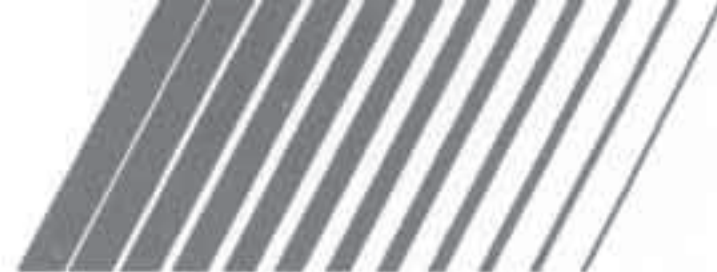


JVC

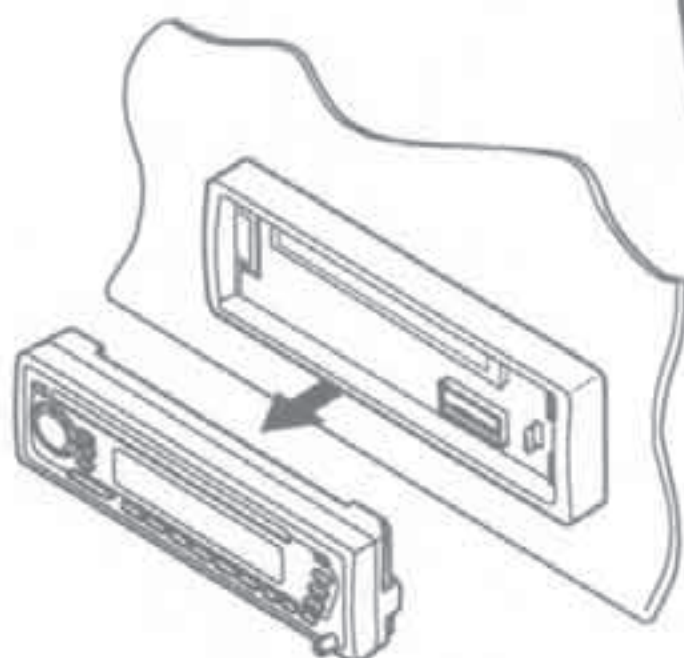
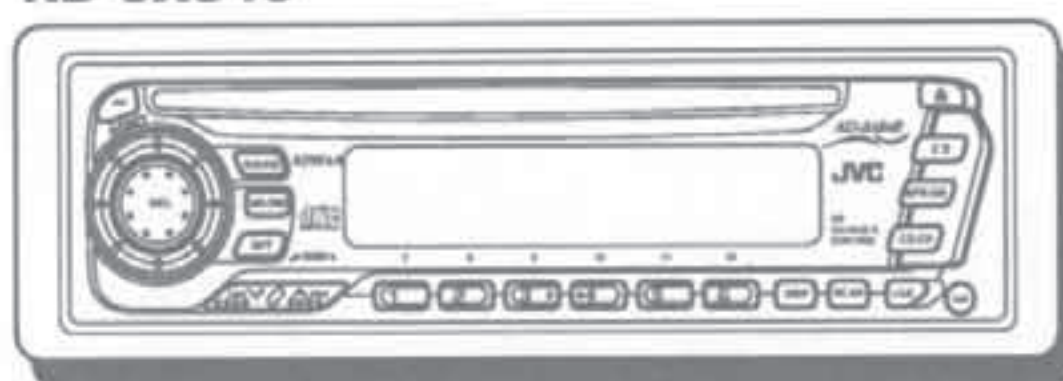


CD-RECEIVER

KD-SX845



KD-SX845



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Consulte o manual em separado para obter informações sobre instalação e conexões.

Para uso do consumidor:

Anote no espaço abaixo o número do modelo e o número de série do seu CD-Receiver, localizados na parte superior ou inferior do gabinete.

Mantenha essas informações para futuras consultas.

Modelo No. _____

Série No. _____

MANUAL DE INSTRUÇÕES

ANTES DE UTILIZAR O CD-RECEIVER

Para sua segurança...

- Não aumente demasiadamente o nível de volume. Isso encobrirá os ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.
- Pare o carro antes de efetuar qualquer operação mais complicada.

Temperatura no interior do veículo...

- Se o seu carro ficar estacionado por um período prolongado durante um dia muito quente ou muito frio, espere a temperatura interna se normalizar antes de utilizar o CD-receiver.

A JVC agradece a você pela compra do CD-receiver KD-SX845. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o seu melhor desempenho possível, leia atentamente todas as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

ÍNDICE



OPERAÇÕES BÁSICAS 4

OPERAÇÕES DO RÁDIO 5

Como ouvir o rádio	5
Como colocar as emissoras na memória	6
Programação automática de emissoras FM: (SSM)	6
Programação manual	7
Como sintonizar uma emissora programada	8
Outras funções do tuner	9
Procura de emissoras	9
Selecionando a modalidade de recepção do som de FM	9
Como alterar o espaçamento de frequências entre emissoras FM/AM	9



OPERAÇÕES DO CD 10

Reprodução de um CD	10
Localizar uma faixa ou um determinado trecho do CD	11
Seleção dos modos de reprodução de um CD	12
Outras funções do CD	12
Como impedir a ejeção do CD	12



AJUSTES DE SOM 13

Função loudness ON/OFF	13
Seleção dos modos de ajuste de som pré-programados	13
Como ajustar o som	14
Como memorizar ajustes de som personalizados	15



OUTRAS FUNÇÕES IMPORTANTES 16

Como ajustar o relógio	16
Como retirar o painel de controle	17



OPERAÇÕES COM O CONTROLE REMOTO 18

Como colocar as pilhas	18
Como utilizar o controle remoto	18



OPERAÇÕES DO CD-CHANGER 19

Reprodução de CDs	19
Como selecionar os modos de reprodução dos CDs	21



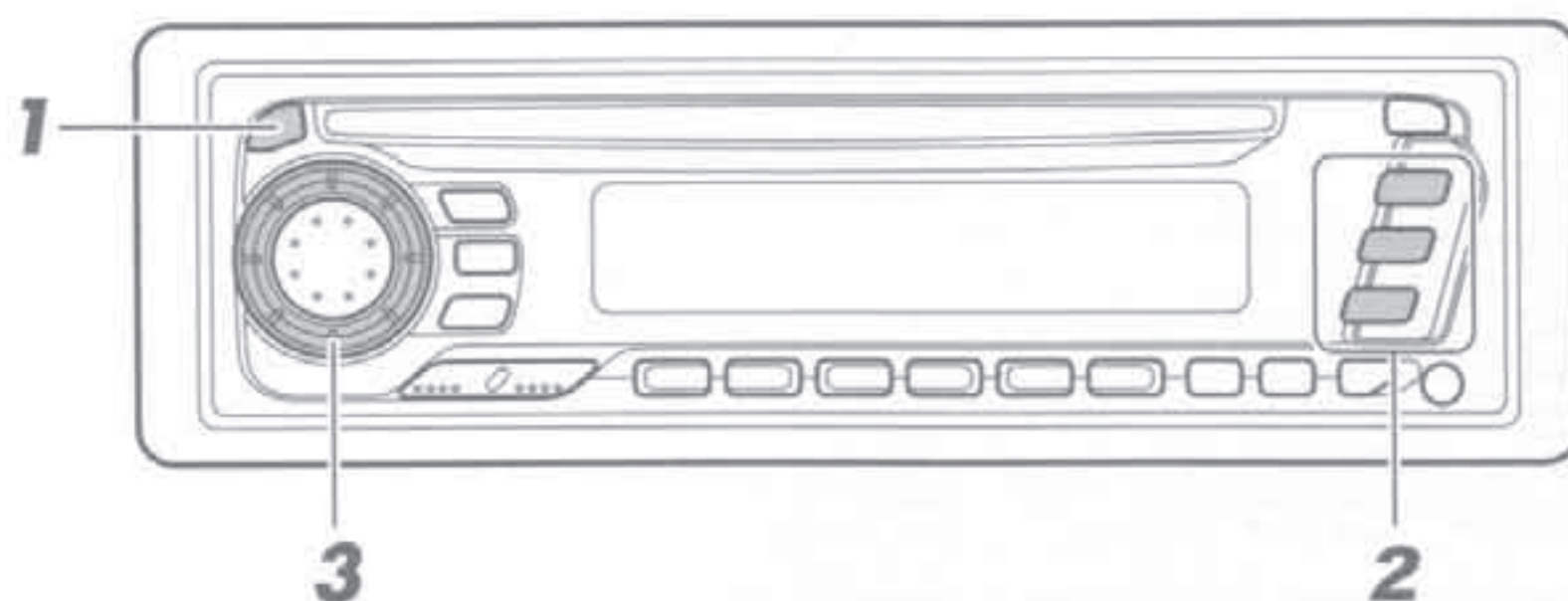
MAUTENÇÃO 22

Manuseio dos CDs	22
------------------------	----

CORREÇÃO DE PROBLEMAS 23

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 24



**Nota:**

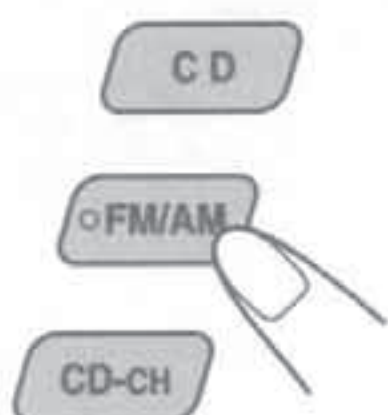
Quando você utilizar o CD-receiver pela primeira vez, acerte corretamente o relógio interno. Veja a página 16.

1

Ligue o aparelho.

Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:

Ao selecionar uma fonte na etapa 2 abaixo, o CD-receiver será ligado automaticamente. Você não precisará apertar esta tecla para ligá-lo.

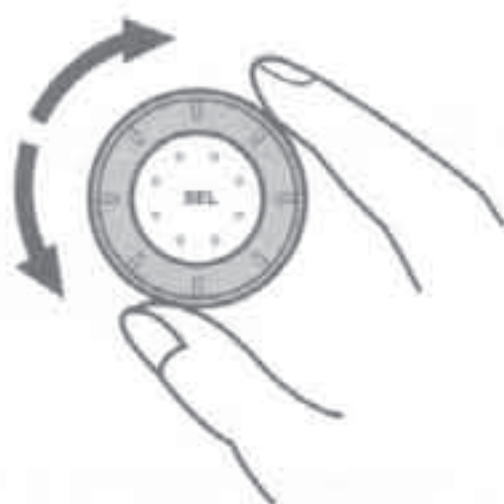
2

Selecione a fonte.

Para operar o tuner, consulte as páginas de 5 a 9.

Para operar o CD-player, consulte as páginas de 10 a 12.

Para operar o CD-changer, consulte as páginas de 19 a 21.

3

Ajuste o volume.



O nível de volume aparece.

Indicador de nível de volume.

4

Ajuste o som de acordo com o seu gosto (consulte as páginas de 13 a 15).

