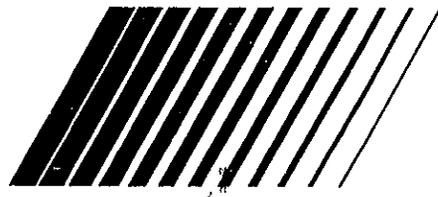


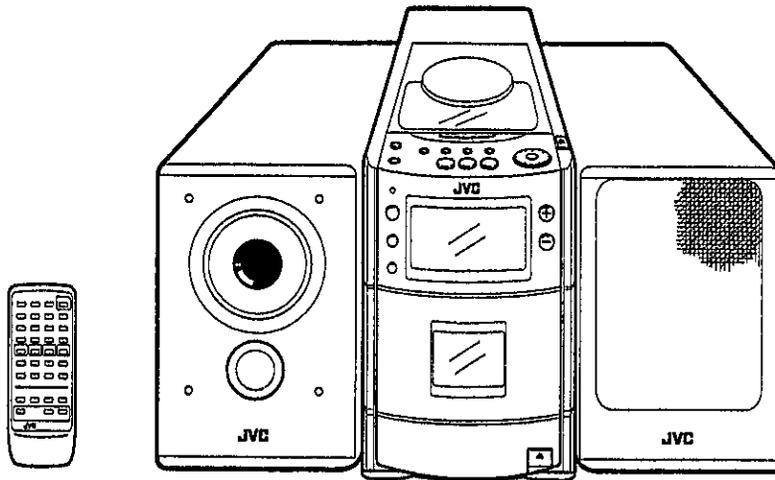
# JVC



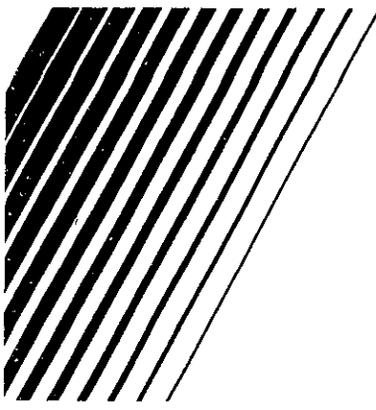
MICRO COMPONENT SYSTEM

---

# UX-T100/150



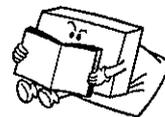
COMPACT  
**disc**  
DIGITAL AUDIO



## MANUAL DE INSTRUÇÕES

## INTRODUÇÃO

A JVC do Brasil agradece a você pela compra do Micro Component System UX-T100/150. Antes de utilizá-lo, leia cuidadosamente este Manual de Instruções para ter a certeza de obter o melhor desempenho possível e uma longa vida útil do produto.



## ÍNDICE

Características .....	3
Cuidados relativos à segurança .....	4
Recomendações quanto ao manuseio .....	5
Conexões .....	6
Alimentação .....	9
Controles e suas funções .....	10
Controle remoto .....	12
Como ligar e desligar .....	14
Volume, tonalidade e outros controles .....	15
Manuseio de CDs .....	16
Reprodução de CDs .....	17
Manuseio de fitas cassete .....	21
Reprodução de fitas .....	22
Recepção de FM e AM .....	23
Gravação de fitas .....	26
Mixagem de microfone .....	28
Ajuste do relógio .....	29
Operações com timer .....	30
Manutenção .....	34
Problemas e suas soluções .....	35
Especificações .....	35

### CUIDADO:

**A FIM DE REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE.**



**CUIDADO**  
**RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO**  
**NÃO ABRA**



#### CUIDADO:

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO,  
NÃO ABRA O GABINETE.  
NO INTERIOR DO APARELHO NÃO HÁ PEÇAS  
QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO.  
PARA REPAROS, ENCAMINHE-O  
A UM POSTO AUTORIZADO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA

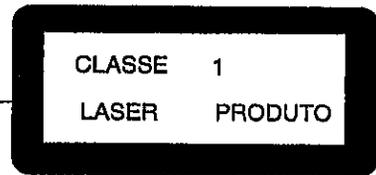
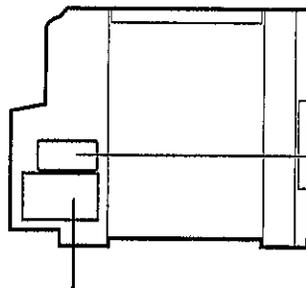
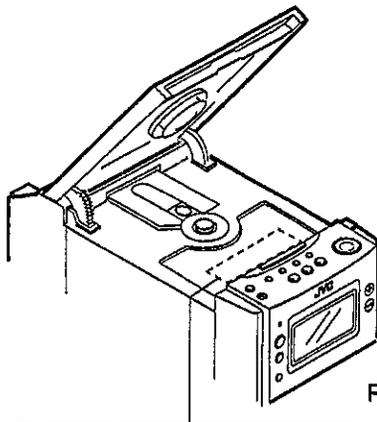


O símbolo do raio com ponta em forma de seta e dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e não isoladas dentro do gabinete do produto e que podem ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes a respeito de operação e manutenção (reparos) na literatura que acompanha o aparelho.

## ETIQUETAS E SUA LOCALIZAÇÃO

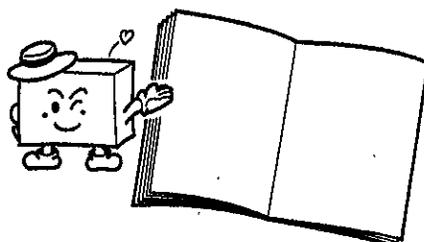


PRODUTO A LASER CLASSE 1

**PERIGO:** Radiação laser invisível quando o produto é aberto e a trava interna falha ou é retirada. Evite a exposição direta ao raio.

## CARACTERÍSTICAS

- Micro system composto de 1 módulo e 2 caixas acústicas
- Circuito Active Hyper Bass PRO para a reprodução das baixas freqüências
- Operação a um só toque (COMPU PLAY)
- Controle remoto com 35 teclas para operar todas as funções do CD-player, do cassete-deck e do tuner
- CD player com múltiplas funções
- Reprodução programada de até 20 faixas
- Reprodução com repetição (Repeat Play)
- Reprodução em ordem aleatória (Random Play)
- Cassete-deck full-logic com mecanismo auto-reverse
- Seleção automática do tipo da fita
- Reprodução de fitas tipo metal e cromo para uma melhor qualidade de áudio
- Gravação de fitas tipo cromo
- Tuner FM/AM com sintetizador de freqüências e memória para 45 emissoras (15 FM, 15 AM e 15 SW)
- Sintonia automática e manual
- Sintonia de emissoras programadas Função Timer/Relógio
- Timer liga/desliga com ajuste de volume programado
- Sleep timer programável para até 120 minutos
- Mixagem de microfone



## CUIDADOS RELATIVOS À SEGURANÇA

### Prevenção contra Choques Elétricos, Risco de Incêndio e Danos

1. Mesmo com a tecla  $\phi/I$  colocada na condição Standby, uma pequena quantidade de corrente é consumida pelo UX-T100/150. Para economizar energia e como medida de segurança quando o aparelho for deixado sem uso por um período de tempo prolongado, desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada de energia elétrica.
2. Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
3. Ao desligar o cabo de alimentação da tomada, segure-o pelo plugue e nunca pelo próprio cabo.
4. Em caso de dano ou problema de contato do cabo de alimentação, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica da JVC.
5. Não dobre excessivamente, estique ou torça o cabo de alimentação.
6. Não faça qualquer tipo de modificação no cabo de alimentação.
7. Para evitar acidentes, não retire os parafusos a fim de desmontar o aparelho e não toque em nada no seu interior.
8. Não introduza qualquer tipo de objeto metálico no aparelho.
9. Quando houver alguma possibilidade de tempestade com raios, desligue o cabo de alimentação da tomada.
10. Caso ocorra a entrada de água no interior do aparelho, desligue o cabo de alimentação da tomada e entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica da JVC.
11. Não obstrua os orifícios de ventilação do aparelho, pois eles permitem a saída do ar quente. Não o instale em um local mal ventilado.

#### Tecla $\phi/I$

Quando o cabo de alimentação está conectado a uma tomada de energia elétrica, o indicador STANDBY se acende indicando que o aparelho se encontra na condição Standby (desligado mas pronto para receber comandos do controle remoto). Quando a tecla  $\phi/I$  é pressionada, o indicador STANDBY se apaga e o display se acende.

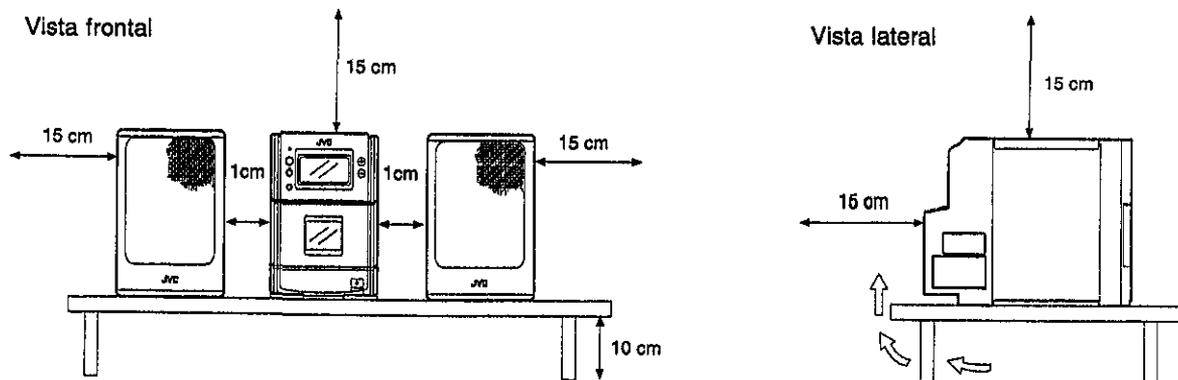
Quando o UX-T100/150 está ligado à tomada de energia elétrica, ele consome uma pequena quantidade de corrente para permitir a operação do controle remoto e do timer e para alimentar a memória do seu microprocessador, mesmo com a tecla  $\phi/I$  na condição Standby.

#### CUIDADO:

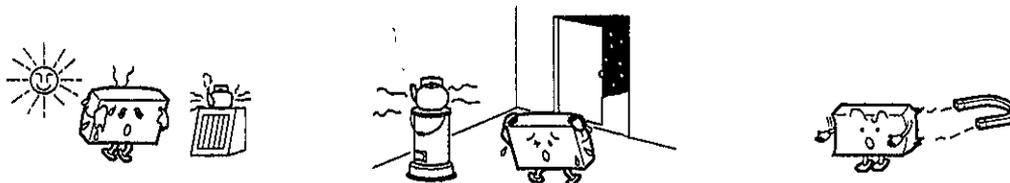
##### Ventilação Adequada

A fim de evitar o risco de incêndio ou choque elétrico e para evitar danos, localize o UX-T100/150 da forma indicada:

1. Parte frontal:  
Sem obstruções e com um bom espaçamento.
2. Laterais/Topo/Traseira:  
Não deve haver nenhuma obstrução nas áreas delimitadas pelas dimensões abaixo.
3. Parte inferior:  
Coloque-o sobre uma superfície plana. Mantenha espaço adequado para ventilação colocando-o sobre um móvel com 10cm de altura ou mais.



## RECOMENDAÇÕES QUANTO AO MANUSEIO



Não utilize o aparelho sob a luz solar direta, pois ele ficaria exposto a temperaturas elevadas (acima de 40C).

### 1. Evite instalá-lo nos seguintes locais:

Onde fique sujeito a vibrações.

Onde haja umidade excessiva, como em um banheiro.

Onde possa ser magnetizado por um ímã ou por um alto-falante.

### 2. Cuidado com o pó

Certifique-se de fechar a porta do compartimento do CD para impedir que o pó se acumule sobre a lente da unidade de leitura. Não toque na lente.

### 3. Condensação

Nas condições abaixo, poderá ocorrer condensação no interior do aparelho, o que poderá fazer com que deixe de funcionar normalmente.

- Em um ambiente onde um aquecedor acabou de ser ligado.
- Em um local onde haja fumaça ou excesso de umidade.
- Quando o aparelho é levado diretamente de um local frio para outro mais quente.

Nesses casos, deixe o UX-T100/150 na condição standby e espere uma ou duas horas antes de utilizá-lo.

### 4. Ajuste do volume

Os toca-discos CD têm um nível de ruído muito baixo comparado com o das fontes analógicas. Por isso, se o volume for ajustado para essas fontes os alto-falantes das caixas acústicas podem ser danificados pelo súbito aumento do nível de saída. Assim sendo, reduza o volume antes de utilizar o UX-T100/150 e ajuste-o ao seu gosto durante a reprodução de um CD.

### 5. Mecanismo de segurança

O UX-T100/150 possui um mecanismo interno de segurança que liga e desliga o feixe de raio laser, de forma que quando o compartimento do CD é aberto o feixe é interrompido automaticamente.

### 6. Não coloque fitas cassete, etc., perto das caixas acústicas

Como os alto-falantes irradiam magnetismo, não coloque fitas cassete ou cartões magnéticos perto dos mesmos, pois isso poderá provocar o apagamento dos dados gravados.

### 7. Mantenha o UX-T100 distante da TV

Quando o UX-T100/150 é utilizado perto de uma TV, isto pode provocar distorções na sua imagem. Se isto acontecer, afaste-o da TV. Se o problema persistir, evite utilizar o UX-T100/150 quando a TV estiver ligada.

### 8. Limpeza do gabinete

Se o gabinete ficar sujo, limpe-o com um pano macio e seco. Nunca use benzina ou thinner, pois podem danificar o seu acabamento.

### 9. Ao utilizar fones de ouvido

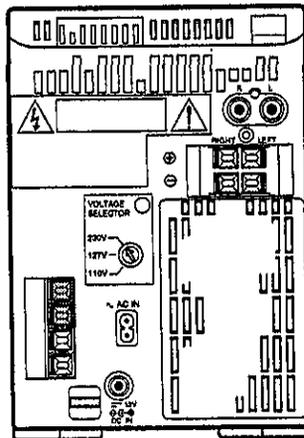
Não aumente demasiadamente o volume, pois isso pode provocar danos aos seus ouvidos.

## CONEXÕES

- Não ligue o UX-T100/150 antes de efetuar todas as conexões.

### Conexão e ajuste das antenas

- Ajuste da antena de AM/SW

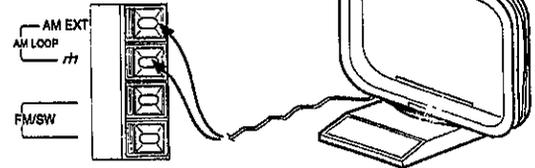


Antena AM de quadro (fornecida)



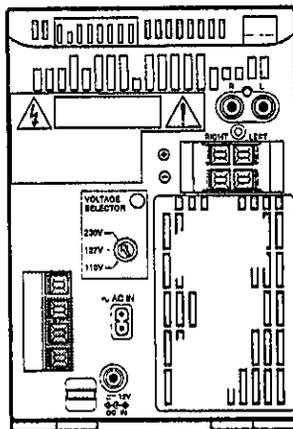
Introduza na direção da seta

Antena AM de quadro



- Mantenha a antena de quadro afastada do aparelho e instale-a de forma a obter a melhor recepção possível. (Não deixe o fio da antena embolado).

