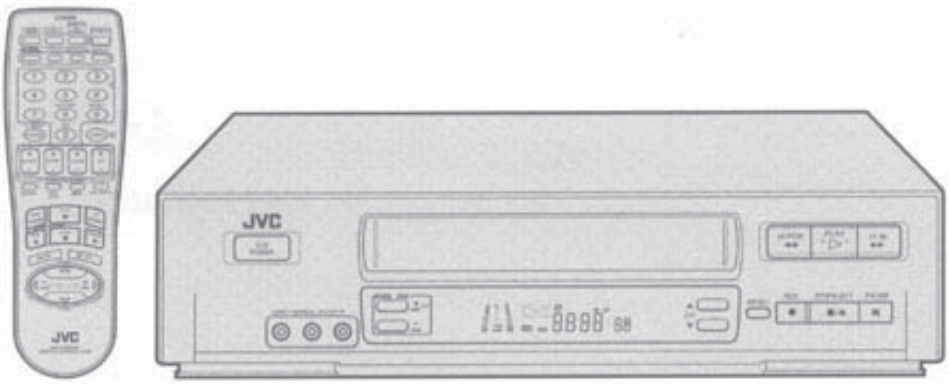
JVC

VIDEOCASSETE

HR-J656M



VHS
M-PAL NTSC
Hi-Fi
SQPB

INSTRUÇÕES

06.0187.001.000

Caro Consumidor,
Agradecemos pela aquisição deste gravador videocassete VHS JVC. Antes de utilizá-lo, leia as informações de segurança e as precauções contidas nesta página para assegurar o uso seguro do seu novo videocassete.

CUIDADOS

ADVERTÊNCIA: VOLTAGEM PERIGOSA NO INTERIOR DO APARELHO
ADVERTÊNCIA: PARA EVITAR O RISCO DE INCÊNDIO OU DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA NEM À UMIDADE.

A tecla POWER ⏻/I liga e desliga a corrente de operação do aparelho, mas não desliga completamente a ener gia elétrica. " ⏻ " significa descanso da corrente de operação e " I " significa ligado.

Este aparelho é produzido em concordância com o Padrão IEC Publ.65.

SISTEMA DE ALIMENTAÇÃO
Este aparelho funciona com voltagem de 110 – 220 V∿, 50/60 Hz, com comutação automática.

A placa de valores e os cuidados de segurança estão localizados na parte traseira do aparelho.

IMPORTANTE:
A gravação ou reprodução de material protegido pela lei dos direitos autorais sem o consentimento do titular dos direitos autorais pode ser punida por infração da lei.

CUIDADO
- Quando não estiver utilizando o videocassete por um intervalo prolongado, recomenda-se desconectar o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Voltagem perigosa no interior do aparelho. Solicite consertos internos a pessoal técnico qualificado. Para evitar o risco de choque elétrico ou incêndio, remova o cabo de alimentação CA da tomada da rede antes de conectar ou desconectar qualquer antena ou fio de sinal.
- Alterações ou modificações não aprovadas pela JVC podem cancelar a garantia JVC.

Advertência sobre a bateria de lítio
A bateria utilizada neste aparelho pode apresentar perigo de incêndio ou combustão química, se incorretamente manuseada. Não recarregue, desmonte, aqueça acima de 100°C ou queime a bateria de lítio.
Substitua a bateria por outra Panasonic (Matsushita Electronic), Sanyo, Sony ou Maxell CR2025; o uso de um outro tipo de bateria poderá criar riscos de incêndio ou explosão.
- Encaminhe devida e prontamente as baterias gastas.
- Mantenha as baterias fora do alcance de crianças.
- Não desmonte nem jogue as baterias no fogo.

COMO UTILIZAR ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES

- Todas as seções principais e subseções estão listadas no Índice da pág.3. Use-o quando procurar por informações em um procedimento ou função específica.
- O Índice remissivo nas páginas 40–42 lista os termos frequentemente usados e o número da primeira página na qual os termos são usados ou explicados no manual. Esta seção também ilustra os controles e conexões nos painéis frontal e traseiro, o visor do painel frontal e o controle remoto.
- A marca ☞ faz referência a uma outra página com instruções ou informações relacionadas.
- As teclas operacionais necessárias aos vários procedimentos estão claramente indicadas através de ilustrações no início de cada seção principal.

ANTES DE INSTALAR O SEU NOVO VIDEOCASSETE. . .

. . . leia atentamente os avisos desta página.

VHS SQPB HQ

- Fitas com a marca "VHS" (ou "S-VHS") podem ser usadas com este gravador videocassete. Entretanto, somente gravações "VHS" podem ser reproduzidas neste modelo.
- Este modelo está equipado com SQBP (S-VHS QUASI PLAYBACK) que torna possível a reprodução de gravações S-VHS com resolução VHS regular.
- HQ VHS é compatível com equipamentos VHS existentes.

INSTALAÇÃO DO SEU NOVO VIDEOCASSETE 4

Conexões Básicas 4

AJUSTES INICIAIS 6

Preparativos Fáceis 6
Relógio 8
Sintonizador 9
Ajuste os canais recebíveis 9
Adição ou apagamento de um canal 10

REPRODUÇÃO E GRAVAÇÃO SIMPLES 11

Reprodução simples 11
Gravação simples 12

FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO E GRAVAÇÃO 13

Funções de reprodução 13
Imagem estática/Reprodução quadro-a-quadro 13
Câmera lenta progressiva/regressiva 13
Busca em velocidade variável/Reprodução regressiva 13
Rastreio manual 14
Busca por saltos 14
Revisão instantânea 14
Busca em alta velocidade 15
Busca por Índex 15
Estabilizador de vídeo 16
Reprodução repetida 17
Reinício do contador 17
Indicador de posição da fita 17
Memória da próxima função 17
Superposição 18
Seleção da pista sonora 19
Sistema de imagem B.E.S.T. 20
Preparação 20
Gravação 21
Reprodução 22
Sistema de vídeo 23
Funções de gravação 24
Gravação de um programa enquanto se assiste a um outro 24
Indicação do tempo decorrido de gravação 24
Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio) ... 25
Para gravar programas SAP 25

GRAVAÇÃO TEMPORIZADA 26

Programação do timer expresso 26
Verificação, cancelamento e revisão de programas 28
Timer SP→EP automático 29
Timer automático 29
Gravação temporizada instantânea (ITR) 30

EDIÇÃO 31

Edição em um outro videocassete 31
Edição a partir de uma câmera ou de outro videocassette 32

FUNÇÕES ESPECIAIS 33

Controle remoto multimarcas de TV 33
Controle remoto multimarcas para caixa de cabo 34
Controle remote multimarcas para receptor DBS 35
Controle de dois videocassetes JVC 36

VERIFICAÇÃO DE PROBLEMAS 37

Alimentação 37
Movimento da fita 37
Reprodução 37
Gravação 37
Gravação temporizada 38
Outros problemas 38

PERGUNTAS E RESPOSTAS 39

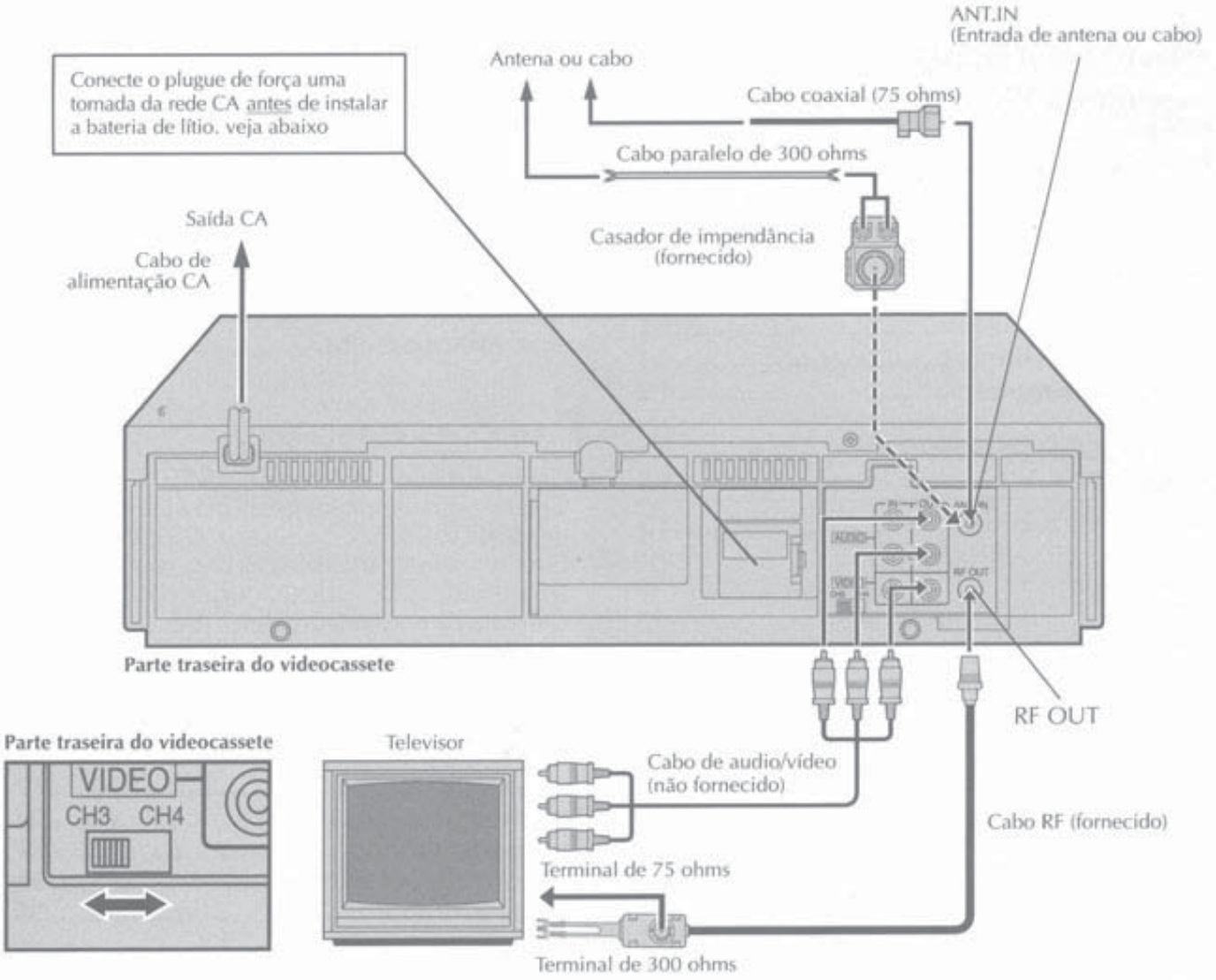
Reprodução 39
Gravação 39
Gravação temporizada 39

ÍNDICE REMISSIVO 40

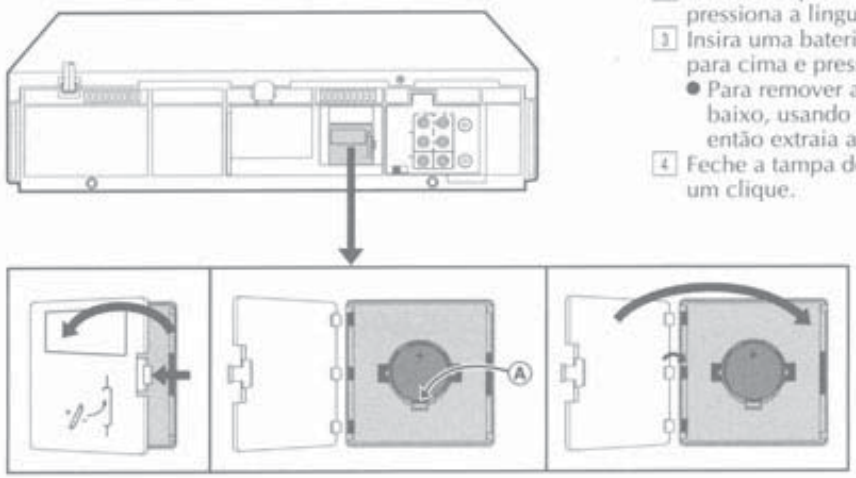
Vista frontal 40
Vista traseira 41
Visor do painel frontal 41
Controle remoto 42

ESPECIFICAÇÕES 43

Conexões Básicas



Certifique-se de conectar o plugue de força a uma tomada da rede elétrica primeiro, antes de instalar a bateria de lítio; do contrário, a vida útil da bateria será drasticamente reduzida.



Instalação/remoção da bateria de lítio

1. Certifique-se de que o plugue de força esteja conectado a uma tomada da rede CA e desligue a alimentação do videocassete.
2. Abra a tampa do compartimento da bateria enquanto pressiona a lingueta de liberação conforme ilustrado.
3. Insira uma bateria de lítio com o lado positivo (+) voltado para cima e pressione-a para dentro.
   - Para remover a bateria de lítio, aperte a trava Ⓐ para baixo, usando um objeto não-metálico pontiagudo, e então extraia a bateria de lítio.
4. Feche a tampa do compartimento de bateria até produzir um clique.

1 VERIFIQUE O CONTEÚDO

Certifique-se de que a embalagem contém todos os acessórios listados nas "Especificações" (☞ pág. 43).

2 ESCOLHA UM LOCAL PARA O VIDEOCASSETE

Coloque o videocassete sobre uma superfície horizontal estável.

3 CONECTE O VIDEOCASSETE AO TELEVISOR

O método de conexão a ser usado dependerá do tipo do seu televisor.

Conexão RF

- *Para conectar a um televisor SEM terminais de entrada AV...*
  - **a–** Desconecte o cabo da antena de TV do televisor.
  - **b–** Conecte o cabo da antena de TV à tomada ANT.IN na parte traseira do videocassete.
  - **c–** Conecte o cabo RF fornecido entre a tomada RF OUT na parte traseira do videocassete e o terminal de antena do televisor. Ajuste o televisor em CH3 ou CH4 de acordo com o ajuste do interruptor CH3-CH4 na parte traseira do videocassete.

Conexão AV

- *Para conectar a um televisor com terminais de entrada AV...*
  - **a–** Conecte a antena, o videocassete e o televisor.
  - **b–** Ligue um cabo de áudio/vídeo entre as tomadas AUDIO OUT e VIDEO OUT no painel traseiro do videocassete e as tomadas AV IN do televisor. Ajuste o seu televisor no modo de entrada de vídeo ou modo de entrada A/V. Consulte o manual de instruções do televisor.

4 CONECTE O VIDEOCASSETE À FONTE DE ALIMENTAÇÃO

Conecte o plugue do cabo de alimentação CA a uma tomada da rede.

5 PREPARAÇÃO FINAL PARA O USO

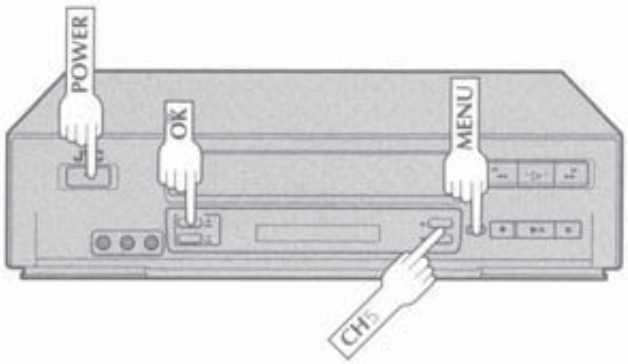
Selecione o canal do videocassete (3 ou 4) pelo ajuste do interruptor na parte traseira do videocassete.
Execute preparativos fáceis. (☞ páges. 6 e 7)
Assim, estará apto para executar reproduções (☞ pág.11) e gravações (☞ pág.12) simples.

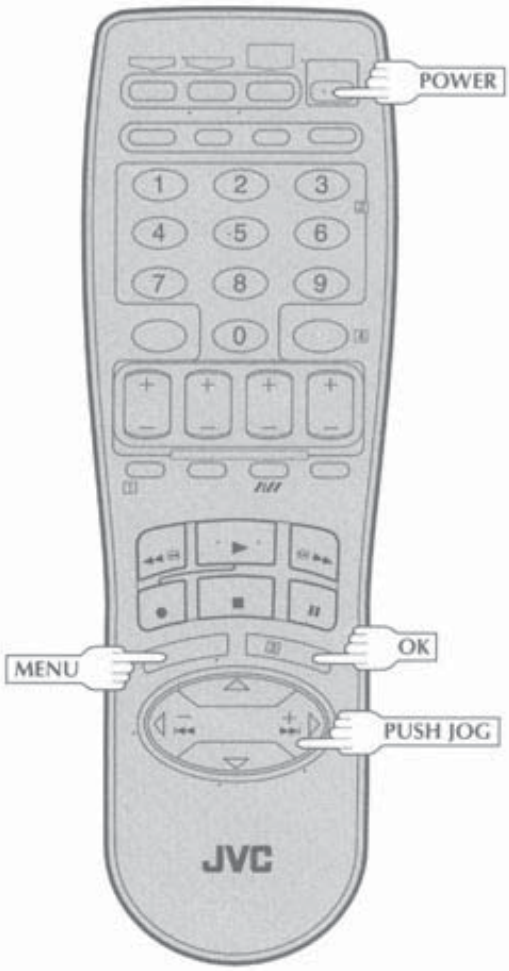
NOTAS:

- *O canal do videocassete é o canal no qual o televisor irá receber os sinais de áudio e vídeo do videocassete. O interruptor CH3-CH4 do videocassete na parte traseira do videocassete, ajusta o canal do videocassete para CH3 ou CH4.*
- *O interruptor CH3-CH4 vem pré-ajustado na posição CH3. Ajuste-o a CH4, caso o canal CH3 esteja sendo utilizado para transmissões na sua área e ajuste o canal no televisor de acordo com o ajuste do interruptor CH3-CH4 no videocassete.*
- *Caso seja utilizada a conexão RF ao televisor, quando se comutar do modo do videocassete para o do televisor e do televisor ao videocassete, poderá ser necessário emitir um CH UP e então CH DOWN no televisor para se obter uma imagem de boa qualidade.*
- *Mesmo que você esteja utilizando cabos AV para conectar este videocassete ao seu televisor, é necessário também conectá-lo usando o cabo RF. Isto assegurará que se possa gravar um programa enquanto se assiste a um outro (☞ pág.24).*
- *Para a identificação total do painel traseiro do videocassete, consulte o índice remissivo (VISTA TRASEIRA ☞ pág. 41).*

Preparativos Fáceis

Antes de iniciar...
- Conecte o cabo de antena de TV à tomada ANT.IN do videocassete e insira o plugue do cabo de alimentação CA numa tomada da rede elétrica.
- Ligue o televisor e selecione o canal do videocassete 3 ou 4 (ou o modo AV).





A função Preparativos Fáceis simplifica a instalação, servindo como guia dos procedimentos de ajuste do relógio e dos canais do sintonizador — basta seguir os menus na tela que aparecem quando a tecla **POWER** é pressionada pela primeira vez no videocassete após a inserção do plugue de força em uma tomada da rede elétrica.

IMPORTANTE
- Não pressione nenhuma tecla no videocassete ou no controle remoto que não estejam diretamente relacionadas com o passo em execução durante o curso dos Preparativos Fáceis.
- Caso execute os Preparativos Fáceis com sucesso durante a instalação, não há necessidade de executar separadamente os procedimentos de Ajuste do Relógio ou Ajuste de Canais, mas se tais ajustamentos se tornarem necessários, poderão ser efetuados da seguinte forma:
  – Para reacertar ou ajustar a hora ☞ pág. 8
  – Para adicionar/eliminar canais manualmente ☞ pág. 10
  – Para reajustar o sintonizador após mudança para um diferente local ☞ pág. 9

1 EXECUTE OS PREPARATIVOS FÁCEIS

Pressione **POWER**.