Para reduzir o volume rapidamente

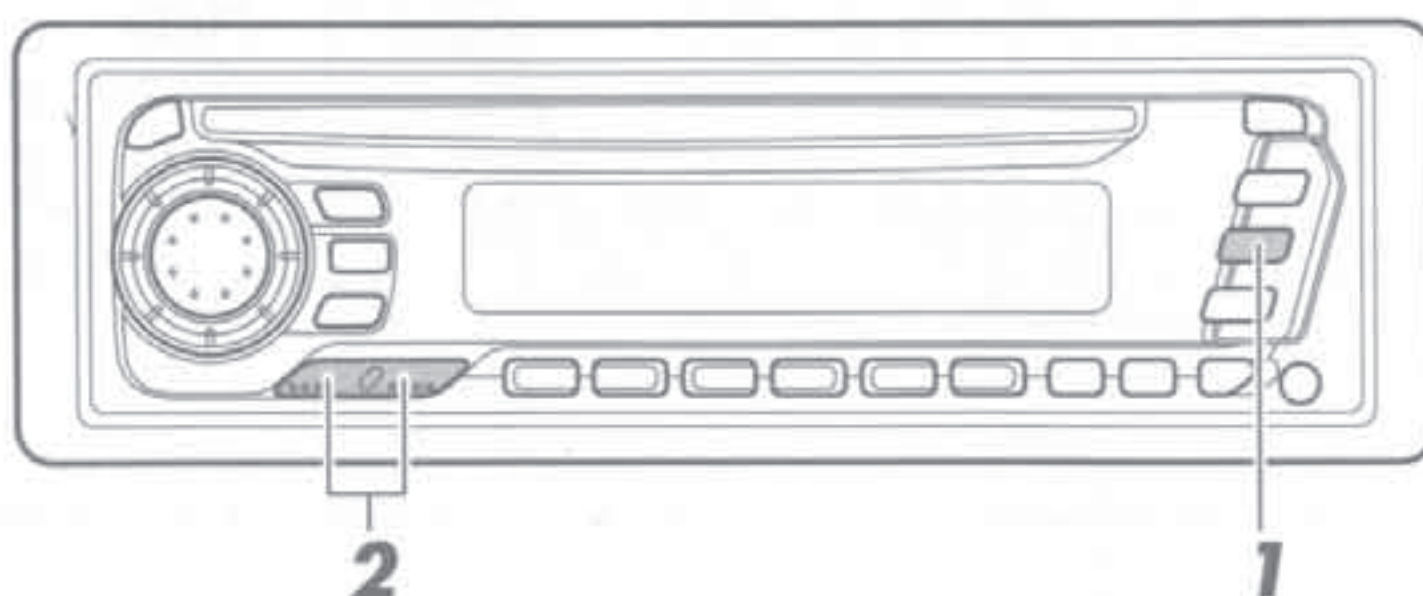
Aperte brevemente a tecla ϕ /I/ATT durante a audição de uma fonte. O indicador "ATT" começará a piscar no display e o nível de volume será reduzido rapidamente.

Para voltar ao nível de volume anterior, aperte esta tecla novamente.

Para desligar o CD-receiver

Aperte a tecla ϕ /I/ATT por mais de um segundo.

Como ouvir o rádio



1



Selecione a faixa de frequência (FM1, FM2, FM3 ou AM).
Você pode selecionar qualquer uma das faixas de FM.

FM1 → FM2 → FM3 → AM

A faixa selecionada aparece no display



2



Para procurar emissoras de frequências mais elevadas.

Para procurar emissoras de frequências mais baixas.

Inicie a procura de uma emissora.
Quando uma emissora é sintonizada, a procura é interrompida.



Para interromper uma procura antes de uma emissora ser sintonizada, aperte a mesma tecla utilizada para a procura.

Para sintonizar uma determinada frequência sem fazer uma procura:

- 1 Selecione a faixa de frequência (FM ou AM).
Aperte repetidamente a tecla FM/AM.
- 2 Mantenha pressionada a tecla ▲▶▶▶ ou ◀◀◀▼ até que o indicador "M" comece a piscar no display.
Agora você poderá mudar manualmente a frequência enquanto o indicador "M" estiver piscando.
- 3 Aperte repetidamente a tecla ▲▶▶▶ ou ◀◀◀▼ até que a frequência desejada seja sintonizada.
 - Se você mantiver a tecla pressionada, a indicação de frequência continuará mudando até que a tecla seja liberada.

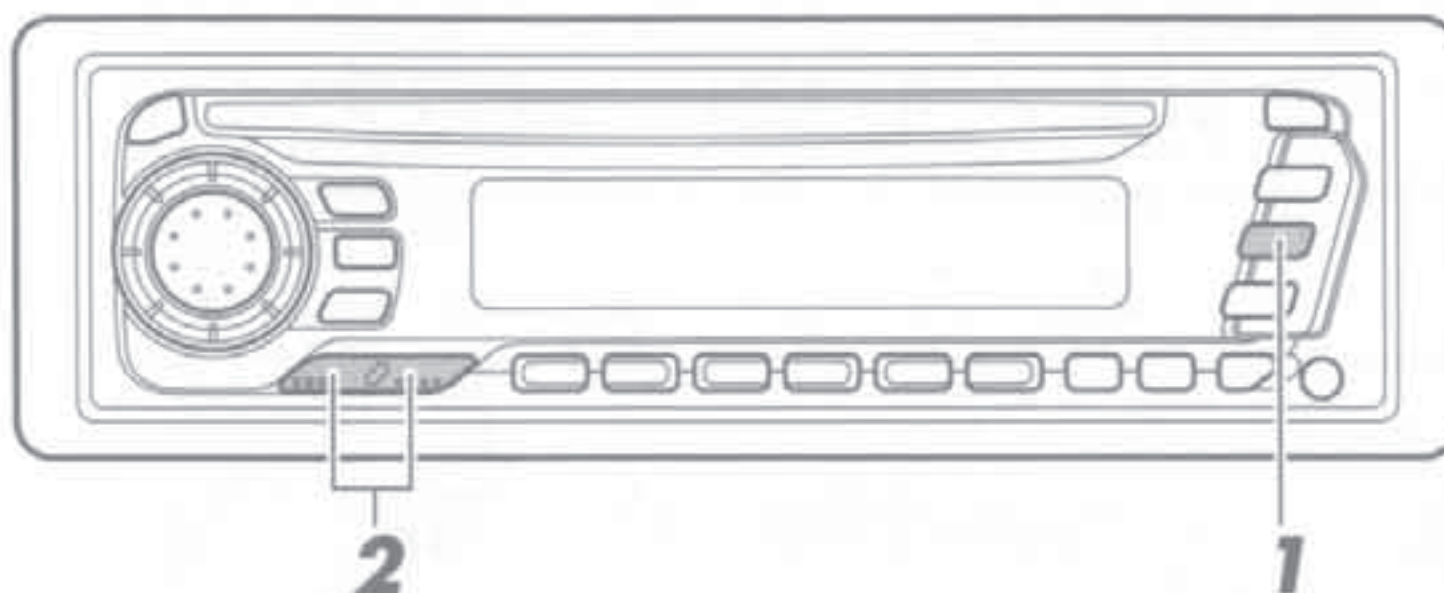
Como colocar as emissoras na memória

Você pode utilizar um dos dois métodos abaixo para memorizar emissoras.

- Programação automática de emissoras FM: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Programação manual de emissoras de FM e AM

Programação automática de emissoras FM: SSM

Você pode programar 6 emissoras em cada faixa de FM (FM1, FM2, e FM3).



1

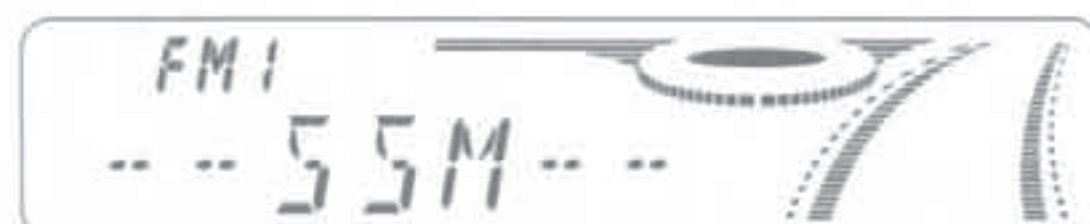


Selecione o número da faixa de FM (FM1, FM2 ou FM3) onde você deseja programar as emissoras.

2



Mantenha ambas as teclas pressionadas durante mais de 2 segundos.



O indicador "SSM" aparecerá e tornará a desaparecer quando a programação automática estiver concluída.

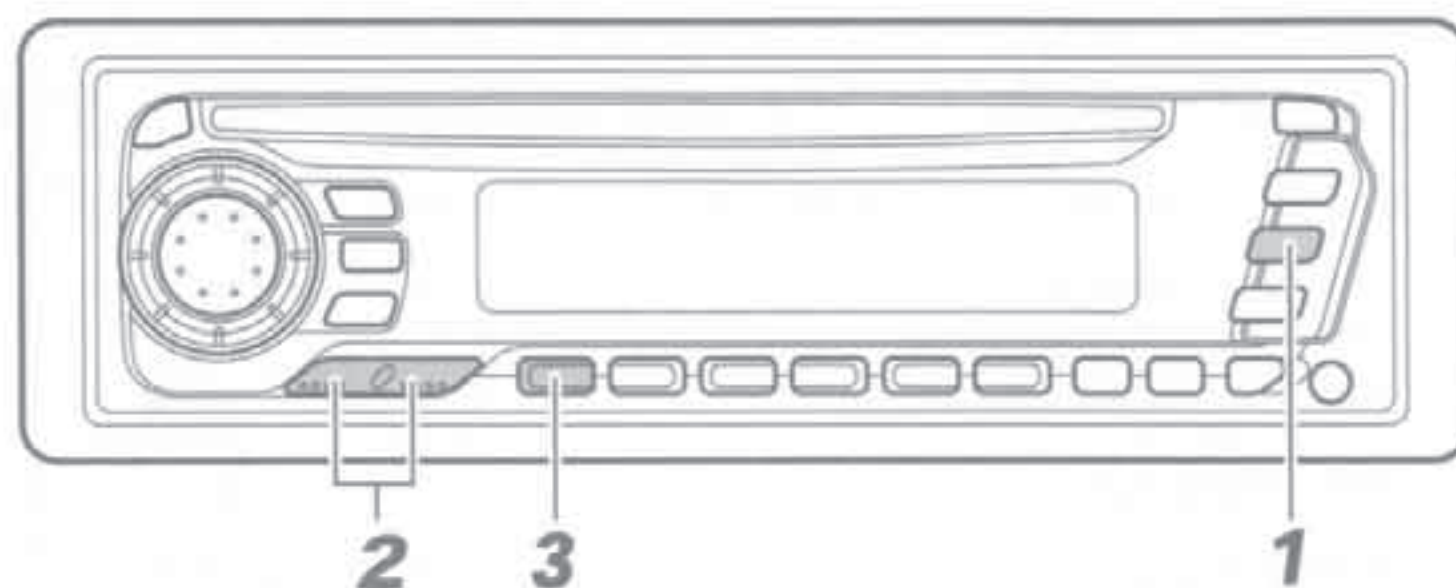
As emissoras FM locais com os sinais mais fortes serão localizadas e programadas no número de faixa que você escolheu (FM1, FM2 ou FM3). Elas serão programadas nas teclas numéricas de Nº1 (frequência mais baixa) a Nº6 (frequência mais alta).

Ao final da programação automática, a emissora programada na tecla 1 será sintonizada automaticamente.

Programação manual

Você pode programar manualmente até 6 emissoras em cada uma das faixas de frequência (FM1, FM2, FM3 e AM).

EXEMPLO: Programar a emissora FM 88,3MHz na posição de N°1 da faixa FM1.



1



Selecione a faixa FM1.



2



Sintonize a frequência 88.3 MHz.
Em caso de dúvidas, veja a página 5.



3



Mantenha a tecla pressionada durante mais de 2 segundos.



O indicador "P1" pisca por alguns segundos

4

Repita o procedimento descrito acima para programar outras emissoras em outras posições de memória.

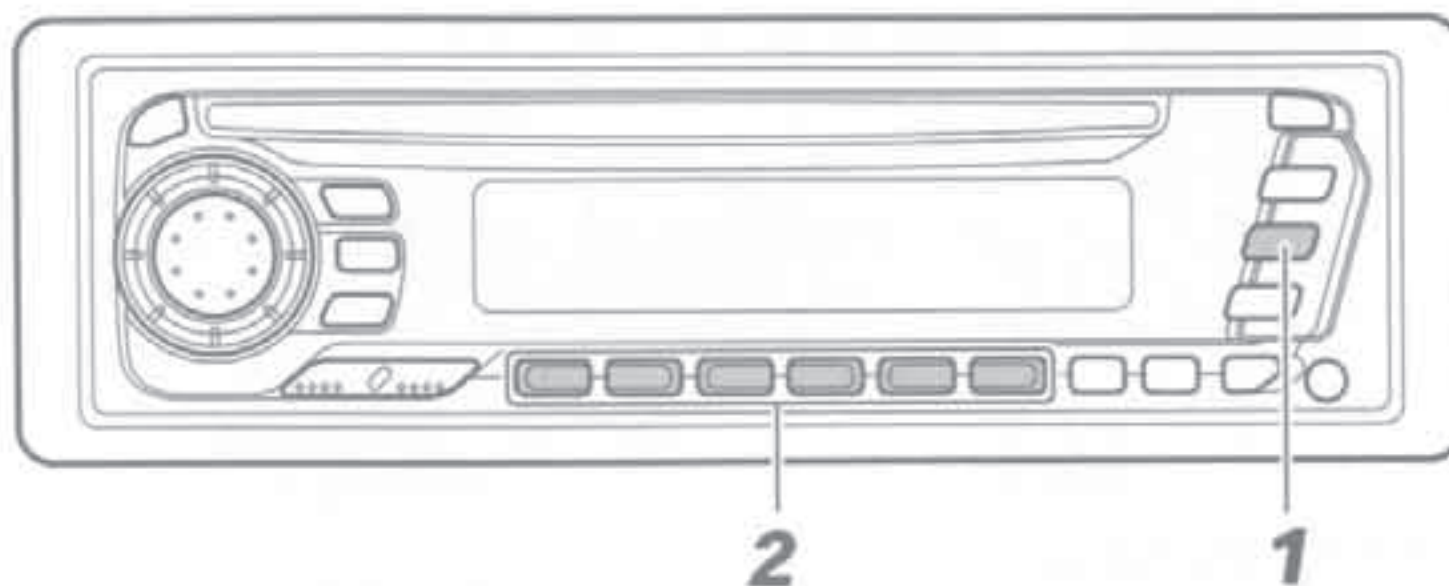
Notas:

- A emissora programada anteriormente é apagada quando uma nova emissora é programada em seu lugar.
- As emissoras programadas são apagadas quando a alimentação do circuito de memória é interrompida (durante a substituição da bateria do veículo por exemplo). Se isso acontecer, programe-as novamente.

