

JVC

中文
PORTUGUÊS

HD-Z70RX5 HD-Z56RX5

背投电视机
TV para Retro Projeção

使用说明书
MANUAL DE INSTRUÇÕES



HD-ILATM
Powered by **D-ILA**



Introdução

Obrigado por adquirir esta televisão de projeção JVC.

Para assegurar sua completa compreensão, leia todas as instruções deste manual cuidadosamente antes de iniciar a operação da TV.



As imagens mais surpreendentes serão vistas com a Televisão de Retro Projeção HD-ILA JVC. Este modelo Widescreen foi construído com Tecnologia D-ILA 3-Chip JVC, uma tecnologia revolucionária de Micro-display que lhe proporcionará as imagens mais incríveis. Fornecida com recursos de suporte como o NOVO Controle de Cores de 5 Pontos, Circuito de Correção Dinâmica Gama, uma Entrada Digital HDMI, 2 Entradas de Componentes HD e 1080i D.I.S.T. JVC, 720 p (Digital Image Scaling Technology), a JVC produz as melhores televisões com tecnologia avançada Micro-Display disponíveis no mercado.*

A Super Imagem – Resumo do Produto

As televisões HD-ILA foram desenvolvidas pelos engenheiros mais brilhantes e dedicados do mundo. Cada novo recurso foi projetado para ser o complemento perfeito para um recurso já existente. E, ao mesmo tempo, nossos engenheiros empenham-se continuamente em melhorar todos os nossos recursos testados e existentes para que cada nova geração de televisões JVC seja mais extraordinária do que as gerações anteriores.

Tecnologia Microdisplay – O Chip D-ILA

A Televisão HD-ILA é o microdisplay com tecnologia mais avançada disponível atualmente. Equipada com os mesmos microchips D-ILA (Direct-drive Image Light Amplifier) empregados em nossos projetores de vídeo profissionais de grande sucesso, os microdisplays HD-ILA compõem a linha de televisões mais importante da JVC.

A Vantagem do HD-ILA – Lâmpada Substituível

Na JVC, acreditamos que os fatores de conveniência fazem toda a diferença. Esta TV está equipada com uma lâmpada substituível de longa duração. A lâmpada antiga pode ser retirada e uma nova lâmpada pode ser colocada no lugar.

*** Demonstração do D.I.S.T**

Para iniciar a demonstração D.I.S.T:

Pressione a tecla **MENU** para exibir a barra do menu. Em seguida, pressione a tecla amarela.

Uma imagem dividida em duas partes (D.I.S.T ligado e D.I.S.T desligado) irá aparecer na tela.

Para sair da demonstração D.I.S.T:

Pressione a tecla amarela, a tecla **BACK**, as teclas **CHANNEL** \vee/\wedge ou qualquer tecla numérica.

Advertências

Siga todos os procedimentos abaixo.

Nunca insira objetos nas aberturas do gabinete!

Isto pode causar um choque elétrico fatal.

Tome cuidado quando as crianças estiverem por perto.



Nunca desmonte o painel traseiro!

Isto pode causar um choque elétrico.

Nunca obstrua as entradas de ventilação!

Isto pode causar superaquecimento ou um incêndio.

Manuseie a tela com cuidado!

Use um pano seco e macio para limpeza.

Não aplique álcool, solventes orgânicos (como acetona), limpadores alcalinos ou ácidos na tela.

Não coloque nada sobre a TV!

Colocar líquidos, chamas desprotegidas, panos, papéis, etc. sobre a TV pode causar um incêndio.

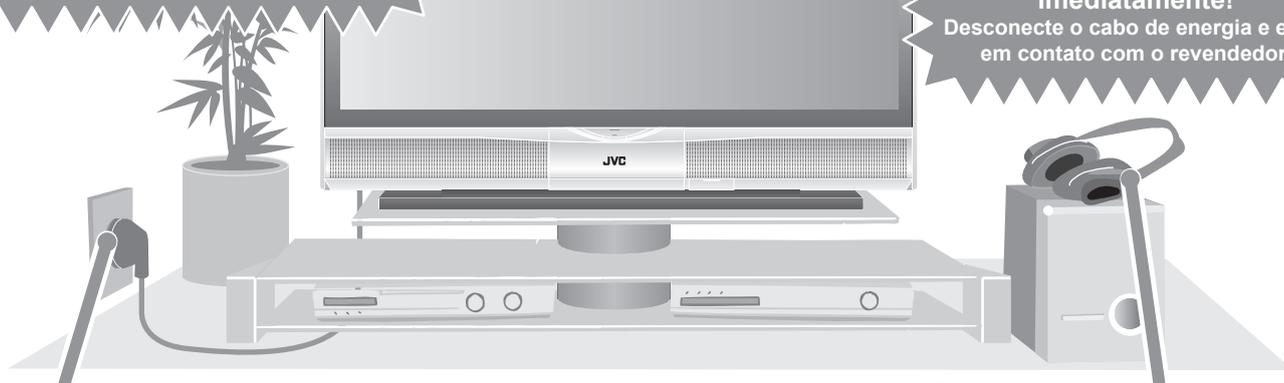


Nunca tente consertar a TV!

Se conseguir resolver o problema na seção "Solução de Problemas", pág. 26, desconecte o cabo de energia da tomada e entre em contato com revendedor.

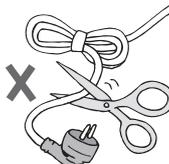
Se a TV estiver danificada ou funcionando de maneira anormal, pare de utilizá-la imediatamente!

Desconecte o cabo de energia e entre em contato com o revendedor.



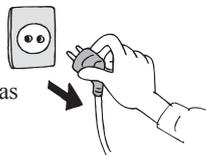
Nunca corte ou danifique o cabo de energia!

Se o plugue AC não for da forma correta, ou se o cabo de energia não for longo o suficiente, utilize um adaptador de plugue apropriado ou um cabo de extensão. (Consulte o revendedor)



Desconecte o cabo de energia ao sair!

As teclas de energia no controle remoto e no aparelho de TV não desligam a TV completamente. (Faça os ajustes necessários para pessoas enfermas).



Siga este manual em relação à instalação!

Conecte somente a uma tomada AC de 110-240V, 50/60Hz.

Nunca utilize os fones de ouvidos com o volume alto!

Isto pode prejudicar a sua audição.

Nunca exponha a TV à chuva ou umidade!

Para prevenir incêndio ou choque elétrico, nunca deixar entrar líquidos no aparelho.

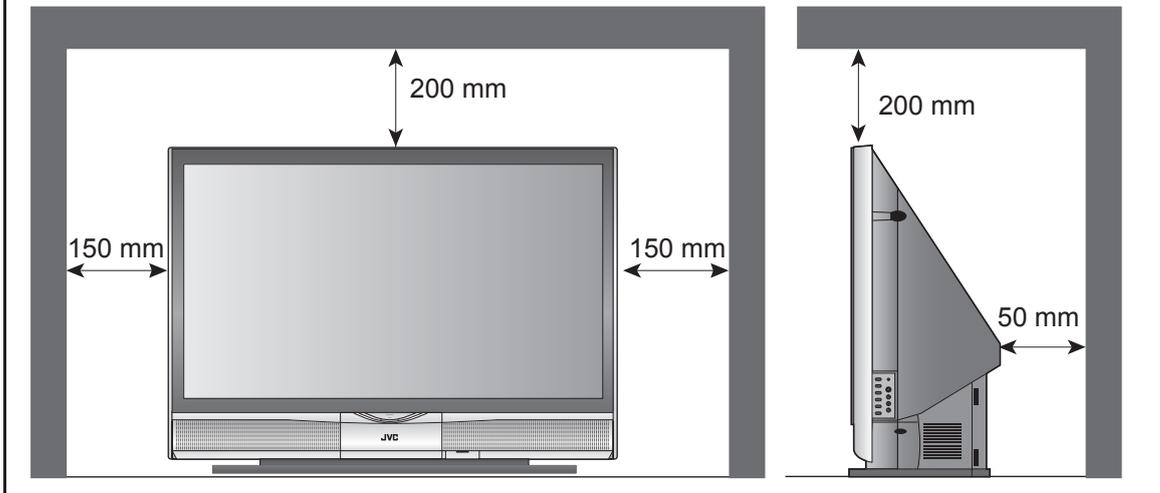
Não deixe a TV cair!

Não apoie os cotovelos na TV ou permita que crianças se pendurem na TV. Há risco de queda da TV e isto pode causar ferimentos.



Requisitos de Instalação

Para evitar superaquecimento, certifique-se de que há espaço suficiente para o aparelho.



Para utilizar a televisão por um longo tempo

Esta televisão utiliza uma lâmpada para projetar a imagem sobre a tela. Antes de utilizar esta televisão, leia as informações de segurança e cuidados sobre esta televisão que estão resumidas abaixo (de 1 a 10).

1. Quando a energia é ligada, inicia-se o aquecimento

Esta televisão utiliza uma lâmpada para projetar a imagem sobre a tela. Uma vez aquecida, é possível apreciar as imagens com todo o seu brilho na tela. O que acontece quando a energia é ligada está explicado abaixo. Logo após ligar a energia, uma vez que a lâmpada não teve tempo para aquecer, a imagem é exibida de maneira turva na tela. Conforme a lâmpada aquece, a imagem se torna mais clara. Leva um minuto aproximadamente para a lâmpada aquecer até a sua temperatura normal de funcionamento. Existem 2 indicadores LED no painel frontal da televisão que podem ser utilizados como guia. Quando a tecla POWER é pressionada o indicador LAMP LED pisca em laranja a cada 2 segundos por aproximadamente 1 minuto e, em seguida, se apaga.

- É impossível desligar a televisão durante este período. Depois de 1 ou mais minutos, pode-se desligar a televisão.

2. Resfriando a lâmpada e o interior da televisão

O resfriamento também é realizado enquanto a televisão estiver sendo desligada. Quando a tecla POWER é pressionada para desligar a televisão, são executadas as seguintes operações. Quando a televisão é desligada, a imagem na tela desaparece gradualmente em aproximadamente 5 segundos. Uma vez que a tela está escura, o resfriamento é realizado por aproximadamente 90 segundos. Durante o resfriamento, o indicador LAMP LAD no painel frontal pisca em laranja a cada 3 segundos aproximadamente. **A televisão não pode ser operada durante o resfriamento.** Após o resfriamento ter sido executado por 90 segundos, a energia é desligada. **Não remova o plugue elétrico até que o resfriamento tenha se completado.** Se o plugue elétrico for removido antes do processo que o resfriamento tenha sido completado, os circuitos internos e a lâmpada podem superaquecer, o que pode diminuir a vida da lâmpada e causar mau funcionamento.

- Quando estiver mais quente, o ventilador de resfriamento trabalha mais para resfriar a lâmpada. O ruído do ventilador torna-se maior, mas isto não indica mau funcionamento.
- É possível cancelar o desligamento da energia pressionando-se a tecla POWER antes que a imagem na tela desapareça completamente.

Não obstrua as entradas de ventilação.

3. A lâmpada é um item consumível

Substitua a lâmpada quando a mesma queimar ou quando a imagem escurecer. A lâmpada deve ser reciclada. Para obter uma explicação detalhada sobre como reciclar a lâmpada, consulte o Índice Remissivo e as instruções que estão incluídas no kit de substituição da lâmpada. A vida da lâmpada varia de acordo com a temperatura atmosférica e altitude em que a TV está sendo utilizada.

Não ligue e desligue a energia repetidamente em curto período de tempo.

Isto submete a televisão e a lâmpada à stress e pode causar mau funcionamento e diminuir a vida da lâmpada.

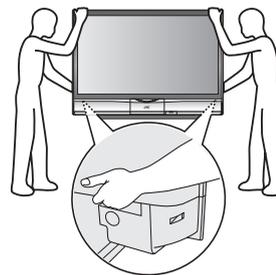
4. Cuidado! Saída de ar quente dos ductos de ar

Este aparelho possui ductos de ar para resfriamento. Os ductos irão expelir ar quente enquanto a televisão estiver em funcionamento. Certifique-se de não colocar a televisão muito próximo a papel de parede. O ar quente pode causar alterações na cor do papel de parede. Também tome cuidado para manter crianças

e animais de estimação afastados dos ductos de ar. A longa exposição ao ar quente dos ductos pode causar queimadura superficial.

5. Cuidado! Transportando esta televisão

Ao levantar esta televisão, não segure a mesma pela moldura da tela. Isto pode soltar a moldura e causar a queda da televisão.



