

# JVC



**MICRO COMPONENT SYSTEM**

**UX-G6**

**STEREO AMPLIFIER**

**AX-UXG6**

**COMPACT DISC/TUNER**

**XT-UXG6**

**CASSETTE DECK**

**TD-UXG6**

**SPEAKER SYSTEM**

**SP-UXG6**



**COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO**

## **MANUAL DE INSTRUÇÕES**

**Para uso do Consumidor:**

Anote o número do modelo e o número de série do seu aparelho localizados na parte traseira, inferior ou lateral. Guarde essas informações para futuras consultas.

Nº. do Modelo.

Nº. de Série.

# Introdução

**A JVC agradece pela compra do Micro System UX-G6. Aconselhamos a leitura cuidadosa e completa deste manual para obter o total desempenho de suas funções e prolongar a vida útil de seu equipamento. Guarde este manual de instruções para consultas futuras.**

## Sobre este manual

Este manual está organizado da seguinte forma:

- As operações estão apresentadas principalmente pelas teclas do painel do aparelho. Você também poderá usar as teclas do controle remoto, se elas se corresponderem com as teclas do painel frontal ou se forem similares.
- As informações básicas e de mesmo uso para várias funções estão agrupadas em um único local e não serão repetidas para cada procedimento de operação. Os itens de ajuste de volume, ligar e desligar, alterando os efeitos sonoros e outros estão apresentados nas seções "Procedimentos Básicos" e "Operações Comuns" nas páginas de 10 a 13.
- Os seguintes ícones serão usados:



Informações sobre os avisos e precauções para prevenir danos ou risco de incêndio/choque elétrico.

Informa também sobre o que não é bom para obter o melhor desempenho do aparelho.



Dá informações e sugestões para você obter o melhor resultado.

## Precauções

### Instalação

- Instale em local plano, firme e bem ventilado — entre 5°C e 35°C.
- Instale em local com ventilação adequada para prevenir contra o aquecimento interno.
- Mantenha uma distância suficiente entre o aparelho e a TV.
- Mantenha distância entre as caixas acústicas e a TV para evitar interferências com a TV.



NÃO instale o aparelho perto de fontes de calor ou exposto diretamente aos raios solares, poeira ou vibrações.

### Fonte de alimentação

- Para desligar o cabo de alimentação da tomada da rede elétrica, puxe-o sempre pelo seu plugue.



NÃO toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas.

### Condensação de umidade

As lentes internas do aparelho podem condensar-se nas seguintes situações:

- Após iniciar a operação em um ambiente quente
- Em local úmido
- Se o aparelho for transportado de um ambiente quente para outro frio.

Se isso ocorrer poderá haver mal funcionamento do aparelho. Neste caso, deixe o aparelho ligado por algumas horas até que a umidade se evapore. Em seguida, desligue o aparelho da tomada e depois torne a ligá-lo.

### Outros

- Se algum objeto metálico ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um posto de assistência técnica autorizado JVC.
- Se o aparelho não for utilizado por um longo período (férias por exemplo), desligue o cabo de alimentação da tomada da rede elétrica.



NÃO retire a tampa do aparelho uma vez que não existem peças que possam ser substituídas pelo consumidor no interior do aparelho.

Se ocorrer alguma coisa errada com o aparelho, desligue-o da tomada da rede elétrica e leve-o a um posto de assistência técnica autorizado JVC.

# Índice

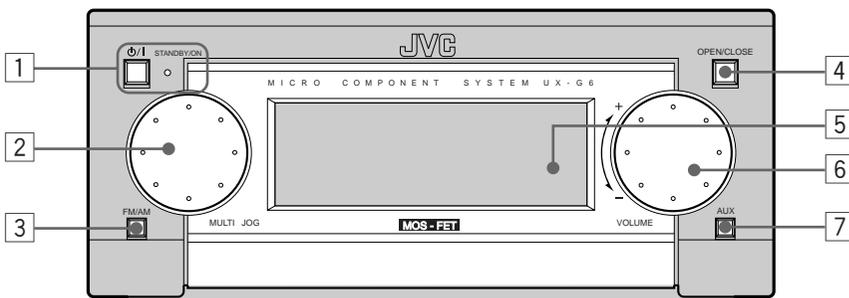
<b>Introdução</b> .....	<b>1</b>	<b>Como reproduzir uma fita</b> .....	<b>20</b>
Sobre o manual .....	1	Reproduzir uma fita — Operação básica .....	20
Precauções .....	1	Movimentar rapidamente a fita .....	21
<b>Índice</b> .....	<b>2</b>	Para localizar e saltar cada programa	
<b>Controles e localização das teclas</b> .....	<b>3</b>	— Music Scan .....	21
Paineis frontais .....	4	Como reproduzir fitas gravadas com Dolby .....	21
Controle remoto .....	5	<b>Como gravar em uma fita</b> .....	<b>22</b>
<b>Preparativos iniciais</b> .....	<b>6</b>	Gravação manual de uma fita .....	22
Desembalagem .....	6	Gravação com auto reverso .....	23
Colocação das pilhas no controle remoto .....	6	Gravação sincronizada a partir do CD .....	24
Conexão dos cabos de controle do sistema e do fio		Como gravar a partir do equipamento externo .....	24
externo .....	6	<b>Usando os timers</b> .....	<b>25</b>
Conexão do MD Recorder XM-G6 .....	7	Como usar a gravação com timer .....	25
Conexão do sistema de Subwoofer .....	7	Como usar o "daily timer" .....	26
Conexão de antenas .....	7	Como usar o "Sleep Timer" .....	28
Conexão das caixas acústicas .....	8	Prioridade dos timers .....	28
Conexão de outros equipamentos .....	9	<b>Manutenção e informações adicionais</b> .....	<b>29</b>
<b>Procedimentos básicos</b> .....	<b>10</b>	Como manusear os CDs .....	29
Ajuste do relógio .....	10	Como manusear as fitas cassetes .....	30
Ajustando a iluminação do display (Dimmer) .....	10	Tipos de fitas cassetes .....	30
<b>Operações comuns</b> .....	<b>11</b>	<b>Correção de problemas</b> .....	<b>31</b>
Ajuste do seletor de voltagem .....	11	<b>Especificações Técnicas</b> .....	<b>32</b>
Ligando o aparelho e selecionando as fontes .....	11		
Ajuste de volume .....	12		
Reforço de graves .....	12		
Ajustes dos sons graves e agudos .....	12		
Operação do painel deslizante .....	13		
Para ouvir o equipamento externo .....	13		
<b>Para ouvir emissoras FM e AM</b> .....	<b>14</b>		
Ajuste do espaçamento entre as emissoras AM .....	14		
Como sintonizar uma emissora de rádio .....	14		
Programação de emissoras .....	15		
<b>Como reproduzir um CD</b> .....	<b>16</b>		
Reproduzir um disco inteiro — Reprodução Normal .....	16		
Buscando um determinado trecho da faixa e			
pulando faixas .....	17		
Como programar a ordem de reprodução das faixas			
— Reprodução programada .....	17		
Reprodução aleatória — Random Play .....	19		
Repetição de faixas — Repeat Play .....	19		

# Controles e localização das teclas

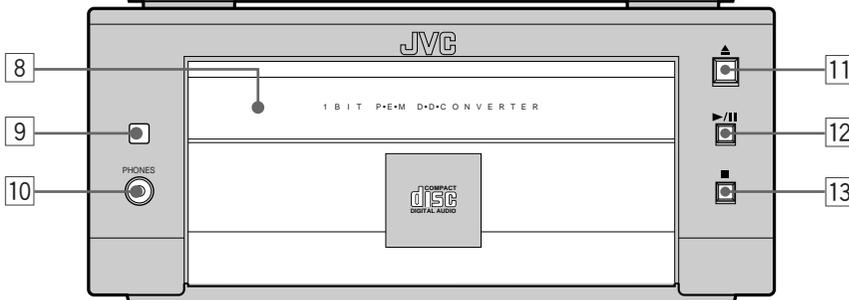
Familiarize-se com os controles e teclas do aparelho.

## Painéis frontais

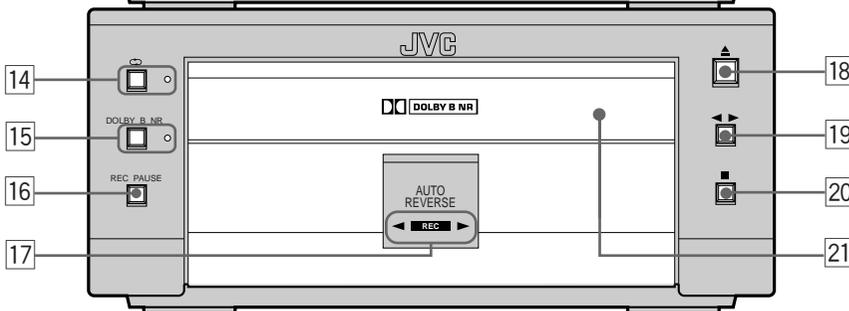
AX-UXG6  
Amplificador  
estéreo



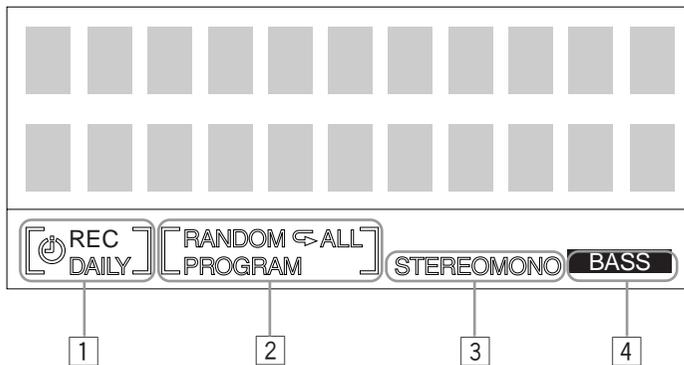
XT-UXG6  
Sintonizador e  
CD Player



TD-UXG6  
Cassette Deck



## Janela do display



## Painéis frontais

### AX-UXG6 Amplificador estéreo

- 1 Tecla  $\odot/\text{I}$  e indicador STANDBY/ON (11)\*
- 2 Botão MULTI JOG
- 3 Tecla FM/AM (14)\*
- 4 Tecla OPEN/CLOSE (13)\*
- 5 Janela do display
- 6 Botão VOLUME (12)
- 7 Tecla AUX (13, 24)\*

### XT-UXG6 CD-Player/Sintonizador

- 8 Bandeja de CD
- 9 Sensor remoto (5)
- 10 Tomada PHONES (12)
- 11 Tecla  $\blacktriangle$  para abrir a bandeja do CD (16)\*
- 12 Tecla  $\blacktriangleright/\text{II}$  (reprodução/pausa) (17)\*
- 13 Tecla  $\blacksquare$  (parada) (17)

### TD-UXG6 Cassette Deck

- 14 Tecla  $\pi$  (auto reverso) e lâmpada (20, 23)
- 15 Tecla DOLBY B NR e indicador luminoso (21, 23)
- 16 Tecla REC PAUSE (22)
- 17 Indicadores de operações da fita (20, 22)
  - Direção da fita ( $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$ ) e indicadores REC
- 18 Tecla  $\blacktriangle$  (abrir/fechar) a bandeja de fita (20)\*
- 19 Tecla  $\blacktriangleleft$  (reprodução) (20)\*
- 20 Tecla  $\blacksquare$  (parada) (21)
- 21 Bandeja de fita

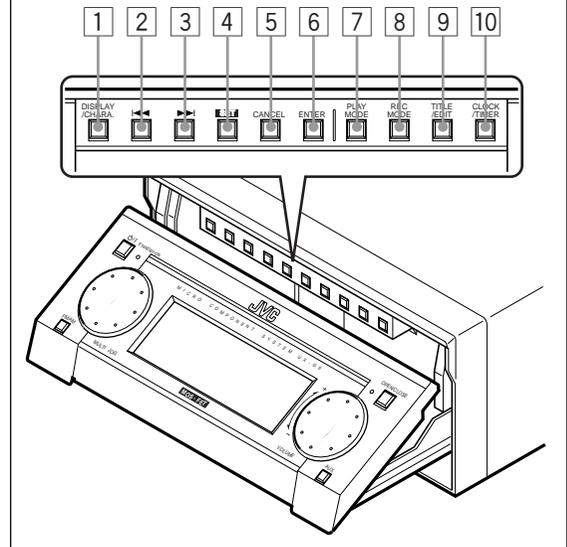


As teclas indicadas com \* também ligam o sistema.

### Janela do display

- 1 Indicadores dos modos dos timers
  - Indicadores  $\odot$  REC (timer de gravação) e  $\odot$  DAILY (timer diário)
- 2 Indicadores de reprodução de CD
  - Indicadores PROGRAM, RANDOM,  $\mathcal{R}$  (repeat 1), e  $\mathcal{R}$  ALL (repeat all)
- 3 Indicadores do modo FM
  - Indicadores STEREO e MONO
- 4 Indicador BASS (graves)

### Teclas que ficam atrás do painel deslizante



- 1 Tecla DISPLAY/CHARA \*\*
- 2 Tecla  $\lll$  (14, 17, 18, 21)
- 3 Tecla  $\ggg$  (14, 17, 18, 21)
- 4 Tecla SET (18, 25)
- 5 Tecla CANCEL (10, 18, 25)
- 6 Tecla ENTER\*\*
- 7 Tecla PLAY MODE (17)
- 8 Tecla REC MODE (24)
- 9 Tecla TITLE/EDIT \*\*
- 10 Tecla CLOCK/TIMER (10, 25)

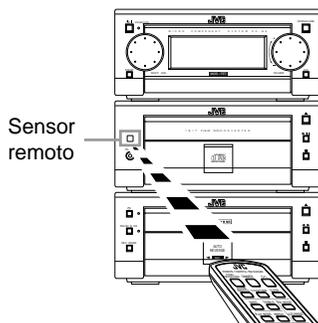
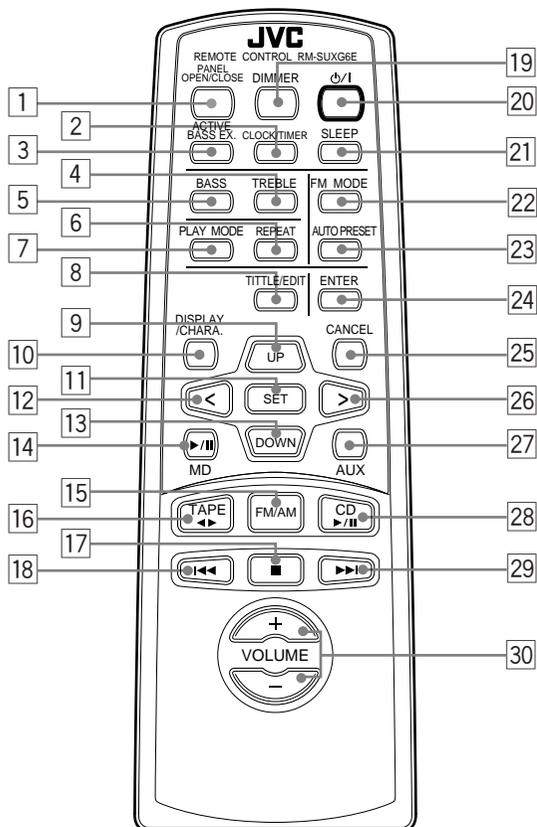
\*\* Usado somente com o MiniDisc XM-G6 (não fornecido).



