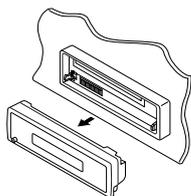


JVC



CD RECEIVER

KD-AR600/KD-SC500

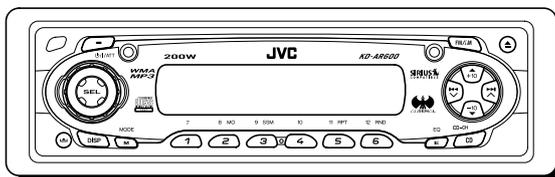


COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

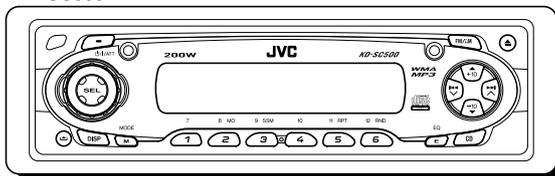
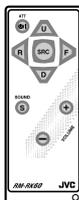
SIRIUS
COMPATIBLE

WMA
MP3

KD-AR600



KD-SC500



- Este aparelho é equipado com demonstração no visor (display). Para cancelar, veja pág. 8.

Para instalação e conexões, consulte as pág. 43 - 51.

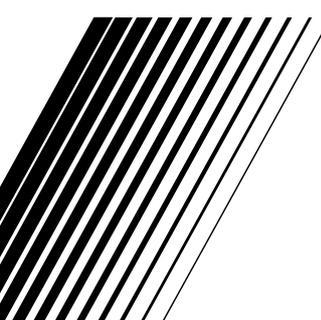
MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Anote abaixo o modelo e o número de série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho. Mantenha esta informação para futura referência.

Modelo N° _____

Série N° _____



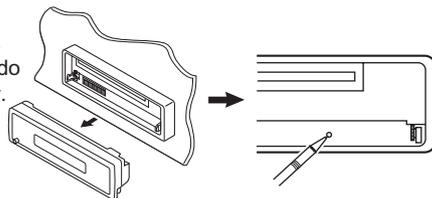
Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho do aparelho.

AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo usuário. Recorra a assistência técnica autorizada.
3. **CUIDADO:** Radiação a laser invisível quando aberto, falha no encaixe ou defeituoso. Evite exposição direta ao feixe do laser.

Como reinicializar o seu aparelho

Depois de remover o painel de controle, pressione a tecla Reset (reinicializar) no suporte do painel, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar. Isto reinicializará o microcomputador embutido.



Nota:

Seus ajustes memorizados—tais como canais ou ajustes de som—também serão apagados.

ANTES DE OPERAR

***Para segurança....**

- Não aumente demais o nível de volume, pois isto poderá bloquear os sons externos e tornar o ato de dirigir perigoso.
- Pare o carro, antes de executar qualquer operação complicada.

*** Temperatura dentro do carro....**

Se você estacionou o carro por muito tempo em local quente ou frio, espere a temperatura normalizar antes de operar o aparelho.

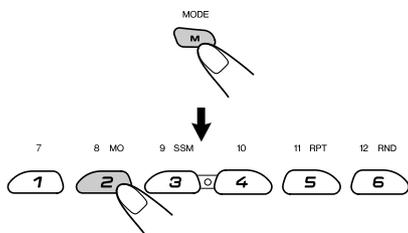
ÍNDICE

Como reinicializar o seu aparelho	2	Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD MP3/WMA	19
Como usar a tecla M MODE	3	Selecionando os modos de reprodução MP3/WMA	21
LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS	4	AJUSTES DO SOM	23
Painel de controle	4	Selecionando os modos de som memorizados (C-EQ: equalizador personalizado)	23
Controle remoto	5	Ajustando o som	24
Preparando o controle remoto	6	OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS	25
OPERAÇÕES BÁSICAS	7	Mudando os ajustes gerais (PSM)	25
Ligando o aparelho	7	Atribuindo nomes às fontes	29
Cancelando a demonstração no visor	8	Mudando a placa decorativa	30
Ajustando o relógio.....	9	Retirando o painel de controle	32
OPERAÇÕES COM O RÁDIO	10	OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA	33
Escutando o rádio	10	(Somente para o KD-AR600)	
Armazenando emissores na memória	11	Reproduzindo CDs	33
Sintonizando uma emissora memorizada ...	12	Selecionando os modos de reprodução	36
OPERAÇÕES COM O CD	13	OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS ..	37
Reproduzindo um CD	13	(Somente para o KD-AR600)	
Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD	14	Reprodução dos componentes externos.....	37
Selecionando os modos de reprodução	15	SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	38
Reproduzindo um CD com Texto	16	MANUTENÇÃO	41
Proibindo que o CD seja ejetado	16	Manuseando os CDs.....	41
INTRODUÇÃO AO MP3/WMA	17	ESPECIFICAÇÕES	42
O que é MP3/WMA?	17	MANUAL DE INSTALAÇÃO / CONEXÃO	43
Como os arquivos MP3/WMA são gravados e reproduzidos?	17		
OPERAÇÕES COM MP3/WMA.....	18		
Reproduzindo um CD MP3/WMA	18		

Como usar a tecla M MODE

Se você pressionar M MODE, o produto entra no modo de funções e as teclas numéricas e as teclas ▲/▼ operam como teclas de funções diferentes.

Ex.: Quando a tecla numérica 2 funciona como tecla MO (mono).



Contador de tempo regressivo

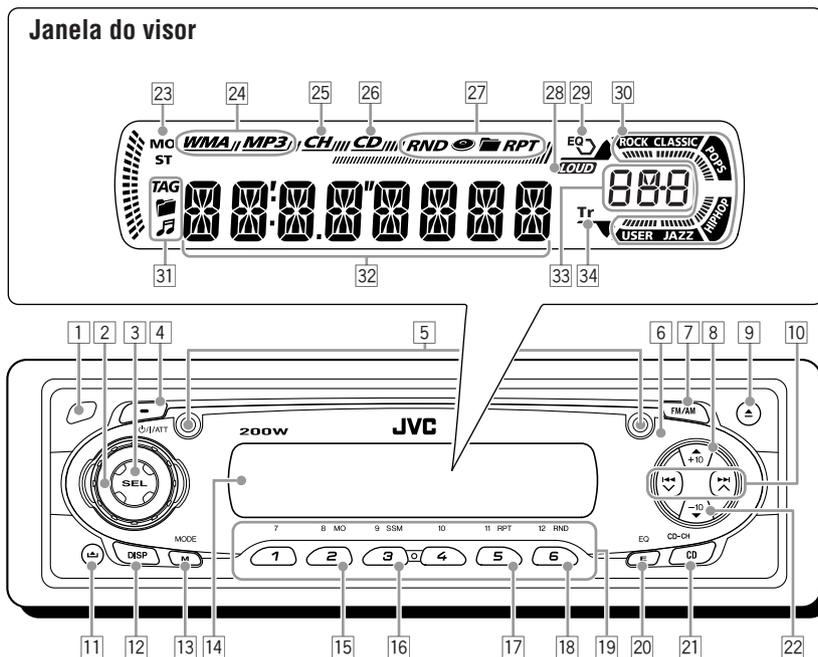
Para usar estas teclas como teclas numéricas novamente, após pressionar M MODE, espere por 5 segundos sem pressionar nenhuma tecla numérica, até que o modo de funções seja desativado.

- Pressionar novamente a tecla M MODE também cancela o modo de funções.



LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

Painel de controle



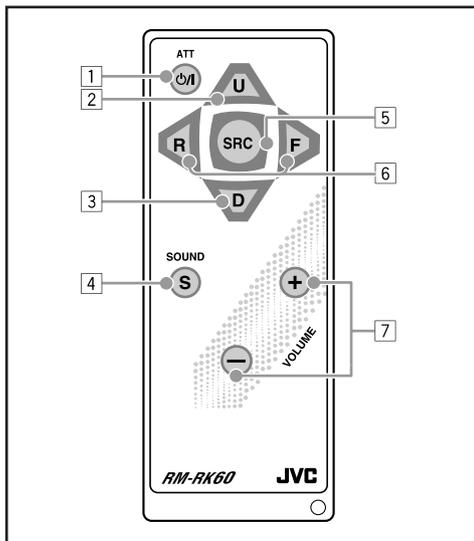
- 1 Sensor do controle remoto
- 2 Botão Shuttle
- 3 Tecla SEL (selecionar)
- 4 Tecla Φ /I/ATT (standby/on/atenuador)
- 5 Parafusos - M2 x 5 mm
- 6 Cobertura da placa e placa decorativa
- 7 Tecla FM/AM
- 8 Tecla \blacktriangle (para cima) tecla +10
- 9 Tecla \blacktriangle (ejetar)
- 10 Teclas \lll \ggg \blacktriangledown \blacktriangle
- 11 Tecla \blacktriangle (soltar painel de controle)
- 12 Tecla DISP (visor)
- 13 Tecla M MODE
- 14 Janela do visor
- 15 Tecla MO (mono)
- 16 Tecla SSM (memória seqüencial das emissoras mais fortes).
- 17 Tecla RPT (repetir)
- 18 Tecla RND (aleatório)
- 19 Teclas numéricas
- 20 Tecla E EQ (equalizador)
- 21 Tecla CD CD-CH (disqueteira) (KD-AR600)
Tecla CD (KD-SC500)
- 22 Tecla \blacktriangledown (para baixo) tecla -10

Janela do visor

- 23 Indicadores de recepção do sintonizador—MO (mono), ST (estéreo)
- 24 Indicadores do tipo de CD—WMA, MP3
- 25 Indicador CH (disqueteira) (somente para o KD-AR600)
- 26 Indicador de CD
- 27 Indicadores de modo/item de reprodução—RND (aleatório), \odot (CD), \square (pasta), RPT (repetir)
- 28 Indicador LOUD (loudness)
- 29 Indicador EQ (equalizador)
- 30 Indicadores de modo de som (C-EQ: equalizador personalizado)—ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ, USER
 - ||||| também funciona como medidor de nível durante a reprodução se o medidor de nível estiver ativado (veja pág. 27).
- 31 Indicadores de informação de CD—TAG (ID3 Tag), \square (pasta), ♪ (faixa/arquivo)
- 32 Visor principal
- 33 Indicador de fonte
Indicador de nível de volume
- 34 Indicador Tr (faixa)



Controle remoto



- 1 • O aparelho liga pressionando-se esta tecla quando ele está desligado.
- O aparelho desliga, se pressionar e segurar esta tecla até aparecer "SEE YOU" no visor.
- Reduz o nível de volume se pressionada brevemente.
Pressionar novamente retorna ao volume anterior.
- 2 • Seleciona a banda, enquanto estiver escutando o rádio.
Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.
- Salta para a primeira faixa da pasta seguinte durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA. Cada vez que pressionar a tecla, você moverá para a pasta seguinte e iniciará a reprodução do primeiro arquivo.
- Durante a reprodução de um CD MP3 em uma disqueteira compatível com MP3 (somente para o KD-AR600);
 - Salta para o próximo CD se pressionada brevemente.
 - Salta para a próxima pasta se mantiver pressionada.