6. Não substitua a lâmpada imediatamente após o uso

A lâmpada torna-se extremamente quente durante o uso. Há chances de queimaduras se a lâmpada for tocada imediatamente após o uso e antes do resfriamento. Tome cuidado ao manusear a lâmpada.

7. Não toque no vidro na lâmpada

Se a lâmpada for utilizada quando houver marcas de dedos sobre o vidro da mesma, há possibilidade de quebra da lâmpada. Tome cuidado para não tocar o vidro da lâmpada.

8. Características do elemento ILA

Não projete imagens estáticas ou filmes que possuam imagens estáticas por um longo período de tempo. As partes estáticas do filme podem permanecer na tela. Isto é uma característica dos elementos ILA e não significam mau funcionamento. A imagem irá desaparecer com o tempo.

9. Condensação

Quando um aquecedor é ligado ou a televisão é levada de um local frio para um local quente, pode haver formação de gotículas de água sobre a lâmpada e a tela. Isto é denominado condensação. Se a televisão for utilizada enquanto houver presença de condensação, a imagem pode parecer distorcida e o interior da tela pode se tornar sujo. Neste caso, aguarde até que a condensação desapareça antes de utilizar a televisão.

10. Tempo utilizável

Não mantenha a televisão ligada por mais de 24 horas consecutivas. Isto pode diminuir a vida da lâmpada.

Introdução	1	Menu SOUND (Som)	18
Advertências	2	STEREO / I – II (Estéreo / I – II)	18
Configurando sua TV	5	BASS (Baixo)	18
Instalação	5	TREBLE (Agudo)	18
Conectando a antena e o vídeo cassete (VCR)	5	BALANCE (Balanço)	18
Conectando o cabo de energia à tomada AC	5	CINEMA SURROUND	18
Colocando as baterias no controle remoto	5	BBE	18
Ligando a TV	5	Menu FEATURES (Recursos)	19
Configurações iniciais (tour do Setup)	6	SLEEP TIMER (Timer)	19
Teclas e funções da TV	7	CHANNEL GUARD (Bloqueio de Canal)	19
Ligando a TV a partir do modo standby	7	APPEARANCE (Aparência)	20
Selecionando o canal de TV	7	BLUE BACK	20
Ajustando o volume	7	CHILD LOCK (Trava de controle)	20
Utilizando o Menu	7	AUTO SHUTOFF (Desligamento automático)	20
Teclas e funções do controle remoto	8	FAVOURITE SETTING (Configuração favorita)	20
Ligando ou desligando a TV a partir do modo standby	8	ILLUMINATION (Iluminação)	20
Selecionando um canal e assistindo imagens a partir de aparelhos externos	8	Menu SET UP (Configuração)	21
Ajustando o volume	8	AUTO PROGRAM (Programação Automática)	21
Função Display	8	EDIT/MANUAL (Editar/Manual)	21
Função ZOOM	9	LANGUAGE (Idioma)	23
Função CINEMA SURROUND	10	VIDEO-1 SETTING/VIDEO-3 SETTING (Configuração Vídeo-1/Configuração Vídeo-3)	23
Utilizando a função “Freeze” (Congelar)	10	AI VOLUME (Volume AI)	23
Utilizando a função “Multi-picture”	11	TELETEXT LANGUAGE (Idioma do Teletext)	23
Função RETURN PLUS e função “Return” (Retornar)	11	HDMI SETTING (Configuração HDMI)	23
Função Favourite channel (Canal favorito)	12	LAMP TIMER RESET (Reajuste do timer da lâmpada)	23
Operando um DVD player JVC	12	Preparação Adicional	24
Operando um Vídeo Cassete JVC	12	Conectando um equipamento externo	24
Função Teletext	13	Solução de Problemas	26
Operação básica	13	Ruídos fortes ou neve	26
Utilizando o Modo Lista	13	Contornos, listras ou ruído	26
Manter	13	Duplicidade de Imagens	26
Sub-página	13	Não consigo ligar a TV!	26
Exibir	13	O controle remoto não funciona!	26
Tamanho	13	LED de Mensagens de Advertência	26
Índice	13	Os itens abaixo não indicam mau funcionamento	28
Cancelar	13	Informações Técnicas	28
Utilizando o menu da TV	14	Conexão com aparelhos HDMI ou DVI	28
Operação básica	14	Sinais de PC que podem ser exibidos	28
Menu PICTURE (Imagem)	15	Números CH/CC	29
PICTURE MODE (Modo Picture)	15	Apêndice	30
CONTRAST (Contraste)	15	Trocando a Lâmpada	30
BRIGHT (Brilho)	15	Kit de Substituição da Lâmpada	30
SHARP (Nitidez)	15	Mensagem da Lâmpada	30
COLOUR (Cor)	15	Como Substituir a Lâmpada	31
TINT (Matiz)	15	REAJUSTE DO TIMER DA LÂMPADA	31
WHITE BALANCE (Balanço de Branco)	15	Especificações	32
FEATURES (Recursos)	16		

Configurando sua TV

Instalação

Cuidados para a instalação

- Instale a TV em um canto, próximo a uma parede ou no chão para manter os cabos fora do caminho.
- A TV irá gerar uma pequena quantidade de calor durante a operação. Certifique-se de que há espaço suficiente disponível ao redor da TV para permitir um resfriamento satisfatório. Consulte “Requisitos de Instalação” na página 3.

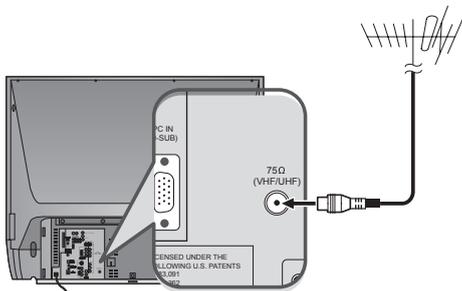
Conectando a antena e o vídeo cassete (VCR)

Cuidado

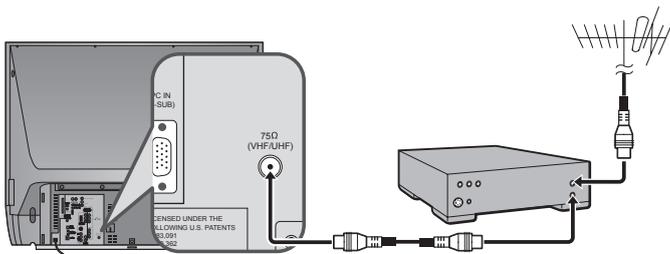
- Desligue todo o equipamento incluindo a TV antes de qualquer conexão.

- O cabo da antena não é fornecido. Utilize um cabo coaxial de 75-ohm de boa qualidade.
- Antes da conexão, leia o manual que acompanha o vídeo cassete.

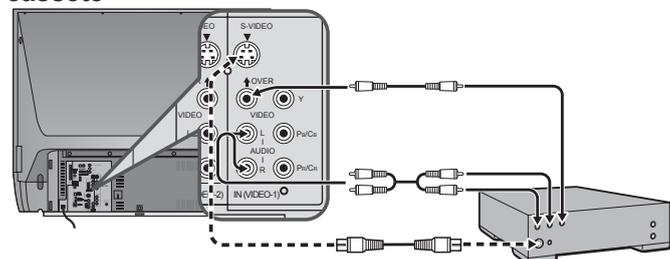
■ Ao conectar a antena sem um vídeo cassete:



■ Ao conectar a antena com um vídeo cassete



Para conectar um cabo de áudio e vídeo a um vídeo cassete



Observe que a conexão com um cabo de vídeo será ignorada se um vídeo cassete for conectado à TV com um cabo de vídeo e um cabo S-VIDEO.

- Para conectar aparelhos externos adicionais, consulte “Preparação Adicional” na página 24.

Conectando o cabo de energia à tomada AC

Insira o plugue AC do cabo de energia da TV na tomada AC.

Cuidado

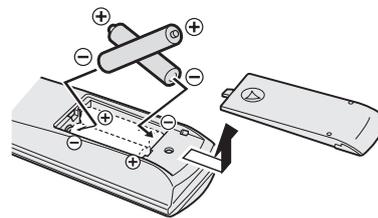
- Opere somente a partir da fonte de energia especificada (AC 110 -240 V, 50/60 Hz) no aparelho.

- Retire o plugue AC da tomada para desconectar a TV completamente da fonte de energia.

Colocando as baterias no controle remoto

Utilize duas baterias secas AA/R6.

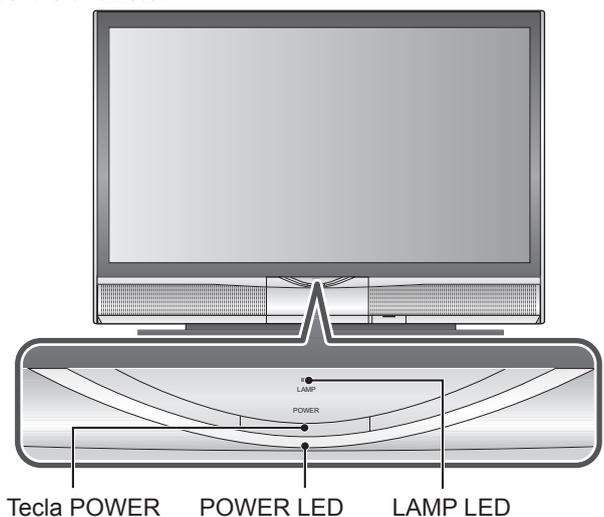
Insira as baterias a partir do terminal -, assegurando que as polaridades ⊕ w ⊖ estejam corretas.



- As baterias fornecidas são somente para instalar e testar sua TV, substitua as mesmas assim que for necessário.

Ligando a TV

Pressione a tecla POWER na TV ou a tecla ⏻/⏻ (standby) no controle remoto.



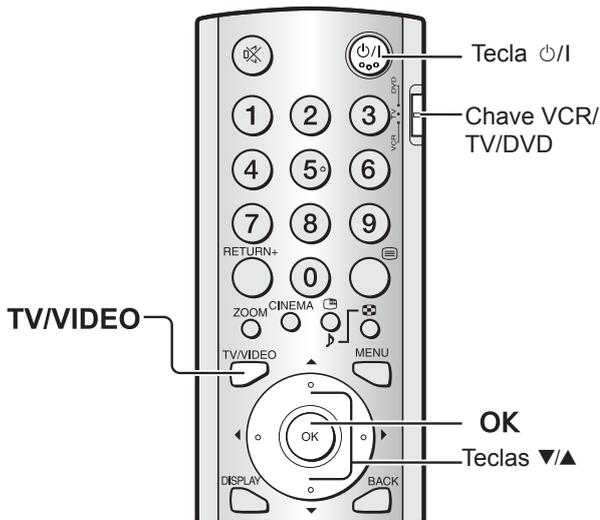
Quando a tecla POWER é pressionada, o POWER LED acende e o indicador LAMP LED pisca em laranja a cada 2 segundos por aproximadamente 1 minuto.

Conforme a imagem torna-se mais clara, o LAMP LED se apaga.

- Imediatamente após ligar a energia, a imagem é exibida na tela de maneira turva.
- É impossível desligar a energia durante este período, depois de 1 ou mais minutos é possível desligar a energia.
- Quando a TV é ligada pela primeira vez, ela entra no modo de configurações iniciais (consulte “Configurações iniciais (tour do Setup) na página 6”).

Configurações Iniciais (tour do Setup)

Quando a TV é ligada pela primeira vez, ela entra no modo de configurações iniciais e será exibido o logotipo da JVC. Siga as instruções na tela para fazer as configurações iniciais.

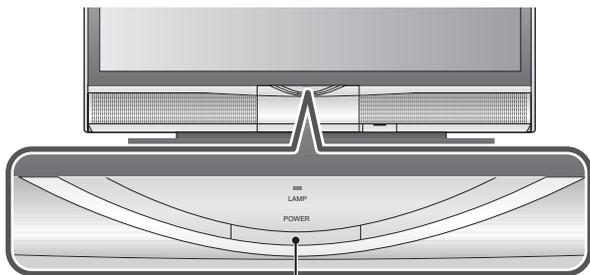


1 Certifique-se de ajustar a chave VCR/TV/DVD no controle remoto para a posição TV.

- Não é possível ligar a televisão quando a chave VCR/TV/DVD está ajustada na posição DVD.