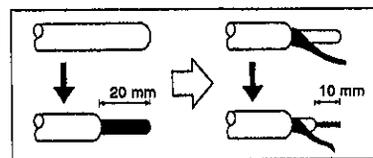
- Conexão e ajuste da antena de FM/SW (7 - 21,85 MHz)



ANTENNA

AM EXT  
AM LOOP

FM/SW



Antena externa de FM  
(não fornecida)

Cabo coaxial

Antena interna de FM  
(fornecida)

Antena externa de ondas curtas  
(SW) (7 - 21,85 MHz)

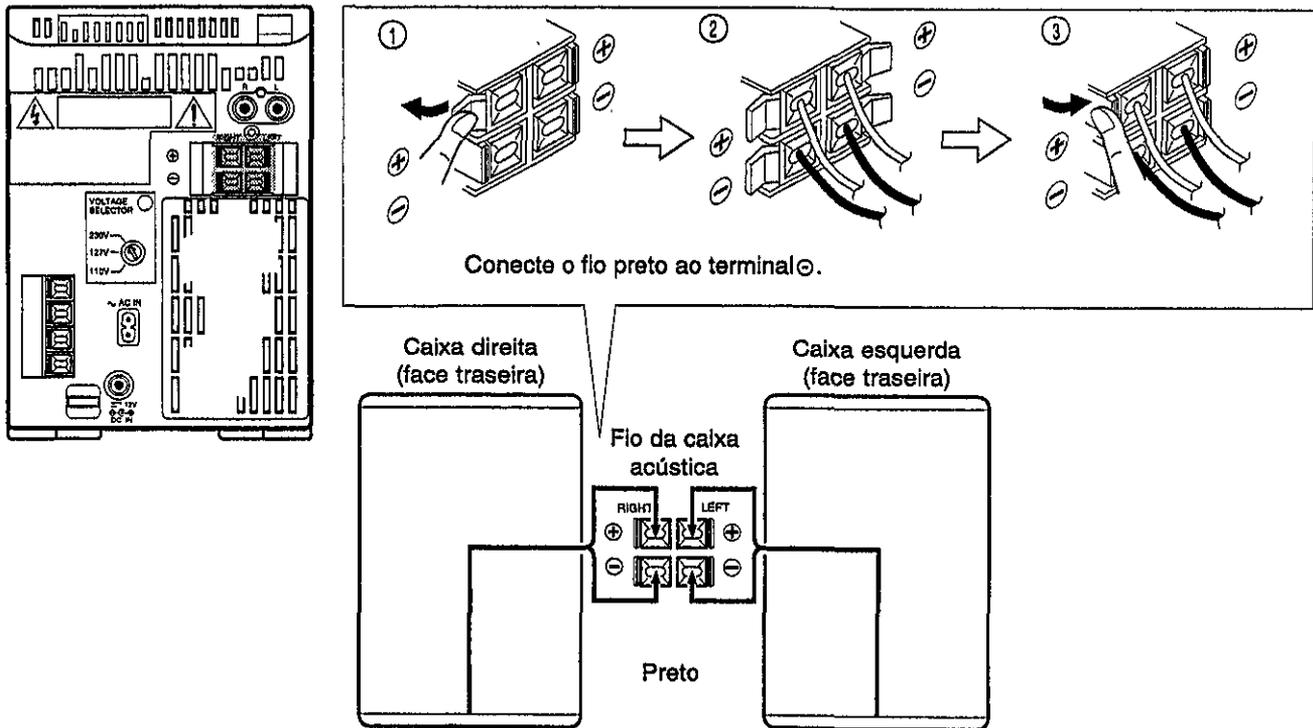
Retire o isolamento de vinil na parte cortada e torça os fios internos.

- Use uma antena externa quando não conseguir obter uma recepção estável com a antena fornecida.

### Notas:

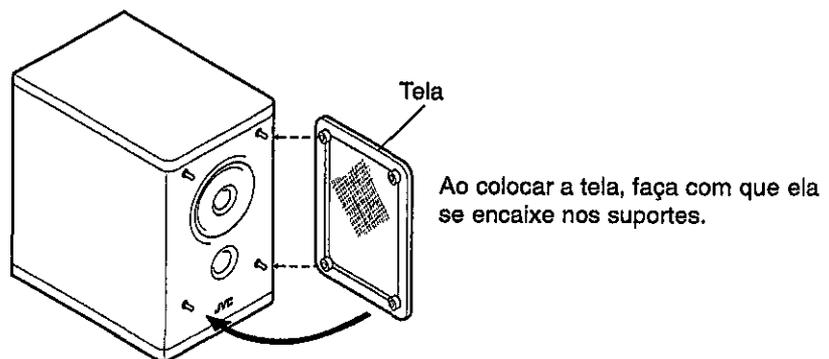
- Não coloque a antena de quadro sobre um móvel metálico nem perto de uma TV ou de um computador.
- A instalação de uma antena externa exige conhecimentos técnicos; recomendamos que procure um técnico especializado.
- Instale o fio da antena distante dos cabos de alimentação e dos fios das caixas acústicas, pois eles podem gerar ruídos. Não instale a antena de quadro de modo que ela fique encostada na traseira do UX-T100/150.

## Conexão dos fios das caixas acústicas



• Conecte o fio da caixa acústica esquerda aos terminais LEFT e o da caixa acústica direita aos terminais RIGHT.

- As teias das caixas acústicas podem ser retiradas.
- Para retirá-las:
  1. Introduza os dedos na borda superior e puxe-a na sua direção.
  2. Faça a mesma coisa com relação à borda inferior
- Como colocar a tela da caixa acústica

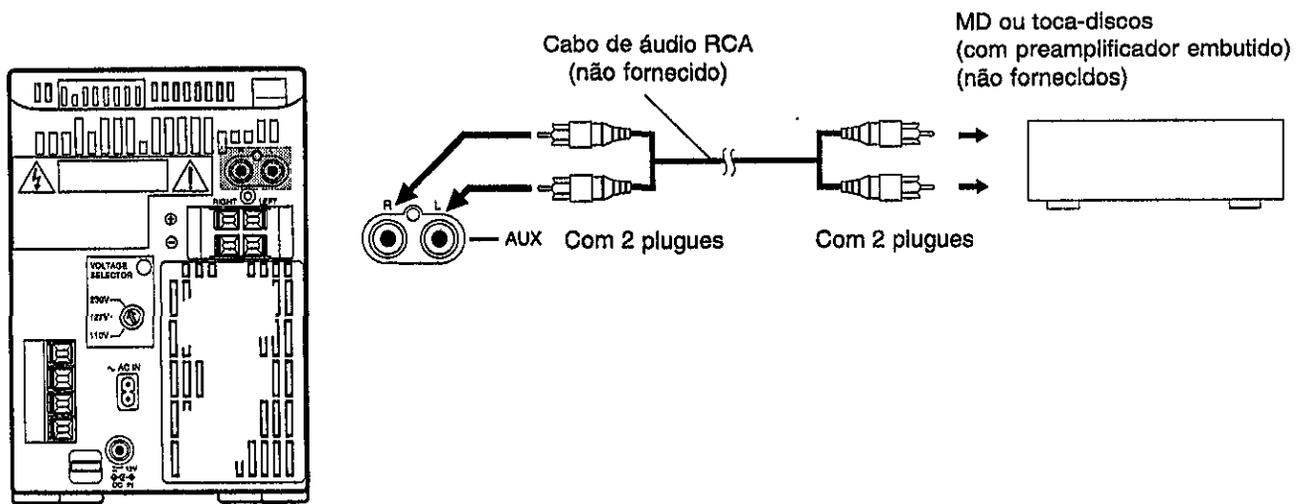


### Notas:

- A polaridade das duas caixas acústicas conectadas será a mesma se os fios pretos forem conectados aos terminais ⊖. Se as polaridades forem invertidas, o efeito estéreo e a resposta de graves ficarão prejudicadas.
- As caixas acústicas do UX-T100/150 não têm blindagem magnética. Se forem colocadas sobre ou encostadas em uma TV a imagem poderá ficar distorcida. Instale as caixas acústicas afastadas no mínimo 20 cm da TV.
- Ao conectar os fios das caixas acústicas, certifique-se de que as suas pontas desencapadas e não a parte coberta pelo isolamento sejam conectadas aos terminais da unidade principal, caso contrário o som não será reproduzido.

## Conexão de aparelhos de áudio externos

- Conexão com um MD, toca-discos de vinil, etc.

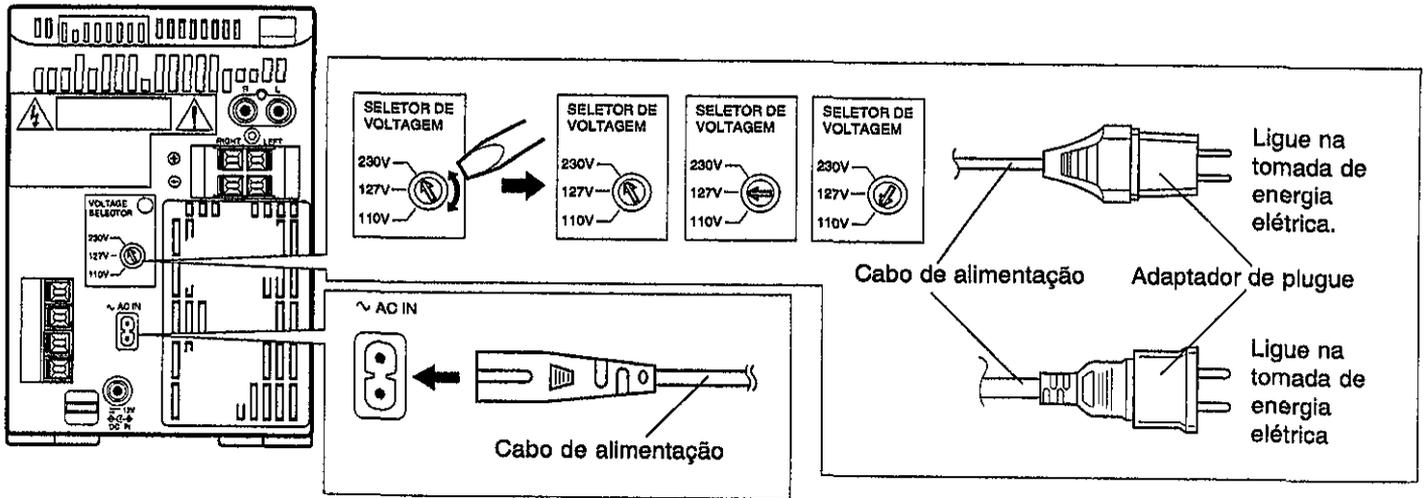


**Nota:** Você pode conectar um MD ou toca-discos externo ao UX-T100/150 e ouvir o som dessas fontes.

# ALIMENTAÇÃO

## Conexão do Cabo de Alimentação

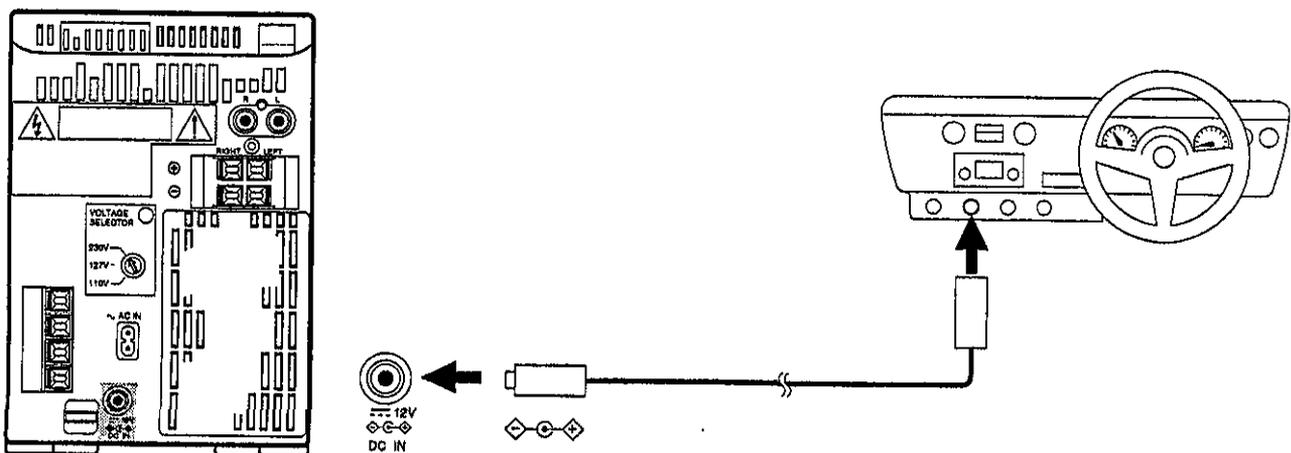
1. Quando o UX-T100/150 for utilizado em uma cidade onde a voltagem da rede elétrica seja diferente daquela ajustada de fábrica, reajuste o seletor para a posição correta.



2. Conecte o cabo de alimentação.

## PRECAUÇÕES:

1. PARA EVITAR PROBLEMAS DE FUNCIONAMENTO OU DANOS, USE SOMENTE O CABO DE ALIMENTAÇÃO DA JVC FORNECIDO COM O APARELHO.
2. CERTIFIQUE-SE DE DESLIGAR O CABO DE ALIMENTAÇÃO DA TOMADA QUANDO O UX-T100/150 FOR PERMANECER SEM USO POR UM LONGO PERÍODO DE TEMPO.



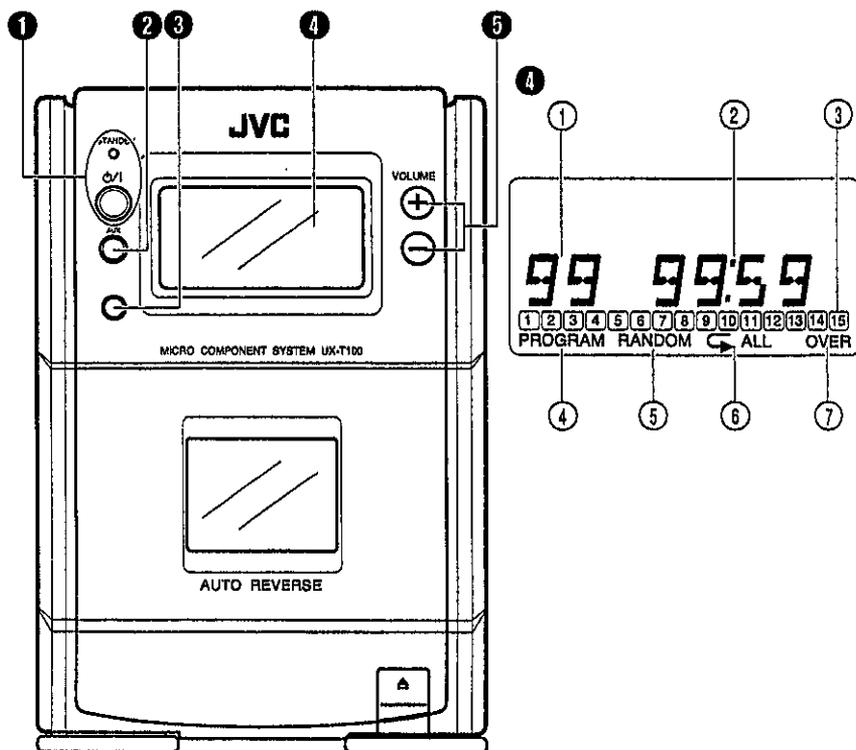
## Nota:

- Em caso de queda de energia elétrica ou quando o cabo de alimentação é desconectado da tomada, os ajustes do relógio e do timer são apagados da memória. Restabelecida a alimentação, programe-os novamente.

