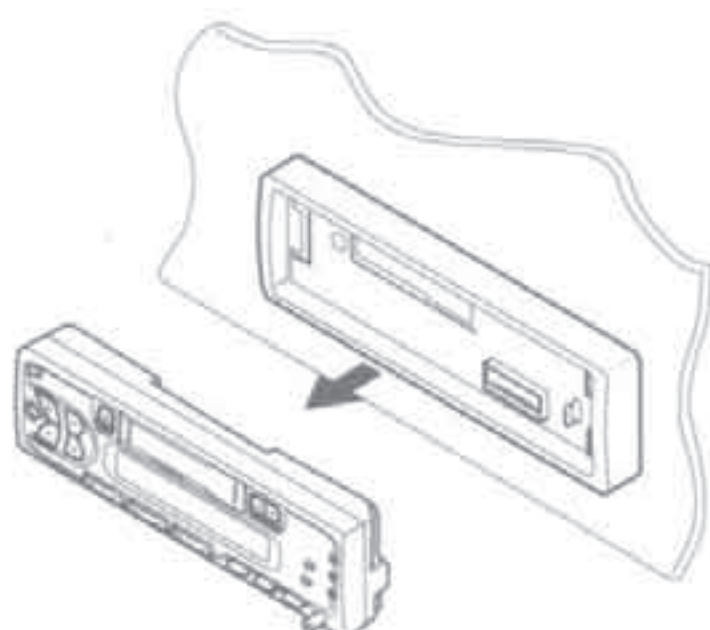


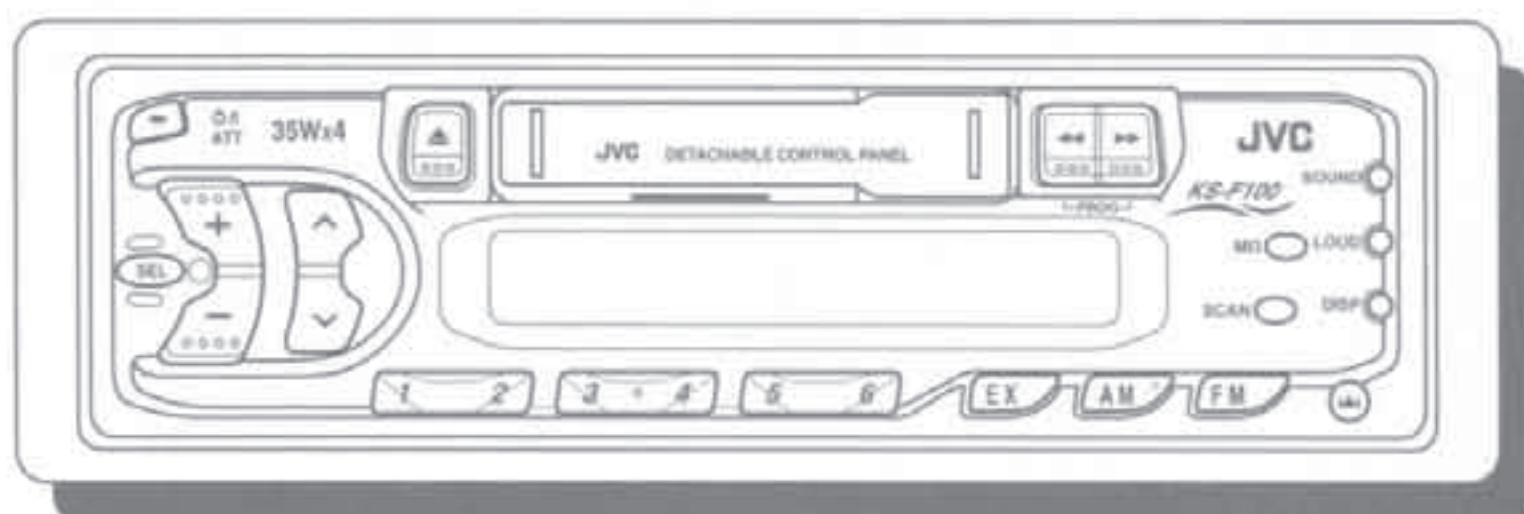
JVC



TOCA-FITAS - KS-F100



KS-F100



Consulte o manual em separado para obter informações sobre instalação e conexões.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para Uso do Consumidor:

Anote no espaço abaixo o Número do Modelo e o Número de Série do seu CD-receiver, localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Mantenha essas informações para futuras consultas.

Modelo N°

Série N°

A JVC agradece a você pela compra do cassette-receiver KS-F100. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o seu melhor desempenho possível, leia atentamente todas as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

ÍNDICE



OPERAÇÕES BÁSICAS	4
--------------------------------	----------

OPERAÇÃO DO RÁDIO	5
--------------------------------	----------

Como ouvir o rádio	5
Colocação de emissoras na memória	6
Programação manual	6
Programação das suas emissoras preferidas na tecla de operação a um só toque (EX – extra)	7
Como sintonizar uma emissora programada	8
Outras funções do tuner FM/AM	9
Procura de emissoras	9
Seleção mono/estéreo em FM	9
Como alterar o espaçamento entre as frequências das emissoras AM/FM	9



OPERAÇÃO DO TAPE-DECK	10
------------------------------------	-----------

Como ouvir uma fita	10
---------------------------	----



AJUSTES DE SOM	11
-----------------------------	-----------

Como ligar/desligar o modo loudness	11
Seleção dos modos de ajuste de som pré-programados	11
Como ajustar o som	12
Como programar os seus ajustes de som personalizados	13



OUTRAS FUNÇÕES IMPORTANTES	14
---	-----------

Como acertar o relógio	14
Como retirar o painel de controle	15



MANUTENÇÃO	16
-------------------------	-----------

Para prolongar a vida útil do seu KS-F100	16
---	----

IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS	17
--	-----------

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	18
--------------------------------------	-----------



ANTES DE UTILIZAR O KS-F100

* Para sua segurança...

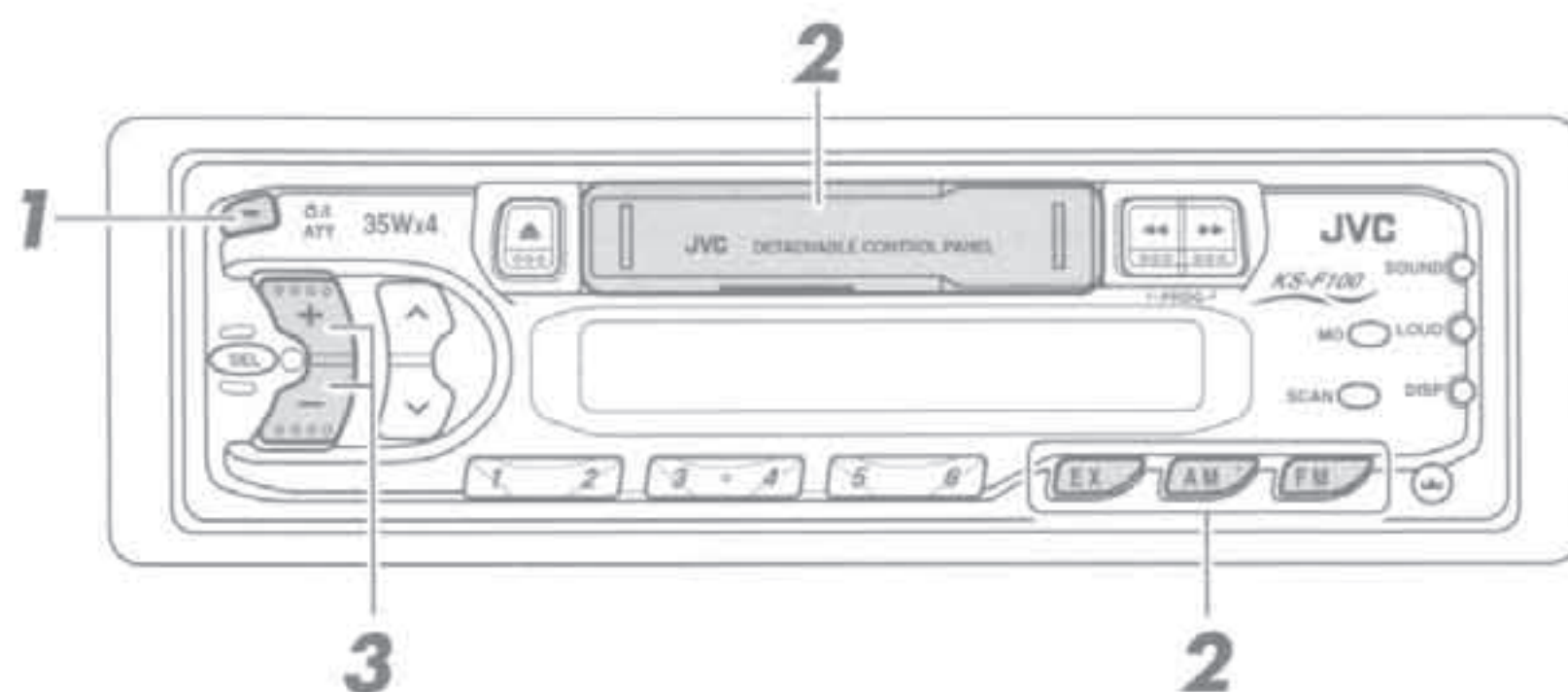
- Não aumente demasiadamente o nível de volume. Isso encobrirá os ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.
- Pare o carro antes de efetuar qualquer operação mais complicada.

* Temperatura no interior do veículo...

Se o seu carro ficar estacionado por um período prolongado durante um dia muito quente ou muito frio, espere a temperatura interna se normalizar antes de utilizar o KS-F100.



OPERAÇÕES BÁSICAS



Nota:

Ao utilizar o aparelho pela primeira vez, acerte corretamente o seu relógio interno. Consulte a seção "Como Acertar o Relógio", na página 14.



Ligue o KS-F100.

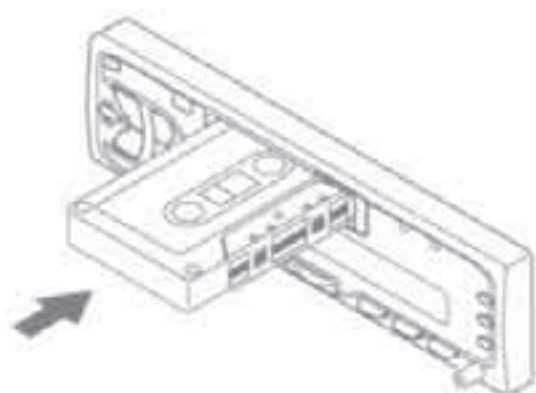
Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:

- Ao selecionar uma fonte na etapa 2 abaixo, o aparelho será ligado automaticamente. Você não precisará pressionar esta tecla para ligá-lo.
- Se já houver uma fita cassete no compartimento, sua reprodução se inicia automaticamente.



Selecione a fonte.

Para operar o tuner, consulte as páginas de 5 a 9.
Para operar o tape-deck, consulte a página 10.



Tecla EX (extra):

Para usar essa tecla é preciso antes programar suas emissoras preferidas. Veja os detalhes na seção "Programação das Suas Emissoras Preferidas na Tecla de Operação a Um Só Toque", nas páginas 7 e 8.



Ajuste o volume.



4 Ajuste o som conforme o desejado. (consulte as páginas 11 a 13).

Para reduzir o volume rapidamente

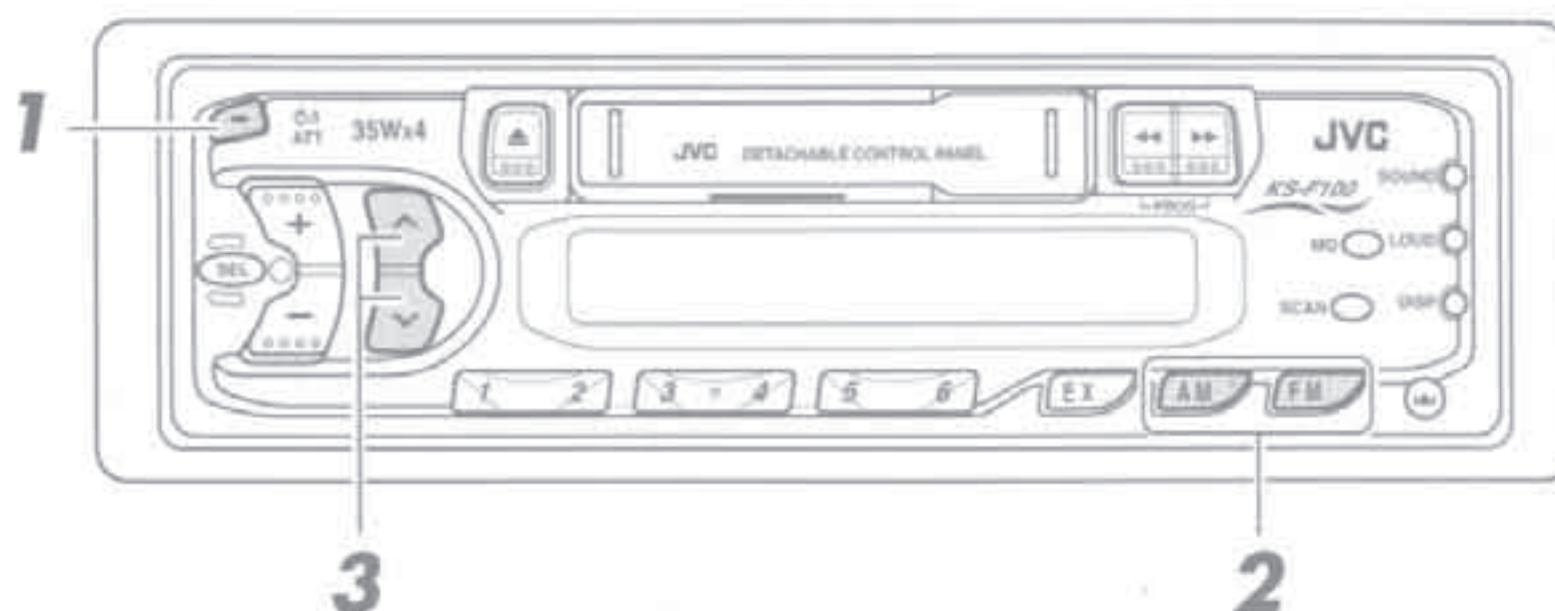
Aperte brevemente a tecla ϕ /I/ATT enquanto está ouvindo uma fonte. O indicador "ATT" começará a piscar no display e o nível de volume será reduzido rapidamente.

Para voltar ao nível de volume anterior, aperte novamente a mesma tecla.

Para desligar o KS-F100

Aperte a tecla ϕ /I/ATT durante mais de um segundo.