Como sintonizar uma emissora programada

Veja como é fácil sintonizar uma emissora programada.

Lembre-se que é preciso antes programar as emissoras. Para isso, leia as instruções contidas nas páginas 6 e 7.



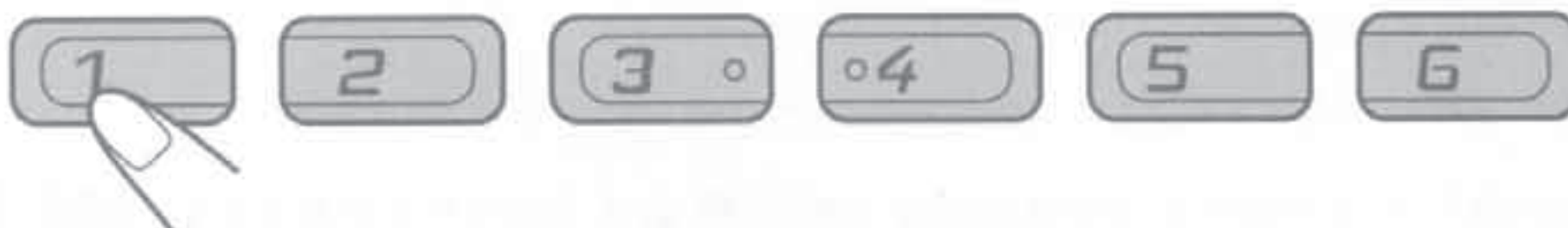
1



Selecione a faixa de frequências (FM1, FM2, FM3 ou AM) desejada.

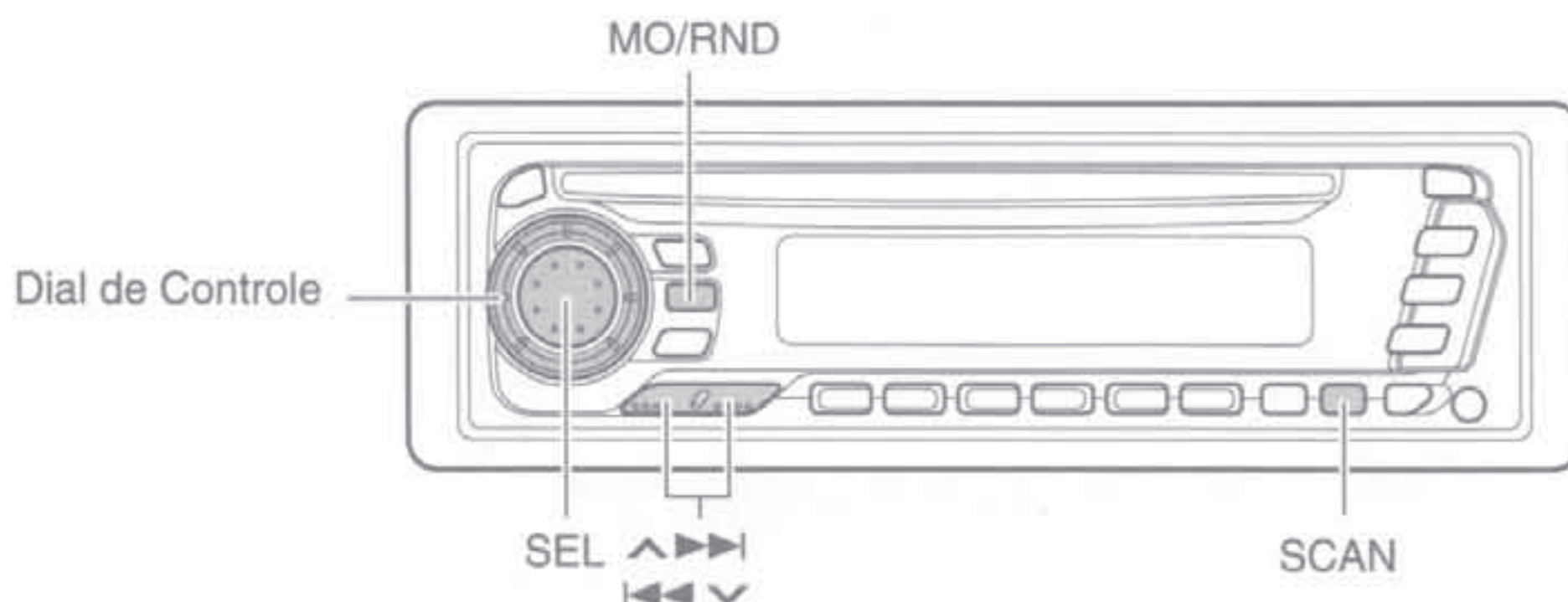


2



Selecione o número (de 1 a 6) da emissora programada que você deseja sintonizar.

Outras funções do tuner



Procura de emissoras

Quando a tecla SCAN é pressionada durante a audição de rádio, a procura da emissora é iniciada. Cada vez que uma emissora é localizada, a procura é interrompida por cerca de 5 segundos (o indicador SCAN pisca no display) e você pode ouvir o que está sendo transmitido no momento.

Para permanecer na emissora sintonizada, basta pressionar novamente a tecla SCAN.

Selecionando a modalidade de recepção FM

Quando uma emissora transmitindo em FM estéreo oferecer problemas de recepção: Aperte a tecla MO/RND (mono/random) durante a audição de uma emissora FM estéreo. O som passará a ser mono, porém a qualidade de recepção será melhor.



Acende-se durante a recepção de uma emissora FM estéreo.

Para voltar a ter a recepção estéreo, aperte a mesma tecla novamente.

Como alterar o espaçamento entre as frequências AM/FM

Quando utilizar o aparelho em outra área que não as Américas do Sul e do Norte:

A aparelho sai de fábrica com o espaçamento entre as frequências ajustado para 10KHz para AM e 200KHz para FM. Você pode alterar esses intervalos seguindo o procedimento descrito abaixo.

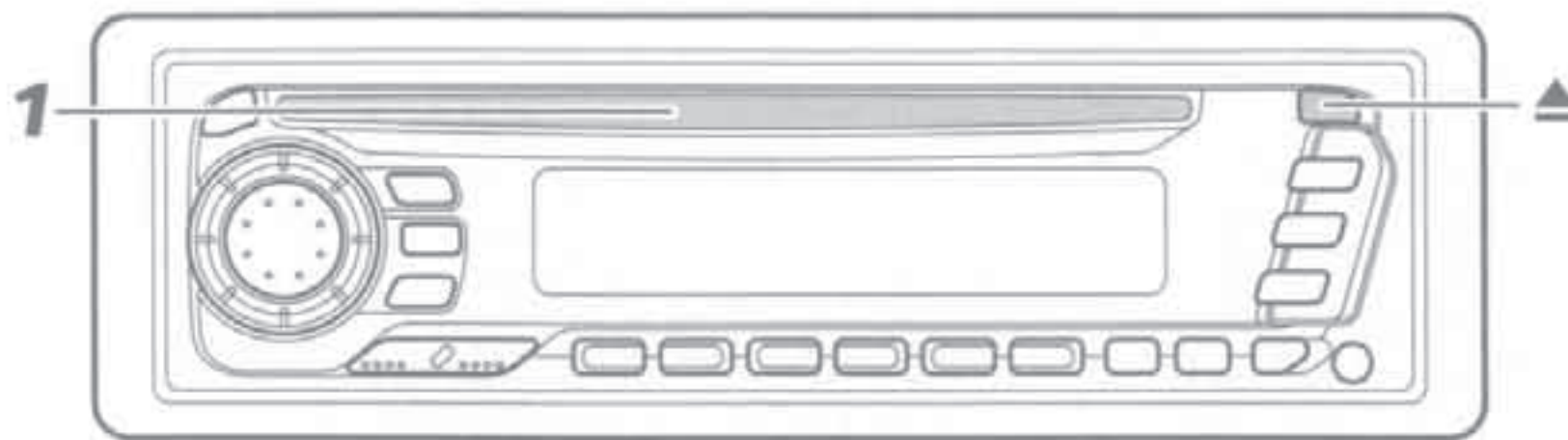
- 1 Mantenha a tecla SEL (select) apertada por mais de 2 segundos.
A indicação "CLOCK H," "CLOCK M" ou "AREA" aparece no display.
- 2 Se a indicação "AREA" não aparecer, aperte a tecla ou até que apareça.
- 3 Gire o botão Dial de Controle no sentido anti-horário.
A indicação "AREA EU" aparece e os intervalos são ajustados em 9KHz para AM e 50KHz (sintonia manual)/ 100KHz (sintonia automática) para FM.

Para voltar ao ajuste de fábrica, siga os passos descritos em 1 e 2 e depois gire o botão Dial de Controle no sentido horário no item 3 (a indicação "AREA US" aparece no display).

AREA EU: Selecione esta indicação em outras áreas que não as Américas do Sul e Norte.
AREA US: Selecione esta indicação quando estiver nas Américas do Sul ou do Norte.



Reprodução de um CD

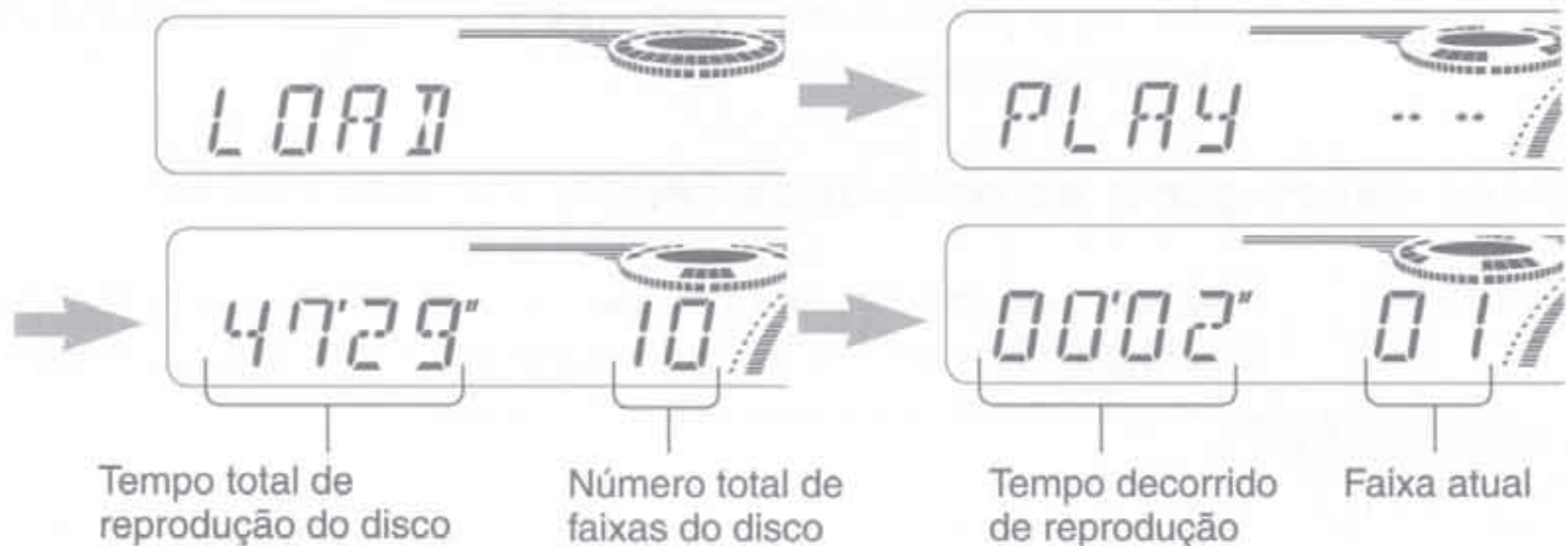


1



Coloque um CD na abertura de carregamento. O aparelho será ligado, recolherá o CD e iniciará a reprodução automaticamente.

