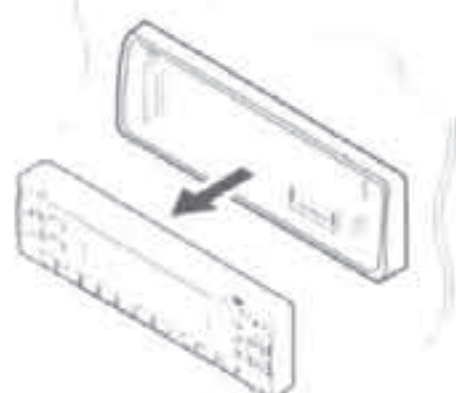


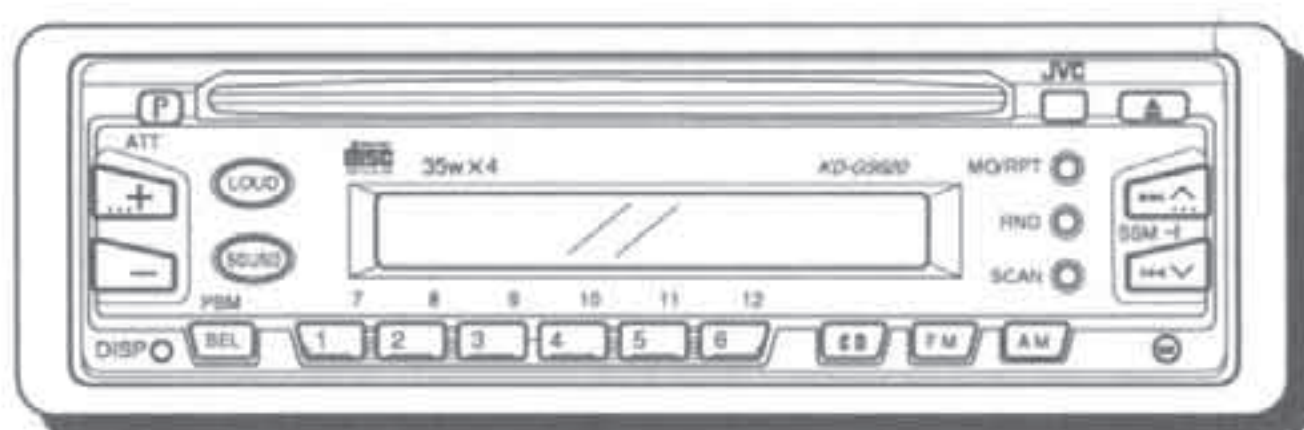
JVC



CD RECEIVER KD-GS620/GS610



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



KD-GS620



KD-GS610

Para informações sobre a instalação e conexões, consulte o Manual de Instalação.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para Uso do Comprador:

Preencha abaixo com o Número do Modelo e o Número de Série, localizados na parte superior ou inferior do gabinete do seu CD-Receiver. Guarde essas informações para futuras consultas.

Nº do Modelo

Nº de Série

A JVC agradece a você pela compra do nosso produto. Antes de utilizá-lo, leia atentamente este Manual de Instruções para assegurar o pleno conhecimento da sua operação e para garantir uma longa vida útil do produto.

ÍNDICE

OPERAÇÃO DO RÁDIO FM/AM..... 5

Sintonia Automática..... 5

Memorização automática das emissoras

Memória Seqüencial de Emissoras Com Sinal

Forte (SSM)..... 6

Como programar as emissoras desejadas

Memorização manual das emissoras..... 7

Como sintonizar as emissoras programadas

Sintonia das emissoras programadas..... 8

Quando uma transmissão em FM estéreo

apresentar ruídos

Tecla Mono..... 9

Como utilizar o tuner FM/AM em outros países

Como alterar o espaçamento entre as emissoras..... 9



COMO OUVIR CDS..... 10

Reprodução de todas as faixas

Como ouvir todas as faixas de um CD..... 10

Como especificar a faixa desejada

Reprodução com acesso direto..... 12

Como saltar para o início de uma faixa

Reprodução com salto de faixas..... 12

Como localizar um trecho desejado

Uso da função Search..... 12

Como ouvir as faixas de um CD em ordem

aleatória

Reprodução em ordem aleatória..... 13

Como ouvir repetidamente as faixas de um CD

Reprodução com repetição..... 13

Cuidados com os Compact Discs..... 14



AJUSTE DO RELÓGIO..... 15



OUTRAS FUNÇÕES..... 16

Como selecionar a fonte desejada com o aparelho desligado

Operação a um só toque..... 16

Como ajustar as características do som

Controle do nível de áudio..... 17

Como selecionar a característica sonora adequada ao gênero musical

Memória de controle do som (ajuste de fábrica)..... 18

Como alterar os ajustes do som de acordo com sua preferência

Memória de controle do som (ajuste pessoal)..... 19

Como ajustar cada modo de operação de acordo com sua preferência

Controle de Ajuste Preferencial (PSM)..... 20

Ao sair do carro

Como destacar o painel de controle..... 21

Como recolocar o painel de controle..... 21



IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS..... 22



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS..... 23

ANTES DE UTILIZAR O CD-Receiver

- **Por uma questão de segurança...**

Não aumente o volume demasiadamente. Isso não o deixará ouvir ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.

Antes de efetuar alguma operação mais complicada, pare o carro.

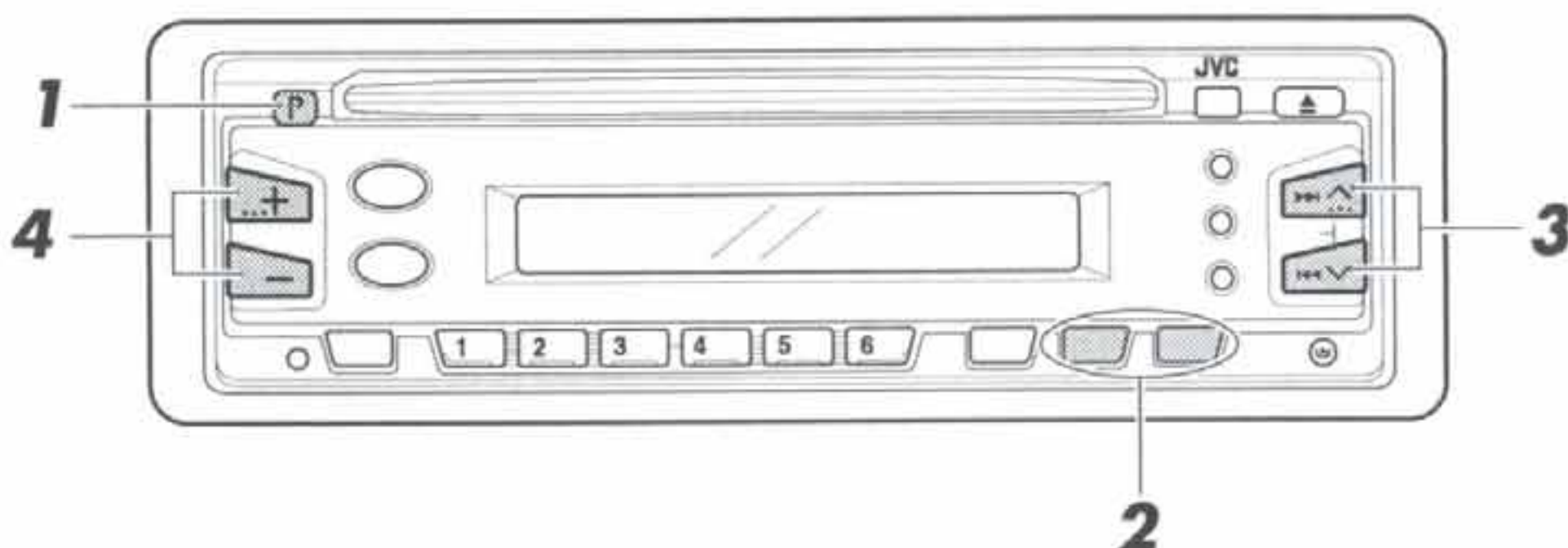
- **Temperatura dentro do carro...**

Se o seu carro permanecer estacionado durante muito tempo em um dia demasiadamente quente ou frio, espere a temperatura interna se normalizar antes de ligar o seu CD-Receiver.

OPERAÇÃO DO RÁDIO FM/AM

FM/AM

Sintonia automática

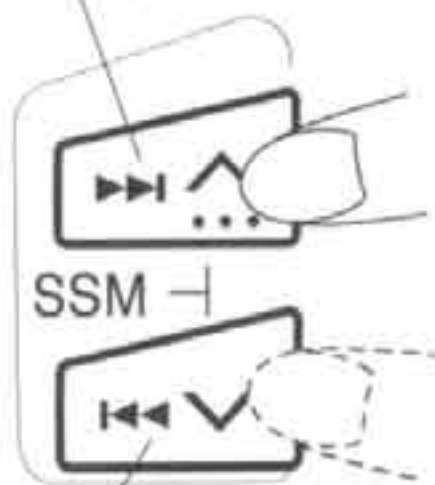


1 Ligue o rádio.

2 Escolha a faixa de sintonia.
AM
FM 1 → FM 2 → FM 3

FM1, FM2 e FM3 sintonizam a mesma faixa de frequências. Até 6 emissoras podem ser programadas em cada uma dessas faixas.

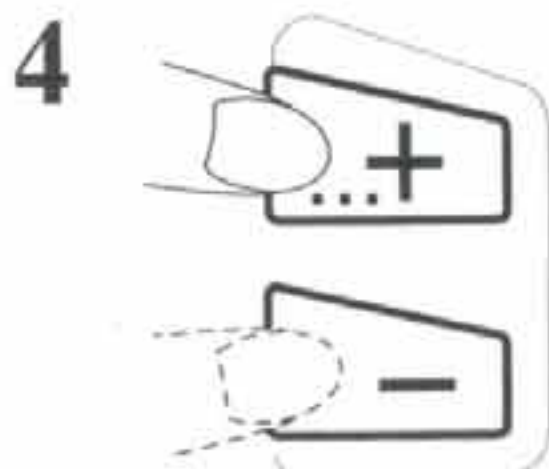
3 Aperte para sintonizar emissoras acima da atual.



Sintonize.

Para sintonizar uma emissora através da sintonia manual, consulte a página 8.

Aperte para sintonizar emissoras abaixo da atual.



Ajuste o volume.

Nota:

Tecla Power (P)/Attenuator (ATT).

Power (P): Pressione-a para ligar.

