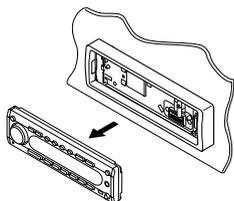


JVC



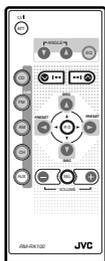
CD RECEIVER

KD-SH909

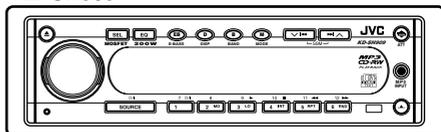


MP3

**CD-RW
PLAYBACK**



KD-SH909



- Este produto é equipado com demonstração no visor (display). Para cancelar veja pág. 9.

Para instalação e conexões, consulte o manual à parte.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Anote abaixo o modelo e o número de série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho.

Mantenha esta informação para futura referência.

Modelo Nº. _____

Série Nº. _____

Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação, para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho do aparelho.

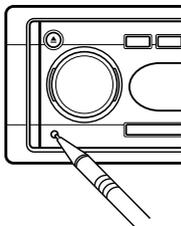
AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER

Precauções:

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Radiação a laser invisível quando aberto, falha no encaixe ou defeituoso. Evite exposição direta ao feixe do laser.
3. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo usuário. Recorra a assistência técnica autorizada.
4. **CUIDADO:** Este aparelho de CD usa radiação a laser invisível, porém, é equipado com interruptores de segurança para prevenir emissão de radiação quando os CDs são ejetados. É perigoso utilizar o aparelho sem os interruptores de segurança.
5. **CUIDADO:** Uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes dos especificados podem resultar em exposição de radiação perigosa.

Como reinicializar o seu aparelho

Pressione a tecla Reset (reinicializar) no painel frontal, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.

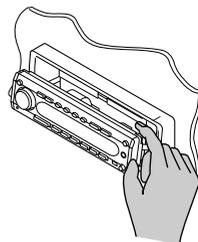


Nota:

Seus ajustes prefixados - tais como canais prefixados ou ajustes de som - também serão apagados.

PRECAUÇÃO:

NUNCA insira o dedo entre o painel e a unidade, poderá ficar preso ou ferido. (Veja pág. 36.)



ANTES DE OPERAR

*Para segurança...

- Não aumente demais o nível do volume, pois isto poderá bloquear os sons externos e tornar o ato de dirigir perigoso.
- Pare o carro, antes de executar qualquer operação complicada.

*Temperatura dentro do carro...

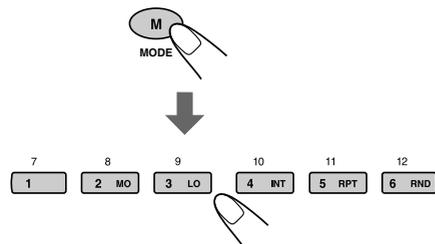
Se você estacionou o carro por muito tempo em local quente ou frio, espere a temperatura normalizar antes de operar o aparelho.

ÍNDICE

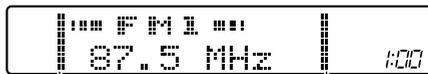
Como reinicializar o seu aparelho	2	OPERAÇÕES COM MP3	20
Como usar a tecla MODE (M)	4	Reproduzindo um CD MP3	20
Como alterar os padrões do visor	4	Localizando um arquivo ou uma parte específica de um CD MP3.....	22
LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS	5	Selecionando os modos de reprodução MP3	26
Painel de controle.....	5	AJUSTES DO SOM	27
Controle remoto.....	6	Ajustando o som	27
Preparando o controle remoto	7	Reforçando os sons graves	27
OPERAÇÕES BÁSICAS	8	Selecionando os modos de som pré-ajustados (EQ)	28
Ligando o aparelho.....	8	Armazenando seus próprios ajustes de som	29
Cancelando a demonstração no display ..	9	OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS	30
Ajustando o relógio.....	9	Mudando os ajustes gerais (PSM)	30
OPERAÇÕES BÁSICAS DO RÁDIO.....	10	Atribuindo nomes as fontes	35
Escutando o rádio	10	Mudando o ângulo do painel de controle ..	36
Armazenando emissoras na memória.....	12	Retirando o painel de controle	37
Sintonizando uma emissora pré-ajustada ..	13	OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS	38
OPERAÇÕES COM O CD	14	Reproduzindo componentes externos.....	38
Reproduzindo um CD.....	14	OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA	40
Localizando uma faixa ou um determinado ponto de um CD	15	Reproduzindo CDs	40
Reproduzindo um CD Texto.....	16	Selecionando os modos de reprodução do CD	41
Selecionando um modo de reprodução do CD	16	INFORMAÇÕES ADICIONAIS	43
Proibindo que o CD seja ejetado.....	17	SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	44
MP3 INTRODUÇÃO.....	18	MANUTENÇÃO	46
O que é MP3?	18	Manuseando CDs.....	46
Como são gravados e reproduzidos os arquivos MP3?	18	ESPECIFICAÇÕES	47

Como usar a tecla MODE (M):

Se você pressionar MODE (M), o produto entra no modo de funções e as teclas numéricas, **◀▶** e **▲** e DISP (D) operam como teclas de funções diferentes.



Durante o modo de funções:



Contador de tempo regressivo acende

Para restabelecer as funções originais destas teclas (ex. como teclas numéricas) pressione novamente MODE (M), espere por 5 segundos sem pressionar nenhuma destas teclas até que o modo funções seja desativado.

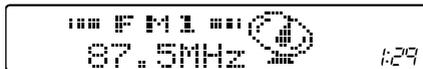
- Pressionando novamente a tecla MODE (M) também cancelará o modo de funções.

Como alterar os padrões do visor:

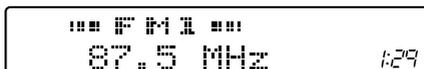
Este produto é equipado com dois padrões de visualização – com ou sem animação dos símbolos de fontes.

Para mudar os padrões de visualização, pressione MODE (M), enquanto pressiona DISP (D) em 5 segundos. Cada vez que você pressionar DISP (D), os padrões do visor mudam como segue:

Ex.: Enquanto recebe uma emissora de FM



(Ajuste inicial)



Nota:

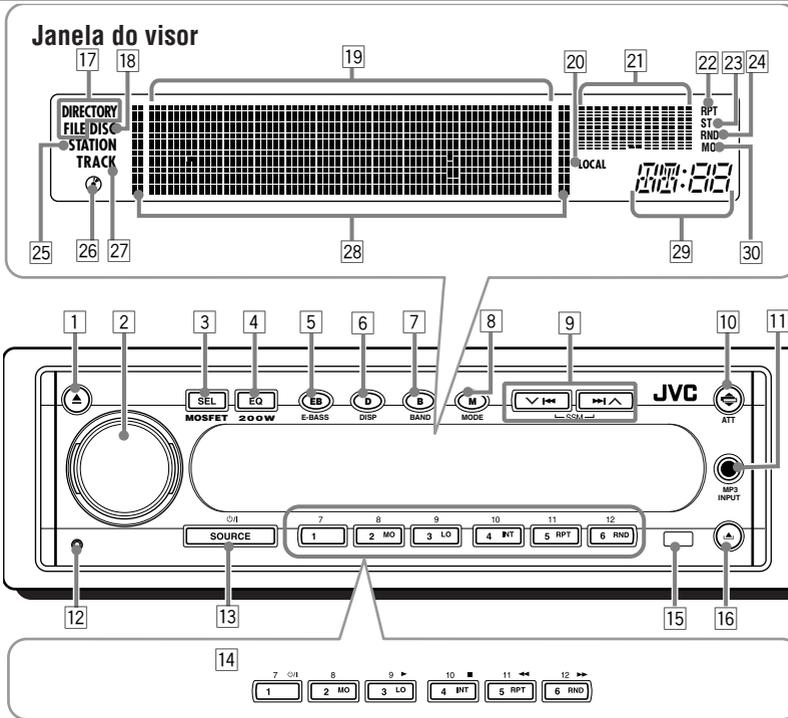
As ilustrações de visualização utilizadas neste manual possuem animações dos símbolos de fonte e “CLOCK” (relógio) ajustados para “ON” (veja pág. 32).

CUIDADOS com os ajustes de Volume

Os CDs produzem muito pouco ruído quando comparado com outras fontes. Se o nível de volume for ajustado para o sintonizador, por exemplo, os falantes podem ser danificados por um repentino aumento do nível de saída. Portanto antes de reproduzir um CD, diminua o volume e o ajuste de acordo com o nível desejado durante a reprodução.



Painel de controle



- 1 Tecla (ejetar) ▲
- 2 Botão shuttle (dial)
- 3 Tecla SEL (selecionar)
- 4 Tecla EQ (equalizador)
- 5 Tecla E-BASS (EB) (Extended Bass)
- 6 Tecla DISP (visor)
- 7 Tecla BAND (B)
- 8 Tecla MODE (M)
- 9 Teclas ◀ ▶
- Também funcionam como teclas SSM quando pressionadas simultaneamente.
- 10 Tecla ATT (ângulo/atenuador)
- 11 Conector de entrada MP3
- 12 Tecla Reset (reinicialização)
- 13 Tecla SOURCE (standby/on)
- 14 Teclas numéricas
 - Tecla MO (mono)
 - Tecla LO (local)
 - Tecla INT (intro scan)
 - Tecla RPT (repetir)
 - Tecla RND (aleatório)
 - Teclas de operação para DVD/Vídeo Componente

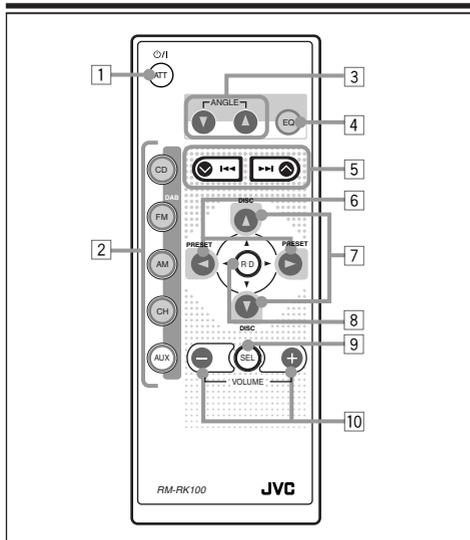
- 15 Sensor do controle remoto
- 16 Tecla ▲ (liberação do painel de controle)

Janela do visor

- 17 Indicador MP3
- DIRETÓRIOS, ARQUIVOS
- 18 Indicador DISC
- 19 Visor principal
- 20 Indicador LOCAL
- 21 Visor de Nível
- 22 Indicador RPT (repetir)
- 23 Indicador ST (estéreo)
- 24 Indicador RND (aleatório)
- 25 Indicador STATION (estação)
- 26 Indicador de CD inserido
- 27 Indicador de (faixa) TRACK
- 28 Indicador de contagem regressiva
- 29 Indicador de fonte/relógio
- 30 Indicador MO (mono)



Controle remoto



- 1 • O aparelho liga pressionando-se esta tecla quando ele está desligado.
 - O aparelho desliga, se pressionar e segurar esta tecla até aparecer “SEE YOU” no visor.
 - Reduz o nível de volume se pressionada brevemente.“ATT” piscará no visor.
Pressionar novamente para retornar ao volume anterior.
- 2 • CD : Seleciona o reproduztor de CD.
 - FM : Seleciona o sintonizador de FM. Cada vez que você pressiona a tecla, mudará a banda FM (FM1, FM2 e FM3) .
 - Não funciona como tecla DAB.
 - AM : Seleciona o sintonizador AM.
 - CH : Seleciona a disqueteira.*
 - AUX : Seleciona os componentes externos. Cada vez que você pressiona a tecla, “AUX INPUT”*** e “LINE INPUT”*** são alternadamente selecionadas.
- 3 Muda o ângulo do painel de controle em quatro posições.
- 4 Seleciona os modos de som. Cada vez que você pressiona a tecla, os modos de som mudam.

- 5 • Procura as emissoras, enquanto estiver escutando o rádio.
 - Avança e retrocede a faixa/arquivo, se mantiver pressionada, durante a reprodução de um CD. (Veja pág. 15 e 22).
 - Salta para o começo da próxima faixa/arquivo ou volta para o início da faixa/arquivo atual (ou da anterior) se pressionar brevemente, durante a reprodução de um CD. (Veja pág. 15 e 22).
- 6 • Muda o número do canal pré-ajustado enquanto estiver escutando rádio. Cada vez que você pressionar a tecla, o número do canal pré-ajustado muda e sintoniza a emissora (ou serviço) selecionado.
 - Salta para o primeiro arquivo do diretório seguinte ou ao primeiro arquivo do diretório anterior se mantiver pressionada, durante a reprodução de um CD MP3. (Veja pág. 23 e 24).
 - Salta para o primeiro arquivo do diretório seguinte ou ao primeiro arquivo do diretório anterior do mesmo nível de hierarquia se pressionado brevemente, durante a reprodução de um CD MP3. (Veja pág. 24 e 25).
- 7 • Muda o número do CD enquanto estiver escutando uma disqueteira. Cada vez que você pressionar a tecla, o número do CD mudará e iniciará a reprodução.
 - Salta para o primeiro arquivo de um diretório com um nível acima ou abaixo se pressionado brevemente, durante a reprodução de um CD MP3. (Veja pág. 25).
- 8 Salta para o diretório raiz durante a reprodução de um CD MP3. (Veja pág. 25).
- 9*** Seleciona os itens de ajuste de som. Cada vez que você pressionar a tecla, o item mudará.
- 10*** • Muda o volume.
 - Ajusta o modo de som (após SEL (selecionar) ser pressionada).

