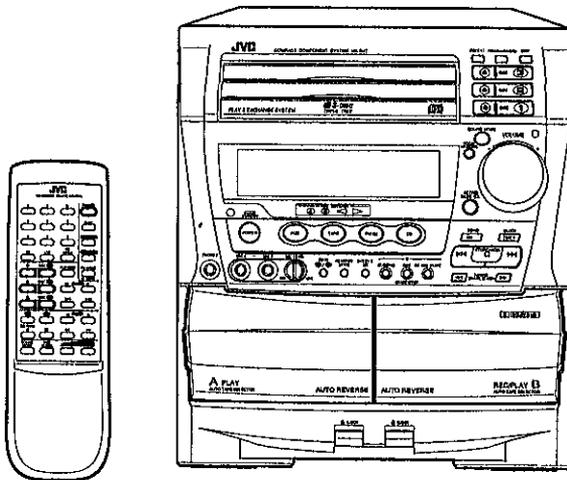


JVC



COMPACT COMPONENT SYSTEM

CA-D4T



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MANUAL DE INSTRUÇÕES

06.4897.001.010

Advertências, precauções e outras notas

ATENÇÃO

Para reduzir riscos de choques elétricos, incêndio, etc.:

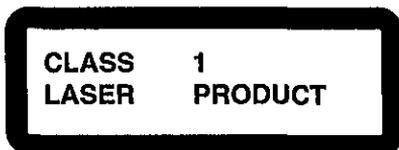
1. Não retire parafusos nem desmonte as tampas ou o gabinete.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

ATENÇÃO - Interruptor POWER!

Desconectar o cabo de força da tomada para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste do interruptor POWER, a alimentação não é completamente cortada.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER

1. ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO NO PAINEL TRASEIRO DO APARELHO.



2. ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA LOCALIZADA NA PARTE INTERNA DA UNIDADE

| | |
|--|---|
| DANGER: Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM (e) | VARNING: Osynlig laserstrålning när denna del är öppnad och spärren är urkopplad. Batrakla ej stålen. (e) |
| ADVARSEL: Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafordere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling (d) | VARO: Avaltaessa ja suo- jalukittius ohiettaessa olet alttiina näkymättömälle lasersäteilylle. Älä katso säteeseen. (f) |

1. PRODUTO LASER CLASSE 1
2. **PERIGO** - O laser emite radiação invisível que é perigosa caso o aparelho seja aberto e a trava esteja inoperante ou danificada.
Evite exposição direta ao feixe.
3. **CUIDADO** - Não abra a tampa do aparelho. Não existem peças que possam ser consertadas pelo usuário na parte interna do aparelho.
Solicite o serviço autorizado JVC

Gratos pela compra do sistema compacto de componentes JVC.
Esperamos que ele se torne um acréscimo valioso à sua casa, proporcionando-lhe anos de prazer.
Não deixe de ler este manual de instruções cuidadosamente antes de operar o seu novo sistema estereofônico.
Aqui se encontram todas as informações necessárias para ajustar e usar o sistema.
Sobre as questões que não puderem ser resolvidas com este manual, entre em contato com o seu revendedor.

Funções



Com o **IllumiMagic COMPU PLAY**, não há erros sobre quais botões pressionar para o acionamento e reprodução instantâneos. Aproximando-se do sistema, o sensor detecta a ação, ilumina os botões de função e os fazem piscar. Uma vez escolhida a fonte — CD por exemplo — todo o resto acontece automaticamente: a energia do sistema é ligada, a entrada é ajustada em CD e a reprodução do disco se inicia. Isto é o **IllumiMagic COMPU PLAY**, que põe a música apenas um toque adiante. Mensagens aparecem no visor para guiar o usuário nas operações rápidas e fáceis das funções aplicadas no botão **IllumiMagic COMPU PLAY**, que ficam a piscando.

Som de boa qualidade

Efeitos de ambiente ao vivo como o **D-CLUB (clube de dança)**, **HALL (salão)**, **STADIUM (estádio)** e também efeitos S.E.A. como **ROCK, POPS (música popular)** e **CLASSIC (música clássica)**. Assim, não é preciso ser um engenheiro de som para obter grandes efeitos.

Bandeja Tripla

A função trocador de CDs permite a operação de 3 discos.

- Os discos podem ser trocados durante a reprodução com a tecla **TRIPLE TRAY (bandeja tripla)**.
- Reprodução contínua, aleatória ou programada de 3 discos.

Três temporizadores

Os três temporizadores, o **temporizador de gravação (ONCE REC)**, o **temporizador diário (DAILY)** e o **temporizador de desligamento automático (SLEEP)** são extremamente fáceis de ajustar.

Cantar

Pode-se usar fitas e CDs convencionais para "**karaoke**" com o sistema de camuflagem de voz. Com um microfone opcional, pode-se substituir a voz do cantor pela sua própria voz.

- O **eco digital (Digital Echo)** aplicado à sua voz através do microfone proporciona um som profissional.

Como este manual está organizado

Neste manual incorporamos algumas funções especiais.

- Informações básicas que são comuns a várias funções diferentes são agrupadas e não são repetidas para cada procedimento. Por exemplo, na seção de reprodução de CD, não repetimos informações sobre ajuste de volume e condicionamento de som, que são dadas na seção de operações comuns.
- Os nomes de botões e controles são escritos em letras maiúsculas, assim: **POWER** (energia).

Este manual possui um índice para ajudá-lo a encontrar facilmente o que se quer saber. Foi com muito prazer que confeccionamos este manual, e esperamos que ele seja usado para que se possa aproveitar o som e as muitas funções incluídas no seu CA-D4T.

Precauções importantes

1. Instalação do aparelho

- Escolha um lugar plano, seco e que não seja nem muito quente ou frio (entre 5°C e 35°C).
- Deixe uma distância suficiente entre a unidade e o televisor.
- Não use a unidade num lugar sujeito a vibrações.

2. Cabo de energia

- Não use o cabo de energia com as mãos molhadas.
- Alguma potência (17 watts) é sempre consumida enquanto o cabo de energia estiver conectado na tomada da parede.
- Para desligar o aparelho da tomada, faça-o puxando o plugue da tomada de força.

3. Anomalias, etc.

- Não há peças a serem ajustadas pelo usuário dentro do aparelho. Se houver algo errado, desconecte o cabo de energia e consulte o revendedor.
- Não insira peça metálica no aparelho.

Índice

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Funções | 1 | Repetição de uma seleção ou dos discos | 20 |
| Como este manual está organizado | 1 | Função trava bandeja | 20 |
| Precauções importantes | 1 | Uso do Cassette Deck (Ouvindo uma fita) | 21 |
| Introdução | 3 | Iniciar a reprodução com apenas um toque | 22 |
| Acessórios | 3 | Reprodução normal | 22 |
| Ajuste da chave de seleção de voltagem | 3 | Rápido à esquerda e rápido à direita | 22 |
| Como colocar as pilhas no controle remoto | 3 | Busca de música | 23 |
| Uso do controle remoto | 3 | Para encontrar o começo da música atual | 23 |
| Conexão da antena FM | 4 | Para encontrar o começo da música seguinte | 23 |
| Conexão da antena AM | 5 | Outras funções úteis do Deck | 23 |
| Conexão das caixas acústicas | 5 | Uso do Cassette Deck (Gravação) | 24 |
| Conexão dos equipamentos auxiliares | 6 | Informações antes de iniciar a gravação | 24 |
| Esboço da unidade | 6 | Gravação padrão | 25 |
| Modo DEMO | 6 | Para gravar de uma fonte qualquer para a fita | 25 |
| Para ligar e desligar a exibição DEMO | 6 | Gravação direta do CD | 26 |
| COMPU PLAY | 7 | Gravação com editoração automática | 27 |
| Para fazer os botões IllumiMagic COMPU PLAY | | Gravação de fita para fita (dublagem) | 28 |
| pararem de piscar e desligar a exibição guia | 7 | Como usar o botão de dublagem (Dubbing) | 28 |
| Uso do amplificador | 8 | Gravação com o temporizador | 28 |
| Para ligar a energia | 8 | Uso dos temporizadores | 29 |
| Para ligar o CA-D4T | 8 | Ajuste do relógio | 29 |
| Para desligar o CA-D4T | 8 | Ajuste do temporizador diário (DAILY) | 30 |
| Ajuste do volume | 9 | Ligando e desligando o temporizador diário | |
| Função de emudecimento gradual | | (DAILY) | 31 |
| (FADE MUTING) | 9 | Ajuste do temporizador para uma gravação única | |
| Reforço dos sons graves | 9 | (ONCE REC) | 32 |
| Modos sonoros | 9 | Como ligar/desligar o contador de tempo | |
| Efeitos de ambiente ao vivo | 9 | ONCE REC | 33 |
| Efeitos S.E.A. (amplificador de efeitos sonoros) | | Ajuste do temporizador de desligamento automático | |
| preajustados | 10 | (SLEEP) | 33 |
| Ouvindo equipamentos opcionais | 10 | Prioridade do contador de tempo | 34 |
| Uso do sintonizador | 11 | Uso do Microfone | 35 |
| Ajuste do espaçamento entre | | Karaoke | 36 |
| emissoras de AM | 11 | Informações importantes sobre o "karaoke" | 36 |
| Iniciar o funcionamento do rádio | | Eco digital | 36 |
| com apenas um toque | 11 | Para gravar o sinal do microfone | 36 |
| Sintonizando uma emissora de rádio | 12 | Mixagem com o microfone | 37 |
| Mudança de AM para FM e vice-versa | 12 | Para gravar a mixagem do microfone | 37 |
| Três modos de selecionar uma emissora | 12 | Reproduzindo o som do microfone pelos alto-falantes .. | 37 |
| Preajuste de emissoras | 12 | Gravação do microfone | 37 |
| Para mudar o modo de recepção FM | 13 | Cuidados e manutenção | 38 |
| Uso do CD Changer | 14 | Deteção de problemas | 39 |
| O modo mais rápido de iniciar a reprodução de um | | Especificações | 40 |
| CD é com a operação de um toque | 15 | Condições de garantia | 41 |
| Fundamentos de uso CD Changer — reprodução | | | |
| contínua | 15 | | |
| Para inserir CDs | 15 | | |
| Para reproduzir um CD | 16 | | |
| Retomada | 16 | | |
| Para mudar de CD durante a reprodução | 16 | | |
| Para selecionar um CD, faixa ou uma passagem | | | |
| dentro de uma faixa | 17 | | |
| Localização direta de uma faixa com o | | | |
| controle remoto | 17 | | |
| Programação da ordem de reprodução das faixas | 17 | | |
| Reprodução aleatória | 19 | | |

Introdução

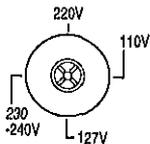
Acessórios

Verifique se todos os seguintes itens foram fornecidos juntamente com o CA-D4T.

- Antena de quadro AM (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena de FM (1)
- Adaptador de plugue AC (1)

Se algo estiver faltando, entre em contato com o revendedor imediatamente.

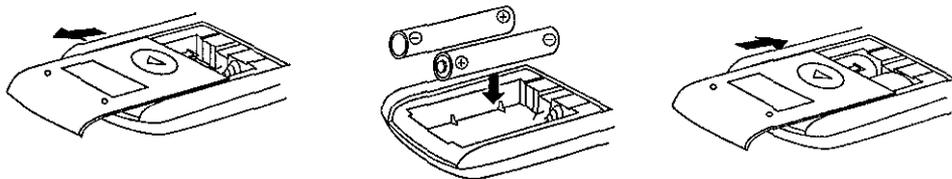
Ajuste da chave de seleção de voltagem



Para evitar danos aos circuitos do aparelho, ajuste a chave de seleção de voltagem (localizada no painel traseiro do aparelho) conforme a energia da rede elétrica de sua região. Para efetuar o ajuste, utilize-se de uma chave de fenda para girar o seletor.

Como colocar as pilhas no controle remoto

Ajustar a polaridade (+ e -) das pilhas às marcas + e - do compartimento de pilhas.



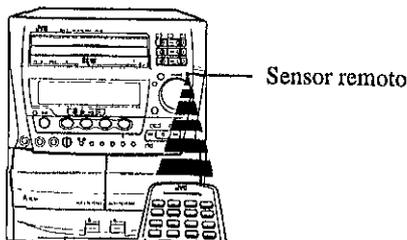
Precaução:

- Remover as pilhas quando o controle remoto não for utilizado por um período prolongado (férias por exemplo).
- Quando houver necessidade de substituir as pilhas, troque-as ao mesmo tempo por pilhas novas.
- Não utilizar uma pilha gasta junto com uma pilha nova.
- Não usar tipos diferentes de pilhas ao mesmo tempo.

Uso do controle remoto

O controle remoto torna fácil usar muitas das funções do CA-D4T a uma distância de até 7 metros (aprox.).

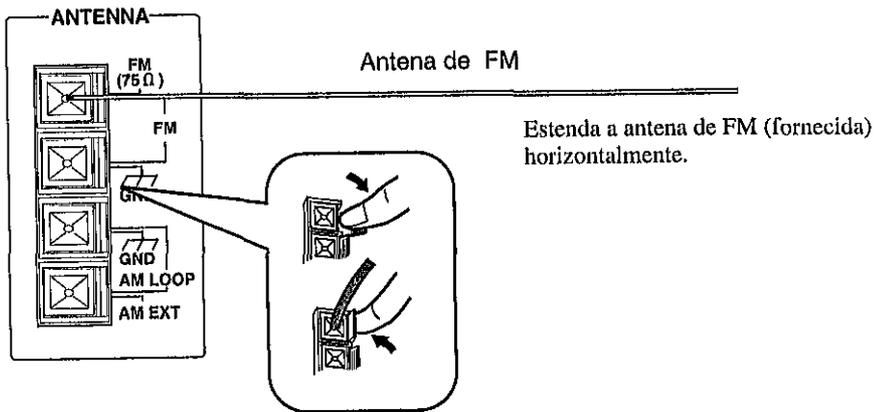
É necessário apontar o controle remoto na direção do sensor remoto do CA-D4T.



Cuidado: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho à tomada da rede elétrica.