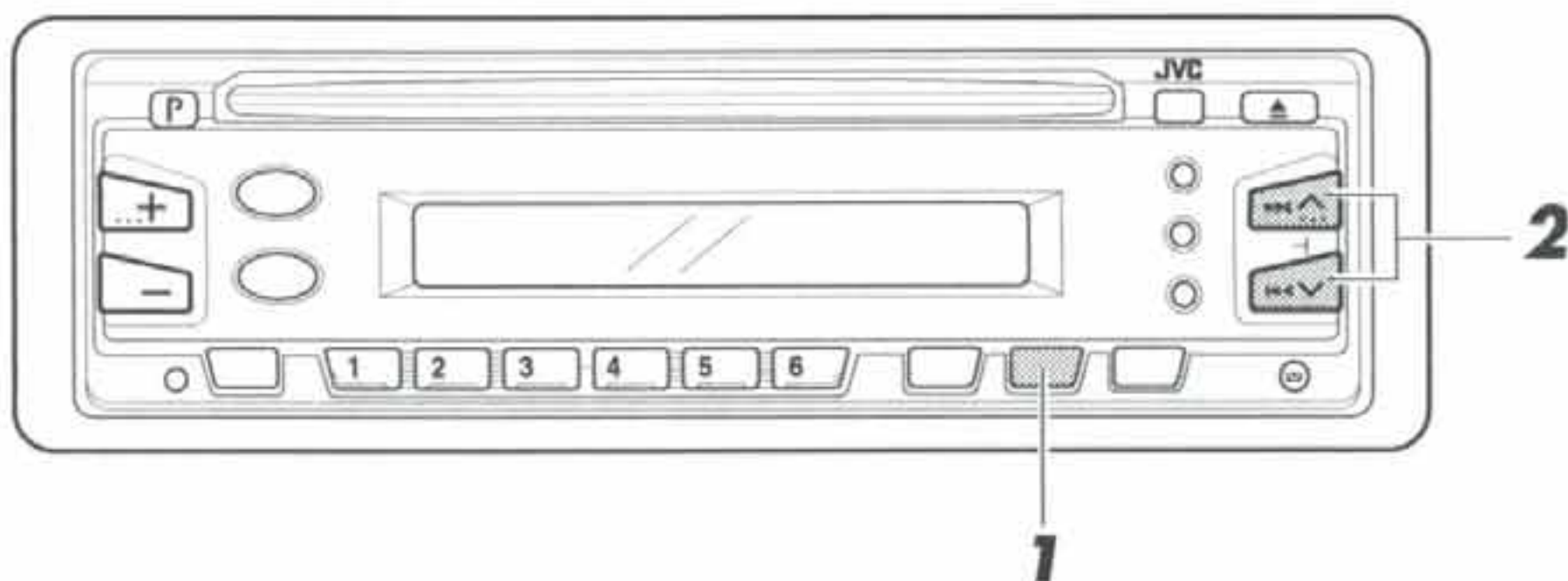
Pressione-a por mais de 1 segundo para desligar.

ATT: Quando essa tecla é pressionada durante a operação, o volume é reduzido e o indicador "ATT" pisca. Aperte-a novamente para voltar ao volume original.

Memorização automática das emissoras

Memorização Seqüencial das Emissoras de Sinal Forte (SSM)

Esta função realiza a procura das emissoras de FM de sinal forte. As 6 emissoras de sinal mais forte são memorizadas por ordem crescente das suas freqüências de transmissão e podem ser sintonizadas através das teclas Preset Station de 1 a 6.



1 Escolha a faixa de sintonia (FM1, FM2 ou FM3).

FM 1 → FM 2 → FM 3

2

Aperte juntamente as teclas SSM (^, v) durante mais de 3 segundos.

--SSM--

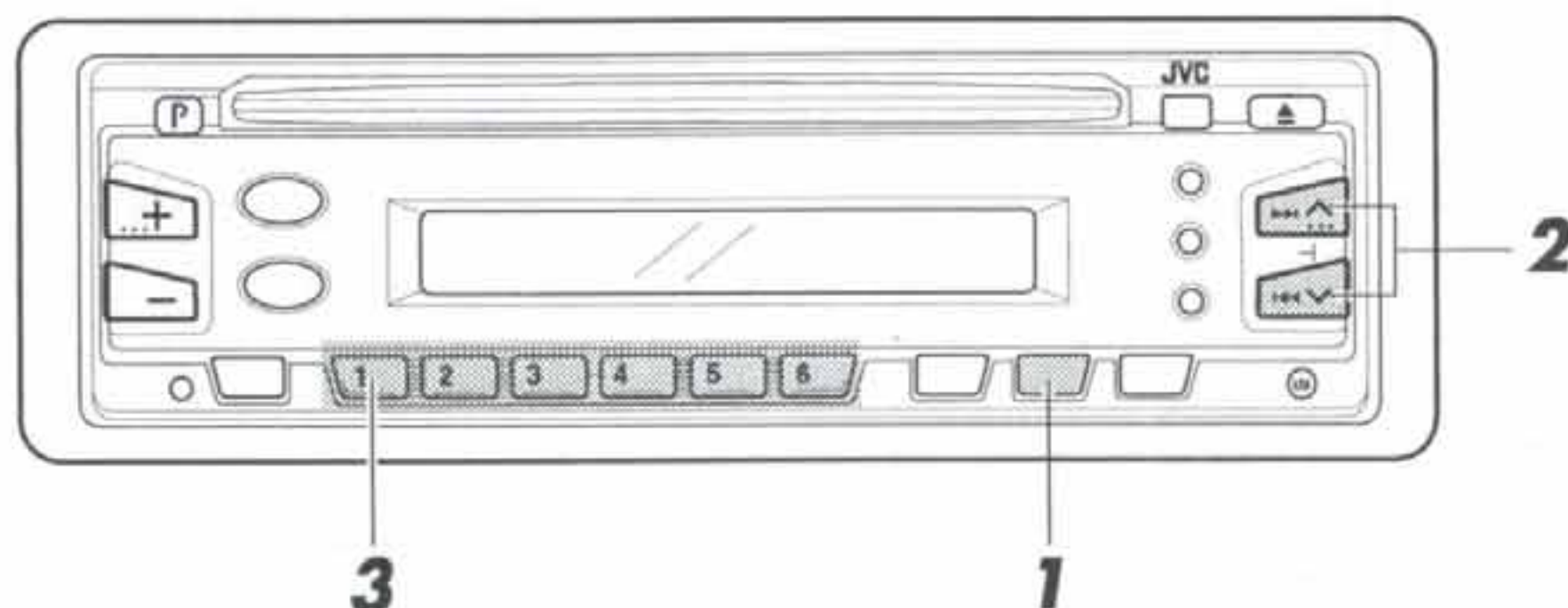
Os sinais mais fortes existentes na faixa de sintonia que você está ouvindo (FM1, FM2 ou FM3) serão procurados e selecionados automaticamente. Seis emissoras serão programadas nas teclas Preset Station (da número 1 à número 6) por ordem crescente de freqüência. (Durante essa operação, a indicação "SSM" se acenderá no display.) Em seguida, o aparelho sintonizará automaticamente a emissora programada na tecla Preset Station 1.

Como programar as emissoras desejadas

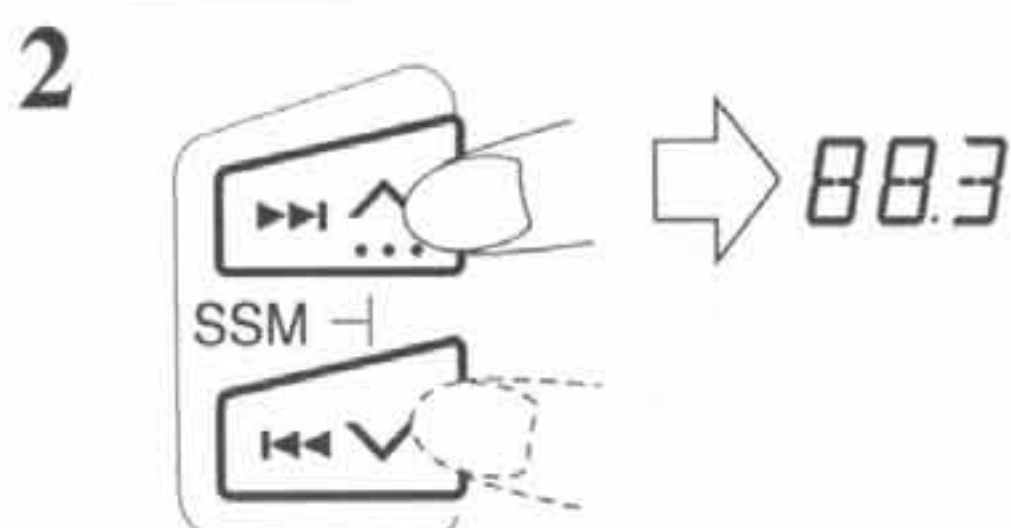
Memorização Manual Das Emissoras

Você pode programar até 6 emissoras em cada faixa de sintonia (FM1, FM2, FM3 e AM).

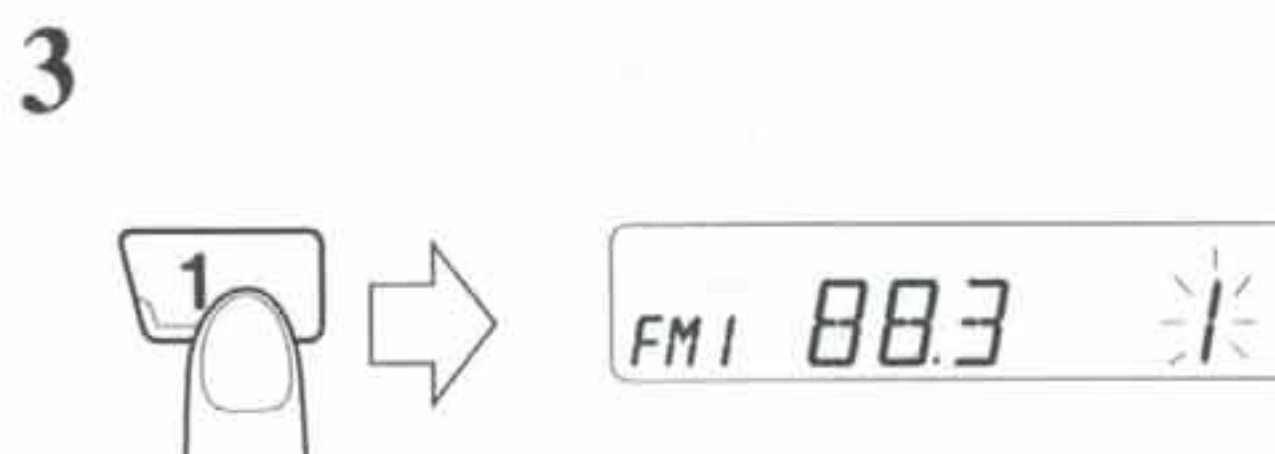
- Exemplo (para programar a emissora transmitindo em 88,3 MHz na tecla Preset Station "1" da faixa FM1.)



