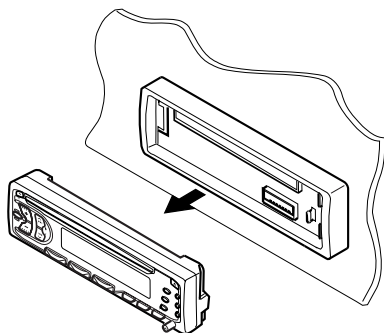
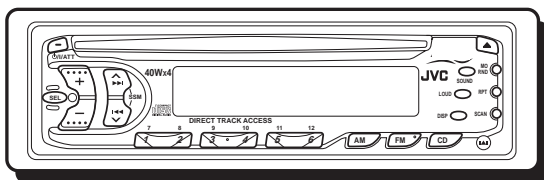


# JVC



## CD-RECEIVER

## KD-S725



Consulte o manual em separado para obter informações sobre instalação e conexões.

**COMPACT**  
**disc**  
DIGITAL AUDIO

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

### Para uso do consumidor:

Anote no espaço abaixo o Número do Modelo e o Número de Série do seu CD-receiver, localizados na parte superior ou inferior do gabinete.

Mantenha estas informações para futuras consultas.

Modelo No. \_\_\_\_\_

Série No. \_\_\_\_\_

06.5560.001.000A  
FSUN3069-191  
[UR]

A JVC agradece a você pela compra do CD-reveiver KD-S725. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o seu melhor desempenho possível, leia atentamente as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

# Índice



## OPERAÇÕES BÁSICAS ..... 2

### OPERAÇÕES DO RÁDIO ..... 3

Como ouvir o rádio ..... 3

Como colocar as emissoras na memória ..... 4

Programação automática de emissoras FM: SSM ..... 4

Programação manual ..... 5

Como sintonizar uma emissora programada ..... 6

Outras funções do tuner ..... 7

Procura de emissoras ..... 7

Selecionando a modalidade de recepção FM ..... 7

Como alterar o espaçamento entre as frequências AM/FM ..... 7



### OPERAÇÕES DO CD ..... 8

Reprodução de um CD ..... 8

Localizar uma faixa ou um determinado

trecho do CD ..... 9

Seleção dos modos de reprodução de um CD ..... 10

Outras funções do CD ..... 10

Como impedir a ejeção do CD ..... 10



### AJUSTES DE SOM ..... 11

Como ligar/desligar a função loudness ..... 11

Seleção dos modos de ajuste de som pré-programados ..... 11

Ajustes de som ..... 12

Como programar os seus ajustes de som personalizados ..... 13



### OUTRAS FUNÇÕES IMPORTANTES ..... 14

Como ajustar o relógio ..... 14

Como retirar o painel de controles ..... 15



### MANUTENÇÃO ..... 16

Manuseio dos CDs ..... 16

### IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS ..... 17

### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS ..... 18



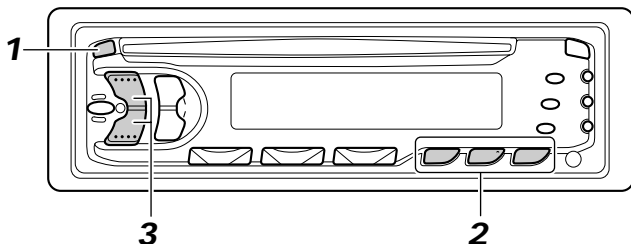
## Antes de Utilizar o Aparelho

### Para sua segurança...

- Não aumente demasiadamente o nível de volume. Isso encobrirá os ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.

### Temperatura no interior do veículo...

- Se o seu veículo ficar estacionado por um período prolongado durante um dia muito quente ou muito frio, espere a temperatura interna se normalizar antes de utilizar o aparelho.



**Nota:**

Ao utilizar o CD-receiver KD-S725 pela primeira vez, acerte corretamente o relógio interno. Veja a página 14.

**1**

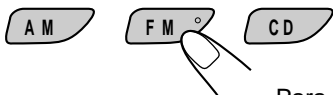


Ligando o aparelho.

**Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:**

Ao selecionar uma fonte na etapa 2 abaixo, o CD-receiver será ligado automaticamente. Você não precisará apertar esta tecla para ligá-lo.

**2**

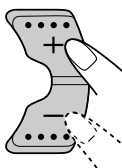


Selecione a fonte.

Para operar o tuner, consulte as páginas de 3 a 7.

Para operar o CD-player, consulte as páginas de 8 a 10.

**3**



Ajuste o volume.

Indicador de nível de volume



O nível de volume aparece.

**4**

Ajuste o som de acordo com o seu gosto (consulte as páginas de 11 a 13).