- NÃO acione qualquer tecla antes de o aparelho estar completamente inicializado.
- NÃO opere o painel deslizante com as mãos. Caso contrário, ocorrerão sérios danos no mecanismo de deslizamento (veja a página 13).

Familiarize-se com as teclas do controle remoto.

## Controle remoto



Quando estiver utilizando o controle remoto, aponte-o para a direção do sensor do painel frontal.

## Controle remoto

- 1 Tecla PANEL OPEN/CLOSE (13)
- 2 Tecla CLOCK/TIMER (10, 25)
- 3 Tecla ACTIVE BASS EX. (extension) (12)
- 4 Tecla TREBLE (12)
- 5 Tecla BASS (12)
- 6 Tecla REPEAT (19)
- 7 Tecla PLAY MODE (17)
- 8 Tecla TITLE/EDIT \*
- 9 Tecla UP (12, 14, 17)
- 10 Tecla DISPLAY/CHARA. \*
- 11 Tecla SET (18, 25)
- 12 Tecla < (cursor esquerdo) (10, 17, 25)
- 13 Tecla DOWN (12, 14, 17)
- 14 Tecla MD ►/|| (reprodução/pausa) \*
- 15 Tecla FM/AM (14)
- 16 Tecla TAPE ◀▶ (reprodução) (20)
- 17 Tecla ■ (parada) (17, 21)
- 18 Tecla ◀◀ (14, 17, 18, 21)
- 19 Tecla DIMMER (10)
- 20 Tecla ◻/I (standby/on) (11)
- 21 Tecla SLEEP (28)
- 22 Tecla FM MODE (15)
- 23 Tecla AUTO PRESET (15)
- 24 Tecla ENTER \*
- 25 Tecla CANCEL (10, 18, 25)
- 26 Tecla > (cursor direito) (10, 17, 25)
- 27 Tecla AUX (13, 24)
- 28 Tecla CD ►/|| (reprodução/pausa) (17)
- 29 Tecla ▶▶ (14, 17, 18, 21)
- 30 Tecla VOLUME +/- (12)

\* Usado somente com o MiniDisc XM-G6 (não fornecido).



### Para operar corretamente o sistema usando o controle remoto

Antes de usar as teclas:

**Para as operações do rádio**, aperte primeiro a tecla FM/AM do controle remoto.

**Para operações do CD**, aperte primeiro a tecla CD ►/|| (reprodução/pausa) no controle remoto.

**Para operações do Deck**, aperte primeiro a tecla TAPE ◀▶ (reprodução) do controle remoto.

# Preparativos iniciais

## Desembalagem

Após a desembalagem, verifique se você recebeu todos os itens relacionados abaixo.

O número entre parênteses indica a quantidade de cada peça fornecida.

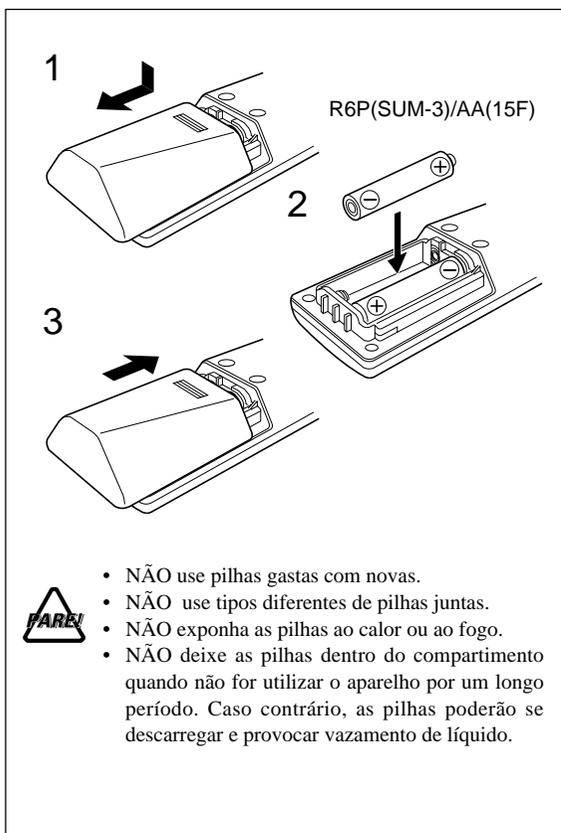
- Antena loop AM (1)
- Antena de FM (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Fios das caixas acústicas (2)
- Cabo externo (1)

Se faltou algum item, consulte imediatamente o seu revendedor.

## Colocação das pilhas no controle remoto

Insira as pilhas R6P (SUM-3)/AA (15F) no compartimento do controle remoto, observando a polaridade (+ e -) das pilhas com as marcas + e - do compartimento de pilhas.

Se a distância operacional entre o controle remoto e o aparelho ficar muito reduzida, substitua as pilhas gastas por novas.

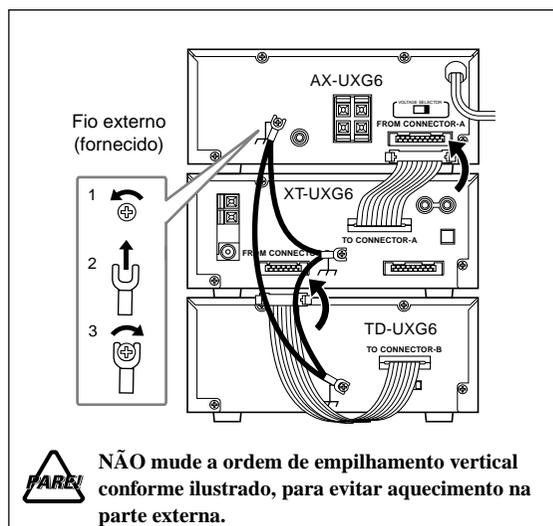


## Conexão dos cabos de controle do sistema e do fio externo

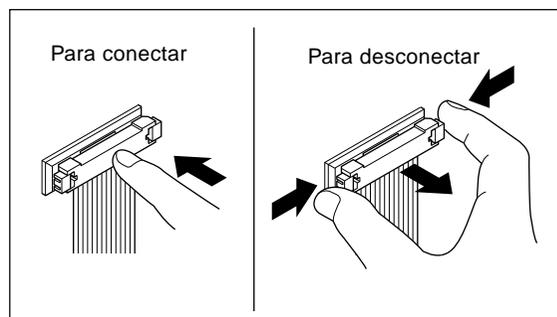
O Micro System UX-G6 consiste de três módulos: AX-UXG6 Amplificador estéreo, XT-UXG6 CD Player/Sintonizador, TD-UXG6 Cassete Deck, e as SP-UXG6 Caixas acústicas.

Você poderá conectar facilmente estes módulos na parte traseira dos aparelhos, usando os cabos de controle do sistema.

- **Para prevenir contra mal funcionamento**, conecte o cabo externo conforme ilustrado abaixo.



- **Para conectar os cabos**, aperte a parte central do conector até ouvir um clique no conector do painel traseiro.
- **Para desconectar**, se necessário, pressione ambos os lados do conector e puxe o corpo do dele para fora. Nunca puxe o conector pelo seu cabo.

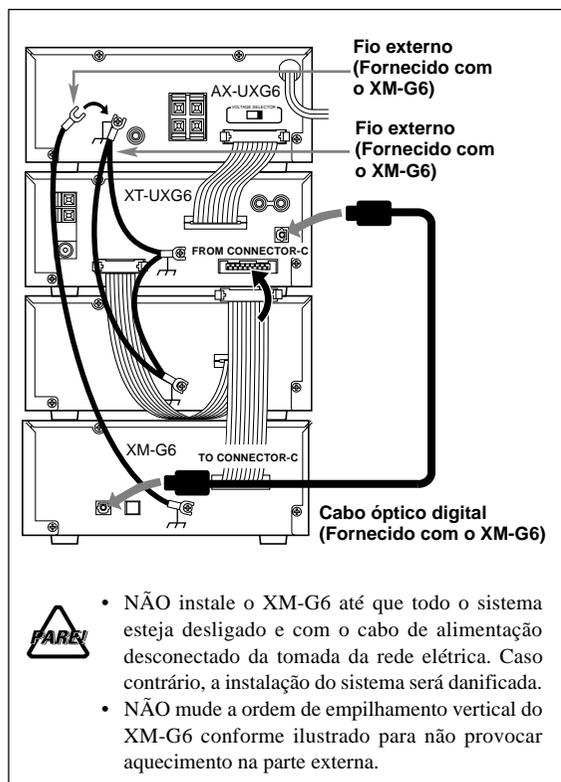


### Quando conectar os cabos do sistema de controle para os conectores

Certifique-se de conectar os cabos com o mesmo nome como "FROM CONNECTOR-A" e "TO CONNECTOR-A."

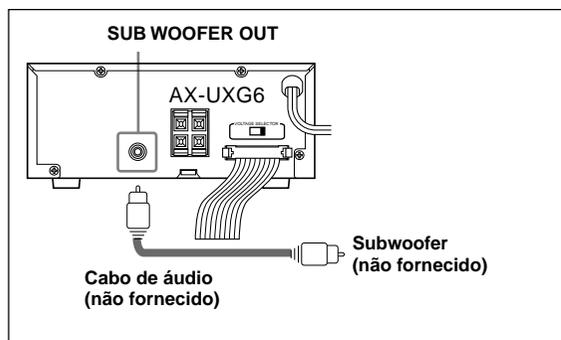
## Conexão do MD Recorder XM-G6

Você também poderá conectar o gravador MD XM-G6 (não fornecido), especialmente projetado para o UX-G6. Este aparelho completará o Micro System UX-G6. Para conectar e usar este aparelho, consulte as instruções fornecidas com ele para informações mais detalhadas.



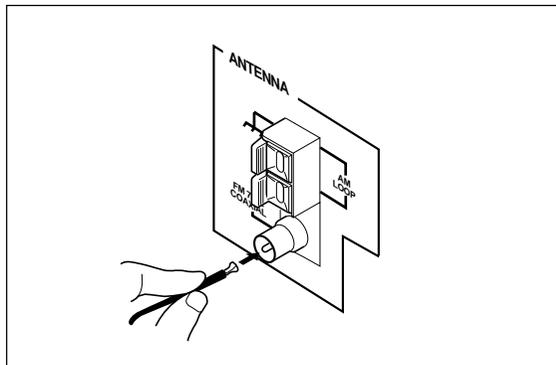
## Conexão do sistema Subwoofer

Quando usar um Subwoofer externo, conecte o cabo de áudio entre a tomada SUB WOOFER OUT do aparelho e a entrada do subwoofer.



## Como conectar a antena

### Antena de FM



- 1 Encaixe a antena de FM no terminal FM 75 Ω COAXIAL localizado no painel traseiro do XT-UXG6.
- 2 Estique a antena FM.
- 3 Prenda bem a antena quando encontrar a melhor posição.

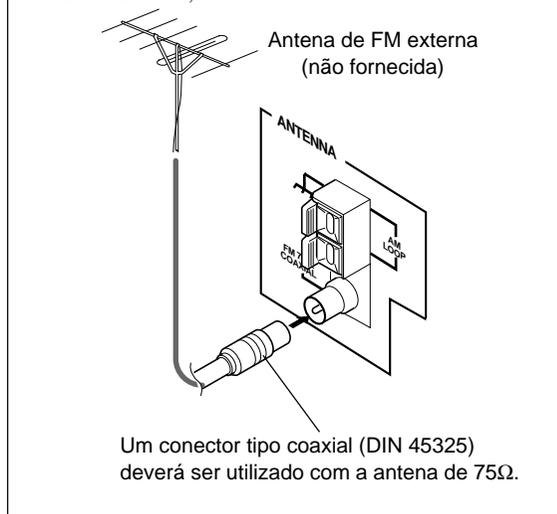


#### Sobre a antena de FM fornecida

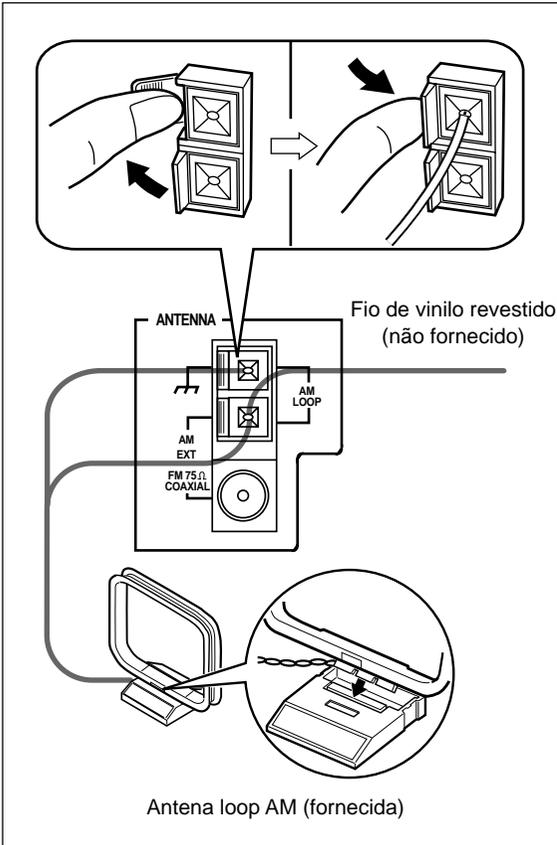
A antena de FM fornecida com o aparelho deve ser usada somente como medida provisória. Se a recepção estiver ruim, você deverá conectar uma antena externa.

### Para conectar uma antena externa

Antes de conectar, retire a antena de FM fornecida.