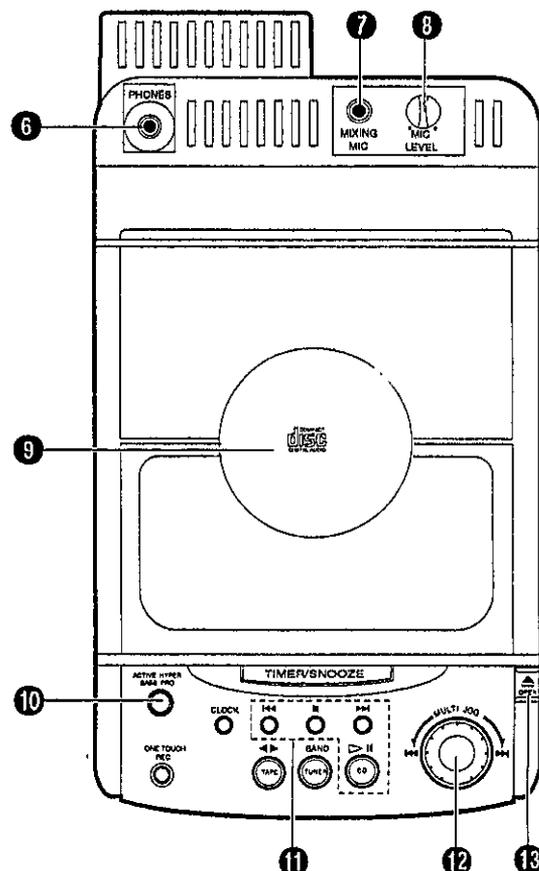
## CONTROLES E SUAS FUNÇÕES

### Seção CD player/seção geral

Frontal



Topo

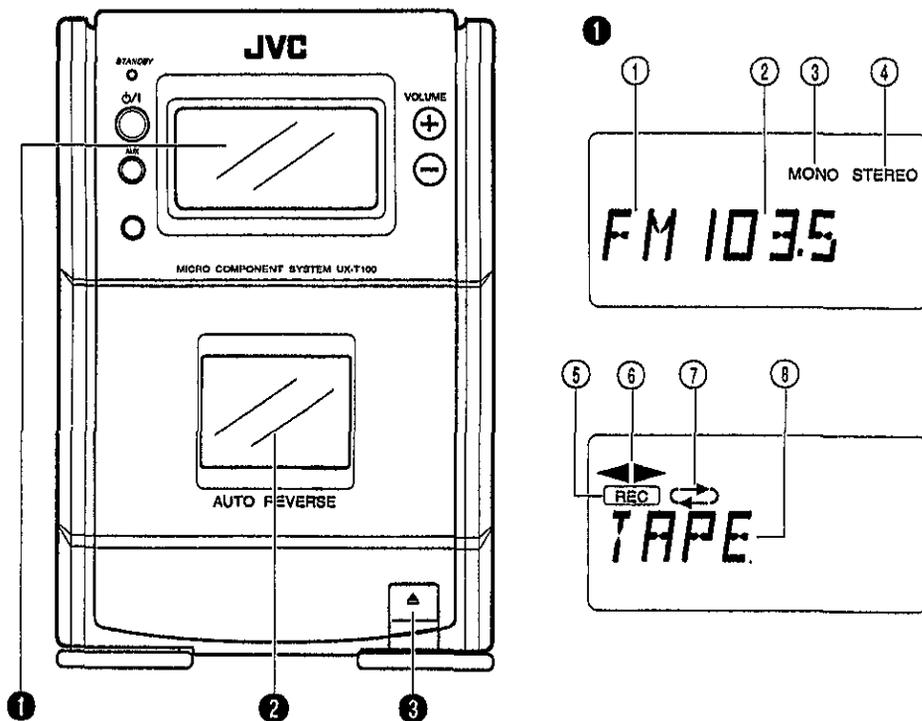


- 1 Tecla  $\phi$ /I e indicador STANDBY
- 2 Tecla AUX
- 3 Sensor do remoto
- 4 Display
  - 1 Indicador de nome da função/Número da faixa
  - 2 Tempo de reprodução
  - 3 Calendário de faixas
  - 4 Indicador de modalidade de programa (PROGRAM)
  - 5 Indicador de reprodução aleatória (RANDOM)
  - 6 Indicador de reprodução repetida (  $\leftarrow$  ALL)
  - 7 Indicador de faixa excedente (OVER)
- 5 Teclas VOLUME
  - +: Use-a para aumentar o volume.
  - : Use-a para reduzir o volume.(Faixa de ajuste de VOL. 0 a VOL. 50)
- 6 Tomada para fones de ouvido (PHONES) (3,5 mm de diâmetro)

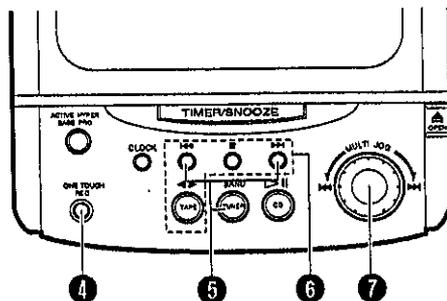
Conecte fones de ouvido com impedância de 16 a 1k ohms. O som das caixas acústicas é desligado automaticamente.
- 7 Tomada MIXING MIC (para conexão de microfone)
- 8 Controle MIC LEVEL (para ajuste do volume do microfone)
- 9 Compartimento do CD
- 10 Tecla ACTIVE HYPER BASS

- 11 Teclas de operação do CD player  
 Teclas de procura de faixas ou trechos ( ◀◀ , ▶▶ ):  
 Pressione-as para localizar o início de uma faixa e para dar início à operação de localização de trechos dentro das faixas.  
 Tecla de parada ( ■ ):  
 Pressione-a para interromper a reprodução de um CD.  
 Tecla de reprodução/pausa ( ▷|| ):  
 Pressione-a para reproduzir um CD ou para interromper temporariamente
- 12 Controle MULTI JOG  
 Quando a fonte é CD e o controle é girado, o início de uma faixa pode ser procurado. (1 faixa pode ser seleccionada através de 2 cliques.)
- 13 Tecla de abertura ( ▲ ) do compartimento do CD

## Seção tuner/deck



- 1 Display
  - 1 Indicador de faixa de sintonia
  - 2 Indicador de freqüência de sintonia  
Espaçamento entre emissoras
  - 3 Indicador MONO
  - 4 indicador STEREO
  - 5 Indicador de gravação (REC)
  - 6 Indicador de direção da fita ( ◀ , ▶ )
  - 7 Indicador do modo reverso ( ↔ , ↔ , ↔ )
  - 8 Indicador do modo gravador (TAPE)
- 2 Compartimento da fita
- 3 Tecla de ejeção ( ▲ ) da fita



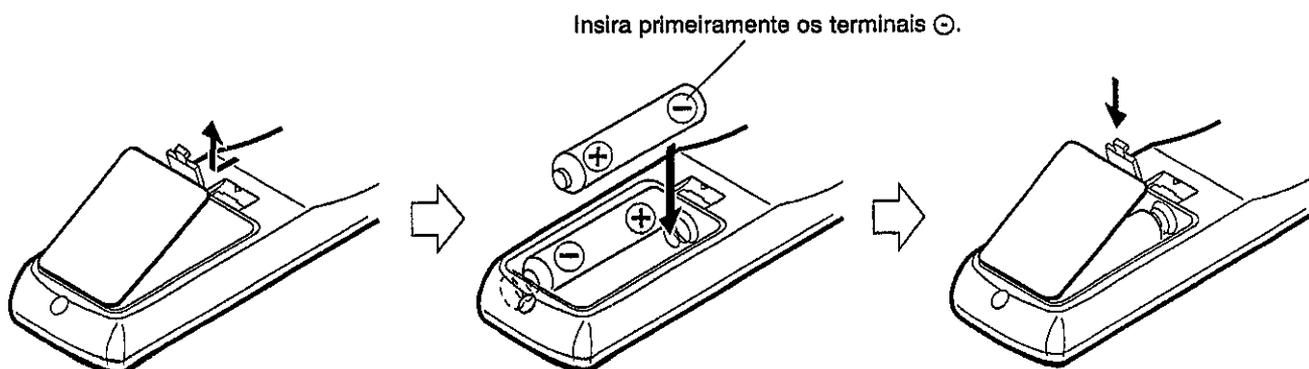
- ④ Tecla ONE TOUCH REC
- ⑤ Tecla TUNER/BAND:  
 Aperte-a para selecionar o modo de sintonia  
 Aperte-a para selecionar a faixa de freqüências  
 Teclas ( ◀◀ / ▶▶ ) de sintonia
- ⑥ Teclas de operação do cassette-deck  
 ◀◀ : Aperte para rebobinar a fita.  
 ■ : Aperte para fazer a fita parar.  
 ▶▶ : Aperte para fazer a fita avançar rapidamente.  
 TAPE ( ◀ ▶ ): Aperte para selecionar o modo TAPE.  
 ▶ : Aperte para reproduzir a fita na direção normal.  
 O indicador ▶ se acende no display.  
 ◀ : Aperte para reproduzir a fita na direção reversa.  
 O indicador ◀ se acende no display.
- ⑦ Controle MULTI JOG  
 A emissora programada pode ser selecionada (uma emissora é selecionada através de dois cliques.)

## CONTROLE REMOTO

### Preparativos antes do uso

#### Como instalar as pilhas

1. Retire a tampa do controle remoto.
2. Coloque 2 pilhas tamanho AA.
  - Coloque-as fazendo com que os terminais + e - correspondam com as indicações existentes no interior do compartimento das pilhas.
3. Recoloque a tampa.



#### Troca das pilhas

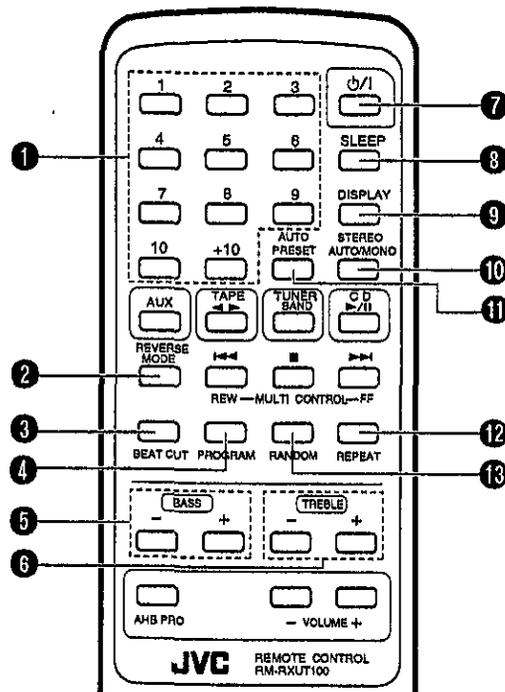
Quando a operação do controle remoto ficar instável ou sua distância operacional diminuir, troque as suas pilhas.

## Como utilizar o controle remoto

- Aponte o controle remoto na direção do sensor do painel frontal do UX-T100/150 e utilize-o até uma distância de 7 metros.
- A distância operacional do controle remoto é reduzida quando ele não é utilizado imediatamente à frente do sensor do painel frontal.
- Não exponha o sensor do controle remoto à luz solar direta ou a uma forte luz artificial.
- Verifique se não existem obstáculos entre o sensor e o controle remoto

As operações abaixo podem ser executadas utilizando-se o controle remoto.

- Verifique cuidadosamente as teclas de operação e utilize-as corretamente.



❶ Teclas numéricas de localização de faixas (1 a 10 e +10)

Teclas das emissoras memorizadas (1 a 10 e +10)

❷ Tecla REVERSE MODE

↔ : Para gravação ou reprodução de um só lado da fita.

↔ : Para gravação ou reprodução dos dois lados da fita.

↔ : Para a reprodução contínua.

❸ Tecla BEAT CUT (redução de ruídos)

❹ Tecla PROGRAM

❺ Teclas BASS (+, -)

(Faixa de controle de - 6 a 6)

❻ Teclas TREBLE

(Faixa de controle de - 6 a 6)

❼ Tecla  $\phi/1$

❽ Tecla SLEEP

❾ Tecla DISPLAY

Pressione-a para ver a hora.

❿ Tecla STEREO AUTO/MONO

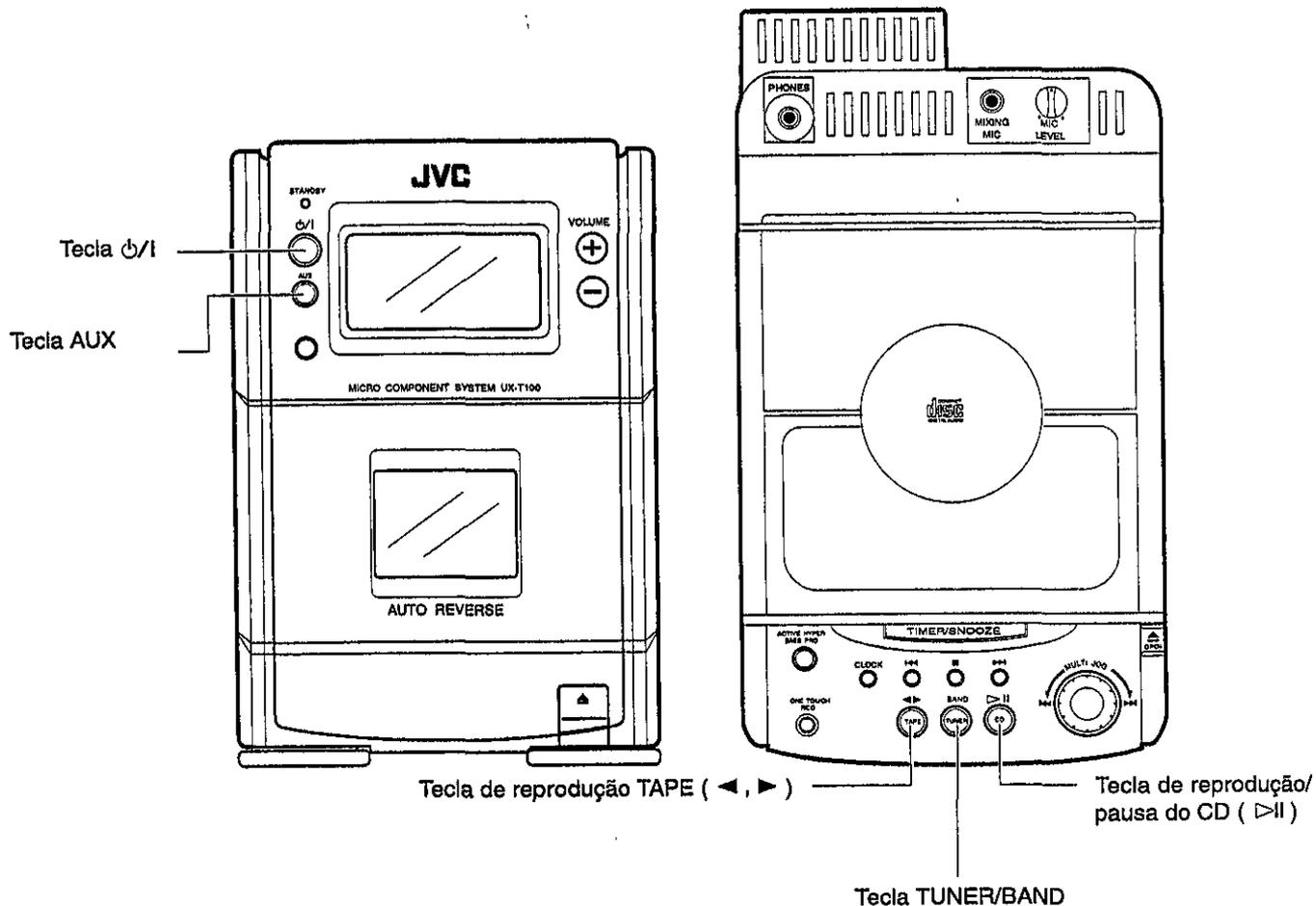
⓫ Tecla AUTO PRESET

⓬ Tecla REPEAT

⓭ Tecla RANDOM

- As teclas não mencionadas aqui tem a mesma função das encontradas no painel do produto.

