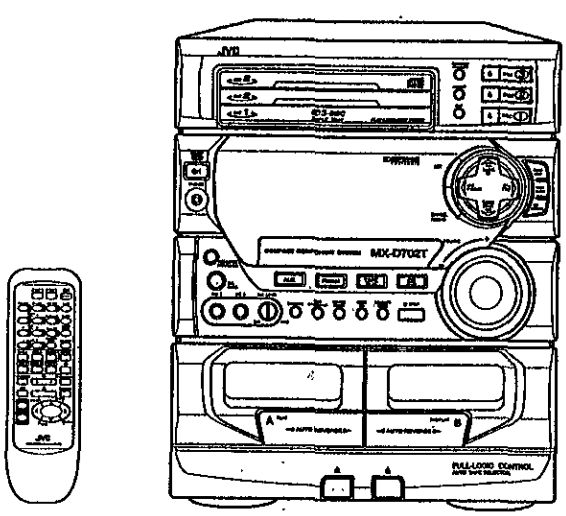
JVC

COMPACT COMPONENT SYSTEM

CA-D702T

COMPACT disc DIGITAL AUDIO



MANUAL DE INSTRUÇÕES

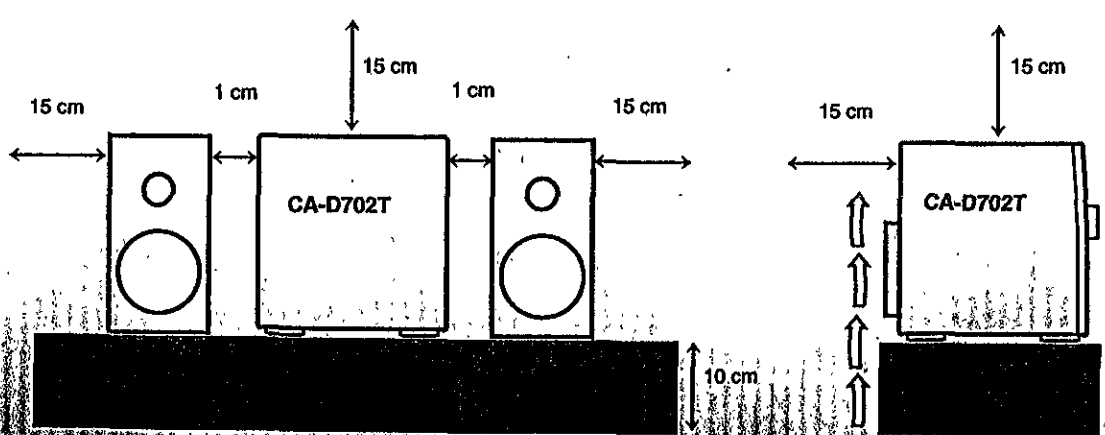
Informações Importantes

Precaução — Tecla POWER ⏻/I!
Desconecte o cabo de força para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste da tecla POWER ⏻/I, a alimentação não é completamente cortada (posição standby).
Nesta condição o aparelho pode ser ligado e comandado pelo controle remoto.

1. PRODUTO LASER CLASSE 1
2. **PERIGO:** O laser emite uma radiação invisível que é perigosa, caso o aparelho esteja aberto e a trava inoperante ou danificada. Evite exposição direta ao feixe dos raios.
3. **CUIDADO:** Não retire a tampa do aparelho. Não existem peças que possam ser substituídas pelo consumidor na parte interna do aparelho. Solicite assistência técnica somente ao pessoal técnico autorizado pela JVC.

Precaução: Ventilação adequada
Para evitar riscos de choques elétricos e incêndios e prevenir avarias, instale o aparelho como segue:

- **Parte frontal:**
Sem obstruções e espaços abertos.
- **Partes laterais/Tampa/Posterior:**
Nenhuma obstrução deverá ser colocada entre as áreas cujas dimensões são indicadas abaixo.
- **Parte inferior:**
Instale-o sobre uma superfície plana. Deverá ser mantido espaço suficiente para a ventilação se este for instalado numa posição que tenha uma altura de 10 cm ou mais.



Gratos pela escolha do Compact Component System JVC.
O Sistema MX-D702T é composto dos seguintes componentes:
CA-D702T (aparelho) e pelo sistema de caixas acústicas denominadas SP-D702.
Esperamos que ele se torne uma valiosa aquisição e proporcione muitos anos de prazer.
Leia cuidadosamente este manual de instruções antes de utilizar o seu novo equipamento.
Aqui se encontram todas as informações necessárias para a instalação e utilização do sistema.
Entretanto, se algumas dúvidas persistirem depois da leitura deste manual, entre em contato com o seu revendedor.

Características

Operação simplificada

COMPU PLAY

Efeitos Sonoros

Bandeja Tripla

Acompanhamento Musical

Três Temporizadores

Abaixo estão relacionadas algumas informações que fazem com que seu Sistema de som seja potente e de fácil operação.

- Os controles e suas operações foram desenvolvidos de forma a facilitar o uso permitindo que o tempo dedicado a utilização deste aparelho seja somente para a audição.
  - Com a função One Touch do **COMPU PLAY**, você poderá ativar o sistema e selecionar o rádio, o Cassette Deck ou o Toca Discos Laser com apenas um toque.
- O Sistema oferece as seguintes possibilidades para a audição com efeitos especiais:
  - Modos Surround - **D. CLUB** (discoteca), **HALL** (auditório), e **STADIUM** (estádio).
  - Efeitos S.E.A (Sound Effect Amplifier) de equalização - **ROCK, POP** e **CLASSIC**. Você pode também programar 3 ajustes de sua preferência.
- Função CD Changer para operar com 3 discos.
  - **TRIPLE TRAY** (Bandeja tripla) - com este sistema é possível trocar os discos durante a reprodução.
  - Reprodução contínua, aleatória ou programada dos três discos.
- Sistema que mascara a voz para utilizar fitas convencionais e discos para fazer **Karaoke**. Utilizando-se de um micorofone (não fornecido) você poderá substituir a voz do cantor pela sua própria voz.
  - **Digital Echo** - quando você cantar ao microfone com este recurso acionado, o som será reproduzido com efeito profissional.
- Temporizador diário (**Daily Timer**), temporizador para gravação de programas (**Recording Timer**) e temporizador para desligamento automático (**Sleep Timer**).

Como este Manual está Organizado

Algumas características especiais foram incorporadas neste manual:

- As informações básicas, comuns a várias funções, são agrupadas e não repetidas para cada procedimento. Por exemplo, na operação do Toca-Discos CD as informações sobre o ajuste de volume e da tonalidade não serão repetidas, pois as mesmas já foram explicadas na parte que trata das operações comuns.
- O nome das teclas e dos controles são escritos em letras maiúsculas (SOUND MODE por exemplo).

Este manual possui um índice para ajudá-lo a localizar rapidamente um assunto desejado. Nós o preparamos e esperamos que você o utilize para poder desfrutar de todos os recursos disponíveis no seu Sistema.

AVISOS IMPORTANTES

1 Instalação do Aparelho

- Escolha um lugar plano, seco e que tenha uma temperatura adequada, ou seja, nem muito quente nem muito frio.
- Deixe uma distância suficiente entre o aparelho e a TV.
- Não instale o aparelho em lugares sujeitos a vibrações.

2 Cabo de Força

- Não toque o cabo de força com as mãos molhadas!
- Alguma energia (12 watts) é sempre consumida quando o aparelho está ligado na tomada, mesmo que desligado pela tecla POWER.
- Quando você for desligar o aparelho da tomada, faça puxando seu plugue, nunca o cabo.

3 Anomalias, etc.

- Não há nenhuma peça que possa ser consertada pelo consumidor dentro do aparelho. Se houver algo errado, desligue o cabo da tomada e consulte o revendedor.
- Nunca introduza um objeto metálico no aparelho.

ÍNDICE

Características 1

Como este Manual está Organizado 1
AVISOS IMPORTANTES 1

Primeiros Passos 3
Acessórios 3
Ajustando o Seletor de Voltagem - LINE VOLTS 3
Colocando as Pilhas no Controle Remoto 3
Utilizando o Controle Remoto 3
Conectando a Antena de FM 4
Conectando a Antena de AM 4
Conectando as Caixas Acústicas 5
Conectando as Caixas Acústicas do Sistema Dolby Pro logic 5
Conectando o Equipamento Auxiliar 6
COMPU PLAY 6

Operações Básicas 7
Auto Demonstração 7
Ajustando o Relógio 8
Ligando e Desligando o Aparelho 8
Ajustando o Volume 8
Ajustando o Balanço 9
Reforçando os Sons Graves 9
Modalidades de Som 10
Ajustando as Modalidades de Som 10
Quando as Caixas Traseiras estão Conectadas 11
Ajustando o Volume das Caixas Traseiras 11
Ouvindo o Equipamento Auxiliar 12

Dolby Surround 13
Preparação do Dolby Surround 14
Preparação da Função Dolby Pro Logic 15
Posicionamento das Caixas Acústicas 15
Configurando o Dolby Pro Logic 15
Preparação do Dolby 3 Channel Logic 16
Posicionamento das Caixas Acústicas 16
Configurando o Dolby 3ch Logic 16
Utilizando o Dolby Surround 16

Utilizando o Sintonizador (FM/AM) 17
Ajuste do Espaçamento entre Emissoras de AM 17
Sintonizando uma Emissora de Rádio 17
Alternando a Banda de Freqüência (AM/FM) ... 18
Três Caminhos para Sintonizar uma Emissora ... 18
Memorizando Emissoras de Rádio 19
Alterando o Modo de Recepção de FM 19

Utilizando o Toca-Discos CD 20
Colocando os Discos 21
Operações Básicas do Toca-Discos CD —
Reprodução Contínua (Continuous Play) 21
Reproduzindo Discos 21
Localizando uma Faixa 22
Selecionando uma Faixa Diretamente com o Controle Remoto 22
Avanço e Retrocesso Rápidos 22
Substituindo Discos Durante a Reprodução 22
Programando as Faixas que Você Mais Gosta 23
Verificando a Programação 24
Alterando a Programação 24
Reprodução Aleatória (Random Play) 24
Repetindo uma Faixa ou os Discos 25
Trava das Bandejas 25

Utilizando o Toca-Fitas (Reprodução) 26
Reprodução Normal 27
Avanço e Retrocesso Rápidos 27
Busca de Música (Music Scan) 27
Buscando o Início da Música Atual 27
Buscando o Início da Música Seguinte 27
Modo Reverso (Reverse Mode) 28

Utilizando o Toca-Fitas (Gravação) 29
Coisas que Você Deve Saber Antes de Iniciar a Gravação 29
Gravação 30
Gravando de Emissoras de AM para a Fita 31
Gravando Direto a Partir de um Disco 31
Edição Automática 31
Gravando de Fita para Fita (Dubbing) 32
Como Fazer Duplicação (Dubbing) 32

Utilizando o Temporizador 33
Temporizador Diário (Daily Timer) 34
Ligando e Desligando o Temporizador Diário ... 35
Gravação Temporizada (Recording Timer) 36
Ligando e Desligando a Gravação Temporizada 37
Ajustando o Temporizador de Desligamento Programado (Sleep Timer) 37
Priorização do Temporizador 38

Utilizando o Microfone 39
Karaoke (Acompanhamento Musical) 39
Eco Digital (Digital Echo) 40
Gravando a sua Voz 40
Mixagem com o Microfone 41
Reproduzindo o Som do Microfone Através das Caixas Acústicas 41
Gravando com o Microfone 41

Cuidados e Manutenção 42

Solução de Problemas 43

Especificações Técnicas 44

Primeiros Passos

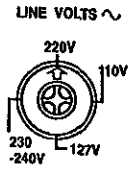
Acessórios

Verifique se todos os itens relacionados abaixo foram fornecidos com o aparelho.

Antena de AM loop (1)
Controle Remoto (1)
Pilhas (2)
Antena de FM (1)
Plugue adaptador AC (1)

Se um destes itens não foi fornecido, por favor entre em contato imediatamente com o seu revendedor.

Ajustando o Seletor de Voltagem - LINE VOLTS



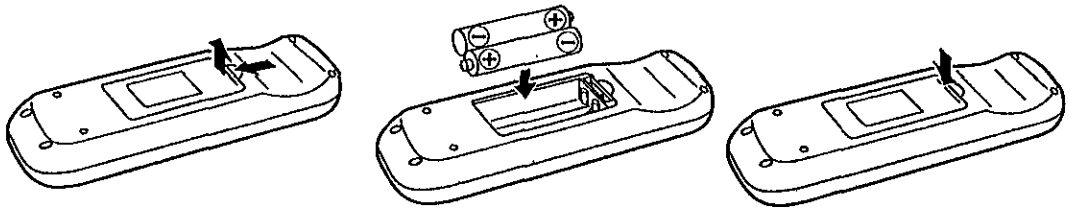
Para evitar a queima do aparelho, ajuste a voltagem elétrica do mesmo antes de ligá-lo à tomada.

- Ajuste a chave LINE VOLTS (localizada no painel traseiro do aparelho) conforme a energia elétrica de sua região. Utilize uma chave de fenda para girar o seletor: o número apontado pela seta deve ser o da voltagem da região na qual a unidade está sendo instalada.

Colocando as Pilhas no Controle Remoto

Coloque as pilhas respeitando a polaridade (+ e –) indicada dentro do compartimento de pilhas.

R6P (SUM-3)/AA (15F)



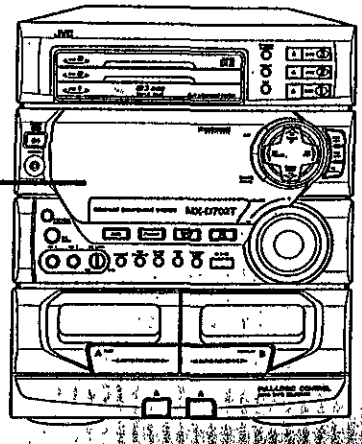
ATENÇÃO: Utilize as pilhas corretamente.

Para evitar vazamento e explosão:

- Retire as pilhas do controle remoto quando não for utilizá-lo por um período prolongado.
- Quando você for substituir as pilhas, troque-as por novas.
- Não utilize uma pilha nova com pilha usada.
- Não misture tipos diferentes de pilhas (alcalinas com comuns por exemplo).

Utilizando o Controle Remoto

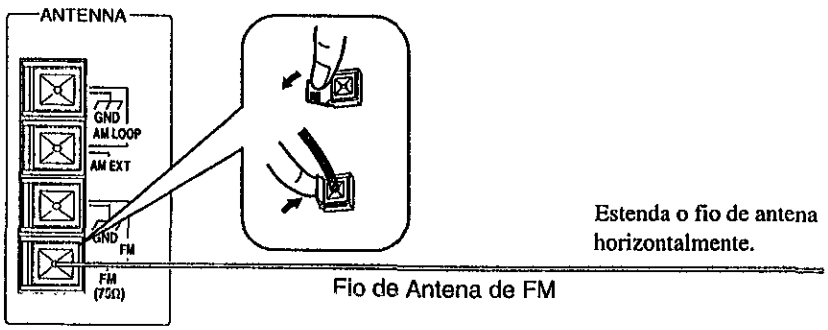
O controle remoto facilita a utilização de muitas das funções do aparelho a uma distância de até 7 metros. Você deve apontar o controle remoto na direção do sensor do aparelho.



ATENÇÃO: Faça todas as conexões antes de ligar o aparelho na tomada da rede elétrica.

