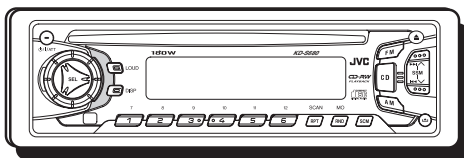
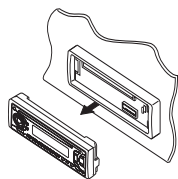


# JVC



## CD RECEIVER KD-S687



COMPACT  
**disc**  
DIGITAL AUDIO

Para instalação e conexões, consulte o manual à parte.

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Anote abaixo o modelo e o número de série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho.

Mantenha esta informação para futura referência.

Modelo N<sup>o</sup>. \_\_\_\_\_

Série N<sup>o</sup>. \_\_\_\_\_

06.5957.001.000A

Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação, para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho possível do aparelho.

## **AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER**

### **Precauções:**

1. **PRODUTO A LASER CLASSE 1**
2. **CUIDADO:** Radiação a laser invisível quando aberto, falha no encaixe ou defeituoso. Evite exposição direta ao feixe do laser.
3. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo usuário. Recorra a assistência técnica autorizada.
4. **CUIDADO:** Este aparelho de CD usa radiação a laser invisível, porém, é equipado com interruptores de segurança para prevenir emissão de radiação quando os CDs são ejetados. É perigoso utilizar o aparelho sem os interruptores de segurança.
5. **CUIDADO:** Uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes dos especificados podem resultar em exposição de radiação perigosa.

### **Como reinicializar o seu aparelho**

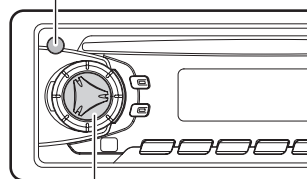
Pressione e segure simultaneamente as teclas SEL (Selecionar) e  $\phi$ /I/ATT (Standby/On/ATT), por alguns segundos.

Isto reajustará o microcomputador embutido.

#### **Nota:**

*Seus ajustes prefixados - tais como canais prefixados ou ajustes de som - também serão apagados, se houver um CD no aparelho, será ejetado. Tenha cuidado para que o CD não caia.*

$\phi$ /I/ATT  
(Standby/On/ATT)



SEL (Selecionar)

# ÍNDICE

Como reinicializar seu aparelho .....	2	<b>AJUSTES DO SOM .....</b>	<b>14</b>
<b>LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS .....</b>	<b>4</b>	Ajustando o som .....	14
Painel de controle .....	4	Ligando e desligando a função loudness..	14
Controle remoto .....	5	Usando a Mem. de Contr. de Som <b>SCM</b> ...	14
Preparando o controle remoto .....	6	Armazenando seus próprios ajustes de som .....	16
<b>OPERAÇÕES BÁSICAS .....</b>	<b>7</b>	<b>OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS .....</b>	<b>17</b>
Ligando o aparelho .....	7	Ajustando o relógio .....	17
<b>OPERAÇÕES BÁSICAS DE RÁDIO .....</b>	<b>8</b>	Para cancelar (SCM Avançada) .....	18
Escutando o rádio .....	8	Selecionando o indicador de nível .....	18
Armazenando emissores na memória .....	9	Retirando o painel de controle .....	19
Sintonizando uma emissora pré-ajustada ..	10	<b>MANUTENÇÃO .....</b>	<b>20</b>
Outras funções práticas de sintonia .....	10	Manuseando CD's .....	20
<b>OPERAÇÕES COM O CD .....</b>	<b>11</b>	<b>SOLUÇÃO DE PROBLEMAS .....</b>	<b>21</b>
Reproduzindo um CD .....	11	<b>ESPECIFICAÇÕES .....</b>	<b>22</b>
Localizando uma faixa ou um determinado ponto de um CD .....	12		
Selecionando um modo de reprodução do CD .....	12		
Proibindo que o CD seja ejetado .....	13		

---

## ANTES DE OPERAR

### \*Para segurança....

- Não aumente demais o nível do volume, pois isto poderá bloquear os sons externos e tornar o ato de dirigir perigoso.
- Pare o carro, antes de executar qualquer operação complicada.

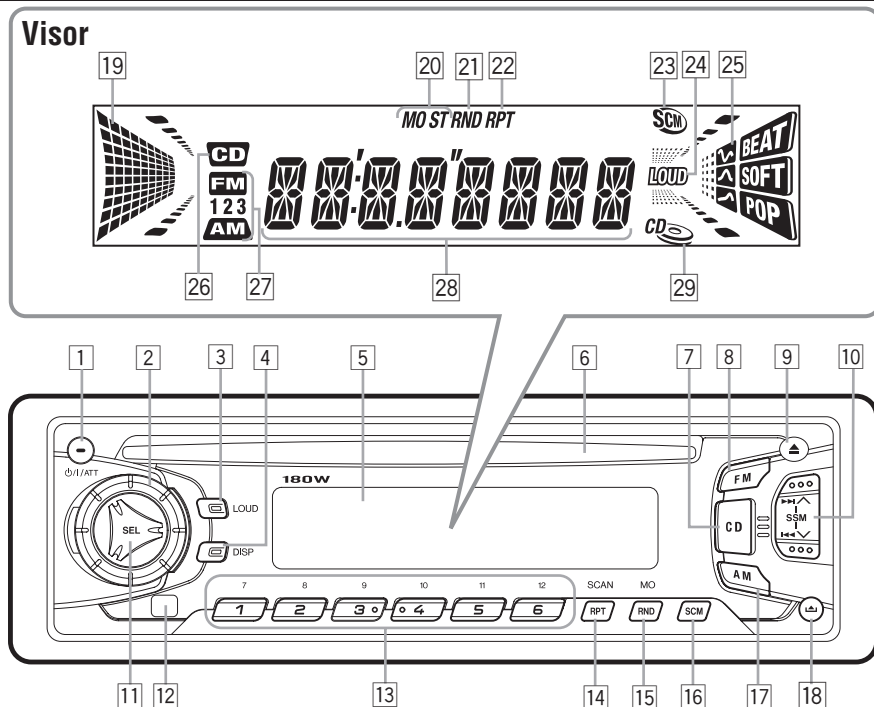
### \*Temperatura dentro do carro...