2 Pressione a tecla POWER na TV ou a tecla Power (standby/on) no controle remoto.

- A TV é ligada a partir do modo standby e o logotipo JVC é exibido.
- Certifique-se de que o plugue AC no cabo de energia da TV está conectado à tomada AC.

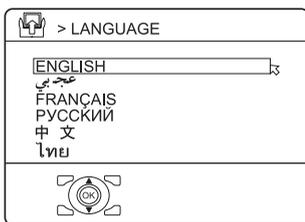


Tecla POWER

- Se o logotipo JVC não for exibido, isto ocorre porque a TV já foi ligada pela primeira vez: Utilize as funções “LANGUAGE” (Idioma), “TELETEXT LANGUAGE” (Idioma do TELETEXT) e “AUTO PROMAGRAM” (Programação Automática) para efetuar as configurações iniciais. Para obter mais detalhes, consulte o “menu SET UP” na página 21.

3 Pressione a tecla OK

O menu LANGUAGE (Idioma) é exibido.

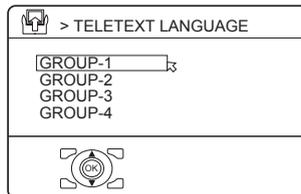


4 Pressione as teclas Up/Down para selecionar ENGLISH (Inglês).

Em seguida, pressione a tecla OK.

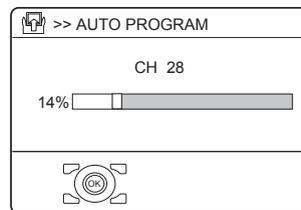
O menu TELETEXT LANGUAGE (Idioma do Teletext) é exibido. Ajuste o grupo do idioma do teletext que corresponde ao idioma do programa do teletext que deseja assistir.

Para obter mais detalhes, consulte “TELETEXT LANGUAGE” na página 23.



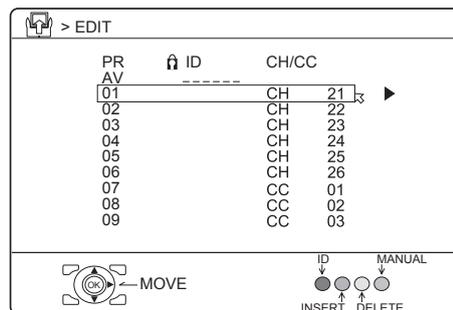
5 Pressione as teclas Up/Down para selecionar um grupo. Em seguida, pressione a tecla OK.

A função AUTO PROGRAM (Programação Automática) é iniciada. Os canais de TV recebidos são armazenados automaticamente na lista de números de programa (PR).



- Para encerrar a função AUTO PROGRAM, pressione a tecla OK.

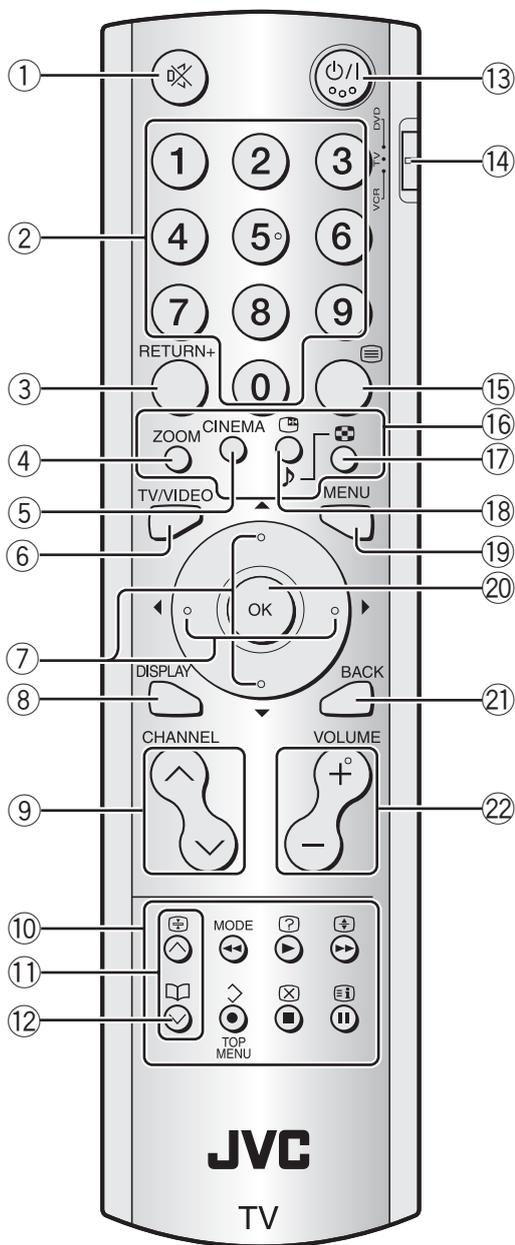
6 Após registrar os canais de TV nos números de programas (PR), o menu EDIT (Editar) é exibido.



- É possível editar a lista de números de programa (PR) utilizando a função EDIT/MANUAL (Editar/Manual). Para obter mais detalhes, consulte “EDIT/MANUAL” na página 21.
- Se um canal de TV desejado não estiver armazenado na lista de números de programa (PR), é possível registrar este canal utilizando a função MANUAL. Para obter mais detalhes, consulte “EDIT/MANUAL” na página 21.
- A função AUTO PROGRAM (Programação Automática) não armazena um canal de TV no número de programa PR 0 (AV).
- Se não for necessário utilizar a função EDIT/MANUAL, pressione a tecla OK para fechar o menu EDIT (Editar).

Agora, a instalação está completa.
Divirta-se com a sua nova TV JVC!

Teclas e funções do controle remoto



- ① Tecla Mudo
- ② Teclas numéricas
- ③ Tecla **RETURN+**
- ④ Tecla **ZOOM**
- ⑤ Tecla **CINEMA**
- ⑥ Tecla **TV/VIDEO**
- ⑦ Teclas **◀/▶/▼/▲**
- ⑧ Tecla **DISPLAY**
- ⑨ Teclas **CHANNEL** V/Λ
- ⑩ Teclas de controle VCR/DVD/Teletext
- ⑪ Teclas V/Λ
- ⑫ Tecla (Favoritos)
- ⑬ Tecla **⏻/⏼** (Standby/on)
- ⑭ Chave VCR/TV/DVD
- ⑮ Tecla (Texto)
- ⑯ Teclas cores
- ⑰ Tecla (Multi)
- ⑱ Tecla (Congelar) / Tecla (Selecionar)
- ⑲ Tecla **MENU**
- ⑳ Tecla **OK**
- ㉑ Tecla **BACK**
- ㉒ Teclas **VOLUME** -/+

Ligando ou desligando a TV a partir do modo standby

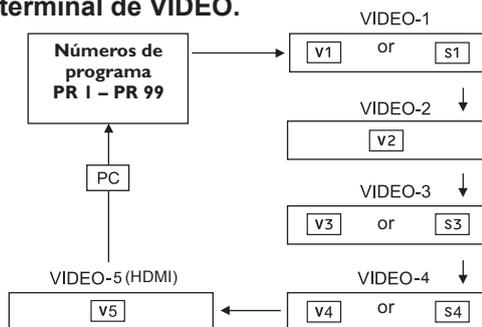
Pressione a tecla **⏻/⏼** (standby/on) para ligar ou desligar a TV. Quando a TV é ligada, a lâmpada da energia acende em azul.

- A energia pode ser ligada pressionando-se a tecla **TV/VIDEO**, as teclas **CHANNEL** V/Λ ou as teclas Numéricas.

Para ligar ou desligar a TV, ajuste a chave VCR/TV/DVD no controle remoto para a posição TV e pressione a tecla **⏻/⏼**. Se a chave VCR/TV/DVD no controle remoto estiver ajustada para a posição DVD, a TV não será ligada ou desligada mesmo que a tecla **⏻/⏼** seja pressionada.

Selecionando um canal e assistindo imagens a partir de aparelhos externos

- **Utilize as teclas numéricas:**
Digite o número de programa (PR) do canal utilizando as teclas numéricas.
 Exemplo:
 - PR 6 → pressione **6**
 - PR 12 → pressione **1** e **2**
- **Utilize as teclas CHANNEL V/Λ:**
Pressione as teclas CHANNEL V/Λ para selecionar o número de programa (PR) desejado ou um terminal de VIDEO.
- **Utilize a tecla TV/VIDEO:**
Pressione a tecla TV/VIDEO para selecionar um terminal de VIDEO.



- A letra principal é alterada de V para S (isto é, V1 é alterado para S1) quando VIDEO-1, VIDEO-2 OU VIDEO-4 é conectado ao terminal S.
- Se não aparecer uma imagem clara ou nenhuma cor, siga o procedimento de operação “COLOR SYSTEM” (Sistema de Cor) na página 17.
- Se não conseguir ouvir o som normal ainda que a imagem do canal de TV seja exibida normalmente, siga a descrição “EDIT/MANUAL” na página 21 para utilizar a função MANUAL para alterar a configuração SYSTEM.
- Uma vez que esta TV foi projetada para fazer uso total da resolução da fonte original de vídeo, o filme pode parecer artificial quando a fonte de vídeo é alimentada com sinais do componente de escaneamento progressivo.
- Se isto ocorrer, altere a configuração de saída do aparelho conectado para saída de sinal do componente de escaneamento entrelaçado. Consulte o manual de instruções que acompanha o aparelho para obter mais informações.
- O som PC é o mesmo que o som VIDEO-3.

Para voltar a um canal de TV:

Pressione a tecla **TV/VIDEO**, as teclas **CHANNEL** $\sqrt{\wedge}$ ou as teclas numéricas.

Para utilizar o número de programa PR 0 (AV):

Quando a TV e o Vídeo Cassete estão conectados somente pelo cabo da antena, selecionando o número de programa PR 0 (AV) permite visualizar imagens a partir do Vídeo Cassete. Ajuste o canal VCR RF para o número de programa PR 0 (AV) manualmente. Para obter mais detalhes, consulte "EDIT/MANUAL" na página 21.

Ajustando o volume

Pressione as teclas **VOLUME +/-** para ajustar o volume.

O indicador de nível do volume é exibido e o volume é alterado conforme as teclas **VOLUME +/-** são pressionadas.

■ Eliminando o som

Pressione a tecla \times (mudo) para desligar o som.

Pressionando-se a tecla \times novamente restaura o nível do volume anterior.

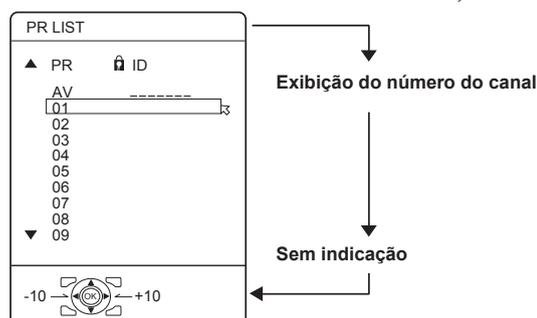
Função Display

É possível visualizar o número de programa do canal que estiver assistindo ou a PR LIST.

A partir da PR LIST, é possível escolher um canal ou um terminal de VIDEO.

Pressione a tecla **DISPLAY** para exibir as informações que deseja visualizar.

Pressionando-se a tecla **DISPLAY** altera a exibição conforme a seguir:



Exibição do número do canal:

O número e o nome do canal (quando o nome do canal estiver registrado) do programa que estiver assistindo ou número do terminal VIDEO é exibido.

PR LIST:

O número de programa (PR) e a lista do terminal VIDEO são exibidos

Pressionando-se a tecla **OK** após selecionar o número do programa (PR) ou o terminal VIDEO com as teclas $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangledown/\blacktriangleup$ irá exibir o programa escolhido ou o terminal VIDEO.

- Para os números de programa (PR) para os quais a função CHANNEL GUARD está ajustada, a marca \hat{H} (CHANNEL GUARD) é exibida. Para obter mais detalhes, consulte "CHANNEL GUARD" na página 19.
- Os terminais VIDEO são registrados após o número de programa PR 99.
- Para os números de programa (PR) que estão registrados como favoritos, a marca 📖 (favoritos) é exibida. Para obter mais detalhes, consulte "Função canal favorito" na página 12.

Função ZOOM

É possível alterar o tamanho da tela de acordo com a proporção da imagem. Selecione o tamanho ideal a partir dos modos ZOOM abaixo.

- O modo ZOOM está fixado para FULL (Completa) quando utilizar a TV como uma tela de PC ou assistindo um filme com sinal de 1080i ou 720p.

