

JVC



CD RECEIVER

KD-AR800/KD-G800/KD-G700



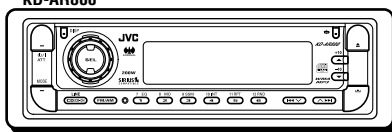
SIRIUS
COMPATIBLE

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

WMA
MP3



KD-AR800



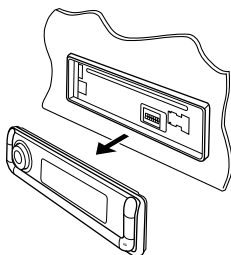
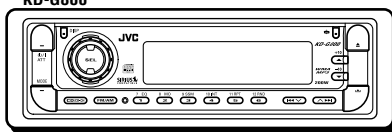
SIRIUS
COMPATIBLE

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

WMA
MP3



KD-G800

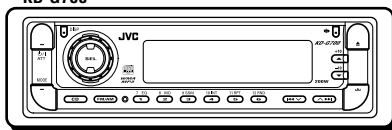


COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

WMA
MP3



KD-G700



Para instalação e conexões, consulte as pág. 47 - 55.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Anote abaixo o modelo e o número de série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho. Mantenha esta informação para futura referência.

Modelo N° _____

Série N° _____

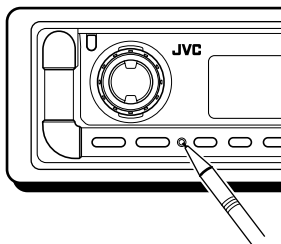
Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho do aparelho.

AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO: Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo usuário. Recorra a assistência técnica autorizada.**
3. **CUIDADO: Radiação a laser invisível quando aberto, falha no encaixe ou defeituoso. Evite exposição direta ao feixe do laser.**

Como reinicializar o seu aparelho

Pressione a tecla Reset (reinicializar) no painel de controle, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar. Isto reinicializará o microcomputador embutido.

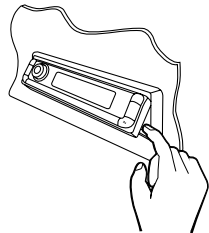


Nota:

Seus ajustes memorizados —tais como canais ou ajustes de som—também serão apagados.

PRECAUÇÃO:

NUNCA insira o dedo entre o painel e a unidade, pois isto poderá causar danos ou ferimentos. (Veja pág. 32).



PRECAUÇÃO no Ajuste do Volume:

CDs produzem menos ruído comparado com outras fontes. Se o nível de volume é ajustado para o sintonizador, por exemplo, os alto-falantes podem ser danificados pelo aumento repentino no nível de saída. Portanto, diminua o volume antes de reproduzir um CD e ajuste-o ao nível desejado, durante a reprodução.

ANTES DE OPERAR

***Para segurança....**

- Não aumente demais o nível de volume, pois isto poderá bloquear os sons externos e tornar o ato de dirigir perigoso.
- Pare o carro, antes de executar qualquer operação complicada.

***Temperatura dentro do carro....**

Se você estacionou o carro por muito tempo em local quente ou frio, espere a temperatura normalizar antes de operar o aparelho.

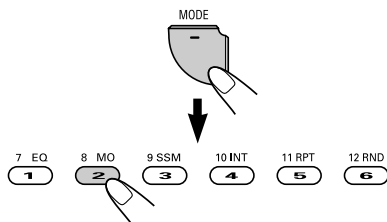
ÍNDICE

Como reinicializar o seu aparelho	2	Selecionando os modos de reprodução MP3/WMA	21
Como usar a tecla MODE	3	AJUSTES DO SOM	23
LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS	4	Ajustando o som	23
Painel de controle	4	Selecionando os modos de som memorizados (iEQ: equalizador inteligente)	24
Controle remoto	5	Armazenando seus próprios ajustes de som ..	25
Preparando o controle remoto	6	OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS	26
OPERAÇÕES BÁSICAS	7	Mudando os ajustes gerais (PSM)	26
Ligando o aparelho	7	Atribuindo nomes às fontes	31
Cancelando a demonstração no visor	8	Mudando o ângulo do painel de controle	32
Ajustando o relógio	9	Retirando o painel de controle	33
OPERAÇÕES COM O RÁDIO	10	OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA	
Escutando o rádio	10	(Somente para o KD-AR800/KD-G800)	34
Armazenando emisoras na memória	11	Reproduzindo CDs	34
Sintonizando uma emissora memorizada ..	12	Selecionando os modos de reprodução	37
OPERAÇÕES COM O CD	13	OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS	
Reproduzindo um CD	13	(Somente para o KD-AR800/KD-G800)	39
Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD	14	Reprodução dos componentes externos.....	39
Selecionando os modos de reprodução	15	OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS	
Reproduzindo um CD com Texto	16	(Somente para o KD-AR800/KD-G800)	39
Proibindo que o CD seja ejetado	16	Reprodução dos componentes externos.....	39
INTRODUÇÃO AO MP3/WMA	17	INFORMAÇÕES ADICIONAIS	40
O que é MP3/WMA?	17	SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	41
Como os arquivos MP3/WMA são gravados e reproduzidos?	17	MANUTENÇÃO	44
OPERAÇÕES COM MP3/WMA	18	Manuseando os CDs	44
Reproduzindo um CD MP3/WMA	18	ESPECIFICAÇÕES	45
Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD MP3/WMA	19	MANUAL DE INSTALAÇÃO / CONEXÃO	47

Como usar a tecla MODE

Se você pressionar MODE, o produto entra no modo de funções e as teclas numéricas e as teclas ▲/▼ operam como teclas de funções diferentes.

Ex.: Quando a tecla numérica 2 funciona como tecla MO (mono).



Contador de tempo regressivo

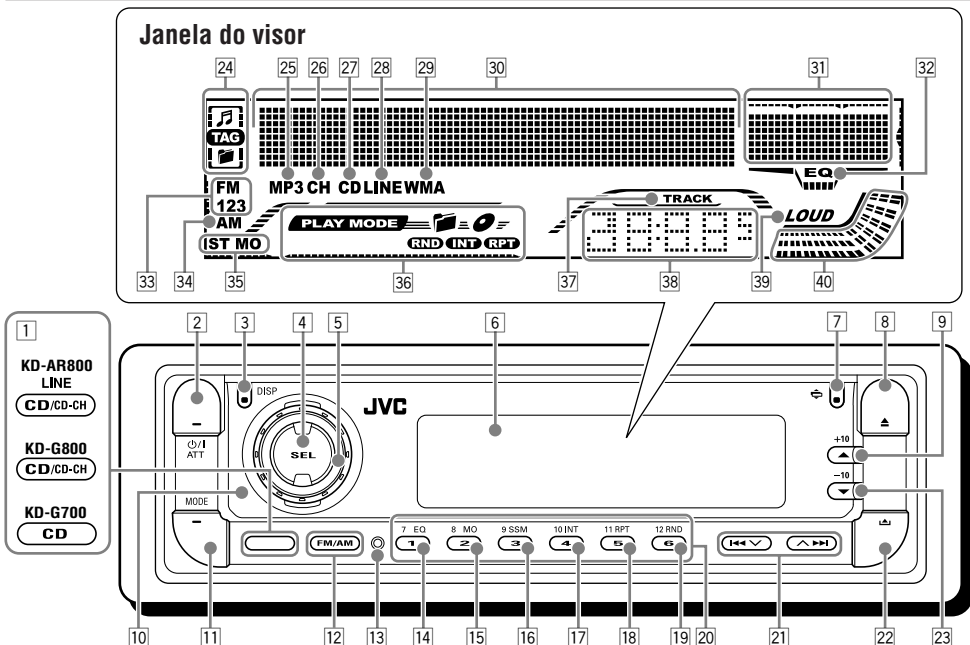
Para usar estas teclas como teclas numéricas novamente, após pressionar MODE, espere por 5 segundos sem pressionar nenhuma tecla numérica, até que o modo de funções seja desativado.

• Pressionar novamente a tecla MODE também cancela o modo de funções.



LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

Painel de controle



- 1 Para o KD-AR800:
• Tecla CD/CD-CH (disqueteira) LINE
Para o KD-G800:
• Tecla CD/CD-CH (disqueteira)
Para o KD-G700:
• Tecla CD
- 2 Tecla ϕ /I ATT (standby/on/atenuador)
- 3 Tecla DISP (visor)
- 4 Tecla SEL (selecionar)
- 5 Botão Shuttle
- 6 Janela do visor
- 7 Tecla \angle (ângulo)
- 8 Tecla \blacktriangle (ejetar)
- 9 Tecla \blacktriangle (para cima)
tecla +10
- 10 Sensor do controle remoto
- 11 Tecla MODE
- 12 Tecla FM/AM
- 13 Tecla Reset
- 14 Tecla EQ (equalizador)
- 15 Tecla MO (mono)
- 16 Tecla SSM (memória seqüencial das emissoras mais fortes).
- 17 Tecla INT (introdução)
- 18 Tecla RPT (repetir)
- 19 Tecla RND (aleatório)
- 20 Teclas numéricas
- 21 Teclas $\llcorner \blacktriangledown / \blacktriangle \gg$
- 22 Tecla \blacktriangle (soltar painel de controle)

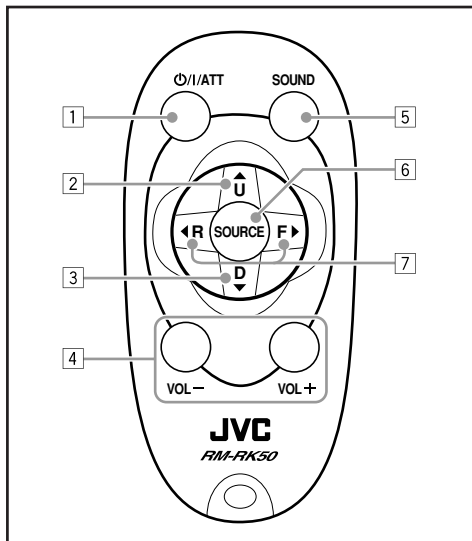
- 23 Tecla \blacktriangledown (para baixo)
tecla -10

Janela do visor

- 24 Indicadores de informação de CD— CD (faixa/arquivo) TAG (ID3 Tag), CD (pasta)
- 25 MP3 indicador
- 26 Para o KD-AR800/KD-G800:
• CH (CD changer) indicator
- 27 Indicador de CD
- 28 Para o KD-AR800/KD-G800:
• Indicador LINE
- 29 Indicador WMA
- 30 Visor principal
- 31 Indicador do padrão do equalizador
Indicador do nível de áudio
- 32 Indicador EQ (equalizador)
- 33 Indicadores de banda FM—FM1, FM2, FM3
- 34 Indicador de banda AM
- 35 Indicadores de recepção do sintonizador—ST (estéreo), MO (mono)
- 36 Indicadores do modo de reprodução— CD (pasta), CD (CD), RND (aleatório), INT (introdução), RPT (repetir)
- 37 Indicador TRACK
- 38 Visor do relógio/fonte.
- 39 Indicador LOUD (loudness)
- 40 Indicador de nível de áudio.
Indicador de nível de volume



Controle remoto



- 1 • O aparelho liga pressionando-se esta tecla quando ele está desligado.
 - O aparelho desliga, se pressionar e segurar esta tecla até aparecer “SEE YOU” no visor.
 - Reduz o nível de volume se pressionada brevemente.
Pressionar novamente retorna ao volume anterior.
- 2 • Seleciona a banda, enquanto estiver escutando o rádio. Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.
 - Salta para a primeira faixa da pasta seguinte durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA. Cada vez que pressionar a tecla, você moverá para a pasta seguinte e iniciará a reprodução do primeiro arquivo.
 - Para o KD-AR800/KD-G800:
Durante a reprodução de um CD MP3 em uma disqueteira compatível com MP3;
 - Salta para o próximo CD se pressionada brevemente.
 - Salta para a próxima pasta se mantiver pressionada.

Nota: Durante a reprodução de um CD em uma disqueteira, esta tecla sempre salta para o próximo CD.

- 3 • Seleciona as emissoras memorizadas enquanto estiver escutando o rádio. Cada vez que você pressiona a tecla, o número de memória aumenta e a emissora relacionada ao número é sintonizada.
 - Salta para o primeiro arquivo da pasta anterior, durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA.
Cada vez que você pressionar a tecla, poderá mover-se para a pasta anterior e iniciar a reprodução do primeiro arquivo.
 - Para o KD-AR800/KD-G800:
Durante a reprodução de um CD MP3 em uma disqueteira compatível com MP3;
 - Salta para o CD anterior se pressionada brevemente.
 - Salta para a pasta anterior se mantiver pressionada.