Se você estacionou o carro por muito tempo em local quente ou frio, espere até a temperatura normalizar, antes de operar o aparelho.



# LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

## Painel de controle



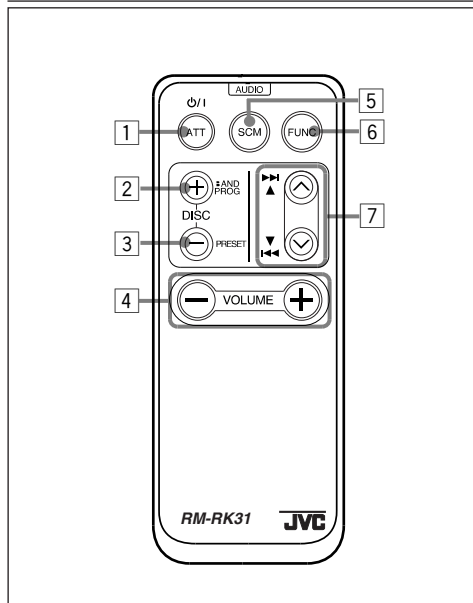
- 1 Tecla  $\phi$ /I/ATT (standby/ligado/atenuador)
- 2 Controle Dial
- 3 Tecla LOUD (Loudness)
- 4 Tecla DISP (display)
- 5 Visor (display)
- 6 Entada do Compartimento de CD
- 7 Tecla CD
- 8 Tecla FM
- 9 Tecla (ejetar)  $\blacktriangle$
- 10 Teclas  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangledown$   $\blacktriangleright$   $\blacktriangleright$
- Também funcionam como teclas de SSM, quando pressionadas simultaneamente.
- 11 Tecla SEL (selecionar)
- 12 Sensor do controle remoto
- 13 Teclas numéricas
- 14 Tecla SCAN
- Tecla RPT (repetir)
- 15 Teclas MO (mono)
- Tecla RND (aleatória)
- 16 Tecla SCM (Memória do Controle de Som)
- 17 Tecla AM
- 18 Tecla  $\blacktriangleleft$  (soltar painel de controle)

### Visor (display)

- 19 Indicador de nível de volume (ou áudio)
- Indicador de Padrão de Equalização
- 20 Indicadores de recepção do sintonizador
- MO (mono), ST (estéreo)
- 21 Indicador RND (aleatório)
- 22 Indicador RPT (repetir)
- 23 Indicador "SCM"
- 24 Indicador LOUD (loudness)
- 25 Indicadores de modo de som
- BEAT,SOFT,POP
- 26 Indicador de CD
- 27 Indicador de bandas
- FM1,FM2,FM3 e AM
- 28 Visor principal
- 29 Indicador de CD inserido



## Controle remoto



- 1 • O aparelho liga pressionando-se esta tecla quando ele está desligado.
  - O aparelho desliga, se pressionar e segurar esta tecla até aparecer "SEE YOU" no visor.
  - Reduz o nível de volume se pressionada brevemente.  
Pressionar novamente para retornar ao volume anterior.
- 2 • Funciona como tecla de seleção de banda, enquanto está escutando uma transmissão de FM .  
Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.
  - Não funciona como tecla PROG/DISC+
- 3 • Funciona como tecla PRESET (Pré-ajustar), enquanto está escutando o rádio.  
Cada vez que você pressiona a tecla, aumenta o número de emissoras pré-ajustadas e as emissoras selecionadas são sintonizadas.
  - Não funciona com tecla DISC.

- 4 Funciona igual ao dial de controle na unidade principal.

**NOTA:** Estas teclas não podem ser usadas para o relógio (CLOCK H,CLOCK M), SCM LINK e LEVEL (veja pág. 17-18).

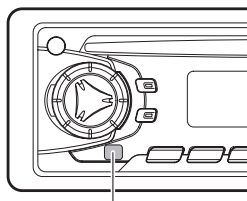
- 5 Seleciona o modo do som.  
Cada vez que você pressiona a tecla, o modo do som muda.
- 6 Seleciona a fonte.  
Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda.
- 7
  - Procura as emissoras, enquanto está escutando o rádio.
  - Avança e retrocede a faixa, se mantiver pressionado, enquanto está escutando um CD.
  - Pula para o começo da próxima faixa ou volta para o início da faixa atual (ou da anterior) se pressionar brevemente, enquanto está escutando um CD.



## Preparando o controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor na unidade principal. Certifique-se de que não há obstáculo entre eles.



Sensor do controle remoto

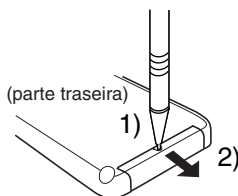
- Não exponha o sensor do controle remoto a luz intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

## Instalando a bateria

Quando os limites de alcance ou a eficiência do controle remoto diminuí, substitua a bateria.

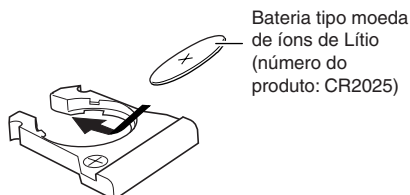
### 1. Remova o suporte de bateria.

- 1) Empurre o suporte de bateria na direção indicada pela seta, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.
- 2) Remova o suporte de bateria.