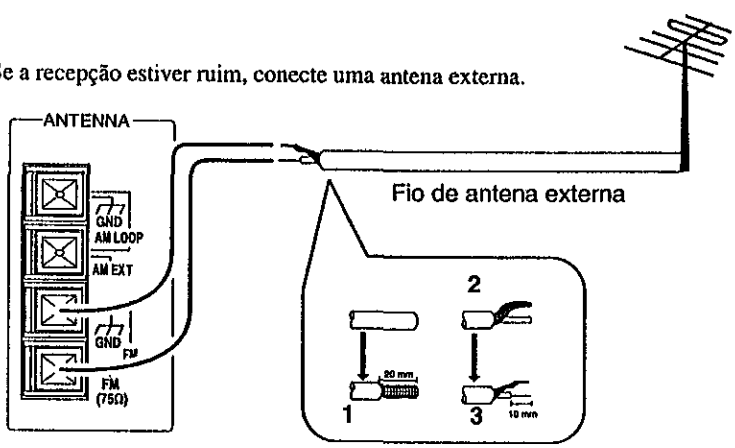
Conectando a Antena de FM

Utilizando o Fio de Antena Fornecido



Usando Antena de FM 75 ohm (não fornecida)

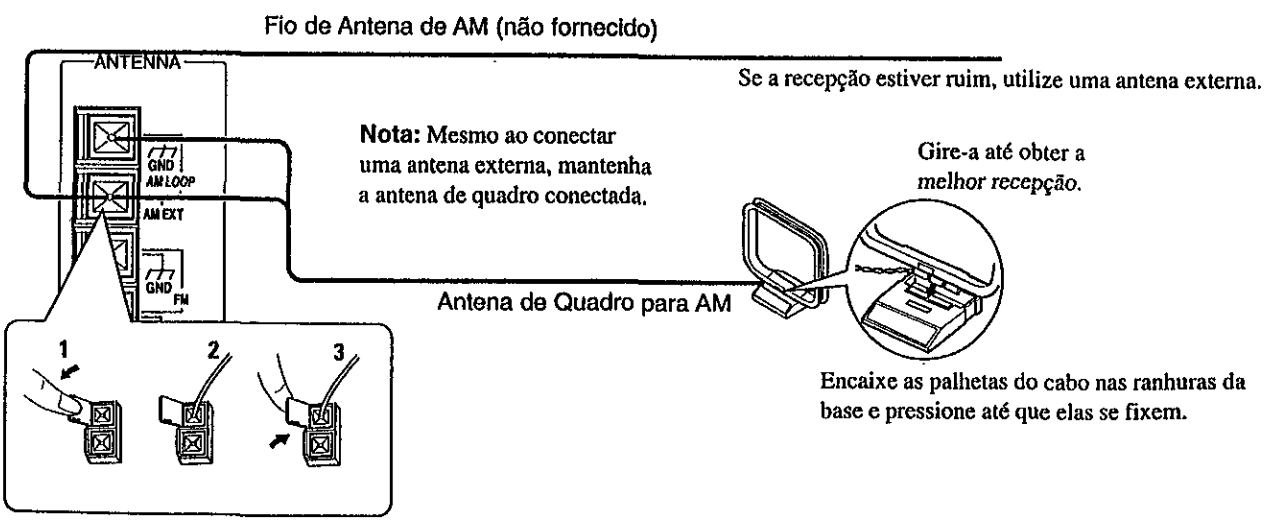
Se a recepção estiver ruim, conecte uma antena externa.



Antes de ligar o cabo coaxial de 75 ohm (do tipo com fio redondo que vai em uma antena externa), desconecte a antena de FM fornecida.

ATENÇÃO: Para evitar ruído manter as antenas longe das partes metálicas do aparelho, dos cabos RCA (que ligam outros equipamentos ao Sistema) e do cabo de força.

Conectando a Antena de AM

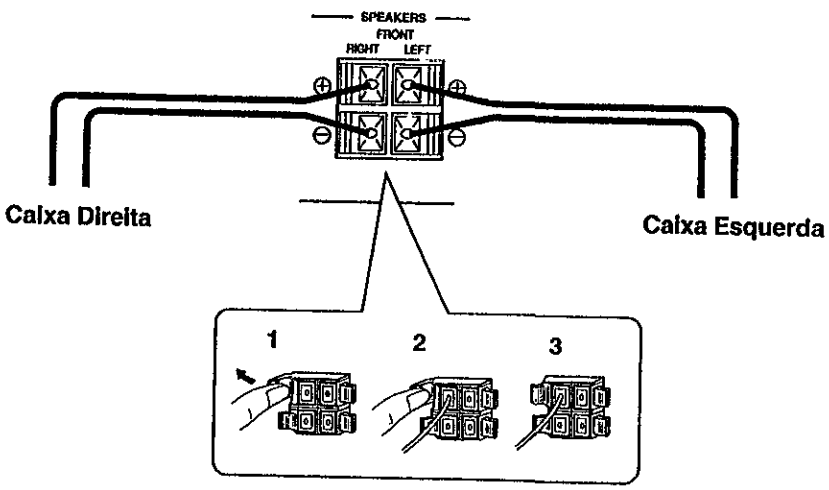


ATENÇÃO: Faça todas as conexões antes de ligar o aparelho na tomada da rede elétrica.

Conectando as Caixas Acústicas

Para cada caixa acústica, conecte apenas uma ponta do fio nos terminais SPEAKERS localizados na parte de trás do aparelho.

1. Abra cada um dos terminais SPEAKERS do aparelho e conecte os fios das caixas acústicas. Certifique-se que estão bem firmes e em seguida feche os terminais.
2. Conecte os terminais vermelho (+) e preto (–) da caixa acústica direita aos terminais vermelho (+) e preto (–) RIGHT do aparelho.
   Conecte os terminais vermelho (+) e preto (–) da caixa acústica esquerda aos terminais vermelho (+) e preto (–) LEFT do aparelho.

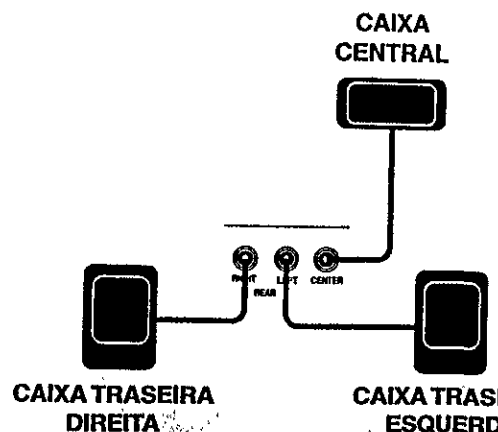


IMPORTANTE: Utilize somente caixas acústicas com impedâncias corretas. A impedância correta está indicada na parte traseira do aparelho.

ATENÇÃO: Se houver uma TV instalada nas proximidades das caixas acústicas, pode acontecer de as imagens ficarem com as suas cores alteradas. Caso isso ocorra, afaste as caixas acústicas de perto da TV.

Conectando as Caixas Acústicas do Sistema Dolby Pro Logic

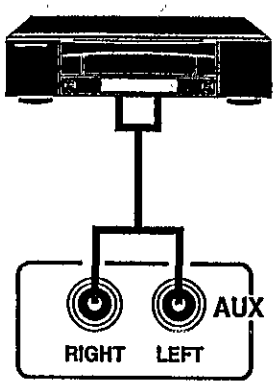
Conexão das caixas acústicas central e traseiras



Conectando o Equipamento Auxiliar

VCR ou outro equipamento

Para ouvir a fonte auxiliar, pressione a tecla AUX.



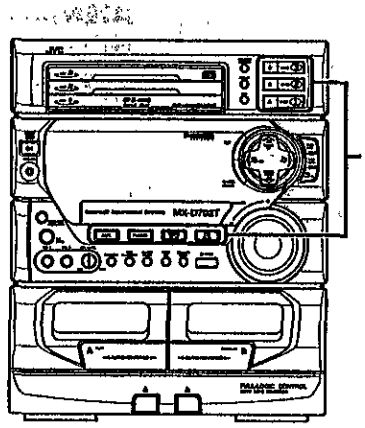
Agora você pode ligar o cabo de força na tomada que o seu Sistema está sob seu comando !

COMPU PLAY

COMPU PLAY é um recurso oferecido pela JVC que permite controlar as funções mais utilizadas do seu sistema com apenas um toque.
Com esta operação é possível iniciar a reprodução de um disco, ligar o rádio, reproduzir uma fita, etc., tudo isso com apenas um toque na tecla certa. O que a operação por um toque faz para você é ligar o aparelho e depois iniciar a operação da função escolhida. Se você selecionou a função CD e não tem disco no compartimento ou o Deck e não tem fita, o aparelho ficará aguardando que seja colocado um disco ou uma fita.
A operação por um toque será explicada em cada caso durante a operação.
As teclas COMPU PLAY são:

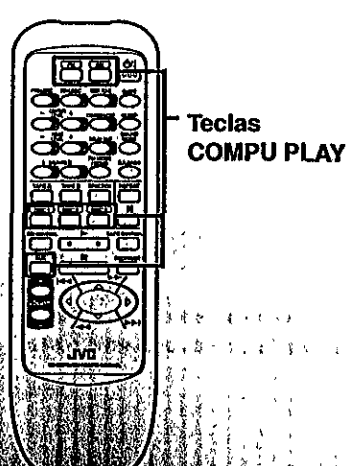
No aparelho

- Teclas do CD Player DISC 1 a DISC 3
- Teclas do CD Player Open/Close (⏏)
- Tecla CD ►/II
- Tecla TAPE ◄◄ ►►
- Tecla FM/AM
- Tecla AUX

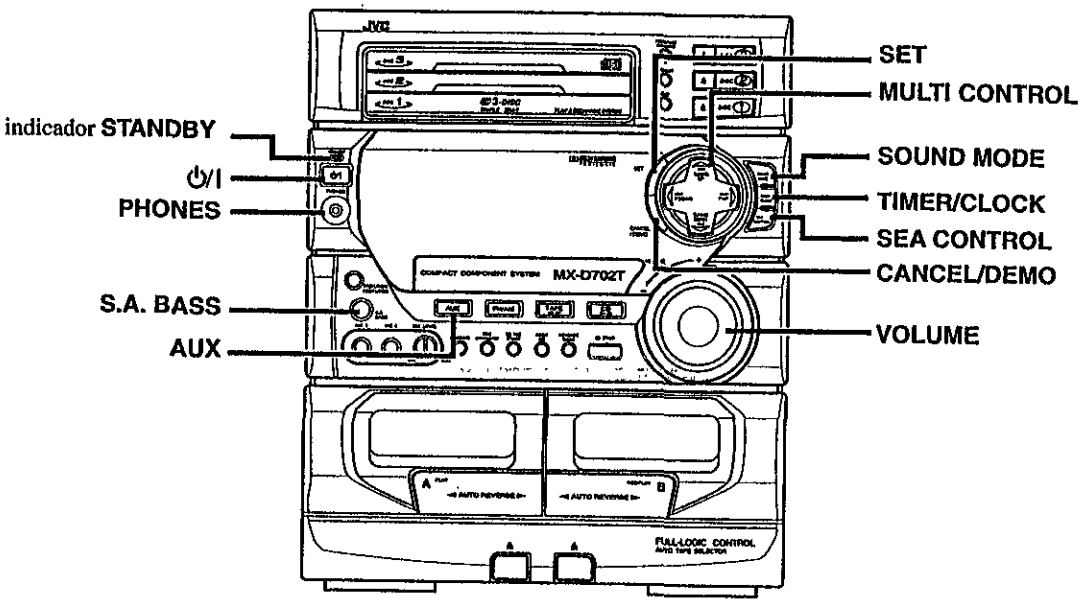


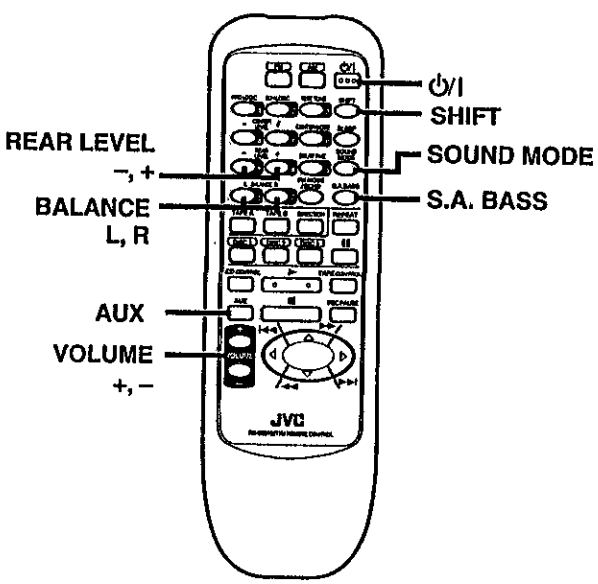
No controle remoto

- Tecla FM
- Tecla AM
- Teclas do CD DISC 1 a DISC 3
- Tecla AUX

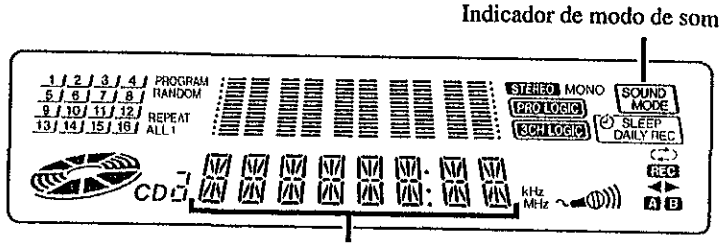


Operações Básicas





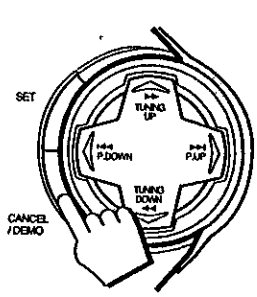
Visor



Fonte selecionada, modalidade de som,
Nível de volume, etc.

Quando esta fonte está selecionada, o visor indica também outras funções. Entretanto, serão mostradas apenas as indicações referentes a esta seção.

Auto Demonstração



Quando o aparelho está conectado na tomada da rede elétrica, a auto demonstração tem início automaticamente, mostrando no visor alguns dos principais recursos oferecidos pelo seu aparelho.
A funções demonstradas aparecem ciclicamente no visor conforme descrito abaixo:

- A indicação DEMO MODE START fica piscando no visor.
- Modos PRO LOGIC e 3CH LOGIC .
- Modalidades de som.
- Modo S.A. BASS.
- Reprodução contínua a partir do disco 1 até o disco 3 (DISC 1 - DISC 3).

Parta desligar a auto demonstração, pressione a qualquer tecla de operação. Observe que a indicação "DEMO OFF" aparece no visor e a auto demonstração é cancelada.

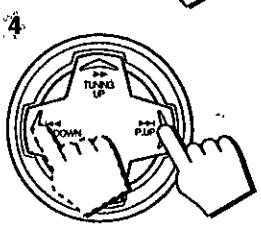
Para ativar a auto demonstração, pressione a tecla CANCEL/DEMO por mais de dois segundos.

Ajustando o Relógio

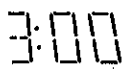
Antes de operar o aparelho, ajuste o relógio corretamente.
Você pode ajustar o relógio com o aparelho desligado.

1 Pressione a tecla TIMER/CLOCK.
A indicação de hora começa a piscar.

Piscando

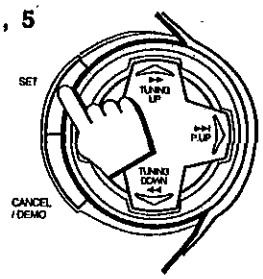


2 Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar a hora.
Pressione a tecla ⏭ P. UP para aumentar a hora. Pressione a tecla ⏮ P. DOWN para diminuir a hora. Mantenha pressionada para ajustar a hora mais rapidamente.

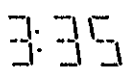


3 Pressione a tecla SET.
A indicação de minutos começa a piscar.

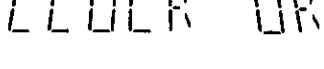
Piscando



4 Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar os minutos.
Pressione a tecla ⏭ P. UP para aumentar os minutos. Pressione a tecla ⏮ P. DOWN para diminuir os minutos. Mantenha pressionada para ajustar os minutos mais rapidamente.



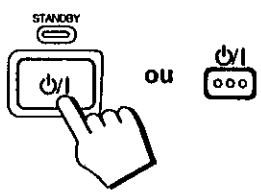
5 Pressione a tecla SET.
A indicação "CLOCK OK" aparece no visor.
O relógio pára de piscar e começa a funcionar.



- Se o relógio não está ajustado, a indicação "0:00" piscará no visor no lugar do relógio.
- Quando o relógio está ajustado, os temporizadores diário e de gravação poderão ser utilizados.
- Para ajustar o timer uma vez que o relógio está ajustado, pressione a tecla TIMER/CLOCK cinco vezes e siga os procedimentos abaixo.

ATENÇÃO: Se faltar energia elétrica a indicação "0:00" aparece no visor e o relógio deve ser ajustado.

Ligando e Desligando o Aparelho



Ligando o Aparelho

Pressione a tecla ⏻/I.
A indicação "WELCOME" aparece no visor e o indicador luminoso STANDBY se apaga.

O aparelho inicia a operação da fonte de operação utilizada antes de ser desligado pela última vez.

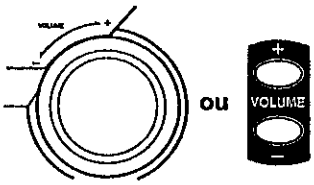
- Se a última coisa que você fez foi ouvir uma fita cassete no compartimento B, pode continuar a ouvir ou, se desejar, pode também mudar para outra fonte.
- Se você ouviu uma emissora de rádio por último, o sintonizador continua em tal emissora.

Desligando o Aparelho

Pressione a tecla ⏻/I novamente.
A indicação "GOOD BYE" aparece no visor enquanto o indicador luminoso se acende no visor.

- Alguma energia (12 watts) é sempre consumida quando o aparelho está no modo STANDBY (espera).
- Para desligar o aparelho completamente, retire o cabo de força da tomada. Quando o cabo de força é ligado novamente, a indicação "0:00" aparece no lugar do relógio e as emissoras de rádio memorizadas são apagadas. Ajuste o relógio e memorize novamente as emissoras de rádio.

Ajustando o Volume



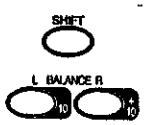
Gire o botão no sentido horário para aumentar o volume e no sentido anti-horário para diminuir.
Quando você utiliza o controle remoto, pressione a tecla VOLUME + para aumentar o volume e a tecla VOLUME – para diminuir.
O volume pode ser ajustado entre 0 e 50.