Nota: Durante a reprodução de um CD em uma disqueteira, esta tecla sempre salta para o CD anterior.
- 4 Funciona igual ao botão shuttle na unidade principal.

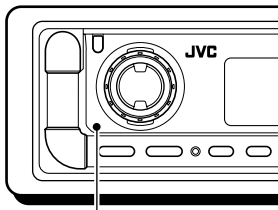
Nota: Estas teclas não funcionam na configuração do modo de ajuste preferido (PSM).
- 5 Seleciona o modo de som (iEQ: equalizador inteligente).
Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de som (iEQ) muda.
- 6 Seleciona a fonte.
Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda.
- 7 • Procura as emissoras enquanto estiver escutando o rádio.
 - Avança ou retrocede a faixa/arquivo, se pressionar e segurar durante a reprodução de um CD.
 - Salta para o começo da próxima faixa/arquivo ou volta para o início da faixa/arquivo atual (ou da anterior) se pressionada brevemente, durante a reprodução de um CD.



Preparando o controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor na unidade principal. Certifique-se de que não há obstáculo entre eles.



Sensor do Controle Remoto

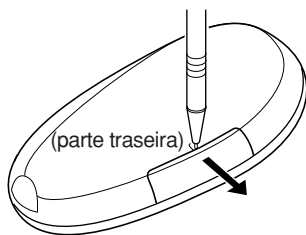
- Não exponha o sensor do controle remoto a luz intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

Instalando a bateria

Quando os limites de alcance ou a eficiência do controle remoto diminuir, substitua a bateria.

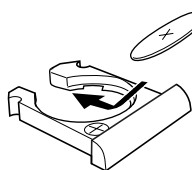
1. Remova o suporte de bateria.

- 1) Empurre o suporte de bateria na direção indicada pela seta, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.
- 2) Remova o suporte de bateria.



2. Coloque a bateria.

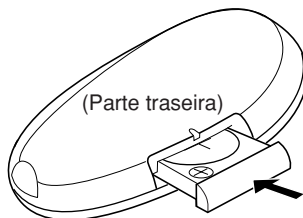
Deslize a bateria no suporte com o sinal + para cima, de forma que ela fixe no suporte.



Bateria tipo moeda de íons de Lítio (número do produto: CR2025)

3. Recoloque o suporte de bateria.

Insira novamente o suporte de bateria, empurrando até ouvir um clique.

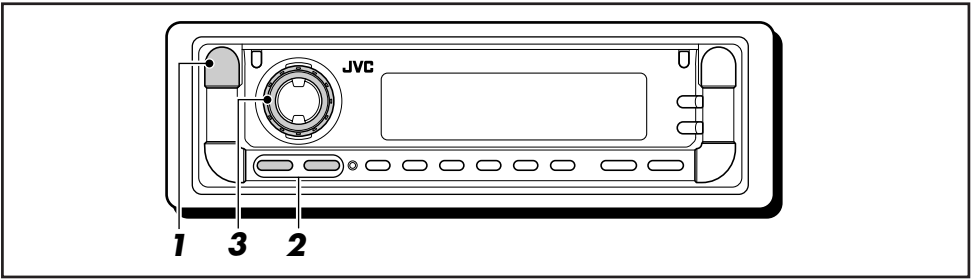


ADVERTÊNCIA:

- *Guarde a bateria em um lugar fora do alcance de crianças.*
Se uma criança ingerir a bateria acidentalmente, consulte um médico imediatamente.
- *Nã recarregue, não provoque curto circuito, não desmonte, não aqueça a bateria ou coloque-a no fogo.*
Estas ações podem fazer com que a bateria emita calor, rache ou inicie um incêndio.
- *Não misture a bateria com outros objetos metálicos.*
Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.
- *Quando descartar ou armazenar, embrulhe-a em fita e guarde-a em separado, caso contrário, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*
- *Não perfure a bateria com pinças ou ferramentas similares.*
Fazendo isto, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.

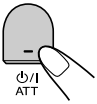
CUIDADO:

NÃO deixe o controle remoto em lugar (tal como painéis) exposto diretamente à luz solar por um longo período. O controle pode danificar-se.



Ligando o aparelho

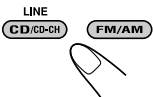
1 Ligue o aparelho.



Nota sobre a operação de toque:

Quando você seleciona a fonte no passo 2 abaixo, o aparelho automaticamente ligará. Você não precisa pressionar esta tecla para ligar o aparelho.

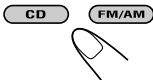
2 Seleccione a fonte.



(Para o KD-AR800)



(Para o KD-G800)



(Para o KD-G700)

Para operar o sintonizador (FM ou AM), veja pág. 10 – 12.

Para reproduzir um CD, veja pág. 13 – 16.

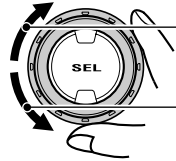
Para reproduzir um CD MP3/WMA, veja pág. 18 – 22.

• Para o KD-AR800/KD-G800

Para operar a disqueteira, veja pág. 34 – 38.

Para operar o componente externo—
LINE IN ou SIRIUS, veja pág. 39.

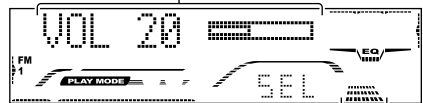
3 Ajuste o volume.



Para aumentar o volume

Para diminuir o volume

O nível de volume é exibido



Indicador de nível de volume

4 Ajuste o som como você desejar. (Veja pág. 23 – 25.)

Para diminuir o volume em um instante

Pressione ϕ /I ATT brevemente enquanto estiver escutando qualquer fonte. A mensagem “ATT” começará piscar no visor, e o nível de volume diminuirá em um instante. Para voltar o nível de volume anterior, pressione a tecla brevemente durante a reprodução.

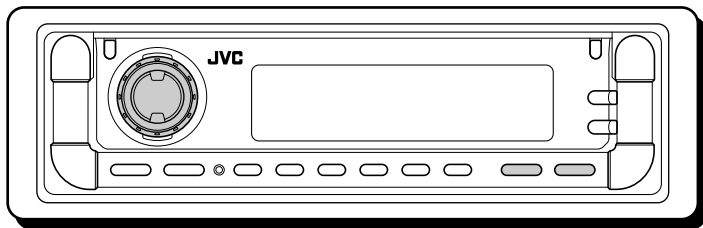
- Se você girar o botão shuttle, você também poderá restaurar o som.

Para desligar o aparelho

Pressione e segure ϕ /I ATT por mais de 1 segundo.

A mensagem “SEE YOU” aparece enquanto o aparelho desliga.

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver escutando um CD, a reprodução iniciará no mesmo ponto que parou, quando for ligado novamente.



Cancelando a demonstração no visor

Quando o aparelho é expedido da fábrica, a demonstração no visor está ativada e inicia automaticamente quando não houver nenhuma operação por aproximadamente 20 segundos.

- É recomendado cancelar a demonstração antes de usar o produto pela primeira vez.

Para cancelar a demonstração no visor, siga os procedimentos abaixo:

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 26 e 27).



- 2** Selecione “DEMO MODE” se não estiver exibido no visor.



- 3** Selecione “DEMO OFF”.



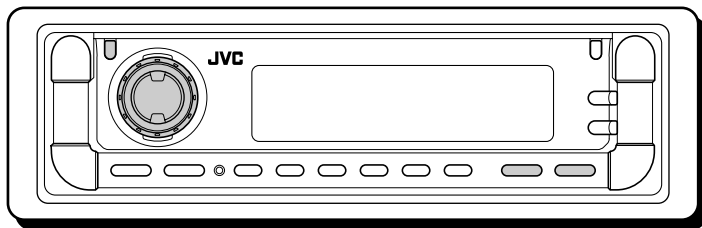
DEMO OFF ↔ DEMO ON



- 4** Finalize o ajuste.



Para ativar a demonstração no visor, repita os mesmos procedimentos e selecione “DEMO ON” no passo 3.



Ajustando o relógio

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 26 e 27).



- 4** Finalize o ajuste.



Nota:

Para consultar a hora no visor, veja pág. 28.

Para verificar outras informações durante a reprodução, pressione DISP (visor).

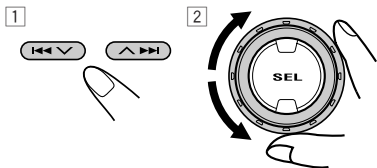


Cada vez que você pressiona a tecla, a outra informação será exibida na parte inferior do visor (veja pág. 28 para maiores detalhes).

- Pressionar DISP (visor) com o aparelho desligado fará com que o horário atual seja exibido durante 5 segundos.

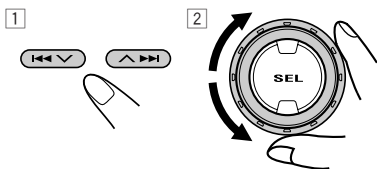
- 2** Ajuste a hora.

- 1** Selecione "CLOCK HOUR" (hora) se não estiver sendo exibido no visor.
- 2** Ajuste a hora.



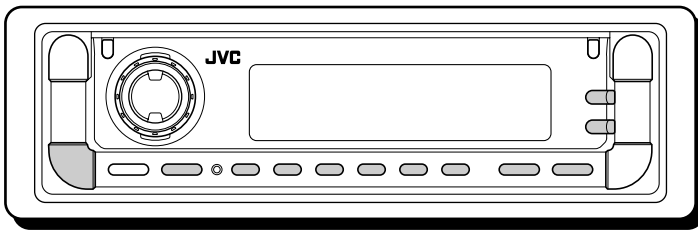
- 3** Ajuste o minuto.

- 1** Selecione "CLOCK MINUTE" (minuto).
- 2** Ajuste o minuto.





OPERAÇÕES COM O RÁDIO



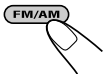
Escutando o rádio

Você poderá sintonizar uma emissora de rádio através da procura automática ou manual.

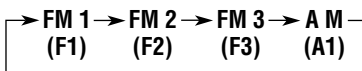
Procurando uma emissora automaticamente: Procura automática

1 Seleccione a banda (FM1 – 3, AM).

FM/AM



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo.



A banda selecionada aparece*.



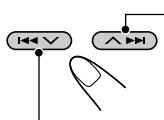
Acende ao receber transmissão FM estéreo com sinal suficientemente forte

* Quando "CLOCK DISP" está ajustado para "CLK DISP ON" (veja pág. 28), o visor logo exibirá o horário atual.

Nota:

Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Inicie a procura da emissora.



Para procurar emissoras de alta frequência.

Para procurar emissoras de baixa frequência.

Quando uma estação é sintonizada, a busca é interrompida.

Para cancelar uma procura antes de localizar uma emissora, pressione a mesma tecla que você usou para a procura.

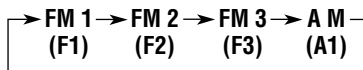
Procurando uma emissora manualmente: Procura manual

1 Seleccione a banda (FM1 – 3, AM).

FM/AM



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



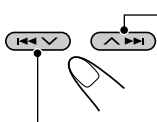
Nota:

Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Pressione e segure >>>M.SEEK<<< ou <<<V até "M.SEEK" (procura manual) começar piscar no visor.



3 Sintonize a emissora desejada, enquanto “M.SEEK” (busca manual) está piscando.



Para sintonizar emissoras de alta frequência.

Para sintonizar emissoras de baixa frequência.

- Se você tirar o dedo da tecla, o modo manual irá desligar automaticamente depois de aproximadamente 5 segundos.
- Se você mantiver a tecla pressionada, a frequência continuará mudando (em intervalos de 200 kHz para FM e 10 kHz para AM) até que você solte a tecla.

Armazenando emissoras na memória

Você pode usar um dos dois seguintes métodos para armazenar emissoras na memória:

- Memorização automática de emissoras FM: SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes).
- Memorização manual de ambas as emissoras FM e AM.

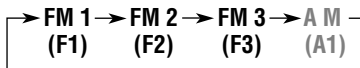
Memorização automática de emissoras FM: SSM

Você pode memorizar 6 emissoras FM locais em cada banda FM (FM1, FM2 e FM3).