# COMO LIGAR E DESLIGAR



## Como ligar e desligar o UX-T100/150

- Como ligar:



O indicador STANDBY se apaga.

• O display se acende.

- Como desligar:



O indicador STANDBY se acende.

• O display se apaga e somente o relógio permanece aceso.

## Operação a um só toque (COMPU PLAY)

Mesmo quando está na condição Standby, o UX-T100/150 é ligado e uma fonte de sinal é selecionada quando uma das teclas abaixo é pressionada.

	Função	Operações
	CD	Quando esta tecla é pressionada e um CD estiver colocado no seu compartimento, a reprodução deste CD tem início.
	TAPE	Quando esta tecla é pressionada com uma fita já colocada, sua reprodução tem início.
	TUNER	Quando esta tecla é pressionada, a última emissora selecionada é ouvida.
	AUX	O som do aparelho conectado às tomadas AUX do UX-T100/150 pode ser ouvido.

### Notas:

- Para desligar o UX-T100/150, certifique-se de apertar a tecla POWER.
- As teclas COMPU PLAY do controle remoto têm as mesmas funções das existentes no painel do UX-T100/150.

## VOLUME, TONALIDADE E OUTROS CONTROLES

### Teclas VOLUME

- + : Para aumentar o volume.
- : Para diminuir o volume.  
(Faixa de controle de VOL 0 a VOL 50.)



### Teclas BASS/TREBLE (utilizando o controle remoto)

Para ajustar o nível de graves (BASS) ou de agudos (TREBLE), aperte a tecla correspondente. A faixa de atuação vai de -6 a 6.



### Tecla ACTIVE HYPER BASS PRO

Condição Ligada (ON): O indicador BASS se acende. Coloque-a neste condição para ativar o sistema ACTIVE HYPER BASS PRO.

Condição Desligada(OFF): O indicador BASS se apaga. Coloque-a nesta condição quando o sistema ACTIVE HYPER BASS PRO não for desejado.

## MANUSEIO DOS CDs

Tendo em vista que CDs sujos, danificados ou empenados podem danificar o UX-T100/150, tome cuidado com relação aos seguintes pontos:

### 1. CDs utilizáveis

- Utilize CDs identificados pelo logotipo mostrado a seguir.

### 2. Notas referentes ao manuseio de CDs

- Não toque na superfície refletiva que contém a gravação.
- Não cole nem escreva nada sobre o lado que contém o selo.
- Não vergue os CDs.

### 3. Cuidados com os CDs

- Após retirar o CD do aparelho, coloque-o na sua embalagem protetora.
- Não exponha os CDs à luz solar direta, às temperaturas elevadas produzidas por um aquecedor, etc, à umidade e ao pó.

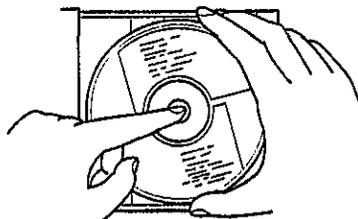
### 4. Limpeza dos CDs

- Antes de colocar um CD, retire qualquer traço de poeira, sujeira ou impressões digitais com um pano macio. Os CDs devem ser limpos com movimentos radiais, ou seja, partindo do centro para a borda, e não em círculo.

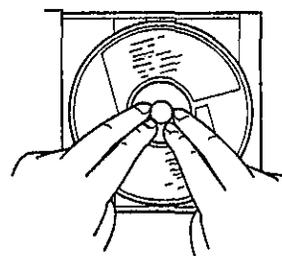
- Nunca use benzina, limpadores de CDs e spray anti-estático.

- Como retirar o CD da sua capa e como colocá-lo no seu compartimento.

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO



- Aperte a parte central e puxe-o para fora



- Aperte para prender o CD.

- Manuseio



- Limpeza

Certo

Errado

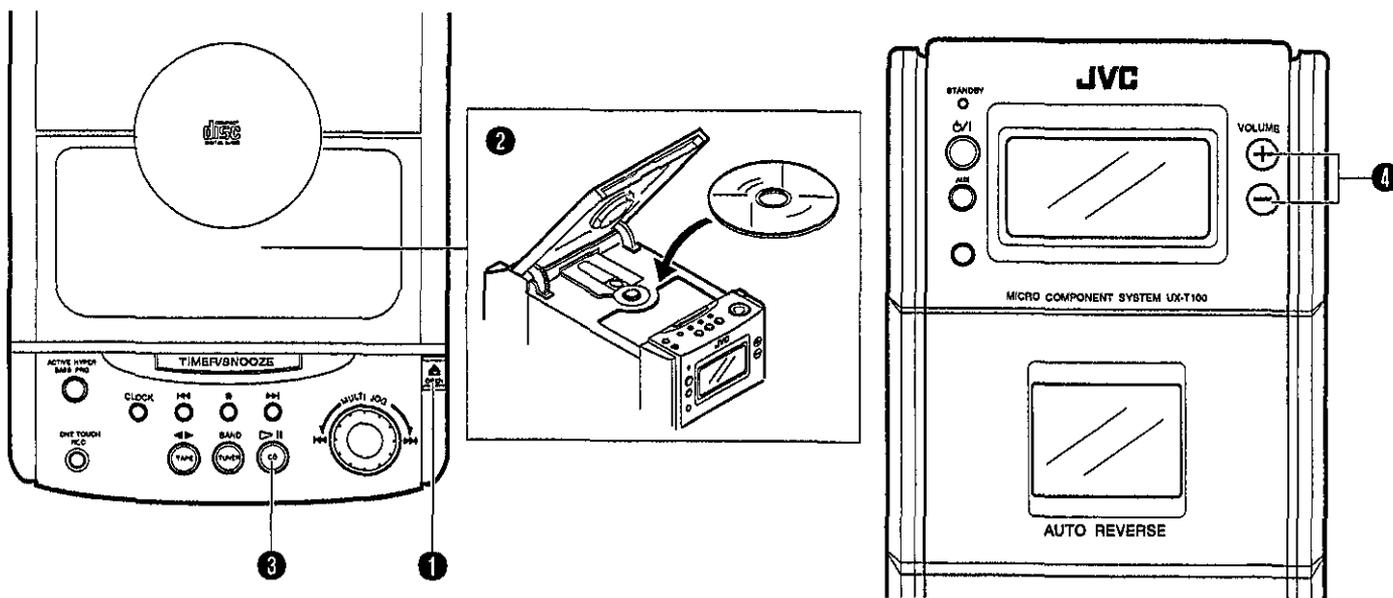


## REPRODUÇÃO DE CDs

### Como reproduzir todo um CD

O exemplo a seguir, mostrando como reproduzir todo um CD, pressupõe um CD contendo 12 faixas e com um tempo total de reprodução de 48 minutos e 57 segundos.

### Opere dentro da ordem indicada



- 1 Aperte para abrir o compartimento do CD. (O UX-T100/150 é ligado.)
- 2 Coloque um CD com o selo voltado para cima e feche o compartimento.
- 3 Aperte para começar a reprodução. (O UX-T100/150 é ligado.)
- 4 Ajuste.

• Os números das faixas se apagarão um por um à medida que elas forem sendo reproduzidas.

• Os CDs de 8 cm (3") podem ser reproduzidos sem necessidade de adaptador.

### Como parar a reprodução no meio de um CD

Durante a reprodução, aperte a tecla de parada/cancelamento de programação (■).



12 48:57  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

• O número total de faixas e o tempo total de reprodução são mostrados no display.

### Como interromper temporariamente a reprodução

Aperte a tecla ▷||. A indicação do tempo de reprodução piscará.

Pressionando-se novamente essa tecla a reprodução se reinicia a partir do ponto onde foi interrompida.

### CUIDADO:

• Para trocar o CD, aperte a tecla de parada/cancelamento da programação (■); verifique se o CD parou completamente de girar antes de retirá-lo.

### Notas:

- Quando não houver um CD no compartimento, a indicação "NO DISC" aparecerá no display. Essa indicação também pode aparecer quando um CD é colocado invertido.
- A indicação abaixo pode aparecer quando um CD estiver sujo ou riscado ou for colocado invertido. Neste caso, verifique o CD e coloque-o novamente no seu compartimento após limpá-lo ou colocá-lo com o selo voltado para cima.

□□ □□□□

- Não utilize o UX-T100/150 em condições muito elevadas ou baixas de temperatura. A faixa de temperatura recomendada vai de 5C a 35C.
- Após a reprodução, retire o CD e guarde-o na sua embalagem.
- Se a reprodução sofrer saltos ou interrupções, reduza o volume.

### Saltos de faixas

- Durante a reprodução de um CD, é possível saltar para o início da próxima faixa ou da faixa atual ou da anterior. Uma vez localizado o início da faixa desejada, a reprodução tem início automaticamente.

#### Para ouvir a próxima faixa...

Aperte uma vez a tecla ►► para saltar para o início da próxima faixa.

#### Para ouvir a faixa anterior...

Aperte a tecla ◀◀ para saltar para o início da faixa atual. Aperte rapidamente essa tecla duas vezes para saltar para o início da faixa anterior.

- Utilizando o MULTI JOG, o início das faixas pode ser localizado para sua reprodução.



### Como localizar um determinado trecho dentro de uma faixa

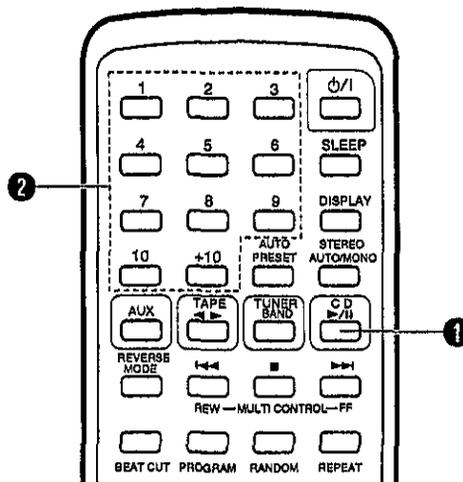
- O trecho desejado pode ser localizado utilizando-se as teclas de avanço ou de retrocesso rápido durante a reprodução do CD.

Mantenha pressionada para a procura em retrocesso rápido. ◀◀ ◻ ►► Mantenha pressionada para a procura em avanço rápido.

- Mantenha a tecla pressionada. A procura começa numa velocidade menor e é acelerada gradativamente.
- Tendo em vista que o volume é reduzido (para cerca de um quarto do nível normal) durante a procura, controle o volume e solte a tecla quando o trecho desejado for encontrado.

### Localização direta de faixas (utilizando o controle remoto)

- Pressionando-se as teclas numéricas é possível iniciar a reprodução desde o início da faixa desejada. (Esta função não pode ser utilizada durante a reprodução programada).



- 1 Aperte a tecla ►/|| para ativar a função CD.
- 2 Através das teclas numéricas, selecione a faixa desejada.
  - Para designar as faixas de 1 a 10, aperte a tecla numérica correspondente.

- Para designar as faixas de número 11 para cima, aperte a tecla +10 o número necessário de vezes e, em seguida, a tecla correspondente ao segundo algarismo da numeração da faixa. (Exemplo: para designar a faixa 20, aperte uma vez a tecla +10 e, em seguida, a tecla 10. Para designar a faixa 25, aperte duas vezes a tecla +10 e, em seguida, a tecla 5.)

\* Tecla +10:

Cada vez que esta tecla é pressionada, o número da faixa aumenta em 10 unidades. Primeiro aperte esta tecla para determinar o número referente às dezenas. Em seguida, aperte a tecla numérica correspondente ao algarismo das unidades.

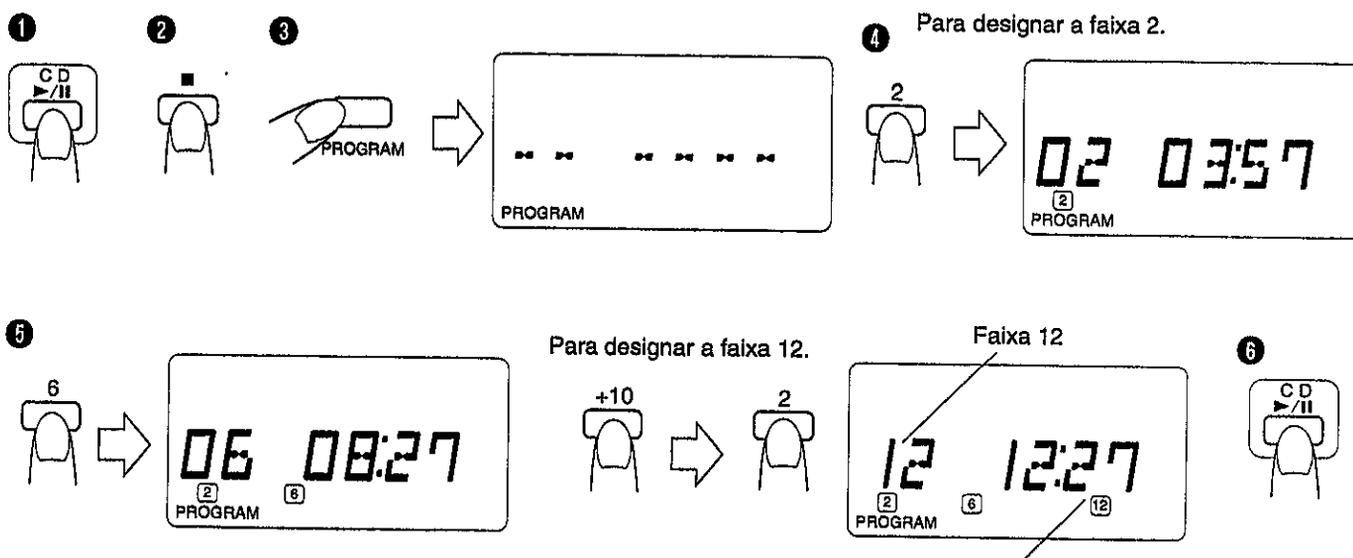
• **Como determinar outra faixa durante a reprodução**

Quando o número da faixa desejada é selecionado, o display mostra o seu número e a reprodução tem início a partir do começo dessa faixa.