### Antena de AM



- 1** Conecte a antena loop de AM nos terminais AM LOOP conforme ilustrado.
- 2** Mude a posição da antena loop de AM até obter a melhor recepção.

#### Para conectar uma antena externa

Quando a recepção estiver ruim, conecte um fio simples de vinilo revestido no terminal AM EXT e estique-o horizontalmente. (A antena loop de AM deverá permanecer conectada.)

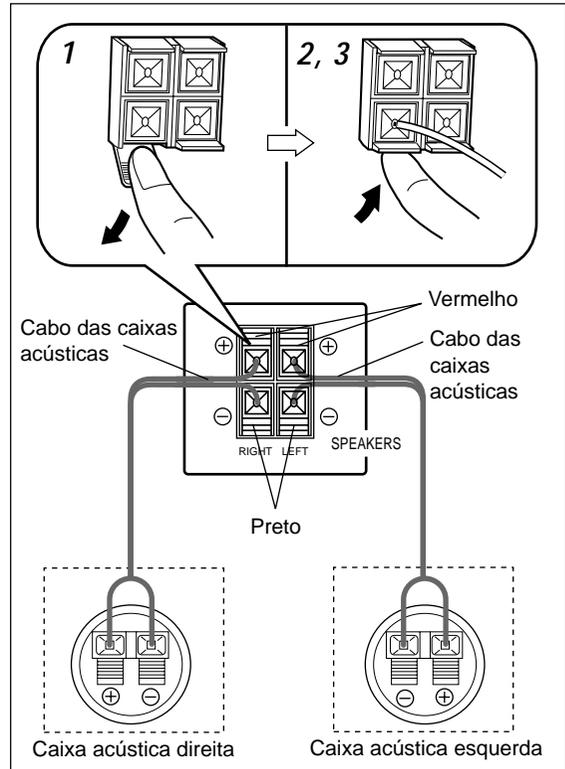


#### Para a melhor recepção de FM e AM

- Certifique-se que o fio condutor da antena não toque em nenhum dos terminais e nem nos cabos de conexão.
- Mantenha o caminho da antena longe das partes metálicas do aparelho e do cabo de alimentação.

### Conexão das caixas acústicas

Conecte-as usando os cabos apropriados.



- 1** Abra o terminal SPEAKERS.
- 2** Insira a ponta dos fios no terminal. Obedeça a ordem de polaridade dos terminais: vermelho (+) para o vermelho (+) e preto (-) para preto (-).
- 3** Feche o terminal SPEAKERS do painel traseiro do aparelho.



#### Após a conexão dos cabos

- Certifique-se de tê-los conectados corretamente conforme indicado acima. Durante a operação, se a conexão foi realizada de forma errada ou se houve um curto circuito, o aparelho se desligará automaticamente para proteger o sistema. O relógio deverá ser ajustado novamente. Observe que ele será reinicializado em "0:00". A gravação com MD também terá problemas.
- Use caixas acústicas com a mesma impedância conforme indicado nos terminais traseiros do aparelho.

## Conexão de outros equipamentos

Você poderá conectar os seguintes equipamentos:

- Áudio — usado somente como um produto de reprodução de sinais analógicos.
- Equipamento de áudio com terminal de entrada digital óptica — usado como um aparelho de gravação digital.

Para conectar e usar estes equipamentos, consulte também os respectivos manuais de cada um deles.

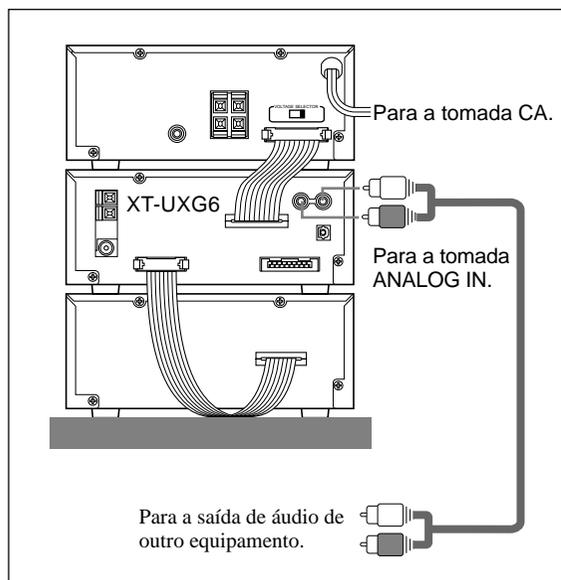
### Para conectar um equipamento sem terminal de saída digital

Conecte os terminais de saída de áudio ANALOG IN, usando um cabo de áudio (não fornecido).

Certifique-se que os plugues dos cabos de áudio e os terminais do painel traseiro se correspondem. Os plugues brancos são para os sinais de áudio do canal esquerdo e os plugues vermelhos são para os sinais de áudio do canal direito.



- NÃO conecte outro equipamento com o aparelho ligado.
- NÃO ligue o plugue do cabo de alimentação antes de realizar todas as ligações.

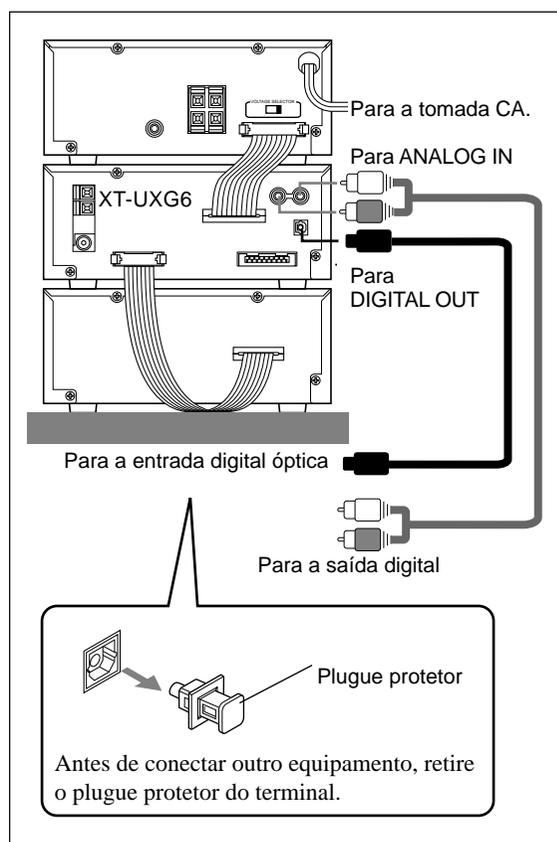


- Use o cabo de áudio (não fornecido) para realizar a conexão entre as tomadas de saída de áudio de outro equipamento e as tomadas ANALOG IN.

### Para conectar um equipamento de áudio com terminal de entrada digital óptica

Use ambos os cabos; cabo de áudio digital óptico (não fornecido) e o cabo de áudio (não fornecido).

- Conecte o terminal de entrada digital óptico do outro equipamento ao terminal de saída digital óptico do XT-UXG6.
- Conecte os terminais de saída de áudio de outro equipamento aos terminais ANALOG IN.



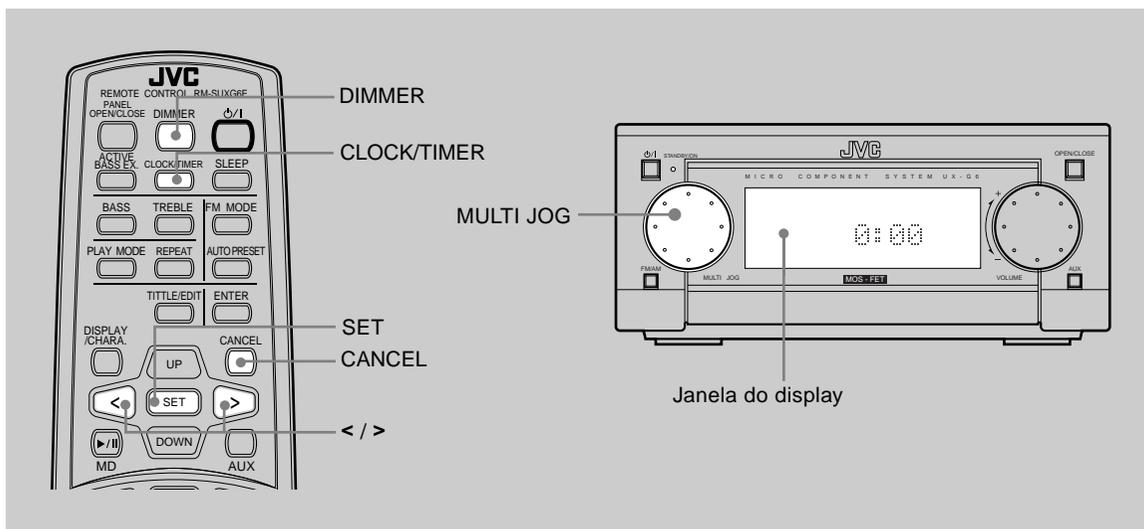
**AGORA, você poderá finalmente ligar o sistema e o outro equipamento conectado !**



**NÃO ligue o cabo de alimentação antes de verificar se o seletor de voltagem (localizado na parte traseira do aparelho) está ajustado conforme a rede elétrica de sua região. Verifique também se todos os procedimentos de conexão estão corretos (veja a página 11).**

Quando o cabo de alimentação estiver conectado na tomada da rede elétrica, o sistema entrará no modo "Standby" e o indicador luminoso STANDBY/ON se acenderá na cor vermelha.

# Procedimentos básicos



Antes de operar o seu novo sistema, ajuste primeiro o relógio interno dele e depois faça os demais ajustes.

## Ajuste do relógio

Você poderá ajustar o relógio usando o controle remoto independentemente de o aparelho estar ligado ou não (ex. modo "standby").

- 1 Aperte a tecla **CLOCK/TIMER** no controle remoto. O dígito de horas começará a piscar na janela do display.

0:00

- 2 Use as teclas **</>** do controle remoto para ajustar os dígitos de hora. Em seguida, aperte a tecla **SET**. (Este ajuste também poderá ser realizado girando o botão **MULTI JOG**).

10:00

- Para corrigir a hora após o pressioamento da tecla **SET**, aperte a tecla **CANCEL**. O dígito de hora começará a piscar novamente.

- 3 Use as teclas **</>** do controle remoto para ajustar os minutos e, em seguida, aperte a tecla **SET**. (Este ajuste também poderá ser realizado girando o botão **MULTI JOG**).

10:29



### Se faltar energia elétrica

O ajuste de hora se apagará e o relógio se reinicializará em "0:00."

### Para ajustar a hora novamente,

Você deverá apertar cinco vezes a tecla **CLOCK/TIMER** para selecionar o ajuste de hora.

## Ajustando a iluminação do display (Dimmer)

Através deste ajuste você poderá ajustar o brilho do display. Cada vez que a tecla **DIMMER** é pressionada, a janela do display se escurece/clareia alternadamente.

- **Quando o sistema estiver desligado:**

Aperte a tecla **DIMMER**, a mensagem "DISPLAY OFF" aparecerá por alguns segundos na janela do display e o relógio desaparecerá.

DISPLAY OFF

Aperte esta mesma tecla novamente, a mensagem "DISPLAY ON" aparecerá na janela do display por alguns segundos e somente o relógio ficará escuro.

DISPLAY ON

- **Quando o sistema estiver ligado:**

Aperte a tecla **DIMMER**, as informações de operações e indicações da janela do display se escurecerão. A iluminação ao redor do botão **MULTI JOG** também ficará mais escura do que o normal.

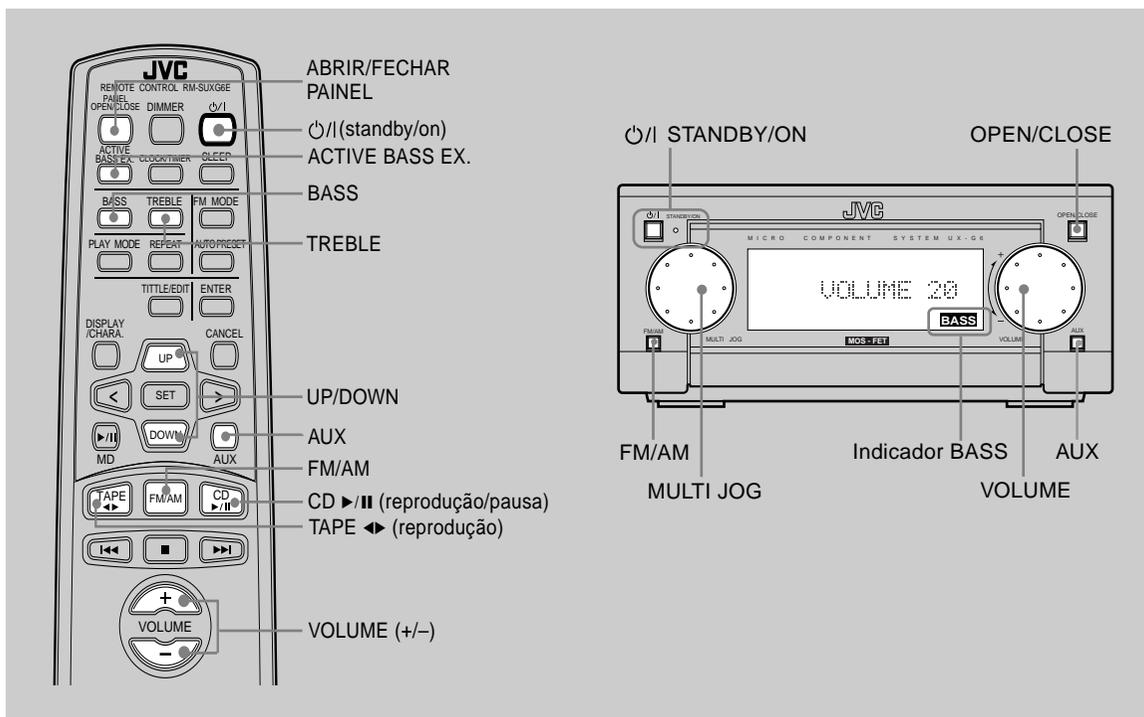
Aperte novamente esta tecla para fazer toda a iluminação ao redor da janela do display voltar ao normal.



### Iluminação no modo standby

Uma vez que o sistema foi ligado, o posicionamento da iluminação no modo standby não afetará as operações normais nem as indicações do display.

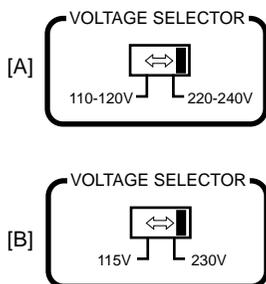
# Operações comuns



Aqui estão informações básicas e comuns aplicadas em todas as operações do sistema UX-G6.