AUTO:

Quando um sinal WSS (Sinal Wide Screen), que mostra a proporção da imagem, estiver incluído no sinal de transmissão ou no sinal de um aparelho externo, a TV muda automaticamente o modo ZOOM para o modo 16:9 ZOOM ou para modo FULL de acordo com o sinal WSS. Se um sinal WSS não estiver incluído, a imagem é exibida de acordo com o modo ZOOM ajustado com a função 4:3 AUTO ASPECT.

- Para obter mais detalhes sobre a função 4:3 AUTO ASPECT, consulte "4:3 AUTO ASPECT" na página 17.
- Quando o modo AUTO (WSS) não funcionar corretamente devido à baixa qualidade do sinal WSS ou quando desejar alterar o modo ZOOM, pressione a tecla **ZOOM** e mude para um outro modo ZOOM.

REGULAR:

Utilize esta função para visualizar uma imagem normal (proporção 4:3), uma vez que esta é a sua forma original.



PANORAMIC:

Esta função amplia as laterais de uma imagem normal (proporção 4:3) para preencher a tela, sem tornar a imagem artificial.



- A parte superior e inferior da imagem são levemente cortadas.

14:9 ZOOM:

Esta função amplia a imagem nas laterais (proporção 14:9) para o limite superior e inferior da tela.



16:9 ZOOM:

Esta função amplia a imagem (proporção 16:9) para preencher a tela completamente.



16:9 ZOOM SUBTITLE:

Esta função amplia a imagem (proporção 16:9) com legendas para preencher a tela completamente.



FULL:

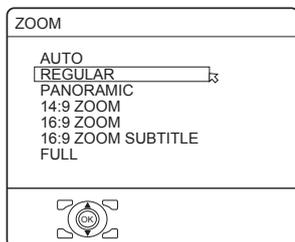
Esta função amplia de maneira uniforme as laterais de uma imagem normal (proporção 4:3) para preencher a tela de TV wide screen.



- Para imagens com proporção 16:9 que foram reduzidas para uma imagem normal (proporção 4:3), utilize o modo FULL para restaurar a imagem para sua forma original.

Selecione o modo ZOOM

1 Pressione a tecla **ZOOM** para exibir o menu ZOOM



2 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar o modo ZOOM.

Em seguida, pressione a tecla OK.

A imagem se amplia e o modo ZOOM escolhido é exibido em cerca de 5 segundos.

Ajustando a área visível da imagem

Se as legendas na parte superior (ou inferior) da imagem forem cortadas, é possível ajustar a área visível da imagem manualmente.

1 Pressione a tecla **ZOOM**

O menu ZOOM é exibido.

2 Pressione a tecla **OK** para exibir o indicador do modo ZOOM

O indicador é exibido.



3 Enquanto for exibido, pressione as teclas **▼/▲** para alterar a posição da imagem

- Não é possível ajustar a área visível no modo REGULAR ou FULL.

O ajuste da área visível é salvo mesmo após mudar o canal de TV. Entretanto, ele é cancelado se as seguintes operações forem realizadas.

- Ligar e desligar a energia
- Alterar o modo ZOOM
- A tecla **Multi** (Multi), tecla **Freeze** (Freeze) ou a tecla **Text** (Text) é pressionada
- A TV é alterada entre o modo TV e o modo VIDEO

Função CINEMA SURROUND

É possível apreciar o som com ambiência mais ampla.

- Esta função não funciona para o som dos fones de ouvido.

Pressione a tecla **CINEMA** para selecionar um dos modos **CINEMA SURROUND**

HIGH/LOW:

Quando ouvir som estéreo, selecione o modo HIGH (Alto) ou LOW (Baixo).

É possível apreciar som semelhante ao som de um cinema.

Ao combinar as funções de A.H.B. e BBE, é possível apreciar um som mais potente.

- Ao ajustar a função CINEMA SURROUND para o modo HIGH, pode haver uma leve distorção do volume. Se isto ocorrer, ajuste para o modo LOW. O efeito das funções CINEMA SURROUND será menos percebido, mas a distorção do volume será corrigida.

MONO:

Selecione o modo MONO, para ouvir o som mono.

É possível apreciar o som de uma ambiência mais ampla semelhante ao som estéreo.

OFF:

A função CINEMA SURROUND é desligada.

- É possível selecionar o modo CINEMA SURROUND com o “menu SOUND” (consulte a página 18).

Utilizando a função “Freeze” (Congelar)

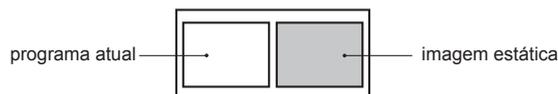
É possível visualizar o programa atual como uma imagem estática.

1 Ajuste a chave **VCR/TV/DVD** para a posição **TV**

Ao utilizar a função “Freeze”, ajuste a chave VCR/TV/DVD para a posição TV.

2 Pressione a tecla **Freeze**

A imagem estática da imagem atual será exibida.



Para cancelar a função “Freeze”:

Pressione a tecla **Freeze**, as teclas **CHANNEL** **V/Λ** ou as teclas numéricas.

- A função “Freeze” (Congelar) não funciona enquanto uma sub-página for exibida.
- A imagem estática não pode ser produzida a partir da TV.
- A função “Freeze” (Congelar) não funciona para imagem de sinais de PC.

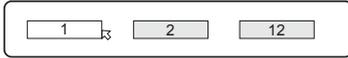
Utilizando a função “Multi-picture”

1 Ajuste a chave VCR/TV/DVD para a posição TV

Ao utilizar a função “Multi-picture”, ajuste a chave VCR/TV/DVD para a posição TV.

2 Pressione a tecla

O menu “Multi-picture” é exibido.



3 Pressione as teclas / para selecionar o número de telas e, em seguida, pressione a tecla OK



Selecione para retornar para uma tela.



Selecione para alterar para 2 imagens.

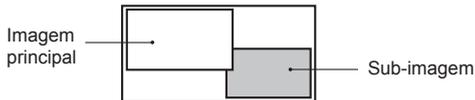


Selecione para alterar para 12 imagens.

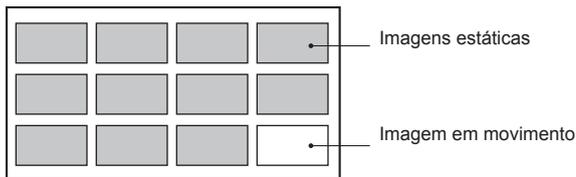
2 imagens:



Com sinais 1125i e 750p, a tela é dividida em duas, conforme ilustrado abaixo.



12 imagens:



- Ao ajustar para duas imagens, é possível visualizar uma imagem da TV e uma imagem de um aparelho externo. Não é possível visualizar uma imagem da TV em mais de uma tela ao mesmo tempo.
- Ao selecionar 12 imagens, as imagens de aparelhos externos não são exibidas.
- Ao assistir uma imagem a partir de sinal HDMI, as 12 imagens não podem ser visualizadas.
- Ao ajustar para 2 imagens, a imagem principal pode ser alterada pressionando-se as teclas **CHANNEL** / . A tela da sub-imagem pode ser alterada pressionando-se as teclas / .
- Ao ajustar para 12 imagens e houver mais de 12 imagens, as próximas 12 imagens ou as 12 imagens anteriores podem ser exibidas pressionando-se as teclas **CHANNEL** / .
- Ao ajustar para 2 imagens, o som da imagem principal do alto-falante da TV pode ser alterado para o som da sub-imagem pressionando-se a tecla , quando a chave VCR/TV/DVD estiver ajustada para a posição VCR. (A marca do alto-falante se transfere da imagem principal para a sub-imagem).

O som se transfere para a imagem principal se a tecla  for pressionada novamente.

Quando os fones de ouvido estiverem conectados, é possível ouvir o som a partir do lado que a marca dos fones de ouvido for exibida. Nenhum som é emitido pelo alto-falante da TV.

- Ao ajustar para 2 imagens, a imagem originária do HDMI não pode ser exibida na Sub-imagem.
- As imagens originárias do VIDEO-1 9 (ou VIDEO-2) não pode ser exibida na sub-imagem quando o VIDEO-1 SETTING (ou VIDEO-2 SETTING) estiver ajustado para COMPONENT (consulte a pág. 23).
- A função “Multi-picture” não funciona para sinais de PC.
- Ao ajustar para 12 imagens, pressione as teclas / / /  para selecionar a tela que deseja visualizar e, em seguida, pressione a tecla **OK** para exibir a imagem por toda a tela.
- A função BLUE BACK não funciona quando a função “Multi-picture” estiver sendo utilizada.
- A função ZOOM não funciona quando a função “Multi-picture” estiver sendo utilizada.

Para retornar a função “Multi-picture” para uma tela:

Pressione a tecla , pressione as teclas /  para selecionar uma tela e, em seguida, pressione a tecla **OK**.

- Pressionando-se a tecla TV/VIDEO também irá retornar a exibição para uma tela.

Função RETURN PLUS e função Return (Retornar)

A tecla **RETURN+** possui duas funções; a função RETURN PLUS e a função RETURN. Se um canal foi registrado como “Return Channel” (Canal de Retorno), a função RETURN PLUS entra em funcionamento. Se não houver nenhuma configuração para o “Return Channel”, a função Return entra em funcionamento.

■ RETURN PLUS

Ao registrar um canal que é assistido com frequência como o “Return Channel”, é possível selecionar esse canal a qualquer momento, simplesmente pressionando a tecla **RETURN+**.

Para registrar um canal de TV como o “Return Channel”:

Pressione e segure a tecla **RETURN+** por mais de 3 segundos enquanto o canal que deseja registrar é escolhido. “RETURN PLUS PROGRAMMED!” é exibido e o registro é completado.

Para cancelar um canal de TV registrado como o “RETURN CHANNEL”:

Enquanto visualiza qualquer canal de TV, pressione e segure continuamente a tecla **RETURN+** por mais de 3 segundos. “RETURN PLUS CANCELED!” é exibido e o registro é cancelado.

- Ao desligar a TV, o registro para o “Return Channel” é cancelado.
- Se desejar visualizar o “Return Channel” e um outro canal de TV alternadamente, primeiro selecione um canal diferente do “Return Channel”. Em seguida, pressione a tecla **RETURN+** para alterar o canal para o “Return Channel”. Deste modo, é possível visualizar dois canais alternadamente pressionando-se a tecla **RETURN+**.

■ Função Return (Retornar)

A TV memoriza temporariamente o canal de TV que foi escolhido antes do canal de TV atual como o “Last Channel” (Último Canal). Pressionando-se a tecla **RETURN+**, é possível visualizar o canal de TV atual e o “Last Channel” alternadamente.

Se desejar visualizar dois canais alternadamente utilizando a função Return, selecione primeiro um canal de TV e, em seguida, selecione o outro canal de TV com as teclas numéricas. Se selecionar o canal de TV sem utilizar as teclas numéricas, há casos onde um canal diferente do escolhido é registrado como o “Last Channel”.

Função Favourite Channel (Canal favorito)

É possível registrar os seus canais de TV favoritos (PR 1 – PR 99) nas teclas numéricas de 1 a 4.

Após registrar, o canal pode ser chamado pressionando-se a tecla  (favoritos) e uma tecla numérica de 1 a 4.

■ Registro do canal favorito

1 Na tela normal, selecione um canal de TV (PR 1 – PR 99) que deseja registrar

2 Pressione e segure a tecla (favoritos) por três segundos ou mais

Em seguida, “SET 1-4?” é exibido.

3 Pressione uma das teclas numéricas de 1 a 4

O canal atual é registrado na tecla numérica pressionada. Em seguida, “PROGRAMMED!” é exibido na tela, o ícone do canal favorito é exibido no canto superior direito da tela.

- Se o canal que estiver tentando registrar já estiver registrado em uma das outras teclas numéricas de 1 a 4, “NOT AVAILABLE” (Não Disponível) é exibido na tela.
- Os canais bloqueados com a função CHANNEL GUARD não podem ser registrados.
- Se AUTO PROGRAM (Programação Automática) for executada, os canais favoritos registrados são reajustados.

- Quando desejar cancelar um canal favorito, cancele o canal configurado e instale os conteúdos com FAVOURITE SETTING (Configuração Favorita) (consulte a pág. 20) no menu FEATURES (Recursos).

■ Acessando o canal favorito

1 Na tela normal, pressione a tecla (favoritos)

Em seguida, “FAVOURITE1-4?” é exibido.