- Quando o CD é colocado com o selo voltado para baixo, a indicação "EJECT" aparece no display e o CD é ejetado automaticamente.



Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:

Quando o CD já estiver colocado na abertura de carregamento, basta apertar a tecla CD para ligar o aparelho e iniciar a reprodução do CD.

CUIDADO com o ajuste de volume

Os CDs liberam pouquíssimo ruído quando comparados com outras fontes. Se o nível de volume está ajustado para o rádio, por exemplo, os alto-falantes podem ter um súbito aumento de volume quando a fonte CD é selecionada. Para evitar que os alto-falantes se danifiquem, reduza o nível de volume antes de selecionar a fonte CD.

Para interromper a reprodução e ejetar o CD

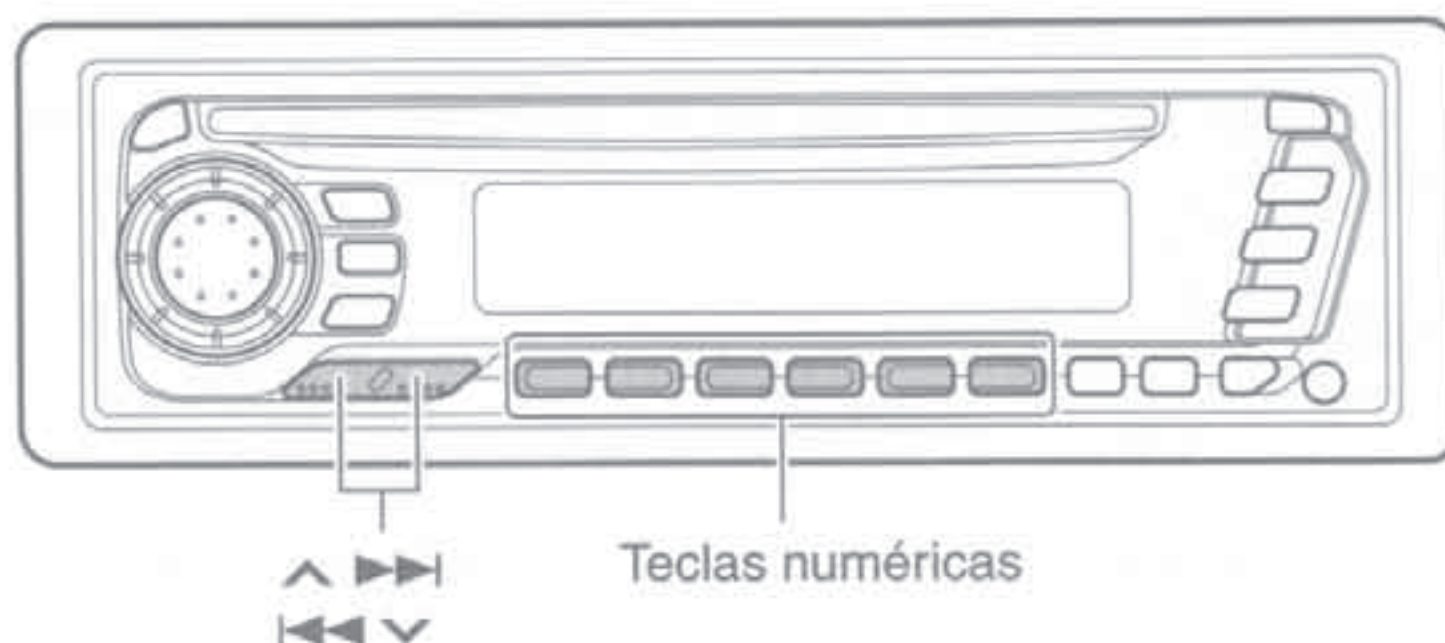
Aperte a tecla ▲.

A reprodução do CD é interrompida e o CD ejetado automaticamente pela abertura de carregamento. A função tuner é selecionada e a última emissora ouvida é sintonizada. Se você passar para a função AM/FM ou CD-CH, a reprodução do CD também será interrompida (desta vez sem ejetar o disco).

- Se o disco ejetado não for retirado em cerca de 15 segundos, ele será recolhido novamente para protegê-lo de pó. (A reprodução não se iniciará desta vez.)
- Você pode ejetar o CD mesmo com o aparelho desligado.



Localizar uma faixa ou um determinado trecho do CD



Tecclas numéricas

Para avançar ou retroceder a faixa



Mantenha pressionada a tecla  durante a reprodução do CD para avançar a faixa.

Mantenha pressionada a tecla  durante a reprodução do CD para retroceder a faixa.

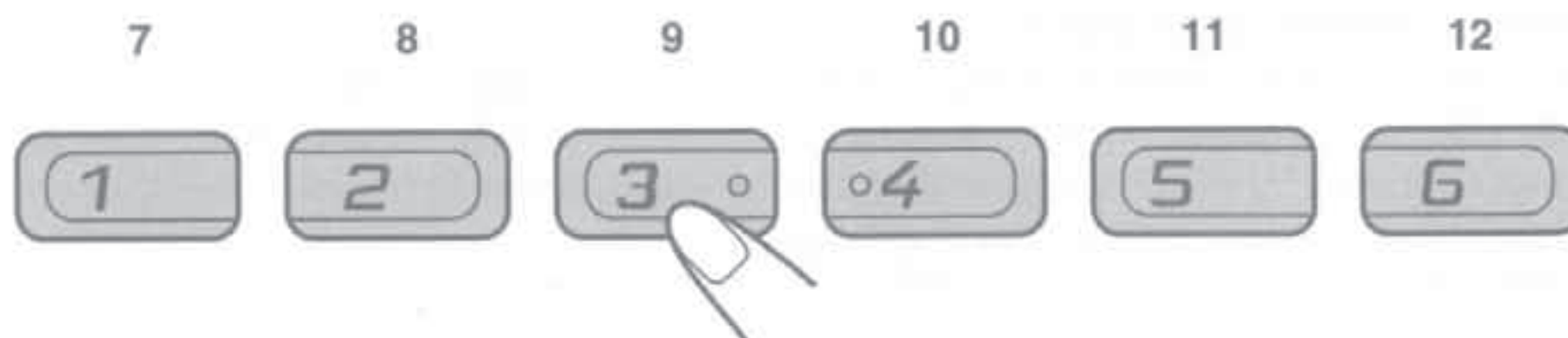
Para saltar para às próximas faixas ou anteriores



Aperte brevemente a tecla  durante a reprodução do CD para saltar para o início da próxima faixa. Pressionando esta tecla repetidamente você terá acesso ao início das faixas seguintes.

Aperte brevemente a tecla  durante a reprodução do CD para o início da faixa atual. Pressionando esta tecla repetidamente você terá acesso ao início das faixas anteriores.

Para selecionar diretamente uma faixa desejada

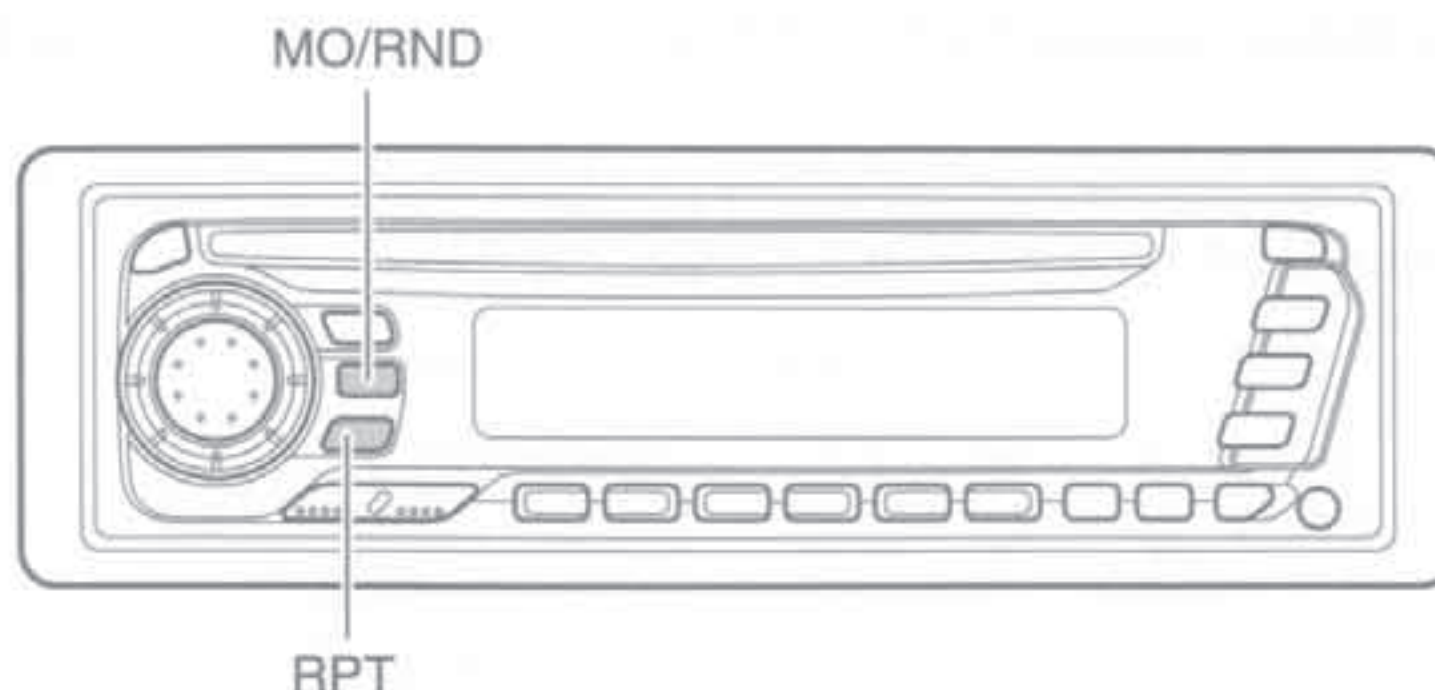


Aperte a tecla numérica correspondente ao número da faixa desejada para dar início à sua reprodução.

- Para selecionar o início da faixa de 1 a 6:
Aperte brevemente uma tecla de 1 (7) a 6 (12).
- Para selecionar um número de faixa de 7 a 12:
Aperte durante mais de 1 segundo uma tecla de 1 (7) a 6 (12).



Seleção dos modos de reprodução de um CD



Para ouvir as faixas em ordem aleatória (Random Play)

Você pode ouvir em ordem aleatória todas as faixas de um CD.



Cada vez que você aperta a tecla MO/RND (Mono/Random) durante a reprodução de um CD, a função Random Play é ligada ou desligada. Quando a função é ligada, o indicador "RND" se acende no painel e uma faixa selecionada aleatoriamente começa a ser reproduzida.



Para reproduzir repetidamente uma faixa (Repeat Play)

Você pode reproduzir indefinidamente a reprodução de uma faixa.



Cada vez que você aperta a tecla RPT (Repeat) durante a reprodução do CD, a função Repeat Play é ligada ou desligada. Quando a função é ligada, o indicador "RPT" se acende no painel.



Número da faixa que está sendo reproduzida

Outras funções do CD

Como impedir a ejeção do CD

Você pode impedir a ejeção do CD, "travando-o" na abertura de carregamento.

Mantenha a tecla ▲ pressionada por mais de 2 segundos. O indicador "EJECT" pisca no display por cerca de 5 segundos e o CD é "travado".