Pressione a tecla FM1 para selecionar a faixa FM1.



Utilize a sintonia automática ou manual para localizar a emissora que você deseja programar na memória. (Para sintonizar manualmente as emissoras, consulte a página 8.)



Pressione por mais de 2 segundos a tecla Preset Station "1".

(Quando a indicação "1" piscar no display Preset Station, a emissora estará memorizada.)

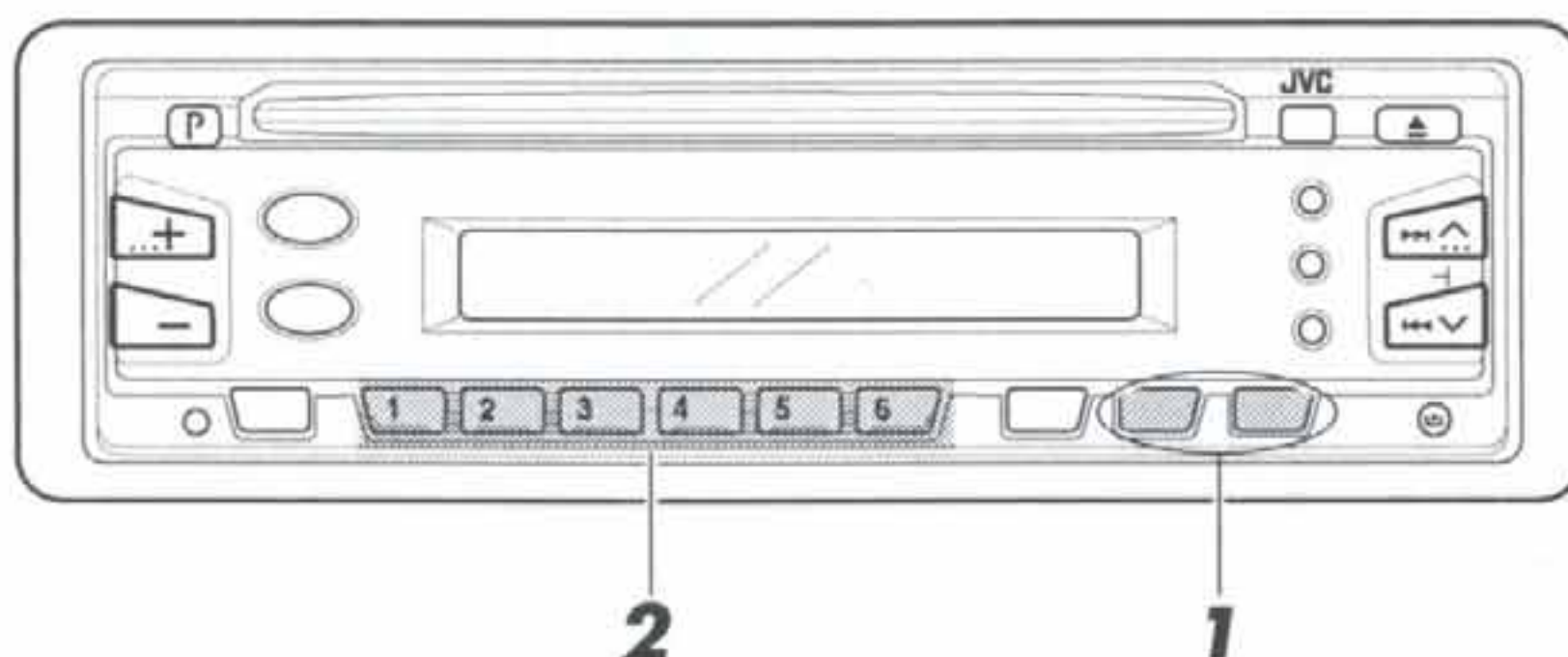
- Repita o procedimento acima para memorizar outras emissoras nas 5 teclas Preset Station restantes e nas outras faixas de sintonia (FM2, FM3 e AM)

Notas:

- A emissora memorizada anteriormente é apagada quando uma nova emissora é colocada em seu lugar.
- As emissoras memorizadas são apagadas quando a alimentação do circuito de memória é interrompida durante a substituição da bateria, etc. Quando isso ocorrer, refaça a programação.

Como sintonizar as emissoras programadas

Sintonia das Emissoras Programadas



Escolha a faixa de sintonia.



Aperte a tecla Preset Station correspondente à emissora desejada. (Nº 1 à Nº 6).

Aperte para sintonizar emissoras acima da atual.



Aperte para sintonizar emissoras abaixo da atual.

Sintonia Manual

Para entrar no modo de sintonia manual, mantenha apertada a tecla de sintonia (▲ ou ▼). A indicação "M" piscará. Aperte a tecla de sintonia para sintonizar a frequência desejada. É o seguinte o espaçamento de frequências entre as emissoras:

FM — em passos de 200 kHz (ou 50 kHz)

AM — em passos de 10 kHz (ou 9 kHz)

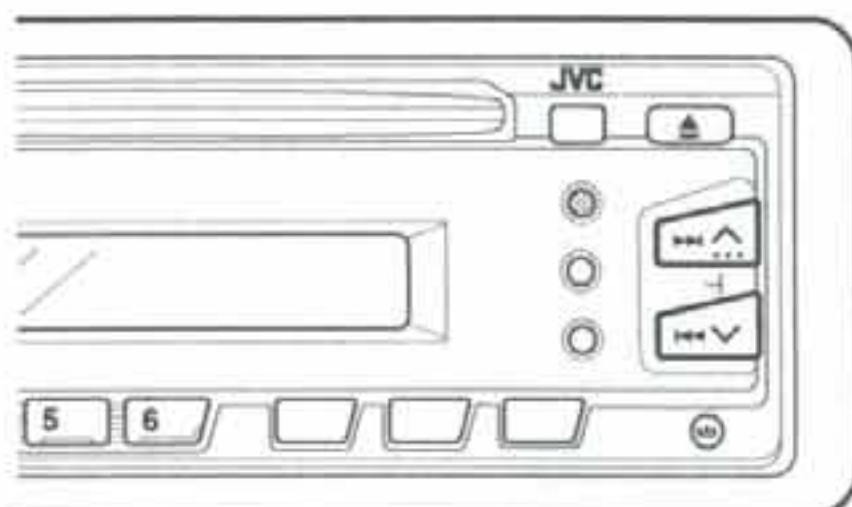
- Cerca de 5 segundos após o término da sintonia manual, o aparelho voltará automaticamente para o modo de sintonia automática e a indicação "M" se apagará.

Sintonia por Varredura (Scan Tuning)

Quando a tecla Scan é pressionada, a varredura automática das emissoras é iniciada em direção às frequências mais altas. Cada vez que uma emissora for encontrada, sua frequência de transmissão piscará no display e você poderá ouvi-la durante aproximadamente 5 segundos. Se você desejar continuar ouvindo a emissora sintonizada, aperte novamente a tecla Scan para desligar a função Scan Tuning.



Quando uma transmissão em FM estéreo apresentar ruídos



Tecla Mono

Quando uma emissora transmitindo em FM estéreo apresentar muito ruído e você não conseguir ouvi-la satisfatoriamente, aperte a tecla Mono.

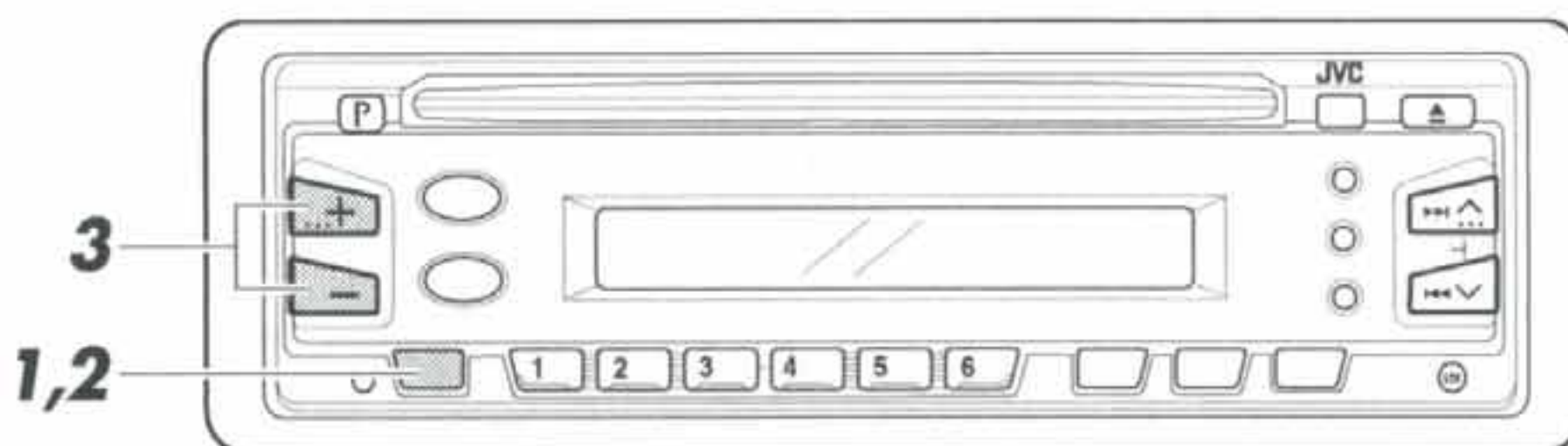
Ruídos Causados Pela Antena

Se você ouvir ruídos de estática ao sintonizar emissoras FM ou AM, verifique se as conexões da antena não estão soltas.

Como utilizar o rádio FM/AM em outros países

Como Alterar o Espaçamento Entre as Emissoras

O seu aparelho sai de fábrica com o espaçamento entre as emissoras ajustado em 10 kHz para AM e 200 kHz para FM, que é o padrão utilizado no Brasil. Caso você viaje para um país onde o espaçamento seja diferente, ajuste-o da seguinte forma:



1



→ CLK ADJ

Aperte a tecla PSM durante mais de 2 segundos.

