

# JVC

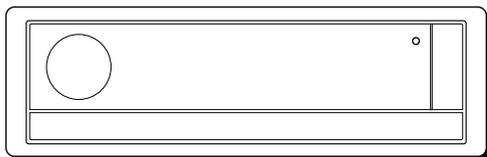


## CD RECEIVER

## KD-LX333



### BBE<sup>II</sup>



- Este produto é equipado com demonstração no visor (display). Para cancelar veja pág. 8.

Para instalação e conexões, consulte o manual à parte.

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

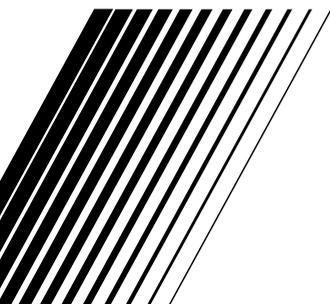
Para uso do cliente:

Anote abaixo o modelo e o número de série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho.

Mantenha esta informação para futura referência.

Modelo N.º \_\_\_\_\_

Série N.º \_\_\_\_\_



Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação, para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho do aparelho.

## **AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER**

### **Precauções:**

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Radiação a laser invisível quando aberto, falha no encaixe ou defeituoso. Evite exposição direta ao feixe do laser.
3. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo usuário. Recorra a assistência técnica autorizada.
4. **CUIDADO:** Este aparelho de CD usa radiação a laser invisível, porém, é equipado com interruptores de segurança para prevenir emissão de radiação quando os CDs são ejetados. É perigoso utilizar o aparelho sem os interruptores de segurança.
5. **CUIDADO:** Uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes dos especificados podem resultar em exposição de radiação perigosa.

### **CUIDADO:**

Este produto possui uma lâmpada fluorescente que contém uma pequena quantidade de mercúrio e também contém chumbo em alguns componentes. A disposição destes materiais pode ser regulada na sua comunidade devido a considerações ambientais.

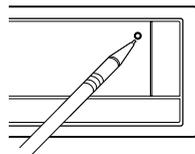
Para informações sobre disposição ou reciclagem, contate as autoridades locais.

### **Como reinicializar o seu aparelho**

Pressione a tecla Reset (reinicializar) no painel frontal, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar. Isto reajustará o microcomputador embutido.

#### **Nota:**

*Seus ajustes prefixados - tais como canais prefixados ou ajustes de som - também serão apagados.*



# ÍNDICE

Como reinicializar seu aparelho .....	2	<b>AJUSTES DO SOM .....</b>	<b>15</b>
<b>LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS .....</b>	<b>4</b>	Ajustando o som .....	15
Painel de controle .....	4	O que é BBE <sup>®</sup> ? .....	15
Como usar as teclas numéricas .....	4	Selecionando o tipo de som (C-EQ: equalizador personalizado) .....	16
Controle remoto .....	5	Armazenando seus próprios ajustes de som .....	17
Preparando o controle remoto .....	6	<b>OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS .....</b>	<b>18</b>
<b>OPERAÇÕES BÁSICAS .....</b>	<b>7</b>	Modificando os ajustes gerais (PSM) .....	18
Ligando o aparelho .....	7	Controlando o volume automaticamente (Audio Cruise) .....	22
Cancelando a demonstração no visor .....	8	Atribuindo nomes às fontes .....	23
Ajustando o relógio .....	8	<b>OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA .....</b>	<b>25</b>
<b>OPERAÇÕES BÁSICAS DE RÁDIO .....</b>	<b>9</b>	Reproduzindo CDs .....	25
Escutando o rádio .....	9	Selecionando os modos de reprodução do CD .....	26
Armazenando emissores na memória .....	10	<b>OPERAÇÃO DOS COMPONENTES EXTERNOS .....</b>	<b>28</b>
Sintonizando uma emissora pré-ajustada .....	11	Reprodução dos componentes externos... ..	28
<b>OPERAÇÕES COM O CD .....</b>	<b>12</b>	Usando um subwoofer .....	28
Reproduzindo um CD .....	12	<b>SOLUÇÃO DE PROBLEMAS .....</b>	<b>29</b>
Localizando uma faixa ou um determinado ponto de um CD .....	13	<b>MANUTENÇÃO .....</b>	<b>30</b>
Selecionando um modo de reprodução do CD .....	13	Manuseando CDs .....	30
Proibindo que o CD seja ejetado .....	14	<b>ESPECIFICAÇÕES .....</b>	<b>31</b>
Reproduzindo um CD Texto .....	14		

## Cuidado no ajuste de volume

*CDs produzem menos ruído se comparado a outras fontes. Se o nível de volume é ajustado pelo sintonizador, por exemplo, os alto-falantes podem ser danificados pelo aumento repentino no nível de saída. Portanto, diminua o volume antes de reproduzir um CD e ajuste-o ao nível desejado durante a reprodução.*

## ANTES DE OPERAR

### \*Para segurança....

- Não aumente demais o nível do volume, pois isto poderá bloquear os sons externos e tornar o ato de dirigir perigoso.
- Pare o carro, antes de executar qualquer operação complicada.

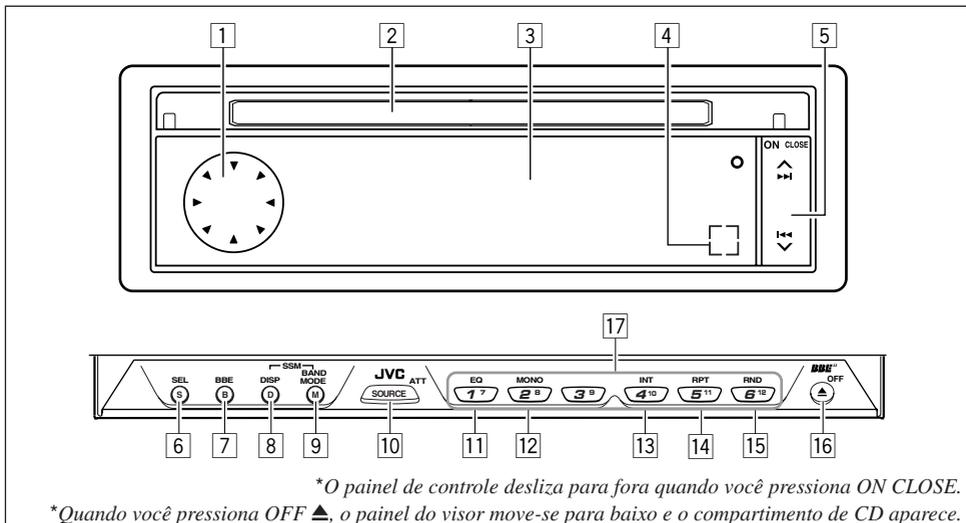
### \*Temperatura dentro do carro....

*Se você estacionou o carro por muito tempo em local quente ou frio, espere até a temperatura normalizar antes de operar o aparelho.*



# LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

## Painel de controle

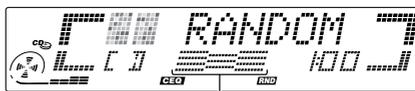
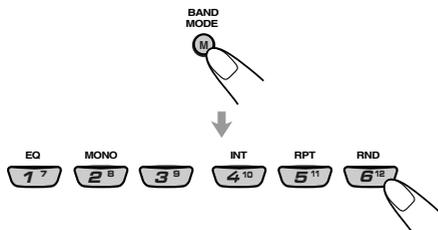


\*O painel de controle desliza para fora quando você pressiona ON CLOSE.  
 \*Quando você pressiona OFF ▲, o painel do visor move-se para baixo e o compartimento de CD aparece.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Botão shuttle</p> <p>2 Compartimento de CD</p> <p>3 Visor</p> <p>4 Sensor do controle remoto</p> <p>5 Teclas ▲▶▶ / ◀◀▼</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ▲▶▶ / ◀◀▼ também funcionam como teclas ON ou CLOSE.</li> </ul> <p>6 Tecla SEL (S) (selecionar)</p> <p>7 Tecla BBE (B)</p> <p>8 Tecla DISP (D) (display)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Também funcionam como teclas de SSM, quando pressionadas junto com a tecla BAND MODE (M).</li> </ul> | <p>9 Tecla BAND MODE (M)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Também funcionam como teclas de SSM, quando pressionadas junto com a tecla DISP (D).</li> </ul> <p>10 Tecla SOURCE ATT (atenuador)</p> <p>11 Tecla EQ (equalizador)</p> <p>12 Tecla MONO</p> <p>13 Tecla INT (introdução)</p> <p>14 Tecla RPT (repetir)</p> <p>15 Tecla RND (aleatória)</p> <p>16 Tecla OFF ▲ (ejetar)</p> <p>17 Teclas numéricas</p> |
|--|---|

### Como usar as teclas numéricas:

Depois de pressionar BAND MODE (M), as teclas numéricas operam como teclas de funções diferentes (enquanto "MODE" permanecer no visor).



Indicador de contagem regressiva

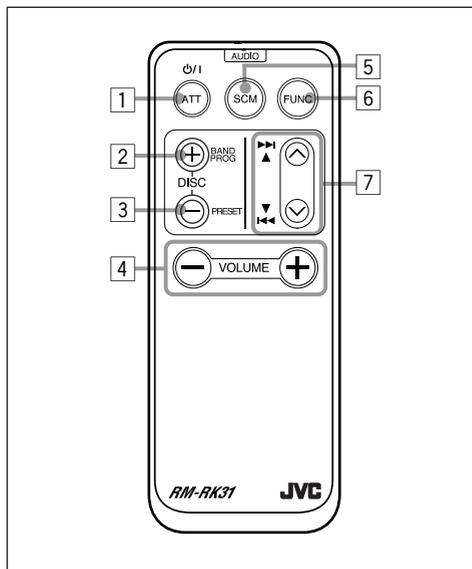
Ex.: Quando você pressiona a tecla 6 para entrar no modo de função aleatória.