## Ajuste do seletor de voltagem

Antes de ligar o cabo de alimentação do sistema à rede elétrica, verifique se o seletor de voltagem localizado na parte traseira do AX-UXG6, está ajustado conforme a rede elétrica de sua região.



**Notas sobre o tipo do seletor de voltagem [B]**  
A posição 115V deve ser ajustada para tensões entre 110V a 120V e a posição 120V deve ser ajustada para tensões entre 220V e 240V.

## Ligando o aparelho e selecionando as fontes

Quando você apertar a tecla de reprodução da fonte desejada como FM/AM, CD ►/|| (reprodução/pausa), ou TAPE ◀▶ (reprodução), o sistema será ligado automaticamente e o indicador luminoso STANDBY/ON se acenderá na cor verde.

### Reprodução a um único toque

Se o CD ou uma fita cassete ou, a última emissora sintonizada, o sistema iniciará a reprodução desta fonte. Para selecionar o equipamento externo como fonte, aperte a tecla MD ►/|| (reprodução/pausa) ou a tecla AUX para ligar automaticamente o aparelho.

### Usando a tecla ○/I

- **Para ligar o sistema sem reproduzir**, aperte a tecla ○/I para que o indicador luminoso STANDBY/ON se acenda na cor verde.
- **Para desligar o sistema (modo standby)**, aperte novamente a tecla ○/I para que o indicador luminoso STANDBY/ON se acenda na cor vermelha.

Uma pequena quantidade de energia será consumida enquanto o sistema estiver no modo "Standby".

- **Para reduzir o consumo**, use os recursos de iluminação (veja a página 10).
- **Para desligar completamente a iluminação**, retire o plugue da tomada de força. O indicador luminoso STANDBY/ON se apagará.



**Quando o cabo de alimentação for retirado da tomada ou se faltar energia elétrica**

O relógio será reinicializado em “0:00”, enquanto que as emissoras programadas serão apagadas em poucos dias.

## Ajuste de volume

Você poderá ajustar o nível de volume enquanto o sistema estiver ligado.

- Gire o botão VOLUME no sentido horário para aumentar o nível de volume ou no sentido anti-horário para diminuí-lo.
- Girando rapidamente o botão de volume, o nível de volume será alterado em larga escala, enquanto que girando-o vagarosamente, o nível de volume será alterado passo-a-passo.
- Quando utilizar o controle remoto, aperte a tecla VOLUME + para aumentar o nível de volume e VOLUME – para diminuí-lo.

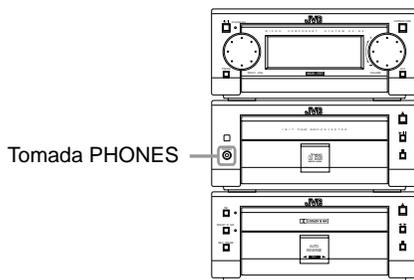
O nível de volume (de 0 a 50) aparecerá na janela do display conforme indicado abaixo:

VOLUME 20



**Para obter uma audição privativa**

Conecte um par de fones de ouvido à tomada PHONES. Nesta situação o som não sairá pelas caixas acústicas. Certifique-se de reduzir o volume antes de retirar ou conectar os fones de ouvido.



**NÃO** desligue o sistema com o volume ajustado a um nível extremamente alto. Caso contrário, o súbito aumento do volume, quando o sistema for ligado para reproduzir uma fonte, poderá causar danos aos seus ouvidos, alto-falantes e/ou fones de ouvido. **LEMBRE-SE:** não é possível ajustar o nível de volume com o sistema desligado.

## Reforço de graves

A riqueza e a plenitude dos efeitos sonoros serão mantidas mesmo a baixos níveis de volume.

Você poderá usar este efeito somente durante a audição.

- **Para acionar este efeito**, aperte a tecla ACTIVE BASS EX. no controle remoto. Observe que o indicador da função se acenderá na janela do display.
- **Para cancelar este efeito**, aperte novamente esta mesma tecla. Observe que o indicador da função se apagará.

## Ajuste dos sons graves e agudos

Você poderá ajustar os sons graves e agudos usando o controle remoto de acordo com o seu gosto pessoal.

Esta função poderá ser usada somente durante a audição.

### Para ajustar os graves

**1 Aperte a tecla BASS.**

A posição do nível atual aparecerá rapidamente conforme indicado abaixo:

BASS +3

Para sair deste ajuste, aperte novamente esta mesma tecla.

**2 Use as teclas UP/DOWN para ajustar o nível.**

- Aperte a tecla UP para reforçar os sons graves.
- Aperte a tecla DOWN para atenuar os sons graves.

O nível pode ser ajustado em sete passos a partir de -3 até 0 e para +3 (na posição “0” o efeito sonoro é plano).

**Para cancelar o efeito de graves**, ajuste para a posição “0”.

### Ajuste de agudos

**1 Aperte a tecla TREBLE.**

A posição do nível atual aparecerá rapidamente conforme indicado abaixo:

TREBLE -2

Para sair deste ajuste, aperte novamente esta mesma tecla.

**2 Use as teclas UP/DOWN para ajustar o nível.**

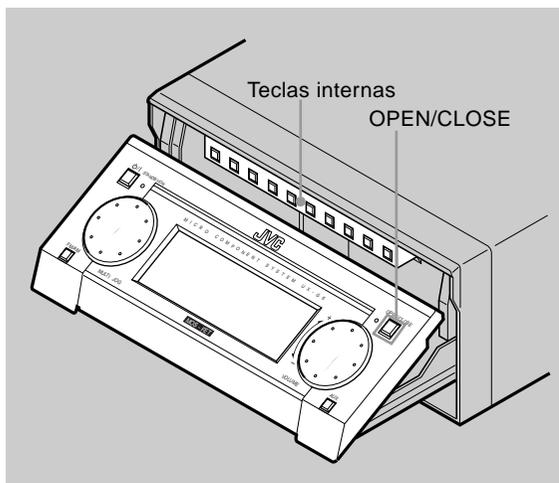
- Aperte a tecla UP para reforçar os agudos.
- Aperte a tecla DOWN para atenuar os agudos.

O nível pode ser ajustado em sete passos a partir de -3 até 0 e para +3 (na posição “0” o efeito sonoro é plano).

**Para cancelar o efeito de graves**, ajuste para a posição “0”.

## Operação do painel deslizante

Você poderá deslizar o painel e permitir a realização das operações avançadas disponíveis no Micro System UX-G6.



- Aperte a tecla OPEN/CLOSE do painel frontal (ou a tecla PANEL OPEN/CLOSE do controle remoto).  
O painel deslizante se abrirá para descobrir as teclas localizadas atrás do painel e possibilitar as novas operações.
- Aperte novamente a tecla OPEN/CLOSE.  
O painel se deslizará automaticamente e se fechará escondendo as dez teclas.

Cada vez que esta tecla é pressionada o painel se abrirá e se fechará repetidamente.

As teclas localizadas atrás do painel deslizante servem para realizar vários ajustes de programas como reprodução, gravação e programação para cada modo de fonte.



### Quando desligar o sistema

Após o pressionamento da tecla  $\odot/|$ , o sistema fechará automaticamente o painel deslizante assim como a bandeja de CD e a bandeja de fita, se estiverem abertas.

## Para ouvir o equipamento externo

Você poderá ouvir um equipamento externo como gravador MD, VCR e outros auxiliares.

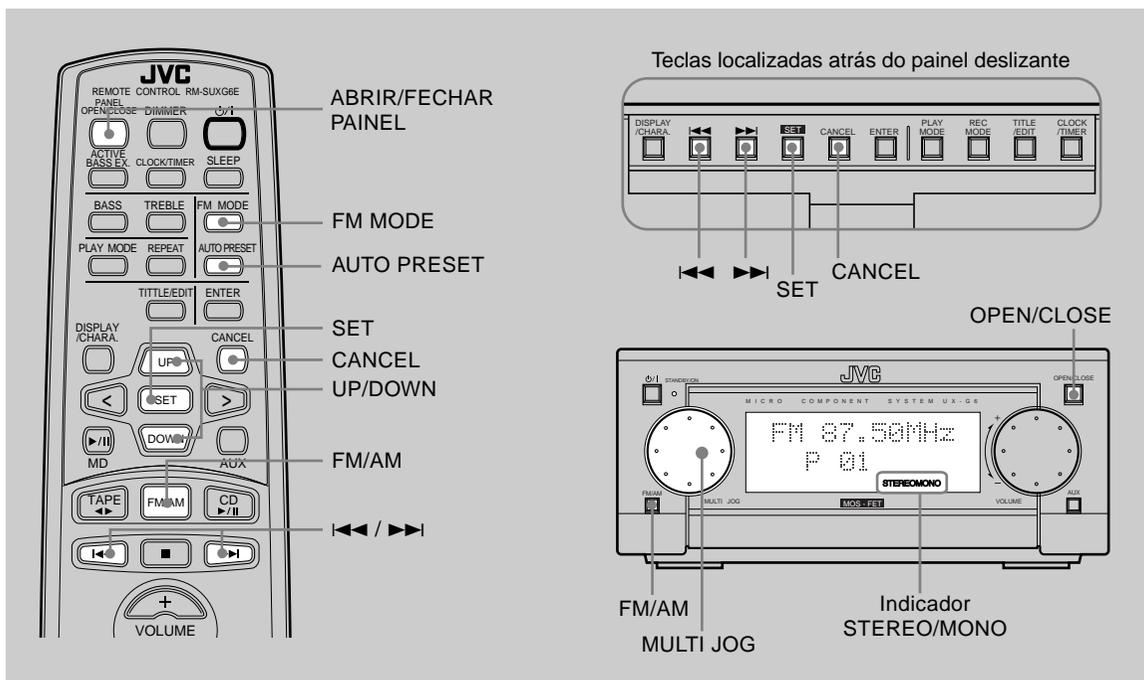
Primeiramente, verifique se o equipamento externo está corretamente conectado ao sistema (veja as páginas 7 e 9). Para realizar as operações destes equipamentos, consulte as instruções deles.

- 1 Aperte a tecla AUX para selecionar a fonte externa.**
  - Para reproduzir o equipamento de áudio sem saída digital óptica, selecione a opção AUX e siga as instruções que aparecerão na janela do display.

AUX

- 2 Inicie a reprodução do equipamento externo.**
- 3 Durante a audição, ajuste o nível de volume desejado.**
- 4 Se você desejar poderá adicionar outros recursos sonoros.**

# Para ouvir emissoras FM e AM



Você poderá sintonizar as emissoras FM e AM manualmente, automaticamente ou, se preferir, usando o recurso de programação.

## Ajuste do espaçamento entre as emissoras AM

Em alguns países o espaçamento entre as emissoras AM é de 9 kHz, enquanto que em outros é de 10 kHz (no Brasil por exemplo).

O seu Micro System sai de fábrica ajustado para 9kHz.

- **Para alterar o espaçamento entre as frequências — somente pelo painel frontal**

Aperte primeiro a tecla FM/AM.

Enquanto mantém pressionada a tecla ■ (parada) do XT-UXG6, aperte repetidamente a tecla FM/AM do AX-UXG6 para selecionar “AM-9kHz” ou “AM-10kHz”. Estas indicações aparecem alternadamente no display.

## Como sintonizar uma emissora de rádio

### 1 Aperte a tecla FM/AM.

O sistema será ligado automaticamente na última emissora anteriormente sintonizada (AM ou FM). As seguintes informações aparecerão na janela do display.

FM 87.50MHz

P 01

— Número programado

- Cada vez que esta tecla é pressionada, a banda alterna entre FM e AM.
- Se uma emissora estéreo for sintonizada na banda de FM, a mensagem STEREO se acenderá no display.

### 2 Sintonize a emissora utilizando um dos três métodos a seguir.

- **Sintonização manual**

Abra o painel deslizante e aperte repetidamente a tecla << / >> (frequências baixas/altas) para mudar as frequências passo-a-passo até localizar a emissora desejada.

- **Sintonização automática**

Abra o painel deslizante e mantenha pressionada a tecla << / >> (frequências baixas/altas) por mais de 1 segundo. A procura de emissora terá início e irá parar quando uma emissora com sinal suficientemente forte for localizada.

- **Programação de emissoras**

Gire o botão MULTI JOG no sentido horário para aumentar os números e no sentido anti-horário para diminuir. Desta forma, o número da emissora programada poderá ser facilmente localizado.



#### Usando o controle remoto:

As teclas UP/DOWN do controle remoto realizam as mesmas operações descritas para o botão MULTI JOG do painel frontal.



### Programação de emissoras

Este recurso não poderá ser utilizado antes da programação de emissoras ter sido completada. Em alguns casos, para efeito de teste, algumas emissoras são programadas em fábrica.

## Programação de emissoras

Você poderá programar até 30 emissoras de FM e 15 de AM seguindo os métodos manual e automático.

- Existe um limite de tempo para realizar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes do final, inicie novamente a partir do passo 1.

### Para programar emissoras manualmente — Programação manual

- 1** Aperte repetidamente a tecla  $\lll / \ggg$  (frequências baixas/altas) até que a emissora desejada seja sintonizada.

FM 87.50MHz

- 2** Aperte a tecla SET.

A mensagem “SET” aparecerá na janela do display por um momento (sem piscar).

SET

- Observe que, se a mensagem “SET” desaparecer, o procedimento de ajuste estará cancelado.

- 3** Gire o botão MULTI JOG ou pressione repetidamente as teclas UP/DOWN para escolher um número de memória a partir de 1 até 30 para FM ou de 1 até 15 para AM.

FM 87.50MHz  
P 02

- Observe que, se a mensagem “02” desaparecer, o procedimento de ajuste estará cancelado.

- 4** Aperte novamente a tecla SET.

A mensagem “STORED” aparecerá na janela do display por um momento.

STORED

- 5** A emissora sintonizada no passo 1 agora está memorizada no número selecionado no passo 3.

FM 87.50MHz  
P 02



A memorização de uma nova emissora apaga a anterior.

### Para programar emissoras automaticamente — Programação automática

Você poderá programar automaticamente até 30 emissoras para FM e 15 para AM. Os números das emissoras serão distribuídos à medida em que forem sintonizadas, iniciando a partir da emissora de frequência mais baixa para a mais alta.

#### Somente pelo controle remoto:

- 1** Aperte a tecla FM/AM para selecionar a banda desejada.