ATENÇÃO: O controle de volume não pode ser ajustado no modo STANDBY (repouso). Não ligue o aparelho e/ou inicie a reprodução de outra fonte de programa sem que o controle de volume esteja na posição 0. Caso contrário, o súbito aumento de volume pode prejudicar os ouvidos e danificar as caixas acústicas ou fones de ouvido.

Para uma Audição Privativa

Conecte os fones de ouvido na tomada PHONES. Nesta situação não sai som pelas caixas acústicas. Certifique-se de que o volume esteja baixo antes de conectar os fones de ouvido.

Ajustando o Balanço

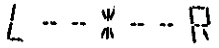


Você pode utilizar o controle remoto para ajustar o balanço das caixas esquerda e direita.

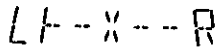
1 Pressione a tecla SHIFT.

2 Pressione a tecla BALANCE L (10) ou R (+10).

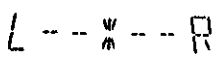
O visor mostra o ajuste para o balanço.



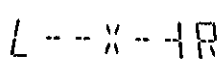
Pessionando a tecla L (10) o cursor se movimenta para a indicação L (esquerdo) e pressinando a tecla *+10 (R)* o cursor se movimenta para a indicação R (direito).



Nesta situação não há som na caixa direita



Indica balanço na posição central

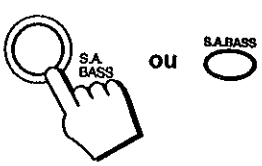


Nesta situação não há som na caixa esquerda.

■ O balanço é normalmente ajustado para a posição central.

Nota: Se o ajuste não for inciado 2 segundos após o pressionamento da tecla BALANCE, o visor volta a indicar a função anterirmente selecionada. Nesta situação, pressione novamente a tecla BALANCE L ou R.

Reforçando os Sons Graves



A riqueza e a plenitude dos sons graves são mantidas mesmo a baixos níveis de volume.
A função S.A. BASS (sinal de graves adaptável) ajusta o volume das baixas freqüências fazendo aumentar os graves. Quando o nível de volume é baixo esta função faz aumentar o volume dos graves que normalmente são difíceis de ouvir e fixa o nível de graves para reduzir distorções.

Pressione a tecla S.A. BASS.

Pressionando repetidamente a tecla S.A. BASS o ajuste de graves se alterna conforme indicado abaixo:
→ **SA-BASS1** → **SA-BASS2** → **OFF** → (Volta ao início)

A indicação S.A. BASS aparece no visor e SA-BASS1 ou SA-BASS2 aparece no display por 3 segundos.

■ SA-BASS2 aumenta mais os tons de graves que SA-BASS1.

Para cancelar o efeito, pressione a tecla S.A. BASS até que a indicação "OFF" apareça no visor. O indicador luminoso da tecla se apaga.

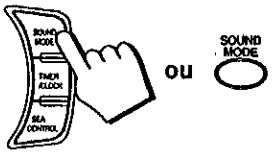
Para voltar ao modo S.A. BASS anteriormente ajustado, pressione novamente esta tecla.

■ Quando você está ouvindo uma gravação a baixo volume, a diferença entre SA-BASS1 e SA-BASS2 é nítida. Quando a audição é feita com volume alto, esta diferença pode não ser nítida.

Modalidades de Som

O seu aparelho possui alguns efeitos sonoros pré-ajustados que você pode selecionar de acordo com a música que está sendo reproduzida, adaptando-se ao ambiente para proporcionar boa qualidade musical. Porém somente um efeito pode ser selecionado por vez. Experimente todos para escolher o que melhor se adapta ao seu gosto musical.
Você pode criar três efeitos de equalização e memorizá-los (Manual 1, Manual 2, Manual 3).

- As modalidades de som pré-ajustadas incluem efeitos surround e S.E.A. (Sound Effect Amplifier).
- Os efeitos sonoros não podem ser gravados.



Para obter um efeito, pressione repetidamente a tecla SOUND MODE até que o modo de som desejado apareça no visor. A modalidade selecionada aparece no visor por três segundos. Quando um efeito surround é selecionado, a moldura em volta da indicação SOUND MODE acende-se no visor.
A cada toque na tecla SOUND MODE as mensagens do visor mudam da seguinte maneira:

→ D. CLUB → HALL → STADIUM → ROCK → POP→ CLASSIC → MANUAL 1 → MANUAL 2 → MANUAL 3 → KARAOKE → OFF → (volta ao começo)

Efeitos de som ambiente (Surround)

SOUND MODE

D. CLUB (Discoteca)	Aumenta a ressonância e os graves.
HALL (Auditório)	Dá mais profundidade e vibração ao som, como numa sala de concertos.
STADIUM (Estádio)	Dá mais clareza e amplia o som, como num estádio ao ar livre.

Efeitos S.E.A. (Sound Effect Amplifier)

SOUND MODE

ROCK	Reforça as altas e baixas freqüências.
POP	Ideal para música vocal.
CLASSIC	Ajustado para sistemas estéreo amplos e dinâmicos.

Efeito KARAOKE

SOUND MODE

KARAOKE	Utilize fitas comuns ou discos para camuflar a voz.

Para cancelar um efeito, pressione a tecla SOUND MODE até que a mensagem "OFF" apareça no visor. O indicador "S.MODE" apaga-se.

Para voltar ao modo de som anteriormente selecionado, pressione novamente SOUND MODE.

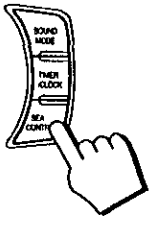
Ajustando as Modalidades de Som

Você pode trocar os modos de som existentes e colocar aqueles de sua preferência. Estes novos ajustes devem ser memorizados no aparelho.

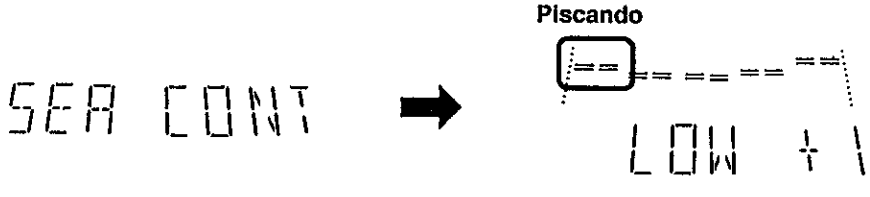
1. Selecione o modo de som que você deseja alterar.

Se você selecionou D. CLUB, HALL, ou STADIUM, estes efeitos surround não podem ser alterados, mas os efeitos S.E.A podem.

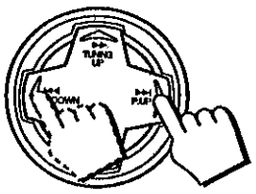
2. Pressione a tecla SEA CONTROL.



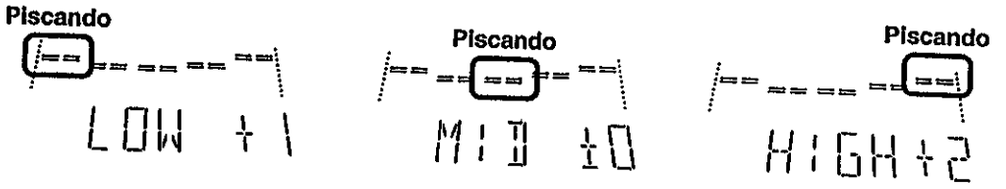
A indicação SEA CONT aparece no visor e os ajustes de equalização para os graves (LOW) piscam no visor.

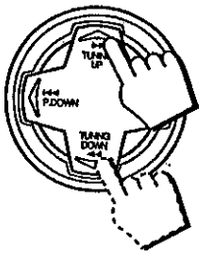


Nota: Se você demorar mais de 10 segundos para efetuar os ajustes de que a tecla SEA CONTROL foi pressionada, o visor retoma a posição anteriormente selecionada.

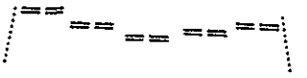


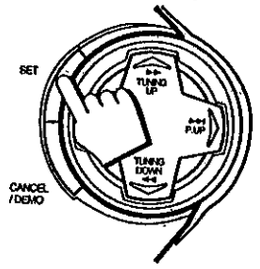
3 Utilize as teclas de Multi Controle para efetuar os ajustes.
Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para selecionar a modalidade de freqüência desejada "LOW"(graves), "MID" (médios) ou "HIGH" (agudos).





Pressione a tecla ⏩ TUNING UP ou TUNING DOWN ⏪ para ajustar o nível desejado.
O nível de ajuste pode ser entre –3 e +3 (em 7 passos).





4 Pressione a tecla SET.
A indicação "MANUAL 1" aparece no visor.

5 Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para selecionar o número da memória MANUAL desejada.

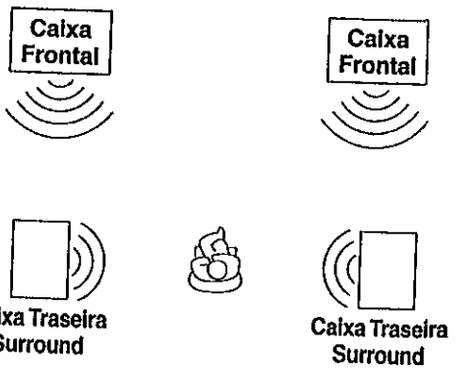
6 Pressione a tecla SET novamente.
A indicação "MEMORY" aparece por 2 segundos.
O ajuste de equalização que você criou está memorizado.

- O ajuste de equalização que você criou pode ser aplicado nas músicas.
- Se você armazenar um novo ajuste nesta memória, este cancelará o anterior.

Quando as Caixas Traseiras estão Conectadas

Se as caixas traseiras (surround) estão conectadas, você pode utilizá-las para desfrutar dos efeitos de som ambiente D. CLUB, HALL, STADIUM, ou MANUAL quando um destes modos estiver selecionado.

- As caixas acústicas traseiras não podem ser utilizadas quando o efeito S.E.A. (ROCK, POP ou CLASSIC) está selecionado.



Ajustando o Volume das Caixas Traseiras

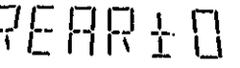
Proceda conforme descrito abaixo para ajustar o nível de volume das caixas traseiras.

1 Selecione a modalidade de som ambiente desejada.

2 Inicie a reprodução da fonte desejada.

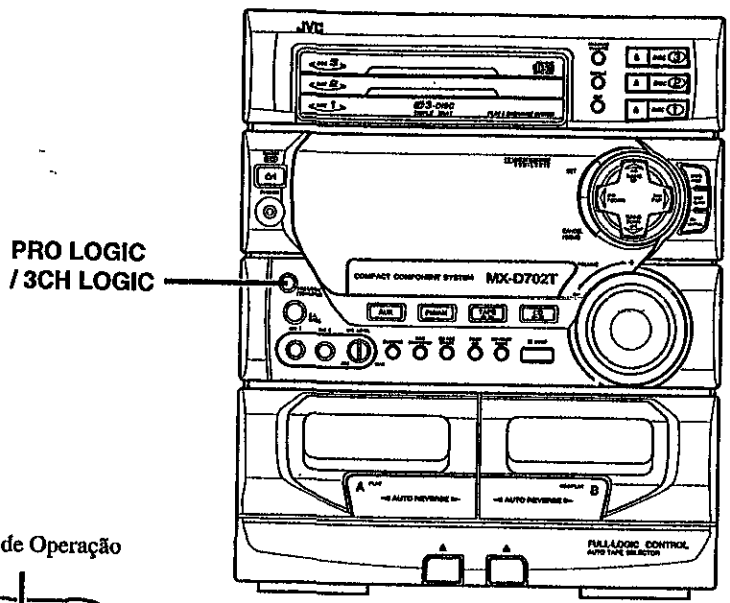
3 Pressione a tecla SHIFT no controle remoto.

4 Pressione a tecla REAR LEVEL + (8) ou – (7) no controle remoto para ajustar o nível de volume.
Cada vez que esta tecla é pressionada, o nível altera um passo.

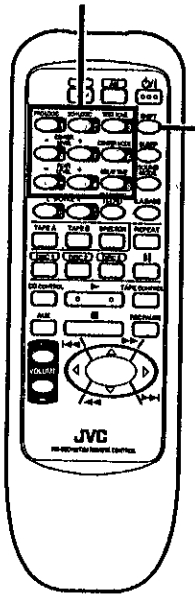


- Você pode ajustar o nível entre –10 e +10 em 21 passos.
- O nível de volume é ajustado para ambas as caixas. Não é possível ajustar o nível de balanço direito e esquerdo independentemente.
- Você pode ajustar o nível de volume das caixas traseiras

Dolby Surround

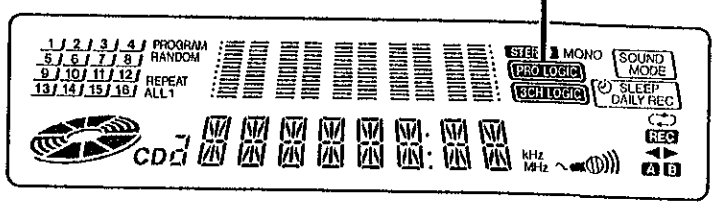


Teclas de Operação



Visor

Indicador Dolby Surround



Quando o sistema está sendo utilizado, o visor mostra também outros itens. Entretanto, mostraremos somente os itens descritos nesta seção.

Ativando as Funções Dolby Surround
Pressione as teclas do controle remoto identificadas com etiqueta verde para utilizar as funções Dolby Surround. Para utilizar as teclas marcadas em verde, pressione primeiro a tecla SHIFT, depois pressione a tecla desejada.

O sistema Dolby Surround foi desenvolvido para reproduzir em sua casa o som com riqueza de detalhes, como se você estivesse em um cinema de verdade. Certifique-se que a fita de vídeo a ser reproduzida contém a marca DOLBY SURROUND na qual está codificada a faixa de áudio com as informações referentes ao sistema surround, como as encontradas nos filmes Dolby Stereo. O seu Sistema oferece dois modos de programas Dolby Surround (Dolby Pro Logic e Dolby 3ch Logic).
Dolby Pro Logic: Selecione este modo quando as caixas traseiras estão conectadas.
Dolby 3ch Logic: Selecione este modo quando as caixas traseiras não estão conectadas.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation.
Dolby, o símbolo dos dois D e Pro Logic são marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

■ Para usufruir do efeito Dolby Surround é necessário que estejam conectadas ao sistema duas caixas

Preparação do Dolby Surround

Para utilizar os efeitos Dolby Surround é necessário efetuar alguns ajustes.
Estes ajustes são realizados pelo controle remoto.
Os ajustes do Dolby Surround são descritos abaixo:

Caixa Central

Ajuste a caixa central com um dos quatro parâmetros descritos abaixo:

PHANTOM: Selecione este modo se você não está utilizando a caixa central. As caixas frontais direita e esquerda projetarão os efeitos da caixa central. (somente PRO LOGIC)

NORMAL: Selecione este modo se você está utilizando uma caixa central pequena. Como a caixa central não pode reforçar os sons graves efetivamente, o modo NORMAL utiliza as caixas frontais para reforçar os sons graves da caixa central.

WIDE: Selecione este modo se você está utilizando uma caixa central com potência igual às das caixas frontais.

OFF: Selecione este modo para desligar a saída de som da caixa central.

Tempo de Retardo (Delay Time)

Ajuste o tempo de retardo para uma das possibilidades descritas abaixo.

DELAY 1: Selecione este modo se as caixas traseiras estão ligeiramente mais próximas de sua audição do que as caixas frontais. (Delay time: 15 mseg.)

DELAY 2: Selecione este modo se as caixas traseiras e as frontais estão aproximadamente à mesma distância de sua posição de audição. (Delay time: 20 mseg.)

DELAY 3: Selecione este modo se as caixas traseiras estão mais próximas de sua posição de audição do que as caixas frontais. (Delay time: 25 mseg.)

DELAY 4: Selecione este modo se as caixa traseiras estão muito próximas de sua posição de audição em relacão às caixas frontais. (Delay time: 30 mseg.)

Ajustando o Nível de Volume da Caixa Central

Ajuste o volume entre +10 e –10 de maneira que o volume seja o mesmo que o das caixas frontais.

Ajustando o Volume das Caixas Traseiras (somente para o modo PRO LOGIC)

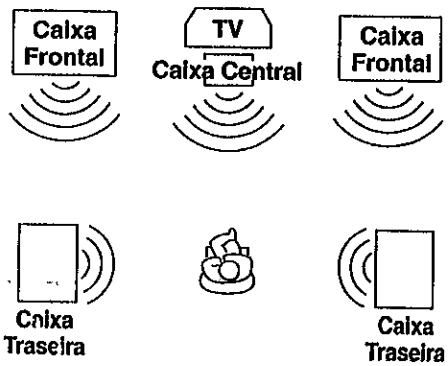
Ajuste o nível das caixas traseiras entre +10 e –10 de maneira que o volume seja o mesmo que o das caixas frontais.