2 Pressione uma das teclas numéricas de 1 a 4

O canal favorito acessado é exibido na tela.

- Se uma tecla numérica na qual nenhum canal estiver registrado é pressionada, “NO MEMORY” é exibido na tela.

■ Configurando o efeito da imagem

Quando um canal favorito foi selecionado com a tecla  (favoritos) e as teclas numéricas de 1 a 4, as configurações de efeito da imagem podem ser memorizadas para cada canal favorito configurando-se os efeitos da imagem no menu PICTURE (consulte a pág. 15).

Os itens abaixo no menu PICTURE são memorizados (consulte as págs. 15 a 17).

PICTURE MODE (Modo Picture)

CONTRAST (Contraste)

BRIGHT (Brilho)

SHARP (Nitidez)

COLOUR (Cor)

TINT (Matiz)

WHITE BALANCE (Balanço de Branco)

DIGITAL VNR (VNR Digital)

COLOUR SYSTEM (Sistema de Cor)

A última configuração feita para cada item é memorizada.

Operando um DVD player JVC

Estas teclas irão operar um DVD player JVC. Pressionando-se uma tecla que parece a mesma do controle remoto original do aparelho tem a mesma função do controle remoto original.

1 Ajuste a chave VCR/TV/DVD para a posição DVD

Quando estiver operando o DVD player, ajuste a chave para a posição DVD.

- É possível ligar ou desligar o DVD player com a tecla  (standby).
- Também é possível pressionar a tecla **MENU** ou **TOP MENU** e exibir a tela do menu do disco de DVD e, em seguida, operar pressionando-se as teclas     e **OK**.

2 Pressione a tecla de controle do DVD para

controlar o DVD player

- Se o seu player não for da JVC, estas teclas não irão funcionar.
- Ainda que o seu DVD player seja da JVC, algumas destas teclas podem não funcionar, dependendo do aparelho que estiver utilizando.

Não é possível ligar ou desligar a TV quando a chave VCR/TV/DVD estiver ajustada para a posição DVD.

Ao ligar ou desligar a TV, ajuste a chave VCR/TV/DVD para a posição TV.

Operando um Vídeo Cassete JVC

Estas teclas irão operar um Vídeo Cassete da JVC. Pressionando-se uma tecla que parece a mesma do controle remoto original do aparelho, terá a mesma função do controle remoto original.

1 Ajuste a chave VCR/TV/DVD para a posição VCR

Quando estiver operando o Vídeo Cassete, ajuste a chave para a posição Vídeo Cassete.

- É possível ligar ou desligar o Vídeo Cassete com a tecla  (standby).

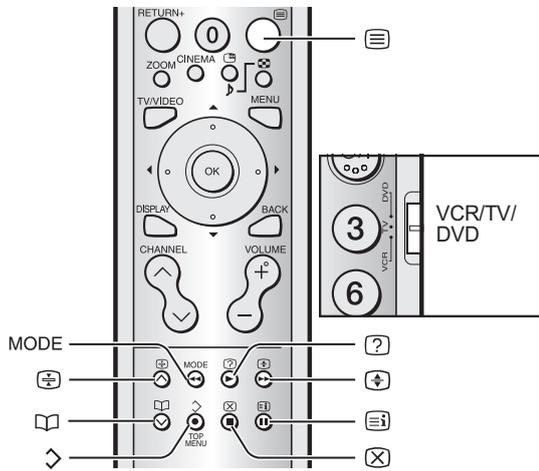
2 Pressione a tecla de controle do Vídeo Cassete para controlar o Vídeo Cassete

- Se o seu Vídeo Cassete não for da JVC, estas teclas não irão funcionar.
- Ainda que o seu Vídeo Cassete seja da JVC, algumas destas teclas podem não funcionar, dependendo do aparelho que estiver utilizando.

Não é possível ligar ou desligar a TV quando a chave VCR/TV/DVD estiver ajustada para a posição VCR.

Ao ligar ou desligar a TV, ajuste a chave VCR/TV/DVD para a posição TV.

Função Teletext



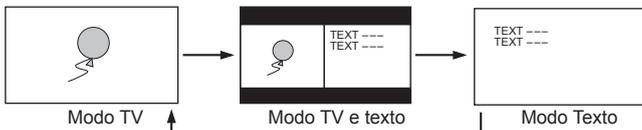
Operação Básica

- 1 **Selecione um canal de TV com uma transmissão de teletexto**
- 2 **Ajuste a chave VCR/TV/DVD para a posição TV**



- 3 **Pressione a tecla (≡) (Text) (Texto) para exibir o teletexto**

Pressionando a tecla (≡) (Texto) altera-se o modo como abaixo:



- 4 **Selecione uma página de teletexto pressionando as teclas ∇/\wedge CHANNEL, teclas numéricas ou as teclas coloridas**

Para retornar ao modo TV:

Pressione a tecla **TV/VIDEO**, tecla **BACK** ou a tecla (≡) (Texto).

- Se ocorrer problemas na recepção de teletexto, consulte o revendedor local ou a estação de teletexto.
- A função ZOOM não irá funcionar no modo TV e texto ou Modo Texto.
- Não é possível operar menus durante a visualização de um programa de teletexto.
- Se os caracteres de programa de teletexto não forem exibidos apropriadamente, altere a configuração TELETEXT LANGUAGE (Idioma do teletexto). Para obter mais detalhes, consulte "TELETEXT LANGUAGE", na pág. 23.

Utilizando o Modo Lista

É possível armazenar os números de suas páginas de teletexto favoritas na memória e acessar as mesmas rapidamente utilizando as teclas coloridas.

■ Para armazenar os números das páginas:

- 1 **Pressione a tecla MODE para entrar no modo Lista**
Os números das páginas armazenadas são exibidos na parte inferior da tela.
- 2 **Pressione uma tecla colorida para selecionar uma posição. Em seguida, pressione as teclas numéricas para inserir o número da página**
- 3 **Pressione e segure a tecla \blacktriangledown (Store) (Armazenar)**
Os quatro números de páginas piscam em branco para mostrar que estão armazenadas na memória.

■ Para acessar uma página armazenada:

- 1 **Pressione a tecla MODE para entrar no modo Lista**
- 2 **Pressione uma tecla colorida que possua uma página armazenada.**

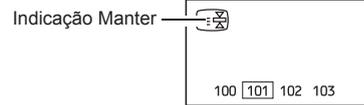
Para sair do modo Lista:

Pressione a tecla **MODE** novamente.

Manter

É possível manter uma página de teletexto na tela enquanto desejar, mesmo enquanto outras páginas de teletexto são recebidas.

Pressione a tecla (≡) (Hold) (Manter)



Para cancelar a função Hold (Manter):

Pressione a tecla (≡) (Hold) novamente.

Sub-página

Algumas páginas de teletexto incluem sub-páginas que são exibidas automaticamente.

1 Selecione uma página de teletexto que inclui sub-páginas

Os números de sub-páginas que podem ser visualizadas são exibidas automaticamente na parte superior da tela.

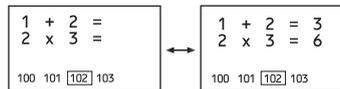
2 Pressione as teclas $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ para selecionar um número de sub-página.

Exibir

Algumas páginas de teletexto incluem textos ocultos (tais como respostas para um teste).

É possível exibir este texto oculto.

Cada vez que a tecla (⊞) (Reveal) (Exibir) é pressionada, o texto é oculto ou exibido.



Tamanho

É possível duplicar a altura da exibição do teletexto.

Pressione a tecla (⊕) (Size) (Tamanho)



Índice

É possível retornar à página do índice instantaneamente.

Pressione a tecla (⊞) (Index) (Índice)

Retorna para a página 100 ou para uma página previamente especificada.

Cancelar

É possível buscar uma página de teletexto enquanto se assiste a TV.

1 Pressione a tecla numérica para inserir um número de página ou pressione uma tecla colorida

A TV busca uma página de teletexto.

2 Pressione a tecla (⊞) (Cancel) (Cancelar)

O programa de TV é exibido, quando a TV encontra a página de teletexto, o seu número de página é exibido no canto superior esquerdo da tela.

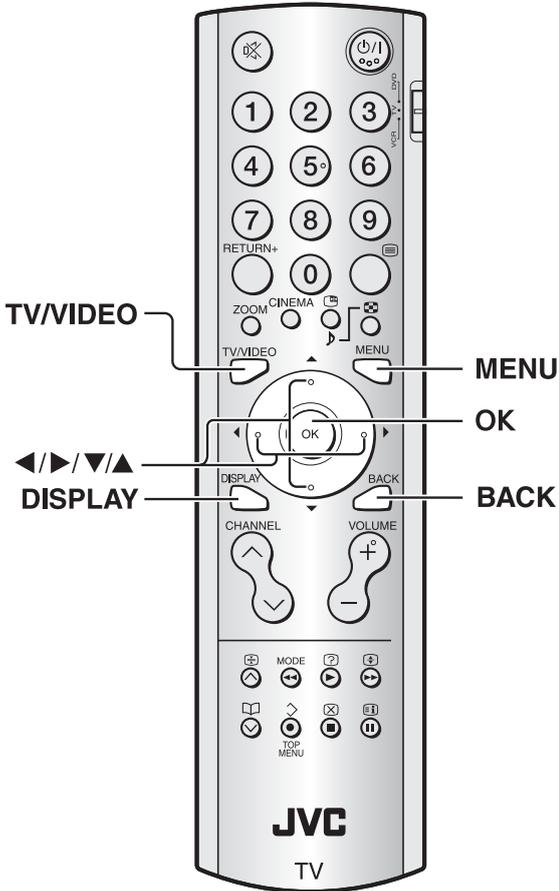
3 Pressione a tecla (⊞) (Cancel) (Cancelar) para retornar para uma página de teletexto quando o número da página estiver na tela

- O Modo TV não pode ser retomado pressionando-se a tecla (⊞) (Cancel) (Cancelar). Para retornar ao modo **TV**, pressione a tecla **TV/VIDEO** ou **BACK**.

Utilizando o menu da TV

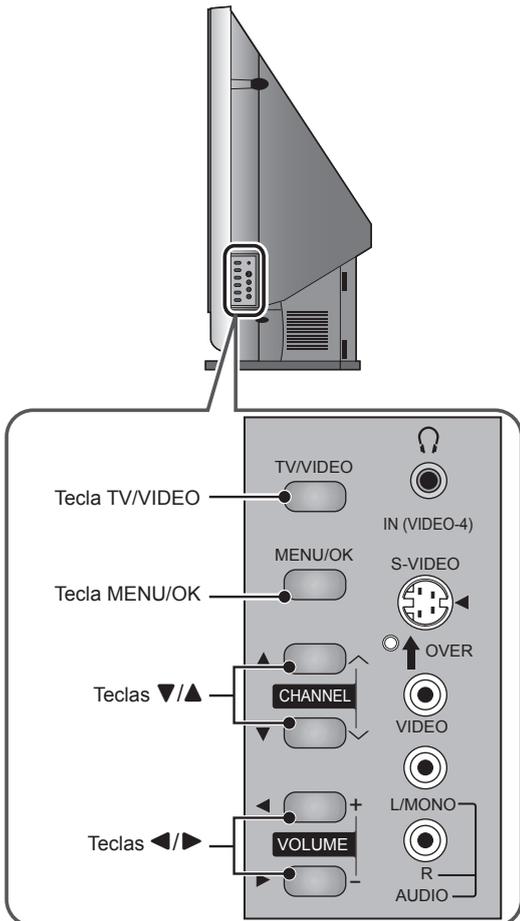
Esta TV possui várias funções que podem ser operadas utilizando-se menus. Para utilizar todas as funções da TV, é preciso entender totalmente as técnicas de operação básicas do menu.

PORTUGUÊS



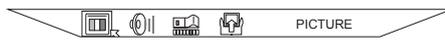
Operação com as teclas da TV

Também é possível operar os menus utilizando as teclas da TV.

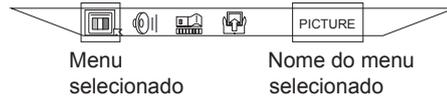


Operação Básica

1 Pressione a tecla MENU para exibir a barra do menu



2 Pressione as teclas ◀/▶ para selecionar o menu que deseja utilizar e, em seguida, pressione a tecla OK



3 Pressione as teclas ▼/▲ para selecionar o item a ser configurado, pressione as teclas ◀/▶ para configurar o item e, em seguida, pressione a tecla OK

Se houve sub-menus, utilize as teclas ◀/▶/▼/▲ para operar os mesmos.