- 2** Mantenha pressionada a tecla AUTO PRESET no controle remoto por mais de 2 segundos.

O sistema inicia a procura das emissoras de sinal forte e as armazena sucessivamente na memória.

FM 91.25MHz  
↓  
P 01  
↓  
FM 95.75MHz  
↓  
P 02



Se você desligar o cabo de alimentação da tomada ou se faltar energia elétrica

As emissoras serão apagadas da memória em poucos dias. Se isso ocorrer, programe-as novamente.

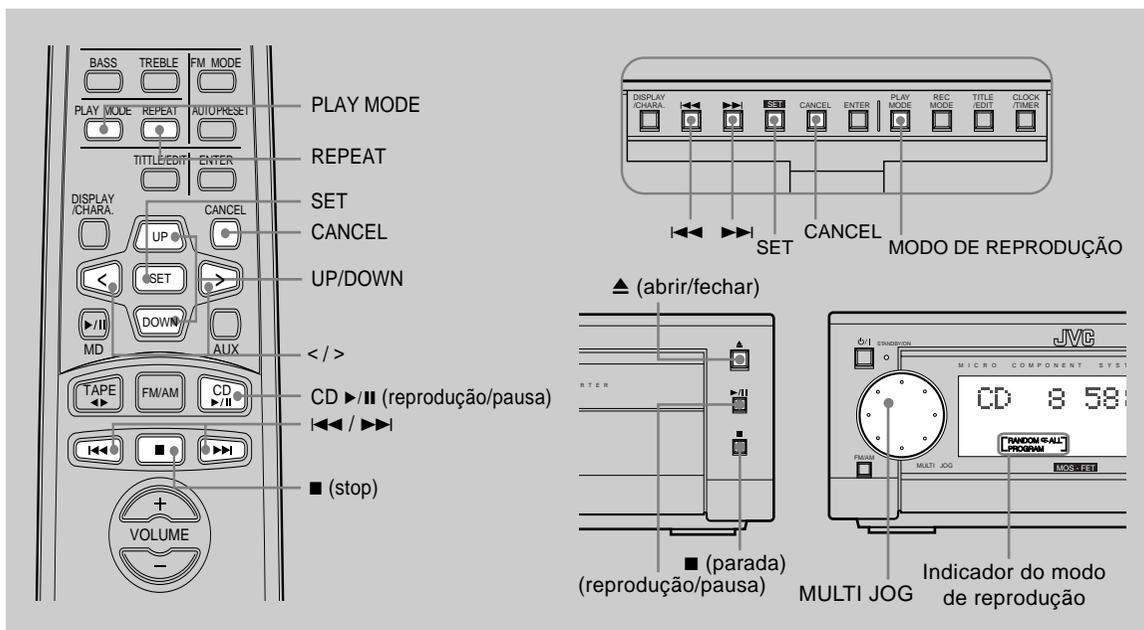
### Para alterar o modo de recepção de FM

- Quando uma emissora transmitindo em estéreo estiver com sinal fraco e ruidoso, aperte a tecla FM MODE no controle remoto para fazer aparecer na janela do display a indicação MONO. A recepção irá melhorar.

- **Para voltar ao efeito estéreo**, aperte novamente a tecla FM MODE para fazer aparecer na janela do display a indicação STEREO.

Neste modo você poderá ouvir em estéreo as emissoras que estiverem transmitindo com este sinal.

# Como reproduzir um CD



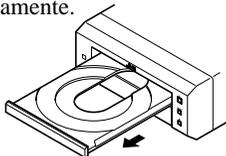
Você poderá usar a reprodução programada, aleatória ou com repetição.

- Quando usar as teclas localizadas atrás do painel deslizante, aperte primeiro a tecla OPEN/CLOSE do AX-UXG6 para abri-lo.
- Quando usar o controle remoto, aperte primeiro a tecla CD ►/■ (reprodução/pausa) e a tecla ■ (parada) sucessivamente.

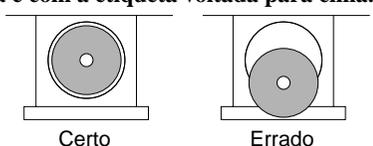
## Reproduzir um disco inteiro — Reprodução Normal

### 1 Aperte a tecla ▲ (abrir/fechar) do aparelho.

O sistema se ligará e abrirá a bandeja de disco automaticamente.



### 2 Posicione corretamente o disco na cavidade da bandeja e com a etiqueta voltada para cima.



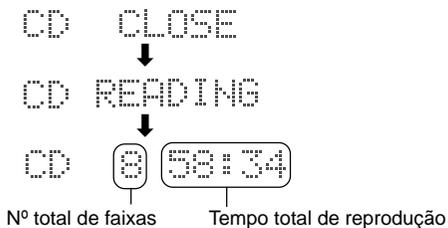
- Quando usar discos de 8 cm posicione-o na cavidade menor da bandeja.



- NÃO tente abrir ou fechar a bandeja de CD com as mãos. Tal procedimento danificará a bandeja.
- NÃO coloque nenhum objeto estranho
- NÃO obstrua o espaço da abertura e fechamento da bandeja. Tal procedimento poderá danificá-la.

### 3 Aperte novamente a tecla ▲ (abrir/fechar).

A bandeja se fechará enquanto as informações abaixo aparecerão na janela do display, uma após a outra.



- Quando a bandeja se fechar sem CD, a mensagem "CD NO DISC" aparecerá no display.



Quando pressionar diretamente a tecla ►/■ (reprodução/pausa), o sistema iniciará a reprodução do CD imediatamente.

#### 4 Aperte a tecla ►/|| (reprodução/pausa) no painel frontal do aparelho.

Todas as faixas serão reproduzidas uma após a outra e irá parar ao final da reprodução da última faixa.

CD 1 0:01

- Para interromper momentaneamente a reprodução, aperte a tecla ►/|| (reprodução/pausa) do painel frontal do aparelho. A indicação do tempo de reprodução piscará na janela do display.

CD 5 38:34

- Para retomar a reprodução, aperte novamente a tecla ►/|| (reprodução/pausa). A reprodução se iniciará a partir do ponto de onde parou.

#### 5 Aperte a tecla ■ (parada) para interromper a reprodução do CD.

As seguintes informações aparecerão do display.

CD 8 58:34

Número total de faixas      Tempo total de reprodução

#### 6 Aperte a tecla ▲ (abrir/fechar) do aparelho para remover o CD.

- Pressionando a tecla ▲ (abrir/fechar) durante a reprodução, o CD irá parar a reprodução e abrir a bandeja de CD.

### Buscando e saltando faixas

Durante a reprodução de um CD as seguintes operações a seguir podem ser realizadas.

#### Para localizar um determinado trecho da faixa

Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla ◀◀/▶▶ até encontrar a passagem desejada dentro da faixa:

- Mantenha a tecla ▶▶ pressionada: Avança rapidamente a faixa.
- Mantenha a tecla ◀◀ pressionada: Retrocede a faixa rapidamente.



As teclas UP/DOWN do controle remoto também estão disponíveis para realizar a operação de busca.

#### Saltar para outras faixas

Antes ou durante a reprodução, aperte repetidamente a tecla ◀◀/▶▶:

Aperte a tecla ▶▶: Salta para o início da próxima faixa e assim sucessivamente.

Aperte a tecla ◀◀: Volta para o início da faixa atual. A partir daí, a cada toque nesta tecla o início da faixa anterior será reproduzido.

Girando o botão MULTI JOG no sentido horário, também avançará rapidamente para as faixas seguintes. Girando-o no sentido anti-horário, as faixas anteriores serão saltadas rapidamente.



As teclas </> do controle remoto também estão disponíveis para realizar as operações de busca dentro de uma faixa.

### Programando a ordem de reprodução das faixas — Reprodução programada

Você pode arranjar a ordem de reprodução das faixas antes de iniciá-las. A programação poderá ter até 32 faixas.

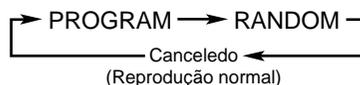
#### 1 Insira um CD.

- Se a fonte de reprodução atual não for CD, aperte a tecla ►/|| (reprodução/pausa) no painel frontal do aparelho. Em seguida, aperte a tecla ■ (parada) antes de ir para o próximo passo.

#### 2 Aperte repetidamente a tecla PLAY MODE até que a indicação “CD PROGRAM” apareça na janela do display.

CD PROGRAM

- Cada vez que esta tecla for pressionada a modalidade de reprodução mudará conforme indicado abaixo:

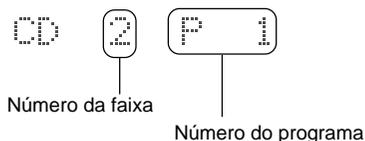


#### 3 Gire o botão MULTI JOG para selecionar o número da faixa a ser programado (as teclas </> também realizam esta operação).

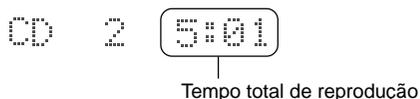
CD 1 P 1

Número da faixa      Número do programa

#### 4 Aperte a tecla SET para programar o número da faixa.



Aqui a faixa de número 2 do CD foi armazenada no programa 1. Em seguida, o tempo total das faixas programadas aparecerá brevemente na janela do display conforme indicado abaixo:



#### 5 Repita os passos 3 e 4 para programar outras faixas. Será possível programar até 32 faixas.



- **Se você tentar programar o 33º passo**  
A mensagem “MEMORY FULL” aparecerá na janela do display e sua entrada será ignorada.
- **Se o tempo total de reprodução programada exceder 99’59”**  
A mensagem “--:--” aparecerá no display.

#### 6 Aperte a tecla ►/II (reprodução/pausa) no painel frontal do aparelho.

As faixas programadas serão reproduzidas conforme a ordem determinada.

- Outras operações do CD são as mesmas da reprodução normal.

#### 7 Aperte a tecla ■ (parada) para sair da reprodução programada.

- Quando a reprodução programada chegar ao final, o CD pára automaticamente.

#### Para verificar o conteúdo da programação

Antes de iniciar a reprodução do CD, você poderá verificar o conteúdo da programação usando as teclas ◀◀ / ▶▶.

Aperte a tecla ▶▶:

Mostra as faixas programadas na ordem em que foram programadas.

Aperte a tecla ◀◀:

Mostra as faixas programadas na ordem reversa.

#### Para modificar a programação

Antes de reproduzir um CD, você poderá apagar a última faixa programada pressionando a tecla CANCEL. Cada vez que esta tecla é pressionada, a última faixa programada será apagada.

- **Para adicionar uma nova faixa na programação**  
Basta selecionar o número da faixa que você deseja adicionar na programação (repita os passos 3 e 4).

#### Para apagar todos os dados da programação

Após a reprodução do CD, você poderá apagar todos os dados das faixas programadas. Para isso, aperte a tecla ■ (parada). Uma nova programação poderá ser inserida novamente.

#### Para sair do modo de reprodução programada

Antes ou durante a reprodução, você poderá sair do modo de reprodução programado conforme indicado abaixo:

- Antes de iniciar a reprodução, aperte duas vezes a tecla PLAY MODE.
- Durante a reprodução, aperte a tecla ■ (parada) e depois aperte duas vezes a tecla PLAY MODE.

A indicação do modo de reprodução se apagará e a reprodução normal será retomada.



**Pressionando a tecla ▲ (abrir/fechar) para abrir a bandeja de CD também apagará os dados programados.**

## Reprodução aleatória — Random Play

Quando selecionar esta modalidade, as faixas do CD inserido serão reproduzidas em uma ordem especial (aleatória).

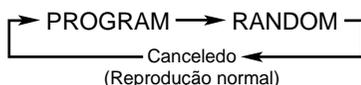
### 1 Insira um CD.

Se a fonte de reprodução atual não for CD, aperte a tecla ►/|| (reprodução/pausa) no aparelho CD e, em seguida, aperte a tecla ■ (parada) antes de ir para o próximo passo.

### 2 Aperte repetidamente a tecla PLAY MODE até a indicação “CD RANDOM” aparecer na janela do display.

CD  RANDOM

- Cada vez que esta tecla é pressionada o modo de reprodução muda conforme indicado abaixo:



### 3 Aperte a tecla ►/|| (reprodução/pausa) no aparelho de CD.

CD  RANDOM

Os números das faixas serão misturados na janela do display por alguns segundos e a reprodução de uma faixa se dará por sorteio.

A reprodução aleatória terminará somente quando todas as faixas forem reproduzidas uma vez.

- Outras operações são as mesmas da reprodução normal.

### 4 Aperte a tecla ■ (parada) para sair da reprodução aleatória.

#### Para sair do modo de reprodução aleatória

Antes de reproduzir um CD, você poderá sair do modo de reprodução aleatória conforme indicado abaixo:

- Antes da reprodução, aperte uma vez a tecla PLAY MODE.
- Durante a reprodução, aperte a tecla ■ (parado) e depois aperte uma vez a tecla PLAY MODE .

O indicador do modo de reprodução se apagará e o modo de reprodução normal será retomado.



Pressionando a tecla ▲ (abrir/fechar) para abrir a bandeja também abandonará e apagará a reprodução programada.

## Repetição de faixas — Repeat Play

Você poderá repetir um disco inteiro, uma faixa ou uma programação quantas vezes desejar.

### 1 Insira um CD.

Se a reprodução da fonte atual não for CD, aperte a tecla ►/|| (reprodução/pausa) no aparelho de CD. Em seguida, aperte a tecla ■ (parada) antes de ir para o próximo passo.

### 2 Aperte repetidamente a tecla REPEAT no controle remoto para selecionar o modo desejado.

- Cada vez que esta tecla for pressionada, a indicação do modo de repetição se acenderá no display e a reprodução com repetição mudará conforme indicado abaixo:



 : Repete uma faixa do CD ou um programa.

 ALL : Repete todas as faixas do CD ou a programação.