Para cancelar o travamento e liberar a ejeção do CD, mantenha a tecla ▲ pressionada por mais de 2 segundos novamente. O indicador "EJECT" aparece no display e o CD é liberado.



Função loudness ON/OFF

O ouvido humano é menos sensível a baixas e altas frequências durante a audição a níveis baixos de volume.

O loudness reforça essas frequências a fim de produzir um som bem equilibrado.

Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função liga (ON) e desliga (OFF) alternadamente.



LOUD
LOUD ON



LOUD OFF

Seleção dos modos de ajuste de som pré-programados

Você pode selecionar a modalidade de som mais adequada a um determinado gênero musical. Cada vez que a tecla SOUND é pressionada, o modo de ajuste de som é alterado dentro da seguinte seqüência:



→ SCM OFF → BEAT → SOFT → POP →

Indicação	Para:	Valores programados		
		Graves	Agudos	Loudness
SCM OFF	(som plano)	00	00	Ligado
BEAT	Rock ou dance music	+2	00	Ligado
SOFT	Música de fundo	+1	-3	Desligado
POP	Música leve	+4	+1	Desligado

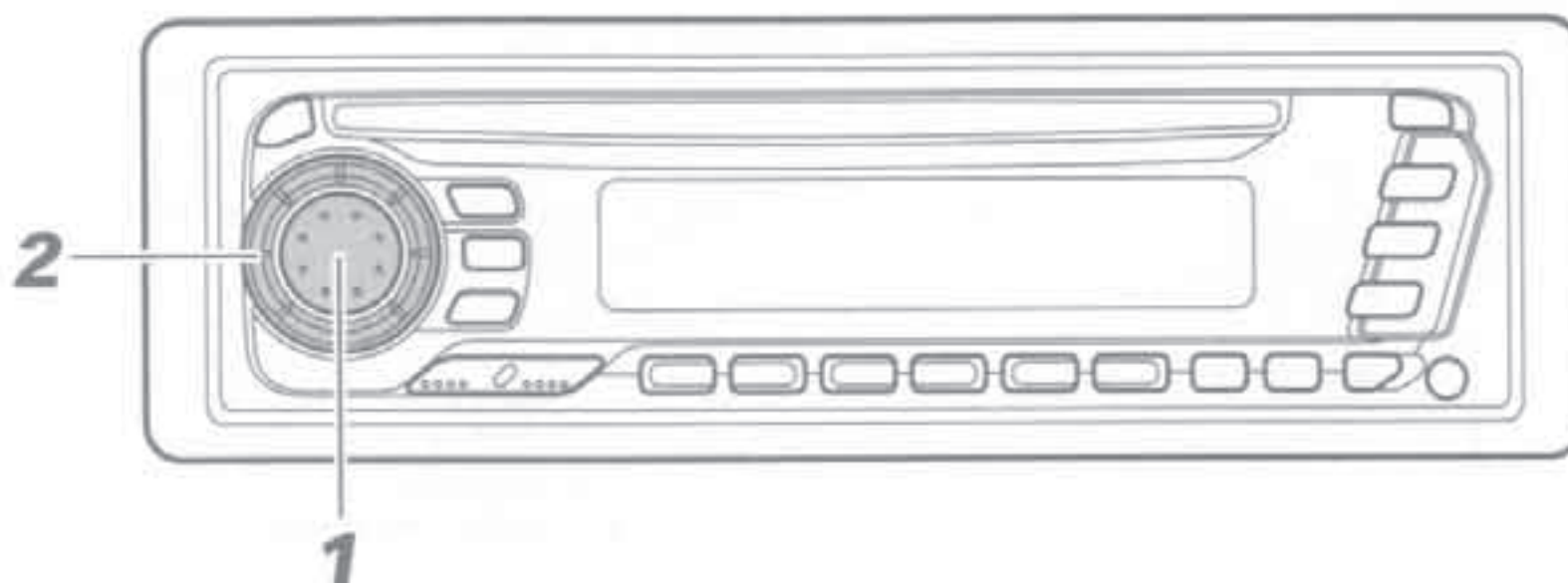
Notas:

- Você pode ajustar o som de acordo com a sua preferência e memorizá-lo. Se você deseja memorizar o ajuste de sua preferência, veja a página 15 "Como memorizar os ajustes de som personalizados".
- Para ajustar somente o nível de graves e agudos de acordo com a sua preferência, leia a seção "Como ajustar o som", na página 14.



Como ajustar o som

Você pode ajustar os graves e agudos de acordo com a sua preferência.



1



Selecione o item que você deseja ajustar.

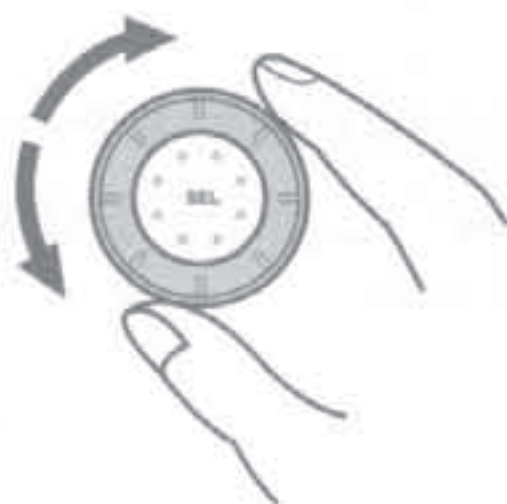
→ BAS → TRE → FAD → BAL → VOL →

Indicação	Para:	Faixa de atuação
BAS (Graves)	Ajustar os graves.	-6 (min.) — +6 (máx.)
TRE (Agudos)	Ajustar os agudos.	-6 (min.) — +6 (máx.)
FAD (Fader)*	Ajustar o equilíbrio entre os alto-falantes frontais e os traseiros.	R6 (somente traseiros) F6 (somente frontais)
BAL (Balanço)	Ajustar o equilíbrio entre o(s) alto-falante(s) da direita e da esquerda.	L6 (somente esquerdo) R6 (somente direito)
VOL (Volume)	Ajustar o volume.	00 (min.) — 50 (máx.)

Nota:

* Se você estiver utilizando um sistema de alto-falantes frontais ou traseiros, ajuste o fader no nível "00."

2



Ajuste o nível.

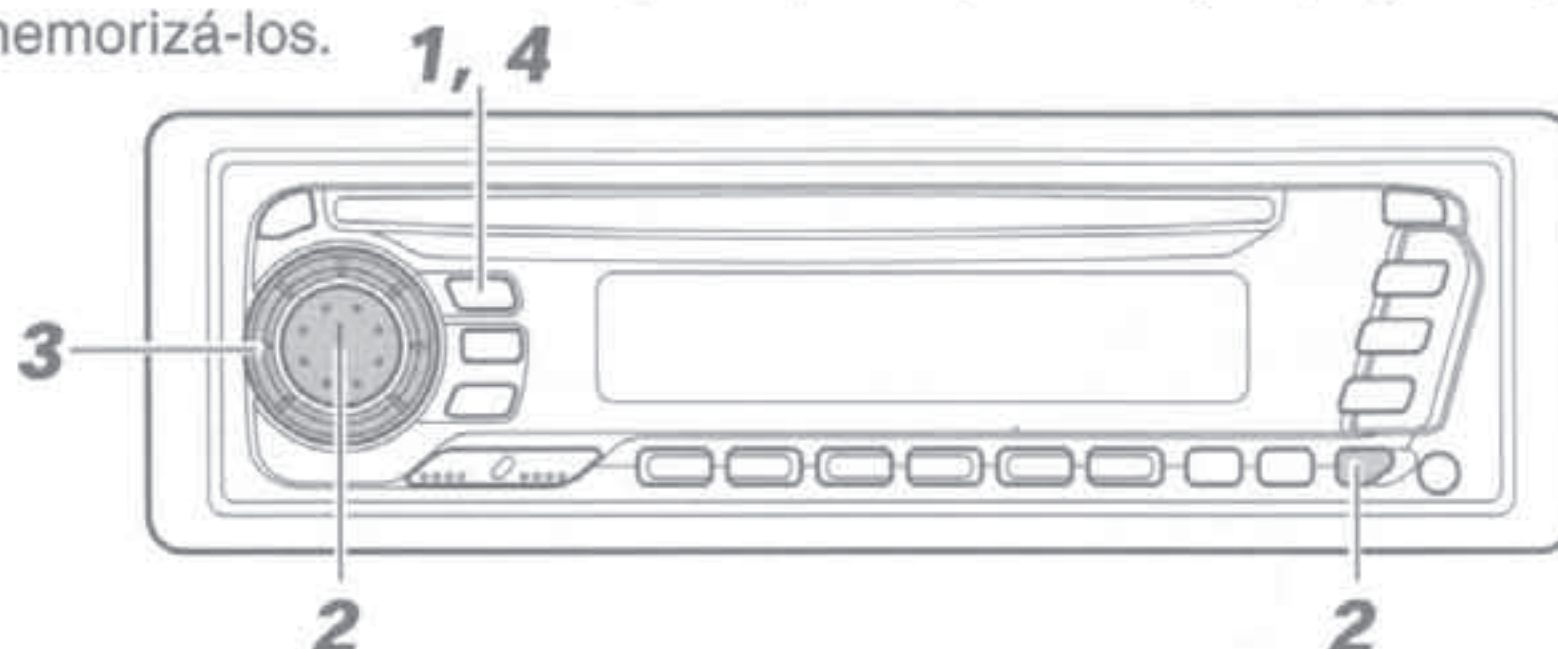
Nota:

O Dial de Controle funciona normalmente como controle de volume. Por isso, não é necessário selecionar o modo "VOL" para ajustá-lo.



Como memorizar os ajustes de som personalizados

Você pode selecionar os modos de som (BEAT, SOFT, POP: veja a página 13) de acordo com o seu gosto e memorizá-los.



1 Selecione o modo de som que deseja ajustar.
Veja maiores detalhes na página 13.

Dentro de
5 segundos



2 Para ajustar o nível de graves e agudos.
Selecione "BAS" ou "TRE."

Para ligar e desligar a função loudness
Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função
loudness liga e desliga alternadamente.
(→ vá para o passo 4)



Dentro de
5 segundos



3 Ajuste o nível de graves e agudos.
Veja maiores detalhes na página 14.

Dentro de
5 segundos



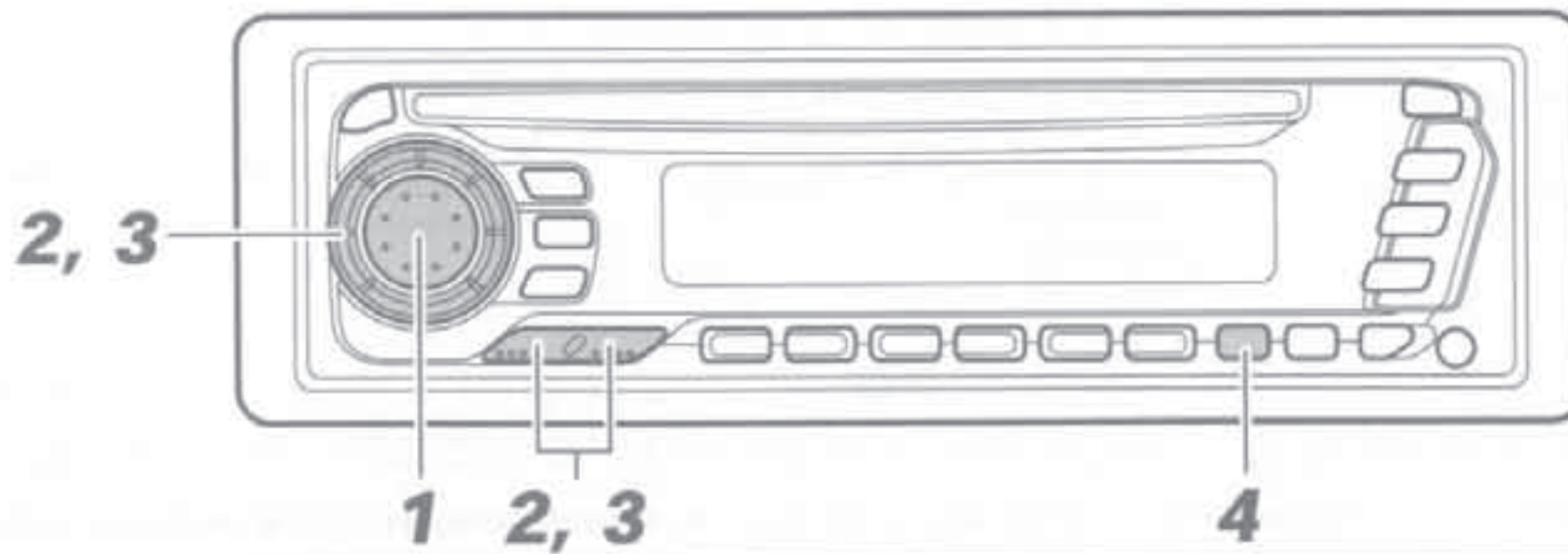
4 Mantenha a tecla SOUND pressionada até o modo
de som selecionado no passo 1 piscar no display.
O seu ajuste será guardado na memória.