- Pressione a tecla **BACK** para retornar ao menu anterior.
- Pressione a tecla **TV/VIDEO** ou **MENU** para sair do menu.
- Alguns itens do menu podem não ser operados ou configurados dependendo do status da **TV**, sinal de entrada ou outros itens de configuração do menu.

Os itens do menu que não podem ser operados ou configurados são exibidos em cinza no menu e não podem ser selecionados.

Tipos de Menu



Menu PICTURE (Imagem)

Selecione para ajustar as configurações da tela.



Menu SOUND (Som)

Selecione para ajustar as configurações do som.



Menu FEATURES (Recursos)

Selecione para ajustar as configurações do timer e da trava de controle.

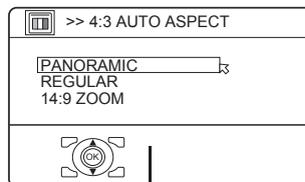


Menu SET UP (Configuração)

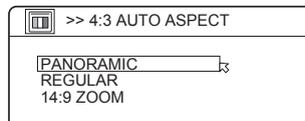
Selecione para editar os canais ou ajustar as configurações do idioma de exibição.

- O menu desaparecerá após um minuto se nenhuma operação for executada.

A área da guia do menu pode ser exibida ou não em alguns menus. Enquanto o menu for exibido, pressione a tecla **DISPLAY** para alternar entre a área da guia em exibição ou não.

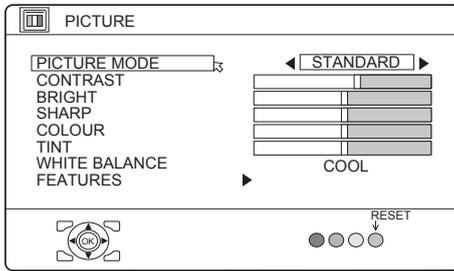


Área da guia



- A área da guia do menu para alguns será exibida ainda que a tecla **DISPLAY** seja pressionada. Isto não significa um defeito.

Menu PICTURE (Imagem)



- Enquanto o menu PICTURE é exibido, pressionando-se a tecla azul as configurações do CONTRAST (Contraste), BRIGHT (Brilho), SHARP (Nitidez), COLOR (Cor), TINT (Matiz) são ajustadas para as configurações padrão.
- Ao assistir um filme a partir do VIDEO-1 ao VIDEO-5 (HDMI) ou de um PC, as configurações dos efeitos do filme podem ser memorizadas para cada entrada externa ajustando-se os efeitos da imagem no menu PICTURE. Os itens abaixo no menu PICTURE são memorizados.
 - PICTURE MODE (Modo Picture)
 - CONTRAST (Contraste)
 - BRIGHT (Brilho)
 - SHARP (Nitidez)
 - COLOR (Cor)
 - TINT (Matiz)
 - WHITE BALANCE (Balanço de Branco)
 - DIGITAL VNR (VRN Digital)
 - COLOUR SYSTEM (Sistema de Cor)A última configuração efetuada para cada item é memorizada.

PICTURE MODE (Modo PICTURE)

É possível selecionar um dos três PICTURE MODEs (Modo Picture) para ajustar as configurações automaticamente.

BRIGHT (Brilho):

Intensifica o contraste e a nitidez.

STANDARD (Padrão):

Padroniza o ajuste da imagem.

SOFT (Suave):

Suaviza o contraste e a nitidez.

CONTRAST (Contraste)

É possível ajustar o contraste da imagem.

◀: menos

▶: mais

BRIGHT (Brilho)

É possível ajustar o brilho da imagem.

◀: menos

▶: mais

SHARP (Nitidez)

É possível ajustar a nitidez da imagem.

◀: menos

▶: mais

COLOUR (Cor)

É possível ajustar a cor da imagem.

◀: menos

▶: mais

TINT (Matiz)

É possível ajustar o matiz da imagem.

◀: vermelho

▶: verde

- É possível alterar a configuração TINT (coloração da imagem) quando o sistema de cor for NTSC 3.58 ou NTSC 4.43.

WHITE BALANCE (Balanço de Branco)

É possível selecionar um dos três modos WHITE BALANCE (Balanço de Branco) (três tons de branco) para ajustar o balanço de branco da imagem. Uma vez que o branco é a cor utilizada como referência para todas as outras cores, alterando-se o modo WHITE BALANCE (Balanço de Branco) afeta a aparência de todas as outras cores na tela.

COOL:

Branco azulado. Utilizando este modo ao assistir imagens claras permite apreciar uma imagem mais viva e clara.

MID:

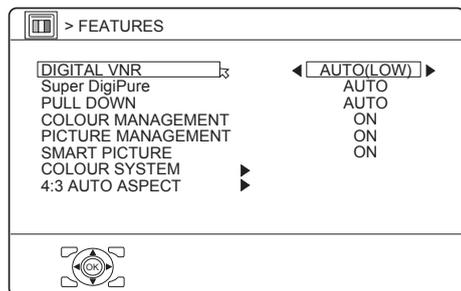
Cor branca normal.

WARM:

Branco avermelhado. Utilizando este modo ao assistir filmes permite apreciar cores que são características do filme.

FEATURES (Recursos)

Selecione FEATURES (Recursos) e pressione a tecla **OK** ou ► para exibir o sub-menu.



■ DIGITAL VNR (VNR Digital)

A função DIGITAL VNR diminui a quantidade de “ruído” (“neve” ou interferência) na imagem original.

É possível selecionar uma das configurações da função DIGITAL VNR de AUTO (Automático), MIN (Mínimo) e MAX (Máximo).

AUTO(LOW) (Baixo) / AUTO(HIGH) (Alto):

A TV irá ajustar automaticamente o nível do efeito DIGITAL VNR para combinar com a quantidade de ruído na imagem, fornecendo a melhor imagem possível.

- Se o efeito DIGITAL VNR for ajustado para muito alto, isto pode tornar a imagem menos nítida. Recomenda-se utilizar a configuração AUTO(LOW) se possível. Se o efeito DIGITAL VNR for ajustado para AUTO(LOW) e se ainda houver algum ruído, mude a configuração para AUTO(HIGH).

MIN:

O nível do efeito DIGITAL VNR está ajustado para o mínimo. Se a função DIGITAL VNR for ajustada para AUTO(LOW), mas perceber que a nitidez da imagem original não foi totalmente reproduzida totalmente, altere a configuração de AUTO(LOW) para MIN.

- A configuração MIN não é apropriada para filmes de baixa qualidade que apresentam muito ruído.

MAX:

O nível do efeito DIGITAL VNR está ajustado para o máximo. Se a função DIGITAL VNR for ajustada para AUTO(HIGH), mas ainda percebe-se algum ruído, altere a configuração de AUTO(HIGH) para MAX.

- A configuração MAX não é apropriada para filmes de alta qualidade que apresentam muito pouco ruído.

■ Super DigiPure

A função Super DigiPure utiliza o que mais moderno em tecnologia digital para oferecer uma imagem de aparência natural. A função DigiPure inclui as duas funções abaixo.

Função DigiPure:

Esta função ajuda a criar uma imagem de aparência natural eliminando as bordas desnecessárias de imagens onduladas e de alto contraste. Para imagens de baixo contraste, as bordas são adicionadas para produzir uma imagem mais nítida e detalhada.

É possível selecionar entre três configurações da função DigiPure: AUTO (Automático), MIN (Mínimo) e MAX (Máximo).

- Se ajustar o efeito DigiPure para muito alto em uma imagem de baixa qualidade que apresenta muito ruído, isto pode tornar o ruído ainda pior. Recomenda-se utilizar a configuração AUTO (Automático) se possível.

Função de compensação de movimento da imagem:

Esta função exibe imagens de movimentos rápidos (por exemplo: os jogadores ou a bola em um jogo de futebol) na tela de maneira mais suave e natural.

- O nível do efeito da função de compensação da imagem não pode ser alterado. O nível do efeito é o mesmo não importando qual configuração é utilizada AUTO, MIN ou MAX.

AUTO:

A TV irá ajustar automaticamente o nível do efeito DigiPure para combinar com a quantidade de ruído na imagem, fornecendo a melhor imagem possível.

MIN:

O nível do efeito DigiPure está ajustado para o mínimo. Ao ajustar a função Super DigiPure para AUTO e perceber algum ruído, altere a configuração de AUTO para MIN.

- A configuração MIN não é apropriada para imagens de alta qualidade que apresentam muito pouco ruído.

MAX:

O nível do efeito DIGITAL VNR está ajustado para o máximo. Se a função Super DigiPure for ajustada para AUTO, mas perceber que a qualidade da imagem original não foi totalmente reproduzida totalmente, altere a configuração de AUTO para MAX.

- A configuração MAX não é apropriada para filmes de baixa qualidade que apresentam muito ruído.

OFF:

A função Super DigiPure é desligada.

■ PULL DOWN

A função PULL DOWN exibe uma imagem de filme de cinema na tela de maneira suave e natural.

AUTO:

A TV irá reconhecer automaticamente o tipo de sinal e liga e desliga a função.

ON:

Esta função é ligada.

OFF:

Esta função é desligada.

■ COLOUR MANAGEMENT (Controle de Cor)

Esta TV possui a função COLOUR MANAGEMENT (Controle de Cor) para assegurar que cores opacas sejam compensadas para produzir nuances naturais.

A função COLOUR MANAGEMENT (Controle de Cor) é acionada por padrão.

ON:

A função COLOUR MANAGEMENT é ligada.

OFF:

A função COLOUR MANAGEMENT é desligada.

- Ajuste esta função para ON sob condições normais.

■ PICTURE MANAGEMENT (Controle de Imagem)

A função PICTURE MANAGEMENT (Controle de Imagem) facilita visualizar as áreas escuras quando uma imagem possui muitas áreas escuras e facilita visualizar as áreas claras quando uma imagem possui muitas áreas claras. Utilize esta função ligada.

ON:

A função PICTURE MANAGEMENT é ligada.

OFF:

A função PICTURE MANAGEMENT é desligada.

■ SMART PICTURE (Imagem inteligente)

A função SMART PICTURE detecta o APL (Average Picture Level) (Nível de Imagem Normal) e ajusta o contraste adequado para o que estiver assistindo. Utilize esta função ligada.

ON:

A função SMART PICTURE é ligada.

OFF:

A função SMART PICTURE é desligada.

- Quando selecionar “BRIGHT” (Brilho) em “PICTURE MODE” (Modo Imagem), a função SMART PICTURE é fixada para “OFF”.

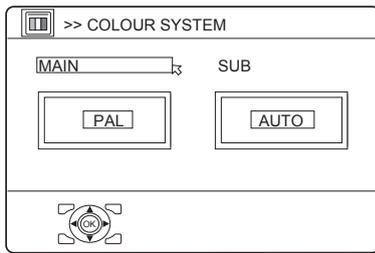
■ COLOUR SYSTEM (Sistema de Cor)

O sistema de cor é selecionado automaticamente. Entretanto, se a imagem não estiver clara ou se não aparecer nenhuma cor, selecione o sistema de cor manualmente.

1 Selecione COLOUR SYSTEM (Sistema de cor). Em

seguida, pressione a tecla OK ou ►.

O sub-menu da função COLOUR SYSTEM é exibida.



2 Pressione as teclas ◀/▶ para selecionar MAIN (Principal)

ou SUB (Sub)

MAIN (Principal):

É possível alterar o sistema de cor da imagem principal.

SUB (Sub):

É possível alterar o sistema de cor da sub-imagem.

- Selecione MAIN quando a sub-imagem não é exibida.

3 Pressione as teclas ▼/▲ para selecionar o sistema de cor

adequado. Em seguida, pressione a tecla OK.

PAL:

Sistema PAL

SECAM:

Sistema SECAM.

NTSC:3.58:

Sistema NTSC 3.58 MHz

NTSC 4.43:

Sistema NTSC 4.43 MHz

AUTO:

Esta função detecta um sistema de cor a partir do sinal de entrada.

- A função AUTO pode não funcionar de maneira adequada se o sinal for de baixa qualidade. Se a imagem estiver anormal na função AUTO, selecione um outro sistema de cor manualmente.