* Não poderá ser selecionado como fonte de reprodução sem ter sido conectada à disqueteira.

** Se “AUX IN” ou “LINE IN” estiver ajustado para “OFF,” não poderá ser selecionado (Veja pág. 33 e 34).

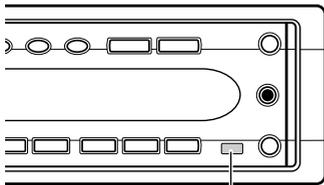
*** Estas teclas não funcionam para ajustar o modo de som preferido.



Preparando o controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor na unidade principal. Certifique-se de que não haja um obstáculo entre eles.



Sensor do Controle Remoto

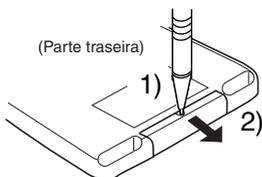
- Não exponha o sensor do controle remoto a luz intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

Instalando a bateria

Quando os limites de alcance ou a eficiência do controle remoto diminuir, substitua a bateria.

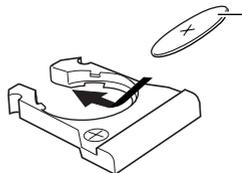
1. Remova o suporte de bateria.

- 1) Empurre o suporte de bateria na direção indicada pela seta, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.
- 2) Remova o suporte de bateria.



2. Coloque a bateria.

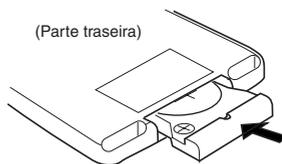
Deslize a bateria no suporte com o sinal + para cima, de forma que ela fixe no suporte.



Bateria tipo moeda de íons de Lítio (número do produto: CR2025)

3. Recoloque o suporte de bateria.

Insira novamente o suporte de bateria, empurrando até ouvir um clique.



ADVERTÊNCIA:

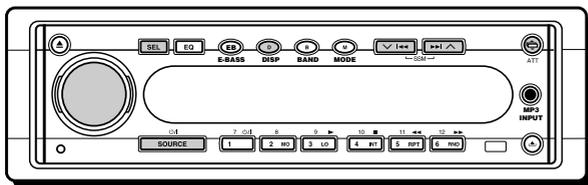
- *Guarde a bateria em um lugar fora do alcance de crianças.*
Se uma criança ingerir a bateria acidentalmente, consulte um médico imediatamente.
- *Não recarregue, não provoque curto circuito, não desmonte, não aqueça a bateria ou coloque-a no fogo.*
Quaisquer destas ações podem fazer com que a bateria emita calor, rache ou inicie um incêndio.
- *Não misture a bateria com outros objetos metálicos.*
Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.
- *Quando descartar ou armazenar a bateria, embrulhe-a em fita e guarde-a em separado, caso contrário, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*
- *Não perfure a bateria com pinças ou ferramentas similares.*
Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.

CUIDADO:

NÃO deixe o controle remoto em locais (tal como painéis) exposto diretamente à luz solar por um longo período, pois poderá danificá-lo.



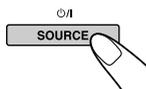
OPERAÇÕES BÁSICAS

**Note:**

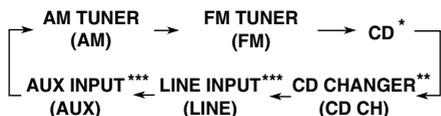
Quando você usar este aparelho pela primeira vez, ajuste o relógio corretamente, veja pág. 9.

Ligando o aparelho

1 Ligue o aparelho e selecione a fonte.



O aparelho ligará quando você pressionar a tecla pela primeira vez. Cada vez que pressionar a tecla, as fontes mudam como segue:



* Se não houver CD no compartimento, você não poderá selecionar CD como fonte de reprodução.

** Se a disqueteira não estiver conectada, você não poderá selecionar como fonte de reprodução.

*** Quando "LINE IN" ou "AUX IN" estiver ajustada para "OFF," você não poderá selecionar como fonte de reprodução. (veja pág. 33 e 34).

Para operar o sintonizador (FM ou AM), veja pág. 10 – 13.

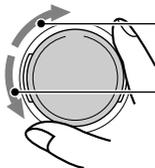
Para reproduzir um CD, veja pág. 14 – 17.

Para reproduzir um CD MP3, veja pág. 20 – 26.

Para operar os componentes externos– AUX INPUT (AUX) e LINE INPUT (LINE), veja pág. 38 e 39.

Para operar a disqueteira, veja pág. 40 – 42.

2 Ajuste o volume.



Para aumentar o volume.

Para diminuir o volume.

O nível de volume aparece.



Indicador de nível de volume

Nota:

Depois de ajustar o volume, você poderá pressionar o botão shuttle para evitar operações indesejadas. Para voltar a utilizar, basta pressioná-lo novamente para retornar a posição de uso.

3 Ajuste o som como você desejar.

- Você pode ajustar e armazenar o nível de entrada de cada fonte exceto FM. (Veja pág. 27)

Para diminuir o volume imediatamente

Pressione e segure ATT, enquanto estiver escutando qualquer fonte. Começará a piscar a mensagem "ATT" no visor, e o nível de volume diminuirá imediatamente.

Para voltar o nível de volume anterior, pressione a tecla brevemente outra vez.

- Se você girar o botão shuttle no sentido horário, você poderá também restabelecer o som.

Para desligar o aparelho

Pressione e segure SOURCE até que a mensagem "SEE YOU" apareça no visor.

- Se a alimentação for cortada enquanto estiver escutando um CD. Quando o produto for ligado novamente, o CD iniciará a reprodução no mesmo ponto que parou.



Cancelando a demonstração no display

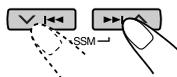
Quando o aparelho é expedido da fábrica, a demonstração no display está ativada e inicia automaticamente, quando não houver nenhuma operação e nenhum som por aproximadamente 3 minutos.

Para cancelar a demonstração no visor, siga os procedimentos abaixo.

- 1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 31)**



- 2 Selecione "DEMO MODE" se nada aparecer no visor.**



- 3 Selecione "OFF."**



- 4 Finalize o ajuste.**



Para ativar a demonstração no visor novamente, repita os mesmos procedimentos acima e selecione "ON" no passo 3.

Nota:

Se o aparelho foi reinicializado (e estiver ligado), a demonstração inicia quando não houver nenhuma operação e nem som por aproximadamente 10 segundos.

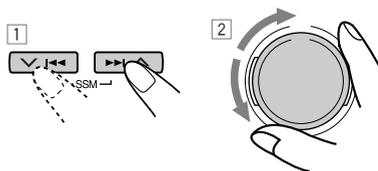
Ajustando o relógio

- 1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos, até que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 31.)**



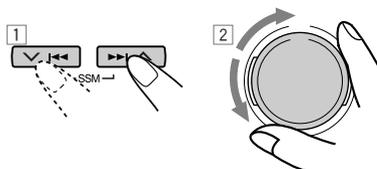
- 2 Ajuste a hora.**

- 1 Selecione "CLOCK H" (hora) se não estiver sendo exibida no visor.
- 2 Ajuste a hora.



- 3 Ajuste o minuto.**

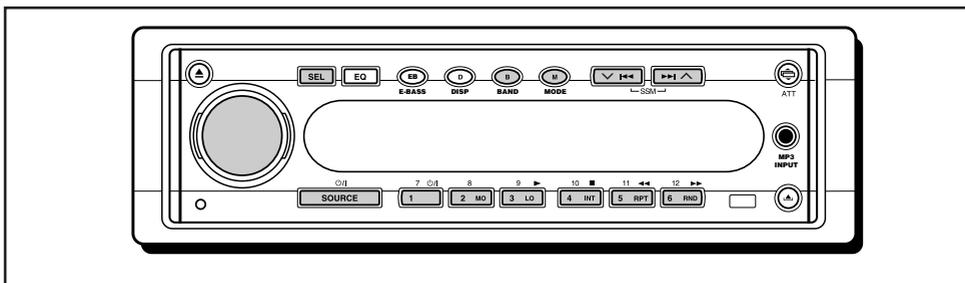
- 1 Selecione "CLOCK M (minuto)".
- 2 Ajuste o minuto.



- 4 Finalize o ajuste.**



Para verificar a hora atual enquanto o aparelho está desligado, pressione DISP (D). O aparelho é ligado, exibe a hora por 5 segundos e depois é desligado.

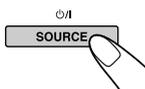


Escutando o rádio

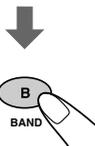
Você poderá sintonizar uma emissora de rádio, através da procura automática ou manual.

Procurando uma emissora automaticamente: Procura automática

1 Seleção de FM ou AM.



1 Pressione SOURCE repetidamente para selecionar FM ou AM como fonte.



2 Se necessário, pressione BAND (B) repetidamente para selecionar o número da banda de FM. Cada vez que você pressionar a tecla, a banda de FM mudará como a seguir:

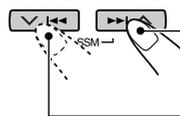


A banda selecionada aparece.

Notas:

- Este receptor tem três bandas de FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão de FM.
- Se um nome foi atribuído à emissora (veja pág. 35) o nome atribuído será exibido na linha superior do visor principal. O indicador STATION (estação) também acende.

2 Procurando uma emissora



Pressione ▶▶ para procurar emissoras de alta frequência.

Pressione ◀◀ para procurar emissoras de baixa frequência.

Quando uma emissora for sintonizada a procura será encerrada.

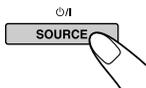
Para cancelar uma procura antes de localizar uma emissora, pressione a mesma tecla que você usou para a procura.

Para sintonizar apenas emissoras FM com sinal forte

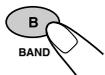
- 1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de funções, enquanto estiver ouvindo uma transmissão FM.
- 2 Pressione LO (local) enquanto estiver no modo de funções para que o indicador de LOCAL acenda no visor. Esta função só funciona enquanto estiver procurando emissoras FM, incluindo o pré-ajuste SSM. Cada vez que você pressiona a tecla, o indicador de LOCAL acende e apaga alternadamente.

Procurando uma emissora manualmente: Procura manual

1 Seleccione FM ou AM.



1 Pressione SOURCE repetidamente para seleccionar FM ou AM como fonte.



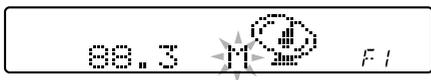
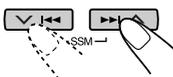
2 Se for necessário, pressione BAND (B) repetidamente para seleccionar o número da banda de FM. Cada vez que você pressionar a tecla, a banda de FM mudará como a seguir:



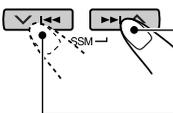
Nota:

Este receptor tem três bandas de FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão de FM.

2 Pressione e segure ou até que "M" (manual) comece a piscar no visor.



3 Sintonzize a emissora que você deseja enquanto "M" está piscando.

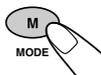


Pressione para sintonizar emissoras de alta frequência.

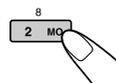
Pressione para sintonizar emissoras de baixa frequência.

- Se você tirar o dedo da tecla, o modo manual irá desligar automaticamente depois de 5 segundos.
- Se você mantiver a tecla pressionada, a frequência continuará mudando até que você solte a tecla.

Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de ser recebida:



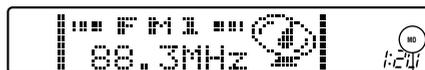
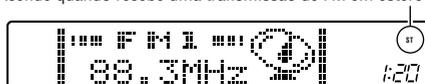
1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de funções, enquanto estiver escutando uma transmissão em FM estéreo.



2 Pressione MO (mono), enquanto ainda estiver no modo de funções, para que o indicador MO acenda no visor.

- Cada vez que você pressionar MO (mono), os indicadores MO e ST (estéreo) piscarão alternadamente.

Acende quando recebe uma transmissão de FM em estéreo.



O indicador MO acende

Quando o indicador MO está aceso no visor, o som torna-se mono, porém a recepção pode ser melhorada (o indicador ST apagado).

Armazenando emissoras na memória

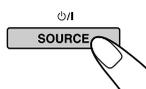
As emissoras podem ser armazenadas na memória usando um dos dois métodos abaixo:

- Pré-ajuste automático de emissoras FM: SSM (Strong-station Sequential Memory) Memória sequencial das emissoras mais fortes.
- Pré-ajuste manual de emissoras FM e AM

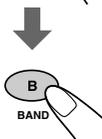
Pré-ajuste automático de emissoras FM: SSM

Você pode pré-ajustar 6 emissoras FM locais em cada banda de FM (FM1, FM2 e FM3).

1 Seleccione a banda FM (FM1-3) em que você deseja armazenar as emissoras FM.



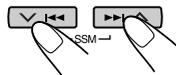
- 1 Pressione SOURCE repetidamente para seleccionar FM.



