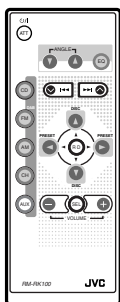
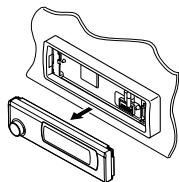


JVC



CD RECEIVER

KD-SH9750

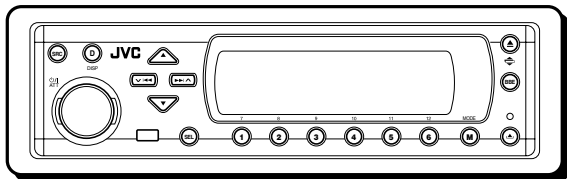


PiCT

**WMA
MP3**

**BBE[®]
DIGITAL**

**COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT**



- Este aparelho é equipado com demonstração no visor (display). Para cancelar, veja pág. 8.

Para instalação e conexões, consulte o manual a parte.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Anote abaixo o modelo e o número de série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho.

Mantenha esta informação para futura referência.

Modelo N° _____

Série N° _____

Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho do aparelho.

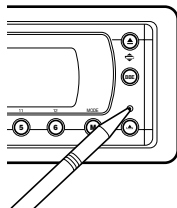
AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER

Precauções:

1. **PRODUTO A LASER CLASSE 1**
2. **CUIDADO:** Radiação a laser invisível quando aberto, falha no encaixe ou defeituoso. Evite exposição direta ao feixe do laser.
3. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo usuário. Recorra a assistência técnica autorizada.
4. **CUIDADO:** Este aparelho de CD usa radiação a laser invisível, porém, é equipado com interruptores de segurança para prevenir emissão de radiação quando os CDs são ejetados. É perigoso utilizar o aparelho sem os interruptores de segurança.
5. **CUIDADO:** Uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes dos especificados podem resultar em exposição de radiação perigosa.

Como reinicializar o seu aparelho

Pressione a tecla Reset (reinicializar) no painel frontal, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar. Isto reinicializará o microcomputador embutido.

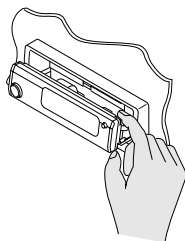


Nota:

Seus ajustes memorizados—tais como canais ou ajustes de som—também serão apagados.

PRECAUÇÃO:

NUNCA insira o dedo entre o painel e a unidade, pois poderá ficar preso ou ferido. (Veja pág. 45).



ANTES DE OPERAR

***Para segurança....**

- Não aumente demais o nível de volume, pois isto poderá bloquear os sons externos e tornar o ato de dirigir perigoso.
- Pare o carro, antes de executar qualquer operação complicada.

***Temperatura dentro do carro....**

Se você estacionou o carro por muito tempo em local quente ou frio, espere a temperatura normalizar antes de operar o aparelho.


ÍNDICE

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Como reinicializar o seu aparelho..... | 2 | AJUSTES DO SOM | 30 |
| LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS | 4 | Efetuando os ajustes básicos de som..... | 30 |
| Painel de controle..... | 4 | Produzindo sons naturais—BBE Digital.... | 31 |
| Controle remoto | 5 | DISPLAYS GRÁFICOS..... | 32 |
| Preparando o controle remoto..... | 6 | Transferindo imagens e animações para o autorádio..... | 33 |
| OPERAÇÕES BÁSICAS | 7 | Apagando arquivos indesejáveis..... | 35 |
| Ligando o aparelho..... | 7 | Ativando as imagens e animações transferidas | 37 |
| Cancelando a demonstração no visor..... | 8 | OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS | 39 |
| Ajustando o relógio..... | 8 | Mudando os ajustes gerais (PSM) | 39 |
| Selecionando o medidor de nível | 9 | Selecionando o modo Dimmer (reductor automático de brilho) | 43 |
| OPERAÇÕES COM O RÁDIO | 10 | Atribuindo nomes às fontes..... | 44 |
| Escutando o rádio | 10 | Mudando o ângulo do painel de controle .. | 45 |
| Armazenando emissoras na memória..... | 12 | Retirando o painel de controle | 46 |
| Sintonizando uma emissora memorizada .. | 13 | OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA | 47 |
| Modificando o padrão do visor | 14 | Reproduzindo CDs | 47 |
| OPERAÇÕES COM O CD | 15 | Localizando uma pasta no CD | 50 |
| Sobre os CDs MP3 e WMA | 15 | Selecionando um CD/pasta/faixa usando a lista | 51 |
| Reproduzindo um CD..... | 15 | Selecionando os modos de reprodução.... | 52 |
| Localizando um determinado ponto em uma faixa | 17 | OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS | 54 |
| Localizando uma faixa no CD..... | 18 | Reprodução dos componentes externos... | 54 |
| Localizando uma pasta no CD | 19 | INFORMAÇÕES ADICIONAIS..... | 55 |
| Selecionando uma pasta e uma faixa usando a lista..... | 21 | SOLUÇÃO DE PROBLEMAS | 56 |
| Selecionando os modos de reprodução.... | 22 | MANUTENÇÃO | 58 |
| Proibindo que o CD seja ejetado..... | 23 | Manuseando os CDs..... | 58 |
| Modificando o padrão do visor | 24 | ESPECIFICAÇÕES | 59 |
| OPERAÇÕES DSP | 25 | | |
| Selecionando os modos DSP..... | 25 | | |
| OPERAÇÕES COM O EQUALIZADOR..... | 28 | | |
| Selecionando os modos de som memorizados (iEQ: equalizador inteligente)..... | 28 | | |
| Armazenando seus próprios modos de som | 29 | | |

Cuidados no ajuste do volume:

CDs produzem menos ruído comparado com outras fontes. Se o nível de volume é ajustado pelo sintonizador, por exemplo, os alto-falantes podem ser danificados pelo aumento repentino no nível de saída. Portanto, diminua o volume antes de reproduzir um CD e ajuste-o ao nível desejado, durante a reprodução.

Atenção:

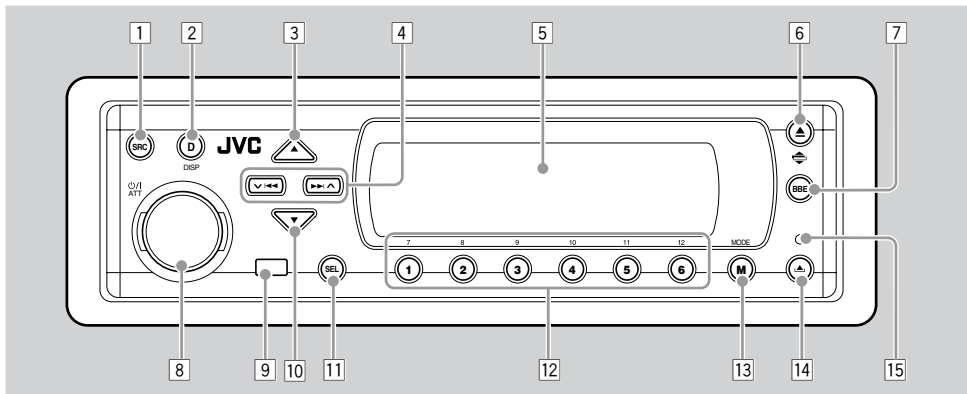
Se a temperatura no interior do veículo for inferior a 0°C, o movimento das animações e a rolagem de texto no visor serão paralizados para prevenir que as imagens fiquem borradas. O indicador  (LOW TEMP.) aparece no visor.

Quando a temperatura aumentar, atingindo a temperatura operacional, estas funções voltarão a funcionar novamente.



LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

Painel de controle



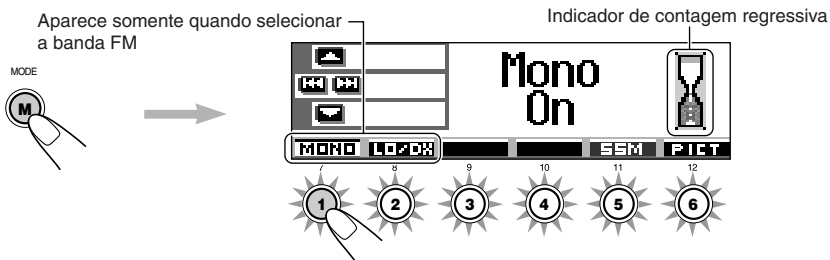
- | | |
|--|---|
| 1 Tecla SRC (fonte) | 8 • Tecla O/I ATT (standby/on/atenuador) |
| 2 Tecla DISP (visor) | • Botão shuttle |
| 3 Tecla \blacktriangle (para cima) | 9 Sensor do controle remoto |
| 4 Teclas \blacktriangledown \lll \lll \ggg \ggg \blacktriangle | 10 Tecla \blacktriangledown (para baixo) |
| 5 Janela do visor | 11 Tecla SEL (selecionar) |
| 6 • Tecla \blacktriangle (ejetar) | 12 Teclas numéricas |
| • Tecla \triangleleft (ângulo) | 13 Tecla MODE (M) |
| 7 Tecla BBE | 14 Tecla \blacktriangle (soltar painel de controle) |
| | 15 Tecla Reset |

Navegação com iluminação para facilitar as operações:

Se você usar a tecla MODE (M) ou SEL (selecionar), o visor e alguns controles (como as teclas numéricas, as teclas \blacktriangledown \lll \lll \ggg \ggg \blacktriangle , \blacktriangle / \blacktriangledown e o botão shuttle), entram no modo de controle correspondente e começam piscar para guiá-lo nos próximos passos da operação (Navegação com iluminação).

- O visor mostra como estas teclas funcionam durante este período.

Ex. Ao pressionar a tecla numérica 1, após pressionar MODE (M) para operar o sintonizador FM.

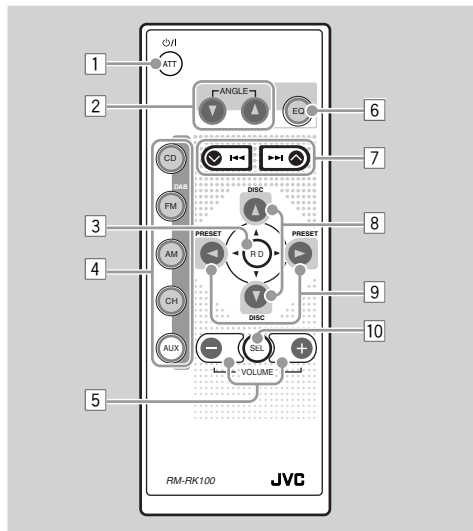


Para utilizar estes controles com as suas funções originais novamente, aguarde até que os controles parem de piscar sem usá-los.

- Pressionar MODE (M) novamente também restaura as funções originais. Entretanto, pressionar SEL (selecionar) faz com que o aparelho entre em um modo diferente.



Controle remoto



- 1 • O aparelho liga pressionando-se esta tecla quando ele está desligado.
 - Desliga o aparelho, se pressionar e segurar por alguns segundos.
 - Reduz o nível de volume se pressionada brevemente. Pressionar novamente retorna ao volume anterior.
- 2 Muda o ângulo do painel de controle em quatro posições.
- 3 Salta para a raiz durante a reprodução de um CD MP3.
- 4 • CD : Seleciona o reproduzidor de CD.
 - FM : Seleciona o sintonizador FM. Cada vez que você pressiona a tecla, a banda FM muda (FM1, FM2 e FM3).
Nota: Não funciona como tecla DAB.
 - AM : Seleciona o sintonizador AM.
 - CH : Seleciona a disqueteira.*1
 - AUX : Seleciona os componentes externos (LINE IN).*2
- 5⁺³• Muda o volume.
- 6 Seleciona o modo de som (iEQ). Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de som (iEQ) muda.

- 7 • Procura as emissoras, enquanto estiver escutando o rádio.
 - Avança e retrocede a faixa, se pressionar e segurar durante a reprodução de um CD.
 - Salta para o começo da próxima faixa ou volta para o início da faixa atual (ou da anterior) se pressionada brevemente, durante a reprodução de um CD.
- 8 • Troca o CD que está sendo reproduzido na disqueteira. Cada vez que você pressionar e segurar a tecla, a disqueteira trocará de CD e a reprodução iniciará.
 - Salta para a primeira faixa da pasta no nível de hierarquia mais alto ou do nível de hierarquia mais baixo, se pressionada brevemente durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA. (Não funciona com CDs WMA em uma disqueteira compatível com MP3).
 - Ajusta o nível de fader na tela de ajuste de fader/balanco.
- 9 • Seleciona os canais memorizados, enquanto está escutando o rádio. Cada vez que você pressiona a tecla, o número de memória dos canais muda e o canal relacionado ao número é sintonizado.
 - Salta para a primeira faixa da pasta seguinte ou para a primeira faixa da pasta anterior se mantiver pressionada, durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA.
 - Salta para a primeira faixa da pasta seguinte ou para a primeira faixa da pasta anterior no mesmo nível de hierarquia se pressionada brevemente, durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA. (Não funciona com CDs WMA em uma disqueteira compatível com MP3).
 - Ajusta o nível de balanço na tela de ajuste de fader/balanco.
- 10^{*3} Liga e desliga a tela de ajuste de fader/balanco. Você pode ajustar utilizando as teclas 8 e 9 detalhadas acima.

*1 Não poderá ser selecionado como fonte de reprodução sem ter sido conectado à disqueteira.

*2 Se "Line In" estiver ajustado para "OFF," você não poderá selecionar "LINE IN" (veja pág. 40 e 42).

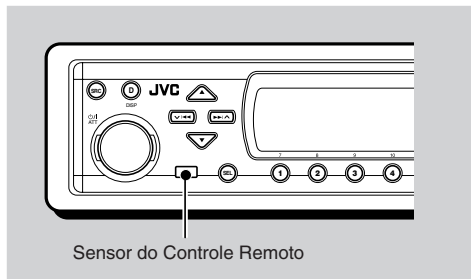
*3 Estas teclas não funcionam no modo de ajuste preferido (PSM).



Preparando o controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor na unidade principal. Certifique-se de que não há obstáculo entre eles.



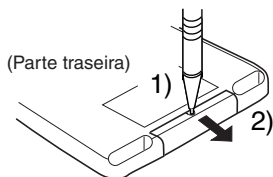
- Não exponha o sensor do controle remoto a luz intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

Instalando a bateria

Quando os limites de alcance ou a eficiência do controle remoto diminuir, substitua a bateria.

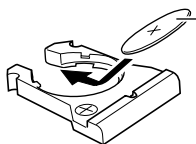
1. Remova o suporte de bateria.

- 1) Empurre o suporte de bateria na direção indicada pela seta, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.
- 2) Remova o suporte de bateria.



2. Coloque a bateria.

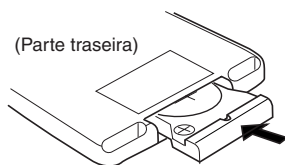
Deslize a bateria no suporte com o sinal + para cima, de forma que ela fixe no suporte.



Bateria tipo moeda de íons de Lítio (número do produto: CR2025)

3. Recoloque o suporte de bateria.

Insira novamente o suporte de bateria, empurrando até ouvir um clique.

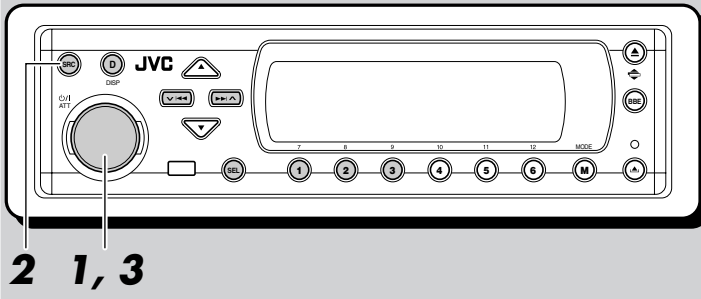


ADVERTÊNCIA:

- *Guarde a bateria em um lugar fora do alcance de crianças.*
- *Se uma criança ingerir a bateria acidentalmente, consulte um médico imediatamente.*
- *Não recarregue, não provoque curto circuito, não desmonte, não aqueça a bateria ou coloque-a no fogo.*
- *Estas ações podem fazer com que a bateria emita calor, rache ou inicie um incêndio.*
- *Não misture a bateria com outros objetos metálicos.*
- *Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*
- *Quando descartar ou armazenar, embrulhe-a em fita e guarde-a em separado, caso contrário, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*
- *Não perfure a bateria com pinças ou ferramentas similares.*
- *Fazendo isto, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*

CUIDADO:

NÃO deixe o controle remoto em lugar (tal como painéis) exposto diretamente à luz solar por um longo período. O controle pode danificar-se.

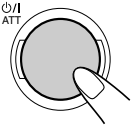


Indicações no visor:
Se você alterar alguns itens PSM (veja pág. 40), as indicações no visor poderão ser diferentes daquelas usadas neste manual.

Ligando o aparelho

1 Ligue o aparelho

Nota sobre a operação de um toque:

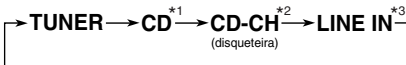


Quando você seleciona a fonte no passo 2 abaixo, o aparelho automaticamente ligará. Você não precisa pressionar esta tecla para ligar o aparelho.

2 Selecione a fonte.

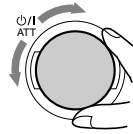


Cada vez que pressionar a tecla, a fonte muda como segue:



- *1 Se não houver CD no compartimento, você não poderá selecionar CD como fonte de reprodução.
- *2 Se a disqueteira não estiver conectada, você não poderá selecionar CD-CH como fonte de reprodução.
- *3 Quando "Line In" estiver ajustado para "Off" no ajuste PSM, você não poderá selecionar "LINE IN" como fonte. (veja pág. 42).
- *4 Para selecionar "LINE IN" como fonte, selecione "Line In" no ajuste de "Ext Input" na pág. 42.