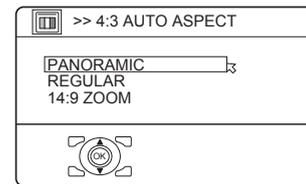
Para o sistema de cor de seu país ou região, consulte a tabela abaixo:

Área	País ou Região	Sistema
Ásia, Oriente Médio	Bahrain, Kuwait, Oman, Qatar, Emirados Árabes Unidos, Yemen, etc.	PAL
	Indonésia, Malásia, Singapura, Tailândia, Índia, etc.	
	China, Vietnam, etc	PAL
	Hong Kong, etc	PAL
	República Islâmica do Iran, Líbano, Arábia Saudita, etc.	SECAM
	Filipinas, Taiwan, Myanmar, etc.	NTSC
Europa	Rússia, etc	SECAM
	República Tcheca, Polónia, etc.	PAL
	Alemanha, Holanda, Bélgica, etc.	PAL
	Reino Unido, etc.	PAL
Oceania	Austrália, Nova Zelândia, etc.	PAL
África	República da África do Sul, etc.	PAL
	Nigéria, etc	PAL
	Egito, Marrocos, etc.	SECAM

■ 4:3 AUTO ASPECT (Proporção Automática)

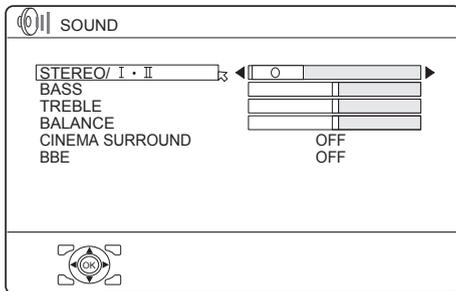
É possível selecionar um dos três modos ZOOM, REGULAR ZOOM (Zoom Normal), PANORAMIC ZOOM (Zoom Panorâmico) ou 14:9 ZOOM (Zoom 14:9), como o modo ZOOM para a imagem normal (proporção 4:3).

1 Selecione 4:3 AUTO ASPECT e, em seguida, pressione a tecla OK



2 Pressione as teclas ▼/▲ para selecionar o modo ZOOM

Menu SOUND (Som)



- Quando os fones de ouvido estão conectados, somente “STEREO / I – II”, pode ser utilizado.

STEREO / I – I (Estéreo / I – II)

Quando estiver assistindo um programa com transmissão bilingüe, é possível selecionar o som em Bilingual I (Bilingüe) (Sub I) ou Bilingual II (Bilingüe) (Sub II).

∞ : Som estéreo

○ : Som mono

I : Bilingual I (sub I)

II : Bilingual II (sub II)

MONO:

Cancela a função Multi Sound (Multi Som) e o som se torna monoaural.

- Se o som estéreo ou bilingüe estiver difícil de ouvir, selecione MONO para que seja possível ouvir a transmissão mais claramente.
- O modo som selecionado pode apresentar diferenças dependendo do programa da TV.
- Esta função não funciona nos modos VIDEO.

BASS (Baixo)

É possível ajustar o tom baixo do som.

◀ : fraco

▶ : forte

TREBLE (Agudo)

É possível ajustar o tom alto do som.

◀ : fraco

▶ : forte

BALANCE (Balanço)

É possível ajustar o balanço do volume entre o alto-falante esquerdo e direito

◀ : aumenta o volume do alto-falante esquerdo.

▶ : aumenta o volume do alto-falante direito.

CINEMA SURROUND

É apreciar o som Surround com um efeito “ao vivo” utilizando a função CINEMA SURROUND.

- É possível selecionar um modo CINEMA SURROUND entre os modos HIGH (Alto), LOW (Baixo), MONO (Mono) e OFF (Desligado). Para obter mais detalhes, consulte “função CINEMA SURROUND”, na página 10.
- Também é possível operar a função CINEMA SURROUND com a tecla **CINEMA**. Para obter mais detalhes, consulte a “função CINEMA SURROUND”, na página 10.

BBE

A função BBE restaura a presença e a pureza do som para melhor inteligibilidade da fala e realismo musical.

ON:

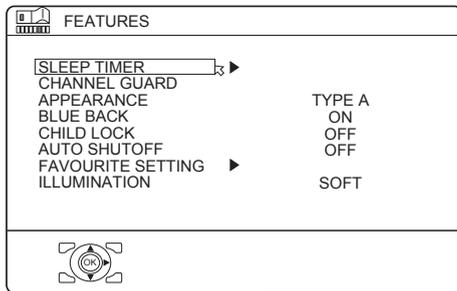
Esta função é ligada.

OFF:

Esta função é desligada.

- Fabricado sob licença da BBE Sound, Inc. Licenciado pela BBE Sound sob números USP4638258, 5510752 e 5736897. BBE e o símbolo BBE são marcas registradas da BBE Sound, Inc.

Menu FEATURES (Recursos)

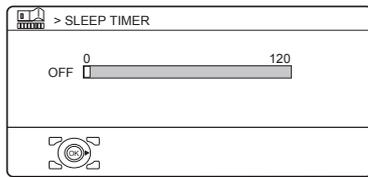


SLEEP TIMER (Timer)

É possível configurar a TV para desligar automaticamente após um determinado período de tempo.

1 Selecione SLEEP TIMER (Timer). Em seguida, pressione a tecla OK ou a tecla ►.

Um sub-menu do SLEEP TIMER (Timer) é exibido.



2 Pressione as teclas ◀/▶ para ajustar o período de tempo. Em seguida, pressione a tecla OK

É possível ajustar o período de tempo para até 120 minutos (2 horas) em etapas de 10 minutos.

- Um minuto antes da função SLEEP TIMER (Timer) desligar a TV, é exibida a mensagem “GOOD NIGHT!” (Boa noite!).
- A função SLEEP TIMER (Timer) não pode ser utilizada para desligar a energia principal da TV.
- Quando a função SLEEP TIMER (Timer) está ativada, é possível exibir o sub-menu da função SLEEP TIMER (Timer) novamente para confirmar ou alterar o período de tempo remanescente da função SLEEP TIMER (Timer). Pressione a tecla OK para sair do menu após confirmar ou alterar o tempo remanescente.

Para cancelar a função SLEEP TIMER (Timer):

Pressione a tecla ◀ para ajustar o período de tempo para “OFF” (Desligado).

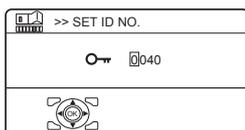
CHANNEL GUARD (Bloqueio de Canal)

Quando houver um canal de TV que deseja bloquear para crianças, é possível utilizar a função CHANNEL GUARD. Mesmo quando uma criança escolhe um número de programa (PR) para um canal de TV bloqueado, a tela irá mudar para azul e exibir  (CHANNEL GUARD) (Bloqueio de Canal) para que o canal não seja visualizado. A não ser que você insira um número de identificação pré-determinado através de uma operação especial, o bloqueio não poderá ser liberado e a criança não poderá visualizar o canal.

■ Para configurar a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal)

1 Selecione CHANNEL GUARD e, em seguida, pressione a tecla 0

“SET ID NO.” (tela de configuração do número de identificação) é exibido.



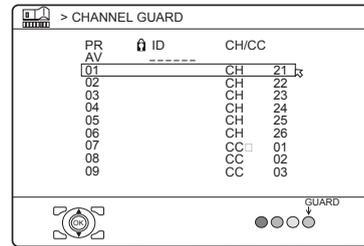
2 Configure o número de identificação ao seu linking

1 Pressione as teclas ▼/▲ para selecionar um número.

2 Pressione as teclas ◀/▶ para mover o cursor.

3 Pressione a tecla OK

O Sub-menu do CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal) é exibido.



4 Pressione as teclas ▼/▲ para selecionar um canal de TV

Toda vez que pressionar as teclas ▼/▲, muda o número de Programa (PR), e a imagem do canal de TV registrado no número de Programa (PR) é exibido na tela.

5 Pressione a tecla azul e configure a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal).

Em seguida, pressione a tecla OK

 (CHANNEL GUARD) (Bloqueio de canal) é exibido e o canal de TV é bloqueado.

Para reajustar a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal):

Pressione a tecla azul novamente.

 CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal) desaparece.

Para desabilitar o reajuste fácil da função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal), o menu desaparece se selecionar a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal) e pressionar a tecla OK.

■ Para visualizar um canal de TV bloqueado

1 Selecione um número de programa (PR) de uma canal de TV bloqueado com as teclas numéricas ou PR LIST (Lista PR)

A tela muda para azul e  CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal) é exibido. Não é possível visualizar o canal de TV.



2 Pressione a tecla DISPLAY para exibir “ID NO.” (tela de entrada do número de identificação)



3 Pressione as teclas numéricas para inserir o número de identificação

O bloqueio é temporariamente liberado para que se possa visualizar o canal de TV.

Se esquecer o número de identificação:

Execute o passo 1 de “Para ajustar a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal)”.

Após confirmar o número de identificação, pressione a tecla TV/VIDEO para sair do menu.

- Ainda que o bloqueio tenha sido reajustado temporariamente, isto não significa que a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal) para o canal de TV está cancelada. Na próxima vez que alguém tentar visualizar o canal de TV, ele será bloqueado novamente.
- Quando desejar cancelar a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal), é necessário efetuar a operação “Para configurar a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal)” novamente.
- Para evitar que seja fácil selecionar o número de programa (PR) de um canal de TV bloqueado, o número de programa (PR) foi configurado para que o mesmo não possa ser selecionado com as teclas ▼/▲ ou as teclas da TV.
- ID NO.” (tela de entrada do número de identificação) não é exibido sem pressionar a tecla DISPLAY para dificultar o reajuste do bloqueio.

APPEARANCE (Aparência)

Pressione a tecla ◀▶ e selecione entre quatro tipos o formato no qual o número do canal será exibido: TYPE A (Tipo A) TYPE B (Tipo B), TYPE C (Tipo C) e TYPE D (Tipo D).

- A TV está configurada com o TYPE D (Tipo D) quando liberada da fábrica. O TYPE D configura todas as telas para semitransparente. As telas do menu não são semitransparentes quando configuradas com outro tipo.

BLUE BACK

É possível configurar a TV para mudar a tela para azul e eliminar o som automaticamente se sinal estiver fraco ou ausente, ou quando não houver entrada de sinal a partir de um aparelho externo.

ON:

A função é desligada.

OFF:

Esta função é desligada.

CHILD LOCK (Trava de controle)

É possível desabilitar as teclas frontais da TV. Quando está função é ajustada para ON, a TV somente pode ser operada utilizando-se o controle remoto.

Utilize esta função para impedir que crianças operem a TV sem o consentimento dos pais.

ON:

Esta função é ligada.

OFF:

Esta função é desligada.

Ao desconectar o plugue AC, a CHILD LOCK (Trava de controle) é cancelada.

AUTO SHUTOFF (Desligamento Automático)

É possível ajustar o desligamento da energia se não houver nenhuma recepção de sinal ou operação por aproximadamente 15 minutos ou mais após o final de uma transmissão.

ON:

Esta função é ligada.

OFF:

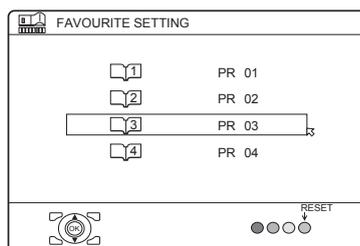
Esta função é desligada.

- A função AUTO SHUTOFF (Desligamento automático) não desliga a energia principal da TV.
- A função AUTO SHUTOFF (Desligamento automático) não funciona para o modo VIDEO ou para uma imagem a partir de um sinal de PC.

FAVOURITE SETING (Configuração favorita)

Selecione ao excluir os canais favoritos registrados nas teclas numéricas de 1 a 4.

- Selecione **FAVOURITE SETING (Configuração favorita)**, em seguida pressione as teclas **OK** ou **▶**. O menu **FAVOURITE SETTING (Configuração favorita)** é exibido.



- Pressione as teclas **▼/▲** e selecione o canal favorito que deseja excluir.

- Pressione a tecla **azul**.

O canal favorito e os conteúdos de ajuste selecionados são excluídos.

- Para obter mais detalhes sobre canais favoritos, consulte a “Função canal favorito” na pág. 12.

ILLUMINATION (Iluminação)

É possível selecionar entre dois modos **ILLUMINATION (Iluminação)** para ajustar as configurações de iluminação.