- 2 Se necessário, pressione BAND (B) repetidamente para seleccionar o número da banda de FM. Cada vez que você pressionar a tecla, a banda de FM mudará como a seguir:



2 Pressione e segure ambas as teclas por mais de 2 segundos.



"SSM" aparece no visor e se mantém até finalizar o pré-ajuste automático.

As emissoras FM locais com sinais mais fortes serão localizadas e armazenadas automaticamente no número de banda que você selecionou (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras estão pré-ajustadas nas teclas numéricas - N° 1 (frequência mais baixa) a N° 6 (frequência mais alta).

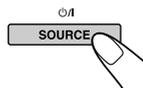
Quando finalizar o pré-ajuste automático, a emissora armazenada na tecla n° 1 será automaticamente sintonizada.

Pré-ajuste manual

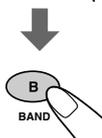
Você pode prefixar até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM) manualmente.

Ex.: Armazenando uma emissora FM de 88.3 MHz no número de pré-ajuste 1 da banda FM1.

1 Seleccione a banda (FM1-3, AM) em que você deseja armazenar as emissoras (neste exemplo, FM1).



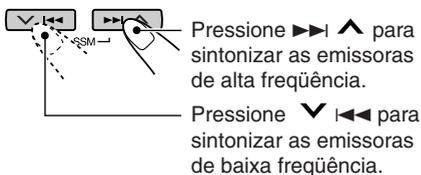
- 1 Pressione SOURCE repetidamente para seleccionar FM.



- 2 Se necessário, pressione BAND (B) repetidamente para seleccionar o número da banda de FM. Cada vez que você pressionar a tecla, a banda de FM mudará como a seguir:



2 Sintonize a emissora de 88.3 MHz.



3 Pressione e segure a tecla numérica (neste exemplo, 1) por mais de 2 segundos.



"1" pisca após algum tempo

4 Repita o procedimento acima para armazenar outras emissoras nos outros números de pré-ajuste.

Notas:

- Uma emissora anteriormente pré-ajustada é apagada, quando uma emissora nova é armazenada no mesmo número pré-ajustado.
- Emissoras pré-ajustadas são apagadas, quando a fonte de energia para o circuito de memória é interrompida (por exemplo, durante a substituição de bateria). Se isto acontecer, pré-ajuste as emissoras novamente.

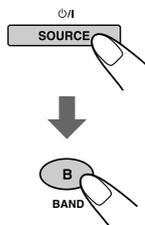
Usando este aparelho em uma área que não seja América do Sul ou do Norte:

Você deverá mudar os intervalos entre canais AM/FM. Consulte "Para mudar os intervalos de canais AM/FM - AREA" na pág. 33.

Sintonizando uma emissora pré-ajustada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora pré-ajustada. Lembre-se de que você tem que armazenar as emissoras primeiro. Se você não as armazenou ainda, veja "Armazenando emissoras na memória" na pág. 12.

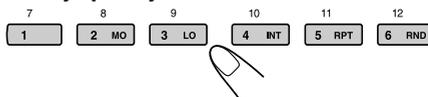
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



- 1 Pressione SOURCE repetidamente para selecionar FM ou AM como fonte.
- 2 Se for necessário, pressione BAND (B) repetidamente para selecionar o número da banda de FM. Cada vez que você pressionar a tecla, a banda de FM mudará como a seguir:



2 Selecione o número (1 - 6) em que deseja pré-ajustar a emissora.



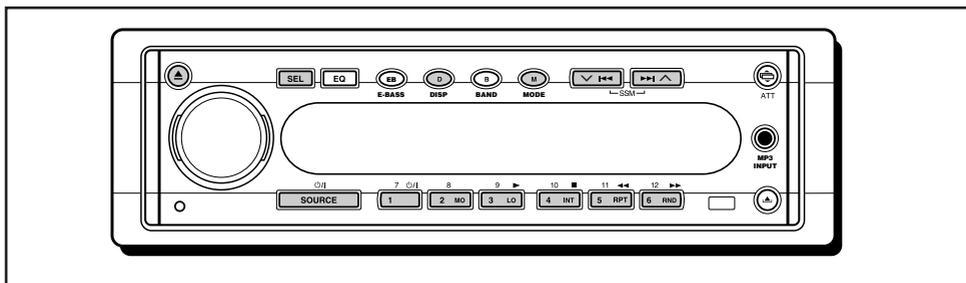
Se a qualidade do som diminuir e o efeito estéreo é perdido enquanto estiver escutando uma emissora FM.

Em algumas áreas, emissoras próximas podem interferir entre si. Se uma interferência dessas ocorrer, este aparelho pode automaticamente reduzir o ruído da interferência (o ajuste inicial quando expedido da fábrica). Entretanto, neste caso, a qualidade do som será diminuída e o efeito estéreo também será perdido.

Se você não quiser diminuir a qualidade do som e perder o efeito estéreo, em vez de eliminar o ruído da interferência, veja "Para mudar a seletividade do sintonizador FM – IF FILTER" na pág. 34.



OPERAÇÕES COM O CD



Quando reproduzir um CD MP3, recorra também à "OPERAÇÕES COM MP3" nas pág. 20 a 26.

Reproduzindo um CD

1 Abra o painel de controle.

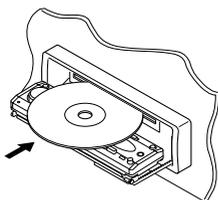


O painel de controle move-se para baixo e o compartimento de CD é exibido.

Nota:

Quando um componente externo é conectado na entrada MP3 no painel de controle, tenha cuidado ao manusear o CD.

2 Insira o CD no compartimento.



A unidade introduz o CD, o painel de controle volta à posição anterior (veja pág. 36) e a reprodução do CD se inicia automaticamente.

- Todas as faixas do CD serão reproduzidas repetidamente até você parar a reprodução.
Reprodução repetida de todas as faixas.

Nota:

Não insira nenhum disco de 8 cm no compartimento de CD pois poderá ficar travado no interior.

O visor muda para exibir o seguinte:



O indicador de CD inserido se ilumina.

Número total de faixas do CD inserido.



Tempo de reprodução total do CD inserido.

Faixa atual



Tempo de reprodução transcorrido

Notas:

- Quando um CD está no compartimento de CD, selecionando "CD" como fonte e pressionando SOURCE , a reprodução do CD inicia.
- Quando um CD é inserido de cabeça para baixo, ele será automaticamente ejetado.
- Se um nome foi atribuído ao CD (veja pág. 35), ele será exibido na linha superior do visor principal.
- Quando você reproduzir um CD Texto, o título do disco/artista e das faixas aparecerão, seguidos pelo tempo de reprodução transcorrido (e o n° da faixa). Veja também "Reproduzindo um CD Texto" (pág.16) e "Para selecionar o modo de rolagem – SCROLL" (pág. 32).
Se um CD Texto contém muitas informações de texto, uma parte pode não aparecer no visor.
- Se você mudar a fonte, a reprodução do CD também para (sem a ejeção do CD). Na próxima vez que você selecionar CD como fonte, a reprodução reiniciará do local onde parou anteriormente.

Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione a tecla .

A reprodução do CD é interrompida, o painel de controle move-se para baixo, e o CD é ejetado automaticamente.



Para retornar o painel de controle à sua posição anterior, pressione ▲ novamente.

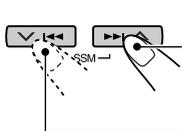
- Se você mantiver o compartimento de CD aberto por um minuto (ou 30 segundos quando você ejetou um CD com a chave de ignição ajustada em "OFF"), um "beep" soará e o painel de controle retorna à sua posição anterior. Tenha cuidado para que o CD ou seu dedo não fique preso entre o painel de controle e a unidade.

Nota:

Se o CD ejetado não é removido dentro de 15 segundos, o CD é automaticamente inserido novamente, para protegê-lo de poeira. (Neste caso, não se iniciará a reprodução do CD).

Localizando uma faixa ou um determinado ponto de um CD

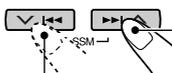
Para avançar ou retroceder procurando uma faixa



Pressione e segure a tecla ►► ▲ para avançar a faixa, enquanto o CD está sendo reproduzido.

Pressione e segure a tecla ▼ ◄◄ para retroceder a faixa, enquanto o CD está sendo reproduzido.

Selecionando a próxima faixa ou a anterior

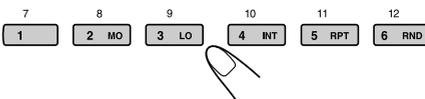


Pressione ►► ▲ brevemente para ir ao início da faixa seguinte, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início de uma nova faixa é localizado e reproduzido.

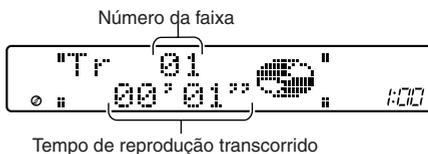
Pressione ▼ ◄◄ brevemente para voltar ao início da mesma faixa, enquanto estiver reproduzindo um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

Selecionando diretamente uma determinada faixa

Pressione a tecla do número correspondente ao da faixa que se deseja iniciar a reprodução.



- Para selecionar um número de faixa de 1 - 6: Pressione 1 (7) - 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de faixa de 7 - 12: Pressione e segure 1 (7) - 6 (12) por mais de 1 segundo.

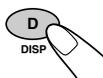




Reproduzindo um CD Texto

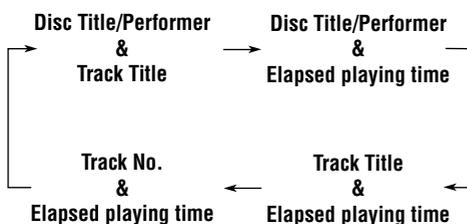
Em um CD Texto, algumas informações sobre o disco (título, artista, título da faixa) é gravado. Você pode visualizar essas informações do CD no visor.

Selecione um modo de exibição de texto enquanto reproduz um CD Texto.

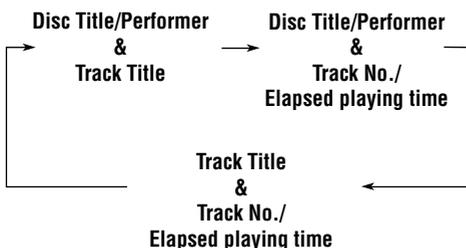


Cada vez que você pressionar a tecla, a visualização muda como a seguir:

- Quando a exibição com animação do símbolo de fonte está selecionada...



- Quando a exibição com animação do símbolo de fonte não está selecionada...



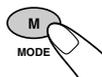
Notas:

- Se o visor não pode mostrar o texto inteiro de uma só vez, ele rolará para mostrar o texto restante. Veja também "Para selecionar o modo de rolagem – SCROLL" na pág. 32.
- Quando o título/artista do CD é exibido, o indicador DISC acende. Quando o título da faixa é exibido, o indicador TRACK acende.
- Quando você pressiona DISP (D) durante a reprodução de um CD convencional, a mensagem "NO NAME" é exibida para o título/artista e título da faixa.

Selecionando um modo de reprodução do CD

Para reproduzir as faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória) - RND

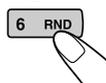
Você poderá reproduzir todas as faixas do CD de forma aleatória.



- 1 Pressione MODE (M) enquanto o disco está sendo reproduzido. O aparelho entra no modo função.



12



- 2 Pressione RND (aleatório), enquanto "MODE" ainda estiver no visor, assim o indicador "RANDOM" aparecerá no visor. Cada vez que você pressiona RND (aleatório), o modo de reprodução aleatória ativa e desativa alternadamente.

indicador RND (aleatório)

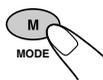


Quando o modo aleatório é ativado, o indicador RND se iluminará no visor e começará a reprodução aleatória das faixas.

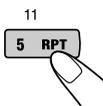


Para reproduzir a faixa atual repetidamente "Reprodução Repetida de uma Faixa" (One Track Repeat Play)

Você pode reproduzir a faixa atual repetidamente.



1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de função, enquanto estiver reproduzindo um CD.



2 Pressione RPT (repetir) enquanto estiver no modo de função, o indicador "REPEAT" iluminará no visor.

Cada vez que você pressiona RPT (repetir), o modo de reprodução repetida ativa e desativa alternadamente. Quando Reprodução Repetida de uma Faixa está desativada, a reprodução repetida de todas as faixas é ativada.

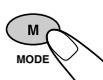
Indicador RPT (repetir)



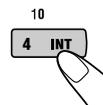
Quando o modo de repetição é ligado, o indicador RPT acende no display.

Reprodução somente de introduções (Intro Scan) - INT

Você pode reproduzir somente os primeiros 15 segundos de cada faixa sequencialmente.



1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de função durante a reprodução de um CD.



2 Pressione INT (intro scan) enquanto estiver no modo de função, assim o indicador "INTRO" iluminará no visor. Cada vez que você pressiona INT (intro scan) durante a reprodução de um CD, o modo Intro Scan ativa e desativa alternadamente.



- Durante a reprodução intro scan, o número das faixas piscam.
- Quando a reprodução intro scan é encerrada, a reprodução normal retorna.

Proibindo que o CD seja ejetado

É possível cancelar a ejeção do CD e bloqueá-lo dentro do compartimento do CD.



Enquanto pressiona SEL (selecionar), pressione e segure ▲ por mais de 2 segundos.