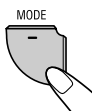
1 Selecione a banda FM (FM1-3) em que você deseja armazenar as emissoras FM.



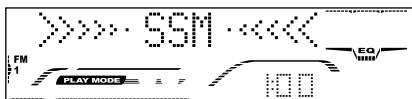
Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



2 Pressione MODE para entrar no modo de funções.



3 Pressione e segure SSM por aproximadamente 2 segundos.

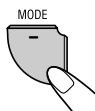


“SSM” aparece no visor e desaparece ao término da memorização automática.

As emissoras FM locais com sinais mais fortes serão localizadas e armazenadas automaticamente no número de banda que você selecionou (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras são memorizadas nas teclas numéricas - Nº 1 (frequência mais baixa) a Nº 6 (frequência mais alta).

Quando finalizar a memorização automática, a emissora armazenada na tecla nº1 será automaticamente sintonizada.

Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de ser recebida:



1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, enquanto estiver escutando uma transmissão FM.



2 Pressione MO (mono) enquanto “MODE” estiver no visor, para que “MONO” seja exibido. Cada vez que você pressionar a tecla, o modo mono liga e desliga alternadamente.



Indicador MO (mono)

Quando o indicador MO está aceso no visor, o som torna-se mono, porém a recepção pode ser melhorada.



Memorização manual

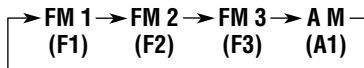
Você pode memorizar até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM) manualmente.

Ex.: Armazenando uma emissora FM de 92.5 MHz no número de memória 1 da banda FM1.

1 Selecione a banda (FM1-3, AM) em que você deseja armazenar as emissoras (neste exemplo, FM1).

FM/AM

Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



2 Sintonize a emissora (neste exemplo, 92.5 MHz).

FM/AM

Para sintonizar emissoras de alta frequência.

Para sintonizar emissoras de baixa frequência.



3 Pressione e segure a tecla numérica (neste exemplo, 1) por mais de 2 segundos.

7 EQ

1

O número memorizado selecionado pisca por alguns segundos.



4 Repita o procedimento anterior para armazenar outras emissoras nos outros números de memória.

Notas:

- Uma emissora memorizada anteriormente é apagada quando uma emissora nova é armazenada, no mesmo número de memória.
- Emissoras memorizadas são apagadas quando a fonte de energia para o circuito de memória é interrompida (por exemplo, durante a substituição de bateria). Se isto acontecer, memorize as emissoras novamente.

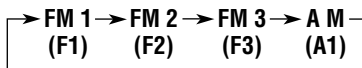
Sintonizando uma emissora memorizada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora memorizada. Lembre-se de que você tem que armazenar as emissoras primeiro. Se você não as armazenou ainda, veja “Armazenando emissoras na memória” nas pág. 11 e 12.

1 Selecione a banda (FM1 - 3, AM).

FM/AM

Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



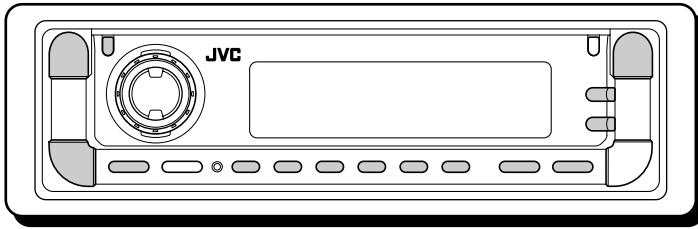
2 Selecione o número (1 - 6) da emissora memorizada.

7 EQ 8 MQ 9 SSM 10 INT 11 RPT 12 RND

1 2 3 4 5 6

Nota:

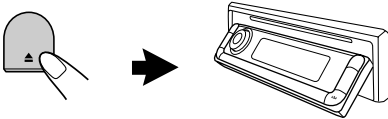
Você também pode usar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) no aparelho para selecionar as emissoras seguintes ou anteriores. Cada vez que você pressionar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo), a emissora seguinte ou anterior será sintonizada.



Consulte “OPERAÇÕES COM MP3/WMA” nas pág. 18 a 22 para operações com CDs MP3/WMA.

Reproduzindo um CD

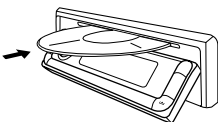
1 Abra o painel de controle.



Nota sobre a operação de um toque:

Quando um CD estiver inserido no compartimento, pressionando a tecla CD/CD-CH LINE (para o KD-AR800), CD/CD-CH (para o KD-G800) ou CD (para o KD-G700) o aparelho ligará e iniciará a reprodução do CD automaticamente.

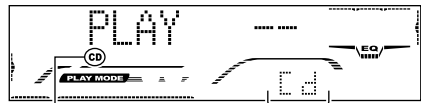
2 Insira o CD no compartimento.



O aparelho liga, insere o CD, o painel de controle retorna à posição anterior (veja pág. 32) e a reprodução inicia automaticamente.

Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até você parar a reprodução.

O visor muda para exibir o seguinte:



Indicador de CD

Indicação da fonte atual*

Tempo de reprodução total do CD inserido

Número total de faixas do CD inserido



Tempo de reprodução transcorrido

Faixa atual



* Quando “CLOCK DISP” está ajustado para “CLK DISP ON” (veja pág. 28), o visor logo exibirá o horário atual.

Notas:

- Quando um CD é inserido de cabeça para baixo, o painel de controle move-se para baixo e o CD será automaticamente ejetado. A fonte mudará para a fonte anteriormente selecionada.
- Se não houver CD no compartimento, você não poderá selecionar “CD” como fonte de reprodução.
- Se o CD atual é um CD com Texto, o título do disc/artista e o título da faixa aparecerão automaticamente.



Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione ▲.

A reprodução é interrompida e o painel de controle move-se para baixo. O CD é ejetado automaticamente.

- Se você mudar a fonte ou desligar o aparelho, a reprodução do CD também é interrompida (sem ejetar o CD). Na próxima vez que você selecionar “CD” como fonte, a reprodução iniciará do local onde parou anteriormente.

Para retornar o painel de controle à sua posição anterior, pressione ▲ novamente.

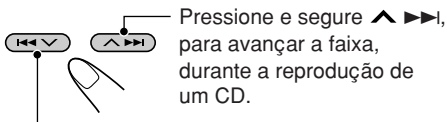
- Se você mantiver o compartimento de CD aberto por aproximadamente 1 minuto (um beep soará se “BEEP SWITCH” estiver ajustado em “BEEP ON”—veja pág. 29) o painel de controle retorna à sua posição anterior. Tenha cuidado para que o CD ou seu dedo não fique preso entre o painel de controle e a unidade.

Notas:

- Se o CD ejetado não é removido dentro de 15 segundos, o CD é automaticamente inserido novamente, para protegê-lo de poeira. (Neste caso, a reprodução do CD não se iniciará).
- Você pode ejetar o CD mesmo quando o aparelho estiver desligado.

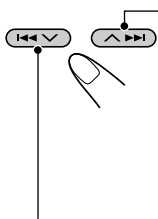
Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD

Para avançar ou retroceder uma faixa



Pressione e segure ◀◀▼, para retroceder a faixa, durante a reprodução de um CD.

Selecionando a próxima faixa ou a anterior

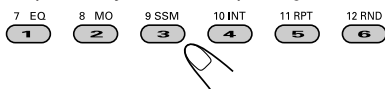


Pressione ▲▶▶ brevemente para ir ao início da faixa seguinte, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione ◀◀▼ brevemente para voltar ao início da mesma faixa, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

Selecionando diretamente uma determinada faixa

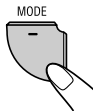
Pressione a tecla numérica correspondente a faixa que deseja iniciar a reprodução.



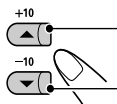
- Para selecionar um número de faixa de 1 – 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de faixa de 7 –12: Pressione e segure 1 (7) –6 (12) por mais de 1 segundo.

Ir para uma faixa rapidamente (teclas +10 e –10)

- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD.



- 2 Pressione +10 ou –10.



Para saltar 10 faixas* na direção da última faixa

Para saltar 10 faixas* na direção da primeira faixa

- * Ao pressionar a tecla +10 ou –10 pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10^a, 20^a, 30^a faixa).

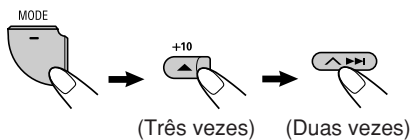
Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja “Como usar as teclas +10 e –10” na pág. 15).

- Após a última faixa, a primeira será selecionada e vice versa.



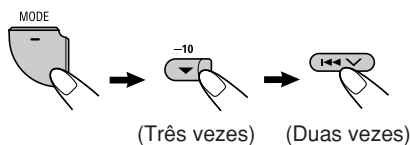
Como usar as teclas +10 e -10

- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



Faixa 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

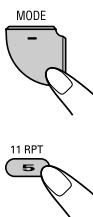
- Ex. 2: Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



Faixa 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8

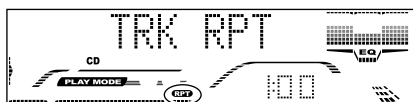
Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir a faixa atual repetidamente.



- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções durante a reprodução de um CD.

- 2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" estiver no visor, assim o indicador "TRK RPT" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução repetida ativa e desativa alternadamente.



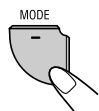
Indicador RPT

Quando a reprodução repetida está ativada, o indicador RPT acenderá no visor. A faixa atual começa a ser reproduzida repetidamente.

Selecionando os modos de reprodução

Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória)

Você pode reproduzir todas as faixas no CD aleatoriamente.



- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções durante a reprodução de um CD.



- 2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" estiver no visor, assim o indicador "DISC RND" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória ativa e desativa alternadamente.

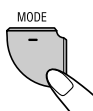


Indicadores RND e (CD)

Quando a reprodução aleatória é ativada, os indicadores RND e acendem no visor. A reprodução de uma faixa selecionada aleatoriamente iniciará.

Para reproduzir somente introduções (Track Intro Scan)

Você pode reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa, seqüencialmente.



- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD.



- 2 Pressione INT (introdução), enquanto "MODE" estiver no visor, assim o indicador "TRK INT" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo track intro scan ativa e desativa alternadamente.



Indicador INT

Quando o modo track intro scan está ativado, o indicador INT acende no visor. Os primeiros 15 segundos de cada faixa é reproduzido seqüencialmente.



Reproduzindo um CD com Texto

Em um CD com Texto, algumas informações sobre o CD (título, artista, título da faixa) são gravadas. A informação do CD com Texto será automaticamente exibida quando você reproduzi-lo.

Para mudar a informação do CD com Texto manualmente, selecione o modo de exibição de texto durante a reprodução de um CD com Texto.



Pressione DISP (visor) repetidamente. Cada vez que você pressiona a tecla, o visor muda como segue:



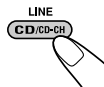
Notas:

- O visor exibe até 12 caracteres de uma só vez, se houver mais de 12 caracteres, ele rolará para exibir o texto restante.
Veja também “Para selecionar o modo de rolagem —SCROLL MODE” na pág. 29.
Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos (e serão apagados ou substituídos) no visor.
- Se nenhum nome foi atribuído ao CD, “NO NAME” aparecerá. Para atribuir um nome a um CD de Áudio, veja a pág. 31.
- Se nenhum Título do CD/artista ou título da faixa foi gravado no CD com Texto, “NO NAME” aparecerá.
- Quando o título da faixa é exibido, o indicador TRACK e o número da faixa atual também aparecem na parte inferior do visor.

Proibindo que o CD seja ejetado

É possível cancelar a ejeção do CD e bloqueá-lo dentro do compartimento do CD.

Enquanto pressiona CD/CD-CH LINE (para o KD-AR800), CD/CD-CH (para o KD-G800) ou CD (para o KD-G700), pressione e segure ϕ /I ATT por mais de 2 segundos.



(Para o KD-AR800)

OU

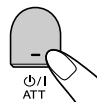


(Para o KD-G800)

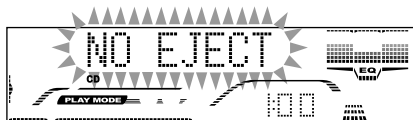
OU



(Para o KD-G700)



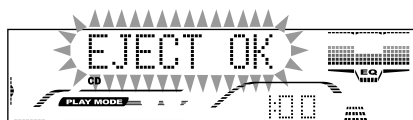
A mensagem “NO EJECT” piscará no visor por aproximadamente 5 segundos, o CD ficará bloqueado e não poderá ser ejetado.