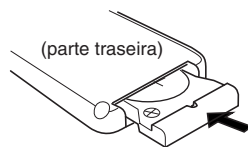
### 2. Coloque a bateria.

Deslize a bateria no suporte com o sinal + para cima, de forma que ela fixe no suporte.



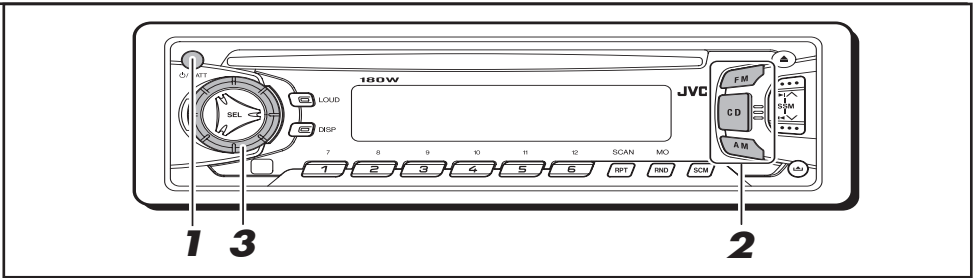
### 3. Recoloque o suporte de bateria.

Insira novamente o suporte de bateria, empurrando até ouvir um clique.



#### **ADVERTÊNCIA:**

- *Guarde a bateria em um lugar fora do alcance de crianças.*
- *Se uma criança ingerir a bateria acidentalmente, consulte um médico imediatamente.*
- *Não recarregue, não provoque curto circuito, não desmonte, não aqueça a bateria ou coloque-a no fogo.*
- *Quaisquer destas ações podem fazer com que a bateria emita calor, rache ou inicie um incêndio.*
- *Não misture a bateria com outros objetos metálicos.*
- *Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*
- *Quando descartar ou armazenar a bateria, embrulhe-a em fita e guarde-a em separado, caso contrário, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*
- *Não perfure a bateria com pinças ou ferramentas similares.*
- *Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*



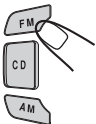
## Ligando o aparelho

### 1 Ligue o aparelho.



**Nota sobre a operação de um toque:**  
Quando você seleciona a fonte no passo 2 abaixo, o aparelho automaticamente ligará. Você não precisa pressionar esta tecla para ligar o aparelho.

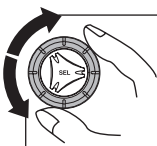
### 2 Selecione a fonte.



Para operar o sintonizador (FM ou AM), (veja pág. 8-10).

Para operar o CD, (veja pág. 11-13).

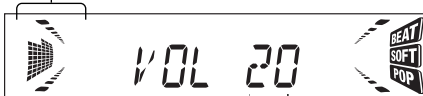
### 3 Ajuste o volume.



Para aumentar o volume.

Para diminuir o volume.

Indicador do nível de volume ou áudio (veja pág. 18)



O nível de volume aparece.

### 4 Ajuste o som como você desejar. (Veja as pág. 14 - 16).

#### Para diminuir o volume em um instante

Pressione  $\odot$ /I/ATT brevemente, enquanto estiver escutando qualquer fonte. Começará a piscar a mensagem "ATT" no visor, e o nível de volume diminuirá em um instante.

Para voltar o nível de volume anterior, pressione a tecla brevemente outra vez.

Se você girar o botão no sentido anti horário, o som será restaurado



#### Para desligar o aparelho

Pressione e segure  $\odot$ /I/ATT até a mensagem "SEE YOU" aparecer no visor.

#### Nota:

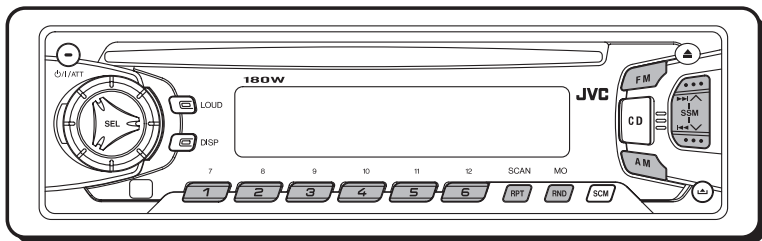
Quando você usar este aparelho pela primeira vez, ajuste o relógio corretamente (veja a pág. 17).

#### Cuidado no ajuste de volume

CDs produzem menos ruído comparado com outras fontes. Se o nível de volume é ajustado pelo sintonizador, por exemplo, os alto-falantes podem ser danificados pelo aumento repentino no nível de saída. Portanto, diminua o volume antes de reproduzir um disco e ajuste-o ao nível desejado, durante a reprodução.



# OPERAÇÕES BÁSICAS DO RÁDIO

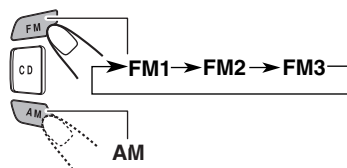


## Escutando o rádio

Você poderá sintonizar uma emissora de rádio através da procura automática ou manual.

### Procurando uma emissora automaticamente: Procura automática

#### 1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



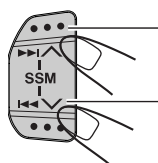
A banda selecionada aparece.

Indicador do nível de volume ou áudio

#### **Nota:**

Este receptor tem três bandas de FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão de FM.

#### 2 Procurando uma emissora



Pressione ►► ▲ para procurar emissoras de alta frequência.

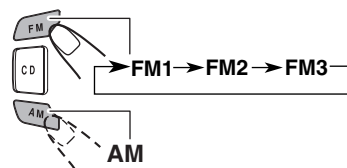
Pressione ◄◄ ▼ para procurar emissoras de baixa frequência.