## Para reduzir o volume rapidamente

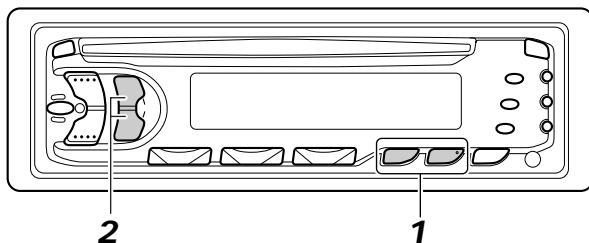
Aperte brevemente a tecla  $\text{⏻/ATT}$  durante a audição de uma fonte. O indicador "ATT" começará a piscar no display e o nível de volume será reduzido totalmente.

Para voltar ao nível de volume anterior, aperte novamente esta tecla brevemente.

## Para desligar o aparelho

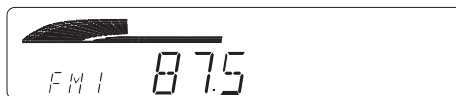
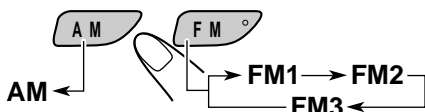
Aperte a tecla  $\text{⏻/ATT}$  por mais de 1 segundo.

## Como ouvir o rádio

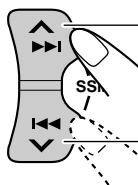


1

Selecione a faixa de frequência (FM1, FM2, FM3 ou AM).  
Você pode selecionar qualquer uma das faixas de FM.



2



Para procurar emissoras de frequências mais elevadas.

Para procurar emissoras de frequências mais baixas

Inicie a procura de uma emissora.

Quando uma emissora é sintonizada, a procura é interrompida.



**Para interromper uma procura antes de uma emissora ser sintonizada**, aperte novamente a mesma tecla que foi acionada para iniciar a procura.

**Para sintonizar uma determinada frequência sem fazer uma procura:**

- 1 Selecione a faixa de frequência (FM ou AM).
- 2 Mantenha pressionada a tecla **▲▶▶▶** ou **▶▶▶▼** até que o indicador "M" comece a piscar no display.  
Agora você poderá mudar manualmente a frequência enquanto o indicador "M" estiver piscando.
- 3 Aperte repetidamente a tecla **▲▶▶▶** ou **▶▶▶▼** até que a frequência desejada seja sintonizada.
  - Se você mantiver a tecla pressionada, a indicação de frequência continuará mudando até que a tecla seja liberada.

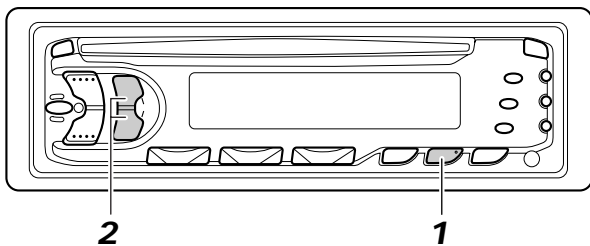
# Como colocar as emissoras na memória

Você pode utilizar um dos dois métodos abaixo para memorizar emissoras.

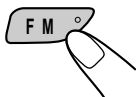
- Programação automática de emissoras FM: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Programação manual de emissoras de FM e AM

## Programação automática de emissoras FM: SSM

Você pode programar 6 emissoras em cada faixa de FM (FM1, FM2, e FM3).

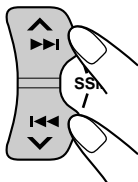


**1**



Selecione o número da faixa de FM (FM1, FM2 ou FM3) onde você deseja memorizar as emissoras.

**2**



Mantenha ambas as teclas pressionadas por mais de 2 segundos.



O indicador "SSM" aparecerá e tornará a desaparecer quando a programação automática estiver concluída.

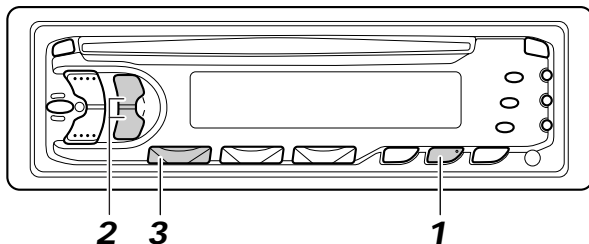
As emissoras FM locais com os sinais mais fortes serão localizadas e memorizadas no número de faixa que você escolheu (FM1, FM2 ou FM3). Elas serão memorizadas nas teclas numéricas de N°1 (frequência mais baixa) a N°6 (frequência mais alta).

Ao final da programação automática, a emissora memorizada na tecla 1 será sintonizada automaticamente.