• **Reprodução programada (utilizando o controle remoto)**

Até 20 faixas podem ser programadas para serem reproduzidas em qualquer ordem desejada.

O tempo total de reprodução das faixas programadas é mostrado no display (até 99 minutos e 59 segundos). (Exemplo: programar a reprodução das faixas 2, 6, 12, etc.)

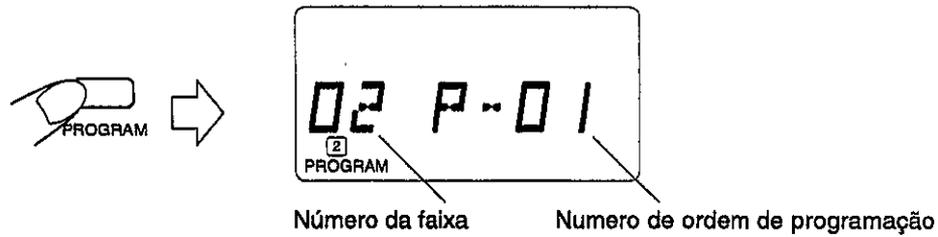


O tempo total de reprodução das faixas programadas aparece no display.

- 1 Aperte a tecla ►/II para selecionar a função CD.
- 2 Aperte a tecla ■
- 3 Aperte a tecla PROGRAM para entrar no modo de programação.
- 4 Aperte para designar o número da faixa desejada.
- 5 Determine as faixas restantes pressionando as teclas numéricas.
- 6 Uma vez terminada a programação aperte a tecla ►/II . A reprodução programada terá início.

### Para confirmar os detalhes de um programa...

Aperte a tecla PROGRAM; as faixas que formam o programa serão mostradas no display na ordem em que foram programadas



### Para cancelar as faixas programadas...

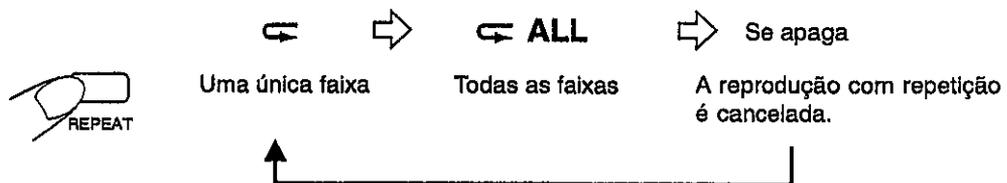
Aperte a tecla ■ antes de iniciar a reprodução do CD. Durante o modo de reprodução programada, aperte esta tecla duas vezes. Quando o compartimento do CD é aberto, as faixas programadas são apagadas automaticamente.

#### Notas:

- Se o tempo total de reprodução das faixas programadas exceder a 99 minutos e 59 segundos, a indicação do tempo total de reprodução se apagará.
- Quando uma faixa acima da 21ª de um CD contendo mais de 21 faixas é programada, o tempo total de reprodução de todas as faixas programadas não aparecerá no display.
- Quando um CD contendo 16 ou mais faixas é colocado para reprodução, a indicação "OVER" se acende no display.

### Reprodução com repetição (utilizando o controle remoto)

Aperte a tecla REPEAT antes ou durante a reprodução. Podem ser repetidas uma faixa ou todas as faixas. Cada vez que a tecla REPEAT é pressionada, o modo de repetição muda de repetição de uma faixa ( ⇄ ), para repetição de todas as faixas ( ⇄ ALL ) e, finalmente, para cancelamento do modo repetição, pela ordem.



#### • Repetição de uma única faixa ( ⇄ )

A faixa atual ou a especificada é repetida.

#### • Repetição de todas as faixas ( ⇄ ALL )

Todas as faixas ou as faixas programadas de um CD são repetidas.

### Reprodução em ordem aleatória (utilizando o controle remoto)

Pressionando-se a tecla RANDOM, todas as faixas de um CD são reproduzidas em ordem aleatória.



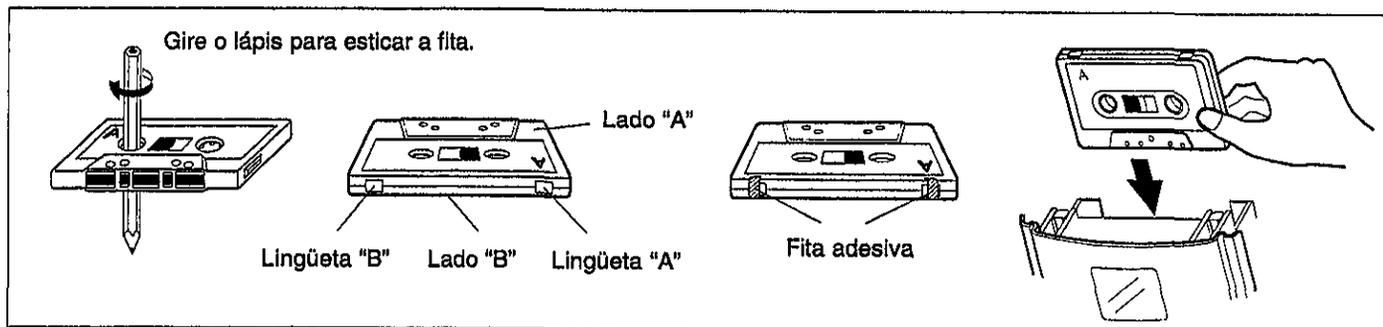
# MANUSEIO DAS FITAS CASSETE

## Fitas cassete

1. Uma fita com folga pode provocar problemas. Utilizando-se de um lápis ou de outro objeto de formato semelhante, estique a fita cuidadosamente da forma indicada.
2. A fim de impedir o apagamento acidental de uma gravação, retire a(s) lingüeta(s) com uma chave de fenda, etc. Para apagar a fita ou fazer uma nova gravação, tape a abertura deixada pela retirada da lingüeta com fita adesiva.
3. As fitas C-120 não são recomendadas por serem causadoras de problemas.

## Colocação da fita

1. Aperte a tecla de ejeção (▲) para abrir o compartimento da fita.
2. Coloque uma fita da forma indicada.
4. Feche a porta do compartimento pressionando-a suavemente. Ouça o clique indicando que a porta está bem fechada.



## Nota

Se o UX-T100/150 for desligado durante a reprodução de uma fita, poderá não ser possível retirá-la. Se isso acontecer, ligue-o novamente antes de tentar retirar a fita.

## Mecanismo de seleção automática do tipo de fita

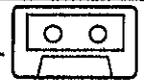
O deck do UX-T100/150 tem um mecanismo de seleção automática do tipo de fita capaz de identificar o tipo de fita nele colocado com base nos orifícios nela existente. Após a identificação da fita, a polarização e a equalização adequadas para a mesma são ajustadas.

- Fitas cassete com orifício de detecção:
  - Fita de metal (EQ: 70ms).....Tipo IV
  - Fita de cromo (EQ: 70ms).....Tipo II
- Fitas sem orifício de detecção:
  - Fita normal (EQ: 120ms).....Tipo I

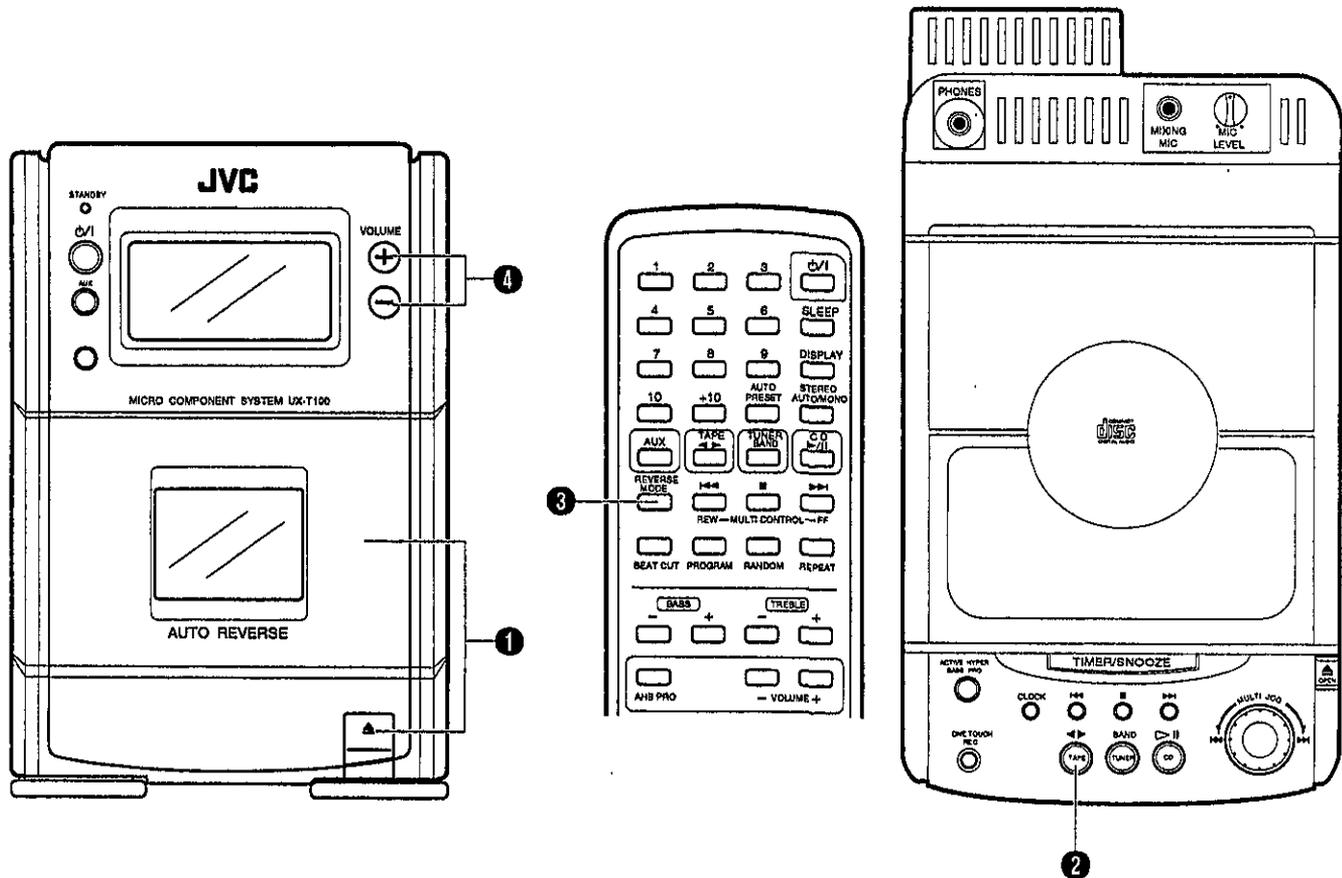


Orifícios de detecção de uma fita de metal (ou cromo)

# REPRODUÇÃO DE FITAS



As operações devem ser feitas na ordem indicada



- 1 Coloque uma fita.
- 2 Aperte para iniciar a reprodução. (O UX-T100/150 é ligado e o modo TAPE é selecionado para dar início à reprodução.)
- 3 Selecione o modo de reprodução normal ou com auto-reverse (◀▶ / ▶▶ / ◀◀).
- 4 Ajuste

- Após colocar a fita, basta pressionar a tecla TAPE ◀▶. O aparelho é ligado e a fita começa a ser reproduzida. (Para selecionar a direção de reprodução, aperte a tecla TAPE ◀▶. A mudança de direção pode ser verificada através do indicador (◀ ou ▶).
- Quando a fita é reproduzida com o modo ajustado para ▶▶ (reprodução somente de um lado) ou ◀◀ (reprodução dos dois lados), a reprodução é interrompida automaticamente ao final de um ou dos dois lados da fita. Quando o modo de reprodução é ajustado para ◀▶ (reprodução contínua), a reprodução dos dois lados da fita prossegue até que você aciona a tecla de parada.

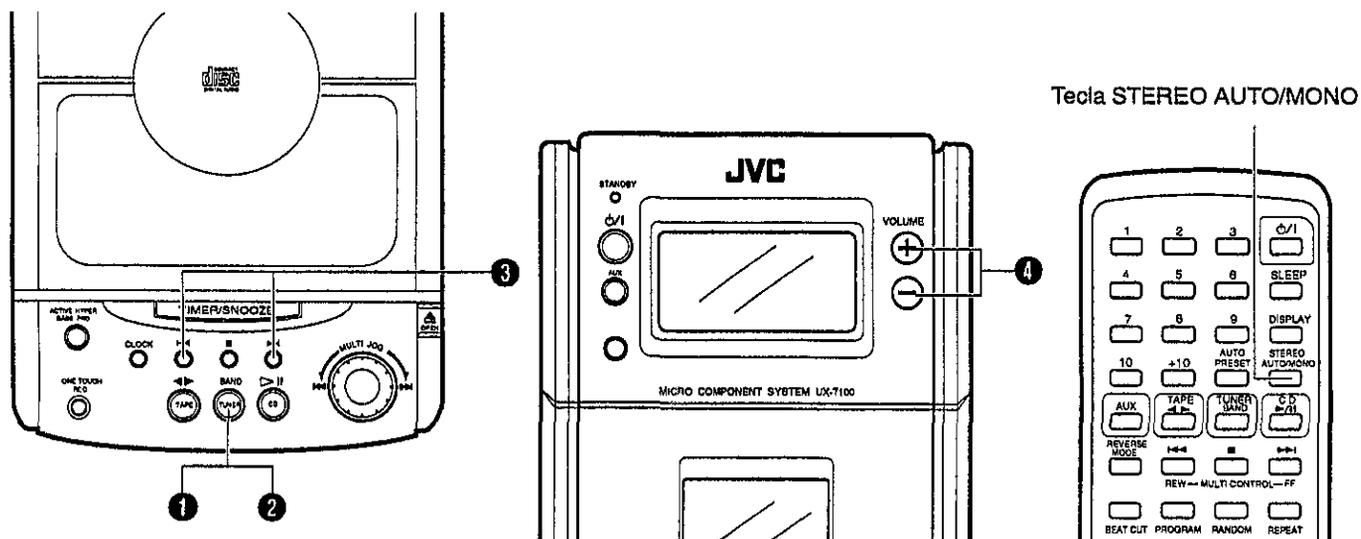
## Como fazer a fita avançar ou retroceder rapidamente

1. Aperte a tecla TAPE (◀▶) para selecionar o cassete-deck.
2. Aperte a tecla ◀◀ ou ▶▶.

- A fita pode ser avançada ou retrocedida em qualquer direção de reprodução. Ao chegar ao final de um dos lados, ela pára automaticamente.