### 3 Aperte a tecla ■ (parada) para deixar a reprodução com repetição.

#### Para sair do modo de reprodução com repetição

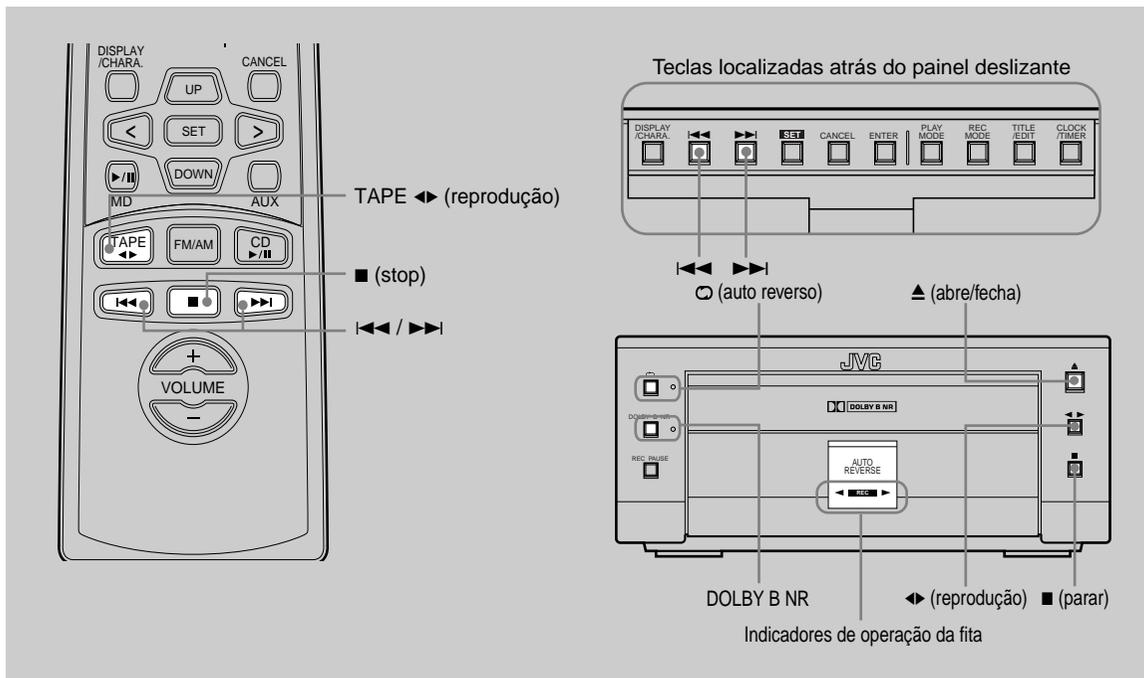
Pressione repetidamente a tecla REPEAT até que os indicadores  e  desapareçam do display.



#### Combinando os modos de reprodução:

- Quando combinar a reprodução programada com a reprodução repetida, você poderá repetir uma faixa ou todas as faixas programadas ( e  ALL).
- Quando combinar a reprodução programada com a reprodução aleatória, você poderá repetir aleatoriamente todas as faixas programadas (somente  ALL).

# Como reproduzir uma fita



Você poderá ouvir tipos de fitas na posição Normal (Tipo I), Alta (Tipo II), e Metal (Tipo IV) sem ter de realizar um novo ajuste.

- Quando for utilizar as teclas internas, pressione primeiro a tecla OPEN/CLOSE no aparelho AX-UXG6 para abrir o painel basculante.
- Quando for utilizar o controle remoto, pressione primeiro a tecla TAPE ◀▶ (reprodução) e a tecla ■ (parada) sucessivamente.

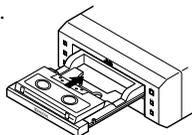


**NÃO use fitas de comprimento superior a 120 minutos.** Pelas suas características de deterioração estas fitas podem facilmente obstruir o mecanismo de transporte.

## Reproduzindo uma fita — Operação básica

### 1 Aperte a tecla ▲ (abrir/fechar) no aparelho Cassette Deck.

O sistema será ligado automaticamente e a bandeja de fita se abrirá.



### 2 Insira uma fita na bandeja com o lado a ser reproduzido com a face para cima (lado para frente).

Ajuste a fita de maneira que a extremidade da parte exposta fique em direção à parte interna do aparelho.

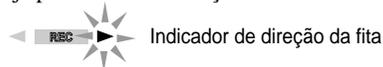


- NÃO tente abrir ou fechar a bandeja com as mãos. Tal procedimento danificará a bandeja.
- NÃO coloque nenhum objeto estranho.
- NÃO obstrua o espaço de abertura e fechamento da bandeja para evitar danos.

### 3 Aperte novamente a tecla ▲ (abrir/fechar) para fechar a bandeja.

### 4 Aperte a tecla ◀▶ (reprodução) no aparelho ou TAPE ◀▶ (reprodução) no controle remoto.

A reprodução da fita tem início e o indicador de direção de reprodução da fita começa a piscar vagarosamente na cor laranja para mostrar a direção de movimento da fita.



- Cada vez que a tecla ◀▶ (reprodução) é pressionada no aparelho Cassette Deck ou a tecla TAPE ◀▶ (reprodução) no controle remoto, você poderá mudar o lado de reprodução da fita.
  - ▶▶ : reprodução para frente.
  - ◀▶ : reprodução para o lado reverso.



#### Reprodução atinge o final (Auto Reverso)

O aparelho Cassette Deck muda automaticamente a direção da fita para o lado reverso e continua a reprodução. Cada vez que esta tecla é pressionada, a função Auto Reverso é ligada e desligada alternadamente.

**5** Aperte a tecla ■ (parada) para interromper a reprodução da fita.

**6** Aperte diretamente a tecla ▲ (abrir/fechar) para interromper o movimento da fita e removê-la.



**Enquanto o sistema estiver desligado (Standby)**  
Pressionando a tecla ◀▶ (reprodução) ou TAPE ▶▶ (reprodução), o aparelho será ligado e iniciará a reprodução da fita (se houver fita na bandeja).

## Para movimentar rapidamente a fita

Enquanto a fita estiver parada, aperte a tecla ◀◀◀ / ▶▶▶ para movimentá-la rapidamente.

**Para avançar rapidamente a fita se a sua direção é:**

▶ ⇒ Pressione a tecla ▶▶▶.

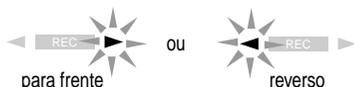
◀ ⇒ Pressione a tecla ◀◀◀.

**Para retroceder rapidamente a fita se a sua direção é:**

▶ ⇒ Pressione a tecla ◀◀◀.

◀ ⇒ Pressione a tecla ▶▶▶.

Durante a movimentação rápida da fita, o indicador de direção da fita fica piscando rapidamente.



**Quando a fita atingir o final**  
O aparelho pára automaticamente.

## Para localizar e saltar cada programa — Music Scan

**Durante a reprodução da fita,** você poderá procurar ou saltar para o início da próxima música.



A função Music Scan procura por trechos em branco que separam as músicas gravadas na fita. Em seguida, inicia automaticamente a reprodução após passar pelo trecho em branco.

**Para retroceder para o início da música atual**

Aperte a tecla oposta à do indicador de direção da fita:

▶ ⇒ Aperte a tecla ◀◀◀.

◀ ⇒ Aperte a tecla ▶▶▶.

**Para saltar para o início da próxima música**

Aperte a mesma tecla referente ao indicador de direção da fita conforme indicado abaixo:

▶ ⇒ Aperte a tecla ▶▶▶.

◀ ⇒ Aperte a tecla ◀◀◀.

Durante a função Music Scan progressiva, o indicador de direção da fita começa a piscar ritmicamente.



**Repetindo facilmente o recurso Music Scan**

Localizando um programa desejado na fita, um após o outro.



**O início do programa poderá não ser localizado corretamente**

Se espaços em branco muito pequenos, se os espaços forem muito ruidosos ou se o programa foi gravado em nível muito baixo ou com partes muito silenciosas.

## Reproduzir uma fita gravada com o Dolby

Você poderá reproduzir uma fita gravada com o sistema Dolby B NR. O sistema Dolby NR permite reduzir o ruído "apito" na reprodução.

Aperte a tecla DOLBY B NR no aparelho Cassette Deck antes de iniciar a reprodução. Cada vez que esta tecla for pressionada, o indicador luminoso da função se acenderá na cor laranja ou se apagará.

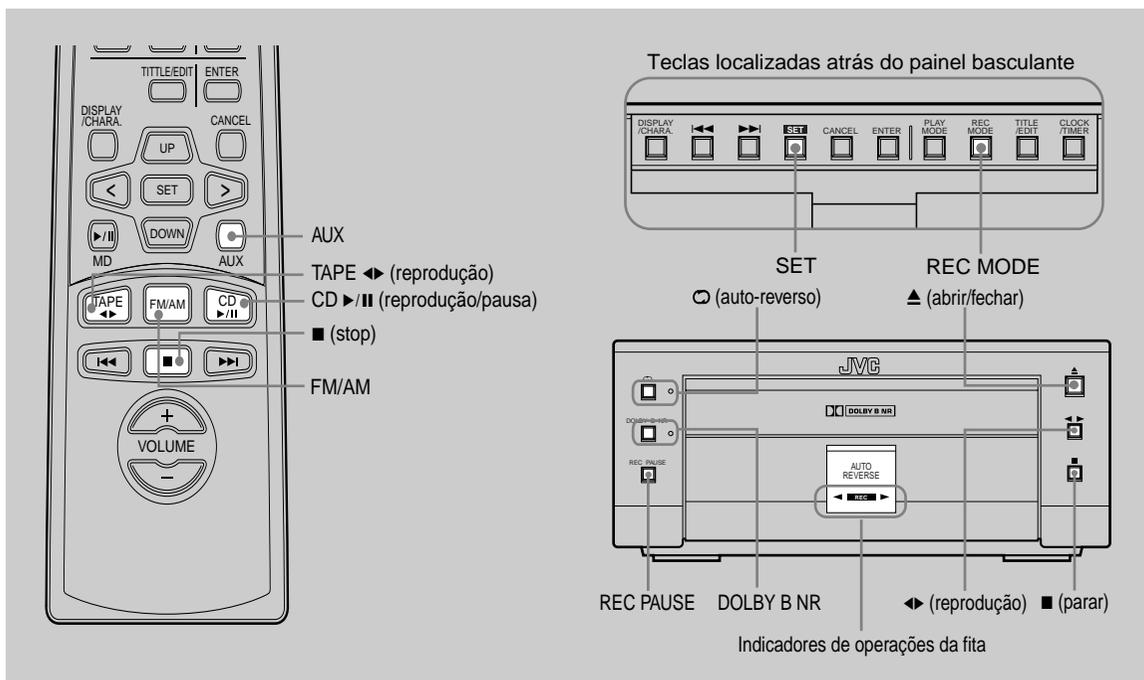


**Uma fita gravada usando Dolby NR**

Realize a reprodução com o Dolby NR na mesma posição daquela usada na gravação. A qualidade do áudio será afetada se não houver um casamento adequado entre o tipo de gravação e o posicionamento da tecla DOLBY B NR.

O Redutor de Ruído Dolby foi produzido sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation. A palavra "Dolby" e o símbolo do duplo D são marcas registradas da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

# Como gravar em uma fita



Dois tipos de fitas podem ser gravadas neste equipamento: fitas Normal (Tipo I) e Alta (Tipo II). O aparelho identifica estes tipos de fitas e ajusta o nível de gravação automaticamente. O controle de volume e os efeitos de som não afetam a gravação.

## IMPORTANTE:

- Pode ser ilegal gravar ou reproduzir material protegido contra cópia sem a permissão do proprietário.

## Gravação manual de uma fita

**1** Selecione a fonte de onde você deseja gravar — emissoras FM/AM, CD ou outro equipamento externo.

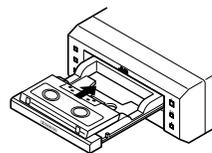
- Para gravar de emissoras de rádio FM/AM do tuner.
- Para gravar um CD ou suas faixas programadas, posicione o aparelho CD no modo de pausa de reprodução.
- Para gravar a partir de um equipamento externo conectado às tomadas ANALOG IN, faça os preparativos necessários.



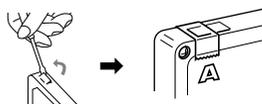
Selecione primeiramente a fonte correta. Caso contrário, não será possível realizar uma gravação.

**2** Posicione uma fita regravável com o lado que você deseja gravar com a face para cima.

Aperte a tecla ▲ (abrir/fechar) no aparelho Cassette Deck para abrir a bandeja de fita. Posicione uma fita corretamente e aperte novamente a tecla ▲ (abrir/fechar) para fechar a bandeja.



- Você não poderá gravar fitas sem as lingüetas de proteção que impedem a gravação. Quando utilizar fitas sem estas lingüetas, cubra os orifícios com uma fita adesiva.



**3** Aperte a tecla REC PAUSE no aparelho Cassette Deck.



O indicador REC se acenderá na cor vermelha para sinalizar o modo de pausa de gravação e a mensagem "TAPE REC" aparecerá na janela do display conforme indicado abaixo.

FM 87.50MHz  
TAPE REC

ou

CD 8 58:34  
TAPE REC



**Para mudar a fonte de gravação**

Não é possível mudar a fonte selecionada durante a pausa de gravação. Para sair da pausa de gravação, aperte a tecla ■ (parada) no aparelho Cassette Deck.



**Para apagar uma fita**

Aperte a tecla AUX e inicie a gravação sem acionar o equipamento auxiliar.

**4 Aperte a tecla ◀▶ (reprodução) para emissoras FM/AM ou a tecla ▶/II (reprodução/pausa) no aparelho de CD para iniciar a gravação.**

O indicador de direção da fita começa a piscar vagarosamente na janela do display.



Indicador de direção da fita

- Para interromper a gravação por um momento, aperte a tecla REC PAUSE no aparelho Cassette Deck. O indicador de direção da fita pára de piscar na janela do display.
- Para voltar a gravar, aperte novamente a tecla ◀▶ (reprodução). A gravação continua a partir do ponto de onde parou.

**5 Aperte a tecla ■ (parada) no aparelho Cassette Deck durante a gravação de emissoras de FM/AM ou a tecla ■ (parada) no aparelho de CD durante a gravação de um CD.**

A gravação irá parar e o indicador REC se apagará da janela do display.



Na gravação, o aparelho Cassette Deck irá parar após a passagem de um espaço de 4 segundos sem gravação.

Se você desejar sair imediatamente da gravação, aperte a tecla ■ (parada) no aparelho Cassette Deck.

**6 Aperte a tecla ▲ (abrir/fechar) no aparelho Cassette Deck para remover a fita.**

- Pressionando diretamente a tecla ▲ (abrir/fechar) durante a gravação, o Cassette Deck irá parar a gravação e abrirá a bandeja de fita.

**Dolby B NR**

Aperte a tecla DOLBY B NR antes de iniciar a gravação para reduzir o ruído da resposta de frequência.

Quando esta fita for reproduzida mais tarde, posicione esta tecla na mesma posição daquela utilizada na gravação.