3 Ajuste o volume.



Relógio
Modo DSP atual (veja pág. 25)
Modo de som (iEQ) atual (veja pág. 28)

4 Selecione o modo DSP e o modo de som como você desejar.

Para diminuir o volume em um instante

Pressione ϕ /I ATT brevemente enquanto estiver escutando qualquer fonte. A mensagem "ATT" começará piscar no visor, e o nível de volume diminuirá em um instante.

Para voltar o nível de volume anterior, pressione a tecla brevemente outra vez.

- Se você girar o botão shuttle, você também poderá restaurar o som.

Para desligar o aparelho

Pressione ϕ /I ATT por mais de 1 segundo.

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver escutando um CD, a reprodução iniciará no mesmo ponto que parou, quando for ligado novamente.



Cancelando a demonstração no visor

Quando o aparelho é expedido da fábrica, a demonstração no visor está ativada e inicia automaticamente quando não houver nenhuma operação por aproximadamente 20 segundos.

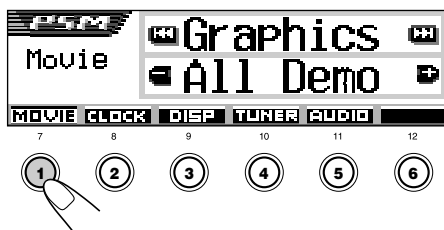
- É recomendado cancelar a demonstração antes usar o produto pela primeira vez.

Para cancelar a demonstração no visor, siga os procedimentos abaixo:

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 40.)

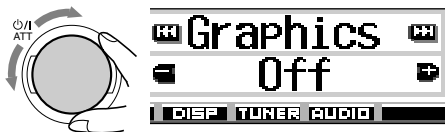


- 2** Pressione a tecla numérica 1 para selecionar—"MOVIE"—Categoria Movies dos ajustes PSM.



A tela de ajuste "Graphics" aparece no visor.

- 3** Seleccione "Off".



- 4** Finalize o ajuste.



Para ativar a demonstração no visor, repita os mesmos procedimentos e seleccione "All Demo" ou "Int Demo" no passo 3.

- Para mais detalhes, veja "Exibir os gráficos no visor—Graphics" na pág. 41.

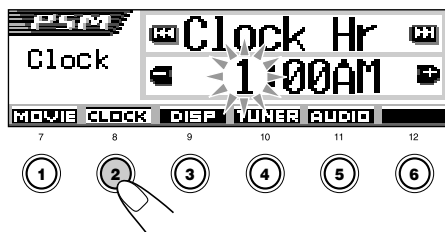
Ajustando o relógio

É possível ajustar o sistema de horas para "24 horas" ou "12 horas".

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 40.)

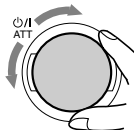


- 2** Pressione a tecla numérica 2 para selecionar—"CLOCK"—Categoria Clock dos ajustes PSM



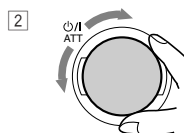
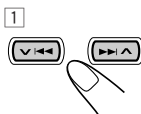
A tela de ajuste "Clock Hr" aparece no visor.

- 3** Ajuste a hora.



- 4** Ajuste o minuto.

- 1** Seleccione "CLOCK Min (minuto)".
- 2** Ajuste o minuto.





5 Ajuste o sistema de horas.

- 1 Selecione “24H/12H”.
- 2 Ajuste entre “24 Horas” ou “12 Horas”.



6 Finalize o ajuste.



Para consultar a hora atual enquanto o aparelho está desligado, pressione DISP (D). O aparelho liga, exibe a hora por aproximadamente 5 segundos e depois é desligado.

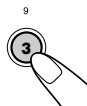
Selecionando o medidor de nível

Você pode exibir os medidores de nível no visor enquanto estiver reproduzindo qualquer fonte. Este produto é equipado com três padrões de medidores de nível.

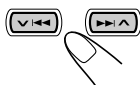
- 1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 40).



- 2 Pressione a tecla numérica 3 para selecionar “DISP”—Categoria Display dos ajustes PSM.

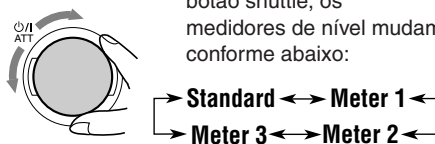


- 3 Selecione “Theme.”



4 Selecione o padrão de medidor de nível desejado.

Conforme você gira o botão shuttle, os medidores de nível mudam conforme abaixo:



5 Finalize o ajuste.

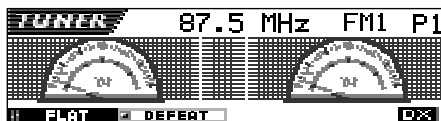


Standard:

Nenhum medidor de nível aparece no visor. (Inicialmente selecionado quando o aparelho é expedido da fábrica).

Meter 1:

Os medidores de nível de áudio direito e esquerdo aparecem.



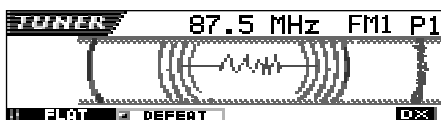
Meter 2:

Os medidores de nível flutuam horizontalmente do centro para ambos os lados conforme a mudança do nível de áudio.



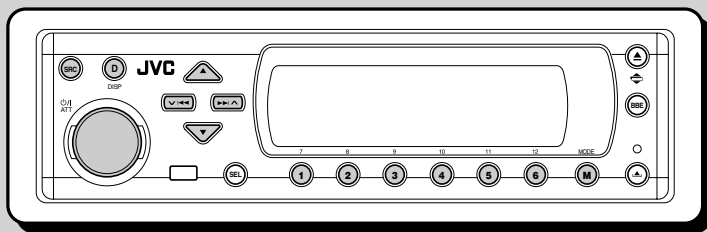
Meter 3:

As ondas de sinal flutuam e se espalham do centro para fora.





OPERAÇÕES COM O RÁDIO

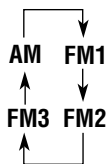


Escutando o rádio

Você poderá sintonizar uma emissora de rádio através da procura automática ou manual.

Procurando uma emissora automaticamente: Procura automática

1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



- 1 Pressione SRC (fonte) repetidamente para selecionar o sintonizador.
- 2 Pressione e segure SRC por mais de 1 segundo. A indicação da banda começará a piscar no visor.
- 3 Dentro de aproximadamente 5 segundos (enquanto a indicação da banda está piscando), pressione novamente SRC. Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.

A última emissora recebida da banda selecionada é sintonizada.

Se um nome for atribuído à emissora (veja pág. 44), o nome atribuído será exibido.

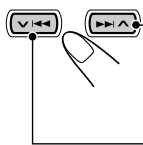


Acende ao receber transmissão FM estéreo com sinal suficientemente forte

Nota:

Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Inicie a procura da emissora.



Pressione ►► ▲ para procurar emissoras de alta frequência.

Pressione ▼ ◀◀ para procurar emissoras de baixa frequência.



Quando a banda é FM

Quando uma estação é sintonizada, a busca é interrompida.

Para cancelar uma procura antes de localizar uma emissora, pressione a mesma tecla que você usou para a procura.

Sintonizando somente as emissoras FM com sinal forte—LO/DX (Local/Distant)

Enquanto estiver procurando emissoras FM (inclusive SSM - veja pág. 12), este aparelho interromperá a procura sempre que detectar sinais (modo DX: O indicador DX está aceso - ajuste inicial). Se os sinais recebidos são fracos, você ouvirá somente ruídos.

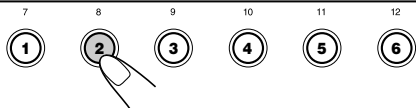
Ajustando LO/DX para “Local”, você poderá fazer este produto detectar somente emissoras com sinais suficientemente fortes.

- 1 Pressione MODE (M) enquanto estiver ouvindo uma transmissão FM. “Mode” aparece no visor e as teclas numéricas começam piscar.



Veja pág. 33 para esta função.

- 2 Pressione a tecla numérica 2, enquanto “Mode” ainda está no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o ajuste “LO/DX” alterna entre “Local” e “DX”.



Após aprox. 5 segundos

O visor retorna para a tela de indicação de fonte.

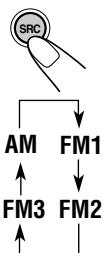


O indicador LO aparece.

Procurando uma emissora manualmente: Procura manual

1 Selecione a banda (FM1 - 3, AM)

- 1 Pressione SRC (fonte) repetidamente para selecionar o sintonizador.
- 2 Pressione e segure SRC por mais de 1 segundo.
- 3 Pressione SRC novamente dentro de aproximadamente 5 segundos. Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.



Nota:

Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Pressione e segure ►► ▲ ou ▼ ◄◄ até “Manual Search” aparecer no visor.



3 Sintonize a emissora desejada, enquanto a mensagem “Manual Search” ainda está visor.

- Pressione ►► ▲ para sintonizar emissoras de alta frequência.
- Pressione ▼ ◄◄ para sintonizar emissoras de baixa frequência.

- Se você tirar o dedo da tecla, o modo manual irá desligar automaticamente depois de aproximadamente 5 segundos.
- Se você mantiver a tecla pressionada, a frequência continuará mudando até que você solte a tecla.



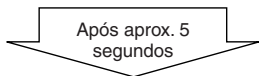
Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de ser recebida:

Ajuste a recepção FM para o modo “Mono On”.

- 1 Pressione MODE (M) enquanto estiver escutando uma transmissão FM estéreo. “Mode” aparece no visor e as teclas numéricas começam piscar.



- 2 Pressione a tecla numérica 1, enquanto “Mode” ainda está no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, “Mono On” e “Mono Off” aparecerão alternadamente.



O visor retorna para a tela de indicação de fonte.



O indicador MO aparece.

Armazenando emissoras na memória

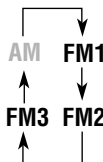
Você pode usar um dos dois seguintes métodos para armazenar emissoras na memória:

- Memorização automática de emissoras FM: SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes)
- Memorização manual de ambas as emissoras FM e AM.

Memorização automática de emissoras FM: SSM

Você pode memorizar 6 emissoras FM locais em cada banda FM (FM1, FM2 e FM3).

1 Selecione a banda FM (FM1-3) em que você deseja armazenar as emissoras FM.

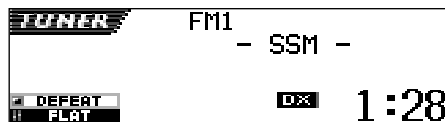


- 1 Pressione SRC (fonte) repetidamente para selecionar o sintonizador.
- 2 Pressione e segure SRC por mais de 1 segundo. A indicação da banda começa piscar no visor.
- 3 Dentro de aproximadamente 5 segundos (enquanto a indicação da banda está piscando), pressione novamente SRC. Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.

2 Inicie a memorização automática.



- 1 Pressione MODE (M). “Mode” aparece no visor e as teclas numéricas começam piscar.
- 2 Pressione e segure a tecla numérica 5 até “- SSM -” aparecer.



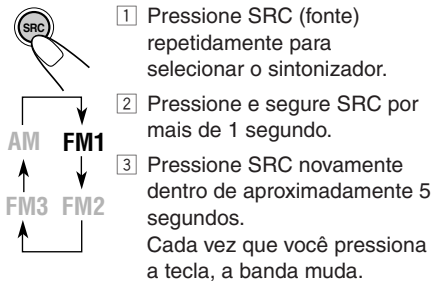
As emissoras FM locais com sinais mais fortes, serão localizadas e armazenadas automaticamente no número de banda que você selecionou (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras estão memorizadas nas teclas numéricas - Nº 1 (frequência mais baixa) a Nº 6 (frequência mais alta). Quando finalizar a memorização automática, a emissora armazenada na tecla nº 1 será automaticamente sintonizada.

Memorização manual

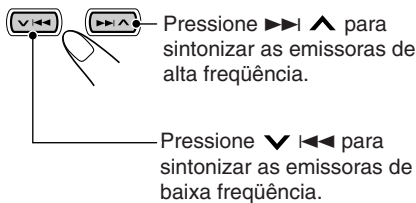
Você pode memorizar até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM) manualmente.

Ex.: Ex.: Armazenando uma emissora FM de 88.3 MHz no número de memória 1 da banda FM1.

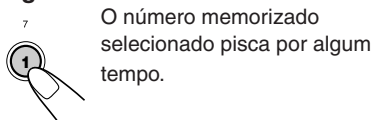
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM) em que você deseja armazenar as emissoras (neste exemplo, FM1).



2 Sintonize a emissora de 88.3 MHz.



3 Pressione e segure a tecla numérica (neste exemplo, 1) por mais de 2 segundos.



4 Repita o procedimento acima para armazenar outras emissoras nos outros números de memória.

Notas:

- Uma emissora memorizada anteriormente é apagada quando uma emissora nova é armazenada no mesmo número de memória.
- Emissoras memorizadas são apagadas, quando a fonte de energia para o circuito de memória é interrompida (por exemplo, durante a substituição de bateria). Se isto acontecer, memorize as emissoras novamente.

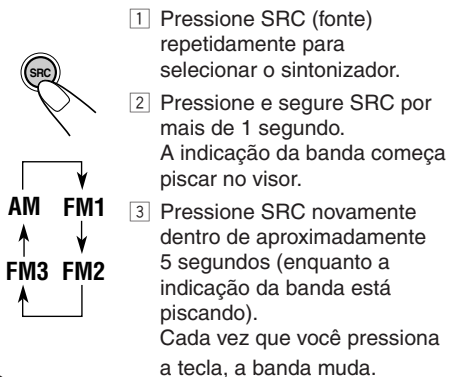
Sintonizando uma emissora memorizada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora memorizada.

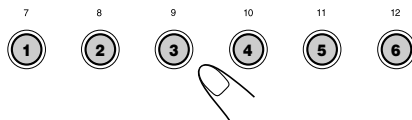
Lembre-se de que você tem que armazenar as emissoras primeiro. Se você não as armazenou ainda, veja “Armazenando emissoras na memória” nas pág. 12 e 13.

Selecionando diretamente uma emissora memorizada

1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



2 Selecione o número (1 – 6) em que deseja memorizar a emissora.



Nota:

Você também pode usar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) no aparelho para selecionar as emissoras seguintes ou anteriores. Cada vez que você pressionar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo), a emissora seguinte ou anterior será sintonizada.



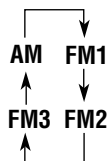
Selecionando uma emissora memorizada usando a lista de emissoras memorizadas

Se você esqueceu quais emissoras estão armazenadas nos números, você pode verificar a lista das emissoras memorizadas e selecionar a emissora desejada na lista.

1 Seleccione a banda (FM1 – 3, AM).



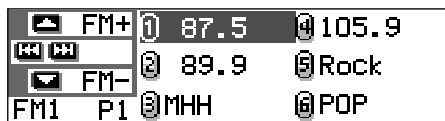
- 1 Pressione SRC (fonte) repetidamente para selecionar o sintonizador.
- 2 Pressione e segure SRC por mais de 1 segundo.
- 3 Pressione SRC novamente dentro de aproximadamente 5 segundos. Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.



2 Pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) até que a lista das emissoras memorizadas para a banda atual (FM1, FM2, FM3, ou AM) apareça no visor.



A emissora atualmente sintonizada será iluminada no visor.



Notas:

- Se somente uma das listas de emissoras FM memorizadas é exibida no visor, é possível ver as outras listas pressionando ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).
- Se um nome foi atribuído a uma emissora (veja pág. 44), o mesmo poderá ser exibido ao invés da frequência da emissora.

3 Seleccione o número (1–6) para a emissora memorizada que você deseja.

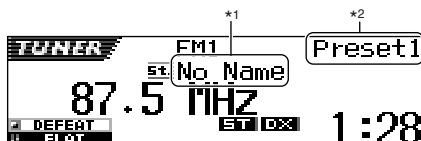


Modificando o padrão do visor

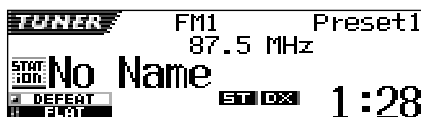


Pressionando DISP (D), você poderá mudar a informação exibida no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, os padrões do visor mudam como segue:

• Padrão inicial do visor:



• O nome atribuído a uma emissora é destacado:



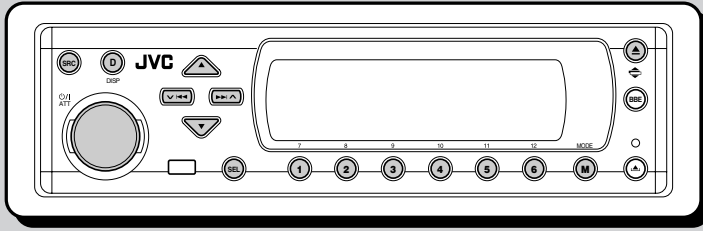
*1 Se um nome foi atribuído a uma emissora, ele será exibido ao invés de "No Name".

*2 Aparece somente quando a emissora memorizada é selecionada.

Se a qualidade do som diminuir e o efeito estéreo é perdido enquanto estiver escutando uma emissora FM.

Em algumas áreas, emissoras próximas podem interferir entre si. Se uma interferência dessas ocorrer, este aparelho pode automaticamente reduzir o ruído da interferência (ajuste de fábrica). Entretanto, neste caso, a qualidade do som será diminuída e o efeito estéreo também será perdido.

Se você não quiser diminuir a qualidade do som e perder o efeito estéreo, em vez de eliminar o ruído da interferência, veja "Para mudar a seletividade do sintonizador FM —IF Filter" na pág. 42.

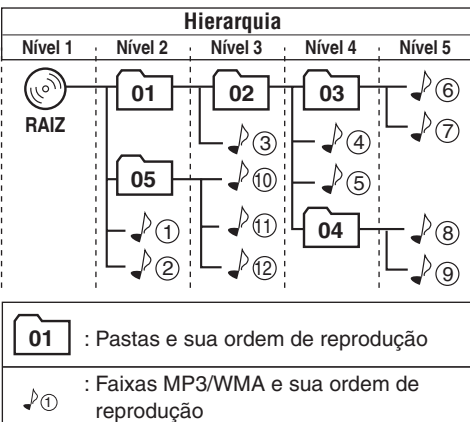


Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs, CD-Rs (graváveis), CD-RWs (regraváveis) e CDs Texto.