Quando a estação for sintonizada, a procura será cancelada.

Para cancelar uma procura antes de localizar uma emissora, pressione a mesma tecla, que você usou para a procura.

### Procurando uma emissora manualmente: Procura manual

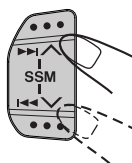
#### 1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM.)



#### **Nota:**

Este receptor tem três bandas de FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão de FM.

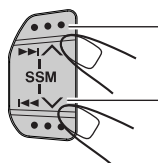
#### 2 Pressione e segure ►► ▲ ou ◄◄ ▼ até "M" (manual) começar a piscar no visor.



A banda selecionada aparece .



### 3 Sintonize a emissora desejada, enquanto a mensagem "M" (manual) está piscando.



Pressione ►► ▲ para sintonizar emissoras de alta frequência.

Pressione ◄◄ ▼ para sintonizar emissoras de baixa frequência.

- Se você tirar o dedo da tecla, o modo manual irá desligar automaticamente depois de 5 segundos.
- Se você mantiver a tecla pressionada, a frequência continuará mudando até que você solte a tecla.

## Armazenando emissoras na memória

Você pode usar um dos dois seguintes métodos para armazenar emissoras na memória:

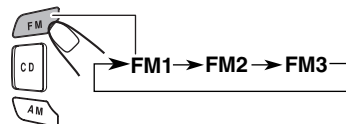
- Pré-ajuste automático de emissoras de FM: SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes)
- Pré-ajuste manual de ambas as emissoras FM e AM

### Pré-ajuste automático de emissoras FM: SSM

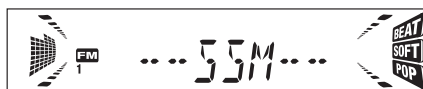
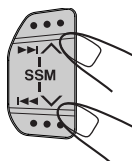
Você pode pré-ajustar 6 emissoras FM locais em cada banda de FM (FM1, FM2 e FM3).

#### 1 Selecione a banda FM (FM1-3) em que você deseja armazenar as emissoras FM.

- Cada vez que você pressiona a tecla, a banda FM muda da seguinte forma:



#### 2 Pressione e segure ambas as teclas por mais de 2 segundos.



"SSM" aparece no visor e se mantém até finalizar o pré-ajuste automático.

As emissoras FM locais com sinais mais fortes serão localizadas e armazenadas automaticamente no número de banda que você selecionou (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras estão pré-ajustadas nas teclas numéricas - Nº 1 (frequência mais baixa) a Nº 6 (frequência mais alta).

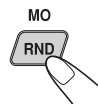
Quando finalizar o pré-ajuste automático, a emissora armazenada na tecla nº1 será automaticamente sintonizada.

### Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de ser recebida:

Pressione MO RND (mono/aleatório), enquanto estiver escutando uma transmissão em FM estéreo.

- Cada vez que você pressionar a tecla, o indicador MO acenderá e apagará alternadamente.

Acende recebendo uma transmissão em FM estéreo



Quando o indicador MO está aceso no visor, o som torna-se mono, porém a recepção pode ser melhorada (o indicador ST apaga-se). Para restaurar o efeito estéreo, pressione a mesma tecla novamente.



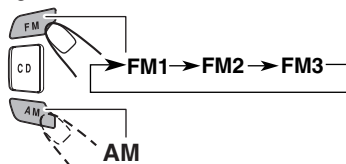
## Pré-ajuste manual

Você pode prefixar até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM) manualmente.

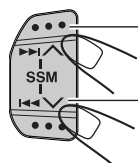
Ex.: Armazenando uma emissora FM de 88.3 MHz no número de pré-ajuste 1 da banda FM1.

### 1 Selecione a banda (FM1-3, AM) em que você deseja armazenar as emissoras (neste exemplo, FM1).

Cada vez que você pressiona a tecla, as mudanças da banda de FM ocorrerão da seguinte maneira:



### 2 Sintonize a emissora de 88.3 MHz.



Pressione ►► | ▲ para sintonizar emissoras de alta frequência.

Pressione ◄◄ | ▼ para sintonizar emissoras de baixa frequência.

### 3 Pressione e segure a tecla numérica (neste exemplo, 1) por mais de 2 segundos.



"P1" piscará por alguns segundos.

### 4 Repita o procedimento acima para armazenar outras emissoras nos outros números de pré-ajuste.

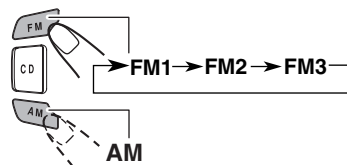
## Notas:

- Uma emissora anteriormente pré-ajustada é apagada, quando uma emissora nova é armazenada no mesmo número pré-ajustado.
- Emissoras pré-ajustadas são apagadas, quando a fonte de energia para o circuito de memória é interrompida (por exemplo, durante a substituição de bateria). Se isto acontecer, pré-ajuste as emissoras novamente.

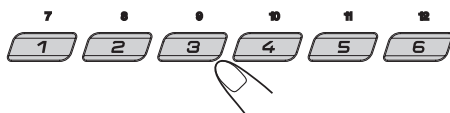
## Sintonizando uma emissora pré-ajustada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora pré-ajustada. Lembre-se de que você tem que armazenar as emissoras primeiro. Se você não as armazenou ainda, veja "Armazenando emissoras na memória" nas pág. 9 e 10.