A mensagem "NO EJECT" acenderá no visor por cerca de 5 segundos, assim o CD ficará bloqueado e não poderá ser ejetado.

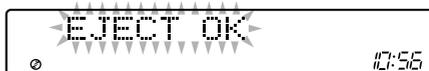


Nota:

Se você pressionar ▲ enquanto a ejeção do CD estiver bloqueada, o painel de controle se moverá para baixo, mas o CD não será ejetado.

Para retornar o painel de controle à posição anterior pressione ▲.

Para cancelar a proibição e desbloquear o CD, Pressione e segure ▲ novamente por mais 2 segundos, enquanto pressiona SEL (selecionar).



A mensagem "EJECT OK" aparecerá no visor por uns 5 segundos e o CD será desbloqueado.



MP3 INTRODUÇÃO

O que é MP3?

MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group (ou MPEG) Audio Layer 3*. MP3 é simplesmente um formato de arquivo com dados comprimidos na razão de 1:10 (128 kbps**). Isto significa que usando o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter 10 vezes mais volume de dados do que um CD comum.

* Este reproduzidor não é compatível com os dados codificados com os formatos Layer I e 2.

** (Bit Rate) é em média o número de bits que será consumido em um segundo de dados de áudio. A unidade usada é kbps (1000 bits/segundo). Para se obter uma qualidade melhor de áudio, escolha uma taxa superior de bits. A "bit rate" mais comum para codificação é 128 kbps.

Esta unidade possui um decodificador MP3. Você pode reproduzir arquivos (faixas) MP3 gravadas em CD-Rs, CD-RWs e CD-ROMs.

Compatível com ID3v1

Podem ser armazenados dentro de um arquivo MP3, dados de informações adicionais como título do álbum, nome do artista, título da música, ano de gravação e um breve comentário.

Esta unidade pode exibir etiquetas (tags) ID3v1 (nome do álbum, nome do artista e título da música) no visor. (Veja pág. 43).

*Alguns caracteres não podem ser mostrados corretamente.

*Esta unidade não é compatível com ID3v2.

Outras características principais deste produto:

- Número máximo de diretórios arquivos 289 - (total).
- Caracteres disponíveis para nomes de diretórios/arquivos: A-Z, 0-9, "_ "(sublinhados)
- Número máximo de caracteres por nome de arquivo:
(ISO 9660 Nível 1): 12 (inclusive marca de separação- " " e código de extensão-"mp3")
(ISO 9660 Nível 2): 31 (inclusive marca de separação- " " e código de extensão-"mp3")
(Joliet): 64 (inclusive marca de separação-" " e código de extensão-"mp3")
- Número máximo de caracteres por nome de diretório: 64

Precauções quando gravar arquivos MP3 em um CD-R ou CD-RW

Esta unidade só pode ler arquivos MP3 que estão gravados no formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet.

Como são gravados e reproduzidos os arquivos MP3?

Arquivos (faixas) MP3 podem ser gravados em **diretórios (pastas)** em terminologia PC.

Durante a gravação, os arquivos e diretórios podem ser organizados de maneira similar aos arquivos e diretórios/pastas dos dados do computador.

"Raiz" é parecida com a raiz da árvore. Todo arquivo e diretório pode ser lincado para ser acessado da raiz.

A ordem de reprodução, ordem de busca de arquivo e ordem de busca de diretório dos arquivos MP3, gravados em um CD, são determinadas pela gravação ou aplicativo de codificação. Por esta razão, a ordem de reprodução pode ser diferente da pretendida por você durante a gravação dos diretórios e arquivos.

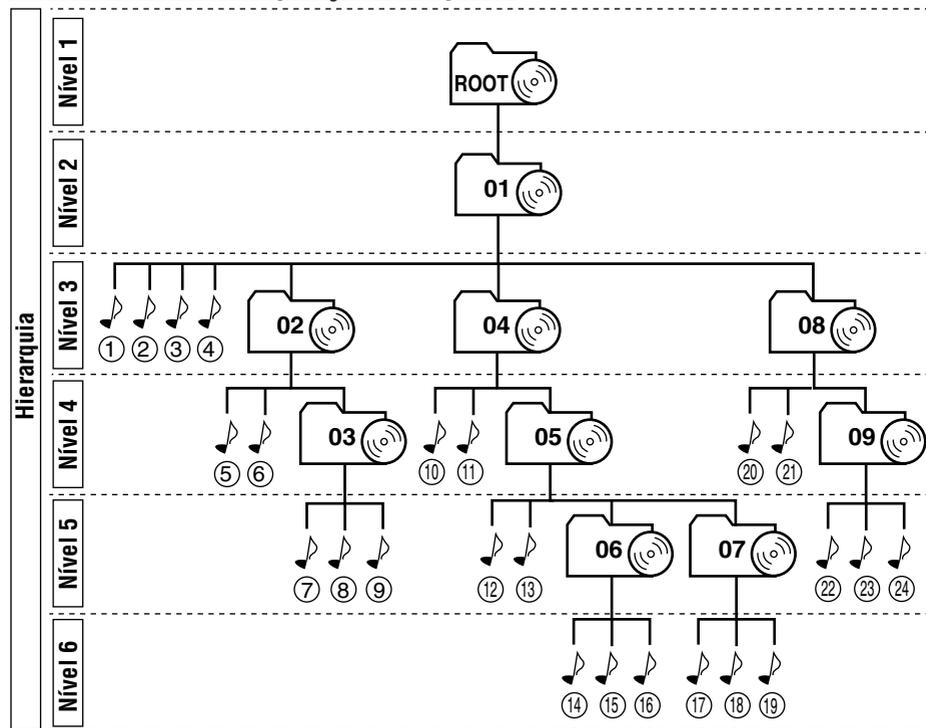
A ilustração da próxima página mostra um exemplo de como os arquivos MP3 são gravados em um CD-R ou CD-RW, como eles podem ser reproduzidos e localizados neste produto.

Notas:

- *Este produto pode ler um CD contendo arquivos MP3. Porém, se arquivos não-MP3 forem gravados junto com arquivos MP3, este produto levará um longo tempo para varrer o CD. Isto poderá causar mau funcionamento do produto.*
- *A unidade não pode ler ou reproduzir um arquivo MP3 sem o código de extensão-mp3.*
- *A unidade não é compatível com Playlist*.*

* Playlist é um arquivo de texto simples, usado em um PC, que permite aos usuários fazerem suas próprias ordens de reprodução, sem reorganizar fisicamente os arquivos.

Diretórios MP3 e configuração de arquivos



	: Raiz
	: Diretórios
	: Arquivos MP3

Nota:

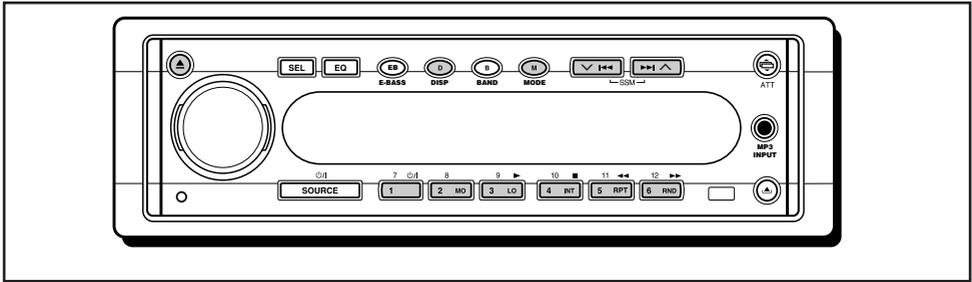
Não há limite para o número de níveis de hierarquia (subdiretórios). Entretanto, é recomendando até 8 níveis de hierarquia para operações estáveis.

Ordem de reprodução/busca MP3 (pág. 22)

- Os números nos círculos abaixo dos arquivos MP3 () indicam a ordem de reprodução e ordem de busca dos arquivos MP3. Normalmente, este aparelho reproduz arquivos MP3 na ordem em que foram gravados.
- Os números dentro dos diretórios indicam a ordem de reprodução e busca dos diretórios de um CD MP3. Normalmente, este aparelho reproduz arquivos MP3 nos diretórios na ordem em que foram gravados.

Movimento entre os diretórios (pág. 23 a 25)

É possível mover-se para outro diretório no mesmo nível de hierarquia (Somente dentro de diretórios de mesma origem) (ex: do Diretório 02, você pode ir para o Diretório 04 ou 08) ou em um diferente nível de hierarquia (ex: do Diretório 05, você pode ir para o Diretório 04 ou 06).



Consulte também “OPERAÇÕES COM O CD” nas pág. 14 a 17.

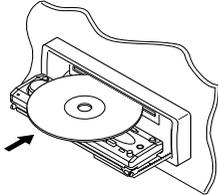
Reproduzindo um CD MP3

1 Abra o painel de controle.



O painel de controle move-se para baixo e o compartimento de CD aparece.

2 Insira um CD MP3 no compartimento de CD.



A unidade introduz o CD, o painel de controle volta à posição anterior (veja pág. 36) e a reprodução do CD inicia automaticamente.

O visor muda para exibir o seguinte:



O indicador do CD inserido acende.

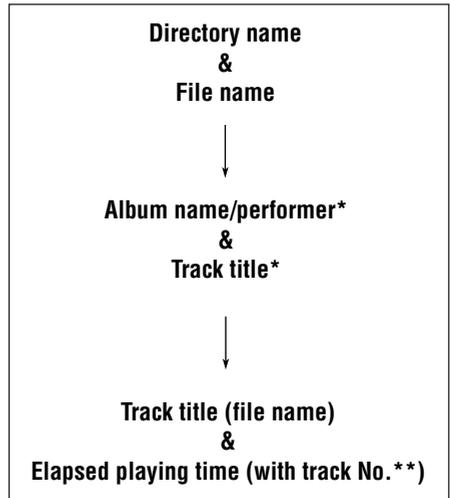


Ex. Quando o CD contém 13 diretórios e 125 arquivos MP3.

A reprodução começa automaticamente do primeiro arquivo do primeiro diretório, uma vez que a verificação dos arquivos foi completada.

Então, o visor muda para exibir o seguinte:

- Quando “TAG DISP” está ajustado para “ON” (ajuste inicial: veja pág. 34)



* Se um arquivo MP3 não dispõe de etiquetas ID3, nome do álbum/artista e título da faixa serão omitidos.

** Quando a visualização da animação do símbolo da fonte não está selecionada..

- Quando “TAG DISP” está ajustado para “OFF”



* Quando a visualização da animação do símbolo da fonte não está selecionado

Notas:

- Todos os arquivos no CD serão reproduzidos repetidamente, até você parar a reprodução —Reprodução repetida de todos os arquivos.
- CDs MP3 requerem um tempo de leitura mais longo.***(Difere devido a complexidade de configuração dos diretórios/arquivos).

***O tempo de leitura é o tempo gasto pelo aparelho para rastrear ou verificar o CD por arquivos e informação de arquivos.

Para mudar a informação do visor



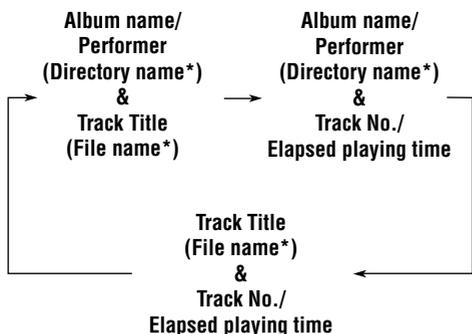
É possível mudar a informação do arquivo exibida no visor, enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3. Cada vez que você pressiona DISP (D), o visor muda como segue:

- Quando a animação do símbolo da fonte está selecionada...



* Quando “TAG DISP” está ajustada para “OFF,” ou se um arquivo MP3 não tem etiqueta ID3, o nome do diretório e o nome de arquivo são exibidos.

- Quando a animação do símbolo da fonte no visor não está selecionado....



* Quando "TAG DISP" está ajustado para "OFF", ou se o arquivo MP3 não tem etiquetas ID3, o nome do diretório e o nome do arquivo são exibidos.

Nota:

Se no visor não for possível mostrar todo o texto de uma só vez, o modo de rolagem deslizará para mostrar o restante do texto.

Veja também "Para selecionar o modo de rolagem – SCROLL" na pág. 32.

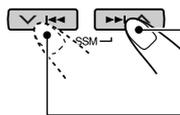
Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione ▲.

A reprodução interrompe, o painel de controle se move para baixo, e o CD automaticamente é ejetado do compartimento de CD.

Localizando um arquivo ou uma parte específica de um CD MP3

Para avanço rápido ou retrocesso do arquivo



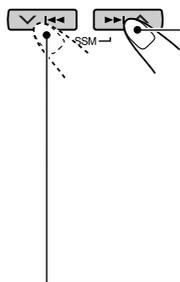
Pressione e segure ►► ▲ para avançar o arquivo enquanto reproduz um CD MP3.

Pressione e segure ▼ ◀◀ para retroceder o arquivo enquanto reproduz um CD MP3.

Nota:

Durante esta operação, você pode somente ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido, também mudará intermitentemente no visor).

Para saltar para o arquivo próximo ou anterior



Pressione ►► ▲ brevemente durante a reprodução, para saltar para o início do arquivo seguinte. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o começo do próximo arquivo é localizado e reproduzido. (Veja "Ordem de reprodução-busca MP3", na pág. 19).