- Este aparelho também é compatível com CDs MP3 e WMA.

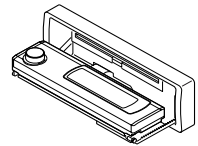
Sobre os CDs MP3 e WMA

As “faixas” MP3 e WMA (Windows Media® Audio) (a palavra “arquivo” não será utilizada para indicar arquivos MP3 ou WMA, será utilizada a palavra “faixa”) são gravadas em “pastas”. Durante a gravação, as faixas e pastas podem ser organizadas de maneira similar à organização de arquivos e pastas de um computador. “Raiz” é parecida com a raiz da árvore. Todo arquivo e pasta pode ser lincado para ser acessado da raiz.

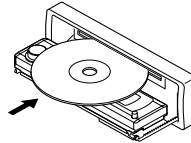


Reproduzindo um CD

- 1 Abra o painel de controle.



- 2 Insira o CD no compartimento.



O aparelho insere o disco e o painel de controle volta para a posição anterior (veja pág. 45) e a reprodução inicia automaticamente.

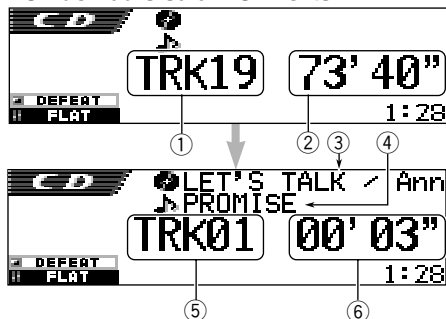
Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até você parar a reprodução.

Notas:

- Os CDs MP3 e WMA necessitam de um tempo de leitura mais longo. (Difere devido a complexidade de configuração das pastas/faixas).
- Para maiores detalhes sobre os CDs compatíveis e informações relacionadas, veja pág. 58.
- Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.



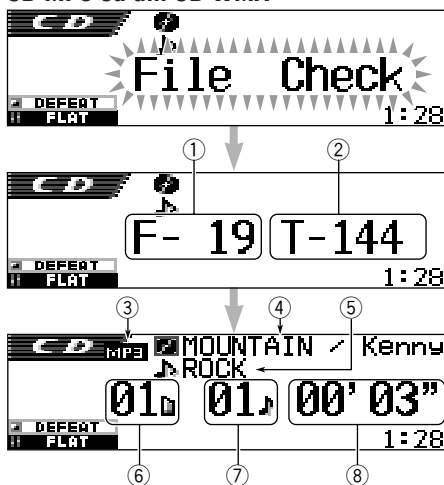
• **Indicações no visor quando inserir um CD de Áudio ou um CD Texto:**



- ① Número total de faixas
- ② Tempo total de reprodução do CD
- ③ Título do disco/artista (se o título não foi gravado ou atribuído, "No Name" aparece)
- ④ Título da faixa (se o título não foi gravado "No Name" aparece)
- ⑤ Número da faixa atual
- ⑥ Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual

* Se um nome foi atribuído ao CD de Áudio (veja pág. 44), ele será exibido no visor.

• **Indicações no visor quando inserir um CD MP3 ou um CD WMA**



- ① Número total de pastas
- ② Número total de faixas
- ③ Tipo do CD—MP3 ou WMA
- ④ Nome do álbum/artista (ou nome da pasta quando "Tag" está ajustado para "Off"—veja pág. 41, ou quando nenhum Tag não estiver gravado)
- ⑤ Título da faixa (ou nome da faixa quando "Tag" está ajustado para "Off"—veja pág. 41, ou quando nenhum Tag estiver gravado)
- ⑥ Número da pasta atual
- ⑦ Número da faixa atual
- ⑧ Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual

Notas:

- Quando um CD já está inserido no compartimento, selecionando "CD" como fonte iniciará a reprodução do mesmo.
- O aparelho não pode ler ou reproduzir uma faixa MP3 sem o código de extensão <mp3> e a faixa WMA sem o código de extensão <wma>.
- Quando um CD é inserido de cabeça para baixo, ele será automaticamente ejetado.
- Se a fonte é mudada, a reprodução do CD também é interrompida (porém sem ejetar o CD). Na próxima vez que você selecionar "CD" como fonte, a reprodução reiniciará do local onde parou anteriormente.

Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione ▲.

A reprodução é interrompida, o painel de controle move-se para baixo, e o CD é ejetado automaticamente.

Se a fonte é mudada, a reprodução do CD também é interrompida (porém sem ejetar o CD).

Para retornar o painel de controle à sua posição anterior, pressione ▲ novamente.

- Se você mantiver o compartimento de CD aberto por aproximadamente 1 minuto (um beep soar se "Beep" ajustado em "On"—veja pág. 42) o painel de controle retorna à sua posição anterior. Tenha cuidado para que o CD ou seu dedo não fique preso entre o painel de controle e a unidade.



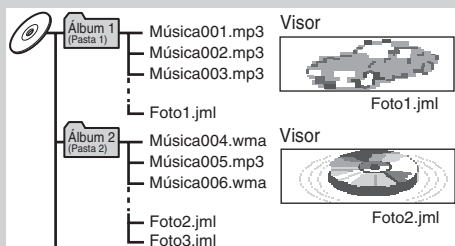
Nota:

Se o CD ejetado não é removido dentro de 15 segundos, o CD é automaticamente inserido novamente, para protegê-lo de poeira. (Neste caso, a reprodução do CD não se iniciará).

O que é ImageLink?

Quando uma pasta MP3 ou WMA possui um arquivo de imagem <jml> editado pelo Image Converter (fornecido no CD-ROM), você poderá exibir a imagem no visor enquanto as faixas na pasta estão sendo reproduzidas.

- Enquanto um arquivo de imagem <jml> está sendo lido, nenhum som é emitido (a imagem de um copo de café será exibida no visor durante este período).



Se houver mais do que um arquivo <jml> na pasta, um arquivo <jml> com um número de ordem de reprodução menor será exibido no visor (no exemplo acima, "Foto2.jml" será usado no Álbum2).

Para ativar o ImageLink, siga os procedimentos abaixo:

- Veja também "Mudando os ajustes gerais (PSM)" na pág. 39.
- 1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor.
 - 2 Pressione a tecla numérica 1 para selecionar—"MOVIE"—Categoria Movie dos ajustes PSM.
A tela de ajuste "Graphics" aparece no visor.
 - 3 Gire o botão shuttle para selecionar "ImageLink".
 - 4 Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste.
O ImageLink começará funcionar quando a reprodução da próxima pasta iniciar.

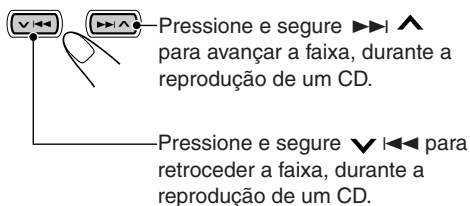
Nota:

O ImageLink não funcionará nos seguintes casos:

- Se nenhum arquivo <jml> estiver incluído na pasta MP3/WMA.
- Se Intro Scan estiver ativado.
- Se a fonte foi mudada para outra diferente de "CD" ou
- Se você desligou e ligou o aparelho enquanto a imagem do copo de café estava sendo exibida no visor.

Localizando um determinado ponto em uma faixa

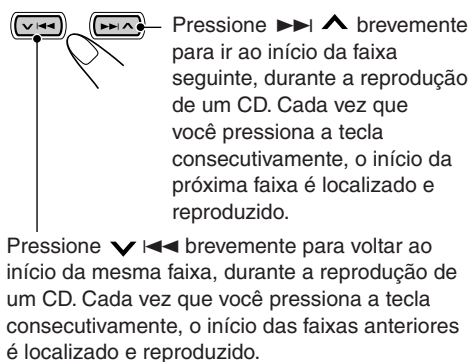
Para avançar ou retroceder uma faixa



Nota:

Durante esta operação em um CD MP3 ou WMA, você somente poderá ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido também muda intermitentemente no visor).

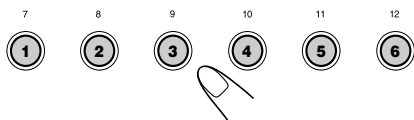
Selecionando a próxima faixa ou a anterior





Localizando uma faixa no CD

Selecionando diretamente uma determinada faixa (Somente para CD e CD Texto)



Pressione a tecla numérica correspondente a faixa que deseja iniciar a reprodução.

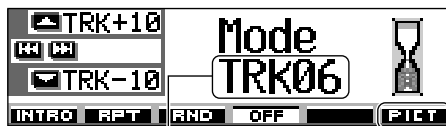
- Para selecionar um número de faixa de 1 a 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de faixa de 7 a 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Ir para uma faixa rapidamente

- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um CD. “Mode” aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/ ▼ (para baixo) começam piscar.

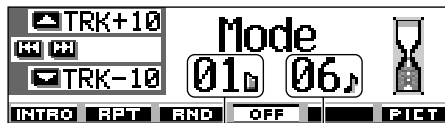


Enquanto estiver reproduzindo um CD de Áudio ou um CD Texto:



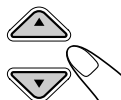
Número da faixa atual
Para esta função, veja pág. 33.

Enquanto estiver reproduzindo um CD MP3 ou um CD WMA:



Número da pasta atual — Número da faixa atual

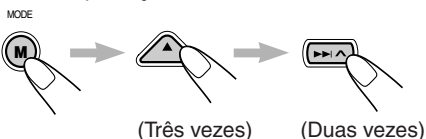
- 2 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo), enquanto “Mode” ainda está no visor. Ao pressionar ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10ª, 20ª, 30ª faixa). Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja “Como ir rapidamente para uma faixa desejada” conforme abaixo).



- Após a última faixa, a primeira faixa será selecionada e vice versa.
- Durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA, esta operação será possível somente dentro da pasta.

Como ir rapidamente para uma faixa desejada

- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



Faixa 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

- Ex. 2: Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



Faixa 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8



Localizando uma pasta no CD

As seguintes operações serão possíveis somente durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA.

Para ir diretamente a uma pasta

IMPORTANTE:

Para selecionar diretamente as pastas usando as teclas numéricas, será necessário atribuir um número com dois dígitos no início dos nomes das pastas. (Isto deve ser feito durante o processo de gravação dos CD-Rs ou CD-RWs).

Ex.: Se o nome da pasta é "01 ABC"

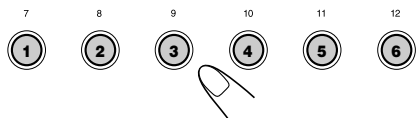
→ Pressione 1 para ir para a pasta "01 ABC."

Se o nome da pasta é "1 ABC," pressionar 1 não funcionará.

Se o nome da pasta é "12 ABC"

→ Pressione e segure 6 (12) para ir para a pasta "12 ABC".

Pressione a tecla numérica correspondente ao número da pasta para iniciar a reprodução da primeira faixa da pasta selecionada.



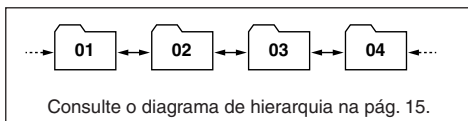
- Para selecionar um número de pasta de 01 a 06: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de pasta de 07 a 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Notas:

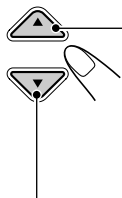
- Se a pasta não contém nenhuma faixa MP3 ou WMA, a reprodução não iniciará ("No Music" aparecerá no visor). Selecione outra pasta.
- Você não pode selecionar diretamente uma pasta com número superior a 12.

Para selecionar uma faixa específica em uma pasta, pressione ►► | ▲ ou ▼ | ◀◀ após selecionar a pasta.

Para saltar para a pasta seguinte ou anterior (no mesmo ou em outro nível de hierarquia)



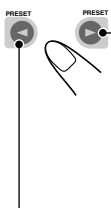
No painel de controle:



Pressione ▲ (para cima) durante a reprodução de um CD para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a próxima pasta é localizada e a primeira faixa da pasta é reproduzida.

Pressione ▼ (para baixo) durante a reprodução de um CD para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a pasta anterior é localizada e a primeira faixa da pasta é reproduzida.

No controle remoto:



Pressione e segure ► (direita) durante a reprodução de um CD para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressiona e segura a tecla consecutivamente, a próxima pasta é localizada e a primeira faixa da pasta é reproduzida.

Pressione e segure ◀ (esquerda) durante a reprodução de um CD para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressiona e segura a tecla consecutivamente, a pasta anterior é localizada e a primeira faixa da pasta é reproduzida.

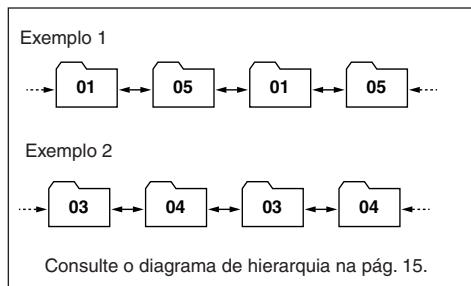
Nota:

Se a pasta não contém nenhuma faixa MP3 ou WMA, a mesma será saltada.

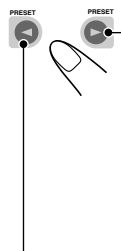


Para saltar para a pasta seguinte ou anterior dentro de uma pasta

(no mesmo nível de hierarquia)



Somente no controle remoto:



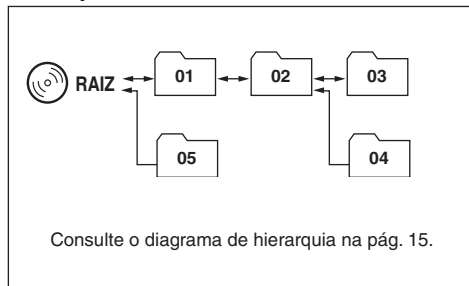
Pressione ► (direita) durante a reprodução de um CD para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a próxima pasta incluída dentro da mesma pasta (no mesmo nível de hierarquia) é localizada (e a primeira faixa da pasta é reproduzida, se existir).

Pressione ◀ (esquerda) durante a reprodução de um CD para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a pasta anterior incluída dentro da mesma pasta (no mesmo nível de hierarquia) é localizada (e a primeira faixa da pasta é reproduzida, se existir).

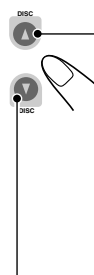
Nota:

Se a pasta não contém nenhuma faixa MP3 ou WMA, a reprodução não iniciará (“No Music” aparecerá no visor). Selecione outra pasta.

Para saltar para pastas nos níveis de hierarquia mais altos ou mais baixos



Somente no controle remoto:



Pressione ▲ (para cima) durante a reprodução de um CD para saltar para uma pasta no nível de hierarquia mais alto. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a pasta no nível de hierarquia mais alto é localizada (e a primeira faixa da pasta é reproduzida, se existir).

Pressione ▼ (para baixo) durante a reprodução de um CD para saltar para uma pasta no nível de hierarquia mais baixo. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a pasta no nível de hierarquia mais baixo é localizada (e a primeira faixa da pasta é reproduzida, se existir).

- Se houver mais do que uma pasta nos níveis de hierarquia mais altos ou mais baixos, uma pasta com uma ordem de reprodução menor será localizada.

Nota:

Se a pasta não contém nenhuma faixa MP3 ou WMA, a reprodução não iniciará (“No Music” aparecerá no visor). Selecione outra pasta.

Para voltar diretamente ao diretório raiz, pressione **R•D** no controle remoto. Você pode voltar para a raiz de qualquer pasta.

- Se as faixas foram gravadas diretamente no CD sem ser colocadas em uma pasta, este produto iniciará a reprodução das faixas.



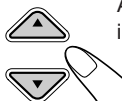
Selecionando uma pasta e uma faixa usando a lista

As seguintes operações serão possíveis somente durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA.

Você pode exibir a lista das pastas e faixas no visor durante a reprodução de um CD e selecionar uma pasta ou uma faixa que você deseja reproduzir.

Para selecionar uma pasta e iniciar a reprodução

- 1 Pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para que a lista das pastas do CD inserido apareça no visor.



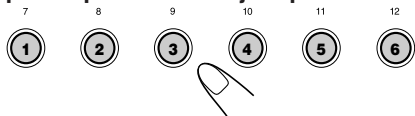
A pasta em reprodução será iluminada no visor.



Notas:

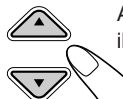
- O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes das próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).
- Se você pressionar ►►| ▲ ou ▼ |◄◄, a lista das faixas da pasta em reprodução aparece. Cada vez que você pressiona a tecla, as listas das pastas e das faixas aparecem alternadamente.
- Somente pastas incluindo faixas MP3 ou WMA serão listadas.

- 2 Selecione o número (1 – 6) para a pasta que você deseja reproduzir.



Para selecionar uma faixa e iniciar a reprodução

- 1 Pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para que a lista das pastas do CD inserido apareça no visor.



A pasta em reprodução será iluminada no visor.

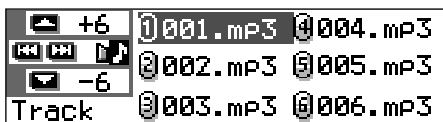


- 2 Visualize a lista das faixas da pasta atual.



Cada vez que você pressiona a tecla, as listas no visor mudarão conforme abaixo:

▣ Lista das pastas ↔ ▣ Lista das faixas

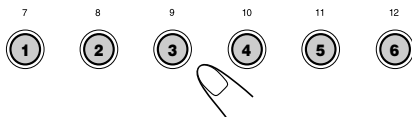


A faixa (ou pasta) em reprodução será iluminada no visor.

Nota:

O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes das próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).

- 3 Selecione o número (1 – 6) para a faixa que você deseja reproduzir.





Selecionando os modos de reprodução

Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória)

Você pode reproduzir faixas no CD (ou na pasta para os CDs MP3 e WMA) aleatoriamente.

- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um CD. “Mode” aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/▼ (para baixo) começam piscar.

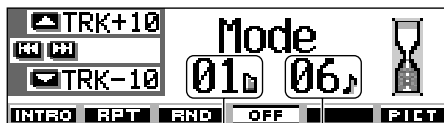


Enquanto estiver reproduzindo um CD de Áudio ou um CD Texto:



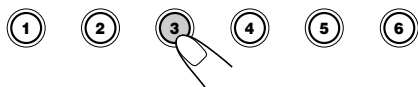
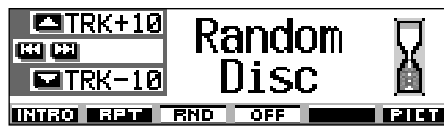
Número da faixa atual

Enquanto estiver reproduzindo um CD MP3 ou um CD WMA:



Número da pasta atual — Número da faixa atual

- 2 Pressione a tecla numérica 3, enquanto “Mode” ainda está no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória muda conforme abaixo:



Para CDs de Áudio ou CD Texto:

Random Disc ↔ Random Off

Para CDs MP3 e WMA:



Modo Reproduz aleatoriamente

Random Folder*: Todas as faixas da pasta atual, depois as faixas da próxima pasta, etc.

- Durante a reprodução, acende no visor.

Random Disc: Todas as faixas do CD.

- Durante a reprodução, acende no visor.

* “Random Folder” somente pode ser usado para CDs MP3 e WMA.

Para cancelar a Reprodução Aleatória, selecione “Random Off” pressionando a tecla numérica 3 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo 2.

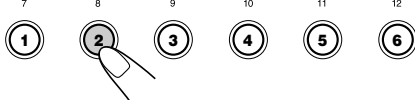
Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir uma faixa (ou uma pasta para CDs MP3 e WMA), repetidamente.

- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um CD. “Mode” aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/▼ (para baixo) começam piscar.



- 2 Pressione a tecla numérica 2, enquanto “Mode” ainda está no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de Reprodução Repetida muda conforme abaixo:





Para CDs de Áudio e CDs Texto:

Repeat Track ↔ Repeat Off

Para CDs MP3 e WMA:



Para CDs de Áudio ou CD Texto:

Intro Track ↔ Intro Off

Para CDs MP3 e WMA:



Modo Reproduz repetidamente

Repeat Track : Faixa atual (ou especificada).

- Durante a reprodução, acende no visor.

Repeat Folder*: Todas as faixas da pasta atual (ou especificada).

- Durante a reprodução, acende no visor.

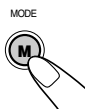
* “Repeat Folder” somente pode ser usado para CDs MP3 e WMA.

Para cancelar a Reprodução Repetida,

selecione “Repeat Off” pressionando a tecla numérica 2 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo 2.

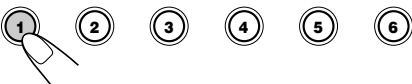
Para reproduzir somente introduções (Intro scan)

Você pode reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa, seqüencialmente.



- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um CD. “Mode” aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima) / ▼ (para baixo) começam a piscar.

- 2 Pressione a tecla numérica 1, enquanto “Mode” ainda está no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo intro scan muda conforme abaixo:



Modo Reproduz o início de

Intro Track : Todas as faixas do CD.

- Durante a reprodução, acende no visor.

Intro Folder* : Primeira faixa de todas pastas

- Durante a reprodução, acende no visor.

* “Intro Folder” somente pode ser usado para CDs MP3 e WMA.

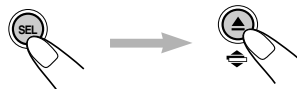
Para cancelar as introduções, selecione “Intro

Off” pressionando a tecla numérica 1 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo 2.

Proibindo que o CD seja ejetado

É possível cancelar a ejeção do CD e bloqueá-lo dentro do compartimento do CD.

Enquanto pressiona SEL (selecionar), pressione e segure ▲ por mais de 2 segundos.



A mensagem “No Eject” piscará no visor por aproximadamente 5 segundos, o CD ficará bloqueado e não poderá ser ejetado.

Para cancelar a proibição e desbloquear o CD

Enquanto pressiona SEL (selecionar), pressione e segure ▲ novamente por mais de 2 segundos.

A mensagem “Eject OK” piscará no visor por aproximadamente 5 segundos e o CD será desbloqueado.



Modificando o padrão do visor

Pressionando DISP (D), você poderá mudar a informação exibida no visor.



Cada vez que você pressiona a tecla, os padrões do visor mudam como segue:

Enquanto estiver reproduzindo um CD de Áudio ou um CD Texto:

• Visor inicial



• O título do CD/artista ou o nome atribuído ao CD é destacado:



• O título da faixa é destacado:



• O relógio é destacado:



Notas:

*1 Se nenhum nome foi atribuído ao CD de Áudio, ou se nenhum Título/artista não forem gravados em um CD Texto, "No Name" aparecerá.

Para atribuir um nome para um CD de Áudio, veja pág. 44.

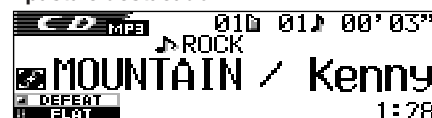
*2 "No Name" aparece para um CD de Áudio. Se nenhum título de faixa foi gravado para o CD Texto, "No Name" também aparecerá.

Enquanto estiver reproduzindo um CD MP3 ou um CD WMA:

• Visor inicial



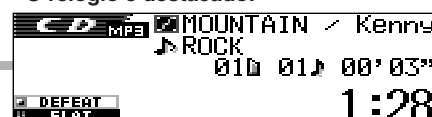
• Nome do álbum/artista ou o nome da pasta é destacado:




• Título ou nome da faixa é destacado:




• O relógio é destacado:



Notas:

*1 Se "Tag" está ajustado como "Off" (veja pág. 41), o nome da pasta aparece com .

*2 Se "Tag" está ajustado como "Off" (veja pág. 41), o nome da faixa aparece com .

Indicação no Visor:

- Quando o título é destacado no centro do visor, ele é totalmente exibido por rolagem se não for possível exibi-lo de uma só vez. Veja também "Para selecionar o modo de rolagem—Scroll" na pág. 41.
- Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos (serão apagados ou substituídos) no visor.



Selecionando os modos DSP

Utilizando os modos DSP (Digital Signal Processor) deste aparelho, é possível criar um campo sonoro mais acústico no seu carro.

Modos DSP disponíveis:

THEATER: Cria a sensação da intensidade de reprodução de um teatro.

HALL: Cria a sensação de estar presente em um grande salão de concertos.

CLUB: Cria a sensação da potência de reprodução de uma danceteria.

DOME: Cria a sensação de estar em uma cúpula com teto muito alto.

STUDIO: Cria a sensação de sons ao vivo em um estúdio de gravação.

V. CANCEL: Reduz os sons das vozes (Voice Cancel). Ótimo para a prática do Karaoke.

DEFEAT: Cancela os modos DSP.

Nota:

A eficiência de "V.CANCEL" depende da condição de gravação das fontes. Se você reproduzir as seguintes fontes, você não obterá resultados satisfatórios.

- Programas AM e FM transmitidos em Mono.
- Fontes Multiplex.
- Gravação com duetos, ecos fortes, coral ou poucos instrumentos.

1 Pressione SEL (selecionar) para exibir a tela de seleção do modo DSP.



A tela do último modo DSP selecionado aparece.



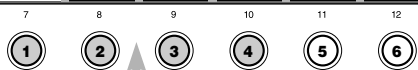
- Se você pressionar a tecla duas vezes ou mais, o aparelho entrará em diferentes modos de ajuste de som.



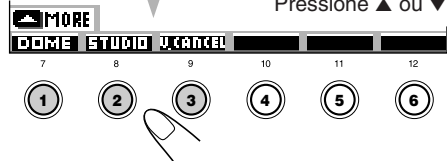
- Para os ajustes de iEQ (modo de som), veja pág. 28 e 29.
- Para os ajustes de SEL (som básico), veja pág. 30 e 31.

2 Pressione as teclas numéricas para selecionar um dos modos DSP listados no visor.

- Este aparelho possui duas telas de seleção do modo DSP. Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para mover para as outras telas.

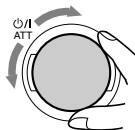


Pressione ▲ ou ▼.





3 Ajuste o nível do efeito DSP—1, 2, ou 3.



O nível de efeito DSP selecionado é válido para todos os modos DSP exceto “V.CANCEL.”

- Conforme o número aumenta, o efeito fica mais forte.



Ex. Quando “Dome” é selecionado no passo anterior

Para cancelar os modos DSP, selecione “DEFEAT” no passo 2.

Para sair da tela de seleção do modo DSP, pressione SEL (selecionar) repetidamente ou aguarde por 15 segundos.

Fazendo ajustes mais precisos para os modos DSP

É possível fazer ajustes mais precisos para obter o melhor som acústico no seu carro. Estes ajustes são válidos para todos os modos DSP, exceto “V.CANCEL.”

Itens de ajuste:

Número de falantes instalados :

Selecione o número de falantes instalados no seu carro—“2ch” ou “4ch.”

- Se você tem quatro falantes (4ch) instalados em seu carro, selecione o tamanho do seu carro (veja o passo 5 na pág. 27).

Posição do banco de audição:

Selecione a posição do banco de audição onde você deseja colocar a imagem de som.

1 Pressione SEL (selecionar) para exibir a tela de seleção do modo DSP.



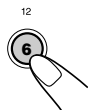
O modo DSP ativado aparece no visor.



- Se o modo DSP não estiver ativado (“DEFEAT” selecionado), você não poderá ir para o próximo passo. Selecione um dos modos DSP primeiro.



- 2** Pressione a tecla numérica 6 para entrar na tela de ajustes mais precisos.



- 3** Selecione a posição dos bancos de audição.



- Pressione a **tecla numérica 1** para selecionar “LEFT (dianteiro esquerdo)”.
- Pressione a **tecla numérica 2** para selecionar “RIGHT (dianteiro direito)”.
- Pressione a **tecla numérica 3** para selecionar “FRONT” (frontais).
- Pressione a **tecla numérica 4** para selecionar “ALL” (todos).

Nota:

Se os ajustes do fader ou balanço ficaram próximos dos seus limites, o efeito apropriado pode não ser obtido.

- 4** Pressione a tecla numérica 5 para selecionar o número de falantes instalados.



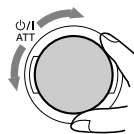
- Selecione “4ch” para o sistema de quatro falantes, e “2ch” para o sistema de dois falantes.

Nota:

Quando “4ch” está selecionado, os falantes traseiros são usados somente para reproduzir reflexos e reverberações e cria no seu carro uma sensação de estar presente no ambiente.

- 5** Se você selecionar “4ch,” gire o botão shuttle para selecionar o tamanho do seu carro.

Conforme você gira o botão, a opção de tamanho do carro muda conforme abaixo:



Compact ↔ Middle ↔ Large

- **Compact:** Selecione se a distância dos falantes traseiros e a posição do banco de audição é menor do que a distância até os falantes frontais.
- **Middle:** Selecione se a distância dos falantes traseiros e a posição do banco de audição é quase igual a distância até os falantes frontais.
- **Large:** Selecione se a distância dos falantes traseiros e a posição do banco de audição é maior do que a distância até os falantes frontais.

Nota:

Se você selecionou “2ch” no passo anterior, não será possível selecionar o tamanho do carro.

Para retornar à tela de seleção do modo DSP, pressione a tecla numérica 6.

Para sair da tela de seleção do modo DSP, pressione SEL (selecionar) repetidamente ou aguarde por aproximadamente 15 segundos.



OPERAÇÕES COM O EQUALIZADOR

Selecionando os modos de som memorizados (iEQ: equalizador inteligente)

Você pode selecionar um modo de som memorizado (iEQ: equalizador inteligente) que seja adequado ao gênero musical.

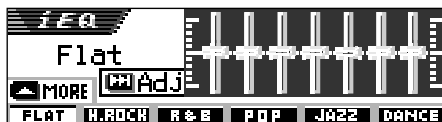
Modos de som disponíveis:

- H. ROCK (hard rock)
- R & B (rhythm and blues)
- POP (música pop)
- JAZZ (jazz)
- DANCE (dance music)
- Country (música country)
- REGGAE (reggae)
- CLASSIC (música clássica)
- USER 1, USER 2, USER 3
- FLAT (nenhum modo de som é aplicado)

1 Pressione SEL (selecionar) duas vezes para exibir a seleção de som na tela.



O último modo de som selecionado é chamado.



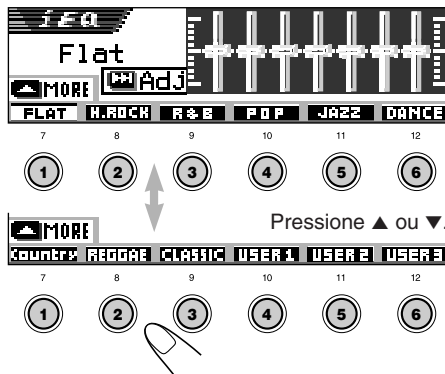
- Se você pressionar mais de duas vezes, o aparelho entrará em diferentes modos de ajuste do som.



- Para ajustes do modo DSP, veja pág. 25 a 27.
- Para ajustar SEL (som básico), veja pág. 30 e 31.

2 Pressione a tecla numérica para selecionar um dos modos de som listados no visor.

- Este aparelho tem duas telas de seleção do modo de som. Para mover para outra tela, pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).



Para cancelar o modo de som, selecione "FLAT" no passo 2.

Para sair da tela de seleção do modo de som, pressione SEL (selecionar) repetidamente ou espere por aproximadamente 15 segundos.

Notas:

- Para detalhes sobre as memorizações de cada modo de som, veja pág. 55.
- Se "V.CANCEL" está selecionado para o modo DSP, você não pode mudar os modos de som.



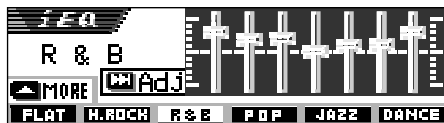
Armazenando seus próprios modos de som

Você poderá ajustar os modos de som de acordo com sua preferência e armazenar seus próprios ajustes na memória (USER 1, USER 2 e USER 3).

1 Pressione SEL (selecionar) duas vezes para exibir a tela de seleção do modo de som.

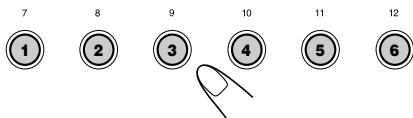


O último modo de som selecionado é chamado.



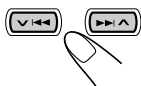
Ex. Quando "R & B" foi selecionado anteriormente.

2 Pressione a tecla numérica para selecionar um dos modos de som listados no visor.

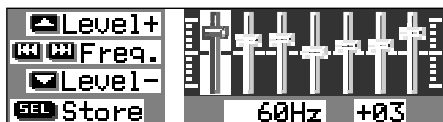


- Este aparelho tem duas telas de seleção do modo de som. Para mover para outra tela, pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).

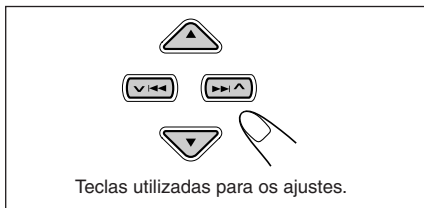
3 Entre no modo de ajuste do som.



A seguinte tela de ajuste do modo de som aparece no visor.



4 Faça os ajustes desejados.

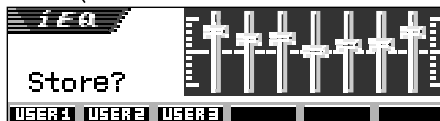


- 1) Pressione ►► ▲ ou ▼ ◀◀ para selecionar a banda de frequência—60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 12kHz.
- 2) Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para ajustar o nível da banda selecionada dentro da faixa de -05 a +05.
- 3) Repita os passos 1) e 2) para ajustar as outras bandas de frequência.

5 Armazene os ajustes que você efetuou.



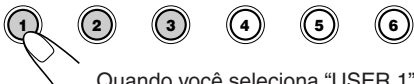
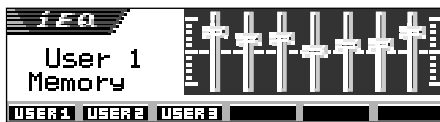
A mensagem de confirmação aparece—se você deseja armazenar o ajuste.



Se você deseja cancelar os ajustes, pressione DISP (D).

- Os ajustes que você efetuou permanecem efetivos até que você selecione outro modo de som.

6 Pressione as teclas numéricas 1, 2 ou 3 para selecionar um dos modos de som (USER 1, USER 2 OU USER 3) que você deseja armazenar.



Quando você seleciona "USER 1".



AJUSTES DO SOM

Efetuando os ajustes básicos de som

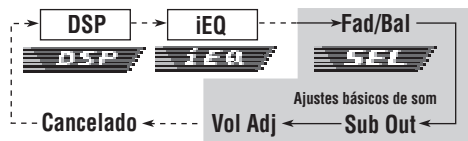
Você pode ajustar o balanço de saída do falante, o nível de saída do subwoofer e o nível de entrada de cada fonte.

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo 1.

1 Pressione SEL (selecionar) repetidamente para exibir uma das telas de ajuste básico de som (SEL).



Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam conforme abaixo:



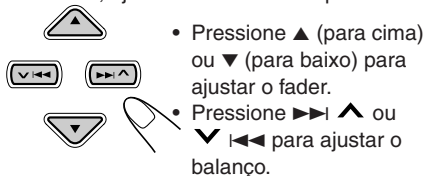
- Para ajustes do modo DSP, veja pág. 25 a 27.
- Para ajustar iEQ (modo de som), veja pág. 28 e 29.

| Indicação | Ação: | Faixa |
|-----------|--|---|
| Fad | Ajusta o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais. | R06 (só traseiro) F06 (só frontal) |
| Bal | Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito. | L06 (só esquerdo) R06 (só direito) |
| Sub Out | Ajusta o nível de saída do subwoofer e o nível de frequência de corte. | 00 (mín.) 08 (máx.) baixa/média/alta |
| Vol Adj | Ajusta e armazena o nível de entrada de cada fonte. | -05 (mín.) +05 (máx.) |

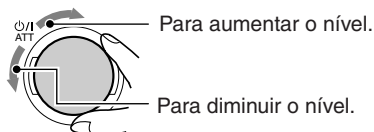
2 Ajuste o nível.