- Aparece a tela Ajuste do Relógio.

2 AJUSTE A HORA

Pressione **CH ▲▼** or **PUSH JOG △▽** para ajustar a hora, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG ▷**.

- Mantenha pressionada a tecla **CH ▲▼** or **PUSH JOG △▽** para retroceder ou avançar a hora em passos de 30 minutos.

AJUSTE DO RELÓGIO

HORA	DATA	ANO
- -:- -	1/ 1	98

APERTE (▲,▼), E DEPOIS (OK)
APERTE (MENU) P/CONCLUIR

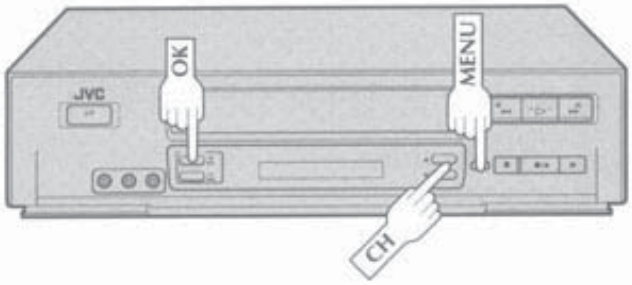
3 AJUSTE A DATA

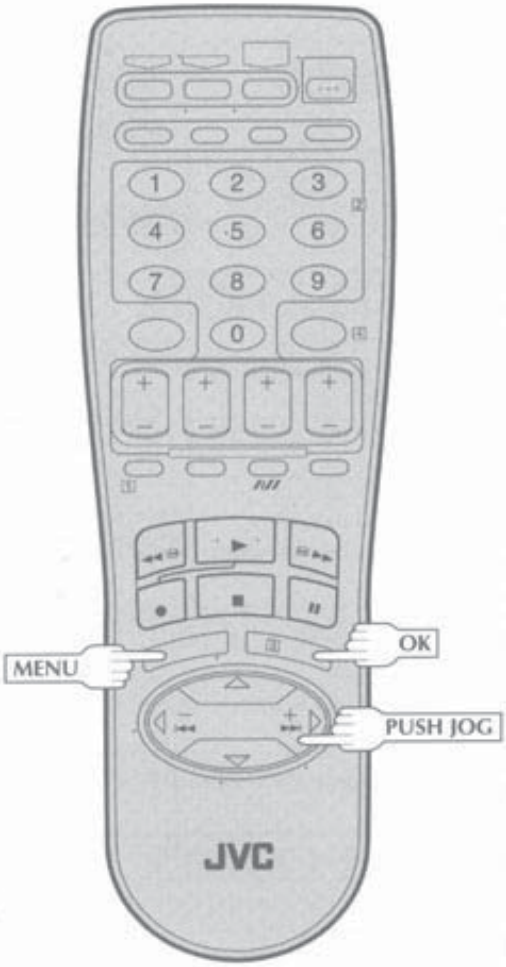
Aperte **CH ▲▼** or **PUSH JOG △▽** para ajustar a data, e então pressione **OK** ou **PUSH JOG▷**.

- Mantenha pressionada a devida tecla para alterar a data em passos de 15 dias.

4 AJUSTE O ANO

Pressione **CH ▲▼** or **PUSH JOG △▽** para ajustar o ano.





5 EXECUTE A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

Pressione **MENU**.

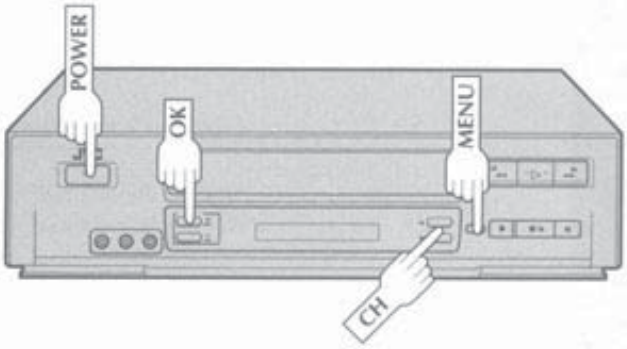
- Os canais recebíveis na sua região são automaticamente designados para as teclas **CH ▲▼**, e os canais não-recebíveis são omitidos.
- Se os canais do sintonizador tiverem sido apropriadamente ajustados, "FIM DA PROCURA" será indicado na tela. Caso "SEM SINAL" seja indicado na tela, certifique-se de que o cabo de antena esteja apropriadamente conectado ao videocassete e pressione **OK** ou **PUSH JOG ▷**. O videocassete tentará novamente o Ajuste Automático de Canais.

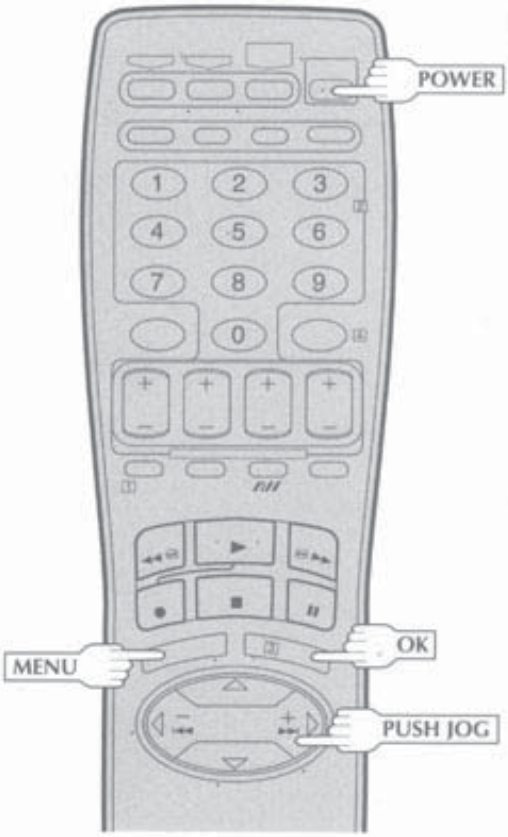
6 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

Relógio

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).





1 LIGUE O VIDEOCASSETE

Aperte **POWER**.

2 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

3 ABRA A TELA DE ACERTO DO RELÓGIO

Na tela do Menu Principal, desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTE DO RELÓGIO" apertando **CH ▲▼** or **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

4 AJUSTE A HORA

Pressione **CH ▲▼** or **PUSH JOG** △▽ até que a hora desejada apareça e, então, aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

- Mantenha pressionada **CH ▲▼** or **PUSH JOG** △▽ para alterar a hora em passos de 30 minutos.

5 AJUSTE A DATA

Aperte **CH ▲▼** or **PUSH JOG** △▽ até que a data desejada apareça e, então, pressione **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

- Mantenha pressionada **CH ▲▼** or **PUSH JOG** △▽ para alterar a data em passos de 15 dias.

6 AJUSTE O ANO

Pressione **CH ▲▼** or **PUSH JOG** △▽ até que o ano desejado apareça.

7 ACIONE O RELÓGIO

Pressione **MENU** e a tela normal aparecerá.

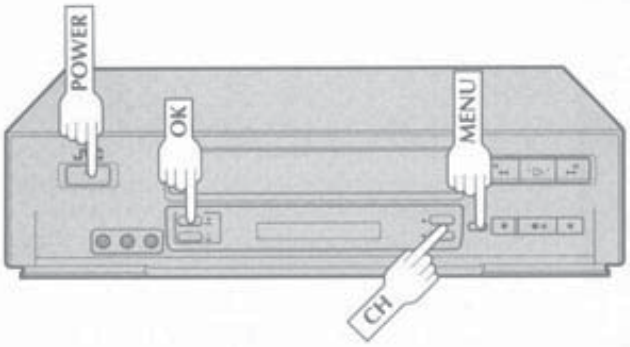
Ajuste do Horário de Verão
Uma vez acertado o relógio, toda vez que a sua hora local entrar no Horário de Verão ou voltar ao horário regular, poder-se-á facilmente realizar o ajuste de 1 hora usando-se esta função. Entre na tela Acerto do Relógio e, durante o piscar dos dígitos da hora e a exibição de "HORÁRIO DE VERÃO", aperte **CH ▲▼** para adicionar ou subtrair 1 hora e, então, pressione **OK**.

Para fazer correções

Pressione **OK** ou **PUSH JOG** ▷ até que o item que deseja alterar passe a piscar; então pressione **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽.

Sintonizador

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



INFORMAÇÃO

O videocassete detecta a banda (TV ou CATV) e seleciona automaticamente a banda correta durante a Programação Automática de Canais. A banda selecionada será indicada no lado direito de "FAIXA" na tela de Ajuste do Sintonizador.

Ajuste os canais recebíveis

1 LIGUE O VIDEOCASSETE

Aperte **POWER.**

2 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

3 ABRA A TELA DE AJUSTE DO SINTONIZADOR

Desloque a barra de destaque (seta) a "AJUSTES DO TUNER" apertando **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

4 EXECUTE A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

Desloque a barra de destaque (seta) até "PROG. AUTOM. DE CANAIS" apertando **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

- Os canais recebíveis na sua região são automaticamente designados para as teclas **CH ▲▼**, e os canais não-recebíveis são omitidos.

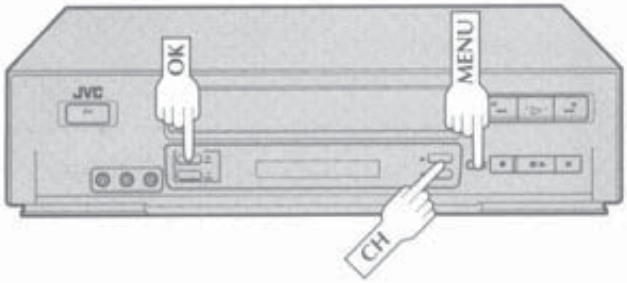
NOTAS:

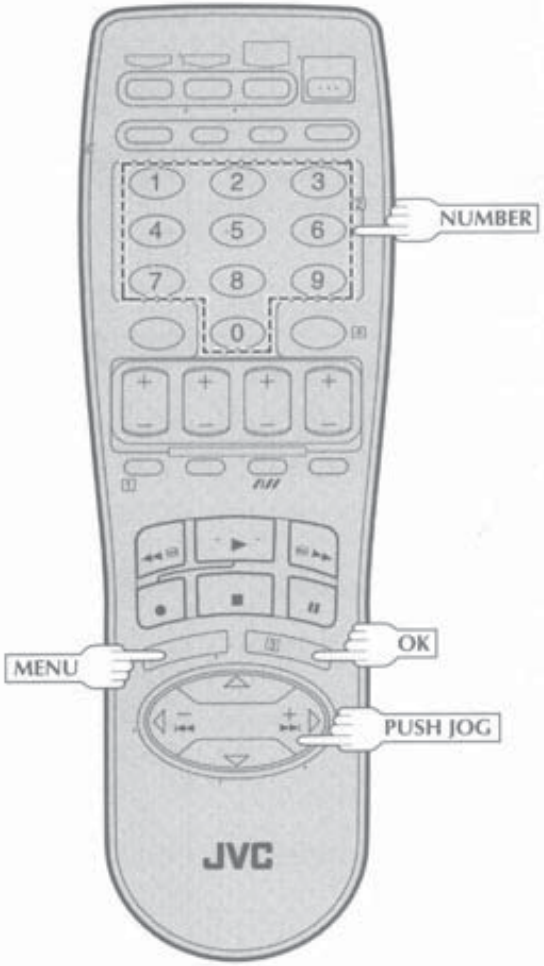
- *No final do Programação Automática de Canais, "FIM DA PROCURA" aparece na tela.*
- *Caso a busca não seja satisfatória, "FIM DA PROCURA — SEM SINAL—" aparece na tela. Verifique o ajuste da faixa e as conexões e reinicie a busca.*

5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

Adição ou apagamento de um canal





1 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DO SINTONIZADOR

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DO TUNER" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽; então pressione **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

3 ABRA A TELA DE PROGRAMAÇÃO MANUAL DE CANAIS

Desloque a barra de destaque (seta) até "PROG. MANUAL DE CANAIS" apertando **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

4 ADICIONE OU SALTE UM DETERMINADO CANAL

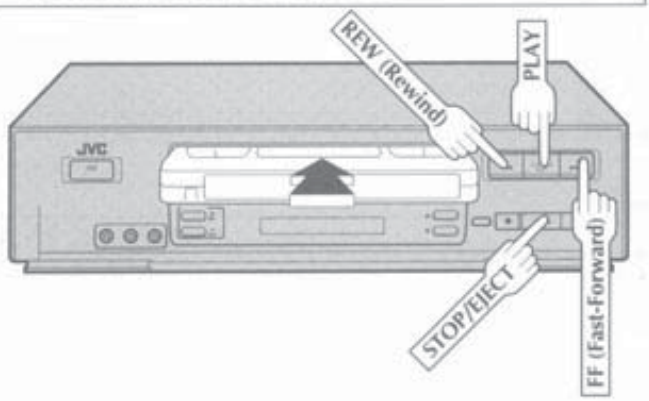
Introduza o número de canal usando as teclas **NUMBER** ou pressionando **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽; então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷ para ajustar a "ADICIONAR" ou "ELIMINAR" conforme requerido. Repita este passo para cada canal que queira adicionar ou saltar.

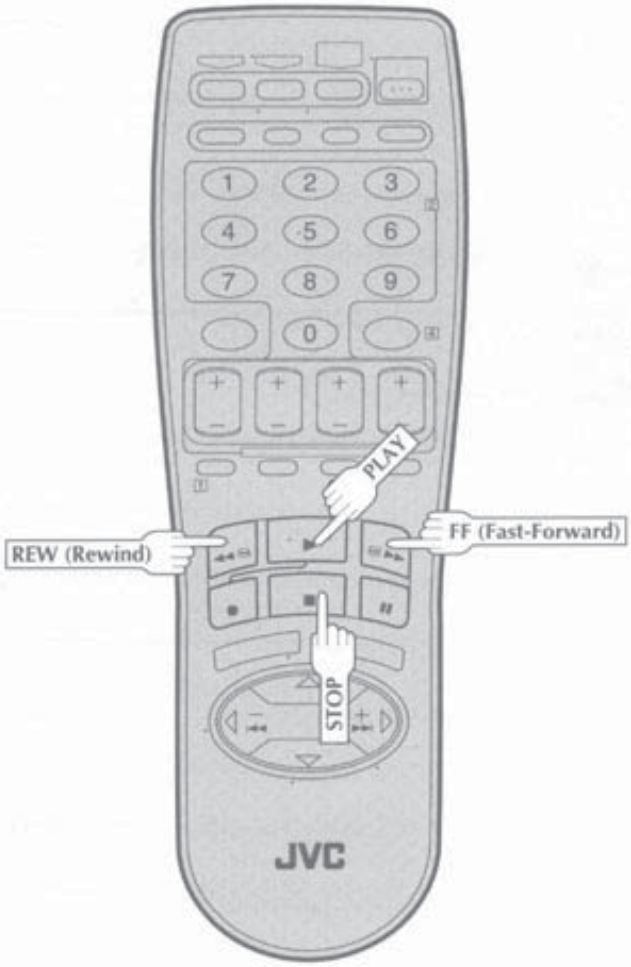
5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

Reprodução simples

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).





1 INSIRA UMA FITA NO VIDEOCASSETE

Certifique-se de que o lado da janela está para cima, o lado da etiqueta posterior esteja voltado para o exterior e a seta na parte frontal da fita de vídeo esteja apontado na direção do videocassete. Não aplique demasiada pressão durante a inserção.

- A alimentação do videocassete liga-se automaticamente.
- O contador é automaticamente ajustado para "0:00:00".
- Caso a lingüeta de segurança de gravação da fita de vídeo tenha sido removida, a reprodução começa automaticamente.

2 LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO DO PROGRAMA

Caso a fita esteja avançada além do ponto de início, aperte **REW**. Para avançar, aperte **FF**.

3 INICIE A REPRODUÇÃO

Aperte **PLAY**. "B.E.S.T. PICTURE SYSTEM" aparece na tela (quando B.E.S.T. está ajustado a "SIM" ☞ pág. 20).

4 PARE A REPRODUÇÃO

Aperte **STOP** ou **STOP/EJECT**. A seguir, aperte **STOP/EJECT** para remover a fita de vídeo.

INFORMAÇÃO

Este gravador videocassete está equipado com SQPB (S-VHS QUASI PLAYBACK) que lhe permite assistir a fitas gravadas no formato S-VHS com resolução VHS regular.

- SQPB não envia resolução Super VHS.
- A gravação S-VHS não é viável com este gravador videocassete.

Fitas de vídeo utilizáveis

VHS de Tamanho Inteiro
T-30 (ST-30**)
T-60 (ST-60**)
T-90
T-120 (ST-120**)
T-160 (ST-160**)
ST-210**

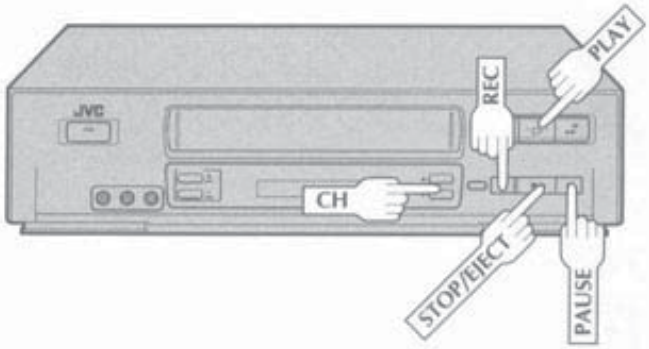
VHS Compacto*
TC-20 (ST-C20**)
TC-30 (ST-C30**)
TC-40 (ST-C40**)

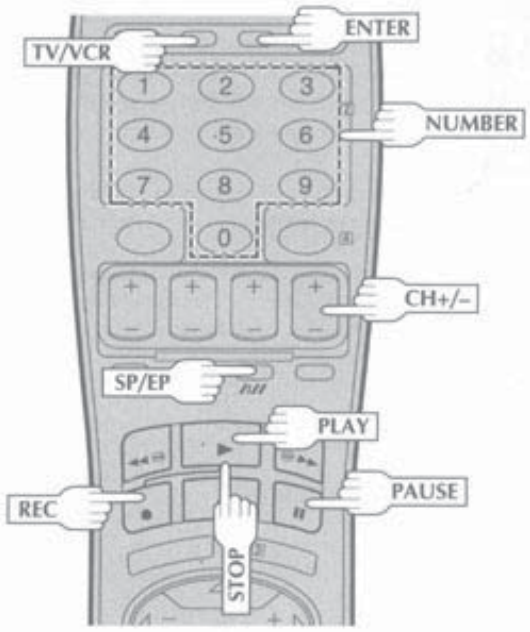
* As gravações da câmera VHS compacta podem ser reproduzidas neste gravador videocassete. Simplesmente coloque a fita gravado em um adaptador de fita VHS e poderá utilizá-lo como qualquer fita VHS de tamanho natural.

** Este gravador videocassete pode gravar fitas VHS e Super VHS de tamanho natural. No entanto, somente gravará sinais VHS regulares.

Gravação simples

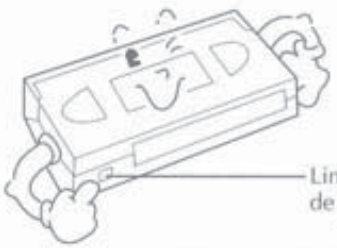
Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).





Prevenção contra apagamentos acidentais

Para evitar sobregravações acidentais na fita de vídeo já gravada, remova a lingüeta de segurança.
Para regravar posteriormente esta fita de vídeo, bastará cobrir o orifício com fita adesiva.



1 INSIRA UMA FITA O VIDEOCASSETE

Certifique-se de que a lingüeta de segurança esteja intacta. Caso contrário, cubra o orifício com fita adesiva antes de inserir a fita de vídeo.