5 Repita o mesmo procedimento para memorizar os outros ajustes.

Para retornar aos ajustes de fábrica

Repita os mesmos procedimentos e faça os ajustes para os valores colocados na tabela da página 14.

Como ajustar o relógio



1



Mantenha a tecla SEL pressionada por mais de 2 segundos.

Uma destas indicações aparecem no display: "CLOCK H," "CLOCK M" ou "AREA".

2

1.



Ajuste a hora.

1. Selecione o indicador "CLOCK H" se ele não estiver no display.

→ CLOCK H → CLOCK M → AREA →

2.



2. Ajuste a hora.

3

1.



Ajuste os minutos.

1. Selecione o indicador "CLOCK M."

→ CLOCK H → CLOCK M → AREA →

2.



2. Ajuste os minutos.

4



Acione o relógio.

Para ver as horas (como alterar o modo do display)

Pressione repetidamente a tecla DISP. Cada vez que esta tecla é pressionada o modo do display muda conforme é mostrado abaixo.

Durante a operação do tuner:	Durante a operação do CD:	Durante a operação do CD-changer
Frequência ↔ Relógio	Tempo de reprodução decorrido ↔ Relógio	Tempo de reprodução decorrido → Disco número → Relógio

- Se o aparelho não estiver sendo utilizado quando você apertar a tecla DISP, ele será ligado e o relógio será mostrado por 5 segundos. Em seguida, o aparelho será desligado.

Como retirar o painel de controle

Ao sair do carro você pode retirar o painel de controle do seu aparelho. Ao retirar e colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores da parte traseira do painel de controle e do painel.

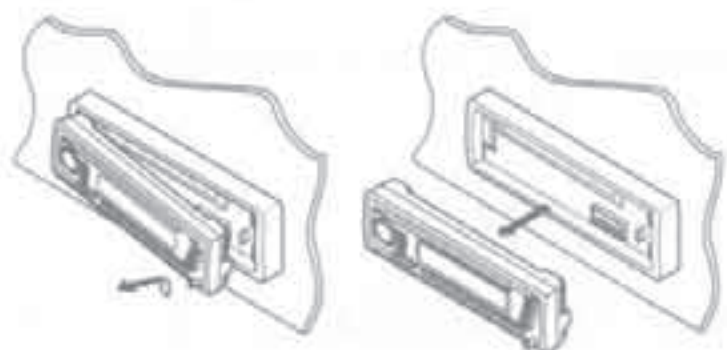
Como retirar o painel de controle

Antes de retirar o painel você deve desligar o aparelho.

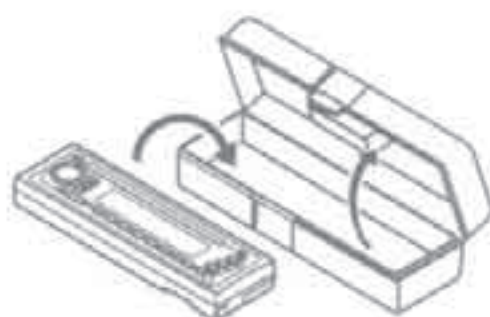
- 1 Destrave o painel de controle.



- 2 Puxe o painel para fora.

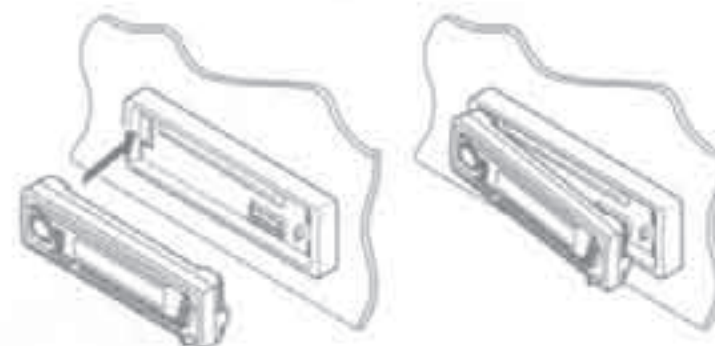


- 3 Gurade o painel de controle dentro do estojo fornecido.



Como colocar o painel de controle

- 1 Insira o lado esquerdo do painel de controle no sulco do suporte do painel.



- 2 Aperte o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte.



Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você retirar o painel de controle com muita frequência, os conectores poderão se oxidar. Para tornar mínima essa possibilidade, limpe-os periodicamente com um cotonete ou pano sem fiapos umedecido em álcool, tomando cuidado para não danificá-los.





Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor localizado no painel do aparelho. Verifique se não existe nenhum obstáculo no caminho.
- Não exponha o sensor do remoto a uma forte luz direta (luz solar direta ou iluminação artificial).

Sensor remoto



Como colocar as pilhas

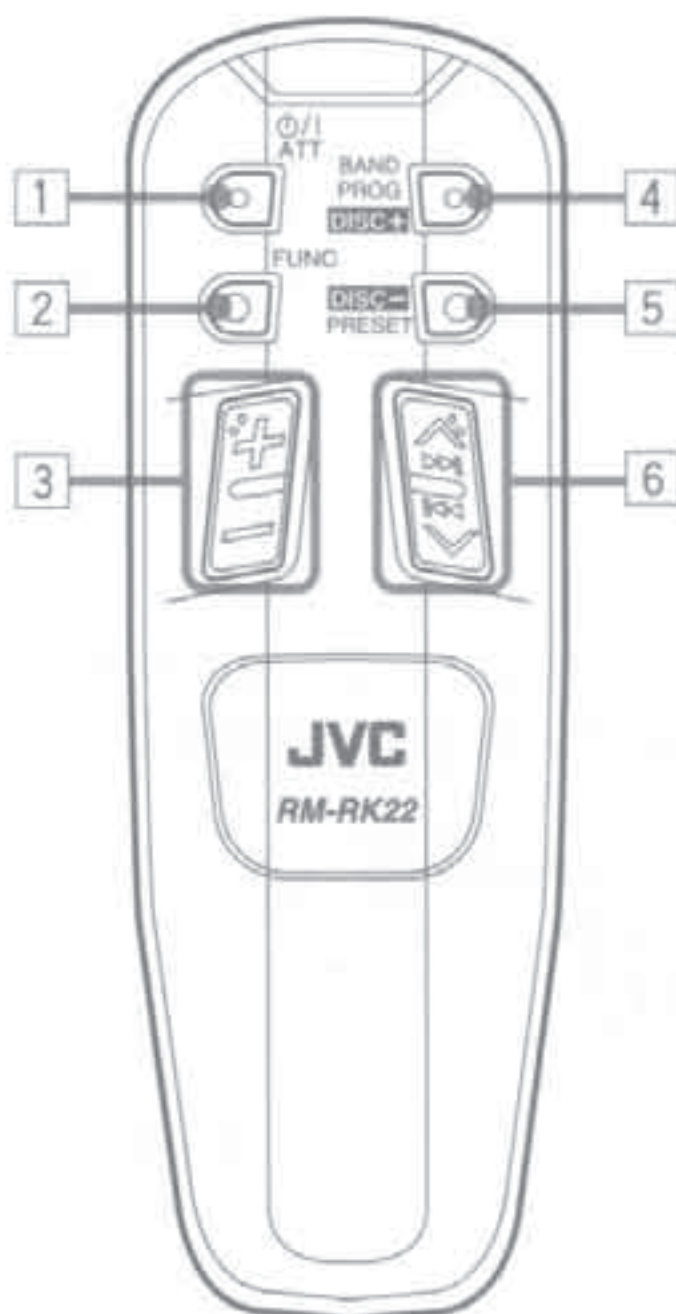
R03(UM-4)/AAA(24F)



Insira primeiro os pólos $\ominus$

Quando a distância operacional ou o funcionamento do controle ficarem reduzidos, troque as pilhas por novas – R03(UM-4)/AAA(24F).

Como utilizar o controle remoto



Nota:

* Estas teclas não podem ser usadas para o relógio (CLOCK H, CLOCK M) e ajuste do espaçamento de frequências FM/AM (AREA) (veja as páginas 16 e 9).

- 1 Funciona da mesma forma que a tecla ϕ /I/ATT do aparelho.
- 2 Selecione a fonte desejada. Cada vez que a tecla FUNC (função) é pressionada, a fonte é mudada.
- 3 *Funciona da mesma forma que as teclas do aparelho.
- 4 • Funciona como a tecla BAND durante a audição do rádio. Cada vez que esta tecla é pressionada, a faixa de frequência é trocada.
• Funciona como a tecla DISC + durante a audição de um CD. Cada vez que esta tecla é pressionada, o disco seguinte é selecionado e a reprodução iniciada.
• Não funciona como a tecla PROG.
- 5 • Funciona como a tecla PRESET durante a audição do rádio. Cada vez que esta tecla é pressionada, o número da emissora programada anterior é selecionado e a emissora sinonizada.
• Funciona como a tecla DISC - durante a audição do CD-changer. Cada vez que esta tecla é pressionada, o número do disco anterior é selecionado e a reprodução iniciada.
- 6 • Faz procura de emissoras durante a audição de rádio.
• Se mantida pressionada durante a audição do CD, avança ou retrocede a faixa rapidamente.
• Salta para as faixas seguintes ou início da anterior (ou anteriores) se pressionada brevemente durante a audição de CD.



OPERAÇÕES DO CD-CHANGER

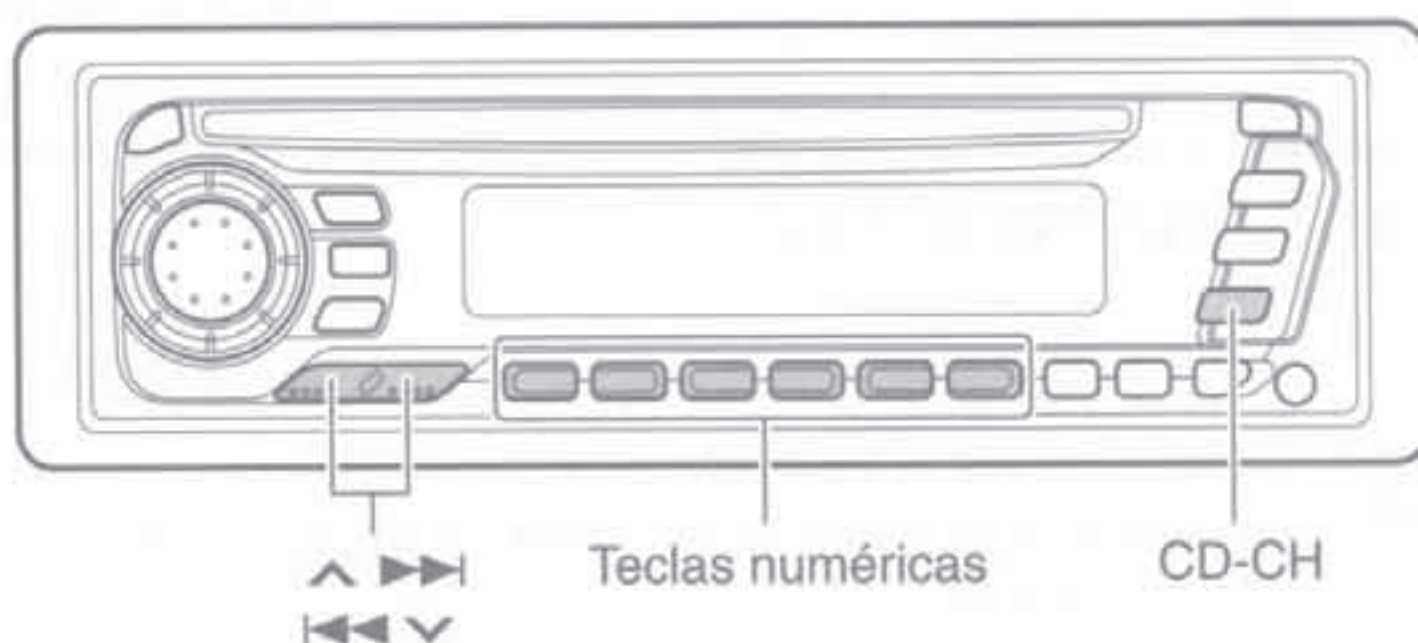
Recomendamos que utilize um CD-changer da série CH-X (CH-X1200 por exemplo). Se você tem outro CD-changer automático, consulte um posto de assistência técnica JVC para obter informações a respeito das conexões.