Para ajustar fader e balanço—Fad, Bal:
Você poderá fazer estes dois ajustes ao mesmo tempo.

- Se você está usando um sistema de dois falantes, ajuste o nível de fader para "00".



Para ajustar a saída subwoofer—Sub Out:
Terá efeito somente quando o subwoofer estiver conectado.



Você também pode ajustar o nível de frequência de corte apropriado de acordo com o subwoofer conectado.

- Pressione ►► ▲ ou ▼ ◄◄ para selecionar "Low" (Baixa), "Mid" (Média) ou "High" (Alta).

Low: Frequências mais altas que 50 Hz são cortadas do subwoofer.

Mid: Frequências mais altas que 80 Hz são cortadas do subwoofer.

High: Frequências mais altas que 115 Hz são cortadas do subwoofer.

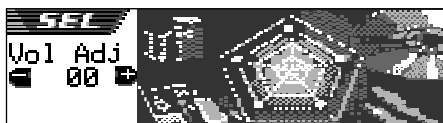
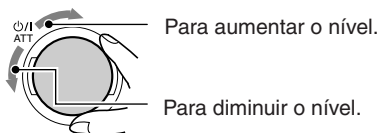


Para ajustar o nível de entrada de cada fonte—Vol Adj:

Este ajuste é necessário para cada fonte exceto para FM. Antes de executar os ajustes, selecione a fonte apropriada para fazer o ajuste desejado. Uma vez feito o ajuste, ele é memorizado e você não precisará ajustar o nível de volume cada vez que muda a fonte.

Combine o ajuste de nível de entrada com o nível de som FM.

- Você não pode efetuar este ajuste se a fonte é FM. "FIX" aparecerá.



Se o indicador **INPUT OVER** (**INPUT OVER**) aparecer no visor e os sons estiverem distorcidos

O nível de entrada através do componente externo (**LINE IN**) está ajustado em um nível muito elevado (mais de 1.5 Vrms).

Se isto acontecer, ajuste o nível de saída no componente conectado para que o indicador **INPUT OVER** (**INPUT OVER**) não apareça.



Indicador **INPUT OVER** (**INPUT OVER**)

Produzindo sons naturais —BBE Digital

BBE Digital* é um novo método de processamento para restaurar o brilho e a clareza do som original em gravações, transmissões, etc.

Quando um falante reproduz som, ele introduz um período de troca de frequência dependente, causando sons de alta frequência que demoram mais para alcançar o ouvido do que os sons de baixa frequência. BBE Digital ajusta o período de relação entre as frequências baixas, médias e altas, adicionando um atraso progressivamente maior às frequências baixas e médias, para que todas as frequências alcancem os ouvidos no momento certo.

1 Exiba a tela de ajuste BBE Digital.

O nível BBE atual é exibido no visor.



2 Selecione o nível de efeitos.

Cada vez que você pressiona a tecla, o nível de efeito muda conforme abaixo:



Conforme o número aumenta, o nível de efeito torna-se mais forte.

Quando expedido da fábrica, o nível de efeito é ajustado para "BBE Off" (BBE Digital cancelado).

Nota:

Se "V.CANCEL" é selecionado para o modo DSP, você não pode mudar o nível BBE.

* **Manufaturado Sob Licença de BBE Sound, Inc. Licenciado por BBE Sound, Inc sob o número USP4638258 e 4482866. BBE e BBE símbolo são marcas registradas de BBE Sound, Inc.**

PICT DISPLAYS GRÁFICOS

Com o programa Image Converter incluído no CD-ROM fornecido, é possível editar as suas imagens favoritas e usá-las como tela de abertura, encerramento e tela gráfica durante a reprodução.

Loved Ones



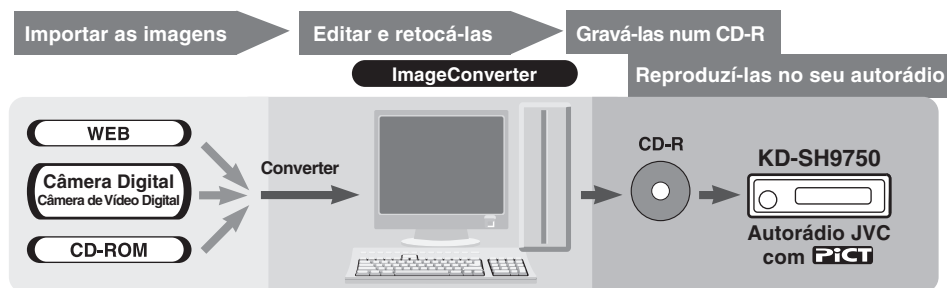
O que é o Image Converter?

Image Converter é um software original da JVC que cria uma imagem para ser exibida no seu autorádio JVC.

Aqui está um procedimento básico para criar um CD-R incluindo imagens estáticas (fotos) e animações (filmes) com o Image Converter

Neste manual, nós somente explicamos como exportar os arquivos (imagens estáticas e animações) para a memória deste aparelho—passo 5 abaixo.

- Para outras operações (do passo 1 ao 4 abaixo), consulte o manual do Image Converter ou os arquivos PDF na pasta “Manual” do CD-ROM fornecido.



1 Instale / Inicie o programa

Instale o Image Converter no seu PC.

2 Importe as imagens

Importe as imagens do CD-ROM do Image Converter ou de outro equipamento, como uma câmera digital ou câmera de vídeo digital.

3 Retoque e edite as imagens

Retoque as imagens cortando-as ou ajustando a cor, editando o efeito de animação e adicionando texto.

4 Grave as imagens em um CD-R

Grave as animações ou imagens estáticas feitas com o Image Converter utilizando um software de gravação de CD-R.

É necessários gravar as imagens em um CD-R para utilizá-las no autorádio.

- Para gravar dados em um CD-R, consulte sempre o manual de instruções do seu software de gravação.

5 Desfrute das animações ou imagens estáticas no seu autorádio.

Exporte as imagens gravadas no CD-R para o seu autorádio.

Transferindo imagens e animações para o autorádio

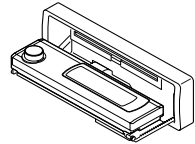
Antes de iniciar o seguinte procedimento, prepare um CD-ROM com as imagens estáticas (fotos) e animações (filmes).

- O CD-ROM do Image Converter fornecido possui exemplos de imagens e animações, você pode usá-lo para a sua primeira tentativa.

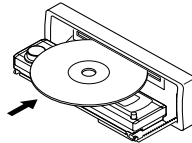
IMPORTANTE:

- Imagens estáticas (fotos) devem ter <jml>, e as animações (filmes) devem ter <jma> como extensão de arquivo.
- A transferência da imagem é feita somente quando “CD” está selecionado como fonte; por outro lado, para apagar arquivos, qualquer fonte pode estar selecionada.
- Antes de transferir ou apagar os arquivos, observe o seguinte:
 - Não transfira um arquivo enquanto dirige.
 - Não desligue a chave de ignição do carro enquanto transfere ou apaga um arquivo.*
 - Não remova o painel de controle enquanto transfere ou apaga um arquivo.*
- * Se você fizer isto, a transferência ou apagamento não será feita corretamente. Neste caso, execute o mesmo procedimento novamente.
- Se você já transferiu uma animação para “PowerOn”, “PowerOff” ou “Movie”, a transferência de uma nova animação apaga a animação previamente armazenada.
- É necessário um longo período de tempo para transferir uma animação.
 - Aproximadamente 6 a 7 segundos para uma imagem estática (um quadro).
 - Aproximadamente 3 a 4 minutos para uma animação de 30 quadros.
 - Aproximadamente 10 minutos para uma animação de 90 quadros.

1 Abra o painel de controle.



2 Insira um CD-ROM com os arquivos (imagens e animações) no compartimento de CDs.



O aparelho insere o disco e o painel de controle volta para a posição anterior (veja pág. 45)

- Se houver arquivos de áudio, como faixas MP3, a reprodução inicia automaticamente.

3 Pressione MODE (M) após a detecção do disco.



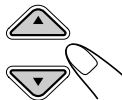
“Mode” aparece no visor, e as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/ ▼ (para baixo) começam piscar.



4 Pressione a tecla numérica 6 para exibir a tela de seleção de transferência.



5 Selecione (ilumine) um dos itens listados para qual você deseja transferir um arquivo.



- **PowerOn** : Tela de abertura
Para transferir uma animação que será exibida quando o aparelho for ligado. (É possível armazenar uma animação de 30 quadros no máximo).
- **PowerOff** : Tela de encerramento
Para transferir uma animação que será exibida antes do aparelho desligar. (É possível armazenar uma animação de 30 quadros no máximo).
- **Picture** : Tela gráfica* (plano de fundo)
Para transferir uma imagem estática que será exibida durante a reprodução de uma fonte. (É possível armazenar 90 imagens estáticas—de um quadro).
- **Movie** : Tela gráfica* (animação)
Para transferir uma animação que será exibida durante a reprodução de uma fonte. (É possível armazenar uma animação de 90 quadros no máximo).

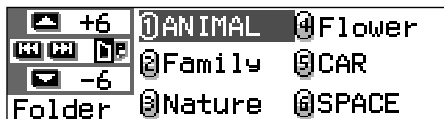
* Uma tela gráfica somente será exibida se nenhuma operação for feita por aproximadamente 20 segundos.

Para cancelar o procedimento, pressione a tecla numérica 5, a tela de seleção de transferência desaparece.

6 Selecione a pasta do CD-R onde os arquivos estão gravados.



“File Check...” aparece por um momento, e a lista é exibida.



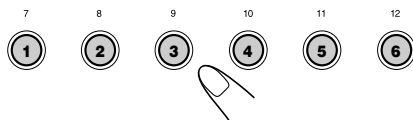
A pasta atualmente selecionada será iluminada no visor.

Notas:

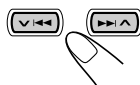
- Nesta lista, são exibidas as pastas que possuem os arquivos—<jml> para “Picture” e <jma> para outros.
- O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes das próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).
- Se um disco inserido não contém nenhum arquivo <jml> e <jma>, um beep é emitido e não será possível passar para o próximo passo.

Para cancelar o procedimento, pressione DISP (D).

7 Selecione (ilumine) a pasta onde se encontra o arquivo desejado.

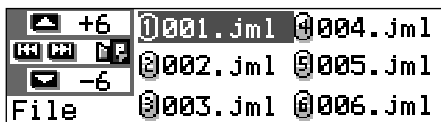


8 Veja a lista dos arquivos contidos na pasta selecionada.



Cada vez que você pressiona a tecla, as listas no visor mudam conforme abaixo:

◀ Lista das pastas ↔ ▶ Lista dos arquivos



Ex. Se você selecionou “Picture” no passo 5.

Nota:

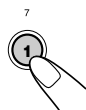
O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes das próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).

9 Seleccione o arquivo que você deseja transferir.



O nome do arquivo aparece e o aparelho perguntará: "Download OK?"

10 Se OK, pressione a tecla numérica 1 para iniciar a transferência.



A transferência começa e a mensagem "Downloading..." aparece no visor.

Ao término, a lista dos arquivos será exibida novamente.

Se não for OK, pressione a tecla numérica 5, a tela de seleção de arquivo aparece novamente. Repita novamente os procedimentos desde o passo 8.

11 Repita os passos 8 ao 10 se você estiver transferindo arquivos para "Picture" e deseja armazenar mais arquivos.

12 Finalize o processo de transferência.



Para transferir um arquivo para outro item listado na tela de seleção de transferência, repita desde o passo 3 novamente.

Notas:

- Se você tentar armazenar a 91ª imagem de plano de fundo, a mensagem "Picture Full" será exibida e não será possível iniciar a transferência. Neste caso, apague os arquivos indesejáveis antes da transferência.
- Se o número total de quadros de uma animação exceder os seguintes números, os quadros excedentes serão ignorados.
 - Para telas de abertura e encerramento: 30
 - Para animação: 90

Apagando arquivos indesejáveis

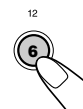
- Quando "BACK" aparece no visor acima da tecla numérica 5, é possível retornar à tela anterior pressionando a tecla numérica 5.

Para apagar todos os arquivos armazenados de uma só vez

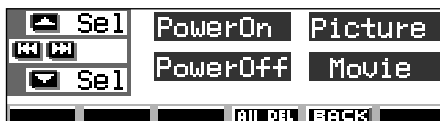
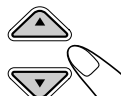
- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de qualquer fonte. "Mode" aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/ ▼ (para baixo) começam piscar.



- 2 Pressione a tecla numérica 6 para exibir a tela de seleção de transferência.



- 3 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para selecionar (iluminar) todos os itens listados.



- 4 Pressione a tecla numérica 4. O aparelho pergunta: "All File Delete OK?"



- 5 Pressione a tecla numérica 4 novamente. "Now Deleting..." aparece enquanto os arquivos são apagados. Ao término, a tela de seleção de transferência é exibida novamente.



- 6 Pressione a tecla numérica 5 para retornar à tela de indicação de fonte.

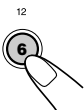


Para apagar os arquivos armazenados para “PowerOn”, “PowerOff”, “Picture (todas imagens de uma só vez)” e “Movie”

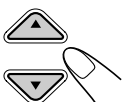
1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de qualquer fonte. “Mode” aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/▼ (para baixo) começam piscar.



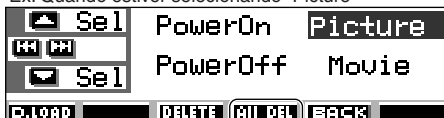
2 Pressione a tecla numérica 6 para exibir a tela de seleção de transferência.



3 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para selecionar (iluminar) um dos itens listados.



Ex. Quando estiver selecionando “Picture”



Aparece quando “Picture” é selecionado (iluminado)

4 Para apagar o arquivo armazenado em “PowerOn”, “PowerOff” e “Movie”, pressione a tecla numérica 3. O nome do arquivo da animação anteriormente armazenada aparece, e o aparelho pergunta: “Delete OK?”



Para apagar todos os arquivos armazenados em “Picture” de uma só vez, pressione a tecla numérica 4. O aparelho pergunta “All Picture Delete OK?”



5 Para apagar o arquivo armazenado em “PowerOn”, “PowerOff” e “Movie”, pressione a tecla numérica 3 novamente.



Para apagar todos os arquivos armazenados em “Picture” de uma só vez, pressione a tecla numérica 4 novamente.



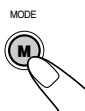
“Now Deleting...” aparece enquanto o arquivo selecionado é apagado. Ao término, a tela de seleção de transferência é exibida novamente.

6 Pressione a tecla numérica 5 para retornar à tela de indicação de fonte.

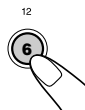


Para apagar os arquivos armazenados para “Picture” (um por um)

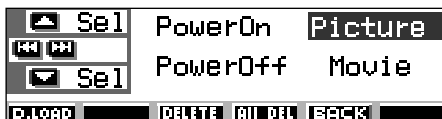
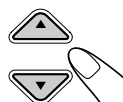
1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de qualquer fonte. “Mode” aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/▼ (para baixo) começam piscar.



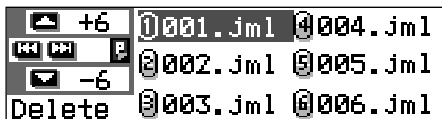
2 Pressione a tecla numérica 6 para exibir a tela de seleção de transferência.



3 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para selecionar (iluminar) “Picture”.



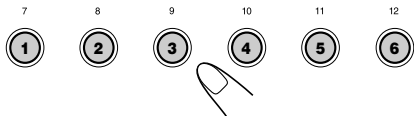
4 Pressione a tecla numérica 3. O aparelho exibe a lista dos arquivos armazenados.



Nota:

O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes nas próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) repetidamente.

5 Pressione as teclas numéricas para o arquivo que você deseja apagar.



O nome do arquivo selecionado é exibido e o aparelho pergunta “Delete OK?”

6 Pressione a tecla numérica 3 para começar apagar. “Now Deleting...” aparece durante o apagamento do arquivo selecionado. Ao término, a lista dos arquivos armazenados aparece novamente.



7 Para apagar mais arquivos, repita dos passos 5 e 6.

8 Pressione DISP (D) para retornar à tela de indicação de fonte.



Ativando as imagens e animações transferidas

Ativando as animações armazenadas para as telas de abertura e encerramento

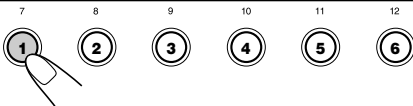
É possível ver animações no visor após ligar ou antes de desligar o aparelho. Elas são chamadas de tela de abertura e tela de encerramento. Você pode usar as suas próprias imagens editadas para estas telas de abertura e encerramento.

- As telas de aberturas e encerramento não serão mostradas se “KeyIn CFM” estiver ajustado como “Short” ou “Off” (veja pág. 41).
- Se nenhuma animação for armazenada para “PowerOn” e “PowerOff”, “Opening” e “Ending” não serão selecionados como itens PSM.

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 40).



2 Pressione a tecla numérica 1 para selecionar—“MOVIE”—Categoria Movies dos ajustes PSM.



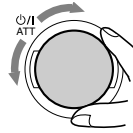
A tela de ajuste “Graphics” é exibida no visor.

3 Selecione “Opening” (ajuste da tela de abertura) ou “Ending” (ajuste da tela de encerramento).



Ex. Quando você seleciona “Opening”

4 Selecione “User”.



- Default: A animação padrão de fábrica é usada.
- User: A sua própria animação é usada.