2 SELECIONE O CANAL DE GRAVAÇÃO

Aperte **CH ▲▼ (+/–)**. Ou aperte as teclas **NUMBER** apropriadas, e então aperte **ENTER**. (O canal altera-se após alguns segundos, independentemente de se apertar ou não **ENTER**.)

- Caso utilize a conexão RF, pressione o botão **TV/VCR** para selecionar o modo VCR e assistir ao programa a ser gravado.

3 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte **SP/EP** para ajustar a velocidade de gravação.

4 INICIE A GRAVAÇÃO

Mantenha apertada **REC** e aperte **PLAY** no controle remoto, ou aperte **REC** no painel frontal do videocassete.

B.E.S.T. funciona no início da primeira gravação tanto em SP quanto em EP, após a inserção da fita de vídeo (quando B.E.S.T. está ajustado a "SIM" ☞ pág. 20).

5 PAUSE/RETOME A GRAVAÇÃO

Aperte **PAUSE**. Aperte **PLAY** para retomar a gravação.

- Durante a pausa de gravação, pode-se alterar o canal de gravação mediante utilização dos botões **CH ▲▼ (+/–)** ou teclas **NUMBER**.

B.E.S.T. não se realizará, se a velocidade da fita for alterada durante o modo pausa de gravação.

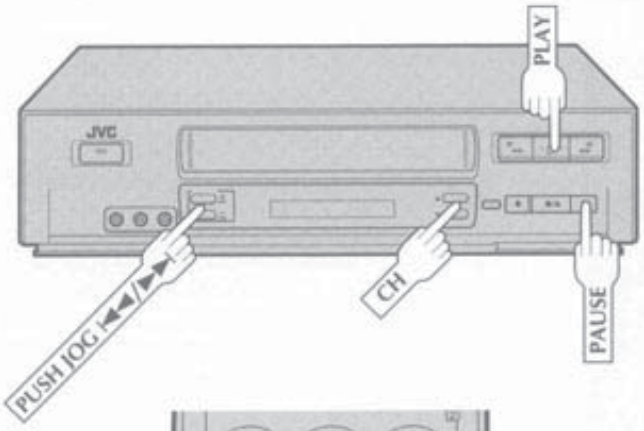
6 PARE A GRAVAÇÃO

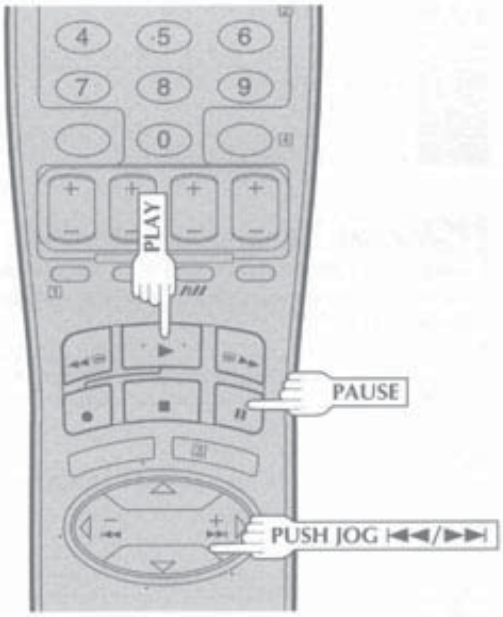
Aperte **STOP** ou **STOP/EJECT**. A seguir, aperte **STOP/EJECT** para remover da fita de vídeo.

Função de retomada de gravação

Caso ocorra um corte de energia durante a gravação (ou gravação temporizada ou gravação temporizada instantânea), a gravação será retomada automaticamente quando a alimentação for restaurada ao videocassete.

Funções de reprodução





NOTA: Considere o seguinte a respeito das operações descritas nesta página.

Retrocesso ← → Avanço

Busca ◻ regressiva	Reprodução regressiva	Câmara lenta ◻ regressiva	Câmara lenta ◻	Reprodução	Busca ◻ progressiva
3 níveis		5 níveis	5 níveis		4 níveis

Imagem estática/Reprodução quadro-a-quadro

1 PAUSE DURANTE A REPRODUÇÃO

Aperte **PAUSE**. Se aparecerem tremores verticais, aperte a tecla **CH** ▲ ou ▼ para corrigir a imagem.

2 ACIONE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

Aperte **PAUSE** repetidamente para avançar um quadro por vez.

OU

Aperte **PUSH JOG** ⏭ repetidamente para a reprodução progressiva quadro-a-quadro ou **PUSH JOG** ⏮ repetidamente para a reprodução regressiva quadro-a-quadro.

Para retornar à reprodução normal, aperte **PLAY**.

Câmera lenta progressiva/ regressiva

1 ACIONE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

Para uma câmera lenta descomplicada, pressione e libere **PUSH JOG** ⏮ durante a reprodução para diminuir a velocidade no sentido progressivo. Continue a pressionar e liberar **PUSH JOG** ⏮ para selecionar os modos de câmera lenta regressiva, reprodução regressiva e busca regressiva.

OU

Durante a imagem estática, mantenha pressionada **PUSH JOG** ⏭ para a câmera lenta no sentido progressivo, ou mantenha pressionada **PUSH JOG** ⏮ para a câmera lenta regressiva. Libere a tecla para retornar à imagem estática.

OU

Para a câmera lenta no sentido progressivo durante a imagem estática, mantenha pressionada **PAUSE** por mais de 2 segundos. Pressione novamente **PAUSE** para retornar à imagem estática.

Para retornar à reprodução normal, aperte **PLAY**.

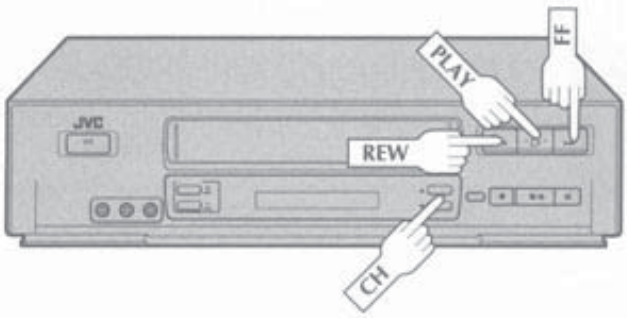
Busca em velocidade variável/ Reprodução regressiva

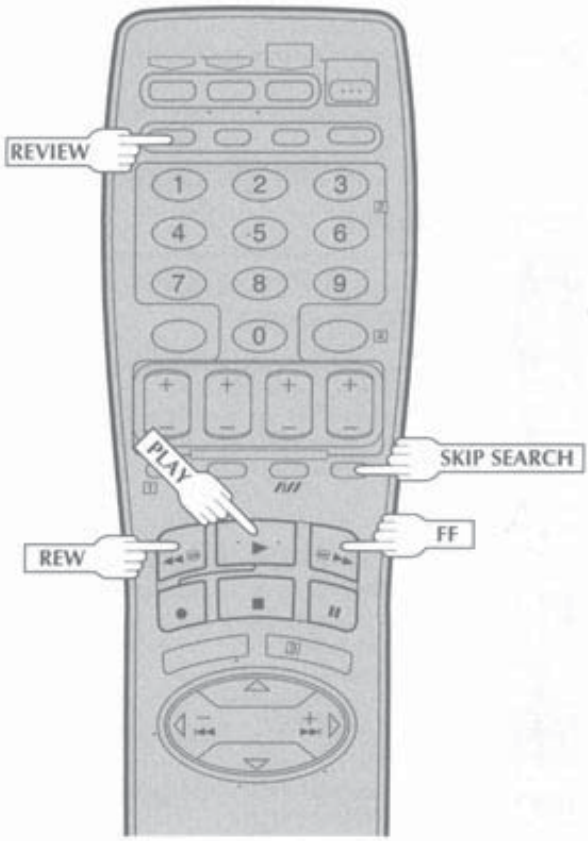
1 ACIONE A BUSCA EM VELOCIDADE VARIÁVEL

Durante a reprodução, pressione e libere repetidamente **PUSH JOG** ⏮ ou ⏭ para selecionar a velocidade de busca.

- Para aumentar a velocidade no sentido progressivo, aperte ⏭ repetidamente para selecionar os vários modos de busca progressiva.
- Para diminuir a velocidade no sentido progressivo, aperte e libere ⏮.
- Para repoduzir em câmera lenta regressiva e no modo de reprodução regressiva, continue a apertar repetidamente ⏮ após selecionar todos os modos de câmera lenta progressiva.

Para retornar à reprodução normal, aperte **PLAY**.





Busca por saltos

1 SALTE SEÇÕES INDESEJADAS

Aperte **SKIP SEARCH** de 1 a 4 vezes durante a reprodução. Cada aperto inicia um período de 30 segundos de reprodução rápida. A reprodução normal é retomada automaticamente.

NOTA:

*Para retornar à reprodução normal durante a busca por saltos, aperte **PLAY**.*

Rastreio manual

Uma vez que a reprodução se inicia, a função de rastreio automático do videocassete é acionada. Caso interferências apareçam na imagem, pode-se anular a função automática e regular o rastreio manualmente.

1 ACIONE O MODO DE RASTREIO MANUAL

Durante a reprodução, aperte as teclas **CH ▲** e **▼** no painel frontal do videocassete simultaneamente para cancelar o modo de rastreio automático e possibilitar o ajuste do rastreio manual.

2 AJUSTE O RASTREIO MANUAL

Aperte **CH ▲** ou **▼** no painel frontal do videocassete ou no controle remoto. Aperte levemente para um ajuste fino, ou mantenha apertada a tecla para um ajuste aproximado. Observe a tela e continue o ajuste até que a qualidade ideal de imagem e som sejam alcançadas.

3 REACIONE O RASTREIO AUTOMÁTICO

Aperte as teclas **CH ▲** e **▼** no painel frontal do videocassete simultaneamente.

- Quando o rastreio automático é reativado, a função B.E.S.T. é automaticamente ativada.

NOTAS:

- *Para obter uma imagem estática sem interferências, poderá ser necessário ajustar o rastreio na reprodução lenta e então acionar a pausa.*
- *O rastreio manual é possível durante a câmara lenta. Durante a reprodução em câmera lenta, simplesmente aperte **CH ▲** ou **▼** no painel frontal do videocassete ou no controle remoto para ajustar o rastreio.*

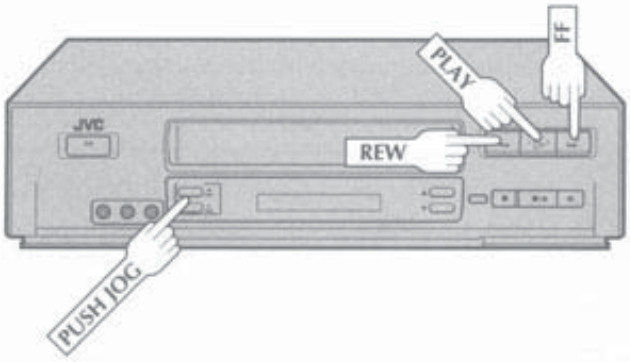
Revisão instantânea

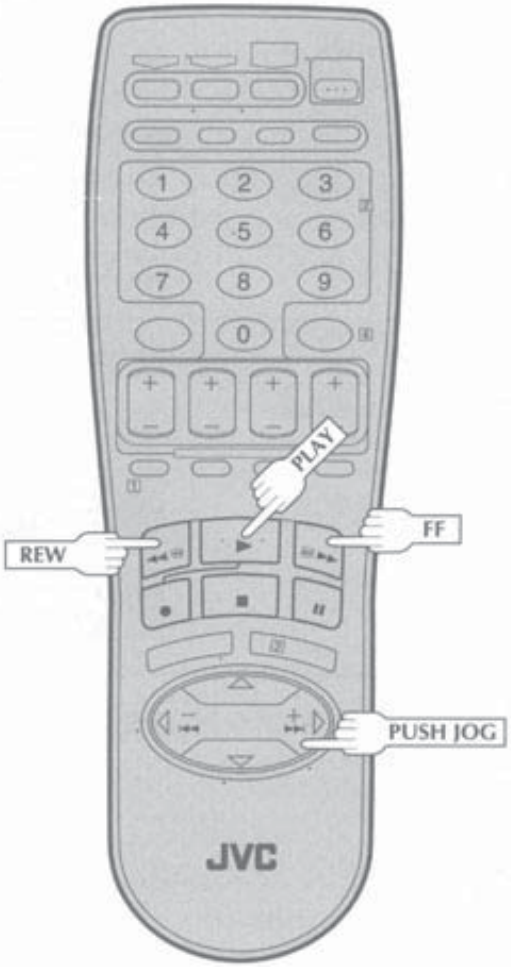
Mediante a simples pressão de uma única tecla, a alimentação do videocassete é ligada, a fita é retrocedida e então o último programa de gravação temporizada passa a ser reproduzido.

1 ACIONE A REVISÃO INSTANTÂNEA

Após certificar-se de que o videocassete está desligado e o modo do timer está desativado, aperte **REVIEW**.

- A alimentação é ativada e o videocassete busca pelo código de índex indicativo do início do último programa de gravação temporizada, e então a reprodução inicia-se automaticamente.
- Pode-se ter acesso a um programa a uma distância de 2 a 9 códigos de índex da posição de fita corrente. Caso, por exemplo, existam 5 programas gravados e queira assistir ao terceiro, aperte **REVIEW** três vezes.
- Para localizar o início do programa desejado, aperte **REW** ou **FF** e busque visualmente o ponto de início do programa.
- Caso já esteja rebobinada quando **REVIEW** é pressionado, a fita será reproduzida a partir do início. A fita não será avançada para um código de índex.
- A função Revisão Instantânea também funcionará, se a alimentação do videocassete estiver ligada.





Busca em alta velocidade

1 ACIONE A BUSCA EM ALTA VELOCIDADE

Aperte **FF** para a busca progressiva em alta velocidade, ou **REW** para a busca regressiva em alta velocidade.

Para retornar à reprodução normal, aperte **PLAY**.

NOTA:

*Para buscas curtas, mantenha a tecla **FF** ou **REW** apertada por mais de 2 segundos. Liberada a tecla, retorna a reprodução normal.*

Busca por Índex

Esta função pesquisa códigos de índex que estão posicionados na fita no início da gravação. Pode-se localizar e automaticamente reproduzir a partir do início qualquer gravação, utilizando-se a função Busca por índex.

1 INICIE A BUSCA

Enquanto a fita está parada, aperte **PUSH JOG** ⏮ ou ⏭ (◁ ou ▷).

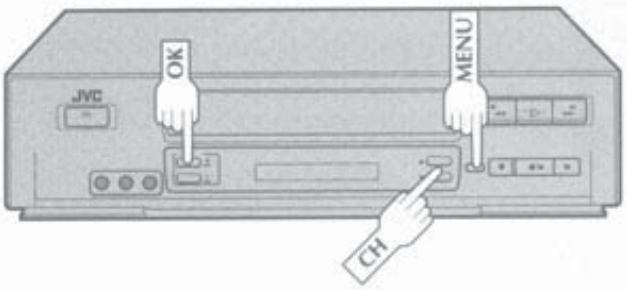
2 TENHA ACESSO A CÓDIGOS DISTANTES

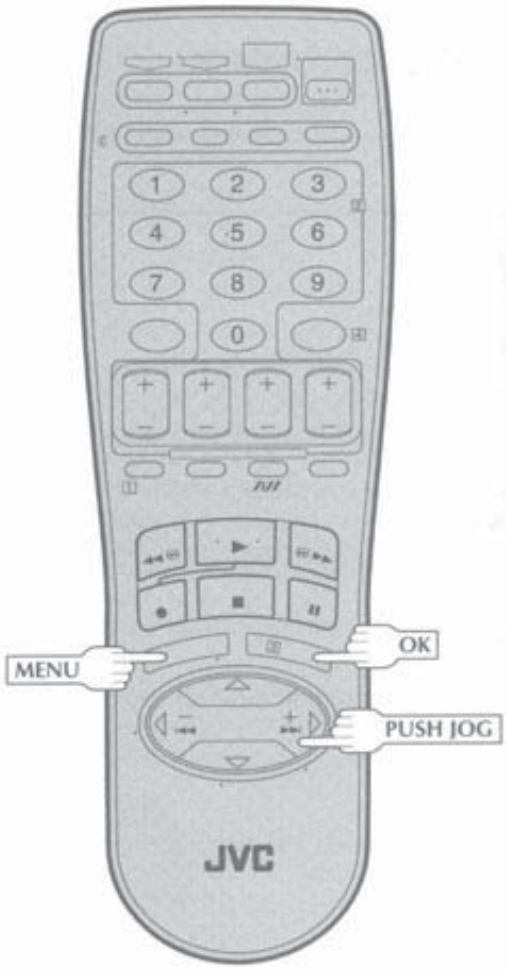
Para ter acesso a uma gravação de 2 a 9 códigos de índex de distância, aperte **PUSH JOG** ⏮ ou ⏭ (◁ ou ▷) repetidamente, até que o número correto apareça na tela (somente se SUPERPOSIÇÃO estiver ajustada a "SIM" ☞ pág. 18). A reprodução inicia-se automaticamente quando a gravação desejada estiver localizada.

- Para localizar exatamente o início do programa desejado, aperte **REW** ou **FF** e busque visualmente o ponto de início.

NOTA:

Um código de índex não é inserido na fita quando a gravação é pausada e então retomada.





Estabilizador de vídeo

Mediante a ativação do Estabilizador de Vídeo, é possível corrigir vibrações na imagem quando gravações instáveis realizadas em outro videocassete são reproduzidas. Quando esta função é ajustada a "SIM", vibrações verticais são automaticamente corrigidas. *O pré-ajuste inicial é "NÃO".

1 ACESSE A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DO FUNÇÕES" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

```
MENU PRINCIPAL

+ AJUSTES DE FUNÇÕES
  AJUSTES DO TUNER
  AJUSTE DO RELÓGIO

APERTE (▲,▼), E DEPOIS (OK)
APERTE (MENU) P/CONCLUIR
```

3 ATIVE O ESTABILIZADOR DE VÍDEO

Desloque a barra de destaque (seta) até "ESTAB. DE VIDEO" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷ para ajustar a "SIM".