Nota: Durante a reprodução de um CD em uma disqueteira, esta tecla sempre salta para o próximo CD.

- 3 • Seleciona as emissoras memorizadas enquanto estiver escutando o rádio.
Cada vez que você pressiona a tecla, o número de memória aumenta e a emissora relacionada ao número é sintonizada.
- Salta para o primeiro arquivo da pasta anterior, durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA.
Cada vez que você pressionar a tecla, poderá mover-se para a pasta anterior e iniciar a reprodução do primeiro arquivo.
- Durante a reprodução de um CD MP3 em uma disqueteira compatível com MP3 (somente para o KD-AR600);
 - Salta para o CD anterior se pressionada brevemente.
 - Salta para a pasta anterior se mantiver pressionada.

Nota: Durante a reprodução de um CD em uma disqueteira, esta tecla sempre salta para o CD anterior.

- 4 Seleciona o modo de som (C-EQ: equalizador personalizado).
Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de som (C-EQ) muda.
- 5 Seleciona a fonte.
Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda.
- 6 • Procura as emissoras enquanto estiver escutando o rádio.
- Avança e retrocede a faixa/arquivo, se pressionar e segurar durante a reprodução de um CD.
- Salta para o começo da próxima faixa/arquivo ou volta para o início da faixa/arquivo atual (ou da anterior) se pressionada brevemente, durante a reprodução de um CD.
- 7 Funciona igual ao botão shuttle na unidade principal.

Nota: Estas teclas não funcionam na configuração do modo de ajuste preferido (PSM).

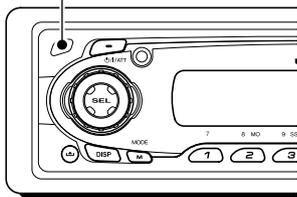


Preparando o controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor na unidade principal. Certifique-se de que não há obstáculo entre eles.

Sensor do Controle Remoto



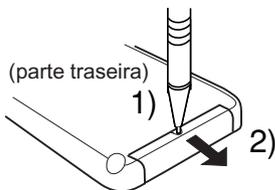
- Não exponha o sensor do controle remoto a luz intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

Instalando a bateria

Quando os limites de alcance ou a eficiência do controle remoto diminuir, substitua a bateria.

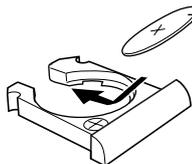
1. Remova o suporte de bateria.

- 1) Empurre o suporte de bateria na direção indicada pela seta, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.
- 2) Remova o suporte de bateria.



2. Coloque a bateria.

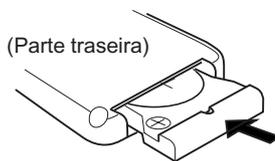
Deslize a bateria no suporte com o sinal + para cima, de forma que ela fixe no suporte.



Bateria tipo moeda de íons de Lítio (número do produto: CR2025)

3. Recoloque o suporte de bateria.

Insira novamente o suporte de bateria, empurrando até ouvir um clique.

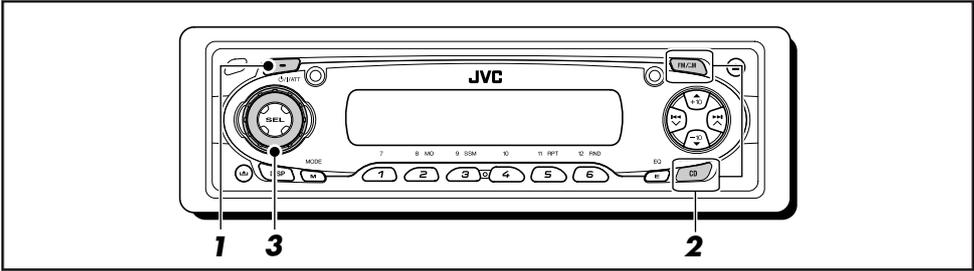


ADVERTÊNCIA:

- *Guarde a bateria em um lugar fora do alcance de crianças.*
Se uma criança ingerir a bateria acidentalmente, consulte um médico imediatamente.
- *Não recarregue, não provoque curto circuito, não desmonte, não aqueça a bateria ou coloque-a no fogo.*
Estas ações podem fazer com que a bateria emita calor, rache ou inicie um incêndio.
- *Não misture a bateria com outros objetos metálicos.*
Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.
- *Quando descartar ou armazenar, embrulhe-a em fita e guarde-a em separado, caso contrário, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*
- *Não perfure a bateria com pinças ou ferramentas similares.*
Fazendo isto, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.

CUIDADO:

NÃO deixe o controle remoto em lugar (tal como painéis) exposto diretamente à luz solar por um longo período. O controle pode danificar-se.



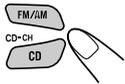
Ligando o aparelho

1 Ligue o aparelho.



Nota sobre a operação de um toque:
Quando você seleciona a fonte no passo 2 abaixo, o aparelho automaticamente ligará. Você não precisa pressionar esta tecla para ligar o aparelho.

2 Selecione a fonte.



(Para o KD-AR600)



(Para o KD-SC500)

- Para operar o sintonizador (FM ou AM), veja pág. 10 – 12.
- Para reproduzir um CD, veja pág. 13 – 16.
- Para reproduzir um CD MP3/WMA, veja pág. 18 – 22.
- Para operar a disqueteira (somente para o KD-AR600), veja pág. 33 – 36.
- Para operar o componente externo (somente para o KD-AR600) (LINE IN ou SIRIUS), veja pág. 37.

3 Ajuste o volume.



Para aumentar o volume

Para diminuir o volume

Indicador de nível de volume



O nível de volume é exibido

4 Ajuste o som como você desejar. (Veja pág. 23 e 24).

Para diminuir o volume em um instante

Pressione **PWR/ATT** brevemente enquanto estiver escutando qualquer fonte. A mensagem “ATT” começará piscar no visor, e o nível de volume diminuirá em um instante. Para voltar o nível de volume anterior, pressione a tecla brevemente outra vez.

- Se você girar o botão shuttle, você também poderá restaurar o som.

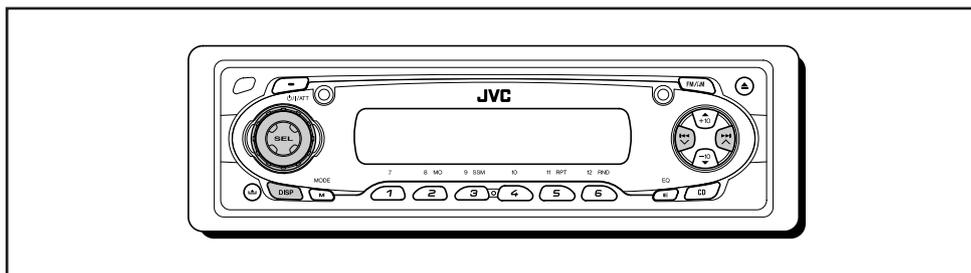
Para desligar o aparelho

Pressione e segure **PWR/ATT** por mais de 1 segundo. A mensagem “SEE YOU” aparece enquanto o aparelho desliga.

- **Se você desligar o aparelho enquanto estiver escutando um CD**, a reprodução iniciará no mesmo ponto que parou, quando for ligado novamente.

PRECAUÇÃO no Ajuste do Volume:

CDs produzem menos ruído comparado com outras fontes. Se o nível de volume é ajustado para o sintonizador, por exemplo, os alto-falantes podem ser danificados pelo aumento repentino no nível de saída. Portanto, diminua o volume antes de reproduzir um CD e ajuste-o ao nível desejado, durante a reprodução.



Cancelando a demonstração no visor

Quando o aparelho é expedido da fábrica, a demonstração no visor está ativada e inicia automaticamente quando não houver nenhuma operação por aproximadamente 20 segundos.

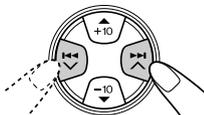
- É recomendado cancelar a demonstração antes de usar o produto pela primeira vez.

Para cancelar a demonstração no visor, siga os procedimentos abaixo:

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 25 e 26).



- 2** Selecione "DEMO" se não estiver exibido no visor.



- 3** Selecione "DEMO OFF."



DEMO OFF ↔ DEMO ON



- 4** Finalize o ajuste.



Para ativar a demonstração no visor, repita os mesmos procedimentos e selecione "DEMO ON" no passo 3.



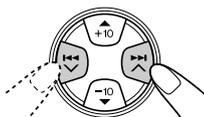
Ajustando o relógio

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 25 e 26).



2 Ajuste a hora.

- 1 Seleccione "CLOCK H" (hora) se não estiver sendo exibido no visor.

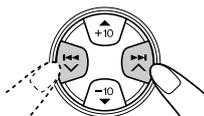


- 2 Ajuste a hora.



3 Ajuste o minuto.

- 1 Seleccione "CLOCK M" (minuto).



- 2 Ajuste o minuto.



4 Finalize o ajuste.



Para verificar a hora atual ou mudar o modo display mode



Pressione DISP repetidamente. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo do visor mudará como segue:

- Durante a operação de sintonia:



- Durante a operação com CD:



Notas:

- Se um nome foi atribuído a uma emissora, o mesmo será exibido ao invés de "NO NAME".
- Ao reproduzir um CD convencional, a mensagem "NO NAME" aparece para os títulos do disco/ artista e o título da faixa.
- Para a mudança de indicação durante a reprodução de CD com Texto ou MP3/WMA, veja pág. 16 e 19.

- Durante a operação com o componente externo (somente para o KD-AR600):

LINE IN ↔ Horário

- Durante a operação com SIRIUS: (somente para o KD-AR600):

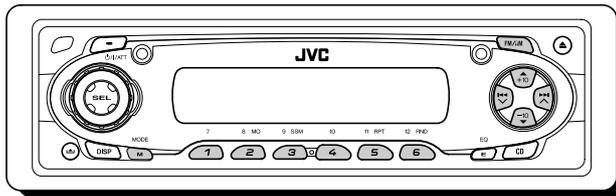
SIRIUS ↔ Horário

- Durante o desligamento:

O aparelho liga, exibe o horário por 5 segundos e depois é desligado.



