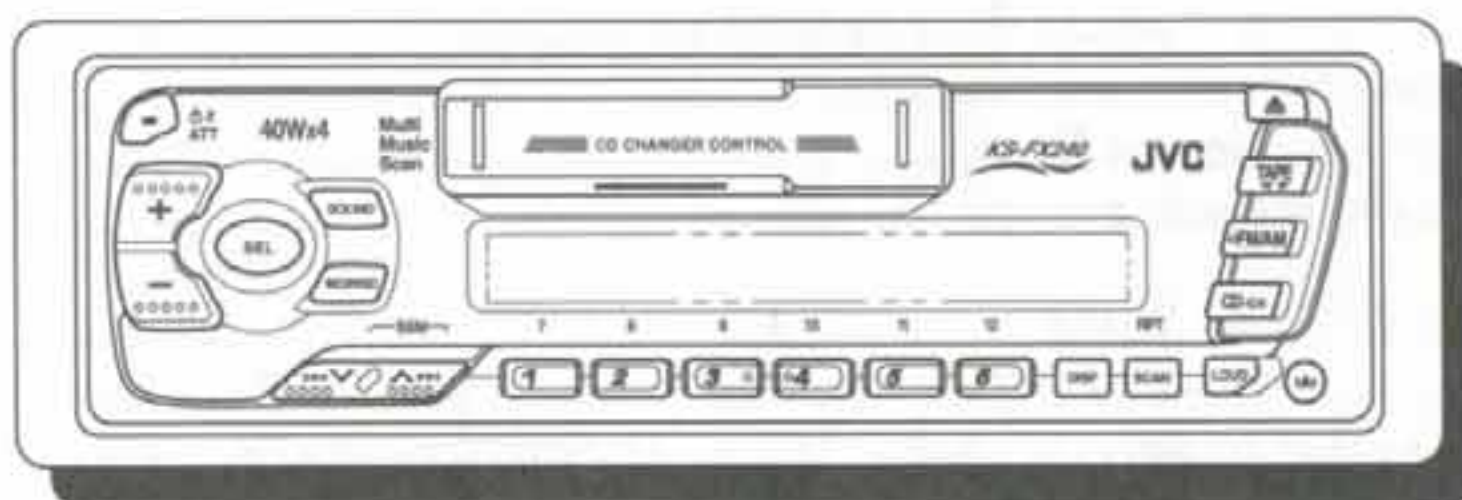
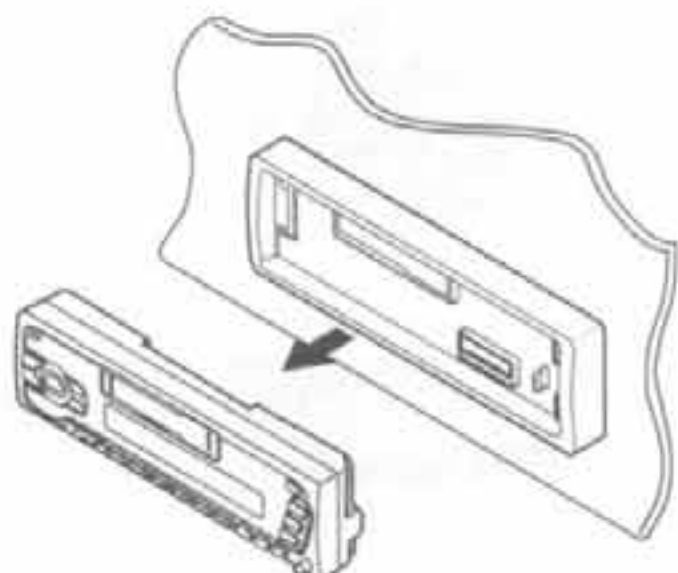


JVC



CASSETTE RECEIVER

KS-FX240



Consulte o manual em separado para obter informações sobre instalação e conexões.

Para uso do consumidor:

Anote no espaço abaixo o Número do Modelo e o Número de Série do seu aparelho, localizados na parte superior ou inferior do gabinete.

Guarde essas informações para futuras consultas.

Modelo Nº. _____

Série Nº. _____

MANUAL DE INSTRUÇÕES

06.5565.001.000A

FS-UN3058-191

[UR]

A JVC agradece pela compra do Cassette Receiver KS-FX240. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o seu melhor desempenho possível, leia atentamente todas as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

ÍNDICE



OPERAÇÕES BÁSICAS 3

OPERAÇÕES DO RÁDIO 4

Como ouvir o rádio	4
Como colocar as emissoras na memória	5
Programação automática de emissoras FM: SSM	5
Programação manual	6
Como sintonizar uma emissora programada	7
Outras funções do tuner	8
Procura de emissoras	8
Selecionando a modalidade de recepção de FM	8
Como alterar o espaçamento das frequências AM/FM	8



OPERAÇÕES DO CASSETTE 9

Como ouvir uma fita	9
Como buscar o início de uma música	10
Função Repeat	11
Outras funções do Deck	11
Como impedir a ejeção da fita	11



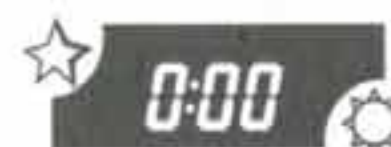
AJUSTES DE SOM 12

Função loudness ON/OFF	12
Seleção dos modos de ajuste de som pré-programados	12
Ajustando o som	13
Como programar os ajustes de som personalizados	14



OUTRAS FUNÇÕES IMPORTANTES 15

Como ajustar o relógio	15
Selecionando a indicação do nível do display	16
Como retirar o painel de controle	17



OPERAÇÕES DO CD CHANGER 19

Reprodução de CDs	19
Como selecionar os modos de reprodução dos CDs	20



MANUTENÇÃO 21

Como prolongar a vida útil do seu aparelho	21
--	----

IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS 22

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 23



Antes de utilizar o Cassette Receiver

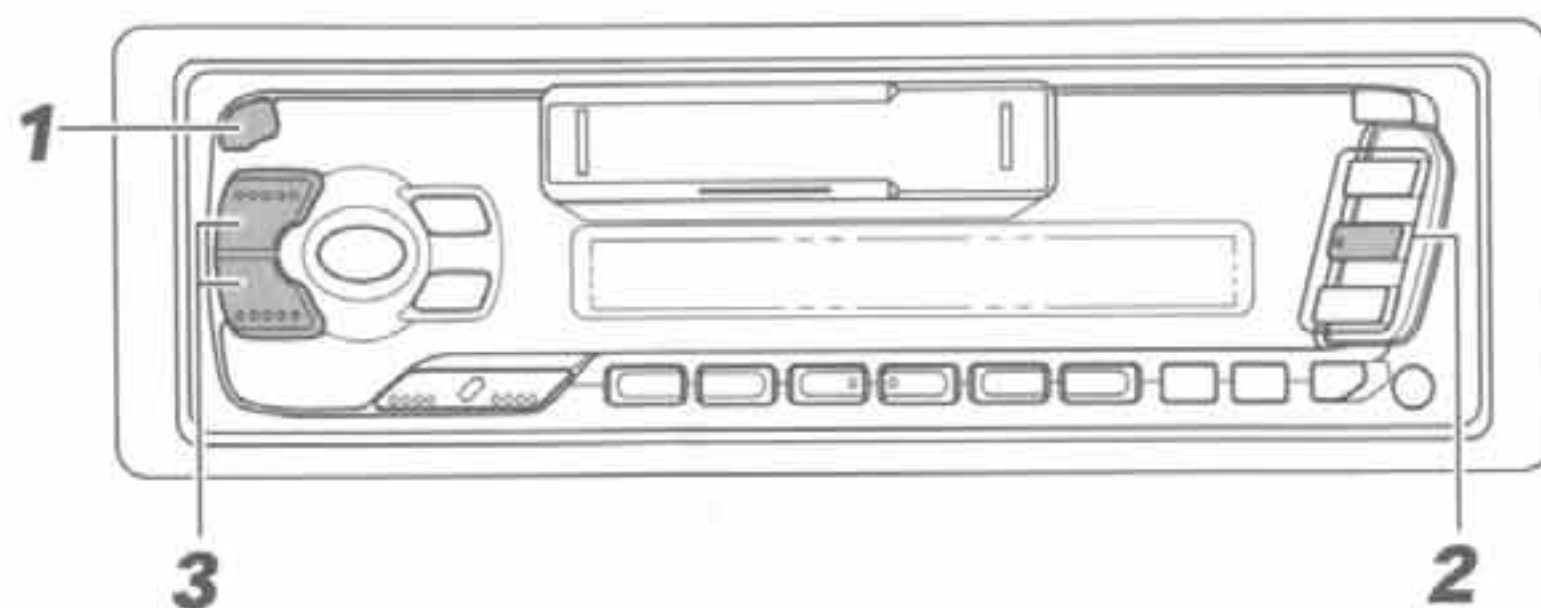
* Para sua segurança....

Não aumente demasiadamente o nível de volume. Isso encobrirá ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.

Pare o carro antes de efetuar qualquer operação mais complexa.

* Temperatura no interior do carro....

Se o seu carro ficar estacionado por um longo período durante um dia muito quente ou muito frio, espere a temperatura interna se normalizar antes de utilizar o Cassette Receiver.

**Nota:**

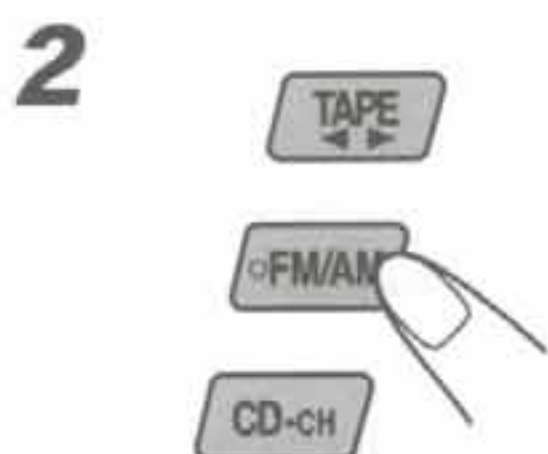
Ao utilizar o *Cassette Receiver* pela primeira vez, o ajuste o relógio interno corretamente. Veja a página 15.



Ligue o aparelho.

Notas Sobre a Operação a Um Só Toque:

- Ao selecionar uma fonte na etapa 2 abaixo, o *Cassette Receiver* será ligado automaticamente. Você não precisará pressionar esta tecla para ligá-lo.

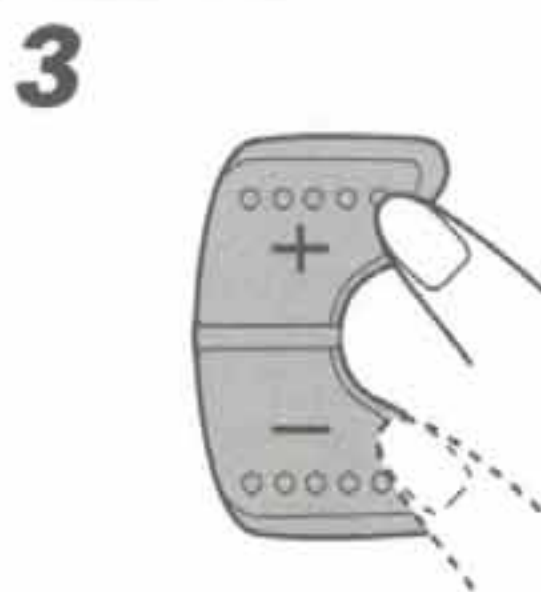


Selecione a fonte desejada.

Para operar o tuner, consulte as páginas de 4 a 8.

Para operar o Deck, consulte as páginas de 9 a 11.

Para operar o CD-changer, consulte as páginas de 18 a 20.



Ajuste o volume.



O nível de volume aparece.

4 Ajuste o som conforme desejado (Consulte as páginas de 12 a 14).

Para reduzir o volume rapidamente

Aperte brevemente a tecla $\odot/\text{I}/\text{ATT}$ durante a audição de uma fonte. O indicador "ATT" começará a piscar no display e o nível de volume será reduzido rapidamente.

Para voltar ao nível de volume anterior, aperte esta tecla novamente.

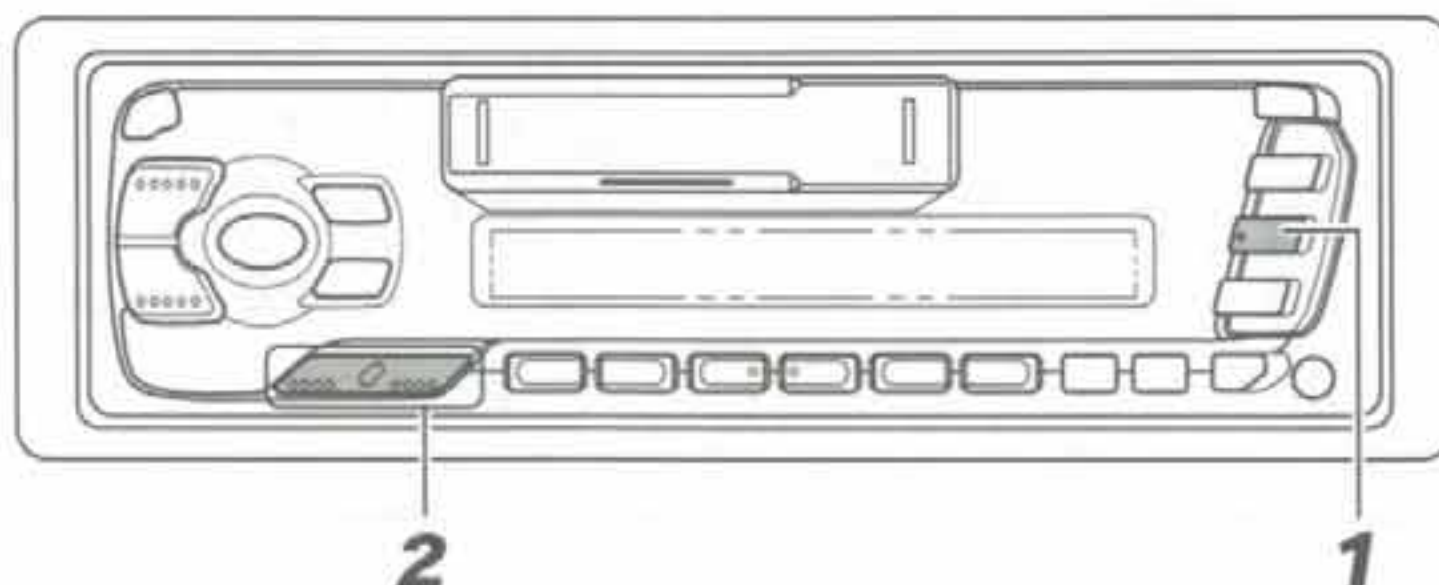
Para desligar o Cassette Receiver

Aperte a tecla $\odot/\text{I}/\text{ATT}$ por mais de um segundo.



OPERAÇÕES DO RÁDIO

Como ouvir o rádio



1



Selecione a faixa de frequência (FM1, FM2, FM3 ou AM).

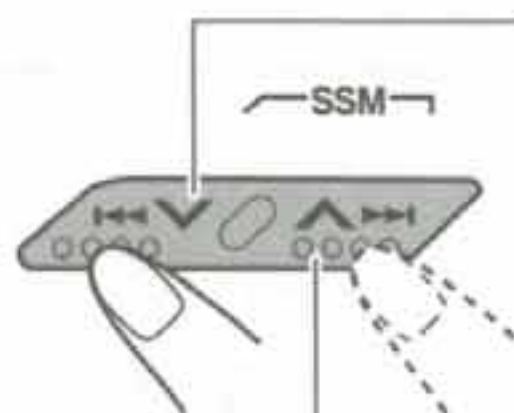
Você pode selecionar qualquer uma das faixas de FM.

FM1 → FM2 → FM3 → AM

Indicador do nível de áudio



2



Para procurar emissoras de frequências mais altas.