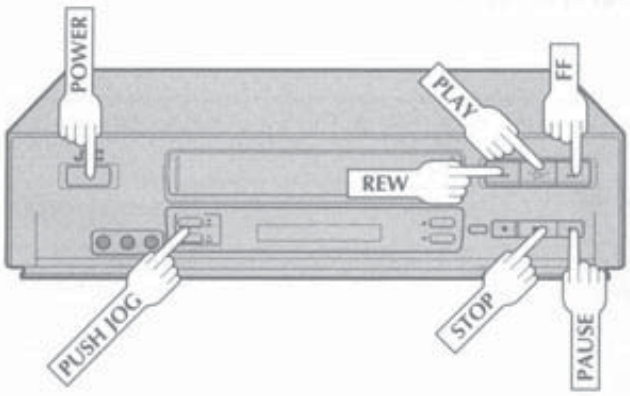
```
FUNÇÃO
TIMER AUTOMATICO        NÃO
SUPERPOSIÇÃO            SIM
AUTO SP↑EP TIMER        NÃO
+ ESTAB. DE VIDEO       SIM
SAP                     NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO          HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)
APERTE (MENU) P/CONCLUIR
```

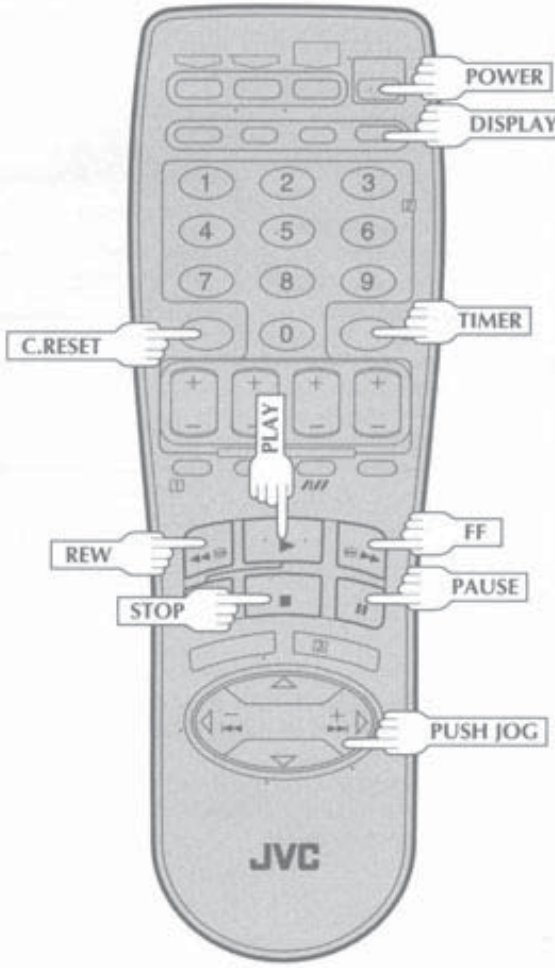
4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

NOTAS:

- *Independentemente do ajuste, esta função não tem efeito durante gravações e durante a reprodução com efeitos especiais.*
- *Quando terminar de assistir à fita, certifique-se de ajustá-lo de volta para "NÃO".*
- *As indicações do modo de Superposição podem tremular verticalmente quando "ESTAB. DE VIDEO" é ajustado a "SIM".*





Reprodução repetida

1 ATIVE A REPETIÇÃO

Mantenha apertada **PLAY** (até "▷" piscar no visor do painel frontal) durante a reprodução, e então libere-a.

- A fita inteira é reproduzida até 50 vezes.

2 PARE A REPETIÇÃO

Para parar, aperte **STOP** em qualquer momento.

NOTA:

*Apertando-se as teclas **PLAY**, **REW**, **FF**, **PAUSE** ou **PUSH JOG** ⏮ ou ⏭ também cessa a Reprodução Repetida.*

Reinício do contador

1 REAJUSTE O CONTADOR A ZERO

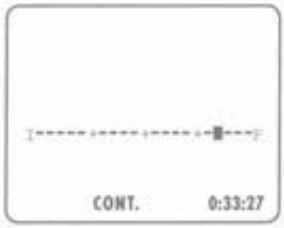
Aperte **C.RESET**.

NOTA:

*Mediante o pressionamento da tecla **DISPLAY**, pode-se alterar a indicação, de forma a obter a leitura do contador, o número de canal ou a hora do relógio. (O número de canal não é mostrado durante a reprodução.)*

Indicador de posição da fita

O indicador de posição da fita aparece na tela quando, durante o modo de parada, são apertadas as teclas **FF** ou **REW**, ou se executa uma Busca por Índex ou Revisão Instantânea. A posição de " ■ " em relação a "I" (Início) ou "F" (Final) indicam a posição da fita.



NOTAS:

- *SUPERPOSIÇÃO deve ser ajustada a "SIM", ou o indicador não aparecerá (☞ pág. 18).*
- *O Indicador de Posição da Fita pode levar alguns segundos para ser indicado.*

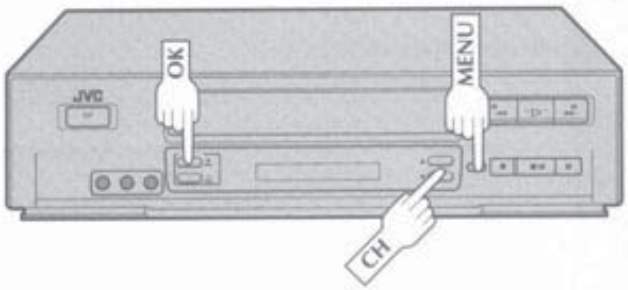
Memória da próxima função

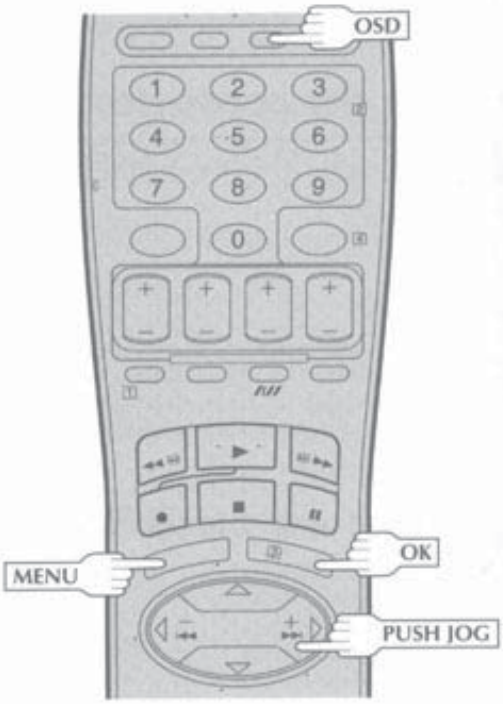
A Memória da Próxima Função "diz" ao videocassete o que fazer após o retrocesso da fita. Antes de prosseguir, assegure-se de que o videocassete esteja no modo de parada.

a– Para o Início Automático da Reprodução Após Retrocesso da Fita...
... pressione **REW** e então **PLAY** dentro de 2 segundos.
b– Para Desligar a Alimentação Após Retrocesso da Fita...
... pressione **REW** e então **POWER** dentro de 2 segundos.
c– Para a Prontidão do Timer Automático Após Retrocesso da Fita...
... pressione **REW** e então **TIMER** dentro de 2 segundos.

NOTA:

Não é possível selecionar as funções do Timer Automático, caso a lingüeta de segurança de gravação da fita cassete tenha sido removida.





Superposição

Esta função, comutável entre "SIM" e "NÃO", determina se os indicadores operacionais aparecerão ou não na tela.

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" apertando **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE DE SUPERPOSIÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SUPERPOSIÇÃO" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽ e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷ para selecionar o modo desejado:

FUNÇÃO	
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
+ SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP↑EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VÍDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

a– Selecione "SIM", caso queira as indicações operacionais superpostas na tela do televisor.
b– Selecione "NÃO", caso não queira as indicações operacionais superpostas na tela.

4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

NOTAS:

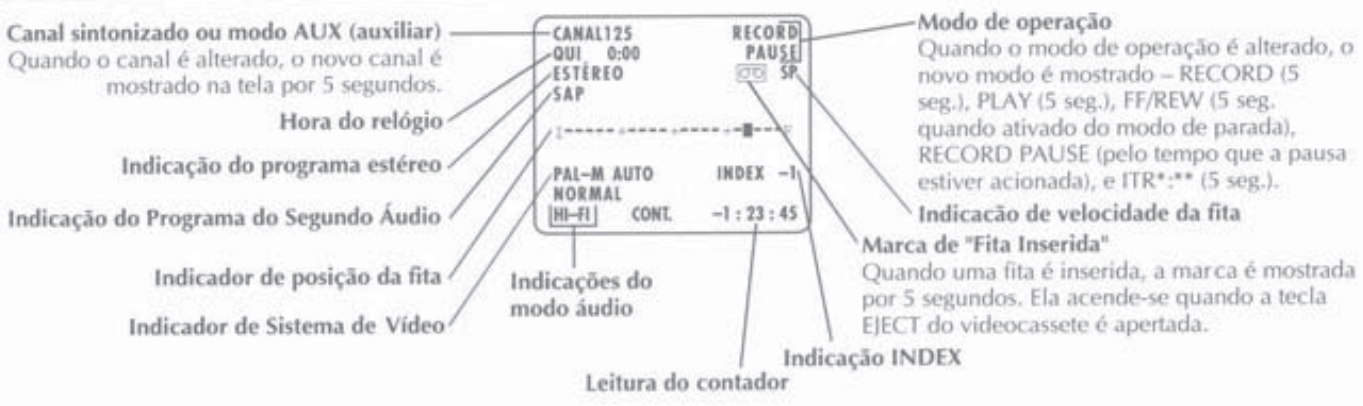
- *Caso acione o modo Pausa de Gravação, RECORD/PAUSE é exibida independentemente do ajuste do modo de Superposição.*
- *Caso selecione um canal no qual nenhum sinal seja recebido, o número do canal será indicado independentemente do ajuste do modo de Superposição.*

Para reobter uma indicação

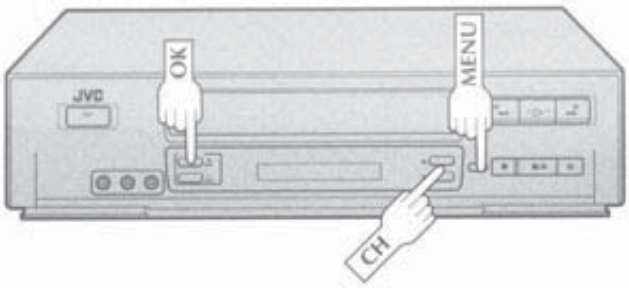
1 Aperte **OSD**.
- Todas as indicações correspondentes ao estado atual são mostradas por 5 segundos. Depois a informação do contador e RECORD/PAUSE, caso esteja no modo de gravação em pausa, na tela.

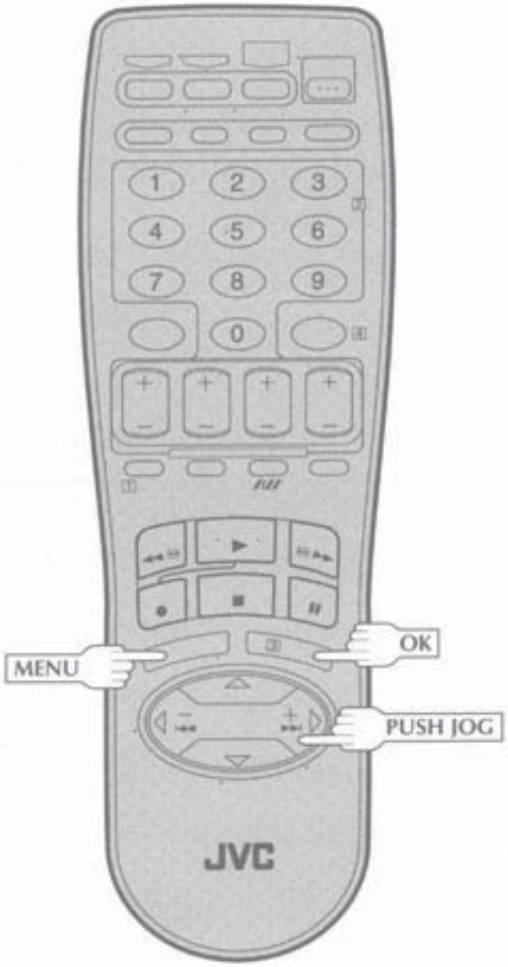
2 Aperte **OSD** novamente para limpar o visor.

A indicação de superposição na tela da TV informa o que o videocassete está executando.



Seleção da pista sonora





Este videocassete pode gravar duas pistas sonoras simultaneamente (Normal e Hi-Fi) e reproduzir aquela selecionada, ou ambas juntas. Ou, ao assistir a uma fita pregravada que contenha tanto pista de áudio principal como secundária, pode-se optar por escutar qualquer uma, pela seleção de "Hi-Fi ESQ" ou "Hi-Fi DIR." no passo **3**.

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" apertando **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE DO MONITOR DE ÁUDIO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SAÍDA DE ÁUDIO" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG** ▷ para selecionar o modo desejado:

a– Hi-Fi
b– Hi-Fi ESQ.
c– Hi-Fi DIR.
d– Normal
e– Mixado

FUNÇÃO	
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP↑EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VÍDEO	NÃO
SAP	NÃO
↑ SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

4 RETORNE À TELA NORMAL

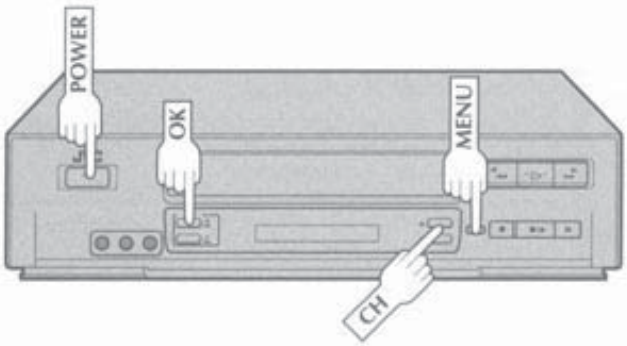
Aperte **MENU**.

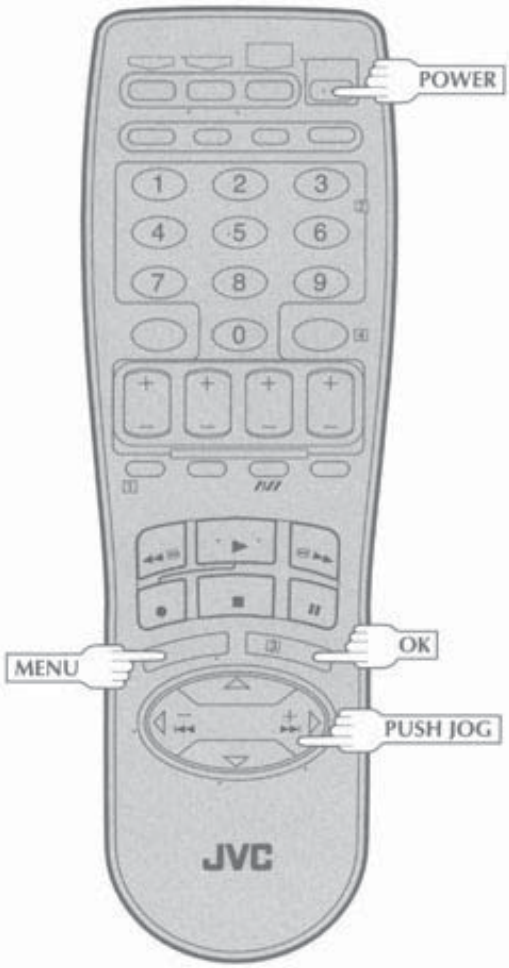
NOTAS:

- *Caso a fita em reprodução não possua pista sonora Hi-Fi, será escutada a pista sonora normal, independentemente da opção feita no passo* **3**.
- *Caso a conexão RF seja utilizada para o televisor, mesmo que o monitor de áudio Hi-Fi seja selecionado, o som será monofônico e reproduzido por ambos os alto-falantes.*

Sistema de imagem B.E.S.T.

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).





B.E.S.T. (Rastreio de Sinal Equalizado Bicondicional) verifica as condições da fita durante a gravação e a reprodução, e compensa por reproduções insatisfatórias para propor cionar imagens de gravação e reprodução da melhor qualidade. *O pré-ajuste inicial é "SIM".

Preparação

1 ATIVE O VIDEOCASSETE

Aperte **POWER**.

2 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

3 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Aperte **CH ▲▼** ou **PUSH JOG △▽**, para deslocar a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" então aperte **OK** ou **PUSH JOG ▷**.

```
MENU PRINCIPAL

† AJUSTES DE FUNÇÕES
  AJUSTES DO TUNER
  AJUSTE DO RELÓGIO

APERTE (▲,▼), E DEPOIS (OK)
APERTE (MENU) P/CONCLUIR
```

4 SELECIONE O MODO B.E.S.T.

Pressione **CH ▲▼** ou **PUSH JOG △▽** para deslocar a barra de destaque (seta) até "B.E.S.T." e então aperte **OK** ou **PUSH JOG ▷** para ajustar a "SIM" ou "NÃO".

NOTA:

Na gravação ou reprodução de fitas gravadas neste videocassete, ajuste B.E.S.T. a "SIM".

```
FUNÇÃO
† TIMER AUTOMATICO      NAO
  SUPERPOSICAO          SIM
  AUTO SP↑EP TIMER      NÃO
  ESTAB. DE VIDEO       NÃO
  SAP                   NÃO
  SAÍDA DE ÁUDIO        HI-FI
  PRÓXIMA PÁGINA
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)
APERTE (MENU) P/CONCLUIR
```

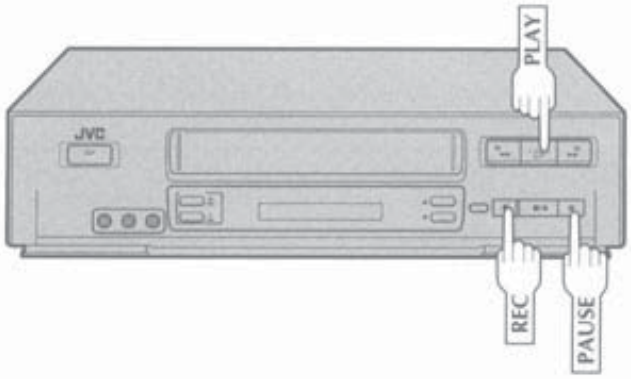
```
PÁGINA ANTERIOR
† B.E.S.T.              SIM
  SIST. GRAVAÇAO        PAL-M
  SIST. REPROD.         AUTO

APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)
APERTE (MENU) P/CONCLUIR
```

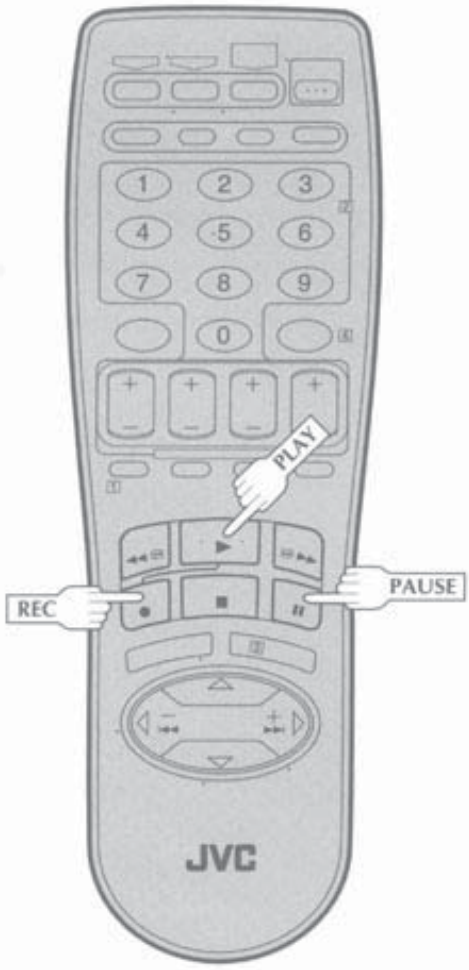
5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

Gravação

Execute os passos de **1** a **3** na página 12 ("Gravação simples") antes de prosseguir.



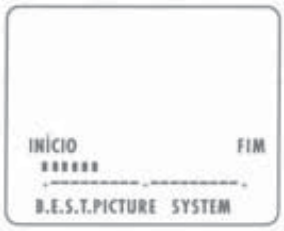


1 INICIE A GRAVAÇÃO

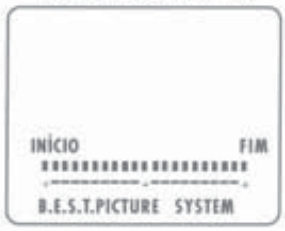
Mantenha apertado **REC** e aperte **PLAY** no controle remoto, ou aperte **REC** no painel frontal do videocassete.

- O videocassete leva cerca de 7 segundos para avaliar a qualidade da fita em uso, e então inicia a gravação com o nível de imagem otimizado.

DURANTE B.E.S.T.