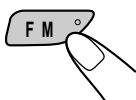
## Programação manual

Você pode programar manualmente até 6 emissoras em cada uma das faixas de frequência (FM1, FM2, FM3 e AM).

EXEMPLO: Memorizar a emissora FM 88,3MHz na posição de N°1 da faixa FM1.



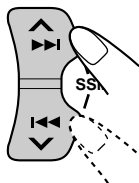
**1**



Selecione a faixa FM1.



**2**

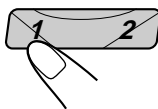


Sintonize a frequência 88.3 MHz.

Em caso de dúvidas, veja a página 3.



**3**



Mantenha a tecla pressionada por mais de 2 segundos.



O indicador "P1" pisca por alguns segundos.

**4**

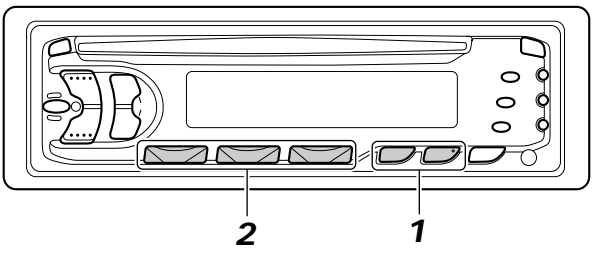
Repita o procedimento descrito acima para programar outras emissoras em outras posições de memória.

### Notas:

- A emissora programada anteriormente é apagada quando uma nova emissora é memorizada em seu lugar.
- As emissoras programadas são apagadas quando a alimentação do circuito de memória é interrompida (durante a substituição da bateria do veículo por exemplo). Se isso acontecer, programe-as novamente.

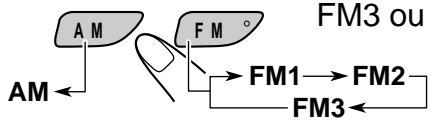
# Como sintonizar uma emissora programada

Veja como é fácil sintonizar uma emissora programada.  
Lembre-se que é preciso antes memorizar as emissoras. Para isso, leia as instruções contidas nas páginas 4 e 5.

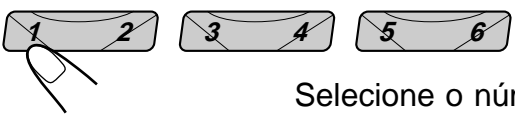


**1**

Selecione a faixa de freqüências (FM1, FM2, FM3 ou AM) desejada.

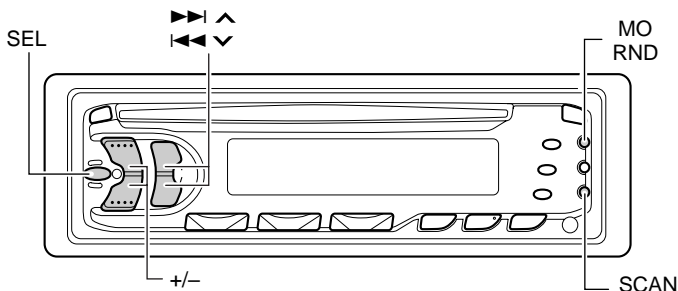


**2**



Selecione o número (de 1 a 6) da emissora programada que você deseja sintonizar.

## Outras funções do tuner



### Procura de emissoras

Quando a tecla SCAN é pressionada durante a audição de rádio, a procura da emissora é iniciada. Cada vez que uma emissora é localizada, a procura é interrompida por cerca de 5 segundos (o indicador SCAN pisca no display) e você pode ouvir o que está sendo transmitido no momento.

Para permanecer na emissora sintonizada, basta pressionar novamente a tecla SCAN.

### Selecionando a modalidade de recepção FM

**Quando uma emissora transmitindo em FM estéreo oferecer problemas de recepção:** Aperte a tecla MO/RND (mono/random) durante a audição de uma emissora FM estéreo. O som passará a ser mono, porém a qualidade de recepção será melhor.

Acende-se durante a recepção de uma emissora FM estéreo.



Para voltar a ter a recepção estéreo, aperte a mesma tecla novamente.

### Como alterar o espaçamento entre as frequências AM/FM

**Quando utilizar o aparelho em outra área que não as Américas do Sul e do Norte:**

O aparelho sai de fábrica com o espaçamento entre as frequências ajustado para 10KHz para AM e 200KHz para FM. Você pode alterar esses intervalos seguindo o procedimento descrito abaixo.

**1** Mantenha a tecla SEL (select) apertada por mais de 2 segundos.

A indicação "CLOCK H," "CLOCK M," "LEVEL" ou "AREA" aparece no display.