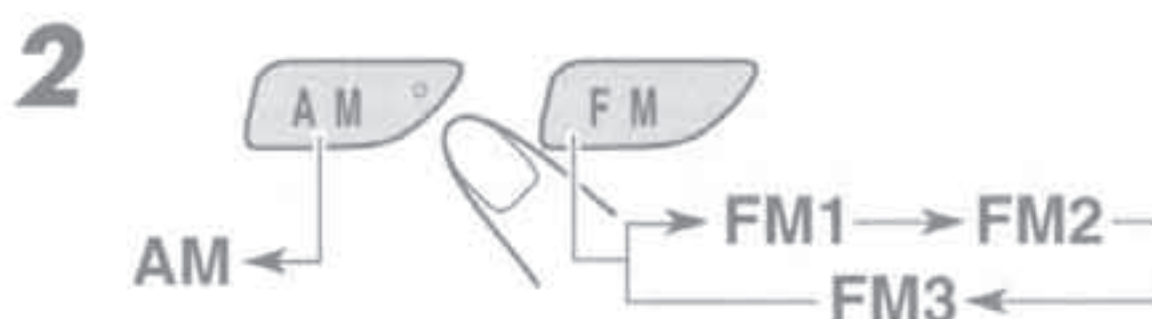
Como ouvir o rádio



Ligue o KS-F100.

Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:

Quando você seleciona uma faixa de frequências na etapa 2 abaixo, o aparelho é ligado automaticamente. Não é preciso apertar essa tecla para ligá-lo.



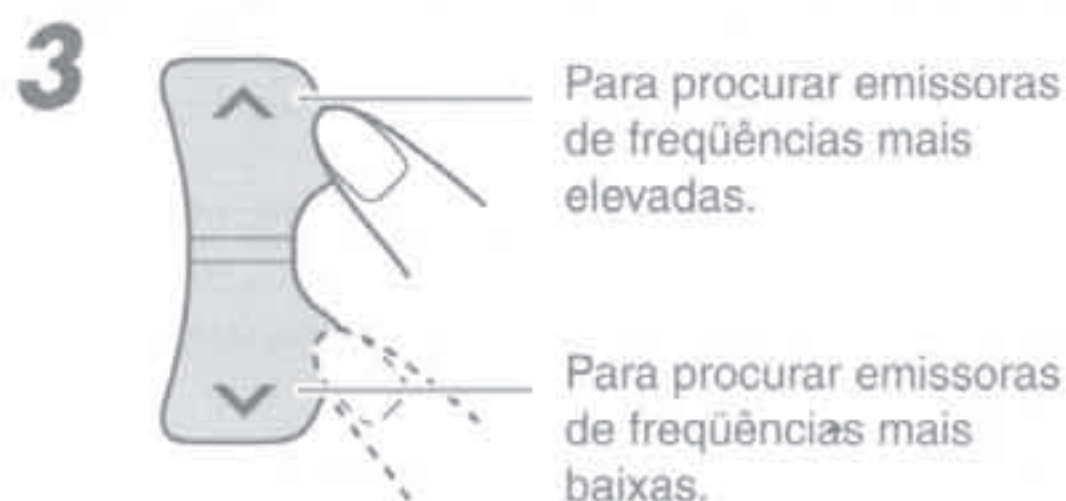
Selecione a faixa de frequências (FM1, FM2, FM3 ou AM).

Você pode selecionar qualquer das faixas de FM para ouvir uma emissora FM.



Nota:

Se houver uma fita cassete no compartimento, você não poderá selecionar AM ou FM. Certifique-se de ejetá-la do compartimento para ouvir o rádio.



Comece a procurar uma emissora.

Quando uma emissora é sintonizada, a procura é interrompida.



Para interromper a procura antes de uma emissora ser sintonizada, aperte a mesma tecla utilizada para a procura.

Para sintonizar manualmente uma determinada frequência:

1. Aperte a tecla FM ou AM para selecionar a faixa de frequências.
2. Mantenha pressionada a tecla ▲ ou ▼ até que o indicador "M" comece a piscar no display. Agora você poderá mudar manualmente a frequência enquanto o indicador "M" estiver piscando.
3. Mantenha a tecla ▲ ou ▼ pressionada até que a frequência desejada seja atingida.
 - Se você mantiver a tecla pressionada, a indicação da frequência continuará mudando até que ela seja liberada.

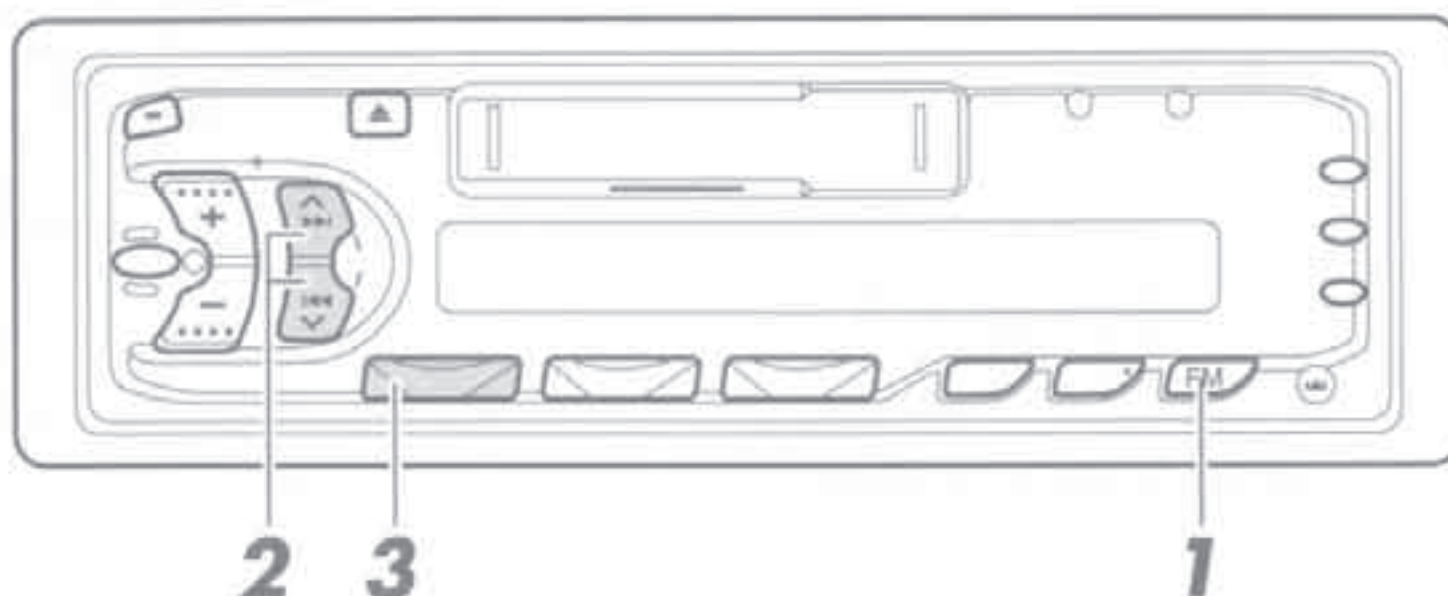
Colocação de emissoras na memória

Você pode programar as suas emissoras preferidas.

Programação manual

Você pode programar manualmente até 6 emissoras em cada faixa de frequências (FM1, FM2, FM3 e AM).

EXEMPLO: Como programar uma emissora transmitindo em 88,3 MHz na posição de memória 1 da faixa FM1.



Selecione a faixa FM1.



Sintonize a emissora transmitindo na frequência de 88,3 MHz.

Consulte a seção "Como Ouvir o Rádio", na página 5.



Mantenha pressionada por mais de 1 segundo.



O indicador da posição de memória "1" piscará durante alguns instantes.

4 Repita o procedimento acima para programar outras emissoras em outras posições de memória.

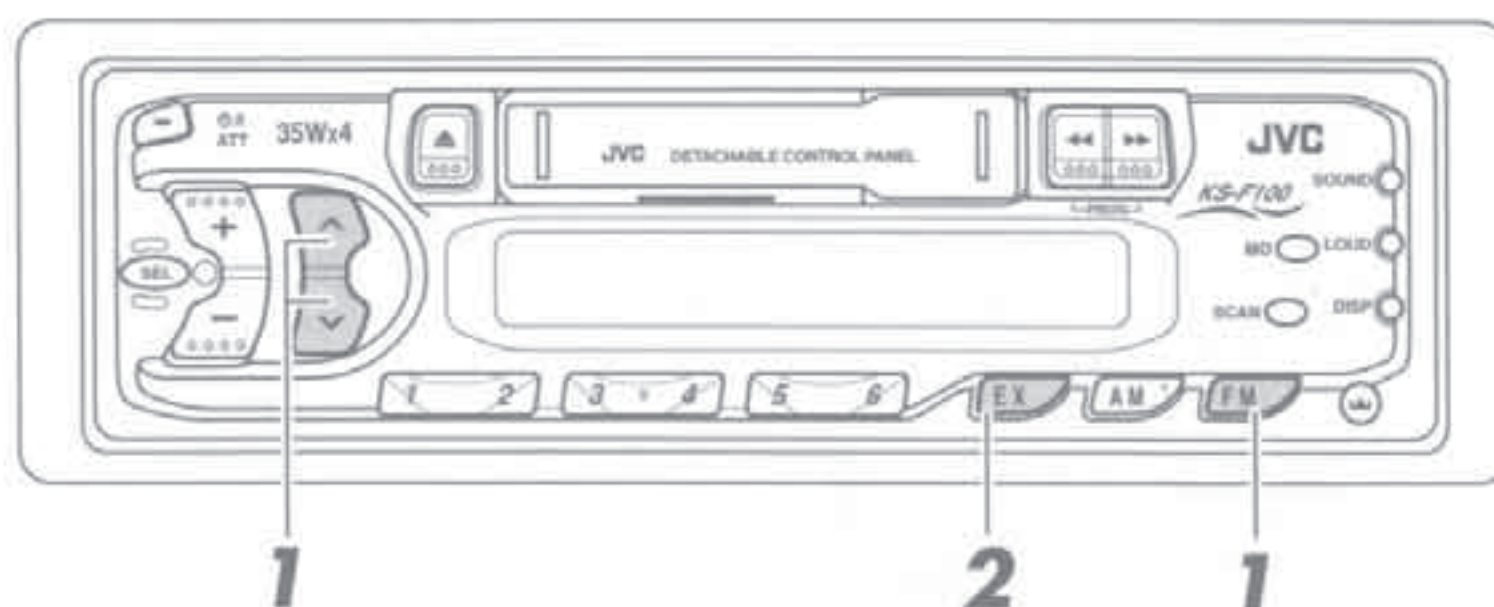
Notas:

- Uma emissora programada anteriormente é apagada quando outra é programada na mesma posição de memória.
- As emissoras programadas são apagadas

Programação das suas emissoras preferidas na tecla de operação a um só toque (EX – extra)

Você pode programar uma emissora FM ou AM (como a sua emissora preferida ou a que transmite notícias sobre o trânsito) e sintonizá-la pressionando uma única tecla, mesmo que o KS-F100 esteja desligado.

EXEMPLO: Programar uma emissora de FM transmitindo na frequência de 88,3 MHz na tecla de operação a um só toque (EX).



1 Siga as etapas **1** e **2** da seção “Programação Manual”, na página 6.

2  Mantenha a tecla pressionada durante mais de 1 segundo.
O indicador “0” piscará no display, mostrando que a emissora foi programada.



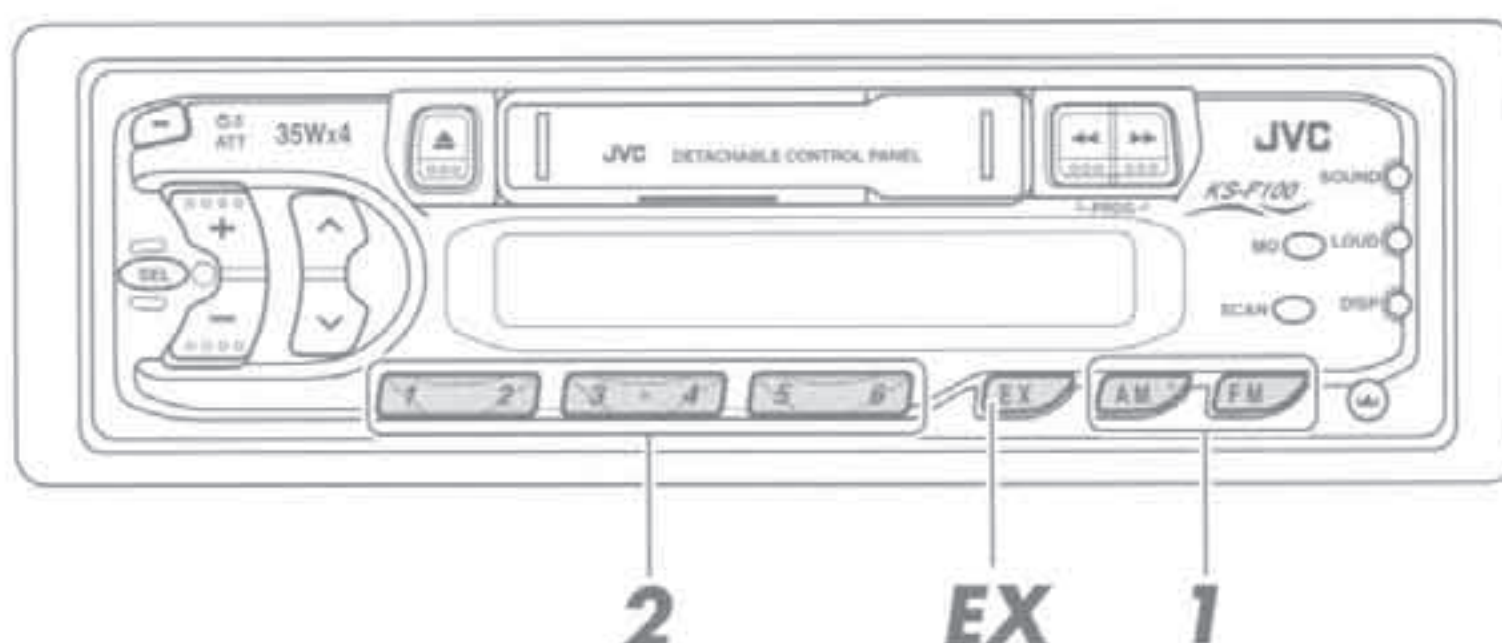
Notas:

- Uma emissora programada anteriormente é apagada quando uma nova emissora é programada na mesma posição de memória.
- As emissoras programadas são apagadas quando a alimentação do circuito de memória é interrompida (durante a substituição da bateria do veículo, por exemplo). Se isso acontecer, programe as emissoras novamente.

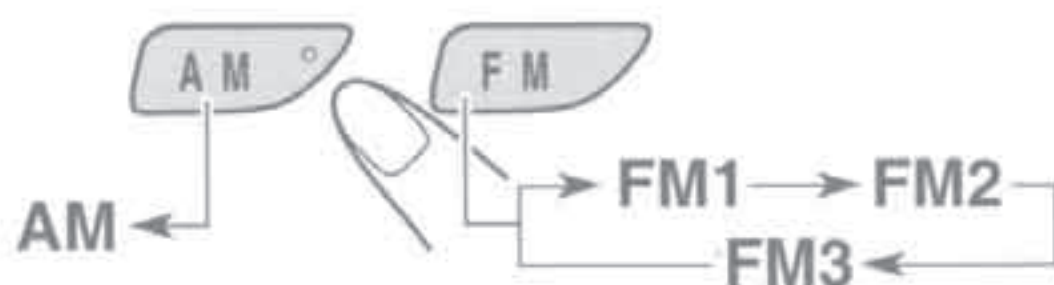
Como sintonizar uma emissora programada

É muito fácil sintonizar uma emissora programada.