B.E.S.T. COMPLETO



NOTAS:

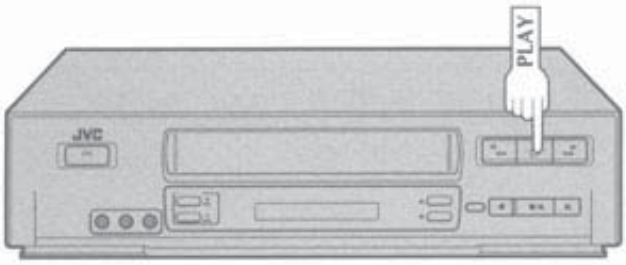
- *B.E.S.T. funciona no início da primeira gravação tanto em SP como em EP, após ter inserido a fita de vídeo. Não funciona durante as gravações.*
- *No caso de gravação temporizada, B.E.S.T. funciona antes da primeira gravação temporizada, tanto em SP como em EP, após ter inserido a fita de vídeo (sem levar em consideração a velocidade da fita selecionada para tal gravação).*
- *Uma vez que a fita é ejetada, o dado B.E.S.T. é cancelado. Na próxima vez que a fita é usada para gravação, B.E.S.T. é reexecutado.*
- *Durante o funcionamento de B.E.S.T., a tecla **PAUSE** não funcionará.*
- *Para exibir o Sistema de Imagen B.E.S.T., a SUPERPOSIÇÃO deve ser ajustada para "SIM"; do contrário, a tela do Sistema de Imagem não aparecerá (☞ pág. 18).*

ATENÇÃO:

- Visto que B.E.S.T. ocorre antes do início real da gravação, há um atraso de cerca de 7 segundos após **REC** e **PLAY** no controle remoto ou **REC** no painel frontal tiverem sido pressionadas. Para assegurar que o programa ou a cena desejada seja completamente gravada, primeiro execute os passos a seguir:

1) Mantenha apertada **PAUSE** e aperte **REC** para acionar o modo de gravação em pausa.
   - O videocassete, então, verifica automaticamente as condições da fita e, após cerca de 7 segundos, reintroduz o modo de gravação em pausa.
2) Aperte **PLAY** para iniciar a gravação.

- Caso queira desviar-se de B.E.S.T. e iniciar a gravação imediatamente, ajuste "B.E.S.T." a "NÃO" no passo **4** do procedimento de preparação (☞ pág. 20).



Reprodução

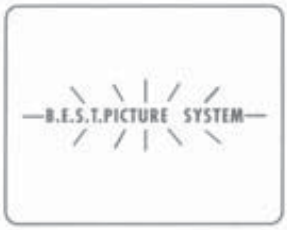
O videocassete tem acesso à qualidade da fita, uma vez que seja iniciada a sua reprodução.

Execute os passos **1** e **2** na página 11 ("Reprodução simples") antes de cameçar.

1 ACIONE A REPRODUÇÃO

Aperte **PLAY**.

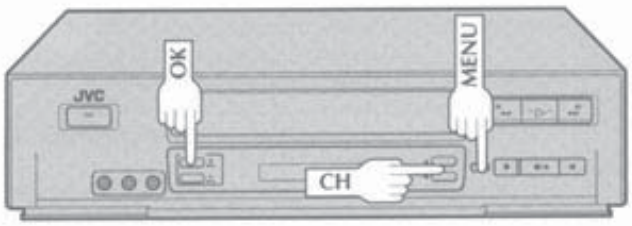
- O videocassete ajusta a qualidade de imagem da reprodução baseado na qualidade da fita em uso.

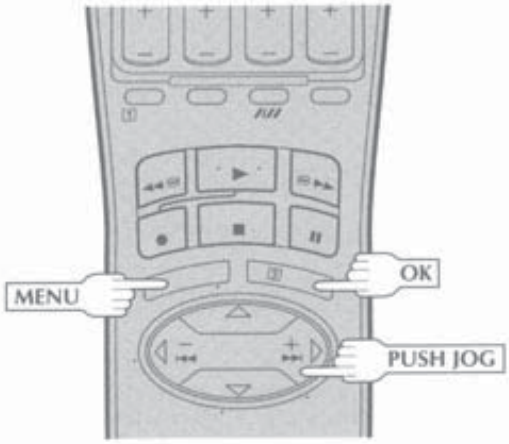


NOTAS:

- *No uso de fitas alugadas ou fitas gravadas em outros videocassetes, ajuste "B.E.S.T." no passo **4** do procedimento de Preparação para "SIM" ou "NÃO", conforme queira (☞ pág.20).*
- *A tela do Sistema de Imagem B.E.S.T. aparece somente no início do rastreio automático. Mesmo que a tela não apareça após isto, a função B.E.S.T. é operacional.*
- *Para exibir a tela do Sistema de Imagen B.E.S.T., a SUPERPOSIÇÃO deve ser ajustada a "SIM"; do contrário, a tela do Sistema de Imagem B.E.S.T. não aparecerá (☞ pág. 18).*

Sistema de vídeo





Durante a gravação:

PAL-M	Ajuste para este modo quando efetuar gravações de sinais PAL-M
NTSC	Ajuste para este modo quando efetuar gravações de sinais NTSC (ou dublagem de/para um videocassete NTSC).

Durante a reprodução:

AUTO	Ajuste para este modo em reproduções de fitas num televisor PAL-M; este modo automaticamente detecta fitas PAL-M ou NTSC e ajusta o sistema de cores apropriado.
PAL-M	Ajuste para este modo quando reproduzir uma fita PAL-M, que não possa ser reproduzida corretamente no modo AUTO, num televisor PAL-M.
NTSC → PAL-M	Ajuste para este modo quando reproduzir uma fita NTSC que não possa ser reproduzida corretamente no modo AUTO, num televisor PAL-M.
NTSC	Ajuste para este modo quando reproduzir uma fita NTSC em um televisor NTSC.

NOTAS:

- *Com algumas fitas, os sinais da fita podem não ser detectados apropriadamente, mesmo no modo NTSC → PAL-M ou PAL-M.*
- *Durante a busca, a câmara lenta, a imagem estática ou a reprodução quadro-a-quadro, caso os sinais da fita se alterem de NTSC para PAL-M ou vice-versa, os sinais da fita podem não ser detectados apropriadamente.*

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES", apertando **CH ▲▼** ou **PUSH JOG △▽**, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG ▷**.

3 ACESSE O MODO DE AJUSTE DO SISTEMA DE GRAVAÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SIST. GRAVAÇÃO" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG △▽** e então aperte **OK** ou **PUSH JOG ▷** para ajustar a "PAL-M" ou "NTSC".

- Consulte o quadro abaixo à esquerda.

4 ACESSE O MODO DE AJUSTE DO SISTEMA DE REPRODUÇÃO

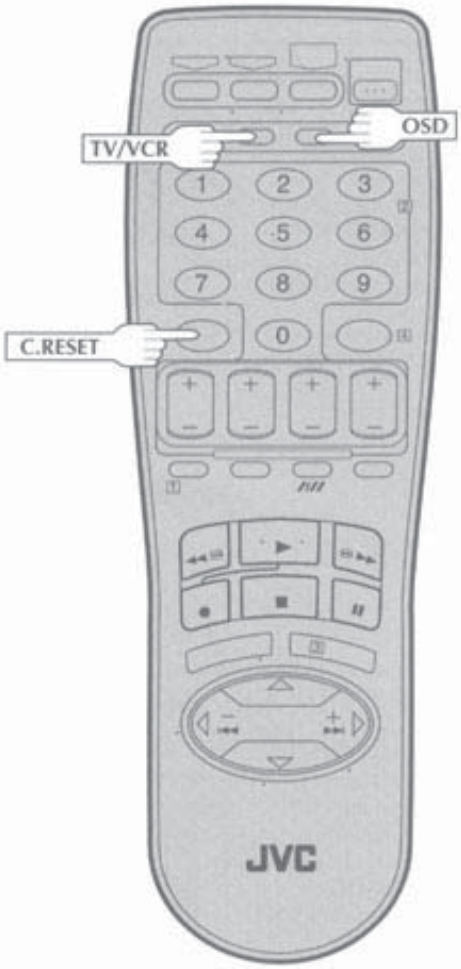
Desloque a barra de destaque (seta) até "SIST. REPROD." mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG △▽** e então aperte **OK** ou **PUSH JOG ▷** para ajustar a "AUTO", "PAL-M", "NTSC → PAL-M" ou "NTSC".

- Consulte a lista abaixo à esquerda.

5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

Funções de gravação



Gravação de um programa enquanto se assiste a um outro

1 ACIONE O MODO TV

Durante a gravação...

- Pressione **TV/VCR**. O indicador VCR do videocassete apaga-se. (Caso esteja utilizando a conexão RF (☞ pág. 4) para assistir à saída do seu videocassete, a transmissão de TV em gravação desaparece.)
- Caso esteja utilizando a conexão AV (☞ pág. 4) para assistir à saída do seu videocassete, altere o modo de entrada do televisor de AV para TV.

2 SELECIONE O CANAL PARA A MONITORIZAÇÃO

Use o seletor de canais de TV para sintonizar o canal desejado.

Indicação do tempo decorrido de gravação

1 REAJUSTE O CONTADOR PARA ZERO

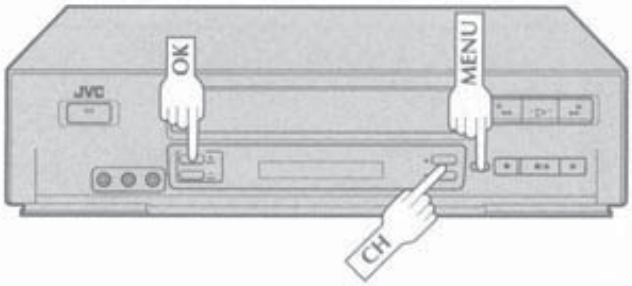
Antes de iniciar a gravação, aperte **C.RESET**. O contador retorna a zero e indica o tempo decorrido exato à medida que a fita corre.

2 INDIQUE O TEMPO DECORRIDO

Durante a gravação aperte **OSD** em qualquer momento para ver o tempo decorrido. Todas as indicações correspondentes ao estado corrente do videocassete são indicadas por 5 segundos.
A indicação do contador permanece na tela, indicando o tempo decorrido. Aperte **OSD** novamente para retirar a indicação.

- Assegure-se de que SUPERPOSIÇÃO está ajustada em "SIM" (☞ pág. 18).
- As indicações não serão gravadas.

Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio)



O decodificador MTS incorporado no seu videocassete possibilita a recepção de transmissões de Som de TV de Multicanais.

Quando o canal é alterado...

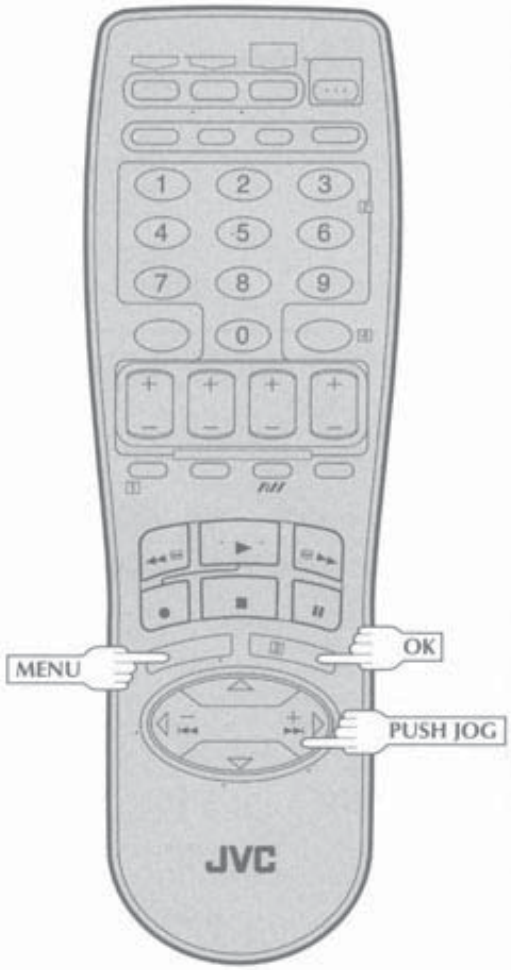
- A indicação "ESTÉREO" aparece na tela por cerca de 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão estéreo.
- A indicação "SAP" aparece na tela por cerca de 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão SAP.
- Ambos os indicadores acendem-se quando um programa estéreo é acompanhado pelo áudio SAP.

Para gravar programas estéreo . . .

. . . simplesmente siga o procedimento de gravação básica.

Para escutar a pista sonora estéreo durante a gravação . . .

. . . ajuste "SAÍDA DE AUDIO" a "Hi-Fi" na tela de Funções (☞ pág. 19).



Para gravar programas SAP...

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DAS FUNÇÕES" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG △▽** e então aperte **OK** ou **PUSH JOG ▷**.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE DE GRAVAÇÃO DO 2º ÁUDIO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SAP" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **PUSH JOG △▽** e então aperte **OK** ou **PUSH JOG ▷** para ajustar a "SIM".

FUNÇÃO	
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP↑EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VÍDEO	NÃO
↑ SAP	SIM
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

4 RETORNE À TELA NORMAL

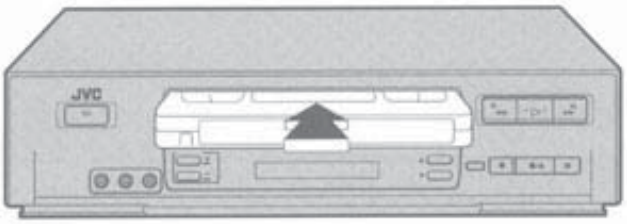
Aperte **MENU**.

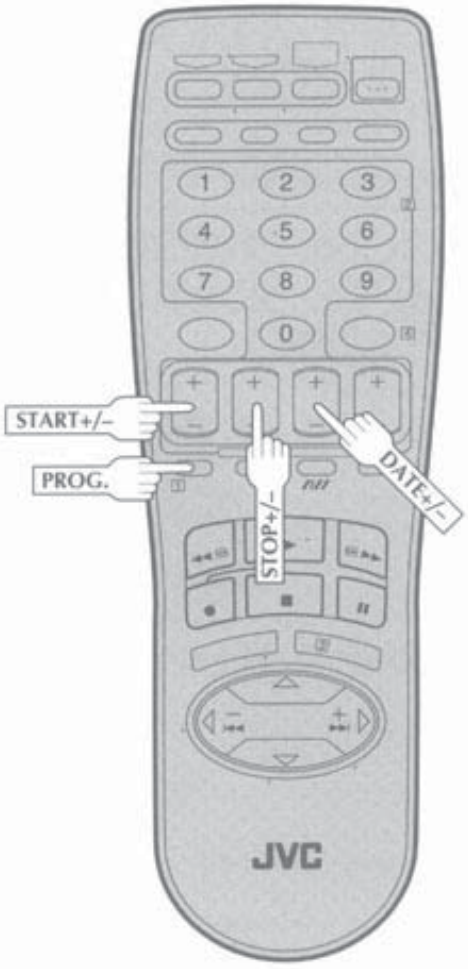
NOTAS:

- *Caso um programa SAP seja recebido e "SAP" seja ajustado a "SIM", o áudio SAP é gravado em ambas as pistas, Normal e Hi-Fi. O programa de áudio principal não é gravado.*
- *Caso um programa não-SAP seja recebido, o áudio principal é gravado tanto na pista de áudio Hi-Fi quanto na pista normal.*

Programação do timer expresso

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).





Pode-se programar diretamente o timer do videocassete para gravar um máximo de 8 programas, até um ano à frente. Lembre-se, o relógio deve ser acertado antes que se possa programar o timer (☞ pág. 6 ou 8).

1 INSIRA UMA FITA DE VÍDEO

Certifique-se de que a lingüeta de segurança de gravação esteja intacta. Em caso negativo, cubra o orifício com fita adesiva e então insira a fita de vídeo no gravador videocassete.

- O videocassete é ligado e o contador é reiniciado automaticamente.

2 ACESSE A TELA DE PROGRAMA

Pressione **PROG.**. (Caso esteja começando agora, "PROGRAMA 1" aparecerá.)

PROGRAMA 1
INÍCIO – –:– – + FIM – –:– –
DATA –/–/– CANAL – – – SP
APERTE (+/–, SP/EP, 8=DIAR. 9=SEMANAL) E DEPOIS (OK)
APERTE (PROG.) P/CONCLUIR

3 AJUSTE A HORA DE INÍCIO DO PROGRAMA

Pressione **START +/–** para introduzir a hora de início da gravação desejada.

- Mantenha pressionada **START +/–** para alterar os dígitos em incrementos de 30 minutos, ou pressione e libere a tecla repetidamente para deslocar 1 minuto por vez.

PROGRAMA 1
INÍCIO 2 0:0 0 + FIM – –:– –
DATA –/–/– CANAL – – – SP
APERTE (+/–, SP/EP, 8=DIAR. 9=SEMANAL) E DEPOIS (OK)
APERTE (PROG.) P/CONCLUIR

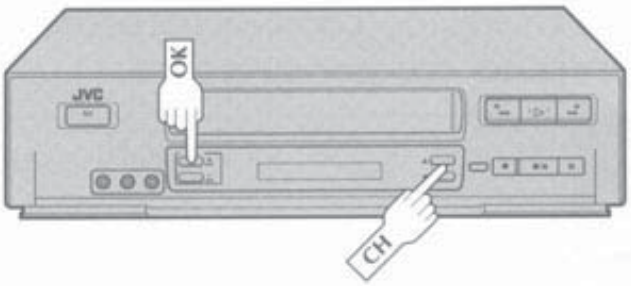
4 AJUSTE A HORA DE TÉRMINO DO PROGRAMA

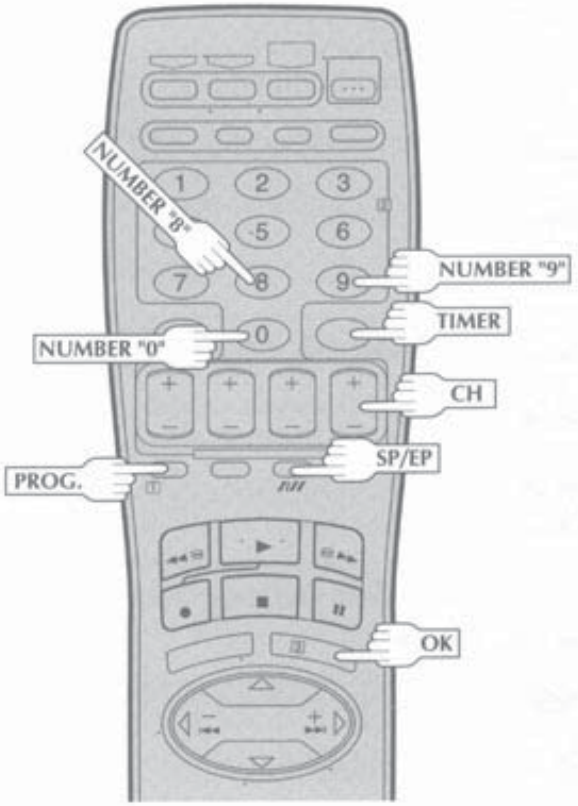
Pressione **STOP +/–** para introduzir a hora de término da gravação desejada.

- Mantenha pressionada **STOP +/–** para alterar os dígitos em incrementos de 30 minutos, ou pressione e libere a tecla repetidamente para deslocar 1 minuto por vez.

5 AJUSTE A DATA DO PROGRAMA

Pressione **DATE +/–**. (A data corrente é exibida na tela. A data introduzida aparece no seu lugar.)





6 AJUSTE O NÚMERO DO CANAL

Pressione **CH ▲▼ (+/–)**.