■ Não é possível ajustar o volume das caixas traseiras separadamente para o canal direito e esquerdo.

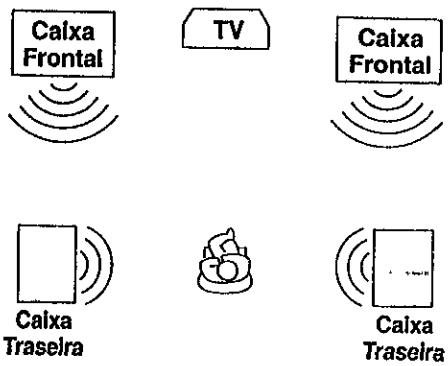
Preparação da Função Dolby Pro Logic

Posicionamento das Caixas Acústicas

Disposição para utilização com caixas central e traseiras.

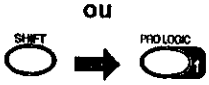


Disposição para utilização com caixas traseiras



Configurando o Dolby Pro Logic

ou



1 Pressione a tecla PRO LOGIC/3CH LOGIC para selecionar o modo PRO LOGIC.

PRO LOGIC

Cada vez que esta tecla é pressionada, os programas Dolby Surround se alternam conforme descrito abaixo:

→ PRO LOGIC → 3CH LOGIC → OFF → (volta para o início)

Quando utilizar o controle remoto, pressione a tecla SHIFT, depois pressione a tecla PRO LOGIC (1).

- Siga os passos abaixo se utilizar o controle remoto.

2 Selecione o modo desejado para a caixa central.

Pressione a tecla SHIFT no controle remoto, depois pressione a tecla CENTER MODE (6).
Cada vez que esta tecla é pressionada, o modo de caixa central muda conforme descrito abaixo:

→ NORMAL → WIDE → OFF → PHANTOM → (volta para o início)

3 Selecione o tempo de retardo.

Pressione a tecla DELAY TIME (9). Cada vez que esta tecla é pressionada, o tempo de retardo muda conforme descrito abaixo:

→ DELAY 2 → DELAY 3 → DELAY 4 → DELAY 1 → (volta para o início)

4 Ajuste o nível de volume desejado.

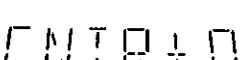
5 Pressione a tecla TEST TONE (3).

O tom de teste aparece nas caixas na seguinte ordem:

→ LEFT → CENTER → RIGHT → REAR → (volta para o início)

- Quando o tom de teste sai pelas caixas traseiras, a indicação "SURROUND" aparece no visor.
- Quando a modalidade "PHANTOM" ou "OFF" é selecionada para o modo caixa central, não sai tom de teste pela caixa central.

6 Ajuste o nível de volume para a caixa central.



Pressione a tecla CENTER LEVEL + (5) ou – (4). O nível de volume deve ser o mesmo daquele ajustado para as caixas frontais.

- Você não pode ajustar o nível de volume para a caixa central se a função "PHANTOM" ou "OFF" é selecionada para o modo Caixa Central.

7 Ajuste o nível de volume para as caixas traseiras.

Pressione a tecla REAR LEVEL + (8) ou – (7). O nível de volume deve ser o mesmo daquele ajustado para as caixas frontais.

8 Pressione a tecla TEST TONE (3) novamente.

O modo tom de teste é cancelado.

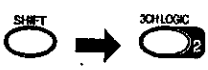
Agora a preparação para a utilização do Dolby Pro Logic está completa.

Preparação do Dolby 3 Channel Logic

Posicionamento das Caixas Acústicas

Configurando o Dolby 3ch Logic

ou



1. Pressione a tecla LOGIC/3CH LOGIC para selecionar o modo 3CH LOGIC.

Cada vez que esta tecla é pressionada, os programas Dolby Surround se alternam conforme descrito abaixo:

→ PRO LOGIC → 3CH LOGIC → OFF → (volta para o início)

Quando utilizar o controle remoto, pressione a tecla SHIFT, depois pressione a tecla PRO LOGIC (1).

- Siga os passos abaixo se utilizar o controle remoto.

2. Selecione o modo desejado para a caixa central.

Pressione a tecla SHIFT no controle remoto, depois pressione a tecla CENTER MODE (6).

Cada vez que esta tecla é pressionada, o modo de caixa central muda conforme descrito abaixo:

→ NORMAL → WIDE → OFF → PHANTOM → (volta para o início)

3. Ajuste o nível de volume desejado.

4. Pressione a tecla TEST TONE (3).

O tom de teste aparece nas caixas na seguinte ordem:

→ LEFT → CENTER → RIGHT → REAR → (volta para o início)

5. Ajuste o nível de volume para a caixa central.

Pressione a tecla CENTER LEVEL + (5) ou – (4). O nível de volume deve ser o mesmo daquele ajustado para as caixas frontais.

- Você não pode ajustar o nível de volume para a caixa central se a função "OFF" é selecionada para o modo Caixa Central.

8. Pressione a tecla TEST TONE (3) novamente.

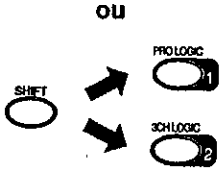
O modo tom de teste é cancelado.

Agora a preparação para a utilização do Dolby 3 Channel Logic está completa.

- Você não pode utilizar a função retardo de tempo (Delay Time) ou ajustar o nível de volume para as caixas traseiras no modo Dloby 3 Channel Logic.

Utilizando o Dolby Surround

ou



1. Pressione a tecla PRO LOGIC/3CH LOGIC e selecione o modo desejado.

Se você estiver utilizando o controle remoto, pressione a tecla PRO LOGIC (1) ou 3CH LOGIC (2) após o pressionamento da tecla SHIFT.

Certifique-se que os ajustes para as caixas central e traseiras foram feitos corretamente, conforme descritos nas páginas 15 e 16.

2. Reproduza fontes com a marca

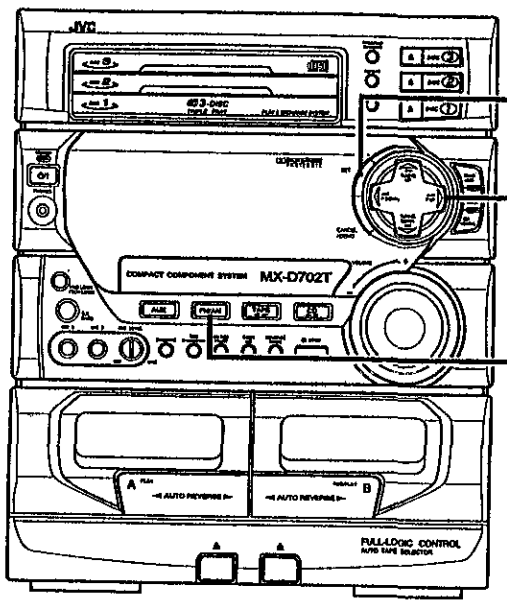
.

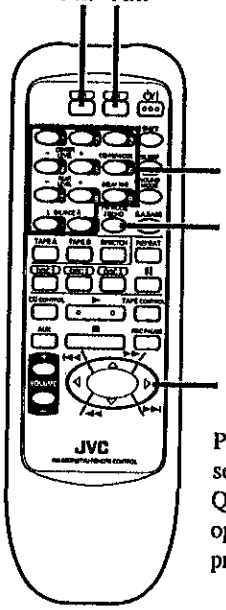
Desfrute do som agradável do Processador Dolby Surround.

Para Cancelar os Efeitos Dolby Surround

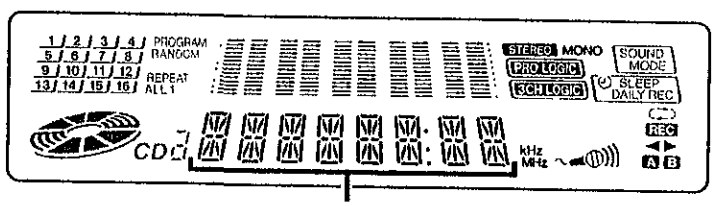
Pressione a tecla PRO LOGIC/3CH LOGIC até que a indicação Dolby Surround desapareça do visor. Se você estiver utilizando o controle remoto, pressione a tecla SHIFT e depois a tecla PRO LOGIC (1) ou 3CH LOGIC (2).

Utilizando o Sintonizador (FM/AM)



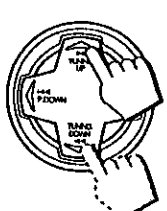


Visor



Indicações do número da emissora preajustada, banda, freqüência

Quando o aparelho está sendo utilizado este visor mostra também outros itens. Entretanto, mostraremos somente os itens descritos nesta seção.



As emissoras de rádio (FM/AM) podem ser sintonizadas manualmente, automaticamente ou através das emissoras pré-ajustadas na memória.

■ Antes de ouvir emissoras de rádio:
- Verifique se as antenas de FM e AM estão bem conectadas. (Veja a página 4).

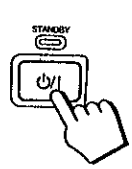
Ajuste do Espaçamento entre Emissoras de AM

Alguns países mantém as emissoras de AM com espaçamento de 9kHz, outros utilizam espaçamento de 10kHz. A Europa, Grã Bretanha, Australia e alguns outros países utilizam espaçamento de 9kHz enquanto que o Canadá, Estados Unidos e outros países do hemisfério ocidental utilizam espaçamento de 10kHz.

■ O sistema sai de fábrica ajustado para 9kHz.

■ Para o Brasil o espaçamento entre emissoras é de 10kHz. Para alterar este ajuste, certifique-se que o aparelho esteja ligado na tomada mas desligado pela tecla POWER (modo standby). Ligue o aparelho pressionando a tecla ⏻/I enquanto mantém pressionada a tecla ►► TUNING UP . Observe que a indicação AM – – 10 aparece no visor.

■ Para voltar ao espaçamento de 9kHz, certifique-se que o aparelho está no modo standby (espera) e pressione a tecla ⏻/I enquanto mantém a tecla TUNING DOWN◄◄ pressionada. Observe que a indicação AM – – 9 aparece no visor.



Sintonizando uma Emissora de Rádio

Pressione a tecla FM/AM do aparelho (ou AM ou FM do controle remoto) para selecionar o sintonizador.

A freqüência da emissora selecionada aparecerá no visor.

Alternando a banda de freqüência (AM/FM)

No Aparelho

Pressione a tecla FM/AM.

Cada vez que esta tecla é pressionada, a freqüência se alterna entre FM e AM.

COMPU PLAY

Quando a tecla FM/AM é pressionada com o aparelho em STANDBY (repouso), ele entra em funcionamento automaticamente.

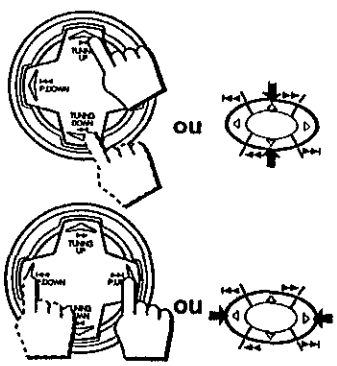
No Controle Remoto

Para sintonizar emissoras de FM, pressione a tecla FM.

Para sintonizar emissoras de AM, pressione a tecla AM.

COMPU PLAY

Quando a tecla AM ou FM é pressionada com o aparelho em STANDBY (repouso), ele entra em funcionamento automaticamente.



Três Caminhos para Sintonizar uma Emissora

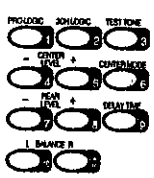
- Pressione repetidamente a tecla TUNING DOWN ou TUNING UP para mudar a freqüência passo-a-passo até sintonizar aquela que você deseja. (Sintonia Manual).

OU

- Mantenha pressionada a tecla TUNING DOWN ou TUNING UP por alguns segundos, a busca de uma emissora tem início. Quando a emissora é sintonizada a freqüência é mostrada no visor e a busca é interrompida. (Sintonia Automática).

OU

- Possível somente após ter memorizado emissoras previamente.
  Um leve toque na tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP permite sintonizar uma emissora previamente memorizada.

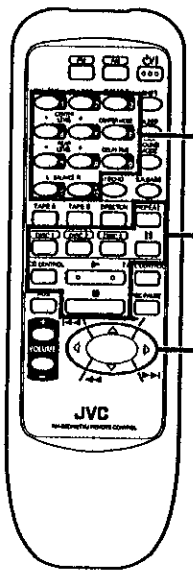


Você também pode utilizar o Controle Remoto para Sintonizar emissoras previamente memorizadas:

1. Pressione a tecla FM ou AM. A última emissora que estava sendo ouvida é sintonizada.
2. Selecione a emissora deseja utilizando as teclas numéricas.
   - Exemplo: para a emissora 5, pressione 5.
     Para a emissora 15, pressione +10 depois 5.
     Para a emissora 20, pressione +10, depois 10.
     Para a emissora 30, pressione +10 duas vezes e depois 10.

- Após você ter selecionado o número da memória, este número aparece no visor e, em seguida, a freqüência da emissora correspondente ao número selecionado.

Utilizando o Toca-Discos CD

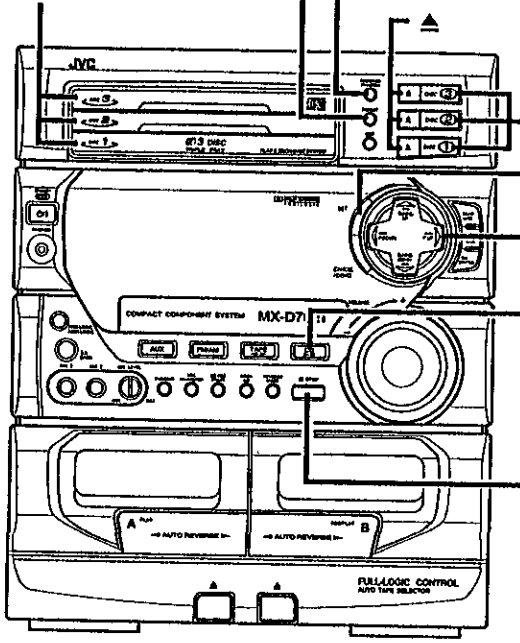


Teclas Numéricas

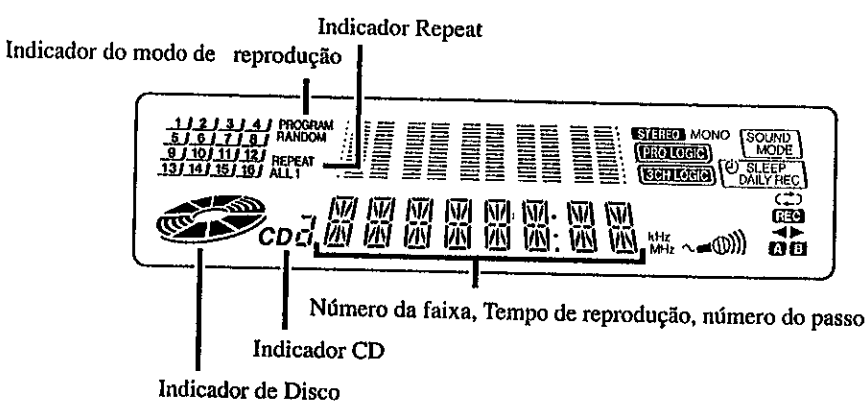
Teclas de controles do Toca-Discos CD

Teclas **Multifunções**

Pressionando a tecla CD CONTROL ou as teclas DISC de 1 a 3 no controle remoto, o Toca-Discos CD inicia a operação.



Visor



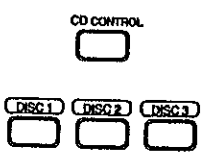
Indicador de Disco
Pisca durante a reprodução do disco.
Acende-se quando o disco está parado ou em pausa.

Indicador CD
Indica o número do disco selecionado.

Quando o sistema está sendo utilizado, o visor mostra também outros itens. Entretanto, mostraremos somente as funções descritas neste item.

O Toca-Discos CD possui um sistema de troca automática de discos com as três bandejas. Você pode utilizar a reprodução contínua, aleatória (random), programada ou repetida para os discos posicionados nas bandejas 1, 2 e 3. A reprodução repetida pode ser de todas as faixas dos discos ou de uma faixa selecionada.
O seu Sistema possui recurso para travar as bandejas permitindo que os discos fiquem seguros dentro de seus compartimentos.

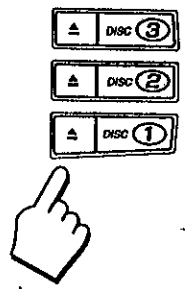
Aqui estão descritas as informações básicas para que você possa realizar seguramente a reprodução de discos e localizar os diferentes modos de operação. Cada seleção é denominada faixa. Portanto, sempre que falarmos em localizar uma faixa, estaremos nos referindo a como localizar certa canção ou interpretação.



Operando o Toca-Discos CD com o Controle Remoto

Ao pressionar a tecla CD CONTROL ou DISC (1 - 3), o controle remoto fica pronto para realizar as operações do Toca-Discos CD. Opere-o com as teclas ►, ■, Multifunções e teclas numéricas.
Quando você vai operar o Toca-Discos CD pelo controle remoto, pressione primeiro a tecla CD CONTROL.