### 1 Selecione a banda (FM1 - 3, AM).



### 2 Selecione o número (1 - 6) em que deseja pré-ajustar a emissora.

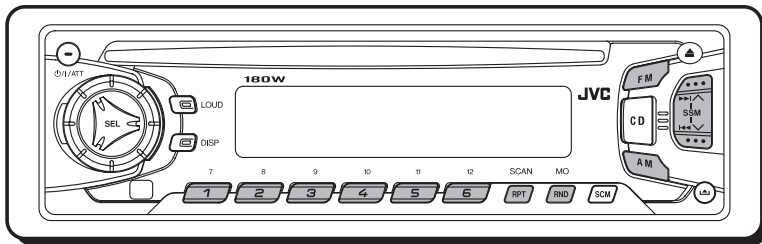


## Outras funções práticas de sintonia

### Varrendo as transmissões de estações

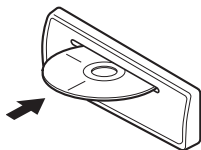
#### SCAN

Quando você pressiona RPT SCAN escutando o rádio, a varredura das estações inicia. Cada vez que uma estação é sintonizada, a varredura é cancelada por aproximadamente 5 segundos (a frequência sintonizada aparece no visor), e você pode verificar que programa está sendo transmitido. Se você desejar ouvi-lo, pressione a mesma tecla novamente para cancelar a varredura.



## Reproduzindo um CD

### 1 Insira o CD no compartimento.



O aparelho liga, o CD é inserido e começa a reprodução automaticamente.

**Nota:**

Quando um CD é inserido de cabeça para baixo, ele será automaticamente ejetado.

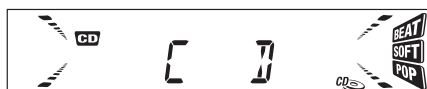
### Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione a tecla ▲.

A reprodução do CD é interrompida, e o CD é ejetado automaticamente. Se a fonte for mudada para FM ou AM, a reprodução do CD também é interrompida (porém sem ejetar o CD).

**Notas:**

- Se o CD ejetado não é removido dentro de 15 segundos, o CD é automaticamente inserido, novamente, para protegê-lo de poeira. (Neste caso, não se iniciará a reprodução do CD).
- Você pode ejetar o CD, inclusive quando o aparelho estiver desligado.



O indicador de CD inserido se ilumina.

Tempo de reprodução total do CD inserido.

Número total de faixas do CD inserido.



Tempo de reprodução transcorrido

Faixa atual



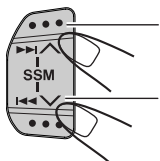
**Notas em operação de um toque:**

Quando um CD já estiver inserido no compartimento; pressionando a tecla CD, o aparelho ligará e iniciará a reprodução do CD automaticamente.



## Localizando uma faixa ou um determinado ponto de um CD

### Para avançar ou retroceder procurando uma faixa

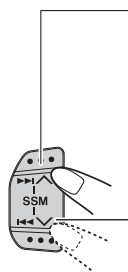


Pressione e segure a tecla ►► ▲ para avançar a faixa enquanto o CD está reproduzindo.

Pressione e segure a tecla ◀◀ ▼ para retroceder a faixa enquanto o CD está reproduzindo.

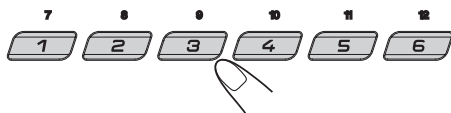
### Selecionando a próxima faixa ou a anterior

Pressione ►► ▲ brevemente para voltar ao início da mesma faixa enquanto está reproduzindo um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início de uma nova faixa é localizado e reproduzido.



Pressione a tecla ◀◀ ▼ brevemente para voltar ao início da mesma faixa enquanto está reproduzindo um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

### Selecionando diretamente uma determinada faixa



Pressione a tecla do número correspondente ao da faixa que se deseja iniciar a reprodução.

- Para selecionar um número de faixa de 1 - 6: Pressione 1 (7) - 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de faixa de 7 - 12: Pressione e segure 1 (7) - 6 (12) por mais de 1 segundo.

## Selecionando um modo de reprodução do CD

### Para reproduzir as faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória) - RND

Você poderá reproduzir todas as faixas do CD de forma aleatória.

Cada vez que você pressionar MO RND (mono/aleatório) reproduzindo um CD, o modo aleatório (random) liga e desliga alternadamente.

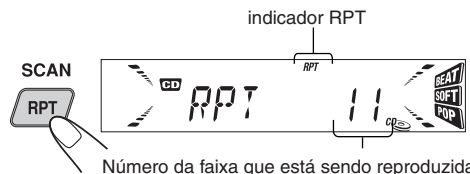


Quando o modo aleatório é ativado, o indicador RND se iluminará no visor e começará a reprodução aleatória das faixas.

### Para reproduzir as mesmas faixas repetidamente (Repeat Play)

Você pode reproduzir a faixa que está sendo tocada repetidamente.

Cada vez que você pressionar RPT Scan (repeat/scan) reproduzindo um CD, o modo repetir novamente (repeat play) será ligado e desligado alternadamente.



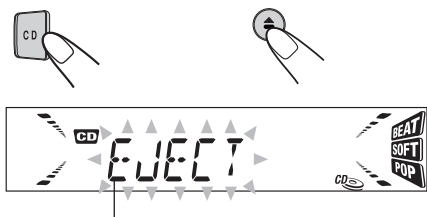
Quando ativado o modo de repetição, o indicador RPT (repetir) iluminará no visor.



## Proibindo que o CD seja ejetado

É possível cancelar a ejeção do CD e bloqueá-lo dentro do compartimento do CD.

**Pressione e segure as teclas CD e ▲ por mais de 2 segundos.**



"NO EJECT" acenderá no visor por cerca de 5 segundos, assim o CD está bloqueado e não pode ser ejetado.

**Para cancelar a proibição e desbloquear o CD,** pressione e segure CD e ▲ novamente por mais 2 segundos, "EJECT" aparecerá no visor, e o CD será ejetado do compartimento.