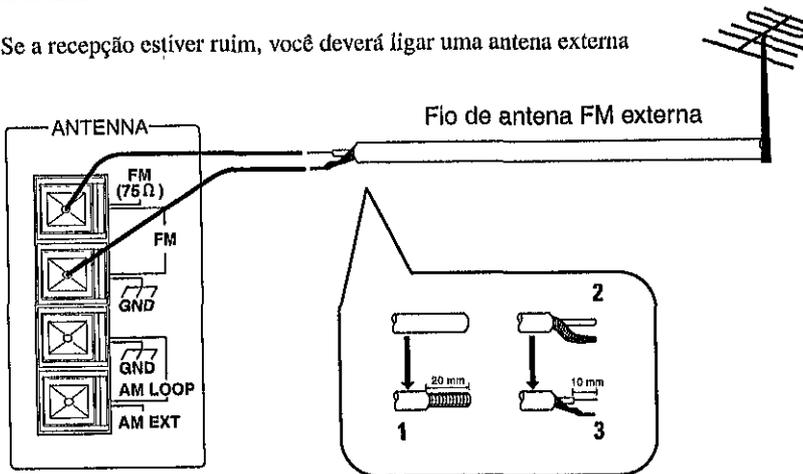
Conexão da antena FM

Uso da antena de FM fornecida



Utilizando uma antena de FM de 75 ohms (não fornecida)

Se a recepção estiver ruim, você deverá ligar uma antena externa

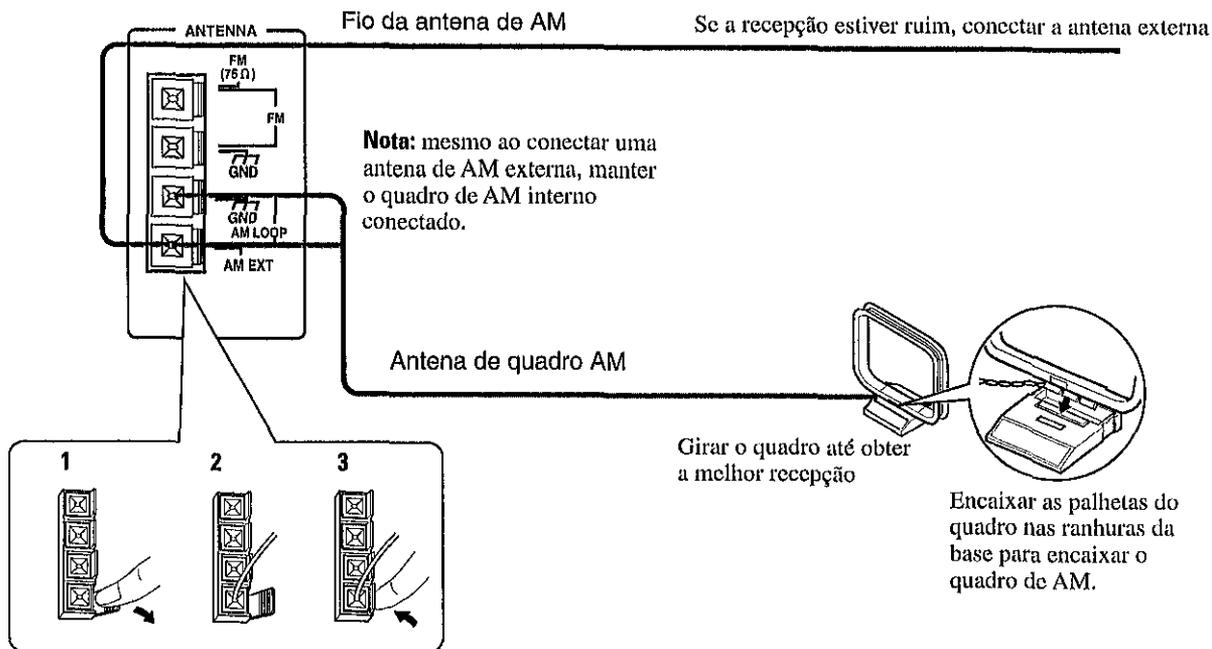


Antes de ligar um condutor coaxial de 75 ohm (do tipo com um fio redondo que vai a uma antena externa), desconecte a antena de FM fornecida.

Cuidado: para evitar ruído, manter as antenas longe das partes metálicas do CA-D4T, do cabo de conexão e do cabo de força.

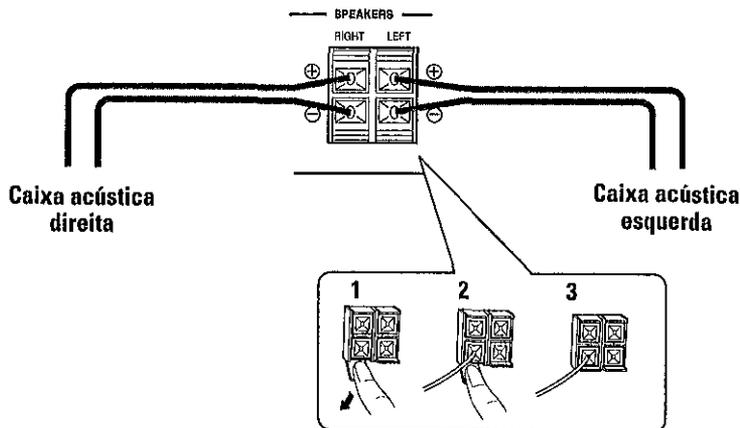
Cuidado: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho à tomada da rede elétrica

Conexão da antena AM



Conexão das caixas acústicas

1. Abra cada um dos terminais conforme indicado na figura abaixo.
2. Introduza as extremidades dos fios da caixa acústica conforme indicado (certifique-se primeiro de retirar o isolante da extremidade de cada fio) e depois feche os terminais.
3. Conecte os fios vermelho (+) e preto (-) da caixa acústica direita aos terminais RIGHT (direito) vermelho (+) e preto (-) do CA-D4T.
Conecte os fios vermelho (+) e preto (-) da caixa acústica esquerda aos terminais LEFT (esquerdo) vermelho (+) e preto (-) do CA-D4T.

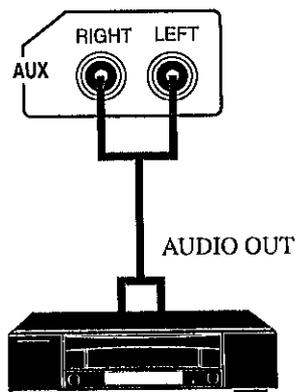


Importante: use apenas caixas acústicas com a impedância correta. A impedância correta é indicada no painel traseiro.

Cuidado: se um televisor estiver instalado perto das caixas acústicas, ele pode exibir cores irregulares. Neste caso, afaste as caixas acústicas do televisor.

Cuidado: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho à tomada da rede elétrica.

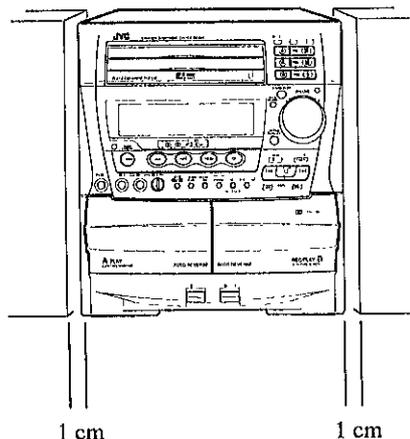
Conexão dos equipamentos auxiliares



Videocassete ou outro equipamento

Para ouvir o aparelho conectado nas tomadas AUX, pressione o botão AUX. Se o aparelho for mono, ligar na tomada RIGHT.

Esboço do aparelho



- Deixe um espaço de no mínimo 1 cm nos dois lados da unidade e no mínimo 10 cm atrás, para ventilação.

Agora você pode ligar o cabo de força à tomada da rede elétrica !

Modo DEMO

Quando o CA-D4T está conectado a uma tomada AC, o modo DEMO tem início, mostrando alguns dos recursos do sistema.

A exibição DEMO circula repetidamente pelos seguintes itens:

- Passagem no display da mensagem "DEMO MODE".
- Demonstração dos botões do IllumiMagic COMPU PLAY.
- Indicador de fonte.
- Indicador disco 1 (DISC-1) a disco 3 (DISC-3).
- Demonstração dos efeitos de Ambiente ao Vivo e dos efeitos S.E.A.
- Demonstração da reprodução aleatória de CD (CD RANDOM PLAY).
- Demonstração da extensão ativa de graves (ACTIVE BASS EXTENSION).
- Demonstração do pré-ajuste de até 40 emissoras FM/AM.

A exibição DEMO pára quando a energia é ligada.

A exibição DEMO se inicia novamente um minuto depois do CA-D4T ser posto no modo de prontidão (STANDBY) (o indicador vermelho de prontidão (STANDBY) se acende).

Para ligar e desligar a exibição DEMO

A exibição DEMO pode ser ligada e desligada quando o sistema está no modo de prontidão (STANDBY).

Para desligar a exibição DEMO, pressione o botão DEMO dentro do modo DEMO. O visor muda da exibição DEMO para o relógio depois que "DEMO OFF" se acende no visor.

Para ligar a exibição DEMO novamente, pressione o botão DEMO. O visor muda da exibição do relógio para a exibição DEMO.



Nota: A exibição DEMO se inicia automaticamente quando o cabo de energia é inserido na tomada da rede elétrica. Para parar a exibição DEMO quando o cabo de energia está inserido na tomada da rede elétrica, pressione o botão DEMO para fazer apagar o visor DEMO.

O COMPU PLAY permite o controle das funções mais usadas do CA-D4T com um simples toque. Através do COMPUPLAY é possível ligar o aparelho automaticamente e iniciar a reprodução da função selecionada. Com o IllumiMagic COMPU PLAY, ao se aproximar do sistema para usar uma função, o sensor detecta a ação, ilumina os botões de função e exibe a mensagem "PRESS ANY BLINKING KEY" (pressione qualquer tecla piscando) no visor. Nem todos os botões COMPU PLAY piscam com a função IllumiMagic COMPU PLAY.

Botões IllumiMagic COMPU PLAY

Os botões CD, FM/AM, TAPE, auxiliar (AUX), disco 1 (DISC-1), disco 2 (DISC-2) e disco 3 (DISC-3) na unidade.

Botões que não piscam

No aparelho

Os botões OPEN/CLOSE ▲.

No controle remoto

Botão auxiliar (AUX)

Botão sintonizador (TUNER)

Botão de reprodução (Play) do CD Changer (▶)

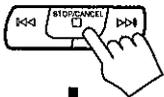
Botões disco 1 (DISC-1) a disco 3 (DISC-3) do CD Changer

Botões abrir/fechar (Open/Close) do compartimento de CDs (▲)

Botão de reprodução (Play) (◀ ou ▶) da fita cassete

As funções executadas com os botões IllumiMagic COMPU PLAY estão explicadas na seção referente a cada função.

Para fazer os botões IllumiMagic COMPU PLAY pararem de piscar e desligar a exibição guia



+



Quando o sistema está no modo STANDBY, pressione o botão POWER no CA-D4T segurando o botão STOP/CANCEL ■.

A mensagem "GUIDE OFF" (guia desligado) aparece no visor.

GUIDE OFF

Para fazer o IllumiMagic COMPU PLAY recomeçar a piscar, repita esta operação.

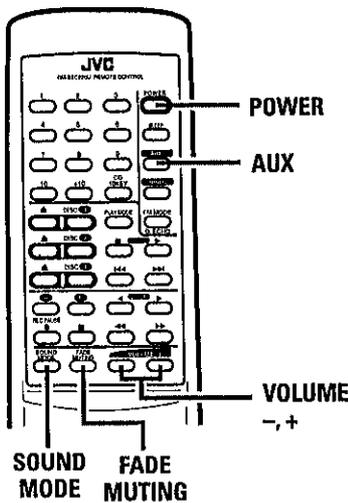
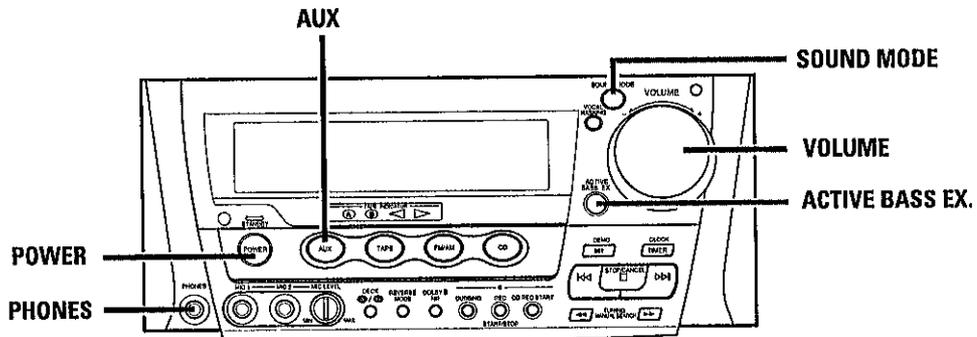
A mensagem "GUIDE ON" (guia ligado) aparece no visor.

GUIDE ON

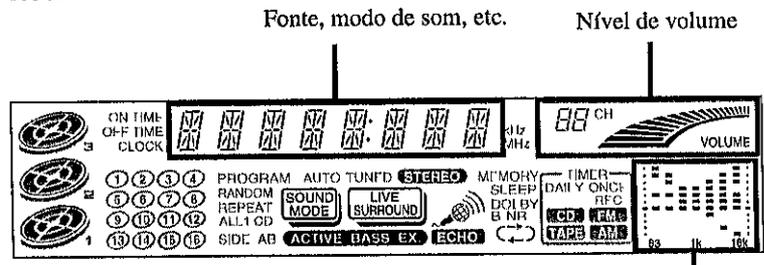
Nota:

Os botões IllumiMagic COMPU PLAY podem interferir com a operação de controles remotos de televisores e outros equipamentos. Se isto ocorrer, desligue a função que faz piscar o IllumiMagic COMPU PLAY.

Uso do amplificador



Visor



Linha de frequência de modo de som

Quando o CA-D4T está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.

Para ligar a energia

Para ligar o CA-D4T

Pressionar o botão de energia (POWER).

Os visores são ligados e o indicador de prontidão (Standby) se apaga.

O CA-D4T é ligado e fica pronto para continuar o que estava fazendo antes de ter sido desligado.

- Se a última operação feita foi ouvir uma fita no compartimento B, pode-se continuar a ouvir a fita no compartimento B ou mudar para uma outra fonte.
- Se a última operação foi ouvir o rádio, o sintonizador continua na mesma emissora que estava sintonizada.