**Para usar estas teclas como teclas numéricas novamente, após pressionar BAND MODE (M), espere por 5 segundos sem pressionar qualquer tecla numérica, até que o modo de função seja cancelado.**

- Pressionando BAND MODE (M) novamente, também cancela o modo de função.



## Controle remoto



- 1 • O aparelho liga pressionando-se esta tecla quando ele estiver desligado.
- O aparelho desliga, se pressionar e segurar esta tecla até aparecer “SEE YOU” no visor.
- Reduz o nível de volume se pressionada brevemente, e “ATT” rotaciona no visor. Pressionar novamente retorna ao volume anterior.
- 2 • Funciona como tecla BAND enquanto estiver escutando uma transmissão de FM.
- Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.
- Funciona como tecla DISC + enquanto estiver escutando a disqueteira.
- Cada vez que você pressiona a tecla, o número do CD aumenta e inicia-se a reprodução do CD selecionado.
- Não funciona como tecla PROG.

- 3 • Funciona como tecla PRESET enquanto estiver escutando o rádio.
- Cada vez que você pressiona a tecla, aumenta o número de emissoras pré-ajustadas e as emissoras selecionadas são sintonizadas.

- Funciona como tecla DISC – enquanto estiver escutando a disqueteira.
- Cada vez que você pressiona a tecla, o número do CD diminui, e inicia-se a reprodução do CD selecionado.

- 4 • Funciona igual ao botão shuttle da unidade principal.

**NOTA:** Esta tecla não funciona para controlar o modo de ajuste preferido.

- 5 • Seleciona o modo de som.
- Cada vez que você pressiona SCM (memória de controle de som), o modo CEQ (equalizador personalizado) muda.

- 6 • Seleciona a fonte.
- Cada vez que você pressiona a tecla FUNC (função), a fonte muda.

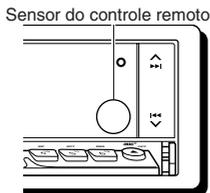
- 7 • Procura as emissoras, enquanto estiver escutando o rádio.
- Avança e retrocede a faixa, se mantiver pressionado, enquanto estiver escutando um CD.
- Avança para o começo da próxima faixa ou volta para o início da faixa atual (ou da anterior) se pressionar brevemente, enquanto estiver escutando um CD.



## Preparando o controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor na unidade principal. Certifique-se de que não há obstáculo entre eles.



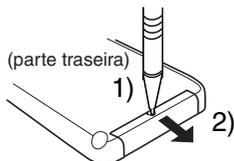
- Não exponha o sensor do controle remoto a luz intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

### Instalando a bateria

Quando os limites de alcance ou a eficiência do controle remoto diminuí, substitua a bateria.

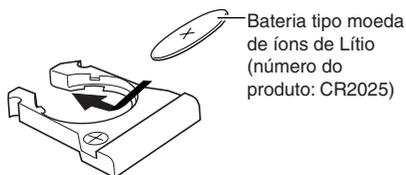
#### 1. Remova o suporte de bateria.

- 1) Empurre o suporte de bateria na direção indicada pela seta, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.
- 2) Remova o suporte de bateria.



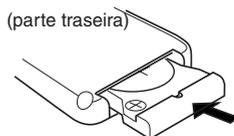
#### 2. Coloque a bateria.

Deslize a bateria no suporte com o sinal + para cima, de forma que ela fixe no suporte.



#### 3. Recoloque o suporte de bateria.

Insira novamente o suporte de bateria, empurrando até ouvir um clique.



#### ADVERTÊNCIA:

- *Guarde a bateria em um lugar fora do alcance de crianças.*

*Se uma criança ingerir a bateria acidentalmente, consulte um médico imediatamente.*

- *Não recarregue, não provoque curto circuito, não desmonte, não aqueça a bateria nem coloque-a no fogo.*

*Quaisquer destas ações podem fazer com que a bateria emita calor, rache ou inicie um incêndio.*

- *Não misture a bateria com outros objetos metálicos.*

*Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*

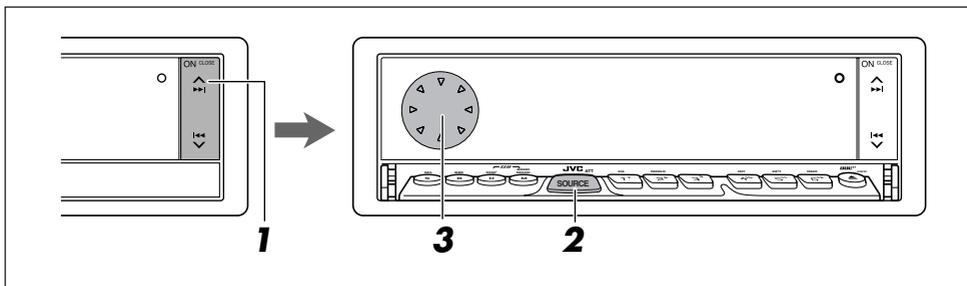
- *Quando descartar ou armazenar a bateria, embrulhe-a em fita e guarde-a em separado, caso contrário, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*

- *Não perfure a bateria com pinças ou ferramentas similares.*

*Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*

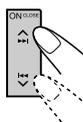
#### CUIDADO:

*NÃO deixe o controle remoto em lugar (tal como painéis) exposto diretamente à luz solar por um longo período. O controle pode danificar-se.*



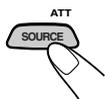
## Ligando o aparelho

### 1 Ligue o aparelho



O visor se ilumina, o painel de controle e o botão shuttle vem para fora.

### 2 Selecione a fonte.



Cada vez que pressiona a tecla, a fonte muda como segue:

- FM → CD\* → Disqueteira\*\*
- Componente externo → AM
- (volta ao início)

\* Se não houver CD no compartimento, você não poderá selecionar CD como fonte de reprodução.

\*\* Se a disqueteira não estiver conectada, você não poderá selecionar como fonte de reprodução.

\*\*\* Para selecionar um componente externo, ajuste "EXT INPUT" para "LINE INPUT." (Veja pág. 21).

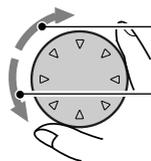
Para operar o sintonizador (FM ou AM), veja pág. 9 – 11.

Para reproduzir um CD, veja pág. 12 – 14.

Para operar uma disqueteira, veja pág. 25 – 27.

Para operar um componente externo, veja pág. 28.

### 3 Ajuste o volume.



Para aumentar o volume.

Para diminuir o volume.

O nível de volume aparece



### 4 Ajuste o som como você desejar. (Veja pág.15 – 17).

#### Para diminuir o volume em um instante

Pressione SOURCE por mais de um segundo, enquanto estiver escutando qualquer fonte. "ATT" rotaciona no visor, e o nível de volume diminuirá em um instante.

Para voltar o nível de volume anterior, pressione a tecla por mais de um segundo novamente.

#### Para desligar o aparelho

Pressione e segure OFF ▲ até que a mensagem "SEE YOU" aparecer no visor.

- **Se a alimentação for cortada enquanto estiver escutando um CD.** Quando o produto for ligado novamente, o CD iniciará a reprodução no mesmo ponto que parou.

#### Nota:

Quando você usar este aparelho pela primeira vez, ajuste o relógio corretamente, veja pág. 8.

#### Nota sobre ilustrações no visor:

As ilustrações serão diferentes do que aparecem se "CLOCK DISP" estiver ajustado para "CLOCK OFF". Veja pág.20



## Cancelando a demonstração no visor

Quando o aparelho é expedido da fábrica, a demonstração no visor está ativada e inicia automaticamente quando não houver nenhuma operação por aproximadamente 20 segundos.

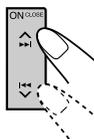
- É recomendado cancelar a demonstração antes de você usar o aparelho pela primeira vez.

**Para cancelar a demonstração no visor**, siga os procedimentos abaixo.

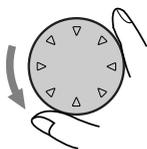
- 1 Pressione e segure SEL (S) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 19).**



- 2 Selecione "DEMO MODE" se nada aparecer no visor.**



- 3 Selecione "DEMO OFF."**



- 4 Finalize o ajuste.**



**Para ativar a demonstração no visor novamente**, repita os mesmos procedimentos e selecione "DEMO ON" no passo 3.

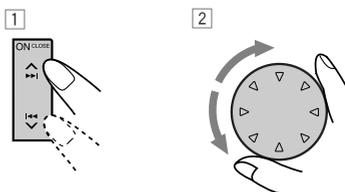
## Ajustando o relógio

- 1 Pressione e segure SEL (S) por mais de 2 segundos, para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 19).**



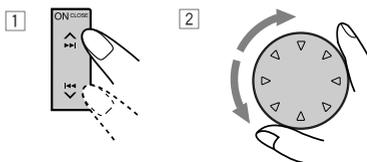
- 2 Ajuste a hora.**

- 1 Selecione "CLOCK HOUR" (hora) se não estiver sendo exibida no visor.
- 2 Ajuste a hora.



- 3 Ajuste o minuto.**

- 1 Selecione "CLOCK MIN" (minuto).
- 2 Ajuste o minuto.