Para procurar emissoras de frequências mais baixas.

Inicie a procura de uma emissora. Quando uma emissora é sintonizada, a procura é interrompida.



Para interromper uma procura antes de uma emissora ser sintonizada, aperte novamente a tecla que foi acionada para dar início à procura.

Para sintonizar uma determinada frequência (manualmente):

- 1 Aperte repetidamente a tecla FM/AM para selecionar a faixa de frequência.
- 2 Mantenha pressionada a tecla $\llcorner \llcorner \vee$ ou $\wedge \gg \gg$ até que o indicador "M" comece a piscar. Agora você poderá mudar manualmente a frequência enquanto o indicador "M" estiver piscando.
- 3 Aperte repetidamente a tecla $\llcorner \llcorner \vee$ ou $\wedge \gg \gg$ até que a frequência desejada seja sintonizada.
 - Se você mantiver a tecla pressionada, a indicação de frequência continuará mudando até que a tecla seja liberada.

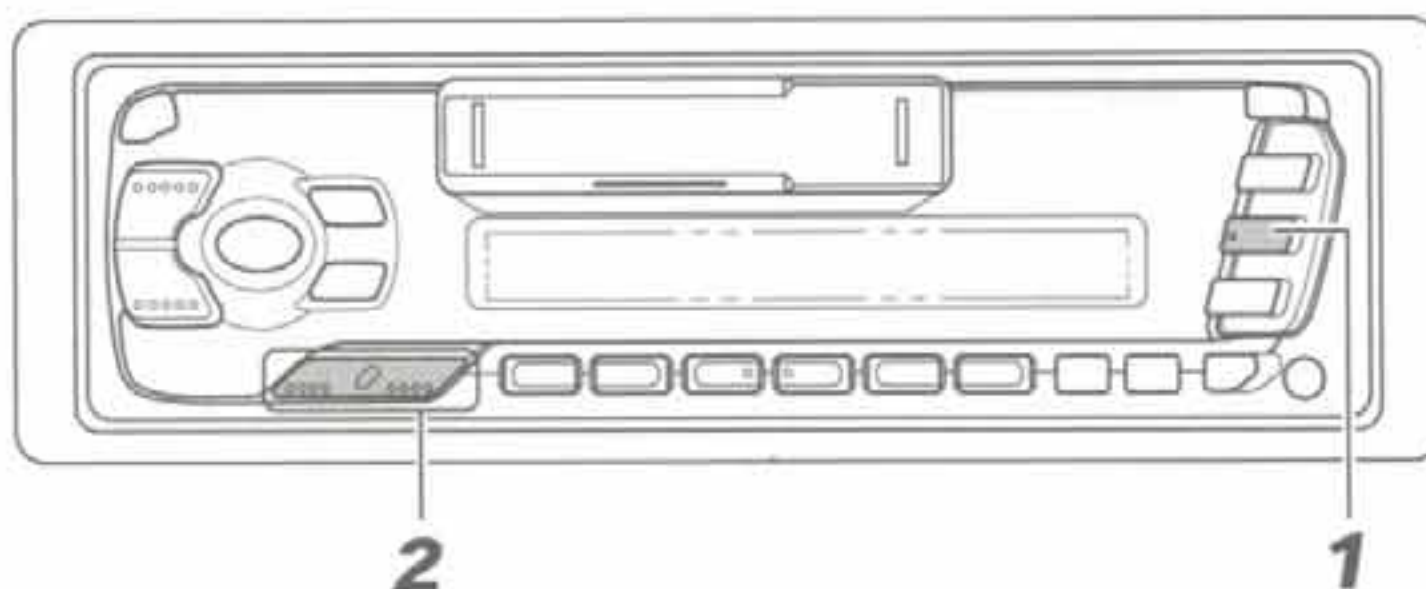
Como colocar as emissoras na memória

Você pode utilizar um dos dois métodos seguintes para memorizar emissoras.

- Programação automática de emissoras FM: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Programação manual de emissoras FM/AM

Programação automática de emissoras FM: SSM

Você pode programar 6 emissoras em cada faixa de FM (FM1, FM2, e FM3).

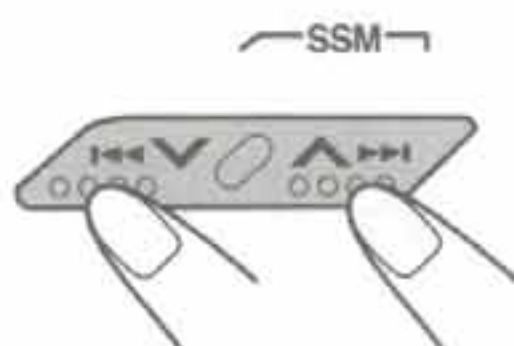


1

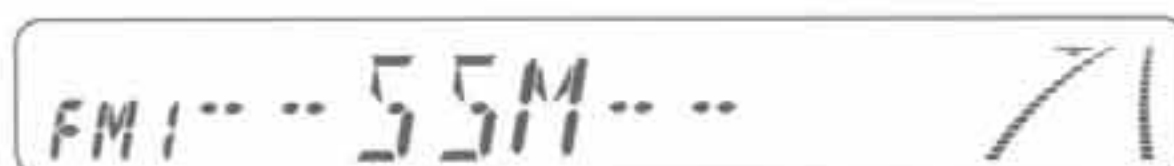


Selecione o número da faixa de FM (FM1, FM2 ou FM3) onde você deseja programar as emissoras.

2



Mantenha ambas as teclas pressionadas por mais de 2 segundos.



"O indicador "SSM" aparecerá e tornará a desaparecer quando a programação automática estiver concluída.

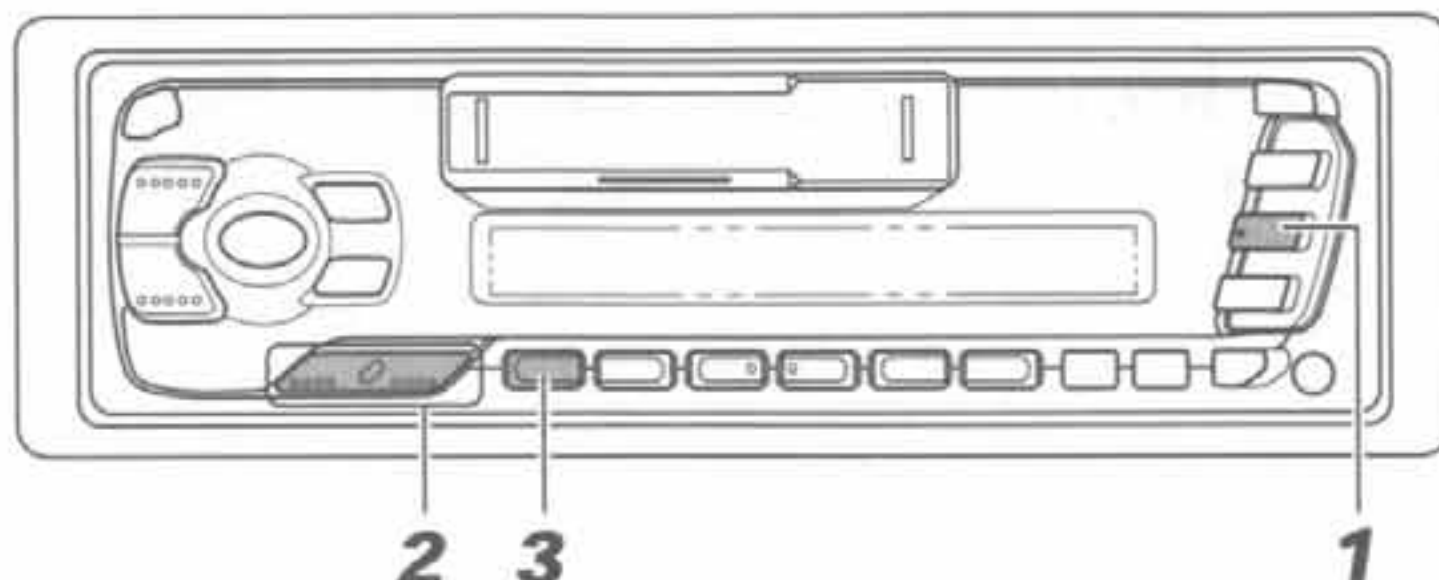
As emissoras FM locais com os sinais mais fortes serão localizadas e memorizadas no número de faixa que você escolheu (FM1, FM2 ou FM3). Elas serão memorizadas nas teclas numéricas de N°1 (frequência mais baixa) a N°6 (frequência mais alta).

Ao final da programação automática, a emissora memorizada na tecla 1 será sintonizada automaticamente.

Programação manual

Você pode programar manualmente até 6 emissoras em cada uma das faixas de frequência (FM1, FM2, FM3 e AM).

EXEMPLO: Programar a emissora FM 88,3MHz na posição de N°1 da faixa FM1.



1

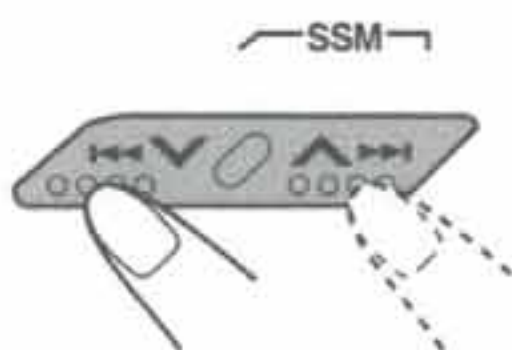


Selecione a faixa FM1.

FM 1 87.5



2



Sintonize a frequência 88.3 MHz.
Em caso de dúvidas, consulte a página 4.

FM 1 88.3



3



Mantenha a tecla pressionada por mais de 2 segundos.

FM 1 88.3



O indicador "P1" pisca por alguns segundos.

4

Repita o procedimento descrito acima para programar outras emissoras em outras posições de memória.

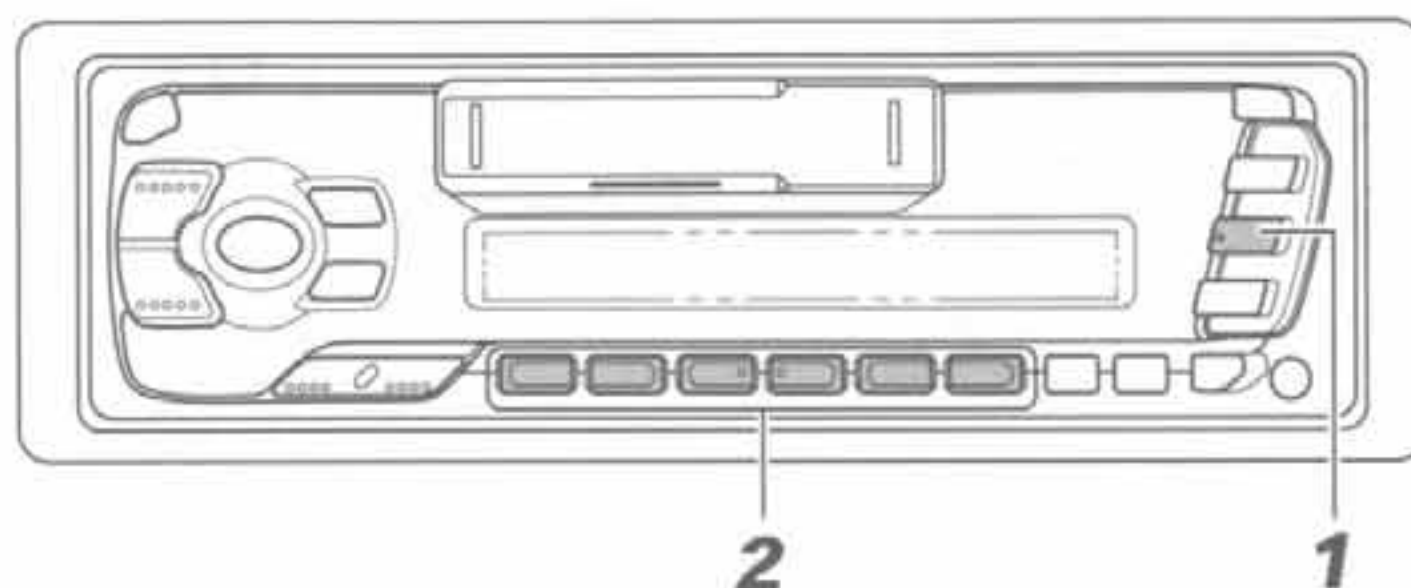
Notas:

- A emissora programada anteriormente é apagada quando uma nova emissora é memorizada em seu lugar.
- As emissoras programadas são apagadas quando a alimentação do circuito de memória é interrompida (durante a substituição da bateria do veículo por exemplo). Se isso ocorrer, programe-as novamente.

Como sintonizar uma emissora programada

Veja como é fácil sintonizar uma emissora programada.

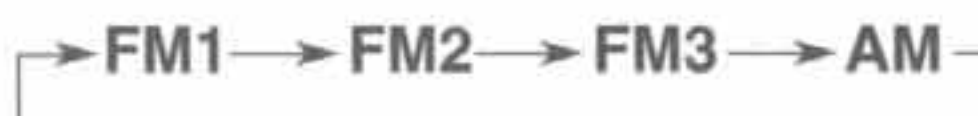
Lembre-se que é preciso antes programar as emissoras. Para isso, leia as instruções contidas nas páginas 5 e 6.



1



Selecione a faixa de frequências (FM1, FM2, FM3 ou AM) desejada.

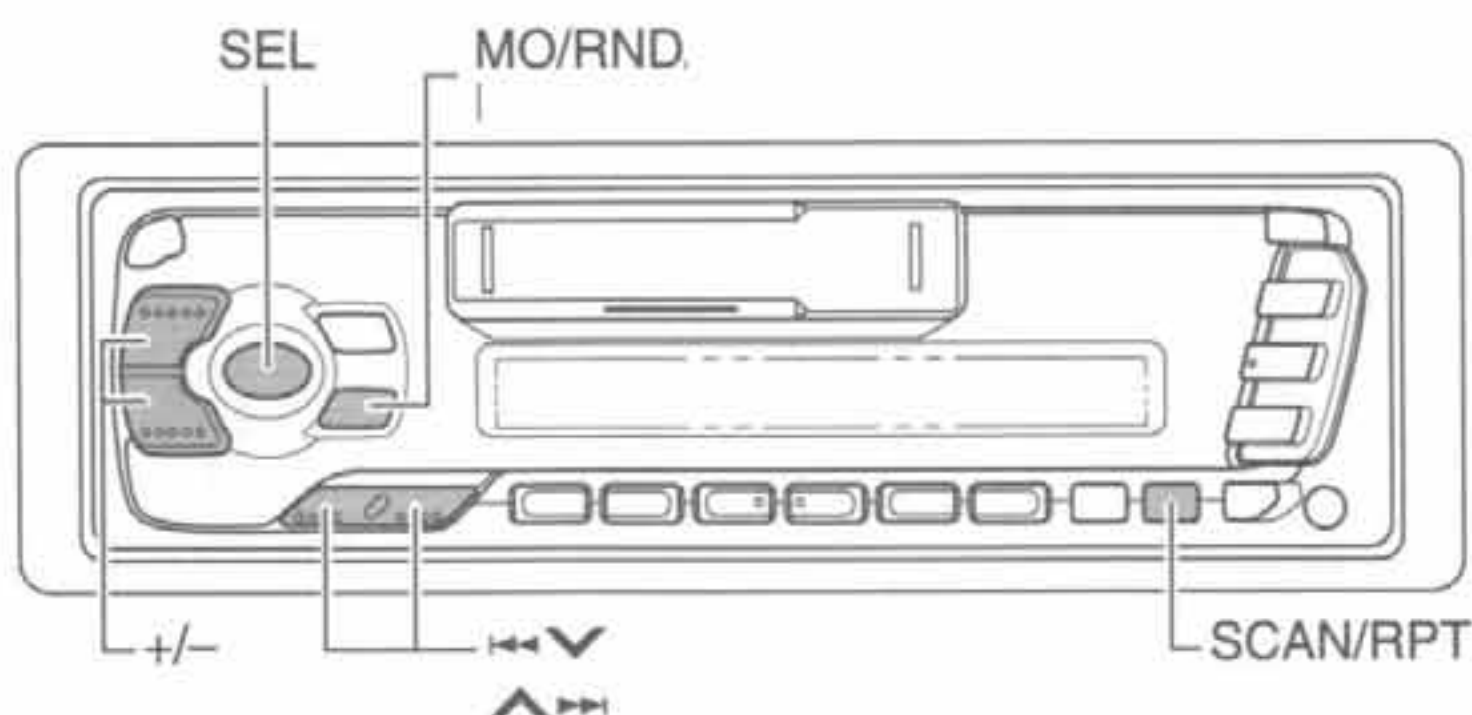


2



Selecione o número (de 1 a 6) da emissora programada que você deseja sintonizar.