Para desligar o CA-D4T

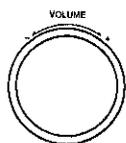
Pressionar o botão de energia (POWER) novamente.

O indicador de prontidão (Standby) se acende e os visores se apagam, exceto o do relógio.

- Alguma potência (17 watts) é sempre consumida mesmo quando a energia está desligada (chamado modo de prontidão (Standby)).
- Para desligar a unidade completamente, desconecte o cabo de força da tomada da rede elétrica. Quando o cabo de força é retirado da tomada, o relógio pára de funcionar e indica 0:00 e as emissoras de rádio preajustadas são apagadas depois de alguns dias.



Ajuste do volume



Girar o controle de volume (VOLUME) na direção horária faz aumentar o volume, e na direção anti-horária, diminuir.

Girar o controle de volume (VOLUME) rapidamente faz o nível de volume também mudar rapidamente. Quando o controle remoto está sendo utilizado, pressione o botão volume + (VOLUME +) para aumentar o volume e o botão volume - (VOLUME -) para diminuir-lo.



Visor quando o nível de volume está ajustado em 0



Visor quando o nível de volume está ajustado em 20



Visor quando o nível de volume está ajustado no nível máximo

Para audição particular

Conecte um par de fones de ouvido na tomada de fones (PHONES). Nenhum som sai dos alto-falantes. Certifique-se de diminuir o volume antes de ligar fones de ouvido.

CUIDADO: o volume não pode ser ajustado enquanto o aparelho está no modo de prontidão (STANDBY). Não ligue o aparelho nem inicie a reprodução de outra fonte sem colocar o controle de volume em 0. De outra forma, o súbito impacto do som pode danificar sua audição, os alto-falantes e/ou fones de ouvido.



Função de emudecimento gradual (FADE MUTING)

Colocar o nível de volume em 0 pressionando o botão de emudecimento gradual (FADE MUTING) do controle remoto. Pressionar este botão novamente faz restaurar o nível de volume ao nível anterior.

Reforço dos sons graves

A riqueza e plenitude dos sons graves são mantidas mesmo se o nível de volume ajustado está baixo. Pode-se usar este efeito somente na reprodução.



Para obter o efeito, pressione o botão ACTIVE BASS EX.

A mensagem "ACT-BASS" aparece no visor e o indicador de extensão ativa de graves (ACTIVE BASS EX.) se acende.

ACT - BASS

Para cancelar o efeito, pressione o botão novamente. A mensagem "OFF" (desligado) aparece no visor e o indicador de extensão ativa de graves (ACTIVE BASS EX.) se apaga.

OFF

Modos sonoros

O CA-D4T possui alguns efeitos sonoros que dão a sensação de estar em ambientes como discoteca, salão ou estádio. Podemos dar algumas idéias do efeito de cada modo na música, mas a única maneira de mostrar realmente é tentar por conta própria.

Pode-se usar somente um efeito por vez, selecionando-o entre os efeitos de ambiente ao vivo ou S.E.A. Os efeitos são válidos somente na reprodução.

Efeitos de ambiente ao vivo

Com estes efeitos, o som das duas caixas acústicas parece se multiplicar, dando a sensação de quatro caixas acústicas.

D-CLUB (discoteca)

Aumenta a ressonância e os baixos.

HALL (salão)

Aumenta a profundidade e o brilho do som, como numa sala de concertos.

STADIUM (estádio)

Aumenta a clareza e espalha o som, como num estádio ao ar livre.

Efeitos S.E.A. (amplificador de efeitos sonoros) preajustados

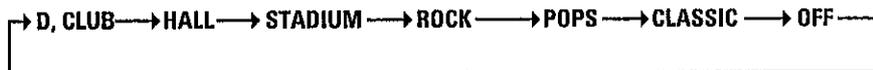
Estes efeitos foram preajustados conforme indicado abaixo.

| | |
|----------------------------------|--|
| ROCK (rock) | Amplia as baixas e altas frequências |
| POPS (música popular) | Bom para música vocal |
| CLASSIC (música clássica) | Ajustado para sistemas sonoros estereofônicos amplos e dinâmicos |



Para obter um efeito, pressione o botão SOUND MODE repetidamente até o modo de som desejado aparecer no visor.

A cada vez que se pressiona o botão, os modos mudam da seguinte forma:

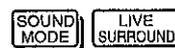


- O visor muda para exibir informações apropriadas do modo de som selecionado.

Quando **D.CLUB** (clube de disco), **HALL** (salão) ou **STADIUM** (estádio) (efeitos de ambiente ao vivo) estão selecionados.



Quando **ROCK** (rock), **POPS** (música popular) ou **CLASSIC** (música clássica) (efeitos S.E.A.) estão selecionados.



Quando o modo de som **OFF** (desligado) é selecionado.



Para cancelar o efeito, pressione o botão de modo de som até a mensagem "OFF" (desligado) aparecer no visor.

Ouvindo equipamentos opcionais

Ouvindo-se o som de equipamentos opcionais através do CA-D4T, pode-se ter o controle de como a música ou o programa são reproduzidos. Se o equipamento conectado estiver reproduzindo através do CA-D4T, pode-se aplicar os efeitos sonoros, fazer gravações ou ouvir com os fones de ouvido.

- Certifique-se primeiro de que os equipamentos opcionais estão conectados corretamente no CA-D4T. (Vide página 6).



1. Coloque o controle de volume (VOLUME) em 0.

2. Pressione o botão auxiliar (AUX).

O aparelho é ligado automaticamente e a mensagem "AUX" fica acesa no visor.

3. Iniciar a reprodução do equipamento selecionado.

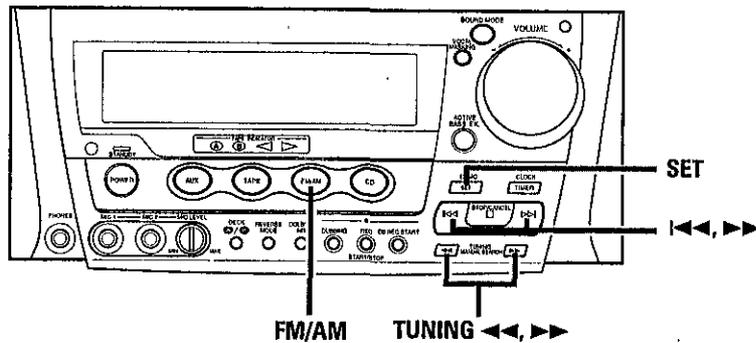
4. Ajustar o controle de volume (VOLUME) ao nível de audição desejado.

5. Selecionar um modo de efeito sonoro, se desejado.

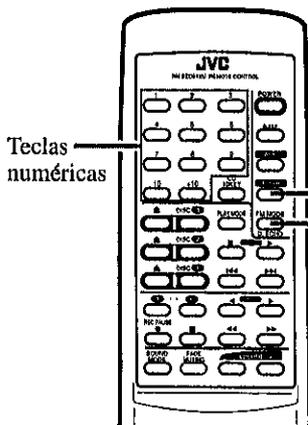
Para cancelar a montagem

Mudar a fonte acionando qualquer uma das fontes internas do CA-D4T, como o sintonizador ou o CD Changer.

Uso do sintonizador



Visor

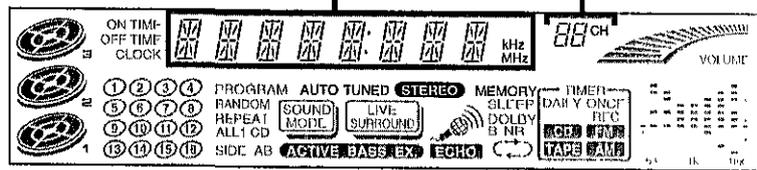


Teclas numéricas

TUNER
FM MODE

Exibição de faixa e frequência

emissora pré-sintonizada



Quando o CA-D4T está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.

As emissoras de rádio (AM/FM) podem ser sintonizadas manualmente, automaticamente ou através da memória.

❑ Antes de ouvir o rádio:

- Verificar se tanto a antena de FM como a de AM estão conectadas firmemente. (Vide páginas 4 e 5).

Ajuste do espaçamento entre as emissoras de AM

Alguns países mantêm as estações de AM com espaçamento de 9 kHz, outros usam espaçamento de 10 kHz. A Europa, a Grã-Bretanha, a Austrália e algumas outras áreas utilizam espaçamento de 9 kHz, enquanto o Brasil, Canadá, Estados Unidos e alguns outros países do hemisfério ocidental utilizam espaçamento de 10 kHz.

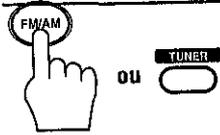
- ❑ Quando fornecido, o CA-D4T está ajustado para espaçamento de 9 kHz. Para utilização deste produto no Brasil, o espaçamento deve ser alterado para 10kHz.
- ❑ Para selecionar intervalos de 10 kHz, certifique-se de que a energia está desligada e que o aparelho está conectado na tomada da rede elétrica. Ligue o aparelho pressionando o botão POWER, mantendo o botão ►►► apertado.
- ❑ Para mudar de volta para 9 kHz, certifique-se de que a energia está desligada e que o aparelho está conectado na tomada da parede. Ligue o aparelho pressionando o botão de energia (POWER) mantendo o botão ◀◀◀ apertado.

Iniciar o funcionamento do rádio com apenas um toque

Basta pressionar o botão de FM/AM ou o botão TUNER no controle remoto para ligar o aparelho e iniciar a reprodução da última emissora sintonizada.

- ❑ Pode-se mudar de qualquer outra fonte para o rádio pressionando-se o botão FM/AM ou o botão TUNER no controle remoto.

Sintonizando uma emissora de rádio



Pressione o botão FM/AM ou o botão TUNER no controle remoto para ligar o rádio. A frequência da emissora sintonizada anteriormente aparece no visor.

Mudança de AM para FM e vice-versa

Pressione o botão FM/AM.

A cada vez que se pressiona esse, a faixa alterna entre FM e AM.

Três modos de selecionar uma emissora

- Pressionar o botão TUNING ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para mover passo a passo a frequência até sintonizar a emissora desejada. (Sintonia manual).
- ou
- Segurando-se o botão TUNING ◀◀ ou ▶▶, a frequência começa a mudar no visor. Quando a emissora é sintonizada, a mensagem "TUNED" (sintonizada) é acesa no visor e a frequência pára de mudar. (Sintoniza automática).

- ou
- (Possível apenas depois de preajustar emissoras de rádio)

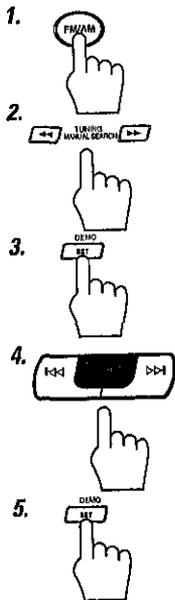
Pressione uma vez e solte o botão ◀◀ ou ▶▶ do aparelho para ir à próxima emissora pré-ajustada, ou segure o botão ◀◀ ou ▶▶ da unidade para circular entre as emissoras pré-ajustadas; solte o botão quando a estação pré-ajustada desejada aparecer no visor.

Pode-se também usar o controle remoto para sintonizar emissoras preajustadas.

1. Pressionar o botão TUNER para poder captar a última emissora sintonizada.
 2. Selecionar a emissora colocando o número preajustado nas teclas numéricas do controle remoto.
- Exemplo: para a memória 5, pressione 5. Para a memória 15, pressione +10 e depois 5. Para a memória 20, pressione +10 e depois 10. Para a memória 32, pressione +10 três vezes, e depois 2.

Preajuste de estações

Pode-se armazenar até 40 de suas estações de rádio favoritas (FM e AM) na memória, proporcionando acesso rápido e fácil às estações.



1. Selecione uma faixa pressionando o botão FM/AM.

2. Pressione o botão TUNING ◀◀ ou ▶▶ do aparelho e sintonize uma emissora.

3. Pressione o botão SET.

O indicador do botão SET se acende, o número pré-ajustado e a mensagem "MEMORY" (memória) aparecem no visor e piscam por cinco segundos.

- Durante estes 5 segundos, enquanto a mensagem "MEMORY" (memória) pisca, pode-se designar um número para a emissora e colocá-la na memória.

4. Selecione um número pressionando o botão ◀◀ ou ▶▶ no aparelho até se encontrar o número da emissora desejada.

5. Pressione o botão SET e a emissora é memorizada no número mostrado no visor.

A mensagem "MEMORY" (memória) aparece no visor.

MEMORY

- Se uma emissora já tiver sido previamente armazenada com o mesmo número, ela será apagada e a nova emissora selecionada será armazenada.
- Se a mensagem "MEMORY" (memória) se apagar no display, reinicie a partir do passo 3.

6. Repetir os passos de 1 a 5 para cada emissora que se queira armazenar na memória com um número preajustado.

Cuidado: se o aparelho for desconectado ou se ocorrer falta de energia elétrica, as emissoras pré-ajustadas serão apagadas em alguns dias. Se isto acontecer, ajuste as emissoras novamente.

Para mudar o modo de recepção FM



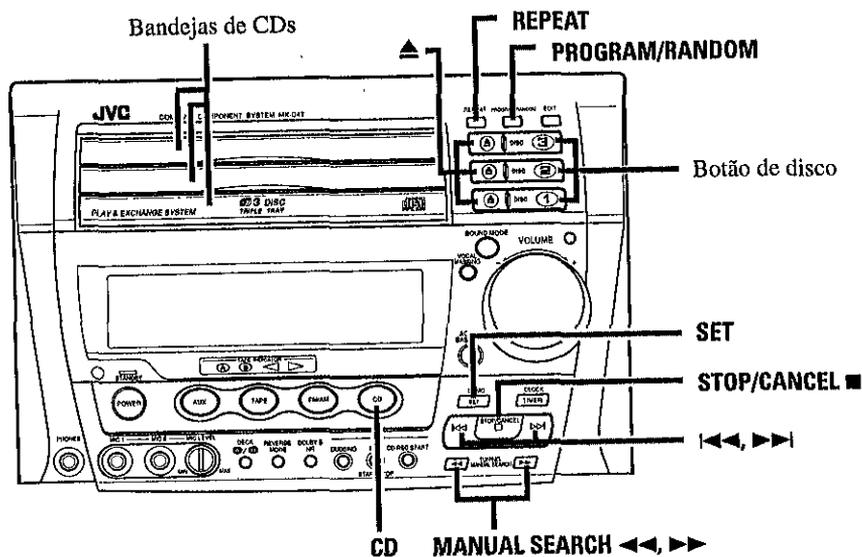
Quando uma transmissão em FM estéreo for ruidosa e de difícil recepção, pressione o botão FM MODE no controle remoto. O indicador "AUTO" desaparecerá e "MONO" será iluminado por alguns segundos no display. A recepção melhorará, mas não haverá o efeito estéreo. Durante a recepção mono, haverá ruído durante a sintonização de emissoras.