Para cancelar a proibição e desbloquear o CD

Enquanto pressiona CD/CD-CH LINE (para o KD-AR800), CD/CD-CH (para o KD-G800) ou CD (para o KD-G700), pressione e segure ϕ /I ATT novamente por mais de 2 segundos.

A mensagem “EJECT OK” piscará no visor por aproximadamente 5 segundos e o CD será desbloqueado.



O que é MP3/WMA?

MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group (ou MPEG) Audio Layer 3. MP3 é simplesmente um formato de arquivo com dados comprimidos na razão de 1:10 (128 kbps*).

WMA (Windows Media® Audio) é o formato digital de compressão de áudio desenvolvido pela Microsoft Corporation.

* *“Bit Rate” é a média do número de bits que será consumido em um segundo de dados de áudio. A unidade usada é kbps (1024 bits/segundo). Para se obter uma melhor qualidade de áudio, utilize um “bit rate” mais alto. A taxa mais comum para codificação é 128 kbps.*

Compatível com ID3 Tag

Podem ser armazenados dentro de um arquivo MP3/WMA, dados de informações adicionais como título do álbum, nome do artista, título da música, ano de gravação e um breve comentário.

Este aparelho pode exibir etiquetas (tags) ID3v1 e ID3v2 (nome do álbum, nome do artista e título da música) no visor (veja pág. 19).

- Alguns caracteres não podem ser exibidos corretamente.
- Se um CD for gravado com ID3v1 e ID3v2, a informação de ID3v2 será exibida.

Como os arquivos MP3/WMA são gravados e reproduzidos?

“Arquivos” (faixas) MP3/WMA podem ser gravados em “pastas”.

Durante a gravação, as faixas e pastas podem ser organizadas de maneira similar à organização de arquivos e pastas de um computador.

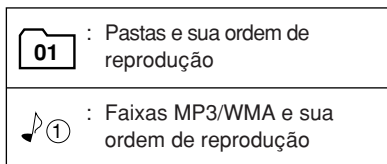
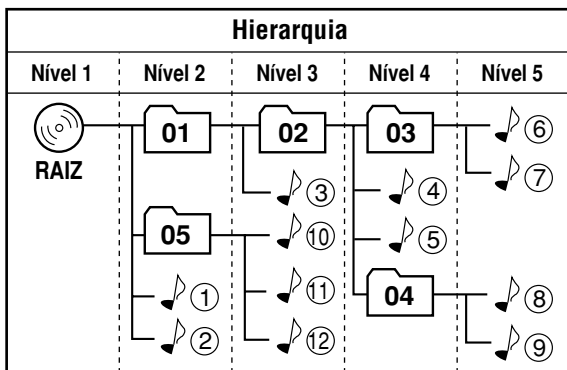
“Raiz” é parecida com a raiz da árvore. Todo arquivo e pasta pode ser lincado para ser acessado da raiz.

A ilustração abaixo mostra um exemplo de como os arquivos MP3/WMA são gravados em um CD-R ou CD-RW e como eles são reproduzidos e localizados neste aparelho.

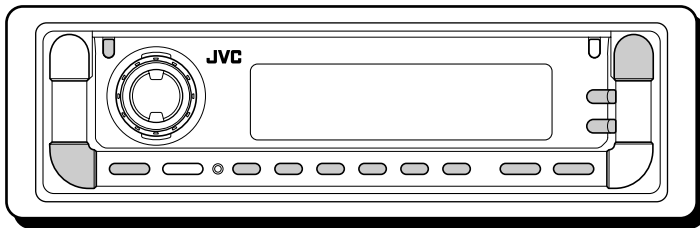
Notas:

- *Este aparelho não pode ler ou reproduzir arquivos MP3 sem a extensão <.mp3> e arquivos WMA sem a extensão <.wma>.*
- *Este reproduzidor de CDs não é compatível com dados codificados em formatos com Layer 1 e Layer 2.*
- *Este aparelho não é compatível com arquivos WMA diferentes do formato Windows Media® Audio.*
- *Este aparelho não é compatível com Playlist**.*

** *Playlist é um arquivo de texto simples, usado em um PC, que permite aos usuários fazerem suas próprias ordens de reprodução, sem reorganizar fisicamente os arquivos.*



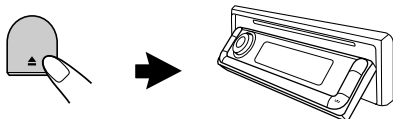
- *Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.*



Consulte também “OPERAÇÕES COM O CD” nas pág. 13 a 16.

Reproduzindo um CD MP3/WMA

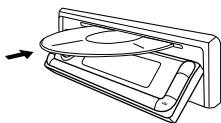
1 Abra o painel de controle.



Nota sobre a operação de um toque:

Se houver um CD no compartimento, pressionar CD/CD-CH LINE (para o KD-AR800), CD/CD-CH (para o KD-G800) ou CD (para o KD-G700) liga o aparelho e a reprodução inicia automaticamente.

2 Insira um CD MP3/WMA no compartimento.



O aparelho insere o CD, o painel de controle volta para a posição anterior (veja pág. 32) e a reprodução inicia automaticamente.

Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até você parar a reprodução.

O visor muda para exibir o seguinte:



Indicador de CD

Indicação da fonte atual*1



Número total de pastas

Número total de faixas



Indicador MP3 ou WMA*2

Ex.: CD com 19 pastas e 144 arquivos MP3/WMA.

*1 Quando “CLOCK DISP” está ajustado para “CLK DISP ON”(veja pág. 28), o visor logo exibirá o horário atual.

*2 O indicador WMA ou MP3 acende dependendo do primeiro arquivo detectado.

Notas:

- Os CDs MP3/WMA necessitam de um tempo de leitura mais longo. (Difere devido a complexidade de configuração das pastas/faixas).
- Ao iniciar a reprodução, os nomes das pastas e arquivos (ou ID3 tags) aparecerão automaticamente (veja pág. 19).
- Se você mudar a fonte ou desligar o aparelho, a reprodução é interrompida (sem ejeção do CD). Na próxima vez que selecionar “CD” como fonte ou ligar o aparelho, a reprodução iniciará do ponto em que foi interrompida anteriormente.

Para parar a reprodução e ejetar o CD

Pressione ▲.

A reprodução é interrompida e o painel de controle move-se para baixo.

O CD é automaticamente ejetado do compartimento.

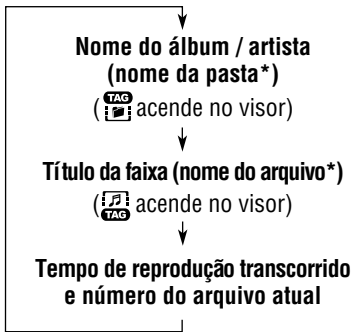
Para mudar a informação do visor

É possível mudar a informação do arquivo exibida no visor, durante a reprodução de um arquivo MP3/WMA.



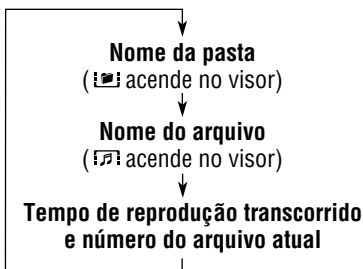
Pressione DISP (visor) repetidamente. Cada vez que você pressiona DISP (visor), o visor muda como segue:

- Quando “TAG DISPLAY” está ajustado para “TAG DISP ON” (ajuste inicial: pág. 30).



* Se um arquivo não tiver ID3 tags, o nome da pasta e o arquivo aparecerão. Neste caso, o indicador TAG não acenderá no visor.

- Quando “TAG DISPLAY” está ajustado para “TAG DISP OFF”

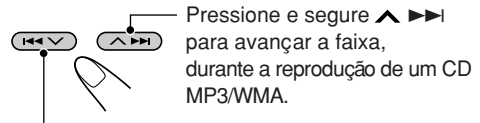


Notas:

- O visor exibe até 12 caracteres de uma só vez, se houver mais de 12 caracteres, ele rolará para exibir o texto restante. Veja também “Para selecionar o modo de rolagem—SCROLL MODE” na pág. 29.
- Quando o título da faixa é exibido, o indicador TRACK e o número da faixa atual também aparecem na parte inferior do visor.

Localizando uma faixa ou um ponto em um CD MP3/WMA

Para avançar ou retroceder uma faixa

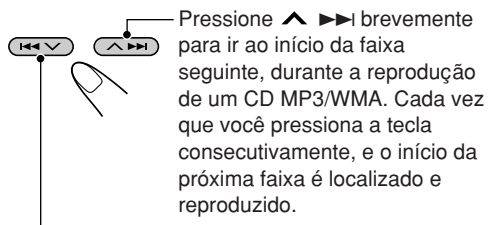


Pressione e segure ◀◀ ▼ para retroceder a faixa, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.

Nota:

Durante esta operação, você somente poderá ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido também muda intermitentemente no visor).

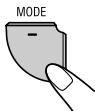
Selecionando a próxima faixa ou a anterior



Pressione ◀◀ ▼ para voltar ao início da mesma faixa, durante a reprodução de um CD MP3/WMA. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

Para saltar para uma determinada faixa rapidamente dentro da pasta atual (teclas +10 e -10)

- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.



- 2 Pressione +10 ou -10.

+10



Para saltar 10 faixas* na direção da última faixa

-10



Para saltar 10 faixas* na direção da primeira faixa

* Ao pressionar a tecla +10 ou -10 pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10^a, 20^a, 30^a faixa).

Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja "Como usar as teclas +10 e -10" abaixo).

- Após a última faixa, a primeira será selecionada e vice versa.

Como usar as teclas +10 e -10

- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6

MODE



+10



(Três vezes) (Duas vezes)

Faixa 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

- Ex. 2: Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36

MODE



-10



(Três vezes) (Duas vezes)

Faixa 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8

Para ir diretamente a uma pasta específica

IMPORTANTE:

Para selecionar diretamente as pastas usando as teclas numéricas, será necessário atribuir um número com dois dígitos no início dos nomes das pastas. (Isto deve ser feito durante o processo de gravação dos CD-Rs ou CD-RWs).

Ex.: Se o nome da pasta é "01 ABC"

→ Pressione 1 para ir para a pasta 01 ABC. Se o nome da pasta é "1 ABC," pressionar 1 não funcionará

Se o nome da pasta é "12 ABC"

→ Pressione e segure 6 (12) para ir para a pasta 12 ABC.

Pressione a tecla numérica correspondente ao número da pasta para iniciar a reprodução do primeiro arquivo da pasta selecionada.



- Para selecionar um número de pasta de 1 – 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de pasta de 7 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

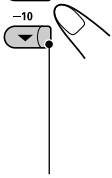
Notas:

- Se o indicador piscar no visor após ter selecionado uma pasta, isto significa que a pasta não contém nenhum arquivo MP3/WMA.
- Você não pode selecionar diretamente uma pasta com número superior a 12.

Para selecionar uma faixa específica em uma pasta, pressione ou após selecionar a pasta.

Para saltar para a pasta seguinte ou anterior

+10



Pressione ▲ (para cima) durante a reprodução de um CD MP3/WMA para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, a próxima pasta é localizada (e o primeiro arquivo da pasta é reproduzido, se existir).

Pressione ▼ (para baixo) durante a reprodução de um CD MP3/WMA para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, a pasta anterior é localizada (e o primeiro arquivo da pasta é reproduzido, se existir).

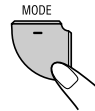
Nota:

Se a pasta não conter nenhum arquivo MP3/WMA, a mesma será saltada.

Selecionando os modos de reprodução MP3/WMA

Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória de Pastas/Disco)

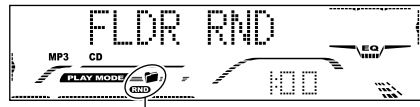
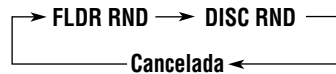
É possível reproduzir todas as faixas da pasta atual ou todas as faixas do CD MP3/WMA aleatoriamente.



1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.





2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" estiver no visor, assim o indicador "FLDR RND" ou "DISC RND" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória muda conforme abaixo:



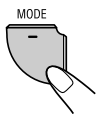
Indicadores  (pasta) e RND

Ex.: Quando você seleciona "FLDR RND" durante a reprodução de uma faixa MP3

Modo	Indicador ativo	Reproduz aleatoriamente
FLDR RND	Os indicadores RND e  acendem.	Todos os arquivos da pasta atual e os arquivos da próxima pasta.
DISC RND	Os indicadores RND e  acendem	Todos os arquivos.

Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida de Faixas/Pastas)

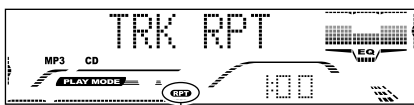
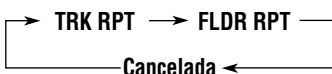
É possível reproduzir o arquivo atual ou todos arquivos da pasta atual repetidamente.



- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3/WMA.




- 2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" estiver no visor, assim o indicador "TRK RPT" ou "FLDR RPT" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução repetida muda conforme abaixo:



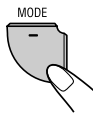
Indicador RPT

Ex.: Quando você seleciona "TRK RPT" durante a reprodução de uma faixa MP3

Modo	Indicador ativo	Reproduz repetidamente
TRK RPT	O indicador RPT acende.	O arquivo atual (ou especificado).
FLDR RPT	Os indicadores  e RPT acendem.	Todos os arquivos da pasta atual (ou especificado).

Para reproduzir somente introduções (Track Intro Scan/Folder Intro Scan)

Você pode reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa, seqüencialmente.



- 1 Pressione MODE durante a reprodução de um CD MP3/WMA.




- 2 Pressione INT (introdução), "MODE" estiver no visor, assim o indicador "TRK INT" ou "FLDR INT" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo intro scan muda conforme abaixo:



Indicador INT

Ex.: Quando você seleciona "TRK INT" durante a reprodução de uma faixa MP3

Modo	Indicador ativo	Reproduz os primeiros 15 segundos de
TRK INT	O indicador INT acende.	Todos arquivos do CD atual.
FLDR INT	Os indicadores  e INT acendem.	Todos arquivos de cada pasta do CD atual.



Ajustando o som

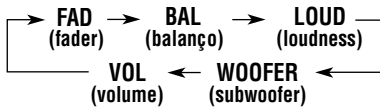
Você pode ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

1 Selecione o item que você deseja ajustar.

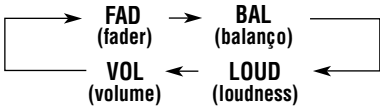


Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam conforme abaixo:

Para o KD-AR800/KD-G800:

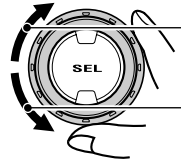


Para o KD-G700:



- *1 Se você está usando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível fader para "00".
- *2 Tem efeito somente quando há um subwoofer conectado.
- *3 Normalmente o botão shuttle opera para ajustar o volume. Assim, você não precisa selecionar "VOL" para ajustar o nível de volume.
- *4 Dependendo do ajuste do controle de ganho do amplificador (veja pág. 28 para detalhes).

2 Ajuste o nível.



Para aumentar o nível ou ligar o loudness

Para diminuir o nível ou desligar o loudness

O padrão de indicação muda conforme você ajusta o fader ou o balanço.



Ex. 1: Quando ajustar "FAD" (fader)

LOUD indicator



Ex. 2: Quando ligar o loudness

Indicação	Ação:	Faixa
FAD*1	Ajusta o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais.	R06 (só traseiro) F06 (só frontal)
BAL	Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 (só esquerdo) R06 (só direito)
LOUD	Reforça as freqüências altas e baixas para produzir um som bem balanceado com o volume baixo.	LOUD ON LOUD OFF
WOOFER*2 (somente KD-AR800/ KD-G800)	Ajusta o nível de saída do subwoofer.	00 (mín.) 08 (máx.)
VOL*3	Ajusta o volume.	30 ou 50 (máx.)*4 00 (mín.)

3 Repita os passos 1 e 2 para ajustar os outros itens.

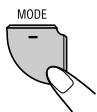


Selecionando os modos de som memorizados (iEQ: equalizador inteligente)

Você pode selecionar um modo de som memorizado (iEQ: equalizador inteligente) que seja adequado ao gênero musical.

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo **1**.

1 Pressione MODE para entrar no modo de funções.



2 Pressione EQ (equalizador) enquanto "MODE" estiver no visor.



O último modo de som selecionado é chamado.

3 Selecione o modo de som desejado.



Conforme você gira o botão shuttle, os modos de som mudam conforme abaixo:

FLAT ⇄ HARD ROCK ⇄ R&B ⇄
 POP ⇄ JAZZ ⇄ DANCE MUSIC ⇄
 COUNTRY ⇄ REGGAE ⇄ CLASSIC ⇄
 USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄
 (volta para o início)

O padrão de indicação muda para cada modo de som.



Ex.: Quando você seleciona "HARD ROCK"

Para cancelar o modo de som memorizado, selecione "FLAT" no passo **3**.

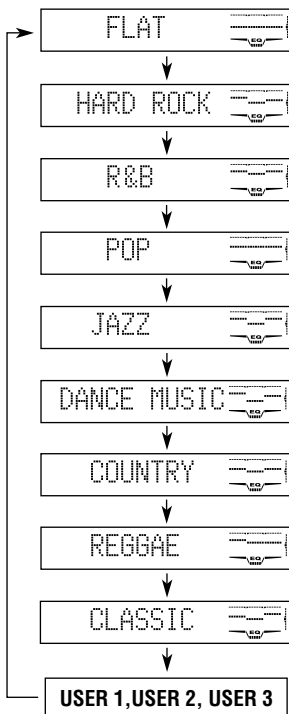
Notas:

- Você pode ajustar temporariamente todos os modos de som. Entretanto, seus ajustes temporários serão restaurados quando outro modo de som for selecionado.
- Para detalhes sobre as memorizações de cada modo de som, veja a tabela na pág. 40.
- Para exibir o padrão iEQ no visor durante a reprodução, selecione "EQ & LEVEL" ou "SILENT" para o medidor de nível. Veja também a pág. 28.

Ao usar o controle remoto:



Pressione SOUND repetidamente. Cada vez que você pressiona a tecla, os modos de som mudam conforme abaixo:



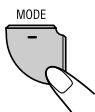


Armazenando seus próprios ajustes de som

Você poderá ajustar os modos de som de acordo com sua preferência e armazenar seus próprios ajustes na memória (USER 1, USER 2 e USER 3).

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo 1.

1 Pressione MODE para entrar no modo de funções.

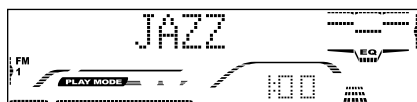


2 Pressione EQ (equalizador) enquanto "MODE" estiver no visor.



O último modo de som selecionado é chamado.

3 Selecione o modo de som que deseja ajustar.



Ex.: Quando você seleciona "JAZZ"

4 Selecione os elementos de som que deseja ajustar.



Cada vez que você pressiona a tecla, os elementos de som mudam conforme abaixo:

LOW LEVEL* → LOW FREQ → LOW WIDTH
 → MID LEVEL* → MID WIDTH
 → HI LEVEL* → HI FREQ
 → (volta para o início)

FREQ (LOW, HI):

Selecione a frequência central.

WIDTH (LOW, MID):

Selecione o nível da largura de banda.

LEVEL (LOW, MID, HI):

Ajuste de nível.

- * Pressione ▲▶▶ ou ◀◀▼ para mover diretamente conforme abaixo:



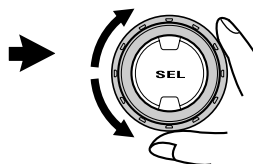
5 Ajuste o elemento de som selecionado.



Indicação	Valores pré-definidos		
	LOW (baixa)	MID (média)	HI (alta)
LEVEL (nível)	-06 (mín.) +06 (máx.)	-06 (mín.) +06 (máx.)	-06 (mín.) +06 (máx.)
FREQ. (frequência)	60Hz 80Hz 100Hz 120Hz	_____	8kHz 10kHz 12kHz 15kHz
WIDTH (largura)	1 (mín.) 4 (máx.)	1 (mín.) 2 (máx.)	_____

6 Repita os passos 4 e 5 para ajustar os outros elementos de som.

7 Selecione um dos modos de som do usuário (USER 1, USER 2, USER 3).



8 Pressione EQ para armazenar os ajustes.



"MEMORY" aparece por um instante.



OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS

Mudando os ajustes gerais (PSM)

Você poderá alterar os itens listados na próxima página, utilizando o controle PSM (modo de ajustes preferidos).

Procedimento Básico

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 27).



- 2** Selecione o item PSM que você deseja ajustar.



Ex.: Quando você seleciona "DIMMER MODE"

- 3** Ajuste o item PSM selecionado.



- 4** Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros itens PSM, se necessário.

- 5** Finalize o ajuste.





Itens do modo de ajustes preferidos (Preferred Setting Mode)

• Para maiores detalhes sobre as operações de cada item PSM, consulte as páginas listadas na tabela.

Indicações		Valores selecionáveis/itens		Valores iniciais	pág.
DEMO MODE	Demonstração no visor	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	8
CLOCK HOUR	Ajuste das horas	1 — 12		1 (1:00)	9
CLOCK MINUTE	Ajuste dos minutos	00 — 59		00 (1:00)	
CLOCK DISP	Relógio	CLK DISP OFF	CLK DISP ON	CLK DISP ON	28
LEVELMETER	Medidor de nível	LEVEL 1 ↕ SILENT	↔ LEVEL 2 ↕ EQ & LEVEL	LEVEL 1	28
DIMMER MODE	Modo dimmer	DIMMER AUTO ↔ DIMMER OFF ↕ DIMMER ON ↕		DIMMER AUTO	28
BEEP SWITCH	Som das teclas	BEEP OFF	BEEP ON	BEEP ON	29
CONTRAST	Contraste do visor	01 – 10		05	29
SCROLL MODE	Modo de rolagem	SCROLL ONCE ↔ SCROLL AUTO ↕ SCROLL OFF ↕		SCROLL ONCE	29
WOOFER FREQ*1	Freqüência de corte do subwoofer	FREQ MID ↕ FREQ LOW	↔ FREQ HIGH ↕	FREQ MID	29
LINE ADJ*2	Ajuste do nível de entrada de linha	00 – 05		00	29
EXTERNAL IN*1, *4	Componente externo	CHANGER ↕ SIRIUS	↔ LINE IN*3 ↕	CHANGER	30
TAG DISPLAY	Exibição de tag	TAG DISP OFF	TAG DISP ON	TAG DISP ON	30
AMP. GAIN*5	Controle de ganho do amplificador	<i>KD-AR800:</i> HIGH POWER ↔ LOW POWER ↕ OFF ↕		HIGH POWER	30
		<i>KD-G800/KD-G700:</i> LOW POWER ↔ HIGH POWER			
SLOT LIGHT	Luz do compartimento de CDs	OFF	ON	ON	30

*1 Somente para o KD-AR800/KD-G800.

*2 Somente para o KD-AR800.

*3 Somente para o KD-G800.

*4 Exibido somente quando uma das seguintes fontes estiver selecionada—FM, AM e CD.

*5 Dependendo do ajuste do controle de ganho do amplificador (veja pág. 30 para detalhes).



Para ajustar a exibição do relógio —CLOCK DISP

Você pode exibir o relógio na parte inferior do visor quando o aparelho estiver ligado. Quando expedido de fábrica, o relógio é ajustado para ser exibido no visor.

- CLK DISP ON: O relógio é exibido.
- CLK DISP OFF: O relógio não é exibido.
Se “CLK DISP OFF” estiver selecionado, o nome da fonte atual, emissora ou número do CD é exibido ao invés do relógio (exceto quando “LINE IN” ou “SIRIUS” estiver selecionado como fonte (para o KD-AR800/KD-G800).

Quando “CLOCK DISP” está ajustado para “CLK DISP OFF”:

Fonte	Indicação inicial	Pressionando DISP (visor)
Sintonizador	Banda	O relógio é exibido por aproximadamente 5 segundos.
CD ou CD-CH	CD, número da pasta ou CD	

Quando “CLOCK DISP” está ajustado para “CLK DISP ON”:

Fonte	Indicação inicial	Pressionando DISP (visor) repetidamente
Sintonizador	Relógio	A frequência da emissora ou número da banda aparece por aproximadamente 5 segundos.
CD	Relógio	O número do CD, faixa ou pasta aparece por aproximadamente 5 segundos.
CD-CH	Relógio	O número do CD ou faixa aparece por aproximadamente 5 segundos.