- Por exemplo, se o seu CD-changer for da série KD-MK, será preciso utilizar um cabo (KS-U15K) para conectá-lo ao aparelho.

Antes de operar o seu CD-changer:

- Consulte também o manual de instruções do CD-changer.
- Se não houver discos no magazine do CD-changer ou se eles tiverem sido colocados invertidos, o indicador "NO CD" ou "NO DISC" aparecerá no display. Caso isso aconteça, retire o magazine e coloque os discos corretamente.
- Se o indicador "RESET 1 - RESET 8" aparecer no display, isso indica que existe alguma coisa errada com a conexão entre o aparelho e o CD-changer. Se isso ocorrer, verifique as conexões, conecte o(s) cabo(s) com firmeza, se necessário, depois aperte a tecla RESET do CD-changer.

Reprodução de CDs



1



Selecione o CD-changer.

A reprodução terá início a partir da primeira faixa do primeiro CD. Todas as faixas de todos os discos serão reproduzidos.

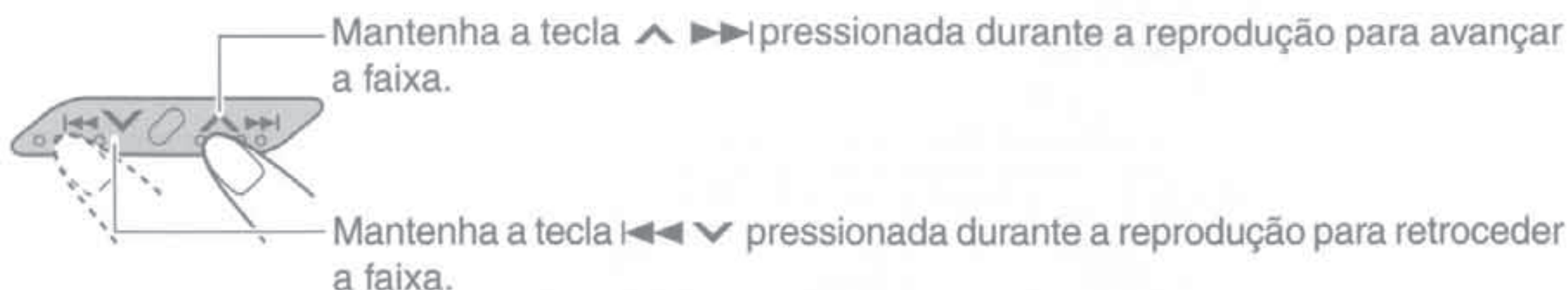


Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:

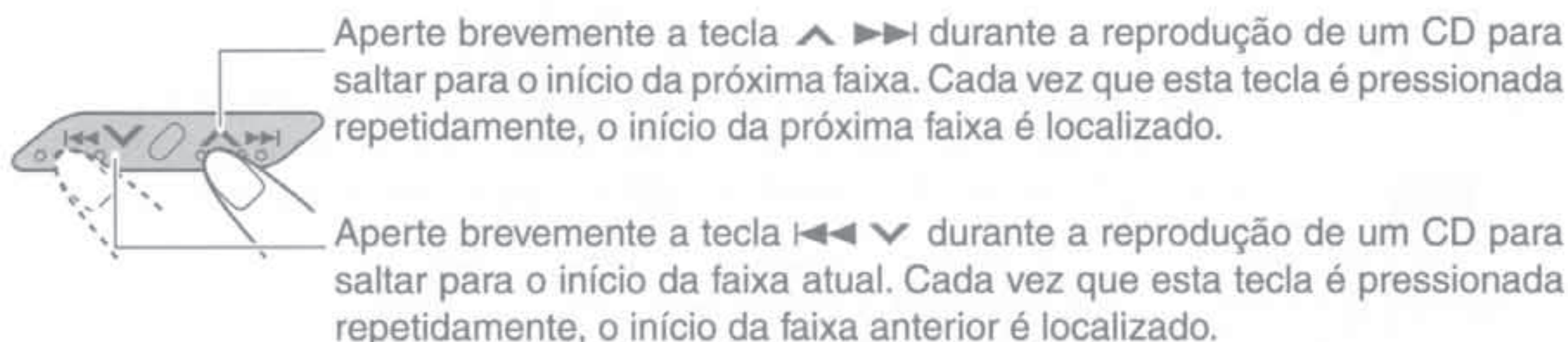
Quando você pressiona a tecla CD-CH, o aparelho é ligado automaticamente. Não é preciso apertar a tecla /I/ATT para ligá-lo.



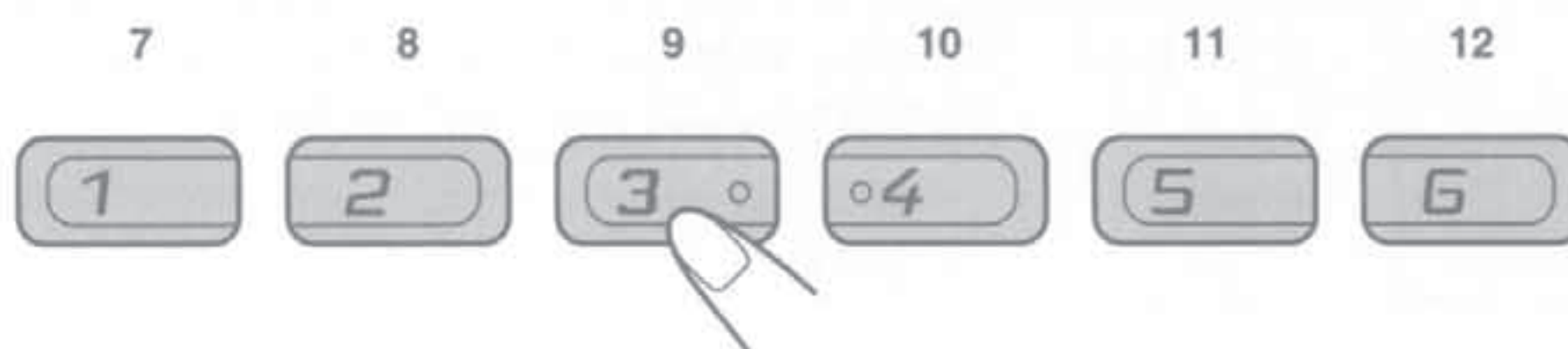
Avanço ou retrocesso rápido dentro de uma faixa



Salto para a(s) próxima(s) faixa(s) ou anterior(es)



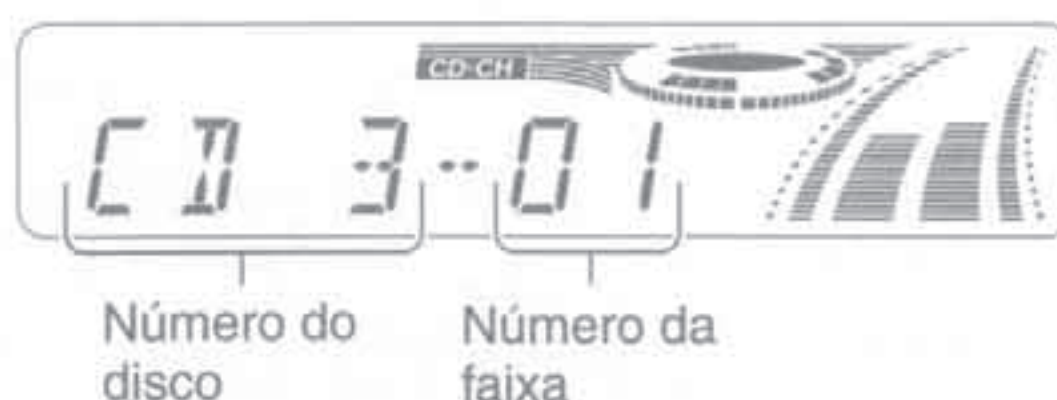
Para selecionar diretamente um determinado disco



Durante a reprodução, aperte a tecla numérica correspondente ao número do disco desejado para dar início à sua reprodução.

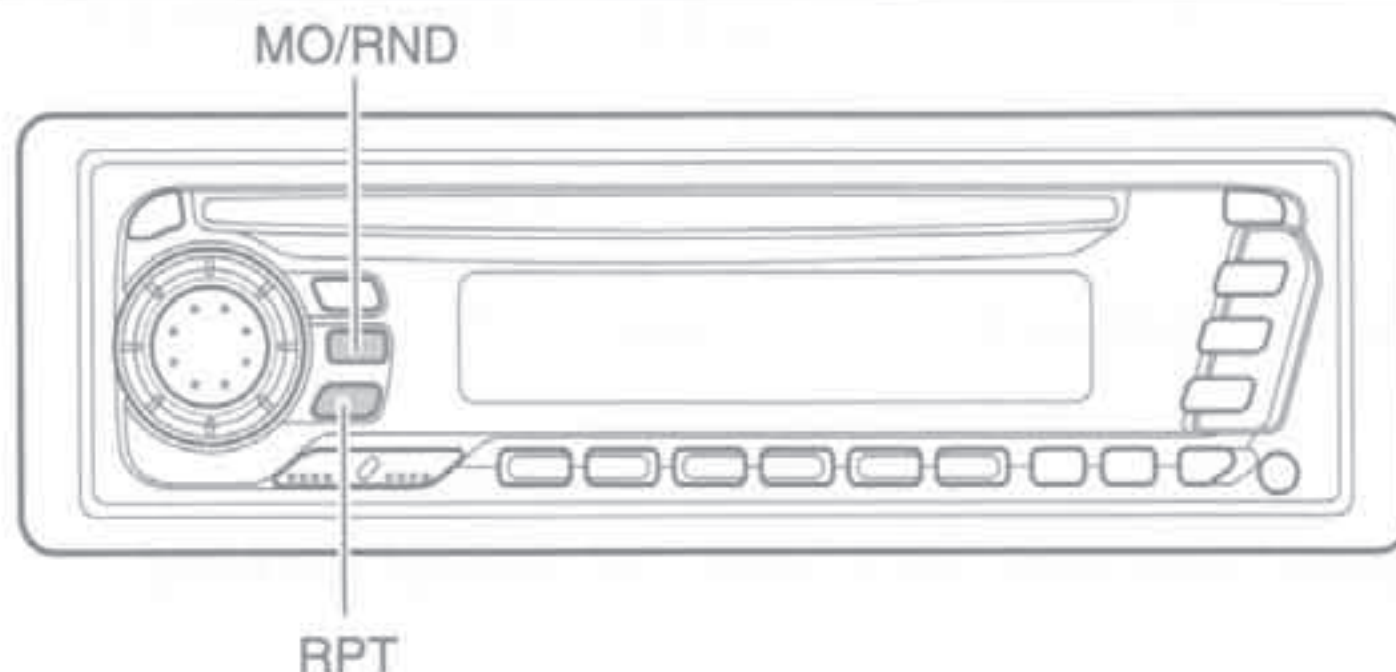
- Para selecionar um número de disco de 1 a 6:
Aperte brevemente uma tecla de 1 (7) a 6 (12).
- Para selecionar um número de disco de 7 a 12:
Aperte durante mais de um segundo uma tecla de 1 (7) a 6 (12).

