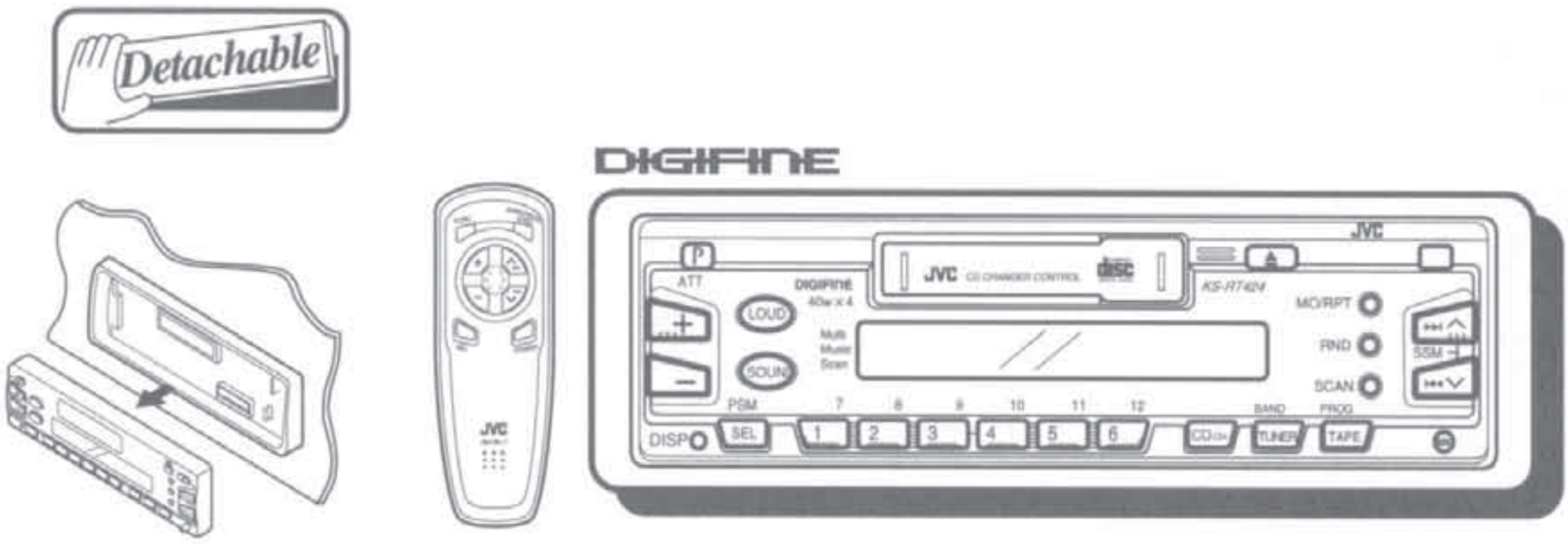
JVC

CASSETTE RECEIVER KS-RT424



Para informações sobre a instalação e conexões, consulte o Manual de Instalação.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para Uso do Comprador:
Preencha abaixo com o Número do Modelo e o Número de Série, localizados na parte superior ou inferior do gabinete do seu Cassette-Receiver. Guarde essas informações para futuras consultas.

Nº do Modelo

Nº de Série

A JVC agradece a você pela compra do Cassette-Receiver KS-RT424. Antes de utilizá-lo, leia atentamente este Manual de Instruções para assegurar o pleno conhecimento da sua operação e para garantir uma longa vida útil do produto.

ÍNDICE

OPERAÇÃO DO RÁDIO FM/AM 4

Sintonia Automática 4

Memorização automática das emissoras

Memória Seqüencial de Emissoras Com Sinal Forte (SSM) ... 5

Como programar as emissoras desejadas

Memorização manual das emissoras 6

Como sintonizar as emissoras programadas

Sintonia das emissoras programadas 7

Quando uma transmissão em FM estéreo apresentar ruídos

Tecla Mono..... 8

Como utilizar o tuner FM/AM em outros países

Como alterar o espaçamento entre as emissoras 8

REPRODUÇÃO DE FITAS 9

Como ouvir uma fita..... 9

Cuidados com o cassette-deck e com as fitas

Limpeza do cabeçote 11

Conselhos sobre o uso das fitas 11

CONTROLE REMOTO 12

AJUSTE DO RELÓGIO 13

OUTRAS FUNÇÕES 13

Como selecionar a fonte desejada com o KS-RT424 desligado

Operação a um só toque 13

Como ajustar as características do som

Controle do nível de áudio 14

Como selecionar a característica sonora adequada ao gênero musical

Memória de controle do som (ajuste de fábrica) 15

Como alterar os ajustes do som de acordo com sua preferência

Memória de controle do som (ajuste pessoal) 16

Como ajustar cada modo de operação de acordo com sua preferência

Controle de Ajuste Preferencial (PSM) 17

Ao sair do carro

Como destacar o painel de controle 18

Como recolocar o painel de controle 18

OPERAÇÃO DO CD-CHANGER OPCIONAL....19

Reprodução de todas as faixas

Como ouvir todas as faixas de um CD 19

Seleção de CDs

Como selecionar um CD 20

Como saltar para o início de uma faixa

Reprodução com saltos de faixas 20

Como localizar um trecho desejado

Uso da função Search 21

Como ouvir as faixas de um CD em ordem aleatória

Reprodução em ordem aleatória 21

Como ouvir repetidamente as faixas de um CD

Reprodução com repetição 21

IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS..... 22

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS..... 23

ANTES DE UTILIZAR O KS-RT424

- **Por uma questão de segurança...**

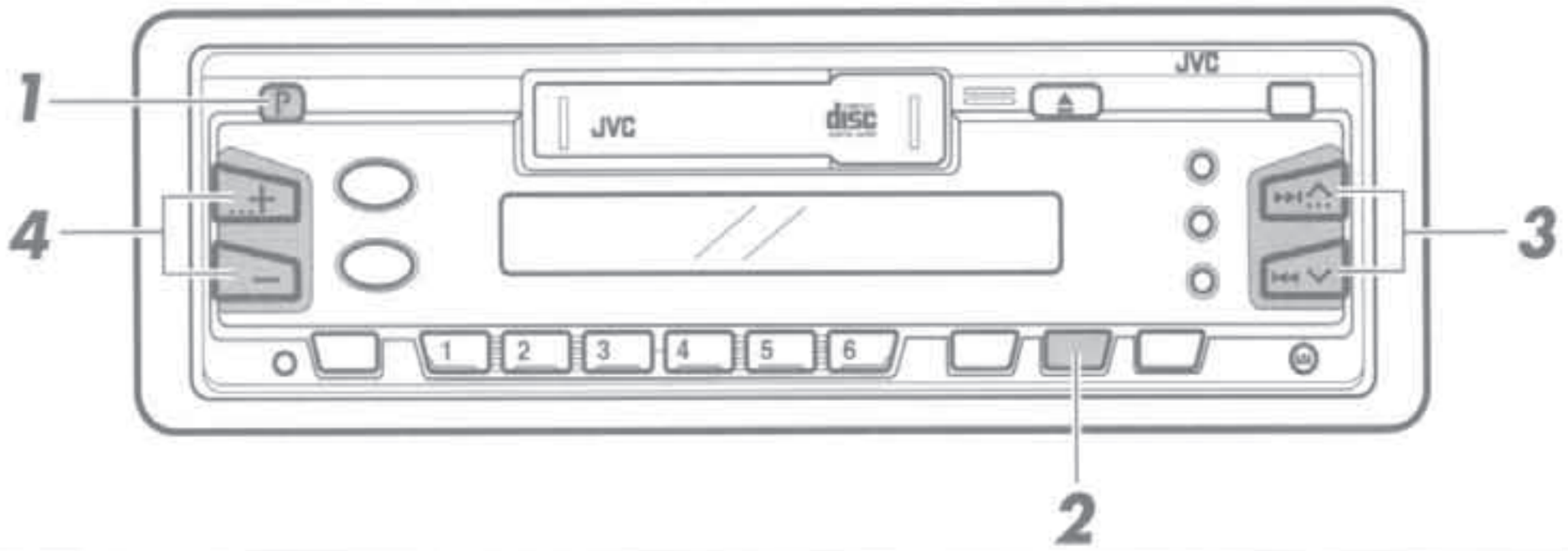
  Não aumente o volume demasiadamente. Isso não o deixará ouvir ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo. Antes de efetuar alguma operação mais complicada, pare o carro.

- **Temperatura dentro do carro...**

  Se o seu carro permanecer estacionado durante muito tempo em um dia demasiadamente quente ou frio, espere a temperatura interna se normalizar antes de ligar o seu KS-RT424.

OPERAÇÃO DO RÁDIO FM/AM

Sintonia automática



1

Ligue o rádio.

2 BAND

FM 1 → FM 2 → FM 3 → AM

Escolha a faixa de sintonia.

FM1, FM2 e FM3 sintonizam a mesma faixa de seqüências. Até 6 emissoras podem ser programadas em cada uma dessas faixas.

3 Aperte para sintonizar emissoras acima da atual.

Sintonize.

Para sintonizar uma emissora através da sintonia manual, consulte a página 7.

Aperte para sintonizar emissoras abaixo da atual.

4

Ajuste o volume.

Nota:

Tecla Power (P)/Attenuator (ATT).

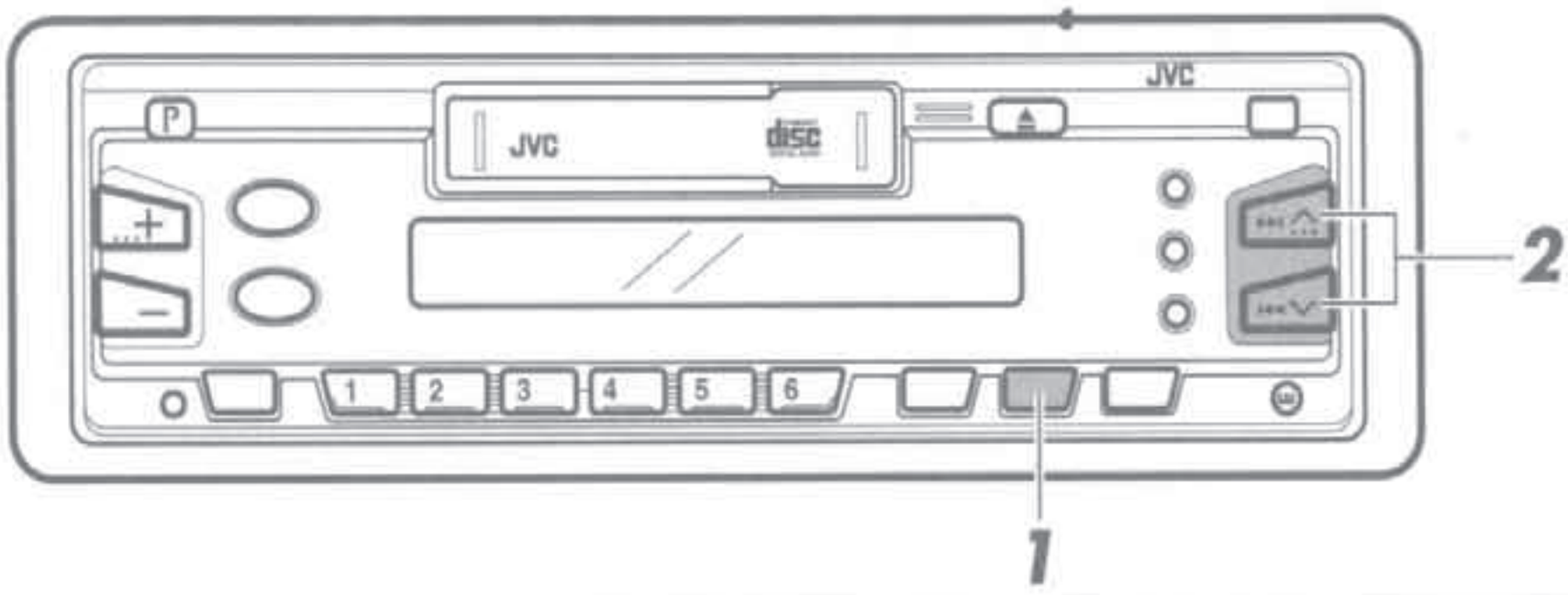
Power (P): Pressione-a para ligar o KS-RT424. Pressione-a por mais de 1 segundo para desligar o KS-RT424.

ATT: Quando essa tecla é pressionada durante a operação, o volume é reduzido e o indicador "ATT" pisca. Aperte-a novamente para voltar ao volume original.

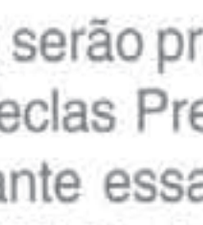
Memorização automática das emissoras

Memorização Seqüencial de Emissoras de Sinal Forte (SSM)

Esta função realiza a procura das emissoras de FM de sinal forte. As 6 emissoras de sinal mais forte são memorizadas por ordem crescente das suas freqüências de transmissão e podem ser sintonizadas através das teclas Preset Station de 1 a 6.



1 BAND



FM 1 → FM 2 → FM 3

Escolha a faixa de sintonia (FM1, FM2 ou FM3).

2

-- SSM --

Aperte simultaneamente as teclas SSM (∧, ∨) durante mais de 3 segundos.

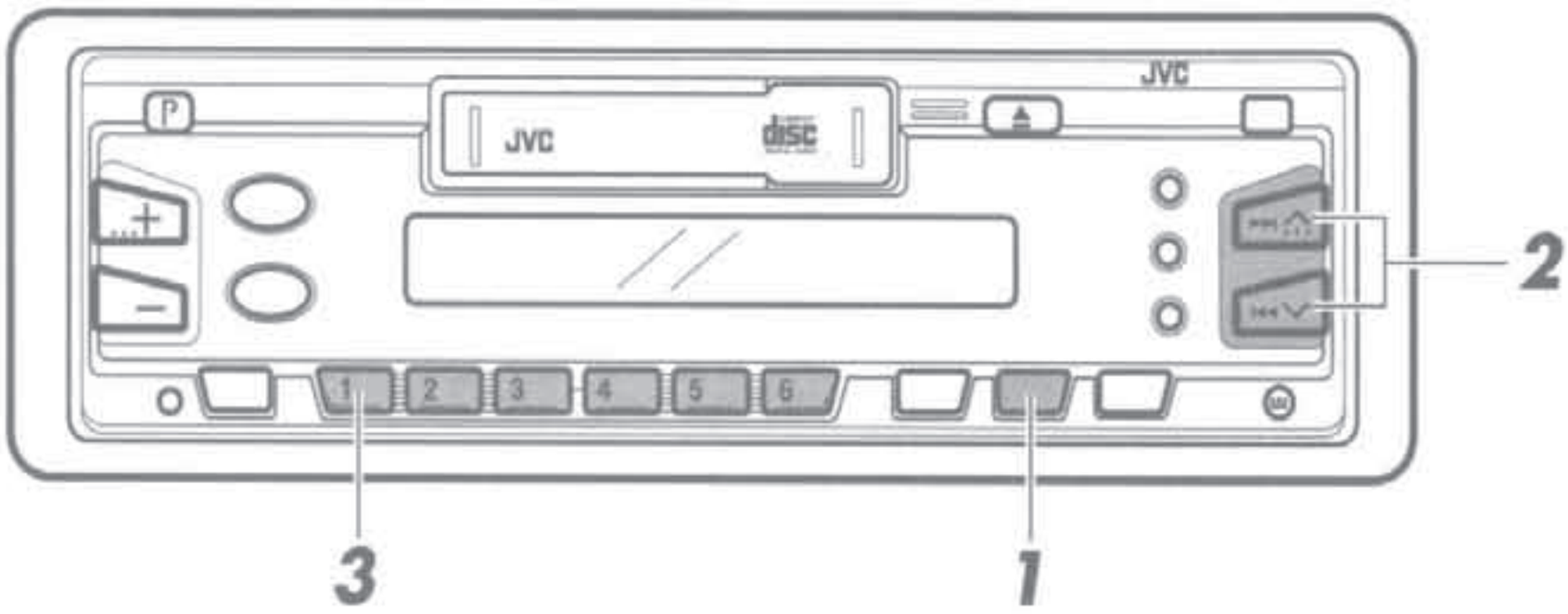
- Os sinais mais fortes existentes na faixa de sintonia que você está ouvindo (FM1, FM2 ou FM3) serão procurados e selecionados automaticamente. Seis emissoras serão programadas nas teclas Preset Station (da número 1 à número 6) por ordem crescente de freqüência. (Durante essa operação, a indicação "SSM" se acenderá no display.) Em seguida, o KS-RT424 sintonizará automaticamente a emissora programada na tecla Preset Station 1.

Como programar as emissoras desejadas

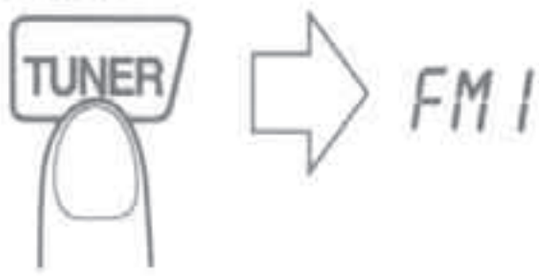
Memorização Manual Das Emissoras

Você pode programar até 6 emissoras em cada faixa de sintonia (FM1, FM2, FM3 e AM).

- Exemplo (para programar a emissora transmitindo em 88,3 MHz na tecla Preset Station "1" da faixa FM1.)

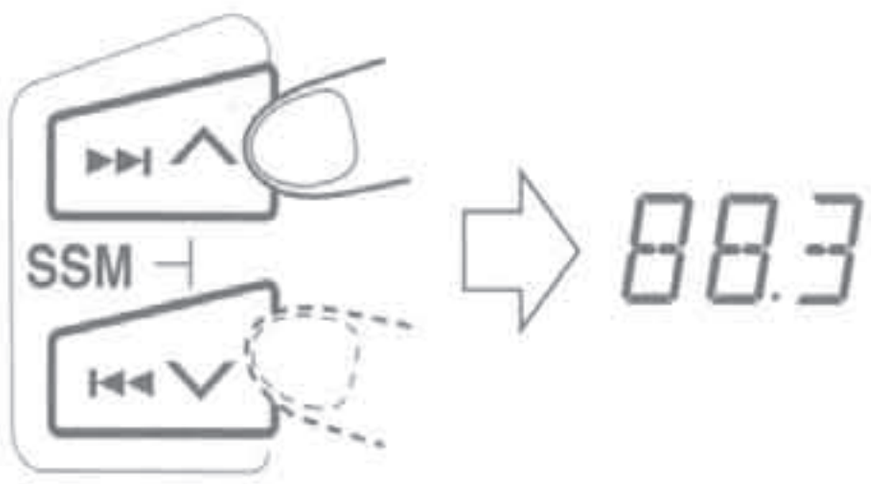


1



Pressione a tecla FM1 para selecionar a faixa FM1.