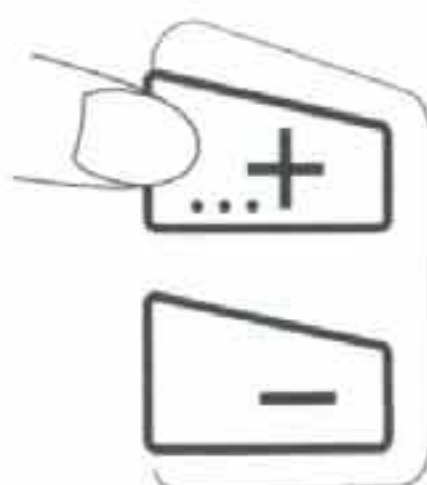
2



→ AREA → AREA 1

Selecione o modo "AREA".

3



→ AREA 2

Selecione o modo "AREA 2".

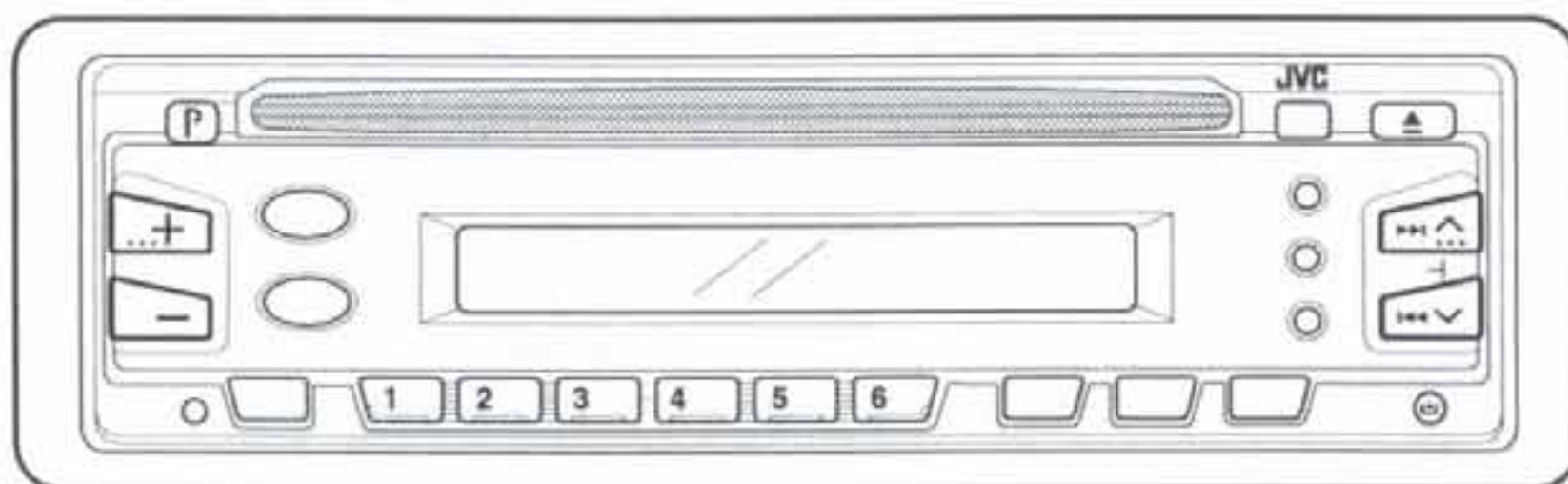
- Fazendo isso, o espaçamento entre as emissoras passará para 9 kHz em AM e 50 kHz em FM (50 kHz no modo Manual e 100 kHz no modo Automático).
- Para voltar para os espaçamentos originais, repita as etapas 1 e 2. Na etapa 3, aperte a tecla "-" para selecionar o modo "AREA 1".



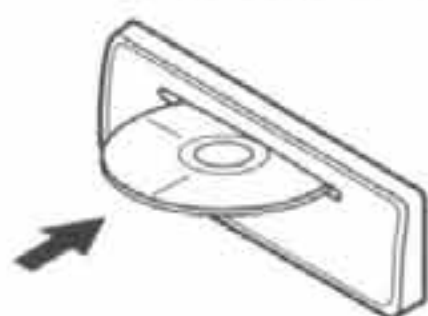
COMO OUVIR CDs

Como ouvir todas as faixas de um CD

O exemplo a seguir baseia-se em um CD contendo 10 faixas e com um tempo de reprodução total de 50 minutos e 45 segundos.



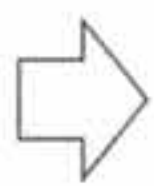
Coloque o CD.



LOAD



PLAY --



50'45" 10

Tempo de reprodução total

Número total de faixas



00'05" 01

Mostra o tempo decorrido de reprodução de cada faixa

Número da faixa

Ajuste de Volume

- Comparados com as fontes analógicas, os CDs apresentam um nível muito baixo de ruído. Isso torna praticamente impossível preajustar o volume do aparelho com base no ruído existente antes do início das faixas. Por outro lado, se o volume for ajustado com base no som do rádio, os alto-falantes poderão ser danificados pelo súbito aumento de volume quando você passar para a audição de um CD. Por isso, primeiro reduza o volume e ajuste-o conforme o desejado durante a reprodução de um CD.
- Ajuste o volume de modo que você possa ouvir os sons do lado de fora do carro.



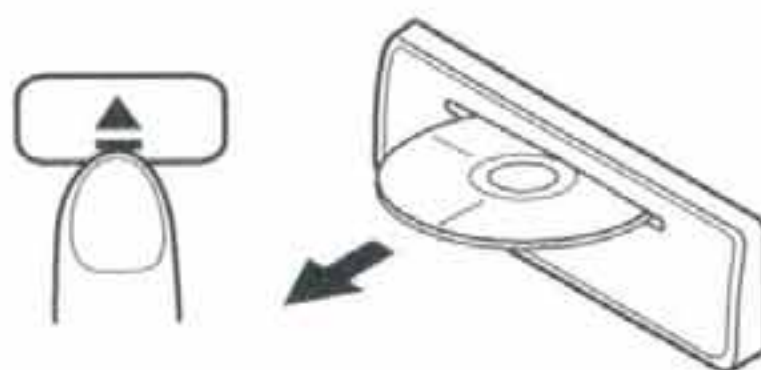
LOAD

Como Colocar o CD

Coloque o CD (selo voltado para cima) na abertura de carregamento. (Quando o CD é parcialmente inserido, ele é puxado para dentro e a reprodução se inicia automaticamente).

Nota:

- Quando um CD é inserido invertido, a indicação "EJECT" aparece no display e ele é ejetado automaticamente.



EJECT

Como Retirar o CD

Para retirar o CD, aperte a tecla (▲). O CD será ejetado permitindo sua retirada.

- Ao retirar o CD, evite tocar na superfície gravada.

Notas:

- A colocação e retirada do CD pode ser feita mesmo após a chave de ignição ter sido desligada.
- Quando um CD é deixado no aparelho após a tecla ▲ ter sido pressionada, ele é automaticamente recarregado 15 segundos após sua ejeção. Isso acontece para protegê-lo da poeira. Ele permanece, contudo, no modo rádio FM/AM.

• Modo inibidor da função de ejeção

Quando o aparelho é colocado nesse modo, torna-se impossível retirar o CD mesmo que a tecla (▲) seja pressionada. Para ativá-lo, enquanto mantém pressionada a tecla CD, aperte a tecla (▲) durante 2 segundos ou mais. A indicação "EJECT" piscará enquanto esse modo estiver ativado. Para liberar a retirada do CD, repita o procedimento descrito acima. A indicação "EJECT" se acenderá para indicar que o CD poderá ser retirado.

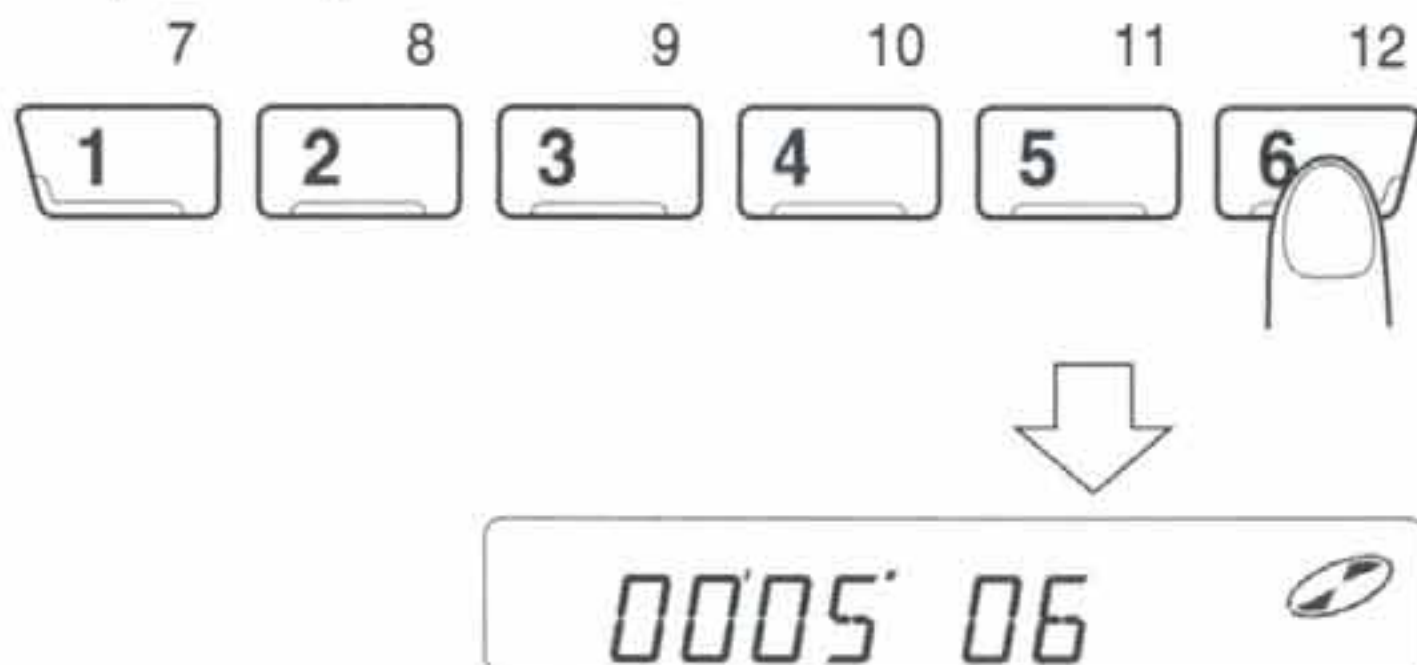
CUIDADO:

NUNCA use CDs de 8 cm (mini-CDs). Se você tentar usar um desses discos, ele NÃO será ejetado.