Lembre-se de que você precisa antes programar as emissoras. Se você ainda não fez isso, leia as seções "Programação Manual" e "Colocação das Suas Emissoras Preferidas na tecla de Operação a Um Só Toque", nas páginas 6 e 7.



1



Selecione a faixa de frequências (FM1, FM2, FM3 ou AM) desejada.

2



Selecione o número (de 1 a 6) da emissora programada que você deseja sintonizar.

Para sintonizar a sua emissora preferida

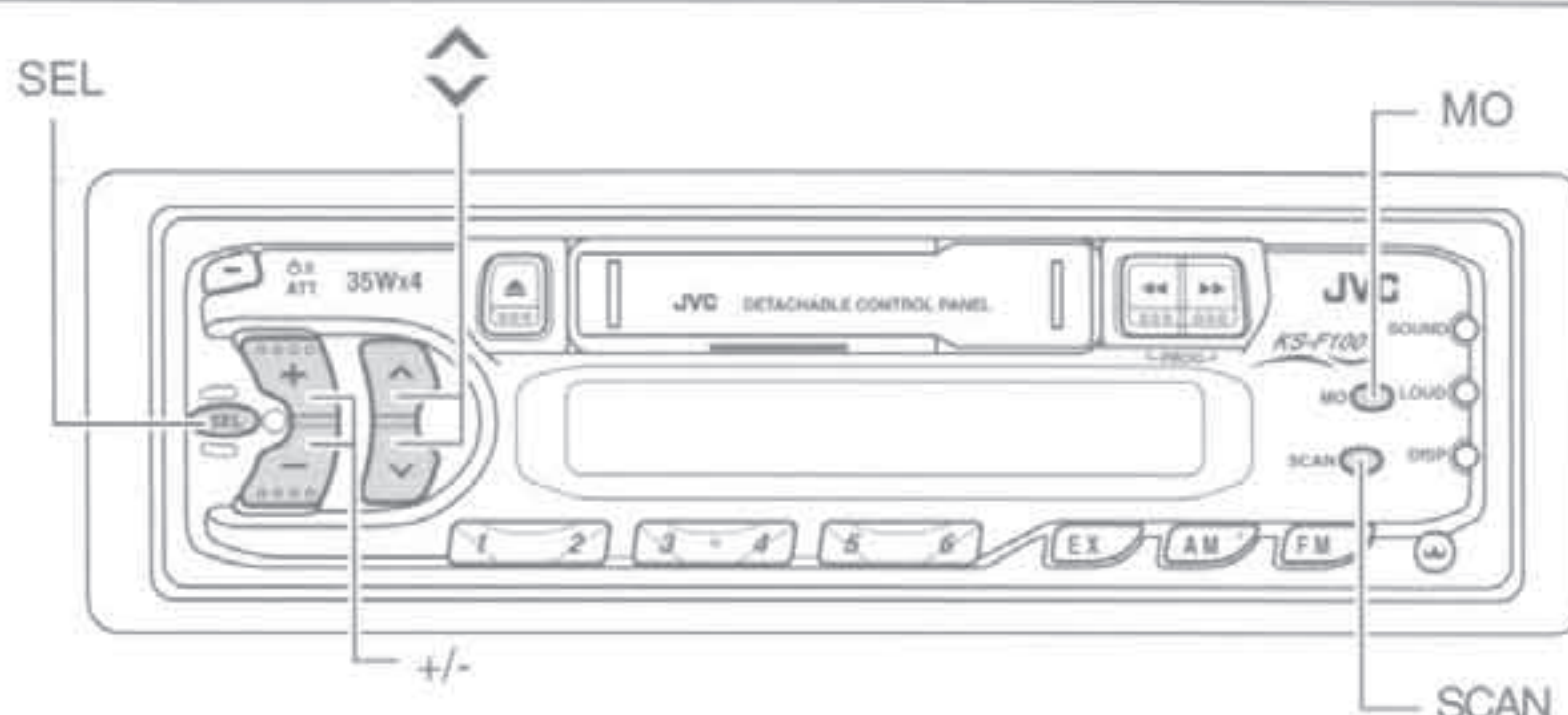


O KS-F100 será ligado automaticamente (se estava desligado)

A sua emissora preferida será sintonizada – exceto quando uma fita estiver sendo reproduzida.

• Se você pressionar essa tecla novamente, a última emissora sintonizada será recebida.

Outras funções do tuner FM/AM



Procura de emissoras

Quando a tecla SCAN é pressionada durante a audição de um programa de rádio, a procura de emissoras é iniciada. Cada vez que uma emissora é localizada, a procura é interrompida por cerca de 5 segundos (a indicação da frequência da emissora sintonizada pisca no display) e você pode verificar o que está sendo transmitido no momento.

Se você desejar permanecer na emissora sintonizada, aperte novamente a mesma tecla para interromper a procura.

Seleção mono/estéreo em FM

Quando um programa transmitido em FM estéreo oferecer problemas de recepção:

Aperte a tecla MO durante a audição de uma emissora FM estéreo. O som passará para mono, mas a qualidade de recepção melhorará.

Acende-se durante a recepção de uma emissora transmitindo em FM estéreo.



Para voltar para a recepção em estéreo, aperte novamente a mesma tecla.

Como alterar o espaçamento entre as frequências das emissoras AM/FM

Se houver necessidade de utilizar o KS-F100 em um país fora da América do Sul ou da América do Norte:

O seu KS-F100 sai de fábrica ajustado com um espaçamento entre as emissoras de 10 kHz em AM e 200 kHz em FM. Para alterar esse espaçamento, siga o procedimento abaixo:

1. Aperte a tecla SEL (select) durante mais de 2 segundos.
O indicador "CLOCK H", "CLOCK M" ou "AREA" aparecerá no display.
2. Se o indicador "AREA" não aparecer, aperte a tecla ▲ ou ▼ até que isso aconteça.
3. Aperte a tecla +.

O indicador "AREA EU" aparecerá e o espaçamento entre as emissoras passará para 9 kHz em AM e 50 kHz (para a sintonia manual) / 100 kHz (para a procura) em FM

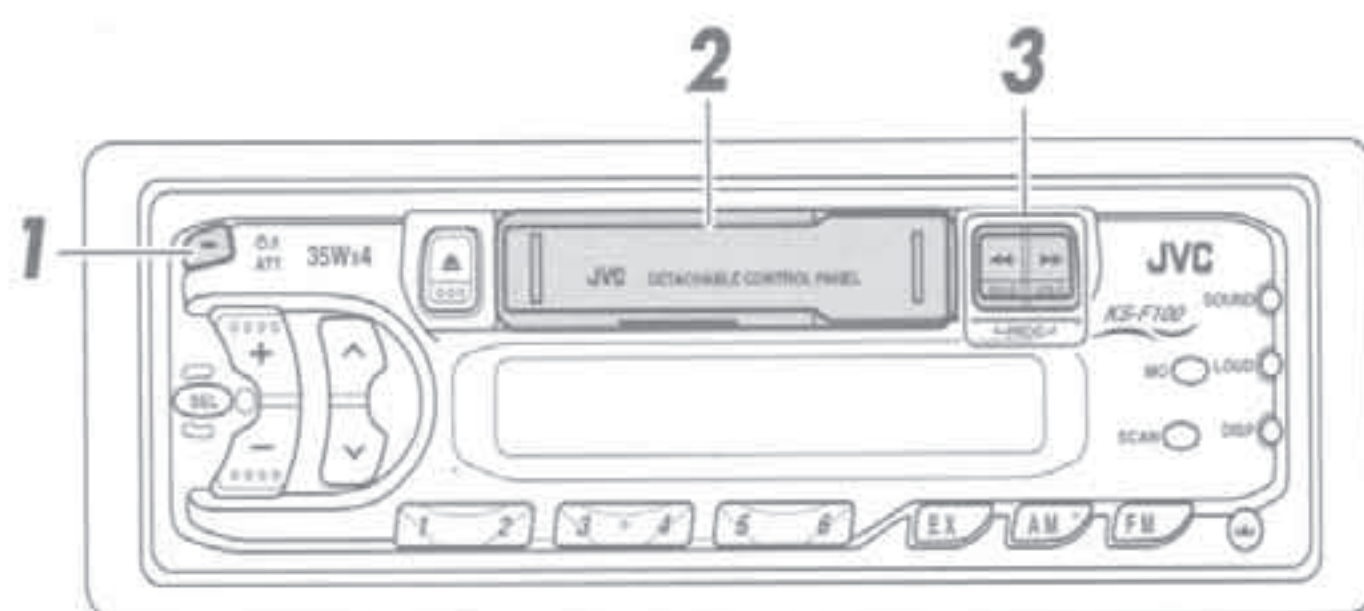
Para voltar ao ajuste de fábrica, siga as etapas 1 e 2 e, em seguida, aperte a tecla - na etapa 3. (O indicador "AREA EU" aparecerá no display.)

AREA EU: Selecione este ajuste para uso em países fora da América do Sul ou do Norte.
AREA US: Selecione este ajuste para uso na América do Sul ou do Norte.

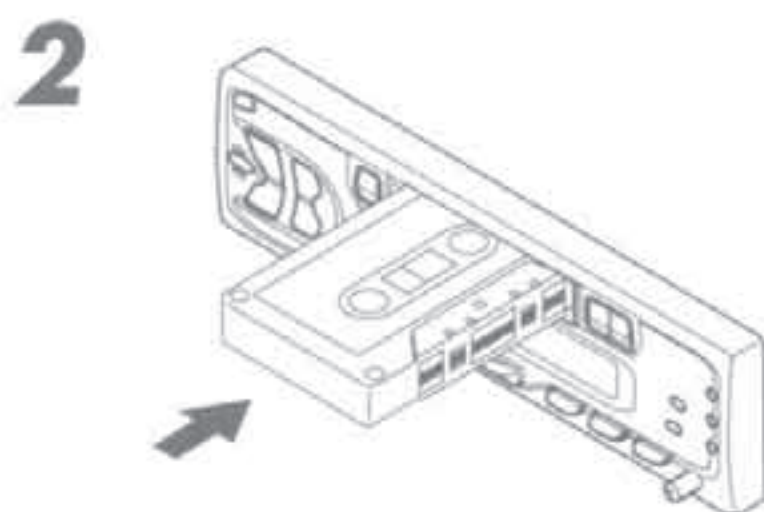


OPERAÇÃO DO TAPE-DECK

Como ouvir uma fita



Ligue o KS-F100.



Coloque uma fita.

Quando o final de um dos lados da fita for atingido durante a reprodução, a reprodução do outro lado terá início automaticamente.



Selecione a direção de movimentação da fita.

• Aperte ambas as teclas ao mesmo tempo.

Cada vez que a tecla é pressionada, a direção de movimentação da fita muda alternadamente - para frente (TAPE : : :) e na direção reversa (TAPE : : :).

Para interromper a reprodução e ejetar a fita

Aperte a tecla ▲.

A reprodução da fita será interrompida e a fita cassete será ejetada automaticamente do seu compartimento.

Você passará a ouvir a última emissora sintonizada.

• Você também pode ejetar a fita com o KS-F100 desligado.

Para fazer a fita avançar rapidamente

Aperte a tecla ►► ou a tecla ◄◄.

A fita será movimentada na direção das setas (►► ou ◄◄).

Para voltar a ouvir a fita, aperte brevemente a tecla ►► ou ◄◄.



Como ligar/desligar o modo loudness

O ouvido humano é menos sensível às baixas e altas frequências durante a audição a níveis baixos de volume.

O loudness reforça essas frequências a fim de produzir um som bem equilibrado.

Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, o loudness é ligado ou desligado.



Seleção dos modos de ajuste de som pré-programados

Você pode selecionar o modo de ajuste de som mais adequado a um determinado gênero musical:

Cada vez que a tecla SOUND é pressionada, o modo de ajuste de som é alterado dentro da seguinte sequência:



Indicação	Para:	Valores preprogramados		
		Graves	Agudos	Loudness
SCM OFF	(Condição plana)	00	00	Ligado
BEAT	Rock ou dance music	+2	00	Ligado
SOFT	Música de fundo	+1	-3	Desligado
POP	Música leve	+4	+1	Desligado

Notas:

- Você pode ajustar o som a ser programado de acordo com a sua preferência.
Para isso, leia a seção "Como Programar os Seus Ajustes de Som Personalizados", na página 13.
- Para ajustar somente o nível dos graves e agudos de acordo com a sua preferência, leia a seção "Como Ajustar o Som", na página 12.

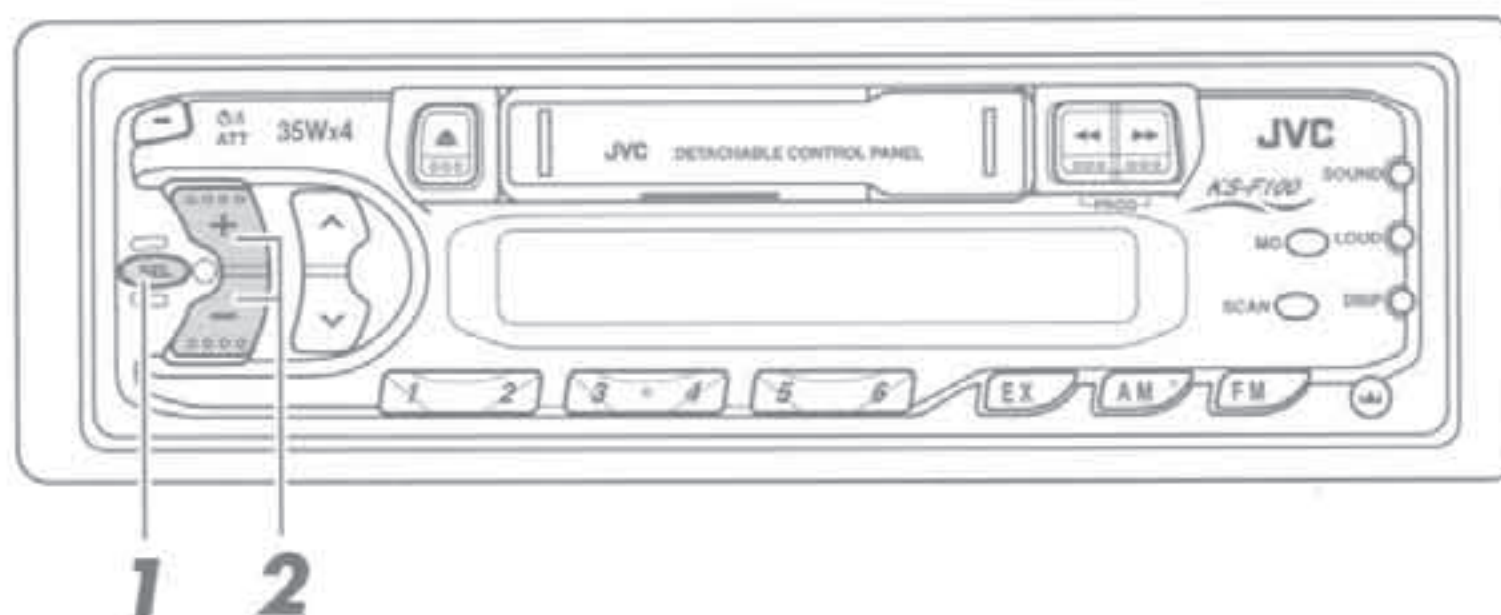


Quando "POP" é selecionado, por exemplo.