OPERAÇÕES COM O RÁDIO



Escutando o rádio

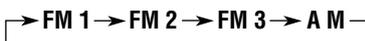
Você poderá sintonizar uma emissora de rádio através da procura automática ou manual.

Procurando uma emissora automaticamente: Procura automática

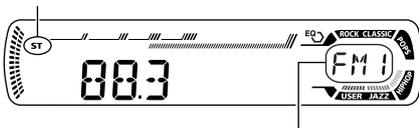
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo.



Acende ao receber transmissão FM estéreo com sinal suficientemente forte

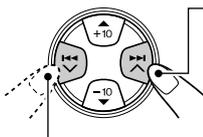


A banda selecionada aparece

Nota:

Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Inicie a procura da emissora.



Para procurar emissoras de alta frequência.

Para procurar emissoras de baixa frequência.

Quando uma estação é sintonizada, a busca é interrompida.

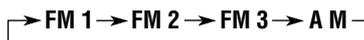
Para cancelar uma procura antes de localizar uma emissora, pressione a mesma tecla que você usou para a procura.

Procurando uma emissora manualmente: Procura manual

1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



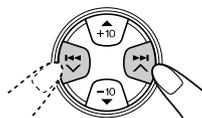
Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo.



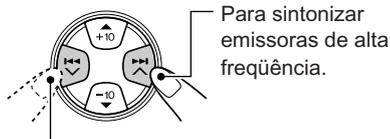
Nota:

Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Pressione e segure >>> ou <<<< até "M" (manual) começar piscar no visor.



3 Sintonize a emissora desejada, enquanto “M” (manual) está piscando.



Para sintonizar emissoras de alta frequência.

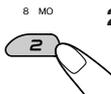
Para sintonizar emissoras de baixa frequência.

- Se você tirar o dedo da tecla, o modo manual irá desligar automaticamente depois de aproximadamente 5 segundos.
- Se você mantiver a tecla pressionada, a frequência continuará mudando (em intervalos de 200 kHz para FM e 10 kHz para AM) até que você solte a tecla.

Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de ser recebida:



- 1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções, enquanto estiver escutando uma transmissão FM.



- 2 Pressione MO (mono) enquanto “MODE” estiver piscando no visor, para que “MONO” seja exibido. Cada vez que você pressionar a tecla, o modo mono liga e desliga alternadamente.



Indicador MO (mono)

Quando o indicador MO está aceso no visor, o som torna-se mono, porém a recepção pode ser melhorada.

Armazenando emissoras na memória

Você pode usar um dos dois seguintes métodos para armazenar emissoras na memória:

- Memorização automática de emissoras FM: SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes).
- Memorização manual de ambas as emissoras FM e AM.

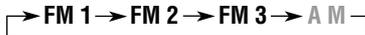
Memorização automática de emissoras FM: SSM

Você pode memorizar 6 emissoras FM locais em cada banda FM (FM1, FM2 e FM3).

1 Selecione a banda FM (FM1-3) em que você deseja armazenar as emissoras FM.



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



2 Pressione M MODE para entrar no modo de funções.



3 Pressione e segure SSM por aproximadamente 2 segundos.



“SSM” pisca no visor e desaparece ao término da memorização automática.

As emissoras FM locais com sinais mais fortes serão localizadas e armazenadas automaticamente no número de banda que você selecionou (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras são memorizadas nas teclas numéricas - Nº 1 (frequência mais baixa) a Nº 6 (frequência mais alta).

Quando finalizar a memorização automática, a emissora armazenada na tecla nº 1 será automaticamente sintonizada.



Memorização manual

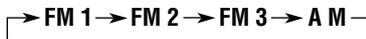
Você pode memorizar até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM) manualmente.

Ex.: Armazenando uma emissora FM de 92.5 MHz no número de memória 1 da banda FM1.

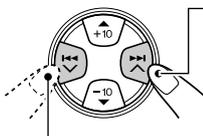
1 Selecione a banda (FM1-3, AM) em que você deseja armazenar as emissoras (neste exemplo, FM1).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:

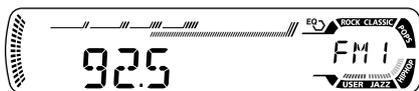


2 Sintonize a emissora (neste exemplo, 92.5 MHz).

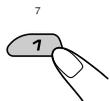


Para sintonizar emissoras de alta frequência.

Para sintonizar emissoras de baixa frequência.



3 Pressione e segure a tecla numérica (neste exemplo, 1) por mais de 2 segundos.



O número memorizado selecionado pisca por alguns segundos.

4 Repita o procedimento anterior para armazenar outras emissoras nos outros números de memória.

Notas:

- Uma emissora memorizada anteriormente é apagada quando uma emissora nova é armazenada no mesmo número de memória.
- Emissoras memorizadas são apagadas quando a fonte de energia para o circuito de memória é interrompida (por exemplo, durante a substituição de bateria). Se isto acontecer, memorize as emissoras novamente.

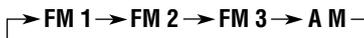
Sintonizando uma emissora memorizada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora memorizada. Lembre-se de que você tem que armazenar as emissoras primeiro. Se você não as armazenou ainda, veja "Armazenando emissoras na memória" nas pág. 11 e 12.

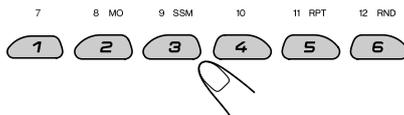
1 Selecione a banda (FM1 - 3, AM).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



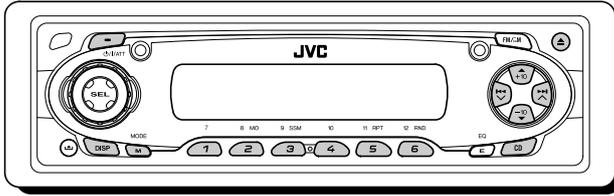
2 Selecione o número (1 - 6) da emissora memorizada.



Nota:

Você também pode usar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) no aparelho para selecionar as emissoras seguintes ou anteriores.

Cada vez que você pressionar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo), a emissora seguinte ou anterior será sintonizada.

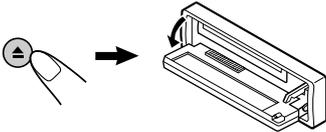


Consulte “OPERAÇÕES COM MP3/WMA” nas pág. 18 a 22 para operações com CDs MP3/WMA.

O visor muda para exibir o seguinte:

Reproduzindo um CD

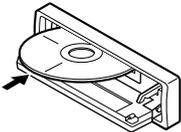
1 Abra o painel de controle.



Nota:

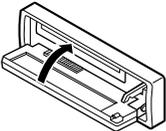
Quando um CD estiver inserido no compartimento, pressionando a tecla CD do aparelho ligará e iniciará a reprodução do CD automaticamente.

2 Insira o CD no compartimento.

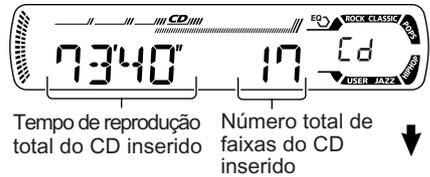
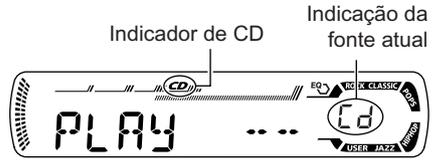


O aparelho liga, insere o CD e a reprodução inicia automaticamente.

3 Feche o painel de controle manualmente.



Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até você parar a reprodução.



Notas:

- Quando um CD é inserido de cabeça para baixo, ele será automaticamente ejetado (se o painel de controle estiver aberto). Se o painel de controle estiver fechado, a fonte mudará o sintonizador e “PLEASE” e “EJECT” aparecerão alternadamente no visor.
- Se não houver CD no compartimento, você não poderá selecionar “CD” como fonte de reprodução. “NO DISC” aparecerá no visor.
- Se o CD atual é um CD com Texto, o título do disco/artista e o título da faixa aparecerão automaticamente.



Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione ▲.

A reprodução é interrompida e o painel de controle move-se para baixo. O CD é ejetado automaticamente. A fonte muda para a fonte selecionada anteriormente.

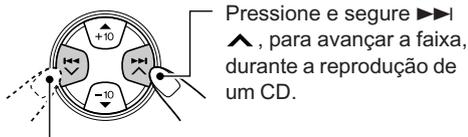
- Se você mudar a fonte, a reprodução do CD também é interrompida (sem ejetar o CD). Na próxima vez que você selecionar “CD” como fonte, a reprodução iniciará do local onde parou anteriormente.

Notas:

- Se o CD ejetado não é removido dentro de 15 segundos, o CD é automaticamente inserido novamente, para protegê-lo de poeira. (Neste caso, a reprodução do CD não se iniciará).
- Você pode ejetar o CD mesmo quando o aparelho estiver desligado.

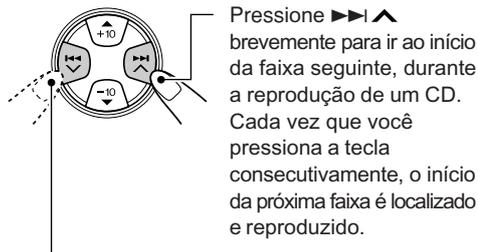
Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD

Para avançar ou retroceder uma faixa



Pressione e segure ◀◀▼, para retroceder a faixa, durante a reprodução de um CD.

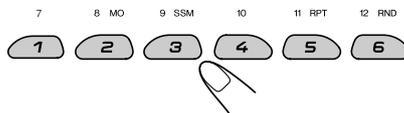
Selecionando a próxima faixa ou a anterior



Pressione ◀◀▼ brevemente para voltar ao início da mesma faixa, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

Selecionando diretamente uma determinada faixa

Pressione a tecla numérica correspondente a faixa que deseja iniciar a reprodução.



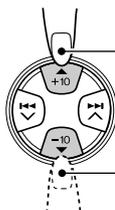
- Para selecionar um número de faixa de 1 – 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de faixa de 7 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Ir para uma faixa rapidamente (teclas +10 e –10)

- 1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD.



- 2 Pressione +10 ou –10.



Para saltar 10 faixas* na direção da última faixa

Para saltar 10 faixas* na direção da primeira faixa

* Ao pressionar a tecla +10 ou –10 pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10ª, 20ª, 30ª faixa).

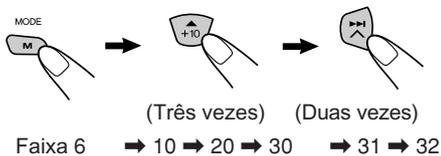
Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja “Como usar as teclas +10 e –10” na pág. 15).