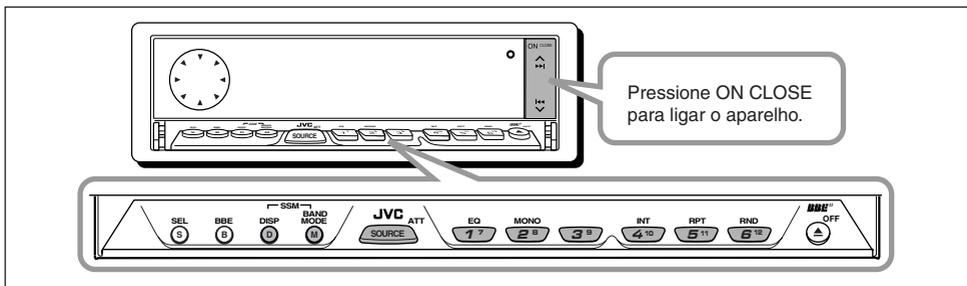


- 4 Finalize o ajuste.**



**Para verificar a hora atual com "CLOCK DISP" ajuste para "CLOCK OFF"**, pressione DISP (D). A hora atual é exibida por 5 segundos.

# OPERAÇÕES BÁSICAS DO RÁDIO

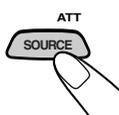


## Escutando o rádio

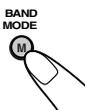
Você poderá sintonizar uma emissora de rádio através da procura automática ou manual.

### Procurando uma emissora automaticamente: Procura automática

#### 1 Seleccione a banda

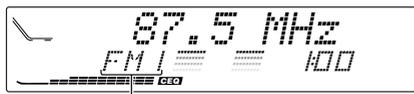


- 1 Pressione SOURCE ATT para seleccionar FM ou AM como fonte.



- 2 Se necessário, pressione e segure BAND MODE (M) para seleccionar o número da banda de FM (FM1, FM2 ou FM3).

Cada vez que você pressiona e segura a tecla, a banda FM muda como segue:

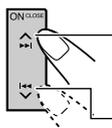


A banda seleccionada aparece

#### **Nota:**

Este receptor tem três bandas de FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão de FM.

## 2 Procurando uma emissora



Pressione ▲▶▶ para procurar emissoras de alta frequência.

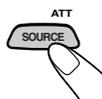
Pressione ◀◀▼ para procurar emissoras de baixa frequência.

Quando a estação for sintonizada, a procura será finalizada.

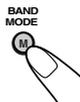
**Para cancelar uma procura antes de localizar uma emissora**, pressione a mesma tecla que você usou para a procura.

### Procurando uma emissora manualmente: Procura manual

#### 1 Seleccione a banda.



- 1 Pressione SOURCE ATT para seleccionar FM ou AM como fonte.



- 2 Se necessário, pressione e segure BAND MODE (M) para seleccionar o número da banda de FM (FM1, FM2 ou FM3).

Cada vez que você pressiona e segura a tecla, a banda FM muda como segue:



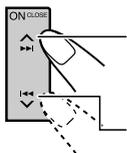
#### **Nota:**

Este receptor tem três bandas de FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão de FM.

## 2 Pressione e segure $\blacktriangle$ $\blacktriangleright$ ou $\blacktriangleleft$ $\blacktriangledown$ até "M" (manual) começar a piscar no visor



## 3 Sintonize a emissora desejada, enquanto a mensagem "M" estiver piscando.



Pressione  $\blacktriangle$   $\blacktriangleright$  para sintonizar emissoras de alta frequência.

Pressione  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangledown$  para sintonizar emissoras de baixa frequência.

- Se você tirar o dedo da tecla, o modo manual irá desligar automaticamente depois de 5 segundos.
- Se você mantiver a tecla pressionada, a frequência continuará mudando até que você solte a tecla.

### Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de ser recebida:

1 Pressione BAND MODE (M) enquanto estiver escutando uma transmissão em FM estéreo (o indicador ST acende quando estiver recebendo uma transmissão FM).

"MODE" será exibido no visor, e as teclas numéricas podem operar como teclas de funções.

2 Pressione MONO, enquanto "MODE" ainda estiver no visor, para que o indicador MO acenda.

O som que você ouve torna-se mono, mas a recepção será melhorada (o indicador ST apaga-se).

Cada vez que você pressionar a tecla MO (mono), o indicador MO acenderá e apagará alternadamente.

## Armazenando emissoras na memória

Você pode usar um dos dois métodos para armazenar emissoras na memória:

- Pré-ajuste automático de emissoras de FM: SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes)
- Pré-ajuste manual de ambas as emissoras FM e AM

## Pré-ajuste automático de emissoras FM: SSM

Você pode pré-ajustar 6 emissoras FM locais em cada banda de FM (FM1, FM2 e FM3).

### 1 Selecione a banda FM (FM1-3) em que você deseja armazenar as emissoras FM.



1 Pressione SOURCE ATT para selecionar FM como fonte.

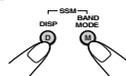


2 Se necessário, pressione e segure BAND MODE (M) para selecionar o número da banda de FM (FM1, FM2 ou FM3).

Cada vez que você pressiona e segura a tecla, a banda muda como segue:



### 2 Pressione e segure ambas as teclas por mais de 2 segundos.



"SSM" aparece no visor e se mantém até finalizar o pré-ajuste automático

As emissoras FM locais com sinais mais fortes, serão localizadas e armazenadas automaticamente no número de banda que você selecionou (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras estão pré-ajustadas nas teclas numéricas - Nº 1 (frequência mais baixa) a Nº 6 (frequência mais alta).

Quando finalizar o pré-ajuste automático, a emissora armazenada na tecla nº 1 será automaticamente sintonizada.

## Pré-ajuste manual

Você pode prefixar até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM) manualmente.

Ex.: Armazenando uma emissora FM de 88.3 MHz no número de pré-ajuste 1 da banda FM1.

### 1 Seleccione a banda (neste exemplo, FM1).

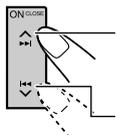


- 1 Pressione SOURCE ATT para seleccionar FM como fonte.



- 2 Pressione e segure BAND MODE (M) repetidamente para seleccionar a banda FM1.

### 2 Sintonize uma emissora (neste exemplo, 88.3 MHz).

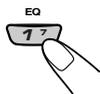


Pressione ▲▶▶ para sintonizar as emissoras de alta frequência.

Pressione ◀◀▼ para sintonizar as emissoras de baixa frequência.



### 3 Pressione e segure a tecla numérica (neste exemplo, 1) por mais de 2 segundos.



A mensagem "PI" pisca por alguns segundos.

### 4 Repita o procedimento acima para armazenar outras emissoras nos outros números de pré-ajuste.

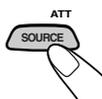
#### Notas:

- Uma emissora anteriormente pré-ajustada é apagada quando uma emissora nova é armazenada no mesmo número pré-ajustado.
- Emissoras pré-ajustadas são apagadas, quando a fonte de energia para o circuito de memória é interrompida (por exemplo, durante a substituição de bateria). Se isto acontecer, pré-ajuste as emissoras novamente.

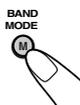
## Sintonizando uma emissora pré-ajustada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora pré-ajustada. Lembre-se de que você tem que armazenar as emissoras primeiro. Se você não as armazenou ainda, veja "Armazenando emissoras na memória" nas pág. 10 e 11.

### 1 Seleccione a banda.



- 1 Pressione SOURCE ATT para seleccionar FM ou AM como fonte.

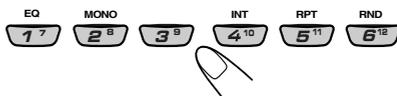


- 2 Se necessário, pressione e segure BAND MODE (M) para seleccionar o número da banda de FM (FM1, FM2 ou FM3).

Cada vez que você pressionar e segurar a tecla, a banda FM mudará da seguinte maneira:

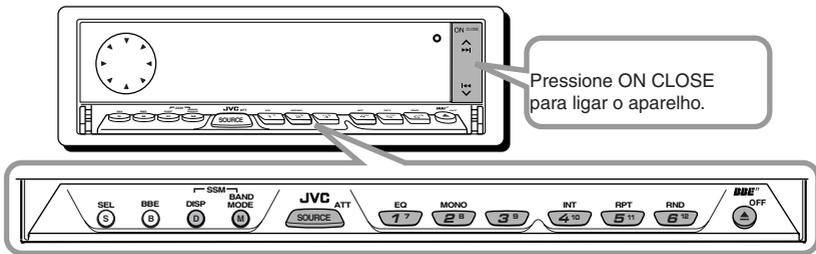


### 2 Seleccione o número (1 - 6) em que deseja pré-ajustar a emissora.



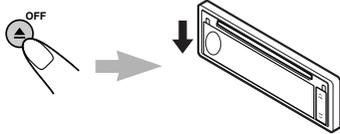


# OPERAÇÕES COM O CD



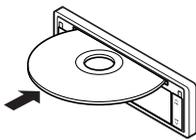
## Reproduzindo um CD

### 1 Abra o compartimento.



O painel de controle move-se para baixo e o compartimento de CD é exibido.

### 2 Insira o CD no compartimento.



O aparelho introduz o CD, o painel de controle move-se para cima, e a reprodução do CD inicia automaticamente.

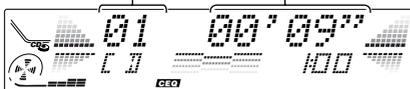


O indicador de CD inserido se ilumina

Número total de faixas do CD inserido. Tempo de reprodução total do CD inserido.