Como especificar a faixa desejada

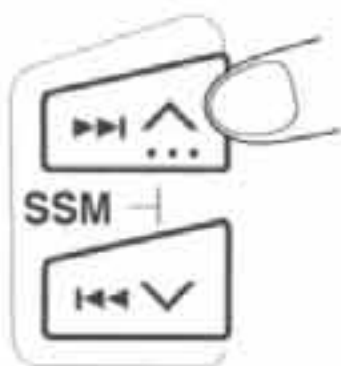
Reprodução Com Acesso Direto



Quando a tecla numérica correspondente ao número da faixa desejada é pressionada, ela é reproduzida imediatamente. (Pressione-a rapidamente para selecionar uma faixa de 1 a 6 e por mais de 1 segundo para selecionar uma faixa de 7 a 12.)

Como saltar para o início de uma faixa

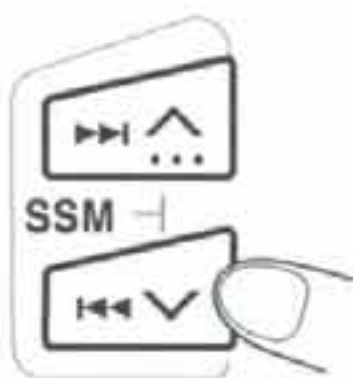
Reprodução Com Salto de Faixas



- Durante a reprodução, você pode saltar facilmente para o início da faixa anterior, da atual ou da próxima faixa. A reprodução terá início a partir daí.

Como ouvir a próxima faixa...

Aperte uma vez a tecla (▶▶) para saltar para o início da próxima faixa.



Como ouvir a faixa anterior...

Aperte uma vez a tecla (◀◀) para saltar para o início da faixa atual e novamente para saltar para o início da faixa anterior.

Como localizar um trecho desejado

Uso da Função Search

Mantenha pressionada para a procura em avanço rápido



Mantenha pressionada para a procura em retrocesso rápido.

(Como localizar o trecho desejado no CD)

- O trecho desejado pode ser localizado em avanço ou retrocesso rápido durante a reprodução.
- Mantenha a tecla pressionada para iniciar a procura (a velocidade da procura aumenta quanto mais tempo a tecla é mantida pressionada).
- Como você poderá ouvir o som em um nível mais baixo, monitore-o e solte a tecla quando o trecho desejado for localizado.



Como ouvir as faixas de um CD em ordem aleatória

Reprodução Em Ordem Aleatória



O microprocessador do aparelho seleciona automaticamente as faixas de um CD em ordem aleatória. Para isso, aperte a tecla RND durante a reprodução. Pressionando-se essa tecla novamente, a função é cancelada.

Como ouvir repetidamente as faixas de um CD

Reprodução Com Repetição



Quando a tecla RPT é pressionada, a faixa atual é reproduzida novamente. Para cancelar a repetição, pressione essa tecla novamente. A indicação "RPT" se apagará e a reprodução das faixas restantes terá início.



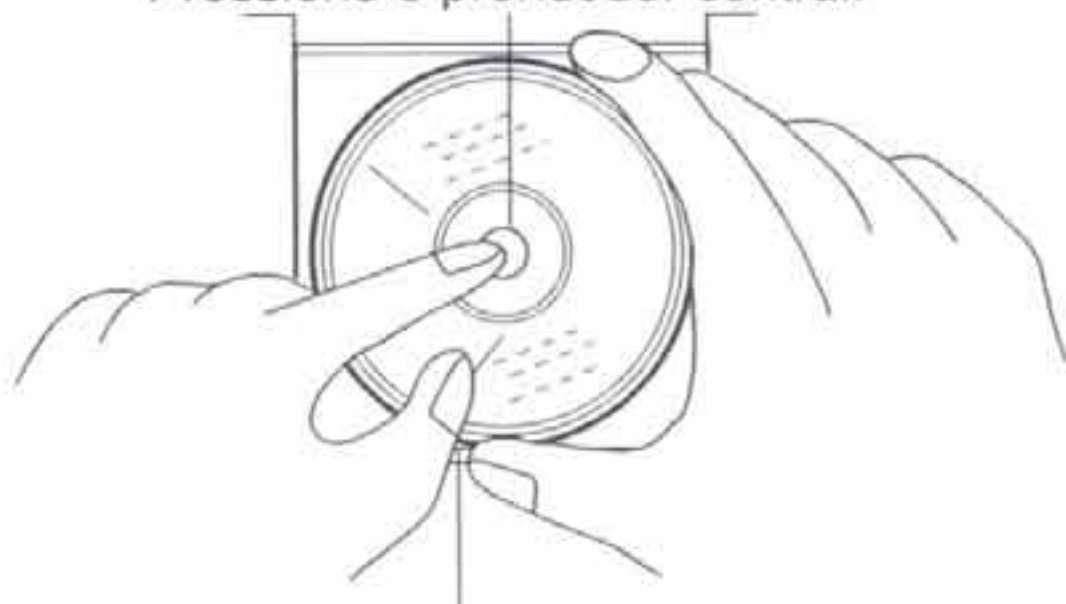
Cuidados com os Compact Discs



- Use somente CDs com a identificação ao lado.

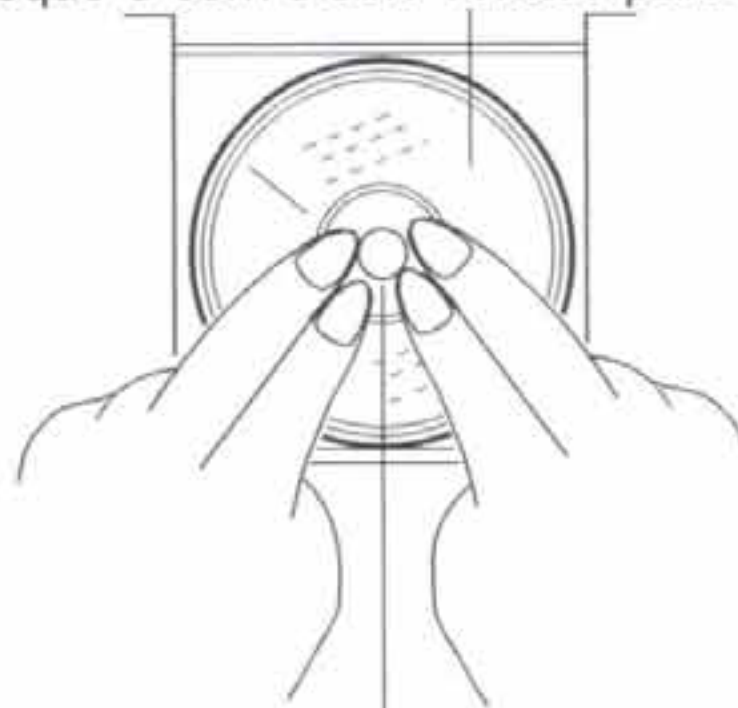
Notas Sobre o Manuseio dos Discos

Pressione o prendedor central.



Levante-o sem tocar na superfície gravada.

Coloque-o com o selo voltado para cima



Empurre cuidadosamente o CD para prendê-lo.

Procure manter os CDs dentro das suas embalagens. Se os discos forem empilhados uns sobre os outros, isso poderá danificá-los

NÃO coloque os discos em um local onde possam ficar expostos à luz solar direta ou em locais sujeitos a temperaturas e umidade elevadas.

Evite deixá-los no seu carro.

Certo



Errado



Manutenção dos Discos

- Quando impressões digitais ou sujeira aderirem ao disco, limpe-o com um pano macio e seco em movimentos partindo do centro e em direção à borda. Se a remoção da sujeira for difícil, limpe-o com um pano umedecido em água.
- NÃO use limpadores de CDs, benzina, álcool ou agentes antiestáticos.

Asperezas na borda externa



Asperezas na borda interna

Nota Sobre Discos Novos

Ocasionalmente, um CD novo pode conter asperezas nas bordas internas e externas que podem fazer com que o aparelho o rejeite. Para remover essas asperezas, esfregue as bordas do CD com uma caneta ou lápis, conforme é mostrado na figura.

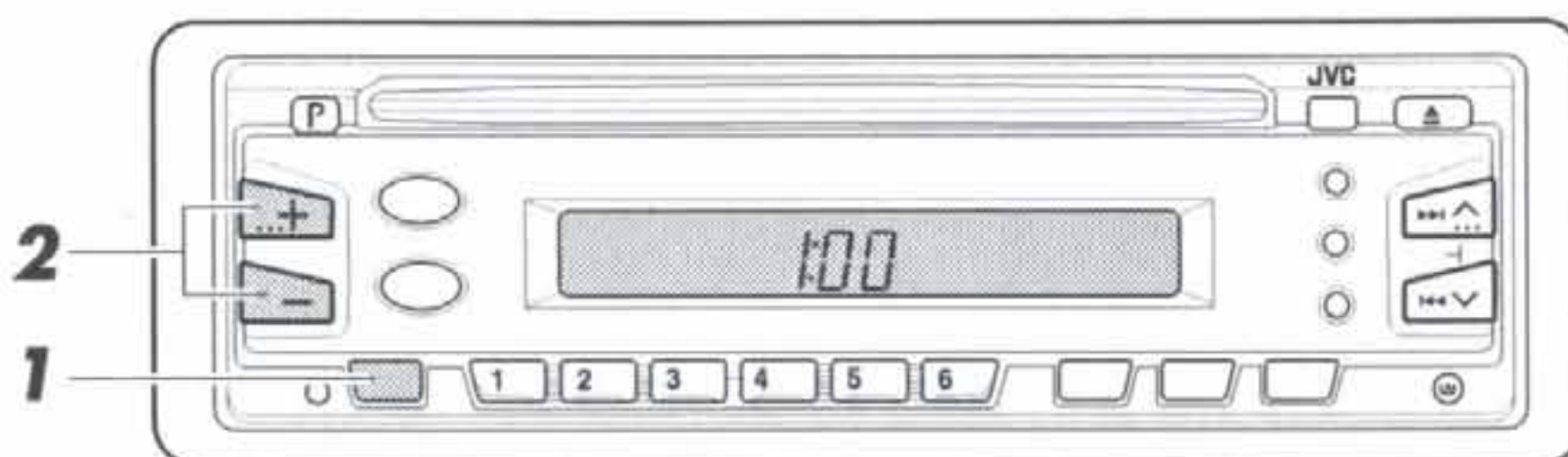
Saltos na Leitura

Quando você dirigir em estradas ou ruas esburacadas a reprodução do CD poderá sofrer saltos. Embora não cause danos ao aparelho ou aos discos, isso pode ser incômodo. Recomendamos que interrompa a reprodução e espere até que as condições do pavimento melhorem antes de voltar a ouvir CDs.

