer começa a funcionar apenas quando o sistema está desligado.

O timer diário não inicia a reprodução.

⇒ O disco carregado é um DVD de vídeo. Mude o disco.

⇒ O número do título/grupo e número do capítulo/faixa não foram introduzidos na definição do timer diário. Não salte estes passos se quiser reproduzir um disco usando o timer diário.

Lista dos códigos dos idiomas

AA	Afar
AB	Abkhazian
AF	Línguas africanas
AM	Amárico
AR	Árabe
AS	Assamese
AY	Aymarás
AZ	Azerbaijiano
BA	Bashkir
BE	Bielorrusso
BG	Búlgaro
BH	Bihari
BI	Bislama
BN	Bengali, Bangla
BO	Tibetano
BR	Bretão
CA	Catalão
CO	Córsego
CS	Tcheco
CY	Welsh
DA	Dinamarquês
DZ	Dzongká
EL	Grego
EO	Esperanto
ET	Estoniano
EU	Basco
FA	Persa
FI	Finlandês
FJ	Fiji
FO	Faroese
FY	Frisiano
GA	Irlandês
GD	Gaélico escocês
GL	Galego
GN	Guarani
GU	Gujarati
HA	Hausa
HI	Hindi
HR	Croata
HU	Húngaro
HY	Armênio
IA	Interlíngua
IE	Interlíngua
IK	Inupiak
IN	Indonésio
IS	Islandês
IW	Hebraico
JI	Yiddish

JW	Javanês
KA	Georgiano
KK	Cazaque
KL	Groenlandês
KM	Cambojano
KN	Kannada
KO	Coreano (KOR)
KS	Kashmiri
KU	Curdo
KY	Quirguiz
LA	Latim
LN	Lingala
LO	Lao
LT	Lituano
LV	Látvio
MG	Malgaxe
MI	Maori
MK	Macedônio
ML	Malayolan
MN	Mongol
MO	Moldavo
MR	Marati
MS	Malay (MAY)
MT	Maltês
MY	Birmanês
NA	Nauru
NE	Nepali
NL	Holandês
NO	Norueguês
OC	Occitan
OM	(Afan) Oromo
OR	Oriya
PA	Panjabi
PL	Polonês
PS	Pashtu
PT	Português
QU	Quéchua
RM	Romanche
RN	Kirundi
RO	Romeno
RW	Kinyarwanda
SA	Sânscrito
SD	Sindhi
SG	Sangho
SH	Servo-croata
SI	Sinhala
SK	Eslovaco
SL	Esloveno

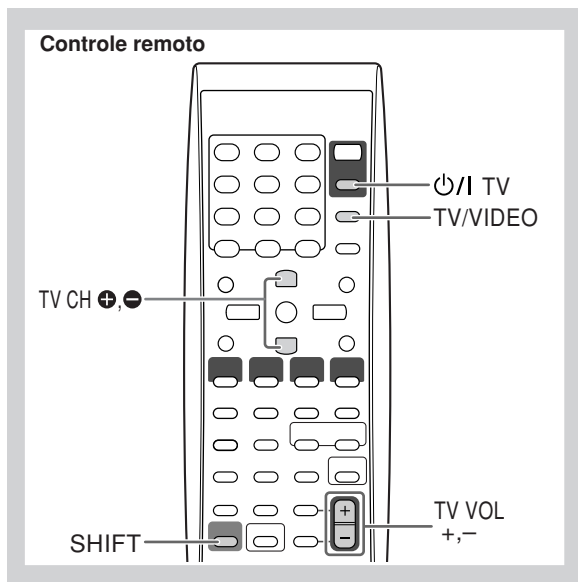
SM	Samoano
SN	Chishona
SO	Somali
SQ	Albanês
SR	Servo
SS	Sisuati
ST	Sesoto
SU	Sudanês
SV	Sueco
SW	Suahili
TA	Tâmil
TE	Telugu
TG	Tajik
TH	Tailandês
TI	Tigrinia
TK	Turcomano
TL	Tagalog
TN	Setswana
TO	Tonga
TR	Turco
TS	Tsonga
TT	Tatar
TW	Twi
UK	Ucraniano
UR	Urdu
UZ	Uzbeque
VI	Vietnamita
VO	Volapuk
WO	Uolof
XH	Xhosa
YO	Yoruba
ZU	Zulu