- Mantendo-se pressionada **CH ▲▼ (+/–)**, os canais serão rapidamente explorados.
- Caso utilize uma caixa de cabo, introduza o canal da caixa de cabo, não o canal a ser gravado. O canal a ser gravado deve ser selecionado na caixa de cabo. (O canal da caixa de cabo é o canal do videocassete que exibe os canais recebidos pela caixa de cabo.)
- Para gravar temporizadamente canais por cabo ou por satélite através de um sintonizador externo ligado aos conectores de entrada externa posterior ou frontal do videocassete, pressione a tecla **NUMBER** "0" e/ou **CH** de maneira que "F-1" ou "L-1" apareça no lugar de um número de canal.

7 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte **SP/EP** para ajustar a velocidade da fita.

8 RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **PROG.** ou **OK**. "PROGRAMAÇÃO CONCLUÍDA" aparece na tela por cerca de 5 segundos e então a tela normal retorna.

9 ACIONE O MODO DO TIMER

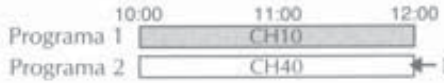
Pressione **TIMER**. O videocassete desliga-se automaticamente e "⏲" é indicado no painel mostrador.

Para gravar temporizadamente seriados semanais ou diários...
... a qualquer momento durante os passos de **2** *a* **8**, pressione **WEEKLY** (tecla **NUMBER** "9") para seriados semanais, ou **DAILY** (tecla **NUMBER** "8") para seriados diários (Segunda a Sexta-feira). "SEMANAL" ou "DIÁRIA" aparece na tela. Pressionando-se novamente a tecla, a indicação correspondente desaparecerá.

ATENÇÃO

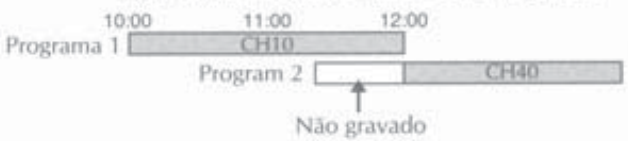
Caso haja um conflito na agenda do timer e um programa sobreponha outro, somente as partes mostradas abaixo em cinza serão gravadas.

Padrão 1: *O programa com o menor número de programa será gravado.*



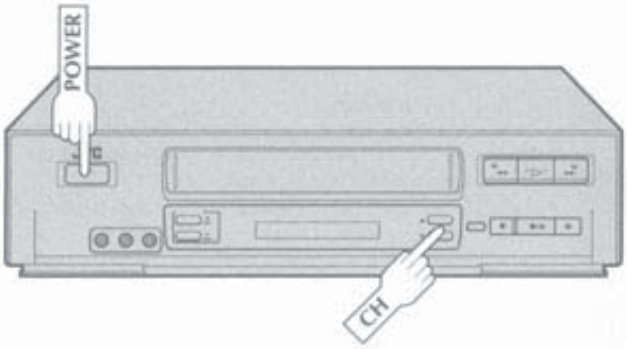
Padrão 2: *O programa transmitido mais cedo será gravado.*

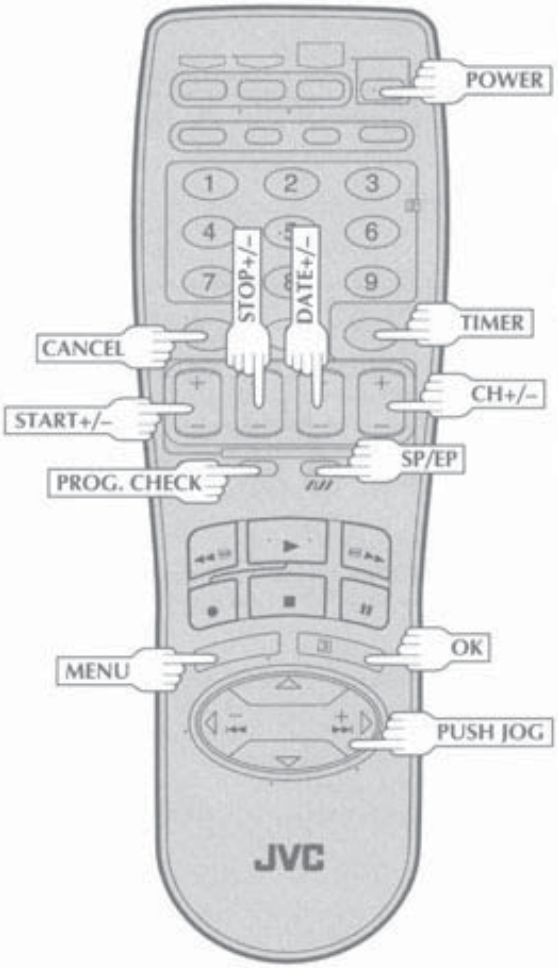
Padrão 3: *O programa transmitido mais cedo será gravado, seguido pela porção restante do outro programa.*



NOTAS:

- *Para desativar o timer antes do início da gravação, aperte* ***TIMER*** *novamente. Aperte uma vez mais para reacioná-lo.*
- *Se ocorrer uma queda de energia após a programação, a memória do videocassete mantém as seleções efetuadas (caso a bateria de Lítio não esteja descarregada).*
- *Programas que se iniciam após a meia-noite devem ter a data do dia seguinte.*
- *Após a gravação temporizada ter-se completado, a alimentação do videocassete desligar-se-á automaticamente.*
- *Pode-se programar o timer durante o andamento de uma gravação regular; o menu na tela não será gravado.*
- *Caso o final da fita seja alcançada durante a gravação temporizada, a fita é automaticamente ejetada.*
- *Na gravação temporizada de canais por cabo ou por satélite através de um sintonizador externo, certifique-se de manter a alimentação da caixa de cabo ou do receptor por satélite ligada (ON).*





Verficação, cancelamento e revisão de programas

1 DESACIONE O TIMER

Aperte **TIMER** e então aperte **POWER**.

2 ACESSE A TELA DE CHECAGEM DO PROGRAMA

Pressione **PROG. CHECK**.

PR	INÍCIO	FIM	CANAL	DATA
1	20:00	22:00	12	24/12
2	10:00	10:45	40	25/12
3	23:30	1:00	125	25/12
4				
5				
6				
7				
8				

APERTE (CHECK) P/PROXIMA

3 ACESSE A TELA DE PROGRAMA

Pressione novamente **PROG. CHECK** para checar mais informações.
Cada vez que **PROG. CHECK** for pressionada, aparecerá a informação do próximo programa.

Para cancelar ou revisar um programa. . .

4 CANCELE OU REVISE UM PROGRAMA

Para cancelar um programa, pressione **CANCEL**.
Para revisar um programa, pressione a tecla apropriada: **START +/–**, **STOP +/–**, **DATE +/–**, **CH▲▼ (+/–)**, **SP/EP**.

5 RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **PROG. CHECK** quantas vezes for necessário.
Se ainda houver programas restantes, vá para o passo **6**.

6 REACIONE O TIMER

Aperte **TIMER**.

Timer SP→EP automático

Caso, na gravação pelo modo de velocidade SP, não haja fita suficiente para gravar o programa inteiro, o videocassete comuta-se automaticamente para o modo EP, a fim de possibilitar a gravação completa. Esta função é especialmente conveniente na gravação de programas de mais de 2 horas de duração.

Por exemplo...

Gravação de um programa de 140 minutos de duração em uma fita de 120 minutos

Aproximadamente 110 minutos	Aproximadamente 30 minutos
Modo SP	Modo EP

Total de 140 minutos

Certifique-se de ajustar "AUTO SP→EP TIMER" a "SIM" na tela da função antes de executar a programação do timer.

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG**▷.

3 ABRA A TELA DO TIMER SP→EP AUTOMÁTICO

Desloque a barra de destaque (seta) até "AUTO SP→EP TIMER" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG**▷ para ajustar a "SIM".

4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

NOTAS:

- *Caso tenha programado o videocassete para gravar 2 ou mais programas temporizados, o segundo programa e aqueles posteriores poderão não caber na fita, caso o modo do Timer SP→LP Automático seja ajustado a "SIM". Neste caso, certifique-se de que o modo não esteja acionado, e então ajuste a velocidade da fita manualmente durante a programação do timer.*
- *Para assegurar que a gravação caiba na fita, esta função pode deixar um pequeno trecho não-gravado no final da fita.*
- *Pode haver algum ruído no ponto da fita onde o videocassete comuta da velocidade SP para a EP.*
- *A função do Timer SP→EP Automático não está disponível durante a ITR (Gravação Temporizada Instantânea), e a função não atuará apropriadamente com nenhum outro tipo de fita que não os seguintes: T (ST)-30, T (ST)-60, T (ST)-90 e T (ST)-120.*

Timer automático

Quando ativada, esta função aciona automaticamente aciona o timer quando o videocassete é desligado, e desaciona quando o videocassete é ligado.

1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

2 ABRA A TELA DO AJUSTE DE FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **OK** ou **PUSH JOG**▷.

3 SELECIONE O MODO

Desloque a barra de destaque (seta) até "TIMER AUTOMÁTICO" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **PUSH JOG** △▽, e então aperte **PUSH JOG**▷ para ajustar a "SIM" ou "NÃO".

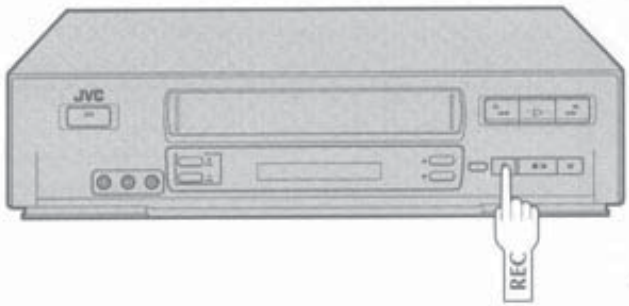
4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

NOTA:

Por questões de segurança, quando TIMER AUTOMÁTICO é ajustado a "NÃO", todas as outras funções do videocassete são desativadas enquanto o modo do Timer estiver acionado. Para desacionar o timer, aperte ***TIMER****.*

Gravação temporizada instantânea (ITR)



Este método permite gravar de 30 minutos a 6 horas (selecionável em incrementos de 30 minutos), e desliga o videocassete após o término da gravação.

1 ACIONE A GRAVAÇÃO

Aperte **REC** no painel frontal.

2 ACIONE O MODO ITR

Aperte novamente **REC**. "◯" pisca e 0:30 aparece no visor do painel frontal.

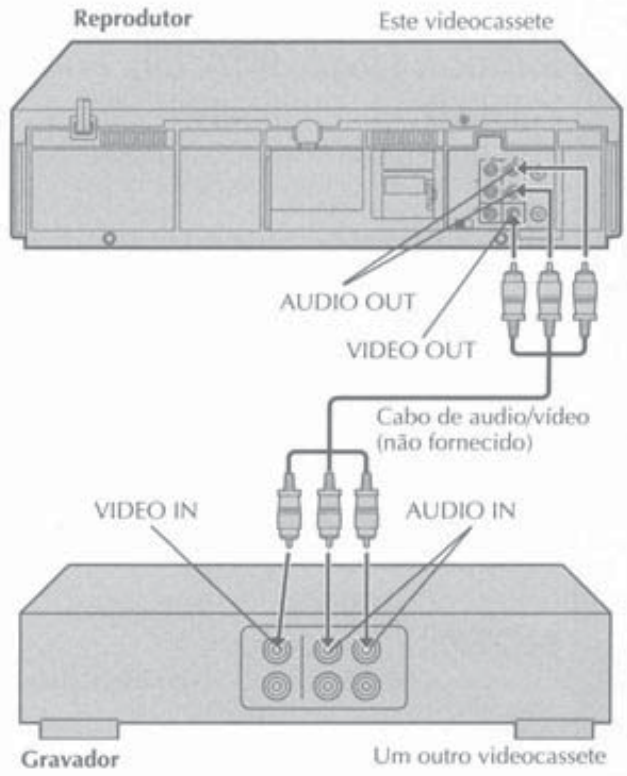
3 AJUSTE A DURAÇÃO DA GRAVAÇÃO

Caso queira gravar por mais de 30 minutos, aperte **REC** para estender o tempo. Cada vez que se aperta a tecla, o tempo de gravação estende-se em 30 minutos.

NOTAS:

- *Pode-se executar ITR somente usando-se a tecla **REC** no painel frontal do videocassete.*
- *Após o ajuste da hora, aparece a indicação prévia.*
- *Para verificar o tempo restante de gravação, aperte **REC** uma vez durante a gravação, e o tempo restante é indicado por cerca de 5 segundos. Tenha cuidado para não apertar novamente durante estes 5 segundos, ou adicionará mais 30 minutos à gravação.*

Edição em um outro videocassete



Pode-se utilizar este videocassete como o reprodutor e um outro como o gravador.

1 EFETUE AS LIGAÇÕES

Conecte um cabo AV entre os conectores VIDEO OUT e AUDIO OUT do seu videocassete e os conectores VIDEO IN e AUDIO IN de um outro videocassete.

- Na conexão a um videocassete monofônico, ligue o conector AUDIO OUT L deste videocassete ao conector AUDIO IN do videocassete monofônico.

2 INSIRA FITAS DE VÍDEO

Insira a fita de reprodução neste videocassete e a fita a ser gravada no outro videocassete.

3 AJUSTE O MODO DE ENTRADA DO GRAVADOR

Ajuste o modo de entrada auxiliar (AV) do outro videocassete.

4 ACIONE O REPRODUTOR

Pressione **PLAY** no seu videocassete.

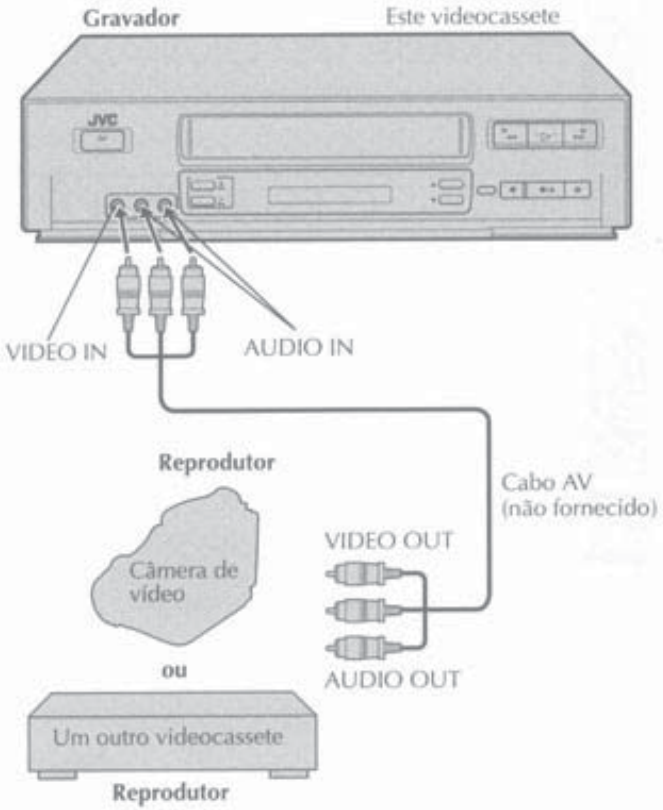
NOTA:

Caso não queira gravar a indicação superposta na fita editada, certifique-se de ajustar "SUPEPOSIÇÃO" a NÃO antes de pressionar ***PLAY*** *(☞ pág. 18).*

5 ACIONE O GRAVADOR

Ajuste o outro videocassete ao seu modo de gravação.

Edição a partir de uma câmera ou de outro videocassete



Pode-se utilizar uma câmera de vídeo ou um outro videocassete como o reprodutor fonte e este videocassete como o gravador .

1 EFETUE AS LIGAÇÕES

Conecte um cabo AV entre os conectores VIDEO OUT e AUDIO OUT da câmera de vídeo ou videocassete de reprodução e os conectores VIDEO IN e AUDIO IN deste videocassete.

- Na utilização de uma câmera de vídeo monofônica ou videocassete monofônico, ligue o seu conector AUDIO OUT ao conector AUDIO IN L deste videocassete.

2 INSIRA UMA FITA DE VÍDEO

Insira a fita de vídeo a ser gravada neste videocassete, e a fita de vídeo de reprodução na câmera de vídeo ou videocassete de reprodução.

3 AJUSTE O MODO DE ENTRADA DO VIDEOCASSETE

Ajuste a "AUX". Pressione a tecla **NUMBER** "0" e/ou **CH** para selecionar, conforme o conector em uso: "L-1" para o conector AUDIO/VIDEO IN traseiro, ou "F-1" para o conector AUDIO/VIDEO IN frontal.

4 ACIONE O REPRODUTOR

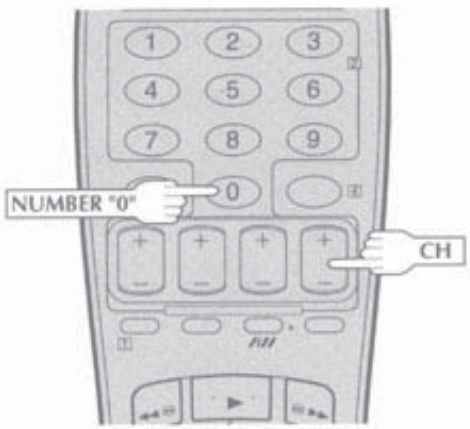
Ajuste a câmera ao seu modo de reprodução.

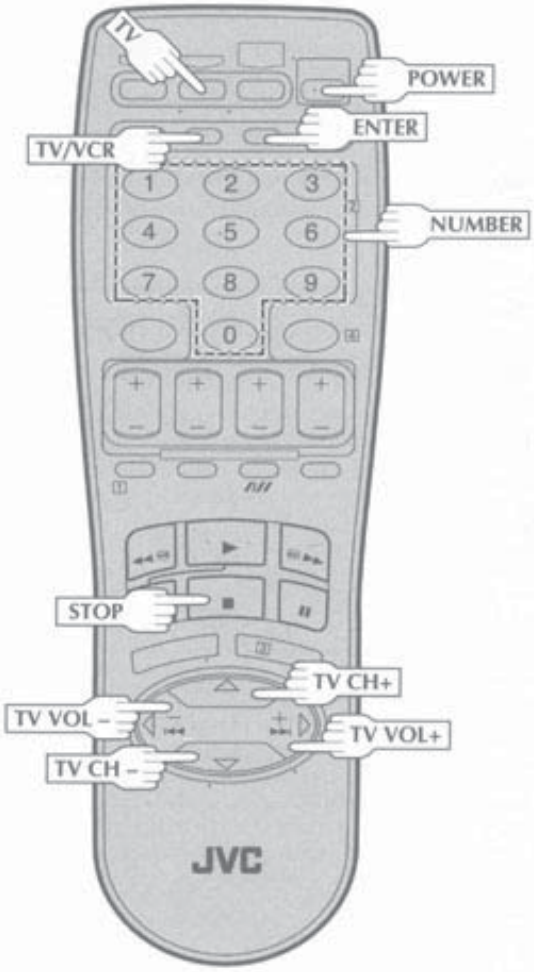
NOTA:

Caso a câmera de vídeo ou um outro videocassete esteja equipado com uma função de desativação de OSD/ superposição, então ajuste a sua função de indicação ou superposição a NÃO antes de acionar a reprodução.

5 ACIONE O GRAVADOR

Ajuste o seu videocassete ao modo de gravação.





Controle remoto multimarcas de TV

O controle remoto do videocassete pode controlar várias funções em televisores de comando à distância JVC e televisores de comando à distância de outras marcas listadas abaixo.

1 LIGUE O TELEVISOR

Ligue a alimentação, usando o controle remoto do televisor.

2 AJUSTE O CÓDIGO DA MARCA DO TELEVISOR

Consulte a tabela abaixo. Enquanto mantém pressionada **TV**, introduza o código da marca do seu televisor, usando as teclas **NUMBER**, e então aperte **STOP**. Siga o exemplo mostrado abaixo.