Para selecionar o medidor de nível —LEVELMETER

Você pode ativar ou desativar o medidor de nível de acordo com a sua preferência.

Quando programado da fábrica, o medidor de está ajustado em “LEVEL 1”.

- LEVEL 1/LEVEL 2: Exibe o medidor de nível de áudio com diferentes padrões de iluminação.
- EQ & LEVEL: Exibe o equalizador e o medidor de nível de áudio.
- SILENT: Exibe o equalizador e o medidor de nível de volume.

Para selecionar o modo dimmer —DIMMER MODE

Quando você acende os faróis do carro, o visor automaticamente apaga (Auto Dimmer).

Quando expedido de fábrica, o modo Auto Dimmer é ativado.

- DIMMER AUTO: Dimmer automático ativado.
- DIMMER OFF: Dimmer automático desativado.
- DIMMER ON: Sempre reduz o brilho do visor.

Nota:

O dimmer (redutor automático de brilho) deste produto poderá não funcionar corretamente em alguns veículos, especialmente naqueles que tem o seu próprio controle de redução de luz. Neste caso, ajuste o modo dimmer para “DIMMER ON” ou “DIMMER OFF”.



Para ligar/desligar o som das teclas —BEEP SWITCH

Você pode desativar o som das teclas, se você não quiser ouvir um beep cada vez que você pressiona uma tecla.

Quando expedido de fábrica, o som das teclas é ativado

- BEEP ON: Ativa o beep.
- BEEP OFF: Desativa o beep.

Para ajustar o nível de contraste do visor —CONTRAST

Ajuste o nível de contraste (01 – 10) para tornar as indicações no visor mais nítidas e legíveis.

Quando expedido da fábrica, o nível de contraste do visor está ajustado em 05.

Para selecionar o modo de rolagem —SCROLL MODE

Você pode selecionar o modo de rolagem para a informação do disco (quando o texto inteiro não puder ser exibido de uma só vez).

Quando expedido de fábrica, o modo de rolagem é ajustado em “SCROLL ONCE.”

- SCROLL ONCE: Rola uma vez.
- SCROLL AUTO: Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos).
- SCROLL OFF: Cancela o modo de rolagem.

Nota:

Mesmo que o modo de rolagem esteja ajustado para “SCROLL OFF”, você poderá rolar o visor pressionando DISP por mais de 1 segundo.

Para selecionar a frequência de corte do subwoofer —WOOFER FREQ (somente para o KD-AR800/KD-G800)

Selecione o nível de frequência de corte do subwoofer apropriado, de acordo com o subwoofer conectado a este aparelho.

Quando expedido de fábrica, a frequência de corte do subwoofer é ajustada em “FREQ MID.”

- FREQ LOW: Frequências mais altas que 50 Hz são cortadas do subwoofer.
- FREQ MID: Frequências mais altas que 80 Hz são cortadas do subwoofer.
- FREQ HIGH: Frequências mais altas que 120 Hz são cortadas do subwoofer.

Para ajustar o nível de entrada de linha —LINE ADJ (somente para o KD-AR800)

Ajuste o nível de entrada de linha adequadamente quando um componente externo estiver conectado nos plugues LINE IN.

Quando expedido de fábrica, o nível de entrada de linha é ajustado em 00.

Se o nível de entrada do componente conectado não é alto o suficiente, aumente o nível de entrada adequadamente. Sem o ajuste do nível de entrada de linha, você pode ser surpreendido por uma súbita explosão de som durante a troca de fonte do componente externo para outra fonte.



Para selecionar o componente externo a ser usado—EXTERNAL IN

(somente para o KD-AR800/KD-G800)

Você pode conectar o componente externo no conector traseiro da disqueteira, utilizando um adaptador especialmente projetado para o componente externo. Quando expedido de fábrica, a disqueteira é selecionada como componente externo.

- CHANGER: Para utilizar a disqueteira.
- LINE IN: Para utilizar um componente externo, que não seja uma disqueteira. (somente para o KD-G800).
- SIRIUS: Para utilizar o rádio JVC SIRIUS.

Notas:

- Somente para o KD-G800: Para conectar o adaptador de entrada de linha KS-U57 e o componente externo, consulte o Manual de Instalação/Conexão pág. 47 - 55.

Ativar/Desativar a visualização de etiquetas—TAG DISPLAY

Um arquivo MP3/WMA pode conter uma informação de arquivo denominada "ID3 Tag" onde estão gravados o nome do álbum, nome do artista, título. Existem duas versões—ID3v1 (ID3 Tag versão 1) e ID3v2 (ID3 Tag versão 2). Se um CD for gravado com ID3v1 e ID3v2, a informação de ID3v2 será exibida.

Quando expedido de fábrica, "TAG DISP ON" está selecionado.

- TAG DISP ON: Ativa a visualização de Tags no visor, enquanto reproduz uma faixa.
 - Se a faixa não tem Tags (etiquetas), o nome da pasta e da faixa são exibidos.

Nota:

Somente para o KD-AR800/G800: Se você mudar o ajuste de "TAG DISP OFF" para "TAG DISP ON" enquanto reproduz uma faixa, a visualização de Tags (etiquetas) será ativada quando iniciar a reprodução da próxima faixa.

- TAG DISP OFF: Desativa a visualização de Tags no visor, enquanto reproduz uma faixa MP3/WMA. (Somente será exibido o nome da pasta e da faixa).

Para selecionar o controle de ganho do amplificador—AMP.GAIN

Você pode mudar o nível máximo de volume deste aparelho. Se a potência máxima dos falantes é menor que 50 W, selecione "LOW POWER" para prevenir danos aos falantes. Quando expedido de fábrica, "HIGH POWER" está selecionado.

- LOW POWER: Você pode ajustar o nível de volume de "VOL 00" a "VOL 30."

Nota:

Se você mudar o ajuste de "HIGH POWER" para "LOW POWER" e o nível de volume estiver maior que 30, o aparelho muda o nível de volume automaticamente para "VOL 30".

- HIGH POWER: Você pode ajustar o nível de volume de "VOL 00" a "VOL 50".
- OFF: Somente para o KD-AR800: Desativa o amplificador embutido. (O som é emitido somente através dos amplificadores conectados nos plugues Line Out).

Ligar/desligar a luz do compartimento de CDs—SLOT LIGHT

Você pode desligar a iluminação do compartimento de CDs se você não quiser que o compartimento seja iluminado cada vez que você inserir/ejetar um CD ou mudar o ângulo do painel. Quando expedido de fábrica, a iluminação é ativada.

- ON: Ativa a iluminação.
- OFF: Desativa a iluminação.



Atribuindo nomes às fontes

Você pode atribuir nomes aos CDs, frequências de emissoras (nesta unidade e na disqueteira) e ao componente externo (Line Input—somente para o KD-AR800).

Após atribuir um nome, ele aparecerá no visor quando você selecionar a fonte.

Fontes	Número máximo de caracteres
Frequências de emissoras	Até 9 caracteres (até 30 frequências de emissoras incluindo FM e AM).
CDs*1	Até 32 caracteres (até 40 CDs).
Componente externo (Line Input)*2	Até 12 caracteres.

*1 *Você não poderá atribuir um nome a um CD com Texto ou CD MP3/WMA.*

*2 *Somente para o KD-AR800.*

1 Seleccione a fonte que você deseja atribuir um nome.



(Para o KD-AR800)



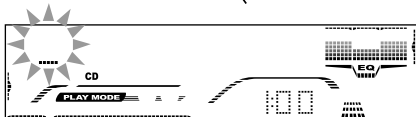
(Para o KD-G800)



(Para o KD-G700)

Quando você selecionar uma fonte, o aparelho ligará automaticamente.

2 Enquanto pressiona DISP (visor), pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

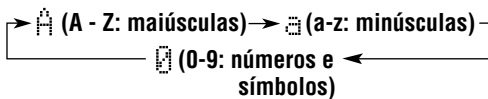


Ex.: Quando você seleciona CD como fonte

3 Seleccione o caractere desejado enquanto a posição do primeiro caractere estiver piscando.



Cada vez que você pressiona a tecla, o tipo de caractere muda conforme abaixo:



4 Seleccione um caractere.



• Para visualizar os caracteres disponíveis, veja pág. 40.

5 Mova o cursor para a posição do caractere seguinte (ou anterior).



6 Repita os passos 3 e 5 até terminar de escrever o nome.

7 Finalize o procedimento enquanto o último caractere selecionado estiver piscando.



Para apagar caracteres digitados

Para apagar todos os caracteres de uma só vez, pressione e segure DISP (visor) por mais de 1 segundo, como no procedimento descrito acima.


Notas:

- Se você tentar atribuir um nome ao 41º CD, ou 31ª frequência de emissora "NAME FULL" é exibido e você não poderá entrar no modo de entrada de texto. Neste caso, apague os nomes não desejados antes da nomeação.
- Somente para o KD-AR800/KD-G800: Quando uma disqueteira estiver conectada, você pode atribuir nomes aos CDs na disqueteira. Estes nomes também podem ser visualizados no visor, se você inserir estes CDs neste aparelho.



Mudando o ângulo do painel de controle

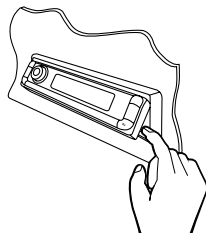
Você pode mudar o ângulo do painel de controle para quatro posições.

Pressione  (ângulo) repetidamente para ajustar o ângulo do painel de controle para a posição desejada.



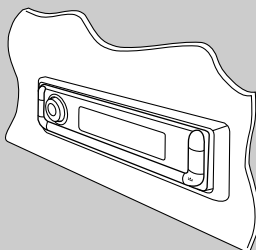
PRECAUÇÃO:

NUNCA insira o dedo entre o painel de controle e a unidade, pois poderá ficar preso ou ferido.

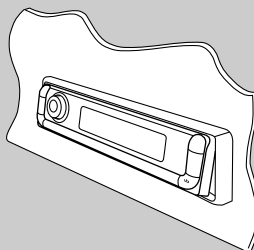


Os ângulos do painel de controle mudam conforme abaixo:

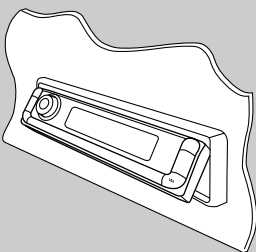
ÂNGULO 01



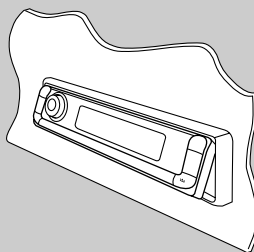
ÂNGULO 02



ÂNGULO 04



ÂNGULO 03



Nota:

Se você desligar o aparelho, o painel de controle fecha-se automaticamente. Quando ligar o aparelho novamente, o painel de controle move-se para a posição anterior.



Retirando o painel de controle

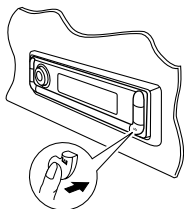
Você pode retirar o painel de controle quando sair do automóvel.

Quando retirar ou colocar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e do suporte do painel.

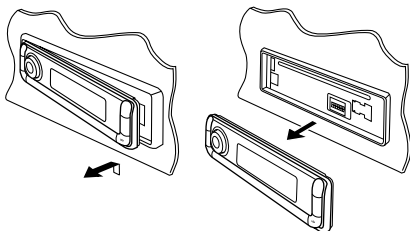
Retirando o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle, certifique-se de desligar o aparelho.

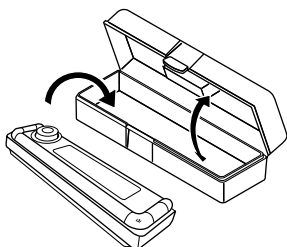
- 1** Destrave o painel de controle.



- 2** Levante e puxe o painel de controle para fora.

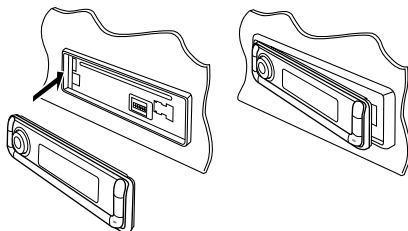


- 3** Coloque o painel de controle no estojo que acompanha o aparelho.