**2** Se a indicação "AREA" não aparecer, aperte a tecla  $\blacktriangle$   $\blacktriangleright$  ou  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangledown$  até que apareça.

**3** Aperte a tecla +.

A indicação "AREA EU" aparece e os intervalos são ajustados em 9KHz para AM e 50KHz (sintonia manual)/ 100KHz (sintonia automática) para FM .

**Para voltar ao ajuste de fábrica,** siga os passos descritos em 1 e 2 e depois aperte a tecla - no item 3 (a indicação "AREA US" aparece no display).

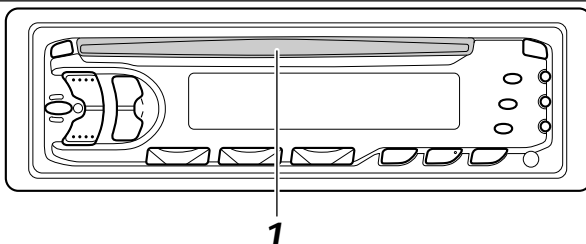
AREA EU: Selecione esta indicação em outras áreas que não as Américas do Sul e Norte.

AREA US: Selecione esta indicação quando estiver nas Américas do Sul ou do Norte.

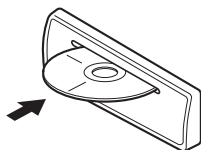




## Reprodução de um CD



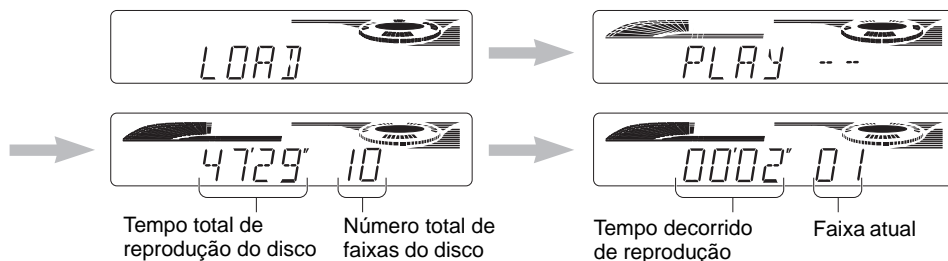
1



Coloque um CD na abertura de carregamento.

O aparelho será ligado, recolherá o CD e iniciará a reprodução automaticamente.

- Quando o CD é colocado com o selo voltado para baixo, a indicação "EJECT" aparece no display e o CD é ejetado automaticamente.



Tempo total de reprodução do disco

Número total de faixas do disco

Tempo decorrido de reprodução

Faixa atual

### Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:

*Quando o CD já estiver colocado na abertura de carregamento, basta apertar a tecla CD para ligar o aparelho e iniciar a reprodução do CD.*

### CUIDADO com o ajuste de volume

*Os CDs liberam pouquíssimo ruído quando comparados com outras fontes. Se o nível de volume está ajustado para o rádio, por exemplo, os alto-falantes podem ter um súbito aumento de volume quando a fonte CD é selecionada. Para evitar que os alto-falantes se danifiquem, reduza o nível de volume antes de selecionar a fonte CD.*

## Para interromper a reprodução e ejetar o CD

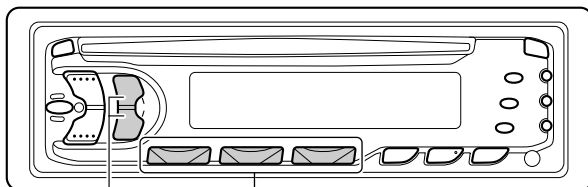
Aperte a tecla ▲.

A reprodução do CD é interrompida e o CD ejetado automaticamente da abertura de carregamento. A função tuner é selecionada e a última emissora de recebida é sintonizada. Se você passar para a função AM/FM ou CD-CH, a reprodução do CD também será interrompida (desta vez sem ejetar o disco).

- Se o disco ejetado não for retirado em cerca de 15 segundos, ele será recolhido novamente para protegê-lo de pó. (A reprodução não se iniciará desta vez.)
- Você pode ejetar o CD mesmo com o aparelho desligado.

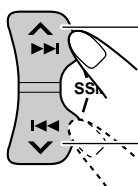



## Localizar uma faixa ou um determinado trecho do CD



Teclas numéricas

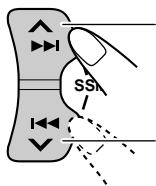
### Para avançar ou retroceder a faixa





Mantenha pressionada a tecla  durante a reprodução do CD para avançar a faixa.

Mantenha pressionada a tecla  durante a reprodução do CD para retroceder a faixa.