Como ajustar o som

Você pode ajustar o nível de graves e agudos e o equilíbrio entre os canais.



1



Selecione o item que você quer ajustar.

→ BAS → TRE → FAD → BAL → VOL

Indicação	Para:	Faixa de atuação
BAS (graves)	Ajustar os graves	-6 (min.) — +6 (máx.)
TRE (agudos)	Ajustar os agudos	-6 (min.) — +6 (máx.)
FAD (Fader)*	Ajustar o equilíbrio entre os alto-falantes frontais e os traseiros.	R6 (só frontais) — F6 (só traseiros)
BAL (Equilíbrio)	Ajustar o equilíbrio entre o(s) alto-falante(s) da direita e da esquerda.	L6 (só esquerdo) — R6 (só direito)
VOL (Volume)	Ajustar o volume	00 (min.) — 50 (máx.)

Nota:

* Se você estiver utilizando um sistema composto somente de alto-falantes frontais ou traseiros, ajuste o fader no nível "00" (centro).

2



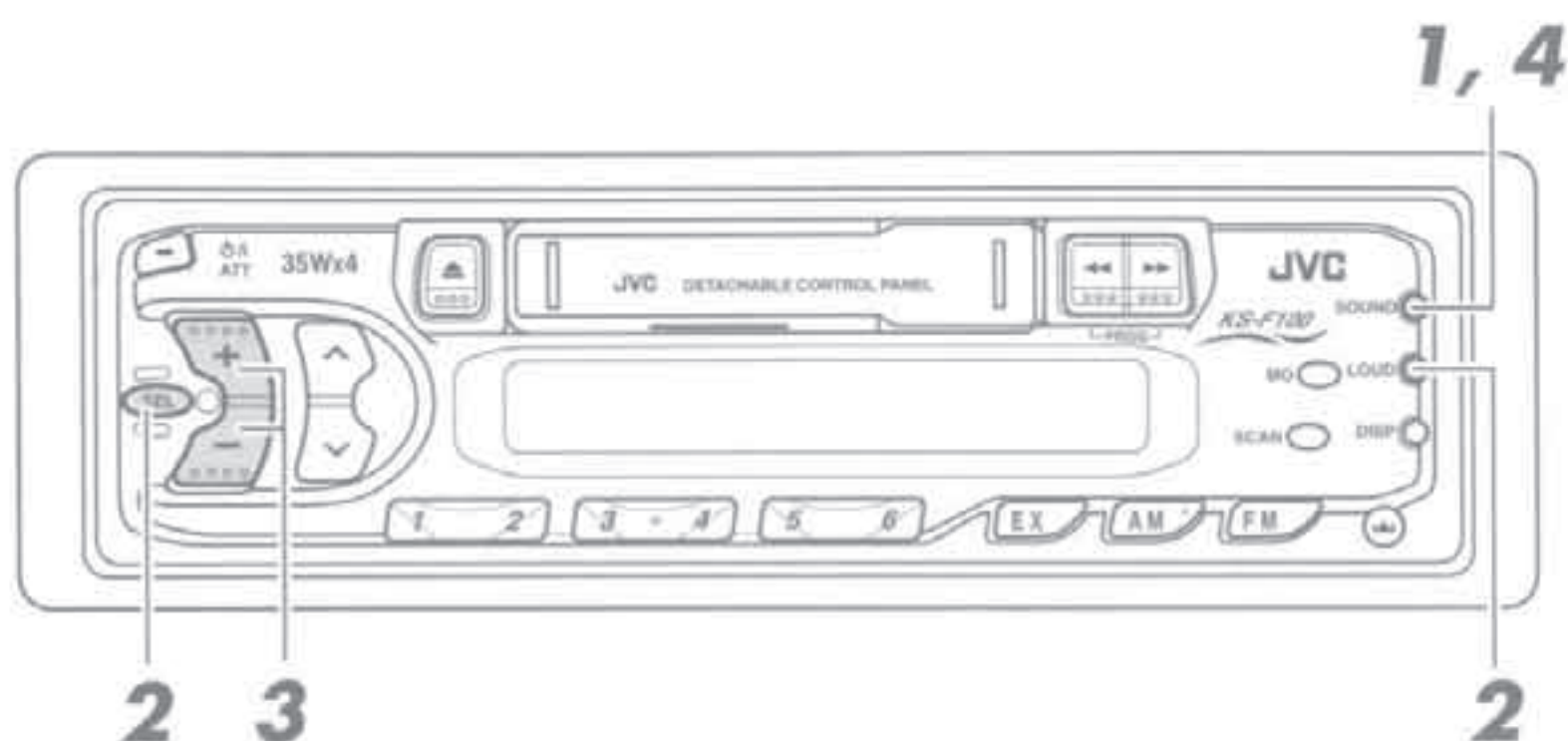
Ajuste o nível.

Nota:

As teclas + e - funcionam normalmente para o controle do volume. Por isso, não é necessário selecionar o modo "VOL" para ajustá-lo.

Como programar os seus ajustes de som personalizados

Você pode fazer os seus ajustes de som (BEAT, SOFT e POP: leia a seção "Seleção dos Ajustes de Som Pré-programados", na página 11) da forma como desejar e memorizá-los.



1 **SOUND** Selecione o modo que você deseja ajustar. Veja os detalhes na seção "Seleção dos Ajustes de Som", na página 11.

2 **SEL** **Dentro de 5 segundos** Para ajustar o nível dos graves ou dos agudos. Selecione "BAS" ou "TRE". Para ajustar o nível dos graves ou dos agudos.

LOUD Para ligar ou desligar o loudness. Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, o loudness é ligado ou desligado. (→ passe para a etapa 4).

3 **Dentro de 5 segundos** Ajuste o nível dos graves ou dos agudos. Veja os detalhes na seção "Como Ajustar o Som", na página 12.

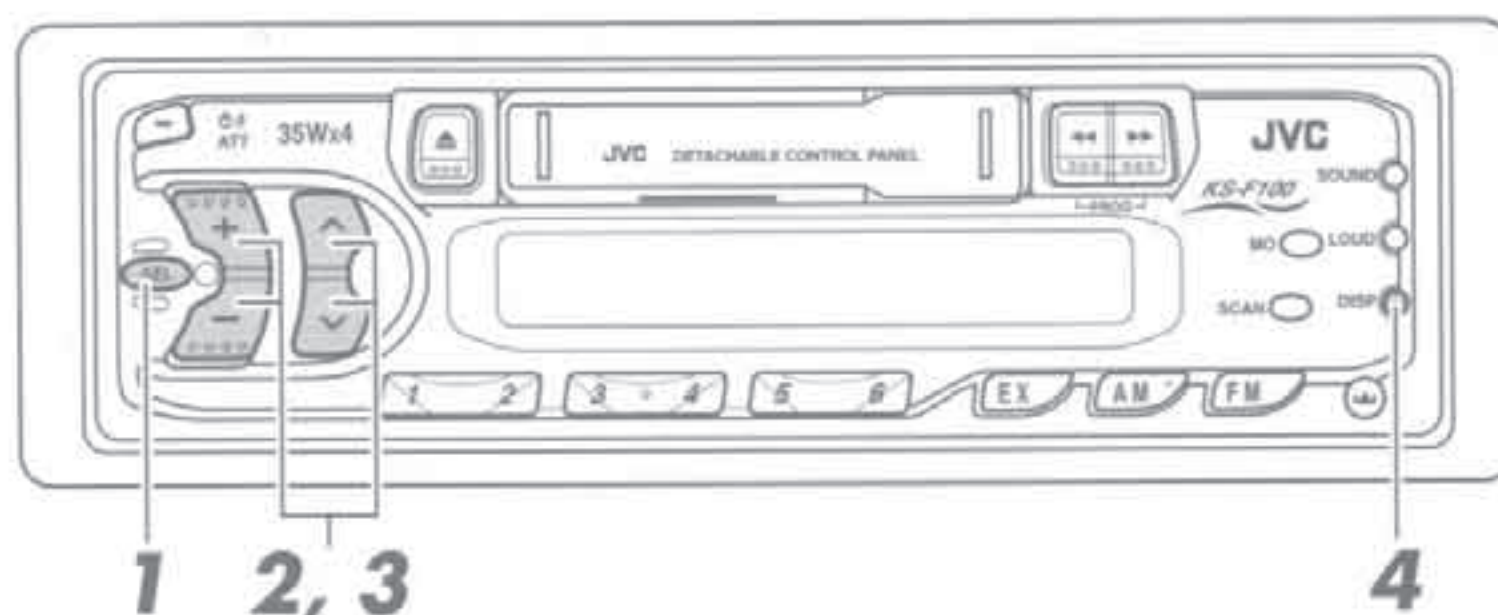
4 **SOUND** **Dentro de 5 segundos** Mantenha pressionada a tecla SOUND até que o modo selecionado na etapa 1 pisque no display. O seu ajuste será guardado na memória.

5 Repita o mesmo procedimento para memorizar os outros ajustes.

Para retornar aos ajustes de fábrica

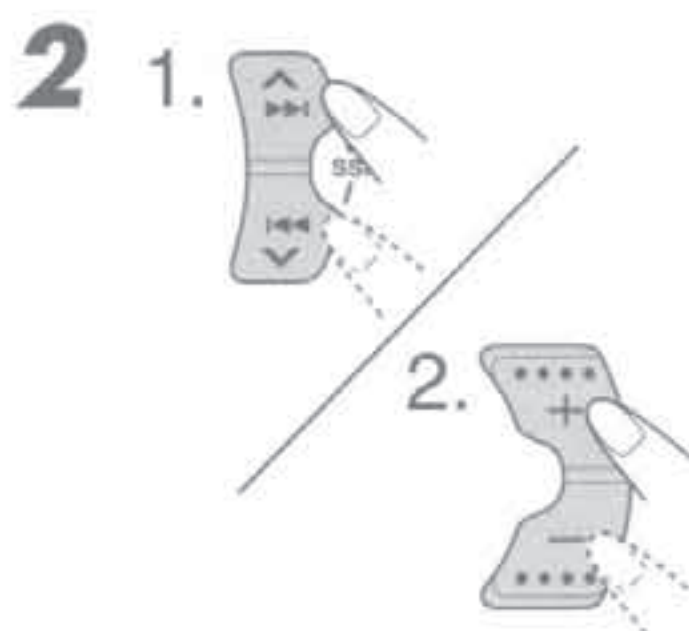
Repita o mesmo procedimento e faça os ajustes para os valores colocados na tabela da página 11.

Como acertar o relógio



Mantenha a tecla pressionada durante mais de 2 segundos.

O indicador "CLOCK H", "CLOCK M" ou "AREA" aparecerá no display.

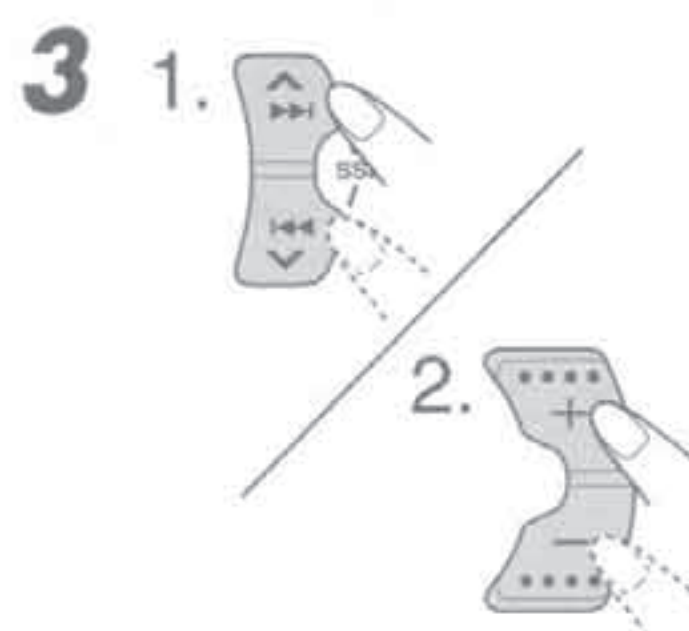


Acerte a hora.

1. Selecione "CLOCK H" se o indicador não se acender no display.

CLOCK H → CLOCK M → AREA

2. Ajuste a hora.



Acerte os minutos.

1. Selecione "CLOCK M".

CLOCK H → CLOCK M → AREA

2. Ajuste os minutos.



Acione o relógio.

Para ver as horas (como alterar o modo do display)

Aperte repetidamente a tecla DISP. Cada vez que a tecla é pressionada o modo do display muda conforme é mostrado abaixo.

Durante a operação do tuner
Frequência ↔ Relógio

Durante a operação do tape-deck:
Modo de reprodução ↔ relógio

Como retirar o painel de controle

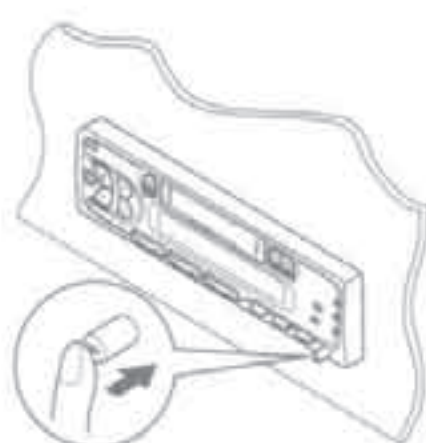
Ao sair do carro, você pode retirar o painel de controle do seu KS-F100.

Ao retirar ou colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores da parte traseira do painel de controle e do suporte do painel.

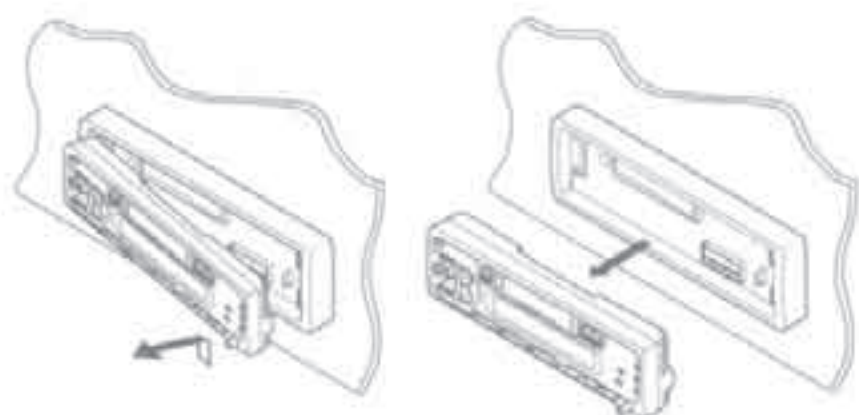
Como retirar o painel de controle

Antes de retirar o painel, assegure-se de ter desligado o cassette-receiver.