# AJUSTES DO SOM

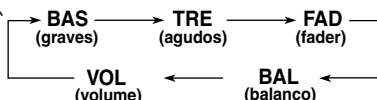
## Ajustando o som

Você pode ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

### 1 Selecione o item que você deseja ajustar.



Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam da seguinte maneira:

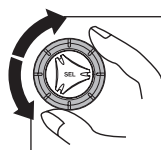


Indicação	Para:	Alcance
BAS	Ajusta o grave.	-06 (min.) +06 (max.)
TRE	Ajusta o agudo.	-06 (min.) +06 (max.)
FAD*	Ajusta o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais	R06 (só traseiro)   F06 (só frontal)
BAL	Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 (só esquerdo)   R06 (só direito)
VOL	Ajusta o volume.	00 (min.) 50 (max.)

#### Nota:

\* Se você está usando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível FAD para "00."

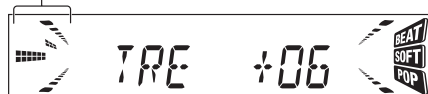
### 2 Ajuste o nível.



Para aumentar o nível.

Para diminuir o nível.

O padrão de equalização muda enquanto você ajusta os graves ou agudos.



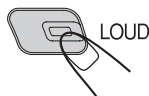
#### Nota:

Normalmente controle do visor operam para ajustar o volume. Assim, você não precisa selecionar "VOL" para ajustar o nível de volume.

## Ligando e desligando a função loudness

O ouvido humano é menos sensível para altas e baixas frequências em volume baixo. A função loudness aumenta estas frequências, produzindo um bom balanço de som em volume baixo.

Cada vez que você pressionar LOUDNESS, a função loudness liga e desliga alternadamente.



## Usando a Memória de Controle de Som (SCM)

Você pode selecionar e armazenar um modo de som prefixado adequado a cada fonte de reprodução (SCM Avançada).

### Selecionando e armazenado modos de som

Você pode selecionar um modo de som e armazená-lo na memória. Este modo será ativado toda vez que você selecionar a mesma fonte e será mostrado no visor. Um modo de som pode ser armazenado para cada uma das seguintes fontes - FM1, FM2, FM3, AM, CD.

- Se você não quiser armazenar, o modo de som separadamente para cada fonte de reprodução, mas quer usar o mesmo modo de som para todas as fontes, veja "Para cancelar SCM Avançada" pág. 17.

### Selecione o modo de som que você deseja.



Cada vez que você pressiona a tecla, os modos de som mudam da seguinte maneira.





- Quando "SCM LINK" está ajustado para "LINK ON" o modo de som selecionado pode ser armazenado para a fonte atual e o efeito aplica-se somente para a fonte atual.
- Quando "SCM LINK" está ajustado para "LINK OFF", o efeito do modo de som selecionado aplica-se em todas as fontes.

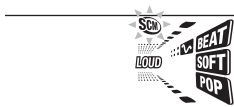
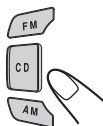
#### Notas:

- *Você pode ajustar cada modo de som, conforme a sua preferência, e armazenar na memória. Se você quer ajustar e armazenar o seu modo de som original, veja "Armazenando seus próprios ajustes de som" na pág. 16.*
- *Para ajustar os níveis de reforços de graves e agudos ou para ativar ou desativar temporariamente a função loudness, veja a pág. 14. (Seus ajustes serão cancelados se outra fonte for selecionada).*

Indicação	Para:	Valores prefixados		
		BAS	TRE	LOUD
SCM OFF	(Som linear)	00	00	ON
BEAT	Rock ou música de discoteca	+02	00	ON
SOFT	Música de fundo/clássica	+01	-03	OFF
POP	Música suave	+04	+01	OFF

## Reativando os modos de som

Quando "SCM LINK" está ajustado para "LINK ON", selecione a fonte.



Cada vez que você troca a fonte de reprodução, o indicador SCM acende no visor.

O modo de som armazenado na memória para a fonte selecionada é reativado.



## Armazenando seus próprios ajustes de som

Você poderá ajustar os modos de som (BEAT, SOFT, POP, de acordo com sua preferência e armazenar seus próprios ajustes na memória.

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece do passo 1 novamente.

### 1 Selecione o modo de som que você quer ajustar.

Veja pág. 14-15 para detalhes.

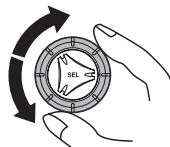


### 2 Selecione "BASS" (graves) ou "TRE" (agudos).



### 3 Ajuste o nível de Graves e Agudos.

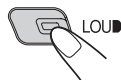
Veja pág. 14 para detalhes.



### 4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros itens.

### 5 Para ligar/desligar a função loudness.

Veja pág. 14 para detalhes.



### 6 Pressione e segure SCM até que o modo som selecionado no passo 1, apareça no visor.

Seu ajuste é feito para que o modo de som selecionado seja armazenado na memória.



### 7 Repita o mesmo procedimento para armazenar outros modos de som.

#### Para reinicializar as programações de fábrica

Repita o mesmo procedimento e designe novamente os valores pré-ajustados listados na pág. 15.



# OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS



## Ajustando o relógio

### 1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

"CLOCK H", "CLOCK M", SCM LINK ou "LEVEL" aparecem no visor.



### Para verificar a hora atual (mudando o modo do visor)

Pressione DISP (display) repetidamente. Cada vez que você pressionar a tecla, o modo do visor mudará como segue:

Durante a operação de sintonia.

Frequência ↔ Hora

Durante a operação com CD.