Colocando os Discos

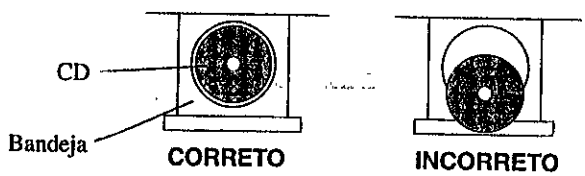


1 Pressione a tecla ≜ do Toca-Discos CD referente à bandeja desejada.
A indicação "OPEN" aparece no visor e a bandeja se abrirá automaticamente.

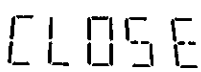
COMPU PLAY
Quando a tecla ≜ é pressionada com o aparelho em standby (repouso), ele entra em funcionamento automaticamente.

2 Coloque um disco na bandeja com o rótulo virado para cima.

ATENÇÃO: *Coloque o disco na posição correta no centro da bandeja a fim de evitar danos.*

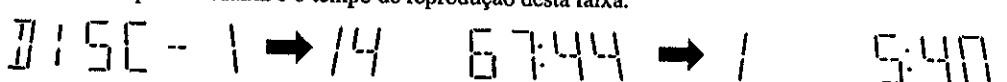


3 Pressione a tecla ≜ para fechar a bandeja.
A indicação "CLOSE" aparece no visor.



4 Repita os passos de 1 a 3 para colocar os demais discos.
- Para continuar a colocação de discos nas outras bandejas, pressione a tecla ≜ de uma outra bandeja de disco. A bandeja que estiver aberta, fecha-se automaticamente para o posicionamento do outro disco.

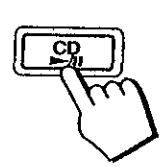
■ Quando você seleciona um disco na bandeja, o número do disco selecionado aparece no visor. O número total de faixas e o tempo total de reprodução deste disco aparecem, depois aparecem o número da primeira faixa e o tempo de reprodução desta faixa.

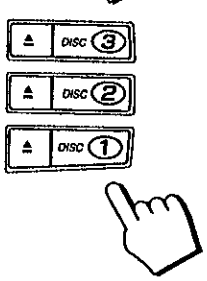


Lendo (piscando) ***Número total de faixas e tempo total de reprodução*** **Tempo de reprodução da primeira faixa**

■ Para colocar um disco de 8 cm na bandeja, introduzí-lo de maneira tal que o mesmo fique alinhado com o orifício no centro da bandeja.
■ Se uma das bandejas estiver aberta quando o aparelho entrar no modo "STANDBY" (repouso), esta se fechará automaticamente.

Operações Básicas do Toca-Discos CD
Reprodução Contínua (Continuous Play)





Reproduzindo Discos

Posicione os discos nas bandejas.

No aparelho

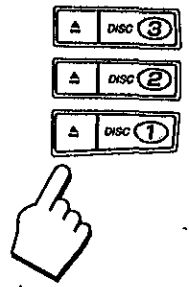
Pressione a tecla CD ►/II.
A reprodução do disco que estiver selecionado no visor tem início pela primeira faixa.

Pressione a tecla DISC (1 - 3) do disco que você deseja reproduzir.
A reprodução disco selecionado tem início pela primeira faixa.

COMPU PLAY
Quando a tecla CD ►/II ou DISC (1 - 3) é pressionada com o aparelho em standby (repouso), ele entra em funcionamento automaticamente.

■ Quando você pressiona a tecla CD ►/II ou DISC (1 - 3) com a bandeja aberta, esta fecha-se automaticamente e a reprodução tem início.
■ Se não existir disco na bandeja selecionada, a indicação "NO DISC" aparece no visor.

Colocando os Discos

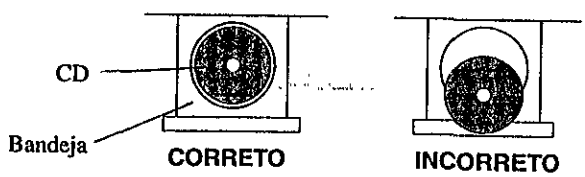


1 Pressione a tecla ≜ do Toca-Discos CD referente à bandeja desejada.
A indicação "OPEN" aparece no visor e a bandeja se abrirá automaticamente.

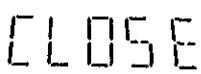
COMPU PLAY
Quando a tecla ≜ é pressionada com o aparelho em standby (repouso), ele entra em funcionamento automaticamente.

2 Coloque um disco na bandeja com o rótulo virado para cima.

ATENÇÃO: *Coloque o disco na posição correta no centro da bandeja a fim de evitar danos.*

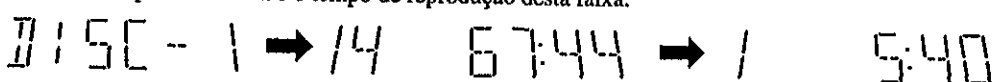


3 Pressione a tecla ≜ para fechar a bandeja.
A indicação "CLOSE" aparece no visor.



4 Repita os passos de 1 a 3 para colocar os demais discos.
- Para continuar a colocação de discos nas outras bandejas, pressione a tecla ≜ de uma outra bandeja de disco. A bandeja que estiver aberta, fecha-se automaticamente para o posicionamento do outro disco.

■ Quando você seleciona um disco na bandeja, o número do disco selecionado aparece no visor. O número total de faixas e o tempo total de reprodução deste disco aparecem, depois aparecem o número da primeira faixa e o tempo de reprodução desta faixa.

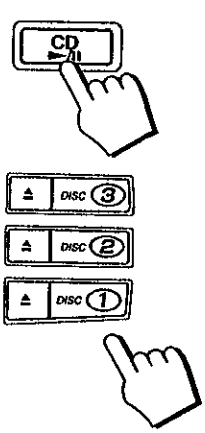


Lendo (piscando) | **Número total de faixas e tempo total de reprodução** | **Tempo de reprodução da primeira faixa**

■ Para colocar um disco de 8 cm na bandeja, introduzí-lo de maneira tal que o mesmo fique alinhado com o orifício no centro da bandeja.

■ Se uma das bandejas estiver aberta quando o aparelho entrar no modo "STANDBY" (repouso), esta se fechará automaticamente.

Operações Básicas do Toca-Discos CD
Reprodução Contínua (Continuous Play)



Reproduzindo Discos

Posicione os discos nas bandejas.

No aparelho

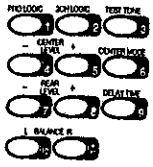
Pressione a tecla CD ►/II.
A reprodução do disco que estiver selecionado no visor tem início pela primeira faixa.

Pressione a tecla DISC (1 - 3) do disco que você deseja reproduzir.
A reprodução disco selecionado tem início pela primeira faixa.

COMPU PLAY
Quando a tecla CD ►/II ou DISC (1 - 3) é pressionada com o aparelho em standby (repouso), ele entra em funcionamento automaticamente.

■ Quando você pressiona a tecla CD ►/II ou DISC (1 - 3) com a bandeja aberta, esta fecha-se automaticamente e a reprodução tem início.

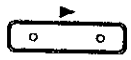
■ Se não existir disco na bandeja selecionada, a indicação "NO DISC" aparece no visor.



3. Use as teclas numéricas (1 a 10 e +10) para selecionar as faixas.
As indicações param de piscar no visor e ficam acesas.
Os números da faixa selecionada e do passo do programa aparecem no visor .

- Exemplo: Para a faixa 5, pressione 5.
  Para a faixa 15, pressione +10 depois 5.
  Para a faixa 20, pressione +10 depois 10.
  Para a faixa 32, pressione +10 três vezes, depois 2.

4. Repita os passos 2 e 3 para adicionar mais faixas na programação.



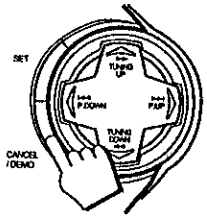
5. Pressione a tecla ►.
O aparelho inicia a reprodução das faixas na ordem que você programou.

- Se você tentar programar a trigésima terceira faixa, a indicação FULL aparecerá no visor para sinalizar que a programação está completa.
- Se você tentar programar um disco que não está na bandeja ou uma faixa que não existe no disco (por exemplo, selecionando a faixa 14 de um disco que só possui 12 faixas), este disco ou faixa serão pulados ao se iniciar a reprodução programada.
- Durante a reprodução programada você pode saltar para determinado passo da programação utilizando as teclas ⏮/◄◄ P. DOWN ou ►►⏭/►► P. UP (ou as teclas ⏮ ou ⏭ do controle remoto).
- Para reproduzir as faixas programadas mais de uma vez, pressione a tecla REPEAT. Para maiores detalhes, veja o item Repetindo uma Faixa ou Discos, na página 25.

Para interromper a reprodução, pressione ■ STOP (ou ■/CLEAR no controle remoto) uma vez.
Para apagar todas as faixas da programação, pressione a tecla ■ STOP no aparelho ou a tecla ■/CLEAR no controle remoto enquanto o aparelho está parado (modo stop). A programação é deletada e o indicador "PROGRAM" desaparece do visor .
Para cancelar a reprodução programada, pressione a tecla ■ STOP (ou ■ no controle remoto) enquanto a indicação "PROGRAM" está presente no visor.

Verificando a Programação

Enquanto o Toca-Discos CD está parado, use as teclas ⏮ ou ⏭ do controle remoto para verificar a programação.
Cada vez que você pressiona a tecla ⏭, um passo da programação aparece na ordem que foi programada. Pressionando a tecla ⏮ um passo anterior da programação pode ser vista.



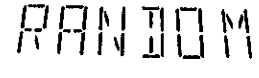
Alterando a Programação

Modifique o conteúdo da programação enquanto o Toca-Discos CD está parado.
Pressione a tecla CANCEL/DEMO no aparelho, a última faixa programada é deletada.
Cada vez que você pressiona esta tecla, o último passo da programação é deletado. Para adicionar um passo na programação, siga os procedimentos já descritos para a programação (no aparelho ou no controle remoto). O novo passo é introduzido na última posição da programação.

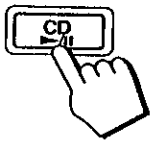
Reprodução Aleatória (Random Play)

As faixas de todos os discos posicionados nas gavetas poderão ser reproduzidas aleatoriamente.

1. Pressione a tecla PROGRAM/RANDOM enquanto o Toca-Discos CD está parado para selecionar o modo Random.



Cada vez que esta tecla é pressionada, as indicações mudam conforme descrito abaixo:
→ **PROGRAM** → **RANDOM** → Não aparece no visor (Reprodução Contínua) → (Volta ao início)



2. Pressione a tecla CD ►/II.
As faixas de todos os discos são reproduzidas de forma aleatória.
Após a reprodução de todas as faixas o Toca-Discos CD pára.

Nota: A função RANDOM não pode ser ativada com as teclas DISC e com as teclas numéricas.

- Pressione a tecla ⏭ P. UP para saltar para a próxima faixa no modo RANDOM. Cada vez que esta tecla é pressionada, a próxima faixa é selecionada. (Não é possível saltar para as faixas anteriores nem para o início da faixa em reprodução.)
- Para continuar com a reprodução aleatória após a reprodução da última faixa, pressione a tecla REPEAT até selecionar a indicação "REPEAT ALL", antes ou durante a reprodução aleatória.

Para cancelar a reprodução aleatória, pressione a tecla ■ STOP (ou ■ no controle remoto) duas vezes. Quando a indicação "RANDOM" sair do display, a reprodução no modo [illegible]

Repetindo uma Faixa ou os Discos

Todos os discos posicionados nas gavetas, uma programação ou uma faixa especial que está sendo reproduzida podem ser repetidos quantas vezes você desejar.

Pressione a tecla REPEAT no aparelho.
Cada vez que você pressiona esta tecla, as indicações mudam conforme descrito abaixo:
→ **REPEAT ALL** → **REPEAT 1** → Sem indicação → (volta ao início)

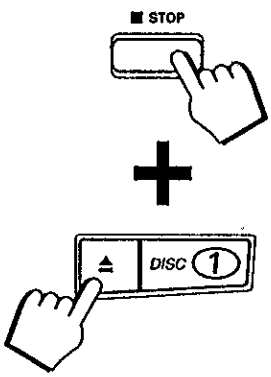
REPEAT ALL: Repete todas as faixas dos discos, ou todas as faixas da programação.
REPEAT 1: Repete uma faixa.

Para sair do modo REPEAT, pressione a tecla REPEAT até que a indicação "REPEAT" desapareça do visor.

Trava das Bandejas

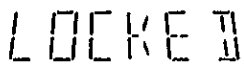
Para conservar os discos com segurança no interior do Toca-Discos CD, as três bandejas podem ser travadas eletronicamente com uma simples operação. Quando a trava eletrônica está ativada, as bandejas não podem ser abertas mesmo quando a tecla ⏏ é pressionada.
Esta função pode ser ativada somente através das teclas do aparelho.

Travando as Bandejas



1 Coloque o aparelho no modo STANDBY (repouso).

2 Mantenha pressionada a tecla ■ STOP e depois pressione a tecla ⏏ DISC 1 no aparelho.
A indicação "LOCKED" aparece no visor para indicar que as bandejas estão travadas.

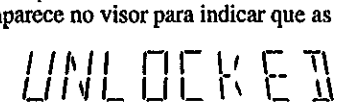


Quando as bandejas do Toca-Discos CD estão travadas e a tecla ⏏ é pressionada, a mensagem "LOCKED" (travado) aparece no visor e as bandejas não se abrem. Além disso, a tecla ⏏ não pode ser utilizada para ligar o aparelho.

Destravando as Bandejas

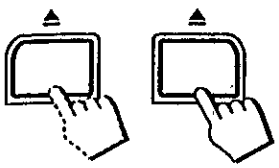
1 Coloque o aparelho no modo STANDBY (repouso).

2 Mantenha pressionada a tecla ■ STOP e depois pressione a tecla ⏏ DISC 1 no aparelho.
A indicação "UNLOCKED" aparece no visor para indicar que as bandejas estão destravadas.



Agora as bandejas podem ser abertas pelas teclas ⏏.
A tecla ⏏ pode ser utilizada para ligar o aparelho automaticamente.

Reprodução Normal



Com o aparelho ligado, utilize este procedimento básico:

1 Pressione a tecla ≜ para selecionar o Deck que você deseja.

2 Quando o compartimento de fita se abrir, coloque a fita com a parte exposta voltada para baixo na direção da base do aparelho.

- Se o compartimento de fita não se abrir, desligue o aparelho e ligue-o novamente. Pressione novamente a tecla ≜ para abrir o compartimento.

3 Feche o compartimento de fita suavemente.

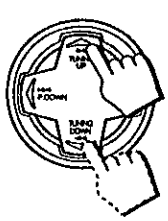
Quando ambos os compartimentos (A e B) contiverem fitas, o último compartimento que recebeu a fita será selecionado para a reprodução.
Para mudar esta ordem pressione a tecla DECK A/B.
Se estiver usando o controle remoto, pressione a tecla TAPE A ou TAPE B.

4 Pressione a tecla TAPE◄ ► no aparelho.

COMPU PLAY
Quando a tecla TAPE ◄ ► é pressionada com o aparelho em STANDBY (repouso), ele é ligado automaticamente.

Quando você for utilizar o controle remoto, pressione primeiro a tecla TAPE CONTROL seguido da tecla ►. Se o aparelho estiver no modo "STANDBY", ele será ligado automaticamente. Quando a indicação "TAPE" aparecer no visor, a reprodução tem início na direção de movimento selecionada.

Para parar a reprodução, pressione a tecla ■ STOP no aparelho (ou ■ no controle remoto).
Para remover a fita, pare a reprodução e pressione a tecla ≜ EJECT.
Para mudar de compartimento de fita durante a reprodução, pressione a tecla DECK A/B e depois pressione a tecla TAPE ◄ ► no aparelho ou pressione a tecla TAPE A ou TAPE B e depois pressione a tecla ► no controle remoto.



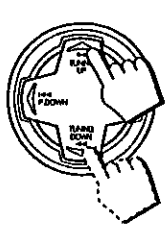
Avanço e Retrocesso Rápidos

- Com a fita parada, pressione a tecla TUNING DOWN ◄◄ (ou a tecla ◄◄ do controle remoto). A fita será enrolada rapidamente no lado esquerdo.
- Com a fita parada, pressione a tecla ►► TUNING UP (ou a tecla ►► do controle remoto). A fita será enrolada rapidamente no lado direito.

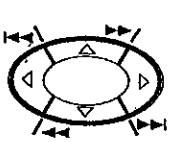
Nota: os compartimentos A e B não podem ser usados para reprodução simultaneamente.

Busca de Música (Music Scan)

A função Music Scan permite encontrar o início de uma música durante a reprodução. Para obter sucesso nesta operação é necessário que exista espaços brancos entre as músicas. Quando estes espaços são localizados a reprodução da próxima música tem início.



ou



Buscando o início da música atual

Durante a reprodução, pressione a tecla TUNING DOWN ◄◄ ou ►► TUNING UP (ou a tecla ◄◄ ou ►► do controle remoto).