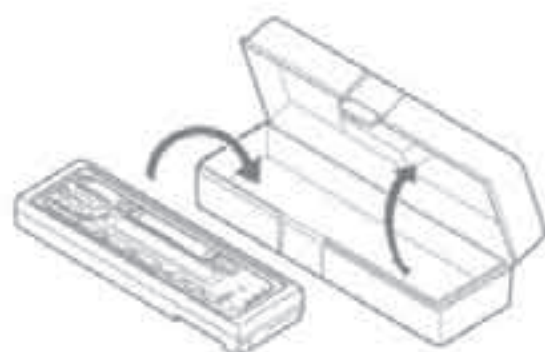
- 1 Destrave o painel de controle.



- 2 Levante e puxe o painel de controle para fora.

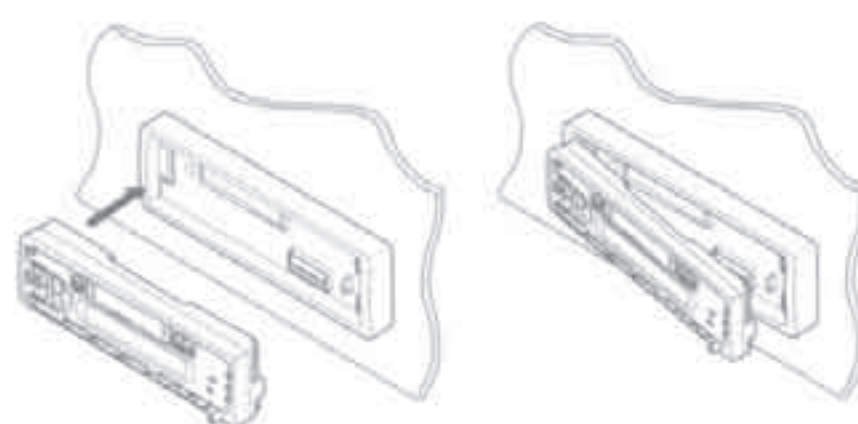


- 3 Guarde o painel de controle dentro do estojo fornecido.

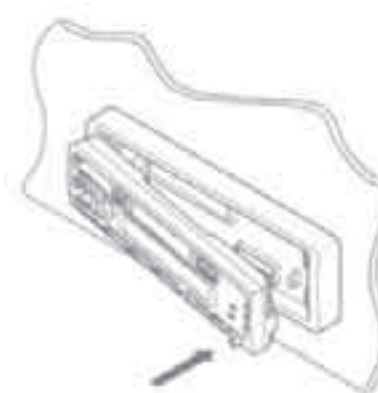


Como colocar o painel de controle

- 1 Insira o lado esquerdo do painel de controle no sulco do suporte do painel.



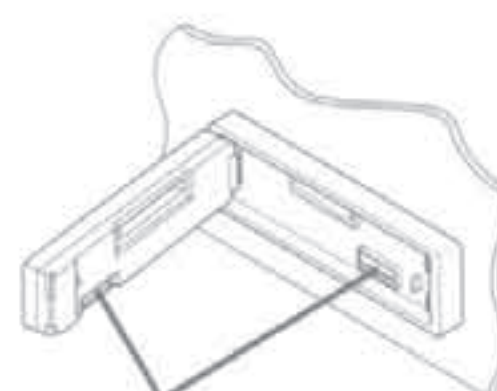
- 2 Aperte o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte.



Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você retirar o painel de controle com frequência, os conectores poderão se oxidar.

Para tornar mínima essa possibilidade, limpe-os periodicamente com um cotonete ou pano umedecido em álcool, tomando cuidado para não danificá-los.

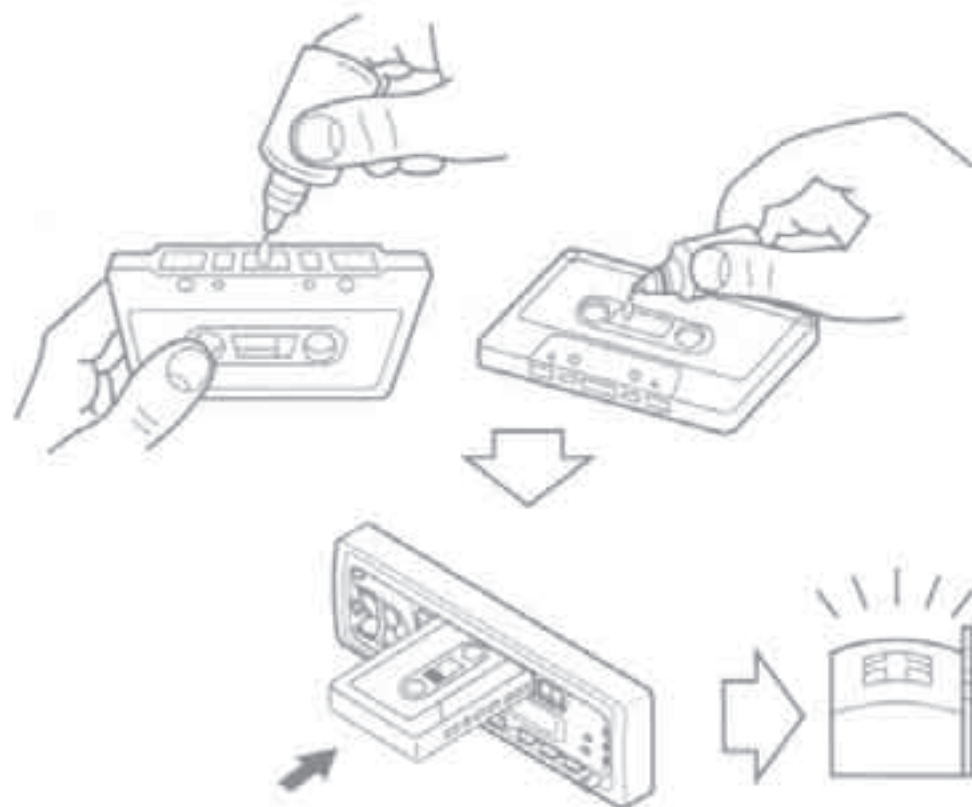


Conectores

Para prolongar a vida útil do seu KS-F100

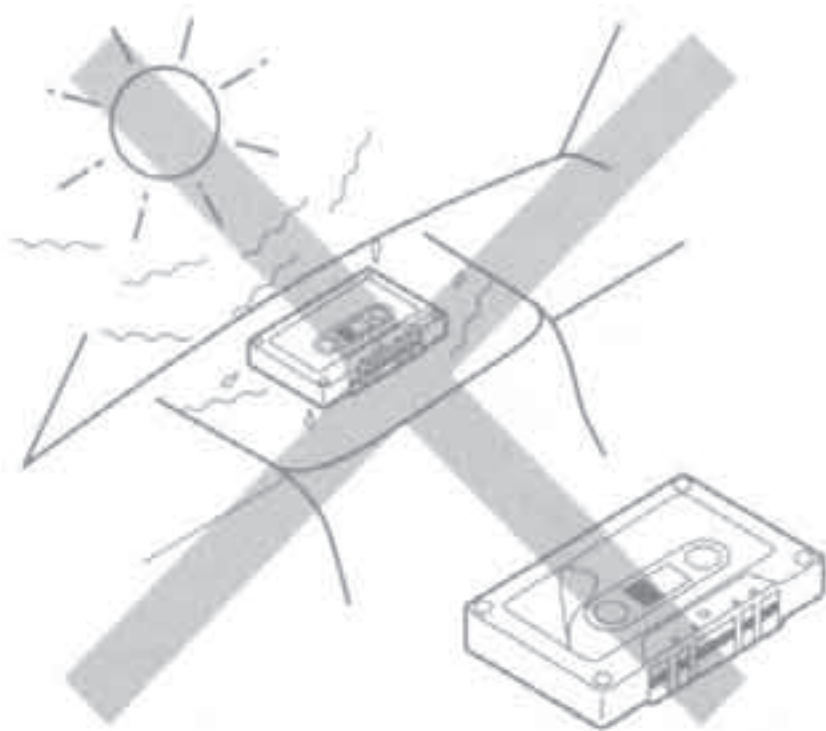
O seu KS-F100 requer muito pouco da sua atenção. Porém, você poderá prolongar a sua vida útil seguindo as instruções abaixo.

Para limpar a cabeça



- Limpe a cabeça após cada 10 horas de uso utilizando uma fita de limpeza do tipo úmido (disponível em algumas lojas de artigos eletrônicos). Quando a cabeça fica suja, você notará os seguintes sintomas:
 - A qualidade sonora ficará prejudicada.
 - O nível de áudio diminuirá.
 - Ocorrerão falhas na reprodução.
- Não ouça fitas sujas ou empoeiradas.
- Não toque na cabeça polida de reprodução com ferramentas metálicas ou magnetizadas.

Para manter as fitas limpas



- Guarde sempre as fitas nas suas embalagens após o uso.
- Não guarde as fitas nos seguintes locais
 - Sujeitos à luz solar direta.
 - Com elevado índice de umidade
 - Com temperaturas extremamente quentes.

PRECAUÇÕES:

- Não reproduza fitas cujos selos estejam se soltando, caso contrário poderão provocar danos no aparelho.
- Aperte as fitas para eliminar folgas, caso contrário elas poderão ficar enroladas no mecanismo.
- Após o uso, não deixe a fita no compartimento do cassette-receiver, pois isso poderá ocasionar a formação de folgas.

IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é algo realmente sério.

Verifique os itens abaixo antes de recorrer a um posto de assistência técnica autorizada da JVC.

Sintomas	Causas	Correções
• Impossível colocar uma fita	Você tentou colocar a fita com o seu lado exposto virado para a esquerda.	Coloque a fita com o seu lado exposto virado para a direita.
• As fitas ficam quentes.	Isso não é um defeito.	_____
• O som das fitas é muito baixo e sua qualidade ficou deteriorada.	A cabeça está suja.	Limpe-a com uma fita de limpeza do tipo úmido.
• O som é às vezes interrompido.	Problema nas conexões.	Verifique os cabos e as conexões.
• Sem som nos alto-falantes.	O controle de volume está no nível mínimo.	Ajuste-o no nível desejado.
	Erro nas conexões.	Verifique-as.
• Ruído de estática ao ouvir rádio.	A antena não está bem conectada.	Conecte-a com firmeza.
• O KS-F100 não funciona de forma alguma.	O microprocessador interno pode estar travado devido a um problema de ruído, etc.	Aperte as teclas ⏻/I/ATT e SEL ao mesmo tempo durante mais de 2 segundos para ressetar o micro. (O ajuste do relógio e as emissoras programadas são apagados. Reprograme-os.)



SEÇÃO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência de Saída Máxima:

Canais frontais: 35 watts por canal

Canais traseiros: 35 watts por canal

Potência de Saída Contínua (RMS)

Canais frontais: 15 watts por canal, em 4 Ω , de 40 Hz a 20.000 Hz, com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total.

Canais traseiros: 15 watts por canal, em 4 Ω , de 40 Hz a 20.000 Hz, com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total.

Impedância de carga: 4 Ω (tolerância de 4 a 8 Ω)

Faixa de Controle de Tonalidade

Graves: ± 10 dB a 100 Hz

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz

Resposta de Frequências: 40 Hz a 20.000 Hz

Relação Sinal/Ruído: 70 dB

Nível/Impedância da Saída de Linha (Line Out):
carga de 1,0 V/20 k Ω (250 nWb/m)

SEÇÃO TUNER

Faixa de Frequências

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz

(com espaçamento entre emissoras de 200 kHz)

87,5 MHz a 108,0 MHz

(com espaçamento entre emissoras de 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1.710 kHz

(com espaçamento entre emissoras de 10 kHz)

531 kHz a 1.602 kHz

(com espaçamento entre emissoras de 9 kHz)

[Tuner FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)

Sensibilidade com 50 dB de Quieting:

16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Seletividade do Canal Alternado (400 kHz): 65 dB

Resposta de Frequências: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 2,0 dB

[Tuner AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO CASSETTE-DECK

Wow e flutter: 0,15% (WRMS)

Avanço rápido da fita: 190 segundos (C-60)

Resposta de frequências:

50 Hz a 14.000 Hz (± 3 dB)

Relação sinal/ruído: 52 dB

Separação estéreo: 40 dB

GERAL

Alimentação

Faixa Operacional de Tensão: 14,4 V DC
(tolerância de 11 a 16 volts)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Dimensões (L x A x P)

Tamanho de Instalação:

182 x 52 x 150 mm

Tamanho do Painel:

188 x 58 x 14 mm

Peso: 1,3 kg (sem acessórios)

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se houver necessidade de um kit para o seu veículo, entre em contato com uma oficina especializada em som automotivo.



KS-F100

TOCA-FITAS

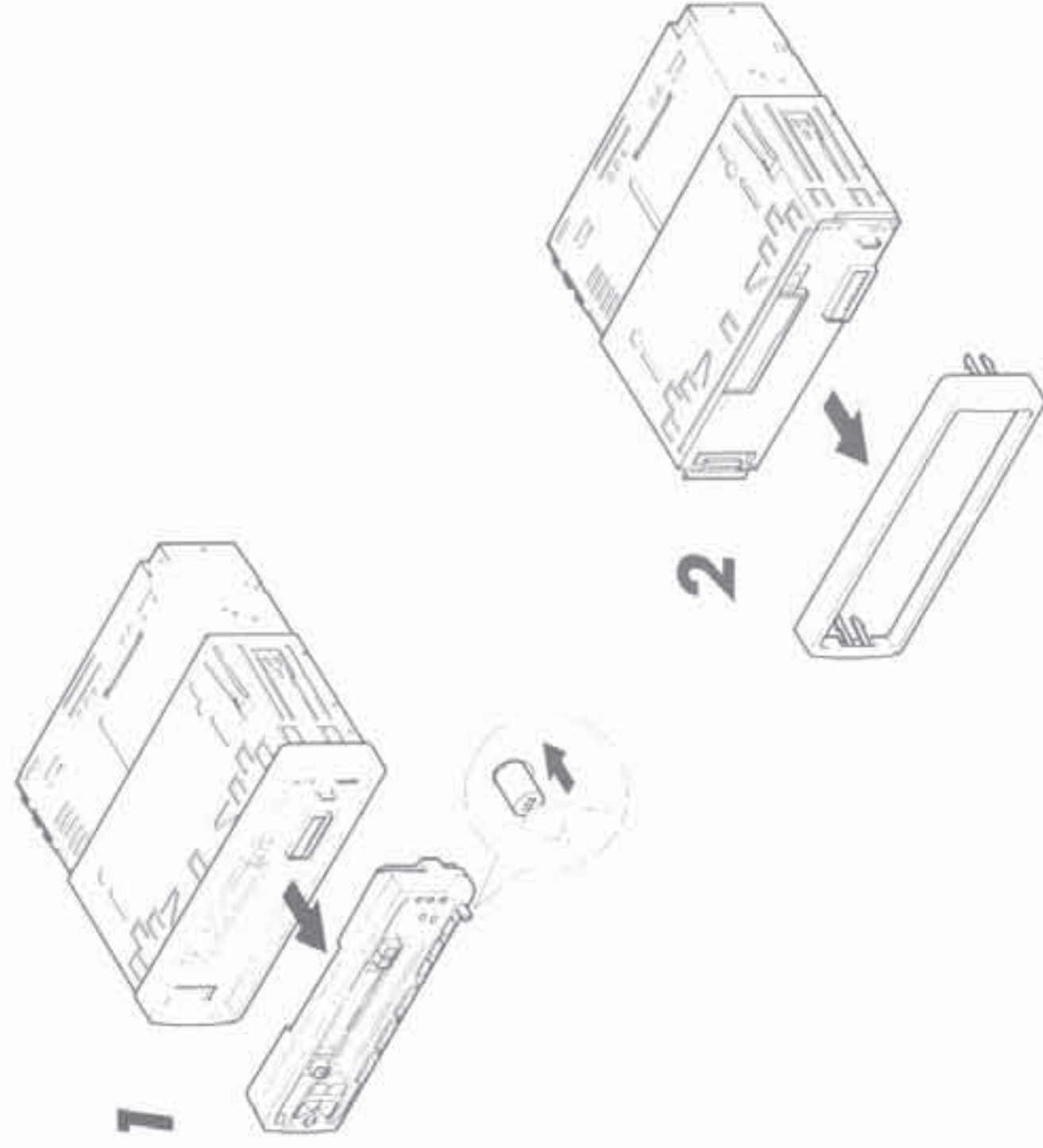




- Este aparelho foi projetado para operar somente com sistemas elétricos de 12 volts DC com terra NEGATIVO.