- Após a última faixa, a primeira será selecionada e vice versa.

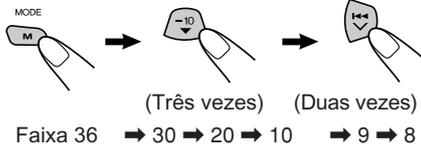


Como usar as teclas +10 e -10

- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



- Ex. 2: Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



Selecionando os modos de reprodução

Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória)

Você pode reproduzir todas as faixas no CD aleatoriamente.

- 1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções durante a reprodução de um CD.

- 2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" estiver piscando no visor, assim o indicador "DISC RND" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória ativa e desativa alternadamente.

Indicadores RND e (CD)



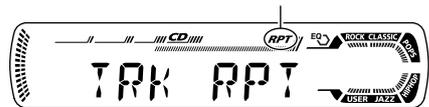
Quando a reprodução aleatória é ativada, os indicadores RND e acendem no visor. A reprodução de uma faixa selecionada aleatoriamente iniciará.

Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir a faixa atual repetidamente.

- 1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções durante a reprodução de um CD.
- 2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" estiver piscando no visor, assim o indicador "TRK RPT" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução repetida ativa e desativa alternadamente.

Indicador RPT



Quando a reprodução repetida está ativada, o indicador RPT acenderá no visor. A faixa atual começa a ser reproduzida repetidamente.



Reproduzindo um CD com Texto

Em um CD com Texto, algumas informações sobre o CD (título, artista, título da faixa) são gravadas. A informação do CD com Texto será automaticamente exibida quando você reproduzi-lo.

Para mudar a informação do CD com Texto manualmente, selecione o modo de exibição de texto durante a reprodução de um CD com Texto.



Pressione DISP (visor) repetidamente. Cada vez que você pressiona a tecla, o visor muda como segue:



Notas:

- O visor exibe até 8 caracteres de uma só vez, se houver mais de 8 caracteres, ele rolará para exibir o texto restante.
Veja também “Para selecionar o modo de rolagem — SCROLL” na pág. 28.
Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos (e estarão apagados) no visor.
(Ex. “ABCâ!d#” ⇒ “ABCA D ”)
- Quando você pressiona DISP (visor) enquanto estiver reproduzindo um CD convencional, a mensagem “NO NAME” é exibida para o título/artista e título da faixa.
- Quando o título da faixa é exibido, o indicador **Tr** e o número da faixa atual também aparecem no lado direito do visor.

Proibindo que o CD seja ejetado

É possível cancelar a ejeção do CD e bloqueá-lo dentro do compartimento do CD.

Enquanto pressiona CD, pressione e segure ϕ /I/ATT por mais de 2 segundos.



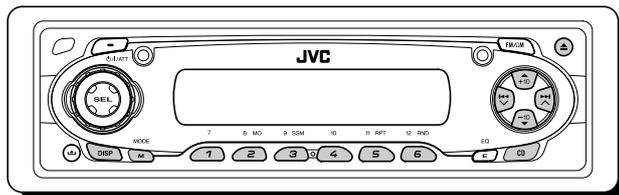
A mensagem “NO EJECT” piscará no visor por aproximadamente 5 segundos, o CD ficará bloqueado e não poderá ser ejetado.



Para cancelar a proibição e desbloquear o CD

Enquanto pressiona CD, pressione e segure ϕ /I/ATT novamente por mais de 2 segundos. A mensagem “EJECT OK” piscará no visor por aproximadamente 5 segundos e o CD será desbloqueado.



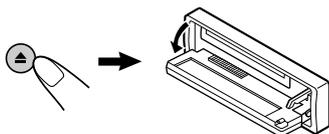


Consulte também “OPERAÇÕES COM O CD” nas pág. 13 a 16.

O visor muda para exibir o seguinte:

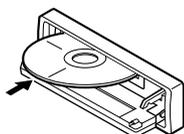
Reproduzindo um CD MP3/WMA

1 Abra o painel de controle.



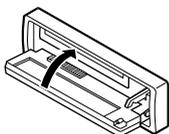
Nota sobre a operação de um toque:
Se houver um CD no compartimento, pressionar CD liga o aparelho e a reprodução inicia automaticamente.

2 Insira um CD MP3/WMA no compartimento.

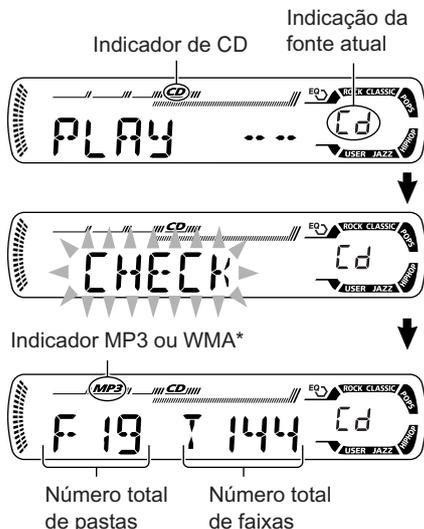


O aparelho liga, insere o CD e a reprodução inicia automaticamente.

3 Feche o painel de controle manualmente.



Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até você parar a reprodução.



Ex.: CD com 19 pastas e 144 arquivos MP3/WMA.

* O indicador WMA ou MP3 acende dependendo do primeiro arquivo detectado.

Notas:

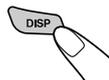
- Os CDs MP3/WMA necessitam de um tempo de leitura mais longo. (Difere devido a complexidade de configuração das pastas/faixas).
- Ao iniciar a reprodução, os nomes das pastas e arquivos (ou ID3 tags) aparecerão automaticamente (veja pág. 19).
- Se você mudar a fonte ou desligar o aparelho, a reprodução é interrompida (sem ejeção do CD). Na próxima vez que selecionar “CD” como fonte ou ligar o aparelho, a reprodução iniciará do ponto em que foi interrompida anteriormente.

Para parar a reprodução e ejetar o CD

Pressione ▲.

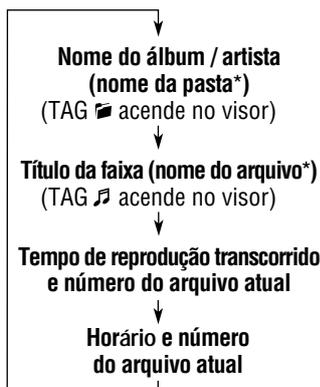
A reprodução é interrompida e o painel de controle move-se para baixo. O CD é automaticamente ejetado do compartimento.

Para mudar a informação do visor



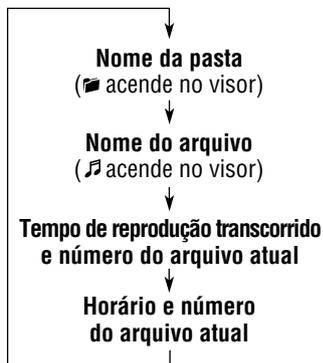
É possível mudar a informação do arquivo exibida no visor, durante a reprodução de um arquivo MP3/WMA. Pressione DISP (visor) repetidamente. Cada vez que você pressiona DISP (visor), o visor muda como segue:

- Quando “TAG DISP” está ajustado para “TAG ON” (ajuste inicial: pág. 28)



* Se um arquivo não tiver ID3 tags, o nome da pasta e o arquivo aparecerão. Neste caso, o indicador TAG não acenderá no visor.

- Quando “TAG DISP” está ajustado para “TAG OFF”

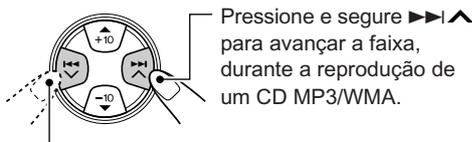


Nota:

- O visor exibe até 8 caracteres simultaneamente e rolará o texto se houver mais de 8 caracteres. Veja também “Para selecionar o modo de rolagem —SCROLL” na pág. 28.
- Quando o título da pasta ou faixa é exibido, o indicador **Tr** e o número da faixa atual também aparecem no lado direito do visor.

Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD MP3/WMA

Para avançar ou retroceder uma faixa



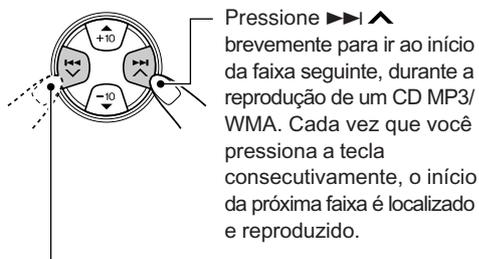
Pressione e segure ►►|▲ para avançar a faixa, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.

Pressione e segure ◀◀◀▼ para retroceder a faixa, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.

Nota:

Durante esta operação, você somente poderá ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido também muda intermitentemente no visor).

Selecionando a próxima faixa ou a anterior



Pressione ►►|▲ brevemente para ir ao início da faixa seguinte, durante a reprodução de um CD MP3/WMA. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

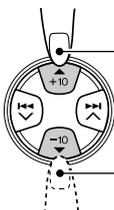
Pressione ◀◀◀▼ brevemente para voltar ao início da mesma faixa, durante a reprodução de um CD MP3/WMA. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

Para saltar para uma determinada faixa rapidamente dentro da pasta atual (teclas +10 e -10)

- 1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.



- 2 Pressione +10 ou -10.



Para saltar 10 faixas* na direção da última faixa

Para saltar 10 faixas* na direção da primeira faixa

* Ao pressionar a tecla +10 ou -10 pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10^a, 20^a, 30^a faixa).

Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja "Como usar as teclas +10 e -10" abaixo).

- Após a última faixa, a primeira será selecionada e vice versa.

Como usar as teclas +10 e -10

- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



Faixa 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

- Ex. 2: Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



Faixa 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8

Para ir diretamente a uma pasta específica

IMPORTANTE:

Para selecionar diretamente as pastas usando as teclas numéricas, será necessário atribuir um número com dois dígitos no início dos nomes das pastas. (Isto deve ser feito durante o processo de gravação dos CD-Rs ou CD-RWs).

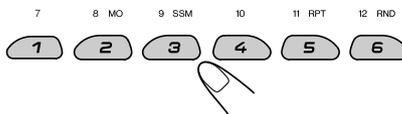
Ex.: Se o nome da pasta é "01 ABC"

→ Pressione 1 para ir para a pasta 01 ABC. Se o nome da pasta é "1 ABC," pressionar 1 não funcionará.

Se o nome da pasta é "12 ABC"

→ Pressione e segure 6 (12) para ir para a pasta 12 ABC.

Pressione a tecla numérica correspondente ao número da pasta para iniciar a reprodução do primeiro arquivo da pasta selecionada.