MONO

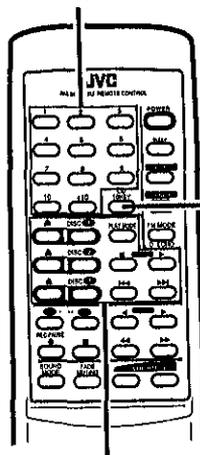
Para restaurar o efeito estéreo: pressione o botão FM MODE no controle remoto. O indicador do botão "AUTO" aparecerá e "AUTO" será iluminado por alguns segundos no display. Neste modo, não haverá ruído durante a sintonização de emissoras.

AUTO

Uso do CD Changer



Teclas numéricas

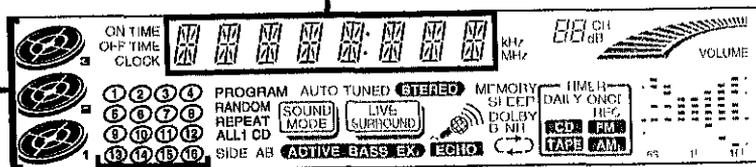


Botões de controle do CD Changer

Visor

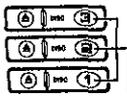
Visor de disco

Número da faixa, tempo de reprodução e número do passo



Todos os números das faixas do CD carregado

Quando o CA-D4T está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.



Indicador de disco

Indicador de disco

Cada botão de disco possui um indicador luminoso. Este indicador fica apagado quando o CD Changer verifica que não há CD na bandeja correspondente ao número. Pressionar o botão ▲ faz acender o indicador.



Marcador de disco

Visor de disco

Um marcador vermelho se acende no visor de disco indicando qual o número do CD selecionado. O indicador de disco pisca enquanto o CD está sendo reproduzido. O centro do visor de disco não fica aceso quando o CD Changer verifica que não há CD na bandeja.

O CD Changer possui um trocador automático de disco com 3 bandejas. Pode-se usar a reprodução contínua, aleatória, de programa ou repetida dos CDs em DISC-1, DISC-2 e DISC-3. A reprodução repetida pode ser realizada com todas as faixas de todos os CDs, com as faixas em um dos CDs ou uma faixa de um CD.

Há também a função trava bandeja, que guarda os discos seguramente nas bandejas.

Aqui estão informações básicas que a saber para reproduzir um CD e localizar as diferentes seleções. Cada seleção é denominada faixa, e portanto sempre que falarmos sobre localizar uma faixa, estaremos referindo-nos a como localizar uma certa canção ou número.

O modo mais rápido de iniciar a reprodução de um CD é com a operação de um toque

A energia é ligada e a operação é realizada automaticamente.

- Pressione o botão de CD ou o botão ► no controle remoto.
 - Se houver um CD na bandeja de disco, a reprodução tem início a partir da faixa interrompida durante a audição anterior.
 - Se não houver CD em nenhuma das bandejas, a mensagem "OPEN" (abrir) aparece no visor depois de alguns segundos e a bandeja de disco correspondente ao disco marcado se abre.
- Pressione um botão de disco (DISC) (1 a 3).
 - Se houver um CD na bandeja correspondente ao número selecionado, a reprodução começa da primeira faixa desse CD. Se não houver um CD nessa bandeja, a mensagem "OPEN" (abrir) aparece no visor depois de alguns segundos e a bandeja de CD se abre.
- Pressionar o botão ▲.
 - A energia é ligada e a bandeja se abre automaticamente.



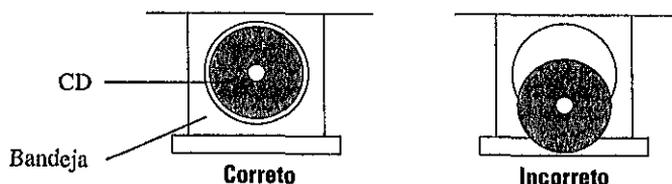
Fundamentos de uso do CD Changer — reprodução contínua

Pode-se reproduzir os CDs continuamente nas bandejas DISC 1 (disco 1) a DISC 3 (disco 3).

Para inserir discos

- 1. Pressionar o botão ▲ à direita da bandeja na qual se quer inserir o disco.**
A bandeja do disco é expelida automaticamente.
- 2. Colocar um CD na bandeja, com o selo voltado para cima.**

Atenção: para evitar anomalias quando se toca um CD, favor colocar o CD na posição correta no centro da bandeja.



- 3. Pressionar o botão ▲ para fechar a bandeja.**
- 4. Repetir os passos de 1 a 3 para inserir outros discos em outras bandejas.**

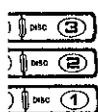
- Para colocar um CD de 8 cm numa bandeja, inseri-lo de modo que fique alinhado com o orifício no centro da bandeja.
- A mensagem "OPEN" (abrir) aparece no visor quando uma bandeja se abre, e "CLOSE" (fechar), quando a bandeja se fecha.

Nota: quando o CD Changer está lendo um disco, o indicador "- - -" aparece no visor. Enquanto este indicador está sendo mostrado, o botão ▲ e o botão de disco (DISC) não podem ser usados. Depois que o visor muda de "- - -" para uma outra exibição, o botão ▲ e o botão de disco (DISC) podem ser usados.



Para reproduzir um CD

Esta função faz reproduzir o CD no aparelho continuamente.



ou



1. Preparar os CDs.

2. Pressionar o botão de disco (1 a 3) do CD a ser reproduzido.

A primeira faixa do CD selecionado será reproduzida.

Quando a reprodução do CD selecionado termina, a reprodução do próximo CD começa automaticamente.

Quando termina a reprodução do último CD, o aparelho pára automaticamente.

- Se um botão de disco é pressionado quando a bandeja está aberta, ela se fecha e reinicia a reprodução do CD.



ou



Para iniciar a reprodução a partir da primeira faixa, basta pressionar o botão CD ou o botão ► no controle remoto.

Ordem de reprodução dos CDs

- Quando a reprodução se inicia em DISC-1, a ordem de reprodução é DISC-1 → DISC-2 → DISC-3. Quando DISC-3 termina, o CD Changer seleciona DISC-1 (o marcador de disco é aceso) e pára.
- Quando a reprodução se inicia em DISC-2, a ordem de reprodução é DISC-2 → DISC-3 → DISC-1. Quando DISC-1 termina, o CD Changer seleciona DISC-2 (o marcador de disco é aceso) e pára.
- Quando a reprodução se inicia em DISC-3, a ordem de reprodução é DISC-3 → DISC-1 → DISC-2. Quando DISC-2 termina, o CD Changer seleciona DISC-3 (o marcador de disco é aceso) e pára.
 - Se alguma das bandejas de CDs estiver vazia, o CD Changer pula essa bandeja de disco e continua pelas bandejas remanescentes, na ordem mostrada acima.

Nota: Se não houver CD na bandeja de disco correspondente ao botão de disco (DISC) pressionado, a mensagem "OPEN" (abrir) aparece no visor e a bandeja de disco abre-se automaticamente. Se não houver CD na bandeja selecionada quando o botão CD ou o botão ► do controle remoto é pressionado, a reprodução começa do próximo CD.

Para parar a reprodução do disco, pressione o botão ■ (ou o botão ■ no controle remoto) correspondente ao número do CD que está sendo reproduzido.

Para parar a reprodução e remover o CD, pressione o botão ▲ (ou o botão ▲ no controle remoto) correspondente ao CD que está sendo reproduzido.

Para provocar uma pausa, pressione o botão CD. O botão CD e o visor de disco piscarão. (A função de pausa não pode ser usada com o botão do controle remoto).

Para cancelar a pausa, pressione o botão CD novamente. A reprodução continua a partir do ponto onde foi provocada a pausa.

Retomada

Quando o botão STOP/CANCEL ■ (ou o botão ■ do controle remoto) é pressionado durante a reprodução e a fonte é mudada, o número da faixa é memorizado mesmo quando a energia é desligada.

Na próxima vez em que o botão CD (ou o botão ► do controle remoto) for pressionado, a reprodução reinicia a partir do ponto onde foi interrompida.

- Para iniciar a reprodução novamente, pressionar o botão de disco (DISCO).

Para mudar discos durante a reprodução.

Pode-se trocar o disco de uma bandeja que não está sendo usada, enquanto se reproduz um outro CD.

1. Pressionar o botão ▲ de uma bandeja que não está sendo usada.

A bandeja se abre.

2. Substituir o disco na bandeja.

3. Pressionar o botão ▲ para fechar a bandeja.

Para selecionar um disco, faixa ou uma passagem dentro de uma faixa

1. Pressionar o botão de disco (DISC) (1-3) da bandeja desejada.

- ❑ Exemplo: para o terceiro disco, pressione 3.

2. Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a faixa.

A reprodução da faixa selecionada se inicia.

- ❑ A cada toque no botão ◀◀ ou ▶▶, a faixa muda de uma unidade.
- Pressione e solte o botão ▶▶ para avançar uma faixa por vez.
- Pressione e solte o botão ◀◀ para retornar uma faixa por vez.
- Manter apertado o botão ▶▶ ou ◀◀ permite que se mudem as faixas continuamente.
- ❑ Manter apertado os botões MANUAL SEARCH ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução, faz avançar/retroceder rapidamente o CD, e assim encontrar rapidamente uma passagem particular na seleção que se está ouvindo. (A função de avanço/retrocesso rápido do controle remoto não pode ser usada).

Localização direta de uma faixa com o controle remoto

As teclas numéricas do controle remoto permitem o acesso direto ao começo de qualquer faixa.

1. Pressione o botão de disco (DISC) (1-3) da bandeja de disco contendo a faixa que se quer ouvir.

- ❑ Exemplo: para o terceiro disco, pressione 3.

2. Pressione o botão CD 10KEY.

3. Introduza o número da faixa que se quer ouvir com as teclas numéricas.

A faixa selecionada começa a ser reproduzida.

- ❑ Exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a faixa 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione +10 e depois 10. Para a faixa 32, pressione +10 três vezes e depois 2.



Programação da ordem de reprodução das faixas

Pode-se mudar a ordem em que os discos e faixas são reproduzidas, e selecionar somente os CDs e faixas desejados entre os que estão carregados no CD Changer.

Usando-se o controle remoto, pode-se facilmente programar faixas.

- ❑ Pode-se programar até 32 passos em qualquer ordem desejada dentre os discos no aparelho.
- ❑ Pode-se somente preparar ou mudar um programa quando o CD Changer está parado.

Usando o controle remoto

1. Pressione o botão PLAY MODE.

A mensagem "PROGRAM" (programa) aparece no visor e o indicador PROGRAM (programa) se acende. Se um programa já estiver sendo executado, o número da faixa fica piscando.

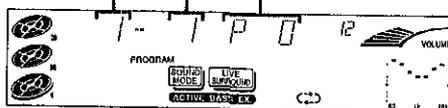


- ❑ O visor muda a cada toque no botão PLAY MODE, conforme mostrado abaixo.
→ Programa (PROGRAM) → Reprodução aleatória (RANDOM) → Desligar (OFF) (reprodução contínua) → (de volta ao começo)

2. Selecionar um disco com os botões de disco (DISC) (1-3).

O visor muda para a exibição de entrada de programa e as seções de número de disco e número de faixa piscam por alguns segundos. Os botões de disco (DISC) (1-3), SET e ◀◀ ou ▶▶ no CA-D4T também piscam.

Número de disco Número de faixa Número de passo



- ❑ Enquanto o visor está piscando, execute as operações dos passos 3 e 4. Quando a exibição que está piscando mudar para "PROGRAM" (programa), repita as operações dos passos 2 a 4.

PLAY MODE





3. Pressione o botão de 10 teclas numéricas do CD (CD 10KEY).

4. Pressione as teclas numéricas (1 a 10 e +10) para selecionar a faixa a ser programada.

- ❑ Exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a faixa 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione +10, e depois 10. Para a faixa 32, pressione +10 três vezes, e depois 2. O número de disco que está piscando e o número de faixa muda para a exibição do número do passo. Além disso, os botões que estão piscando no CA-D4T param de piscar, mas permanecem acesos.



5. Repita os passos 2 a 4 para selecionar as outras faixas do programa.

6. Pressione o botão ►.

O aparelho reproduz as faixas na ordem em que foram programadas.



Usando o aparelho

1. Pressione o botão PROGRAM/RANDOM.

A mensagem "PROGRAM" (programa) aparece no visor e o indicador PROGRAM (programa) fica aceso.

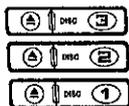
Se um programa já estiver sendo executado, o número da faixa pisca.



- ❑ O visor muda a cada toque no botão PROGRAM/RANDOM, conforme mostrado abaixo.
→ PROGRAM (Programa) → RANDOM (reprodução aleatória) → Off (desligar) (reprodução contínua) → (de volta ao começo)

2. Selecionar um disco com os botões de disco (DISC) (1 a 3).

O visor muda o programa e as seções de número de disco e de faixa piscam por alguns segundos. Os botões de disco (DISC) (1-3), SET e ◀◀ ou ▶▶ no CA-D4T também piscam.



Número de disco Número de trilha Número de passo



- ❑ Enquanto o visor está piscando, execute as operações dos passos 3 e 4. Quando as indicações que estão mudarem para a mensagem "PROGRAM" (programa), repita as operações dos passos 2 a 4.

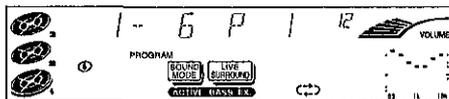
3. Pressione os botões ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a faixa a ser programada.

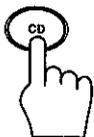
O número da faixa aparece no visor.



4. Pressione o botão SET.

O número do disco que está piscando e o número da faixa mudam para a exibição do número de passo. Além disso, os botões que estão piscando no CA-D4T param de piscar e permanecem acesos.