INSTALAÇÃO (MONTAGEM NO PAINEL)

- A ilustração seguinte mostra uma instalação típica. Você deve, porém, fazer os ajustes correspondentes ao seu modelo específico de veículo. Se você tiver alguma dúvida ou precisar de informações a respeito de kits de instalação, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica ou com um instalador especializado nos produtos JVC.



1. **Antes da montagem:** Aperte a tecla  (de liberação do painel de controle) para retirar o painel.

2. Retire a moldura de acabamento.

3. Retire a luva após ter solto as suas travas.

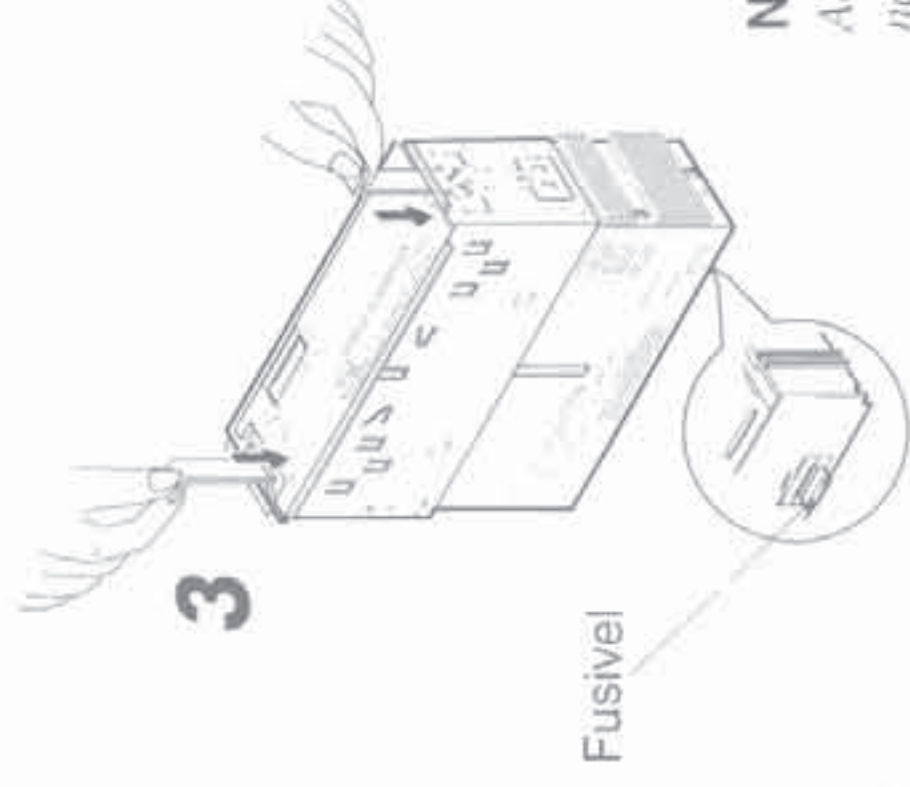
- Coloque o aparelho em pé.

- Coloque as duas alças entre o aparelho e a luva, conforme mostra a figura, para soltar as travas da luva.

- Retire a luva.

Nota:

Certifique-se de guardar as alças para uso futuro após a instalação do aparelho.



Fusível

Nota:

Ao deixar o aparelho em pé, tome cuidado para não danificar o fusível colocado no painel traseiro.

4. Instale a luva no painel de instrumentos do veículo.

- Após a luva ter sido instalada corretamente no painel de instrumentos, dobre as lingüetas apropriadas para manter a luva firme em seu lugar, como mostra a figura.

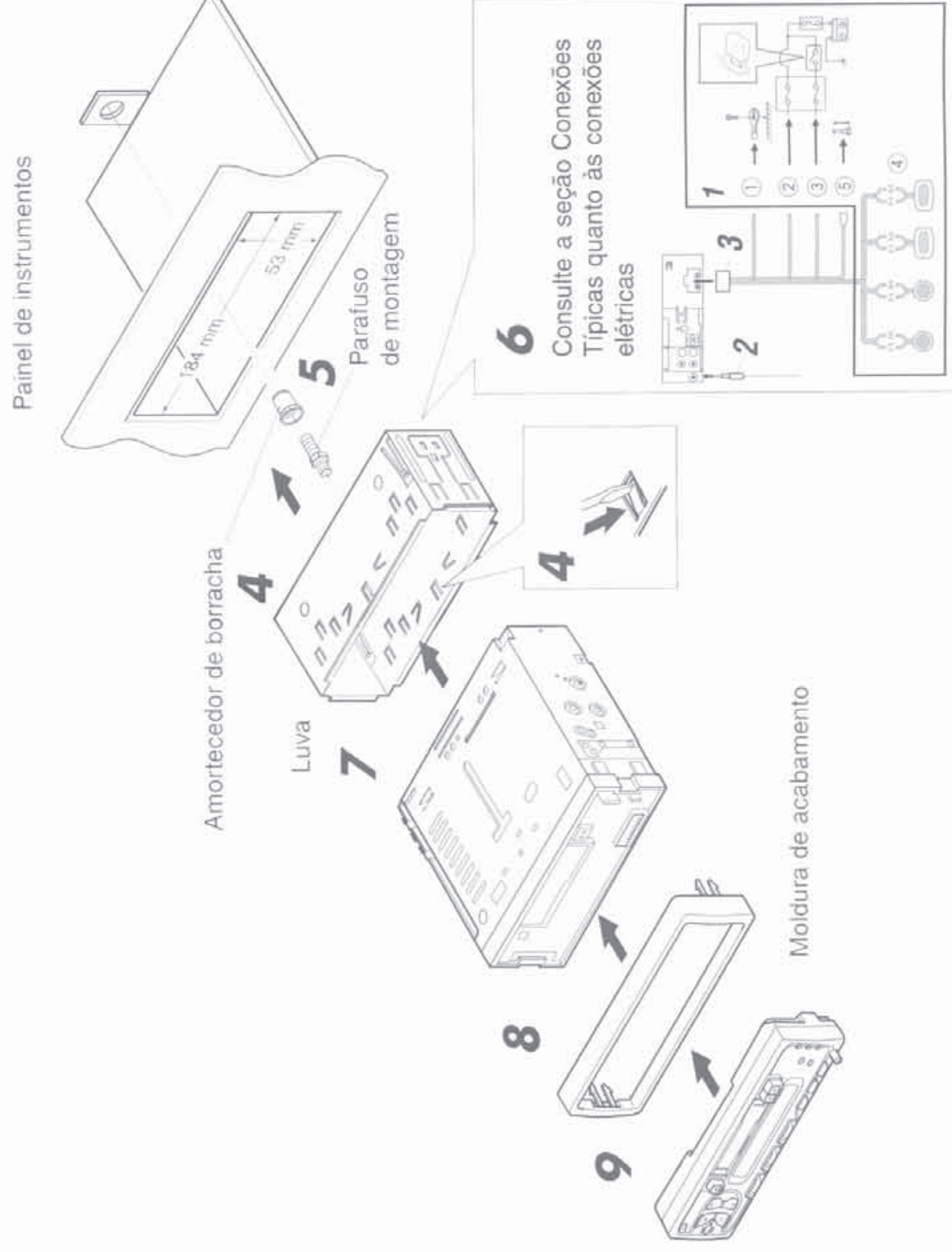
5. Fixe o parafuso de montagem na parte traseira do aparelho e coloque o amortecedor de borracha sobre a extremidade do parafuso.

6. Faça as conexões elétricas necessárias com base na seção Conexões Típicas na parte de trás destas instruções.

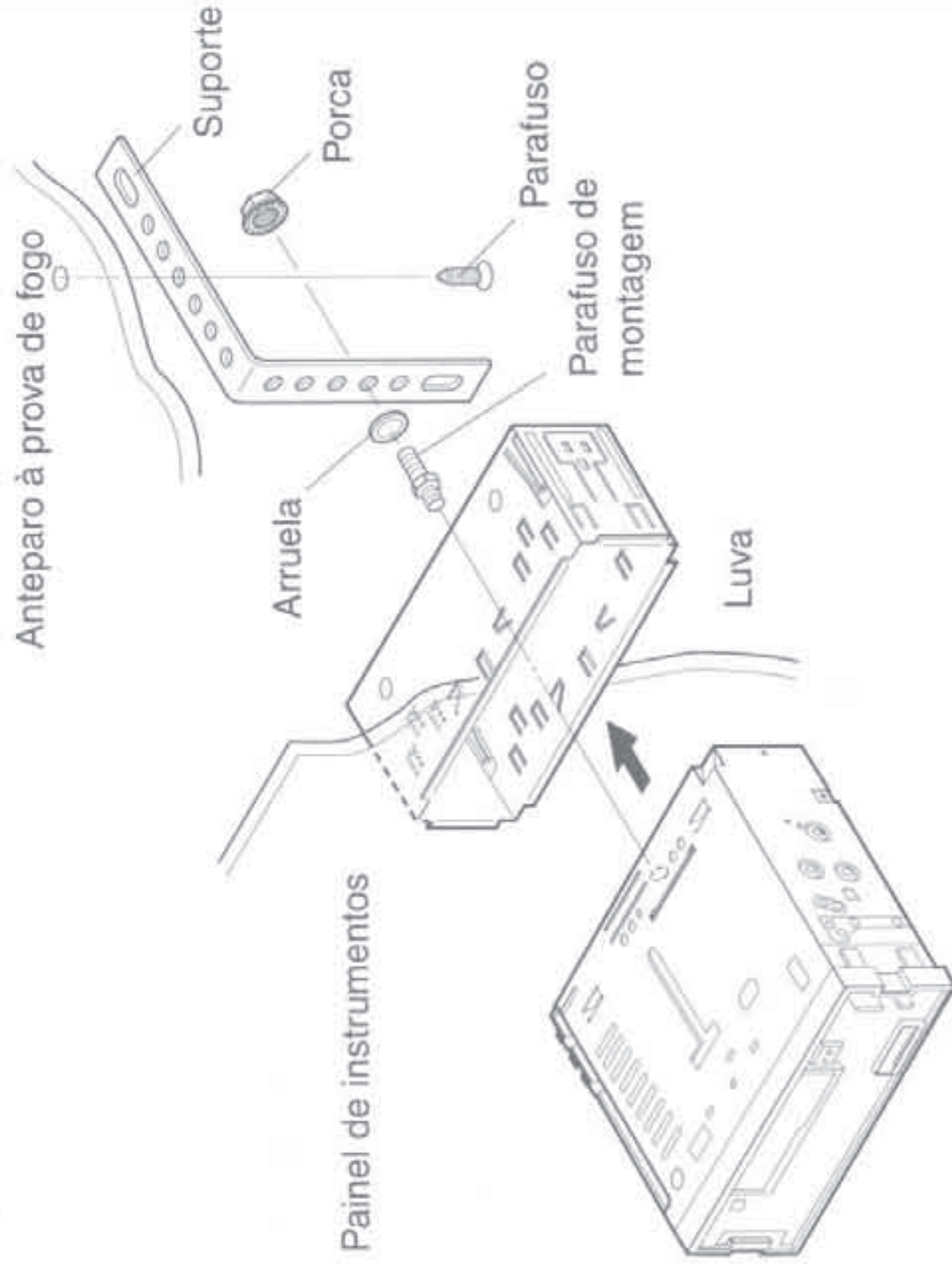
7. Faça o aparelho deslizar para dentro da luva até que fique travado.

8. Coloque a moldura de acabamento.

9. Coloque o painel de controle do aparelho.



• Instalação utilizando suporte de fixação (opcional)

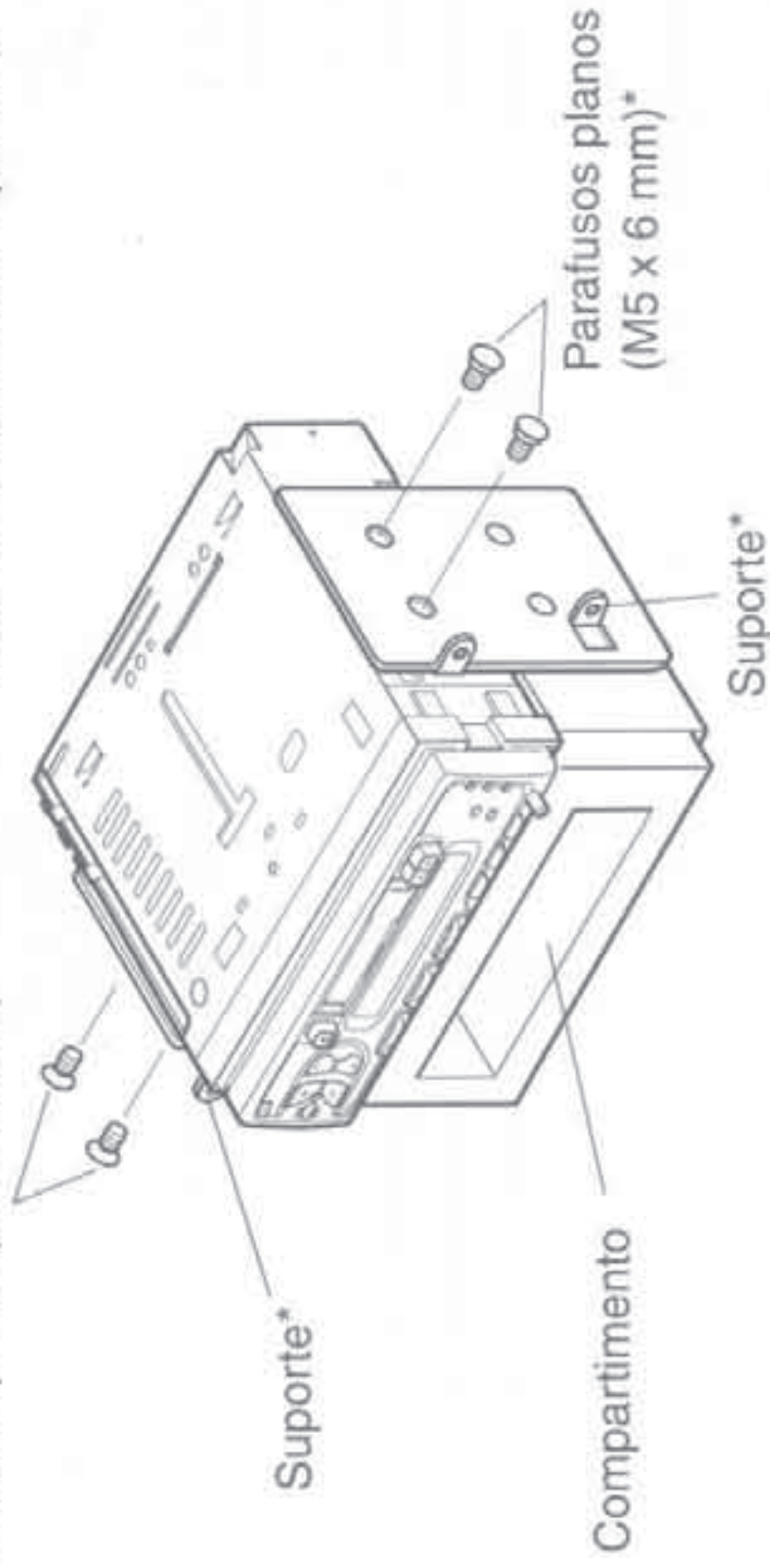


• Como instalar o aparelho sem utilizar a luva.