- Certifique-se que está pressionando a tecla TUNING DOWN ◄◄ ou ►► TUNING UP (ou a tecla ◄◄ ou ►► do controle remoto) na direção oposta à direção em que a fita está sendo reproduzida. A busca é interrompida automaticamente no começo da faixa e a reprodução tem início em seguida.

Buscando o início da música seguinte

Durante a reprodução, pressione a tecla TUNING DOWN ◄◄ ou ►► TUNING UP (ou a tecla ◄◄ ou ►► do controle remoto).

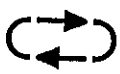
- Certifique-se que está pressionando a tecla TUNING DOWN ◄◄ ou ►► TUNING UP (ou a tecla ◄◄ ou ►► do controle remoto) na mesma direção em que a fita está sendo reproduzida. A busca é interrompida automaticamente no começo da próxima faixa e a reprodução tem início em seguida.

A função Music Scan funciona detectando espaços brancos de 4 segundos de duração no início de cada música. Porém, esta função não terá um bom desempenho:

- Se no começo da música não houver um espaço em branco.
- Se houver ruído (muitas vezes causado pelo uso constante ou duplicação de má qualidade), que preenche os espaços em branco.
- Se houver espaços muito longos e suaves ou pausas numa música. Estas serão detectadas pela função Music Scan como espaços brancos de 4 segundos. Se isto acontecer, recomece a busca até atingir a música desejada.

Modo Reverso (Reverse Mode)

■ Use a função **Reverse Mode** para fazer a fita reproduzir até o final de um lado e depois iniciar a reprodução do outro lado.
Cada vez que você pressiona a tecla REVERSE MODE, a função se altera entre ligado e desligado, conforme indicado abaixo:

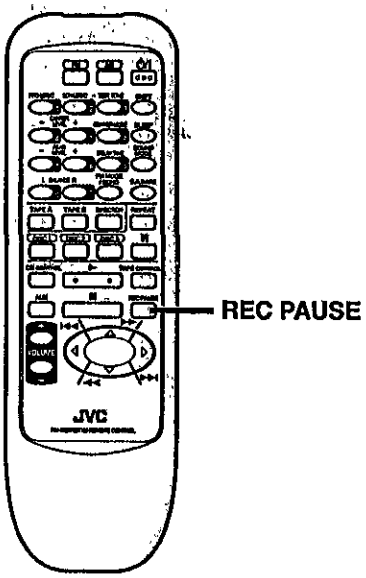


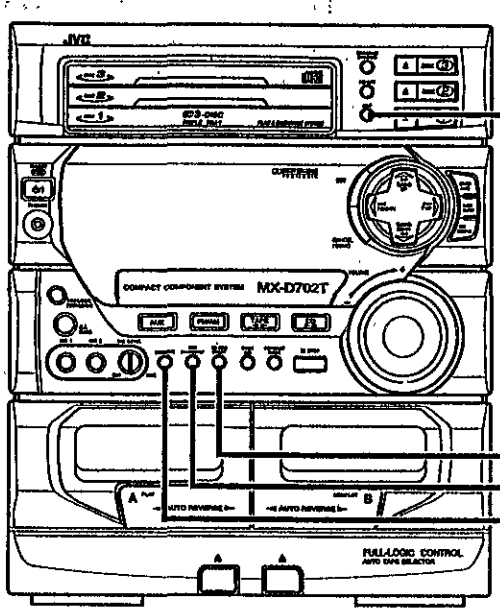
Modo Reverso Ligado

Modo Reverso Desligado

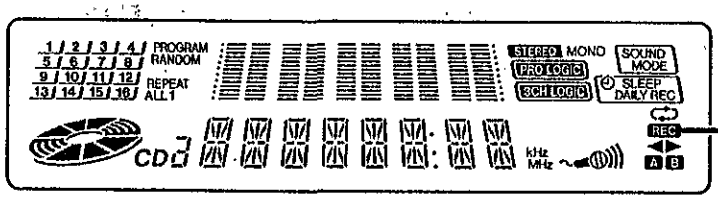
■ **Reprodução Contínua (Continuous Play):** Com a função de modo reverso ligada, quando a reprodução do modo reverso atinge o final (◄), o aparelho sempre verifica se existe fita no outro compartimento, se houver a reprodução da fita posicinada neste compartimento tem início automaticamente. A função de reprodução contínua atua independentemente de qual compartimento iniciou primeiro a reprodução.

Utilizando o Toca-Fitas (Gravação)





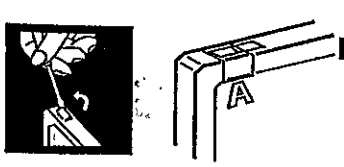
Visor



Quando o aparelho está sendo utilizado, o visor mostra também outras funções. Entretanto, mostraremos somente os itens descritos nesta seção.

Coisas que Você Deve Saber Antes de Iniciar a Gravação

- **Pode ser contra a lei gravar ou reproduzir material coberto por direitos autorais sem a permissão do depositário do mesmo.**
- Quando se quer gravar os dois lados de uma fita pode-se ativar a função Reverse Mode (Modo reverso). De todo modo a gravação automática interrompe-se após a gravação do lado reverso. Certifique-se que a direção da fita é ► quando gravar usando o modo reverso (Reverse Mode).
- O nível de gravação, ou seja, o volume com o qual a fita está sendo preparada, é regulado automática e corretamente, para que não seja afetado pelo controle de VOLUME através do aparelho. Assim, durante a gravação, pode-se regular o som sem alterar o volume de gravação.



- Duas pequenas lingüetas (uma para o lado A e outra para o lado B) podem ser removidas para evitar apagamento ou gravação acidental.
  Se quiser gravar numa fita cujas lingüetas foram removidas, cubra antes os orifícios com fita adesiva. Contudo, se uma fita do tipo II for usada, cubra somente uma parte do orifício conforme ilustração já que a outra parte do orifício é usada para detectar o tipo da fita.
- Durante a gravação é possível ouvir os efeitos especiais (equalização e efeitos para o ambiente) mas não é possível gravá-los.
- As fitas do tipo I e do tipo II podem ser usadas para gravação.

Nota: No início e no final das fitas cassetes existe um pedaço que não é gravável. Dependendo da fonte de onde você estiver gravando pode ser que os primeiros segundos da música não sejam gravados. Quando você for gravar de disco ou de emissora de rádio, gire a fita cassete com o auxílio de um lápis até que a parte magnética (parte escura) seja visualizada na parte exposta da fita.

ATENÇÃO: Se as gravações apresentarem ruído ou interferência estática excessiva, pode ser que o Sistema esteja muito próximo da TV durante a gravação. Desligue a TV ou aumente a distância entre a TV e o Sistema.

Gravação

Este é o método básico para a gravação de qualquer fonte. O Sistema possui ainda modos especiais para gravar de um disco para fita ou de fita para fita com economia de tempo e esforço além de oferecer alguns efeitos especiais. Entretanto, quando você quiser adicionar uma música a uma fita já gravada ou quando você grava de fontes diferentes numa fita, use o método descrito abaixo; substitua apenas a fonte desejada neste procedimento, como por exemplo a fita no compartimento A, um disco ou o rádio. Utilizando este procedimento você pode gravar também a partir de uma fonte auxiliar.

Usando o aparelho

1. Coloque uma fita virgem ou em condições para ser gravada no compartimento B.

2. Pressione a tecla REVERSE MODE se quiser gravar nos dois lados da fita.

O indicador se acende.

- Quando usar o modo reverso, coloque a fita a ser gravada na direção de avanço (►).

3. Verifique a direção para a gravação da fita.

Verifique se o indicador de direção de gravação é o mesmo que o da fita. Se as direções forem diferentes, pressione a tecla ■ STOP e em seguida a tecla TAPE ◄ ► para estabelecer a direção de gravação.

- Usando o modo reverso para gravar os dois lados da fita, verifique se o indicador de direção de gravação está na direção de avanço (►). Se o indicador de direção não mostrar a posição de avanço, pressione a tecla ■ STOP e depois pressione a tecla TAPE ◄ ► .

4. Sintonize uma emissora de rádio, coloque um disco ou então ligue um equipamento conectado ao Sistema.

5. Pressione a tecla REC START/STOP.

O indicador de gravação se acende e tem início a gravação.

Usando o controle remoto

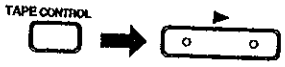
1. Coloque uma fita virgem ou em condições para ser gravada no compartimento B.

2. Pressione a tecla REVERSE MODE no aparelho se quiser gravar ambos os lados da fita.

O indicador de modo reverso se acende.

- Quando usar o modo reverso, coloque a fita a ser gravada na direção de avanço (►).

3. Sintonize uma emissora de rádio, coloque um disco ou então ligue um equipamento conectado ao Sistema.



4. Pressione a tecla REC PAUSE.

O indicador "REC" fica piscando no visor.

5. Pressione a teclaTAPE CONTROL, depois pressione a tecla ►.

A gravação tem início.

O indicador "REC" pára de piscar e fica aceso.

Notas sobre o uso do modo reverso para gravação

Ao gravar usando o modo reverso, o sistema pára automaticamente quando atinge o final da direção Reversa (◄). Para gravar ambos os lados da fita certifique-se que a direção de gravação da fita colocada no compartimento B é de avanço (►) e o indicador de posição da fita esteja ajustado para a posição de avanço (►), antes de dar início à gravação.

Para obter uma pausa durante a gravação

Pressione a tecla REC PAUSE no controle remoto. Em seguida, pressione a tecla ► no controle remoto ou a tecla REC STAR/STOP do aparelho para reiniciar a gravação.

Para interromper a gravação

Pressione novamente a tecla REC START/STOP no aparelho (ou ■ STOP no aparelho ou no controle remoto).

Gravando de Emissoras de AM para a Fita

Durante a gravação de emissoras de AM podem ocorrer interferências de alta freqüência que geram ruído devido às altas freqüências de AM estarem muito próximas da freqüência de bias (polarização da fita). Neste caso, pressione a tecla PROGRAM/RANDOM no Toca-Discos CD para eliminar este ruído.

1 Escolha uma emissora de AM e inicie a gravação.

2 Pressione repetidamente PROGRAM/RANDOM até eliminar o ruído.
Cada vez que você pressionar esta tecla as indicações mudam conforme descrito abaixo:
→ CUT 2 → CUT 3 → CUT 1 → (volta ao início)

Gravando Direto a Partir de um Disco

Todas as faixas do disco são gravadas na ordem em que são apresentadas ou de acordo com a programação realizada.

1 Pressione a tecla CD ►/II, depois a tecla ■ STOP.

2 Posicione os discos nas gavetas. (Veja a página 21.)
Verifique se o Toca-Discos CD não está reproduzindo algum disco.

3 Posicione uma fita para gravar no Compartimento B.
- Se você desejar gravar ambos os lados da fita, pressione a tecla REVERSE MODE para acionar a indicação de modo reverso. Verifique se a direção de gravação da fita e o indicador de direção da fita estão corretos. (Veja o item Notas sobre o uso do modo reverso na gravação, na página 30.)

4 Pressione a tecla CD REC START.
A indicação "CD REC" aparece no visor, a mensagem REC se acende e a gravação tem início.
Quando a fita atinge o final durante a reprodução de uma música, esta música é novamente gravada no início do outro lado da fita cassete.
Ao final da gravação a indicação "CD REC FINISHED" aparece no visor. O Toca-Discos CD e o Toca-Fitas entram no modo stop (parado).

Para interromper a gravação a qualquer momento, pressione a tecla ■ STOP.

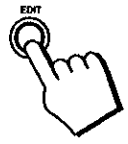
Nota: Quando a Função Sleep Timer estiver ativada durante a gravação a partir de um disco, tome cuidado para que o tempo determinado para o auto desligamento do aparelho não seja inferior ao tempo de gravação. Caso contrário, o aparelho se auto desliga cancelando a gravação.

Para a gravação direta usando mais de um disco, recomenda-se a utilização de fita virgem. Caso contrário, o som original pode não ser bem apagado entre as novas faixas gravadas.

Edição Automática

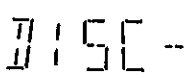
Com a função Auto Edit você pode gravar faixas do disco na fita sem que haja corte na seleção. Esta função programa faixas do disco em sua ordem de apresentação. Para evitar que o final da última música do lado A seja cortada, a última faixa do lado A é selecionada no visor para mostrar o comprimento restante da fita.

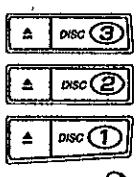
1 Pressione a tecla CD ►/II,depois a tecla ■ STOP.



2 Posicione os discos nas bandejas. (Veja a página 21.)
Verifique para que o Toca-Discos CD esteja parado.

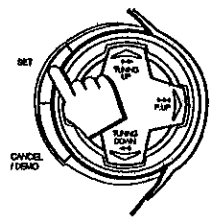
3 Pressione a tecla EDIT no aparelho.
A indicação "DISC-" aparece no visor.





4 Pressione a tecla DISC (1 a 3) para escolher o disco.
Após a indicação "TAPE C - -" aparecer no visor, aparece o melhor comprimento de fita para o disco selecionado.

- Você pode selecionar um comprimento de fita diferente dependendo da fita que está sendo usada. São onze possibilidades selecionáveis pelo painel frontal: 40, 46, 50, 54, 60, 64, 70, 74, 80, 84, 90. Selecione um número que corresponda ao comprimento da fita utilizada. Para isso pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP nas teclas Multifunções.
- Se você selecionar um tempo menor que o tempo de reprodução do disco, as últimas faixas de ambos



5. Pressione a tecla SET.

As faixas que serão gravadas no lado B da fita aparecem no visor.

- Cada vez que você pressiona esta tecla, é possível visualizar as faixas a serem gravadas para os lados A e B, alternadamente.

6. Posicione uma fita virgem no Deck B.

Quando você for gravar os dois lados da fita, pressione a tecla REVERSE MODE para ativar a função.

7. Pressione a tecla CD REC START .

A reprodução do disco tem início e em seguida a gravação. Se a fita cassete não estava na posição correta, o aparelho faz com que ela seja bobinada até a posição correta antes de iniciar a gravação.

Para cancelar a gravação a qualquer momento, pressione a tecla ■ STOP ou REC START/STOP no aparelho. Se a tecla ■ STOP é pressionada, o Toca-Fitas criará um espaço em branco na fita de 4 segundos após a reprodução do disco ter sido interrompida. Se a tecla REC START/STOP é pressionada, o Toca-Discos CD e o Toca-Fitas entram no modo stop (parado) simultaneamente. Quando a tecla ■ é pressionada no controle remoto, o tempo do Toca-Discos CD e o Toca-Fitas variam de acordo com os seus modos de operação. Se o controle remoto está no modo de operação do Toca-Discos CD, o Toca-Fitas irá parar 4 segundos após o Toca-Discos CD ter parado. Se o controle remoto está ajustado para operar o Toca-Fitas, o Toca-Discos CD e o Toca-Fitas irão parar simultaneamente.

Para cancelar o modo Auto Edit, pressione a tecla PROGRAM/ RANDOM enquanto o Toca-Discos CD está parado ou pressione a tecla ⏏ referente ao disco que está sendo reproduzido.

Nota: Quando a função Sleep Timer estiver ativada durante a gravação no modo Auto Edit, tome cuidado para que o tempo determinado para o auto desligamento do aparelho não seja inferior ao tempo de gravação. Caso contrário, o aparelho se auto desliga cancelando a gravação.

Gravando de Fita para Fita (Dubbing)

A gravação de fita para fita é chamada de duplicação.
Um simples toque em uma única tecla é o suficiente para dar início à duplicação da fita.

- Quando você estiver fazendo duplicação de fitas, certifique-se que a direção de movimento das fitas dos compartimentos A e B são as mesmas.
- Para gravar os dois lados da fita, pressione a tecla REVERSE MODE para ativar o modo Auto Reverso.
- É preferível que ambas as fitas (fonte e destino) sejam do mesmo tipo (tipo I ou tipo II).

Como Fazer Duplicação (Dubbing)

1. Pressione a tecla TAPE ◄ ►, depois a tecla ■ STOP .

2. Coloque a fita gravada no compartimento A.

Coloque a fita para ser reproduzida na direção de avanço (►) .

3. Coloque a fita que vai ser gravada no compartimento B.

Coloque a fita para ser gravada na direção de avanço (►).

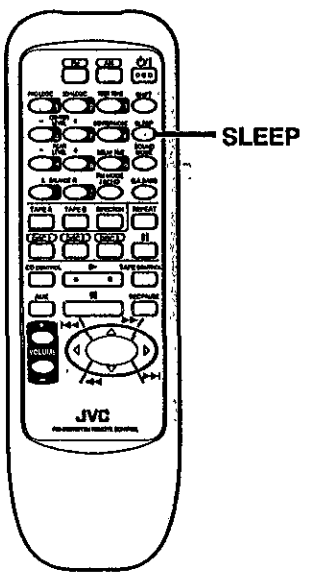
4. Pressione a tecla DUBBING.