2



Utilize a sintonia automática ou manual para localizar a emissora que você deseja programar na memória. (Para sintonizar manualmente as emissoras, consulte a página 7.)

3

Pressione por mais de 2 segundos a tecla Preset Station "1". (Quando a indicação "1" piscar no display Preset Station, a emissora estará memorizada.)

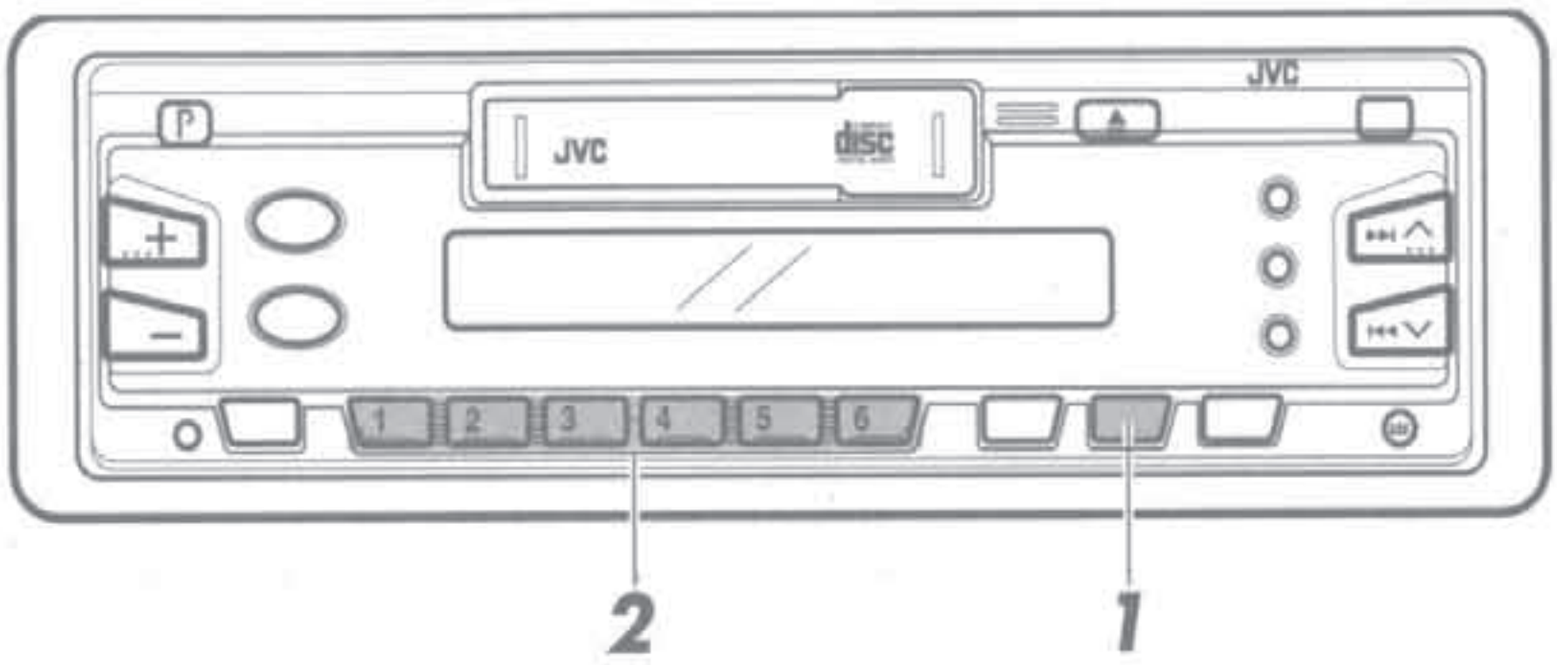
- Repita o procedimento acima para memorizar outras emissoras nas 5 teclas Preset Station restantes e nas outras faixas de sintonia (FM2, FM3 e AM).

Notas:

- A emissora memorizada anteriormente é apagada quando uma nova emissora é colocada em *seu lugar.*
- As emissoras memorizadas são apagadas quando a alimentação do circuito de memória é interrompida durante a substituição da bateria, etc. Quando isso ocorrer, refaça a programação.

Como sintonizar as emissoras programadas

Sintonia das Emissoras Programadas



1 BAND

FM 1 → FM 2 → FM 3 → AM

Escolha a faixa de sintonia.

2

Aperte a tecla Preset Station correspondente à emissora desejada. (Nº 1 à Nº 6).

Sintonia Manual

Para entrar no modo de sintonia manual, mantenha apertada a tecla de sintonia (^ ou v). A indicação "M" piscará. Aperte a tecla de sintonia para sintonizar a freqüência desejada.

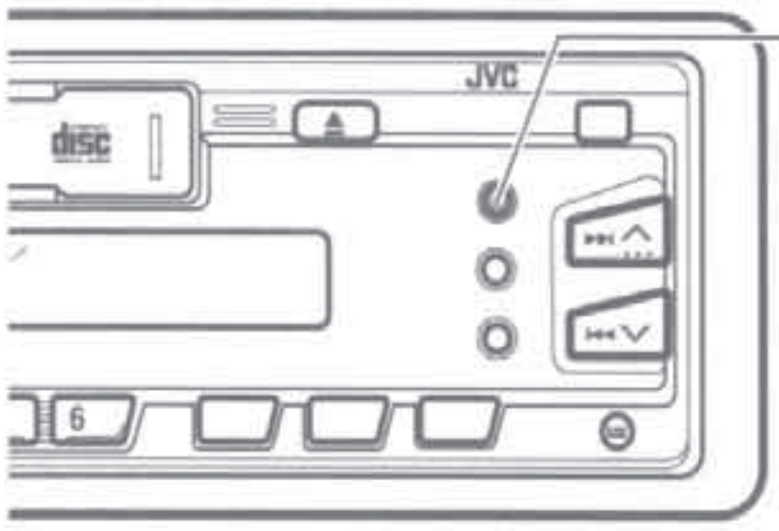
O espaçamento de freqüências entre as emissoras é:
FM — em passos de 200 kHz (ou 50 kHz)
AM — em passos de 10 kHz (ou 9 kHz)

- Cerca de 5 segundos após o término da sintonia manual, o KS-RT424 voltará automaticamente para o modo de sintonia automática e a indicação "M" se apagará.

Scan Tuning

Quando a tecla Scan é pressionada, a procura automática das emissoras é iniciada em direção às freqüências mais altas. Cada vez que uma emissora for encontrada, sua freqüência de transmissão piscará no display e você poderá ouvi-la durante aproximadamente 5 segundos. Se você desejar continuar ouvindo a emissora sintonizada, aperte novamente a tecla Scan para desligar a função Scan Tuning.

Quando uma transmissão em FM estéreo apresentar ruídos



Tecla Mono

Quando uma emissora transmitindo em FM estéreo apresentar muito ruído e você não conseguir ouvi-la satisfatoriamente, aperte a tecla Mono.

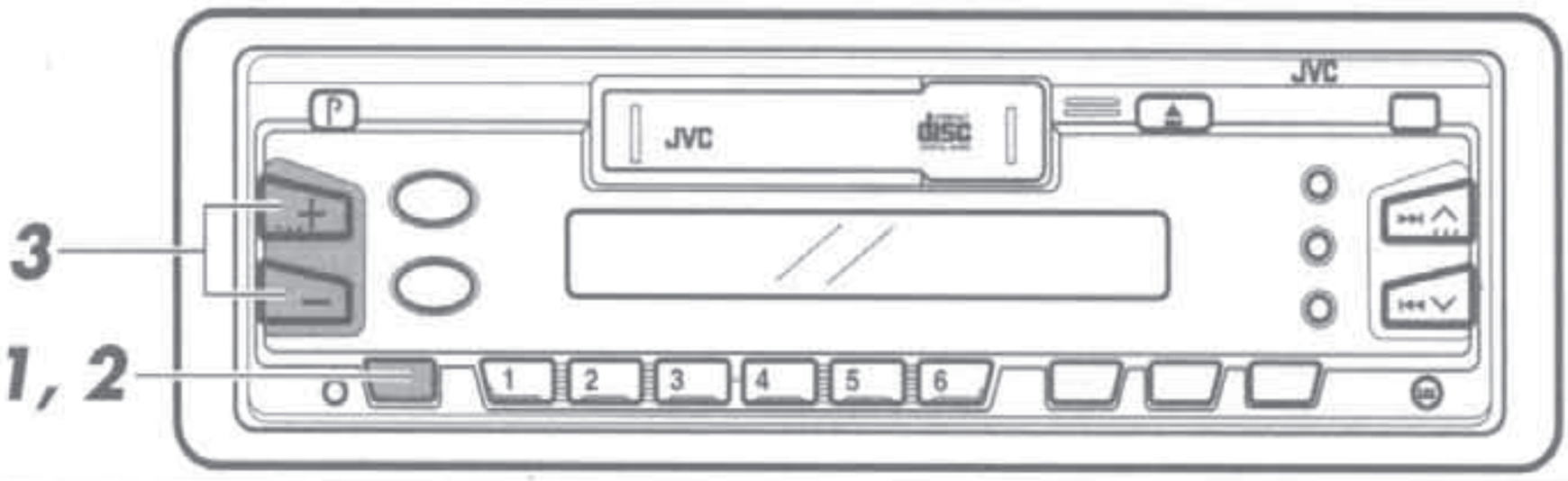
Ruídos Causados Pela Antena

Se você ouvir ruídos de estática ao sintonizar emissoras FM ou AM, verifique se as conexões da antena não estão soltas.

Como utilizar o rádio FM/AM em outros países

Como Alterar o Espaçamento Entre as Emissoras

O seu KS-RT424 sai de fábrica com o espaçamento entre as emissoras ajustado em 10 kHz para AM e 200 kHz para FM, que é o padrão utilizado no Brasil. Caso você viaje para um país onde o espaçamento seja diferente, ajuste-o da seguinte forma:



1 PSM

CLK ADJ

Aperte a tecla PSM durante mais de 2 segundos.

2 PSM

AREA ⇨ AREA 1

Selecione o modo “AREA”.

3

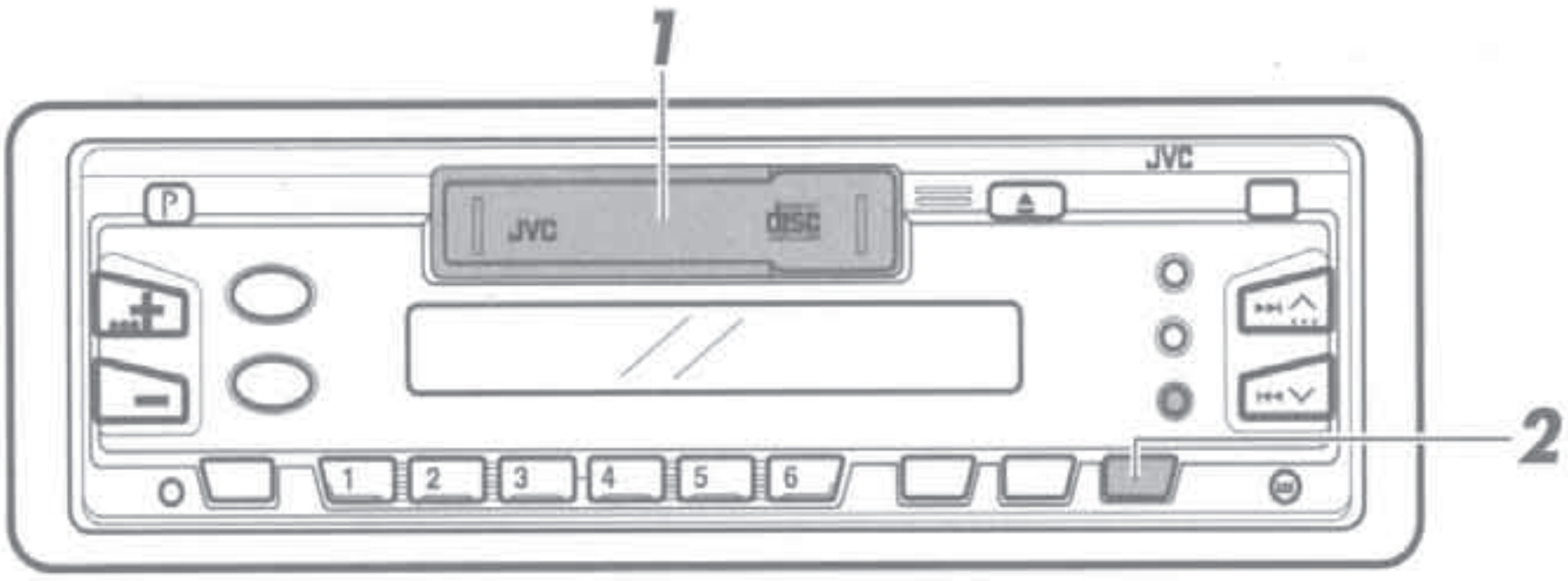
AREA 2

Selecione o modo “AREA 2” .

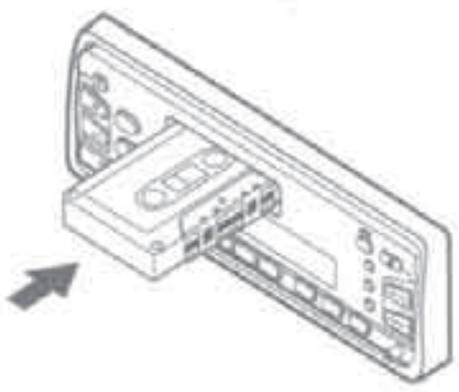
- Fazendo isso, o espaçamento entre as emissoras passará para 9 kHz em AM e 50 kHz em FM (50 kHz no modo Manual e 100 kHz no modo Automático).
- Para voltar para os espaçamentos originais, repita as etapas 1 e 2. Na etapa 3, aperte a tecla “-” para selecionar o modo “AREA 1”.

REPRODUÇÃO DE FITAS

Como ouvir uma fita



1



Coloque a fita.

TAPE

2 PROG

Selecione a direção de movimentação da fita.

Notas:

- *Não toque no cabeçote de reprodução com objetos metálicos ou magnéticos.*
- *Nunca reproduza fitas sujas ou empoeiradas, pois isso prejudicará muito o som e o desempenho do seu KS-RT424. Mantenha as fitas limpas guardando-as sempre nas suas embalagens.*
- *As fitas podem ser colocadas e retiradas mesmo com o aparelho desligado.*

Mecanismo Ignition Key-Off Release (Key-On Play)

Quando a chave de ignição do seu veículo é desligada, o mecanismo Key-OFF Release faz com que o cabeçote do cassette-deck se desencoste da fita, colocando o KS-RT424 no modo standby Quando a chave de ignição é ligada novamente, o deck entra automaticamente no modo de reprodução da fita.

Mecanismo Auto-Reverse

Quando a fita chega ao final do lado A ou B, o mecanismo passa automaticamente para a reprodução do lado oposto. Para ouvir o outro lado da fita durante a reprodução, aperte a tecla PROG. A mudança na direção de movimentação da fita pode ser verificada no indicador de direção.

Como Fazer a Fita Avançar e Retroceder Rapidamente

Aperte a tecla ►►| por mais de 1 segundo para fazer a fita avançar rapidamente no lado que está sendo reproduzido; quando o final da fita é detectado, ela é revertida e sua reprodução se inicia a partir do começo do lado oposto.

Aperte a tecla |◄◄ por mais de 1 segundo para fazer a fita ser rebobinada até o seu início, ponto a partir do qual sua reprodução tem início.

Aperte a tecla PROG para iniciar a reprodução a partir de qualquer posição durante o avanço ou o retrocesso rápido.

Operação Multi Music Scan

Essa função permite que você inicie a reprodução automaticamente a partir do início da música desejada (saltando um máximo de 9 músicas), tanto na direção normal quanto na reversa.

Durante a reprodução, aperte a tecla ►►| ou |◄◄ uma vez para cada música que você deseja saltar.

- Exemplo: Para saltar 3 músicas para frente.

- Aperte três vezes.
- Quando o início da música especificada é detectado, o número indicativo se apaga e a reprodução tem início.
- Durante a procura da música desejada, quando a fita é rebobinada para seu início no modo retrocesso rápido, a reprodução tem início a partir do início daquele lado. Quando a fita chega ao final do lado no modo avanço rápido, ela é revertida e reproduzida a partir do início do outro lado.