Outras funções do tuner



Procura de emissoras

Quando a tecla SCAN é pressionada durante a audição de rádio, a procura da emissora é iniciada. Cada vez que uma emissora é localizada, a procura é interrompida por cerca de 5 segundos (o indicador SCAN pisca no display) e você pode ouvir o que está sendo transmitido no momento.

Para permanecer na emissora sintonizada, basta pressionar novamente a tecla SCAN.

Selecionando a modalidade de recepção FM

Quando uma emissora transmitindo em FM estéreo oferecer problemas de recepção: Aperte a tecla MO/RND (mono/random) durante a audição de uma emissora FM estéreo. O som passará a ser mono, porém a qualidade da recepção será melhor.

Acende-se durante a recepção de uma emissora FM estéreo



Para voltar a ter a recepção estéreo, aperte a mesma tecla novamente.

Como alterar o espaçamento das frequências AM/FM

Quando utilizar o aparelho em outra área que não as Américas do Sul e do Norte:

A aparelho sai de fábrica com o espaçamento entre as frequências ajustado para 10KHz para AM e 200KHz para FM. Você pode alterar esses intervalos seguindo o procedimento descrito abaixo.

1 Mantenha a tecla SEL (select) apertada por mais de 2 segundos.

O indicador "LEVEL", "CLOCK H," "CLOCK M," ou "AREA" aparece no display.

2 Se o indicador "AREA" não aparecer, aperte a tecla $\wedge \gg$ ou $\ll \vee$ até que apareça.

3 Aperte a tecla +.

A indicação "AREA EU" aparece e os intervalos são ajustados em 9KHz para AM e 50KHz (sintonia manual)/ 100KHz (sintonia automática) para FM.

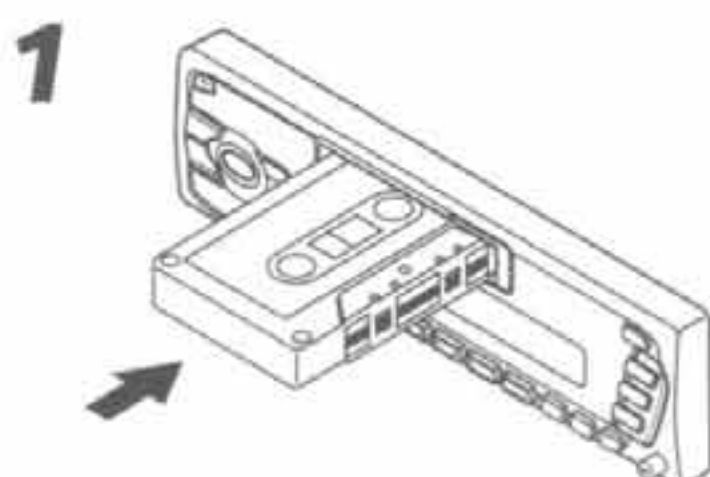
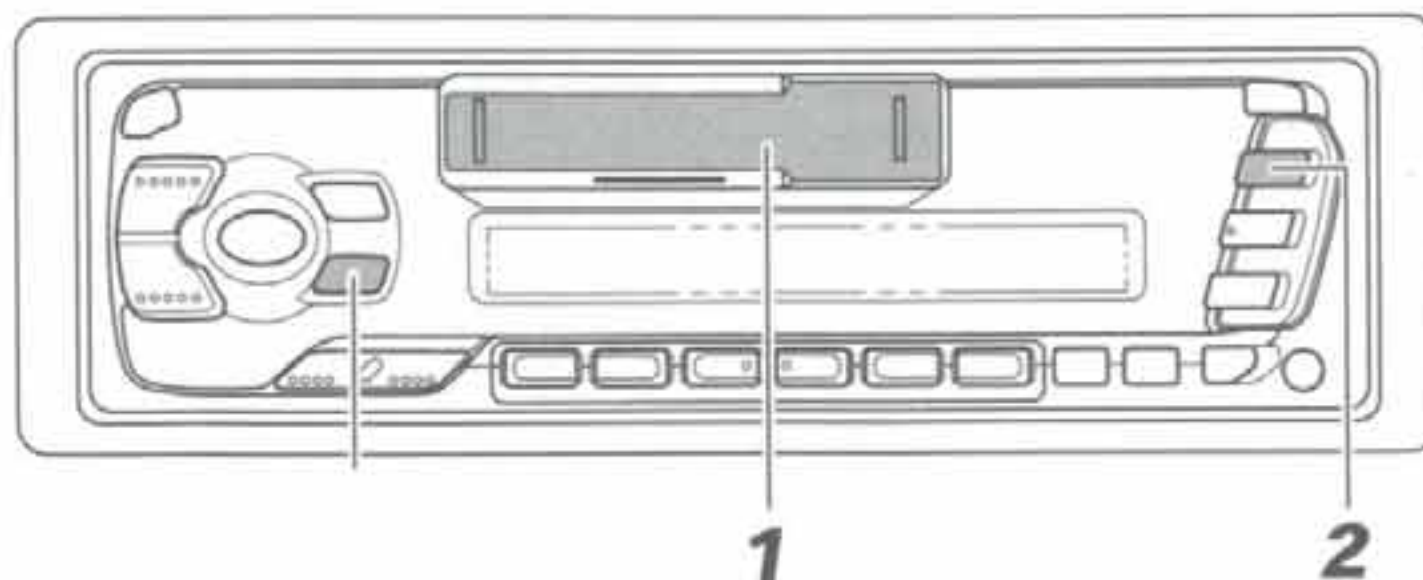
Para voltar ao ajuste de fábrica, siga os passos descritos em 1 e 2 e depois aperte a tecla – no item 3 (a indicação "AREA US" aparece no display).

AREA EU: Selecione esta indicação em outras áreas que não as Américas do Sul e Norte.
 AREA US: Selecione esta indicação quando estiver nas Américas do Sul ou do Norte.

OPERAÇÕES DO CASSETTE



Como ouvir uma fita



1 Insira a fita.

O aparelho é ligado e a fita inicia a reprodução automaticamente.

Ao final da reprodução de um lado da fita, o outro é iniciado automaticamente (Auto Reverso).

Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:

Quando a fita cassete está dentro do compartimento de fita, ao pressionar a tecla TAPE ◀ ▶, o aparelho é ligado e a reprodução iniciada automaticamente.

2



Selecione a direção da fita.

cada vez que esta tecla é pressionada, a direção da fita muda – direto (TAPE ▶▶▶) e reverso (TAPE ◀◀◀).

Para interromper a reprodução e ejetar a fita cassete

Aperte a tecla ▲.

A fita pára e é ejetada automaticamente do compartimento de fita.

Se você mudar a fonte para AM/FM ou CD-changer, a reprodução da fita também pára (desta vez sem ejetar a fita).

- Você também pode ejetar a fita cassete com o aparelho desligado.



Para avançar e retroceder a fita

- Mantenha pressionada a tecla **FF** por mais de 1 segundo para iniciar o avanço da fita.
Quando o avanço da fita chegar ao final terá início a reprodução do outro lado da fita (Modo Reverso).
- Mantenha pressionada a tecla **REW** por mais de 1 segundo para iniciar o retrocesso da fita.
Quando o retrocesso chegar ao final o início deste mesmo lado da fita será reproduzido.

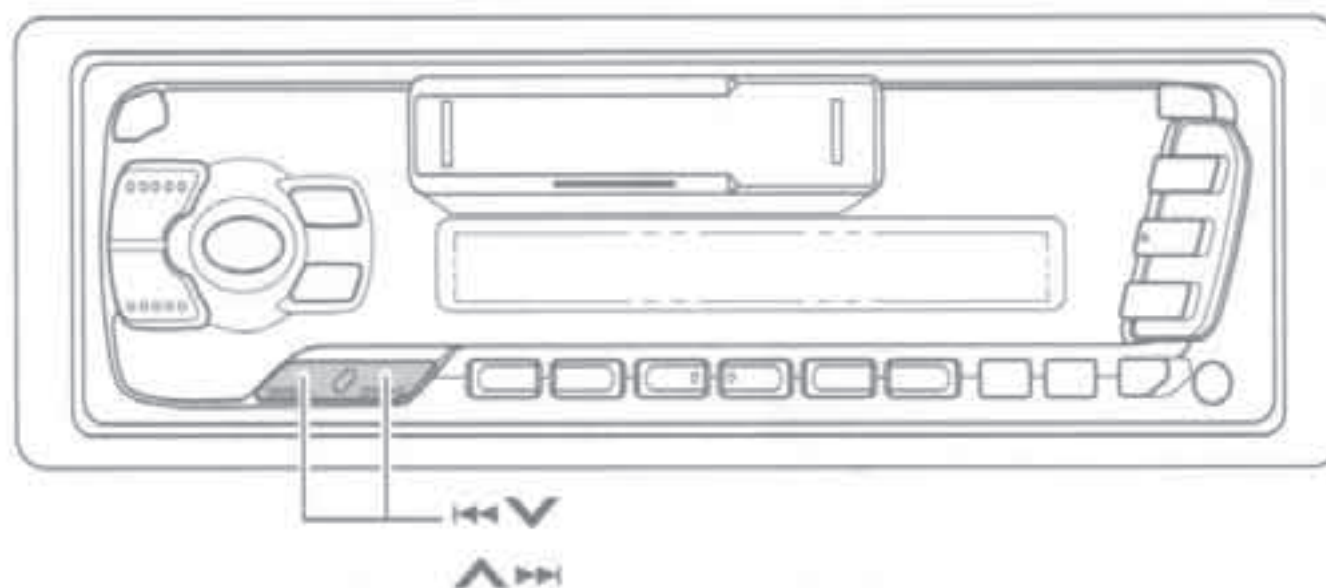


Para interromper o avanço e o retrocesso da fita em qualquer posição, aperte a tecla **TAPE**.

A reprodução da fita tem início a partir deste ponto.

Como buscar o início de uma música

O sistema de procura do início da música Multi Music Scan localiza e inicia rapidamente a reprodução da música escolhida. É possível localizar até 9 músicas para frente ou para trás da atual.



Durante a reprodução



Especifique quantas músicas você quer saltar para frente ou para trás.



Cada vez que você seleciona uma música, o número altera até ± 9 .

Quando o início da música especificada é atingido, a reprodução começa automaticamente.

Notas:

- Enquanto localiza a música especificada:
 - Se a fita retroceder até o início, a reprodução começa a partir do início deste lado da fita.
 - Se a fita avançar até o final, a reprodução começa a partir do início do outro lado da fita.
- Nos casos descritos abaixo a função Multi Music Scan pode não funcionar corretamente.
 - Fitas com espaços vazios muito longos ou sem espaço entre as músicas.
 - Fitas com pequenos espaços gravados.
 - Fitas com alto nível de ruído entre as músicas.



Função Repeat



Aperte a tecla RPT durante a reprodução da música que você deseja ouvir novamente desde o início.

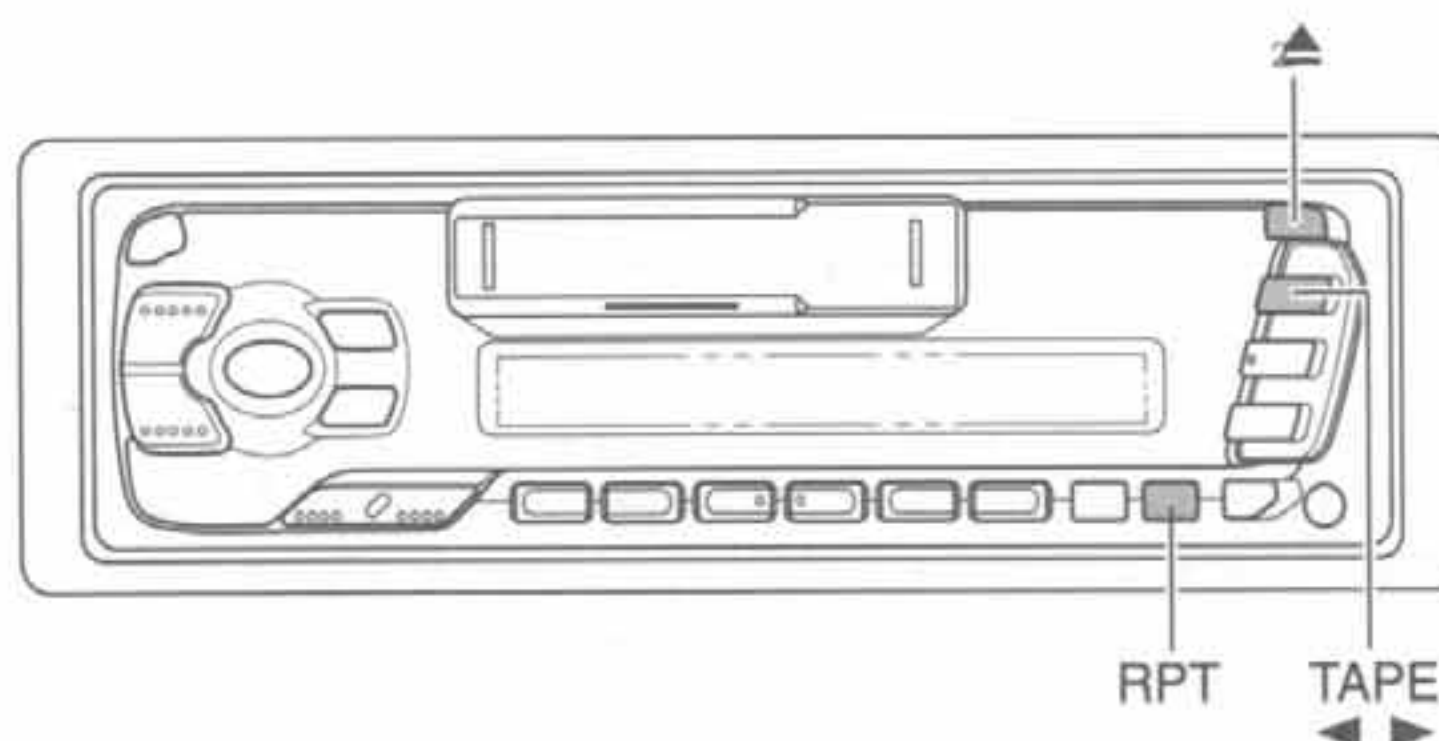
Quando a música chegar ao final, a fita é retrocedida até o início desta música e a reprodução tem início automaticamente. Esta operação se repetirá até que a tecla RPT seja pressionada novamente.

Notas:

Nos casos descritos abaixo, as funções Multi Music Scan e Repeat podem não funcionar corretamente. Isto não significa um mau funcionamento.

- Fitas com espaços vazios muito longos ou sem espaço entre as músicas.
- Fitas com pequenos espaços gravados.
- Fitas com alto nível de ruído entre as músicas.
- Fitas gravadas com músicas a baixos níveis.

Outras funções do Deck



Como impedir a ejeção da fita

Você pode impedir a ejeção da fita "travando-a" dentro do compartimento de fita. Mantenha pressionada a tecla ◀ ▶ e pressione a tecla ▲ por mais de 2 segundos. O indicador "EJECT" pisca no display por cerca de 5 segundos e a fita fica "travada".