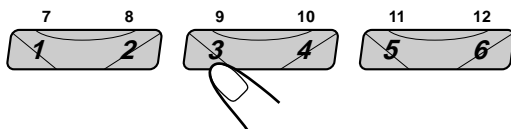
### Para saltar para às próximas faixas ou anteriores



Aperte brevemente a tecla  durante a reprodução do CD para saltar para o início da próxima faixa. Pressionando esta tecla repetidamente você terá acesso ao início das faixas seguintes.

Aperte brevemente a tecla  durante a reprodução do CD para o início da faixa atual. Pressionando esta tecla repetidamente você terá acesso ao início das faixas anteriores.

### Para selecionar diretamente uma faixa desejada

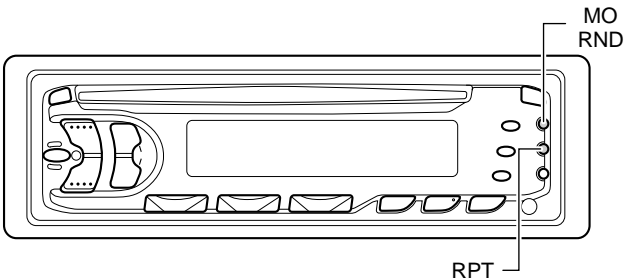


Aperte a tecla numérica correspondente ao número da faixa desejada para dar início à sua reprodução.

- Para selecionar o início da faixa de 1 a 6:  
Aperte brevemente uma tecla de 1 (7) a 6 (12).
- Para selecionar um número de faixa de 7 a 12:  
Mantenha pressionada por mais de 1 segundo uma tecla de 1 (7) a 6 (12).



# Seleção dos modos de reprodução de um CD



## Para ouvir as faixas no modo aleatório (Random Play)

Você pode ouvir no modo aleatório todas as faixas de um CD.

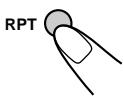


Cada vez que você aperta a tecla MO/RND (Mono/Random) durante a reprodução de um CD, a função Random Play é ligada ou desligada. Quando a função é ligada, o indicador "RND" se acende no painel e uma faixa selecionada aleatoriamente começa a ser reproduzida.



## Para reproduzir repetidamente uma faixa (Repeat Play)

Você pode repetir indefinidamente a reprodução de uma faixa.



Cada vez que você aperta a tecla RPT (Repeat) durante a reprodução do CD, a função Repeat Play é ligada ou desligada. Quando a função é ligada, o indicador "RPT" se acende no painel.



Número da faixa em reprodução

# Outras funções de CD

## Como impedir a ejeção do CD

Você pode impedir a ejeção do CD, "travando-o" na abertura de carregamento. Mantenha a tecla ▲ pressionada por mais de 2 segundos. O indicador "EJECT" pisca no display por cerca de 5 segundos e o CD é "travado".

**Para cancelar o travamento e liberar a ejeção do CD**, mantenha a tecla ▲ pressionada por mais de 2 segundos novamente. O indicador "EJECT" se apaga no display e o CD é liberado.



# AJUSTES DE SOM

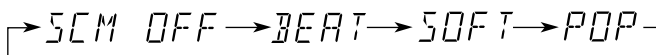
## Como ligar e desligar a função loudness

O ouvido humano é menos sensível a baixas e altas frequências a baixos níveis de volume. O loudness reforça essas frequências a fim de produzir um som bem equilibrado. Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função liga (ON) e desliga (OFF) alternadamente.



## Seleção dos modos de som pré-programados

Você pode selecionar a modalidade de som mais adequada a um determinado gênero musical. Cada vez que a tecla SOUND é pressionada, o modo de ajuste de som é alterado dentro da seguinte seqüência:



Indicação	Para:	Valores programados		
		Grave	Agudo	Loudness
SCM OFF	(Som plano)	00	00	Ligado
BEAT	Rock ou dance music	+2	00	Ligado
SOFT	Música de fundo	+1	-3	Desligado
POP	Música leve	+4	+1	Desligado

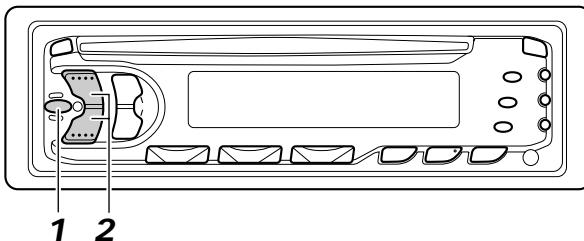
### Notas:

- Você pode ajustar o som de acordo com a sua preferência e memorizá-lo. Se você deseja memorizar os ajustes pré-programados de fábrica, veja a página 13.
- Para ajustar somente o nível de graves e agudos de acordo com o seu gosto, leia a seção "Ajustes de som", na página 12.