Pressione ▼ ◀◀ brevemente, durante a reprodução, para voltar para o começo do arquivo atual. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o começo do arquivo anterior é localizado e reproduzido. (Veja "Ordem de reprodução-busca MP3", na pág. 19)

Para ir diretamente a um diretório específico

IMPORTANTE:

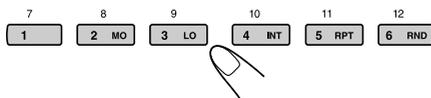
Para selecionar diretamente os diretórios usando as teclas numéricas, será necessário atribuir um número com dois dígitos no início dos nomes dos diretórios. (Isto deve ser feito durante o processo de gravação dos CD-Rs ou CD-RWs).

Ex.: Se o nome do diretório for "01 ABC"
→ pressione 1 para ir para o Diretório "01 ABC".

Se o nome do diretório for "1 ABC,"
pressionando 1 nada ocorrerá.

Se o nome do diretório for "12 ABC"
→ pressione e segure 6 (12) para ir para o Diretório "12 ABC".

Pressione a tecla numérica correspondente ao número do diretório para iniciar a reprodução do primeiro arquivo do diretório selecionado.



- Para selecionar um número de diretório entre 01 – 06:
Pressione rapidamente 1 (7) – 6 (12).
- Para selecionar um número de diretório entre 07 – 12:
Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

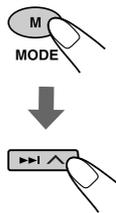
Notas:

- Se "MP3" piscar no visor após ter selecionado um diretório, isto significa que o diretório não contém nenhum arquivo MP3.
- Você não pode selecionar diretamente um diretório com número superior a 12.

Para selecionar um arquivo específico em um diretório, pressione ►►| ▲ ou ▼ |◄◄ após selecionar o diretório.

Para saltar para o diretório seguinte—no mesmo ou em outro nível de hierarquia

No painel de controle:



- 1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3.
- 2 Pressione ►►| ▲ rapidamente enquanto estiver no modo de funções.
Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, o próximo diretório é localizado (e o primeiro arquivo do diretório é reproduzido, se existir). (Veja "Ordem de reprodução/ busca MP3" na pág.19).

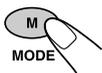
No controle remoto:



Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, o próximo diretório é localizado (e o primeiro arquivo do diretório é reproduzido, se existir). (Veja "Ordem de reprodução/ busca MP3" na pág.19).

Para saltar para o diretório anterior—no mesmo ou em outro nível de hierarquia

No painel de controle:



1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3.

2 Pressione  rapidamente, enquanto estiver no modo de funções.

Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, o diretório anterior é localizado (e o primeiro arquivo do diretório é reproduzido, se existir). (Veja "Ordem de reprodução/ busca MP3" na pág.19).

No controle remoto:



Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, o diretório anterior é localizado (e o primeiro arquivo do diretório é reproduzido, se existir). (Veja "Ordem de reprodução/ busca MP3" na pág.19).

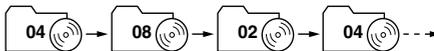
Para saltar para o próximo diretório no mesmo nível de hierarquia (somente para diretórios de mesma origem)

No controle remoto:



Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, o próximo diretório no mesmo nível de hierarquia é localizado (e o primeiro arquivo do diretório é reproduzido, se existir).

Ex.1: Enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3 do Diretório 04 (consulte a ilustração da pág. 19)



Ex.2: Enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3 do Diretório 06 (consulte a ilustração da pág. 19)



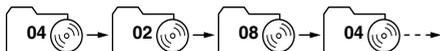
Para saltar para o diretório anterior no mesmo nível de hierarquia (somente para diretórios de mesma origem)

No controle remoto:



Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, o diretório anterior no mesmo nível de hierarquia é localizado (e o primeiro arquivo do diretório é reproduzido, se existir).

Ex.1: Enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3 do Diretório 04 (consulte a ilustração da pág. 19)



Ex.2: Enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3 do Diretório 06 (consulte a ilustração da pág. 19)



Para saltar para diretórios nos níveis mais altos da hierarquia

No controle remoto:



Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, o diretório do nível mais alto da hierarquia é localizado (e o primeiro arquivo do diretório é reproduzido, se existir).

Ex.1: Enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3 do Diretório 03 (consulte a ilustração da pág. 19)



Ex.1: Enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3 do Diretório 05 (consulte a ilustração da pág. 19)



- Se você atingir a raiz, a reprodução não começará.

Nota:

Se não há arquivo MP3 em um diretório que você tenha saltado, “MP3” aparecerá no visor. Se isto acontecer, o produto para automaticamente.

Para voltar diretamente ao diretório raiz, pressione **R-D** no controle remoto. Você pode voltar para a raiz de qualquer diretório.

- Se arquivos foram gravados no primeiro nível de hierarquia, sem ser colocados em um diretório, este produto iniciará sua reprodução.

Para saltar para diretórios nos níveis mais baixos da hierarquia

No controle remoto:



Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, o diretório do nível mais baixo da hierarquia é localizado (e o primeiro arquivo do diretório é reproduzido, se existir).

Ex.2: Enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3 do Diretório 01 (consulte a ilustração da pág. 19)



Ex.2: Enquanto estiver reproduzindo um arquivo MP3 do Diretório 04 (consulte a ilustração da pág. 19)

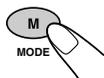




Selecionando os modos de reprodução MP3

Para reproduzir arquivos de forma aleatória (Reprodução aleatória)

Você pode reproduzir de maneira aleatória, todos os arquivos do CD MP3.



1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3.



2 Pressione RND (aleatório) enquanto estiver no modo de funções. Então "RANDOM1" ou "RANDOM2" piscará no visor. Cada vez que você pressionar RND, o modo de reprodução aleatória mudará da seguinte maneira:



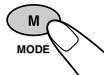
Indicador RND



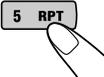
Modo	Indicador	Reproduz aleatoriamente
RANDOM1	Acende	Todos os arquivos do diretório atual, e os arquivos do próximo diretório, etc.
RANDOM2	Pisca	Todos os arquivos do CD.

Para reproduzir os arquivos repetidamente (Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir o arquivo atual ou todos os arquivos no diretório atual, repetidamente.



1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3.



2 Pressione RPT (repetir) enquanto estiver no modo de funções, "REPEAT1" ou "REPEAT2" piscará no visor como segue:



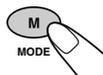
Indicador RPT

Ex.: Quando "REPEAT 1" está selecionado.

Modo	Indicador RPT	Reproduz repetidamente
REPEAT1	Acende	O arquivo atual (ou arquivo especificado).
REPEAT2	Pisca	Todos os arquivos do diretório atual (ou diretório especificado).

Para reproduzir somente introduções (Intro scan)

Você pode reproduzir os primeiros 15 segundos de cada arquivo, seqüencialmente.

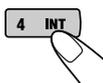


1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de funções, durante a reprodução de um CD MP3.



2 Pressione INT (intro scan) enquanto estiver no modo de funções. Então "INTRO1" ou "INTRO2" piscará no visor. Cada vez que você pressionar INT, o modo de reprodução intro-scan mudará da seguinte maneira:

10



Modo	Indicador	Reprodução dos inícios: (15 segundos)
INTRO1	O indicador FILE pisca	De todos os arquivos do CD
INTRO2	O indicador DIRECTORY pisca	Do primeiro arquivo de todos os diretórios



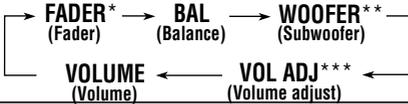
Ajustando o som

Você pode ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

1 Seleccione o item que você deseja ajustar.



Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam da seguinte maneira:



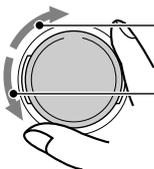
Indicação	Ação:	Alcance
FADER*	Ajusta o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais	R06 (só traseiro) F06 (só frontal)
BAL	Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 (só esquerdo) R06 (só direito)
WOOFER**	Ajusta o nível de saída do subwoofer.	00 (min.) 12 (max.)
VOL ADJ***	Veja "Para ajustar o nível de entrada de cada fonte" na coluna a direita.	-12 (min.) +12 (max.)
VOLUME	Ajusta o volume.	00 (min.) 50 (max.)

* Se você está usando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível de fader para "00".

** Terá efeito somente quando o subwoofer estiver conectado.

*** Não ajustável quando a fonte for FM. A mensagem "FIX" aparecerá no visor.

2 Ajuste o nível.



Para aumentar o nível.

Para reduzir o nível.

Nota:

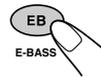
Normalmente o botão shuttle opera para ajustar o volume. Assim, você não precisa selecionar "VOLUME" para ajustar o nível de volume.

Reforçando os sons graves

A riqueza e a plenitude dos sons graves são claramente mantidos, independentemente de quanto baixo está o ajuste de volume – Extended Bass.

- Você pode também ajustar o nível de Extended Bass.

1 Pressione E - BASS (EB) (Extended Bass).



"EX BASS" aparecerá no visor.

Cada vez que você pressiona a tecla, Extended Bass ativa e desativa alternadamente.



Para ajustar o nível de entrada de cada fonte.

Você pode ajustar o nível de entrada de cada fonte exceto FM, e armazená-lo na memória. Ajustando corretamente o nível de entrada para que coincida com o nível de som FM, você não necessitará ajustar o nível de volume cada vez que trocar de fonte.



Selecionando os modos de som pré-ajustados (EQ)

Você pode selecionar um modo de som pré-ajustado, que seja apropriado para o gênero musical.

1 Pressione EQ para ativar o modo de som (EQ).



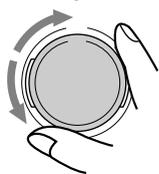
Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de som (EQ) será ativado ou desativado.

- Quando o modo de som (EQ) é ativado, o último modo de som selecionado será chamado e aplicado a fonte atual.



Ex.: Se você selecionou "FLAT" previamente

2 Seleccione o modo de som que você deseja.



Cada vez que você girar o botão shuttle, os modos de som mudam da seguinte maneira:

FLAT ⇄ Hard Rock ⇄ R & B* ⇄ POP ⇄
 JAZZ ⇄ Dance Music ⇄ Country ⇄ Reggae ⇄
 Classic ⇄ USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄
 (volta para o início)

* Rhythm and Blues

O indicador de nível EQ muda, enquanto você seleciona o modo de som.



Ex.: Quando você selecionou "POP"

Notas:

- Você pode ajustar cada modo de som, conforme a sua preferência, e armazenar na memória. Se você quer ajustar e armazenar o seu modo de som original, veja "Armazenando seus próprios ajustes de som" na pág. 29.
- Para ajustar os níveis de reforços de graves temporariamente, veja pág. 27.

Para armazenar um modo de som separadamente para cada fonte de reprodução (EQ Link)

Você pode selecionar um modo de som e armazená-lo na memória. Este modo será ativado toda vez que você selecionar a mesma fonte e será mostrado no visor. Um modo de som pode ser armazenado para cada uma das seguintes fontes - FM1, FM2, FM3, AM, CD e componentes externos.

- Veja também "Mudando os ajustes gerais (PSM)" na pág. 30.

- 1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos, até que um dos itens PSM apareça no visor.
- 2 Pressione ►► | ▲ ou ▼ | ◀◀ para selecionar "EQ LINK" (vínculo com o equalizador personalizado).
- 3 Gire o botão shuttle no sentido horário para selecionar "ON."
- 4 Pressione SEL (selecionar) para terminar o ajuste.

Para cancelar EQ Link, repita os mesmos procedimentos acima e selecione "OFF" girando o botão shuttle no sentido horário no passo 3.

- Quando "EQ LINK" está ajustado para "ON" O modo de som selecionado pode ser armazenado na memória para a fonte atual. Cada vez que você muda para a mesma fonte, o mesmo modo de som é ativado e é mostrado no visor.
- Quando "EQ LINK" está ajustado para "OFF" O efeito do modo de som selecionado se aplica a qualquer fonte selecionada.

Para cancelar o modo de som, selecione "FLAT" no passo 2.



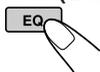
Armazenando seus próprios ajustes de som

Você poderá ajustar os modos de som de acordo com sua preferência e armazenar seus próprios ajustes na memória.

(USER 1, USER 2 e USER 3).

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo 1.

1 Pressione EQ para ativar o modo de som (EQ).



Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de som (EQ) é ativado ou desativado.

- Quando o modo de som (EQ) estiver ativado, o último modo de som selecionado é ativado e aplicado para a fonte atual.



Ex.: Se você selecionou "POP" anteriormente

2 Selecione o modo de som que você deseja.

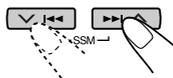


3 Pressione SEL (selecionar) para entrar no modo de ajustes.



A frequência ajustada pela última vez e seu nível são exibidos no visor.

4 Selecione a frequência.



- Você pode selecionar 70 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.4 kHz, 6 kHz e 12.5 kHz.

5 Ajuste o nível da frequência selecionada no passo anterior.



- O nível de frequência pode ser ajustado dentro da margem "-05" (mínimo) a "+05" (máximo) para cada frequência.

6 Repita os passos 4 e 5 para ajustar os outros níveis de frequência.

7 Selecione um dos modos de som do usuário (USER 1, USER 2, USER 3).



Ex.: Quando você seleciona "USER 2"

8 Pressione SEL (selecionar) para armazenar os ajustes.



Nota:

Se você deseja realizar ajustes temporários sem armazená-los na memória, pule os passos 7 e 8. Seus ajustes temporários permanecerão efetivos até que você selecione outro modo de som.