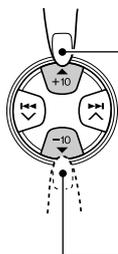
- Para selecionar um número de pasta de 1 – 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de pasta de 7 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Notas:

- Se o indicador piscar no visor após ter selecionado uma pasta, isto significa que a pasta não contém nenhum arquivo MP3/WMA.
- Você não pode selecionar diretamente uma pasta com número superior a 12.

Para selecionar uma faixa específica em uma pasta, pressione **▶▶|▲** ou **◀◀|▼** após selecionar a pasta.

Para saltar para a pasta seguinte ou anterior



Pressione ▲ (para cima) durante a reprodução de um CD MP3/WMA para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, a próxima pasta é localizada (e o primeiro arquivo da pasta é reproduzido, se existir).

Pressione ▼ (para baixo) durante a reprodução de um CD MP3/WMA para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, a pasta anterior é localizada (e o primeiro arquivo da pasta é reproduzido, se existir).

Nota:

Se a pasta não conter nenhum arquivo MP3/WMA, a mesma será saltada.

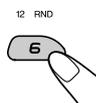
Selecionando os modos de reprodução MP3/WMA

Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória de Pastas/Disco)

É possível reproduzir todas as faixas da pasta atual ou todas as faixas do CD MP3/WMA aleatoriamente.



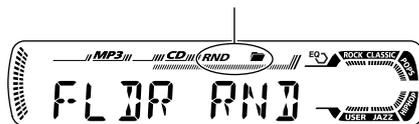
1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.



2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" estiver piscando no visor, assim o indicador "FLDR RND" aparecerá. Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de reprodução aleatória muda conforme abaixo:



Indicadores RND e  (pasta)



Ex.: Quando você seleciona "FLDR RND" durante a reprodução de uma faixa MP3

Modo	Indicador ativo	Reproduz aleatoriamente
FLDR RND	Os indicadores RND e  acendem.	Todos os arquivos da pasta atual e os arquivos da próxima pasta.
DISC RND	Os indicadores RND e  acendem	Todos os arquivos.

Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida de Faixas/Pastas)

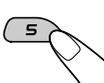
É possível reproduzir o arquivo atual ou todos arquivos da pasta atual repetidamente.

MODE



- 1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.

11 RPT



- 2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" estiver piscando no visor, assim o indicador "TRK RPT" ou "FLDR RPT" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução repetida muda conforme abaixo:



Indicador RPT



Ex.: Quando você seleciona "TRK RPT" durante a reprodução de uma faixa MP3

Modo	Indicador ativo	Reproduz repetidamente
TRK RPT	O indicador RPT acende.	O arquivo atual (ou especificado).
FLDR RPT	Os indicadores  e RPT acendem.	Todos os arquivos da pasta atual (ou especificado).



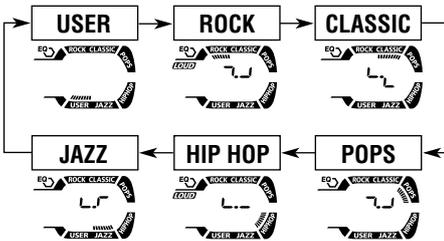
Selecionando os modos de som memorizados (C-EQ: equalizador personalizado)

Você pode selecionar um modo de som memorizado (C-EQ: equalizador personalizado) que seja adequado ao gênero musical.

Selecione o modo de som desejado.



Cada vez que você pressiona a tecla, os modos de som mudam conforme abaixo:



O padrão de indicação muda para cada modo de som, exceto "USER".



Ex.: Quando você seleciona "ROCK"

Indicação	Para:	Valores memorizados		
		BAS	TRE	LOUD
USER	(Som linear)	00	00	OFF
ROCK	Rock ou música de discoteca	+03	+01	ON
CLASSIC	Música clássica	+01	-02	OFF
POPS	Música suave	+04	+01	OFF
HIP HOP	Funk ou Rap	+02	00	ON
JAZZ	Jazz	+02	+03	OFF

Nota:

Você pode ajustar cada modo de som de acordo com a sua preferência. Uma vez feito, o ajuste é automaticamente armazenado para o modo de som atualmente selecionado. Veja "Ajustando o som" na pág. 24.



Ajustando o som

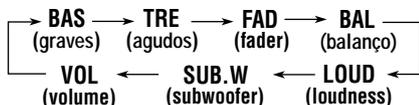
Você pode ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

1 Seleccione o item que você deseja ajustar.

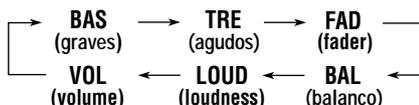


Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam conforme abaixo:

Para o KD-AR600:



Para o KD-SC500:



Indicação	Para:	Faixa
BAS* ¹	Ajusta o grave.	-06 (mín.) +06 (máx.)
TRE* ¹	Ajusta o agudo.	-06 (mín.) +06 (máx.)
FAD* ²	Ajusta o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais.	R06 (só traseiro) F06 (só frontal)
BAL	Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 (só esquerdo) R06 (só direito)
LOUD* ¹	Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado com o volume baixo.	LOUD ON LOUD OFF
SUB.W* ³ (KD-AR600 somente)	Ajusta o nível de saída do subwoofer	00 (mín.) 08 (máx.)
VOL* ⁴	Ajusta o volume.	00 (mín.) 30 ou 50 (máx.)* ⁵

*¹ Quando você ajusta os graves, agudos ou loudness, os ajustes feitos são armazenados no modo de som atualmente selecionado (C-EQ) incluindo "USER".

*² Se você está usando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível fader para "00".

*³ Somente para o KD-AR600:

Tem efeito somente quando há um subwoofer conectado.

*⁴ Normalmente o botão shuttle opera para ajustar o volume. Assim, você não precisa selecionar "VOL" para ajustar o nível de volume.

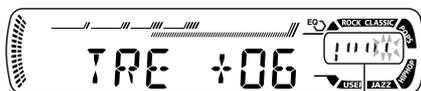
*⁵ Dependendo do ajuste do controle de ganho do amplificador (veja pág. 28 para detalhes).

2 Ajuste o nível.



Para aumentar o nível ou ligar o loudness

Para diminuir o nível ou desligar o loudness



O padrão de indicação muda conforme você ajusta os graves ou agudos.

Ex. 1: Quando ajustar "TRE" (agudos)



Ex. 2: Quando ligar o loudness

3 Repita os passos 1 e 2 para ajustar os outros itens.

Para restaurar os modos de som para os ajustes de fábrica, repita o mesmo procedimento e designe novamente os valores listados na pág. 23.



Mudando os ajustes gerais (PSM)

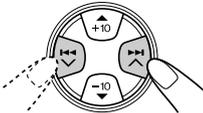
Você poderá alterar os itens listados na próxima página, utilizando o controle PSM (modo de ajustes preferidos).

Procedimento Básico

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 26).



- 2** Selecione o item PSM que você deseja ajustar. (Veja pág. 26).



- 3** Ajuste o item PSM selecionado.



- 4** Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros itens PSM, se necessário.

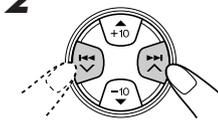
- 5** Finalize o ajuste.





Itens do modo de ajustes preferidos (Preferred Setting Mode)

• Para maiores detalhes sobre as operações de cada item PSM, consulte as páginas listadas na tabela.

 1 Segure...		 2 Selecione...		 3 Ajuste... Anti-horário Horário		Valores iniciais	Veja pág.
DEMO	Demonstração no visor	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	8		
CLOCK H	Ajuste das horas	Atrasa	Adianta	1 (1:00)	9		
CLOCK M	Ajuste dos minutos	Atrasa	Adianta	00 (1:00)	9		
COLOR	Ajuste de cor	(Veja pág. 27)		ALL DEMO	27		
LEVEL	Medidor de nível	OFF	ON	ON	27		
DIMMER	Modo dimmer	AUTO ↙	↔ ON	OFF ↘	AUTO	27	
BEEP (somente para o KD-AR600)	Som das teclas	OFF	ON	ON	27		
SCROLL	Modo de rolagem	ONCE ↙	↔ OFF	AUTO ↘	ONCE	28	
EXT IN* (somente para o KD-AR600)	Componente externo	CHANGER ↙	↔ SIRIUS	LINE IN ↘	CHANGER	28	
TAG DISP	Exibição de tag	TAG OFF	TAG ON	TAG ON	28		
AMP GAIN	Controle de ganho do amplificador	LOW PWR	HIGH PWR	HIGH PWR	28		

• Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste.

* Exibido somente quando uma das seguintes fontes estiver selecionada—FM, AM e CD.



Para selecionar a cor do visor—**COLOR**

Você pode selecionar a cor do visor de acordo com a sua preferência.

Quando programado da fábrica, “ALL DEMO” é selecionado.

As seguintes cores podem ser selecionadas:

ALL DEMO ⇄ SOURCE ⇄ BLUE ⇄ OCEAN ⇄ PURPLE ⇄ PINK ⇄ ROSE ⇄ RED ⇄ (volta ao início)

- **ALL DEMO:** A cor do visor muda a cada 6 segundos (rose → pink → ocean → red → purple → blue → volta ao início).
- **SOURCE:** A cor do visor é fixada para vermelho enquanto está escutando FM ou AM, azul enquanto está reproduzindo um CD e violeta enquanto está escutando um componente (somente para o KD-AR600).

Para selecionar o medidor de nível—**LEVEL**

Você pode ativar ou desativar o medidor de nível de acordo com a sua preferência.

Quando programado da fábrica, o medidor de nível é ativado.

- **ON:** Exibe o indicador de nível de áudio.
- **OFF:** Cancela o indicador de nível de áudio; o indicador do modo de som é exibido.

Para selecionar o modo dimmer—**DIMMER**

Quando você acende os faróis do carro, o visor automaticamente apaga (Auto Dimmer).

Quando expedido da fábrica, o modo Auto Dimmer é ativado.

- **AUTO:** Dimmer automático ativado.
- **OFF:** Dimmer automático desativado.
- **ON:** Sempre reduz o brilho do visor.

Nota:

O dimmer (reductor automático de brilho) deste produto poderá não funcionar corretamente em alguns veículos, especialmente naqueles que tem o seu próprio controle de redução de luz. Neste caso, ajuste o modo dimmer para “ON” ou “OFF”.

Para ligar/desligar o som das teclas—**BEEP** (somente para o KD-AR600)

Você pode desativar o som das teclas, se você não quiser ouvir um beep cada vez que você pressiona uma tecla.

Quando expedido da fábrica, o som das teclas é ativado

- **ON:** Ativa o beep.
- **OFF:** Desativa o beep.