Sinais OPTICAL DIGITAL OUT

DIGITAL AUDIO OUTPUT Disco/arquivo de reprodução	Sinais de saída		
	STREAM/PCM	DOLBY DIGITAL/PCM	PCM ONLY
DVD de vídeo			
com Linear PCM de 48 kHz, 16/20/24 bits	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits*		
com Linear PCM, 96 kHz	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits		
com Dolby Digital	Fluxo de bits Dolby Digital		Linear PCM de 48 kHz, 16 bits
com DTS	Fluxo de bits DTS	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits	
DVD de áudio			
com Linear PCM de 48/96/192 kHz, 16/20/24 bits	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits		
com 44,1/88,2/176,4 kHz, Linear PCM de 16/20/24 bits	Linear PCM de 44,1 kHz, 16 bits		
com Dolby Digital	Fluxo de bits Dolby Digital		Linear PCM de 48 kHz, 16 bits
com DTS	Fluxo de bits DTS	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits	
DVD-R/-RW/-ROM no formato DVD-VR			
com Linear PCM de 48 kHz, 16/20/24 bits	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits*		
com Dolby Digital	Fluxo de bits Dolby Digital		Linear PCM de 48 kHz, 16 bits
SVCD, VCD, CD	Linear PCM de 44,1 kHz, 16 bits/Linear PCM de 48 kHz, 16 bits		
CD com DTS	Fluxo de bits DTS	Linear PCM de 44,1 kHz, 16 bits	
Disco/arquivo MP3/WMA/WAV/MPEG-1/MPEG-2	Linear PCM de 32/44,1/48 kHz, 16 bits		
Disco/arquivo DivX			
com MP2, MP3	Linear PCM de 32/44,1/48 kHz, 16 bits		
com Dolby Digital	Fluxo de bits Dolby Digital		Linear PCM de 32/44,1/48 kHz, 16 bits
Disco/arquivo ASF	Linear PCM de 32 kHz, 16 bits		

* Enquanto reproduz alguns DVDs, os sinais digitais podem ser emitidos a 20 bits ou 24 bits (em sua taxa de bits original) através do terminal OPTICAL DIGITAL OUT se os discos não estiverem protegidos contra cópia.

Operação de televisores JVC com o controle remoto



Você pode utilizar o controle remoto para operar televisores JVC.

TV/I TV	Ligue/desligue o televisor.
TV/VIDEO	Mude o modo de entrada.

Enquanto pressiona SHIFT, pressione...

TV VOL +, -	Ajuste o volume.
TV CH +, -	Mude os canais.

Especificações

Seção do amplificador—CA-UXG68

Potência de saída:	120 W (60 W + 60 W) a 6 Ω (10% THD)
Entrada de áudio AUX:	500 mV/50 kΩ (a “AUX LVL1”) 250 mV/50 kΩ (a “AUX LVL2”) 125 mV/50 kΩ (a “AUX LVL3”)
Saída digital:	OPTICAL DIGITAL OUT: -21 dBm a -15 dBm (660 nm ±30 nm)
Entrada digital:	USB MEMORY
Saída de vídeo:	Sistema de cores: NTSC ou PAL (entrelaçado/progressivo)
VIDEO (composto):	1 V(p-p)/75 Ω
S-VIDEO: Y (luminância)	1 V(p-p)/75 Ω
C (crominância, aumento repentino do sinal de cor)	NTSC 0,286 V(p-p)/75 Ω PAL 0,3 V(p-p)/75 Ω
COMPONENT: (Y)	1 V(p-p)/75 Ω
(P _B /P _R)	0,7 V(p-p)/75 Ω
Impedância dos alto-falantes:	6 Ω – 16 Ω