Notas:

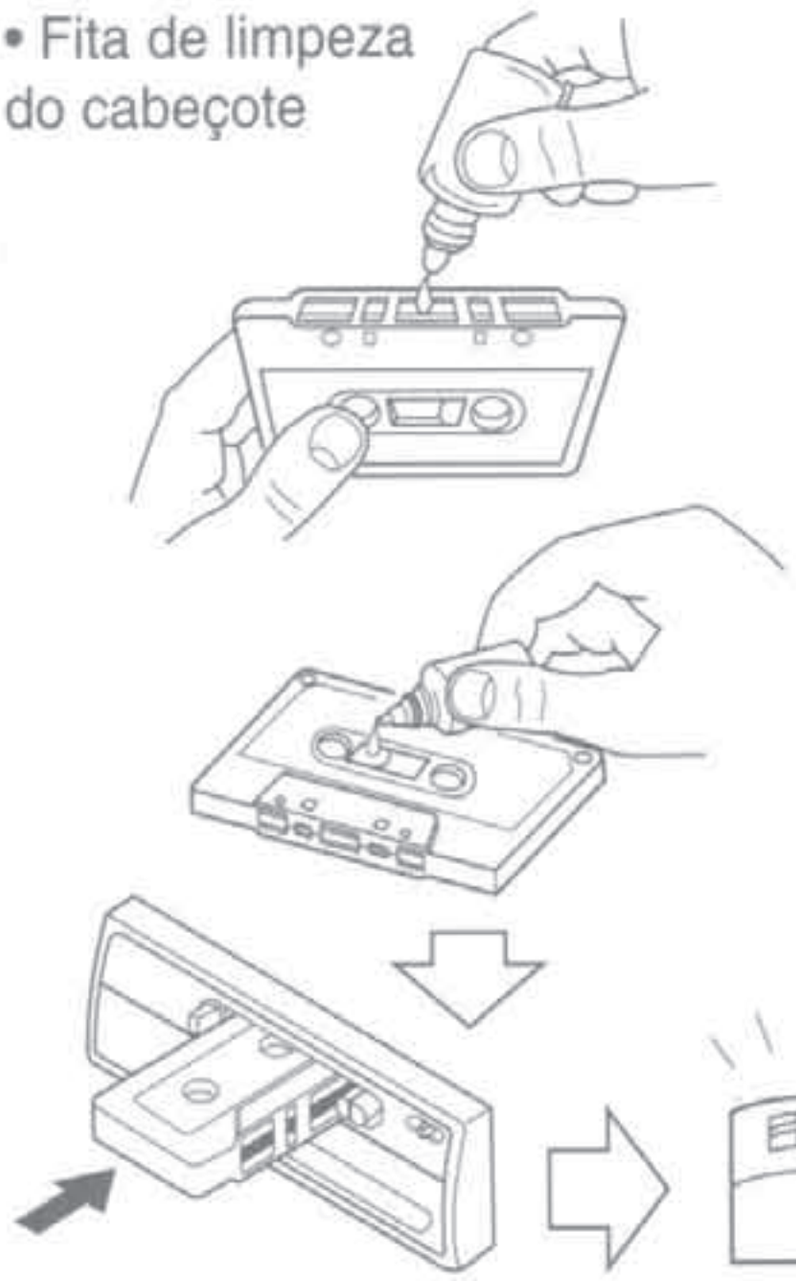
Nas situações abaixo, a função Multi Music Scan pode não funcionar corretamente. Isso NÃO indica um defeito.

- *Fitas contendo músicas com longos trechos silenciosos (pianíssimos) ou partes não gravadas separando as músicas.*
- *Fitas contendo músicas gravadas com nível muito baixo.*
- *Fitas com trechos curtos não gravados.*
- *Fitas com alto nível de ruído ou zumbido durante as músicas.*

Cuidados com o cassette-deck e com as fitas

Limpeza do cabeçote

• Fita de limpeza do cabeçote

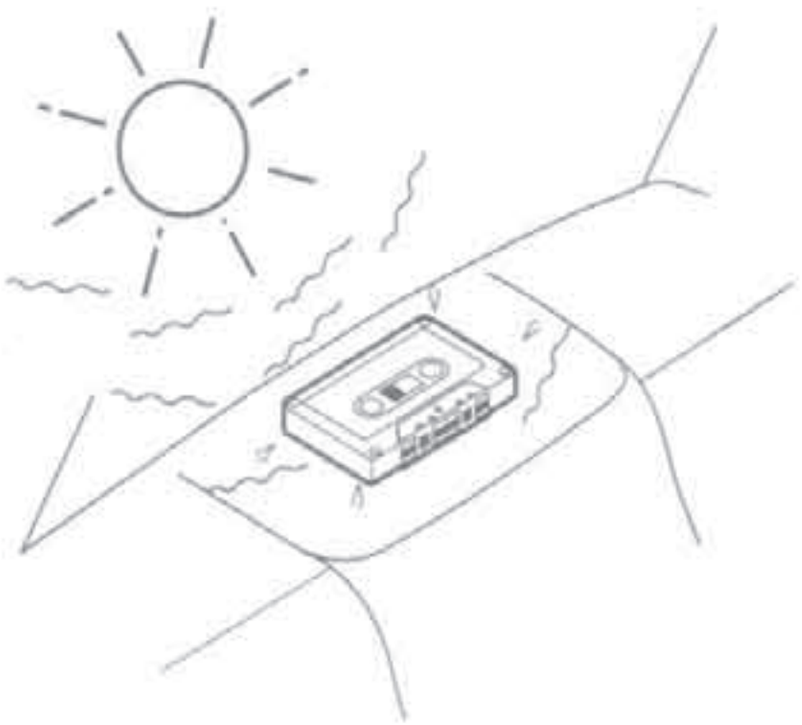


Por ser o elemento que capta os sons, o cabeçote é muito importante.
Quando ele fica sujo, os seguintes sintomas passam a ser perceptíveis:

- A qualidade sonora se deteriora.
- O nível sonoro diminui.
- O som sofre flutuações.

Esses sintomas NÃO significam que o aparelho esteja com defeito. Contudo, para que eles não apareçam, limpe o cabeçote a cada 10 horas de uso utilizando uma fita de limpeza do tipo úmido, que pode ser encontrada em algumas lojas de artigos eletrônicos ou instaladoras de som para automóveis. Para maiores detalhes, consulte as instruções da fita de limpeza.

Conselhos Sobre o Uso das Fitas



É muito importante que suas fitas sejam mantidas limpas.
Após utilizá-las, recoloque-as sempre dentro das suas embalagens.
Nunca guarde as fitas sob a luz solar direta ou expostas à umidade elevada ou a temperaturas extremamente quentes.
Nunca reproduza fitas sujas, empoeiradas ou cujos selos estejam se descolando – elas podem causar danos ao aparelho.
Uma fita com excesso de folga pode provocar danos ao enroscar-se no mecanismo.

- *Para evitar que as fitas fiquem com folga, retire-as sempre do TAPE DECK quando não as estiver ouvindo.*

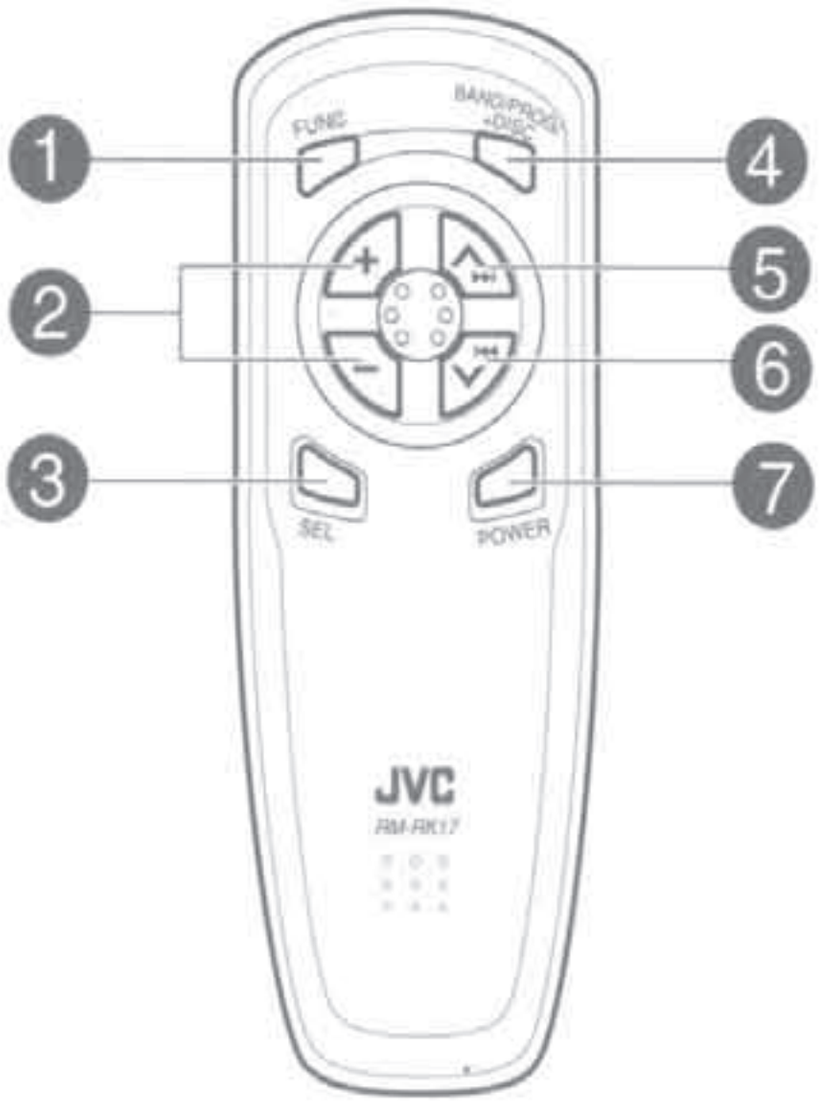
Errado

Nota:
O KS-RT424 exige poucos cuidados, mas você somente terá certeza da obtenção do seu desempenho máximo se seguir as instruções acima.

CONTROLE REMOTO

As operações abaixo podem ser executadas utilizando-se o controle remoto.

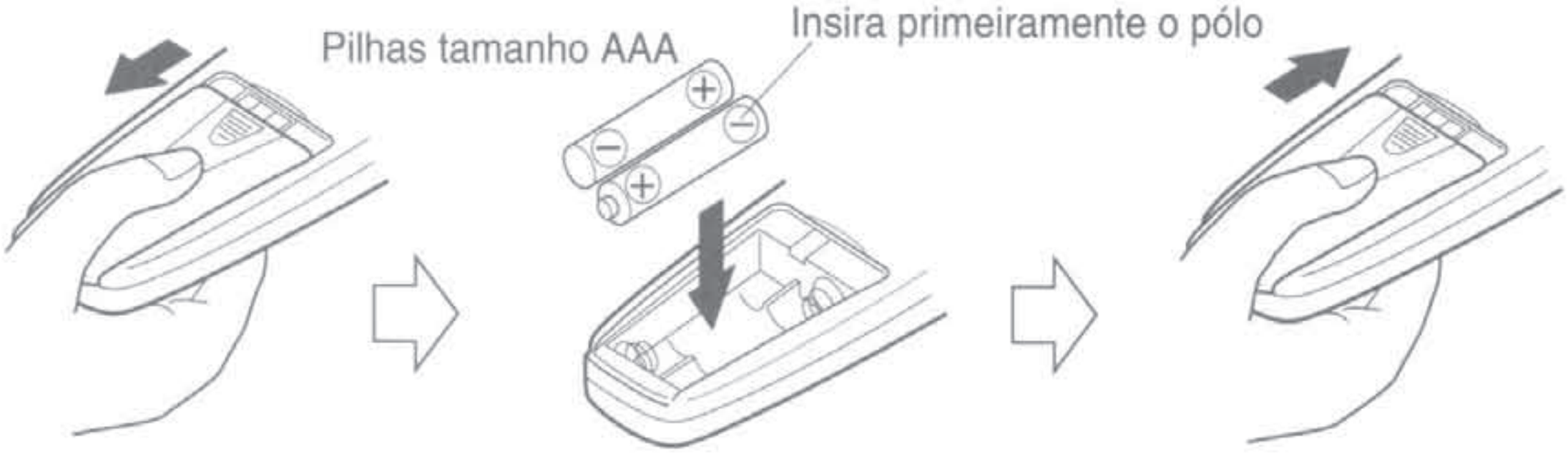
• Verifique cuidadosamente as funções das teclas de operações e utilize-as corretamente.



❶ Tecla seletora de funções (FUNC)
Utilize-a para selecionar a fonte desejada.
❷ Teclas de Controle de Nível
❸ Tecla Seletora de Modo de Controle Eletrônico (SEL)
❹ Tecla BAND/PROG/+DISC
❺ Tecla de Sintonia Automática/Avanço Rápido/ Salto de Faixas (Procura de Trechos)
Emissoras acima da atual (^) / Avanço Rápido (►►|)
❻ Tecla de Sintonia Automática/Retrocesso Rápido/Salto de Faixas (Procura de Trechos)
Emissoras abaixo da atual (v) / Retrocesso Rápido (|◄◄)
❼ Tecla POWER

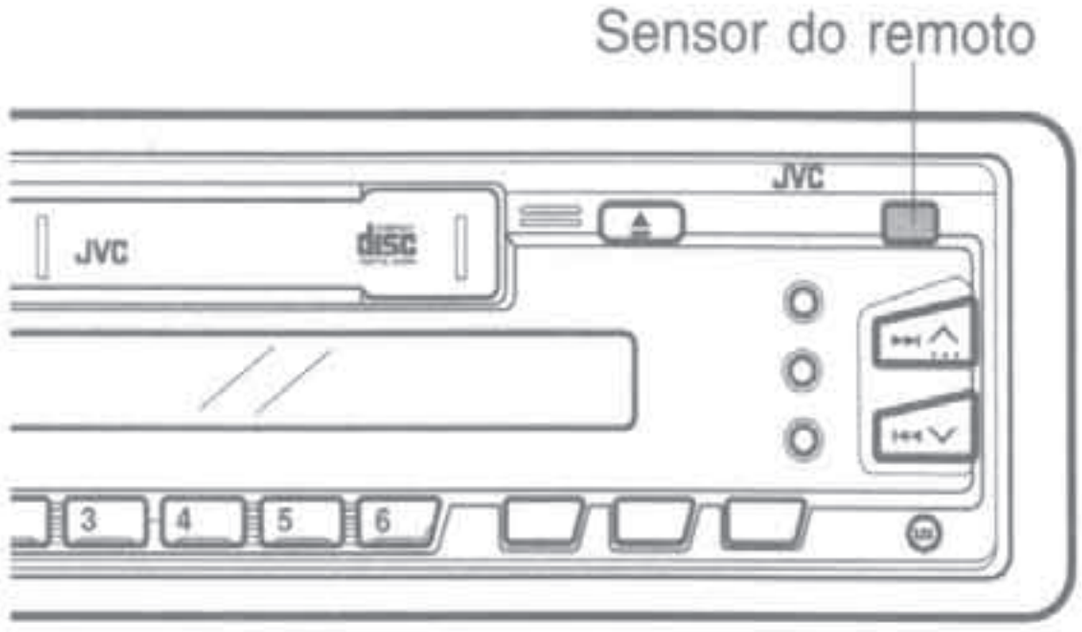
• **Substituição das pilhas**
Quando a operação do controle remoto ficar instável ou a sua distância operacional ficar reduzida, substitua as pilhas por novas.

• Como substituir as pilhas do controle remoto:



Como Utilizar o Controle Remoto

Para utilizar o controle remoto, aponte-o na direção do sensor e aperte suas teclas suavemente mas com firmeza.
Não exponha o sensor do remoto a uma iluminação forte (luz solar direta ou luz artificial) e certifique-se de que não haja nenhum obstáculo entre o sensor e o remoto.

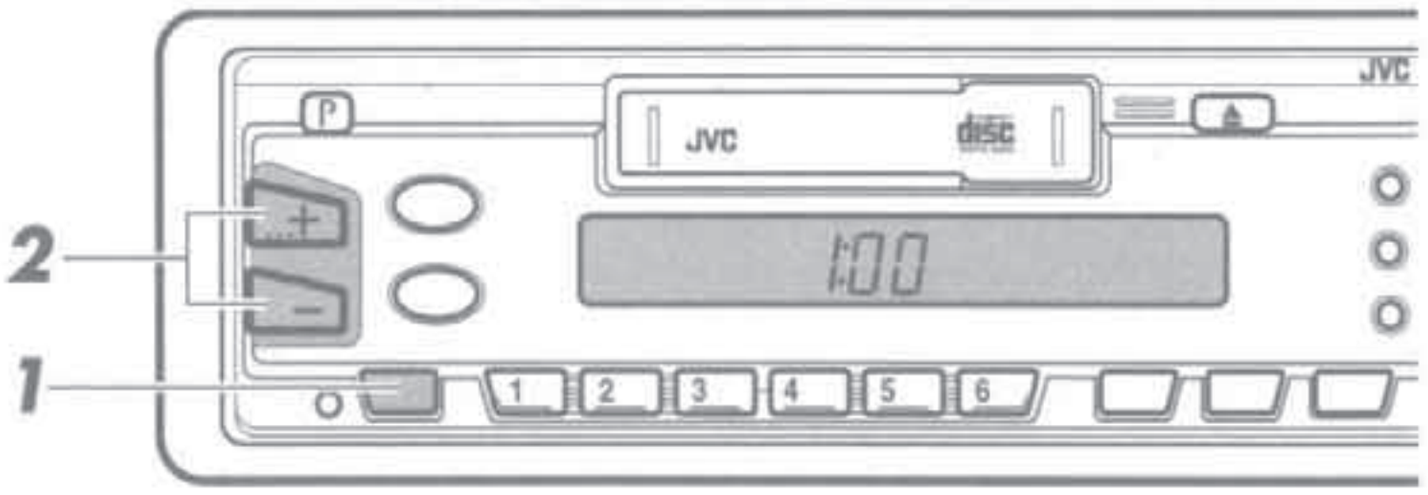


AJUSTE DO RELÓGIO

Como Selecionar a Apresentação do Relógio

Cada vez que a tecla DISP é pressionada a indicação do display se alterna entre a indicação do modo de audição e do relógio.

Como Ajustar o Relógio



1 PSM

CLK ADJ ⇨1:00

Aperte a tecla PSM por mais de 2 segundos para selecionar o modo "CLK ADJ".