- Uma vez que se tenha ajustado o controle remoto para operar o televisor, não é necessário repetir este passo até que substitua as pilhas do controle remoto.
- GRADIENTE e PHILICO possuem quatro códigos. Caso o televisor não funcione com um código, experimente introduzir um outro.

3 OPERE O TELEVISOR

Aperte **TV** e **POWER** em sucessão para ver se o televisor se desliga como deveria. Caso consiga desligá-lo, experimente outras operações.

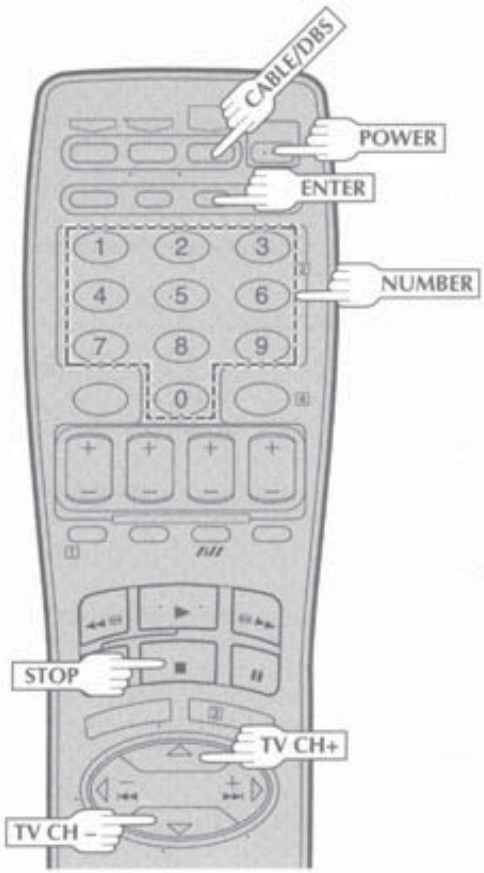
- As teclas **POWER**, **TV/VCR**, **TV CH +/–**, **TV VOL. +/–** e **NUMBER** no controle remoto podem também ser utilizadas para operar o televisor. *Para algumas marcas de televisor, deve-se apertar **ENTER** após apertar as teclas **NUMBER**.
- Para operar o seu televisor, aperte **TV** primeiro, e então pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV/VCR**, **TV CH +/–**, e as teclas numéricas **NUMBER** (ou **ENTER**). **TV VOL +/–.** pode ser utilizado sem o pressionamento de **TV**.
- Para operar o seu videocassete pressione a tecla **VCR** para ajustar o telecomando ao modo de Vídeo.

NOME DA MARCA DE TV	CÓDIGO DA MARCA
JVC	01
GRADIENTE	02, 11, 12, 16
PHILIPS	03
CCE	03
SANYO	04
PHILICO	05, 09, 17
SHARP	06
TOSHIBA	07
MITSUBISHI	08
SAMSUNG	10
LG	11
RCA	12
PANASONIC	13
GRUNDIG	14
SONY	15
NEC	16
NOBLEX	18

NOTA:

Conforme o tipo de televisor, pode haver casos em que algumas ou nenhuma função possa ser operada com o controle remoto.

(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao PHILIPS 03:



Controle remoto multimarcas para caixa de cabo

O controle remoto do videocassete pode controlar funções das marcas de caixa de cabo listadas abaixo. Algumas marcas de caixas de cabo possuem mais de um código. Caso a sua caixa de cabo não funcione com um código especificado, experimente outros códigos.

1 LIGUE A CAIXA DE CABO

Ligue a energia utilizando o controle remoto da caixa de cabo.

2 INTRODUZA A MARCA DA CAIXA DE CABO

Enquanto mantém pressionado **CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete, utilize as teclas **NUMBER** para introduzir o número da marca de caixa de cabo da tabela na base esquerda e então aperte **STOP**.
Siga o exemplo mostrado abaixo.

- Uma vez ajustado o controle remoto para operar a caixa de cabo, não é necessário repetir este passo até que as pilhas do controle remoto sejam substituídas.

3 OPERE A CAIXA DE CABO

Aperte **CABLE/DBS** e **POWER** em sucessão ver se a energia da caixa de cabo apaga-se, como de se esperar. Em caso positivo, experimente outras funções.

- Para operar a sua caixa de cabo, aperte **CABLE/DBS** primeiro, e então pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV CH +/–**, e as teclas numéricas **NUMBER** (ou **ENTER**).
- Para algumas marcas de caixa de cabo, deve-se apertar **ENTER** após o pressionamento das teclas **NUMBER**.

NOME DA MARCA DE CAIXA DE CABO	CÓDIGO DA MARCA
ARCHER	01, 05, 17
CABLETENNA	01, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17
CITIZEN	15, 16, 17
CURTIS	02
DIAMOND	01, 17
GC BRAND	15, 16, 17
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	01, 04, 06, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 23
JASCO	15
JERROLD	01, 04, 06, 11, 12, 15
NOVAVISION	02
OAK	07
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17
RCA	13, 14
REGAL	10, 18
REMBRANDT	01, 16, 17
SAMSUNG	05, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	02
SIGMA	07
SL MARX	05, 16, 17, 24
SPRUCER	13, 14
STARGATE	05, 15, 16, 17, 24
TELEVIEW	05, 16, 24
TOCOM	01, 04, 16
UNIKA	01, 17
UNIVERSAL	16, 17
VIDEOWAY	03, 09
ZENITH	03, 09
LG	26
TAIHAN (DEHAN)	27

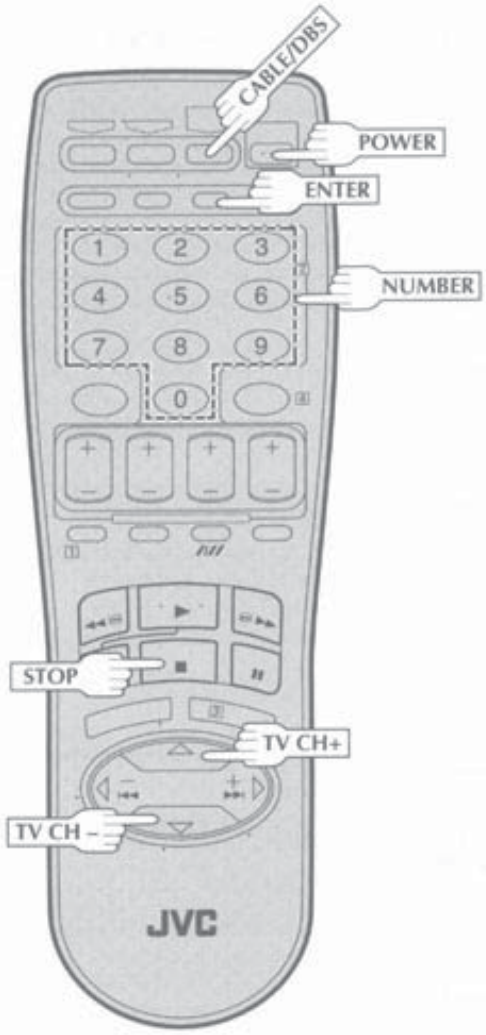
NOTAS:

- *Dependendo do tipo de caixa de cabo, pode haver casos em que algumas ou todas as funções não possam ser operadas com o controle remoto.*
- *Não é possível ajustar o controle remoto para ambos, a caixa de cabo e o receptor DBS, simultaneamente; pode-se somente ajustar o controle remoto para a marca de um deles.*
- *É necessário assinar um serviço de cabo para receber canais por cabo.*

(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao TOCOM 01:

Controle remoto multimarcas para receptor DBS

O controle remoto do videocassete pode controlar funções de receptores DBS das marcas listadas abaixo.



1 LIGUE O RECEPTOR POR SATÉLITE

Ligue a alimentação utilizando o controle remoto do receptor DBS.

2 INTRODUZA A MARCA DO RECEPTOR DBS

Enquanto mantém pressionado **CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete, utilize as teclas **NUMBER** para introduzir o número da marca do receptor por satélite da tabela abaixo e então aperte **STOP**.
Siga o exemplo mostrado na base esquerda.

- Uma vez ajustado o controle remoto para operar o receptor por satélite, não é necessário repetir este passo até que as pilhas do controle remoto sejam substituídas.

3 OPERE O RECEPTOR DBS

Aperte **CABLE/DBS** e **POWER** em sucessão ver se a alimentação do receptor DBS se apaga, como de se esperar. Em caso positivo, experimente outras funções.

- Para operar o seu receptor por satélite, aperte **CABLE/DBS** primeiro, e então pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV CH +/–**, e as teclas numéricas **NUMBER** (ou **ENTER**).
- Para algumas marcas de receptor por satélite, deve-se apertar **ENTER** após o pressionamento das teclas **NUMBER**.

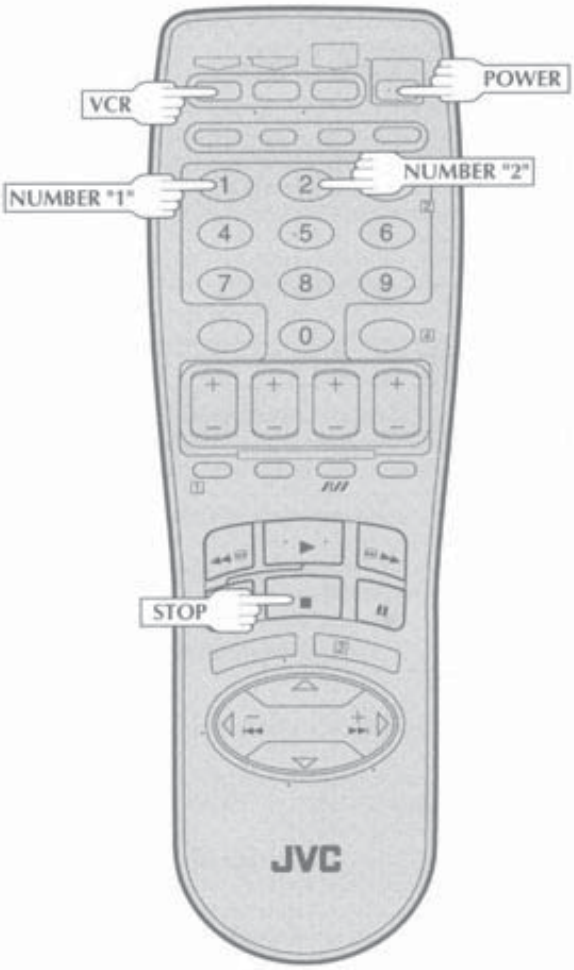
NOTAS:

- *Dependendo do tipo de receptor por satélite, pode haver casos em que algumas ou todas as funções não possam ser operadas com o controle remoto.*
- *Embora ECHOSTAR possua um número de diferentes códigos de comando à distância, este controle remoto é aplicável somente para um daqueles códigos programados na fábrica.*
- *Não é possível ajustar o controle remoto para ambos, a caixa de cabo e o receptor por satélite, simultaneamente; pode-se somente ajustar o controle remoto para a marca de um deles.*
- *É necessário assinar um serviço de transmissão por satélite para receber canais por satélite.*

(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao RCA 40:

NOME DA MARCA DE RECEPTOR DBS	CÓDIGO DA MARKA
JVC (DISH Network)	51
ECHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
SONY (DSS)	41
RCA (DSS)	40

Edição em ou de um outro videocassete



Controle de dois videocassetes JVC

O controle remoto é capaz de comandar independentemente dois videocassetes JVC; um ajustado para responder aos sinais de comando de código **A** do seu controle remoto, e o outro ajustado para responder aos sinais de comando de código **B**. O controle remoto vem pré-ajustado para enviar sinais de código **A** porque o seu videocassete está inicialmente ajustado para responder aos sinais do código **A**. Pode-se modificar facilmente o videocassete para que responda aos sinais do código **B**.

1 PARE O FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO

Desconecte o cabo de alimentação do videocassete da tomada da rede CA.

2 AJUSTE O CÓDIGO DO TELECOMANDO

Enquanto mantém pressionada **VCR** no controle remoto, aperte a tecla **NUMBER** "2" e então aperte **STOP**.

3 RELIGUE O FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO

Volte a conectar o cabo de alimentação do videocassete na tomada da rede CA.

4 LIGUE O GRAVADOR DE VÍDEO

Volte a ligar a alimentação do videocassete, pressionando **POWER** no controle remoto.

O videocassete passará a responder, assim, somente aos comandos do código B. Para ajustar de volta o videocassete para responder aos sinais do código A, repita o mesmo procedimento conforme mostrado acima, mas pressione a tecla **NUMBER** "1" no lugar de "2" no passo **2**.
Dois videocassetes podem ser comandados com o mesmo controle remoto, mediante a alteração do código do controle remoto entre A e B (☞ passo **2**).

Antes de consultar serviços técnicos com relação a algum problema, utilize este quadro para tentar solucioná-lo por si mesmo. Pequenos problemas são frequentemente fáceis de serem corrigidos, e isto pode evitar o trabalho de enviar o seu videocassete para consertos.

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
ALIMENTAÇÃO		
1. Não é possível ligar a alimentação do videocassete.	• O cabo de alimentação CA está desconectado.	Conecte o cabo de alimentação CA.
2. O relógio está a funcionar corretamente, porém não é possível ligar a alimentação do videocassete.	• O modo TIMER está acionado, com o Timer Automático ajustado em "NÃO" (☞ pág. 29).	Aperte **TIMER** para desacioná-lo.
3. O controle remoto não funciona.	• As baterias estão gastas. • O controle remoto está ajustado para o modo de funcionamento errado.	Substitua as baterias gastas por outras novas. Aperte a tecla apropriada (**TV**, **CABLE /DBS** ou **VCR**), de acordo com o aparelho que deseja comandar.(☞ pág. 33-35, 42)
MOVIMENTO DA FITA		
1. A fita não se encaixa durante a inserção, e é ejetada.	• A fita foi inserida incorretamente.	Certifique-se de que a janela da fita esteja para cima, o lado da etiqueta posterior esteja voltado para fora e a seta na frente da fita esteja apontada para o videocassete. A seguir, insira a fita.
REPRODUÇÃO		
1. A imagem de reprodução não aparece durante o movimento da fita.	• Caso esteja utilizando a conexão RF OUT (☞ pág.4), o seletor de canal no televisor está incorretamente ajustado. • Caso esteja utilizando a conexão AV (☞ pág.4), o receptor de TV está ajustado ao modo errado.	Ajuste o seletor de canal ao canal 3 ou 4. Ajuste o receptor de TV ao seu modo AV.
2. Interferências aparecem durante a busca visual.	• Isto é normal.	
3. Interrupções são notáveis na pista de áudio Hi-Fi.	• O modo de rastreio automático está acionado.	Desacione o rastreio automático e ajuste o rastreio manualmente (☞ pág.15).
4. A imagem de reprodução aparece indefinida ou interrompida, embora as transmissões de TV sejam nítidas.	• Os cabeçotes de vídeo podem estar sujos.	Os cabeçotes devem ser limpados. Consulte o seu representante JVC.
5. Não é possível escutar a pista de áudio Hi-Fi.	• A opção SAÍDA DE ÁUDIO foi incorretamente ajustado.	Ajuste SAÍDA DE ÁUDIO a "HI-FI" (☞ pág.19).
GRAVAÇÃO		
1. Não é possível iniciar a gravação.	• Não há fita inserida. • A lingüeta de segurança da fita inserida foi removida.	Insira uma fita. Remova a fita e cubra o orifício com fita adesiva ou insira uma fita com lingüeta de segurança intacta.
2. Não é possível gravar apropriadamente programas de TV.	• O videocassete foi ajustado ao seu modo AUX por engano.	Ajuste o videocassete para o canal apropriado.
3. A edição fita-a-fita não funciona.	• Os videocassetes ou a câmera e o videocassete foram incorretamente conectados. • A alimentação a um ou mais aparelhos não foi ligada. • O modo de entrada do gravador foi ajustado incorretamente.	Consulte as instruções e a ilustração sob "Edição a um outro videocassete" (☞ pág. 31) ou "Edição a partir de uma câmera de vídeo ou um outro vídeocassete" (☞ pág. 32) e conecte apropriadamente os aparelhos. Certifique-se de que a alimentação de todos os aparelhos está ligada. Selecione o modo de entrada apropriado do gravador.

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
GRAVAÇÃO TEMPORIZADA		
1. A gravação temporizada não funciona.	• O relógio e/ou o timer foi(foram) ajustado(s) incorretamente. • O timer não está acionado. • O videocassete não foi ajustado apropriadamente.	Ajuste o relógio e/ou o ajuste do timer corretantente. Pressione **TIMER** e confirme se "◴" aparece no visor do painel frontal. Reexecute os procedimentos de preparação.
2. Não é possível efetuar a programação do timer na tela.	• A gravação temporizada está em andamento.	A programação do timer não pode ser realizada durante o andamento de uma gravação temporizada. Espere que a gravação termine.
3. ◴ e 📼 não param de piscar no visor do painel frontal.	• O timer está acionado, porém não há fita inserida.	Introduza uma fita com a lingüeta de segurança intacta ou cubra a abertura utilizando fita adesiva.
4. A fita é automaticamente ejetada, e ◴ e 📼 não param de piscar no visor do painel frontal.	• A lingüeta de segurança da fita inserida foi removida.	Remova a fita e cubra a abertura com fita adesiva, ou insira uma fita de vídeo com a lingüeta de segurança intacta.
5. ◴ pisca por 10 segundos e o modo do timer é desativado.	• **TIMER** foi pressionado quando não havia programas na memória, ou a informação de gravação temporizada foi incorretamente programada.	Verifique os dados programados, reprograme, se necessário, e então pressione **TIMER** novamente.
6. A fita é automaticamente ejetada, a alimentação desliga-se e ◴ e 📼 não param de piscar.	• O final da fita foi alcançado durante a gravação temporizada.	O programa pode não ter sido gravado integralmente. Da próxima vez, verifique se o tempo restante na fita é suficiente para gravar o programa integralmente.
7. "PROGRAMAÇÃO COMPLETA" é indicada na tela.	• Todos os 8 programas de memória do timer do videocassete foram usados.	Aguarde até que um espaço se abra na memória, ou cancele informações de programas desnecessários (☞ pág. 28).
OUTROS PROBLEMAS		
1. Durante a exploração de canais programados, alguns deles são saltados.	• Estes canais foram pré-ajustados designados para serem saltados.	Caso precise dos canais saltados, rearmazene-os (☞ pág. 10).
2. O canal não pode ser alterado.	• A gravação está em andamento.	Pressione **PAUSE** para pausar a gravação, mude de canal e então pressione **PLAY** para retomar a gravação.
3. "– –:– –" é exibida no painel frontal após um corte de energia.	• A bateria de lítio está gasta.	Substitua a bateria de lítio por outra nova (☞ pág. 4).

ATENÇÃO

Este videocassete contém microcomputadores. Interferências ou ruídos eletrônicos externos podem causar mau funcionamento. Em tais casos, desligue o interruptor de alimentação do videocassete e retire o cabo de alimentação CA da tomada da rede. A seguir, volte a ligá-los. Retire a fita. Depois de verificar a fita, opere o aparelho normalmente.

REPRODUÇÃO

P. O que acontece quando o final da fita é atingido durante a busca ou reprodução?
R. A fita é retrocedida automaticamente para o início.

P. O videocassete pode permanecer indefinidamente no modo de imagem estática?
R. Não. Ele pára automaticamente após 5 minutos para proteger os cabeçotes.

P. Durante a busca, a câmera lenta, a imagem estática e a reprodução quadro-a-quadro, não se pode ouvir nenhum áudio. Qual é o problema?
R. Isto é normal.

P. Durante a busca, a imagem estática e a reprodução quadro-a-quadro, a imagem é intermitente. Qual é a causa?
R. A perda de imagem ocorre quando tais tipos de reprodução são tentadas com uma fita gravada no modo LP. Aperte **PLAY** para retornar à reprodução normal e restaurará a imagem.