## Ajustes de som

Você pode ajustar os graves/agudos e o balanço dos alto-falantes.



1



Selecione o item que você deseja ajustar.

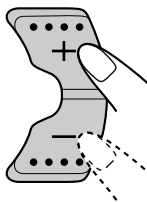
→ BAS → TRE → FAD → BAL → VOL

Indicação	Para:	Faixa de atuação
BAS (graves)	Ajustar os graves	-6 (min.) — +6 (máx.)
TRE (agudos)	Ajustar os agudos	-6 (min.) — +6 (máx.)
FAD (Fader)*	Ajustar o equilíbrio entre os alto-falantes frontais e traseiros	R6 (somente traseiro) — F6 (somente frontal)
BAL (Balanço)	Ajustar o equilíbrio entre o(s) alto-falante(s) da direita e da esquerda	L6 (somente esquerdo) — R6 (somente direito)
VOL (Volume)	Ajustar o volume	00 (min.) — 50 (máx.)

**Nota:**

\* Se você estiver utilizando sistema com alto-falantes traseiros e frontais, ajuste o nível de fader para a posição "00" (centro).

2



Ajuste o nível.

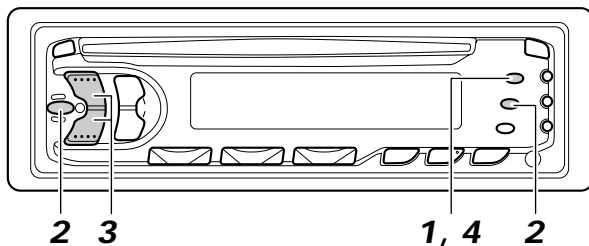
**Nota:**

As teclas + e - funcionam normalmente como controle de volume. Por isso, não é necessário selecionar o modo "VOL" para ajustá-lo.



## Como programar os seus ajustes de som personalizados

Você pode ajustar os modos de som (BEAT, SOFT, POP: veja a página 11) de acordo com o seu gosto e memorizá-los.



**1**

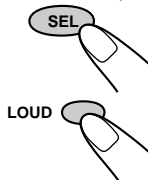


Selecione o modo de som desejado.

Veja a página 11 para maiores detalhes.

Dentro de  
5 segundos

**2**



Para ajustar o nível de graves e agudos  
Selecione "BAS" ou "TRE."

Para ligar ou desligar a função loudness

Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função loudness liga e desliga alternadamente. (→ vá para o passo 4)

Dentro de  
5 segundos

**3**



Ajuste o nível de graves e agudos.

Consulte a página 12 para maiores detalhes.

Dentro de  
5 segundos

**4**



Mantenha pressionada a tecla SOUND até que a modalidade de som que você ajustou no passo 1 pisque no display.

O ajuste é guardado na memória.

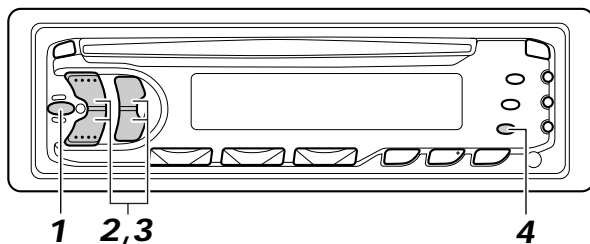
**5**

Repita o mesmo procedimento para memorizar os outros ajustes.

### Para retornar aos ajustes de fábrica

Repita os mesmos procedimentos e faça os ajustes para os valores colocados na tabela da página 11.

## Como ajustar o relógio



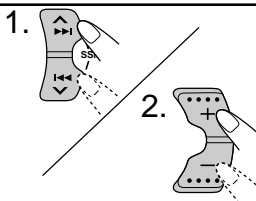
1



Mantenha a tecla pressionada por mais de 2 segundos.

O indicador "CLOCK H," "CLOCK M" ou "AREA" aparece no display.

2



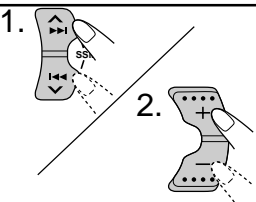
Ajuste a hora.

1. Selecione o indicador "CLOCK H" se ele não estiver no display.

→ CLOCK H → CLOCK M → AREA

2. Ajuste a hora.

3



Ajuste os minutos.

1. selecione o indicador "CLOCK M."

→ CLOCK H → CLOCK M → AREA

2. Ajuste os minutos.

4



Ajuste os minutos.