Para selecionar o modo de rolagem —SCROLL

Você pode selecionar o modo de rolagem para a informação do disco (quando o texto inteiro não puder ser exibido de uma só vez). Quando expedido da fábrica, o modo de rolagem é ajustado em “ONCE”.

- ONCE: Rola uma vez.
- AUTO: Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos).
- OFF: Cancela o modo de rolagem.

Nota:

Mesmo que o modo de rolagem esteja ajustado para “OFF”, você poderá rolar o visor pressionando DISP (visor) por mais de 1 segundo.

Para selecionar o componente externo a ser usado —EXT IN (somente para o KD-AR600)

Você pode conectar o componente externo no conector traseiro da disqueteira, utilizando um adaptador especialmente projetado para o componente externo.

Para usar o componente externo como fonte de reprodução através desta unidade, você precisa selecionar qual componente usar.

Quando expedida de fábrica, a disqueteira é selecionada como componente externo.

- CHANGER: Para utilizar a disqueteira.
- LINE IN: Para utilizar um componente externo, que não seja uma disqueteira.
- SIRIUS: Para utilizar o rádio JVC SIRIUS.

Notas:

- Para conectar o adaptador de entrada de linha KS-U57 e o componente externo, consulte o *Manual de Instalação/Conexão* pág. 43 - 51.

Ativar/Desativar a visualização de etiquetas —TAG DISP

Um arquivo MP3/WMA pode conter uma informação de arquivo denominada “ID3 Tag” onde estão gravados o nome do álbum, nome do artista, título. Existem duas versões—ID3v1 (ID3 Tag versão 1) e ID3v2 (ID3 Tag versão 2). Se um CD for gravado com ID3v1 e ID3v2, a informação de ID3v2 será exibida. Quando expedido de fábrica, “TAG ON” está selecionado.

- TAG ON: Ativa a visualização de Tags no visor, enquanto reproduz uma faixa
 - Se a faixa não tem Tags (etiquetas), o nome da pasta e da faixa são exibidos.

Nota:

Se você mudar o ajuste de “TAG OFF” para “TAG ON” enquanto reproduz uma faixa, a visualização de Tags (etiquetas) será ativada quando iniciar a reprodução da próxima faixa (somente para o KD-AR600).

- TAG OFF: Desativa a visualização de Tags no visor, enquanto reproduz uma faixa MP3/WMA. (Somente será exibido o nome da pasta e da faixa).

Para selecionar o controle de ganho do amplificador—AMP GAIN

Você pode mudar o nível máximo de volume deste aparelho. Se a potência máxima dos falantes é menor que 50 W, selecione “LOW PWR” para prevenir danos aos falantes. Quando expedido de fábrica, “HIGH PWR” está selecionado.

- LOW PWR: Você pode ajustar o nível de volume de “VOL 00” a “VOL 30”.

Nota:

Se você mudar o ajuste de “HIGH PWR” para “LOW PWR” e o nível de volume estiver maior que 30, o aparelho muda o nível de volume automaticamente para “VOL 30”.

- HIGH PWR: Você pode ajustar o nível de volume de “VOL 00” a “VOL 50”.



Atribuindo nomes às fontes

Você pode atribuir nomes aos CDs, frequências de emissoras (nesta unidade e na disqueteira somente para o KD-AR600).

Após atribuir um nome, ele aparecerá no visor quando você selecionar a fonte.

Fontes	Número máximo de caracteres
Frequências de emissoras	Até 8 caracteres (até 30 frequências de emissoras incluindo FM e AM).
CDs*	Até 32 caracteres (até 40 CDs).

* Você não poderá atribuir um nome a um CD com Texto ou CD MP3/WMA.

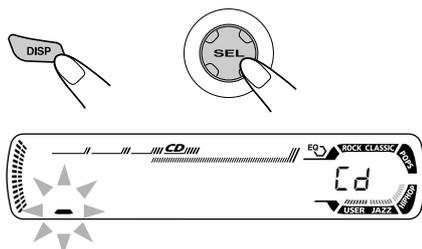
1 Selecione a fonte que você deseja atribuir um nome.



(Para o KD-AR600) (Para o KD-SC500)

Quando você selecionar uma fonte, o aparelho ligará automaticamente.

2 Enquanto pressiona DISP (visor), pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.



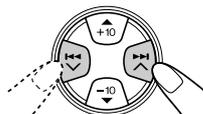
Ex.: Quando você seleciona CD como fonte

3 Selecione um caractere.



- Para visualizar os caracteres disponíveis, veja a tabela abaixo.

4 Mova o cursor para a posição do caractere seguinte (ou anterior).



5 Repita os passos 3 e 4 até terminar de escrever o nome.

6 Finalize o procedimento enquanto o último caractere selecionado estiver piscando.



Para apagar caracteres digitados

Para apagar todos os caracteres de uma só vez, pressione e segure DISP (visor) por mais de 1 segundo, como no procedimento descrito acima.

Caracteres disponíveis

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	-	/	<	>
espaço									

Notas:

- Se você tentar atribuir um nome ao 41º CD, "NAME FULL" é exibido. (Neste caso, apague os nomes não desejados antes da nomeação).
- Quando uma disqueteira estiver conectada, você pode atribuir nomes aos CDs na disqueteira. Estes nomes também podem ser visualizados no visor, se você inserir estes CDs neste aparelho. (somente para o KD-AR600).



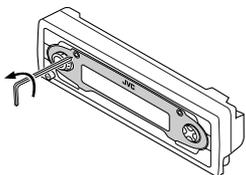
Mudando a placa decorativa

Você pode mudar a placa decorativa por outra placa fornecida com o seu produto.

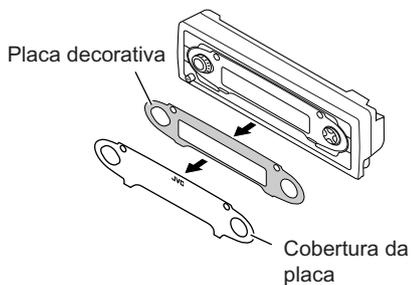
Você também pode baixá-las, acessando o nosso site <<http://www.jvc.co.jp/jvccar>>.

- Quando mudar a placa, tenha cuidado para não prender os dedos na placa ou moldura.

1 Solte os parafusos com a chave Allen fornecida.

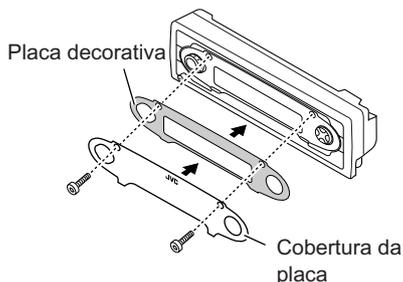


2 Remova a cobertura da placa e a placa decorativa.



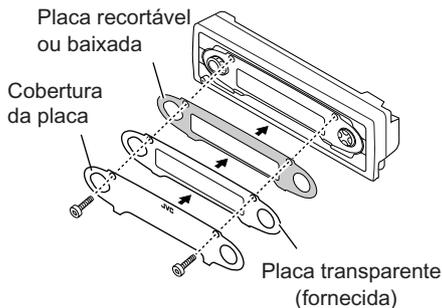
3 Substitua por outra placa de sua preferência.

- Quando for fixar uma placa decorativa



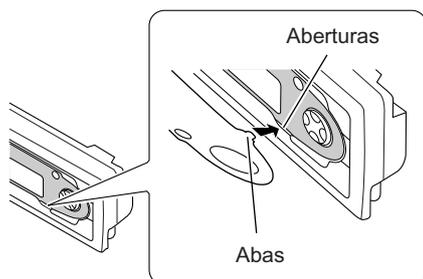
- Quando for fixar uma placa recortável ou uma placa baixada da Internet

Acrescente a placa transparente (fornecida), entre a placa recortável ou placa baixada e a cobertura da placa para fixar a placa decorativa no lugar.





Ao fixar a cobertura da placa



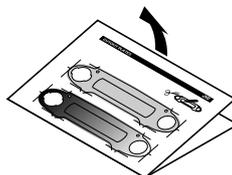
Certifique-se de que as duas abas da base da cobertura da placa estejam inseridas nas duas aberturas no painel de controle, como ilustrado.

Notas:

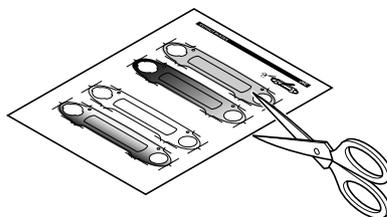
- *Certifique-se de guardar a chave Allen para uso futuro.*
- *São fornecidos com o produto dois parafusos reservas para fixar a cobertura da placa. (Consulte o Manual de Instalação/Conexão na pág. 43 - 51).*
- *Quando você fixar a cobertura da placa, não aperte demais os parafusos; pois a cobertura da placa pode quebrar.*

Como usar as placas recortáveis

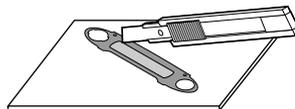
1 Desdobre as placas recortáveis fornecidas.



2 Corte as placas usando uma tesoura.



3 Apare a moldura e os dois furos usando um estilete sobre uma superfície emborracha.





Retirando o painel de controle

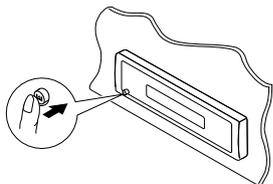
Você pode retirar o painel de controle quando sair do automóvel.

Quando retirar ou colocar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e do suporte do painel.

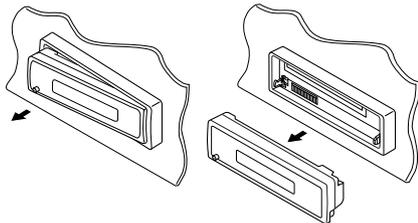
Retirando o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle, certifique-se de desligar o aparelho.

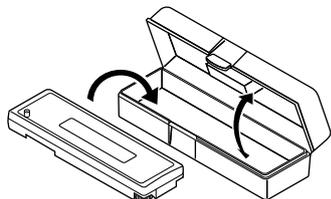
- 1** Destrave o painel de controle.



- 2** Puxe o painel de controle para fora.

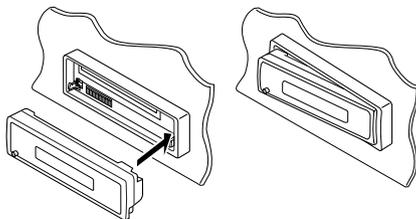


- 3** Coloque o painel de controle no estojo que acompanha o aparelho.