5. Repita os passos de 2 a 4 para selecionar a ordem das faixas do programa.

6. Pressione o botão CD.

O aparelho reproduz as faixas na ordem em que foram programadas.

- Se for tentado programar a 33ª faixa, o CA-D4T avisa que o programa está cheio, mostrando a mensagem "FULL" (cheio) no visor.
- Se for tentado programar uma bandeja de disco que está vazia, ou um número da faixa que não existe no disco (por exemplo, selecionando a faixa 14 de um disco que tem somente 12 faixas), o disco ou faixa selecionados são pulados quando o programa é reproduzido.
- Pode-se pular para um passo de programa em particular pressionando o botão |◀◀ ou ▶▶| durante a reprodução do programa.
- Para reproduzir as faixas programadas repetidamente, pressione o botão de reprodução repetida (REPEAT). A mensagem "REPEAT" (reprodução repetida) fica acesa no visor.

Para parar a reprodução, pressione o botão STOP/CANCEL ■ (ou o botão ■ no controle remoto) uma vez.

Para modificar o programa, pressione o botão STOP/CANCEL ■ no CA-D4T enquanto o CD Changer está parado. A cada toque no botão, uma faixa é apagada do programa, até a última faixa. Para adicionar faixas ao programa, use o procedimento acima (no CA-D4T ou no controle remoto). As novas faixas são adicionadas no fim do programa.

Para apagar todas as faixas do programa, mantenha pressionado o botão STOP/CANCEL ■ do aparelho até todas as faixas do programa serem apagadas, ou pressione o botão ▲ de cada disco incluído no programa.

Para sair do modo de programa, pressione o botão PROGRAM/RANDOM (ou o botão PLAY MODE no controle remoto) por duas vezes para mudar para o modo de reprodução contínua.

Reprodução aleatória



As faixas serão reproduzidas sem ordem específica quando se usa este modo.

1. Quando o CD Changer está parado, pressione o botão PROGRAM ou o botão PLAY MODE no controle remoto para entrar no modo RANDOM.



- O visor muda a cada toque no botão PROGRAM/RANDOM conforme mostrado abaixo.
PROGRAM (Programa) → **RANDOM** (reprodução aleatória) → Off (desligar) (reprodução contínua) → (de volta ao começo)

2. Pressione o botão CD (ou o botão ► no controle remoto)

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

Quando todas as faixas tiverem sido reproduzidas, o CD Changer pára.

Nota: pressione os botões de disco (1-3) ou as teclas numéricas para cancelar a reprodução aleatória e iniciar a reprodução no modo contínuo.

- Pressione o botão REPEAT antes ou durante a reprodução aleatória para instruir o CA-D4T a continuar com uma seleção aleatória depois que a última seleção é reproduzida.

Para cancelar a reprodução aleatória, pressione o botão PROGRAM/RANDOM (ou o botão PLAY MODE no controle remoto) e selecione um outro modo.

Repetição de uma seleção ou dos discos

Neste modo é possível reproduzir continuamente todos os discos, o programa ou a seleção individual que está sendo reproduzida atualmente.



Pressione o botão REPEAT no CA-D4T.

O visor muda a cada toque no botão, conforme mostrado abaixo.
→ **REPEAT ALL** (Repetir tudo) → **REPEAT 1 CD** (repetir 1 CD) → **REPEAT 1** (repetir 1)
→ desligado (Off) (reprodução contínua) → (de volta ao começo)

REPEAT ALL (repetir tudo): repete todas as faixas dos CDs posicionados nas gavetas ou todas as faixas do programa.

REPEAT 1 CD (repetir 1 CD): repete todas as faixas num CD.

REPEAT 1 (repetir 1 faixa): repete uma faixa num CD.

- Os três modos de repetição podem ser selecionados durante a reprodução contínua. Contudo, durante a reprodução contínua ou aleatória, pode-se somente selecionar REPEAT ALL (repetir tudo) ou REPEAT 1 (repetir 1).

Para sair do modo de repetição, pressione o botão REPEAT até o indicador "REPEAT" (repetição) desaparecer do visor.

Função trava bandeja

Para guardar seguramente os discos no CD Changer, as três bandejas podem ser travadas eletronicamente com uma simples operação. Quando a trava eletrônica está ligada, as bandejas não podem ser abertas mesmo pressionando-se o botão

Travando a bandeja

1. Colocar a energia do CA-D4T na condição STANDBY (prontidão).

Se a energia estiver ligada, pressionar o botão POWER (energia) para fazer acender o indicador de prontidão.

2. Enquanto se pressiona o botão STOP/CANCEL , pressione o botão da bandeja DISC 1 no aparelho.

A mensagem "LOCKED" (travada) aparece no visor para avisar que as bandejas foram travadas.

LOCKED

Quando as bandejas do CD Changer estão travadas, ao se pressionar o botão , a mensagem "LOCKED" (travada) aparece no visor e as bandejas não abrem. Além disso, o botão não pode ser usado para ligar a energia automaticamente.

Destravando a bandeja

1. Colocar a energia do CA-D4T na condição STANDBY (prontidão)

Se a energia estiver ligada, pressionar o botão POWER (energia) para fazer acender o indicador de prontidão.

2. Enquanto se pressiona o botão STOP CANCEL , pressione o botão da bandeja DISC 1 no aparelho.

Quando a operação de destrava é executada, a mensagem "UNLOCKED" (destravada) aparece no visor para mostrar que a trava foi retirada.

UNLOCKED

As bandejas agora podem ser abertas pressionando-se os botões .
O botão também pode ser usado para ligar a energia automaticamente.

Iniciar a reprodução com apenas um toque

- ❑ Pressione o botão TAPE.
A energia é ligada e a mensagem "TAPE" (fita) se acende no visor. Se houver uma fita no compartimento de fita, ela será reproduzida. Quando não há fita carregada, o CA-D4T é automaticamente ligado e espera pela inserção de uma fita ou a seleção de outra função.
- ❑ Pressione o botão ◀ ou ▶ no controle remoto.
A energia é ligada e a mensagem "TAPE" (fita) aparece no visor. Se já existir uma fita no compartimento de fita, ela será reproduzida na direção do botão pressionado. Se nenhuma fita estiver carregada, o CA-D4T liga automaticamente e espera pela inserção de uma fita, ou a seleção de outra função.

Reprodução normal

Quando a energia já está ligada, pode-se usar este procedimento básico.

1. Pressionar o botão ▲ EJECT do compartimento que se quer usar.

2. Posicione uma fita com a parte exposta voltada para baixo.

- ❑ Se o compartimento de fita não se abrir, desligue o aparelho, ligue novamente e pressione o botão ▲ EJECT.

3. Fechar o compartimento de fita suavemente.

Quando existir fitas nos compartimentos A e B, o compartimento em que se colocou a fita por último é selecionado. Para mudar, pressione o botão A/B (DECK A/B).

No caso de controle remoto, pressione o botão A ou B.

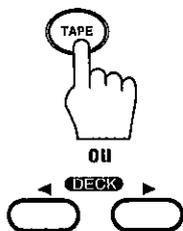
4. Pressione o botão TAPE.

A fita é reproduzida na direção do indicador do compartimento selecionado.

Para mudar a direção da fita, pressione o botão TAPE novamente.

Quando se está usando o controle remoto, pressione o botão ▶ ou ◀. A fita é reproduzida na direção do botão pressionado.

- ❑ O Deck pára automaticamente quando um lado da fita termina de ser reproduzido.



Para parar a reprodução, pressione o botão ■.

Para remover a fita, pressione o botão ▲ EJECT (ejeção).

Para mudar de compartimento durante a reprodução de uma fita, pressione o botão TAPE depois de pressionar o botão do compartimento A/B (DECK A/B).

Quando uma fita está sendo reproduzida, o botão TAPE faz mudar a direção da reprodução.

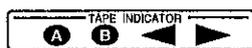
Rápido à esquerda e rápido à direita

- ❑ Enquanto a fita está parada, pressione o botão ◀◀ (ou o botão ◀◀ no controle remoto) e a fita será rapidamente enrolada no lado esquerdo.
- ❑ Enquanto a fita está parada, pressione o botão ▶▶ (ou o botão ▶▶ no controle remoto) e a fita será rapidamente enrolada no lado direito.

Os botões de procura manual (MANUAL SEARCH) ◀◀ ou ▶▶ na unidade também podem ser usados para esta operação.

Nota: os compartimentos A e B não podem ser usados para reprodução ao mesmo tempo.

Indicador de fita (TAPE)



O indicador de fita (TAPE) mostra a direção da fita selecionada para a reprodução.

Durante a reprodução, o indicador de direção pisca lentamente. Durante o avanço ou retrocesso rápido, o indicador pisca rapidamente.

Durante o modo de busca de música, o indicador de direção alterna repetidamente entre piscar lenta ou vagarosamente.

Busca de música

Para encontrar o início de uma música durante a reprodução, use a função de busca de música.

Para encontrar o começo da música atual

Pressione o botão **◀◀** ou **▶▶** (ou o botão **◀◀** ou **▶▶** no controle remoto) durante a reprodução.

- ❑ Certifique-se de pressionar o botão **◀◀** ou **▶▶** (ou o botão **◀◀** ou **▶▶** no controle remoto) na direção oposta àquela em que a fita está sendo reproduzida. A busca pára no começo da música atual e inicia sua reprodução automaticamente.

Para encontrar o começo da música seguinte

Pressione o botão **◀◀** ou **▶▶** (ou o botão **◀◀** ou **▶▶** do controle remoto) durante a reprodução.

- ❑ Certifique-se de pressionar o botão **◀◀** ou **▶▶** (ou o botão **◀◀** ou **▶▶** do controle remoto) na mesma direção em que a fita está sendo reproduzida. A busca pára no começo da música seguinte e a reprodução tem início automaticamente.

A busca de música funciona detectando silêncios de 4 segundos de duração no começo de cada seleção, e portanto não funciona bem se a fita:

- Não contiver silêncio no começo de uma faixa
- Ruído (muitas vezes causado por uso constante ou dublagem de má qualidade), que preenche os lugares em branco.
- Passagens muito longas e suaves ou pausas numa seleção. A busca as detectará como partes em branco de 4 segundos. Se isto acontecer, comece a busca novamente até atingir a seleção desejada.

Outras funções úteis do Cassette Deck

REVERSE
MODE



- ❑ Usar o **modo reverso** para fazer a fita mudar de lado automaticamente no fim de um lado e começar a tocar o outro. Pressionar o botão REVERSE MODE para ligar o modo reverso ou desligá-lo.



**Modo reverso
ligado (ON)**



**Modo reverso
desligado (OFF)**

DOLBY B
NR



- ❑ **Reprodução contínua:** com o indicador de modo reverso ligado, ao final da direção **◀** o aparelho sempre verifica se há uma fita no outro compartimento. Se houver, ela começa a ser reproduzida automaticamente. Esta função atua independente de qual Deck iniciou primeiro a reprodução.
- ❑ Pressionar o botão DOLBY B NR para ligar (indicador aceso) ou desligar (indicador apagado) a redução de ruído Dolby B. Se a fita foi gravada com o sistema Dolby B NR, a reprodução com o Dolby NR fará reduzir o ruído da fita e melhorar a qualidade do som.

O sistema de redução de ruído Dolby foi fabricado sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation.
O nome "DOLBY" e o símbolo com duplo D são marcas registradas da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Gravação padrão

Este é o método básico para gravar de uma fonte qualquer. O CA-D4T possui modos especiais para gravar de um CD para a fita ou de fita para fita, que proporcionam economia de tempo e esforço, permitindo também alguns efeitos especiais.

Contudo, quando se necessita adicionar uma seleção a uma fita já gravada, ou quando se combinam seleções de várias fontes em uma fita, use o método descrito abaixo; apenas substitua a fonte desejada neste procedimento, como por exemplo a fita no compartimento A, um CD ou o sintonizador. Pode-se também gravar de uma fonte auxiliar com este procedimento.

Para gravar de uma fonte qualquer para a fita

Seguir estes passos para gravar de uma fonte qualquer.

Usando o aparelho

1. **Insira uma fita virgem ou uma fita que possa ser gravada no compartimento B.**
2. **Pressione o botão REVERSE MODE para gravar nos dois lados da fita.**
O modo reverso é ativado.
 Quando o modo reverso está sendo utilizado, insira a fita de forma a gravar na direção de avanço ►.
3. **Verifique a direção de gravação da fita.**
Verifique se o indicador de direção é o mesmo que o da fita.
Se as direções estiverem diferentes, pressione o botão TAPE duas vezes e depois o botão STOP ■.
 Quando o modo reverso está sendo utilizado para gravar nos dois lados da fita, verifique se inicialmente o indicador de direção está na posição de avanço ►. Se o indicador de direção não estiver na posição de avanço ►, pressione o botão TAPE duas vezes e depois o botão STOP ■.
4. **Prepare a fonte, sintonizando por exemplo uma estação de rádio, colocando CDs, ou ligando um equipamento conectado às tomadas AUX (no painel traseiro).**
5. **Pressione o botão REC START/STOP.**
A lâmpada indicadora de gravação se acende e o CA-D4T inicia a gravação.



Usando o controle remoto

1. **Insira uma fita virgem ou uma fita que possa ser gravada no compartimento B.**
2. **Pressione o botão REC PAUSE.**
A luz do indicador de gravação se acende.
3. **Pressione o botão de modo reverso caso se queira gravar nos dois lados da fita.**
O modo reverso é ativado.
 Quando se está usando o modo reverso, insira uma fita de forma a gravar na direção de avanço ►.
4. **Prepare a fonte, por exemplo sintonizando uma estação de rádio, colocando CDs, ou um equipamento conectado às tomadas AUX.**
5. **Pressione o botão ◀ ou ▶.**
A gravação inicia na direção do botão pressionado.
 Quando se está usando o modo reverso para gravar nos dois lados da fita, pressione o botão ►.



Notas relativas ao uso do modo reverso para gravação

Ao gravar no modo reverso, o CA D4T pára automaticamente quando atinge o fim da direção reversa ◀. Para gravar nos dois lados da fita, certifique-se de que a direção de gravação da fita inserida no compartimento B está para frente ▶, e se o indicador de direção de fita (TAPE) também está para frente ▶.

Para provocar uma pausa a qualquer momento durante o processo de gravação

Pressione o botão REC PAUSE no controle remoto. Depois pressione o botão ◀ ou ▶ no controle remoto ou o botão REC START/STOP no aparelho para reiniciar a gravação.