Em um Toyota, por exemplo, primeiro retire o rádio original e instale o aparelho em seu lugar.

Parafuso plano (M5 x 6 mm)*

* Não fornecido com o aparelho.



Nota:

Ao instalar o aparelho no suporte de montagem, certifique-se de usar parafusos de 6 mm de comprimento. Se você usar parafusos mais longos, eles poderão danificar o aparelho.

Como retirar o aparelho

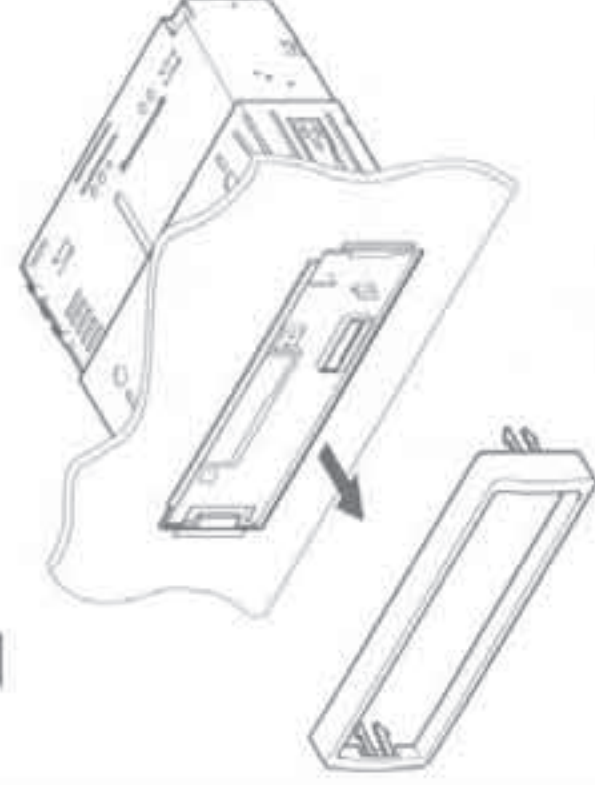
• Antes de retirar o aparelho, solte a parte traseira.

1. Retire o painel de controle.
 2. Retire a moldura de acabamento.
 3. Insira as duas alças nas aberturas, conforme mostra a figura. Em seguida, enquanto puxa suavemente as alças afastando-as uma da outra, retire o aparelho.
- (Não se esqueça de guardar as alças após a instalação.)

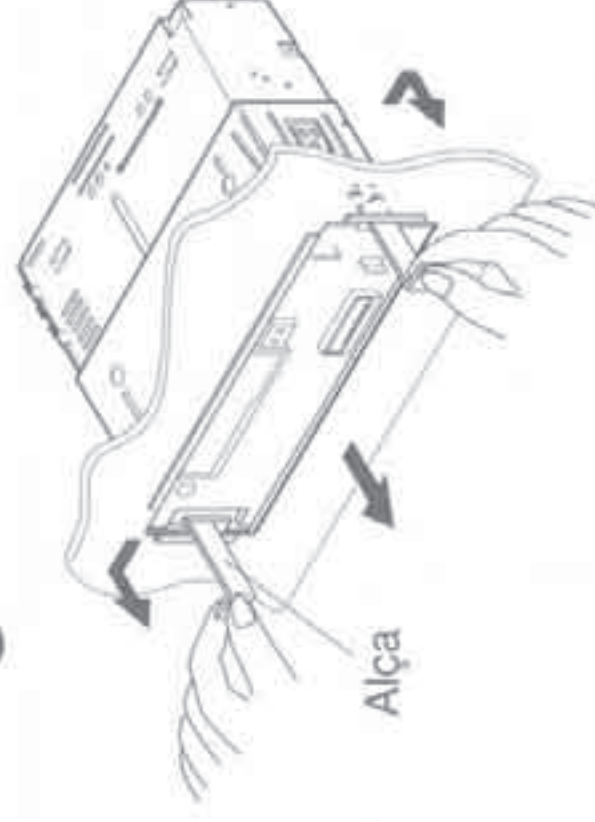
1



2



3



Lista de peças para instalação e conexão

As peças abaixo são fornecidas com o aparelho.

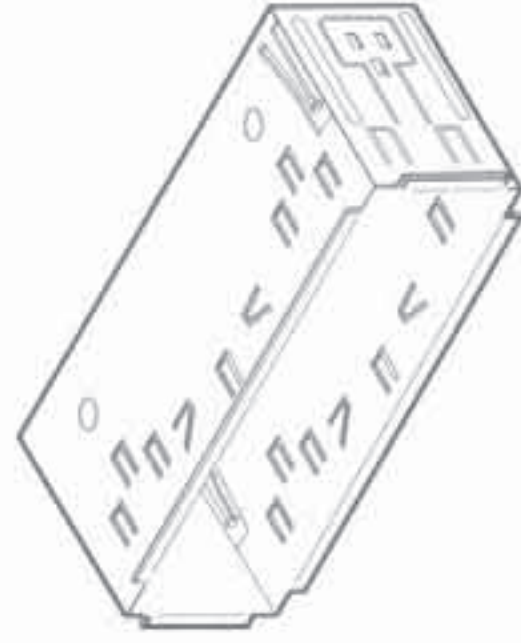
Estojo



Cabo de alimentação



Luva



Alças



Moldura de acabamento



Porca (M5)



Parafuso de montagem
(M5 x 20 mm)



Arruelas (ø5)



Amortecedor de borracha



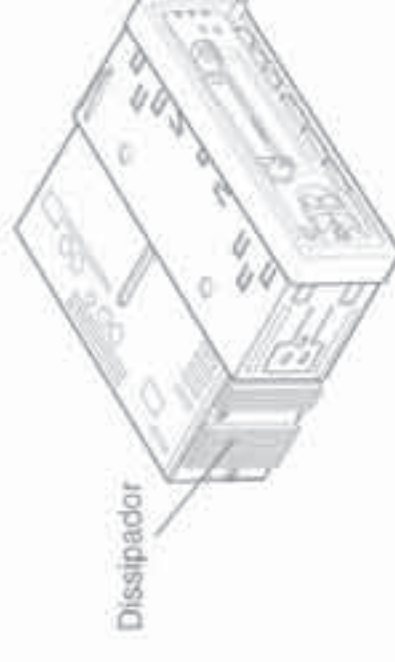
CONEXÕES ELÉTRICAS

A fim de evitar curtos, recomendamos que desconecte o terminal negativo da bateria antes de fazer qualquer conexão. Se você não tiver certeza sobre como instalar corretamente o aparelho, recorra a um técnico qualificado.

Nota:

Este aparelho foi projetado para operar somente com sistemas elétricos de 12 volts DC com terra NEGATIVO. Se o sistema do seu veículo for diferente, será necessário o uso de um inversor de voltagem, que poderá ser comprado em um instalador especializado nos produtos JVC.

- Substitua o fusível por outro com as mesmas características. Se o fusível se queimar com frequência, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC.
- Se houver um problema de ruído...
Este aparelho tem um filtro de ruído no circuito de alimentação. Porém, no caso de alguns veículos poderá ocorrer algum problema de estalos ou outros ruídos indesejáveis. Se isso acontecer, conecte o **terminal terra traseiro** do aparelho (veja o diagrama de conexões) ao chassi do veículo utilizando cabos mais curtos e grossos, como cobre trançado. Se o ruído persistir, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC.
- A capacidade de potência dos alto-falantes deve ser superior a 35 watts nos canais traseiros e frontais, com uma impedância de **4 a 8 ohms**.
- **Certifique-se de aterrar o aparelho ao chassi do veículo.**
- O dissipador fica muito quente após o uso. Tome cuidado para não tocá-lo ao retirar o aparelho.

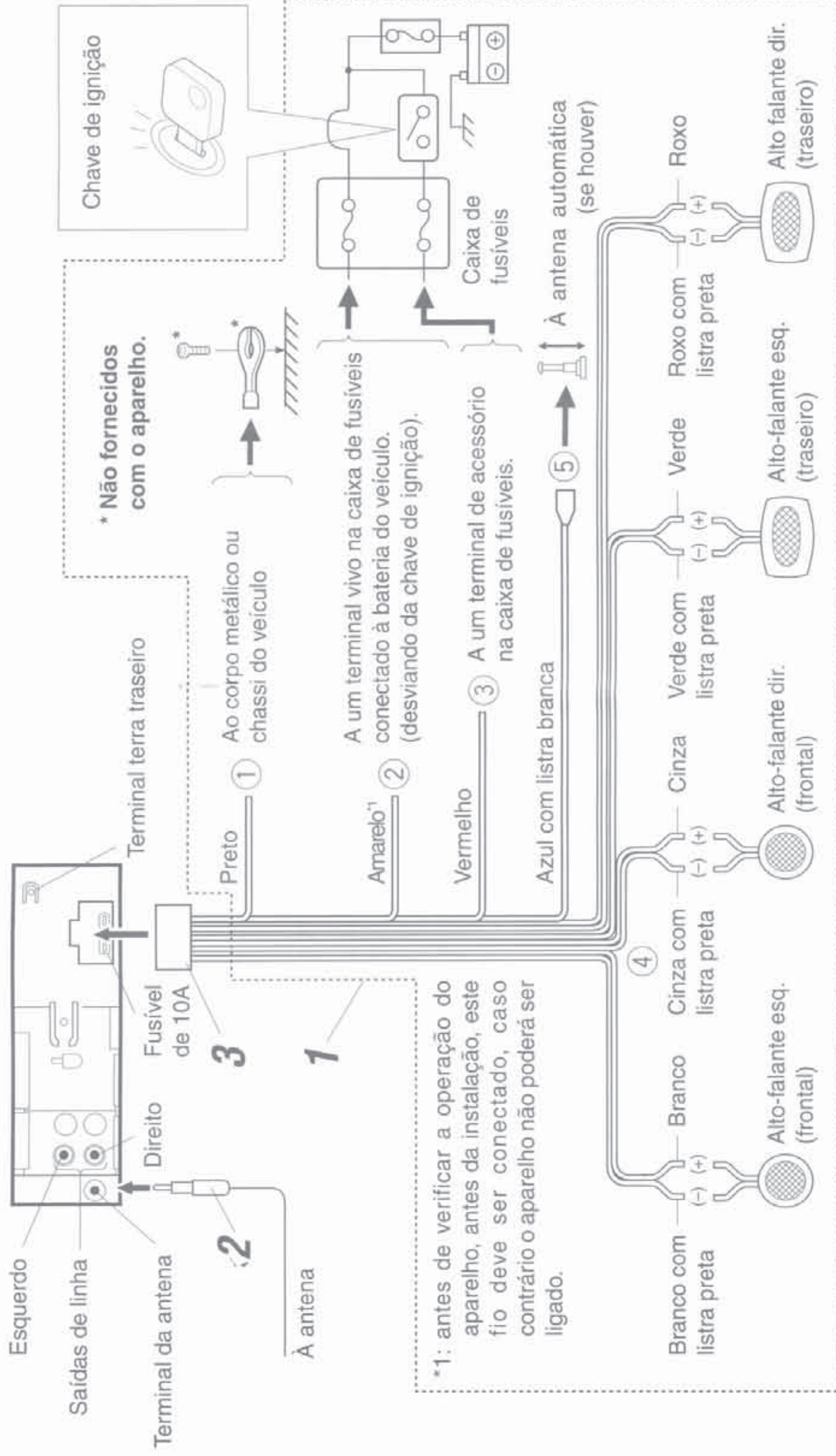


A. Conexões Típicas

Antes de fazer as conexões:

Para não cometer erros ao conectar o aparelho, verifique cuidadosamente a fiação do veículo. Conexões erradas podem causar sérios danos ao aparelho.