5 Finalize o ajuste.



Para ativar a tela gráfica utilizando o plano de fundo ou a animação

Utilizando este ajuste, é possível alterar a exibição dos gráficos. A tela gráfica aparece se nenhuma operação for realizada por aproximadamente 20 segundos.

- Se nenhuma imagem foi armazenada em “Picture” ou nenhuma animação em “Movie”, “UserPict.” não será selecionado como um item PSM.

1 Pressione e segure (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 40).



2 Pressione a tecla numérica 1 para selecionar—“MOVIE”—Categoria Movies dos ajustes PSM.



A tela de ajuste “Graphics” é exibida no visor.

3 Selecione “UserMovie”, “UserSlide” ou “UserPict.”.



Ex. Quando você seleciona “UserPict.”.

- UserMovie: A sua animação editada e armazenada em “Movie” é ativada como sua tela gráfica.
- UserSlide: As suas imagens estáticas editadas e armazenadas em “Picture” são ativadas e exibidas em sequência como sua tela gráfica.
- UserPict.: Uma de suas imagens estáticas editadas e armazenadas em “Picture” é ativada como sua tela gráfica. Selecione uma das imagens armazenadas (veja coluna à direita).

4 Finalize o ajuste.



Para cancelar toda exibição dos gráficos, selecione “Off” no passo 3.

Nota:

Para o ajuste “Graphics”, também é possível selecionar “All Demo”, “Int Demo”, e “ImageLink”.
— Veja pág. 8 e 41 para “All Demo” e “Int Demo”.
— Veja pág. 17 e 41 para “ImageLink”.

Selecionar uma imagem estática para exibição no visor—User Picture

Não é possível selecionar “UserPict.” como um item PSM nos seguintes casos:

- Se nenhuma imagem foi armazenada em “Picture”.
- “UserPict.” não está selecionado no ajuste “Graphics” (veja coluna à esquerda).

1 Pressione e segure (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 40).



2 Pressione a tecla numérica 1 para selecionar—“MOVIE”—Categoria Movies dos ajustes PSM.



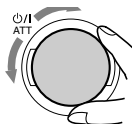
A tela de ajuste “Graphics” é exibida no visor.

3 Selecione “UserPict.”.



O nome do arquivo da imagem atualmente selecionada também é exibido.

4 Selecione o arquivo desejado.



5 Finalize o ajuste.



OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS



Mudando os ajustes gerais (PSM)

Você poderá alterar os itens listados na tabela da pág. 40, utilizando o controle PSM (modo de ajustes preferidos).

- Os itens PSM são agrupados em cinco categorias—MOVIE (filme), CLOCK (relógio), DISP (visor), TUNER (sintonizador) e AUDIO (áudio).

Procedimento Básico

Ex. Para mudar “Contrast” (contraste).

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 40).



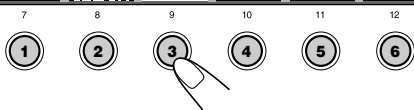
As teclas numéricas, ∇ \llcorner \llcorner \triangleright \triangleright e o botão shuttle começam piscar para indicar que você pode utilizá-los para os próximos passos da operação.



Ex. Se você selecionou “Graphics” anteriormente.

- 2** Pressione a tecla numérica (neste exemplo, 3) para selecionar uma das categorias PSM.

O primeiro item listado na categoria selecionada, aparece.

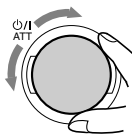


- 3** Selecione o item PSM que você deseja ajustar.



- Pressionando \triangleright \triangle ou ∇ \llcorner repetidamente, você também pode mover para outra categoria.

- 4** Ajuste o item PSM selecionado.



- 5** Repita os passos 2 a 4 para ajustar os outros itens PSM, se necessário.

- 6** Finalize o ajuste.





Itens do modo de ajustes preferidos (Preferred Setting Mode)

| | Indicações | Valores selecionáveis | | Ajustes iniciais | Pág. | |
|--------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------|-----|
| MOVIE | Graphics | Filme de demonstração | Veja pág. 41. | | All Demo | 41 |
| | KeyIn CFM | Animação da fonte | Long ↔ ↙ | Short ↔ ↘ | Long | 41 |
| | Opening¹ | Animação de abertura | Default | User | Default | 37 |
| | Ending¹ | Animação de encerramento | Default | User | Default | 37 |
| | UserPict² | User Picture | Arquivos armazenados | | Primeiro armazenado | 38 |
| CLOCK | Clock Hr | Ajuste das horas | Back | Advance | 1 (1:00AM) | 8 |
| | Clock Min | Ajuste dos minutos | Back | Advance | 00 (1:00AM) | 8 |
| | 24H/12H | 24 horas ou 12 horas | 12Hours | 24Hours | 12Hours | 8,9 |
| DISP (visor) | Scroll | Modo de rolagem | Once ↔ ↙ | Auto ↔ ↘ | Once | 41 |
| | Dimmer | Modo dimmer | ↙ Auto ↔ Time Set ↘ On | ↙ Off ↔ On ↘ | Auto | 43 |
| | From– To³ | Ajuste de tempo do dimmer | 1º horário – 2º horário | | 6PM – 7AM | 43 |
| | Contrast | Contraste | 1 – 10 | | 5 | 41 |
| | LCD Type | Tipo de visor | Auto ↔ ↙ | Positive ↔ ↘ | Auto | 41 |
| | Font Type | Tipo de fonte | 1 | 2 | 1 | 41 |
| | Tag | Exibição de tag | Off | On | On | 41 |
| | Theme | Theme—medidor de nível | ↙ Standard ↘ Meter 3 | ↙ Meter 1 ↘ Meter 2 | Standard | 9 |
| TUNER | IF Filter | Filtro de frequência intermediária | Wide | Auto | Auto | 42 |
| | Area | Intervalo do sintonizador | US | Europe | US | 42 |
| AUDIO | Beep | Som das teclas | Off | On | On | 42 |
| | Line In⁴ | Chave de entrada de linha | Off | On | On | 42 |
| | PowerAmp | Chave do amplificador | Off | On | On | 42 |

*1 Exibido somente depois que um arquivo compatível é armazenado na memória.

*2 Exibido somente depois que um arquivo compatível é armazenado na memória e enquanto seleciona “UserPict” para “Graphics”.

*3 Exibido somente quando “Dimmer” está ajustado para “Time Set”.

*4 Não é exibido quando a fonte atual é “LINE IN”.



Exibir os gráficos no visor—Graphics

Você pode mudar os gráficos exibidos no visor. Estes gráficos aparecem se nenhuma operação for feita por aproximadamente 20 segundos (exceto para “ImageLink”).

- All Demo: Uma demonstração no visor (animação) é exibida (veja pág. 8).
- Int Demo: Uma demonstração no visor (animação) e a indicação da fonte de reprodução aparecerão alternadamente (veja pág. 8).
- UserMovie: Sua animação editada é exibida (veja pág. 37 e 38).
- UserSlide: Sua animação de imagens estáticas editadas são exibidas em sequência (veja pág. 37 e 38).
- UserPict.: Uma de suas imagens estáticas é exibida (veja pág. 37 e 38).
- ImageLink: Para exibir uma imagem estática durante a reprodução de uma faixa MP3/WMA (veja pág. 17).
- Off: Cancela todos os gráficos do visor acima.

Nota:

Você pode selecionar “UserMovie”, “UserSlide” e “UserPict” somente depois de transferir os arquivos apropriados para a memória (veja pág. 33).

Para selecionar a animação da fonte no visor—KeyIn CFM

Quando mudar de fonte, o visor exibe a animação da fonte. Você pode selecionar esta animação no visor de acordo com a sua preferência.

- Long: Uma longa animação é exibida.
- Short: Uma curta animação é exibida.
- Off: Cancela todas as animações.

Para selecionar o modo de rolagem—Scroll

Quando a informação do disco é destacada no centro do visor, ela é totalmente exibida por rolagem se não for possível exibi-la de uma só vez.

- Once: Rola uma vez.
- Auto: Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos).
- Off: Cancela o modo de rolagem.

Nota:

Mesmo que o modo de rolagem esteja ajustado para “Off”, você poderá rolar o visor pressionando DISP (D) por mais de 1 segundo.

Para ajustar o nível de contraste do visor—Contrast

Você pode ajustar o nível de contraste do visor entre 01 a 10.

Faça este ajuste para tornar as indicações no visor nítidas e legíveis.

Para selecionar o padrão de iluminação do visor—LCD Type

Você pode selecionar os padrões de iluminação do visor de acordo com sua preferência.

- Auto: O padrão positivo será selecionado durante o dia (dependendo do ajuste do “Dimmer”) e o padrão visual negativo será selecionado durante a noite (dependendo do ajuste do “Dimmer”).
- Positive: Padrão positivo (normal) do visor.
- Negative: Padrão negativo do visor.

Para selecionar a fonte do visor—Font Type

Você pode mudar os tipos de fontes usadas no visor. Selecione “1” ou “2” de acordo com sua preferência.

Para ativar/desativar a visualização de etiquetas—Tag

Uma faixa MP3 e WMA pode conter informações de faixas denominadas “Tag” onde estão gravadas informações do nome do álbum, nome do artista, título da faixa, etc.

- On: Ativa a visualização de Tags no visor, enquanto reproduz uma faixa MP3 ou WMA.
 - Se a faixa não tem Tags (etiquetas), o nome da pasta e da faixa são exibidos.
- Off: Desativa a visualização de Tags no visor, enquanto reproduz uma faixa MP3 ou WMA. (Somente será exibido o nome da pasta e da faixa).



Notas:

- Se você mudar o ajuste de “Off” para “On” enquanto reproduz uma faixa, a visualização de Tags (etiquetas) será ativada quando iniciar a reprodução da próxima faixa.
- Somente para faixas MP3: Existem duas versões - ID3v1 (ID3 Tag versão 1) e ID3v2 (ID3 Tag versão 2). Quando ambas ID3v1 e ID3v2 são gravadas, ID3v2 será exibida.

Para mudar a seletividade do sintonizador FM—IF Filter

Em algumas áreas, as emissoras adjacentes podem interferir entre si. Este tipo de interferência pode causar ruídos.

- Auto: Quando este tipo de interferência ocorre, o produto aumenta automaticamente a seletividade do sintonizador para atenuar os ruídos. (Mas o efeito estéreo pode ser perdido).
- Wide: Sujeito a interferências das estações adjacentes, mas a qualidade de som não se deteriora e o efeito estéreo é mantido.

Modificando os intervalos de canais AM/FM—Area

Quando expedido da fábrica, o intervalo de canais é ajustado para 10 kHz para AM e 200 kHz para FM (ajuste americano).

Você terá que trocar o intervalo de canais quando utilizar este aparelho em outra área que não seja América do Norte ou América do Sul.

- US: Selecione esta opção quando utilizar este aparelho na América do Norte ou América do Sul. (10 kHz para AM e 200 kHz para FM).
- Europe: Selecione esta opção quando utilizar este aparelho em outra área que não seja América do Norte ou América do Sul. (9 kHz para AM e 50 kHz (para sintonia manual) / 100 kHz (para procura) para FM).

Nota:

Se os ajustes de intervalo de canais forem alterados, os nomes designados para as emissoras serão apagados da memória. Para atribuir os nomes novamente, veja “Atribuindo nomes às fontes” na pág. 44.

Para ligar/desligar o som das teclas—Beep

Você pode desativar o som das teclas, se você não quiser ouvir um beep cada vez que você pressiona uma tecla.

- On: Ativa o beep.
- Off: Desativa o beep.

Para ativar/desativar o interruptor de entrada de linha—Line In

Você pode desativar a entrada de linha quando não houver um componente externo conectado nos plugues de entrada LINE IN.

- On: Você pode selecionar “LINE IN” como fonte de reprodução.
- Off: Você não pode selecionar “LINE IN” como fonte de reprodução.

Ligando/desligando o amplificador de potência—PowerAmp

Você poderá desativar o amplificador interno deste produto e enviar apenas sinais de áudio para amplificadores externos, e assim obter sons nítidos e evitar que a temperatura aumente no interior deste produto.

- On: Quando não estiver usando amplificadores externos.
- Off: Quando estiver usando amplificadores externos.



Selecionando o modo Dimmer (redutor automático de brilho)

Você pode apagar o visor a noite automaticamente ou conforme o ajuste do timer. Quando expedido da fábrica, o modo Auto Dimmer é ativado.

Nota:

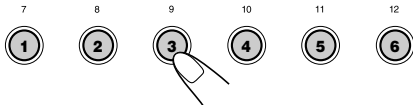
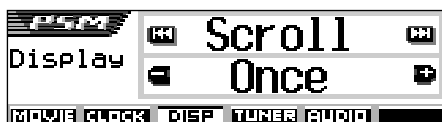
O dimmer (redutor automático de brilho) deste produto poderá não funcionar corretamente em alguns veículos, especialmente naqueles que tem o seu próprio controle de redução de luz.

Neste caso, faça um ajuste para o dimmer diferente de “Auto”.

- 1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 40).



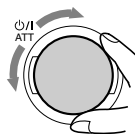
- 2** Pressione a tecla numérica 3 para selecionar “DISP”—Categoria Display dos ajustes PSM.



- 3** Pressione ►►| ▲ ou ▼ |◄◄ para selecionar “Dimmer.”



- 4** Ajuste o modo dimmer como desejar.



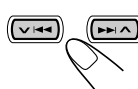
- Auto: Dimmer automático ativado. Quando você acende os faróis do carro, o visor automaticamente apaga.
- Off: Dimmer automático desativado.
- On: Sempre reduz o brilho do visor.
- Time Set: Utilizado para ajustar o timer no modo dimmer.

Nota:

Selecionando “Auto” ou “Time Set” o padrão do visor poderá mudar para “Negative” ou “Positive”, se o padrão “LCD Type” está ajustado para “Auto”.

- Se você selecionar “Time Set”, siga os passos para ajustar o timer.
- Se você selecionar outro diferente de “Time Set”, siga o passo 7 para finalizar o ajuste.

- 5** Selecione “From-To” para ajustar o timer no modo dimmer.



- 6** Ajuste o timer.

- 1 Gire o botão shuttle para selecionar a hora inicial.
- 2 Pressione ►►| ▲ uma vez.
- 3 Gire o botão shuttle para selecionar a hora final.

- 7** Finalize o ajuste.





Atribuindo nomes às fontes

Você pode atribuir nomes aos CDs, frequências de emissoras (nesta unidade e na disqueteira) e componentes externos.

Após atribuir um nome, ele aparecerá no visor quando você selecionar a fonte.

| Fontes | Número máximo de caracteres |
|--------------------------|--|
| Frequências de emissoras | Até 10 caracteres (até 30 frequências de emissoras incluindo FM e AM). |
| CDs* | Até 32 caracteres (até 40 CDs). |
| Componentes externos | Até 8 caracteres. |

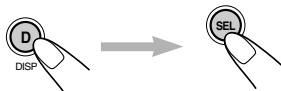
* Você não poderá atribuir um nome a um CD Texto, CDs MP3 e WMA.

1 Selecione a fonte que você deseja atribuir um nome.



Quando você selecionar uma fonte, o aparelho ligará automaticamente.

2 Enquanto pressiona DISP (D), pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

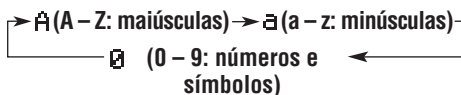


Ex.: Quando selecionar uma emissora FM como fonte.

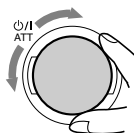
3 Selecione o caractere que você deseja enquanto a posição do primeiro caractere estiver piscando.



Cada vez que você pressiona a tecla, o caractere muda conforme abaixo:

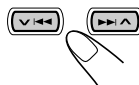


4 Selecione um caractere.



- Para visualizar os caracteres disponíveis, veja pág. 55.

5 Mova o cursor para a posição do caractere seguinte (ou anterior).



6 Repita os passos 3 a 5 até terminar de escrever o nome.

7 Finalize o procedimento enquanto o último caractere selecionado estiver piscando.



Para apagar caracteres digitados

Insira espaços utilizando o mesmo procedimento descrito acima.

Notas:

- Se você tentar atribuir um nome ao 41ª CD ou a 31ª frequência de emissora, “Name Full” é exibido e você não pode entrar no modo de entrada de texto. Neste caso, apague os nomes não desejados antes da nomeação.
- Quando uma disqueteira estiver conectada, você pode atribuir nomes aos CDs na disqueteira. Estes nomes também podem ser visualizados no visor, se você inserir estes CDs neste aparelho.



Mudando o ângulo do painel de controle

Você pode mudar o ângulo do painel de controle para quatro posições.

- 1** Pressione e segure ▲ (⇄) até que a tela de ajuste do ângulo seja exibida.



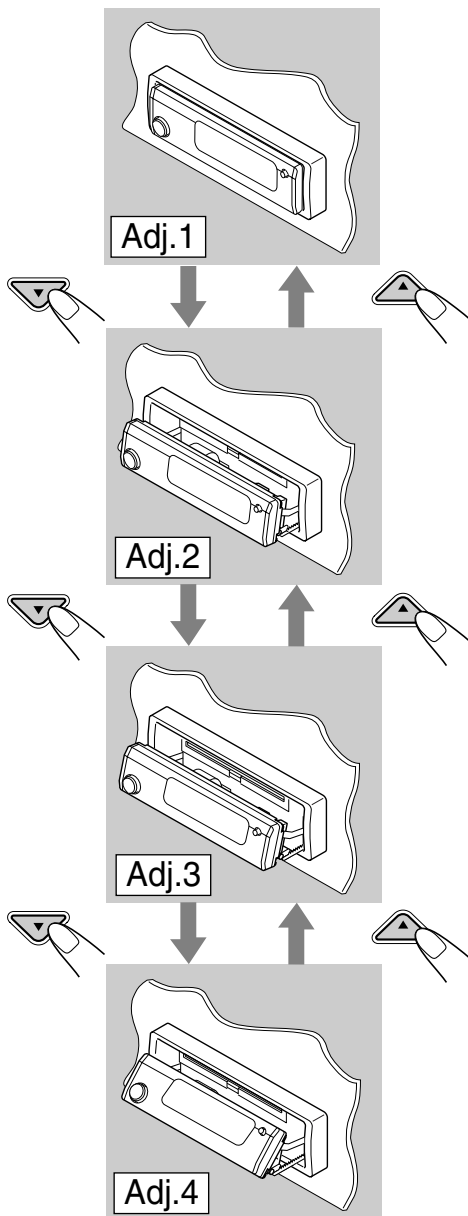
As teclas ▲ (para cima) e ▼ (para baixo) começam piscar para indicar que você pode utilizá-las para os próximos passos da operação



- 2** Ajuste o ângulo do painel de controle para a posição desejada.