# RECEPÇÃO DE FM E AM

As operações devem ser feitas na ordem indicada.



- 1 Aperte a tecla TUNER/BAND.
  - O UX-T100/150 é ligado e a indicação da faixa e a frequência da emissora atualmente sintonizada aparecem no display.
- 2 Escolha a faixa desejada: FM ou AM.
- 3 Sintonize a emissora desejada.
- 4 Ajuste.

## Tecla STEREO AUTO/MONO (utilizando o controle remoto)

### Modo estéreo:

Coloque-a nesta condição para ouvir ou gravar uma transmissão de FM. O indicador STEREO se acenderá quando uma emissora que transmite em estéreo for sintonizada.

### MONO:

Coloque-a nesta posição quando a recepção em estéreo estiver muito ruidosa.

Quando outra emissora for sintonizada no modo MONO, o tuner do UX-T100/150 entrará automaticamente no modo automático.

## Sintonia automática

Aperte a tecla ◀◀ ou ▶▶ durante um segundo ou mais. O tuner do UX-T100/150 passará para o modo de sintonia automática para sintonizar automaticamente a primeira emissora que encontrar de frequência acima ou abaixo da atual.

## Sintonia manual

A cada toque na tecla ◀◀ ou ▶▶ o tuner do UX-T100/150 avançará ou retrocederá um passo (100Hz em FM e 10 kHz em AM) dentro da faixa de frequência sintonizada. Pressione-as até localizar a frequência da emissora desejada.

Pressione para descer a escala de frequências ◀ ◯ ▶ Pressione para subir a escala de frequências ◀ ◯ ▶

### Notas:

- Quando a sintonia automática da emissora desejada não for possível devido ao fato do seu sinal ser muito fraco, aperte a tecla ◀◀ ou ▶▶ em toques rápidos para realizar a sintonia dessa emissora manualmente.
- Quando a tecla POWER é colocada na condição Standby ou outra função é selecionada (TAPE CD ou AUX), a última emissora sintonizada é guardada na memória. Quando o UX-T100/150 é ligado novamente e a tecla TUNER/BAND é pressionada, a mesma emissora é sintonizada novamente.

## Sintonia automática das emissoras memorizadas (utilizando o controle remoto)

Através desta função, o tuner do UX-T100/150 faz uma varredura da faixa de freqüências atualmente sintonizada e coloca automaticamente na memória as 15 primeiras emissoras encontradas.

- Aperte a tecla AUTO PRESET durante mais de 2 segundos. As emissoras encontradas serão memorizadas por ordem crescente de freqüências (15 emissoras em cada faixa).

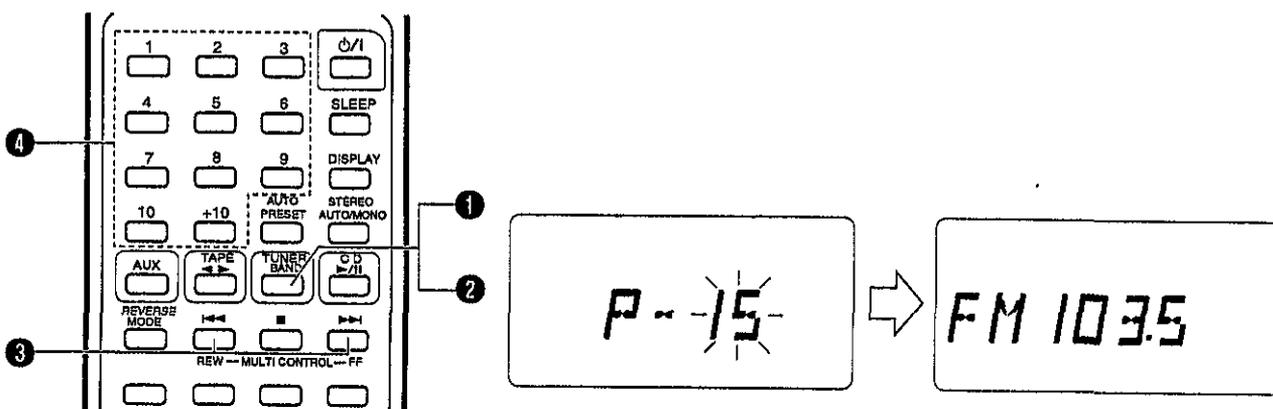


Aperte durante mais de 2 segundos

## Como memorizar as emissoras (utilizando o controle remoto)

Podem ser memorizadas 15 emissoras em cada faixa.

- Exemplo: (Como memorizar uma emissora de FM transmitindo na faixa de 103.5 MHz na posição de memória 15)



- 1 Aperte a tecla TUNER/BAND
- 2 Selecione a faixa de FM através da tecla TUNER/BAND.
- 3 Sintonize a emissora desejada.
- 4 Aperte a tecla +10, seguida da tecla 5, por mais de 2 segundos.  
(Quando a indicação "15" piscar no display, a emissora estará memorizada.)

- Repita o procedimento acima para cada uma das emissoras a serem memorizadas, usando uma posição de memória diferente para cada uma delas.
- Repita o mesmo procedimento para memorizar as emissoras da outra faixa de freqüências.

### • Como alterar a programação das emissoras

Execute a etapa 4, acima, após sintonizar uma outra emissora desejada.

### Notas:

- A emissora anteriormente memorizada é apagada quando uma nova emissora é colocada em seu lugar, já que a freqüência da nova emissora substitui a anterior naquela posição de memória.
- Ao ouvir uma transmissão em AM, você poderá ouvir ruído se o controle remoto for utilizado.

• Todas as emissoras memorizadas serão apagadas da memória se o cabo de alimentação for desligado da tomada de energia elétrica ou se ocorrer uma queda de energia de duração superior a 24 horas. Se isso acontecer, re programe as emissoras.

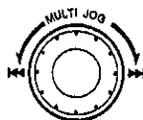
## Como sintonizar as emissoras memorizadas

- Antes as emissoras precisam ser programadas na memória.

### Utilizando as teclas do painel frontal

- ① Aperte a tecla TUNER/BAND.
- ② Selecione a faixa de frequências através da tecla TUNER/BAND.
- ③ Para selecionar a emissora desejada, gire o controle MULTI JOG.

Para baixo



Para cima

### Através das teclas do controle remoto

- ① Aperte a tecla TUNER/BAND.
  - ② Selecione a faixa de frequências através da tecla TUNER/BAND.
  - ③ Aperte a tecla numérica (1 a 10 e +10) correspondente à posição de memória onde a emissora foi programada.
- O número da posição de memória e a frequência correspondentes à tecla pressionada aparecerão no display.

### Como utilizar as antenas (consulte a página 6)

**FM/SW:** Conecte a antena interna fornecida.

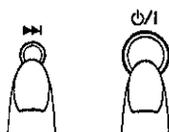
**AM:** Ajuste a posição da antena AM de quadro.

## Como alterar o espaçamento entre as emissoras

Quando o UX-T100/150 sai de fábrica ele vem ajustado para o espaçamento de 9 kHz entre as emissoras de AM. Para utilizá-lo no Brasil é preciso ajustá-lo para o espaçamento de 10 kHz em AM e 100 MHz em FM.

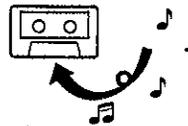
### Como mudar o espaçamento através do controle remoto

Para isto, com o aparelho em standby, aperte a tecla  $\phi/1$  enquanto mantém pressionada a tecla  $\blacktriangleright\blacktriangleright$ . A indicação "AM-10 kHz" aparecerá no display.



- Para voltar para o ajuste original, com o aparelho desligado aperte a tecla  $\phi/1$  enquanto mantém pressionada a tecla  $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ . A indicação "AM-9 kHz" aparecerá no display.

## GRAVAÇÃO DE FITAS



- Durante a gravação, o circuito ALC (Automatic Level Control) ajusta automaticamente o nível de gravação.
- Verifique se a lingüeta de proteção contra apagamento acidental não foi retirada.

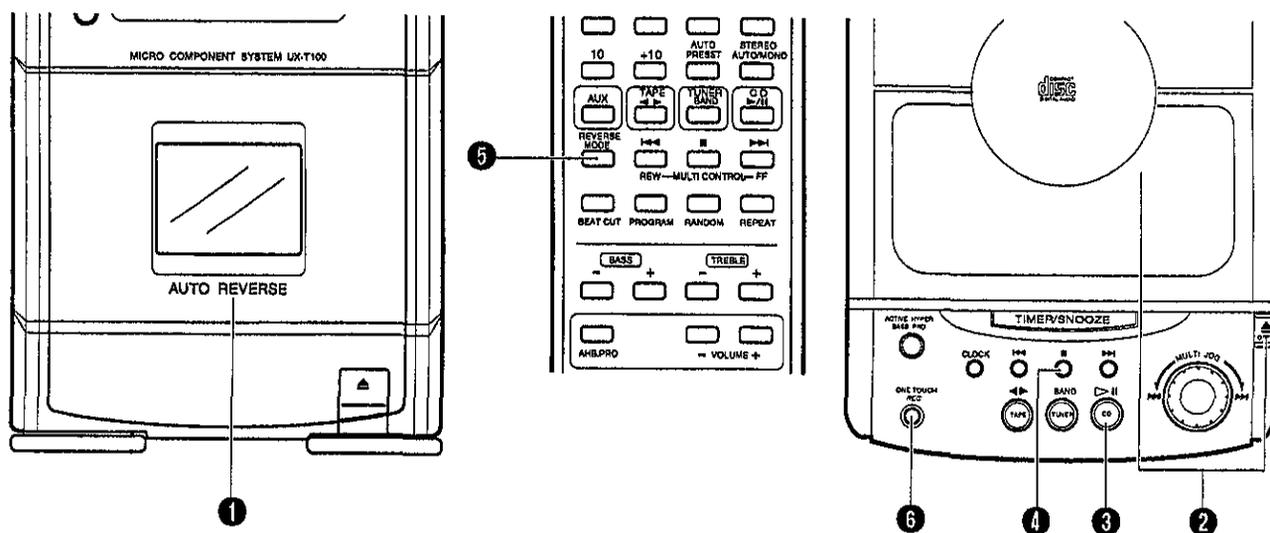
### Nota:

O UX-T100/150 tem características de gravação adequadas para fitas dos tipos normal e cromo. Essa fitas tem características diferentes das de metal.

### Gravação sincronizada de CDs

- O CD-player começa a reprodução de um disco quando o cassete-deck é colocado no modo de gravação.

As operações devem ser feitas dentro da ordem indicada



- 1 Coloque uma fita com o lado "A" voltado para você. (Faça a fita avançar um pouquinho, pois o sua parte inicial não pode ser gravada.)
  - 2 Coloque um CD no seu compartimento e feche-o.
  - 3 Selecione o modo CD.
  - 4 Aperte a tecla ■ para entrar no modo Stop.
  - 5 Ajuste o modo desejado de reverso. (↔ ou ⇌ ).
    - Quando você quiser programar as faixas a serem gravadas, use as teclas do controle remoto. (Consulte a página 19.)
    - Selecione faixas com um tempo total de reprodução que não ultrapasse a duração da fita.
  - 6 Aperte a tecla ONE TOUCH REC. A gravação sincronizada terá início. (O indicador de gravação se acenderá.)
- A gravação terá início na direção normal e a reprodução do CD se dará automaticamente.
  - Quando o CD-player concluir a reprodução de todas as faixas ou das faixas programadas, o deck entrará automaticamente no modo Stop.
  - Intervalos silenciosos de aproximadamente 4 segundos são deixados entre as faixas gravadas.
  - Para interromper a gravação no meio do processo, aperte a tecla ■. A parada também se dará após 4 segundos.

### Nota:

- Durante a gravação sincronizada de um CD, as teclas ▷|| e SEARCH (◀◀, ▶▶) e o controle MULTI JOG não funcionam.

### Se você não quiser o intervalo silencioso de 4 segundos entre as músicas:

- 1 Aperte duas vezes a tecla ▷||  
O CD-player entrará em pausa.
- 2 Aperte a tecla ONE TOUCH REC para dar início à gravação.

#### Nota:

- Dependendo do CD utilizado, poderão haver intervalos silenciosos de diferentes durações entre as músicas.

#### • Função de gravação de um CD completo

Se a fita for revertida durante a reprodução de um CD, a gravação será feita da seguinte forma no lado reverso:

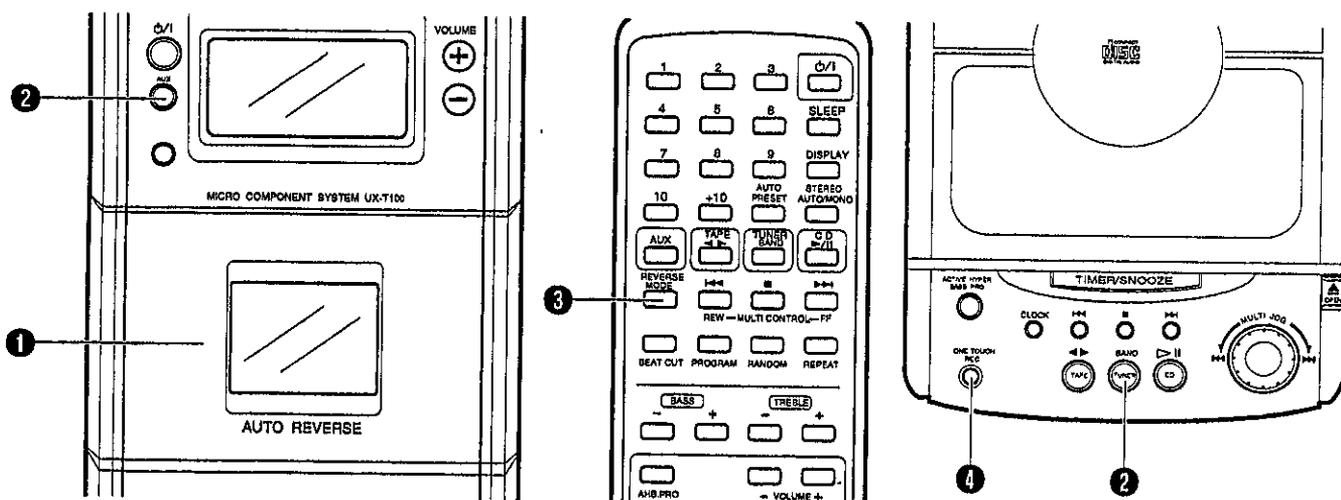
- \* Quando menos de 12 segundos da última música do lado frontal da fita tiverem sido gravados, a gravação no lado reverso terá início a partir do início da faixa anterior.
- \* Quando mais de 12 segundos já tiverem sido gravados, a gravação no outro lado da fita terá início a partir da faixa atual.