1. Conecte os fios coloridos do cabo de alimentação obedecendo a seguinte sequência:



1. Preto: terra

2. Amarelo: à bateria do veículo (polo +)

3. Vermelho: a um terminal de acessório

4. Outros (exceto o azul com listra branca): aos alto-falantes

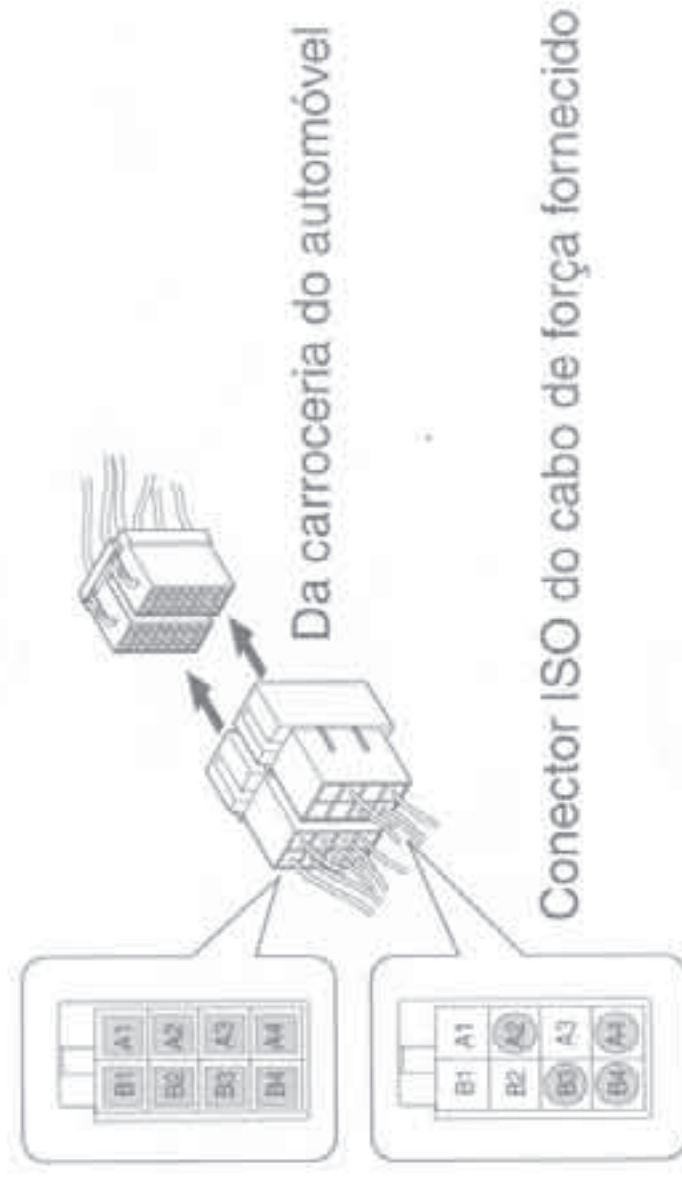
5. Azul com listra branca: à antena automática

2. Conecte o cabo da antena.

3. Finalmente, conecte o cabo de alimentação na traseira do aparelho.

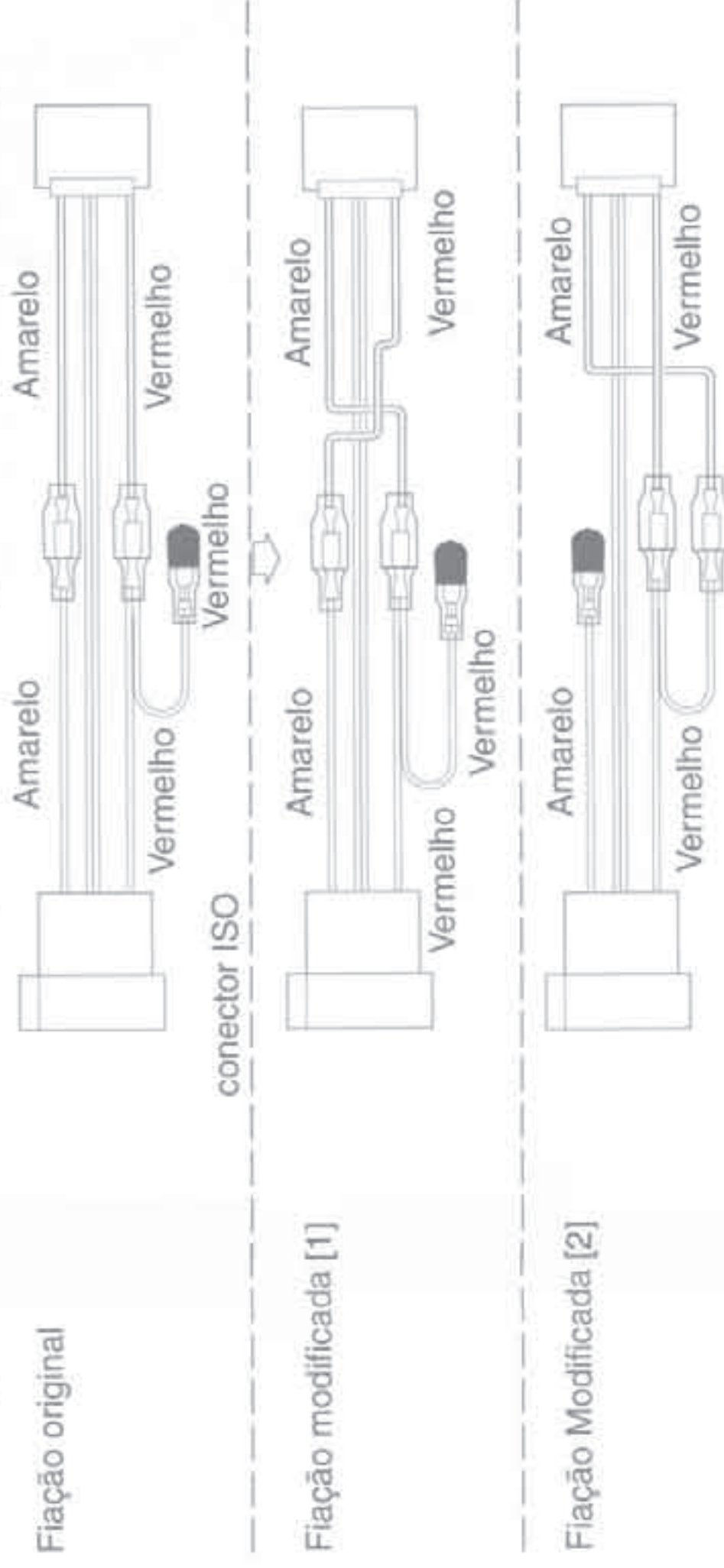
Se o seu carro é equipado com conector ISO

- Faça a conexão seguindo a ilustração:



Para alguns automóveis das marcas Volkswagen, Audi e GM

Talvez seja necessário modificar a fiação do cabo de força fornecido, como na ilustração:



CUIDADOS referentes às conexões da fonte de alimentação e dos alto-falantes:

- NÃO conecte os fios dos alto-falantes à bateria do veículo, caso contrário o aparelho será seriamente danificado.
- Conecte corretamente o fio preto (terra), o fio amarelo (à bateria do veículo, 12 V constantes) e o fio vermelho (a um terminal de acessório).
- ANTES de conectar os fios dos alto-falantes do cabo de alimentação aos respectivos alto-falantes, verifique a fiação de alto-falantes do seu veículo.
- **Se a fiação for como a ilustrada nas figuras 1 e 2 abaixo, NÃO conecte o aparelho,** pois se você fizer isso o aparelho será seriamente danificado. Refaça a fiação de modo que você possa conectar o aparelho aos alto-falantes conforme mostra a Figura 3.
- **Se a fiação dos alto-falantes do seu veículo for como a ilustrada na figura 3,** você poderá conectar o aparelho usando a fiação original.
- Se você não tiver certeza a respeito da fiação dos alto-falantes do seu veículo, consulte um técnico qualificado.

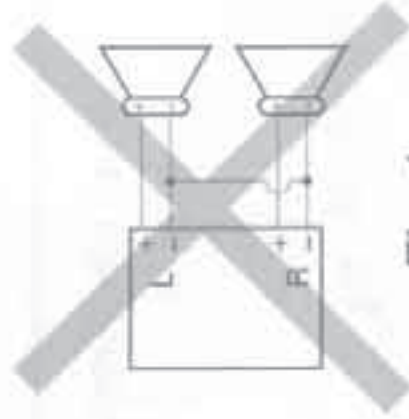


Fig. 1

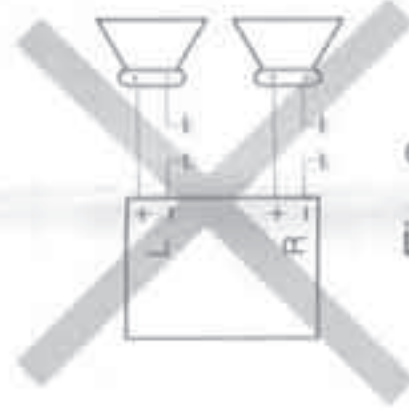


Fig. 2

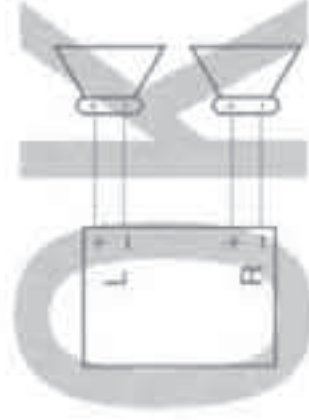
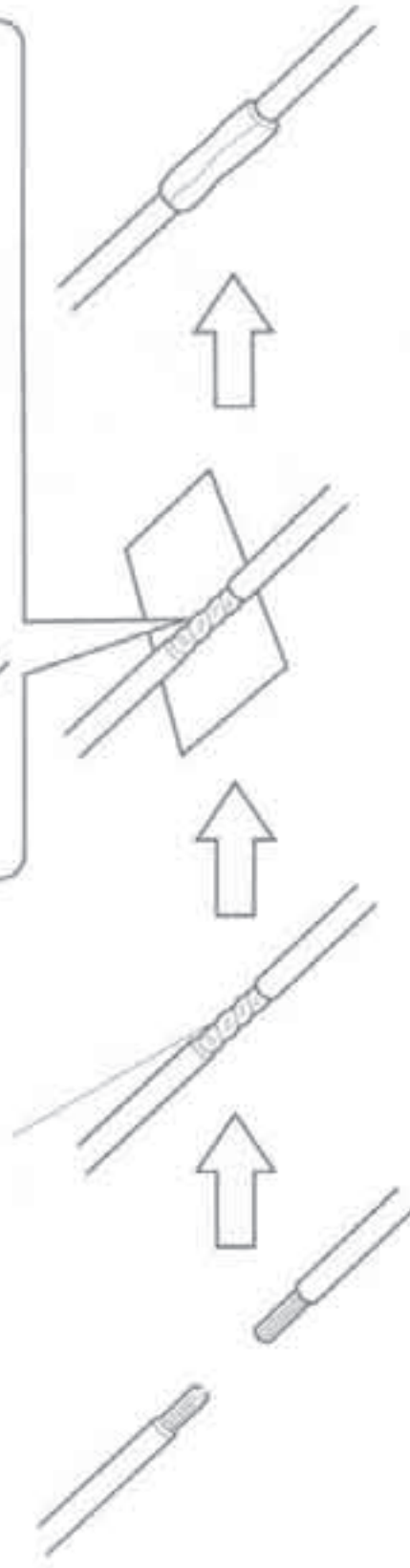


Fig. 3

Como conectar os fios

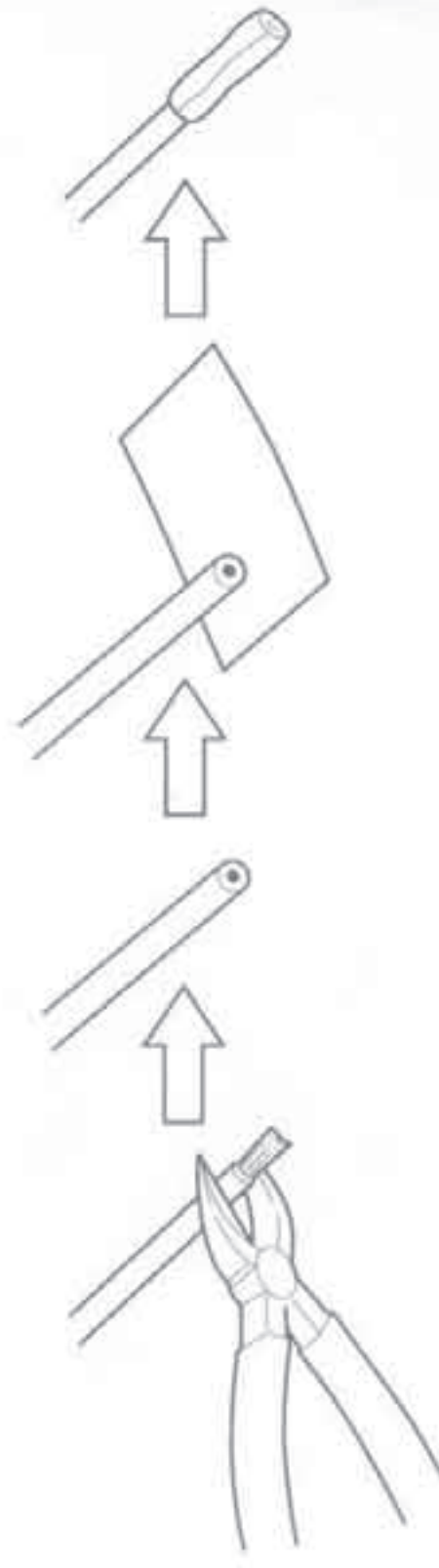


Torça os fios nus ao conectá-los.



CUIDADO

- Para prevenir curtos, cubra as extremidades dos fios NÃO UTILIZADOS.

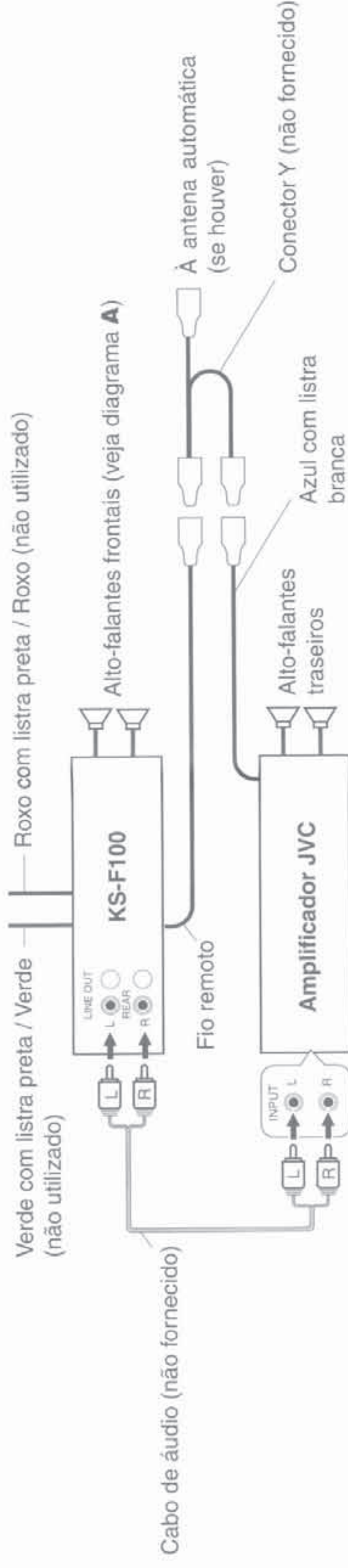


B. Conexões Para Outros Equipamentos

Tendo em vista que o seu aparelho tem tomadas de saída de linha, você poderá acrescentar ao seu sistema um amplificador ou outros equipamentos.

- Conecte o fio remoto (azul com listra branca) ao fio remoto do outro equipamento para que ele possa ser alimentado pelo aparelho.
- Somente no caso do amplificador:
 - Conecte as tomadas de saída de linha do aparelho às tomadas de entrada de linha do amplificador.
 - **Desconecte os alto-falantes do aparelho e conecte-os ao amplificador. Deixe os fios dos alto-falantes do aparelho sem uso. (Cubra as pontas desses fios com fita isolante, como mostra a figura anterior.)** Verifique se a potência dos alto-falantes é compatível com a potência do amplificador.

AMPLIFICADOR



IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS

- **O fusível se queima.**
 - Os fios vermelho e preto estão conectados corretamente?
- **O aparelho não liga.**
 - O fio amarelo está conectado?
- **Sem som nos alto-falantes.**
 - Os fios de saída dos alto-falantes não estão em curto?
- **O som está distorcido.**
 - Os fios de saída dos alto-falantes estão ligados ao terra?
 - Os terminais "+" dos alto-falantes esquerdo e direito estão ambos conectados a um mesmo terra?
- **O aparelho se aquece.**
 - Os fios de saída dos alto-falantes estão ligados ao terra?
 - Os terminais "-" dos alto-falantes esquerdo e direito estão ambos conectados a um mesmo terra?