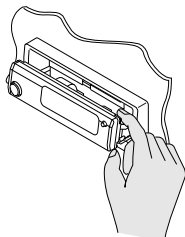


O ângulo do painel de controle muda conforme abaixo:



PRECAUÇÃO:

NUNCA insira o dedo entre o painel e a unidade, pois poderá ficar preso ou ferido.



Quando estiver usando o controle remoto

Você pode mudar o ângulo do painel de controle, simplesmente pressionando ANGLE ▲ ou ANGLE ▼.



Retirando o painel de controle

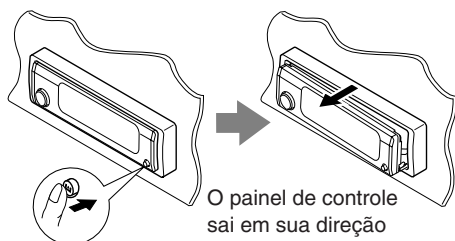
Você pode retirar o painel de controle quando sair do automóvel.

Quando retirar ou colocar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e do suporte do painel.

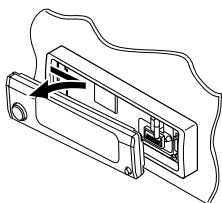
Retirando o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle, certifique-se de desligar o aparelho.

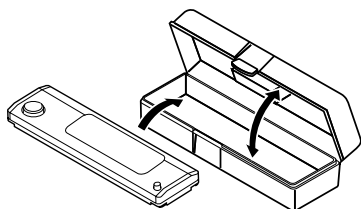
1 Destrave o painel de controle.



2 Mova o painel de controle para a direita e retire-o da unidade.

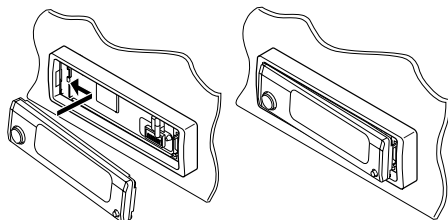


3 Coloque o painel de controle no estojo que acompanha o aparelho.

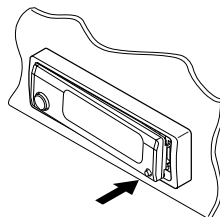


Colocando o painel de controle

1 Insira o lado esquerdo do painel de controle no encaixe do suporte do aparelho.



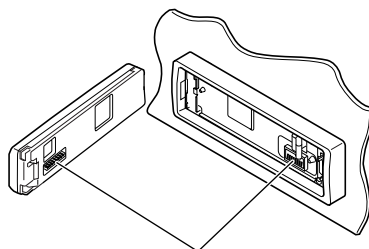
2 Pressione o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte do painel.



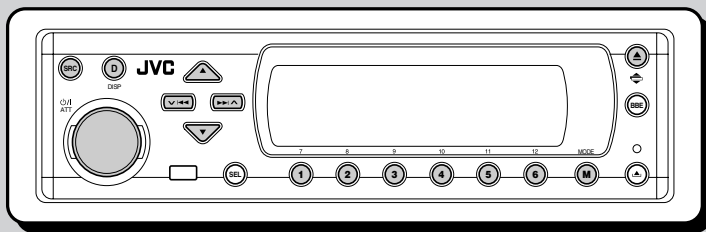
Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você retira o painel de controle frequentemente, os conectores poderão se deteriorar.

Para que isso não aconteça, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool, sendo cuidadoso para não danificá-los.



Conectores



Recomendamos que você utilize uma disqueteira JVC compatível com CDs MP3 no seu aparelho.

Utilizando esta disqueteira, você poderá reproduzir seus CD-Rs originais (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) gravados em formato de CD de áudio ou em MP3.

- Você também pode conectar outra disqueteira da série CH-X (exceto CH-X99 e CH-X100). Entretanto, elas não são compatíveis com CDs MP3.
- Você não pode utilizar as disqueteiras da série KD-MK no seu aparelho.

Antes de operar sua disqueteira:

- Consulte também o manual de instruções fornecido com sua disqueteira.
- Se não houver CDs no magazine ou os CDs estão inseridos de cabeça para baixo, a mensagem “No Disc” aparecerá no visor. Se isto acontecer, remova os CDs e coloque-os corretamente.
- Se nenhum magazine foi inserido na disqueteira, a mensagem “No Magazine” aparece no visor. Neste caso, insira o magazine na disqueteira.
- Se “Reset 01” – “Reset 08” aparecer no visor, algo está errado na conexão entre a unidade e a disqueteira. Neste caso, confira a conexão e certifique-se de que os cabos estão conectados firmemente. Depois, pressione a tecla de reinicialização (reset) da disqueteira.

Nota:

Você não pode controlar e reproduzir CDs WMA na disqueteira.

Reproduzindo CDs

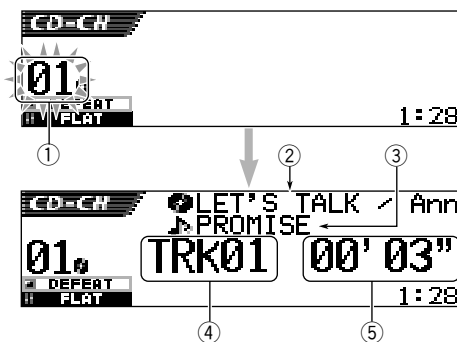
Selecione a disqueteira (CD-CH).



Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 7. Quando você seleciona uma fonte, o produto liga automaticamente.

A reprodução inicia na primeira faixa do primeiro CD e todas as faixas de todos os CDs serão reproduzidas.

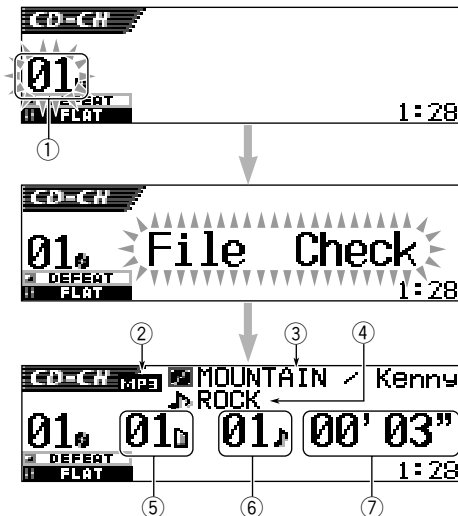
- Quando o CD atual é um CD de Áudio ou um CD Texto:



- ① Número do CD
- ② Título do CD/artista (se nenhum título foi gravado ou atribuído, “No Name” será exibido).
- ③ Título da faixa (se nenhum título foi gravado, “No Name” será exibido).
- ④ Número da faixa atual
- ⑤ Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual.



• Quando o CD atual é um CD MP3:



- ① Número do CD
- ② Tipo do CD—MP3
- ③ Título do álbum/artista (ou nome da pasta quando "Tag" está ajustado para "Off" (veja pág. 41) ou quando nenhum Tag está gravado)
- ④ Título da faixa (ou nome da faixa quando "Tag" está ajustado para "Off" (veja pág. 41) ou quando nenhum Tag está gravado)
- ⑤ Número da pasta atual
- ⑥ Número da faixa atual
- ⑦ Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual

Para mudar o padrão do visor

Pressionando DISP (D), você pode mudar a informação no visor.



- Cada vez que você pressiona a tecla, o padrão do visor muda.
- Para detalhes, veja pág. 24.

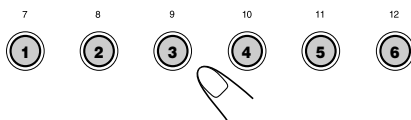
Se você mudar a fonte ou desligar o aparelho

A reprodução do CD também pára.

Na próxima vez que você selecionar "CD-CH" como fonte, a reprodução do CD iniciará do ponto em que foi interrompida.

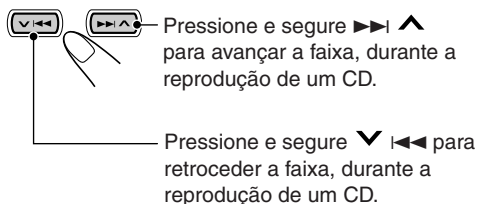
Para ir diretamente a um determinado CD

Pressione a tecla numérica que corresponde ao CD desejado para iniciar sua reprodução (enquanto a disqueteira está em funcionamento).



- Para selecionar um número de CD de 1 – 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de CD de 7 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Para avançar ou retroceder uma faixa



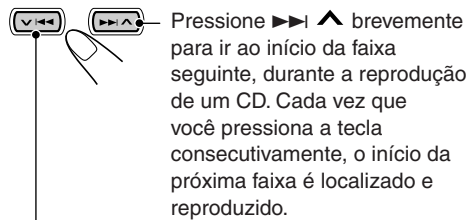
Pressione e segure para avançar a faixa, durante a reprodução de um CD.

Pressione e segure para retroceder a faixa, durante a reprodução de um CD.

Nota:

Durante esta operação com CD MP3, você somente poderá ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido também mudará intermitentemente no visor).

Selecionando a próxima faixa ou a anterior



Pressione brevemente para ir ao início da faixa seguinte, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione brevemente para voltar ao início da mesma faixa, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

Selecionando diretamente uma faixa

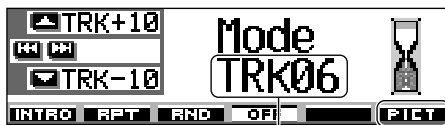
Esta operação somente é possível quando estiver usando a disqueteira compatível com MP3 CH-X1500.

- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um CD.

“Mode” aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/▼ (para baixo) começam piscar.

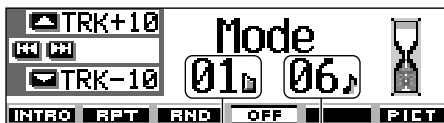


Enquanto estiver reproduzindo um CD de Áudio ou um CD Texto:



Número da faixa atual
Veja pág. 33 para esta função.

Enquanto estiver reproduzindo um CD MP3:



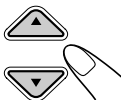
Número da pasta atual — Número da faixa atual

- 2 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo), enquanto “Mode” ainda está no visor.

Ao pressionar ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10ª, 20ª, 30ª faixa).

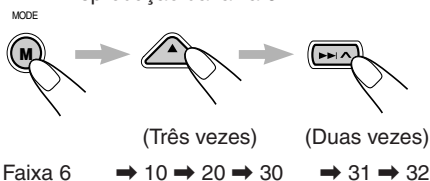
Cada vez que você pressiona a tecla, você pode saltar 10 faixas (veja “Como ir rapidamente para uma faixa desejada”).

- Após a última faixa, a primeira faixa será selecionada e vice versa.
- Durante a reprodução de um CD MP3, esta operação será possível somente dentro da pasta.

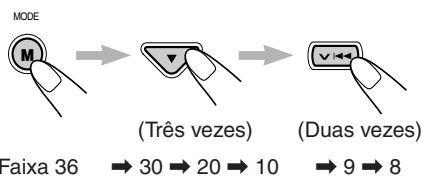


Como ir rapidamente para uma faixa desejada

- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



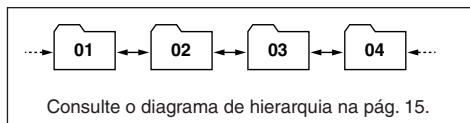
- Ex. 2: Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



Localizando uma pasta no CD

As operações abaixo somente serão possíveis quando reproduzir um CD MP3 utilizando a disqueteira JVC CH-X1500.

Para saltar para a pasta seguinte ou anterior (no mesmo ou em outro nível de hierarquia)



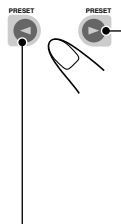
No painel de controle:



Pressione ▲ (para cima) enquanto estiver reproduzindo um CD, para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima pasta é localizado e reproduzido.

Pressione ▼ (para baixo) enquanto estiver reproduzindo um CD, para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da pasta anterior é localizado e reproduzido.

No controle remoto:



Pressione e segure ► (direita) enquanto estiver reproduzindo um CD, para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressiona e segura a tecla consecutivamente, o início da próxima pasta é localizado e reproduzido.

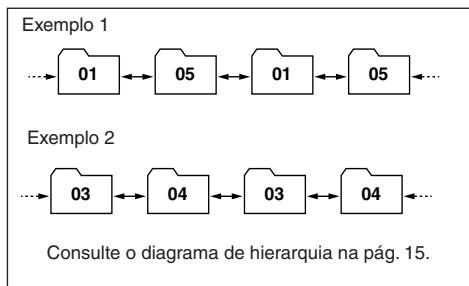
Pressione e segure ◀ (esquerda) enquanto estiver reproduzindo um CD, para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressiona e segura a tecla consecutivamente, o início da pasta anterior é localizado e reproduzido.

Nota:

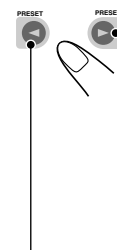
Se a pasta não contém nenhuma faixa MP3, ela será saltada.

Para saltar para a pasta seguinte ou anterior dentro de uma pasta

(no mesmo nível de hierarquia)



Somente no controle remoto:



Pressione ► enquanto estiver reproduzindo um CD, para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a próxima pasta incluída dentro da mesma pasta (no mesmo nível de hierarquia) é localizada (e a primeira faixa da pasta é reproduzida, se existir).

Pressione ◀ enquanto estiver reproduzindo um CD, para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a pasta anterior incluída dentro da mesma pasta (no mesmo nível de hierarquia) é localizada (e a primeira faixa da pasta é reproduzida, se existir).

Nota:

Se a pasta não contém nenhuma faixa MP3, a reprodução não iniciará ("No Music" aparecerá no visor). Selecione outra pasta.

Para voltar diretamente ao diretório raiz, pressione **R•D** no controle remoto. Você pode voltar para a raiz de qualquer pasta.

- Se as faixas foram gravadas diretamente no CD sem ser colocadas em uma pasta, este produto iniciará a reprodução das faixas.

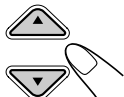
Selecionando um CD/pasta/ faixa usando a lista

Para selecionar um CD usando as listas de CDs

Se você esqueceu quais CDs estão inseridos na disqueteira, você poderá exibir a lista dos nomes dos CDs e selecionar um CD na lista exibida no visor.

- O visor pode exibir somente seis nomes por vez.

- 1** Durante a reprodução do CD, pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) até que a lista dos nomes dos CDs seja exibida no visor.

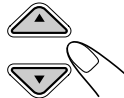


Nota:

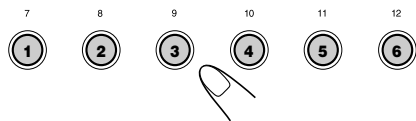
Se um CD tiver um título (CD Texto) ou um nome atribuído, o mesmo será exibido no visor.

Porém, se o CD não foi reproduzido anteriormente, o número do CD aparecerá.

- 2** Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para exibir a outra lista dos nomes dos CDs, se necessário.

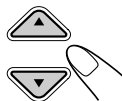


- 3** Selecione um número (1 – 6) para reproduzir o CD que você deseja.

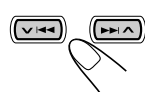


Durante a reprodução de um CD MP3, você também pode exibir as listas de pastas e faixas no visor para selecioná-las.

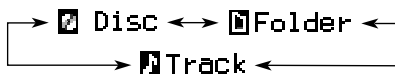
- 1** Durante a reprodução de um CD MP3, pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) até que a lista dos nomes dos CDs seja exibida no visor.



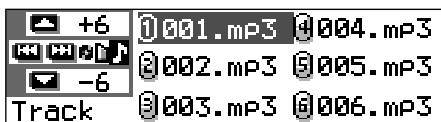
- 2** Pressione ►► ▲ ou ▼ ◀◀ para exibir a lista das pastas do CD atual ou a lista das faixas da pasta atual.



Cada vez que você pressiona a tecla, as listas no visor mudam conforme abaixo:



Ex. Quando a lista de pastas é selecionada



Ex. Quando a lista de faixas é selecionada

Nota:

O visor pode exibir somente seis nomes por vez.

Você pode exibir os outros nomes nas próximas listas, pressionando ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).

- 3** Pressione a tecla numérica para o CD, pasta ou faixa que você deseja reproduzir.

Selecionando os modos de reprodução

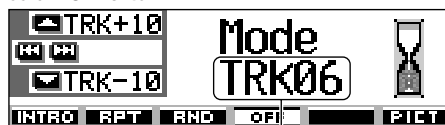
Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória)

Você pode reproduzir faixas no CD ou em todos os CDs inseridos (ou em uma pasta de um CD MP3) aleatoriamente.

- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um CD. “Mode” aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/▼ (para baixo) começam piscar.

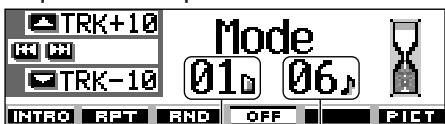


Enquanto estiver reproduzindo um CD de Áudio ou um CD Texto:



Número da faixa atual

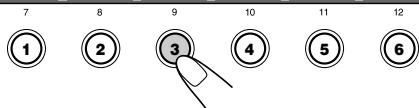
Enquanto estiver reproduzindo um CD MP3:



Número da pasta atual

Número da faixa atual

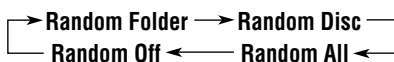
- 2 Pressione a tecla numérica 3, enquanto “Mode” ainda está no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória muda conforme abaixo:



Para CDs de Áudio ou CD Texto:




Para CDs MP3:



| Modo | Reproduz Aleatoriamente |
|------|-------------------------|
|------|-------------------------|


Random Folder*: Todas as faixas da pasta atual, depois as faixas da próxima pasta, etc.