Para parar a qualquer momento durante o processo de gravação

Pressione o botão de gravação (REC) no CA-D4T, ou o botão ■ no controle remoto.

Gravação direta do CD

Você poderá gravar um CD na ordem original de suas músicas ou na ordem estabelecida por uma programação.

1. Preparar os CDs (ver página 15).

Verifique se o CD Changer está parado.

2. Insira uma fita cassete no compartimento B para gravar.

- Quando se quer gravar nos dois lados da fita, pressione o botão REVERSE MODE para ativar o modo reverso. Verifique se as direções de gravação da fita e do indicador de fita (TAPE) estão corretos. (Vide “Notas relativas ao uso do modo reverso para gravação”, nesta página).

3. Pressione o botão CD REC START para iniciar a gravação.

O aparelho reproduz o CD e inicia a gravação.

No final da fita, o CA-D4T volta automaticamente ao começo da última seleção e a regrava, desta vez com um decrescimento suave no final. Se foi selecionado o modo reverso, o lado reverso inicia com a última seleção do lado frontal e decresce no final novamente. (Um espaço de 10 segundos é criado no começo do lado reverso).

Quando a gravação termina, a mensagem “CD REC FINISHED” (gravação de CD terminada) passa pelo visor.

O CD Changer e o Deck param.

Para parar a qualquer hora durante o processo de gravação

Pressionar o botão de parada (■) no compartimento B.

Nota: Ao fazer ajustes do temporizador SLEEP (desligamento automático) durante a gravação direta de CD, ajustar a hora de modo que haja suficiente margem para que a gravação termine antes da energia ser desligada. Se a hora for ajustada com aproximadamente a duração do CD, a energia pode ser desligada antes do término da gravação.

Para gravação direta utilizando mais de um CD, utilize uma fita virgem. No caso de usar uma fita pré-gravada, o som original pode não ser bem apagado entre as novas faixas gravadas.

CD REC START



Gravação com editoração automática

Usando a edição automática (Auto Edit), pode-se gravar as faixas do CD de forma a se ajustarem na fita, sem cortar a seleção. A edição automática é uma das melhores formas de copiar todo o CD numa fita.

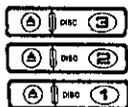
A função de edição automática programa as faixas do CD em ordem numérica. Para evitar que o fim da última faixa do lado frontal seja cortada, ela é ajustada de forma a se acomodar ao comprimento restante da fita.



1. Prepare os CDs. (Vide página 15).

2. Pressione o botão EDIT no aparelho.

A lâmpada do botão de disco (DISC) (1-3) se acende e a mensagem "DISC-" (disco -) aparece no visor.



3. Pressione o botão DISC do CD que você deseja gravar.

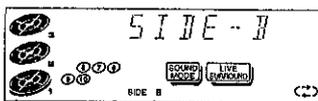
O botão de disco (DISC) (1-3) fica continuamente aceso e o comprimento de fita recomendado para a gravação aparece no visor.



- Pode-se selecionar um comprimento de fita diferente, dependendo do tamanho real da fita que está sendo utilizado. Existem onze possibilidades programadas no CA-D4T: 40, 46, 50, 54, 60, 64, 70, 74, 80, 84, 90. Circule por entre essas opções usando o botão ◀◀ ou ▶▶ para encontrar o comprimento mais próximo do comprimento real da fita.
 - Se for usada uma fita mais curta que o tempo total de reprodução do CD, as últimas faixas dos dois lados da fita sofrerão decréscimo no final da fita.

4. Pressione o botão SET.

As faixas a serem gravadas no lado B da fita aparecem no visor.



- Para fazer aparecer as faixas que serão gravadas no lado A da fita, pressione novamente o botão SET. O aparelho alterna entre os lados A e B a cada toque no botão SET.
- Para verificar as faixas que serão gravadas, pressione os botões ◀◀ ou ▶▶ no controle remoto.

5. Insira uma fita cassete no compartimento B para ser gravada.

Caso se queira gravar nos dois lados da fita, pressione o botão REVERSE MODE para ativar o modo reverso.

6. Pressione o botão CD REC START para iniciar a gravação.

A luz do indicador de gravação se acende e os botões do CD começam a piscar. A mensagem "TAPE A SIDE A STANDBY" (lado A da fita A em prontidão) passa pelo visor e o CA-D4T prepara-se para iniciar a gravação. Se a fita não tiver sido rebobinada, ela será rebobinada para o início.

Para evitar que o início de uma faixa seja cortado, o CA-D4T cria um intervalo em branco de 10 segundos antes de iniciar a gravação do CD. (O CA-D4T também cria um intervalo de 10 segundos antes do começo do lado B da fita). Quando a gravação se inicia, o botão de CD passa de uma luz piscando para uma luz continuamente acesa.

Quando a gravação termina, a mensagem "CD REC FINISHED" (gravação de CD terminada) passa pelo visor e o CD Changer e o Deck param.



CD REC START



Para parar a qualquer momento durante a gravação, pressione o botão STOP ■. O CD Changer pára e o Cassette Deck também pára aproximadamente quatro segundos depois.

Para cancelar a edição automática, pressione o botão ▲ correspondente ao número do CD que está sendo gravado, ou pressione o botão PROGRAM/RANDOM enquanto o CD Changer está parado.

Nota: Ao se fazer o ajuste do temporizador de desligamento automático (SLEEP) durante a gravação com edição automática, ajuste o tempo de forma que não haja corte na gravação pelo interrompimento da energia. Se o tempo for ajustado com aproximadamente a duração do CD, a energia poderá ser desligada antes do término da gravação.

Gravação de fita para fita (dublagem)

A gravação de fita para fita é chamada dublagem.

Pode-se dublar fitas de modo simples com apenas um botão.

- Ao fazer dublagem de fitas, certifique-se de que a direção de movimento dos Decks A e B é a mesma.
- Quando se quer gravar nos dois lados da fita, pressione o botão REVERSE MODE para ligar o modo reverso. Antes de iniciar a gravação, verifique se ambas as direções de reprodução das fitas, tanto no compartimento A como no B, estão para a frente ►, e se o indicador TAPE também está para a frente ►.
- É preferível que o tipo da fita (tipo I ou II) da fita a ser gravada seja a mesma da fita fonte.

Como usar o botão de dublagem (Dubbing)

- 1. Inserir a fita que vai ser reproduzida no Deck A.**
- 2. Inserir a fita virgem ou uma fita que possa ser gravada no compartimento B.**
- 3. Pressionar o botão DUBBING.**

DUBBING



Os compartimentos A e B são acionados simultaneamente.

- Se a fita não tiver sido rebobinada, ela o será antes do início da dublagem.

Para parar a dublagem, pressione o botão STOP ■ (ou o botão ■ no controle remoto).

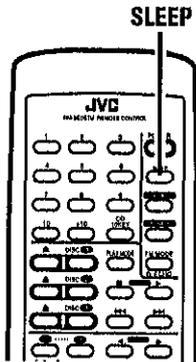
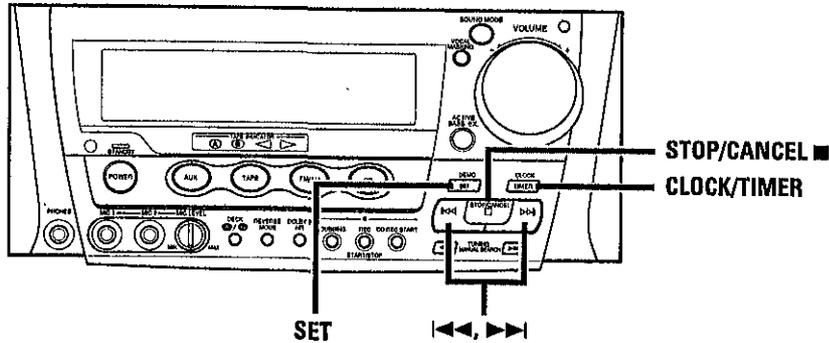
- O Dolby NR fica inativo no modo de dublagem, independente do ajuste do DOLBY B NR. A fita dublada automaticamente contém o mesmo processamento da fita fonte.
- Ao se fazer a dublagem com o botão DUBBING, pode-se ouvir os efeitos do modo de som através dos alto-falantes ou fones de ouvido. Contudo, o som é dublado sem os efeitos S.E.A.

Gravação com o temporizador

O Cassette Deck pode ser ajustado para gravar uma fita automaticamente. Isto é especialmente útil para a gravação de transmissões quando não se está em casa, ou tarde da noite quando se está dormindo.

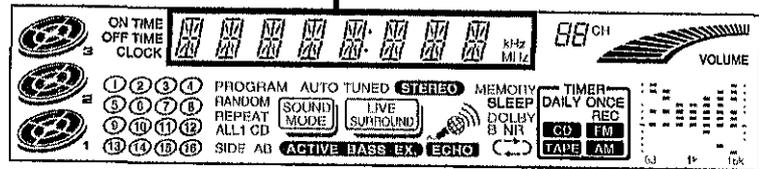
- 1. Inserir uma fita cassete para gravação no compartimento B.**
- 2. Ajustar o temporizador de gravação (ONCE REC), seguindo os passos em "Ajuste do temporizador de gravação (ONCE REC)" (página 32).**

Uso dos temporizadores



Visor

Relógio, hora de ligar do temporizador, etc.



Quando o CA-D4T está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.

Os temporizadores permitem o controle automático das funções de gravação e audição. Três tipos de temporizadores são disponíveis:

- Temporizador DAILY (diário)** — para acordar com música de qualquer fonte
- Temporizador de ONCE REC (gravação)** — gravação automática de transmissões de rádio. Pode-se ajustar a hora de início e a duração da gravação.
- Temporizador SLEEP (desligamento automático)** — para dormir e fazer o CA-D4T desligar-se automaticamente depois de um certo tempo.

Ajuste do relógio

O relógio deve estar ajustado para que os temporizadores trabalhem conforme esperado. **Note que o relógio deve ser ajustado. Caso contrário, o ajuste dos temporizadores fica impossível.**

Ajuste do relógio

1. Pressione o botão **CLOCK/TIMER**.

A luz do botão **SET** se acende.

2. Ajuste as horas pressionando o botão **◀◀** ou **▶▶**.

O botão **▶▶** faz aumentar as horas e o botão **◀◀** faz diminuir.

Mantendo apertado um desses botões pode-se ajustar continuamente as horas até o botão ser solto.

3. Pressione o botão **SET**.

Verifique se o ajuste de hora está correto.

4. Ajuste os minutos pressionando o botão **◀◀** ou **▶▶**.

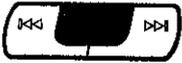
O botão **▶▶** faz aumentar os minutos e o botão **◀◀** faz diminuir.

Mantendo apertado um desses botões, pode-se ajustar os minutos de 10 em 10, até o botão ser solto.

5. Pressione o botão **SET**.

A luz do botão **SET** se apaga e o relógio é ajustado com as horas e minutos que foram selecionados, começando com zero segundo depois que a mensagem "CLOCK OK" (relógio ajustado) aparece no visor.

CLOCK
TIMER



DEMO
SET



DEMO
SET

Cuidado: se houver falta de energia, o relógio perde seu ajuste. O visor mostra "0:00" e o relógio deve ser reajustado.

Ajuste do temporizador diário (DAILY)

Com este temporizador é possível acordar com a música de um CD, fita ou seu programa de rádio favorito.

☐ Pode-se ajustar o temporizador diário (DAILY) com o aparelho ligado ou desligado.

Procedimento para o ajuste do temporizador diário (DAILY)

O temporizador diário é usado para efetuar vários ajustes, desde o ajuste do horário de ligar do temporizador até o nível de volume.

Use os botões ◀◀ ou ▶▶ para selecionar cada ajuste e depois pressione o botão SET para completar o ajuste. Para corrigir erros no ajuste, pressione o botão STOP/CANCEL ■.

Os botões ◀◀, ▶▶, SET e STOP CANCEL ■ piscam quando estão sendo usados num ajuste particular.

Quando o botão SET é pressionado, os ajustes do próximo item são mostrados no visor.

1. Pressione o botão TIMER de modo que a mensagem "DAILY Timer" (temporizador diário) apareça no visor.

A mensagem "DAILY" (diário) pisca no visor e a luz do indicador DAILY (diário) também.



☐ O visor muda a cada toque no botão, conforme mostrado abaixo.

DAILY (diário) (piscando) → **ON TIME** (hora de ligar) (piscando) → **ONCE REC** (gravação de uma vez) (piscando) → **ON TIME** (hora de ligar) (piscando) → **CLOCK** (relógio) (piscando) (Modo de ajuste do relógio) → exibição original antes do botão do temporizador (TIMER) ser pressionado → (de volta ao começo)

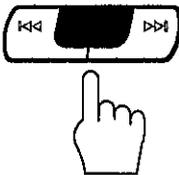


2. Pressione o botão TIMER novamente.

O visor muda para a mensagem "DAILY" (diário) ou a exibição do ajuste do horário de ligar do temporizador fica piscando.



3. Ajuste o horário que você deseja que o aparelho seja ligado.



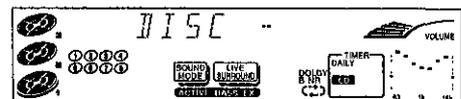
O ajuste "OFF TIME" (hora para desligar) começa a piscar depois que os minutos do ajuste "ON TIME" (hora para ligar) são ajustados.

4. Ajuste o horário que você deseja que o aparelho seja desligado.



5. Selecione a fonte que você deseja ouvir.

Quando o CD é selecionado.



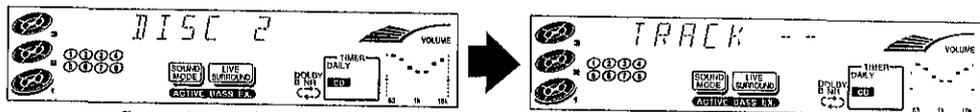
Quando o Deck (TAPE), FM ou AM são selecionados.



CD: selecione esta opção para ouvir um CD. Quando se seleciona CD, pode-se ajustar o número do disco e da faixa (1-20).