2

- Minutos
- Horas

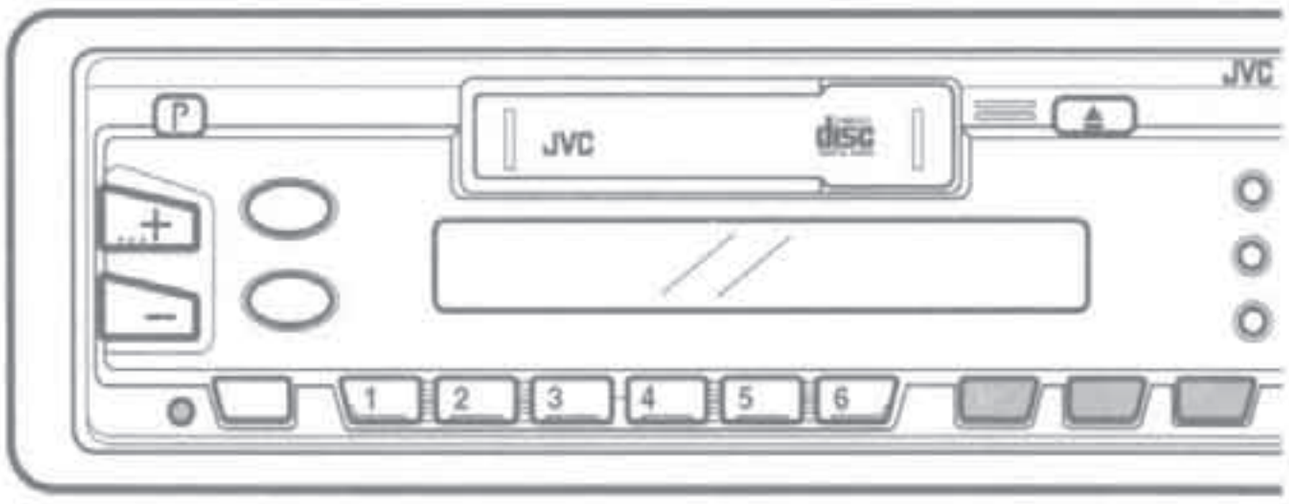
Ajuste

OUTRAS FUNÇÕES

Como selecionar a fonte desejada com o KS-RT424 desligado

Operação a Um Só Toque

Mesmo que o KS-RT424 esteja desligado, ao apertar as teclas mostradas abaixo, ele se ligua e seleciona a fonte automaticamente.

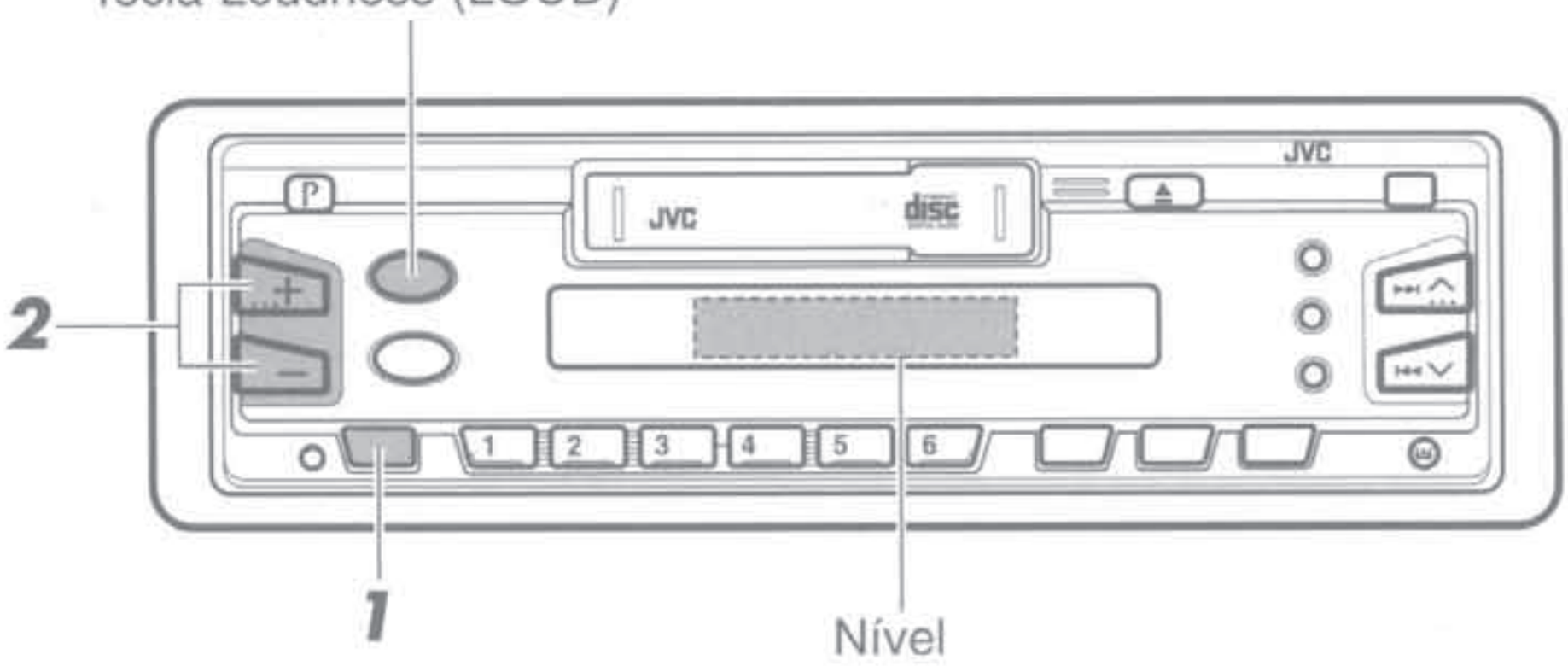


Fonte		Operações
CD-CH	CD	Quando essa tecla é pressionada com um CD colocado, a reprodução do disco tem início.
BAND TUNER	TUNER	Quando essa tecla é pressionada, o rádio é ligado.
PROG TAPE	TAPE	Quando essa tecla é pressionada com uma fita já carregada, sua reprodução tem início.

- Pressionando-se a tecla DISP o KS-RT424 é ligado e, após apresentar o relógio durante 5 segundos, é desligado.

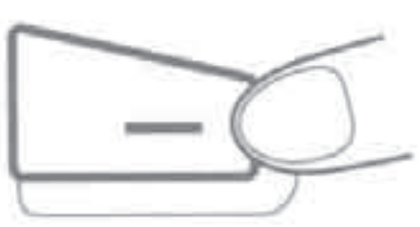
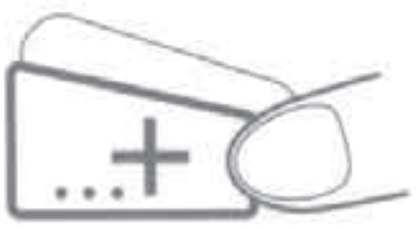
Como ajustar as características do som

Controle do Nível de Áudio



1. Através da tecla SEL, selecione o modo de controle.

2. Ajuste o nível através das teclas de controle de nível.

1 Modo de controle eletrônico	Selecione	**2** 	 Ajuste	
VOL	Volume	Reduz	(00 - 50)	Aumenta
BAS	Graves	Reduz	(-6) - (+6)	Aumenta
TRE	Agudos	Reduz	(-6) - (+6)	Aumenta
FAD	Fader	Traseiro	(R6 - F6)	Frontal
BAL	Equilíbrio	Esquerdo	(L6 - R6)	Direito

Controle Fader

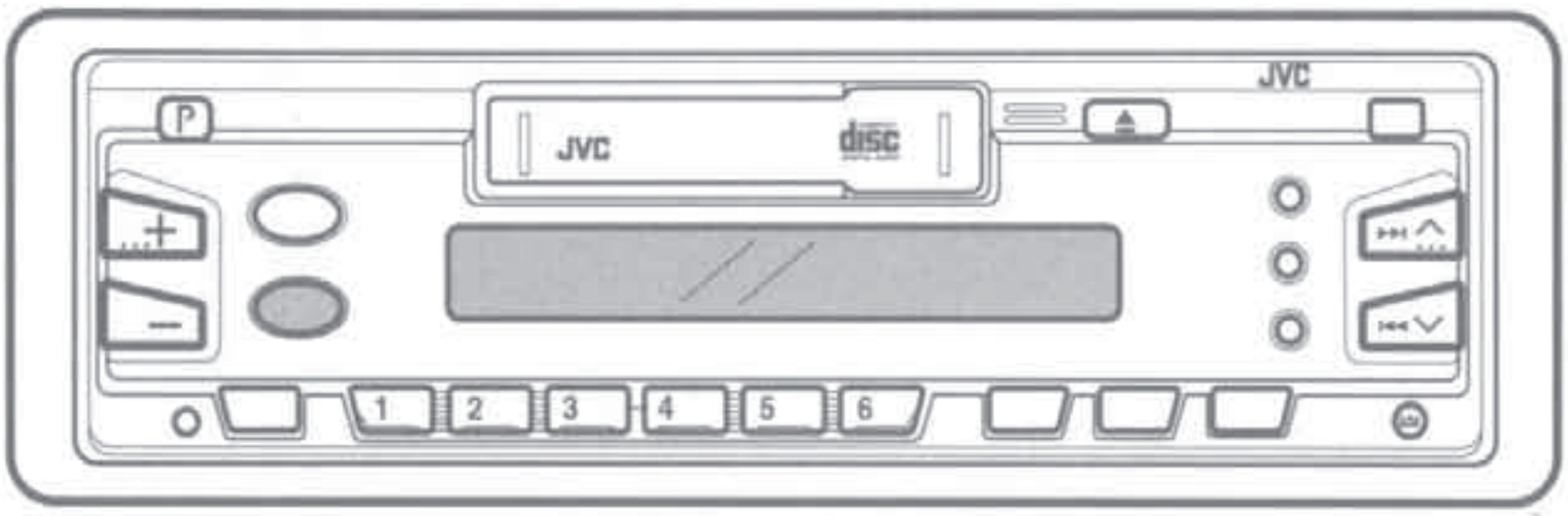
- **Quando usado em um sistema de 4 alto-falantes**
  Use esse controle para equilibrar os níveis de volume entre os alto-falantes frontais e traseiros.
- **Quando usado em um sistema de 2 alto-falantes**
  Coloque esse controle na posição central (a indicação "00" aparecerá no display.)

Controle Loudness

Nos níveis baixos de volume, o ouvido humano é menos sensível às baixas e às altas freqüências. Nesse caso, ligue a função loudness para realçar essas freqüências e obter um som bem equilibrado.

Como selecionar a característica sonora adequada ao gênero musical

Memória de Controle do Som (Ajuste de Fábrica)

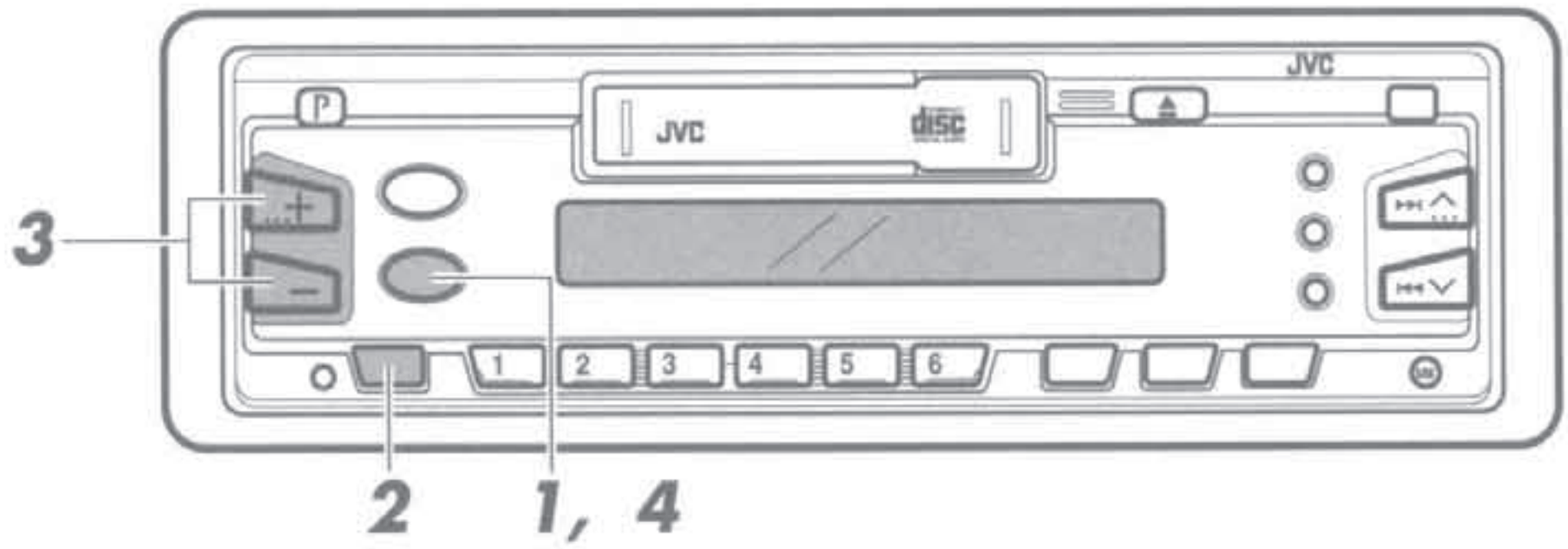


Modo			Nível preajustado		
			Graves	Agudos	Loudness
SCM OFF	Desligado	(Resposta plana)	00	00	Ligado
BEAT	Beat	Para músicas com ritmo bem marcado, como rock e discoteca.	+2	00	Ligado
SOFT	Soft	Para músicas suaves de fundo.	+1	-3	Desligado
POP	Pop	Para músicas leves, inclusive popular e vocal.	+4	+1	Desligado

Como alterar os ajustes de som de acordo com sua preferência

Memória de Controle do Som (Ajuste Pessoal)

Os valores preajustados das modalidades de som podem ser alterados de acordo com a sua preferência. (Exemplo: Para enfatizar os sons graves no modo Beat, níveis 2 a 5.)



1

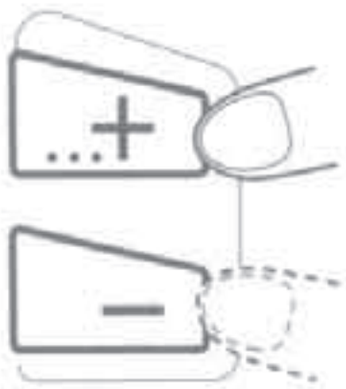
⇨ BEAT

Aperte a tecla SOUND para selecionar a modalidade a ser alterada (Beat, Soft, Pop).

2

⇨ BAS +2

Dentro de 5 segundos, aperte a tecla SEL para selecionar a característica sonora a ser alterada (Bass, Treble, Loudness).

3 

⇨ BAS +5

Dentro de 5 segundos, ajuste o nível desejado através das teclas de controle de nível.

4

⇨ BEAT

Dentro de 5 segundos, aperte por mais de 2 segundos a tecla SOUND para memorizar o ajuste.
(A indicação de modalidade piscará quando o nível tiver sido memorizado.)

- Para alterar os demais níveis preajustados, repita o procedimento acima.
- Para voltar ao valor preajustado, repita o procedimento acima utilizando o valor de nível mostrado na tabela da página 19 como referência.

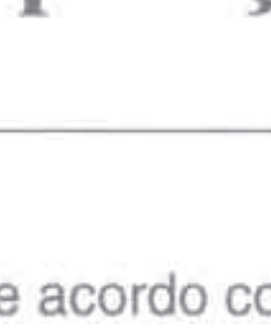
Como ajustar cada modo de operação de acordo com sua preferência

Controle de Ajuste Preferencial (PSM)

O PSM vem ajustado de fábrica, mas pode ser alterado de acordo com a sua preferência.

1. Aperte por mais de 2 segundos a tecla PSM para ligar o PSM.
Aperte seguidamente a tecla PSM para selecionar cada um dos modos.

2. Através das teclas de controle de nível (+, -), ajuste o modo desejado.

1 Selecione	**2** Ajuste		Ajuste de fábrica
CLK ADJ Ajuste do relógio	Horas	Minutos	1:00
BEEP Bipe	Deslig	Ligado	Ligado
AREA Área	AREA 1	AREA 2	AREA 1

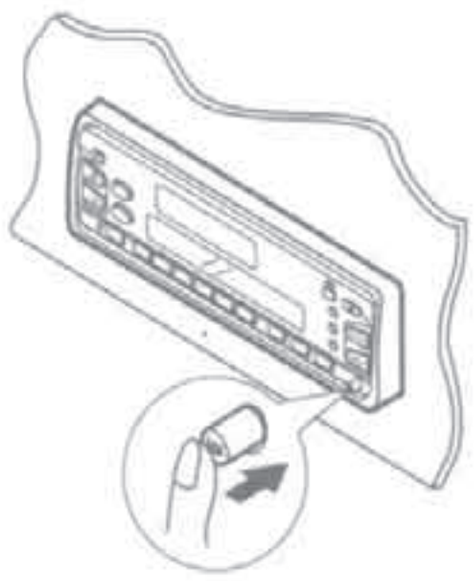
- **Bipe:** quando o bipe está ligado, ao pressionar qualquer tecla de operação que não seja a tecla (+) ou a tecla (-) um "bipe" eletrônico soará.

Ao sair do carro

Como Destacar o Painel de Controle

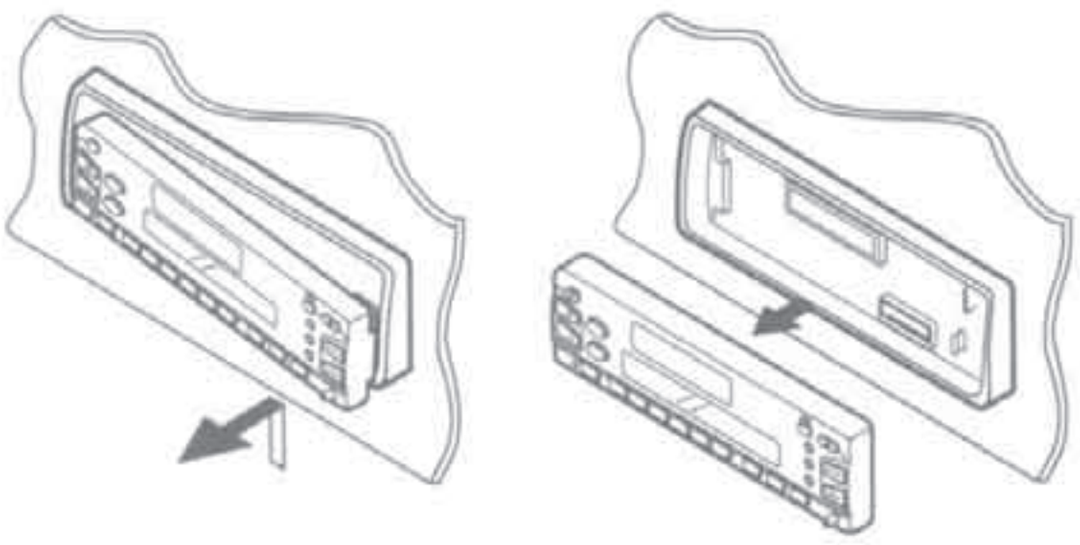
Antes de destacar o painel de controle, certifique-se de desligar o KS-RT424.