Ex. Quando o disco número 3 é selecionado





Como selecionar os modos de reprodução dos CDs



Para ouvir as faixas em ordem aleatória (Random Play)



Cada vez que você aperta a tecla MO/RND (Mono/Random) durante a reprodução de um CD, o modo de reprodução muda da seguinte forma:



Modo	Indicador RND	Reproduz aleatoriamente
RND1	Acende-se	Todas as faixas do disco atual, depois as faixas do próximo disco e assim por diante.
RND2	Pisca	Todas as faixas de todos os discos colocados no magazine.

Para reproduzir repetidamente uma ou mais faixas (Repeat Play)



Cada vez que você aperta a tecla RPT (Repeat) durante a reprodução de um CD, a modalidade de reprodução repetida muda da seguinte forma:



Modo	Indicador RPT	Reproduz repetidamente
RPT1	Acende-se	A faixa atual (ou a faixa especificada).
RPT2	Pisca	Todas as faixas do disco atual (ou do disco especificado).

Manuseio dos CDs

Cuidados com os CDs

O seu aparelho foi projetado para reproduzir CDs identificados pela marca . Ele não reproduz outros tipos de discos.

Como manusear os CDs

Ao retirar o CD do seu estojo, pressione o prendedor central do estojo e levante o CD segurando-o pela sua borda.

- Segure sempre o CD pela borda. Não toque na sua superfície gravada.

Ao guardar um CD no seu estojo, posicione-o cuidadosamente no prendedor central (com o seu selo impresso voltado para cima).

- Não se esqueça de colocar os CDs em seus estojos após o uso.

Prendedor central



Para manter os CDs limpos

Um CD sujo poderá não ser reproduzido corretamente. Para limpá-lo, passe um pano macio em movimentos partindo do centro do disco para a borda.



CDs novos

Um CD novo pode ter algumas pequenas rebarbas ao redor do seu orifício central e da sua borda. Se um CD nessas condições for usado poderá ser ejetado.

Para remover essas rebarbas, passe um lápis ou uma esferográfica no orifício central e/ou na borda do CD.



Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro do aparelho nos seguintes casos:

- Iniciar a operação do aparelho após um dia muito quente;
- Se o ambiente do carro tornar-se muito úmido.

Se isto ocorrer o aparelho pode não funcionar corretamente. Neste caso, ejete o CD do compartimento e deixe o aparelho ligado por algumas horas para que a umidade se evapore.

CUIDADOS:

- Não use CDs de 8cm. Este formato de CD não pode ser ejetado do compartimento de CD.
- Não coloque CDs de formato irregular – como de um coração ou flor; caso contrário ele poderá provocar um problema de funcionamento.
- Não exponha os CDs à luz solar direta ou a qualquer outra fonte de calor, nem os coloque em um local sujeito a uma temperatura ou umidade elevada. Não os deixe no interior do veículo.
- Não use solventes (como limpadores de discos de vinil, sprays, thinner, benzina, etc.) para limpar os CDs.

Salto durante a reprodução:

Durante a passagem por ruas ou estradas com piso muito irregular, poderão ocorrer saltos ou interrupções durante a reprodução de CDs. Isso não provocará qualquer dano, embora seja desagradável.

Recomendamos que interrompa a reprodução de CDs ao dirigir por ruas ou estradas nessas condições.



CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério.

Verifique os itens abaixo antes de recorrer a um a um posto de assistência técnica autorizada JVC.

Sintomas	Causas	Correções
• Um CD não é reproduzido.	O CD foi colocado invertido.	Coloque-o corretamente.
• O som do CD é às vezes interrompido.	Você está dirigindo em uma rua ou estrada de piso muito irregular.	Interrompa a reprodução do CD.
	O disco está riscado.	Troque-o por outro.
	Erro nas conexões.	Verifique-as.
• Sem som nos alto-falantes.	O controle de volume está ajustado no nível mínimo.	Ajuste-o no nível desejado.
	Erro nas conexões.	Verifique-as.
• A função SSM de programação automática de emissoras de sinal forte não funciona.	Os sinais estão muito fracos.	Sintonize as emissoras manualmente.
• Ruído de estática ao ouvir rádio.	A antena não está bem conectada.	Conecte-a com firmeza.
• O indicador "NO CD" ou "NO DISC" aparece no display.	Nenhum CD foi colocado na abertura de carregamento (ou no magazine).	Coloque um CD.
• O indicador "RESET" 8 aparece no display.	O CD foi colocado invertido.	Coloque-o corretamente.
	O aparelho não está conectado corretamente ao CD-changer.	Conecte o aparelho corretamente ao CD-changer e aperte a tecla reset do changer.
• O indicador "RESET 1 - RESET 7" aparece no display.	_____	Aperte a tecla reset do CD changer.
• O CD não é reproduzido nem ejetado.	O CD-player está com problema de funcionamento.	Aperte as teclas $\odot$ /I/ATT e $\blacktriangle$ ao mesmo tempo durante mais de 2 segundos. Tome cuidado para não deixar o disco cair ao ser ejetado.
• O aparelho não funciona de forma alguma	O microprocessador interno pode estar travado devido a um problema de ruído.	Aperte as teclas $\odot$ /I/ATT e SEL ao mesmo tempo durante mais de 2 segundos para resetar o aparelho. (O relógio e as emissoras de rádio memorizadas são apagadas.)

SEÇÃO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência de Saída Máxima:

Canais frontais: 40 watts por canal

Canais traseiros: 40 watts por canal

Potência de Saída Contínua (RMS):

Canais frontais: 16 watts por canal, em 4 Ω , de 40 Hz a 20.000 Hz, com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total.

Canais traseiros: 16 watts por canal, em 4 Ω , de 40 Hz a 20.000 Hz, com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total.

Impedância de carga: 4 Ω (tolerância de 4 a 8 Ω)

Faixa de Controle de Tonalidade

Graves: ± 10 dB a 100 Hz

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz

Resposta de Freqüências: 40 Hz a 20.000 Hz

Relação Sinal/Ruído: 70 dB

Nível/Impedância de saída (Line Out):
2,0V/20 k Ω (escala total)

Impedância de Saída: 1 k Ω

SEÇÃO TUNER

Faixa de Freqüências

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz (com espaçamento de 200 kHz) 87,5 MHz a 108,0 MHz (com espaçamento de 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1.710 kHz (com espaçamento de 10 kHz) 531 kHz a 1.602 kHz (com espaçamento de 9 kHz)

[Tuner FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)

Sensibilidade com 50 dB de Quieting:
16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Seletividade do Canal Alternado (400 kHz):
65 dB

Resposta de Freqüências: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

[Tuner AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO CD-PLAYER

Tipo: Reprodutor de Compact Disc

Sistema de Detecção de Sinal: Captador óptico sem contato (laser semiconductor)

Número de Canais: 2 canais estéreo

Resposta de Freqüências: 5 Hz a 20.000 Hz

Faixa Dinâmica: 96 dB

Relação Sinal/Ruído: 98 dB

Wow e Flutter: inferior ao limite mensurável

GERAL

Alimentação

Faixa Operacional de Tensão: 14,4 V CC (tolerância de 11 a 16 volts)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Dimensões (L x A x P)

Tamanho de Instalação:

182 x 52 x 150 mm

Tamanho do Painel:

188 x 58 x 14 mm

Peso: 1,3 kg (sem acessórios)

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se houver necessidade de um kit para o seu veículo, entre em contato com uma oficina especializada em som automotivo.

ANOTAÇÕES

As informações abaixo ajudarão você a resolver possíveis problemas. Mantenha este folheto junto com o Manual de Instruções do aparelho.

- **Após a instalação do aparelho.**

→ Siga os procedimentos descritos no item [A].

- **Se o aparelho não está funcionando.**

→ Siga os procedimentos descritos no item [A].

- **Se o CD não é ejetado de dentro do compartimento.**

→ Siga os procedimentos descritos no item [B]. (Se os procedimentos descritos no item [B] não derem resultado, tente os procedimentos descritos no item [A].)

- **Se o mecanismo do CD não identificar a presença de CD (a mensagem "NO DISC" aparece no display) mesmo que haja um CD no compartimento.**

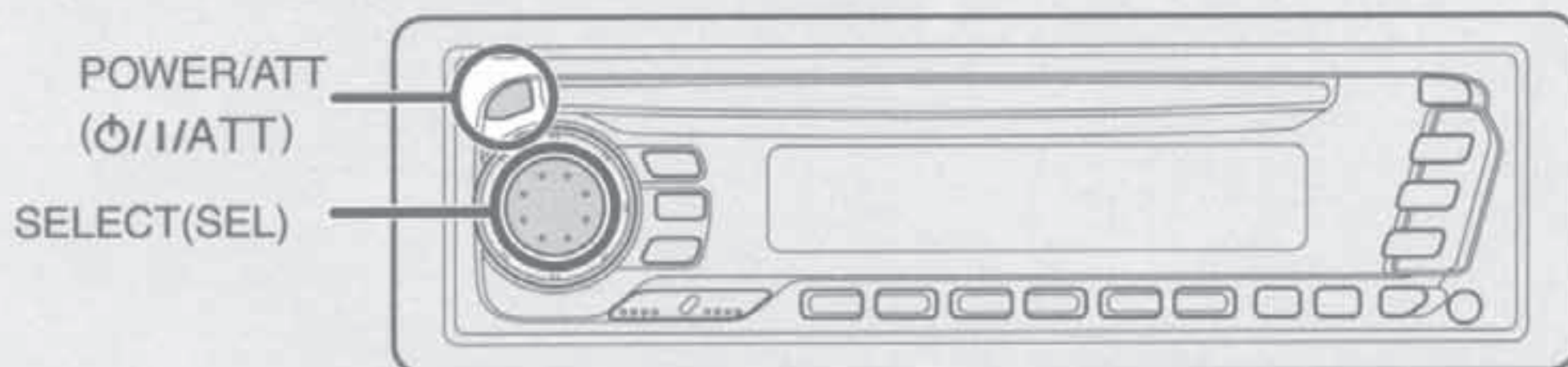
→ Siga os procedimentos descritos no item [B]. (Se os procedimentos descritos no item [B] não derem resultado, tente os procedimentos descritos no item [A].)

[A] Para reajustar o microcontrolador

Pressione ao mesmo tempo as teclas SELECT (SEL) e POWER/ATT(⏻/I/ATT) e mantenha-as apertadas por alguns segundos.

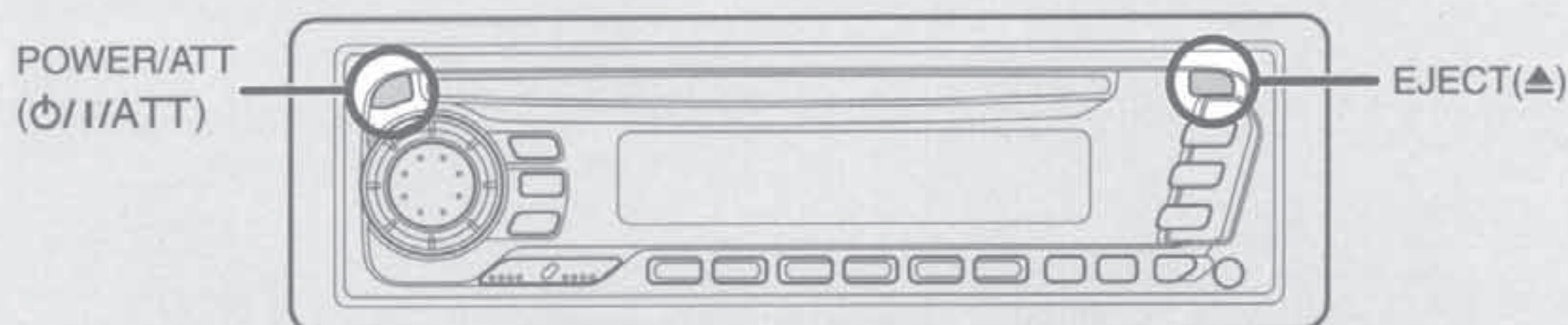
Isto reajustará o microcontrolador dentro do aparelho.

NOTA: Os ajustes memorizados — tais como memorização de emissoras de rádio e ajustes de som serão apagados.



[B] Para forçar a ejeção do CD

Pressione ao mesmo tempo as teclas POWER/ATT(⏻/I/ATT) e EJECT(▲) e mantenha-as apertadas por alguns segundos até que o CD seja ejetado da abertura de carregamento.





JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED
06.5555.001.000A



PO



Impresso no Brasil
0198MNMJJBRJBR