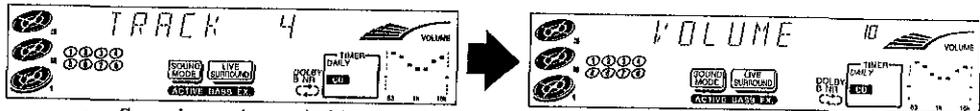
Use o procedimento abaixo para ajustar o número do disco e da faixa.

1. Ajuste o número do disco.



- Se o número do disco não for ajustado, aquele que estiver indicado no marcador de disco será selecionado.

2. Ajuste o número da faixa.



- Se nenhum número de faixa for selecionado, a reprodução se inicia a partir da primeira faixa.

TAPE: Selecione esta opção para ouvir uma fita cassette.

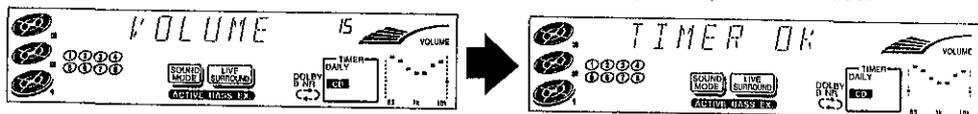
FM: Selecione esta opção para ouvir uma emissora de FM.

AM: Selecione esta opção para ouvir uma emissora de AM.

- Se for selecionado FM ou AM como fonte, a última emissora selecionada é sintonizada na hora ajustada.

5. Ajuste do nível de volume.

Quando o nível de volume é ajustado, a mensagem "TIMER OK" (temporizador ajustado) é mostrado e o indicador "DAILY" (diário) que estava piscando passa para um estado continuamente aceso para avisar que o ajuste do temporizador diário (DAILY) está terminado.



6. Desligue o aparelho.

Quando chega o horário determinado, o CA-4DT é ligado e a fonte selecionada é reproduzida. Quando chega o horário final do temporizador, a energia é desligada novamente.

- Se for pressionado qualquer botão de fonte enquanto o temporizador diário (DAILY) está ativo, a operação do temporizador será cancelada.

Antes de desligar o aparelho

- Se a fonte for um CD, certifique-se de que há um CD no número de disco selecionado.
- Se a fonte for uma fita:
 - Verifique se a direção da fita está correta. Isto é importante especialmente quando o modo reverso está desligado.
 - O compartimento B tem prioridade. Assim, se existirem fitas em ambos os compartimentos, a fita no compartimento B é reproduzida antes.
 - Ligue o modo reverso para reproduzir os dois lados da fita.
- Selecione o efeito sonoro desejado (D.CLUB (clube de disco), HALL (salão), STADIUM (estádio), etc.)

Para mudar o ajuste do temporizador diário (DAILY)

Para mudar os ajustes do temporizador diário (DAILY), repita o procedimento de ajuste desde o começo.

Ligando e desligando o temporizador diário (DAILY)

Uma vez ajustado, o temporizador diário (DAILY) é ativado à mesma hora todos os dias até o ajuste ser desfeito.

Para desligar o temporizador diário (DAILY), pressione o botão TIMER até a mensagem "DAILY" (diário) aparecer no visor e depois pressione o botão STOP/CANCEL ■.

A mensagem "OFF" aparece no indicador.

Para ligar novamente o temporizador diário (DAILY TIMER), pressione o botão TIMER até a mensagem "DAILY" (diário) aparecer no visor e depois pressione o botão SET.

O horário de ligar do temporizador (ON TIME) e a fonte de reprodução (PLAY BACK SOURCE) (inclusive o número do disco e da faixa caso um CD for selecionado como fonte) aparecem no visor.



CUIDADO: Se o CA-D4T for desconectado ou em caso de falta de energia elétrica, o ajuste do temporizador será apagado depois de 2 ou 3 dias. Nesta situação, refaça os ajustes do temporizador.

Ajuste do temporizador para uma gravação única (ONCE REC)

Com o temporizador de gravação é possível gravar uma fita com um programa de rádio estando ou não em casa. Para fazer o temporizador funcionar corretamente é necessário verificar os seguintes pontos, além de ajustar o horário em que o sintonizador e o Cassette Deck serão ligados.

- Pode-se ajustar o temporizador de gravação com o aparelho ligado ou desligado.
- A fita a ser gravada deve estar no compartimento B.
- A estação de rádio cujo programa se quer gravar deve ser a última estação sintonizada antes do temporizador entrar em ação.

Procedimento para o ajuste do horário de gravação

1. Pressione o botão **TIMER** até a mensagem **"ONCE REC"** (gravação única) aparecer no visor. A mensagem "ONCE REC" pisca no visor e a luz do indicador ONCE REC pisca.



- O visor muda a cada toque no botão, conforme mostrado abaixo.
DAILY (diário) (piscando) → **ON TIME** (hora de ligar) (piscando) → **ONCE REC** (gravação de uma vez) (piscando) → **ON TIME** (hora de ligar) (piscando) → **CLOCK** (relógio) (piscando) (Modo de ajuste do relógio) → exibição original antes do botão do temporizador (TIMER) ser pressionado → ao começo

2. Pressione o botão **TIMER** novamente.

O visor muda da mensagem "ONCE REC" (gravação única) para a exibição do ajuste do horário de ligar do temporizador.



3. Ajuste o horário em que o rádio vai ser ligado e coloque uma fita no compartimento B para ser gravada.

- Use o botão **◀◀** ou **▶▶** para ajustar o horário inicial e depois pressione o botão **SET**.

4. Ajuste o horário em que o rádio vai ser desligado e que a fita no compartimento B pare de ser gravada.

- Use o botão **◀◀** ou **▶▶** para ajustar o horário de desligar e depois pressione o botão **SET**. A mensagem "TIMER OK" (temporizador ajustado) é mostrada e o indicador "ONCE REC" (gravação única) que estava piscando fica aceso permanentemente para avisar que o ajuste do temporizador de gravação única (ONCE REC) está terminado.

5. Desligue a energia.

Quando chega o horário ajustado, o CA-D4T liga a energia e grava a transmissão da emissora selecionada por último, antes do aparelho ter sido desligado.

- Se algum botão é pressionado durante essa operação, a gravação continua mas o temporizador é cancelado.

AAA
STANDBY

POWER

POWER

POWER

POWER

Antes do temporizador entrar em ação

- Verifique se as direções de gravação da fita e do indicador de fita (TAPE) coincidem.
- Ligue o modo reverso caso deseje gravar em ambos os lados da fita. Verifique se a direção de gravação e a direção do indicador de fita (TAPE) estão corretas. (Vide "Notas sobre o uso do modo reverso para gravação", na página 26).
- O controle de volume (VOLUME) é automaticamente posicionado em 0 (zero) quando o temporizador de gravação única (ONCE REC) está gravando.

É muito fácil e pode ser bastante frustrante, esquecer-se de colocar a fita, ou deixar acidentalmente uma fita no Deck B que não se desejava apagar. Embora isto aconteça com quase todas as pessoas uma vez ou outra, desejamos que não aconteça com você!

Como mudar o ajuste do contador de tempo de gravação

Para mudar os ajustes do contador de tempo ONCE REC, repita os procedimentos de ajuste desde o começo.

Como ligar/desligar o contador de tempo ONCE REC

Após utilizado o contador de tempo ONCE REC para gravar uma fonte, ele é desligado, mas o ajuste é mantido.

Para gravar ao mesmo tempo, aperte o botão TIMER, escolha o indicador "ONCE REC" e aperte o botão SET para ligar o contador de tempo ONCE REC.

As indicações de ligar (ON TIME) e desligar (OFF TIME) aparecem no visor.

Para desligar o contador de tempo ONCE REC antes do início do seu funcionamento, aperte o botão TIMER, selecione o indicador "ONCE REC" e aperte o botão STOP/CANCEL ■ para desligar o contador de tempo. A mensagem "OFF" aparece no visor.

CUIDADO: Caso o fio de alimentação do CA-DAT esteja desconectado da tomada, ou haja corte de energia elétrica, o ajuste do contador de tempo se apagará depois de 2 ou 3 dias. Caso isso aconteça, execute novamente o ajuste do contador de tempo.

Ajuste do temporizador de desligamento automático (SLEEP)

Utilize este temporizador para desligar o aparelho depois de um certo tempo. Ajustando-se este temporizador, é possível dormir ouvindo música sabendo que o aparelho será desligado automaticamente ao invés de tocar a noite toda.

☐ O temporizador de desligamento automático pode ser programado somente com o aparelho ligado e uma fonte selecionada.

Para ajustar o temporizador de desligamento automático (SLEEP), seguir este procedimento:



1. Com o CA-D4T ligado e uma fonte sendo reproduzida, pressione o botão SLEEP no controle remoto.

A mensagem "SLEEP" (desligamento automático) aparece no visor.



2. Ajustar o tempo de audição desejado.

☐ A cada vez que se pressiona este botão enquanto o indicador "SLEEP" (desligamento automático) está piscando, o número de minutos mostrado no visor muda na seguinte seqüência:

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → Cancelado → (de volta ao começo)

Quando o número de minutos desejado aparecer no visor, esperar 5 segundos até o indicador parar de piscar.

O aparelho agora está ajustado para se desligar depois do número de minutos determinado.

Para mudar o ajuste do temporizador de desligamento automático (SLEEP)

Pressionar o botão SLEEP até o número de minutos desejado aparecer no visor.

Para cancelar o ajuste do temporizador de desligamento

Pressionar o botão SLEEP até o indicador "SLEEP" (desligamento automático) sair do visor.

Desligar o aparelho também faz cancelar o temporizador de desligamento automático.

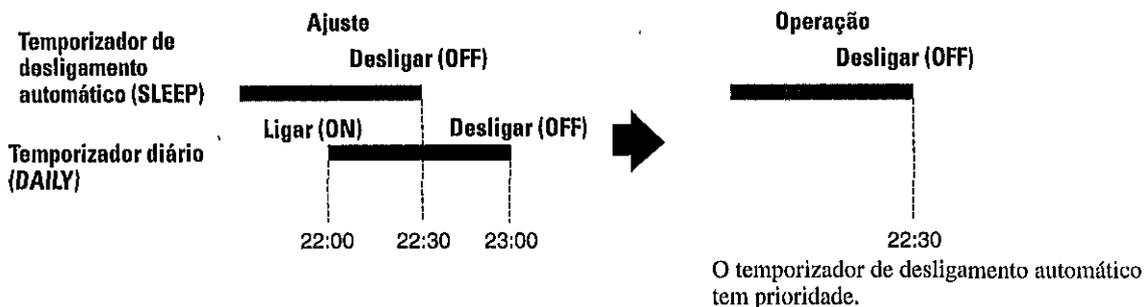
Prioridade do contador de tempo

Como cada temporizador pode ser ajustado independentemente, o usuário pode estar se perguntando o que acontece quando os ajustes se sobrepõem.

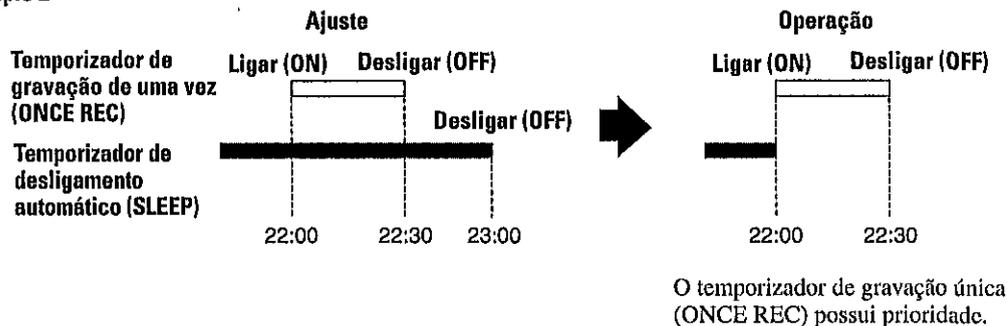
Aqui estão as prioridades de cada temporizador:

- ❑ O temporizador de gravação única (ONCE REC) sempre possui prioridade. Isto significa que:
 - Se um outro temporizador for ajustado para entrar em ação enquanto o temporizador de gravação única (ONCE REC) está em operação, o outro temporizador não funcionará, e assim se obterá sempre o programa inteiro na fita.
 - Se o temporizador de gravação única (ONCE REC) for ajustado para funcionar enquanto uma outra fita está em operação, o outro temporizador será desligado 10 segundos antes do temporizador de gravação de uma vez (ONCE REC) ser ligado, e o temporizador de gravação única (ONCE REC) assumirá o controle.
- ❑ O temporizador de desligamento automático (SLEEP) possui prioridade sobre o temporizador diário (DAILY). Isto é importante, pois se o temporizador de desligamento automático (SLEEP) for programado para começar e depois terminar após o horário em que o temporizador diário (DAILY) entraria em ação, o temporizador diário (DAILY) não funcionará. Assim, caso se queira que o despertador funcione conforme planejado, certifique-se de que o temporizador de desligamento automático (SLEEP) desliga o aparelho antes do horário em que o temporizador diário (DAILY) está programado para ligá-lo.

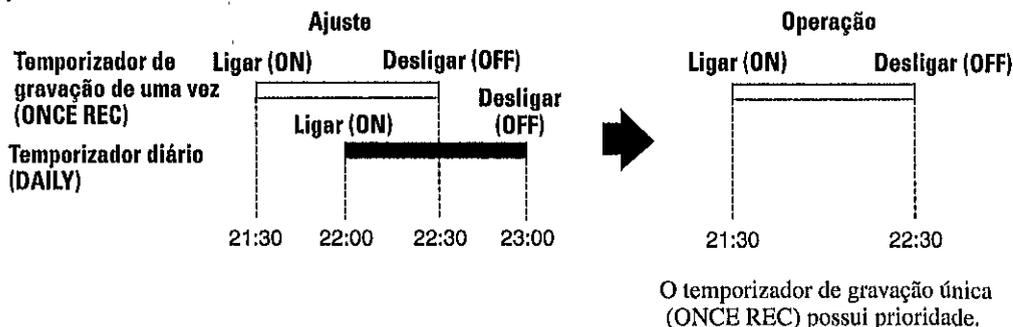
Exemplo 1



Exemplo 2

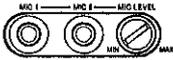


Exemplo 3



A função de camuflagem vocal permite que se usem fitas comuns, CDs ou discos como fontes para o "karaoke".