Seção do sintonizador

Faixa de sintonia FM:	87,50 MHz – 108,00 MHz
Faixa de sintonia AM (MW):	531 kHz – 1 710 kHz (em intervalos de 9 kHz) 530 kHz – 1 710 kHz (em intervalos de 10 kHz)

Seção do toca-fitas

Resposta de frequência:	60 Hz – 14 000 Hz
Uáu (wow) e trêmolo (flutter):	0,15 % (WRMS)

Seção do player de discos/arquivos

Discos reproduzíveis:

DVD de vídeo/DVD de áudio/CD/VCD/SVCD
CD-R/CD-RW (formato de CD/SVCD/VCD/
MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/
ASF/DivX)
DVD-R/-RW (formato de DVD-VR/DVD de
vídeo/MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/
MPEG-2/ASF/DivX)
+R/+RW (formato DVD Video/MP3/WMA/
WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX)
DVD-ROM (formato MP3/WMA/WAV/JPEG/
MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX)

Arquivos reproduzíveis:

formato de MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/
MPEG-2/ASF/DivX

Gama dinâmica:	80 dB
Resolução horizontal:	500 linhas
Uáu (wow) e trêmolo (flutter):	Imensurável

Generalidades

Requisito de energia:

CA 110 V/CA 127V/CA 220 V/CA 230 V-240V ~

(ajustável com seletor de voltagem), 50 Hz/60 Hz

Consumo de energia:	125 W (em funcionamento) 14 W (no modo de prontidão) 3,5 W (no modo de prontidão com reostato desativado)
---------------------	--

Dimensões (aprox.): 170 mm x 250 mm x 342 mm
(L/A/P)

Peso (aprox.): 5,7 kg

Seção das caixas acústicas—SP-UXG68

Unidades de alto-falante:	Tweeter: Domo de 1,5 cm x 1 Squawker: Cone de 4 cm x 1 Woofer: Cone de 13,5 cm x 1
---------------------------	--

Impedância: 6 Ω

Dimensões (aprox.): 166 mm x 250 mm x 232 mm
(L/A/P)

Peso (aprox.): 2,8 kg cada

Acessórios fornecidos

Consulte a página 3.

O design e especificações estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “MLP lossless” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
 - “DTS” é uma marca registrada da DTS, Inc. e “DTS 2.0+Digital Out” é uma marca registrada da DTS, Inc.
 - “Produto DivX® Certified oficial” “Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (inclusive DivX® 6) com reprodução padrão de arquivos de mídia DivX®” “DivX, DivX Certified e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são usados sob licença”
 - “Produto DivX® Ultra Certified oficial” “Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (inclusive DivX® 6) com reprodução melhorada de arquivos de mídia DivX® e o formato de mídia DivX®” “DivX, DivX Ultra Certified e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são usados sob licença”
 - Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou nomes comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
 - O USO DESTA PRODUTO DE QUALQUER MANEIRA QUE CUMpra A NORMA VISUAL MPEG-4 É PROIBIDO, EXCETO PARA USO POR UM CLIENTE PARA FINS PESSOAIS OU NÃO COMERCIAIS.
 - Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida por patentes americanas e outros direitos de propriedades intelectuais. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision, sendo autorizado o uso doméstico e os de assistência limitada, todos os demais usos devem ter a autorização da Macrovision. Engenharia contrária ou desmontagem são proibidas.
- “OS CONSUMIDORES DEVEM OBSERVAR QUE NEM TODOS OS APARELHOS DE TV DE ALTA DEFINIÇÃO SÃO TOTALMENTE COMPATÍVEIS COM ESTE PRODUTO, GERANDO DEFEITOS VISUAIS NA IMAGEM. EM CASO DE PROBLEMAS PROGRESSIVOS DE IMAGENS DE VARREDURA DO TIPO 525 OU 625, RECOMENDA-SE MUDAR A CONEXÃO PARA A SAÍDA ‘STANDARD DEFINITION’. PARA DÚVIDAS RELACIONADAS À COMPATIBILIDADE DE APARELHOS DE TV COM OS DVD PLAYERS MODELOS 525p E 625p, ENTRE EM CONTATO COM NOSSO CENTRAL DE ATENDIMENTO AO CLIENTE”.