Faixa atual Tempo de reprodução transcrito



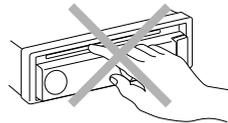
### Notas:

- Quando um CD está no compartimento de disco, selecionando "CD" como fonte e pressionando SOURCE ATT a reprodução do CD inicia.
- Quando um CD é inserido de cabeça para baixo, ele será automaticamente ejetado.
- Quando você reproduzir um CD Texto, o título do disco e o artista aparece no visor. O título da faixa aparece no visor, seguido do número da faixa e do tempo de reprodução transcrito. Veja também "Reproduzindo um CD Texto" (pág.14) e "Para selecionar o modo de rolagem – SCROLL" (pág. 20).
- Se um CD Texto contém muitas informações de texto, uma parte pode não aparecer no visor.
- Se você mudar a fonte, a reprodução do CD também se interrompe (sem a ejeção do CD). Na próxima vez que você selecionar "CD" como fonte, a reprodução reiniciará do local onde parou anteriormente.

### Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione OFF ▲ brevemente. A reprodução do CD é interrompida, o painel de controle move-se para baixo, e o CD é ejetado automaticamente.

**Para retornar o painel de controle à sua posição anterior**, pressione ▲▶▶ ou ◀◀▼. Se nenhuma tecla é pressionada, o painel de controle irá retornar em aproximadamente 5 minutos.



**CUIDADO:** NUNCA insira seu dedo entre o painel de controle e a unidade, pois ele poderá ficar preso.

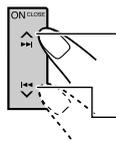
### Nota:

Se o CD ejetado não é removido dentro de 15 segundos, o CD é automaticamente inserido novamente, para protegê-lo de poeira. (Neste caso, não se iniciará a reprodução do CD).



## Localizando uma faixa ou um determinado ponto de um CD

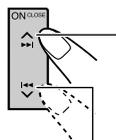
### Para avançar ou retroceder procurando uma faixa



Pressione e segure a tecla **▲▶▶**, para avançar a faixa, enquanto o CD está sendo reproduzido.

Pressione e segure a tecla **◀◀▼** para retroceder a faixa, enquanto o CD está sendo reproduzido.

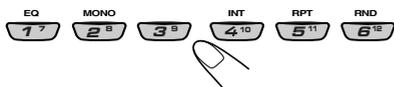
### Selecionando a próxima faixa ou a anterior



Pressione **▲▶▶** rapidamente para ir ao início da faixa seguinte, enquanto estiver reproduzindo um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início de uma nova faixa é localizado e reproduzido.

Pressione **◀◀▼** rapidamente para voltar ao início da mesma faixa, enquanto estiver reproduzindo um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

### Selecionando diretamente uma determinada faixa



Pressione a tecla do número correspondente ao da faixa que se deseja iniciar a reprodução.

- Para selecionar um número de faixa de 1 - 6: Pressione 1 (7) - 6 (12) rapidamente.
- Para selecionar um número de faixa de 7 - 12: Pressione e segure 1 (7) - 6 (12) por mais de 1 segundo.

## Selecionando um modo de reprodução do CD

### Para reproduzir as faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória)

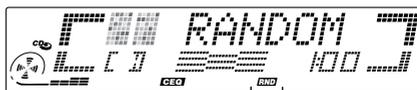
Você poderá reproduzir todas as faixas do CD de forma aleatória.



- 1 Pressione BAND MODE (M) enquanto estiver reproduzindo um CD. "MODE" será exibido no visor, e as teclas numéricas operarão como teclas de funções diferentes.



- 2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" ainda está no visor, assim o indicador RND iluminará no visor. Cada vez que você pressiona RND (aleatório), o modo de reprodução aleatória ativa e desativa alternadamente.

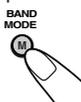


Indicador RND

Quando o modo aleatório é ativado, o indicador RND se iluminará no visor e começará a reprodução aleatória das faixas.

### Para reproduzir as mesmas faixas repetidamente (Repeat Play)

Você poderá escutar as mesmas faixas repetidamente



- 1 Pressione BAND MODE (M) enquanto estiver reproduzindo um CD. "MODE" será exibido no visor, e as teclas numéricas operarão como teclas de funções.



- 2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" ainda estiver no visor, assim o indicador RPT iluminará no visor. Cada vez que você pressiona RPT (repetir), o modo de reprodução repetida ativa e desativa alternadamente.

Número da faixa que está sendo reproduzida



Indicador RPT

Quando ativado o modo de repetição, o indicador RPT iluminará no visor.



## Para reproduzir somente introduções (Intro Scan)

Você pode reproduzir somente os primeiros 15 segundos de cada faixa sequencialmente.

- 1 Pressione BAND MODE (M) durante a reprodução de um CD. "MODE" será exibido no visor, e as teclas numéricas operarão como teclas de funções.



- 2 Pressione INT (intro), enquanto "MODE" ainda aparece no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo CD Intro Scan ativa e desativa alternadamente.



Número da faixa que está sendo reproduzida

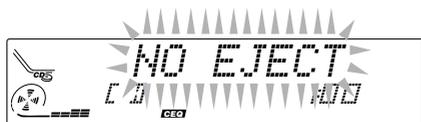


Quando ativado o modo Intro Scan, aparece "INTRO" no visor durante 5 segundos e o número da faixa acende.

## Proibindo que o CD seja ejetado

Você pode proibir a ejeção do CD e bloqueá-lo dentro do compartimento do CD.

Enquanto pressiona SOURCE ATT, pressione e segure OFF ▲ por mais de 2 segundos. A mensagem "NO EJECT" acenderá no visor por cerca de 5 segundos, assim o CD está bloqueado e não pode ser ejetado.



### Nota:

Se você pressionar OFF ▲ enquanto a ejeção do CD está bloqueada, o painel de controle move-se para baixo, mas o CD não pode ser ejetado. (A mensagem "NO EJECT" aparece no visor).

Para retornar o painel de controle, pressione ▲▶▶ ou ◀◀▼.

**Para cancelar a proibição e desbloquear o CD,** pressione e segure OFF ▲ novamente por mais 2 segundos, enquanto pressiona a tecla SOURCE ATT. A mensagem "EJECT OK" aparecerá no visor por uns 5 segundos e o CD será desbloqueado.

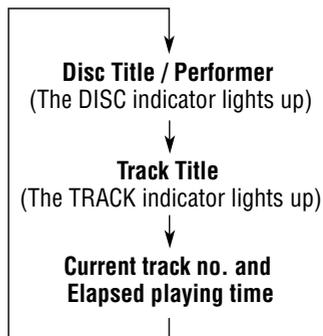
## Reproduzindo um CD Texto

Em um CD Texto, algumas informações sobre o CD (título, artista, título da faixa) é gravado. Você pode visualizar estas informações do CD no visor.

### Selecione um modo de exibição de texto enquanto reproduz um CD Texto.



Cada vez que você pressiona a tecla, a visualização muda como a seguir:



### Notas:

- O visor exibe até 10 caracteres de uma só vez se houver mais de 10 caracteres, ele rolará para exibir o texto restante. Veja também "Para selecionar o modo de rolagem — SCROLL" na pág. 20.
- Quando você pressiona DISP (D) enquanto estiver reproduzindo um CD convencional, a mensagem "NO NAME" é exibida para o título/artista e título da faixa.



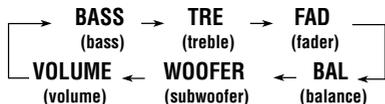
## Ajustando o som

Você pode ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

### 1 Seleccione o item que você deseja ajustar.



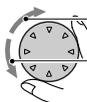
Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam da seguinte maneira:



Indicação	Para:	Alcance
BAS	Ajusta o grave	-06 (min).   +06 (max).
TRE	Ajusta o agudo	-06 (min).   +06 (max).
FAD*	Ajusta o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais	R06 (só traseiro)   F06 (só frontal)
BAL	Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito	L06 (só esquerdo)   R06 (só direito)
WOOFER	Ajusta o nível de saída do subwoofer	00 (min).   08 (max).
VOLUME	Ajusta o volume	00 (min).   50 (max).

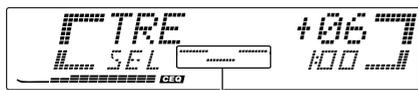
\*Se você estiver usando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível FAD para "00."

### 2 Ajuste o nível.



Para aumentar o nível.

Para diminuir o nível.



O padrão de equalização muda enquanto você ajusta os graves ou agudos.

#### Nota:

Normalmente o controle do visor opera para ajustar o volume. Assim, você não precisa selecionar "VOLUME" para ajustar o nível de volume.

## O que é BBE<sup>II</sup>?

A função BBE<sup>II</sup>\* restaura o brilho e a clareza do som original em gravações, transmissões, etc.

Quando um alto-falante reproduz som, ele introduz um período de troca de frequência dependente, causando sons de alta frequência que demoram mais para alcançar o ouvido do que os sons de baixa frequência. A função BBE<sup>II</sup> ajusta o período de relação entre as frequências baixas, médias e altas, adicionando um atraso progressivamente maior às frequências baixas e médias, então todas as frequências alcançam os ouvidos no tempo apropriado.

E ainda, a função BBE<sup>II</sup> impulsiona as frequências baixas e altas, as quais os alto-falantes tendem a ser menos eficientes em reprodução, através de um acréscimo dinâmico programado. Combinado com a característica de compensação de fase, o som resultante adquire maior clareza e realismo, finamente detalhado com uma presença de som ao vivo.