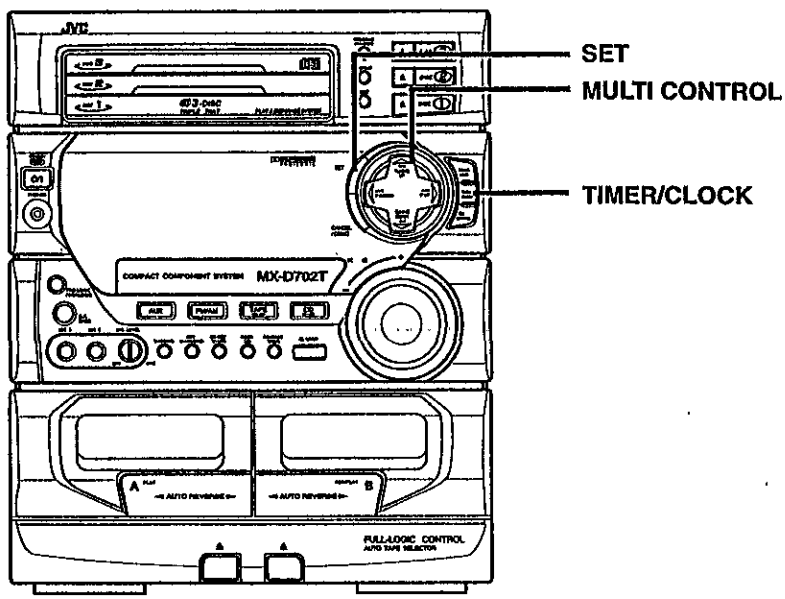
As unidades A e B iniciam a operação simultaneamente.

Para interromper a duplicação, pressione a tecla ■ STOP.

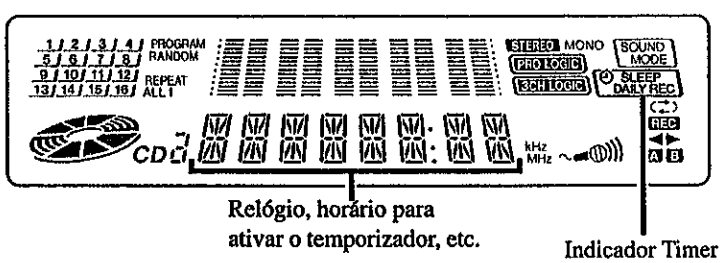
- Durante a duplicação com a tecla DUBBING você poderá ouvir os efeitos sonoros através das caixas acústicas ou fones de ouvido. Porém estes efeitos não poderão ser gravados.

Utilizando o Temporizador





Visor



Quando o aparelho está sendo utilizado, o visor mostra também outros itens. Entretanto, mostraremos somente os intens descritos nesta seção.

O temporizador permite controlar as funções de gravação e reprodução do aparelho, automaticamente. Três tipos de temporizadores estão disponíveis:

- **Daily Timer (Temporizador diário)** — Utilize-o para acordar todos os dias ouvindo música a partir da fonte que você desejar.
- **Recording Timer (Gravação Temporizada)** — Você pode ajustar o aparelho para ligar realizar uma gravação de emissora de rádio e desligar automaticamente.
- **Sleep Timer (Adormecer Ouvindo Música)** — Com esta função você pode adromecer ouvindo música. Após um determinado tempo de audição o aparelho se auto desliga.

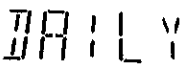
Nota: Para utilizar o temporizador diário e o de gravação é preciso que o relógio esteja ajustado e funcionando. Caso contrário, estas funções não poderão ser utilizadas. Veja como ajustar o relógio na página 8.

Temporizador Diário (Daily Timer)

Esta função permite acordar ouvindo um disco, uma fita ou um programa de rádio favorito.
■ É possível ajustar o temporizador diário com o aparelho desligado.

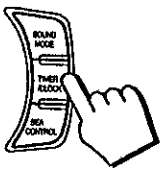
Procedimentos para Ajustar o Temporizador Diário

1 Pressione a tecla TIMER/CLOCK. A indicação DAILY aparece no visor.
A indicação "DAILY" pisca no visor.

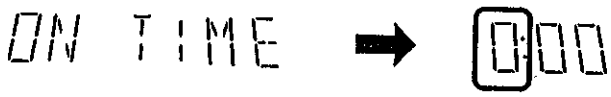


- Cada vez que esta tecla é pressionada, as indicações mudam conforme apresentado abaixo: **DAILY** → **ON TIME** (pisca) → **REC** → **ON TIME** (pisca) → Ajuste do relógio → Cancelado (fonte atual) → (volta ao início)

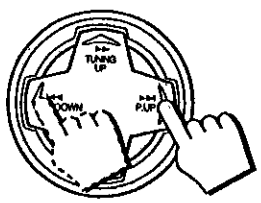
Nota: Se o relógio não está ajustado, mesmo que a tecla TIMER/CLOCK seja pressionada você não pode selecionar o temporizador diário.



2 Pressione a tecla TIMER/CLOCK novamente.
Após a indicação "ON TIME" piscar por dois segundos, aparece no visor o ajuste de hora.

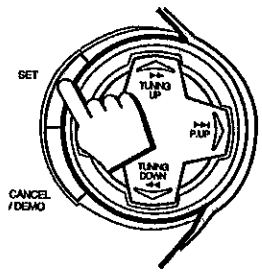


Piscando



3 Ajuste a hora que você deseja que o aparelho seja ligado.
Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar a hora, depois pressione a tecla SET.
Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar os minutos, depois pressione a tecla SET.

- Após ter ajustado os minutos e pressionado a tecla SET, a indicação "OFF TIME" pisca por dois segundos e o ajuste da hora de ligar o aparelho está completo.

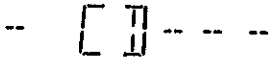


4 Ajuste a hora que você deseja que o aparelho se auto desligue.
Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar a hora, depois pressione a tecla SET.
Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar os minutos, depois pressione a tecla SET.

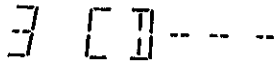
- Após ter sido ajustado a hora para o auto desligamento, aparece no visor o ajuste da fonte desejada.
- Para selecionar a fonte de reprodução, pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP até selecionar a fonte desejada.

5 Selecione a fonte que você deseja ouvir.
Para selecionar a fonte CD:

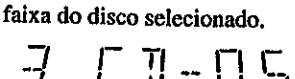
1. **Pressione repetidamente a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP até a indicação "CD - - -" piscar no visor, depois pressione a tecla SET.**



2. **Pressione repetidamente a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para selecionar o número da bandeja do disco desejado, depois pressione a tecla SET.**
Se a tecla SET for pressionada sem ter escolhido um número de disco, o último disco que você ouviu poderá ser selecionado.

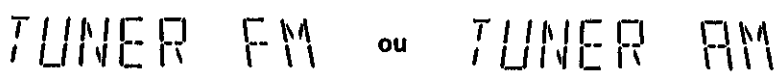


3. **Pressione repetidamente a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para selecionar o número da faixa que será reproduzida.**
Se a tecla SET for pressionada sem que o número de uma faixa seja selecionado, a reprodução terá início a partir da primeira faixa do disco selecionado.



Para selecionar o Rádio
(Possível somente após a memorização de emissoras de rádio):

1. **Para ouvir FM, pressione repetidamente a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP nas teclas Multifunções até a indicação "TUNER FM" piscar no visor .**
   Para ouvir AM, pressione repetidamente a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP nas teclas Multifunções até a indicação "TUNER AM" piscar no visor.



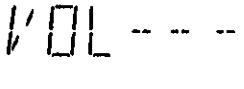
2. **Pressione repetidamente a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP nas teclas Multifunções para selecionar o número da memória da emissora, depois pressione a tecla SET.**

Para selecionar o Toca-Fitas:

Pressione repetidamente a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP nas teclas Multifunções até a indicação TAPE piscar no visor, depois pressione a tecla SET.

6 Ajuste o nível de volume.

Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP nas teclas Multifunções para ajustar o volume.



VOL - 10: Ajuste do nível de volume para 10.
VOL - 15: Ajuste do nível de volume para 15.
VOL - 20: Ajuste do nível de volume para 20.
VOL - - -: Ajuste do nível de volume para o último volume ajustado.

7 Pressione a tecla SET.

A indicação "DAILY" pára de piscar e fica acesa. A hora de ligar e desligar, a fonte selecionada (incluindo o número do disco e faixa se o Toca-Discos CD foi selecionado) e o nível de volume aparecem no visor. Desligue o aparelho se você realizou o ajuste com o aparelho ligado.

- Alguns segundos antes da hora ajustada para ligar, o aparelho é ligado automaticamente. Quando a hora selecionada for atingida, o aparelho inicia o funcionamento.
- Se alguma tecla for pressionada durante a operação do DAILY TIMER, a reprodução continua mas a função Timer é cancelada.

Antes de desligar o Aparelho

- Se a fonte selecionada foi CD, verifique se existe disco na gaveta selecionada.
- Se a fonte selecionada foi TAPE:
  - Certifique-se que uma fita foi posicionada no compartimento selecionado.
  - Verifique se a direção de movimento está correta. Isto é especialmente importante quando o modo reverso esta desligado (OFF).
  - Ative o modo reverso se você deseja reproduzir ambos os lados da fita cassete.
- Ajuste o efeito sonoro especial se você deseja ouvir o som com este recurso.

Para Alterar o Ajuste do Temporizador Diário

Basta repetir os ajustes a partir do início.

Ligando e Desligando o Temporizador Diário

Uma vez ajustado, o temporizador diário liga o aparelho todos os dias no horário determinado, a não ser que você o desligue.

Para desligar o temporizador diário, pressione a tecla TIMER/CLOCK até a indicação "DAILY" aparecer no visor. Pressione a tecla CANCEL/DEMO. A mensagem "OFF" aparece no visor e a indicação "DAILY" desaparece.

Para ligar novamente o temporizador diário, pressione a tecla TIMER/CLOCK até que a indicação "DAILY" volte a aparecer no visor, depois pressione a tecla SET. As indicações referentes ao temporizador diário voltam a aparecer no visor.

ATENÇÃO: Se o cabo de força for retirado da tomada ou se faltar energia elétrica por alguns dias, os ajustes dos timers serão apagados da memória. Se os ajustes forem apagados, você terá que ajustá-los *novamente.*

Gravação Temporizada (Recording Timer)

Através desta função é possível gravar um programa de rádio automaticamente mesmo que você não esteja em casa:

- Este ajuste pode ser feito com o aparelho desligado.
- Para a gravação se realizar, a fita deve estar posicionada no compartimento B.

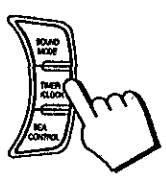
Procedimento para realização da Gravação Temporizada

1 Pressione repetidamente a tecla TIMER/CLOCK até a indicação "REC" aparecer no visor.

A indicação "REC" pisca no visor. REC

- Cada vez que esta tecla é pressionada as indicações mudam no visor conforme apresentado abaixo: **DAILY** → **ON TIME** (piscando) → **REC** → **ON TIME** (piscando) → Ajuste do Relógio → Cancelado (fonte atual) → (volta ao início)

Nota: Se o relógio não foi ajustado, mesmo pressionando a tecla TIMER/CLOCK, não será possível realizar o ajuste para a gravação temporizada.

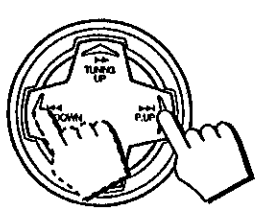


2 Pressione a tecla TIMER/CLOCK novamente.

Após a indicação "ON TIME" piscar por 2 segundos, aparece no visor a indicação de hora.

3 Ajuste a hora desejada para o aparelho se auto desligar.

Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar a hora, depois pressione a tecla SET.
Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar os minutos, depois pressione a tecla SET.

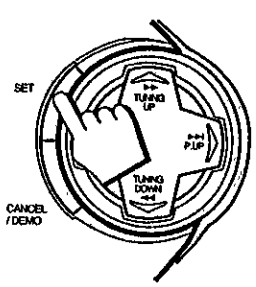


4 Ajuste a hora desejada para o aparelho se auto desligar.

Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar a hora, depois pressione a tecla SET.
Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para ajustar os minutos, depois pressione a tecla SET.

5 Selecione a banda que deseja gravar (AM ou FM).

Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para selecionar a indicação "TUNER FM" ou "TUNER AM", depois pressione a tecla SET.



6 Selecione o número da emissora de rádio na memória.

Pressione a tecla ⏮ P. DOWN ou ⏭ P. UP para realizar o ajuste.

7 Pressione a tecla SET.

O indicador "REC" pára de piscar e fica aceso. A hora de ligar e desligar, e a banda (TUNER FM ou TUNER AM) aparecem no visor.
Desligue o aparelho se você realizou o ajuste com ele ligado.

- O aparelho se auto-ligará alguns segundos antes da hora determinada e iniciará a operação ao atingir a hora determinada. Alguns segundos antes de o aparelho se auto-desligar a indicação "OFF" pisca no visor. Ao atingir a hora ajustada, o aparelho se auto-desliga.

Antes do início da Gravação Temporizada

- Verifique se a direção de movimento da fita está correta. Isto é importante quando o modo reverso está desligado.
- Ative o modo reverso se você deseja reproduzir ambos os lados da fita.
- O nível de volume vai para a posicão 0 automaticamente após o início da gravação temporizada.

Esta é uma operação muito simples mas que pode causar frustração caso você se esqueça de colocar uma fita no compartimento B ou se colocar uma fita que não deseja desgravar. Embora estas recomendações estão sempre sendo feitas durante a operação, não custa nada ficar atento a estes detalhes!

Para alterar os ajustes de Gravação Temporizada

Repita os procedimentos a partir do início.

Ligando e Desligando a Gravação Temporizada

Uma vez utilizado o temporizador, o ajuste é mantido na memória mas o Timer é ajustado para a posição "OFF" (desligado)

Para desligar a gravação temporizada antes do seu início, pressione a tecla TIMER/CLOCK até a indicação "REC" aparecer no visor. Pressione a tecla CANCEL/DEMO. A mensagem "OFF" aparece no visor e a indicação "REC" desaparece.

Para gravar temporizadamente no mesmo horário, pressione a tecla TIMER/CLOCK até que a indicação "REC" volte a aparecer no visor, depois pressione a tecla SET. As indicações referentes ao temporizador voltam a aparecer no visor.

ATENÇÃO: Se o cabo de força for retirado da tomada ou se faltar energia elétrica por alguns dias, os ajustes dos timers serão apagados da memória. Se os ajustes forem apagados, você terá que ajustá-los novamente.

Ajustando o Temporizador de Desligamento Programado – (Sleep Timer)

A função deste temporizador é desligar o aparelho depois de um certo tempo de reprodução, permitindo que você adormeça ouvindo música ou uma programação e que o aparelho se desligue automaticamente depois de um certo tempo.

■ O temporizador de desligamento automático pode ser programado somente com o aparelho ligado e com uma fonte sendo reproduzida.

Para programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP) no Controle Remoto:

1 Com o aparelho ligado e uma fonte sendo reproduzida, pressione a tecla SLEEP no controle remoto.

A indicação "SLEEP" aparece no visor.

2 Programe o tempo de audição até que o aparelho se auto desligue.

- A cada toque nesta tecla enquanto o indicador "SLEEP" (desligamento automático) estiver piscando, o número de minutos muda no visor conforme indicado abaixo:

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → Cancelado → (de volta ao começo)

Ao localizar o número de minutos, espere cinco segundos até o indicador parar de piscar. Agora o aparelho está programado para se auto desligar quando atingir o tempo determinado.

Para alterar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

Pressione a tecla SLEEP até o número de minutos desejado aparecer no visor.

Para cancelar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

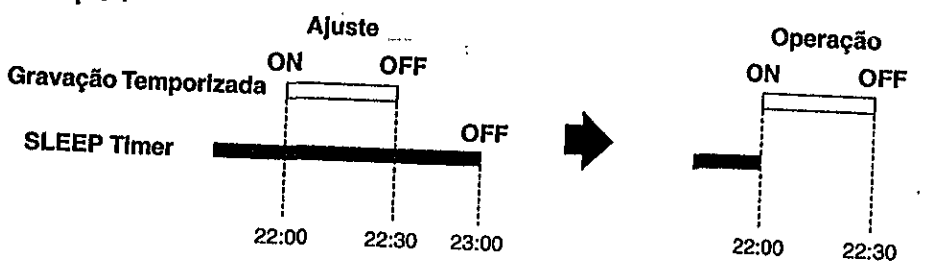
Pressione a tecla SLEEP até o indicador "SLEEP" (desligamento automático) desaparecer do visor. Quando o aparelho é desligado esta função é cancelada.