Como Selecionar a Apresentação do Relógio

Cada vez que a tecla DISP é pressionada a indicação do display se alterna entre a indicação do modo de audição e do relógio.

Como Ajustar o Relógio

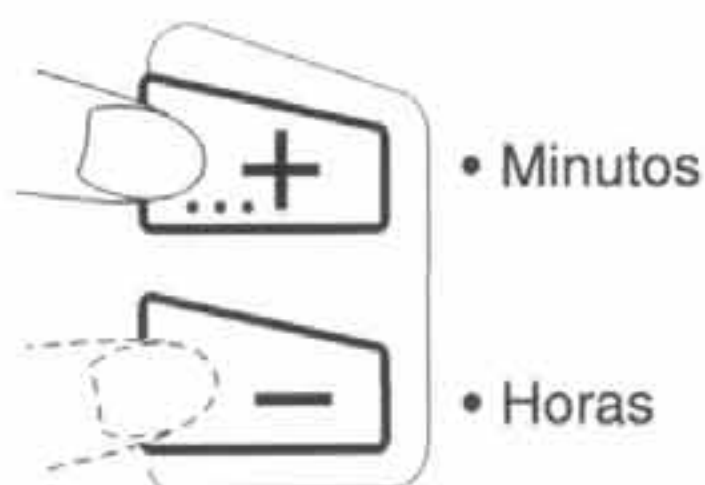


1



Aperte a tecla PSM por mais de 2 segundos para selecionar o modo "CLK ADJ".

2



Ajuste

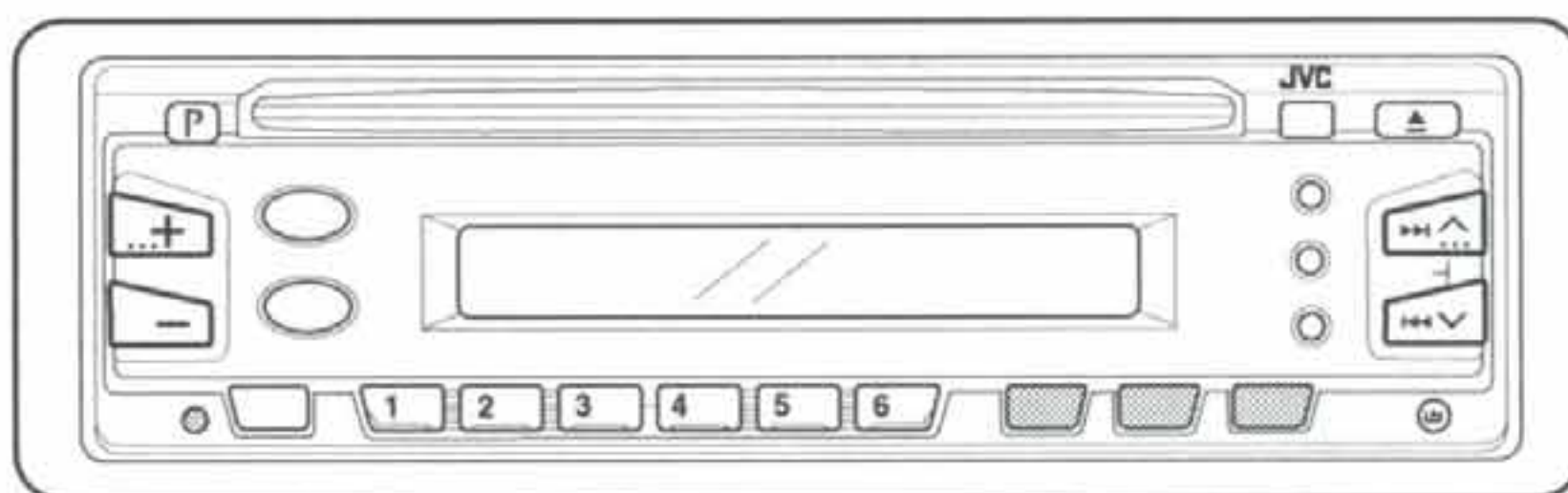


OUTRAS FUNÇÕES

Como selecionar a fonte desejada com o aparelho desligado

Operação a Um Só Toque

Mesmo que o aparelho esteja desligado, o apertar das teclas mostradas abaixo faz com que ele se ligue e selecione a fonte.



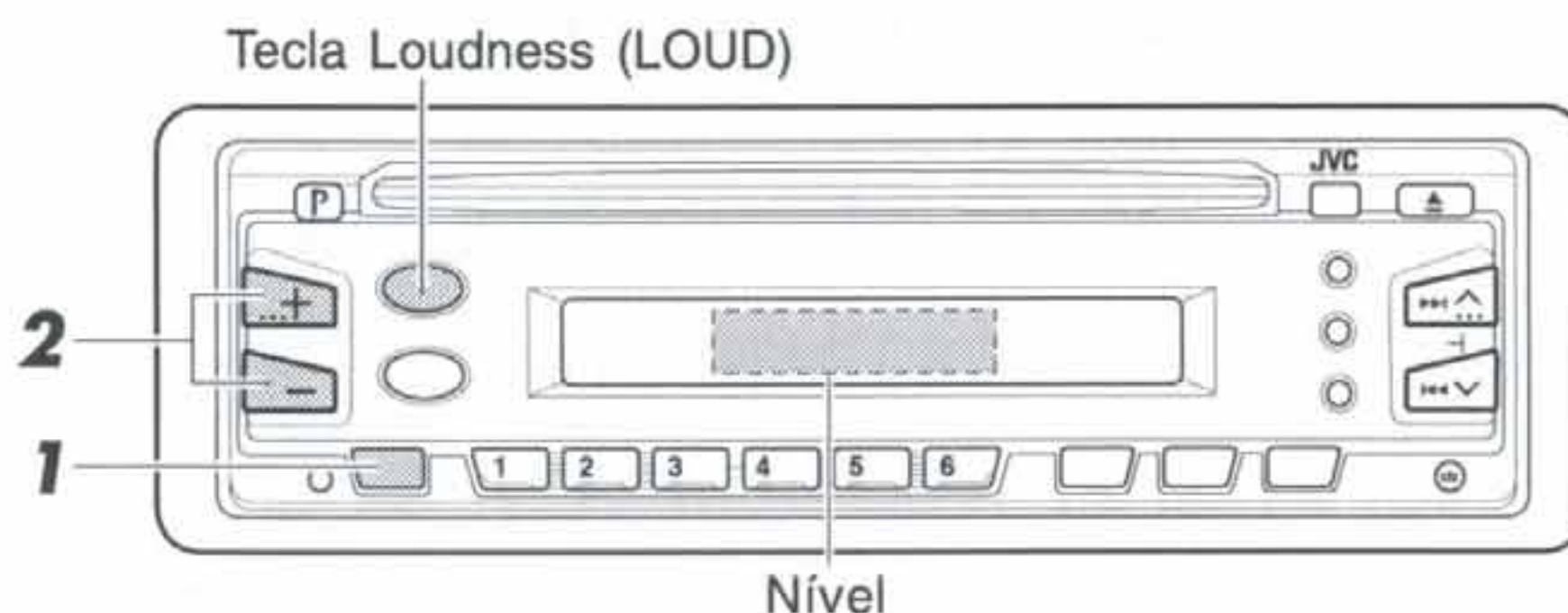
	Fonte	Operações
CD	CD	Quando essa tecla é pressionada com um CD colocado, a reprodução do disco tem início.
FM AM	TUNER	Quando uma dessas teclas é pressionada, o rádio é ligado.

Pressionando-se a tecla DISP o aparelho é ligado e, após apresentar o relógio durante 5 segundos, é desligado.



Como ajustar as características do som

Controle do Nível de Áudio



1  Através da tecla SEL, selecione o modo de controle.

2  Ajuste o nível através das teclas de controle de nível.

1		2		
Modo de controle eletrônico	Selecione 	Ajuste 		
<i>VOL</i>	Volume	Reduz	(00 - 50)	Aumenta
<i>BAS</i>	Graves	Reduz	(-6) - (+6)	Aumenta
<i>TRE</i>	Agudos	Reduz	(-6) - (+6)	Aumenta
<i>FAD</i>	Fader	Traseiro	(R6 - F6)	Frontal
<i>BAL</i>	Equilíbrio	Esquerdo	(L6 - R6)	Direito

Controle Fader

- Quando usado em um sistema de 4 alto-falantes
Use esse controle para equilibrar os níveis de volume entre os alto-falantes frontais e traseiros.
- Quando usado em um sistema de 2 alto-falantes
Coloque esse controle na posição central (a indicação "00" aparecerá no display.)

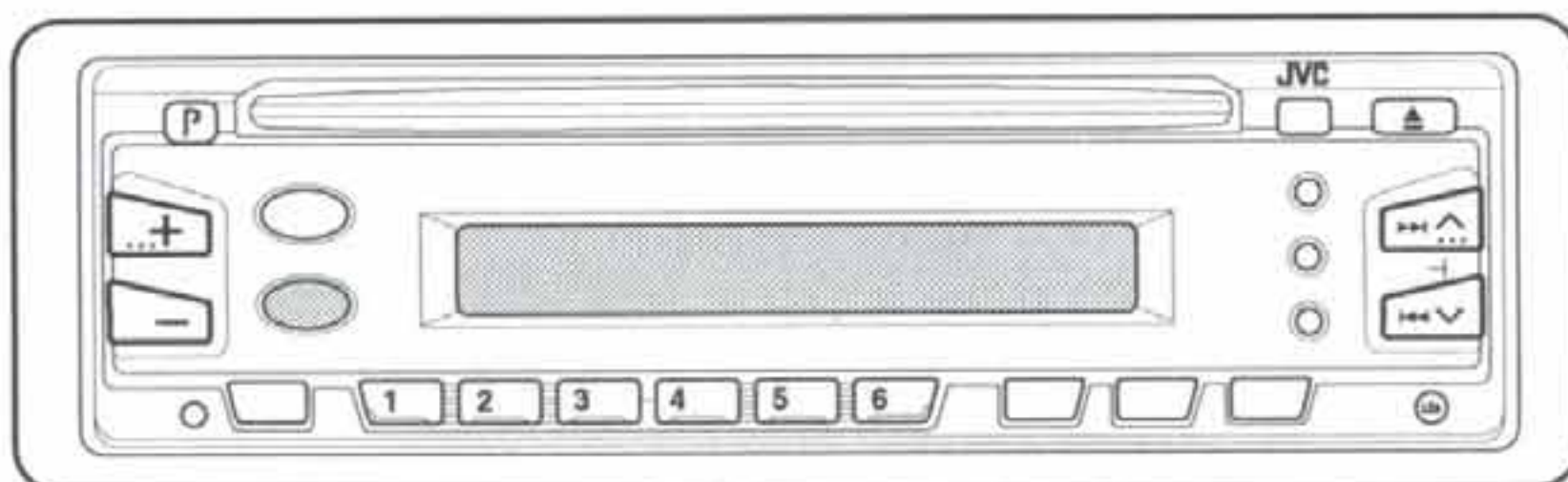
Controle Loudness

Nos níveis baixos de volume, o ouvido humano é menos sensível às baixas e às altas frequências. Nesse caso, ligue a função loudness para realçar essas frequências e obter um som bem equilibrado.