Mudando os ajustes gerais (PSM)

Você poderá alterar os itens listados na página seguinte utilizando o PSM (Preferred Setting Mode) Modo de Ajustes Preferidos.

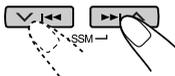
Procedimento básico

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos até que apareça um dos itens PSM no visor. (Veja pág. 31).



Ex.: Se você selecionou "CLOCK H" previamente.

- 2** Selecione o item PSM, que você deseja ajustar. (Veja pág. 31).



Ex.: Quando você selecionou "EQ LINK."

- 3** Ajuste o item PSM selecionado.



Ex.: Quando você ajustar "EQ LINK" para "ON."

- 4** Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros itens PSM, se necessário.

- 5** Finalize o ajuste.



Ítems do “Modo de Ajustes Preferidos”

				Pré-ajustes de Fábrica	Veja pág.
Pressione	Selecione.	Ajuste Sentido "Anti-Horário"	Sentido "Horário"		
DEMO MODE	Modo de demonstração	OFF	ON	ON	9
CLOCK H	Ajuste da hora	Retroceder	Avançar	1:00	9
CLOCK M	Ajuste dos minutos	Retroceder	Avançar		
EQ LINK	Link com a memória de controle de som	OFF	ON	OFF	28
CLOCK	Visor do relógio	OFF	ON	ON	32
LEVEL/EQ	Indicador de nível / Equalizador	LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↓ EQ ↔ LEVEL 3		LEVEL 1	32
DIMMER	Modo redutor de brilho	AUTO ↔ OFF ↙ ON ↘		AUTO	32
BEEP SW	Tom do toque das teclas	OFF	ON	ON	32
P.AMP SW	Chave do amplif. de potência	OFF	ON	ON	32
CONTRAST	Contraste do visor	01 — 10		05	32
SCROLL	Modo de rolagem	ONCE ↔ AUTO ↙ OFF ↘		ONCE	32
CUT OFF F	Frequência de corte do Subwoofer	MID(80Hz) ↔ HIGH(115Hz) ↙ LOW(50Hz) ↘		MID(80Hz)	33
AREA	Intervalo do sintonizador	AREA US	AREA EU	AREA US	33
LINE IN	Chave de entrada de linha	OFF	ON	ON	33
AUX IN	Chave de entrada auxiliar	OFF	ON	ON	34
KEY SEL	Seleção do modo de operação de tecla exterior	DVD ↔ VCR ↙ OFF ↘		DVD	34
IF FILTER	Filtro de frequência intermediária	WIDE	AUTO	AUTO	34
TAG DISP	Visor etiquetas TAG	OFF	ON	ON	34

- Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste.

Ajustando a visualização do relógio – CLOCK

Você pode ajustar o relógio para ser mostrado no visor, enquanto o aparelho está ligado.

Quando programado de fábrica, o relógio é ajustado para ser mostrado no visor.

- ON: Ativa a visualização do relógio.
- OFF: Desativa a visualização do relógio.

Ajustando o medidor de nível - LEVEL/EQ

Você pode selecionar a indicação de nível de acordo com sua preferência.

Quando programado de fábrica, “LEVEL 1” é selecionado.

- EQ: Equalizador padrão é exibido.
- LEVEL 1: Aparece o medidor de nível de áudio
- LEVEL 2: Aparece o medidor de nível de picos.
- LEVEL 3: Inicia a iluminação do visor.

Ajustando o modo de redução de brilho – DIMMER

Quando você acende os faróis do automóvel o brilho do visor é reduzido (Auto Dimmer).

Quando programado de fábrica, o modo (Auto Dimmer) é ativado.

- AUTO: Ativa o redutor automático de brilho (Auto Dimmer).
- OFF: Desativa o redutor automático de brilho (Auto Dimmer).
- ON: Sempre reduz o brilho do visor.

Nota:

O redutor automático de brilho "dimmer" deste produto poderá não funcionar corretamente em alguns veículos, especialmente naqueles que tem o seu próprio controle de redução de luz.

Nestes casos ajuste o "dimmer" para "ON" ou "OFF."

Ligando/desligando o som das teclas - BEEP SW

Você pode desativar o som nas teclas, se você não quiser ouvir um beep cada vez que você pressiona uma tecla. Quando expedido da fábrica, este beep está ativado.

- ON: Ativa o beep.
- OFF: Desativa o beep.

Ligando/desligando o amplificador de potência – P.AMP SW

Você poderá desativar o amplificador interno deste produto e enviar apenas sinais de áudio para amplificadores externos, e assim obter sons claros e evitar que a temperatura aumente no interior deste produto.

Quando sai da fábrica, a chave do amplificador de potência está ligada, para que o amplificador do produto funcione.

- ON: Selecione este modo quando **não** estiver usando amplificadores externos.
- OFF: Selecione este modo quando estiver usando amplificadores externos.

Para ajustar o nível de contraste do visor – CONTRAST

Você pode ajustar o nível de contraste do visor entre 01 (escuro) a 10 (brilhante). Quando expedido da fábrica, o nível de contraste do visor é ajustado para 05.

Ajustando o modo de rolagem – SCROLL

Você pode selecionar o modo de rolagem "scroll" para informações do CD (quando todo o texto não pode ser exibido de uma única vez). Quando expedido da fábrica, o modo de rolagem "scroll" é ajustado para "ONCE."

- ONCE: Rola uma vez.
- AUTO: Repete a rolagem (com 5 segundos de intervalo).
- OFF: Cancela a rolagem automática.

Nota:

Mesmo que o modo de rolagem esteja ajustado para "OFF," você poderá rolar o visor pressionando DISP (D) por mais de 1 segundo.

Selecionando a frequência de corte do subwoofer – CUT OFF F

Quando você conectar um subwoofer neste produto, selecione o nível de frequência de corte apropriado para o seu subwoofer.

Quando expedido de fábrica, a frequência de corte do subwoofer é ajustada para “MID(80Hz)”.

- **LOW(50Hz):** Frequências acima de 50 Hz serão cortadas.
- **MID(80Hz):** Frequências acima de 80 Hz serão cortadas.
- **HIGH(115Hz):** Frequências acima de 115 Hz serão cortadas.

Modificando os intervalos de canais AM/FM

– AREA

Quando expedido da fábrica, o intervalo de canais são ajustados para 10 kHz para AM e 200 kHz para FM (ajustado para AREA US).

Você terá que trocar o intervalo de canais quando utilizar este aparelho em outra área que não seja América do Norte ou América do Sul.

- **AREA EU:** Selecione esta opção quando utilizar este aparelho em outra área que não seja América do Norte ou América do Sul. (9 kHz para AM e 50 kHz (para sintonia manual) / 100 kHz (para procura) para FM)
- **AREA US:** Selecione esta opção quando utilizar este aparelho na América do Norte ou América do Sul. (10 kHz para AM e 200 kHz para FM)

Nota:

Se os ajustes de intervalo de canais forem alterados, os nomes designados para as emissoras serão apagados da memória. Para atribuir os nomes novamente, veja "Atribuindo nomes as fontes" na pág. 35.

Para ativar/desativar o interruptor de entrada de linha – LINE IN

Você pode desativar a entrada de linha quando não houver um componente externo conectado nos plugs de entrada LINE IN.

Quando expedido da fábrica, o interruptor de entrada de linha está ajustado para “ON.”

- **ON:** Você pode selecionar “LINE INPUT (LINE)” como fonte de reprodução.
- **OFF:** Você não pode selecionar “LINE INPUT (LINE)” como fonte de reprodução.

Ativando/Desativando o interruptor de entrada auxiliar – AUX IN

Você pode desativar a entrada auxiliar quando não houver um componente externo conectado à entrada MP3 INPUT.

Quando expedido da fábrica, a entrada auxiliar é ajustada para “ON.”

- ON: Você pode selecionar “AUX INPUT (AUX)” como fonte de reprodução.
- OFF: Você não pode selecionar “AUX INPUT (AUX)” como fonte de reprodução.

Selecionando o componente que desejamos acionar através deste receiver – KEY SEL

Você pode operar tanto VCR/DVD JVC através deste receiver, usando as teclas numéricas no painel de controle.

Quando expedido da fábrica, estas teclas numéricas estão ajustadas para as operações com DVD.

- DVD: Para operar um reprodutor de DVD JVC.
- VCR: Para operar um Video Cassete Recorder JVC.
- OFF: Não utilize as teclas numéricas para operar outros componentes.

Para utilizar as teclas numéricas do painel de controle para as operações de DVD ou VCR, consulte as pág. 38 e 39.

Modificando a seletividade do sintonizador de FM – IF FILTER

Em algumas áreas, as emissoras adjacentes podem interferir entre si. Este tipo de interferência pode causar ruídos. Quando expedido da fábrica, este produto está ajustado para reduzir automaticamente estes ruídos de interferência (“AUTO”).

- AUTO: Quando este tipo de interferência ocorre, o produto aumenta automaticamente a seletividade do sintonizador para atenuar os ruídos. (Mas o efeito estéreo pode ser perdido).
- WIDE: Sujeito a interferências das estações adjacentes, mas a qualidade de som não se degrada e o efeito estéreo se mantém.

Ativando/Desativando a visualização de etiquetas – TAG DISP

Um arquivo MP3 pode conter informações de arquivos denominadas “ID3 Tag” onde estão gravadas informações do nome do álbum, nome do artista e título da faixa, etc.

Existem duas versões –ID3v1 (ID3 Tag versão 1) e ID3v2 (ID3 Tag versão 2). Este produto é compatível apenas com ID3v1.

Quando enviado de fábrica, “ON” está selecionado.

- ON: Ativa a visualização ID3 tag, enquanto reproduz um arquivo MP3. Se o arquivo MP3 não tem ID3 tags (etiquetas), o nome do diretório e do arquivo são exibidos.

Nota:

Se você mudar o ajuste de “OFF” para “ON” enquanto reproduz um arquivo MP3, a visualização do tag (etiquetas) será ativada quando iniciar a reprodução do próximo arquivo.

- OFF: Desativa a visualização ID3 tag, enquanto reproduz um arquivo MP3. (Somente o nome do diretório e do arquivo poderão ser vistos).

Atribuindo nomes as fontes

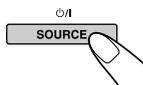
Você pode atribuir nomes às emissoras, CDs, e componentes externos.

Após atribuir um nome, ele aparecerá no visor quando você o selecionar.

Fontes	Número máximo de caracteres
Frequências de emissoras	até 11 caracteres (até 30 frequências de emissoras, incluindo FM e AM)
CDs*	até 32 caracteres (até 40 CDs)
Componentes externos	até 11 caracteres

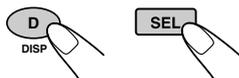
* Você não poderá atribuir um nome a um CD Texto ou a um CD MP3.

1 Selecione a fonte que você deseja atribuir um nome.



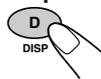
Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 8.

2 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos, enquanto pressiona DISP (D).

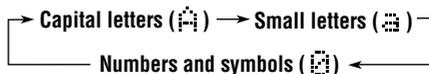


Ex.: Quando selecionar "CD" como fonte

3 Selecione o caractere que você deseja enquanto "■" está piscando.



Cada vez que você pressionar a tecla, o conjunto de caracteres muda conforme segue:

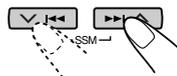


4 Selecione um caractere.



Para visualizar os caracteres disponíveis consulte a pág. 43.

5 Mova o cursor para a posição do caractere seguinte (ou anterior).



6 Repita os passos 3 a 5 até terminar de introduzir o nome.

7 Encerre o procedimento enquanto o último caractere selecionado estiver piscando.



Para apagar caracteres digitados

Insira espaços utilizando o mesmo procedimento descrito acima.

Notas:

- Quando você atribui um nome ao 41º CD, "NAME FULL" aparecerá no visor. (Neste caso, apague os nomes não desejados antes da nomeação.)
- Quando uma disquete estiver conectada, você pode atribuir nomes aos CDs na disqueteira. Estes nomes podem também serem vistos no visor se você inserir estes CDs neste produto.

Mudando o ângulo do painel de controle

Você pode mudar o ângulo do painel de controles em quatro posições.