P. Ao retornar da busca à múltipla velocidade para a reprodução normal, a imagem é perturbada. Isto é motivo de preocupação?
R. Não, isto é normal.

P. As barras de interferência aparecem durante a busca à múltipla velocidade. Qual é o problema?
R. Isto é normal.

P. Na reprodução de programas que foram temporizadamente gravados com horários consecutivos (tal como um programa das 8:00 às 9:00 e um outro das 9:00 às 10:00), a imagem e o som tornam-se momentaneamente distorcidos no ponto onde o primeiro programa termina e o segundo começa. Isto representa um mau funcionamento?
R. Não Isto é normal.

P. Além de evitar gravações posteriores, que efeitos se tem ao remover a lingüeta de segurança de gravação?
R. A marcação de códigos de índex fica impossibilitada.

P. Algumas vezes, durante a Busca por Índex, o videocassete não consegue encontrar o programa desejado. Por que?
R. Deve haver códigos de índex muito próximos.

P. Durante a reprodução, os indicadores operacionais na tela algumas vezes são perturbados. Por que isto ocorre?
R. Caso as condições da fita em reprodução não sejam satisfatórias, perturbações de vídeo (incluindo indicadores na tela) podem ocorrer

GRAVAÇÃO

P. Ao pausar e depois retomar uma gravação, o final da gravação antes da pausa é sopreposto pelo começo da continuação da gravação. Por que isto ocorre?
R. Isto é normal e reduz distorções durante a pausa e pontos de retomada..

P. O videocassete pode permanecer indefinidamente no modo de pausa de gravação?
R. Não. O videocassete desliga-se automaticamente após 5 minutos para proteger os cabeçotes. Quando pausado durante a Gravação Temporizada Instantânea (ITR), o videocassete desliga-se automaticamente após 5 minutos.

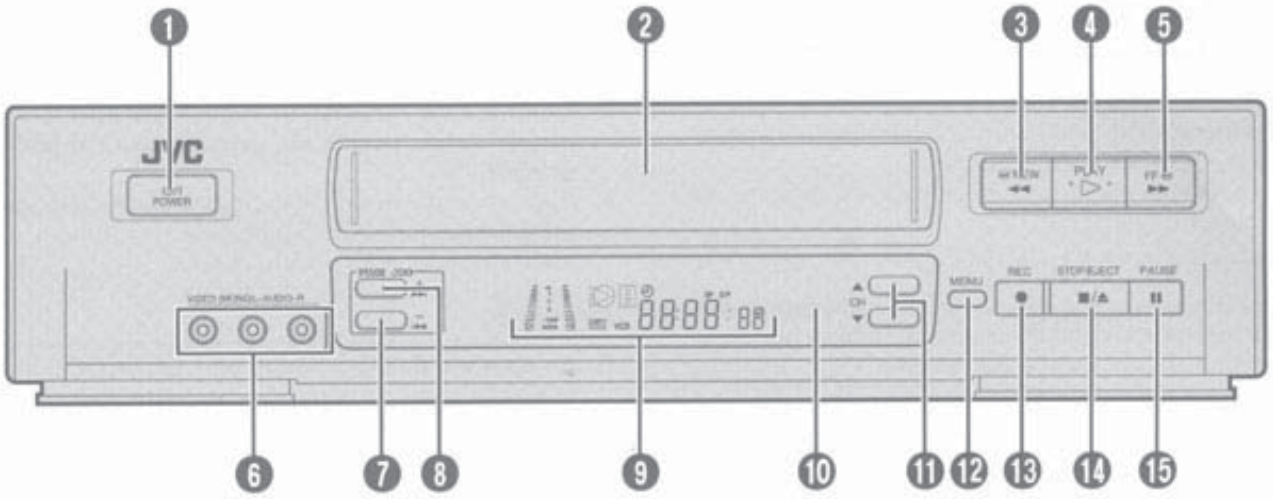
P. O que acontece se a fita chegar ao fim durante a gravação?
R. O videocassete retrocede automaticamente a fita até o início.

GRAVAÇÃO TEMPORIZADA

P. REC e ◴ permanecem acesos no visor do painel frontal. Existe algum problema?
R. Não. Esta é uma condição normal para uma gravação temporizada em andamento.

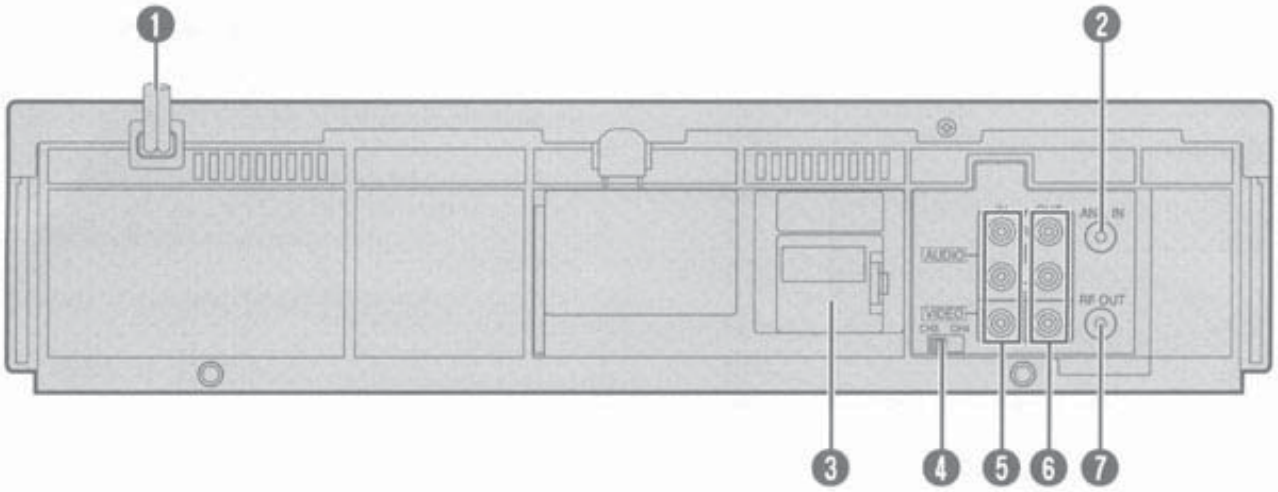
P. Pode-se programar um timer enquanto se assiste a uma fita de vídeo ou a um programa de TV?
R. Sim, mas enquanto você estiver ajustando o timer não poderá ver a imagem da fita ou do programa de transmissão, pois tal imagem é substituída pelo menu na tela. O áudio da fita ou do programa de transmissão estará presente durante o ajuste do timer

VISTA FRONTAL



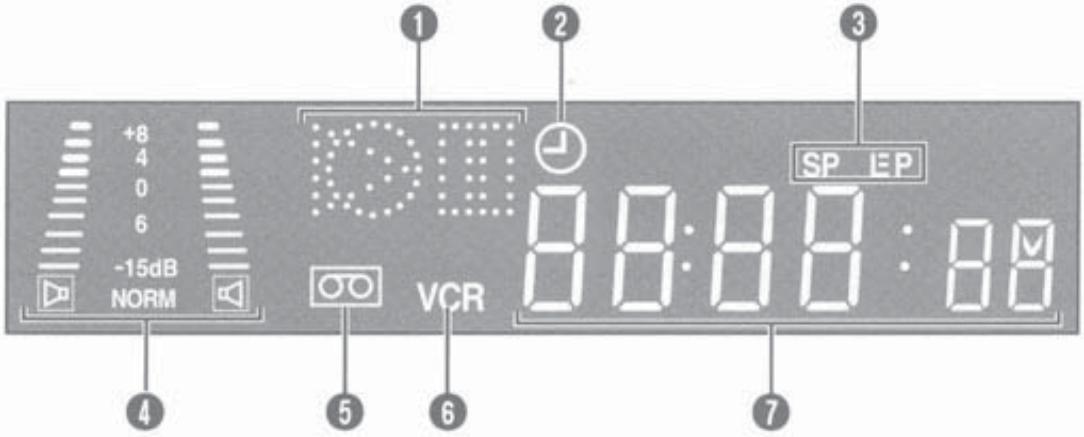
1. Tecla de alimentação ligada/desligada [POWER ⏻/I] (☞ pág.6)
2. Compartilhamento de fita de vídeo.
3. Tecla de retrocesso [REW] (☞ pág. 11)
4. Tecla de reprodução [PLAY] (☞ pág. 11)
5. Tecla de avanço rápido [FF] (☞ pág. 11)
6. Conectores de entrada de vídeo/áudio (☞ pág. 32)
7. Tecla versátil [PUSH JOG ⏮] (☞ pág. 13)
8. Tecla versátil [PUSH JOG ⏭] (☞ pág. 13)
   Tecla de afirmação [OK] (☞ pág. 6)
9. Visor do painel frontal (☞ pág. 41)
10. Sensor do controle remoto
11. Teclas de canais [CH] ▲▼ (☞ pág. 12)
12. Tecla do menu [MENU] (☞ pág. 8)
13. Tecla de gravação [REC] (☞ pág. 12)
14. Tecla de parada/ejeção [STOP/EJECT] (☞ pág. 11)
15. Tecla de pausa [PAUSE] (☞pág. 13)

VISTA POSTERIOR



1. Cabo de alimentação CA (☞ pág. 4)
2. Conector de entrada de antena [ANT.IN] (☞ pág. 4)
3. Compartimento de bateria de lítio (☞ pág. 4)
4. Interruptor de canal 3/4 (☞ pág. 4)
5. Conectores de entrada de vídeo/áudio (☞ pág. 32)
6. Conectores de saída de vídeo/áudio (☞ pág. 31)
7. Conector de saída RF [RF OUT] (☞ pág. 4)

VISOR DO PAINEL FRONTAL

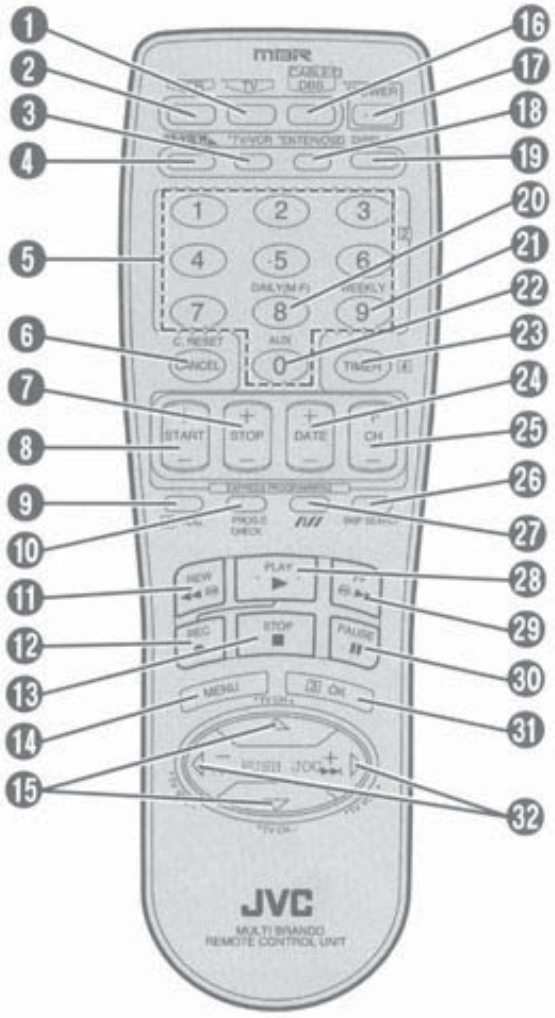


1. Indicadores de Modo Simbólicos

REPRODUÇÃO: BUSCA VARIÁVEL PROGRESSIVA/ REGRESSIVA:	▷	IMAGEM ESTÁTICA: CÂMERA LENTA:	▷‖
		GRAVAÇÃO:	○
		PAUSA DE GRAVAÇÃO:	○‖

2. Indicador do modo do timer
3. Indicadores de velocidade da fita (☞ pág. 12)
4. Medidor do nível de áudio
5. Marca de "fita inserida"
6. Indicador do modo VCR (☞ pág. 24)
7. Indicação de canal ["F-1" e "L-1" para o modo AUX]
   Indicação do contador (☞ pág. 11)
   Indicação do relógio (☞ pág. 6)

CONTROLE REMOTO



Teclas com um pequeno ponto no lado esquerdo do nome podem também ser utilizadas para operar o seu televisor JVC enquanto se mantém pressionada a tecla **TV**. ☞ pág 33

1. Tecla de televisor [TV] (☞ pág. 33)
2. Tecla de vídeo [VCR] (☞ pág. 33)
3. Tecla de televisior/videocassete [TV/VCR] (☞ pág. 24)
4. Tecla de revisão instantânea [REVIEW] (☞ pág. 11)
5. Teclas numéricas [NUMBER] (☞ pág. 12)
6. Tecla de cancelamento [CANCEL] (☞ pág. 28)
   Reinício do contador [C.RESET] (☞ pág. 17)
7. Tecla de parada [STOP +/–] (☞ pág. 26)
8. Tecla da hora de início [START +/–] (☞ pág. 26)
9. Tecla de programa [PROG.] (☞ pág. 26)
10. Tecla de checagem do programa [PROG. CHECK] (☞ pág. 28)
11. Tecla de retrocesso [REW] (☞ pág. 11)
12. Tecla de gravação [REC] (☞ pág. 12)
13. Tecla de parada [STOP] (☞ pág. 11)
14. Tecla do menu [MENU] (☞ pág. 6)
15. Tecla versátil [PUSH JOG △▽] (☞ pág. 6)
    Tecla de canal de TV [CH +/–] (☞ pág 33, 34, 35)
16. Tecla CABLE/DBS de cabo (☞ pág. 34, 35)
17. Tecla de alimentação ligada/desligada [POWER⏻/I] (☞ pág. 6)
18. Tecla de introdução [ENTER] (☞ pág. 12)
    Tecla de indicação na tela [OSD] (☞ pág. 18)
19. Tecla de indicação [DISPLAY] (☞ pág. 17)
20. Tecla de gravação temporizada diária [DAILY] (☞ pág. 27)
21. Tecla de gravação temporizada semanal [WEEKLY] (☞ pág. 27)
22. Tecla de seleção do modo "AUX" (☞ pág. 32)
23. Tecla do timer [TIMER] (☞ pág. 27)
24. Tecla de data [DATE +/–] (☞ pág. 26)
25. Tecla de canal [CH +/–] (☞ pág. 12, 27)
26. Tecla de busca por saltos [SKIPSEARCH] (☞ pág. 14)
27. Tecla de velocidade de gravação [SP/EP] (☞ pág. 12)
28. Tecla de reprodução [PLAY] (☞ pág. 11)
29. Tecla de avanço rápido [FF] (☞ pág. 11)
30. Tecla de pausa [PAUSE] (☞ pág. 13)
31. Tecla de afirmação [OK] (☞ pág. 6)
32. Tecla da velocidade e sentido de busca/reprodução [PUSH JOG ⏮⏭ (◁▷)] (☞ pág. 13, 15)
    Tecla do volume de TV [VOL +/–] (☞ pág. 33)

Instalação de pilhas

1. Abra a tampa do compartimento de pilhas.
2. Insira 2 pilhas tamanho "AA" (fornecidas) no sentido indicado sob a tampa do compartimento.
3. Recoloque a tampa.

Como utilizar

O controle remoto pode operar a maioria das funções do seu videocassete.

1. Aponte o controle remoto em direção à janela do sensor.
2. Aperte o botão de operação apropriado.
3. A distância máxima de operação do controle remoto é de aproximadamente 8 m.

NOTAS:

- *Este controle remoto pode também operar várias mar cas de televisores, caixas de cabo e receptores por satélite. Aperte a tecla apropriada (**TV**, **CABLE** ou **VCR**), de acordo com o aparelho que deseja comandar. Quanto às instruções, ☞ pág. 33 – 35.*
- *Caso o controle remoto não funcione apropriadamente, remova as suas pilhas, aguarda um breve intervalo, substitua as pilhas e então tente novamente.*

GENERALIDADES

Alimentação requerida	: CA 110 – 220 V~, 50/60 Hz
Consumo	
Com alimentação ligada	: 22 W
Com alimentação desligada	: 5 W
Temperatura	
de funcionamento	: 5°C a 40°C
de armazenagem	: -20°C a +60°C
Posição de funcionamento	: Somente horizontal
Dimensões (L x A x P)	: 400 x 94 x 273 mm
Peso	: 3,1 kg
Formato	: Padrão VHS
Tempo de gravação máximo	
SP	: 210 min. com cassete de vídeo ST-210
EP	: 630 min. com cassete de vídeo ST-210

VIDEO/AUDIO

Sistema de sinal	: PAL-M colorido e EIA monocromático, 525 linhas 60 campos, NTSC colorido e EIA monocromático, 525 linhas/60 campos (somente para reprodução)
Sistema de gravação/ reprodução	: Sistema de exploração helicoidal com cabeçote DA-4 (de duplo azimute)
Relação sinal/ruído	: 45 dB
Resolução horizontal	: 240 linhas
Gama de freqüência	
Áudio normal	: 70 Hz a 10.000 Hz
Áudio Hi-Fi	: 20 Hz a 20.000 Hz
Entrada/Saída	: Conectores RCA (IN x 2, OUT x 1)

SINTONIZADOR

Sistema de sintonização	: Sintonizador sintetizador de freqüência
Cobertura de canais	
VHF	: Canais 2 - 13
UHF	: Canais 14 - 69
CATV	: 113 canais
Saída RF	: Canal 3 ou 4 (comutável; pré-ajustado no canal 3 quando embalado), 75 ohms, desequilibrado

TIMER

Referência do relógio	: Quartzo
Capacidade de programa	: Timer programável para até 8 programas/1 ano
Tempo de reserva de memória	: Aprox. 6 meses Valor estimado com base na bateria nova fornecida; o desempenho real pode diferir

ACESSÓRIOS

Acessórios fornecidos	: Cabo RF, Unidade de controle remoto infravermelho, Bateria de lítio CR2025, Pilha "AA" x 2, Casador de impendância

As especificações mostradas são para o modo SP, a menos que de outra forma afirmada.
E & O.E. Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Falhas na observação das precauções seguintes podem resultar em danos no videocassete, no controle remoto ou no cassete de vídeo.

1. **NÃO coloque o videocassete . . .**
   ... em um ambiente propenso a temperaturas extremas ou umidade;
   ... sob a luz solar direta;
   ... em um ambiente empoeirado;
   ... em um ambiente onde são gerados fortes campos magnéticos;
   ... sobre superfícies instáveis ou sujeitas a vibrações.
2. **NÃO bloqueie as aberturas de ventilação do videocassete.**
3. **NÃO coloque objetos pesados sobre o videocassete ou sobre o controle remoto.**
4. **NÃO coloque recipientes com líquidos que possam derramar sobre o videocassete ou sobre o controle remoto.**
5. **EVITE submeter o videocassete a choques violentos durante o seu transporte.**

**CONDENSAÇÃO DE UMIDADE

Quando o videocassete for transportado de um local frio para um local quente ou sob condições de extrema umidade, ocorrerá condensação de umidade no interior do mesmo — assim como gotículas de água se formam na superfície de um copo cheio de líquido gelado. A condensação de umidade no cilindro do cabeçote causará danos na fita. Em condições onde possa ocorrer condensação de umidade, deixe o videocassete ligado durante algumas horas, até que a umidade evapore.

**LIMPEZA DOS CABEÇOTES

A acumulação de sujeira e outras partículas nos cabeçotes de vídeo podem causar indefinição ou interrupção da imagem reproduzida. Na ocorrência de tais problemas, não deixe de consultar o seu representante JVC mais próximo.

HR-J656M

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

COPYRIGHT © 1998 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.