### Para verificar a hora (para alterar o modo do display)

Pressione repetidamente a tecla DISP. Cada vez que esta tecla é pressionada, o display muda conforme indicado abaixo:

<b>Durante a operação do rádio</b> Frequência ↔ Relógio	<b>Durante a operação do CD:</b> Tempo decorrido ↔ Relógio de reprodução
--	---

- Se o aparelho estiver desligado quando você pressionar a tecla DISP, ele será ligado, mostrará a indicação do relógio por 5 segundos e depois se desligará.

## Como retirar o painel de controle

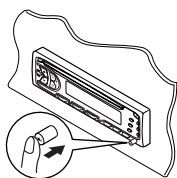
Ao sair do carro você pode retirar o painel de controle do seu aparelho.

Ao retirar e colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores da parte traseira do painel de controle e do painel.

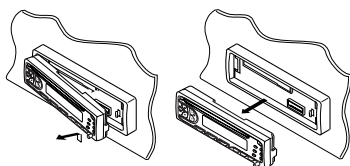
### Como retirar o painel de controle

Antes de retirar o painel você deve desligar o aparelho.

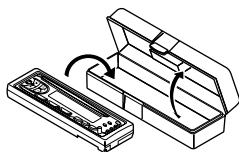
- 1 Destrave o painel de controle.



- 2 Puxe o painel de controle para fora.

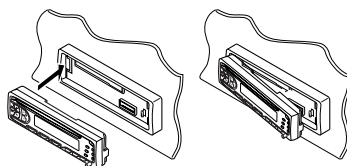


- 3 Guarde o painel de controle dentro do estojo fornecido.

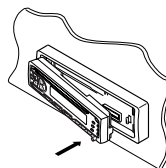


### Como colocar o painel de controle

- 1 Insira o lado esquerdo do painel de controle no sulco do suporte do painel.

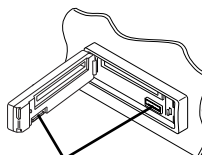


- 2 Aperte o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte.



#### Nota sobre a limpeza dos conectores:


Se você retirar o painel de controle com muita frequência, os conectores poderão se oxidar. Para tornar mínima essa possibilidade, limpe-os periodicamente com um cotonete ou pano sem fiapos umedecido em álcool, tomando cuidado para não danificá-los.



Conectores



## Manuseio dos CDs

O seu aparelho foi projetado para reproduzir CDs identificados pela marca . Ele não reproduz outros tipos de discos.

### Como manusear os CDs

**Ao retirar o CD do seu estojo**, pressione o prendedor central do estojo e levante o CD segurando-o pela sua borda.

- Segure sempre o CD pela borda. Não toque na sua superfície gravada.

**Ao guardar um CD no seu estojo**, posicione-o cuidadosamente no prendedor central (com o seu selo impresso voltado para cima).

- Não se esqueça de colocar os CDs em seus estojos após o uso.

### Para manter os CDs limpos

Um CD sujo poderá não ser reproduzido corretamente. Para limpá-lo, passe um pano macio em movimentos partindo do centro do disco para a borda.

### CDs novos

Um CD novo pode ter algumas pequenas rebarbas ao redor do seu orifício central e da sua borda. Se um CD nessas condições for usado, o CD-receiver KD-S725 poderá rejeitá-lo. Para remover essas rebarbas, passe um lápis ou uma esferográfica no orifício central e/ou na borda do CD.

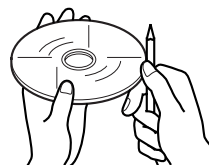
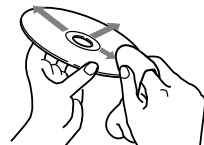
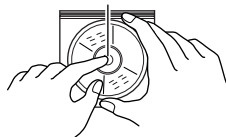
### Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro do aparelho nos seguintes casos:

- Iniciar a operação do aparelho após um dia muito quente;
- Se o ambiente do carro tornar-se muito úmido.

Se isto ocorrer o aparelho pode não funcionar corretamente. Neste caso, ejetar o CD do compartimento e deixe o aparelho ligado por algumas horas para que a umidade se evapore.

Center holder



### CUIDADOS:

- Não use CDs de 8cm. Este formato de CD não pode ser ejetado do compartimento de CD.
- Não coloque CDs de formato irregular – como de um coração ou flor; caso contrário ele poderá provocar um problema de funcionamento.
- Não exponha os CDs à luz solar direta ou a qualquer outra fonte de calor, nem os coloque em um local sujeito a uma temperatura ou umidade elevada. Não os deixe no interior do veículo.
- Não use solventes (como limpadores de discos de vinil, sprays, thinner, benzina, etc.) para limpar os CDs.

### Saltos durante a reprodução:

Durante a passagem por ruas ou estradas com piso muito irregular, poderão ocorrer saltos ou interrupções durante a reprodução de CDs. Isso não provocará qualquer dano, embora seja desagradável.