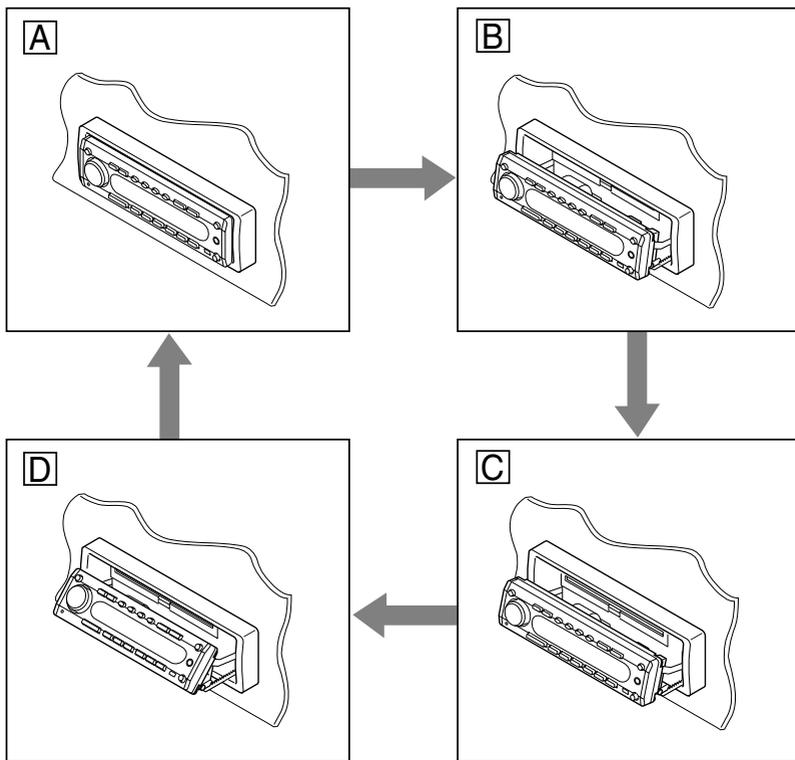
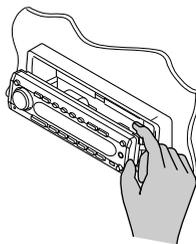
Ajuste o ângulo na posição desejada.

Cada vez que você pressionar a tecla, o ângulo do painel mudará da seguinte maneira:



PRECAUÇÃO:

NUNCA coloque o dedo entre o painel e a unidade, pois poderá ficar preso ou ferido.



Quando se utiliza um controle remoto

Pressione **ANGLE ▼** repetidamente. Cada vez que você pressionar a tecla, o ângulo do painel muda para as posições — **A**, **B**, **C**, em seguida **D** em ordem sequencial.

Para retornar o painel de controle na sua posição original

Pressione **ANGLE ▲** repetidamente. Cada vez que você pressionar a tecla, o painel de controle inverte seu ângulo nas posições — **D**, **C**, **B**, finalmente **A** em ordem sequencial.

Retirando o painel de controle

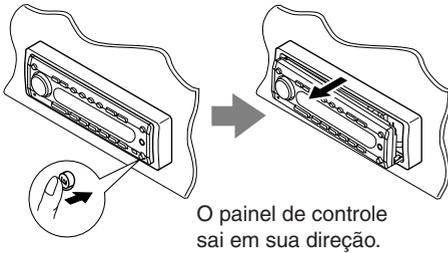
Você pode retirar o painel de controle quando sair do automóvel. Quando retirar ou instalar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e do suporte do painel.

Retirando o painel de controle

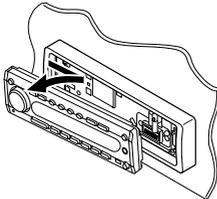
Antes de retirar o painel de controle:

- Certifique-se de desligar o aparelho
- Certifique-se de retornar o painel de controle a sua posição original

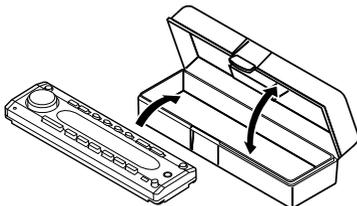
1 Destrave o painel de controle.



2 Mova o painel de controle para a direita, e retire-o da unidade.

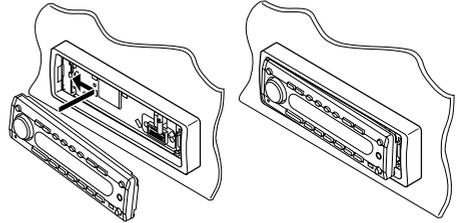


3 Coloque o painel de controle no estojo que acompanha o aparelho.

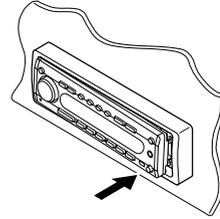


Instalando o painel de controle

1 Insira o lado esquerdo do painel de controle no encaixe do suporte do aparelho.



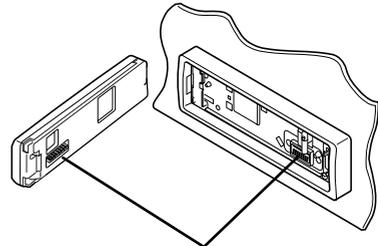
2 Pressione o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte do painel.



Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você frequentemente retira o painel de controle, os conectores poderão se deteriorar.

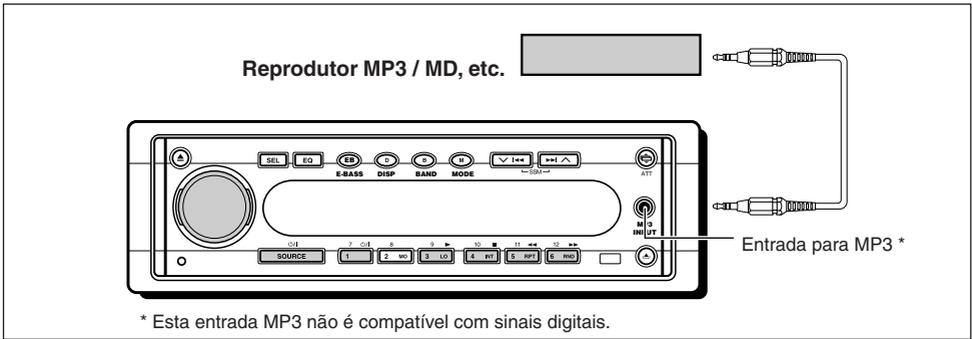
Para que isso não aconteça, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool, sendo cuidadoso para não danificar os conectores.



Conectores



OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS



Reproduzindo componentes externos

Você pode conectar dois componentes externos nesta unidade.

Conecte um na entrada MP3 INPUT no painel de controle, e outra na entrada LINE IN (entrada de linha) na parte traseira do produto.

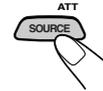
- Para usar um componente externo conectado nas entradas "LINE IN" (entrada de linha) na traseira do produto, ajuste "LINE IN" (entrada de linha) para "ON" (veja pág. 33).
- Para usar um componente externo conectado à entrada MP3 INPUT no painel de controle, ajuste "AUX IN" para "ON" (veja pág. 34).

Você pode conectar um reprodutor DVD ou VCR JVC nas entradas LINE IN.

Você poderá operar um reprodutor DVD ou Video Cassete Recorder JVC através deste receiver utilizando as teclas numéricas no painel de controle.

Quando você operar um Video Cassete Recorder, você deverá mudar o modo de operação das teclas numéricas do modo DVD para o modo VCR. (Veja "Selecionando o componente que desejamos acionar através deste receiver – KEY SEL" na pág. 34).

1 Seleccione o componente externo —AUX INPUT (AUX) (Entrada Auxiliar) ou LINE INPUT (LINE) (Entada de Linha).



Quando você seleciona uma fonte, o produto liga automaticamente. Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 8.



AUX INPUT (AUX): Para seleccionar o componente conectado na entrada MP3 no painel de controle.



LINE INPUT (LINE): Para seleccionar o componente conectado na entrada LINE IN.

2 Ligue o componente conectado e comece a reproduzir a fonte.

- Se estiver conectado um reprodutor de DVD ou Video Cassete Recorder JVC, poderão ser realizadas as seguintes operações:





Quando conectado um reprodutor de DVD:

- ⏻/⏪: Liga e desliga o produto.
- ▶: Inicia a reprodução.
- ▶▶:
 - Avança rapidamente o capítulo quando se mantém pressionada.
 - Pula o início do próximo capítulo quando pressionada brevemente.
- ◀◀:
 - Inverte a reprodução do capítulo quando se mantém pressionada.
 - Retorna ao início do capítulo atual quando pressionada brevemente. Retorna ao início dos capítulos anteriores quando pressionada consecutivamente.
- : Interrompe as operações.

Nota:

Quando você pressiona as teclas acima, aparece no visor “DVD” e seu modo de operação (como ▶, ■).

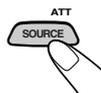
Quando conectando um Video Cassete Recorder:

- ⏻/⏪: Liga e desliga o produto.
- ▶: Inicia a reprodução.
- ▶▶: Avança rapidamente a fita quando pressionada.
- ◀◀: Rebobina a fita quando pressionada.
- : Interrompe as operações.

Nota:

Quando você pressiona as teclas acima, aparece no visor “VCR” e seu modo de operação (como ▶, ■).

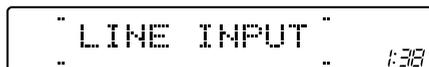
1 Seleccione o componente externo —AUX INPUT (AUX) (Entrada Auxiliar) ou LINE INPUT (LINE) (Entrada de Linha).



Quando você seleciona uma fonte, o produto liga automaticamente. Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 8.



AUX INPUT (AUX): Para seleccionar o componente conectado na entrada MP3 no painel de controle.



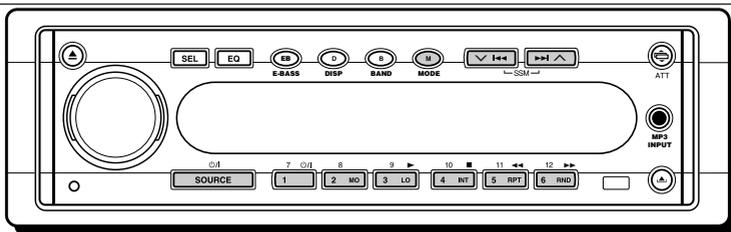
LINE INPUT (LINE): Para seleccionar o componente conectado na entrada LINE IN.

- Se “LINE INPUT” (Entrada de Linha) não pode ser selecionado, veja pág. 33 e ajuste “EXT IN” para “LINE INPUT”. Este não pode ser utilizado junto com uma disqueteira.

2 Ligue o componente conectado e comece a reproduzir a fonte.



OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA



Recomendamos que você use uma da série CH-X no seu aparelho.

Se você tem outra, consulte como realizar as conexões com o seu distribuidor de áudio para carros JVC.

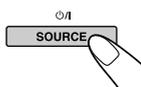
- Por exemplo, se sua disqueteira é uma da série KD-MK, você precisará de um cabo (KS-U15K) para conectá-la a este aparelho.

Antes de operar sua disqueteira:

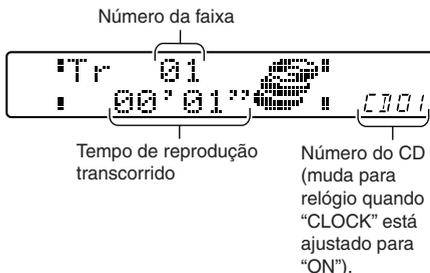
- Consulte também o manual de instruções fornecido com sua disqueteira.
- Se não houver CDs no compartimento da disqueteira ou os CDs estão inseridos de cabeça para baixo, a mensagem “NO DISC” aparecerá no visor. Se isto acontecer, remova os CDs e coloque-os corretamente.
- Se “RESET 1” - “RESET 8” aparece no visor, algo está errado na conexão entre a unidade e a disqueteira. Neste caso, confira a conexão e certifique-se de que os cabos estão conectados firmemente. Depois, pressione a tecla de reajuste (RESET) da disqueteira.

Reproduzindo CDs

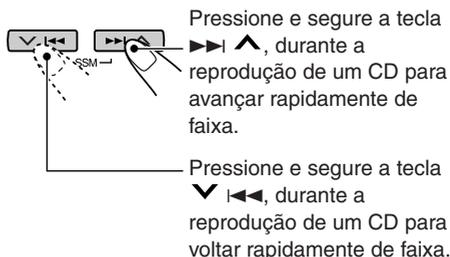
Selecione a disqueteira — CD CHANGER ou CD CH.



Quando você seleciona uma fonte, o produto liga automaticamente. Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 8.

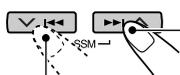


Para efetuar a busca progressiva ou regressiva de uma faixa





Para seleccionar as faixas seguintes ou anteriores



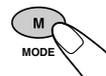
Pressione **▶▶** **▲** rapidamente, durante a reprodução de um CD, para ir para o início da próxima faixa. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione **▼** **◀◀** rapidamente, durante a reprodução de um CD, para voltar ao início da faixa atual. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da faixa anterior é localizado e reproduzido.

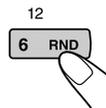
Selecionando os modos de reprodução do CD

Para reproduzir as faixas aleatoriamente (reprodução aleatória) Random Play

Você poderá reproduzir todas as faixas do CD atual ou de todos os CDs da disqueteira.



1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de função durante a reprodução de um CD.



2 Pressione RND (aleatório), enquanto estiver no modo de funções, então "RANDOM1" ou "RANDOM2" piscarão no visor. Cada vez que você pressiona RND (aleatório), o modo de reprodução aleatória mudará da seguinte maneira:



Selecionando diretamente um determinado CD

Pressione a tecla de número que corresponde ao CD desejado para iniciar sua reprodução (enquanto a disqueteira está tocando).



- Para seleccionar um número de CD de 1 - 6: Pressione 1 (7) - 6 (12) brevemente.
- Para seleccionar um número de CD de 7 - 12: Pressione e segure 1 (7) - 6 (12) por mais de 1 segundo.



Tempo de reprodução transcorrido

Número do CD (muda para relógio quando "CLOCK" está ajustado para "ON").

Ex.: Quando o CD nº 3 é selecionado.