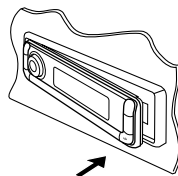


Colocando o painel de controle

- 1** Insira o lado esquerdo do painel de controle no encaixe do suporte do aparelho.



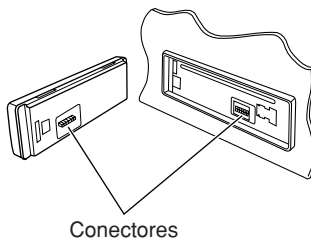
- 2** Pressione o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte do painel.



Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você retira o painel de controle frequentemente, os conectores poderão se deteriorar.

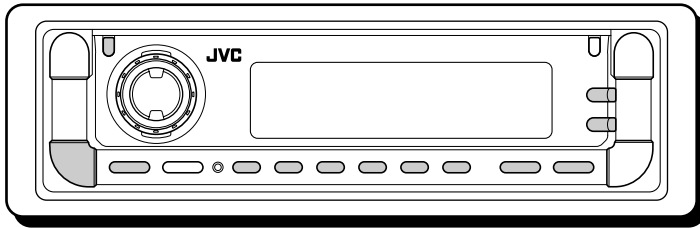
Para que isso não aconteça, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool, sendo cuidadoso para não danificá-los.





OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA

Somente para o KD-AR800/KD-G800.



Recomendamos que você utilize uma disqueteira JVC compatível com CDs MP3 no seu aparelho.

Utilizando esta disqueteira, você poderá reproduzir seus CD-Rs originais (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) gravados em formato de CD de áudio ou em MP3.

- Você também pode conectar outra disqueteira da série CH-X (exceto CH-X99 e CH-X100). Entretanto, elas não são compatíveis com CDs MP3.
- Você não pode utilizar as disqueteiras da série KD-MK no seu aparelho.

Antes de operar sua disqueteira:

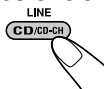
- Consulte também o manual de instruções fornecido com sua disqueteira.
- Se não houver CDs no magazine ou os CDs estão inseridos de cabeça para baixo, a mensagem “NO DISC” aparecerá no visor. Se isto acontecer, remova os CDs e coloque-os corretamente.
- Se nenhum magazine foi inserido na disqueteira, a mensagem “NO MAG” aparece no visor. Neste caso, insira o magazine na disqueteira.
- Se “RESET 1” – “RESET 8” aparecer no visor, algo está errado na conexão entre a unidade e a disqueteira. Neste caso, confira a conexão e certifique-se de que os cabos estão conectados firmemente. Depois, pressione a tecla de reinicialização (reset) da disqueteira.

Nota:

Você não pode controlar e reproduzir CDs WMA na disqueteira.

Reproduzindo CDs

Selecione a disqueteira (CD-CH).



(Para o KD-AR800) CD ↔ CD-CH



(Para o KD-G800)

* Sobre os ajustes da disqueteira, consulte “Para selecionar o componente externo a ser usado —EXTERNAL IN” na pág. 30 para maiores detalhes.

- Quando o CD atual é um CD MP3:

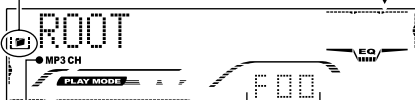
A reprodução inicia na primeira pasta do CD atual quando a verificação dos arquivos for completada.



Número do CD selecionado* ↓



Indicador (pasta) ↓



Indicador MP3

Número da pasta selecionada

* Quando "CLOCK DISP" está ajustado para "CLK DISP ON" (veja pág. 28), o visor logo exibirá o horário atual.

Nota:

O nome da pasta aparece no visor ao invés de "ROOT", se o CD MP3 possuir outras pasta.

• Quando o CD atual é um CD de Áudio:

A reprodução inicia na primeira faixa do CD.



Número do CD selecionado ↓




Tempo de reprodução transcorrido Faixa atual ↓



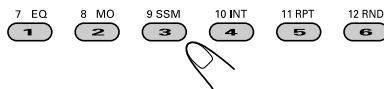
* Quando "CLOCK DISP" está ajustado para "CLK DISP ON" (veja pág. 28), o visor logo exibirá o horário atual.

Notas:

- Quando você pressiona CD/CD-CH LINE (para o KD-AR800) ou CD/CD-CH (para o KD-G800), o aparelho liga automaticamente. Você não precisa pressionar /ATT para ligar o aparelho.
- Se você mudar de fonte, a disqueteira também irá parar. Na próxima vez que você selecionar a disqueteira como fonte, a reprodução reiniciará do local onde parou anteriormente.
- Quando você iniciar a reprodução de um CD com Texto ou um CD MP3, as informações do CD aparecerão automaticamente no visor (veja pág. 16 e 19).

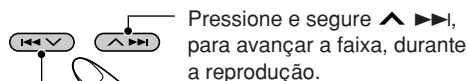
Para ir diretamente a um determinado CD


Pressione a tecla numérica que corresponde ao CD desejado para iniciar sua reprodução (enquanto a disqueteira está em funcionamento).



- Para selecionar um número de CD de 01 – 06: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de CD de 07 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Para avançar ou retroceder uma faixa



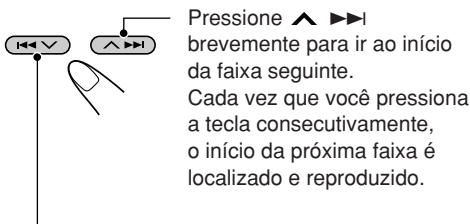
Pressione e segure , para avançar a faixa, durante a reprodução.


Pressione e segure , para retroceder a faixa, durante a reprodução.


Nota:

Durante esta operação, você somente poderá ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido também mudará intermitentemente no visor).

Selecionando a próxima faixa ou a anterior



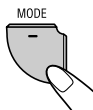
Pressione  brevemente para ir ao início da faixa seguinte. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione  brevemente para voltar ao início da mesma faixa. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

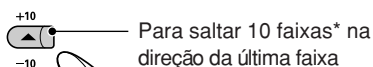
Esta operação somente é possível quando estiver usando a disqueteira compatível com MP3 (CH-X1500).

Selecionando diretamente uma faixa (teclas +10 e -10)

- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções durante a reprodução de um CD.



- 2 Pressione +10 ou -10.



Para saltar 10 faixas* na direção da última faixa



Para saltar 10 faixas* na direção da primeira faixa

* Ao pressionar +10 ou -10 pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10ª, 20ª, 30ª faixa).

Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja "Como usar as teclas +10 e -10" abaixo).

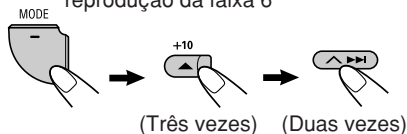
- Após a última faixa, a primeira faixa será selecionada e vice versa.

Nota:

Se o CD atual é um CD MP3, os arquivos serão saltados dentro da mesma pasta.

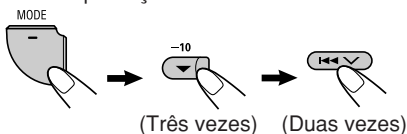
Como usar as teclas +10 e -10

- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



Faixa 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

- Ex. 2: Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



Faixa 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8

Para saltar para a pasta seguinte ou anterior (somente para CDs MP3)

Pressione ▲ (para cima) durante a reprodução de um CD MP3 para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a próxima pasta é localizada e a primeira faixa da pasta é reproduzida.

Pressione ▼ (para baixo) durante a reprodução de um CD MP3 para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a pasta anterior é localizada e a primeira faixa da pasta é reproduzida.

Para exibir as informações de um CD com Texto ou um CD MP3

Isto é possível somente se você conectou uma disqueteira JVC com capacidade de leitura de informações de CDs com Texto ou CDs MP3.

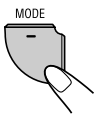
Selecione o modo de exibição do texto enquanto reproduz um CD com Texto ou um CD MP3.



- Para maiores detalhes, consulte a pág. 16 sobre as informações de CDs com Texto e a pág. 19 sobre as informações de CDs MP3.

Selecionando os modos de reprodução

Para reproduzir arquivos de forma aleatória (Reprodução Aleatória de Pastas/Discos/Magazine)

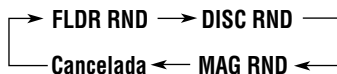


1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução.

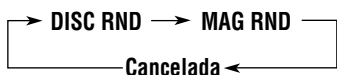


2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" estiver no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória muda conforme abaixo:

Para CDs MP3:



Para CDs de Áudio:



Indicador RND

Ex.: Quando você seleciona "MAG RND"

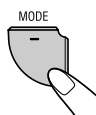
Nota:

O indicador MP3 também acende se o CD que está sendo reproduzido é um CD MP3.

Modo	Indicador ativo	Reproduz aleatoriamente
FLDR RND*	Os indicadores RND e acendem.	Todas as faixas da pasta atual, depois as faixas da próxima pasta, etc.
DISC RND	Os indicadores RND e acendem.	Todas as faixas da pasta atual (ou especificada).
MAG RND	O indicador RND acende.	Todas as faixas de todos os CDs no magazine.

* "FLDR RND" somente pode ser usado para CDs MP3.

Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida de Faixas/Pastas/Discos)

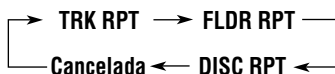


1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução.

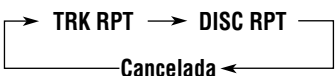


2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" estiver no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução repetida muda conforme abaixo:

Para CDs MP3:



Para CDs de Áudio:





Indicadores (CD) e RPT

Ex.: Quando você seleciona "DISC RPT"

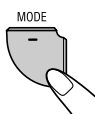
Nota:

O indicador MP3 também acende se o CD que está sendo reproduzido é um CD MP3.

Modo	Indicador Ativo	Reproduz repetidamente
TRK RPT	O indicador RPT acende.	Faixa atual (ou especificada).
FLDR RPT*	Os indicadores  e RPT acendem.	Todas as faixas da pasta atual (ou especificada).
DISC RPT	Os indicadores  e RPT acendem.	Todas as faixas do CD atual (ou especificado).

* “FLDR RPT” somente pode ser usado para CDs MP3.

Para reproduzir somente introduções (Introduções de Faixas/Pastas/Discos)



1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, durante a reprodução.



2 Pressione INT (introdução), enquanto “MODE” estiver no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de introdução muda conforme abaixo:

Para CDs MP3:



Para CDs de Áudio:





Indicador INT

Ex.: Quando você seleciona “TRK INT”

Nota:

O indicador MP3 também acende se o CD atualmente em reprodução é um CD MP3.

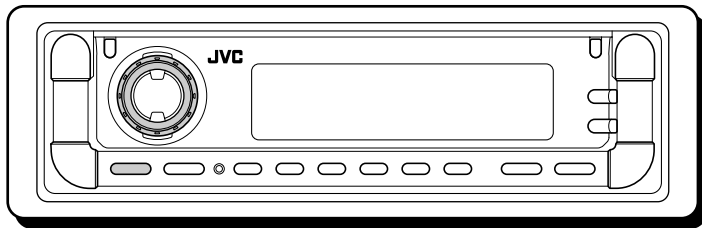
Modo	Indicador ativo	Reproduz os 15 segundos iniciais de
TRK INT	O indicador INT acende.	Todas as faixas do CD atual.
FLDR INT*	Os indicadores  e INT acendem.	A primeira faixa de cada pasta do CD atual.
DISC INT	Os indicadores  e INT acendem.	As primeiras faixas dos CDs inseridos.

* “FLDR INT” é somente aplicável para CDs MP3.

OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS



Somente para o KD-AR800/KD-G800



Reprodução dos componentes externos

Para o KD-AR800:

Você pode conectar um componente externo nos plugues LINE IN na traseira do aparelho.

- Você também pode conectar um sintonizador SIRIUS no conector traseiro da disqueteira e selecioná-lo como um componente externo.

Para o KD-G800:

Você pode conectar o componente externo no conector traseiro da disqueteira utilizando um adaptador especialmente projetado para o componente externo.

- Antes de operar o componente externo, selecione o ajuste de "EXTERNAL IN" corretamente (veja pág. 30).

1 Seleccione o componente externo (LINE IN/SIRIUS).

Para o KD-AR800:

Pressione CD/CD-CH LINE repetidamente.




Para seleccionar LINE IN, pressione e segure CD/CD-CH LINE.

Para o KD-G800:

Pressione CD/CD-CH repetidamente.