Para "destravar" a fita do compartimento, mantenha pressionada a tecla TAPE ◀ ▶ e pressione a tecla ▲ por mais de 2 segundos novamente. O indicador "EJECT" pisca novamente por cerca de 5 segundos e a fita é "destravada".



AJUSTES DE SOM

Função loudness ON/OFF

O ouvido humano é menos sensível a baixas e altas frequências durante a audição a níveis baixos de volume.

O loudness reforça essas frequências a fim de produzir um som bem equilibrado.

Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função liga (ON) e desliga (OFF) alternadamente.



LOUD ON



LOUD OFF

Seleção dos modos de ajuste de som pré-programados

Você pode selecionar o modo de ajuste de som mais adequado a um determinado gênero musical.

Cada vez que esta tecla é pressionada os modos de som mudam conforme descrito abaixo.



SCM OFF → BEAT → SOFT → POP

Indicações	Para:	Valores programados		
		Graves	Agudos	Loudness
SCM OFF	(Som plano)	00	00	Ligado
BEAT	Rock ou dance music	+2	00	Ligado
SOFT	Música de fundo	+1	-3	Desligado
POP	Música leve	+4	+1	Desligado

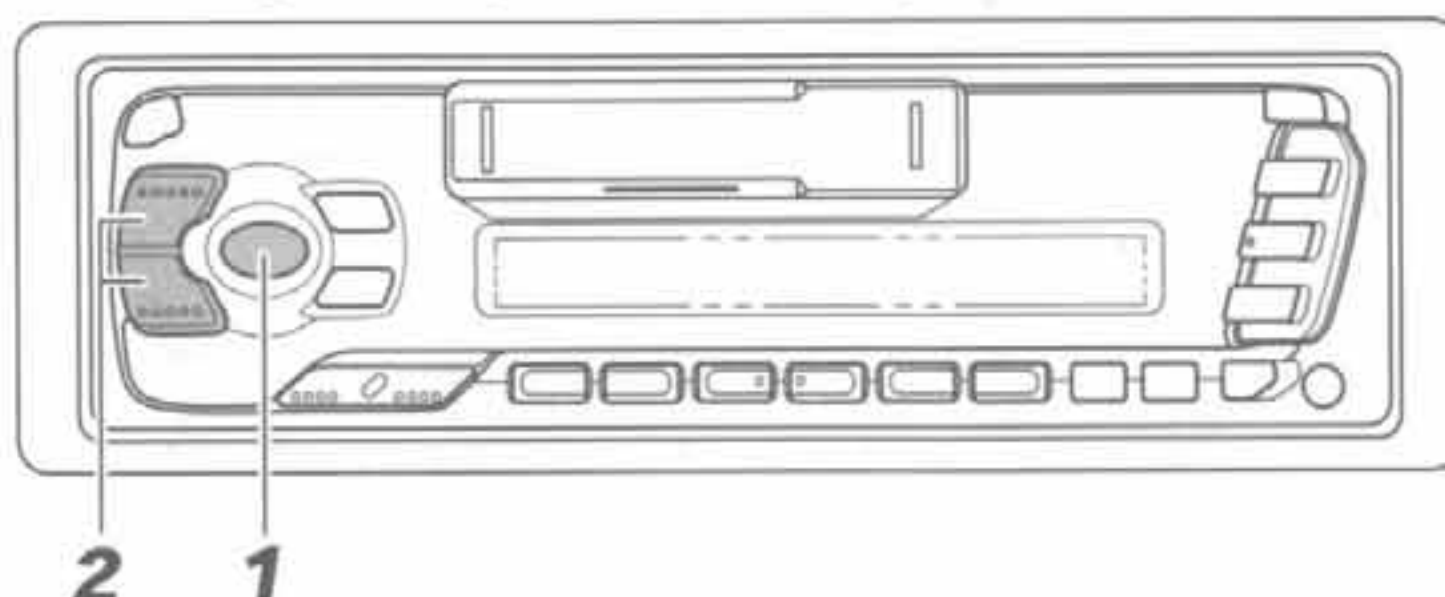
Notas:

- Você pode ajustar o som de acordo com a sua preferência e memorizá-lo.
Se você deseja memorizar os ajustes pré-programados de fábrica, veja a página 14.
- Para ajustar somente o nível de graves e agudos de acordo com o seu gosto, leia a seção "Ajustando o som", na página 13.



Ajustando o som

Você pode ajustar os sons graves/agudos e o balanço dos alto-falantes.



1



Selecione o ajuste desejado.

→ BAS → TRE → FAD → BAL → VOL →

Indicação	Para:	Faixa de atuação
BAS (graves)	Ajustar os graves	-6 (min.) — +6 (máx.)
TRE (agudos)	Ajustar os agudos	-6 (min.) — +6 (máx.)
FAD (Fader)*	Para ajustar o equilíbrio entre os alto-falantes frontais e traseiros.	R6 (somente traseiro) — L6 (somente frontal)
BAL (Balanço)	Para ajustar o equilíbrio entre o(s) alto-falante(s) da direita/esquerda	L6 (somente esquerdo) — R6 (somente direito)
VOL (Volume)	Ajustar o volume	00 (min.) — 50 (máx.)

Nota:

* Se você estiver utilizando um sistema composto de dois alto-falantes, ajuste o fader para "00" (centro).

2



Ajuste o nível.

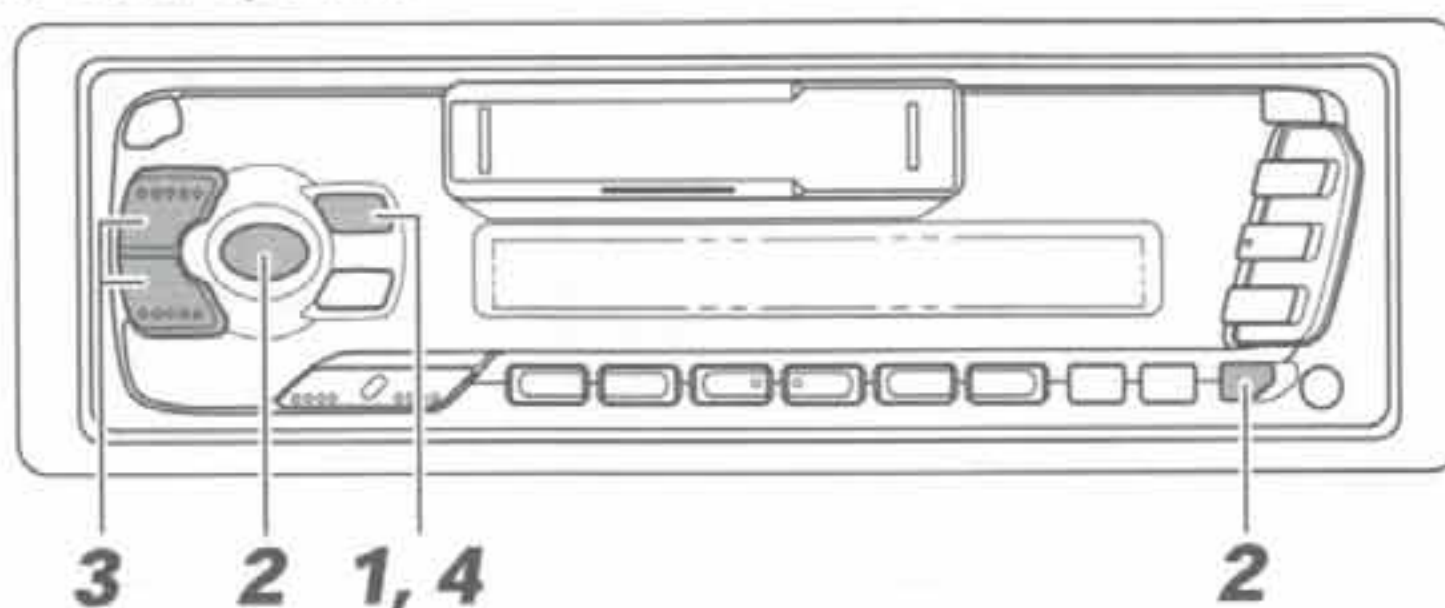
Nota:

As teclas + e - funcionam normalmente como controle de volume. Por isso, não é necessário selecionar o modo "VOL" para ajustá-lo.



Como programar os ajustes de som personalizados

Você pode ajustar os modos de som (BEAT, SOFT, POP: veja a página 12) conforme o seu gosto e memorizar estes ajustes.

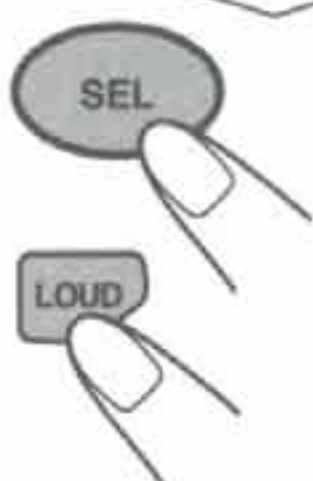


1

Selecione o modo de som desejado.
Veja maiores detalhes na página 12.

**Dentro de
5 segundos**

2



Para ajustar o nível de graves e agudos.
Selecione "BAS" ou "TRE."

Para ligar e desligar a função loudness

Cada vez que a tecla LOUD é pressionada, a função loudness liga e desliga alternadamente.
(→ vá para o passo 4)

**Dentro de
5 segundos**

3



Ajuste o nível de graves e agudos.
Veja maiores detalhes na página 13.

**Dentro de
5 segundos**

4



Mantenha a tecla SOUND pressionada por mais de 1 segundo para fazer piscar no display o modo de som selecionado no passo **1**.
O seu ajuste será guardado na memória.

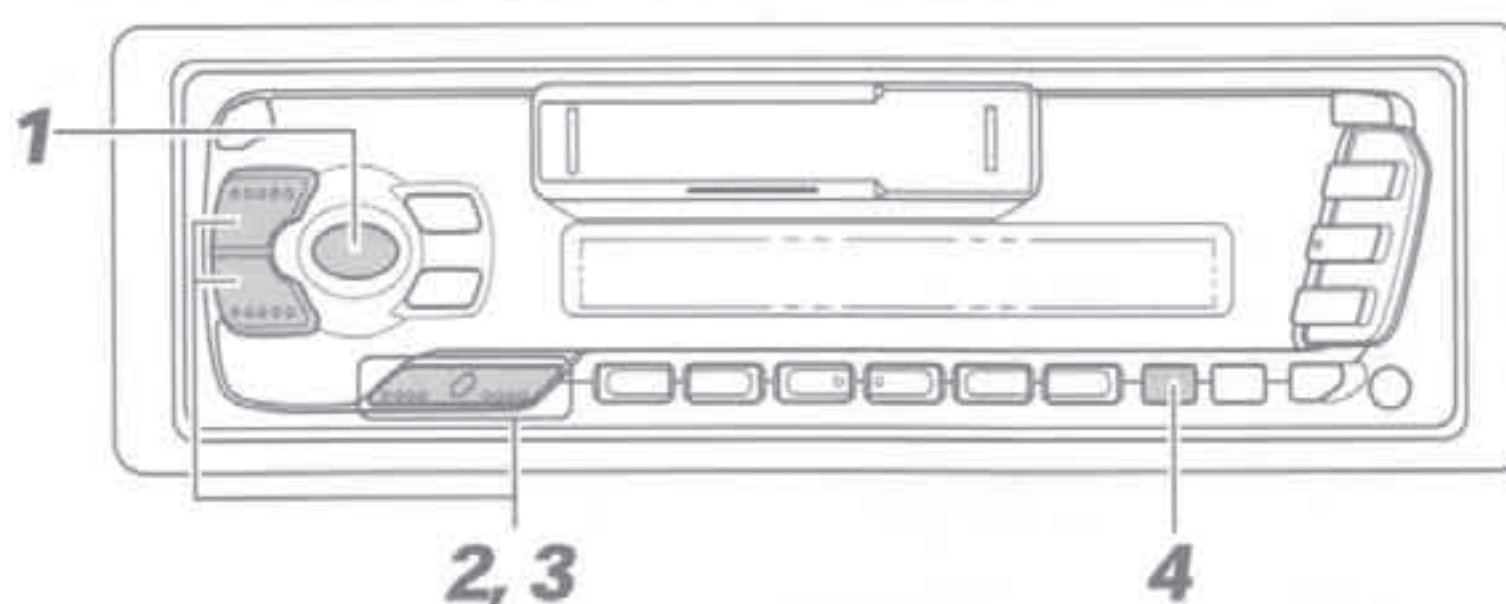
5

Repita o mesmo procedimento para memorizar os outros ajustes.

Para retornar aos ajustes de fábrica

Repita os mesmos passos e faça os ajustes para os valores colocados na tabela da página 12.

Como ajustar o relógio



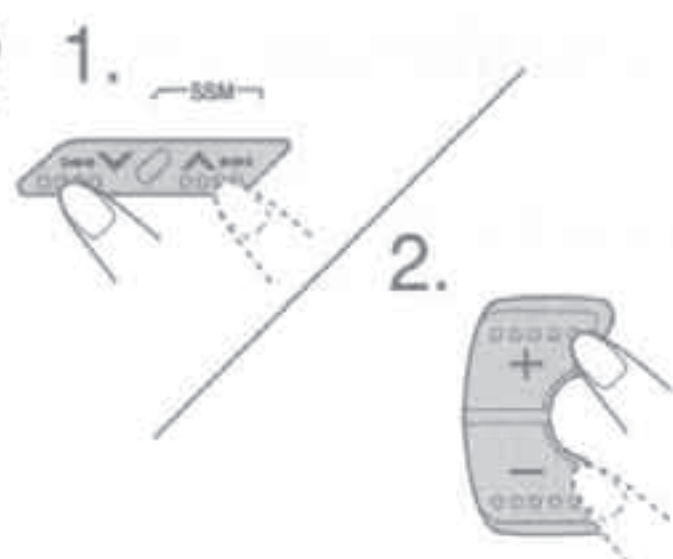
1



Mantenha esta tecla pressionada por mais de 2 segundos.

O indicador "CLOCK H," "CLOCK M", "LEVEL" ou "AREA" aparece no display.

2



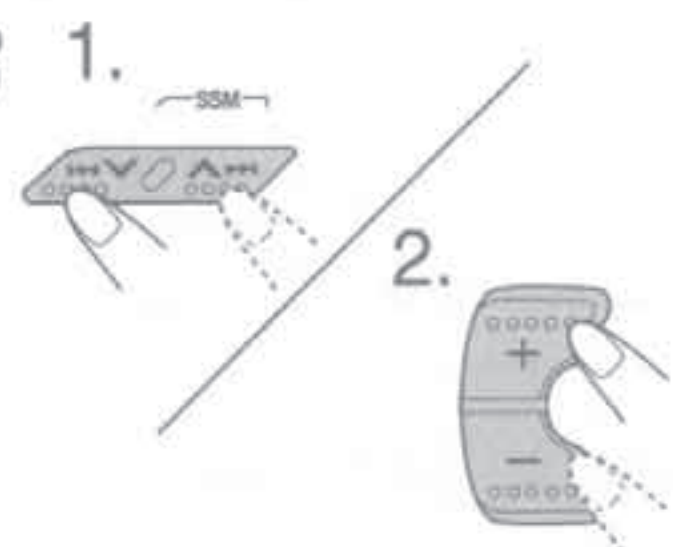
Ajuste o relógio.

1. Selecione o indicador "CLOCK H" se ele não estiver no display.

→ CLOCK H → CLOCK M → LEVEL → AREA

2. ajuste a hora.

3



Selecione os minutos.

1. Selecione o indicador "CLOCK M."

→ CLOCK H → CLOCK M → LEVEL → AREA

2. Ajuste os minutos.

4



Acione o relógio.