- Durante a reprodução,  acende no visor.

Random Disc: Todas as faixas do CD.

- Durante a reprodução,  acende no visor.

Random All: Todas as faixas de todos os CDs inseridos no magazine.

- Durante a reprodução,  acende no visor.

* “Random Folder” somente pode ser usado para CDs MP3.

Para cancelar a Reprodução Aleatória, selecione “Random Off” pressionando a tecla numérica 3 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo 2.

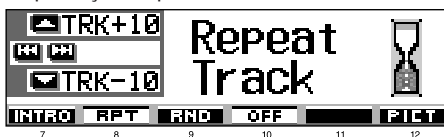
Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir uma faixa, um disco (ou uma pasta para CDs MP3) repetidamente.

- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um CD.
"Mode" aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/▼ (para baixo) começam piscar.



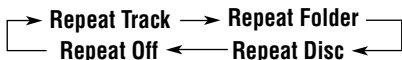
- 2 Pressione a tecla numérica 2, enquanto "Mode" ainda está no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de Reprodução Repetida muda conforme abaixo:



Para CDs de Áudio e CDs Texto:



Para CDs MP3:



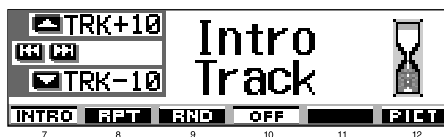
Para reproduzir somente introduções (Intro Scan)

Você pode reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa, seqüencialmente.

- 1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um CD.
"Mode" aparece no visor, as teclas numéricas e as teclas ▲ (para cima)/▼ (para baixo) começam piscar.



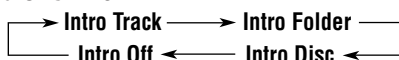
- 2 Pressione a tecla numérica 1, enquanto "Mode" ainda está no visor. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo intro scan muda conforme abaixo:



Para CDs de Áudio e CDs Texto:




Para CDs MP3:




| Modo | Reproduz repetidamente |
|------|------------------------|
|------|------------------------|


Repeat Track : Faixa atual (ou especificada).

- Durante a reprodução,  acende no visor.

Repeat Folder* : Todas as faixas da pasta atual (ou especificada).

- Durante a reprodução,  acende no visor.

Repeat Disc : Todas as faixas do CD atual (ou especificado).

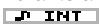
- Durante a reprodução,  acende no visor.

* "Repeat Folder" somente pode ser usado para CDs MP3.


Para cancelar a Reprodução Repetida, selecione "Repeat Off" pressionando a tecla numérica 2 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo 2.

| Modo | Reproduz o início de |
|------|----------------------|
|------|----------------------|


Intro Track : Todos as faixas do CD.

- Durante a reprodução,  acende no visor.

Intro Folder* : Primeira faixa de todas as pastas do CD atual.

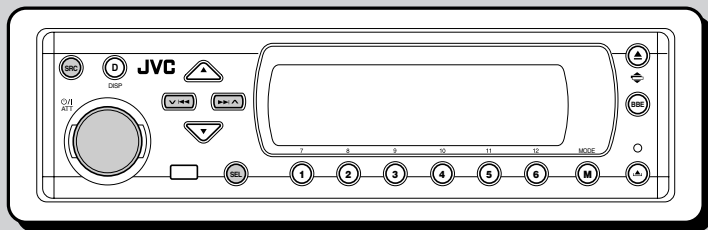
- Durante a reprodução,  acende no visor.

Intro Disc : Primeira faixa de todos os CDs inseridos.

- Durante a reprodução,  acende no visor.

* "Intro Folder" somente pode ser usado para CDs MP3.

Para cancelar as introduções, selecione "Intro Off" pressionando a tecla numérica 1 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo 2.



Reprodução dos componentes externos

Você pode conectar um componente externo na entrada LINE IN na traseira.

- Se não for possível selecionar “LINE IN” como fonte, mude o ajuste de “Line In” para “On”. (Veja pág. 40 e 42).

4 Selecione o modo DSP e o modo de som de sua preferência.

- Para os modos DSP, veja pág. 25.
- Para os modos de som (iEQ), veja pág. 28.

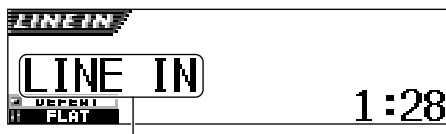
Nota:

Quando a fonte é “LINE IN”, a tecla DISP (D) não operará.

1 Selecione o componente externo (LINE IN).



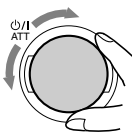
Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 7. Quando você seleciona uma fonte, o produto liga automaticamente.



Se você atribuiu um nome diferente para o componente externo, o mesmo será exibido.

2 Ligue o aparelho conectado e comece reproduzir a fonte.

3 Ajuste o volume.





Modos de som (ajuste dos níveis de frequência memorizados)

A lista abaixo mostra os ajustes dos níveis de frequência memorizados para cada modo de som.

- Você poderá ajustar temporariamente todos os modos de som. Entretanto, seus ajustes temporários serão restaurados quando outro modo de som for selecionado.

| Modo de Som | Valores de equalização pré-estabelecidos | | | | | | |
|-------------|--|--------|--------|-------|---------|-------|--------|
| | 60 Hz | 150 Hz | 400 Hz | 1 kHz | 2.4 kHz | 6 kHz | 12 kHz |
| Flat | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 |
| Hard Rock | +03 | +03 | +01 | 00 | 00 | +02 | +01 |
| R & B | +03 | +02 | +02 | 00 | +01 | +01 | +03 |
| Pop | 00 | +02 | 00 | 00 | +01 | +01 | +02 |
| Jazz | +03 | +02 | +01 | +01 | +01 | +03 | +02 |
| DanceMusic | +04 | +02 | 00 | -02 | -01 | +01 | +01 |
| Country | +02 | +01 | 00 | 00 | 00 | +01 | +02 |
| Reggae | +03 | 00 | 00 | +01 | +02 | +02 | +03 |
| Classic | +02 | +03 | +01 | 00 | 00 | +02 | 00 |
| User 1 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 |
| User 2 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 |
| User 3 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 |

Caracteres disponíveis

Você poderá usar os seguintes caracteres para nomear emissoras, CDs e componentes externos. (Veja pág. 44).

Letras maiúsculas

| | | | | |
|---|--------|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
| F | G | H | I | J |
| K | L | M | N | O |
| P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y |
| Z | espaço | | | |

Letras minúsculas

| | | | | |
|---|--------|---|---|---|
| a | b | c | d | e |
| f | g | h | i | j |
| k | l | m | n | o |
| p | q | r | s | t |
| u | v | w | x | y |
| z | espaço | | | |

Números e símbolos

| | | | | |
|---|---|---|----|--------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ! | ” | # | \$ | % |
| & | ' | (|) | * |
| + | , | - | . | / |
| : | ; | < | = | > |
| ? | @ | _ | ` | espaço |





SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério. Confira os seguintes pontos, antes de recorrer a assistência técnica.

| | Sintomas | Causas | Soluções |
|--|---|--|---|
| Reprodução Geral | <ul style="list-style-type: none"> Às vezes o som é interrompido. | Você está dirigindo em pisos irregulares. | Interrompa a reprodução enquanto dirigir em pisos irregulares. |
| | | O CD está riscado. | Troque o CD. |
| | | As conexões estão erradas. | Verifique os cabos e as conexões. |
| | <ul style="list-style-type: none"> O som não é emitido pelos alto-falantes. | "PowerAmp" está ajustado para "Off". | Ajuste para "On" (veja pág. 42). |
| | | As conexões estão erradas. | Verifique os cabos e as conexões. |
| | <ul style="list-style-type: none"> O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido. As faixas do CD-R/CD-RW não podem ser saltadas. | O CD está de cabeça para baixo. | Insira o CD corretamente. |
| | | O CD-R/CD-RW não está finalizado. | <ul style="list-style-type: none"> Insira um CD-R/CD-RW finalizado. Finalize o CD-R/CD-RW no equipamento utilizado para a gravação. |
| | O CD não pode ser ejetado. | O CD está bloqueado. | Desbloqueie o CD (veja pág. 23). |
| | O CD não pode ser reconhecido ("No Disc", "Loading Error" ou "Eject Error" pisca). | O reproduzidor de CD pode ter funcionado incorretamente | Enquanto segura ϕ /1 ATT pressione por mais de 2 segundos para ejetar o CD. |
| | Este aparelho não funciona. | O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente, devido a ruídos, etc. | Pressione a tecla reset (reinicializar) no painel de controle, usando uma caneta esferográfica (veja pág. 2). |
| Quando "Reset P00" a "Reset P44" aparece no visor. | Algo está bloqueando o movimento do painel de controle. | Pressione a tecla reset no painel de controle (Veja pág. 2). Se a tecla reset não funcionar, verifique a instalação. (Ex.: se você usou parafusos mais longos que o especificado). | |
| O Indicador INPUT OVER aparece no visor. | O nível de entrada através do componente externo (LINE IN) está muito alto. | Ajuste o nível de saída no componente externo. | |
| "Panel Connect Error" aparece no visor. | O painel de controle não está instalado corretamente e firmemente. | Remova o painel de controle, limpe os conectores e instale-o novamente (veja pág. 46). | |
| FM/AM | A memorização automática SSM não funciona. | Os sinais estão muito fracos. | Armazene as emissoras manualmente. |
| | Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio. | A antena não está conectada firmemente. | Conecte a antena firmemente. |



| Sintomas | Causas | Soluções | |
|---|---|---|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> A transferência parece não terminar. | Você está tentando transferir uma animação de muitos quadros. | Isto é normal (veja pág. 33). | Gráficos |
| <ul style="list-style-type: none"> A animação não se movimentava. | A temperatura no carro está muito baixa. O indicador  aparece. | Esperar até a temperatura normalizar — até o indicador  desaparecer. | |
| <ul style="list-style-type: none"> A categoria "Movie" dos ajustes PSM não produz efeito. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> A "No Disc" pisca no visor. | Não há CD no magazine. | Insira os CDs no magazine. | Disqueteira |
| <ul style="list-style-type: none"> "Reset 8" pisca no visor. | O aparelho não está conectado corretamente a disqueteira. | Conecte o aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla reset da disqueteira. | |
| <ul style="list-style-type: none"> "Reset 1" – "Reset 7" pisca no visor. | _____ | Pressione a tecla reset da disqueteira. | Reprodução de MP3/WMA |
| <ul style="list-style-type: none"> O CD não pode ser reproduzido. | As faixas MP3/WMA não tem código de extensão mp3 ou wma nos seus nomes de arquivo. | Adicione o código de extensão mp3 ou wma nos nomes dos arquivos. | |
| | As faixas MP3/WMA não foram gravadas em um formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet. | Troque o CD. (Grave as faixas MP3/WMA utilizando um aplicativo compatível). | |
| <ul style="list-style-type: none"> "Unplayable File" aparece e as faixas saltam. | As faixas não estão codificadas no formato apropriado. | Insira um CD que contenha faixas codificadas no formato apropriado. | |
| | As faixas WMA estão protegidas contra gravação. | Isto é normal. Faixas protegidas contra gravação não podem ser reproduzidas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Ruído é gerado. | A faixa reproduzida não é um arquivo MP3/WMA (mesmo que tenha uma extensão mp3 ou wma). | Salte para outra faixa ou troque o CD. (Não adicione a extensão — mp3 ou wma em arquivos que não sejam MP3 ou WMA). | |
| <ul style="list-style-type: none"> O tempo de reprodução decorrido não está correto. | Isto acontece às vezes durante a reprodução. Depende de como as faixas foram gravadas no CD. | Selecione outra pasta. | |
| <ul style="list-style-type: none"> "No Files" aparece no visor por algum tempo e o CD é ejetado. | Não existem faixas MP3/WMA no CD. | Insira um CD que contenha faixas MP3/WMA. | |
| <ul style="list-style-type: none"> "No Music" aparece no visor. | Nenhuma faixa MP3/WMA está incluída na pasta. | Selecione outra pasta que contenha faixas MP3/WMA. | |
| | Somente arquivos <jml> e/ou <jma> estão gravados no CD. | Insira um CD que contenha faixas MP3/WMA. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Os caracteres corretos não são exibidos (exemplo: nome do álbum). | Este produto pode exibir apenas letras do alfabeto (maiúsculas: A–Z, minúsculas: a–z), números e alguns símbolos. | _____ | |



MANUTENÇÃO

Manuseando os CDs

Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs, CD-Rs (Graváveis), CD-RWs (Regraváveis) e CDs Texto.

- Este aparelho também é compatível com CDs MP3 E WMA.

Como manusear os CDs

Quando remover um CD de seu estojo, pressione o centro do suporte do estojo e retire o CD segurando pelas bordas.

Suporte central



- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície de gravação.

Quando guardar o CD, insira-o cuidadosamente no suporte central do estojo (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar o CD após o uso em seu estojo.

Para manter os CDs limpos

Um CD sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio do centro para fora.



Para reproduzir CDs novos

CDs novos podem apresentar irregularidades em suas bordas internas e externas. Se este CD for recusado pelo aparelho, elimine as irregularidades com uma caneta esferográfica, lápis, etc.



Condensação de umidade

Umidade pode condensar na lente dentro do aparelho, nos seguintes casos:

- Depois de acionar o aquecimento no carro.
- Se há muita umidade dentro do carro.

Neste caso o reproduzidor de CD poderá não funcionar corretamente. Ejete o CD e deixe o aparelho ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

Reproduzindo um CD-R ou CD-RW

Antes de reproduzir CD-Rs ou CD-RWs, leia suas instruções e avise atentamente.

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs “finalizados”.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às suas características e os seguintes motivos:
 - Os CDs estão sujos ou riscados.
 - Condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
 - A lente de leitura está suja.
- Os CD-RWs podem necessitar de um tempo maior para a leitura. (Isto se deve ao fato de que a reflexão de CD-RWs é mais baixa de que CDs comuns).
- Os CD-Rs ou CD-RWs são sensíveis a alta temperatura e/ou umidade, portanto não deixe-os dentro de seu carro.

- Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
 - Discos com adesivos, etiquetas ou selo de proteção colados na superfície.
 - Discos com etiquetas impressas diretamente em impressoras jato de tinta.

Utilizar estes CDs sob altas temperaturas ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danos. Por exemplo:

- Adesivos e etiquetas podem encolher e deformar um CD.
- Os adesivos e etiquetas podem se soltar e os CDs não poderão ser ejetados.
- A impressão do CD pode se tornar pegajosa. Leia as instruções ou avisos sobre etiquetas e CDs imprimíveis cuidadosamente.

PRECAUÇÕES:

- Não insira discos de 8 cm (CDs singles) no compartimento. (Tais CDs não podem ser ejetados).
- Não insira qualquer CD de formato incomum, como de coração ou flor; caso contrário, causará mau funcionamento.
- Não exponha os CDs diretamente a luz solar ou qualquer fonte de calor; nem os coloque em lugares sujeitos a alta temperatura ou umidade. Não os deixe no carro.
- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, gasolina, etc.) para a limpeza dos CDs.

CD deformado



Adesivo



Resíduo de adesivo

CD



Etiqueta Adesiva

SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência Máxima de saída:

Frontal: 50 W por canal

Traseira: 50 W por canal

Potência de saída contínua (RMS):

Frontal: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz a 20.000 Hz com uma distorção harmônica total menor que 0,8%.

Traseira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz a 20.000 Hz com uma distorção harmônica total menor que 0,8%.

Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω de tolerância)

Faixa de Controle do equalizador:

Frequências: 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.4 kHz, 6 kHz, 12 kHz

Nível ± 10 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz a 20.000 Hz

Relação sinal-ruído: 70 dB

Nível de entrada/Impedância (somente LINE IN):

1,5 V/20 k Ω de carga

Nível de saída de linha/Impedância:

4,0 V/20 k Ω de carga (escala cheia)

Impedância de Saída: 1 k Ω

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:

FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz
(com intervalo de 200 kHz entre os canais)

87.5 MHz a 108.0 MHz
(com intervalo de 50 kHz entre os canais)

AM: 530 kHz a 1 710 kHz
(com intervalo de 10 kHz entre os canais)

531 kHz a 1 602 kHz
(com intervalo de 9 kHz entre os canais)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade útil: 11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)

50 dB Sensibilidade de Silenciamento: 16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Seletividade de canal alternativo (400 kHz): 65 dB

Resposta de frequência: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação de estéreo: 35 dB

Relação de captura: 1,5 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO REPRODUTOR DE CD

Tipo: Reprodutor de discos compactos "CDs"

Sistema de detecção do sinal: Captor óptico sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de frequência: 5 Hz a 20.000 Hz

Alcance dinâmico: 98 dB

Relação sinal-ruído: 102 dB

Flutuação (Wow and Flutter): Menor que o limite mensurável

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Velocidade Máx. de Bits: 320 Kbps

WMA (Windows Media® Audio)

Velocidade Máx. de Bits: 192 Kbps

GERAL

Requisitos de energia:

Voltagem operacional: 14,4 V CC
(11 a 16 V de tolerância)

Sistema de aterramento: Terra Negativo

Temperatura operacional permissível:
0°C a +40°C

Dimensões (L x A x P):

Dimensões para instalação:
182 mm x 52 mm x 161 mm

Dimensões do painel:
188 mm x 58 mm x 17 mm

Peso: 1,8 kg
(excluindo os acessórios)

Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para seu carro, consulte o revendedor de som para carros, mais próximo.



JVC

www.jvc.com.br



click here

SAC
0800 142080



Impresso no Brasil