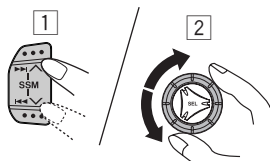
Tempo de reprodução ↔ Hora decorrido

Se o aparelho não estiver em uso, quando você pressionar DISP (display), o aparelho ligará, mostrará a hora por 5 segundos e desligará automaticamente.

### 2 Ajuste a hora.

1 Seleccione "CLOCK H" (hora) se não estiver sendo mostrado no visor.

2 Ajuste a hora.

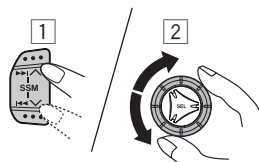


CLOCK H → CLOCK M → SCM LINK  
LEVEL ←

### 3 Ajuste o minuto.

1 Seleccione "CLOCK M (minuto)".

2 Ajuste o minuto.



CLOCK H → CLOCK M → SCM LINK  
LEVEL ←

### 4 Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste.



## Para cancelar (SCM Avançada)

Você pode cancelar o Advanced SCM (Memória do Controle de Som), e desconectar os modos de som e as fontes de reprodução.

Quando o aparelho sai da fábrica, modos de som diferentes podem ser armazenados na memória para cada fonte de som; que você pode mudar simplesmente mudando as fontes.

LINK ON: SCM Avançado (diferentes modos de som para diferentes fontes).

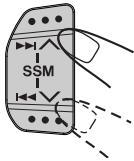
LINK OFF: SCM Convencional (um modo de som para todas as fontes).

### 1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

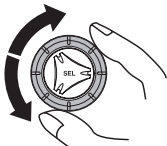
"CLOCK H", "CLOCK M", SCM LINK ou "LEVEL" aparecem no visor.



### 2 Selecione "SCM LINK" se não estiver exibido no visor.



### 3 Selecione o modo desejado "LINK ON" ou "LINK OFF".



### 4 Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste.



## Selecionando o indicador de nível

Você pode selecionar a indicação de nível de acordo com sua preferência.

Quando programado de fábrica, "AUDIO 2" é selecionado.

- AUDIO 1: Mostra o indicador do nível do Volume de baixo para cima.
- AUDIO 2: Alterna os ajustes de "VOL1" e iluminação do visor.
- OFF: Apaga o indicador de nível de volume.

### 1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

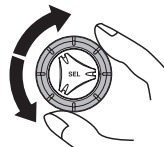
"CLOCK H", "CLOCK M", SCM LINK ou "LEVEL" aparecem no visor.



### 2 Selecione "LEVEL" se não estiver mostrado no visor.



### 3 Selecione o modo desejado "AUDIO 1", "AUDIO 2" ou "OFF".



### 4 Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste.



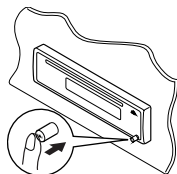
## Retirando o painel de controle

Você pode retirar o painel de controle quando sair do automóvel. Quando retirar ou instalar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e do suporte do painel.

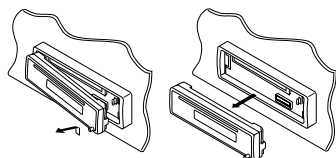
### Retirando o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle, certifique-se de desligar o aparelho.

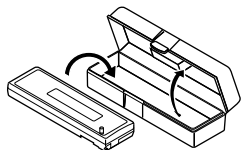
#### 1 Destrave o painel de controle.



#### 2 Puxe o painel de controle para fora da unidade.

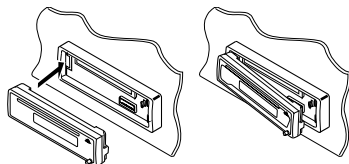


#### 3 Coloque o painel de controle no estojo que acompanha o aparelho.

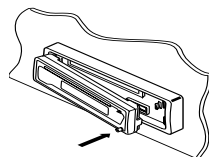


## Instalando o painel de controle

#### 1 Insira o lado direito do painel de controle no encaixe do suporte do aparelho.



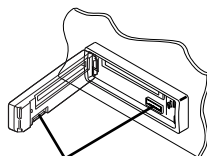
#### 2 Pressione o lado esquerdo do painel de controle para fixá-lo no suporte do painel.



#### Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você freqüentemente retira o painel de controle, os conectores poderão se deteriorar.

Para que isso não aconteça, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool, sendo cuidadoso para não danificar os conectores.



Conectores



## Manuseando CDs

Esta unidade foi projetada para reproduzir CDs com esta marca:



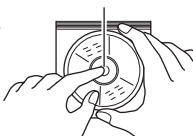
Você pode também reproduzir neste produto seus CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (regraváveis). Este aparelho não é compatível com MP3.

### Como manusear os CDs

**Quando remover um CD de seu estojo**, pressione o centro do suporte do estojo e retire o CD segurando pelas bordas.

- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície de gravação.

Suporte central



**Quando guardar o CD**, insira-o cuidadosamente no suporte central do estojo (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar o CD após o uso em seu estojo.

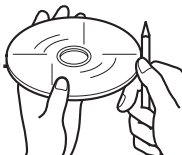
### Para manter os CDs limpos.

Um CD sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio do centro para fora.



### Para reproduzir CDs novos

CDs novos podem apresentar irregularidades em suas bordas internas e externas. Se este CD for recusado pelo aparelho, elimine as irregularidades com uma caneta esferográfica, lápis, etc.



#### Sobre falha de leitura no CD:

Falha de leitura no CD pode ser o resultado de dirigir em pisos irregulares. Isto não danifica o aparelho e o CD, mas estará prejudicando a qualidade da reprodução.

Recomendamos que você pare a reprodução do CD, enquanto estiver dirigindo em tais situações.