Para ver as horas (como alterar o modo do display)

Aperte repetidamente a tecla DISP. Cada vez que esta tecla é pressionada, o display muda conforme indicado abaixo:

Durante a operação do rádio	Durante a operação da fita	Durante a operação do CD:
Frequência ↔ Relógio	Reprodução ↔ Relógio	Tempo decorrido ↔ Relógio de reprodução

- Se o aparelho estiver desligado quando você pressionar a tecla DISP, ele será ligado, mostrará a indicação do relógio por 5 segundos e depois se desligará.

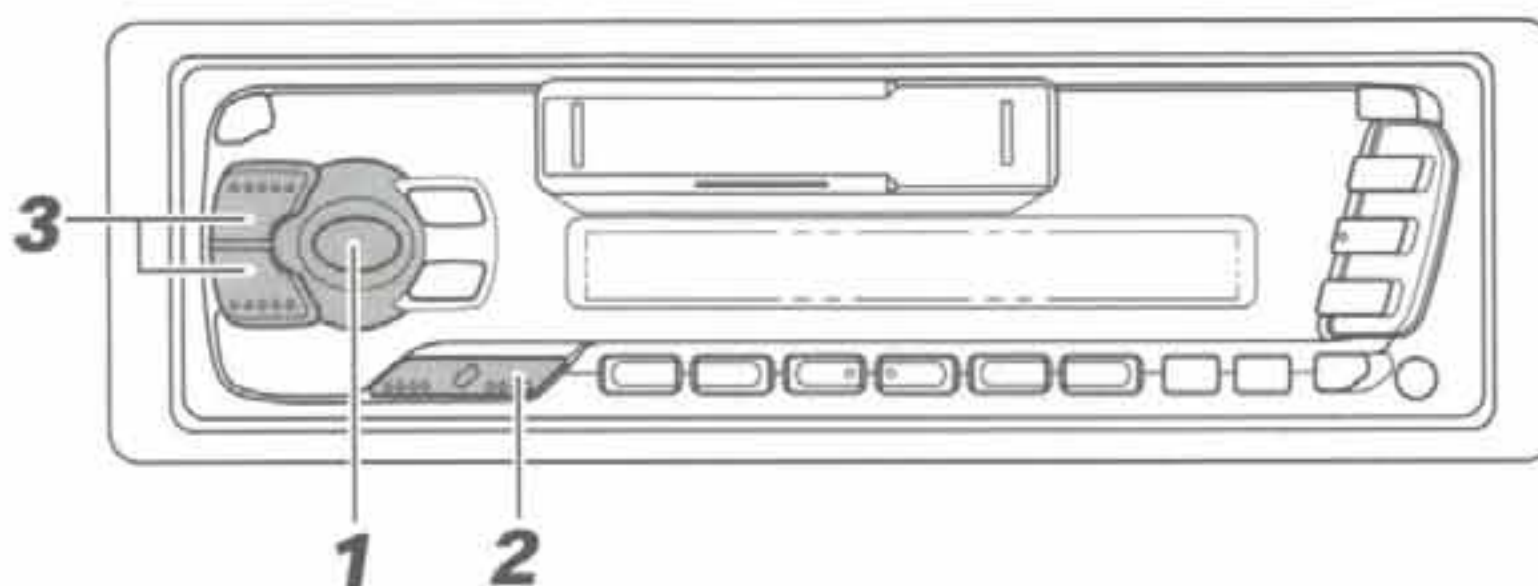
Selecionando a indicação do nível no display

Quando o aparelho sai de fábrica o display está ajustado para indicar o nível do sinal de áudio.

Você pode alterar o display para que ele indique o nível de volume.

AUDIO: Indica o nível do sinal de áudio.

OFF : Indica o nível do volume.



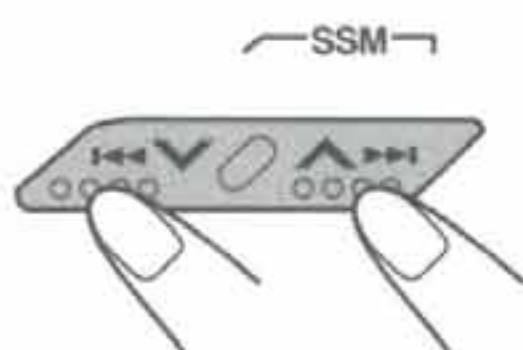
1



Mantenha a tecla SEL pressionada por mais de 2 segundos.

Uma das indicações abaixo aparecem no display:
"CLOCK H," "CLOCK M," "LEVEL" ou "AREA".

2



Selecione o indicador "LEVEL" se ele não estiver no display.

CLOCK H → CLOCK M → LEVEL → AREA

3



Selecione o modo desejado com esta tecla.

(+) Seleciona "AUDIO"

(-) Seleciona "OFF"

Como retirar o painel de controle

Ao sair do carro você pode retirar o painel de controle do seu aparelho.

Ao retirar e colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores da parte traseira do painel de controle e do painel.

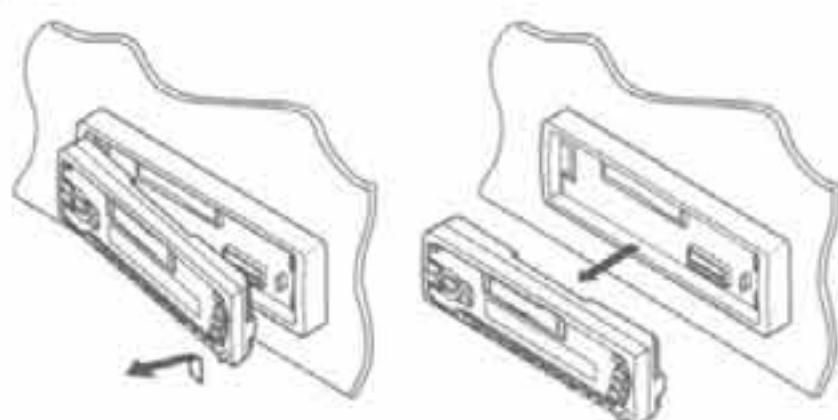
Como retirar o painel de controle

Antes de retirar o painel você deve desligar o aparelho.

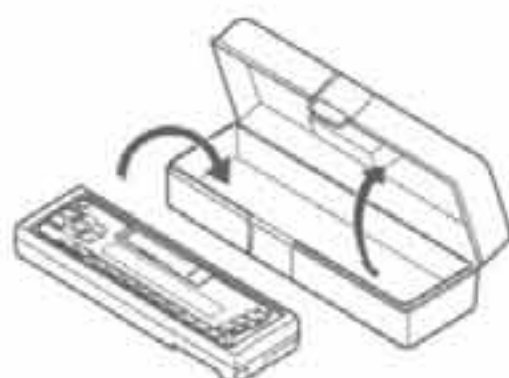
- 1 Destrave o painel de controle.



- 2 Puxe o painel de controle para fora.

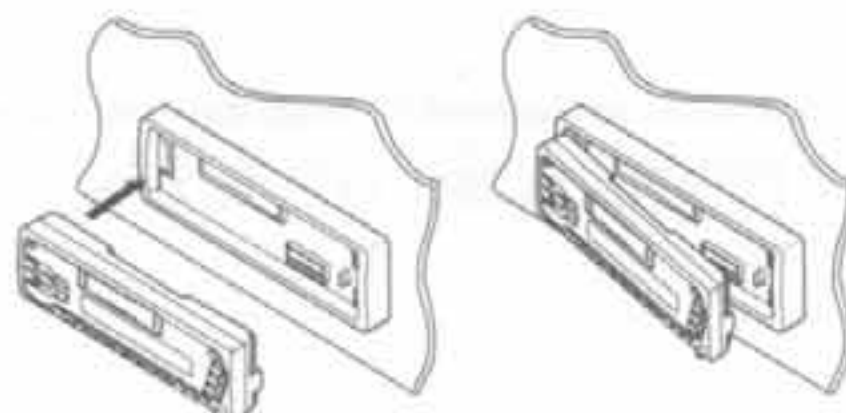


- 3 Guarde o painel de controle dentro do estojo fornecido.

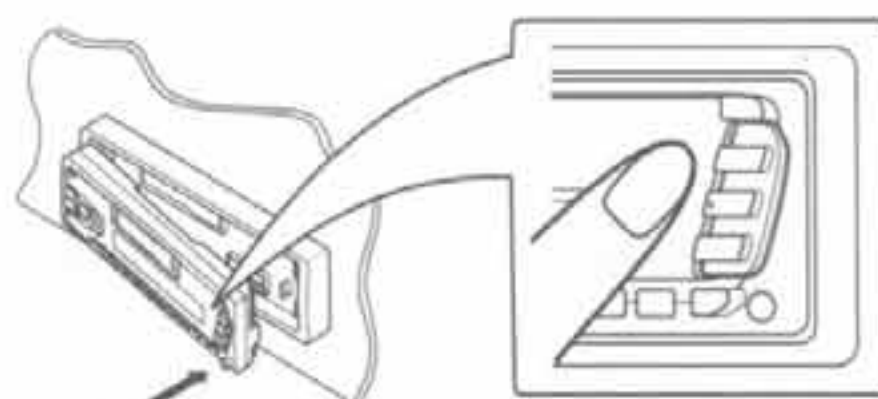


Como colocar o painel de controle

- 1 Insira o lado esquerdo do painel de controle no sulco do suporte do painel.

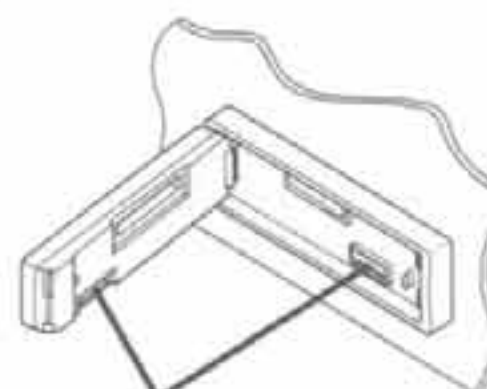


- 2 Aperte o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte.



Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você retirar o painel de controle com muita frequência, os conectores poderão se oxidar. Para tornar mínima essa possibilidade, limpe-os periodicamente com um cotonete ou pano sem fiapos umedecido em álcool, tomando cuidado para não danificá-los.



Conectores



OPERAÇÕES DO CD-CHANGER

Recomendamos que utilize um CD-changer da série CH-X com o seu aparelho (vendido separado).

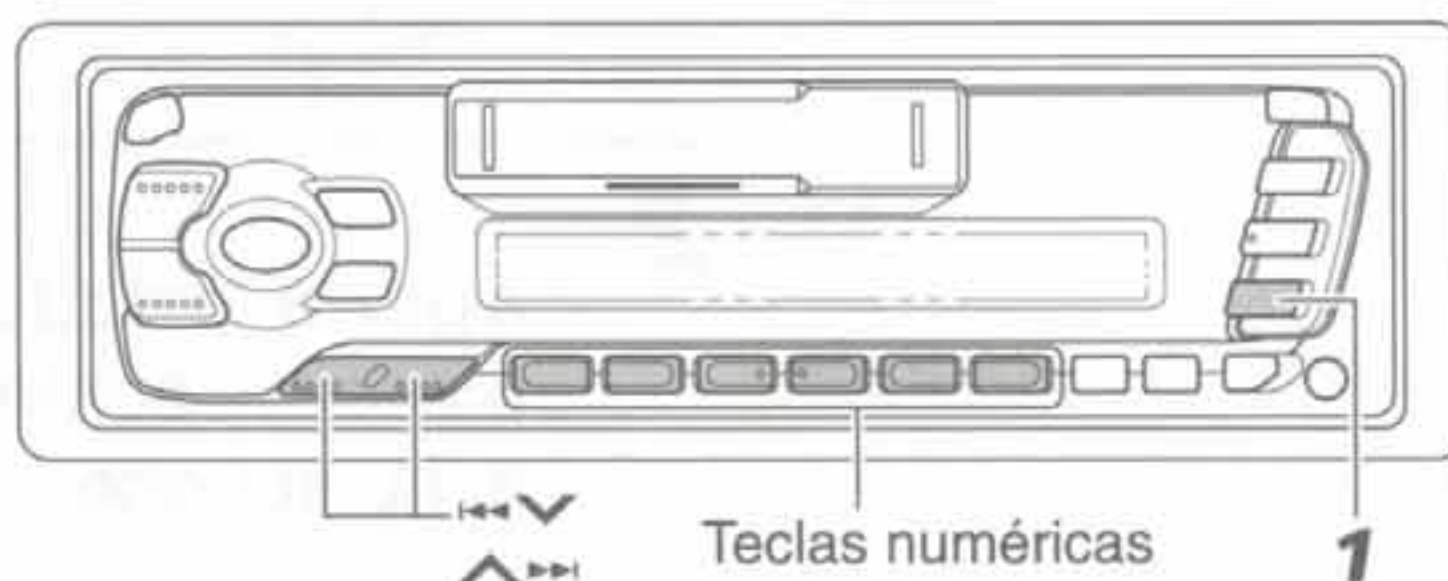
Se você tem outro CD-changer, consulte um posto de assistência técnica JVC para obter informações a respeito das conexões.

- Por exemplo, se o seu CD-changer for da série KD-MK, será preciso utilizar um cabo (KS-U15K) para conectá-lo ao aparelho.

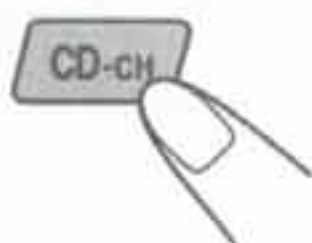
Antes de operar o seu CD-changer:

- Consulte também o manual de instruções do CD-changer.
- Se não houverem discos no magazine do CD-changer ou se eles tiverem sido colocados invertidos, o indicador "NO CD" ou "NO MAG" aparecerão no display. Caso isso aconteça, retire o magazine e coloque os discos corretamente.
- Se o indicador "RESET 1 - RESET 8" aparecer no display, isso indica que existe alguma coisa errada com a conexão entre o aparelho e o CD-changer. Se isso ocorrer, verifique as conexões, conecte o(s) cabo(s) com firmeza, se necessário, depois aperte a tecla RESET do CD-changer.

Reprodução de CDs

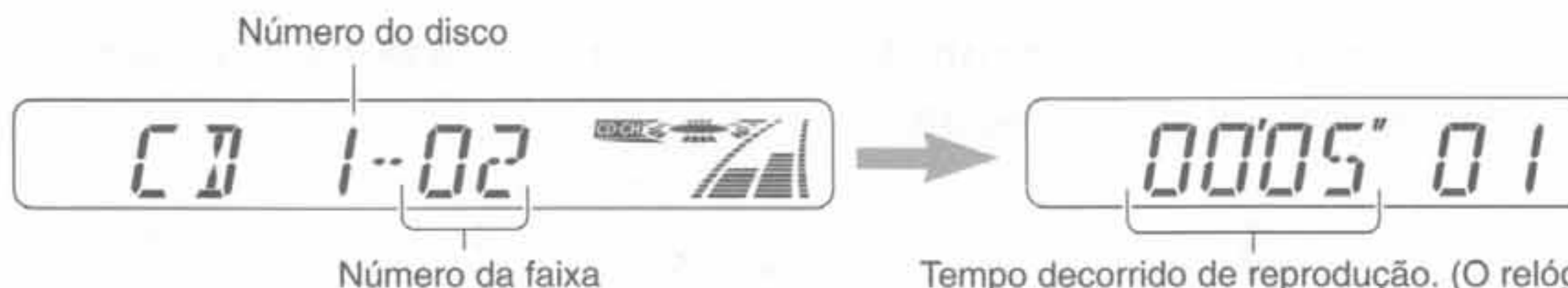


1



Selecione o CD-changer.

A reprodução terá início a partir da primeira faixa do primeiro CD. Todas as faixas de todos os discos serão reproduzidos.