Ao pressionar o botão de camuflagem vocal (VOCAL MASKING), o volume do vocal solo da fonte é reduzido, e pode-se substituí-lo cantando no microfone conforme a música.



karaoke

1. Coloque o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
 2. Conecte o microfone (não fornecido), inserindo o pino na tomada MIC do painel frontal.
 3. Acione o CD, fita ou um equipamento conectado como fonte.
 4. Pressione o botão de camuflagem vocal (VOCAL MASKING).
A mensagem "VMASK" (camuflagem vocal) aparece no visor, e a lâmpada do indicador " " fica acesa.
- V . M A S K
5. Ajuste o controle de volume (VOLUME) e o controle de nível do microfone (MIC LEVEL), cantando no microfone.

Informações importantes sobre o "karaoke"

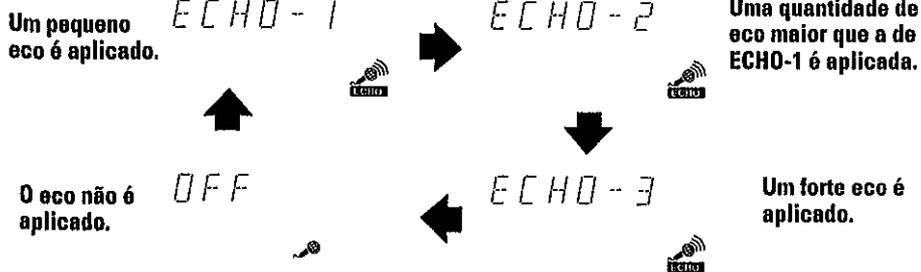
- ❑ Como o sinal do rádio não é tão confiável como os sinais de uma fita ou de um CD, talvez não se obtenham sempre resultados satisfatórios usando o rádio como fonte do "karaoke".
- ❑ Algumas fitas e CDs são melhores fontes para o "karaoke" que outras.
 - Fitas monoaurais não são apropriadas para o "karaoke".
 - Os vocais podem não ser reduzidos completamente no caso de duetos, eco forte, coro, ou somente alguns instrumentos.
 - Fitas mal-dubladas podem não ser apropriadas para o "karaoke".

Eco digital

Pode-se selecionar 3 níveis de eco para aplicar à voz.

1. Pressione o botão de 10 teclas de CD (CD 10KEY) no controle remoto.
2. Pressione o botão de eco (D.ECHO) no controle remoto.

O visor muda a cada toque no botão de eco, da seguinte forma:



Para evitar apitos (microfonia) ao usar o microfone, ajuste o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) e o controle de volume (VOLUME). Além disso, tente evitar de apontar o microfone em direção aos alto-falantes.

- ❑ Quando dois microfones estão conectados e apenas um está sendo utilizado, desligue o microfone que não está sendo utilizado.
- ❑ Ao gravar o som de um microfone, o eco digital também é gravado.

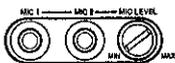
Para gravar o sinal do microfone

1. Siga o passo em karaoke, acima.
2. Siga os passos em "Gravação padrão" (vide página 25) para gravar a si próprio cantando.

- ❑ Quando se grava o "karaoke", o compartimento A não pode ser usado como fonte de "karaoke".

Mixagem com o microfone

Para usar as fontes especiais de "karaoke", siga o seguinte procedimento.

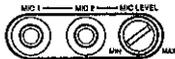


1. Coloque o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
2. Conecte o microfone (não fornecido) inserindo-o na tomada MIC do painel frontal.
3. Acione o CD, fita ou um equipamento conectado como fonte.
4. Ajuste o controle de volume (VOLUME) e o controle de nível do microfone (MIC LEVEL), cantando no microfone.
Para aplicar eco ao som do microfone, siga os passos em "Eco digital" (página 36).

Para gravar a mixagem do microfone

1. Siga os passos em "Mixagem com o microfone", acima.
 2. Para gravar, siga os passos em "Gravação padrão" (vide página 25).
- Quando se grava a mixagem com o microfone, o compartimento A não pode ser usado como fonte de mixagem de microfone.

Reproduzindo o som do microfone pelos alto-falantes



1. Coloque o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
2. Conecte o microfone (não fornecido), inserindo-o na tomada MIC do painel frontal.
3. Pressione o botão de parar/cancelar (STOP/CANCEL ■) depois de pressionar o botão de CD.
4. Ajuste o controle de volume (VOLUME) e o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) cantando no microfone.
Para aplicar eco ao som do microfone, siga os passos em "Eco digital" (página 36).

Gravação do microfone

1. Siga os passos em "Reproduzindo o som do microfone pelos alto-falantes", acima.
2. Para gravar, siga os passos em "Gravação padrão". (Vide página 25).

Cuidados e manutenção

Discos compactos

Manuseie os discos, as fitas cassete e o Deck cuidadosamente, para que durem um longo tempo.



- Remover o CD do estojo segurando-o pelas bordas e pressionando ligeiramente o orifício central.
- Não tocar a superfície brilhante do CD, e não dobrá-lo.



- Colocar o CD novamente no estojo depois da utilização para evitar empenamento.
- Tomar cuidado para não arranhar a superfície do CD ao colocá-lo de volta no estojo.
- Evitar a exposição direta aos raios solares, temperaturas extremas e umidade.



- Um CD sujo pode ocasionar reprodução incorreta. Limpá-lo com um pano macio em linha reta, do centro para a borda.

Cuidado: não usar solvente (por exemplo, limpadores de discos convencionais, tñer em spray, benzina, etc.) para limpar um CD.

Condensação de umidade



A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro da unidade nos seguintes casos:

- Depois de se ligar o aquecimento ambiente.
- Num ambiente úmido.
- Se a unidade é trazida diretamente de um lugar frio para um lugar aquecido.

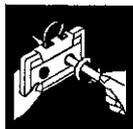
Se isto ocorrer, a unidade pode apresentar problemas. Neste caso, deixe o aparelho ligado por algumas horas até que a umidade evapore, desconecte o cabo de energia CA e depois conecte-o novamente.

Notas gerais

Em geral, o melhor desempenho pode ser obtido mantendo-se as fitas, CDs e o mecanismo limpos.

- Guarde fitas e CDs em suas caixas, e deixe-as em caixas ou estantes.
- Deixe as portas do toca-fitas e as bandejas do CD fechados quando não estão em uso.

Fitas cassete



- Se a fita está frouxa no cassete, retire a folga inserindo um lápis numa das rodas e girando.
- Se a fita está frouxa, ele pode sofrer esticamento, corte ou ficar enroscado no cassete.



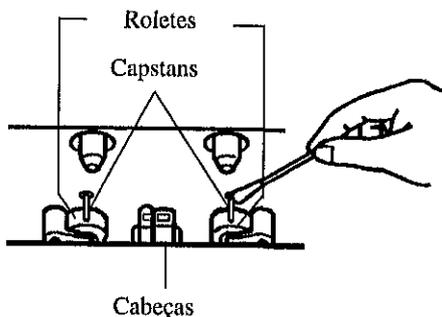
- Não toque a superfície da fita.



- Não guarde a fita:
 - Em lugares empoeirados
 - Exposta aos raios solares ou uma fonte de calor.
 - Em lugares úmidos.
 - Sobre a TV ou caixas acústicas.

Cassete Deck

- Se as cabeças, capstan e roletes do Deck ficarem sujos, pode ocorrer o seguinte:
 - Perda da qualidade do som
 - Som descontínuo
 - Enfraquecimento
 - Apagamento incompleto
 - Dificuldade de gravação
- Limpar as cabeças, capstan e roletes usando cotonetes umedecidos em álcool.



- Se as cabeças ficarem magnetizadas, o aparelho produzirá ruído ou perderá as altas frequências.
- Para desmagnetizar as cabeças, desligar o aparelho e usar um desmagnetizador (disponível em lojas de artigos eletrônicos e discos).

Detecção de problemas

- Se acontecer um problema com o CA-D4T, verificar esta lista para uma possível solução antes de chamar o serviço autorizado.
- Se não for possível solucionar o problema com as dicas dadas aqui, ou se o aparelho estiver fisicamente danificado, chame uma pessoa qualificada, como por exemplo o revendedor, para executar o serviço.

| Sintoma | Possível causa | Ação |
|---|---|--|
| Nenhum som pode ser ouvido. | Conexões incorretas ou soltas | Verificar todas as conexões e fazer as correções (vide páginas 4 - 6) |
| Gravação impossível. | Palhetas de proteção de gravação das fitas cassete removidas | Cobrir os orifícios na borda traseira do cassete com uma fita |
| Má recepção do rádio. | <ul style="list-style-type: none">• A antena está desconectada.• A antena de quadro AM está muito próxima do aparelho.• A antena de FM não está corretamente estendida e posicionada. | <ul style="list-style-type: none">• Reconectar a antena firmemente.• Mudar a posição e direção da antena de quadro AM.• Estender a antena de fio FM para a melhor posição de recepção. |
| O CD pula. | O CD está sujo ou arranhado. | Limpar ou substituir o CD. |
| Não é possível acionar o controle remoto. | <ul style="list-style-type: none">• O caminho entre o controle remoto e o sensor do aparelho está bloqueado.• As cargas das pilhas acabaram-se. | <ul style="list-style-type: none">• Remover o obstáculo.• Substituir as pilhas. |
| Não se consegue abrir a bandeja do CD. | O cabo de energia CA principal não está conectado. | Conectar o cabo de energia CA. |
| O CD não toca. | O CD está voltado ao contrário. | Colocar o CD com o rótulo voltado para cima. |
| As operações estão desativadas. | O microprocessador embutido não funciona devido a uma interferência elétrica externa. | Desconecte o equipamento e volte a conectá-lo. |
| As portas do cassete não se abrem. | Durante a reprodução, o cabo de energia foi desconectado. | Conectar o cabo de energia, pressionar o botão POWER (energia), e depois o botão EJECT (ejeção). |

Especificações

Seção do amplificador

| | |
|---|---|
| Potência de saída (IEC 286-3/DIN) | 47 watts por canal, mínima RMS, ambos os canais acionados, a 6 ohms e 1 kHz, com não mais de 0,9% de distorção harmônica total. |
| Sensibilidade e impedância de entrada (1 kHz) | |
| AUX | 300 mV/50 kohms |
| MIC 1 | 2 mV/10 kohms |
| MIC 2 | 2 mV/10 kohms |
| Terminais de alto-falante | |
| Alto-falantes principais | 6-16 ohms |

Seção do toca-fitas

| | |
|------------------------------|----------------|
| Resposta em frequência | |
| Tipo II (CrO ₂): | 30 - 16.000 Hz |
| Tipo I (NORMAL): | 30 - 15.000 Hz |
| Wow e flutter | 0,15% (WRMS) |

Seção do trocador automático de CD

| | |
|---------------------|----------------|
| Capacidade de CDs | 3 discos |
| Faixa dinâmica | 90 dB |
| Relação sinal-ruído | 90 dB |
| Wow e flutter | não mensurável |

Seção do sintonizador

| | |
|--------------------|---|
| Sintonizador de FM | |
| Faixa de sintonia | 87,5 a 108,0 MHz |
| Sintonizador de AM | |
| Faixa de sintonia | 531 a 1.602 kHz (com espaçamento entre canais de 9 kHz) 530 a 1.600 kHz (com espaçamento entre canais de 10 kHz) |
| Dimensões | 245 x 280 x 347,5 mm (largura/altura/profundidade) (9-11/16 x 11-1/16 x 13-11/16 polegadas) |
| Peso | 7,7 kg (17,0 libras) |

Acessórios

| | |
|-------------------------------|-----|
| Antena de quadro AM | (1) |
| Controle remoto | (1) |
| Pilhas (R6P (SUM-3)/AA (15F)) | (2) |
| Antena de FM | (1) |
| Adaptador de plugue CA | (1) |

Especificações de potência

| | |
|---------------------------|--|
| Requerimentos de potência | 110/127/220/230 - 240 V CA, ajustável com o seletor de voltagem, 50/60 Hz |
| Consumo de potência | 120 watts 17 watts (no modo de prontidão) |

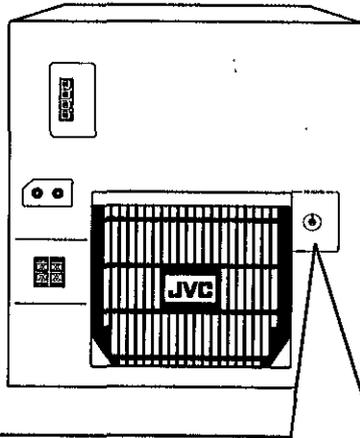
Desenho e especificações sujeitos a mudanças sem notificação prévia.

Termo de Garantia

Este produto é garantido pela **JVC DO BRASIL LTDA** pelo prazo de 1 (um) ano em todo território nacional, através dos postos de serviços credenciados pela **TECNOVÍDEO**. Porém, para que a garantia seja válida, é indispensável a apresentação deste Certificado acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto.

- 1 - O início do período de garantia corresponde à data de emissão da Nota Fiscal de venda do produto ao primeiro Adquirente/Consumidor.
- 2 - O usuário somente terá direito a estes benefícios, quando o produto for entregue diretamente no balcão de uma das oficinas autorizadas JVC, sendo as despesas de transporte, frete e seguro de responsabilidade do consumidor.
- 3 - Estão excluídos da garantia os seguintes componentes:
 - limpeza das cabeças, limpeza do rolo pressor, revisão e acessórios em geral.
- 4 - As partes, peças e componentes descritos acima, serão substituídos em garantia desde que comprovado defeito de material e /ou fabricação.
- 5 - Esta garantia perderá sua validade, quando:
 - a) O produto tenha sofrido ajustes, reparos ou modificado por técnico não autorizado ou credenciado pela JVC.
 - b) O produto tenha sido ligado à fonte de energia (rede elétrica, pilhas, baterias), diferente da recomendada no Manual de Instruções.
 - c) O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.
 - d) O defeito for decorrente do manuseio do produto em desacordo com o Manual de Instruções ou danos causados por acidentes e agentes da natureza.
 - e) Se a Nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

Importante: Para qualquer informação sobre o seu equipamento JVC, ou para obter o endereço do Serviço Autorizado mais próximo, ligue para Central de Atendimento JVC - tel: (9011) 814-8799.



IMPORTANTE para a ligação à tensão da rede (CA)
ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DE REDE ELÉTRICA,
verifique se a tensão da rede corresponde à posição do seletor de voltagem,
localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda,
reajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e
choque elétrico.