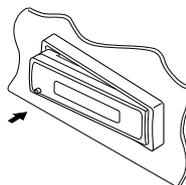


Colocando o painel de controle

- 1** Insira o lado direito do painel de controle no encaixe do suporte do aparelho.



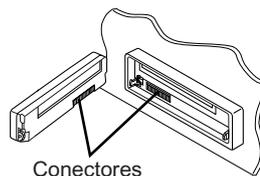
- 2** Pressione o lado esquerdo do painel de controle para fixá-lo no suporte do painel.

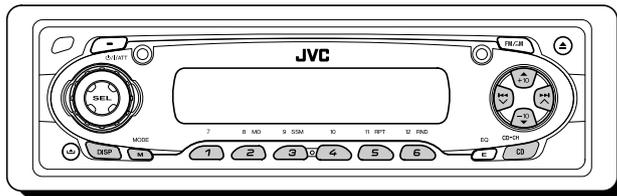
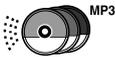


Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você retira o painel de controle frequentemente, os conectores poderão se deteriorar.

Para que isso não aconteça, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool, sendo cuidadoso para não danificá-los.





Recomendamos que você utilize uma disqueteira JVC compatível com CDs MP3 no seu aparelho.

Utilizando esta disqueteira, você poderá reproduzir seus CD-Rs originais (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) gravados em formato de CD de áudio ou MP3.

- Você também pode conectar outra disqueteira da série CH-X (exceto CH-X99 e CH-X100). Entretanto, elas não são compatíveis com CDs MP3.
- Você não pode utilizar as disqueteiras da série KD-MK no seu aparelho.

Antes de operar sua disqueteira:

- Consulte também o manual de instruções fornecido com sua disqueteira.
- Se não houver CDs na magazine ou os CDs estão inseridos de cabeça para baixo, a mensagem "NO DISC" piscará no visor. Se isto acontecer, remova os CDs e coloque-os corretamente.
- Se nenhum magazine foi inserido na disqueteira, a mensagem "NO MAG" piscará no visor. Neste caso, insira o magazine na disqueteira.
- Se "RESET 1" – "RESET 8" aparecer no visor, algo está errado na conexão entre a unidade e a disqueteira. Neste caso, confira a conexão e certifique-se de que os cabos estão conectados firmemente. Depois, pressione a tecla de reinicialização (reset) da disqueteira.

Nota:

Não é possível controlar e reproduzir CDs WMA na disqueteira.

Reproduzindo CDs

Selecione a disqueteira (CD-CH).



* Se você mudou o ajuste de "EXT IN" para "LINE IN" (veja pág. 28), não é possível selecionar a disqueteira.

Quando o CD atual é um CD MP3:

A reprodução inicia na primeira pasta do CD quando a verificação dos arquivos for completada.



Número do CD selecionado ↓



Indicador MP3 ↓



Indicador  (pasta)

Nota:

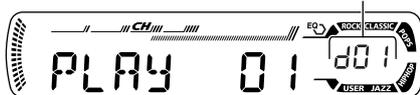
O nome da pasta é exibido no visor ao invés de "ROOT", se o CD MP3 contiver uma pasta.

• Quando o CD atual é um CD de Áudio:

A reprodução inicia na primeira faixa do CD.



Número do CD selecionado ↓



Tempo de reprodução transcorrido

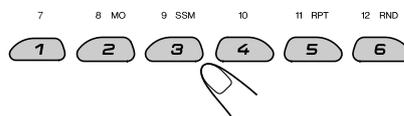
Número da faixa atual

Notas:

- Quando você pressiona CD/CD-CH, o aparelho liga automaticamente. Você não precisa pressionar /I/ATT para ligar o aparelho.
- Se você mudar de fonte, a disqueteira também irá parar. Na próxima vez que você selecionar a disqueteira como fonte, a reprodução reiniciará do local onde parou anteriormente.
- Quando você iniciar a reprodução de um CD com Texto ou MP3, as informações do CD serão automaticamente exibidas no visor (Veja pág. 16 e 19).

Para ir diretamente a um determinado CD

Pressione a tecla numérica que corresponde ao CD desejado para iniciar sua reprodução (enquanto a disqueteira está em funcionamento).



- Para selecionar um número de CD de 1 – 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de CD de 7 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Para avançar ou retroceder uma faixa



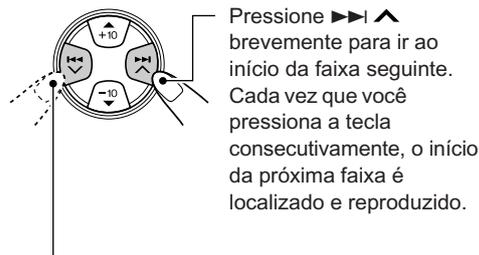
Pressione e segure  para avançar a faixa, durante a reprodução.

Pressione e segure  para retroceder a faixa, durante a reprodução.

Nota:

Durante esta operação, você somente poderá ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido também mudará intermitentemente no visor).

Selecionando a próxima faixa ou a anterior



Pressione  brevemente para ir ao início da faixa seguinte. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione  brevemente para voltar ao início da mesma faixa.

Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

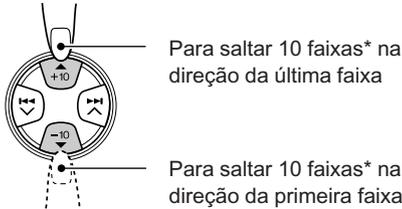
Esta operação somente é possível quando estiver usando a disqueteira compatível com MP3 CH-X1500.

Ir para uma faixa rapidamente (teclas +10 e -10)

- 1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD.



- 2 Pressione +10 ou -10.



* Ao pressionar a tecla +10 ou -10 pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10ª, 20ª, 30ª faixa).

Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja "Como usar as teclas +10 e -10" abaixo).

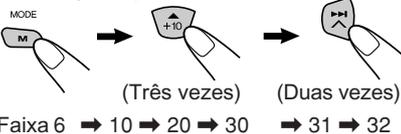
- Após a última faixa, a primeira será selecionada e vice versa.

Nota:

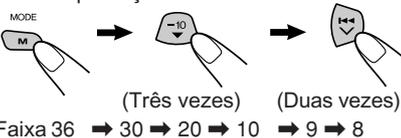
Se o CD atualmente em reprodução é um CD MP3, as faixas são saltadas dentro da mesma pasta.

Como usar as teclas +10 e -10

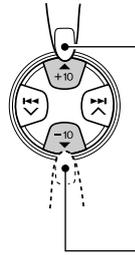
- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



- Ex. 2: Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



Para saltar para a pasta seguinte ou anterior (somente para CDs MP3)



Pressione ▲ (para cima) durante a reprodução de um CD MP3 para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, a próxima pasta é localizada e o primeiro arquivo da pasta é reproduzido.

Pressione ▼ (para baixo) durante a reprodução de um CD MP3 para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, a pasta anterior é localizada e o primeiro arquivo da pasta é reproduzido.

Para exibir as informações de um CD com Texto ou um CD MP3

Isto é possível somente se você conectou uma disqueteira JVC com capacidade de leitura de informações de CDs com Texto ou CDs MP3.

Selecione o modo de exibição do texto enquanto reproduz um CD com Texto ou um CD MP3.



- Para maiores detalhes, consulte a pág. 16 sobre as informações de CDs com Texto e a pág. 19 sobre as informações de CDs MP3.



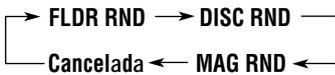
Selecionando os modos de reprodução

Para reproduzir arquivos de forma aleatória (Reprodução Aleatória de Pastas/Discos/Magazine)

1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução.

2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" estiver piscando no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória muda conforme abaixo:

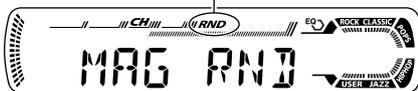
Para CDs MP3:



Para CDs de Áudio:



Indicador RND



Ex.: Quando você seleciona "MAG RND"

Nota:

O indicador MP3 também acende se o CD que está sendo reproduzido é um CD MP3.

Modo	Indicador ativo	Reproduz aleatoriamente
FLDR RND*	Os indicadores RND e acendem.	Todas as faixas da pasta atual, depois as faixas da próxima pasta, etc.
DISC RND	Os indicadores RND e acendem.	Todas as faixas da pasta atual (ou especi
MAG RND	O indicador RND acende.	Todas as faixas de todos os CDs no magazine.

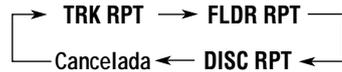
* "FLDR RND" somente pode ser usado para CDs MP3.

Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida de Faixas/Pastas/Discos)

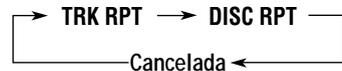
1 Pressione M MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução.

2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" estiver piscando no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução repetida muda conforme abaixo:

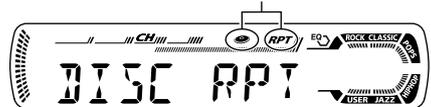
Para CDs MP3:



Para CDs de Áudio:



Indicadores RPT e (CD)



Ex.: Quando você seleciona "DISC RPT"

Nota:

O indicador MP3 também acende se o CD que está sendo reproduzido é um CD MP3.

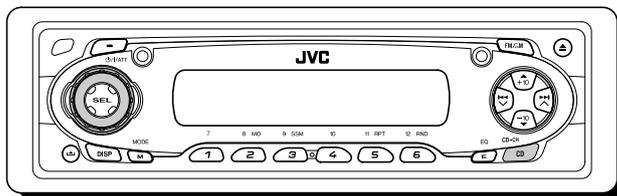
Modo	Indicador Ativo	Reproduz repetidamente
TRK RPT	O indicador RPT acende.	Faixa atual (ou especificada).
FLDR RPT*	Os indicadores e RPT acendem.	Todas as faixas da pasta atual (ou especificada).
DISC RPT	Os indicadores e RPT acendem.	Todas as faixas do CD atual (ou especificado).

* "FLDR RPT" somente pode ser usado para CDs MP3.

OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS



(Somente para o KD-AR600)



Reprodução dos componentes externos

Você pode conectar o componente externo no conector traseiro da disqueteira, utilizando o adaptador de entrada de linha KS-U57 (não fornecido).

Preparação:

- Para conectar o adaptador de entrada de linha KSU57 e o componente externo, consulte o Manual de Instalação/Conexão (pág. 43 - 51).
- Antes de operar o componente externo utilizando o procedimento a seguir, selecione a entrada externa corretamente. Veja “Para selecionar o componente externo a ser usado—EXT IN” na pág. 28.