Para mostrar a informação do CD Texto

Isto é possível quando se conecta uma disqueteira da JVC que disponha da capacidade de ler o CD Texto. Para mais informações, consulte "Reproduzindo um CD Texto" na pág. 16.

O indicador RND acende

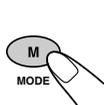


Modo	Indicador RND	Reprodução aleatória
RND1	Acende	De todas as faixas de todos CDs inseridos.
RND2	Pisca	Todas as faixas de todos os CDs inseridos no magazine (compartimento da disqueteira).

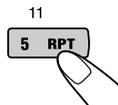


Para reproduzir faixas repetidamente (Reprodução Repetida) Repeat Play

Você poderá reproduzir todas as faixas do CD atual ou de todos os CDs da disqueteira.



- 1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de função, durante a reprodução de um CD.



- 2 Pressione RPT (repetir), enquanto estiver no modo de funções, então "REPEAT1" ou "REPEAT2" piscará no visor.

Cada vez que você pressiona RPT (repetir), o modo de reprodução repetida mudará, da seguinte maneira:



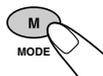
O indicador RPT acende



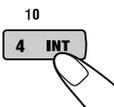
Modo	Indicador RPT	Reproduz repetidamente
REPEAT1	Acende	A faixa atual (ou a especificada)
REPEAT2	Pisca	Todas as faixas do CD atual (ou do especificado)

Para Reproduzir somente as introduções (Intro Scan)

Você pode reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa sequencialmente.



- 1 Pressione MODE (M) para entrar no modo de função, durante a reprodução de um CD.



- 2 Pressione INT (introdução), enquanto estiver no modo de funções, "INTRO1" ou "INTRO2" piscará no visor. Cada vez que você pressiona INT, durante a reprodução de um CD, o modo Intro Scan mudará da seguinte maneira:



Modo	Indicação	Reprodução dos primeiros 15 segundos
INTRO1	O número da faixa piscará	De todas as faixas dos CDs inseridos.
INTRO2	O número do CD piscará	Da primeira faixa de cada CD inserido.



Modos de som (ajuste dos níveis de frequência pré-ajustados)

A lista abaixo mostra os ajustes dos níveis de frequência pré-ajustados para cada modo de som.

- Você poderá ajustar temporariamente todos os modos de som (exceto USER 1/2/3). Seus ajustes temporários serão desativados quando outro modo de som for selecionado.

Modos de Som	Valores de equalização pré-estabelecidos						
	70 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.4 kHz	6 kHz	12.5 kHz
FLAT	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R & B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
POP	00	+02	00	00	+01	+01	+02
JAZZ	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance Music	+04	+02	00	-02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
USER 1	00	00	00	00	00	00	00
USER 2	00	00	00	00	00	00	00
USER 3	00	00	00	00	00	00	00

Caracteres disponíveis

- Você poderá usar os seguintes caracteres para nomear emissoras, CDs e componentes externos. (Veja pág. 35).
- Você poderá visualizar as etiquetas ID3v1 tags, utilizando os seguintes caracteres (título do álbum, nome do artista, título da música, etc.) quando você reproduzir um arquivo MP3 com este produto. (Veja pág. 18).

Letras maiúsculas

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	space			

Letras minúsculas

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	space			

Números e símbolos

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	()	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	space



SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério. Confira os seguintes pontos, antes de recorrer a assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Soluções	
Reprodução geral	<ul style="list-style-type: none"> • Às vezes o som é interrompido. 	O conteúdo do CD não é compatível com o produto	Troque o CD.	
		Você está dirigindo em pisos irregulares.	Interrompa a reprodução enquanto dirigir em pisos irregulares.	
		O CD está riscado.	Troque o CD.	
	<ul style="list-style-type: none"> • O som não é emitido pelos alto-falantes. 	As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.	
		O nível de volume está ajustado no mínimo.	Ajuste para um nível melhor.	
		O ajuste "P.AMP SW" está ajustado para "OFF".	Ajuste para "ON" (veja pág. 32).	
	<ul style="list-style-type: none"> • O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido. • As faixas do CD-R/CD-RW não podem ser puladas. • "NO DISC" ou "EJECT ERR" aparece no visor e o CD não pode ser ejetado. • Nenhuma mensagem aparece no visor mas o CD não pode ser ejetado. 	CD-R/CD-RW não está finalizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Insira um CD-R/CD-RW finalizado. • Finalize o CD-R/CD-RW no equipamento utilizado para a gravação. 	
		O produto está funcionando de forma incorreta	Pressionando  , pressione e segure  por mais de 2 segundos (Tenha cuidado para não deixar o CD cair quando ejetar)	
		Quando "ERR 00" a "ERR 44" aparece no visor.	Tem algo que está bloqueando o movimento da cobertura do controle.	Pressione a tecla reset no painel de controle. (Veja pág. 2.) Se a tecla reset não operar, verifique o manual de Instalação/Conexões (volume separado). (Ex.: se você usou parafusos mais longos que o especificado).
		Este produto ou a disqueteira não funcionam.	O microcomputador incorporado pode estar funcionando incorretamente, devido a ruídos, etc	Pressione a tecla reset no painel de controle. (Veja pág. 2).
FIM/AM	<ul style="list-style-type: none"> • O pré-ajuste automático SSM (Memória seqüencial das emissoras mais potentes) não funciona. 	Os sinais estão muito fracos.	Armazene as emissoras manualmente.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio. 	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.	



Sintomas	Causas	Soluções
<ul style="list-style-type: none">A mensagem “NO DISC” aparece no visor.	Sem CD no compartimento.	Insira um CD no aparelho.
<ul style="list-style-type: none">A mensagem “RESET 8” aparece no visor.	O aparelho não está corretamente conectado a disqueteira.	Conecte o aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla reset da disqueteira.
<ul style="list-style-type: none">RESET 1 - RESET 7 aparece no visor.	_____	Pressione a tecla reset da disqueteira.
<ul style="list-style-type: none">O CD não pode ser reproduzido.	Os arquivos MP3 não possuem código de extensão - mp3 nos nomes dos arquivos.	Adicione o código de extensão - mp3 nos nomes dos arquivos.
	Os arquivos MP3 não foram gravados em um formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet.	Troque o CD (Grave os arquivos MP3 utilizando uma aplicação compatível.)
<ul style="list-style-type: none">Os arquivos são omitidos, ou 00'00” aparece e a reprodução é interrompida.	Os arquivos estão codificados em formato Layer 1 ou 2.	Insira um CD que contenha arquivos codificados em formato Layer 3.
<ul style="list-style-type: none">Ruído é gerado.	O arquivo reproduzido não é um arquivo MP3 (mesmo que tenha uma extensão mp3).	Pule para outro arquivo ou troque o CD. (Não adicione a extensão —mp3 em arquivos que não sejam MP3).
<ul style="list-style-type: none">Gasta um longo tempo para leitura (“FILE CHECK” continua piscando no visor).	O tempo de leitura varia de acordo com a complexidade da configuração do diretório/ arquivo.	Não utilize hierarquias e diretórios em demasia. E não grave outros tipos de faixas de áudio com os arquivos MP3.
<ul style="list-style-type: none">Os arquivos não se reproduzem na ordem desejada.	A ordem de reprodução dos arquivos é determinada quando os arquivos são gravados.	_____
<ul style="list-style-type: none">O tempo de reprodução decorrido não está correto.	Isto acontece, às vezes, durante a reprodução. Depende de como os arquivos foram gravados no CD.	_____
<ul style="list-style-type: none">“MP3” pisca no visor.	Não existem arquivos MP3 no diretório atual.	Selecione outro diretório.
<ul style="list-style-type: none">Aparece “NO FILES” no visor por algum tempo, e o CD é ejetado automaticamente.	Não existem arquivos MP3 no CD.	Insira um CD que contenha arquivos MP3.
<ul style="list-style-type: none">Caracteres corretos não são exibidos (ex. nome do álbum).	Este produto pode exibir apenas alfabetos (maiúsculas: A–Z, minúsculas: a–z), números e símbolos. (Veja pág. 43).	_____

Disqueteira

Reprodução MP3



MANUTENÇÃO

Manuseando CDs

Esta unidade foi projetada para reproduzir CDs com as seguintes marcas.



Você pode também reproduzir seus CDs originais CD-Rs (Graváveis) e CD-RWs (Regraváveis) ambos em formato áudio CD ou em formato MP3.

Como manusear os CDs

Suporte central



Quando remover um CD de seu estojo, pressione o centro do suporte do estojo e retire o CD segurando pelas bordas.

- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície de gravação.

Quando guardar o CD, insira-o cuidadosamente no suporte central do estojo (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar o CD após o uso em seu estojo.

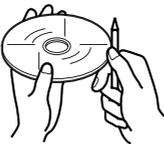
Para manter os CDs limpos

Um CD sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio do centro para fora.



Para reproduzir CDs novos

CDs novos podem apresentar irregularidades em suas bordas internas e externas. Se este CD for recusado pelo aparelho, elimine as irregularidades com uma caneta esferográfica, lápis, etc.



Condensação de umidade

Umidade pode condensar na lente dentro do aparelho, nos seguintes casos:

- Depois de acionar o aquecimento no carro.
- Se há muita umidade dentro do carro. Neste caso o reproduzidor de CD poderá não funcionar corretamente. Ejete o CD e deixe o aparelho ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

CUIDADOS:

- Não insira CDs de 8 cm (CD simples) no compartimento. (Tais CDs não podem ser ejetados).
- Não insira qualquer CD de formato incomum, caso ocorra, causará mau funcionamento.
- Não exponha os CDs diretamente a luz solar ou qualquer fonte de calor, nem os coloque em lugares sujeitos a alta temperatura ou umidade. Não os deixe no carro.
- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, benzina, etc.) para a limpeza dos CDs.

Reproduzindo um CD-R ou CD-RW

Você pode reproduzir seus CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) gravados nos formatos de áudio CD ou MP3.

(Porém, eles não podem ser reproduzidos, dependendo de suas características ou condições de gravação).

- Os CDs editados pelo usuário só poderão ser reproduzidos se estiverem finalizados.
- Antes de reproduzir um CD-R ou CD-RW, leia as instruções e cuidados atentamente.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às características dos CDs, danos, manchas ou se a lente do reproduzidor de CD estiver suja.
- Os CD-Rs ou CD-RWs são sensíveis a alta temperatura e/ou umidade, portanto não deixe-os dentro do seu carro.
- Os CD-RWs podem requerer um tempo maior para a leitura. (Isto se deve ao fato da reflexão dos CD-RWs ser mais baixa do que a dos CDs comuns).

Sobre falha de leitura no CD:

Falha de leitura no CD pode ser o resultado de dirigir em pisos irregulares. Isto não danifica o aparelho e o CD, mas estará prejudicando a qualidade da reprodução.

Recomendamos que você interrompa a reprodução do CD enquanto estiver dirigindo em tais condições.

SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência máxima de saída:

Dianteira: 50 W por canal

Traseira: 50 W por canal

Potência de saída contínua (RMS):

Dianteira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz para 20 000 Hz com uma distorção harmônica total menor que 0,8%.

Traseira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz para 20 000 Hz com uma distorção harmônica total menor que 0,8%.

Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω tolerância)

Faixa de controle do Equalizador:

Frequências: 70 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,4 kHz, 6 kHz, 12,5 kHz

Nível: ± 10 dB

Resposta de frequência: 40 Hz para 20 000 Hz

Relação de sinal-para-ruído: 70 dB

Nível de entrada de linha/Impedância:

LINE IN: 1,5 V/20 k Ω

MP3: mini conector estéreo de 3,5mm de diâmetro (analógico)

Nível de saída de linha/Impedância:

4,0 V/20 k Ω carregado (escala cheia)

Impedância de saída: 1 k Ω

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Alcance de frequência:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz
(com intervalo de canal de 200 kHz)
87,5 MHz a 108,0 MHz
(com intervalo de canal de 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1 710 kHz
(com intervalo de canal de 10 kHz)
531 kHz a 1 602 kHz
(com intervalo de canal de 9 kHz)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade útil: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB Silenciamento Sensibilidade:

16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Seletividade de canal alternativo (400 kHz):

65 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz para 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de captura: 1.5 dB

[Sintonizador AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO REPRODUTOR DE CD

Tipo: Reprodutor de discos compactos "CDs"

Sistema de detecção do sinal: Captor óptico sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de frequência 5 Hz a 20 000 Hz

Alcance dinâmico: 98 dB

Relação de sinal-para-ruído: 102 dB

Flutuação (Wow and Flutter): Menos que o limite mensurável

Formato de decodificação MP3:

MPEG1/2 Audio Layer 3

Velocidade Max. de Bit: 320 Kbps

GERAL

Requisitos de energia:

Voltagem operacional: CC 14,4 V

(11 V a 16 V de tolerância)

Sistema de aterramento: terra Negativo

Temperatura operacional permissível:

0°C a + 40°C

Dimensões (L x A x P):

Dimensões para instalação:

182 mm x 52 mm x 161 mm

Dimensões do painel:

188 mm x 58 mm x 17 mm

Peso: 1,8 kg (excluindo os acessórios)

Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para seu carro, consulte o revendedor de som para carros mais próximo.



MOBILE
ENTERTAINMENT

JVC

www.jvc.com.br

click here

SAC
0800 142080



Impresso no Brasil