Cada vez que você pressiona BBE (B), a função BBE<sup>II</sup> muda como segue:



Assim que os números aumentam, a função BBE<sup>II</sup> torna-se mais forte.

Quando expedido da fábrica, a função BBE<sup>II</sup> é ajustada para "BBE OFF" (desligada).

\* Sob Licença de BBE Sound, Inc.

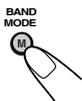
**BBE<sup>II</sup>** é a marca registrada de BBE Sound, Inc.



## Selecionando o tipo de som (CE-Q: equalizador personalizado)

Você pode selecionar um modo de som prefixado (C-EQ: Equalizador personalizado) adequado ao gênero musical.

- 1 Pressione **BAND MODE (M)** para fazer com que as teclas numéricas operem como teclas de funções diferentes.



- 2 Ativando o equalizador personalizado (C-EQ).

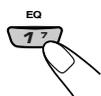


O último modo de som selecionado é aplicado ao som atual.



Ex.: Se você selecionou "USER" anteriormente..

- 3 Selecione o modo de som que você deseja.



Cada vez que você pressiona a tecla, os modos de som mudam da seguinte maneira:



Ex.: Se você selecionou "ROCK."

Indicação	Para:	Valores prefixados		
		BASS	TRE	BBE <sup>II</sup>
USER	(Som linear)	00	00	BBE OFF
ROCK	Rock ou música de discoteca	+03	+01	BBE 2
CLASSIC	Música clássica	+01	-02	BBE OFF
POPS	Música suave	+04	+01	BBE OFF
HIP HOP	Funk ou Rap	+02	00	BBE 2
JAZZ	Jazz	+02	+03	BBE OFF

### Notas:

- Você pode ajustar cada modo de som, conforme a sua preferência e armazenar na memória. Se você quer ajustar e armazenar o seu modo de som original, veja "Armazenando seus próprios ajustes de som" na pág. 17.
- Para ajustar os níveis de reforços de graves e agudos ou para ativar ou desativar temporariamente a função BBE<sup>II</sup> veja pág. 15.

## Para armazenar um modo de som, separadamente para cada fonte de reprodução (C-EQ Link)

Você pode selecionar um modo de som e armazená-lo na memória. Este modo será ativado toda vez que você selecionar a mesma fonte e será exibido no visor. Um modo de som pode ser armazenado para cada uma das seguintes fontes - FM1, FM2, FM3, AM, CD e componentes externos.

- Veja também "Mudando os ajustes gerais (PSM)" na pág. 18.

- 1 Pressione e segure **SEL (S)** por mais de 2 segundos, até que um dos itens PSM apareça no visor.
- 2 Pressione **▲ ►►** ou **◄◄ ▼** para selecionar "CEQ LINK (vínculo com o equalizador personalizado)".
- 3 Gire o botão shuttle no sentido horário para selecionar "LINK ON".
- 4 Pressione **SEL (S)** para terminar o ajuste.

**Para cancelar C-EQ Link**, repita o mesmo procedimento e selecione "LINK OFF" no passo 3.

### Nota:

Quando você muda o ajuste "CEQ LINK", o modo de som (C-EQ) se reajustará automaticamente a "USER".



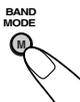
- Quando “CEQ LINK” estiver ajustado para “LINK ON”,  
O modo de som selecionado pode ser armazenado na memória para a fonte atual.  
Cada vez que você muda para a mesma fonte, o mesmo modo de som é ativado e é exibido no visor. O indicador de C-EQ também aparece.
- Quando “CEQ LINK” estiver ajustado para “LINK OFF”  
O efeito do modo de som selecionado se aplica a qualquer fonte.

## Armazenando seus próprios ajustes de som

Você poderá ajustar os modos de som de acordo com sua preferência e armazenar seus próprios ajustes na memória.

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo 1.

### 1 Pressione BAND MODE (M) para que as teclas numéricas operem como teclas de função.



### 2 Acione o equalizador personalizado (CE-Q).



O último modo de som selecionado é aplicado ao som atual.



Ex.: Se você selecionou “POPS” anteriormente.

### 3 Selecione o modo de som que você deseja.



Cada vez que você pressiona a tecla, os modos de som mudam da seguinte maneira:

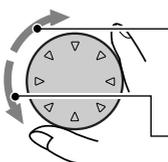


### 4 Selecione os itens que você deseja ajustar.



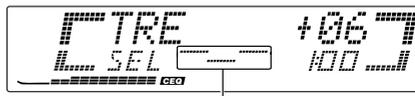
Veja pág. 15 para detalhes.

### 5 Ajuste o nível.



Para aumentar o nível.

Para diminuir o nível.



O padrão de equalização muda enquanto você ajusta os graves ou agudos.

Ex.: Quando você ajusta “TRE.”

### 6 Repita os passos 4 e 5 para ajustar os outros itens.

- Para ajustar o nível BBE<sup>II</sup>, veja pág. 15.

### 7 Repita o mesmo procedimento para armazenar outros modos de som.

Para reajustar as programações de fábrica, repita o mesmo procedimento e designe novamente os valores pré-ajustados listados na pág. 16.



# OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS

## Modificando os ajustes gerais (PSM)

Você poderá mudar os itens listados na próxima página, usando o controle PSM (Modo de Ajustes Preferidos).

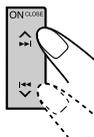
### Procedimento Básico

- 1** Pressione e segure SEL (S) por mais de 2 segundos até que apareça um dos itens PSM no visor. (Veja pág. 19).



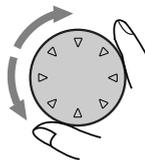
Ex.: Se você selecionou "DEMO MODE" anteriormente.

- 2** Selecione o item PSM, que você deseja ajustar. (Veja pág. 19)



Ex.: Selecionando "BEEP SW".

- 3** Ajuste o item PSM selecionado.



Ex.: Se você girou o botão shuttle no sentido anti-horário, "BEEP OFF" será exibido no visor.

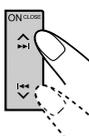
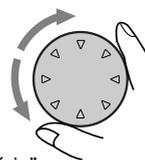
- 4** Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros itens PSM, se necessário.

- 5** Finalize o ajuste.





## Itens do "Modo Ajustes Preferidos" (PSM)

<b>1</b> 		<b>2</b> 		<b>3</b> 		Pré-ajuste de fábrica	Veja pág.
Pressione	Selecione	Ajuste		Sentido "Anti-Horário"	Sentido "Horário"		
<b>DEMO MODE</b>	Modo de demonstração	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	8		
<b>CLOCK HOUR</b>	Ajuste da hora	Retroceder	Avançar	1:00	8		
<b>CLOCK MIN</b>	Ajuste dos minutos	Retroceder	Avançar		20		
<b>CEQ LINK</b>	Link para equalizador personalizado	LINK OFF	LINK ON	LINK OFF	20		
<b>CLOCK DISP</b>	Visor do relógio	CLOCK OFF	CLOCK ON	CLOCK ON	20		
<b>LEVEL</b>	Indicador de nível	5 tipos (veja pág. 20)		NORMAL	20		
<b>DIMMER</b>	Modo redutor de brilho	AUTO	↔ OFF	AUTO	20		
		↙ ON ↘					
<b>CRUISE</b>	Áudio Cruise	CRUISE 1	↔ CRUISE 2	CRUISE OFF	22		
		↙ CRUISE OFF ↘					
<b>+ OR-SET*</b>	Intensidade de som na marcha lenta	—		800 rpm	23		
<b>BOOST*</b>	Intensidade de som a partir da aceleração	BOOST 01 — 15		BOOST 05	22		
<b>BEEP SW</b>	Tom do toque das teclas	BEEP OFF	BEEP ON	BEEP ON	20		
<b>CONTRAST</b>	Contraste do visor	CONTRAST 1 — 10		CONTRAST 5	20		
<b>SCROLL</b>	Modo rolagem	ONCE	↔ AUTO	ONCE	20		
		↙ OFF ↘					
<b>WoofeFreq</b>	Frequência de corte do subwoofer	FREQ LOW	↔ FREQ MID	FREQ MID	21		
		↙ FREQ HIGH ↘					
<b>AREA</b>	Intervalo entre canais	AREA US	AREA EU	AREA US	21		
<b>LINE ADJ</b>	Ajuste de nível de entrada de linha	LINE ADJ 00 — 05			21		
<b>FLAT PANEL</b>	Painel plano	FLAT OFF	FLAT ON	FLAT OFF	21		

## 4 Pressione SEL (S) para finalizar o ajuste.

\* Quando você seleciona "CRUISE 1" ou "CRUISE 2" para o Modo Áudio Cruise, você pode ajustar estes itens.



## Para ajustar o link do equalizador personalizado - CEQ LINK

Um modo de som diferente (C-EQ) pode ser armazenado na memória para cada fonte, de forma que você possa mudar os modos de som, simplesmente mudando as fontes.

Quando programado da fábrica, este modo é desativado.

- LINK ON: Modos de sons diferentes para diferentes fontes.
- LINK OFF: Um modo de som para todas as fontes.

## Para selecionar a indicação de relógio - CLOCK DISP

Você pode ajustar o relógio para ser exibido no visor, enquanto o aparelho estiver ligado.

Quando expedido da fábrica, o relógio é ajustado para ser exibido no visor.

- CLOCK ON: Ativa a visualização do relógio.
- CLOCK OFF: Desativa a visualização do relógio.

## Para selecionar o indicador de nível - LEVEL

Você pode selecionar a indicação de nível de acordo com sua preferência. Quando expedido da fábrica, "NORMAL" é selecionado.