1 Selecione o componente externo (LINE IN).



- Se “LINE IN” não aparecer no visor, consulte a pág. 28 e selecione a entrada externa (“LINE IN”).
- * Exibido somente quando uma das seguintes fontes estiver selecionada—FM, AM e CD.

Nota sobre a operação de um toque:

Quando você pressiona CD/CD-CH, o aparelho liga automaticamente. Você não precisa pressionar /ATT para ligar o aparelho.

2 Ligue o aparelho conectado e comece reproduzir a fonte.

3 Ajuste o volume.



4 Ajuste as características de som desejadas (veja pág. 23 e 24).



SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério. Confira os seguintes pontos, antes de recorrer a assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Soluções
Geral	<ul style="list-style-type: none">O som não é emitido pelos alto-falantes.	O nível de volume está ajustado no mínimo.	Ajuste para um nível melhor.
		As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none">Este aparelho não funciona.	O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente, devido a ruídos, etc.	Pressione a tecla Reset no suporte do painel após retirar o painel de controle (o ajuste do relógio e as estações memorizadas também são apagadas). (Veja pág. 2).
FM/AM	<ul style="list-style-type: none">A memorização automática SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes) não funciona.	Os sinais estão muito fracos.	Armazene as emissoras manualmente.
	<ul style="list-style-type: none">Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.
Reprodução de CDs	<ul style="list-style-type: none">O CD não pode ser reproduzido.	O CD está de cabeça para baixo.	Insira o CD corretamente.
	<ul style="list-style-type: none">O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido.As faixas do CD-R/CD-RW não podem ser saltadas.	O CD-R/CD-RW não está finalizado.	<ul style="list-style-type: none">Insira um CD-R/CD-RW finalizado.Finalize o CD-R/CD-RW no equipamento utilizado para a gravação.
	<ul style="list-style-type: none">O CD não pode ser ejetado.	O CD está bloqueado.	Desbloqueie o CD (Veja pág. 16).
	<ul style="list-style-type: none">Às vezes o som do CD é interrompido.	Você está dirigindo em pisos irregulares.	Interrompa a reprodução enquanto dirigir em pisos irregulares.
		O CD está riscado.	Troque o CD.
		As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none">A mensagem "NO DISC" aparece no visor.	Sem CD no compartimento.	Insira um CD no compartimento.
O CD está inserido incorretamente.		Insira o CD corretamente.	



Sintomas	Causas	Soluções
• O CD não pode ser reproduzido.	Não existem faixas MP3/WMA no CD.	Troque o CD.
	As faixas MP3/WMA não tem código de extensão <.mp3> ou <.wma> nos seus nomes de arquivo.	Adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> nos nomes dos arquivos.
	Os arquivos MP3/WMA não foram gravados em um formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet.	Troque o CD. (Grave os arquivos MP3/WMA utilizando um aplicativo compatível).
• Ruído é gerado.	A faixa reproduzida não é um arquivo MP3/WMA (mesmo que tenha uma extensão <.mp3><.wma>).	Salte para outra faixa ou troque o CD. (Não adicione a extensão <.mp3> ou <.wma> em arquivos que não sejam MP3/WMA).
• Um longo tempo de leitura é necessário ("CHECK" fica piscando no visor).	O tempo de leitura varia de acordo com a complexidade da configuração da pasta/faixa.	Não utilize hierarquias e pastas em demasia.
• As faixas não são reproduzidas na ordem desejada.	A ordem de reprodução das faixas é determinada quando os arquivos são gravados.	_____
• O tempo de reprodução transcorrido não está correto.	Isto acontece às vezes durante a reprodução. Depende de como os arquivos foram gravados no CD.	_____
• O indicador  pisca no visor.	Não existem arquivos MP3/WMA na pasta atual.	Selecione outra pasta.
• "NO FILES" aparece no visor.	O CD atual não contém nenhum arquivo MP3/WMA.	Insira um CD que contenha arquivos MP3/WMA.
• Os caracteres corretos não são exibidos (ex: nome do álbum).	Este produto pode exibir apenas letras do alfabeto (maiúsculas: A–Z, minúsculas: a–z), números e alguns símbolos.	_____

Reprodução MP3/WMA



(somente para o KD-AR600)

	Sintomas	Causas	Soluções
Disqueteira	<ul style="list-style-type: none">• “NO DISC” aparece no visor.	<p>Não há CD no magazine.</p> <hr/> <p>Os CDs estão inseridos de cabeça para baixo.</p>	<p>Insira os CDs no magazine.</p> <hr/> <p>Insira os CDs corretamente.</p>
	<ul style="list-style-type: none">• “NO MAG” aparece no visor.	<p>O magazine não está inserido na disqueteira.</p>	<p>Insira o magazine.</p>
	<ul style="list-style-type: none">• “RESET 8” aparece no visor.	<p>O aparelho não está conectado corretamente a disqueteira.</p>	<p>Conecte o aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla reset da disqueteira.</p>
	<ul style="list-style-type: none">• “RESET 1” – “RESET 7” aparece no visor.	<p>_____</p>	<p>Pressione a tecla reset da disqueteira.</p>
	<ul style="list-style-type: none">• A disqueteira não funciona.	<p>O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente, devido a ruídos, etc.</p>	<p>Pressione a tecla reset no suporte do painel após retirar o painel de controle (o ajuste do relógio e as emissoras memorizadas também serão apagadas). (Veja pág. 2).</p>

Sobre a falha de leitura do CD:

Falha de leitura no CD pode ser o resultado de dirigir em pisos irregulares. Isto não danifica o aparelho e o CD, mas estará prejudicando a qualidade da reprodução.

Recomendamos que você interrompa a reprodução do CD, enquanto estiver dirigindo em tais situações.

Manuseando os CDs

Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs, CD-Rs (Graváveis), CD-RWs (Regraváveis) e CDs com Texto.

- **Este aparelho também é compatível com CDs MP3 e WMA.**

Como manusear os CDs

Quando remover um CD de seu estojo, pressione o centro do suporte do estojo e retire o CD segurando pelas bordas.

- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície de gravação.

Quando guardar o CD, insira-o cuidadosamente no suporte central do estojo (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar o CD após o uso em seu estojo.

Suporte central



Para manter os CDs limpos

Um CD sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio do centro para fora.



Para reproduzir CDs novos

CDs novos podem apresentar irregularidades em suas bordas internas e externas. Se este CD for recusado pelo aparelho, elimine as irregularidades com uma caneta esferográfica, lápis, etc.



Condensação de umidade

Umidade pode condensar na lente dentro do aparelho, nos seguintes casos:

- Depois de acionar o aquecimento no carro.
- Se há muita umidade dentro do carro. Neste caso o reproduzidor de CD poderá não funcionar corretamente. Ejete o CD e deixe o aparelho ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

Reproduzindo um CD-R ou CD-RW

Antes de reproduzir CD-Rs ou CD-RWs, leia suas instruções e avisos atentamente.

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs “finalizados”.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido à suas características e aos seguintes motivos:
 - Os CDs estão sujos ou riscados.
 - Condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
 - A lente de leitura está suja.
- Os CD-RWs podem necessitar de um tempo maior para a leitura. (Isto se deve ao fato de que a reflexão de CD-RWs é mais baixa de que CDs comuns).
- Os CD-Rs ou CD-RWs são sensíveis a alta temperatura e/ou umidade, portanto não deixe-os dentro de seu carro.

- Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
 - Discos com adesivos, etiquetas ou selo de proteção colados na superfície.
 - Discos com etiquetas impressas diretamente em impressoras jato de tinta.

Utilizar estes CDs sob altas temperaturas ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danos. Por exemplo:

- Adesivos e etiquetas podem encolher e deformar um CD.
- Os adesivos e etiquetas podem se soltar e os CDs não poderão ser ejetados.
- A impressão do CD pode se tornar pegajosa. Leia as instruções ou avisos sobre etiquetas e CDs imprimíveis cuidadosamente.

PRECAUÇÕES:

- Não insira discos de 8 cm (CDs singles) no compartimento. (Tais CDs não podem ser ejetados).
- Não insira qualquer CD de formato incomum, como de coração ou flor; caso contrário, causará mau funcionamento.
- Não exponha os CDs diretamente a luz solar ou qualquer fonte de calor, nem os coloque em lugares sujeitos a alta temperatura ou umidade. Não os deixe no carro.
- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, benzina, etc.) para a limpeza dos CDs.

CD deformado



Adesivo



Resíduo de adesivo



Etiqueta Adesiva

ESPECIFICAÇÕES

SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência máxima de saída:

Dianteira: 50 W por canal

Traseira: 50 W por canal

Potência de saída contínua (RMS):

Dianteira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz para 20.000 Hz com uma distorção total harmônica menor que 0,8%.

Traseira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz para 20.000 Hz com uma distorção total harmônica menor que 0,8%.

Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω tolerância)

Faixa de controle de tom:

Graves: ± 10 dB a 100 Hz

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz

Resposta de frequência: 40 Hz a 20.000 Hz

Relação sinal-ruído: 70 dB

Nível de saída de linha/Impedância:

KD-AR600: 4.0 V/20 k Ω de carga (escala cheia)

KD-SC500: 2.5 V/20 k Ω de carga (escala cheia)

Impedância de saída: 1 k Ω

Somente para o KD-AR600:

Nível de saída do Subwoofer/Impedância:
2.0 V/20 k Ω de carga (escala cheia)

Frequência de corte: 120 Hz (fixa)

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:

FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade útil: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB Sensibilidade de Silenciamento:

16.3 dBf (1.8 μ V/75)

Seletividade de canal alternativo (400 kHz):

65 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1.5 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO REPRODUTOR DE CD

Tipo: Reprodutor de discos compactos "CDs"

Sistema de detecção do sinal: Captor ótico sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de

frequência: 5 Hz a 20 000 Hz

Alcance dinâmico: 96 dB

Relação sinal-ruído: 98 dB

Flutuação: Menos que o limite mensurável

Formato de decodificação MP3:

MPEG 1/2 Audio Layer 3.

Velocidade Máx. de Bits: 320 Kbps

Formato de decodificação WMA

(Windows Media® Audio) :

Velocidade Máx. de Bits: 192 Kbps

GERAL

Requisitos de energia

Voltagem operacional:

14,4 V CC (11 V a 16 V de tolerância)

Sistema de aterramento: Terra negativo

Temperatura operacional permissível:

0°C a +40°C

Dimensões (L x A x P):

Dimensões para instalação:

182 mm x 52 mm x 150 mm

Dimensões do painel:

188 mm x 58 mm x 12 mm

Peso:

1,4 kg (excluindo os acessórios)

Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para seu carro, consulte o revendedor de som para carros mais próximo.