1



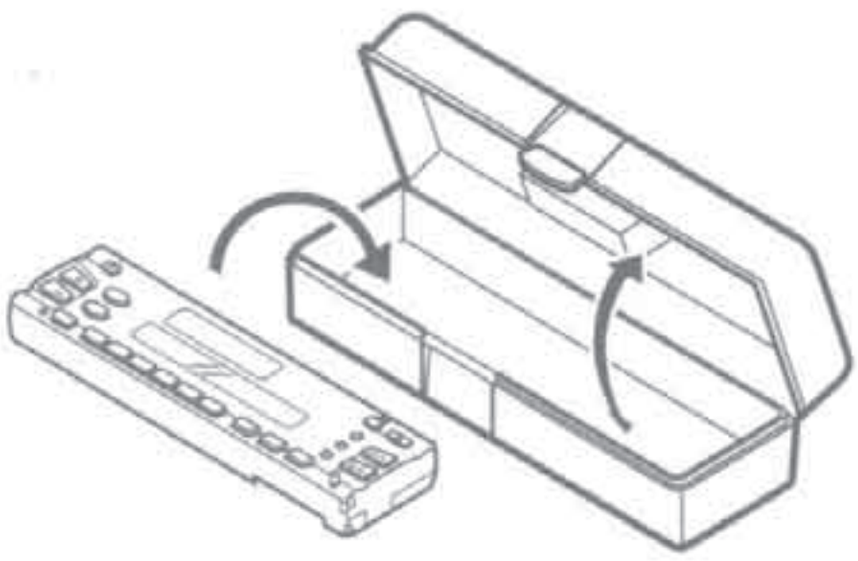
Aperte a tecla liberadora do Painel de Controle (⏏) para destacá-lo.

2



Levante e puxe para fora o painel de controle, conforme mostra a figura.

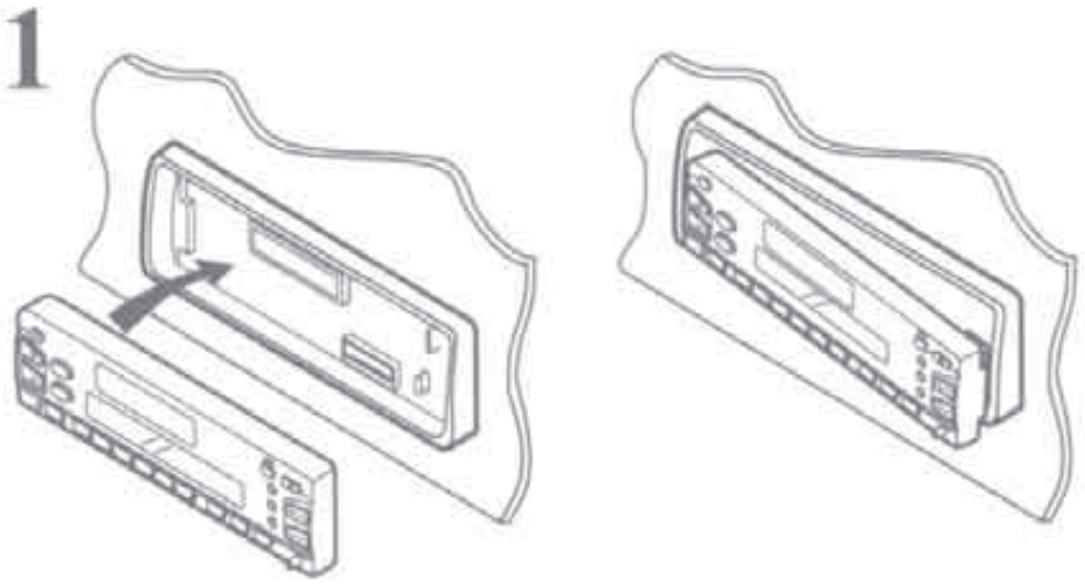
3



Coloque o painel de controle no estojo fornecido para protegê-lo.

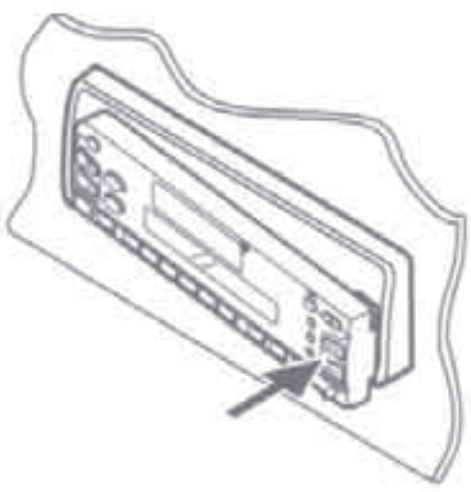
Como Recolocar o Painel de Controle

1



Insira o lado esquerdo do painel de controle no sulco existente à esquerda do prendedor do painel.

2



Pressione o lado direito para prendê-lo corretamente.

Limpeza do Conector

Se o painel de controle for retirado com freqüência, isso poderá resultar em mal contato com o painel principal do KS-RT424. Para reduzir a possibilidade de que isso aconteça, limpe periodicamente os contatos com um cotonete ou pano umedecido em álcool, tomando cuidado para não danificá-los.

Nota

- *Tome cuidado para não danificar os terminais de contato ao colocar/retirar o painel de controle ou enquanto ele estiver fora do KS-RT424.*

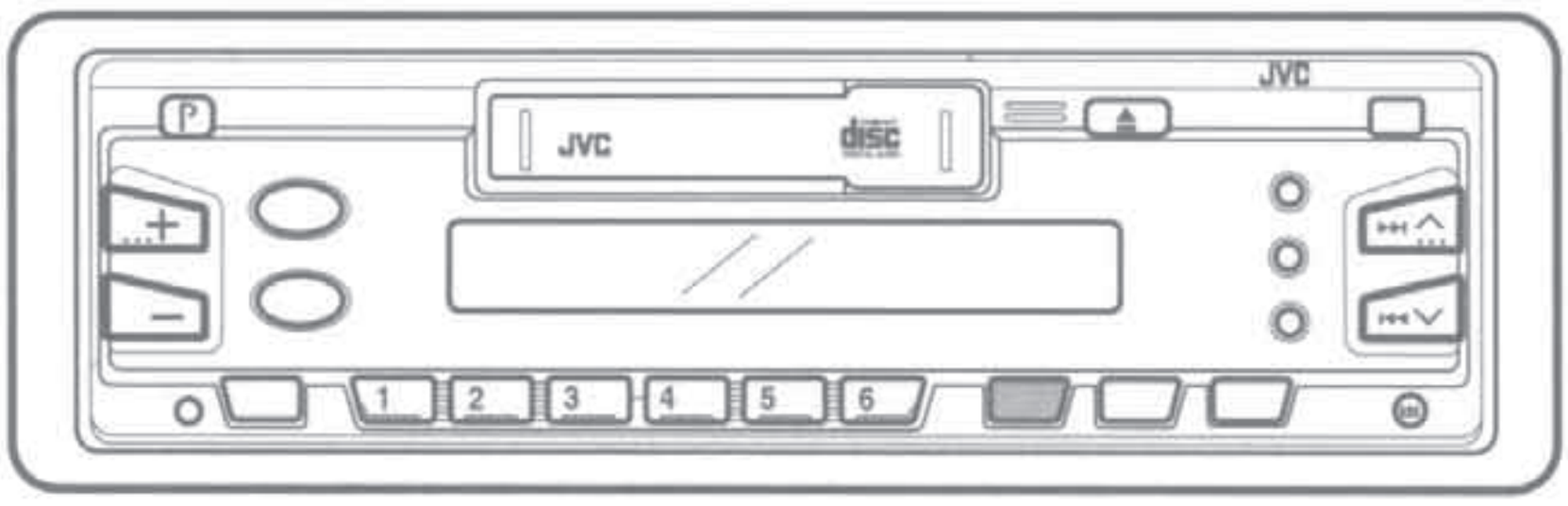
OPERAÇÃO DO CD-CHANGER OPCIONAL

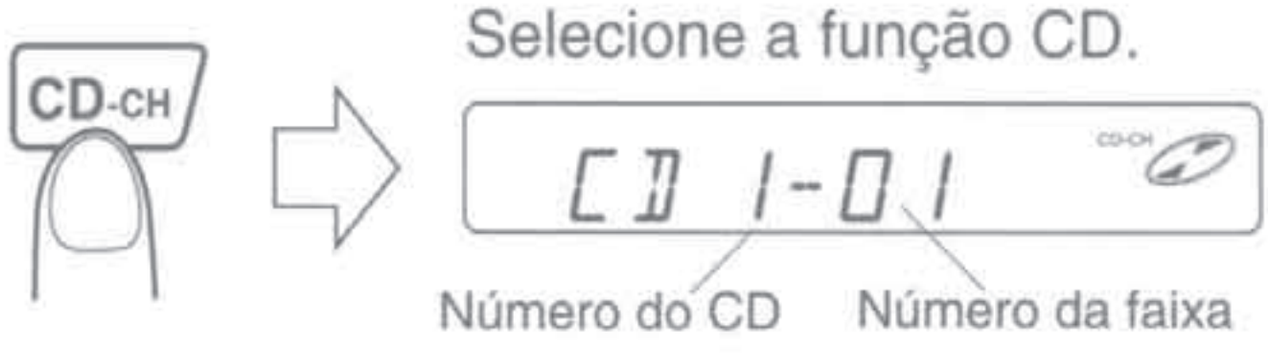
PRECAUÇÕES

- O KS-RT424 pode controlar um CD-changer JVC (a ser comprado separadamente).
- Para uma utilização correta, consulte o Manual de Instruções do CD-changer.
- Quando não houverem discos colocados no CD-changer ou eles estiverem posicionados invertidos, a indicação "NO CD" aparecerá no display. Caso isso aconteça, retire o magazine e coloque os CDs corretamente.
- Quando a indicação "RESET 1 – RESET 8" aparecer no display, verifique se o cabo de ligação está conectado e aperte a tecla RESET do CD-changer.

Reprodução de todas as faixas

Reprodução de CDs





- Quando todas as faixas do CD tiverem sido reproduzidas, a reprodução do segundo CD tem início automaticamente a partir da faixa 1.

Seleção de CDs

Seleção de CDs

Exemplo: (Para especificar o CD número 5.)

Aparece no display quando o modo tempo de reprodução é selecionado através da tecla DISP.

• *Seleção direta de um CD*

Aperte a tecla numérica correspondente ao CD desejado
(aperte-a rapidamente para selecionar um CD de 1 a 6 ou por mais de um segundo para selecionar um CD de 7 a 12). O número do CD e o número da faixa se acenderão no display e a reprodução do CD terá início.

• *Tecla seletora do CD (Utilizando o controle remoto)*

Aperte a tecla seletora do CD (+DISC) para selecionar o CD desejado.
Exemplo: quando o CD número 3 está sendo reproduzido.
Cada vez que a tecla + DISC é pressionada, o 4º, 5º, 6º ... e o 1º CD serão selecionados em seqüência.

Como saltar para o início de uma faixa

Reprodução com saltos de faixas

• Durante a reprodução, você pode saltar facilmente para o início da faixa anterior, atual ou posterior. A reprodução será reiniciada a partir daquele ponto.

Como ouvir a próxima faixa...
Aperte uma vez a tecla (►►) para saltar para o início da próxima faixa.

Como ouvir a faixa anterior...
Aperte uma vez a tecla (◄◄) para saltar para o início da faixa atual e mais uma vez para saltar para o início da faixa anterior.

• Quando as operações de seleção de CD e de salto de faixa são executadas em seqüência, a faixa desejada de um determinado CD pode ser selecionada.

Como localizar um trecho desejado

Uso da função Search

Mantenha pressionada para a procura em avanço rápido

Mantenha pressionada para a procura em retrocesso rápido.

- O trecho desejado pode ser localizado em avanço ou retrocesso rápido durante a reprodução.
- Mantenha a tecla pressionada para dar início à procura. (A velocidade da procura aumenta quanto mais tempo a tecla seja mantida pressionada.)
- Tendo em vista que você poderá ouvir o som com volume reduzido (aproximadamente a um quarto do volume normal), monitore-o e solte a tecla quando o trecho desejado for encontrado.

Como ouvir as faixas de um CD em ordem aleatória

Reprodução em Ordem Aleatória

Cada vez que a tecla RND é pressionada, o modo de reprodução se altera de Random 1 (o indicador RND de acende) para Random 2 (o indicador RND pisca) para Clear.

Random 1:
Reproduz uma vez em ordem aleatória todas as faixas do CD atual, o mesmo acontecendo com cada um dos CDs restantes, pela ordem.

Random 2:
Reproduz aleatoriamente faixas selecionadas de todos os CDs contidos no magazine.

Como ouvir repetidamente as faixas de um CD

Reprodução com repetição

Cada vez que a tecla RPT é pressionada o modo de repetição passa de RPT 1 (o indicador RPT se acende) para RPT 2 (o indicador RPT pisca) para Clear, pela ordem.

RPT 1: Repetição de uma única faixa
A faixa atual ou a faixa especificada é reproduzida repetidamente.

RPT 2: Repetição de todas as faixas de um CD.
Todas faixas do CD atual ou do CD especificado são reproduzidas repetidamente.

IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Muitas vezes, aquilo que parece ser um defeito resulta de um problema que você mesmo pode solucionar.

Sintomas	Causas	Solução
• **A fita cassette não entra no seu compartimento.**	-	Aperte a tecla ▲ e coloque-a novamente.
	A fita foi colocada invertida.	Coloque-a com a parte exposta voltada para a direita
• **A fita fica aquecida**	Isso não significa que haja um mal funcionamento.	-
• **O som da fita está com o nível muito baixo e sua qualidade está ruim.**	O cabeçote está sujo.	Limpe-o regularmente com uma fita de limpeza.
• **O som é algumas vezes interrompido (todas as fontes).**	Conexões mal feitas.	Verifique se os cabos estão conectados firmemente.
• **O som é algumas vezes interrompido (CD).**	Rua ou estrada em más condições.	Aguarde essas condições melhorarem.
• **A indicação "NO CD" se acendeu no display.**	O CD está danificado.	Troque-o por outro.
• **Os CDs não são reproduzidos.**	Não existem CDs no magazine ou eles não foram colocados corretamente.	Coloque CDs no magazine. Verifique se eles foram colocados corretamente.
• **A indicação "RESET 8" se acendeu no display.**	O ar está muito úmido ou o aquecedor acabou de ser ligado.	Retire o CD e espere de 1 a 2 horas com o KS-RT424 ligado para que a umidade acumulada sobre a lente da unidade de leitura se evapore.
• **A indicação "RESET 1 – RESET 7" se acendeu no display.**	O KS-RT424 não foi conectado corretamente ao CD-changer.	Conecte-o corretamente.
• **A sintonia automática não funciona.**	-	Aperte a tecla reset do CD-changer.
• **Sem som nos alto-falantes**	O sinal recebido das emissoras está muito fraco.	Tente sintonizá-las manualmente.
	Mal contato nos cabos de áudio.	Verifique as conexões.
	O controle de volume está no mínimo.	Ajuste o nível de volume.
	Erro nas conexões.	Verifique as conexões.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SEÇÃO AMPLIFICADORA DE ÁUDIO

Potência de Saída Máxima: (Canais frontais) 40 watts por canal;
(Canais traseiros) 40 watts por canal.
Potência de Saída Contínua (RMS): (Canais frontais) 16 watts por canal, em 4Ω, de 40 a 20.000 Hz e com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total; (Canais traseiros) 16 watts por canal, em 4Ω, de 40 a 20.000 Hz e com não mais do que 0,8% de distorção harmônica total.
Impedância de carga: 4Ω (tolerância de 4 a 8Ω)
Faixa de Atuação dos Controles de Tonalidade
Graves (Bass): 10 dB a 100 Hz
Agudos (Treble): 10 dB a 10 kHz
Resposta de freqüências: 40 a 20.000 Hz
Relação Sinal/Ruído: 70 dB
Nível de Saída/Impedância: 1,0 V/carga de 20 kΩ (250 nWb/m)

SEÇÃO RÁDIO

Faixa de Freqüências
FM: 87,5 a 107,9 MHz
(com espaçamento entre canais de 200 kHz)
87,5 a 108,0 MHz
(com espaçamento entre canais de 50 kHz)
AM: 530 a 1.710 kHz
(com espaçamento entre canais de 10 kHz)
531 a 1.602 kHz
(com espaçamento entre canais de 9 kHz)
[Tuner FM]
Sensibilidade Utilizável: 11,1 dBf (1,0 μV/75Ω)
Sensibilidade para 50 dB de Quieting: 16,3 dBf (1,8 μV/75Ω)
Seletividade do Canal Alternado (400 kHz): 65 dB
Resposta de Freqüências: 40 a 15.000 Hz
Separação Estéreo: 35 dB
Relação de Captura: 1,5 dB
[Tuner AM]
Sensibilidade: 20 μV
Seletividade: 35 dB

SEÇÃO CASSETTE-DECK

Wow e flutter: 0,11% (WRMS)
Tempo de avanço/retrocesso rápido: 100 seg. (fita C-60)
Resposta de freqüências: 50 Hz a 16.000 Hz (± 3 dB)
Relação sinal/ruído: 54 dB
Separação estéreo: 40 dB

GERAL

Alimentação
Voltagem Operacional: 14,4 V DC (tolerância de 11 a 16 volts)
Sistema de Aterramento: Terra negativo
Dimensões (LxAxP) (Instalação): 182 x 52 x 150 mm
Tamanho do Painel: 188 x 58 x 14 mm
Peso bruto: 2,0 kg