**Gravação com auto reverso**

**1 Selecione uma fonte para gravação — emissoras FM/AM, CD ou outro equipamento externo.**

**2 Assegure-se que o lado da fita para gravação é o mesmo do indicador de direção ▶ (para frente).**



- Cada vez que a tecla ◀▶ (reprodução) ou a tecla TAPE ◀▶ (reprodução) do controle remoto for pressionada, você poderá mudar a direção da fita para a gravação.
  - ▶ : Bom, grava no lado direito.
  - ◀ : Ruim, grava no lado reverso.



- A gravação no modo auto reverso pára automaticamente após a gravação na direção ◀ (reverso) ter sido completada. Certifique-se de iniciar a gravação pela direção ▶ (para frente).
- Quando o modo auto reverso estiver desligado, a gravação irá parar ao final de um lado da fita.

**3 Aperte a tecla π (auto reverso) no aparelho Cassette Deck para ligar o modo reverso.**

O indicador luminoso auto reverso se acenderá na cor laranja no painel frontal.

**4 Aperte a tecla REC PAUSE no aparelho Cassette Deck.**

**5 Repita os passos 4 e 5 da seção “Gravação manual de uma fita” mencionado na coluna da esquerda.**

## Gravação sincronizada a partir de um CD

O Sistema UX-G6 permite realizar a gravação a partir de um CD com a operação a um único toque.

### 1 Posicione uma fita para gravar e um CD para reproduzir em cada bandeja.

- Para gravar usando o recurso Dolby B NR, aperte a tecla DOLBY B NR antes de iniciar a gravação. Observe que o indicador luminoso perto da tecla se acende na cor laranja.

### 2 Aperte a tecla ►/II (reprodução/pausa) no aparelho CD. Em seguida, aperte a tecla ■ (parar) para posicionar o sistema no modo de operação de CD.

### 3 Aperte a tecla REC MODE na parte de trás do painel basculante.

A janela do display mostrará a seguinte informação:

```
SYNC REC
>TAPE
```

### 4 Aperte a tecla SET.

A janela do display mostrará as seguintes informações:

```
SYNC REC
TAPE REC
em seguida
CD 1 ----|----
TAPE REC
```

O UX-G6 inicia simultaneamente a reprodução do CD e a gravação da fita.

**Para selecionar uma determinada faixa ou um programa,** use a tecla REC PAUSE no aparelho Cassette Deck. Durante o modo de gravação sincronizada (SYNC REC), as teclas do CD não podem ser operadas, exceto a tecla ■ (parar).

- **Para obter uma pausa temporária na gravação,** aperte a tecla REC PAUSE no aparelho Cassette Deck.
- **Para retomar a gravação,** aperte a tecla ◀▶ (reprodução) no aparelho Cassette Deck.



#### Usando a reprodução programada para gravar um CD

Este recurso é útil para você editar somente as faixas desejadas do CD posicionado na bandeja.

Ao final da reprodução do CD, ele se desligará e logo após o Cassette Deck irá parar a gravação automaticamente.



**O aparelho Cassette Deck irá parar após a passagem de um espaço de 4 segundos sem gravação.**

Se você desejar sair imediatamente da gravação, aperte a tecla ■ (parar) no aparelho Cassette Deck.

### 5 Aperte a tecla ▲ (abrir/fechar) de cada aparelho para remover o CD e a fita.

## Gravação a partir do equipamento externo

Você poderá gravar na fita os sinais de áudio do equipamento externo. Este processo é manual.

Primeiramente, cuide para que o equipamento externo esteja conectado corretamente (veja a página 9).

### Gravando manualmente de uma fonte de áudio externa

#### 1 Aperte a tecla AUX para ver a indicação "AUX" na janela do display.

A fonte de áudio externa é selecionada.

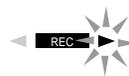
#### 2 Repita os passos 2 e 3 da página 22 para preparar a fita que será gravada.

A seguinte informação aparecerá:

```
AUX
TAPE REC
```

#### 3 Aperte a tecla ◀▶ (reprodução) no aparelho Cassette Deck ou a tecla TAPE ◀▶ (reprodução) no controle remoto para iniciar a gravação.

O indicador de direção de movimento da fita começará a piscar vagarosamente na janela do display.

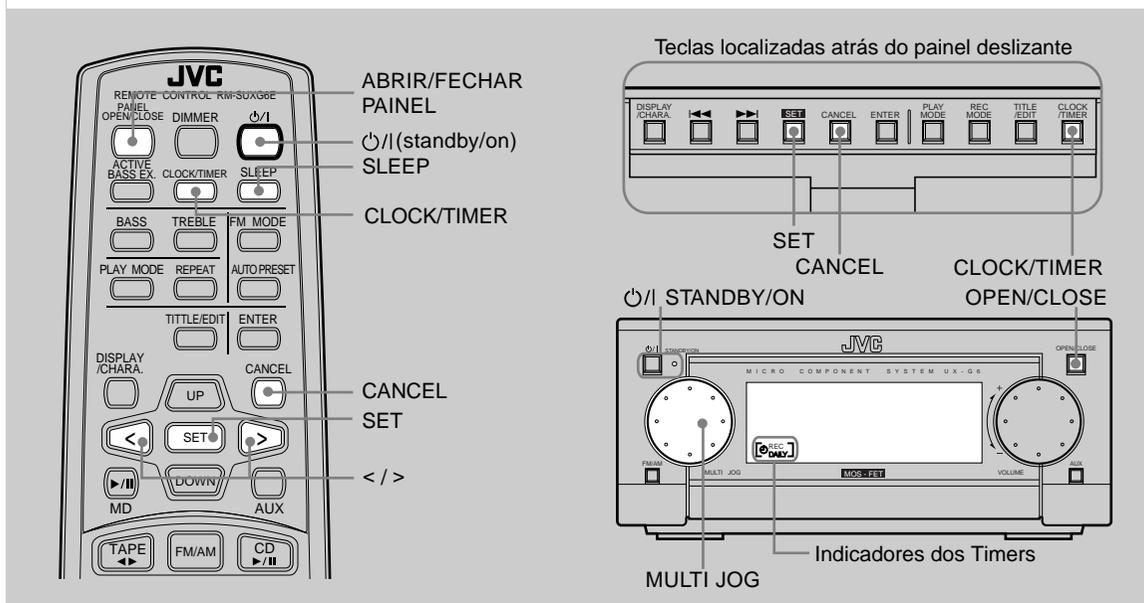


Indicador de direção da fita

#### 4 Inicie a reprodução do equipamento externo.

- **Para interromper a reprodução momentaneamente,** aperte a tecla REC PAUSE no aparelho Cassette Deck. O indicador de direção da fita pára de piscar na janela do display.
- **Para retomar a gravação,** aperte novamente a tecla ◀▶ (reprodução).
- **Para finalizar a gravação,** aperte a tecla ■ (parar) no aparelho Cassette Deck. A gravação pára e o indicador REC desaparecerá da janela do display.

# Usando os timers



O sistema UX-G6 possui três timers — Timer de gravação, Daily Timer e Sleep Timer.

Antes de utilizar um destes timers, você deverá ajustar o relógio interno (veja a página 10).

## Gravação temporizada

Através da gravação temporizada será possível realizar gravações em fita a partir de emissores de rádio. Isto automaticamente.

- Você poderá ajustar o timer independentemente de o sistema estar ligado ou desligado.
- Para corrigir algum dado inserido erroneamente durante o processo de temporização, basta apertar a tecla CANCEL.

### Como funciona a gravação temporizada

O sistema se ligará automaticamente, sintonizará uma emissora especificada, diminuirá o volume, e iniciará a gravação quando o timer atingir o tempo determinado para o acionamento.

Quando o timer atingir o tempo determinado para o desligamento, o sistema se desligará automaticamente (standby).

Os ajustes dos timers permanecem armazenados até que eles sejam reinicializados ou o cabo de alimentação retirado da tomada da rede elétrica.

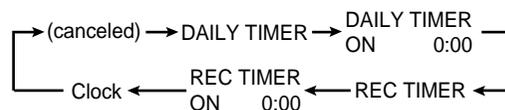
- 1** Aperte repetidamente a tecla **CLOCK/TIMER** até que as indicações “REC TIMER” e a hora do acionamento “timer-on” apareçam na janela do display.

Você poderá selecionar entre ligar e desligar o timer, escolher uma emissora programada para

gravar e o equipamento que vai realizar a gravação.

- Se você possui um gravador MD XM-G6 (não fornecido), será possível selecionar este aparelho para realizar a gravação (veja a página 7).

- Cada vez que esta tecla é pressionada a modalidade de timer muda conforme indicado abaixo:



- 2** Gire o botão **MULTI JOG** (as teclas < / > do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar a hora em que o timer deverá ser acionado. Em seguida, aperte a tecla **SET**.

REC TIMER  
ON 21:30

- 3** Gire o botão **MULTI JOG** (as teclas < / > do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar os minutos em que o timer deverá ser acionado. Em seguida, aperte a tecla **SET**.

REC TIMER  
ON 21:30

- 4** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar a hora em que o timer deverá desligar o aparelho. Em seguida, aperte a tecla SET.

REC TIMER  
OFF 22:30

- 5** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar os minutos. Em seguida, aperte a tecla SET.

REC TIMER  
OFF 22:30

- 6** Gire botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar “TUNER FM” ou “TUNER AM”. Em seguida, aperte a tecla SET.

- 7** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar a emissora desejada. Em seguida, aperte a tecla SET.

TUNER FM  
P 05

A mensagem “TAPE REC” aparecerá na janela do display conforme a seleção do aparelho gravador, a não ser que haja um MD conectado ao sistema.

- Se houver um gravador MD XM-G6 conectado, você poderá selecionar a gravação através de uma fita ou de um MD.

- 8** Aperte a tecla SET para selecionar o aparelho que realizará a gravação. Em seguida, desligue o sistema.

Após os ajustes terem sido completados...

O indicador REC timer se acenderá e os itens ajustados aparecerão no display um após o outro. Deste modo, a gravação com timer poderá ser realizada sem a necessidade de acompanhamento.



Após a gravação com timer estar completa...

Posicione o controle de volume para um nível apropriado.



**Se você pressionar alguma tecla durante a gravação com timer**

A gravação irá parar.

### Para usar repetidamente a mesma posição de gravação com timer

Uma vez ajustada a gravação com timer, ela ficará memorizada até ser substituída. Para ativar a gravação temporizada com os parâmetros já pré-definidos, siga os procedimentos descritos abaixo:

- 1** Aperte repetidamente a tecla CLOCK/TIMER até a indicação “REC TIMER” aparecer na janela do display.

REC TIMER

- 2** Aperte a tecla SET para chamar os ajustes prévios para a próxima gravação com timer.

O indicador REC do timer se acenderá e os itens pré-ajustados aparecerão na janela do display um após o outro.

- Para apagar a gravação temporizada, aperte a tecla CANCEL neste momento.

### Usando o "daily timer"

Este recurso funciona como despertador e permite acordá-lo com sua música preferida ou emissora de rádio.

- O "daily timer" poderá ser ajustado com o aparelho ligado ou desligado.

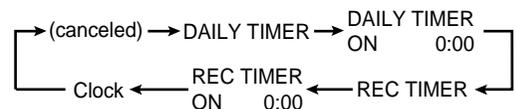
### Como funciona o "daily timer"

O sistema se ligará automaticamente e iniciará a reprodução da fonte especificada quando o timer atingir a hora determinada para o acionamento e se desligará quando atingir a hora determinada (standby).

O ajuste do timer permanecerá memorizado até que ele seja reinicializado ou o cabo de alimentação retirado da tomada da rede elétrica.

- 1** Aperte repetidamente a tecla CLOCK/TIMER até que a indicação “DAILY TIMER” e a hora de ligar apareçam na janela do display.

- Cada vez que esta tecla for pressionada a modalidade de timer mudará conforme indicado abaixo:



- 2** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar a hora de ligar. Em seguida, aperte a tecla SET.

DAILY TIMER  
ON 6:15

- 3** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar os minutos. Em seguida, aperte a tecla SET.

DAILY TIMER  
ON 6:15

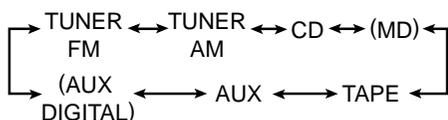
- 4** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar a hora de desligar. Em seguida, aperte a tecla SET.

DAILY TIMER  
OFF 7:00

- 5** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar os minutos. Em seguida, aperte a tecla SET.

DAILY TIMER  
OFF 7:00

- 6** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar a fonte. Em seguida, aperte a tecla SET.



- TUNER FM: Sintonizar uma emissora FM memorizada. Vá para o passo 7.  
 TUNER AM: Sintonizar uma emissora AM memorizada. Vá para o passo 7.  
 CD: Reproduzir um CD. Prepare o CD e depois vá para o passo 7.  
 (MD): Reproduzir um MD, somente quando o gravador XM-G6 MD estiver conectado. Em seguida, vá para o passo 7.  
 TAPE: Reproduzir fita. Prepare a fita e vá para o passo 8.  
 AUX\*: Selecionar "AUX" como fonte. Certifique-se que o equipamento externo esteja preparado para a reprodução.  
 (AUX DIGITAL): Selecionar um equipamento de áudio digital como fonte, se estiver conectado.

\* Para usar o equipamento externo com o "Daily timer" ele também precisará ter este recurso.

- 7** Se você selecionou uma emissora FM/AM como fonte no passo acima, escolha uma emissora programada.

- 1) Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar a emissora programada.

- 2) Aperte a tecla SET.

FM 87.50MHz  
P 02

Se você selecionou um CD como fonte no passo acima, escolha a faixa desejada.

- 1) Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar a faixa.

- 2) Aperte a tecla SET.

CD 1

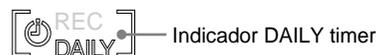
- 8** Gire o botão MULTI JOG (as teclas </> do controle remoto também estão disponíveis) para selecionar o nível de volume. Em seguida, aperte a tecla SET.

- O volume pode ser ajustado entre "0" e "50." Se você selecionar "--", o volume será ajustado para o nível prévio quando o aparelho for desligado.

VOLUME -----

Após os ajustes terem sido completados...

O indicador "Daily timer" se acenderá e os itens ajustados aparecerão no display um após o outro. Desligue o aparelho (standby) se você realizou o ajuste com ele ligado.



Se você pressionar alguma tecla durante a operação do "Daily timer" O aparelho não se desligará automaticamente.