Recomendamos que interrompa a reprodução de CDs ao dirigir por ruas ou estradas nessas condições.



## DENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério.

Verifique os ítems abaixo antes de recorrer a um a um posto de assistência técnica autorizada JVC.

Sintomas	Causas	Correções
• Um CD não é reproduzido.	O CD foi colocado invertido.	Coloque-o corretamente.
• O som do CD é às vezes interrompido.	Você está dirigindo em uma rua ou estrada de piso muito irregular.	Interrompa a reprodução do CD.
	O disco está riscado.	Troque-o por outro.
	Erro nas conexões.	Verifique-as.
• Sem som nos alto-falantes.	O controle de volume está ajustado no nível mínimo.	Ajuste-o no nível desejado.
	Erro nas conexões.	Verifique-as.
• A função SSM de programação automática de emissoras de sinal forte não funciona.	Os sinais estão muito fracos.	Sintonize as emissoras manualmente.
• Ruído de estática ao ouvir rádio.	A antena não está bem conectada.	Conecte-a com firmeza.
• O indicador "NO DISC" aparece no display.	Nenhum CD foi colocado na abertura de carregamento.	Coloque um CD.
	O CD foi colocado invertido.	Coloque-o corretamente.
• O CD não é reproduzido nem ejetado.	O CD-player está com problema de funcionamento.	Aperte as teclas $\odot$ /I/ATT e $\blacktriangle$ ao mesmo tempo por mais de 2 segundos. Tome cuidado para não deixar o disco cair ao ser ejetado.
• O aparelho não funciona de forma alguma.	O microprocessador interno pode estar travado devido a um problema de ruído.	Aperte as teclas $\odot$ /I/ATT e SEL ao mesmo tempo por mais de 2 segundos para resetar o aparelho. (O relógio e as emissoras de rádio memorizadas são apagadas.)



## SEÇÃO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência de Saída Máxima:

Canais Frontais: 40 watts por canal

Canais Traseiros: 40 watts por canal

Potência de Saída Contínua (RMS)

Canais frontais: 15 watts por canal, em 4  $\Omega$ , de 40 Hz a 20.000 Hz, com não mais que 0,8% de distorção harmônica total.

Canais traseiros: 15 watts por canal, em 4  $\Omega$ , de 40 Hz a 20.000 Hz, com não mais que 0,8% de distorção harmônica total.

Impedância de carga: 4 $\Omega$  (tolerância de 4 a 8 $\Omega$ )

Faixa de Controle de Tonalidade

Graves:  $\pm 10$  dB a 100 Hz

Agudos:  $\pm 10$  dB a 10 kHz

Resposta de Freqüências: 40 Hz a 20.000 Hz

Relação Sinal/Ruído: 70 dB

Nível/Impedância de saída (Line Out):  
2,0V/20 k $\Omega$  (escala total)

Impedância de Saída: 1 k $\Omega$

## SEÇÃO TUNER

Faixa de Freqüências

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz (com espaçamento entre emissoras de 200 kHz) 87,5 MHz a 108,0 MHz (com espaçamento entre emissoras de 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1.710 kHz (com espaçamento entre emissoras de 10 kHz) 531 kHz a 1.602 kHz (com espaçamento entre emissoras de 9 kHz)

### [Tuner FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0  $\mu$ V/75 $\Omega$ )

Sensibilidade com 50 dB de Quieting:  
16,3 dBf (1,8  $\mu$ V/75 $\Omega$ )

Seletividade do Canal Alternado (400 kHz):  
65 dB

Resposta de Freqüências: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

### [Tuner AM]

Sensibilidade: 20  $\mu$ V

Seletividade: 35 dB

## SEÇÃO CD-PLAYER

Tipo: Reprodutor de Compact Discs

Sistema de Detecção de Sinal: Captador óptico sem contato (laser semiconductor)

Número de Canais: 2 canais estéreo

Resposta de Freqüências: 5 Hz a 20.000 Hz

Faixa Dinâmica: 95 dB

Relação Sinal/Ruído: 97 dB

Wow e Flutter: inferior ao limite mensurável

## GERAL

Alimentação

Faixa Operacional de Tensão: 14,4 V CC (tolerância de 11 a 16 volts)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Dimensões (L x A x P)

Tamanho de Instalação:

182 x 52 x 150 mm

Tamanho do Painel:

188 x 58 x 14 mm

Peso: 1,3 kg (sem acessórios)

*Projeto e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.*

Se houver necessidade de um kit para o seu veículo, entre em contato com uma oficina especializada em som automotivo.



# JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED



**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA



Impresso no Brasil  
0198MNMJJB RJBR