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

JVC

JVC KS-RT424

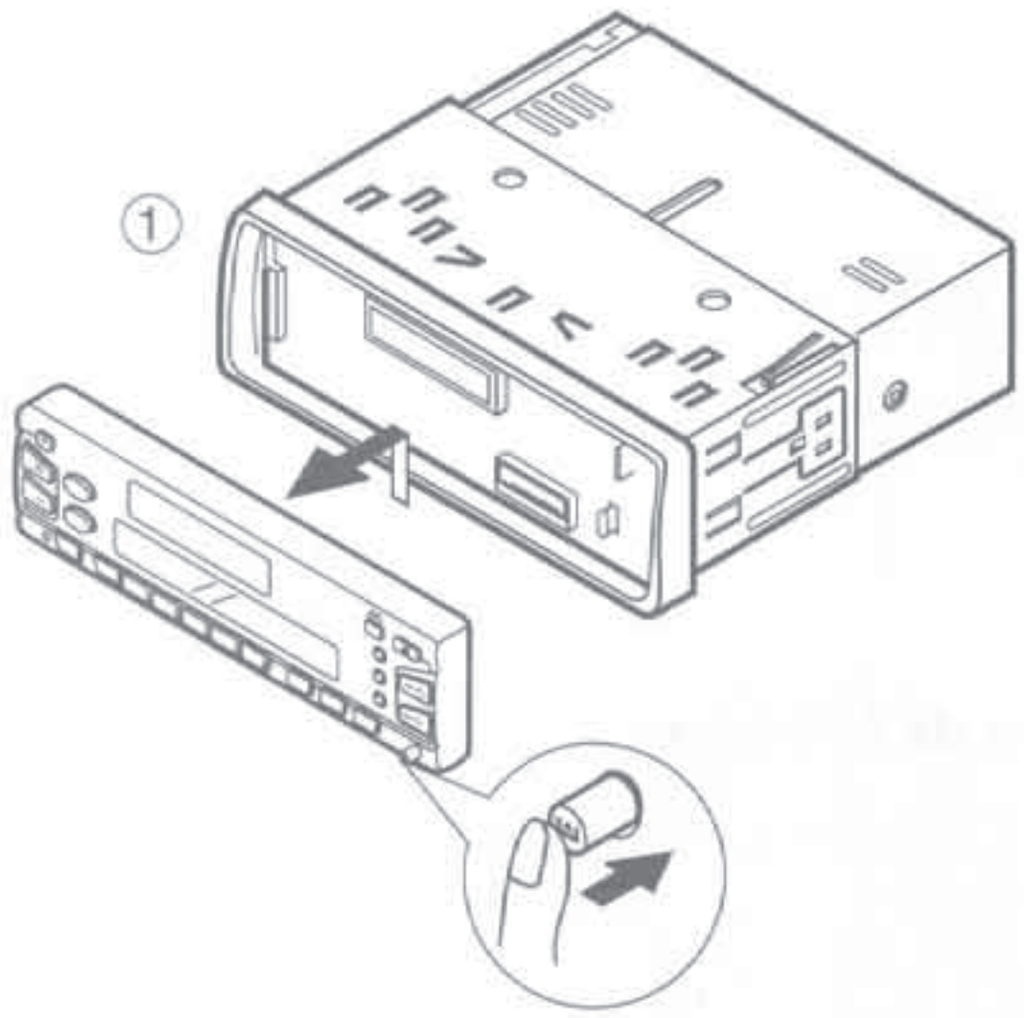
Manual de Instalação/Conexões

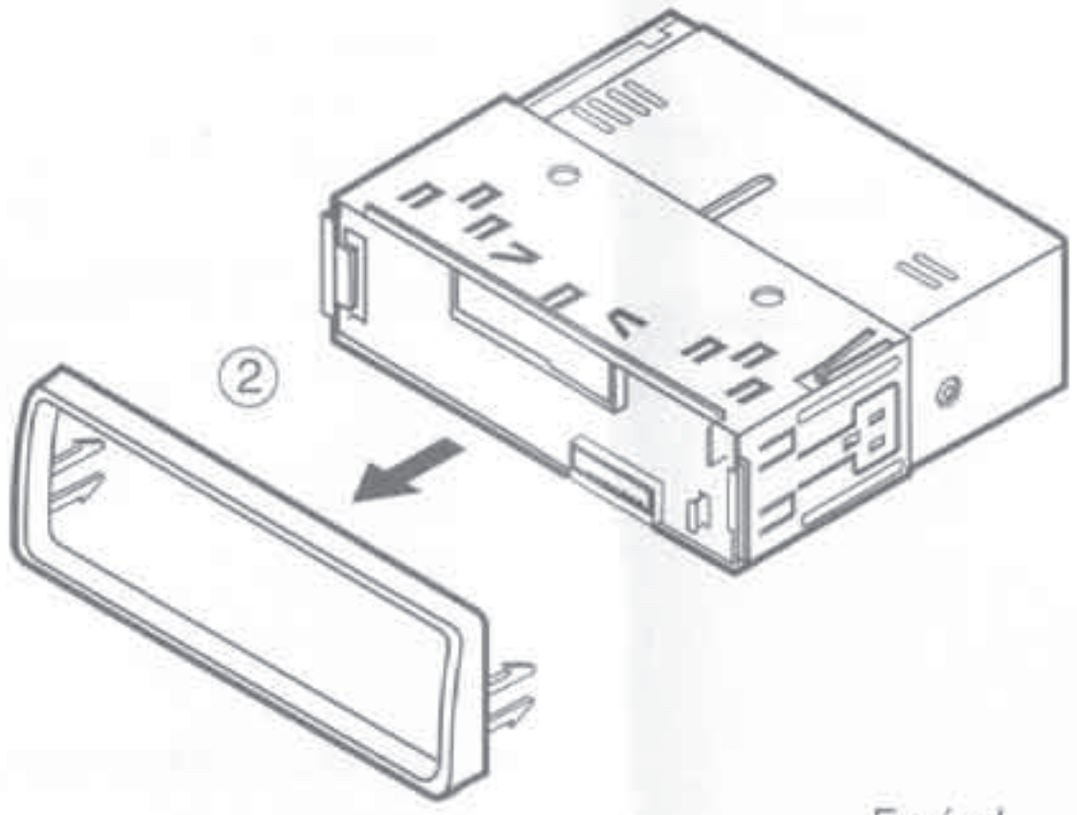
- Este aparelho foi projetado para operar somente com sistemas elétricos de 12 volts DC com terra NEGATIVO.

INSTALAÇÃO (MONTAGEM NO PAINEL)

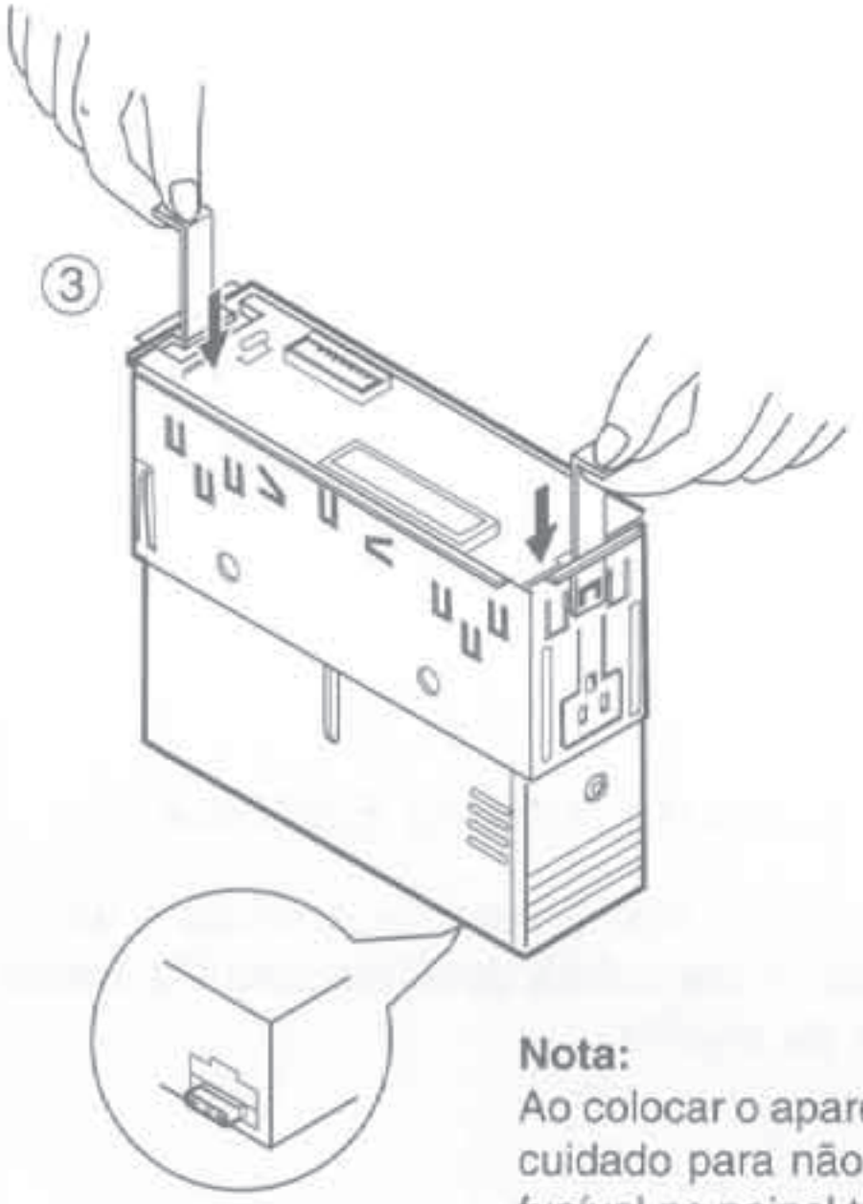
- As ilustrações abaixo mostram uma instalação típica. Você deve, no entanto, fazer os ajustes correspondentes ao carro onde o KS-RT424 será instalado. Caso você tenha alguma pergunta ou necessite de informações sobre kits de instalação, consulte a Central de Atendimento JVC - Tel.: (9011) 814-8299.

1. **Antes de montar o KD-GS727:** Aperte a tecla Liberadora do Painel de Controle (⏏) para destacar o painel.
2. Remova a moldura de acabamento.
3. Coloque o aparelho em pé e insira as duas alças entre o mesmo e luva de montagem, conforme mostra a figura. Retire a luva soltando sua trava.





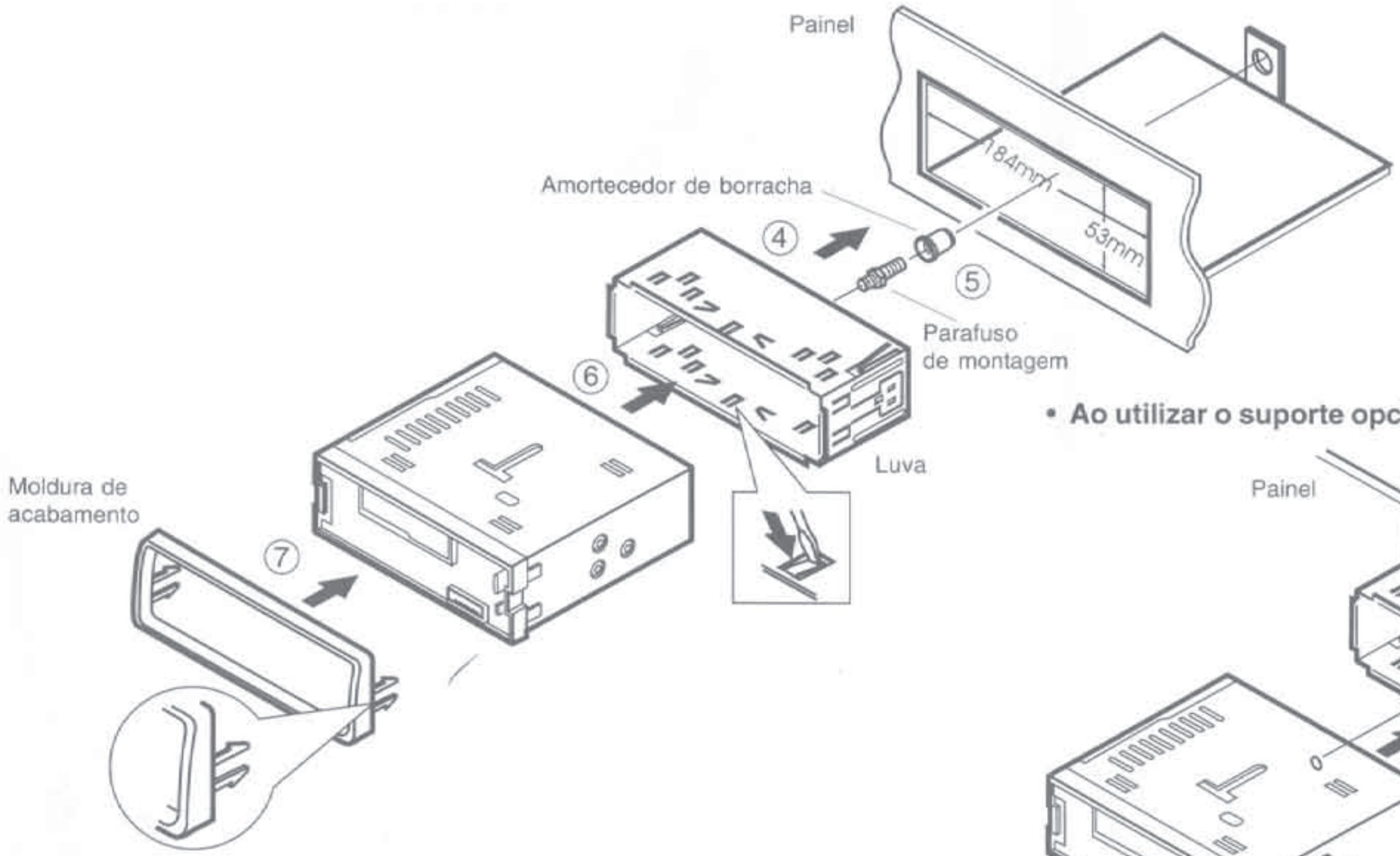
Fusível



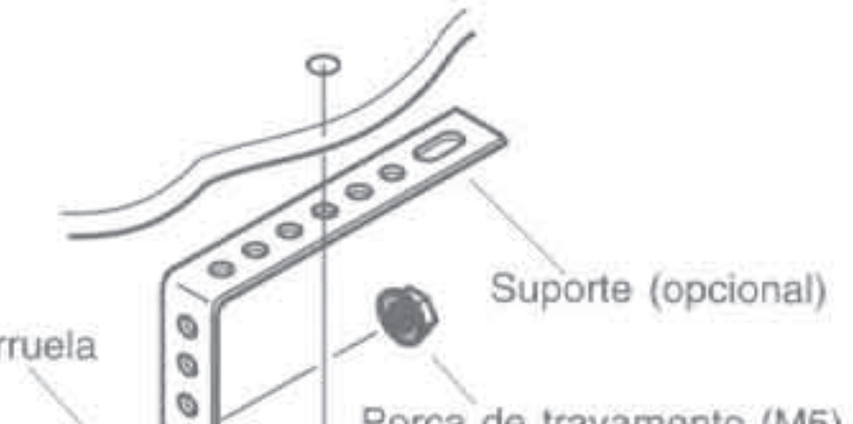
Nota:
Ao colocar o aparelho em pé, cuidado para não danificar o fusível no painel traseiro.

4. Instale a luva no painel do carro.
   • Após a luva ter sido corretamente instalada no painel, dobre as lingüetas apropriadas a fim de mantê-la presa firmemente, conforme mostra a figura.
5. Fixe o parafuso de montagem na parte traseira do chassi do aparelho e coloque o amortecedor de borracha na extremidade do parafuso.
6. Introduza o aparelho na luva até que fiquem presos um ao outro.
7. Coloque a moldura de acabamento.
8. Recoloque o painel de controle retirado na etapa 1.

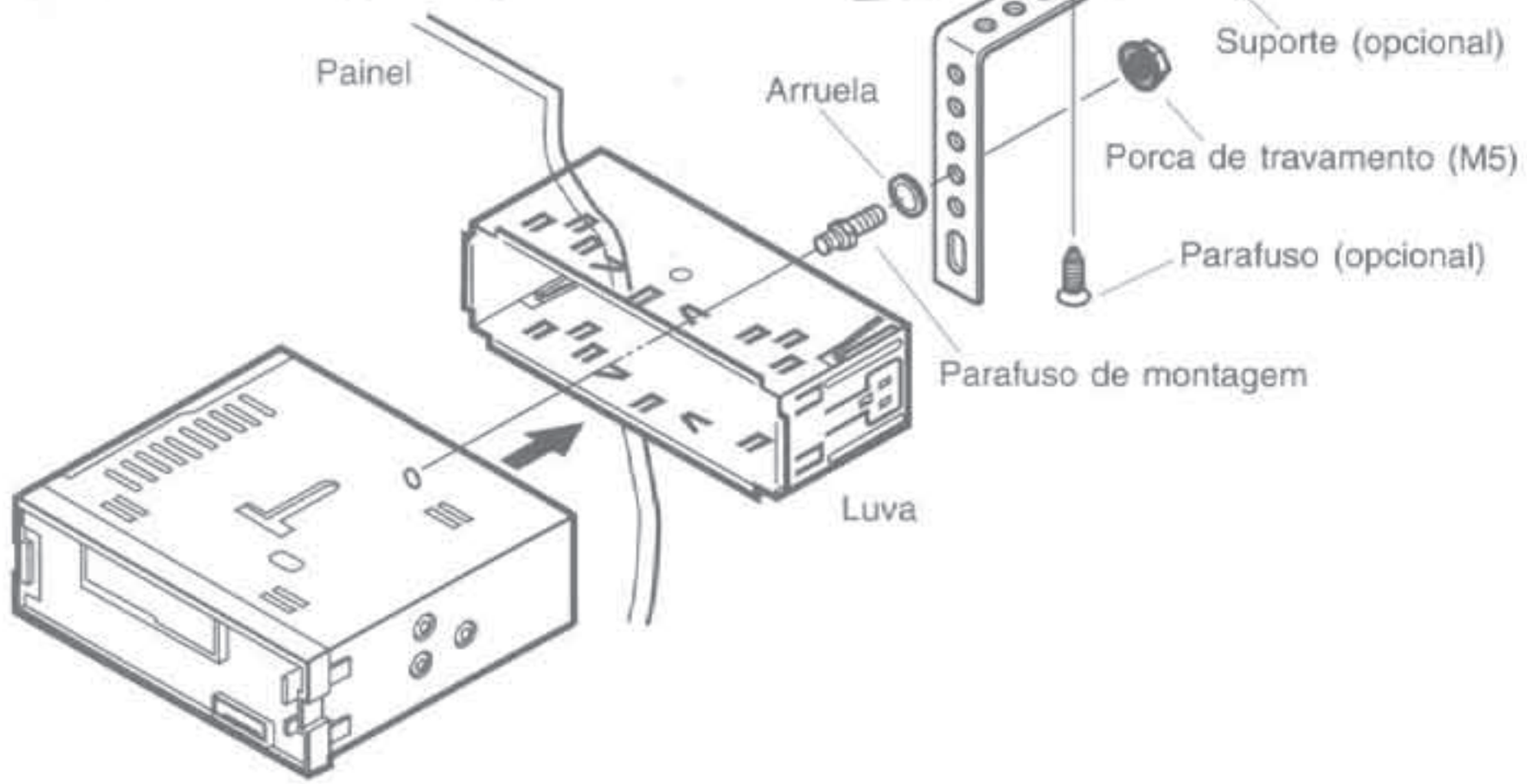
• **Para a montagem, siga a numeração**
(Consulte a lista de peças à direita.)