Nota sobre a operação de um toque:

Quando você pressiona CD/CD-CH LINE (para o KD-AR800) ou CD/CD-CH (para KD-G800), o aparelho liga automaticamente. Você não precisa pressionar  ATT para ligar o aparelho.

2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

3 Ajuste o volume.



4 Ajuste o som como desejado (veja pág. 23 – 25.)



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Modos de som (ajustes dos níveis de frequência memorizados)

A lista abaixo mostra os ajustes dos níveis de frequência memorizados para cada modo de som.

Modo de Som	Valores de equalização pré-estabelecidos						
	LOW LEVEL	LOW FREQ	LOW WIDTH	MID LEVEL	MID WIDTH	HI LEVEL	HI FREQ
FLAT	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
HARD ROCK	+03	120Hz	4	00	1	+02	8kHz
R&B	+03	80Hz	1	+01	1	+03	15kHz
POP	+02	120Hz	1	+01	1	+02	10kHz
JAZZ	+03	80Hz	1	00	1	+03	10kHz
DANCE MUSIC	+04	60Hz	2	-02	2	+01	8kHz
COUNTRY	+02	60Hz	3	00	1	+02	12kHz
REGGAE	+03	60Hz	1	+02	1	+02	12kHz
CLASSIC	+01	80Hz	1	00	1	+03	10kHz
USER 1	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
USER 2	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
USER 3	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz

Caracteres disponíveis

Você poderá usar os seguintes caracteres para nomear emissoras, CDs (neste aparelho e na disqueteira) e componentes externos (Line Input—somente para o KD-AR800). (Veja pág. 31).

- Estes caracteres também podem ser usados para exibir outras informações como artista/título do disco no visor.

Letras maiúsculas

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	espaço			

Letras minúsculas

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	espaço			

Números e símbolos

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	\$	%
&	'	()	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	espaço


SOLUÇÃO DE PROBLEMAS



Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério. Confira os seguintes pontos, antes de recorrer a assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Soluções
Geral	<ul style="list-style-type: none"> O som não é emitido pelos alto-falantes. 	O nível de volume está ajustado no mínimo.	Ajuste para um nível melhor.
		As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none"> Este aparelho não funciona. 	O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente, devido a ruídos, etc.	Pressione a tecla Reset no painel de controle (o ajuste do relógio e as estações memorizadas são apagadas). (Veja pág. 2).
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> A memorização automática SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes) não funciona. 	Os sinais estão muito fracos.	Armazene as emissoras manualmente.
	<ul style="list-style-type: none"> Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio. 	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.
Reprodução de CDs	<ul style="list-style-type: none"> O CD não pode ser reproduzido. 	O CD está de cabeça para baixo.	Insira o CD corretamente.
	<ul style="list-style-type: none"> O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido. As faixas do CD-R/CDRW não podem ser saltadas. 	O CD-R/CD-RW não está finalizado.	<ul style="list-style-type: none"> Insira um CD-R/CD-RW finalizado. Finalize o CD-R/CD-RW no equipamento utilizado para a gravação.
		O CD não pode ser ejetado.	O CD está bloqueado.
	<ul style="list-style-type: none"> Às vezes o som do CD é interrompido. 	Você está dirigindo em pisos irregulares.	Interrompa a reprodução enquanto dirigir em pisos irregulares.
		O CD está riscado.	Troque o CD.
		As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none"> O CD não é reconhecido, ("NO DISC" aparece no visor). 	Sem CD no compartimento.	Insira um CD no compartimento.
		O CD está inserido incorretamente.	Insira o CD corretamente.
		O aparelho pode ter funcionado incorretamente.	Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos enquanto pressiona CD/CD-CH LINE (para o KD-AR800), CD/CD-CH (para o KD-G800) ou CD (para o KD-G700) para ejetar o CD.
	<ul style="list-style-type: none"> "PUSH RESET" está sendo exibido no visor. 	Há algo bloqueando o movimento de controle.	Pressione a tecla Reset no painel de controle (veja pág. 2). Se não funcionar, consulte o Manual de Instalação/Conexão (pág. 47 - 55). (Ex.: você pode ter usado um parafuso maior do que o especificado).



	Sintomas	Causas	Soluções
MP3/WMA Playback	• O CD não pode ser reproduzido.	Não existem faixas MP3/WMA no CD.	Troque o CD.
		As faixas MP3/WMA não tem código de extensão <.mp3> ou <.wma> nos seus nomes de arquivo.	Adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> nos nomes dos arquivos.
		Os arquivos MP3/WMA não foram gravados em um formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet.	Troque o CD. (Grave os arquivos MP3/WMA utilizando um aplicativo compatível).
	• Ruído é gerado.	A faixa reproduzida não é um arquivo MP3/WMA (mesmo que tenha uma extensão <.mp3>/<.wma>).	Salte para outra faixa ou troque o CD. (Não adicione a extensão <.mp3> ou <.wma> em arquivos que não sejam MP3/WMA).
	• Um longo tempo de leitura é necessário ("FILE CHECK" fica piscando no visor).	O tempo de leitura varia de acordo com a complexidade da configuração da pasta/faixa.	Não utilize hierarquias e pastas em demasia.
	• As faixas não são reproduzidas na ordem desejada.	A ordem de reprodução das faixas é determinada quando os arquivos são gravados.	_____
	• O tempo de reprodução transcrito não está correto.	Isto acontece às vezes durante a reprodução. Depende de como os arquivos foram gravados no CD.	_____
	• O indicador  pisca no visor.	Não existem arquivos MP3/WMA na pasta atual.	Selecione outra pasta.
• "NO FILES" aparece no visor.	O CD atual não contém nenhum arquivo MP3/WMA.	Insira um CD que contenha arquivos MP3/WMA.	
• Os caracteres corretos não são exibidos (ex: nome do álbum).	Este produto pode exibir apenas letras do alfabeto (maiúsculas: A–Z, minúsculas: a–z), números e alguns símbolos.	_____	



Somente para o KD-AR800/KD-G800

Sintomas	Causas	Soluções
• “NO DISC” aparece no visor.	Não há CD no magazine.	Insira os CDs no magazine.
	Os CDs estão inseridos de cabeça para baixo.	Insira os CDs corretamente.
• “NO MAG” aparece no visor.	O magazine não está inserido na disqueteira.	Insira o magazine.
• “RESET 8” aparece no visor.	O aparelho não está conectado corretamente a disqueteira.	Conecte o aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla reset da disqueteira.
• “RESET 1” – “RESET 7” aparece no visor.	_____	Pressione a tecla Reset da disqueteira.
• A disqueteira não funciona.	O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente, devido a ruídos, etc.	Pressione a tecla Reset no painel de controle (o ajuste do relógio e as emissoras memorizadas serão apagadas). (Veja pág. 2).

Disqueteira

Sobre a falha de leitura do CD:

Falha de leitura no CD pode ser o resultado de dirigir em pisos irregulares. Isto não danifica aparelho e o CD, mas estará prejudicando a qualidade da reprodução.

Recomendamos que você interrompa a reprodução do CD, enquanto estiver dirigindo em tais situações.



Manuseando os CDs

Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs, CD-Rs (Graváveis), CD-RWs (Regraváveis) e CDs com Texto.

- **Este aparelho também é compatível com CDs MP3 e WMA.**

Como manusear os CDs

Quando remover um CD de seu estojo, pressione o centro do suporte do estojo e retire o CD segurando pelas bordas.

- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície de gravação.

Suporte central



Quando guardar o CD, insira-o cuidadosamente no suporte central do estojo (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar o CD após o uso em seu estojo.

Para manter os CDs limpos

Um CD sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio do centro para fora.



Para reproduzir CDs novos

CDs novos podem apresentar irregularidades em suas bordas internas e externas. Se este CD for recusado pelo aparelho, elimine as irregularidades com uma caneta esferográfica, lápis, etc.



Condensação de umidade

Umidade pode condensar na lente dentro do aparelho, nos seguintes casos:

- Depois de acionar o aquecimento no carro.
- Se há muita umidade dentro do carro. Neste caso o reproduzidor de CD poderá não funcionar corretamente. Ejete o CD e deixe o aparelho ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

Reproduzindo um CD-R ou CD-RW

Antes de reproduzir CD-Rs ou CD-RWs, leia suas instruções e avisos atentamente.

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs “finalizados”.
 - Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às suas características e aos seguintes motivos:
 - Os CDs estão sujos ou riscados.
 - Condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
 - A lente de leitura está suja.
 - Os CD-RWs podem necessitar de um tempo maior para a leitura. (Isto se deve ao fato de que a reflexão de CD-RWs é mais baixa de que CDs comuns).
 - Os CD-Rs ou CD-RWs são sensíveis a alta temperatura e/ou umidade, portanto não deixe-os dentro de seu carro.
 - Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
 - Discos com adesivos, etiquetas ou selo de proteção colados na superfície.
 - Discos com etiquetas impressas diretamente em impressoras jato de tinta.
- Utilizar estes CDs sob altas temperaturas ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danos. Por exemplo:
- Adesivos e etiquetas podem encolher e deformar um CD.
 - Os adesivos e etiquetas podem se soltar e os CDs não poderão ser ejetados.
 - A impressão do CD pode se tornar pegajosa. Leia as instruções ou avisos sobre etiquetas e CDs imprimíveis cuidadosamente.

PRECAUÇÕES:

- Não insira discos de 8 cm (CDs singles) no compartimento. (Tais CDs não podem ser ejetados).
- Não insira qualquer CD de formato incomum, como de coração ou flor; caso contrário, causará mau funcionamento.
- Não exponha os CDs diretamente a luz solar ou qualquer fonte de calor, nem os coloque em lugares sujeitos a alta temperatura ou umidade. Não os deixe no carro.
- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, gasolina, etc.) para a limpeza dos CDs.



ESPECIFICAÇÕES

SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência máxima de saída:
Dianteira: 50 W por canal
Traseira: 50 W por canal
Potência de saída contínua (RMS):
Dianteira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz
para 20.000 Hz com uma distorção
total harmônica menor que 0,8%.
Traseira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz
para 20.000 Hz com uma distorção
total harmônica menor que 0,8%.
Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω tolerância)
Faixa de controle do equalizador:
Low: ± 12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz,
120 Hz)
Mid: ± 12 dB
High: ± 12 dB (8 kHz, 10 kHz, 12 kHz,
15 kHz)
Resposta de frequência: 40 Hz a 20 000 Hz
Relação sinal-ruído: 70 dB
Nível de entrada de linha/Impedância:
KD-AR800: 1.5 V/20 k Ω de carga
Nível de saída de linha/Impedância (escala cheia):
KD-AR800: 5.0 V/20 k Ω de carga
KD-G800: 4.0 V/20 k Ω de carga
KD-G700: 2.5 V/20 k Ω de carga
Impedância de saída: 1 k Ω
Nível de saída do Subwoofer/Impedância:
KD-AR800/KD-G800:
2.0 V/20 k Ω de carga (escala cheia)

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:
FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz
AM: 530 kHz a 1 710 kHz

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade útil: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)
50 dB Sensibilidade de Silenciamento:
16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)
Seletividade de canal alternativo (400 kHz):
65 dB
Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz
Separação de Estéreo: 35 dB
Relação de Captura: 1.5 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidade: 20 μ V
Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO REPRODUTOR DE CD

Tipo: Reprodutor de discos compactos "CDs"
Sistema de detecção do sinal: Captor ótico sem
contato (semicondutor a laser)
Número de canais: 2 canais (estéreo)
Resposta de
frequência: 5 Hz a 20 000 Hz
Alcance dinâmico: 96 dB
Relação sinal-ruído: 98 dB
Flutuação: Menos que o limite
mensurável
Formato de decodificação MP3:
MPEG1/2 Audio Layer 3
Velocidade Máx. de Bits:
320 Kbps
Formato de decodificação WMA (Windows Media®
Audio):
Velocidade Máx. de Bits:
192 Kbps

GERAL

Requisitos de energia
Voltagem operacional:
14,4 V CC (11 V a 16 V de tolerância)
Sistema de aterramento: Terra negativo
Temperatura operacional permissível:
0°C a +40°C
Dimensões (L x A x P):
Dimensões para instalação:
182 mm x 52 mm x 159 mm
Dimensões do painel:
188 mm x 58 mm x 12 mm
Peso:
1.5 kg (excluindo os acessórios)

*Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso
prévio.*

Se for necessário um kit para seu carro,
consulte o revendedor de som para carros
mais próximo.