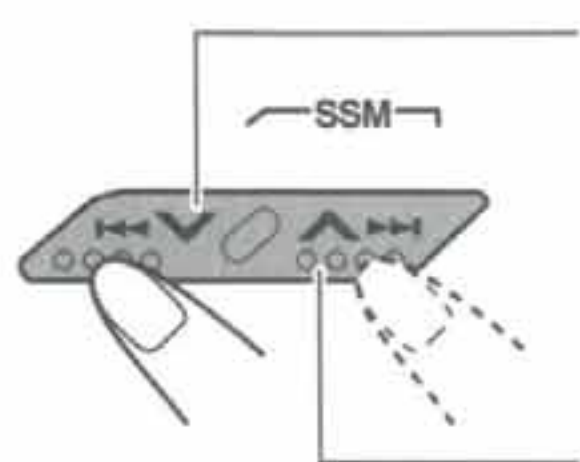


Nota Sobre a Operação a Um Só Toque:

Quando você pressiona a tecla CD-CH, o aparelho é ligado automaticamente. Não é preciso apertar a tecla para ligá-lo.



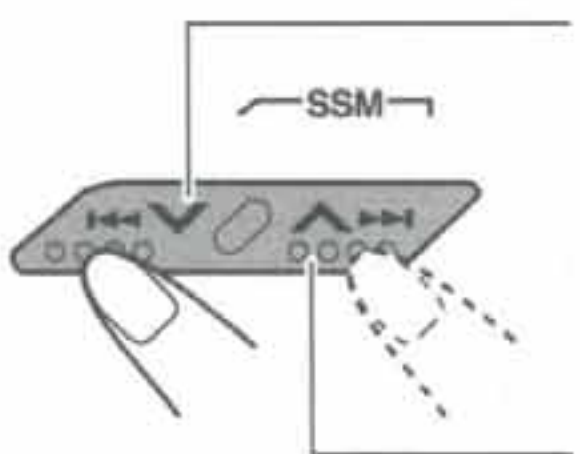
Avanço ou retrocesso rápido de uma faixa



Mantenha a tecla **◀◀** pressionada durante a reprodução para retroceder a faixa.

Mantenha a tecla **▶▶** pressionada durante a reprodução para avançar a faixa.

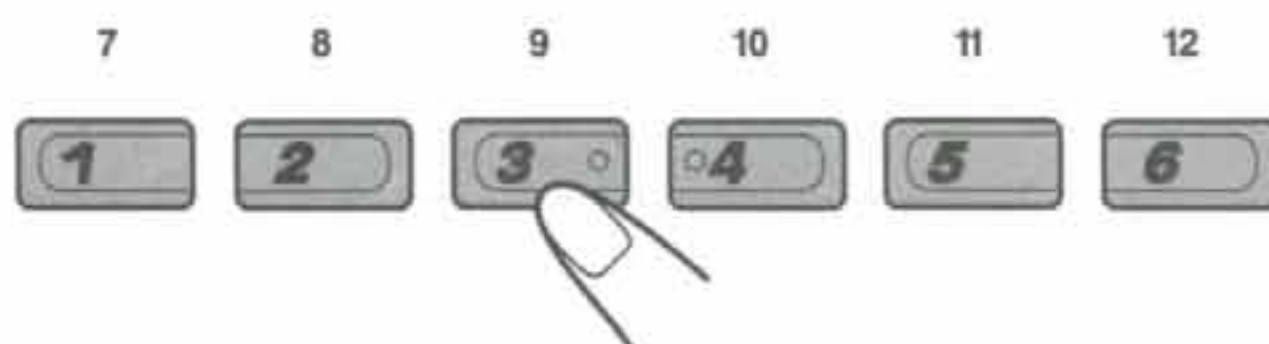
Salto para a(s) próxima(s) faixa(s) ou anterior(es)



Aperte brevemente a tecla **◀** durante a reprodução de um CD para saltar para o início da faixa atual. Cada vez que esta tecla é pressionada repetidamente, o início da faixa anterior é localizado.

Aperte brevemente a tecla **▶** durante a reprodução de um CD para saltar para o início da próxima faixa. Cada vez que esta tecla é pressionada repetidamente, o início da próxima faixa é localizado.

Para selecionar diretamente um determinado disco



Durante a reprodução, aperte a tecla numérica correspondente ao número do disco desejado para dar início à sua reprodução.

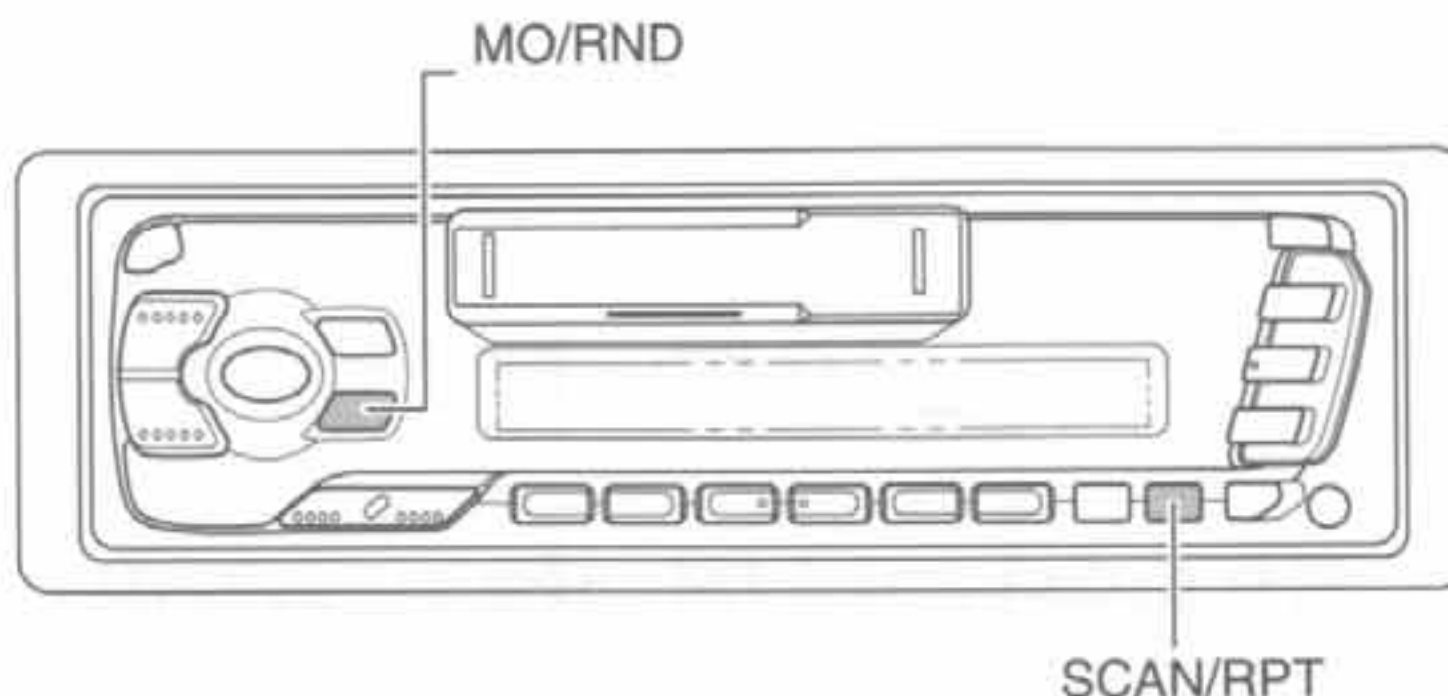
- Para selecionar um número de disco de 1 a 6:
Aperte brevemente uma tecla de 1 (7) a 6 (12).
- Para selecionar um número de disco de 7 a 12:
Aperte por mais de um segundo uma tecla de 1 (7) a 6 (12).

Ex. Quando o disco número 3 é selecionado





Como selecionar os modos de reprodução dos CDs



Para ouvir as faixas em ordem aleatória (Random Play)

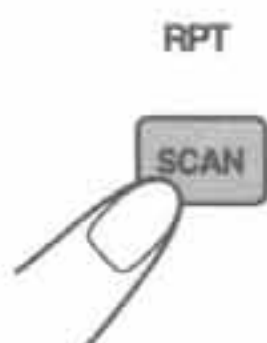


Cada vez que você aperta a tecla MO/RND (mono/random) durante a reprodução de um CD, o modo de reprodução muda da seguinte forma:



Modo	Indicador RND	Reproduz aleatoriamente
RND1	Acende-se	Todas as faixas do disco que está sendo reproduzido. Em seguida, todas as faixas do próximo disco e assim por diante.
RND2	Pisca	Todas as faixas de todos os discos inseridos no magazine.

Para reproduzir repetidamente uma ou mais faixas (Repeat Play)



Cada vez que você aperta a tecla SCAN/RPT (Scan/Repeat) durante a reprodução de um CD, a modalidade de reprodução repetida muda da seguinte forma:

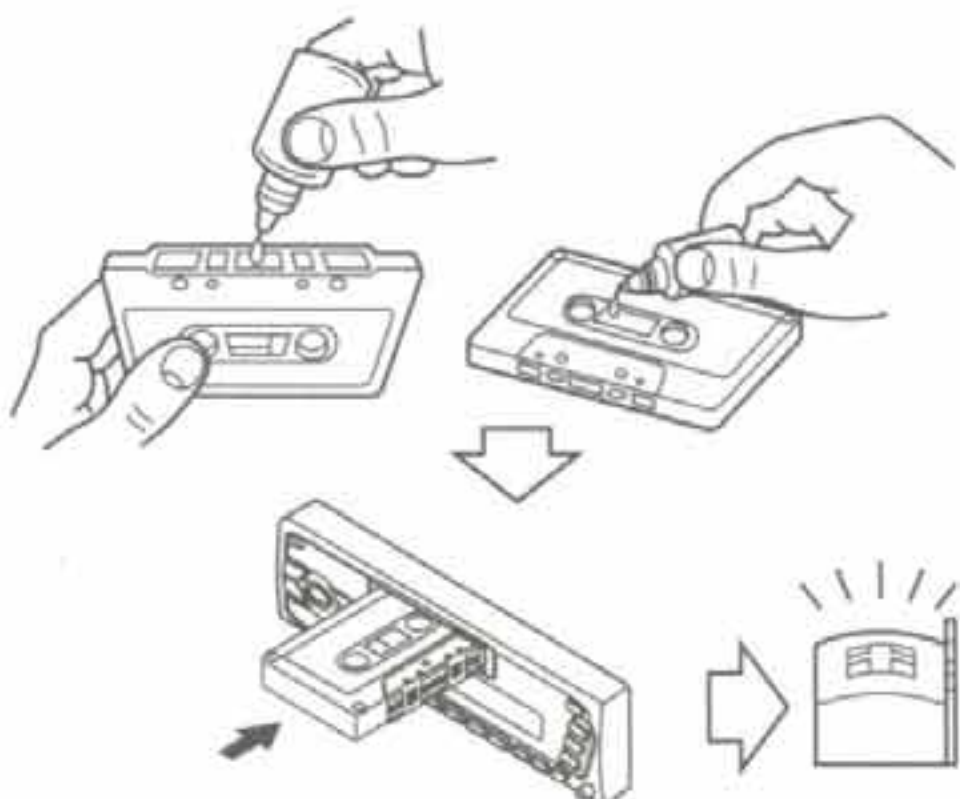


Modo	Indicador RPT	Reproduz repetidamente
RPT1	Acende-se	A faixa atual (ou a faixa especificada).
RPT2	Pisca	Todas as faixas do disco atual (ou do disco especificado).

Como prolongar a vida útil do seu aparelho

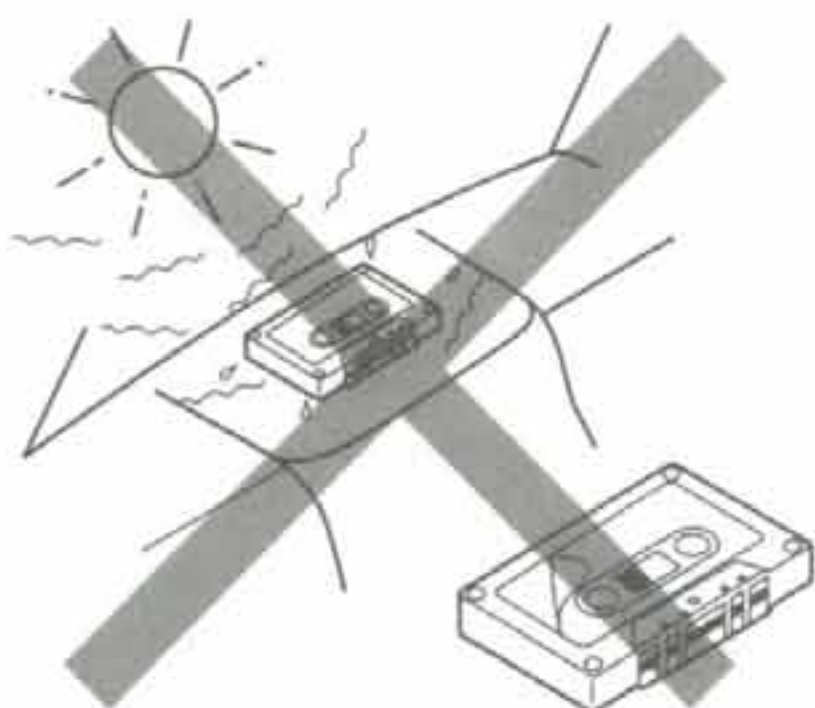
As instruções abaixo devem ser seguidas para que a vida útil de seu aparelho seja prolongada.

Para limpar as cabeças



- Limpe as cabeças sempre após 10 horas de uso. Para isso, utilize uma fita apropriada para limpeza das cabeças. Estas fitas poderão ser encontradas em casas especializadas do ramo. Os sintomas mais característicos de cabeças sujas são:
 - Som abafado, sem agudos.
 - Nível de som reduzido.
 - Som baixo na saída.
- Não reproduza fita empoeirada ou suja.
- Não toque na parte metálica da cabeça com ferramenta metálica ou magnética.

Como conservar suas fitas



- Guarde-as sempre em suas embalagens após o uso.
- Nunca guarde suas fitas num desses lugares:
 - Exposto aos raios solares
 - Com muita umidade
 - Em altas temperaturas

CUIDADOS:

- *Nunca reproduza fitas com as etiquetas descolando;. Caso contrário, poderá danificar o aparelho.*
- *Remova a folga das fitas cassette para evitar que elas se enroscuem no mecanismo de tração.*
- *Não deixe a fita cassette dentro do compartimento de fita após o uso. Tal procedimento poderá provocar afrouxamento na fita.*

A função abaixo também é importante para prolongar a vida útil do seu produto.

Chave de ignição

- Quando a chave de ignição é desligada com uma fita cassette dentro do compartimento, o mecanismo é liberado afastando as cabeças da fita cassette para protegê-las.
- Quando a chave de ignição é acionada com uma fita cassette dentro do compartimento, a reprodução da fita é iniciada automaticamente.



IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério.

Verifique os itens abaixo antes de recorrer a um a um posto de assistência técnica autorizada JVC.

Sintomas	Causas	Correções
• A fita não pode ser inserida.	Você pode estar tentando inserir a fita do lado errado.	Insira a fita com a face exposta voltada para o lado direito.
• As fitas cassete ficam muito quente.	Isto não é defeito.	_____
• O som da fita cassete está muito baixo e degradado.	As cabeças estão sujas.	Limpe-as com uma fita apropriada.
• O som é interrompido algumas vezes.	As conexões não estão bem feitas.	Verifique os cabos e conexões.
• Não sai som nos alto-falantes.	O controle de volume está no mínimo.	Verifique os cabos e conexões.
• A função SSM de programação automática de emissoras de sinal forte não funciona.	Os sinais estão muito fracos.	Sintonize as emissoras manualmente.
• Ruído de estática ao ouvir rádio.	A antena não está bem conectada.	Conecte-a com firmeza.
• O indicador "NO CD" ou "NO MAG" aparece no display.	Nenhum CD foi colocado no magazine.	Coloque um CD no magazine.
	O CD foi colocado invertido.	Coloque-o corretamente.
• O indicador "RESET" 8 aparece no display.	O aparelho não está conectado corretamente ao CD-changer.	Conecte o aparelho corretamente ao CD-changer e aperte a tecla reset do changer.
• O indicador "RESET 1 - RESET 7" aparece no display.	_____	Aperte a tecla reset do CD changer.
• O aparelho não funciona de forma alguma	O microprocessador interno pode estar travado devido a um problema de ruído.	Aperte as teclas ϕ /I/ATT e SEL ao mesmo tempo por mais de 2 segundos para reinicializar o aparelho. (O relógio e as emissoras de rádio memorizadas são apagadas.)