**Para usar o "daily timer" todos os dias**

Uma vez ajustado o "daily timer" permanecerá na memória até quando você quiser.

Para ativar o "daily timer" com os parâmetros previamente definidos, siga os procedimentos abaixo:

- 1** Aperte repetidamente a tecla CLOCK/TIMER até que a indicação "DAILY TIMER" apareça na janela do display.

DAILY TIMER

- 2** Aperte a tecla SET para ativar o temporizador diário.

O indicador "daily timer" se acenderá e os itens posicionados aparecerão um após o outro.

- Para desativar o "daily timer", aperte a tecla CANCEL neste momento.

## Usando o Sleep Timer

Através desta função você poderá adormecer ouvindo sua música preferida ou um programa de rádio.

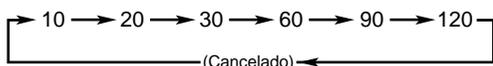
### Como funciona o Sleep Timer

O sistema se desligará automaticamente ao final do tempo de reprodução determinado para qualquer fonte.

#### Somente pelo controle remoto:

#### 1 Aperte repetidamente a tecla SLEEP no controle remoto até selecionar o tempo desejado.

- Cada vez que esta tecla é pressionada, o tempo de audição muda conforme indicado abaixo:



#### 2 Aguarde uns 5 segundos após o selecionamento.

Quando o ajuste estiver completo, a janela do display se escurecerá e mostrará somente o tempo remanescente de audição, minuto a minuto, conforme indicado abaixo: "SLEEP 30" depois "SLEEP 29".

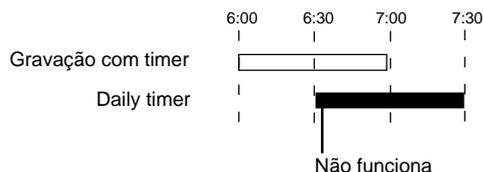
- **Para mudar o tempo para o desligamento**, aperte repetidamente a tecla SLEEP até localizar o tempo desejado.
- **Para cancelar o ajuste**, aperte repetidamente a tecla SLEEP até a indicação de tempo desaparecer da janela do display.

## Prioridade do timer

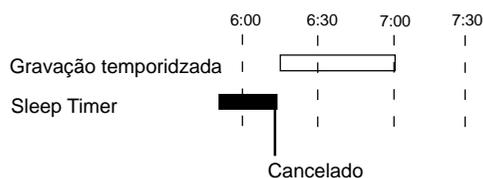
Uma vez que cada timer pode ser ajustado separadamente, você poderá saber o que acontece com eles caso venham a se sobreporem.

- **A gravação com timer tem prioridade sobre o "daily timer" e "Sleep Timer".**

Se o "daily timer" estiver ajustado para ligar enquanto a gravação com timer estiver em andamento, o "daily timer" não funcionará o tempo todo.

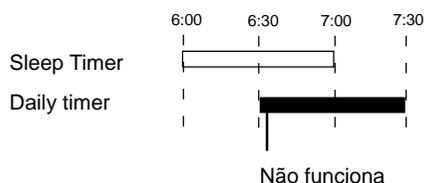


Se a gravação com timer estiver acionada para ligar durante a operação do "Sleep Timer", o "Sleep Timer" será cancelado alguns segundos antes do início da gravação com timer.



- **O "Sleep Timer" tem prioridade sobre o "Daily timer".**

Se o "Daily timer" estiver ajustado para ligar durante a operação do "Sleep Timer". O "Daily timer" não funcionará o tempo todo.



Por esta razão, a equação preferencial é (alto > baixo):

**Gravação com timer > Sleep Timer > Daily timer**

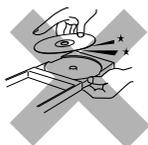
# Informações adicionais e manutenção

## Notas gerais

Em geral, você obterá o melhor resultado mantendo os seus CDs, fitas e mecanismos limpos.

- Guarde os seus CDs e fitas cassetes em suas embalagens originais e armazene-os em estante ou prateleira.
- Mantenha as bandejas de disco e fita sempre fechadas quando o sistema não estiver sendo utilizado.

## Como manusear os CDs



- Use somente CDs identificados com esta marca. Entretanto, o uso contínuo de CDs de formatos irregulares (ex.: em forma de coração, octogonal) podem danificar o sistema.

- Remova os CD de sua embalagem segurando-o pela borda e pressionando suavemente o furo central.
- Não toque na superfície brilhante do CD ou vergue-o.
- Guarde o CD em sua embalagem após o uso para evitar empenamento.

- Cuidado para não arranhar a superfície do disco quando for guardá-lo em sua embalagem.
- Evite expor os discos diretamente aos raios solares, temperaturas extremas e umidade.

- Para limpar o CD  
Limpe-o com um pano limpo e macio em movimentos retos partindo do centro para a borda.

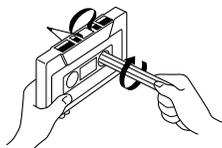


NÃO use qualquer tipo de solvente — como limpadores convencionais, spray, thinner, álcool ou benzina — para limpar o CD.

## Como manusear as fitas cassetes

### Avisos com relação ao manuseio

- Não toque na superfície da fita ou puxe-a para fora do cassete.
- O carretel da fita pode afrouxar-se e enroscar-se nos rolos pressores e cabrestantes. Antes de inserir a fita na bandeja, estique o carretel com o auxílio de um lápis conforme indicado no desenho abaixo.

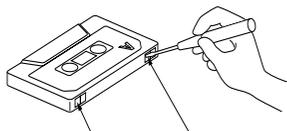


### Armazenamento das fitas

- Guarde-as em suas embalagens originais após o uso.
- Evite deixar as fitas cassetes sobre TVs ou caixas acústicas, sob a luz solar direta, umidade ou em áreas onde haja acúmulo de poeira.

### Para prevenir contra apagamento acidental

- As fitas cassetes possuem lingüetas para impedir a gravação acidental.
- Se você remover as lingüetas após as gravações, a fita cassete não poderá ser gravada novamente. Remova as lingüetas para não correr o risco de apagar gravações valiosas.



Para o lado reverso (B) Para o lado direito (A)

- Para regravar uma fita cujas lingüetas foram removidas, cubra os orifícios com uma fita adesiva.



**NÃO cubra a abertura para detecção do tipo de fita.**

## Tipos de fitas cassetes

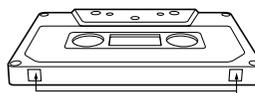
Este Cassette Deck incorpora o sistema de detecção automático de fita. O mecanismo detecta através da cavidade existente na fita qual o tipo da fita que foi inserida. O ajuste da polarização de bias e equalização para a melhor posição é feito automaticamente. Os seguintes tipos de fitas podem ser utilizados neste aparelho:

### Fita normal

#### TIPO I

BIAS: NORMAL

EQ: 120 $\mu$ s



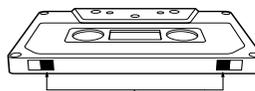
Normal (sem cavidade de detecção). Lingüetas (para prevenir contra o apagamento acidental)

### Fita posição alta (CrO<sub>2</sub>)

#### TIPO II

BIAS: ALTA

EQ: 70 $\mu$ s



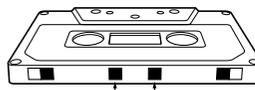
Cavidades de detecção de posição alta

### Fita metal (somente para reprodução)

#### TIPO IV

BIAS: METAL

EQ: 70 $\mu$ s



Cavidades de detecção metal



- Algumas fitas antigas Metal e Cromo (CrO<sub>2</sub>) podem não conter as cavidades para detecção de seus tipos. Desta forma, o Cassette Deck não obterá as características corretas para estes tipos de fitas.
- Fitas ferrocromo (FeCr) TIPO III não podem ser usadas neste Cassette Deck.

# Correção de problemas

Se você encontrar problemas com o seu sistema, verifique se a solução não se encontra na lista abaixo antes de solicitar o serviço autorizado. Se você não conseguir resolver o problema a partir desta lista ou, se o sistema foi danificado fisicamente, procure um posto de assistência técnica autorizado JVC.

Sintoma	Possível causa	Ação
Não dá para ouvir o som.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexões incorretas ou soltas.</li><li>• Os fones de ouvido estão conectados.</li><li>• O nível de volume está em “-”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique todas as conexões e faça as correções (veja as pgs 6 – 9).</li><li>• Desconecte os fones de ouvido (veja a página 12).</li><li>• Ajuste novamente o nível de volume (veja a página 12).</li></ul>
Recepção de rádio ruim.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A antena não está conectada corretamente.</li><li>• A antena loop de AM está muito perto do aparelho.</li><li>• A antena de FM não está totalmente esticada ou posicionada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recoloque a antena firmemente.</li><li>• Mude a posição da antena loop de AM.</li><li>• Estique a antena de FM até obter a melhor recepção (veja a pg. 7).</li></ul>
Não é possível gravar na fita.	<ul style="list-style-type: none"><li>• As lingüetas da fita foram removidas.</li><li>• As cavidades de detecção do tipo de fita estão cobertas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cubra as cavidades com uma fita adesiva (veja a página 30).</li><li>• Remova o que estiver obstruindo as cavidades de detecção.</li></ul>
Saltos durante a reprodução do CD.	<ul style="list-style-type: none"><li>• O CD está sujo ou riscado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limpe ou substitua o CD (veja a página 30).</li></ul>
Não é possível operar o sistema com o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• O caminho entre o sensor e o controle remoto está obstruído.</li><li>• As pilhas estão descarregadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Remova o que estiver obstruindo.</li><li>• Substitua as pilhas (veja a pag. 6).</li></ul>
O CD e a fita não podem ser ejetados da bandeja.	<ul style="list-style-type: none"><li>• O cabo de alimentação não está ligado na tomada.</li><li>• Uma gravação está em andamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ligue o cabo de alimentação.</li><li>• Pare a gravação se desejar (veja a página 23).</li></ul>
O CD não reproduz.	<ul style="list-style-type: none"><li>• O CD foi posicionado com o lado superior voltado para baixo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recoloque o CD com a etiqueta voltada para cima.</li></ul>
Não é possível realizar nenhuma operação.	<ul style="list-style-type: none"><li>• O microcontrolador está com mal funcionamento devido a interferências elétricas externas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retire o cabo de alimentação da tomada e depois recoloque-o novamente.</li></ul>

# Especificações técnicas

## Amplificador estéreo AX-UXG6

Potência de saída	<b>48 W (24 W + 24 W) a 6 Ω (Máx.)</b>
Impedância de carga:	6 Ω (Tolerância de 6 Ω a 16 Ω)
Nível de saída de áudio/Impedância (a 1 kHz):	Subwoofer 800 mV/440 Ω
Alimentação de saída:	[A] AC 110 V – 120 V/220 V – 240 V ~, [B] AC 115 V/230 V ~ (ajustável com o seletor de voltagem), 50 Hz/60 Hz
Consumo:	[A] 59 W (operando) [B] 54 W (operando) 2,0 W (em standby: com Dimmer)
Dimensões (aprox.):	182 mm x 81 mm x 313 mm (LXAXP)
Peso (aprox.):	3,8 kg

## CD-Player/Sintonizador XT-UXG6

Sensibilidade de entrada/Impedância (a 1 kHz):	AUX: 400 mV/47 kΩ
[Seção CD]	
Saída digital:	OPTICAL DIGITAL OUT
Wow e flutter:	Imensurável
[Seção Tuner]	
Faixa de sintonia de FM:	87,50 MHz – 108,00 MHz
Faixa de sintonia de AM:	531 kHz – 1.710 kHz (com espaçamento de 9 kHz) 530 kHz – 1.710 kHz (com espaçamento de 10 kHz)
Dimensões (aprox.):	181 mm x 81 mm x 313 mm (L/A/P)
Peso (aprox.):	1,9 kg

## Cassette Deck TD-UXG6

Resposta de frequências :	
Normal	30 Hz – 15.000 Hz
Posição Alta	30 Hz – 16.000 Hz
Wow e flutter:	0.1 % WRMS
Dimensões (aprox.):	181 mm x 81 mm x 304 mm (L/A/P)
Peso (aprox.):	1,9 kg

## Caixas Acústicas

Tipo:	2-vias Tipo Bass-Reflex
Alto-falantes:	Woofers 11,5 cm Cone x 1 Tweeters 3,0 cm Balanceado Domo x 1
Impedância:	6 Ω
Faixa de frequências:	40 Hz – 20,000 Hz
Nível de pressão sonora:	85,5 dB/W•m
Dimensões (aprox.):	157 mm x 295 mm x 232 mm (W/H/D)
Peso (aprox.):	3,3 kg cada

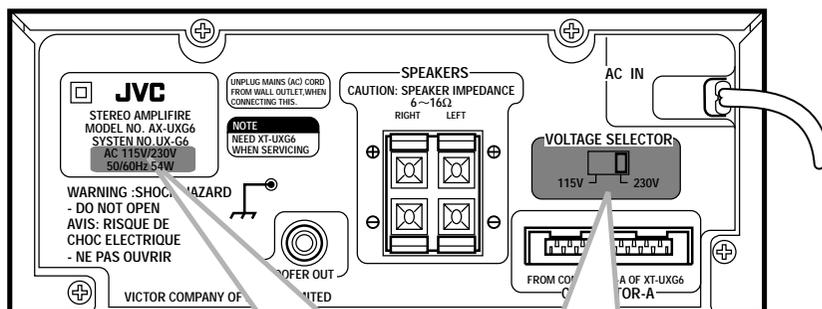
## SP-UXG6

## Acessórios fornecidos

Veja a página 6.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

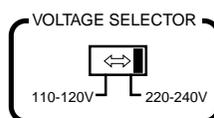
Patentes estrangeiras e Americanas licenciadas pela Dolby Laboratories Licensing Corporation.



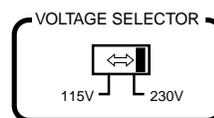
**PRECAUÇÃO para a alimentação principal (AC)**

ANTES DE CONECTAR O PLUGUE NA TOMADA, verifique se a voltagem da rede elétrica de sua região corresponde com a posição da chave VOLTAGE SELECTOR (localizada na parte traseira deste equipamento). Se a voltagem for diferente, mude a chave para a posição adequada para evitar a queima do produto.

[A]



[B]



**Notas sobre o seletor de voltagem tipo [B]**  
A posição 115V do seletor cobre desde 110V até 120V. A posição de 230V cobre desde 220V até 240V.

**JVC**

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

[www.jvc.com.br](http://www.jvc.com.br)

click here

**Atendimento ao Consumidor  
0800 142080**