Como selecionar a característica sonora adequada ao gênero musical

Memória de Controle do Som (Ajuste de Fábrica)



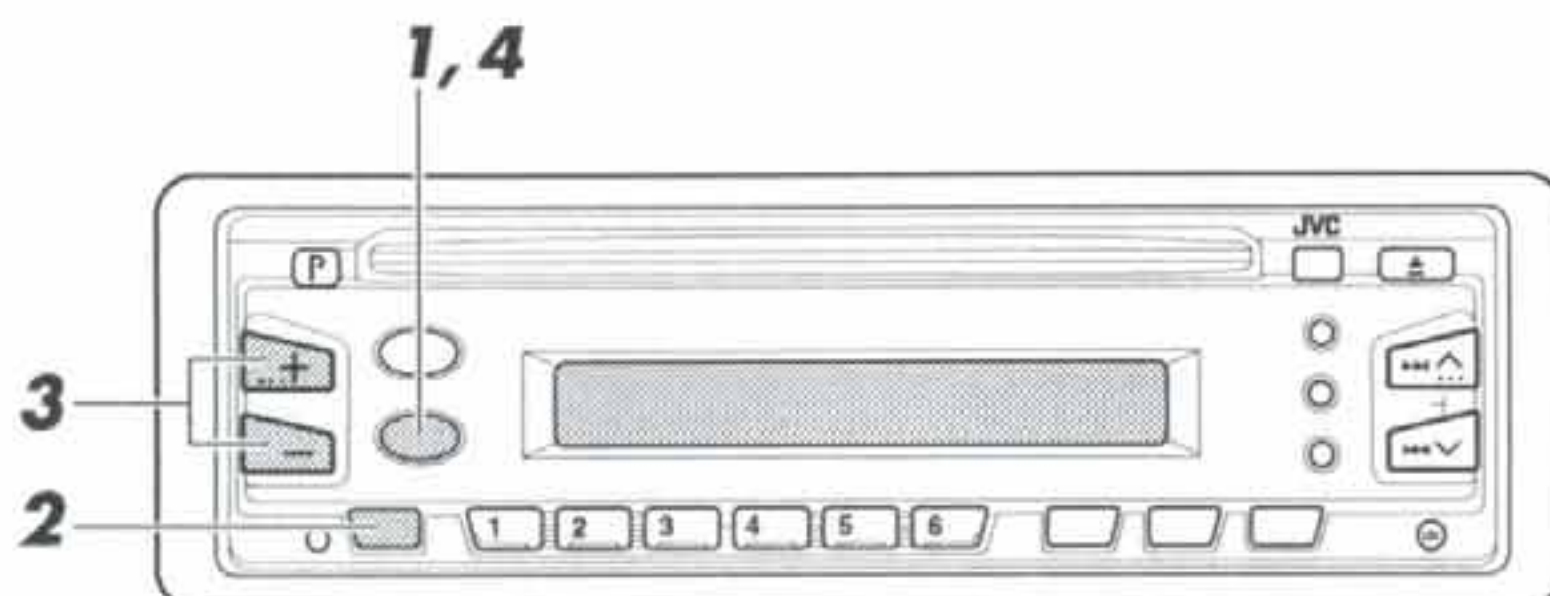
Modo			Nível preajustado		
			Graves	Agudos	Loudness
<i>SCM OFF</i>	Desligado	(Resposta plana)	00	00	Ligado
<i>BEAT</i>	Beat	Para músicas com ritmo bem marcado, como rock e discoteca.	+2	00	Ligado
<i>SOFT</i>	Soft	Para músicas suaves de fundo.	+1	-3	Desligado
<i>POP</i>	Pop	Para músicas leves, inclusive popular e vocal.	+4	+1	Desligado



Como alterar os ajustes de som de acordo com sua preferência

Memória de Controle do Som (Ajuste Pessoal)

Os valores preajustados das modalidades de som podem ser alterados de acordo com a sua preferência. (Exemplo: Para enfatizar os sons graves no modo Beat, níveis 2 a 5.)



Aperte a tecla SOUND para selecionar a modalidade a ser alterada (Beat, Soft, Pop).



Dentro de 5 segundos, aperte a tecla SEL para selecionar a característica sonora a ser alterada (Bass, Treble, Loudness).



Dentro de 5 segundos, ajuste o nível desejado através das teclas de controle de nível.



Dentro de 5 segundos, aperte por mais de 2 segundos a tecla SOUND para memorizar o ajuste.

(A indicação de modalidade piscará quando o nível tiver sido memorizado.)

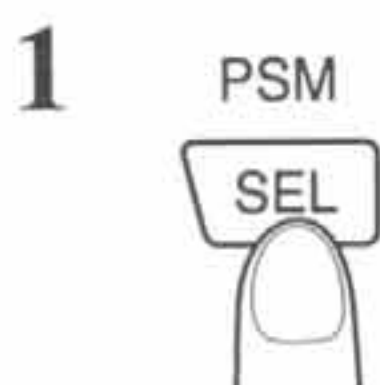
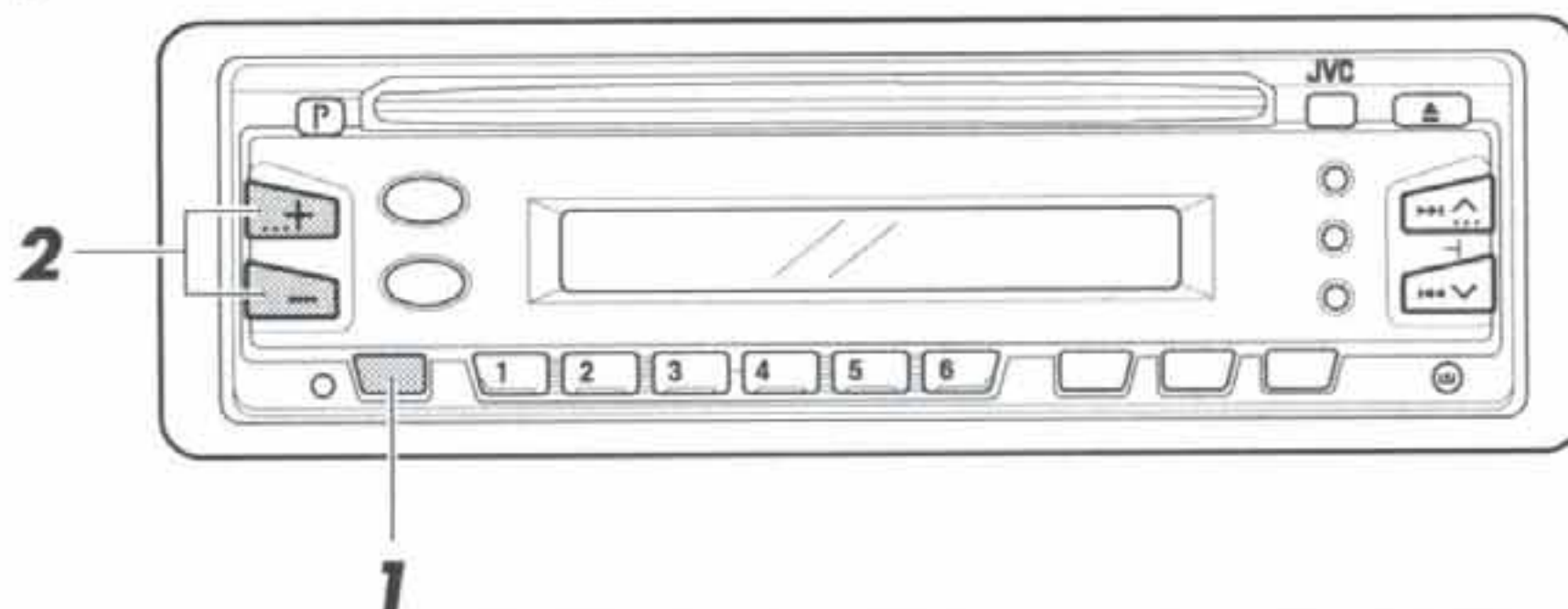
- Para alterar os demais níveis preajustados, repita o procedimento acima.
- Para voltar ao valor preajustado, repita o procedimento acima utilizando o valor de nível mostrado na tabela da página 18 como referência.



Como ajustar cada modo de operação de acordo com sua preferência

Controle de Ajuste Preferencial (PSM)

O PSM vem ajustado de fábrica, mas pode ser alterado de acordo com a sua preferência.



Aperte por mais de 2 segundos a tecla PSM para ligar o PSM.
Aperte seguidamente a tecla PSM para selecionar cada um dos modos.



Através das teclas de controle de nível (+, -), ajuste o modo desejado.