SEÇÃO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência de Saída Máxima:

Canais Frontais: 40 watts por canal

Canais Traseiros: 40 watts por canal

Potência de Saída Contínua (RMS)

Canais frontais: 16 watts por canal, em 4 Ω , de 40 Hz a 20.000 Hz, com não mais que 0,8% de distorção harmônica total.

Canais traseiros: 16 watts por canal, em 4 Ω , de 40 Hz a 20.000 Hz, com não mais que 0,8% de distorção harmônica total.

Impedância de carga: 4 Ω (tolerância de 4 a 8 Ω)

Faixa de Controle de Tonalidade

Graves: ± 10 dB a 100 Hz

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz

Resposta de Frequências: 40 Hz a 20.000 Hz

Relação Sinal/Ruído: 70 dB

Nível/Impedância de saída (Line Out):
carga de 1,0V/20 k Ω
(250nWb/m)

SEÇÃO TUNER

Faixa de Frequências

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz (com espaçamento entre emissoras de 200 kHz) 87,5 MHz a 108,0 MHz (com espaçamento entre emissoras de 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1.710 kHz (com espaçamento entre emissoras de 10 kHz) 531 kHz a 1.602 kHz (com espaçamento entre emissoras de 9 kHz)

[Tuner FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)

Sensibilidade com 50 dB de Quieting:
16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Seletividade do Canal Alternado (400 kHz):
65 dB

Resposta de Frequências: 40 Hz a 15.000 Hz

Separação Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

[Tuner AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO CASSETTE-DECK

Wow e Flutter: 0,11% (WRMS)

Tempo de rotação rápida: 100 s (C-60)

Resposta de frequência:
50 a 16.000Hz (± 3 dB)

Relação S/R: (fita normal) : 56dB

Separação estéreo: 40dB

GERAL

Alimentação

Faixa Operacional de Tensão: 14,4 V CC (tolerância de 11 a 16 volts)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Dimensões (L x A x P)

Tamanho de Instalação:

182 x 52 x 150 mm

Tamanho do Painel:

188 x 58 x 14 mm

Peso: 1,4 kg (sem acessórios)

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se houver necessidade de um kit para o seu veículo, entre em contato com uma oficina especializada em som automotivo.



JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

www.jvc.com.br

click here

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA



PO



Impresso no Brasil
0198MNMJJBRJBR

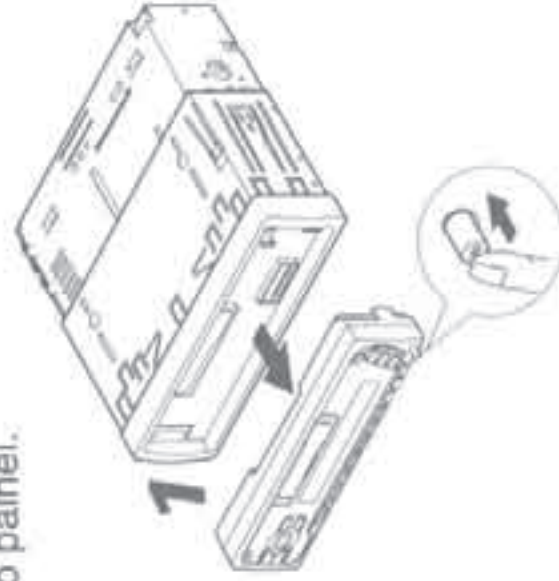


INSTALAÇÃO (MONTAGEM DO PAINEL)

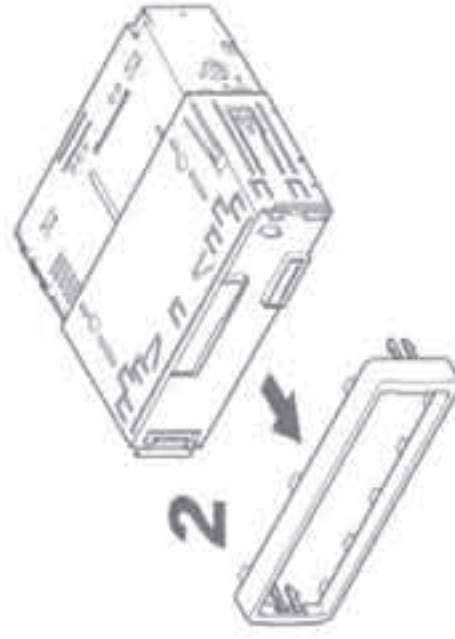
• Este aparelho foi projetado para operar somente com sistemas elétricos de 12 volts CC com terra NEGATIVO.

• A ilustração seguinte mostra uma instalação típica. Você deve, porém, fazer os ajustes correspondentes ao seu modelo específico de veículo. Se você tiver alguma dúvida ou precisar de informações a respeito de kits de instalação, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica ou com um instalador especializado nos produtos JVC.

1 Antes de montar: Aperte a tampa (de liberação do painel de controle) para retirar o painel.



2 Retire a moldura de acabamento.



3 Retire a luva após ter solto as suas travas.

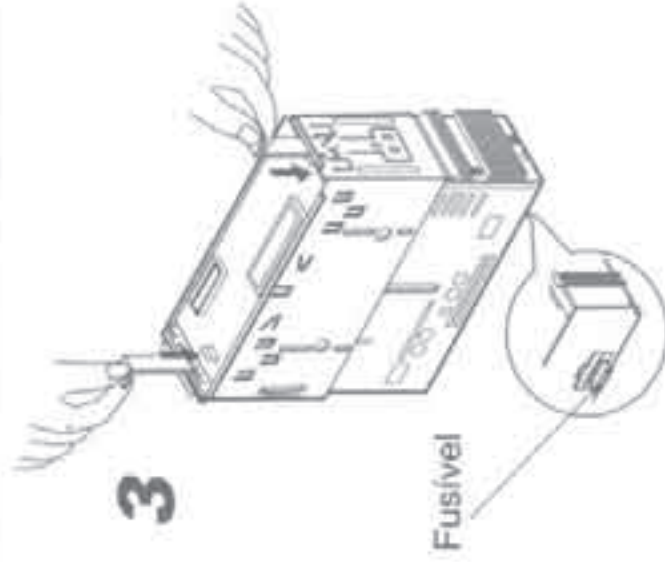
① Coloque o aparelho em pé.

Nota: Ao deixar o aparelho em pé, tome cuidado para não danificar o fusível colocado no painel traseiro.

② Coloque duas alças entre o aparelho e a luva, conforme mostra a figura, para soltar as travas da luva.

③ Retire a luva.

Nota: Certifique-se de guardar as alças para uso após a instalação do aparelho.



4 Instale a luva no painel de instrumentos do veículo.

* Após a luva ter sido instalada corretamente no painel de instrumentos, dobre as lingüetas apropriadas para manter a luva firmemente em seu lugar, como mostra.

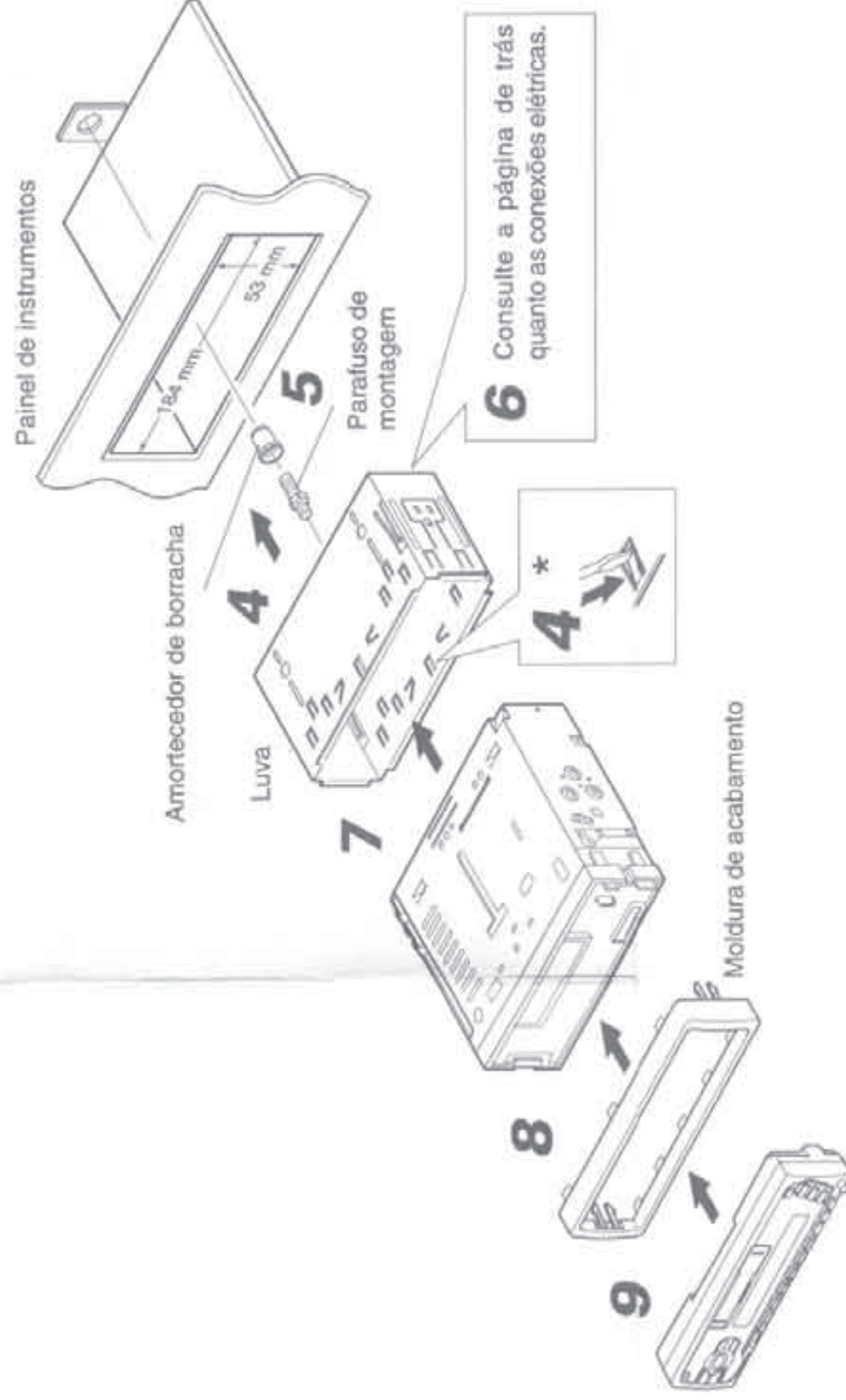
5 Fixe o parafuso de montagem na parte traseira do aparelho e coloque o amortecedor de borracha sobre a extremidade do parafuso.

6 Faça as conexões elétricas necessárias com base nas explicações colocadas na parte de trás destas instruções.

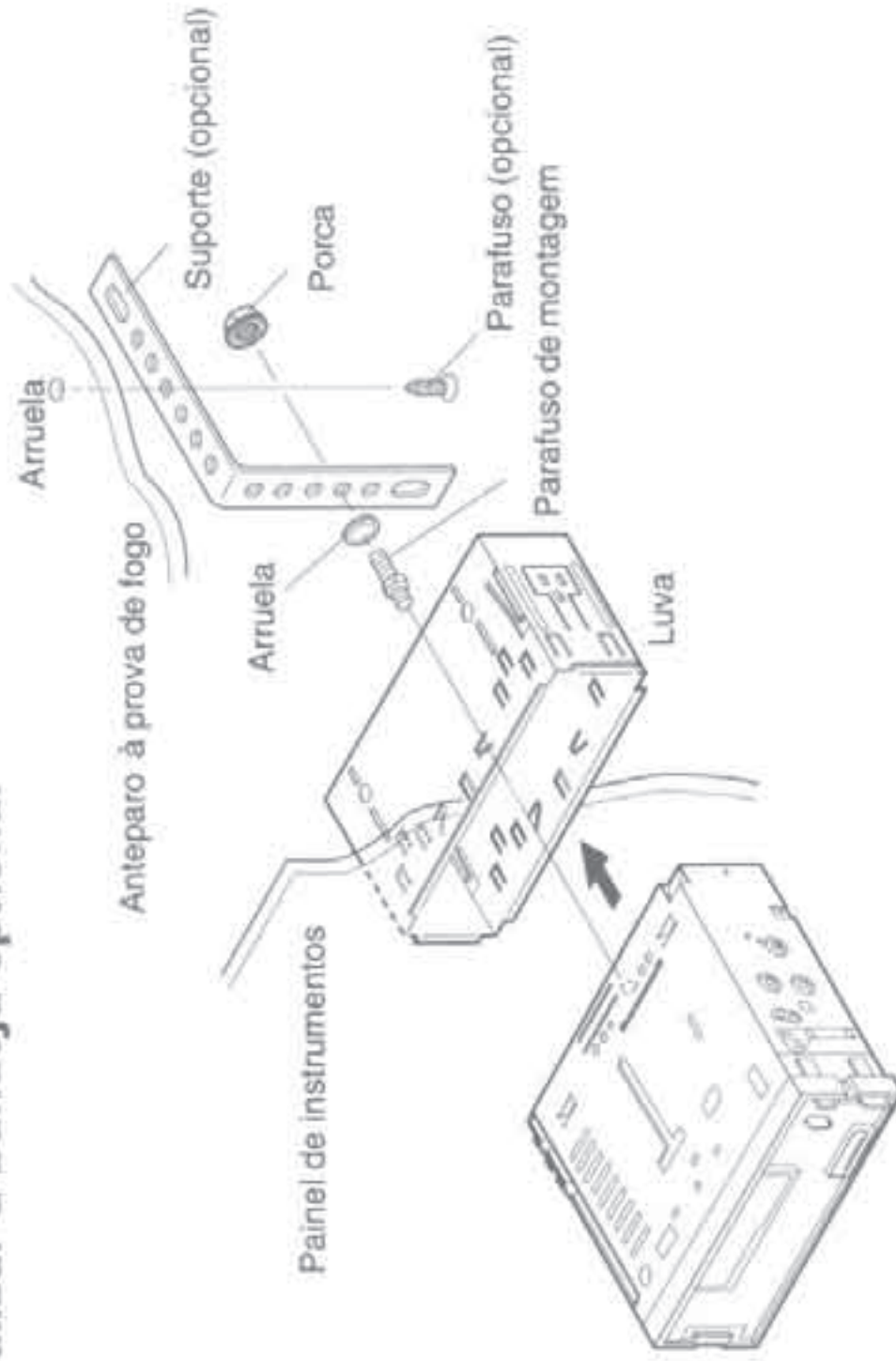
7 Faça com que o aparelho deslize para dentro da luva até que fique travado.