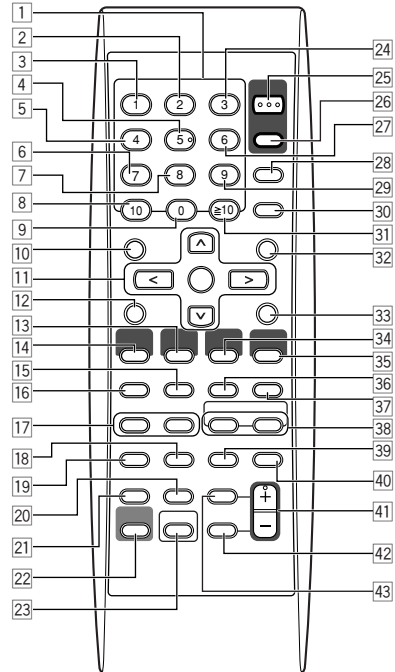
Índice dos componentes

Controle remoto

Botão	Página
⊕/I AUDIO	25
⊕/I TV	26
■	15
▶▶, ◀◀	17
▶▶I, I◀◀	38
■	16
∧, ∨, >, <, ENTER/SET	11
↺ (Função de repetição por um toque)	36
3D PHONIC	5
AHB PRO	20
ANGLE	7
AUDIO/MPX	19
AUDIO VOL +, -	41
A.STANDBY	24
BASS/TREBLE	43
C.VOICE	4
CANCEL	9
CLOCK/TIMER	27
DIMMER	3
DISPLAY	30
DVD/AUX LEVEL	21
DVD/CD ▶	14
ECHO	32
FADE MUTING	42
FM/PLAY MODE	39
FM/AM/AUX	35
GROUP/TITLE	37
GROUP/TITLE SKIP	38
KARAOKE	33
KEY ♫, #	11
MENU/PL	32
Botões numéricos	1
ON SCREEN	33
PAGE	18
QP LINK	20
REPEAT	40
REPEAT A-B	40
RESERVE	12
RETURN	8
SCAN MODE	29
SET UP	12
SHIFT	22
SLEEP	2
SLOW ⊕, ⊖	17
SOUND TURBO II	23
SUBTITLE	18
TAPE	34
TOP MENU/PG	10
TV CH ⊕, ⊖	11
TV VOL +, -	41
TV/VIDEO	28
USB MEMORY ▶	13
VFP	31
ZOOM	6

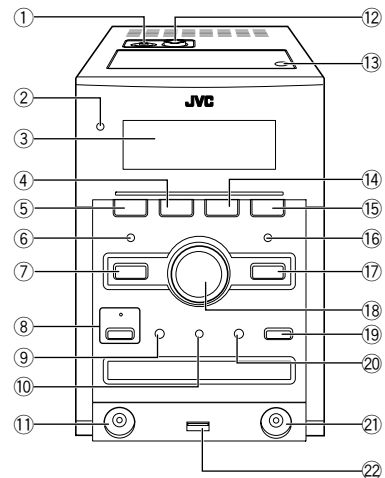
▶▶ UP, DOWN ◀◀	9/20	8, 20
Jaque USB MEMORY	22	5
USB MEMORY ▶/■	4	7, 10, 27, 28, 29, 31
VOLUME +, -	18	12, 30, 31

Controle remoto



Este controle remoto também pode operar televisores JVC (consulte a página 43).