Selecione 	Ajuste  		Ajustes de fábrica
Ajuste do relógio	Horas	Minutos	1:00
Área	AREA 1	AREA 2	AREA 1

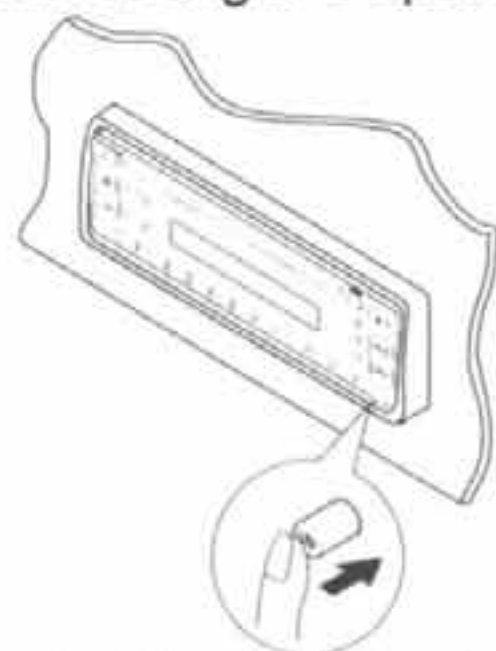


Ao sair do carro

Como Destacar o Painel de Controle

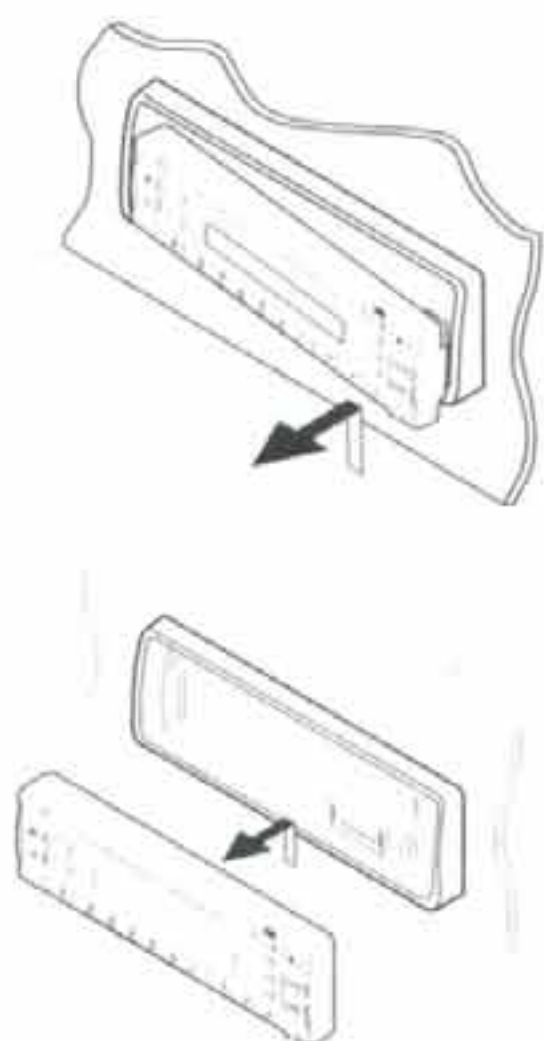
Antes de destacar o painel de controle, certifique-se de desligar o aparelho.

1



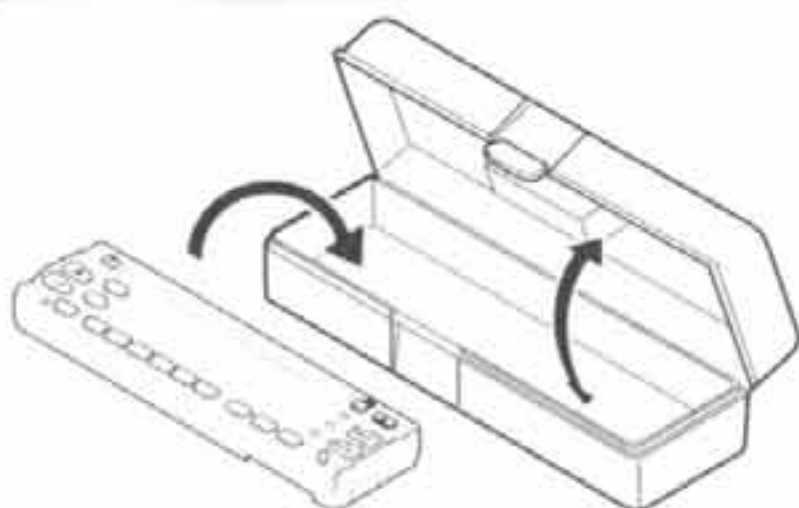
Aperte a tecla liberadora do Painel de Controle () para destacá-lo.

2



Levante e puxe para fora o painel de controle, conforme mostra a figura.

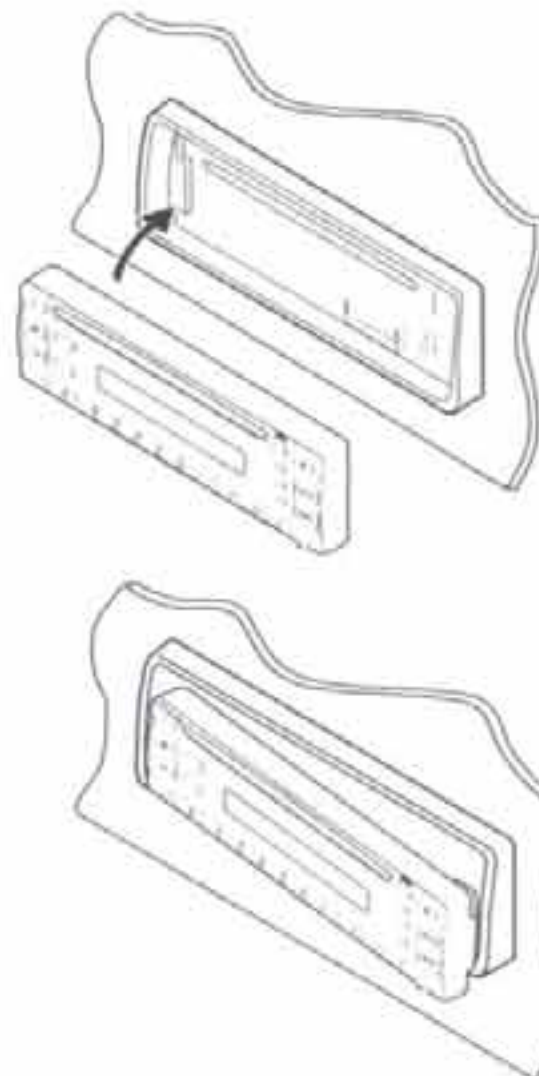
3



Coloque o painel de controle no estojo fornecido (somente KD-GS620) para protegê-lo.

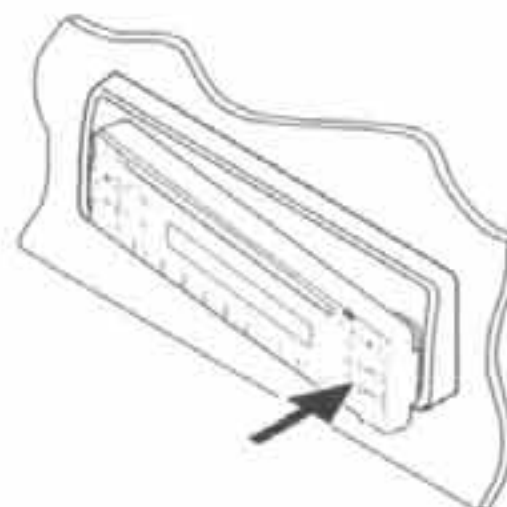
Como Recolocar o Painel de Controle

1



Insira o lado esquerdo do painel de controle no sulco existente no lado esquerdo do prendedor do painel.

2



Pressione o lado direito para prendê-lo corretamente.

Limpeza do Conector

Se o painel de controle for retirado com frequência, isso poderá resultar em mau contato com o painel principal. Para reduzir a possibilidade de que isso aconteça, limpe periodicamente os contatos com um cotonete ou pano umedecido em álcool, tomando cuidado para não danificá-los.

Nota

- Tome cuidado para não danificar os terminais de contato ao colocar/retirar o painel de controle ou enquanto ele estiver fora do aparelho.



IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Muitas vezes, aquilo que parece ser um defeito resulta de um problema que você mesmo pode solucionar.

Sintomas	Causas	Solução
• O som é algumas vezes interrompido.	Rua ou estrada em más condições.	Aguarde essas condições melhorarem
	O CD está danificado.	Troque-o por outro.
	Mau contato nos cabos de áudio.	Verifique as conexões.
• Sem som nos alto-falantes	O controle de volume está no mínimo.	Ajuste o nível de volume.
	Erro nas conexões.	Verifique as conexões.
• A sintonia automática não funciona.	O sinal recebido das emissoras está muito fraco.	Sintonize as emissoras manualmente.
• O CD não é reproduzido.	O CD foi colocado invertido.	Coloque o CD com o selo voltado para cima.
	O ar está muito úmido ou o aquecedor acabou de ser ligado.	Retire o CD e espere de 1 a 2 horas com o aparelho ligado para que a umidade acumulada sobre a lente da unidade de leitura se evapore.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SEÇÃO CD PLAYER

Tipo: reprodutor de Compact Disc
Sistema de Detecção de Sinal: captador óptico sem contato mecânico (laser semiconductor)
Número de Canais: 2 (estéreo)
Resposta de Frequências: 5 a 20.000 Hz
Faixa Dinâmica: 95 dB
Relação Sinal/Ruído: 97 dB
Wow e flutter: inferior ao limite mensurável

SEÇÃO AMPLIFICADORA DE ÁUDIO

(KD-GS620)

Potência de Saída Máxima: (Canais frontais) 35 watts por canal;
(Canais traseiros) 35 watts por canal.
Potência de Saída Contínua (RMS): (Canais frontais) 15 watts por canal, em 4 , de 20 a 20.000Hz e com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total;
(Canais traseiros) 15 watts por canal, em 4 , de 20 a 20.000Hz e com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total.

(KD-GS620)

Potência de Saída Máxima: (Canais frontais) 30 watts por canal;
(Canais traseiros) 30 watts por canal.
Potência de Saída Contínua (RMS): (Canais frontais) 13 watts por canal, em 4 , de 20 a 20.000Hz e com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total;
(Canais traseiros) 13 watts por canal, em 4 , de 20 a 20.000Hz e com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total.
Impedância de carga: 4 (tolerância de 4 a 8)
Faixa de Atuação dos Controles de Tonalidade
Graves (Bass): ± 10 dB a 100 Hz
Agudos (Treble): ± 10 dB a 10 kHz
Resposta de frequências: 40 a 20.000 Hz
Relação Sinal/Ruído: 70 dB
Nível de Saída de Linha: 2,0 V/carga de 20 k (escala total)
Impedância de saída: 1 k (somente KD-GS620)

SEÇÃO RÁDIO

Faixa de Frequências

FM: 87,5 a 107,9 MHz
(com espaçamento entre canais de 200 kHz)
87,5 a 108,0 MHz
(com espaçamento entre canais de 50 kHz)
AM: 530 a 1.710 kHz
(com espaçamento entre canais de 10 kHz)
531 a 1.602 kHz
(com espaçamento entre canais de 9 kHz)

[Tuner FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0 V/75)
Sensibilidade para 50 dB de Quieting: 16,3 dBf (1,8 V/75)

Seletividade do Canal Alternado (400 kHz): 65 dB

Resposta de Frequências: 40 a 10.000 Hz

Separação Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

[Tuner AM]

Sensibilidade: 20 V

Seletividade: 35 dB

GERAL

Alimentação

Voltagem Operacional: 14,4 V CC
(tolerância de 11 a 16 volts)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Dimensões (LxAxP) (Instalação): 182 x 52 x 150 mm.

Tamanho do Painel: 188 x 58 x 14 mm

Peso bruto: 1,9 kg

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.



JVC