Priorização do Temporizador

Uma vez que os ajustes dos Temporizadores são independentes uns dos outros, você pode cometer um erro durante as programações e fazer com que elas se sobreponham. Neste caso, existe uma relação de prioridades para os temporizadores, relacionadas abaixo:

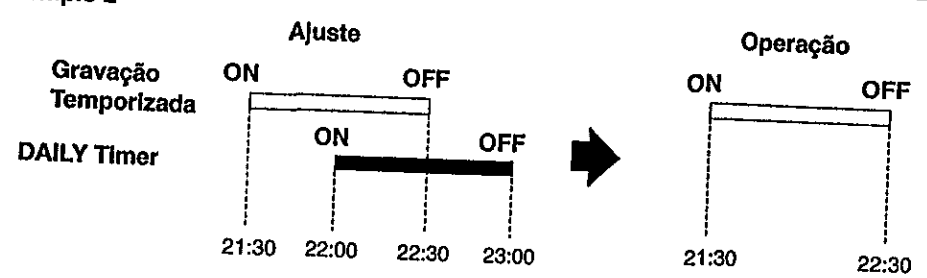
- A Gravação Temporizada sempre tem prioridade. Deste modo:
  - Se outro temporizador é ajustado para iniciar a operação durante a gravação temporizada, o outro temporizador não será acionado na hora determinada. Assim a programação gravada na fita cassete não será prejudicada.
  - Se a gravação temporizada é ajustada para ligar durante a operação de outro timer, 10 segundos antes do início da gravação o outro timer é desligado para dar prioridade à gravação temporizada.
- Se o Sleep Timer é ajustado durante a operação do Daily Timer, o Sleep Timer será sobreposto. Entretanto, se o Daily Timer é ajustado durante a operação do Sleep Timer, a função Daily Timer será sobreposta.

Exemplo 1



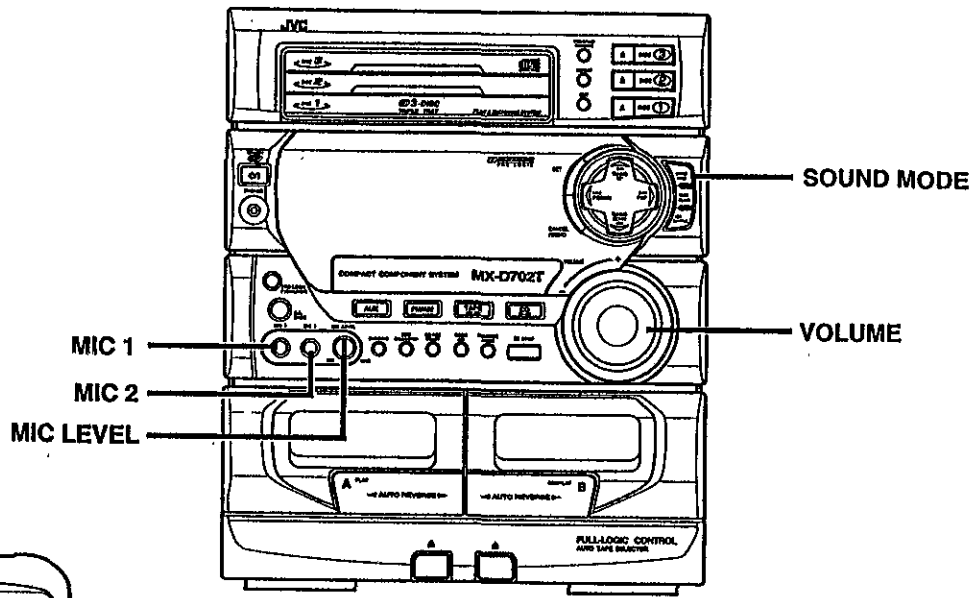
A gravação temporizada tem prioridade.

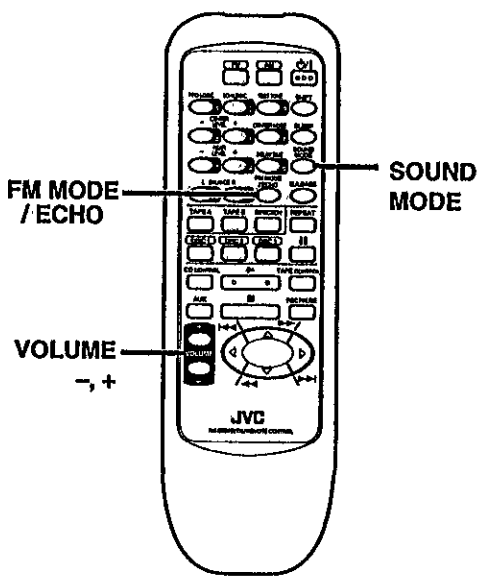
Exemplo 2



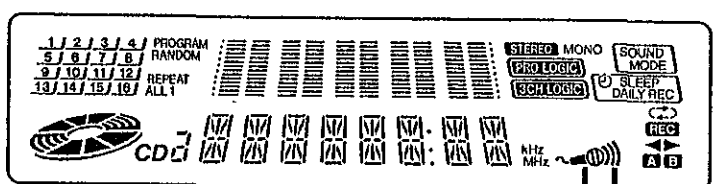
A gravação temporizada tem prioridade.

Utilizando o Microfone



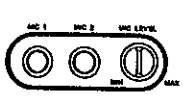


Visor



Indicador Karaoke — Indicador Echo

Quando o aparelho está sendo utilizado, as indicações do visor também mostram outros itens. Entretanto nós mostraremos somente os itens desta seção.



O Sistema possui duas tomadas para microfone, MIC 1 e MIC 2. Conectando um ou dois microfones a essas tomadas você pode usar o aparelho para fazer Karaoke ou para fazer uma mixagem com microfone. O efeito de eco também pode ser utilizado com o microfone.

- O controle MIC LEVEL regula o volume dos MIC 1 e MIC 2 ao mesmo tempo.
- Quando o microfone não estiver sendo usado, deixe o controle MIC LEVEL na posição MIN (mínimo) e depois desligue-o.

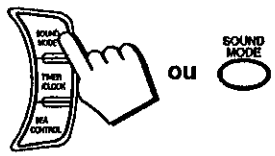
***CUIDADO:* Sempre que conectar ou desconectar o microfone da tomada MIC, deixe o controle MIC LEVEL na posição MIN (mínimo).**

Karaoke (acompanhamento musical)

A função de camuflagem de voz permite que você utilize fitas normais, discos ou mesmo gravações como fontes para fazer karaoke.
Quando você utiliza a função karaoke, o volume do vocal da fonte em reprodução é reduzido para que você possa cantar ao microfone e fazer o acompanhamento da música que está sendo reproduzida.

Para fazer acompanhamento musical com Karaoke

1 Regule o volume do microfone para a posição MIN. (mínimo).



2 **Conecte o microfone (não fornecido), colocando o pino na tomada MIC do painel frontal do seu aparelho.**

3 **Pressione repetidamente a tecla SOUND MODE até que a indicação KARAOKE apareça no visor.**
A indicação (Karaoke) aparece no visor.

4 **Inicie a operação da fonte CD, TAPE ou outro equipamento.**

5 **Ajuste o controle de VOLUME e o controle MIC LEVEL, cantando ao microfone.**

Informações Importantes sobre o Karaoke

■ Existem discos e fitas que dão resultados melhores para o Karaoke.
- As fitas mono não são adequadas para Karaoke.
- Os vocais solo podem não ser completamente reduzidos no caso de duetos, eco forte, coro, ou somente alguns instrumentos..
- Uma fita mal duplicada é inadequada para utilização com Karaoke.

Eco digital (Digital Echo)

Você pode dar a sua voz um efeito de eco.

1 **Pressione a tecla SHIFT no controle remoto.**

2 **Pressione a tecla 7 ECHO no controle remoto.**
O indicador de eco (\) ilumina-se.

Sem efeito de eco → Com efeito de eco

Para evitar ruídos desagradáveis ao usar o microfone, ajuste o nível do volume do microfone (MIC LEVEL) e o volume do aparelho. Evite apontar o microfone na direção das caixas acústicas.

■ Quando dois microfones estão conectados, desligue o microfone que não está sendo usado colocando o interruptor do mesmo na posição desligado (OFF).

■ Ao gravar o som do microfone, o eco digital também é gravado.

Nota: Quando o sintonizador é selecionado, você não pode ligar e desligar o eco digital utilizando a tecla FM MODE/ECHO. Você pode alterar o modo de recepção do sintonizador utilizando esta tecla. Veja a página 19.

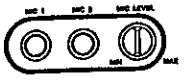
Gravando a sua Voz

1 **Siga os passos descritos no item Karaoke (acompanhamento musical), descritos acima.**

2 **Siga os passos descritos no item Como fazer uma gravação (veja a página 30) para gravar a própria voz.**

Mixagem com o Microfone

Quando utilizar uma fonte especial para karaoke, siga o seguinte procedimento:



1 Regule o volume do microfone (MIC LEVEL) no mínimo.

2 Conecte o microfone (não fornecido), introduzindo o pino na tomada MIC do painel frontal do seu Sistema.

3 Ative a fonte: CD, TAPE ou outro equipamento.

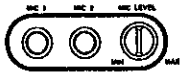
4 Regule o volume do aparelho e o MIC LEVEL (volume do microfone), cantando ao microfone.
Para aplicar eco ao som do microfone, siga as etapas descritas em DIGITAL ECHO. (Veja a página 40.)

Gravando a Mixagem com o Microfone

1 Siga os passos descritos em Mixagem com microfone, acima.

2 Siga os passos descritos em Como fazer uma Gravação (veja a página 30).

Reproduzindo o Som dos Microfones através das Caixas Acústicas



1 Regule o volume do microfone (MIC LEVEL) para a posição MIN. (mínimo).

2 Conecte o microfone (não fornecido), introduzindo o pino na tomada MIC do painel frontal do seu Sistema.

3 Regule o volume do aparelho e o MIC LEVEL (volume do microfone), cantando ao microfone.
Para aplicar eco ao som do microfone, siga o procedimento descrito no item DIGITAL ECHO (veja a página 40).

Gravando com o Microfone

1 Siga os passos descritos em Reprodução do Som dos Microfones através das Caixas Acústicas, acima.

2 Siga os passos descritos em Como Fazer uma Gravação (veja a página 30).

Cuidados e Manutenção

Discos

O manuseio de discos, fitas cassetes devem ser feitos adequadamente para que durem um longo tempo.

- Remova o disco do estojo segurando-o pelas bordas e pressionando ligeiramente o orifício central.
- Não toque a superfície brilhante do disco, e não dobre-o.

- Coloque o disco novamente no estojo depois de ter utilizado para evitar empenamento.
- Tome cuidado para não arranhar a superfície do disco ao colocá-lo de volta no estojo.
- Evite a exposição direta aos raios solares, às temperaturas extremas e à umidade.

- A reprodução de um disco sujo não é boa. Limpe-o com um pano macio sempre do centro para a borda.

ATENÇÃO: Não utilize solventes (por exemplo, limpadores para discos convencionais, thinner, benzina, etc.) para limpar os discos. Isto danifica o disco.

Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro do aparelho nos seguintes casos:

- Num ambiente úmido.
- Se o aparelho é transportado diretamente de um lugar frio para um lugar aquecido.

Se isto acontecer, o aparelho pode apresentar problemas e para resolvê-los deixe-o ligado por algumas horas até que a umidade evapore, desconecte o cabo de força e em seguida conecte-o novamente.

Notas gerais

Para um melhor desempenho mantenha as fitas, os discos e o aparelho sempre limpos.

- Guarde fitas e discos em suas caixas e estas em caixas ou estantes.
- Os compartimentos do Toca Fitas e as bandejas do Toca-Discos CD devem permanecer fechados quando não estiverem em uso.

Fitas Cassetes

- As folgas das fitas devem ser corrigidas introduzindo-se um lápis numa das rodas e girando.
- Uma fita frouxa pode esticar, romper-se ou enroscar-se no compartimento.

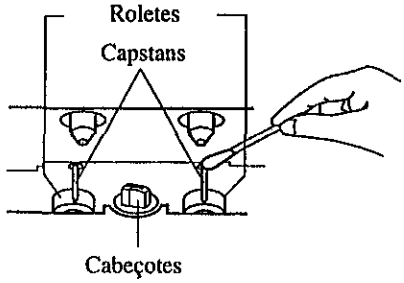
- Não toque a superfície da fita.

- A fita não deve ser guardada:
  - em lugares empoeirados
  - exposta aos raios solares ou próxima de uma fonte de calor
  - em lugares úmidos
  - sobre um televisor ou caixas acústicas
  - próxima de um imã.

Toca-Fitas

- Cabeçotes, capstans e roletes sujos, ocasionam:
  - perda da qualidade do som
  - oscilação no som
  - pouca potência
  - apagamento incompleto
  - dificuldade de gravação

- Limpar o mecanismo usando cotonetes de algodão umedecidos em álcool.



- Cabeçotes magnetizados produzem ruídos e perda das altas freqüências.

- Para desmagnetizar os cabeçotes, desligue o aparelho e utilize um desmagnetizador (disponível nas lojas de artigos eletrônicos).

Solução de Problemas

- Se você encontrar problemas com a operação deste aparelho, verifique antes de chamar o serviço técnico autorizado, se você pode resolvê-lo utilizando para tal a lista que segue.
- Se for um problema cuja solução não se encontra nos procedimentos abaixo ou se o aparelho estiver com defeito, Solicite a Assistência Técnica Autorizada pela JVC para executar o serviço.

Sintoma	Causa provável	Ação
Nenhum som pode ser ouvido.	Conexões incorretas ou soltas.	Verifique as conexões e faça as correções. (veja as páginas 4 - 6.)
Gravação impossível.	Lingüetas de proteção de gravação das fitas cassetes removidas.	Cubra os orifícios da fita cassete com fita adesiva.
Má recepção do rádio.	• A antena está desconectada. • A antena de quadro AM está muito próxima do aparelho. • A antena de FM não está corretamente estendida e posicionada.	• Conecte a antena firmemente. • Mude a posição e a direção da antena de quadro AM. • Estenda a antena de FM para a melhor recepção.
O disco "pula".	O disco está sujo ou arranhado.	Limpe ou substitua o disco.
Não é possível acionar o controle remoto.	• O caminho entre o controle remoto e o sensor do aparelho está bloqueado. • As pilhas estão descarregadas.	• Remova o obstáculo. • Substitua as pilhas.
Não se consegue abrir a bandeja do disco.	• O cabo de força não está conectado. • A função trava da bandeja está ativada.	• Conecte o cabo de força. • Desative a função (veja a página 25).
O disco não toca.	O disco está virado ao contrário.	Coloque o disco com o rótulo voltado para cima.
As operações estão desativadas.	O microprocessador embutido não funciona devido a uma interferência elétrica externa.	Desligue o aparelho e ligue-o em seguida.
As portas do Toca-Fitas não se abrem.	Durante a reprodução, o cabo de força foi desconectado.	Ligue o cabo de força, pressione a tecla POWER ⏻/I (energia), e depois a tecla ⏏.

Especificações Técnicas

Seção Amplificador

Potência de Saída (IEC 268-3/DIN)

Frontal	45 watts por canal, min. RMS, ambos os canais ativados, 6 ohms a 1 kHz, com não mais que 0,9% de distorção harmônica total.
Central	25 watts min. RMS, ambos os canais, 8 ohms a 1 kHz, com não mais que 0,9% de distorção harmônica total.
Traseira	12.5 watts por canal, min. RMS, ambos os canais, 16 ohms a 1 kHz, com não mais que 0,9% de distorção harmônica total.

Sensibilidade/Impedância de entrada (1 kHz)

AUX	300 mV/50 kohms
MIC 1	1.5 mV/4.7 kohms
MIC 2	1.5 mV/4.7 kohms
Terminais SPEAKERS	6 - 16 ohms

Seção Toca-Fitas

Resposta de Freqüência

Tipo II (CrO_2) :	50 - 14,000 Hz
Tipo I (NORMAL) :	50 - 14,000 Hz
Wow and Flutter	0.15% (WRMS)

Seção Toca-Discos CD (Changer)

Capacidade de discos	3 discos
Faixa dinâmica	85 dB
Relação Sinal/Ruído	90 dB
Wow and Flutter	não mensurável

Seção Sintonizador

FM

Faixa de Sintonia	87.5 - 108.0 MHz

AM

Faixa de sintonia	531 - 1,602 kHz (com espaçamento de 9 kHz) 530 - 1,710 kHz (com espaçamento de 10 kHz)

Dimensões	265 × 315 × 340 mm (L/A/P)
Peso	9.0 kg

Acessórios

Antena de AM loop (1)
Controle Remoto (1)
Pilhas R6P (SUM-3)/AA (15F) (2)
Antena de FM (1)
Plugue adaptador AC (1)

Especificações de Potência

Alimentação requerida	AC 110/127/220/230-240 V∿, 50/60 Hz ajustável com seletor de voltagem
Consumo	160 watts 12 watts (no modo standby)
Consumo máximo	340 watts

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

www.jvc.com.br

click here

PO

Impresso no Brasil