- NORMAL: O medidor de nível de áudio normal será exibido em ambos os lados do visor.
- SIDE: A iluminação do visor se move de dentro para fora.
- FULL: O medidor de nível é exibido completamente no visor principal e a iluminação do visor inicia.
- OFF: O medidor de nível desaparece mas o visor central se ilumina.
- ALL OFF: O medidor de nível e o visor central são desativados.

## Para selecionar o redutor de brilho — DIMMER

Quando você acende os faróis do carro, o visor automaticamente se apaga (redutor automático de brilho). Quando expedido da fábrica, o modo de redução automática de brilho é ativado.

- AUTO: Redutor automático de brilho ativado
- OFF: Redutor automático de brilho desativado
- ON: Sempre reduz o brilho do visor.

### **Nota sobre o redutor automático de brilho:**

*O redutor automático de brilho "dimmer" deste produto poderá não funcionar corretamente em alguns veículos, especialmente naqueles que tem o seu próprio controle de redução de luz.*

*Nestes casos, ajuste o "dimmer" para "ON" ou "OFF."*

## Para ligar/desligar o som das teclas – BEEP SW

Você pode desativar o som nas teclas, se você não quiser ouvir um beep cada vez que você pressiona uma tecla. Quando expedido da fábrica, este beep está ativado.

- BEEP ON: Ativa o beep.
- BEEP OFF: Desativa o beep.

## Para ajustar o nível de contraste do visor – CONTRAST

Você pode ajustar o nível de contraste do visor entre 01 (escuro) a 10 (brilhante). Quando expedido da fábrica, o nível de contraste do visor é ajustado para 05.

## Para selecionar o modo de rolagem – SCROLL

Você pode selecionar o modo de rolagem "scroll" para informações com mais do que 10 caracteres.

Quando expedido da fábrica, o modo de rolagem "scroll" é ajustado para "ONCE."

- ONCE: Rola uma vez.
- AUTO: Repete a rolagem (com 5 segundos de intervalo).
- OFF: Cancela a rolagem automática.

### **Nota:**

*Mesmo que o modo de rolagem esteja ajustado para "OFF," você poderá rolar o visor pressionando DISP (D) por mais de 1 segundo.*



## Para selecionar a frequência de corte do subwoofer – Wooférfreq

Quando você conectar um subwoofer neste produto, selecione o nível de frequência de corte apropriado para o mesmo. Quando expedido da fábrica, a frequência de corte do subwoofer é ajustada para "FREQ MID."

- FREQ LOW: Frequências acima de 50 Hz serão cortadas.
- FREQ MID: Frequências acima de 80 Hz serão cortadas.
- FREQ HIGH: Frequências acima de 115 Hz serão cortadas.

## Para mudar os intervalos de canais AM/FM — AREA

Quando expedido da fábrica, o intervalo de canais são ajustados para 10 kHz para AM e 200 kHz para FM (ajustado para AREA US). Você terá que trocar o intervalo de canais quando utilizar este aparelho em outra área que não seja América do Norte ou América do Sul.

- AREA EU: Selecione esta opção quando utilizar este aparelho em outra área que não seja América do Norte ou América do Sul. (9 kHz para AM e 50 kHz (para sintonia manual) / 100 kHz (para procura) para FM)
- AREA US: Selecione esta opção quando utilizar este aparelho na América do Norte ou América do Sul. (10 kHz para AM e 200 kHz para FM)

### **Nota:**

*Se os ajustes de intervalo de canais forem alterados, os nomes designados para as emissoras serão apagados da memória. Para atribuir os nomes novamente, veja "Atribuindo nomes às fontes" na pág. 23.*

## Para ajustar o nível de entrada — "LINE ADJ"

Ajuste o nível de entrada quando um componente externo está conectado às entradas de linha (LINE INPUT). Quando expedido da fábrica, o nível de entrada é ajustado em "00". Se o nível de entrada do componente conectado não é suficiente, aumente-o apropriadamente. Sem esse ajuste, você pode se surpreender com um alto som quando você mudar da fonte de componente externo para outra fonte.

## Fazer o painel dianteiro ficar plano (escondendo o painel de controle) — FLAT PANEL

Ao operar o receptor usando o controle remoto, você pode esconder o painel de controle para fazer o painel dianteiro parecer plano. Quando expedido da fábrica, "FLAT OFF" é selecionado.

- FLAT ON: O painel de controle não sairá quando você ligar o aparelho. Para usar o painel de controle, pressione   de forma que o painel de controle saia. Se nenhuma operação for executada durante aproximadamente 10 segundos, o painel volta automaticamente ao receptor.
- FLAT OFF: Você pode usar o painel de controle normalmente.

### **Nota:**

*Quando "FLAT ON" estiver selecionado, você pode ejetar o CD segurando  .*



## Controlando o volume automaticamente (Audio Cruise)

Você pode selecionar o modo "cruise" Audio Cruise adequado para seu carro. Esta unidade muda o nível de volume automaticamente (até 3 níveis possíveis) baseado na velocidade de seu carro, detectando a frequência gerada pelo alternador (Audio Cruise).

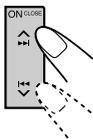
Se você deseja utilizar este modo, siga os procedimentos abaixo. Quando expedido da fábrica, este modo é ajustado para "CRUISE OFF".

- CRUISE 1: Selecione se seu carro é relativamente silencioso.
- CRUISE 2: Selecione se seu carro é relativamente ruidoso. A taxa de aumento de volume é duas vezes maior que o ajuste CRUISE1.
- CRUISE OFF: Cancela o modo Audio Cruise.

### 1 Pressione e segure SEL (S) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareçam no visor. (Veja pág. 19).

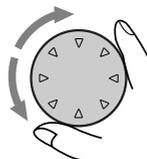


### 2 Selecione "CRUISE" se não é exibido no visor.



### 3 Selecione o ajuste desejado.

Quando você gira o Botão shuttle, o modo Audio Cruise muda como segue:



### 4 Finalize o ajuste.



### Para ajustar o taxa de aumento de volume

Se você notar que a taxa de aumento (ou diminuição) do volume para o Audio Cruise é excessivo ou insuficiente quando muda de velocidade, aumente a taxa de ajuste mudando o nível de reforço "boost".

Para tal, siga os procedimentos abaixo.

- Veja também "Mudando os ajustes gerais (PSM)" na pág. 18.

- 1 Pressione e segure SEL (S) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareçam na tela.
- 2 Pressione ▲▶▶▶ ou ◀◀◀▼ repetidamente até que a mensagem "CRUISE" apareça no visor.
- 3 Gire o Botão shuttle para selecionar entre: "CRUISE 1" ou "CRUISE 2."
- 4 Pressione ▲▶▶▶ (ou ◀◀◀▼) para selecionar "BOOST."  
O nível de reforço "boost" atual também aparece no visor.
- 5 Gire o Botão shuttle para selecionar o nível de reforço desejado (entre 01 a 15).
- 6 Pressione SEL (S) para finalizar o ajuste.



## Se o Audio Cruise não funciona corretamente

Pode ser necessário armazenar a velocidade da marcha lenta na memória para que o Audio Cruise funcione corretamente.

**INFORMAÇÃO,** Devido a um grande número de fatores tais como direção assistida, limpador de parabrisa, vidros elétricos, ar condicionado, etc., gerarem ruídos e como resultado podem impedir o funcionamento correto do Audio Cruise. Se esta é a causa do mau funcionamento, conecte o cabo de segurança de memória (cabo amarelo) diretamente a bateria do carro para prevenir que estes ruídos afetem o funcionamento do Audio Cruise.

- 1 Ligue o motor e deixe-o aquecer.
- 2 Pressione e segure SEL (S) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor.
- 3 Pressione ▲▶▶ ou ◀◀▼ repetidamente até que a mensagem “CRUISE” apareça no visor.
- 4 Gire o botão shuttle para selecionar entre “CRUISE 1” ou “CRUISE 2.”
- 5 Pressione ▲▶▶ (ou ◀◀▼) para selecionar “+OR- SET.”
- 6 Gire o Botão shuttle para selecionar a marcha lenta.
- 7 Pressione SEL (S) para finalizar o ajuste.

**Quando finalizar o ajuste,** o aparelho verificará automaticamente se o Audio Cruise funciona corretamente com o novo ajuste de intensidade de som na marcha lenta. Se não funcionar corretamente, o Audio Cruise será cancelado automaticamente e a intensidade de som na marcha lenta se tornará inválida.

- *Se isto acontecer, veja a INFORMAÇÃO acima.*

## Atribuindo nomes às fontes

Você pode atribuir nomes às emissoras, CDs, e componentes externos.

Após atribuir um nome, ele aparecerá no visor quando você o selecionar.

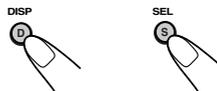
Fontes	Número máximo de caracteres
Frequências de emissoras	Até 10 caracteres (até 25 frequências de emissoras incluindo FM e AM)
CDs* e Disqueteira*	Até 32 caracteres (até 40 discos)
Componentes externos	Até 10 caracteres

\* *Você não pode atribuir um nome a um CD Texto.*

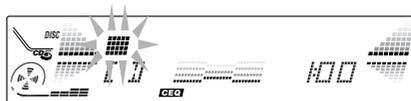
### 1 Selecione uma fonte que você deseja atribuir um nome.



### 2 Pressione e segure SEL (S) por mais de 2 segundos enquanto pressiona DISP (D).



Ex.: Quando você seleciona frequências de emissoras como fonte.



Ex.: Quando você seleciona CD como fonte.