## Condensação de umidade

Umidade pode condensar na lente dentro do aparelho, nos seguintes casos:

- Depois de acionar o aquecimento no carro.
- Se há muita umidade dentro do carro. Neste caso o reproduzidor de CD poderá não funcionar corretamente. Ejete o CD e deixe o aparelho ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

### Quando reproduzir um CD-R ou CD-RW

- Os CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) editados pelo usuário só podem ser reproduzidos se estiverem finalizados.
- Você pode reproduzir neste aparelho, seus CD-Rs (graváveis) e CD-RW (regraváveis) gravados com o formato de "CD música" se eles estiverem "finalizados".
- Alguns CDs podem não ser reproduzidos dependendo da característica da mídia ou das condições de gravação..
- Antes de reproduzir um CD-R/CD-RW, leia as instruções e cuidados atentamente.
- Alguns CD-R/CD-RW podem não ser reproduzidos neste aparelho devido as características dos CDs, danos de mancha nos mesmos, ou se a lente do reproduzidor de CD estiver suja.
- CD-R/CD-RW são sensíveis a altas temperaturas ou alta umidade, portanto não deixe-os dentro do carro.
- CD-RW requerem um tempo maior para leitura devido sua baixa reflexão em relação aos CDs comuns.

#### CUIDADOS:

- Não insira CDs de 8 cm (CD simples) no compartimento. (Tais CDs não podem ser ejetados).
- Não insira qualquer CD de formato incomum, caso ocorra, causará mau funcionamento.
- Não exponha os CDs diretamente a luz solar ou qualquer fonte de calor, nem os coloque em lugares sujeitos a alta temperatura ou umidade. Não os deixe no carro.
- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, benzina, etc.) para a limpeza dos CDs.

# SOLUÇÃO DE PROBLEMAS



Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério. Confira os seguintes pontos, antes de chamar a assistência técnica.

Sintomas	Causas	Soluções
• O CD não é reproduzido • Às vezes o som é interrompido.	O CD está do lado errado.	Insira o CD corretamente.
	Você está dirigindo em pisos irregulares.	Pare a reprodução enquanto dirige em pisos irregulares.
	O CD está riscado.	Troque o CD.
• A mensagem "NO DISC" aparece no visor.	As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.
	Não há CD no compartimento.	Insira um CD no compartimento de CD.
• O som não é emitido pelos alto-falantes.	O CD está inserido incorretamente.	Insira o CD corretamente.
	O nível de volume está ajustado no mínimo.	Ajuste para um nível melhor.
• O pré-ajuste automático SSM (Memória seqüencial das emissoras mais potentes) não funciona.	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.
	Os sinais estão muito fracos.	Armazene as emissoras manualmente.
• Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.
• O CD não pode ser reproduzido e nem ejetado.	O aparelho pode estar funcionando incorretamente.	Pressione /I/ATT e  ao mesmo tempo mais de 2 segundos. Cuidado para não deixar o CD cair quando for ejetado.
• Este aparelho não funciona.	O microcomputador incorporado pode funcionar incorretamente, devido a ruídos, etc.	Pressione /I/ATT e SEL (selecionar) ao mesmo tempo mais de 2 segundos para reajustar a unidade. (Os ajustes do relógio e pré-ajustes de estações armazenados na memória serão apagados. (veja pág.2)

# ESPECIFICAÇÕES

## SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Máxima potência de saída:

Dianteira: 45 W por canal

Traseira: 45 W por canal

Potência de saída contínua (RMS):

Dianteira: 17 W por canal em 4  $\Omega$ , 40 Hz a 20 000 Hz com uma distorção total harmônica menor que 0.8%.

Traseira: 17 W por canal em 4  $\Omega$ , 40 Hz a 20 000 Hz com uma distorção total harmônica menor que 0.8%.

Impedância de carga: 4  $\Omega$  (4  $\Omega$  a 8  $\Omega$  tolerância)

Faixa de controle de tom:

Graves:  $\pm 10$  dB a 100 Hz

Agudos:  $\pm 10$  dB a 10 kHz

Resposta de frequência: 40 Hz a 20 000 Hz

Relação de sinal-para-ruído: 70 dB

Nível de saída de linha/Impedância: 2.0 V/20 k $\Omega$  carregado (escala cheia)

Impedância de saída: 1 k $\Omega$

## SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:

FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

### [Sintonizador de FM ]

Sensibilidade útil: 11.3 dBf (1.0  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

50 dB Silenciamento Sensibilidade:

16.3 dBf (1.8  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

Seletividade de canal alternativo (400 kHz):

65 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de captura: 1.5 dB

### [Sintonizador de AM]

Sensibilidade: 20  $\mu$ V

Seletividade: 35 dB

## SEÇÃO DO REPRODUTOR DE CD

Tipo: Reprodutor de discos compactos "CD's"

Sistema de detecção do sinal: Captador óptico

sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de frequência 5 Hz a 20 000 Hz

Alcance dinâmico: 96 dB

Relação de sinal-para-ruído: 98 dB

Flutuação: Menos que o limite mensurável

## GERAL

Requisitos de energia:

Voltagem operacional: CC 14.4 V

(11 V a 16 V de tolerância)

Sistema de aterramento: terra Negativo

Temperatura operacional permissível:

0°C a +40°C

Dimensões (L x A x P):

Dimensões para instalação:

182 mm x 52 mm x 150 mm

Tamanho de painel:

188 mm x 58 mm x 14 mm

Peso: 1.3 kg (excluindo acessórios)

*Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio.*

Se for necessário um kit para seu carro, consulte o revendedor de som para carro, mais próximo.



**MOBILE**  
ENTERTAINMENT

**JVC**

[www.jvc.com.br](http://www.jvc.com.br)



click here

**SAC**  
**0800 142080**

PRODUZIDO NO  
POLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS



CONHEÇA A AMAZÔNIA



Impresso no Brasil