#### • Para gravar uma faixa

Selecione e reproduza a faixa a ser gravada, utilizando as teclas ◀◀, ▶▶ ou as teclas numéricas do controle remoto. Aperte a tecla ONE TOUCH REC para que o UX-T100/150 localize o início da faixa e entre no modo de gravação de uma única faixa. Concluída a gravação, o CD-player e o cassete-deck entrarão no modo Stop.

### Gravação do rádio ou de uma fonte externa conectada aos terminais AUX

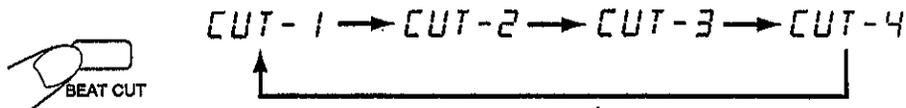
As operações devem ser feitas dentro da ordem indicada



- 1 Coloque uma fita com o lado "A" voltado para você. (Faça a fita avançar um pouquinho, pois o sua parte inicial não pode ser gravada.)
- 2 Selecione a fonte a ser gravada.  
TUNER: Aperte a tecla TUNER/BAND.  
Sintonize a emissora desejada.  
AUX: Aperte a tecla AUX.
- 3 Selecione o modo desejado de reverso ( ⇄ ou ⇄ ).
- 4 Aperte a tecla ONE TOUCH REC.

## Tecla BEAT CUT (utilizando o controle remoto)

Ao gravar um programa em AM, poderão ser produzidos alguns ruídos que não são ouvidos a não ser na gravação. Se isso ocorrer, aperte essa tecla após colocar o deck no modo de gravação a fim de eliminar esses ruídos. Normalmente, o ajuste "CUT-1" é o indicado.



## Apagamento

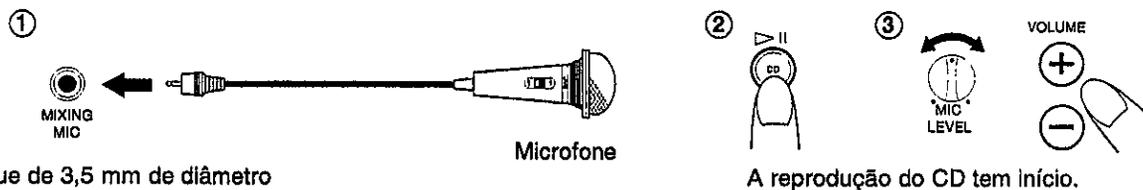
Uma fita já gravada pode ser apagada fazendo-se uma outra gravação sobre a anterior.

### Para apagar uma fita sem fazer uma nova gravação...

1. Aperte a tecla TAPE ( ◀ ▶ ) para seleccionar o modo TAPE
2. Aperte a tecla ■ .
3. Coloque a fita com o lado a ser apagado de frente para você.
4. Aperte a tecla ONE TOUCH REC.

## MIXAGEM DE MICROFONE

O som de um microfone pode ser mixado com o da fonte que está sendo reproduzida.



Exemplo: Mixagem dos sons do microfone e do CD.

### As operações devem ser feitas dentro da ordem indicada

- ① Conecte um microfone na tomada MIXING MIC (Se o microfone tiver uma chave, coloque-a na posição "ON".)
- ② Selecione a fonte desejada (CD, TAPE, TUNER ou AUX) e inicie a sua reprodução.
- ③ Ajuste o controle MIC LEVEL e o controle de VOLUME principal.

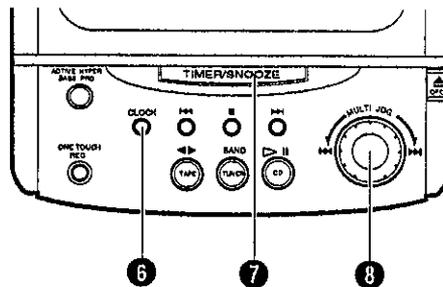
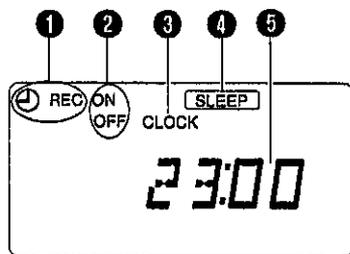
- Para gravar o som resultante da mixagem  
Aperte a tecla ONE TOUCH REC.

### Notas:

- Utilize o microfone o mais distante possível do UX-T100/150. Quando o microfone está muito perto das caixas acústicas, isso poderá provocar um apito chamado microfonia.
- Após o uso, desconecte o microfone da tomada MIXING MIC.

# AJUSTE DO RELÓGIO

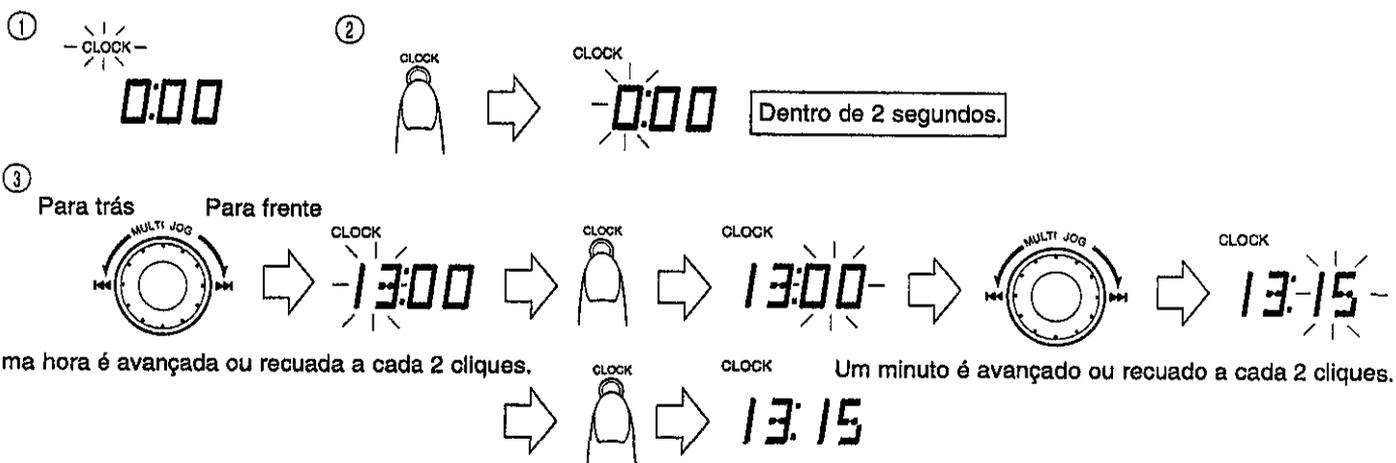
Nomes das partes da seção relógio/timer e suas funções:



- ① Indicador do modo do timer
- ② Indicador do timer (ON/OFF)
- ③ Indicador CLOCK
- ④ Indicador SLEEP
- ⑤ Relógio
- ⑥ Tecla CLOCK
- ⑦ Tecla TIMER/SNOOZE
- ⑧ Controle MULTI JOG  
Utilizado para acertar o relógio e ajustar o timer.

## Como ajustar o relógio

(Exemplo: Acertar o relógio para as 13:15.)



- ① Conecte o cabo de alimentação. A indicação "CLOCK" piscará no display
- ② Aperte a tecla CLOCK durante 2 segundos ou mais.
- ③ Ajuste o relógio pressionando o controle MULTI JOG e a tecla CLOCK

## Notas:

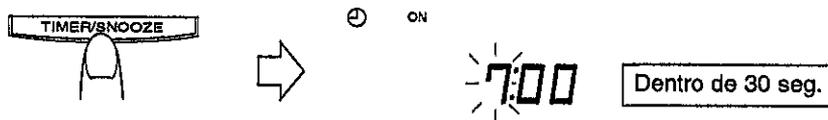
- Antes de efetuar uma reprodução com timer é necessário acertar o relógio.
- Recomendamos que o relógio seja ajustado com a tecla na condição Standby (aparelho desligado), de maneira que o modo atual do display seja mantido.
- Quando o cabo de alimentação é conectado novamente à tomada de energia elétrica após ter sido desconectado ou após a volta da energia elétrica em seguida a uma interrupção, a indicação "CLOCK" piscará no display. Acerte o relógio novamente.

# OPERAÇÕES COM TIMER

## Como ajustar o timer

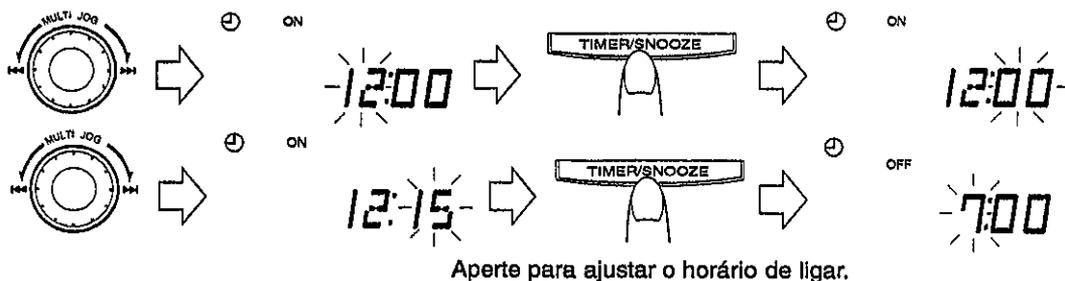
• O relógio deve ser acertado antes do timer poder ser usado.

1 Aperte a tecla TIMER/SNOOZE durante cerca de 2 segundos ou mais.



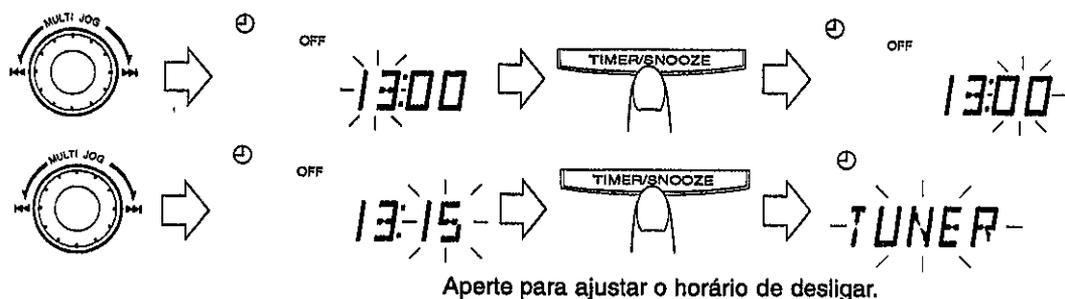
2 Ajuste a hora de ligar.

(Exemplo: ajustar o timer para ligar às 12:15.)



3 Ajuste a hora de desligar.

(Exemplo: ajustar o timer para desligar às 13:15.)



4 Selecione o modo do timer.

O modo selecionado aparece no display.



Quando o controle MULTI JOG é girado para selecionar o modo do timer, este muda de TUNER (recepção com Timer de uma transmissão) para TUNER/REC (gravação com timer de uma transmissão), para CD (reprodução com timer de um CD) e para TAPE (reprodução com timer de uma fita) na direção normal ou reversa.

4 Ajuste o Volume



O volume selecionado está ajustado.



Ajuste o volume.

• O UX-T100/150 entra no modo anteriormente selecionado quando a ajuste do timer estiver concluído.

- Quando o volume é ajustado para "VOL -" (nível de volume não especificado), o volume da reprodução com timer será o mesmo utilizado antes do ajuste.

#### • Para confirmar o ajuste do timer

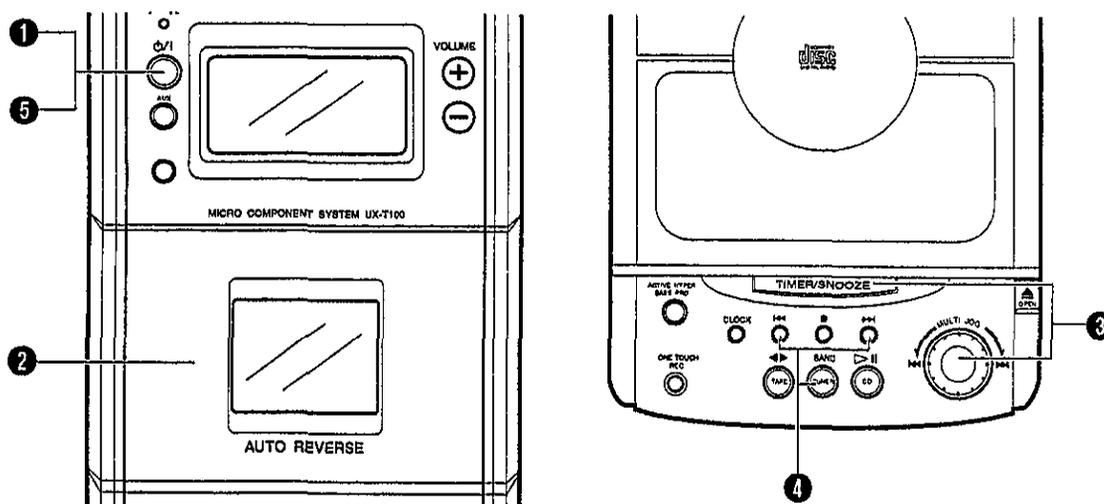
1. Quando a indicação ( ☉ ) aparecer no display  
Aperte a tecla TIMER/SNOOZE durante mais de 2 segundos. A indicação ( ☉ ) desaparecerá.
2. Aperte mais uma vez a tecla TIMER/SNOOZE durante mais de 2 segundos.  
Agora, cada vez que a tecla TIMER/SNOOZE for pressionada o ajuste do timer será confirmado. Concluído o ajuste do timer, o modo da função anterior será restabelecido.

- Nota:**
- Quando o timer é ajustado de forma incorreta ou o modo correto não foi selecionado, execute a seção "Como ajustar o timer" desde o início.

### Gravação com timer de um programa de rádio

- Primeiramente, acerte o relógio do UX-T100/150.
- Certifique-se de que a lingüeta de proteção contra apagamento acidental da fita não foi retirada.

### Operações



- 1 Coloque a tecla ☉/I na condição ON.
  - 2 Coloque a fita a ser gravada.
    - Coloque-a com o lado a ser gravado de frente para você.
    - Selecione o modo desejado de reverso ( ⇄ ou ⇆ ).
  - 3 Ajuste o timer. (Consulte a seção Como Ajustar o Timer, na página 30.)
    - Ajuste-o para atuar um minuto antes do horário de início do programa a ser gravado.
  - 4 Sintonize a estação a ser gravada (ver página 23)
  - 5 Coloque a tecla ☉/I na condição standby.
- **A gravação com timer terá início no horário programado e o UX-T100/150 será desligado no horário determinado.** (O modo timer será então desligado.)
  - **Para cancelar a operação do timer**  
Aperte a tecla TIMER/SNOOZE durante mais de 2 segundos para que o indicador do modo timer ( ☉ ) se apague no display.

Fazendo isso, a gravação com timer não se iniciará no horário programado.