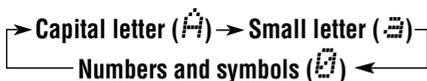


Ex.: Quando você seleciona um componente externo como fonte.

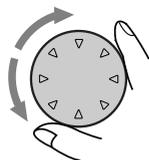
### 3 Selecione o caractere que você deseja enquanto “” estiver piscando.



Cada vez que você pressionar a tecla, o conjunto de caracteres muda conforme segue:

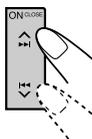


### 4 Selecione um caractere.



• Veja na coluna ao lado os caracteres disponíveis.

### 5 Mova o cursor para a posição do caractere seguinte (ou anterior).



### 6 Repita os passos 3 a 5 até terminar de introduzir o nome.

### 7 Pressione a tecla enquanto o último caractere selecionado estiver piscando.



O nome digitado é armazenado na memória.

## Para apagar caracteres digitados

Insira espaços utilizando os mesmos procedimentos descritos anteriormente.

## Caracteres disponíveis

### Letras maiúsculas

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	space			

### Letras minúsculas

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z	space			

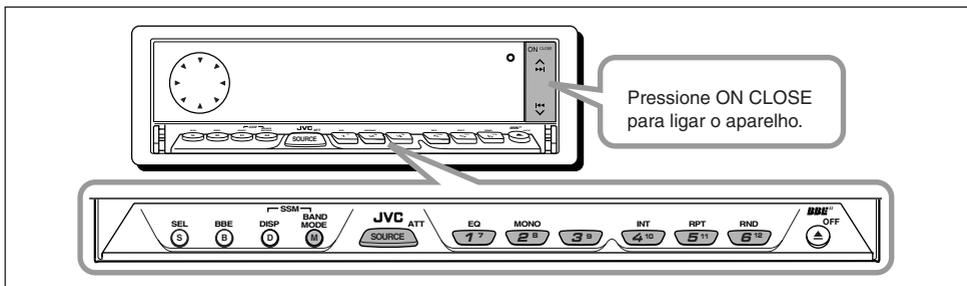
### Números e símbolos

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
!	”	#	\$	%	&	'	(	)	*
+	,	-	.	/	:	;	<	=	>
?	@	_	`	space					

### Notas:

- Quando você atribui um nome ao 41º disco, “NAME FULL” aparecerá no visor. (Neste caso, apague os nomes não desejados antes da nomeação).
- Quando uma disquete estiver conectada, você pode atribuir nomes aos CDs na disqueteira. Estes nomes podem também serem vistos no visor, se você inserir estes CDs neste produto.

# OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA



Recomendamos que você use uma da série CH-X no seu aparelho.

Se você tem outra, consulte como realizar as conexões com o seu distribuidor de áudio para carros JVC.

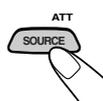
- Por exemplo, se sua disqueteira é uma da série KD-MK, você precisará de um cabo (KS-U15K) para conectá-la a este aparelho.

Antes de operar sua disqueteira:

- Consulte também o manual de instruções fornecido com sua disqueteira.
- Se não houver CDs no compartimento da disqueteira ou os CDs estão inseridos de cabeça para baixo, a mensagem "NO DISC" aparecerá no visor. Se isto acontecer, remova os CDs e coloque-os corretamente.
- Se nenhum magazine foi inserido na disqueteira, a mensagem "NO MAG" aparece no visor. Neste caso, insira o magazine na disqueteira.
- Se "RESET 1" - "RESET 8" aparece no visor, algo está errado na conexão entre a unidade e a disqueteira. Neste caso, confira a conexão e certifique-se de que os cabos estão conectados firmemente. Depois, pressione a tecla de reajuste (RESET) da disqueteira.

## Reproduzindo os CDs

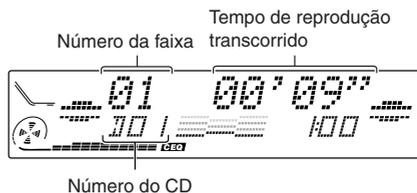
### Selecione a disqueteira (CD-CH)



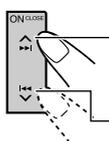
Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 7.

A reprodução é iniciada na primeira faixa do primeiro CD.

Todas as faixas de todos os CDs serão reproduzidas.



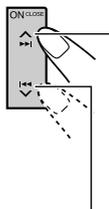
### Para efetuar a busca progressiva ou regressiva de uma faixa



Pressione e segure a tecla **FF**, enquanto estiver reproduzindo um CD para avançar rapidamente de faixa.

Pressione e segure a tecla **RR**, enquanto estiver reproduzindo um CD para voltar rapidamente de faixa.

### Para selecionar as faixas seguintes ou anteriores



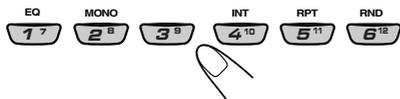
Pressione **F** rapidamente, enquanto estiver reproduzindo um CD, para ir para o início da próxima faixa. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione **B** rapidamente, enquanto estiver reproduzindo um CD para voltar ao início da faixa atual. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da faixa anterior é localizado e reproduzido.

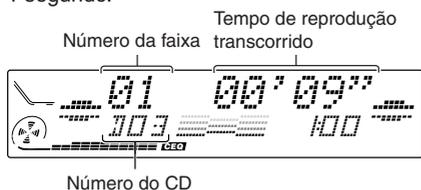


## Para selecionar diretamente um determinado CD

Pressione a tecla de número que corresponde ao CD desejado para iniciar sua reprodução (enquanto a disqueteira estiver tocando).



- Para selecionar um número de CD de 1 - 6: Pressione 1 (7) - 6 (12) rapidamente.
- Para selecionar um número de CD de 7 - 12: Pressione e segure 1 (7) - 6 (12) por mais de 1 segundo.



Ex.: Quando o disco número 3 é selecionado.

## Para exibir a informação do CD Texto

Isto é possível quando se conecta uma disqueteira da JVC, que disponha da capacidade de ler o CD Texto. Para mais informações, consulte "Reproduzindo um CD Texto" na pág. 14.

## Para selecionar os modos de reprodução do CD

- Existe um limite de tempo na execução do seguinte procedimento. Se o ajuste for cancelado antes do término, inicie novamente do passo 1.

## Para reproduzir as faixas aleatoriamente (reprodução aleatória)



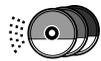
- 1 Pressione BAND MODE (M) enquanto estiver reproduzindo um CD. "MODE" será exibido no visor.
- 2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" ainda estiver no visor, de forma que o indicador RND apareça no visor. Cada vez que você pressiona RND (aleatório), o modo de reprodução aleatória mudará da seguinte maneira.



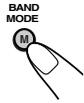
Indicador RND



Modo	Indicador RND	Reprodução aleatória
RANDOM1	Acende.	De todas as faixas de todos os CDs inseridos.
RANDOM2	Pisca.	Todas as faixas de todos os CDs inseridos no magazine (compartimento da disqueteira).



## Para reproduzir faixas repetidamente (Reprodução Repetida)



1 Pressione BAND MODE (M) enquanto estiver reproduzindo um CD. "MODE" será exibido no visor.



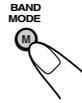
2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" ainda estiver no visor, de forma que o indicador RPT apareça no visor. Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de reprodução repetida mudará da seguinte maneira:



Indicador RPT



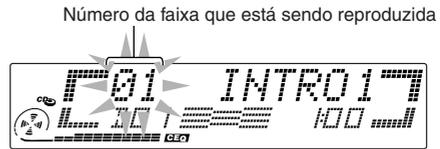
## Para reproduzir somente introduções (Intro Scan)



1 Pressione BAND MODE (M) enquanto estiver reproduzindo um CD. "MODE" será exibido no visor.



2 Pressione INT (intro scan), enquanto "MODE" ainda estiver no visor. Cada vez que você pressionar a tecla, o modo Intro Scan mudará da seguinte maneira:

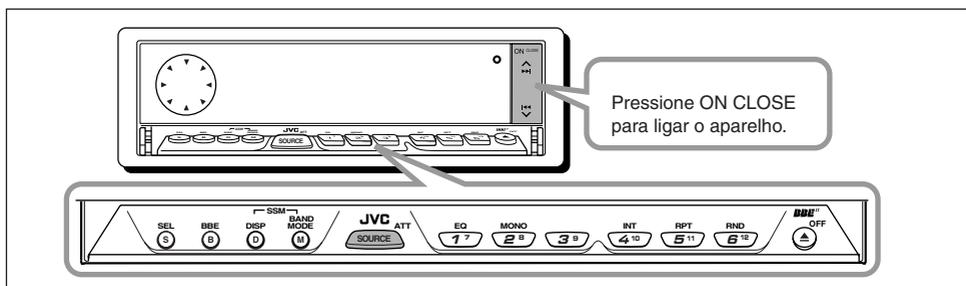


Modo	Indicador RPT	Reproduz repetidamente
REPEAT1	Acende	A faixa atual (ou a especificada)
REPEAT2	Pisca	Todas as faixas do CD atual (ou do especificado)

Modo	Indicação	Reprodução dos primeiros 15 segundos
INTRO1	O número da faixa piscará	De todas as faixas dos CDs inseridos
INTRO2	O número do CD piscará	Da primeira faixa de cada CD inserido



# OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS



## Reprodução dos componentes externos

Quando conectar a um componente externo, você pode selecioná-lo como fonte.