Painel à prova de fogo

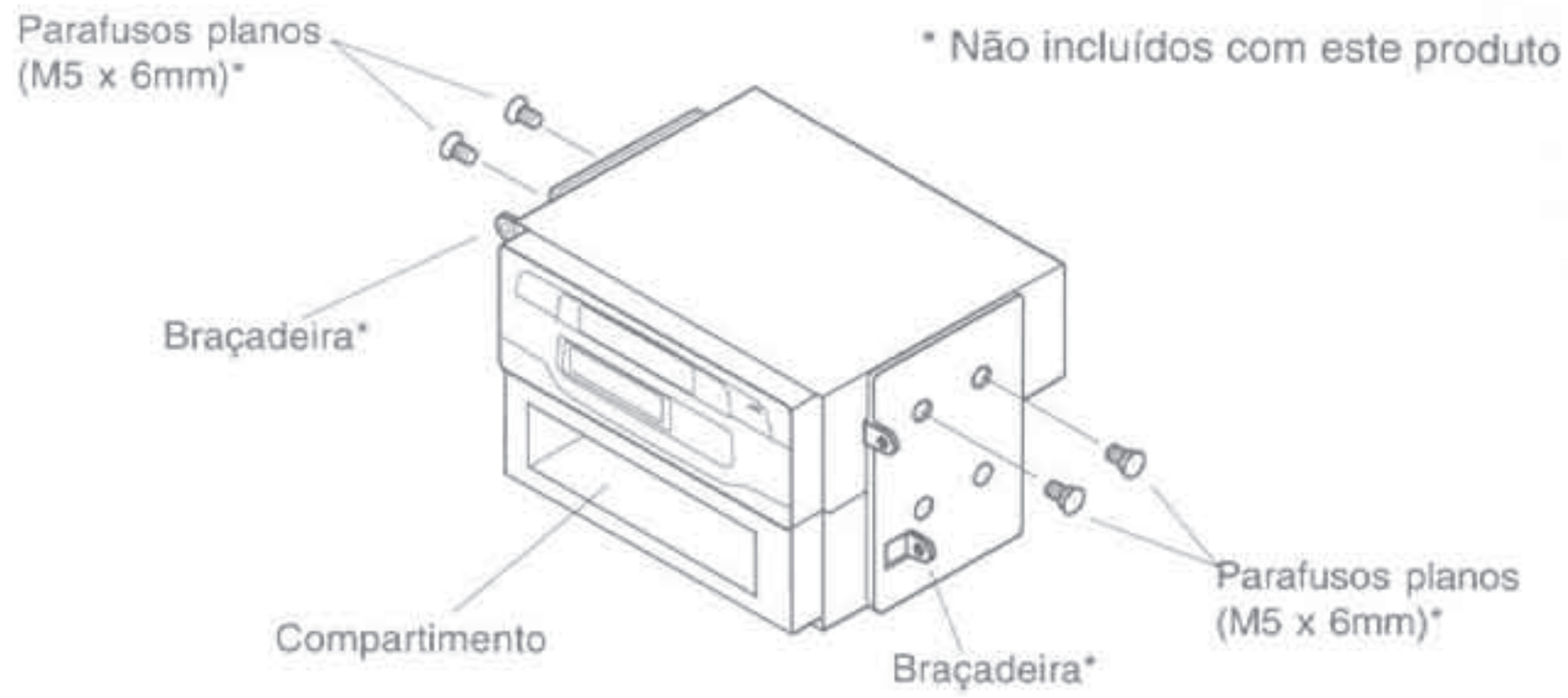


• **Ao utilizar o suporte opcional**



Para instalar o aparelho sem utilizar a luva.

Em um Toyota, por exemplo, primeiro remova o rádio do carro e instale o equipamento em seu lugar.

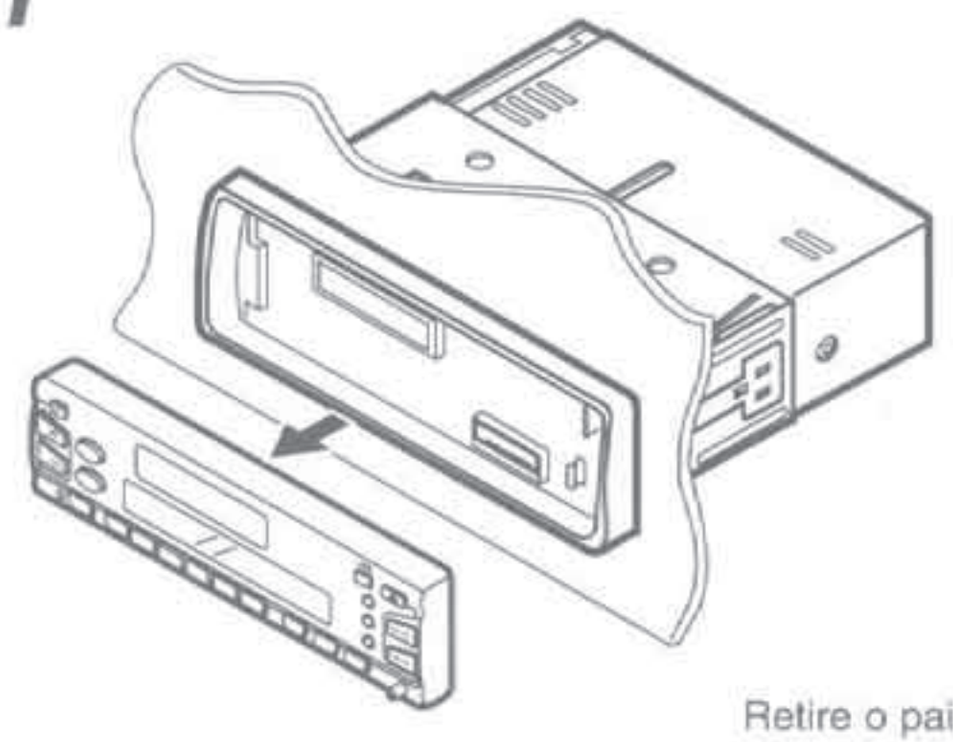


Nota:
Ao instalar o aparelho na braçadeira de montagem, certifique-se de utilizar os parafusos de 6mm de comprimento. Se forem utilizados parafusos mais compridos, eles poderão danificar o aparelho.

Como Retirar o aparelho

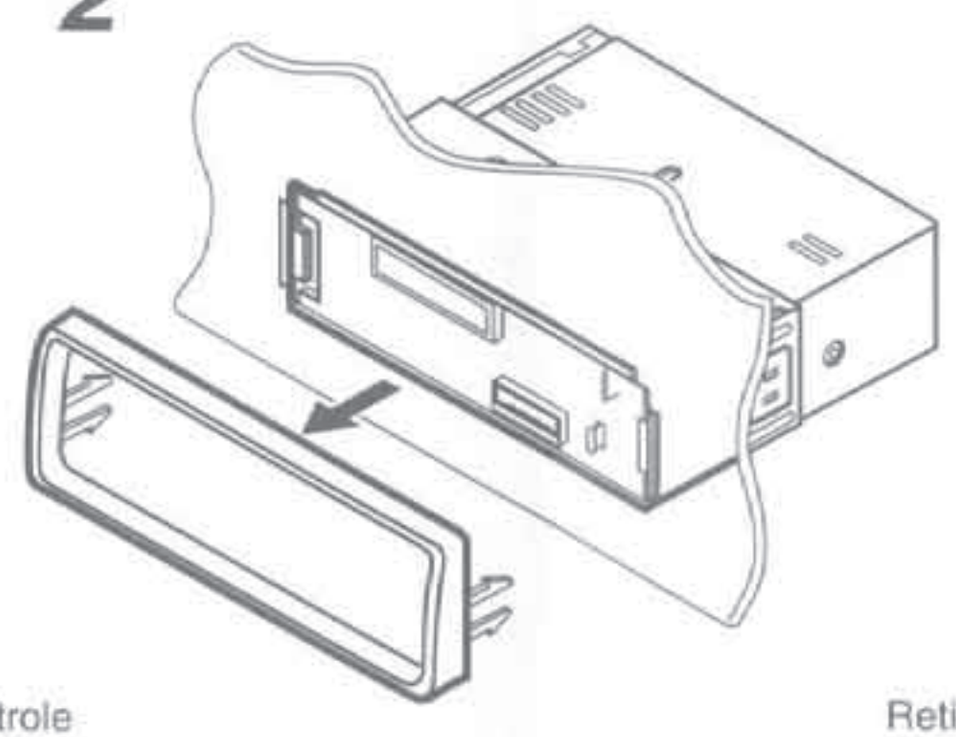
Antes de retirar o aparelho, solte a parte traseira.

1

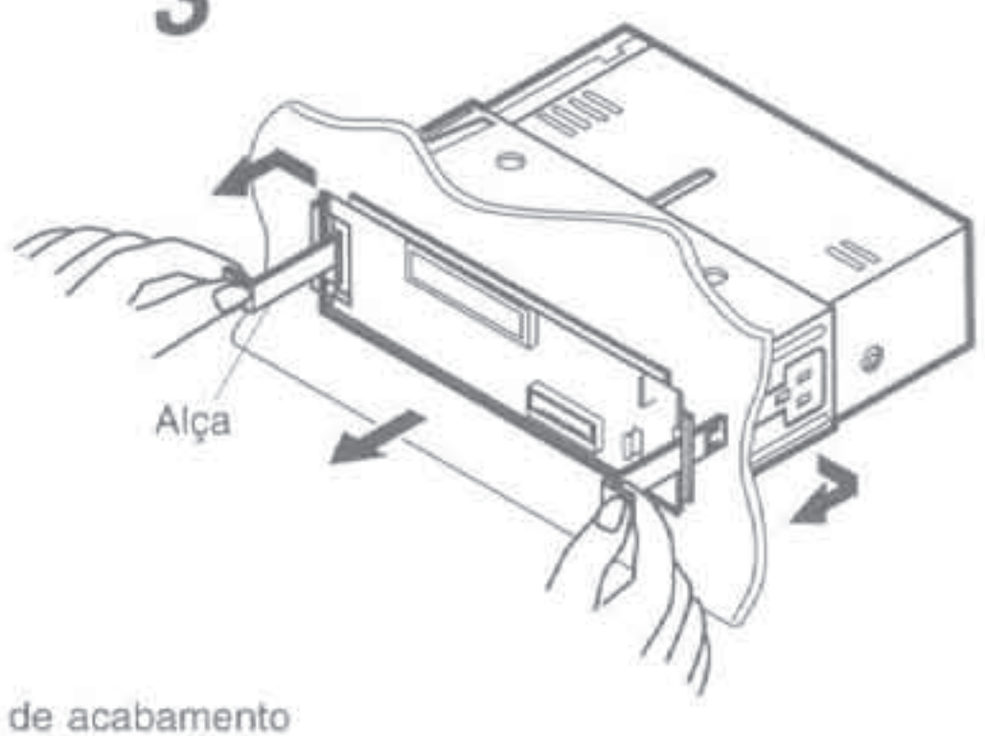


Retire o painel de controle

2



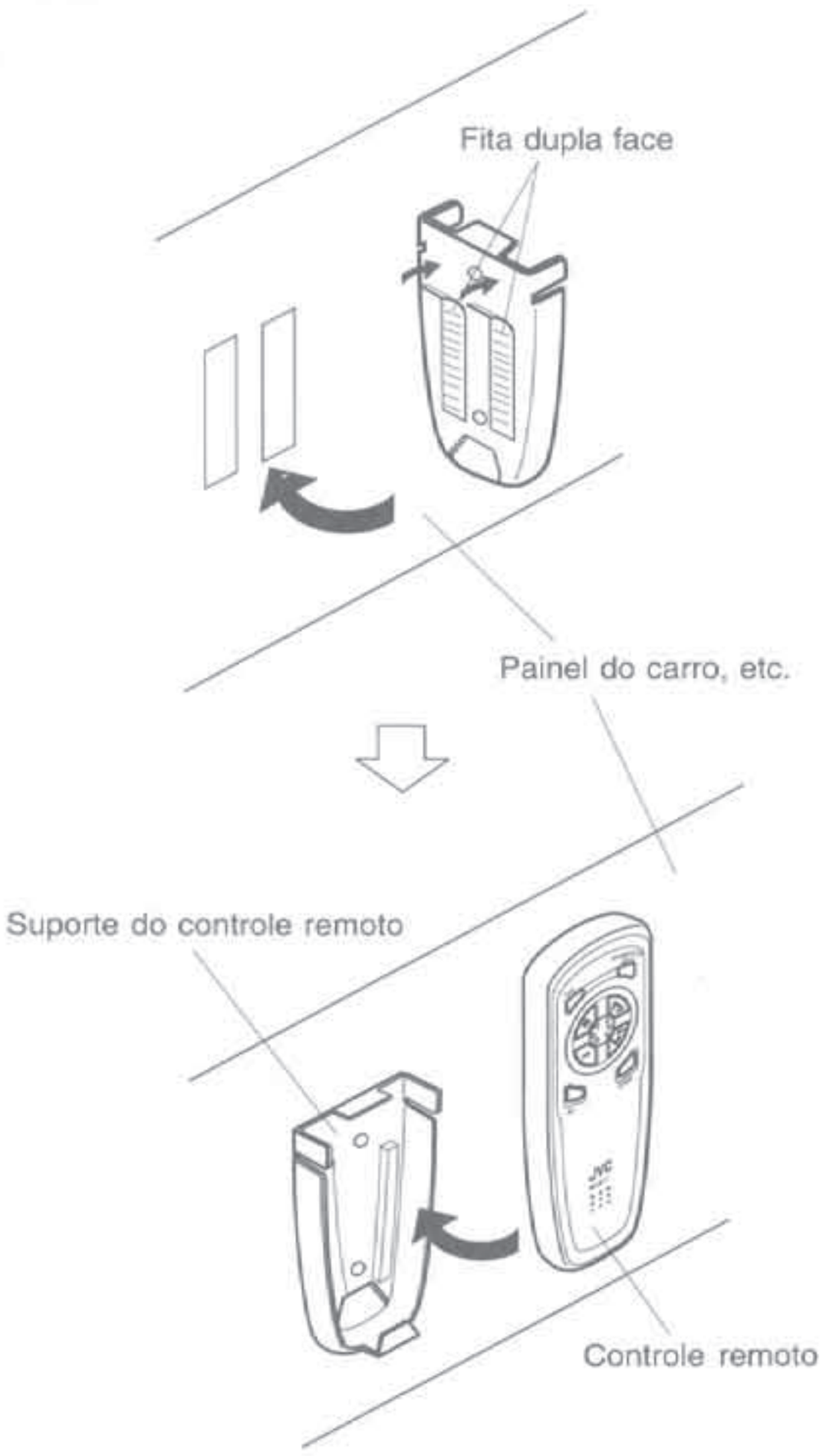
3



Retire a moldura de acabamento

Insira as duas alças nos orifícios, conforme mostra a figura. Em seguida, enquanto puxa cuidadosamente as alças em direções opostas, retire o aparelho. **(Guarde as alças após terminar a instalação.)**

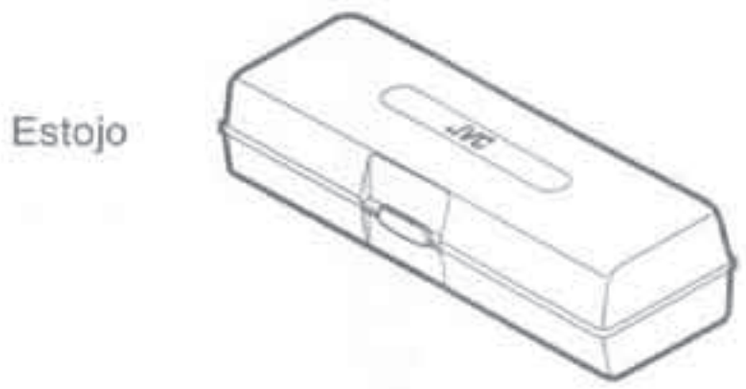
Instalação (Controle remoto)

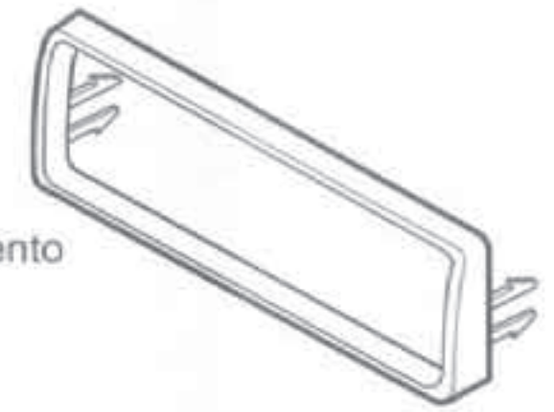


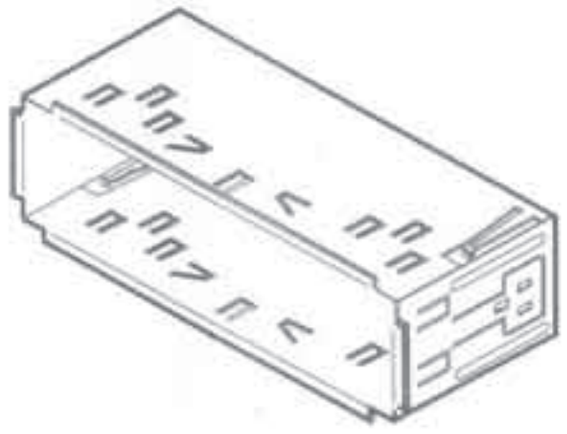
- Limpe cuidadosamente o local onde a fita dupla face será aplicada.