8 Coloque a moldura de acabamento.

9 Coloque o painel de controle do aparelho.



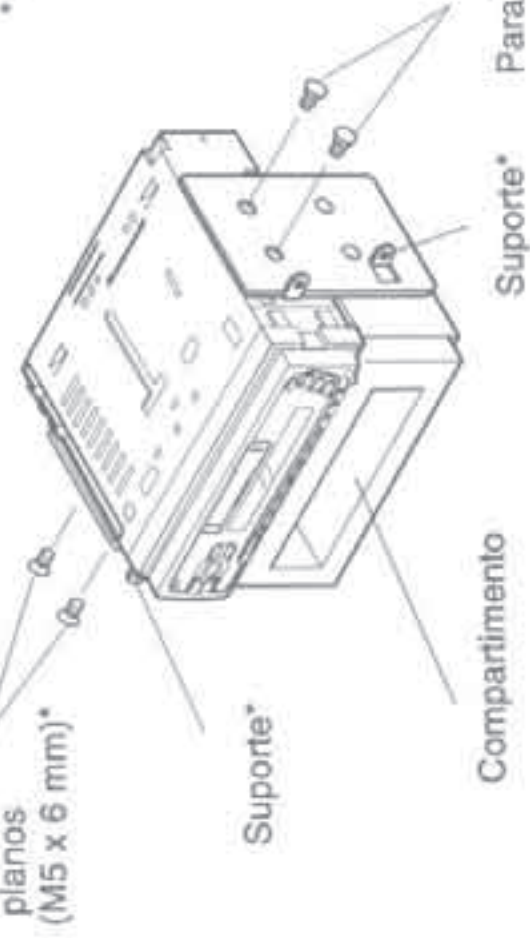
• Quando utilizar a bandeja opcional



• Quando instalar o aparelho sem utilizar a luva

Em um Toyota, por exemplo, primeiro retire o rádio original e instale o aparelho em seu lugar.

* Não fornecido com o aparelho



Nota: Ao instalar o aparelho no suporte de montagem, certifique-se de usar parafusos de 6mm de comprimento. Se você usar parafusos mais longos, eles poderão danificar o aparelho.

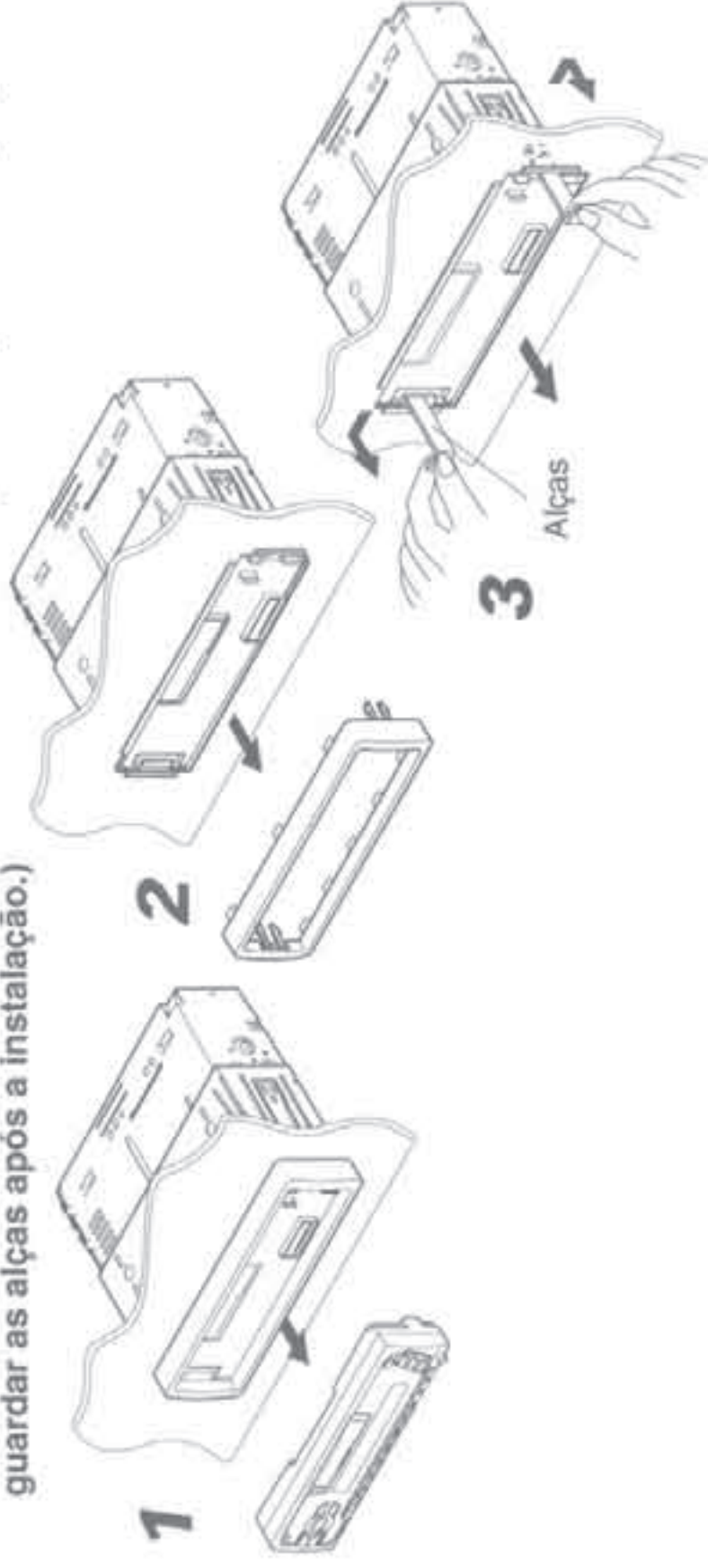
Como retirar o aparelho

• Antes de retirar o aparelho, solte a parte traseira.

1 Retire o painel de controle.

2 Retire a moldura de acabamento.

3 Insira duas alças nas aberturas, conforme mostra a figura. Em seguida, enquanto puxa suavemente as alças afastando-as uma da outra, retire o aparelho. (Não se esqueça de guardar as alças após a instalação.)



Lista de peças para instalação e conexão

As peças abaixo são fornecidas com o aparelho.



Amortecedor de borracha

A fim de evitar curtos, recomendamos que desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões antes de instalar o aparelho. Se você não tiver certeza sobre como instalar corretamente o aparelho, recorra a um técnico qualificado.

Nota:

Este aparelho foi projetado para operar somente com **sistemas elétricos de 12 volts CC com terra NEGATIVO**. Se o sistema do seu veículo for diferente, será necessário o uso de um inversor de voltagem, que poderá ser comprado em um instalador JVC.

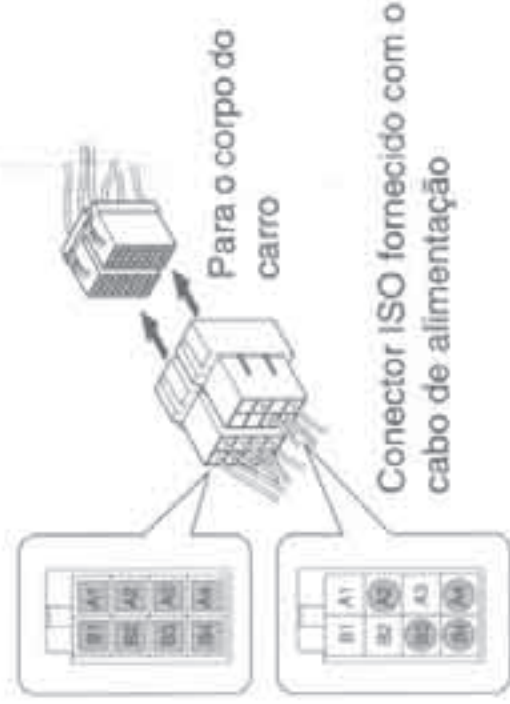
- Substitua o fusível por outro com as mesmas características. Se o fusível se queimar com frequência, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC.
- Se houver um problema de ruído... Este aparelho tem um filtro de ruído no circuito de alimentação. Porém, no caso de alguns veículos poderá ocorrer algum problema de estalos ou outros ruídos indesejáveis. Se isso acontecer, conecte o **terminal terra traseiro** do aparelho (veja o diagrama de conexões abaixo) ao chassi do veículo utilizando cabos mais curtos e grossos, como cobre trançado. Se o ruído persistir, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC.
- A capacidade de potência dos alto-falantes deve ser superior a 40 watts nos canais traseiros e 40 watts nos canais frontais, com uma impedância de 4 a 8 ohms.
- **Certifique-se de aterrar o aparelho ao chassi do veículo.**
- O dissipador fica muito quente após o uso. Tome cuidado para não tocá-lo ao retirar o aparelho.



Dissipador

A Se o seu carro é equipado com o conector ISO

- Ligue o conector ISO conforme ilustrado.

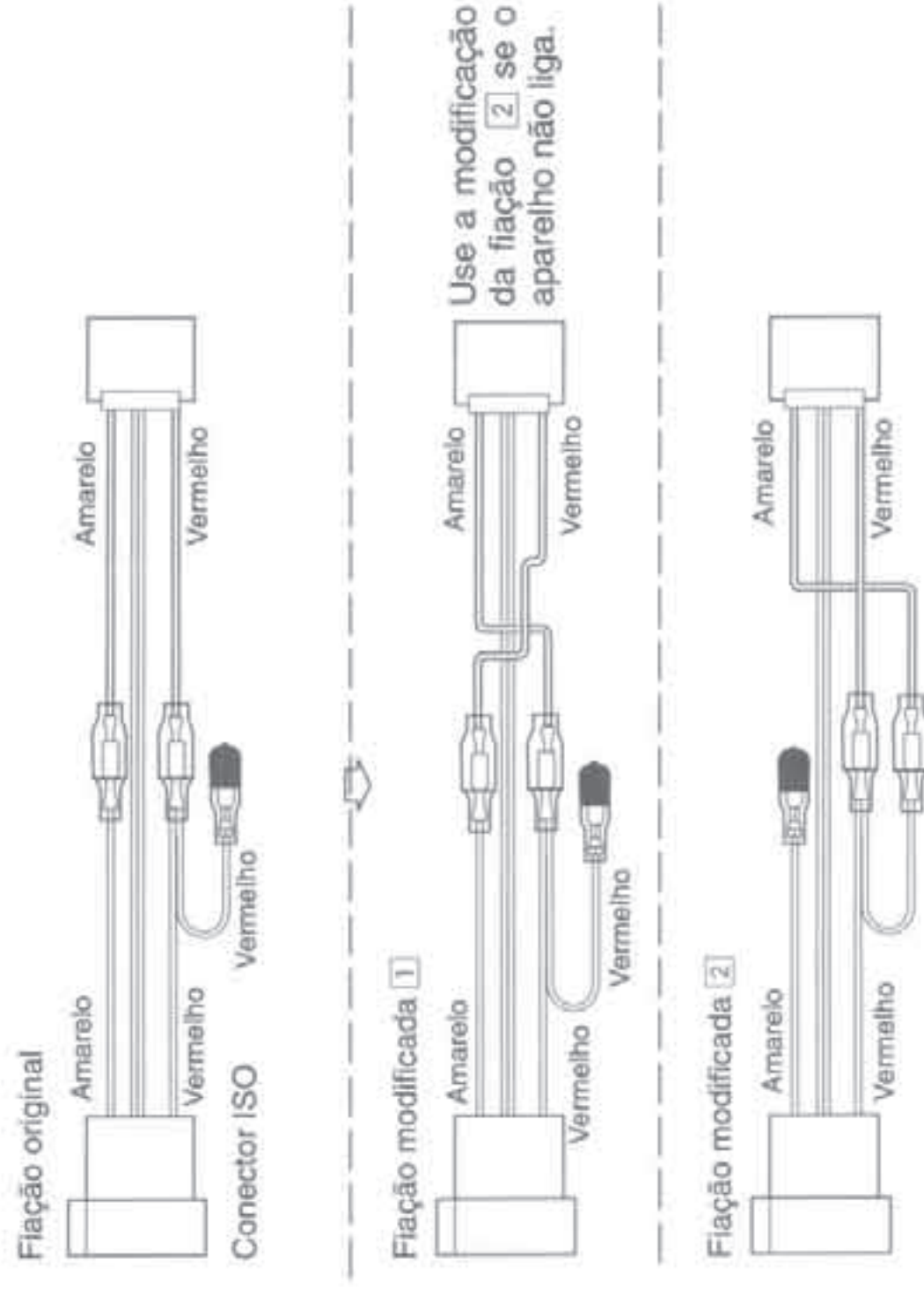


Vista do lado dianteiro

Para alguns automóveis VW/Audi ou Opel (Vauxhall)

Você pode necessitar da modificação do fio do cabo de alimentação conforme ilustrado.

- Entre em contato com um posto de assistência técnica autorizada ou com um instalador especializado em produtos JVC.



CUIDADOS referentes às conexões da fonte de alimentação e dos alto-falantes:

- NÃO ligue os fios dos falantes do cabo de alimentação à bateria do veículo, caso contrário o aparelho será seriamente danificado.
- Conecte corretamente o fio preto (terra), o fio amarelo (à bateria do veículo, 12 V constantes) e o fio vermelho (a um terminal de acessório).
- ANTES de conectar os fios dos alto-falantes do cabo de alimentação aos respectivos alto-falantes, verifique a fiação de alto-falantes do seu veículo.
 - Se a fiação for como a ilustrada nas figuras 1 e 2 abaixo, NÃO conecte o aparelho usando a fiação original. Se você fizer isso ele será seriamente danificado.
 - Refaça a fiação de modo que você possa conectar o aparelho aos alto-falantes conforme mostra a Figura 3.
 - Se a fiação de alto-falantes do seu veículo for como a ilustrada na figura 3, você poderá conectar o aparelho usando a fiação original.
- Se você não tiver certeza a respeito da fiação de alto-falantes do seu veículo, consulte o seu fabricante.



Fig. 1

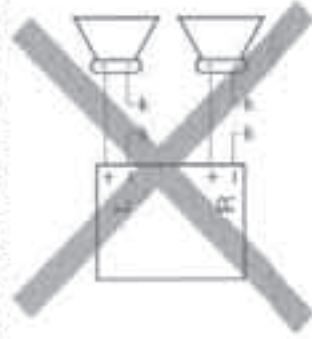
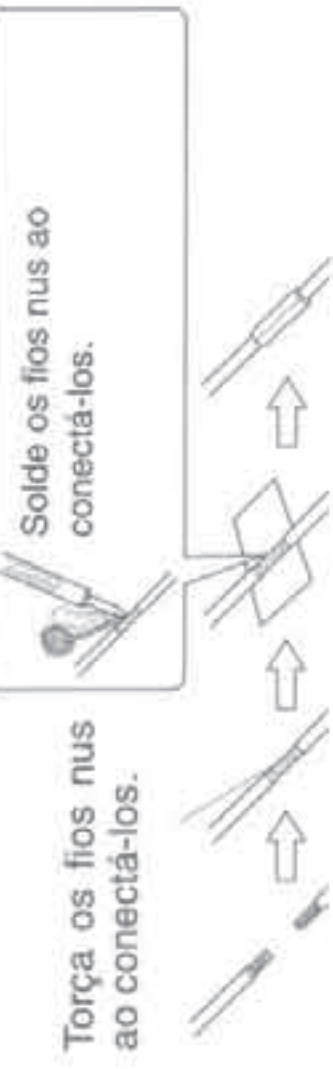


Fig. 2



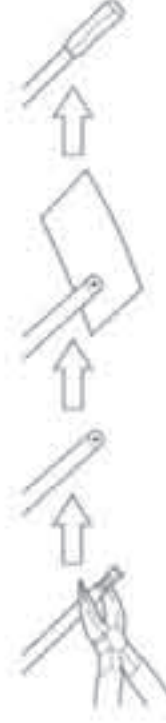
Fig. 3

Conexão dos fios



CUIDADO:

- Para prevenir curtos, cubra as extremidades dos fios NÃO UTILIZADOS.



- **O fusível se queima.**
- Os fios vermelho e preto estão conectados corretamente?
- **O aparelho não é ligado.**
- O fio amarelo está conectado?
- **Sem som nos alto-falantes.**
- Os fios de saída dos alto-falantes não estão em curto?
- **O som está distorcido.**
- Os fios de saída dos alto-falantes estão ligados ao terra?
- Os terminais"— dos alto-falantes esquerdo e direito estão ambos conectados a um mesmo terra?
- **O aparelho se aquece.**
- Os fios de saída dos alto-falantes estão ligados ao terra?
- Os terminais"— dos alto-falantes esquerdo e direito estão ambos conectados a um mesmo terra?