## Notas:

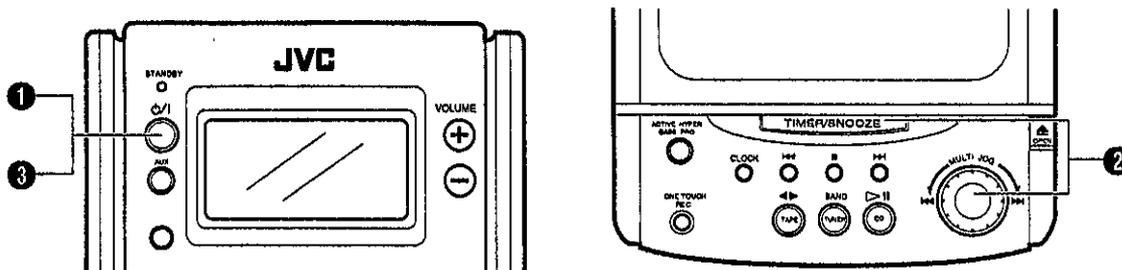
Uma vez ajustado o timer, os horários de ligar e desligar, etc. ficam guardados na memória. Se você desejar a gravação ou reprodução com timer em um horário diferente, o timer precisará ser reprogramado.

- Após ajustar os horários de ligar e desligar, verifique se o tuner está sintonizado na emissora desejada.
- Quando o cabo de alimentação é desconectado ou em caso de queda de energia elétrica, os ajustes do timer serão apagados da memória. Se isso ocorrer, ajuste novamente o relógio e o timer.

## Reprodução com timer

- É possível a reprodução com timer de uma fita, CD ou programa de rádio.

### Operações



- 1 Através da tecla  $\phi/I$ , ligue o UX-T100/150.
- 2 Ajuste o timer. (Consulte a seção "Como ajustar o timer", na página 30.)

Fonte	Modo do timer	Operações
CD	CD	Coloque um CD no seu compartimento.
Reprodução de fita	TAPE	Coloque uma fita no seu compartimento.
FM/AM	TUNER	Sintonize a emissora desejada.

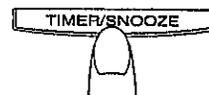
- 3 Ajuste a tecla  $\phi/I$  para condição standby.

- A reprodução com timer terá início e fim nos horários programados  
O UX-T100/150 permanecerá no mesmo modo de timer mesmo após ter sido desligado. A função programada do timer se repetirá na mesma hora do dia seguinte.
- Quando o UX-T100/150 é ligado, é possível fazer o volume aumentar gradativamente do nível 0 até o nível programado.
- **Para cancelar a operação com timer**  
Aperte a tecla TIMER/SNOOZE para fazer a indicação do modo timer (  $\phi$  ) se apagar no display.

## Notas:

- Quando o volume é ajustado em "VOLUME -" (nível de volume não especificado, o volume da reprodução com timer é ajustado para o nível que estava sendo utilizado antes do ajuste do timer.
- Para interromper a operação durante a reprodução com timer, aperte a tecla  $\phi/I$  para desligar o UX-T100/150.

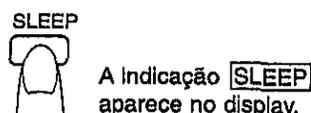
**Para obter mais 5 minutos extra de sono... (utilizando o UX-T100/150 como despertador)**  
 Quando a reprodução com timer tiver início, aperte a tecla **TIMER/SNOOZE**. O UX-T100/150 será desligado e a reprodução com timer será reiniciada após 5 minutos. (Durante a ativação do modo "snooze" (soneca), o indicador correspondente fica aceso no display.)



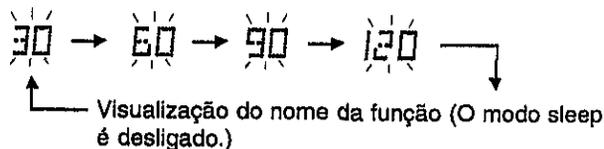
## Operação do sleep timer

### A. Utilize o sleep timer quando quiser adormecer enquanto ouve uma fita, um programa de rádio ou um CD.

- ① Coloque o UX-T100/150 na função desejada e sintonize a emissora ou reproduza a fita ou CD desejado.
- ② Aperte a tecla **SLEEP** para ajustar dentro de quantos minutos deseja que o UX-T100/150 seja desligado.



A indicação **SLEEP** aparece no display.



Visualização do nome da função (O modo sleep é desligado.)

- Ajustes do sleep timer: 30, 60, 90 ou 120 minutos. Quando você libera a tecla **SLEEP**, o nome da função aparece no display dentro de 5 segundos.

A operação do sleep timer terá início e o UX-T100/150 será desligado após o período de tempo especificado.

### Como verificar o sleep timer

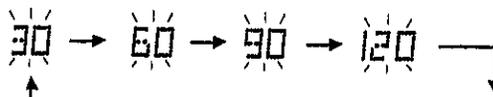
Quando a tecla **SLEEP** é pressionada, o tempo restante é mostrado no display. Se a tecla for pressionada novamente, um novo período para o sleep timer poderá ser programado.

### Para cancelar a operação do sleep timer

Aperte a tecla **⏻/I** para desligar o UX-T100/150 ou aperte a tecla **SLEEP** para que a indicação se apague no display.

### B. Para adormecer enquanto ouve uma fita, um programa de rádio ou um CD e para utilizar a reprodução com timer na manhã seguinte

- ① Ajuste o timer. (Consulte a seção "Como ajustar o timer", na página 30.)
- ② Selecione o UX-T100/150 a fonte desejada (**TUNER**, **TAPE** ou **CD**).
- ③ Aperte a tecla **SLEEP** para ajustar o período do timer.



Visualização do nome da função (Cancelamento do modo sleep)

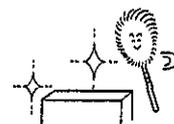
- Qualquer função pode ser escolhida para a operação do sleep timer e para a reprodução com timer. Exemplo:
  - \* Reprodução de um CD com o sleep timer e recepção de uma emissora de rádio para a reprodução com timer
  - \* Contudo, quando a recepção de uma emissora é selecionada tanto para a operação com o sleep timer quanto para a reprodução com timer, a emissora que você ouviu na noite anterior será sintonizada na manhã seguinte.

# MANUTENÇÃO

## A limpeza é importante

Quando uma fita se encontra em movimento, partículas magnéticas e de pó se acumulam naturalmente sobre as cabeças, o eixo capstan e o rolete pressor. Quando essas peças ficam muito sujas...

- A qualidade sonora se deteriora.
- O nível de saída fica reduzido.
- Uma gravação anterior não é apagada totalmente.



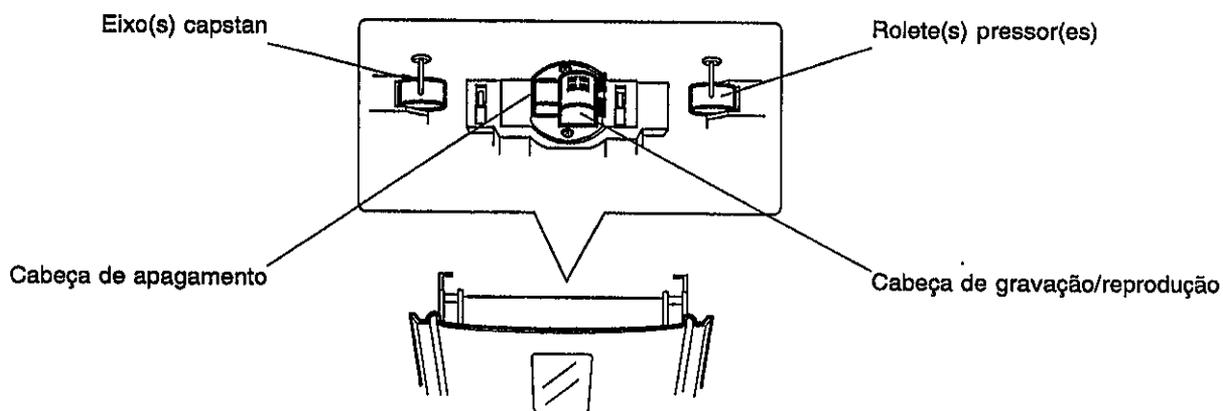
## Como limpar as cabeças, o capstan e o rolete pressor.

Abra o compartimento da fita.

Limpe as cabeças, o capstan e o rolete pressor.

Para uma limpeza mais eficaz, use um kit de limpeza. Procure-o em uma loja de artigos elétricos ou eletrônicos.

Após a limpeza, assegure-se de que o líquido de limpeza tenha secado completamente antes de colocar uma fita.



## Cuidados:

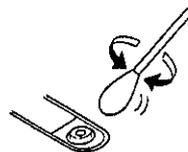
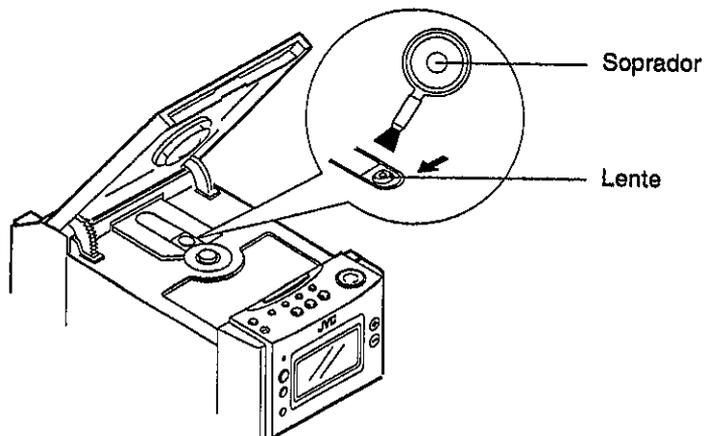
1. Mantenha ímãs e objetos metálicos distantes da cabeça.  
Se a cabeça ficar magnetizada, o nível de ruído aumentará e a qualidade do som ficará comprometida. Desmagnetize a cabeça a cada 20-30 horas de uso com um desmagnetizador (disponível nas lojas de artigos eletroeletrônicos.) (Ao desmagnetizar a cabeça, a tecla  $\phi$ /I deve estar na condição standby.)
2. Não utilize nada a não ser álcool para fazer a limpeza.  
O uso de thinner ou benzina danificará a borracha do rolete pressor.

## Como limpar as lentes do CD-player

Se a lente da unidade de leitura laser estiver suja, saltos na leitura e outros problemas poderão acontecer.

Abra o compartimento do CD e faça a limpeza da lente como mostra a figura.

- Use um soprador (disponível nas lojas de artigos fotográficos) para soprar a poeira acumulada sobre a lente.
- Se houverem marcas de impressões digitais, etc., sobre a lente, limpe-a com um cotonete.



## PROBLEMAS E SUAS SOLUÇÕES

Muitas vezes, aquilo que parece ser um defeito resulta de um problema que você mesmo pode solucionar. Antes de mais nada, verifique...

- Não é possível ligar o UX-T100/150.
  - \* O cabo de alimentação está conectado à tomada?
- Nenhum som é ouvido através das caixas acústicas
  - \* Os fones de ouvido não estão conectados?



### SEÇÃO CD PLAYER

- O CD player não reproduz o disco.
  - \* O CD não foi colocado invertido?
  - \* O CD não está sujo?
- Uma determinada parte do CD não é reproduzida corretamente.
  - \* O CD não está riscado?

### SEÇÃO CASSETE-DECK

- O som está muito baixo
  - \* A cabeça não está suja?
- A tecla ONE TOUCH REC não funciona.
  - \* As lingüetas conta apagamento acidental não foram retiradas?

### SEÇÃO TUNER

- A recepção é ruidosa
  - \* Experimente ajustar a antena.

### SEÇÃO TIMER

- A operação do timer não se inicia.
  - \* O relógio está certo?
  - \* A indicação do modo timer ( ⊙ ) está acesa no display?

### CONTROLE REMOTO

- O controle remoto não funciona.
  - \* As pilhas não estão gastas?
  - \* O sensor do controle não está exposto a uma iluminação muito forte (luz solar direta, etc.)?

### Nota:

Antes de fazer uma gravação importante, procure fazer uma gravação de teste para verificar se o cassete-deck está funcionando adequadamente.

### • Quando as ações descritas acima não derem resultado

Muitas operações do UX-T100/150 são executadas sob o comando de um microprocessador. Caso nenhuma das teclas funcione, desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada, aguarde alguns segundos e torne a conectá-lo. Ajuste novamente o relógio e o timer.

# ESPECIFICAÇÕES

## Seção CD player

Tipo	: Reprodutor de Compact Discs
Deteção do sinal	: Leitura óptica sem contato
Número de canais	: 2
Resposta de frequências	: 20 Hz a 20.000 Hz
Relação sinal/ruído	: 90 dB
Wow e flutter	: Abaixo dos limites mensuráveis

## Seção Tuner

Faixa de frequências	: FM 87,5 a 108 MHz : AM 531 a 1.602 kHz (com espaçamento de 9 kHz entre as emissoras) : AM 530 a 1,710 kHz (com espaçamento de 10 kHz entre as emissoras) : SW 2,3 a 21,85 MHz
Antenas	: Antena de quadro para AM/SW (2,3 a 6,995 MHz) Terminal para antena externa de FM (75 ohms/SW 7 a 21,85 MHz)

## Seção Cassete-deck

Sistema	: 4 trilhas, 2 canais estéreo
Motor	: Com comando eletrônico para o capstan
Cabeças	: Hard Permalloy para gravação/reprodução, ferrite de entreferro duplo para pagamento (cabeça combinada)
Resposta de frequências	: 60 Hz a 15.000 Hz (com fita de cromo)
Wow e flutter	: 0,15% (WRMS)
Avanço/retrocesso rápido	: Aprox. 130 s (fita C-0)

## Seção Caixas Acústicas (por unidade)

Alto-falante	: 8 cm x 1
Impedância	: 4 $\Omega$
Dimensões	: 131 (L) x 203 (A) x 194 (P) em mm
Peso	: Aprox. 1,6 kg

## Geral

Potência de saída	: 28 W (14W + 14W) em 4 $\Omega$ (Máxima)
Terminais de entrada	: AUX (300mV/47 k)
Terminais de saída	: MIXING Mic (mini-tomada de 3,5 mm de diâmetro) Impedância de casamento 200 W-2 kW) PHONES (Nível de saída: 0 a 15mW/canal, 32 $\Omega$ , Impedância de casamento: 16 - 1 k SPEAKER (Impedância de casamento de 4 $\Omega$ a 16 $\Omega$ )
Alimentação	: 110/127/230 V. 50/60Hz Ext. DC 12V (bateria de automóvel via adaptador CA-R120E opcional)
Consumo	: 35 W (com o UX-T100/150 ligado) 3,5W (com o UX-T100/150 em Standby)
Dimensões	: 404 (L) x 209 (A) x 270 (P) em mm, incluindo controles
Peso	: Aprox. 6,5 kg
Acessórios fornecidos	: Cabo de alimentação x 1 Controle remoto (RM-RXUT100) x 1 2 pilhas tamanho AA (para o controle remoto) Antena interna de FM/SW Suporte da antena de quadro x 1 Plugue adaptador x 1

66,6 - 2003 x 22,0

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

# JVC