Lista de peças para a instalação e conexões

O aparelho vem acompanhado das seguintes peças.


Estojo


Moldura de acabamento


Luva

Prendedor do cabo

Amortecedor de borracha

Porca de travamento (M5)

Controle remoto e suporte

Fita dupla face

Pilhas (tamanho AAA)

Cabo de alimentação

Alças

Parafuso de montagem (M5 x 20mm)

Arruela (Ø 5)

CONEXÕES ELÉTRICAS

A fim de prevenir a ocorrência de curtos, recomendamos que você desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar o equipamento. Se você não estiver seguro sobre como instalar corretamente este aparelho, recorra a um técnico qualificado

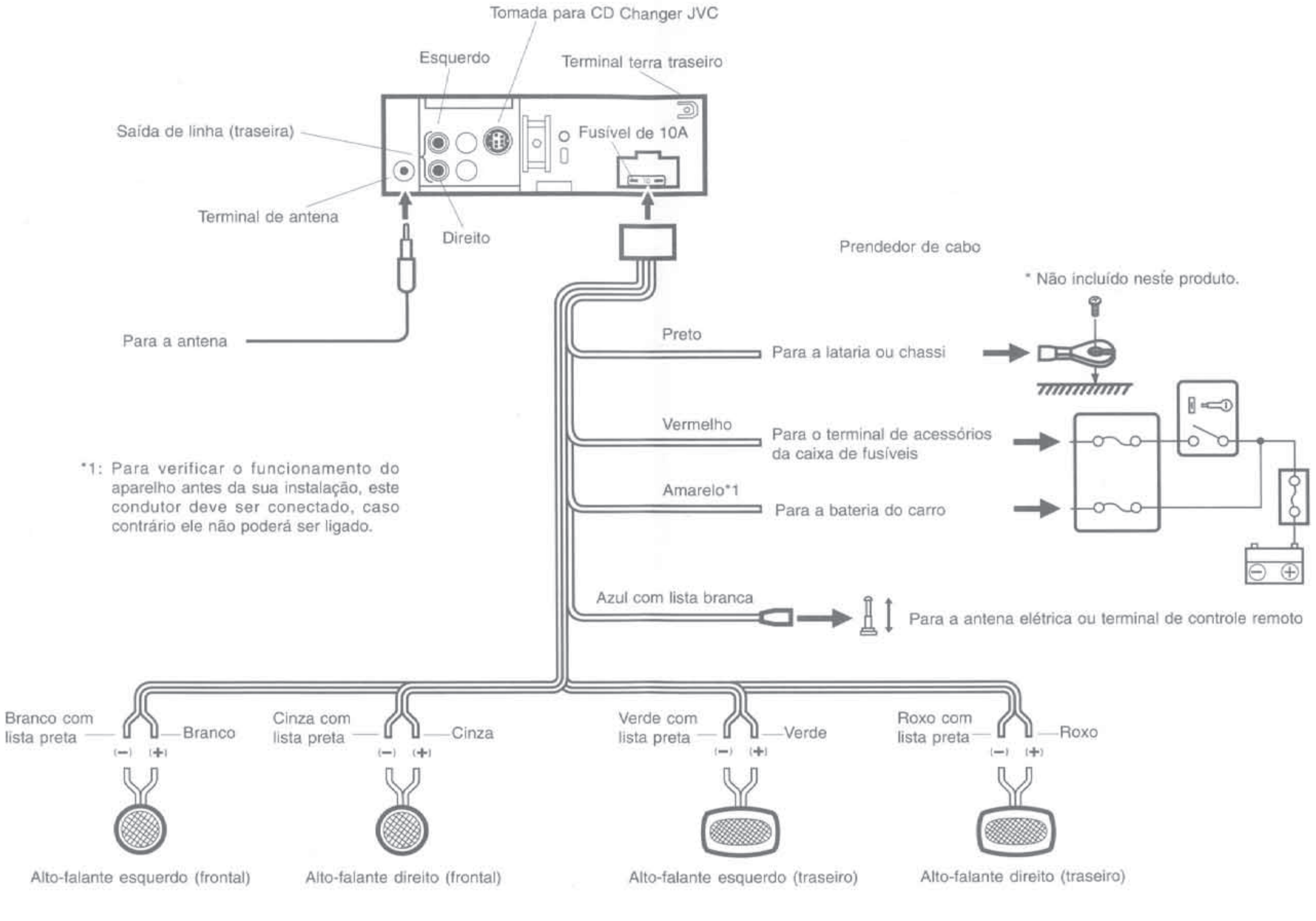
Nota:
Este aparelho foi projetado para funcionar conectado a **12 volts DC com terra negativo**. Se o sistema do seu carro for diferente, será necessário o uso de um inversor de voltagem, que poderá ser adquirido em um posto autorizado de assistência técnica **JVC**.

- Substitua o fusível por outro com as mesmas especificações. Se esse fusível se queimar com freqüência, consulte um posto autorizado de assistência técnica **JVC**.
- Em caso de problemas de ruído...
  Este aparelho possui um filtro de ruído no circuito de alimentação. Apesar disso, em alguns veículos poderão se ouvir estalos ou outros ruídos indesejáveis. Caso isso aconteça, conecte o **terminal terra traseiro** do aparelho (veja o diagrama de conexões abaixo) ao chassi do carro utilizando cabos mais curtos e grossos, como trançado de cobre. Se o ruído continuar, consulte um posto autorizado de assistência técnica **JVC.**
- A capacidade de potência máxima dos alto-falantes traseiros e frontais deve ser superior a 40W, com impedância de **4 a 8 ohms**.
- **Certifique-se de aterrar o aparelho ao chassi do carro.**

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- **O fusível se queima.**
  * O condutor vermelho e o preto estão conectados corretamente?
- **O aparelho não liga.**
  * O condutor amarelo está conectado?
- **Sem som nos alto-falantes.**
  * Os fios dos alto-falantes não estão em curto?
- **Som distorcido.**
  * O cabo de saída dos alto-falantes não está conectado ao terra?
  * Os terminais "- " dos alto-falantes esquerdo e direito não estão aterrados em comum?
- **O aparelho se aquece.**
  * O cabo de saída dos alto-falantes não está conectado ao terra?
  * Os terminais "- " dos alto-falantes esquerdo e direito não estão aterrados em comum?

A. Conexões para 4 Alto-Falantes

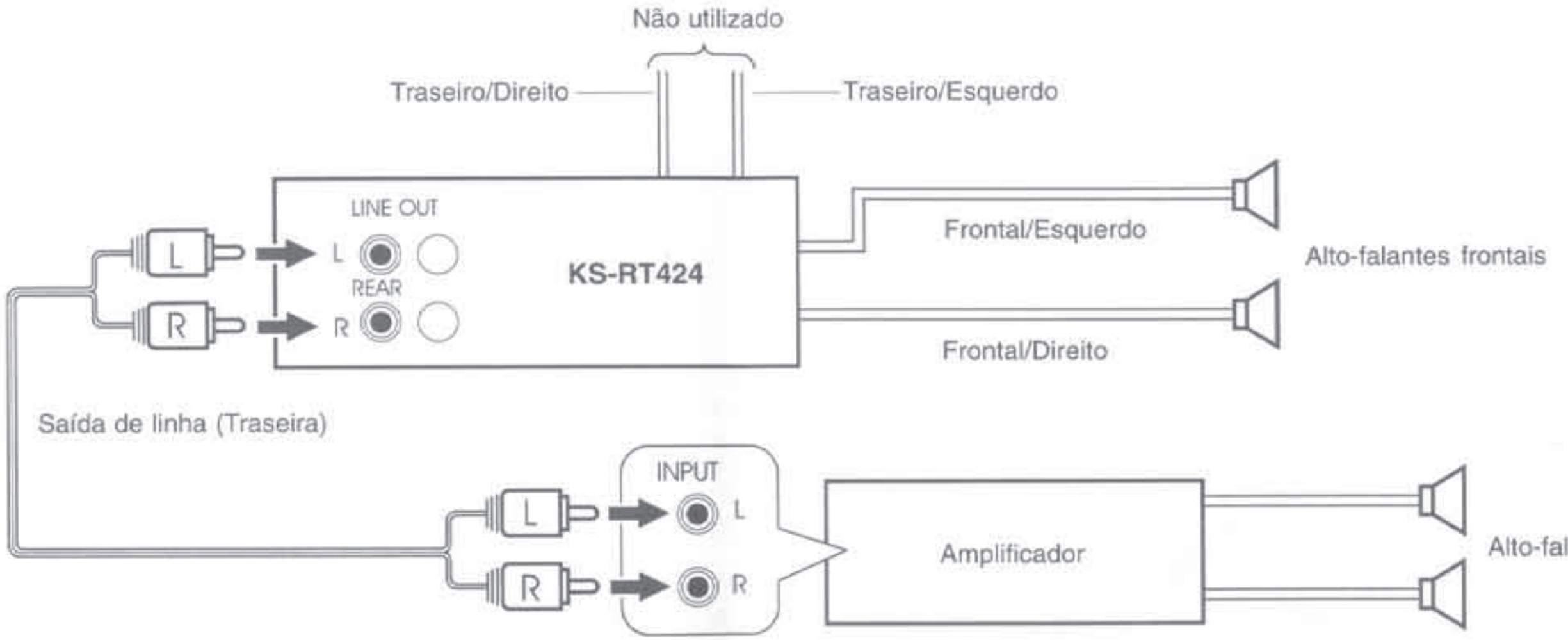


*1: Para verificar o funcionamento do aparelho antes da sua instalação, este condutor deve ser conectado, caso contrário ele não poderá ser ligado.

B. Conexões para 4 alto-falantes quando se utiliza um amplificador externo

Como este aparelho possui terminais de saída de linha, um amplificador ou outro equipamento pode ser utilizado para melhorar a qualidade de áudio do sistema.

- Com um amplificador conecte os terminais de saída de linha desta unidade com os terminais de entrada da linha do amplificador



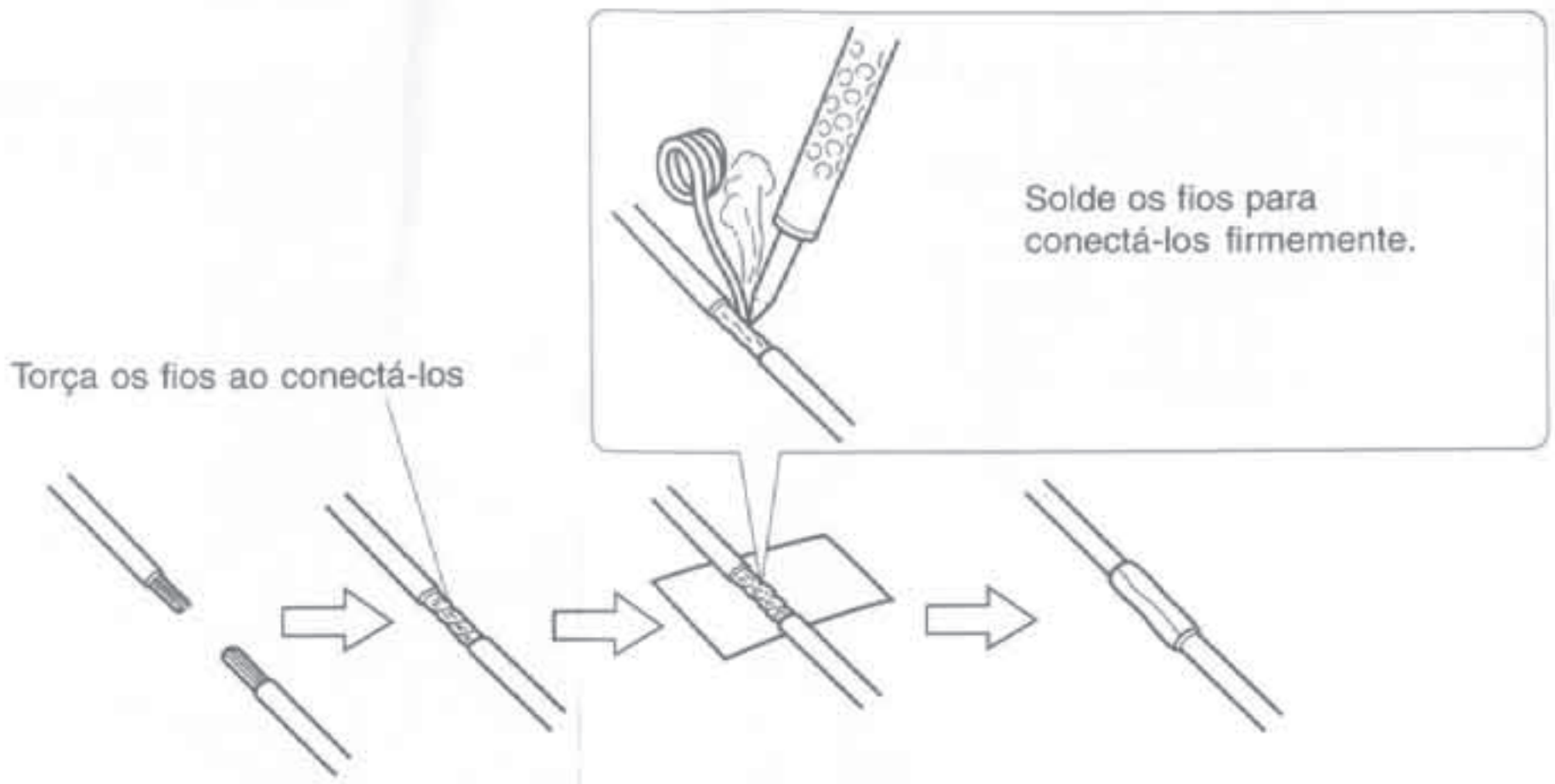
C. Conexões da Antena Elétrica

Para utilizar uma antena elétrica, conecte o terminal do fio remoto (azul com lista branca). Para outros detalhes sobre a instalação, consulte o Manual de Instruções da antena.

D. Fio de Manutenção da Memória

Conecte este fio (amarelo) a uma fonte VIVA (alimentação fornecida mesmo com a chave de ignição desligada).

Conexões dos fios

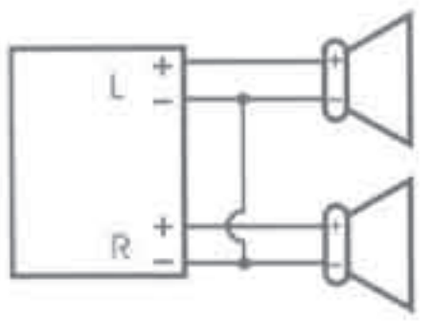


CUIDADOS:

Tendo em vista que este equipamento tem circuito tipo BTL (sistema de terra flutuante), siga as seguintes orientações:

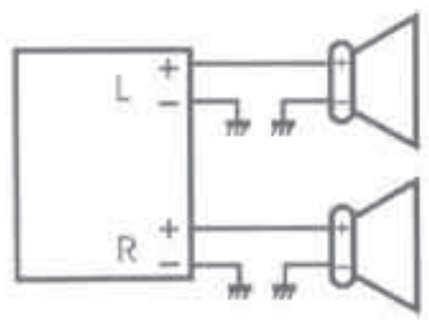
1. **NÃO conecte os fios com lista preta a um ponto comum (Fig. a).**
2. **NÃO conecte os fios de alto-falantes à lataria ou ao chassi (Fig. b).**
3. **Cubra as pontas dos fios NÃO utilizados com fita isolante a fim de impedir que entrem em curto (Fig. c).**

ERRADO
Fio comum (Fio terra comum)

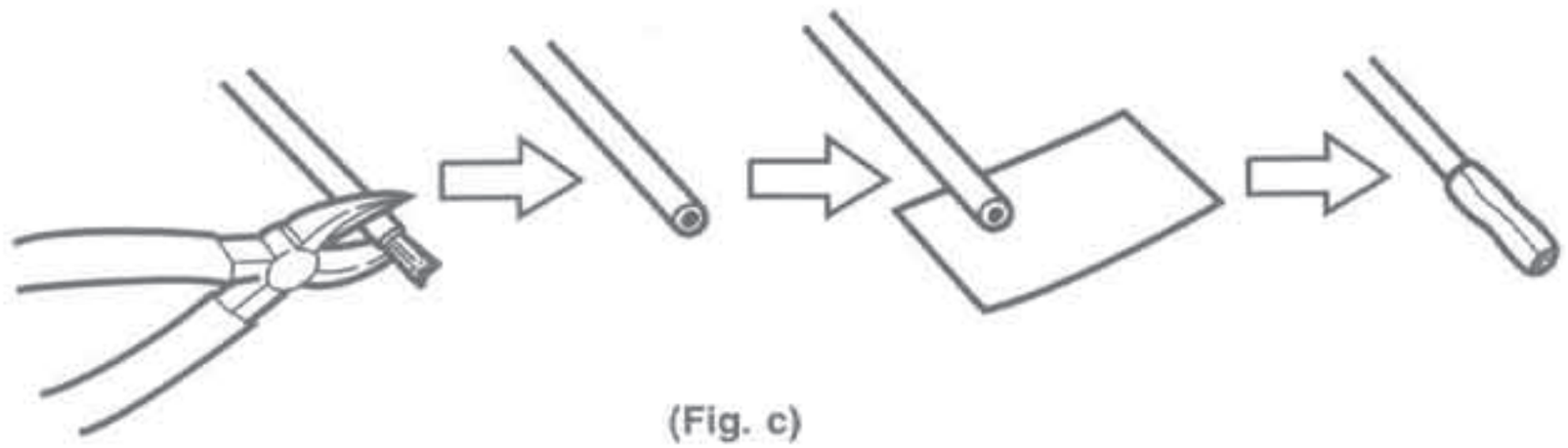


(Fig. a)

ERRADO
Terra comum do chassi



(Fig. b)



(Fig. c)