- Para a conexão de componentes externos, veja o manual de instalação/conexão (à parte).
- Se o nível de entrada do componente externo conectado à entrada LINE INPUT não é o suficiente, aumente o nível de entrada apropriadamente. Sem esse ajuste, você pode ser surpreendido com um alto som quando você mudar a fonte de componentes externos para outra fonte. (Veja “Ajustando o nível de entrada — LINE ADJ” na pág. 21).

### 1 Seleccione o componente externo.



Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 7.

### 2 Opere o componente externo.

## Usando um subwoofer

Conectando um subwoofer às saídas SUBWOOFER OUT na traseira é possível desfrutar de sons graves acentuados e uma atmosfera mais vibrante no seu carro.

- Veja também as instruções fornecidas com o seu subwoofer.

Quando um subwoofer é conectado a este aparelho, faça o seguinte como necessário.

**Para ajustar a frequência de corte do subwoofer,** veja “Para selecionar a frequência de corte do subwoofer — WooferFreq” na pág. 21.

**Para ajustar o volume de saída do subwoofer,** veja “Ajustando o som” na pág. 15.

# SOLUÇÃO DE PROBLEMAS



Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério. Confira os seguintes pontos, antes de chamar a assistência técnica.

Sintomas	Causas	Soluções
<ul style="list-style-type: none"> <li>O CD não é reproduzido</li> </ul>	O CD está do lado errado.	Insira o CD corretamente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Às vezes o som é interrompido.</li> </ul>	Você está dirigindo em pisos irregulares.	Interrompa a reprodução enquanto dirige em pisos irregulares.
	O CD está riscado.	Troque o CD.
	As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.
<ul style="list-style-type: none"> <li>O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido.</li> <li>As faixas do CD-R/CD-RW não podem ser ouvidas.</li> </ul>	O CD-R/CD-RW não está finalizado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insira um CD-R/CD-RW finalizado.</li> <li>Finalize o CD-R/CD-RW no equipamento utilizado para a gravação.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>A mensagem "EJECT ERR" aparece no visor e o CD não pode ser ejetado.</li> </ul>	O reproduzidor de CD pode estar funcionando incorretamente.	Pressione e segure   por mais de 5 segundos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nenhuma mensagem aparece no visor mas o CD não pode ser ejetado.</li> </ul>		Enquanto segura    , pressione a tecla reset, em seguida solte-a, depois solte a tecla    . (Cuidado para não deixar o CD cair quando ejetar).
<ul style="list-style-type: none"> <li>O som não é emitido pelos alto-falantes.</li> </ul>	O nível de volume está no mínimo.	Ajuste para um nível melhor.
	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.
<ul style="list-style-type: none"> <li>O pré-ajuste automático SSM (Memória sequencial das emissoras mais potentes) não funciona.</li> </ul>	Os sinais estão muito fracos.	Armazene as emissoras manualmente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio.</li> </ul>	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>A mensagem "NO DISC" aparece no visor.</li> </ul>	Não há CD no compartimento de CD.	Insira um CD.
<ul style="list-style-type: none"> <li>A mensagem "RESET 8" aparece no visor</li> </ul>	O aparelho não está corretamente conectado a disqueteira.	Conecte o aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla reset da disqueteira.
<ul style="list-style-type: none"> <li>"RESET 1" – "RESET 7" aparece no visor</li> </ul>	_____	Pressione a tecla reset da disqueteira.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando "ERR 20" ao "ERR 40" aparece no visor.</li> </ul>	Tem algo bloqueando o movimento da cobertura do controle	Pressione a tecla reset no painel frontal. (Veja pág. 2). Se a tecla reset não operar, verifique o Manual de Instalação/Conexões (volume separado). (Ex: se você usou parafusos mais longos do que o especificado).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Este aparelho não funciona.</li> <li>A disqueteira não funciona.</li> </ul>	O microcomputador embutido pode funcionar incorretamente devido ao ruído, etc.	Pressione a tecla reset no painel frontal. (Veja pág. 2).



## Manuseando CDs

Esta unidade foi projetada para reproduzir CDs contendo as seguintes marcas.



Você pode reproduzir seus CD-Rs (Gravável) e CD-RWs (Regravável) originais neste aparelho. **Este aparelho não é compatível com MP3.**

### Como manusear os CDs

**Quando remover um CD de seu estojo**, pressione o centro do suporte do estojo e retire o CD segurando pelas bordas.

- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície de gravação.

**Quando guardar o CD**, insira-o cuidadosamente no suporte central do estojo (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os CDs após o uso em seu estojo.

Suporte central



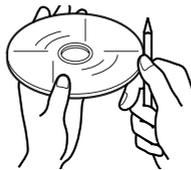
### Para manter os CDs limpos

Um CD sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio do centro para fora.



### Para reproduzir CDs novos

CDs novos podem apresentar irregularidades em suas bordas internas e externas. Se este CD for recusado pelo aparelho, elimine as irregularidades com uma caneta esferográfica, lápis, etc.



#### **Sobre falha de leitura no CD:**

*Falha de leitura no CD pode ser o resultado de dirigir em pisos irregulares. Isto não danifica o aparelho e o CD, mas estará prejudicando a qualidade de reprodução. Recomendamos que você pare a reprodução do CD, enquanto estiver dirigindo em tais situações.*

## Condensação de umidade

Umidade pode condensar na lente dentro do aparelho, nos seguintes casos:

- Depois de acionar o aquecimento no carro.
- Se há muita umidade dentro do carro.

Neste caso o reproduzidor de CD poderá não funcionar corretamente. Ejete o CD e deixe o aparelho ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

## Quando reproduzir um CD-R ou CD-RW

Os CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) editados pelo usuário, só podem ser reproduzidos se estiverem finalizados.

- Você pode reproduzir seus CD-Rs ou CD-RWs originais gravados em formato de CD musical. Porém, eles não podem ser reproduzidos, dependendo de suas características ou condições de gravação.
- Antes de reproduzir um CD-R ou CD-RW, leia as instruções e cuidados atentamente.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às características dos CDs, danos ou mancha nos mesmos, ou se a lente do reproduzidor de CD estiver suja.
- Os CD-Rs ou CD-RWs são sensíveis a alta temperatura e/ou umidade, portanto não deixe-os dentro de seu carro.
- Os CD-RWs podem requerer um tempo maior para a leitura. (isto se deve ao fato de que a reflexão de CD-RWs é mais baixa de que CDs comuns).

#### **CUIDADOS:**

- Não insira CDs de 8 cm (CD simples) no compartimento. (Tais CDs não podem ser ejetados).
- Não insira qualquer CD de formato incomum, caso ocorra, causará mau funcionamento.
- Não exponha os CDs diretamente a luz solar ou qualquer fonte de calor; nem os coloque em lugares sujeitos a alta temperatura ou umidade. Não os deixe no carro.
- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, benzina, etc.) para a limpeza dos CDs.

## SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência Máxima de saída:

Dianteira: 50 W por canal

Traseira: 50 W por canal

Potência de saída contínua (RMS):

Dianteira 19 W por canal em 4  $\Omega$ , 40 Hz a 20 000 Hz com uma distorção total harmônica menor que 0,8%

Traseira: 19 W por canal em 4  $\Omega$ , 40 Hz a 20 000 Hz com uma distorção total harmônica menor que 0,8%.

Impedância de carga: 4  $\Omega$  (4  $\Omega$  a 8  $\Omega$  tolerância)

Faixa de controle de tom:

Graves:  $\pm 10$  dB a 100 Hz

Agudos:  $\pm 10$  dB a 10 kHz

Resposta de Frequência: 40 Hz a 20 000 Hz

Relação de sinal-para-ruído: 70 dB

Nível de entrada/Impedância

1,5 V/20 k $\Omega$  de carga

Nível de saída de linha/Impedância:

KD-LX333: 4,0 V/20 k $\Omega$  de carga (escala cheia)

## SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz

(com intervalo entre canais ajustados para 200 kHz)

87,5 MHz a 108,0 MHz

(com intervalo entre canais ajustados para 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

(com intervalo entre canais ajustados para 10 kHz)

531 kHz a 1 602 kHz

(com intervalo entre canais ajustados para 9 kHz)

### **[Sintonizador de FM]**

Sensibilidade útil: 11,3 dBf (1,0  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

50 dB Silenciamento Sensibilidade:

16,3 dBf (1,8  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

Seletividade de canal alternativo (400 kHz):

65 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de captura: 1,5 dB

### **[Sintonizador de AM]**

Sensibilidade: 20  $\mu$ V

Seletividade: 35 dB

## SEÇÃO DO REPRODUTOR DE CD

Tipo: Reprodutor de discos compactos "CDs"

Sistema de detecção do sinal: Captor óptico sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de frequência: 5 Hz a 20 000 Hz

Alcance dinâmico: 96 dB

Relação de sinal-para-ruído: 98 dB

Flutuação (Wow and Flutter): Menor que o limite mensurável

## GERAL

Requisitos de alimentação:

Voltagem operacional: CC 14.4 V

(11 V a 16 V de tolerância)

Sistema de aterramento: terra Negativo

Temperatura operacional permissível:

0°C a + 40°C

Dimensões (L x A x P):

Dimensões para instalação:

182 mm x 52 mm x 160 mm

Tamanho de painel:

188 mm x 58 mm x 8 mm

Peso: 1,8 kg

(excluindo acessórios)

*Design e especificações sujeitos a mudança sem aviso prévio.*

Se for necessário um kit para seu carro, consulte seu revendedor de som para carros, mais próximo.



**MOBILE**  
ENTERTAINMENT

**JVC**

[www.jvc.com.br](http://www.jvc.com.br)

click here

**SAC**  
**0800 142080**



Impresso no Brasil