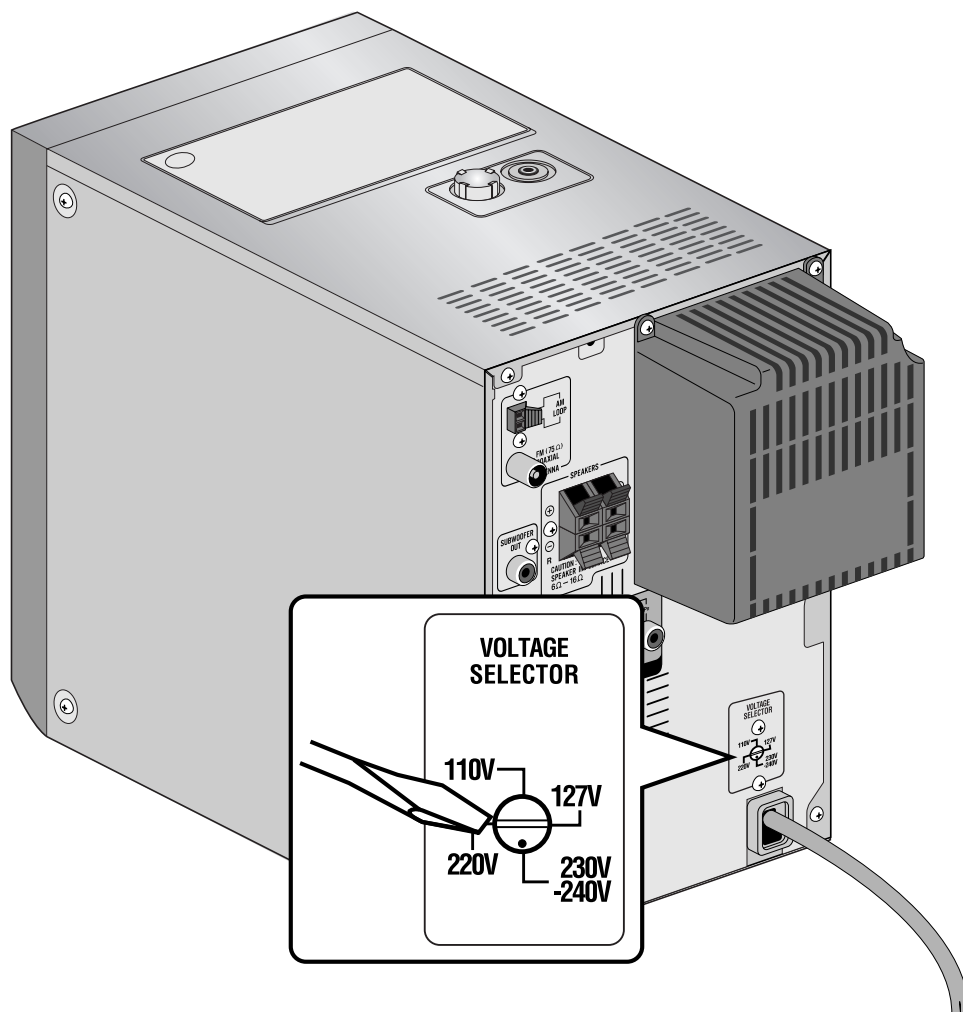
Aparelho principal



Aparelho principal

Botão	Página
⊕/I e luz STANDBY	8
■	10
▲	19
3D-PHONIC/HP SURROUND	17
Jaque AUX	21
Porta-fita	13
Mostrador	3
DISPLAY	6
DVD/CD ▶/■	5
FM/AM/AUX	14
Jaque MIC	1
Jaque MIC VOLUME	12
PHONES	11
REC	16
Sensor remoto	2
SOUND TURBO II	7
TAPE	15

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)



UX-G68 | MICRO COMPONENT SYSTEM

PRECAUÇÃO para a ligação à tensão da rede (CA)
ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do seletor de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque elétrico.

JVC