SOFT:

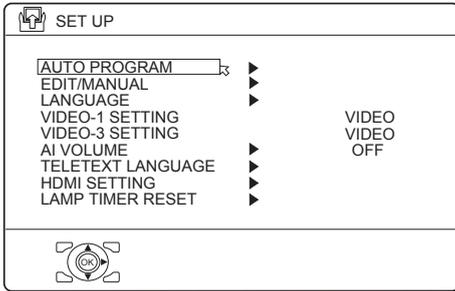
Suaviza a iluminação.

BRIGHT:

Intensifica a iluminação.

- O modo **ILLUMINATION (Iluminação)** é ajustado temporariamente para “**BRIGHT**” por um minuto aproximadamente após ligar a energia.

Menu SET UP (Configuração)

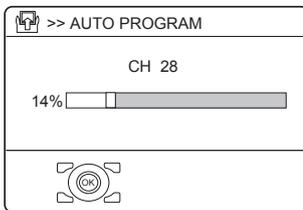


AUTO PROGRAM (Programação automática)

É possível registrar o canal de TV automaticamente. Esta função é a mesma no passo 5 e 6 em “Configurações iniciais (tour do Setup)” na pág. 6.

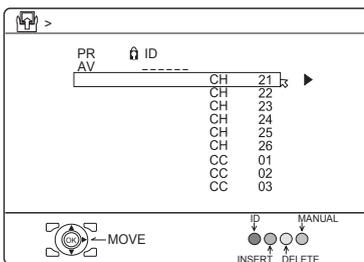
1 Selecione AUTO PROGRAM (Programação automática), em seguida, pressione a tecla OK ou ►

A função AUTO PROGRAM (Programação automática) é iniciada. Os canais de TV recebidos são armazenados automaticamente na lista de números de programa.



- Para encerrar a função AUTO PROGRAM (Programação automática), pressione a tecla **OK**.

2 O menu Edit (Editar) é exibido após os canais de TV serem armazenados na lista de números de programa.



- É possível editar a lista de números de programa utilizando a função EDIT/MANUAL (Editar/Manual). Para obter mais detalhes, consulte “EDIT/MANUAL” (Editar/Manual) na coluna à direita.
- Se um canal de TV que deseja visualizar não estiver armazenado na lista de números de programa, é possível registrar o canal utilizando a função MANUAL (Manual). Para obter mais detalhes, consulte “EDIT/MANUAL (Editar/Manual)” na coluna à direita.
- A função AUTO PROGRAM (Programação automática) não armazena um canal de TV no número de programa PR 0 (AV).
- Se não precisar utilizar a função EDIT/MANUAL (Editar/Manual), pressione a tecla **OK** para sair do menu EDIT (Editar).
- Iniciar a função AUTO PROGRAM (Programação automática) exclui o canal favorito registrado.

EDIT/MANUAL (Editar/Manual)

As funções EDIT/MANUAL (Editar/Manual) são divididas em dois tipos:

- editar os números de programa (PR) atuais (funções EDITAR); e
- armazenar manualmente um canal de TV que deseja visualizar em um determinado número de programa (PR) (função MANUAL).

Alguns detalhes sobre estas funções:

MOVE:

Esta função altera o número de programa (PR) de um canal de TV.

ID:

Esta função registra um nome de canal (ID) (Identificação) para um canal de TV.

INSERT:

Esta função adiciona um novo canal de TV na lista de números de programa (PR) atual utilizando o número CH/CC.

- Não é possível atualizar a função INSERT se não conhecer o número de canal de um canal de TV. Neste caso, utilize a função MANUAL para registrar um canal de TV.

DELETE:

Esta função exclui um canal de TV da lista.

MANUAL:

Esta função armazena manualmente um novo canal de TV em um número de programa (PR).

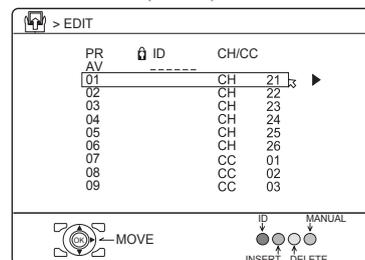
Cuidado

- Utilizar as funções MOVE, DELETE ou INSERT sobrescreve a lista de números de programa (PR) atual. Portanto, os números de programa (PR) de alguns canais de TV serão alterados.
- Utilizar a função MANUAL para um canal de TV para o qual a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal) foi configurada, cancela a função CHANNEL GUARD (Bloqueio de canal) para esse canal.
- Quando um canal de TV já foi registrado no PR 1 – PR 99, utilizar a função INSERT exclui o último canal de TV registrado.

■ Operação Básica

1 Selecione EDIT/MANUAL (Editar/Manual) e, em seguida, pressione a tecla OK ou ►.

O menu EDIT (Editar) é exibido.



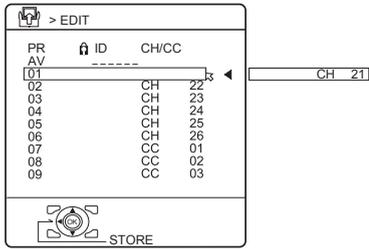
2 Siga a descrição para a função que deseja utilizar

3 Pressione a tecla OK para completar as configurações

- Para o número de programa PR 0, “AV” é exibido na lista de números de programa.
- Um terminal VIDEO não é exibido na lista de números de programa (PR).
- O número CH/CC é um número único para a TV e corresponde ao número do canal de um canal de TV. Para a relação entre um número de canal e um número CH/CC, consulte “Solução de Problemas” na pág. 26.

MOVE (Mover)

- 1 Pressione as teclas **▼/▲** para escolher um canal de TV
- 2 Pressione a tecla **▶** para iniciar a função MOVE



- 3 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar um novo número de programa (PR)

Para cancelar a função MOVE:

Pressione a tecla **BACK**.

- 4 Pressione a tecla **◀** para alterar o número de programa (PR) de um canal de TV para um novo número de programa (PR)

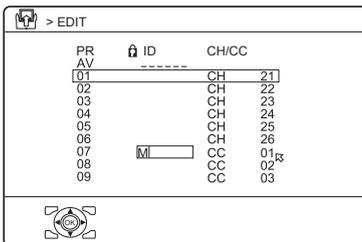
DELETE (Excluir)

- 1 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar um canal de TV
- 2 Pressione a tecla amarela para excluir o canal de TV

O canal de TV é excluído da lista de números de programa (PR).

ID (Identificação)

- 1 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar um canal de TV
- 2 Pressione a tecla vermelha para iniciar a função ID (Identificação)
- 3 Insira um nome de canal (ID) (Identificação). Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar um caractere. Pressione as teclas **◀/▶** para mover o cursor.



Para cancelar a função ID (Identificação):

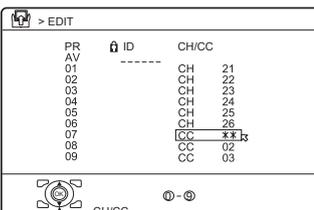
Pressione a tecla **BACK**.

- 4 Pressione a tecla **OK** para nomear um canal de TV Antes de executar a operação INSERT

- número CH/CC é um número único para a TV e é necessário corresponder ao número de canal de um canal de TV. Encontre o número CH/CC correspondente na tabela da “Solução de Problemas” na pág. 26 baseado no número de canal de um canal de TV.

INSERT (Inserir)

- 1 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar um número de programa (PR) para o qual será registrado um novo canal de TV
- 2 Pressione a tecla verde para iniciar a função INSERT (Inserir)



- 3 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar “CC” ou “CH” de acordo com o número CH/CC do canal de TV Para cancelar a função INSERT (Inserir):

Pressione a tecla **BACK**.

- 4 Pressione as teclas numéricas para inserir o número CH/CC remanescente

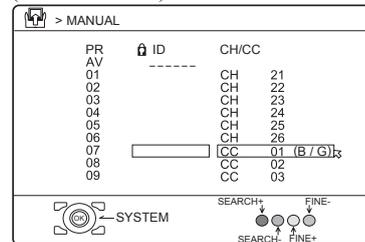
A TV muda para o modo de registro. Ao completar o registro, a imagem de um canal de TV é exibida na tela.

- O número CH/CC é um número fornecido a cada frequência de transmissão de um canal de TV. Se a TV não consegue detectar o canal de TV correspondente à frequência de transmissão indicada pelo número CH/CC, é exibida a imagem “no signal” (sem sinal).

MANUAL (Manual)

- 1 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar um número de programa (PR) para um novo canal de TV
- 2 Pressione a tecla azul para ativar a função MANUAL

Na lateral direita após o número CH/CC, é exibido o SYSTEM (sistema de som) do canal de TV.



Para cancelar a função MANUAL (Manual):

Pressione a tecla **OK**.

- 3 Pressione a tecla **▶** para selecionar SYSTEM (sistema de som) para um canal de TV que deseja registrar

- Para os sistemas de som em cada país ou região, consulte a tabela abaixo:

Área	País ou Região	Sistema
Ásia, Oriente Médio.	Bahrain, Kuwait, Oman, Qatar, Emirados Árabes Unidos, Yemen, etc.	B/G
	Indonésia, Malásia, Singapura, Tailândia, Índia, etc.	
	China, Vietnam, etc.	D/K
	Hong Kong, etc.	I
	República Islâmica do Iran, Libano, Arábia Saudita, etc.	B/G
	Filipinas, Taiwan, Myanmar, etc.	M
Europa	Rússia, etc.	D/K
	Republica Tcheca, Polónia, etc.	D/K
	Alemanha, Holanda, Bélgica, etc.	B/G
	Reino Unido, etc.	I
Oceania	Austrália, Nova Zelândia, etc.	B/G
África	Republica da África do Sul, etc.	I
	Nigéria, etc.	B/G
	Egito, Marrocos, etc.	B/G

- 4 Pressione a tecla verde ou a tecla vermelha para procurar um canal de TV

A procura é encerrada quando a TV encontra um canal de TV. Em seguida, o canal de TV é exibido.

- 5 Pressione a tecla verde ou a tecla vermelha repetidamente até o canal de TV desejado ser exibido

Se a recepção do canal for ruim:

Pressione a tecla azul ou a tecla vermelha para a sintonia fina do canal de TV.

Se não ouvir o som normal mesmo quando a imagem do canal de TV é exibida normalmente:

A configuração SYSTEM está errada. Pressione a tecla **▶** e selecione um SYSTEM que apresente o som normal.

- 6 Pressione a tecla **OK** e registre o canal de TV em um Número de programa (PR)

O menu normal EDIT (Editar) é retomado.

LANGUAGE (Idioma)

A configuração LANGUAGE (Idioma) que foi efetuada nas “Configurações Iniciais (Tour do Setup)” (pág. 6) pode ser alterada.

1 Selecione LANGUAGE (Idioma) e, em seguida, pressione a tecla **OK** ou a tecla **▶**

Um sub-menu da função LANGUAGE (Idioma) é exibido.



2 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar um idioma. Em seguida, pressione da tecla **OK**

VIDEO-1 SETTING/VIDEO-3 SETTING (Configuração Vídeo-1/Configuração Vídeo-3)

Ajuste VIDEO-1 SETTING/VIDEO-3 SETTING (Configuração Vídeo-1/Configuração Vídeo-3) corretamente de acordo com entrada de sinal de vídeo de um aparelho externo conectado ao terminal VIDEO-1 ou VIDEO-3. Se esta configuração estiver incorreta, as imagens não serão exibidas.

VIDEO:

Se a entrada for de um sinal de vídeo normal (sinal de vídeo composto)

COMPONENT:

Se a entrada for de um sinal de vídeo Componente (sinais Y, Cb/Pb, Cr/PR).

- Para obter mais detalhes sobre métodos de conexão, consulte “Preparação Adicional” na pág. 24. Esta TV é compatível com o sinal de vídeo 1125i, 625p ou sinal de 525p somente quando a entrada for sinal de vídeo componente.
- Quando o sinal de vídeo é 1125i, 625p ou 525p, cada tipo de sinal é exibido no canto superior direito da tela da TV ajustando-se a entrada para VIDEO-1 ou VIDEO-3.

AI VOLUME (Volume AI)

É possível evitar o aumento ou diminuição do som que ocorre ao se mudar de canal.

ON:

Esta função é ligada.

OFF:

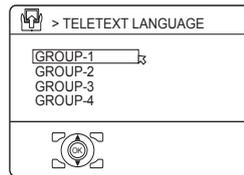
Esta função é desligada.

- A função VOLUME AI (Volume AI) pode não funcionar como esperado se o nível de entrada do som de uma estação de transmissão estiver extremamente baixo.
- Esta função não funciona no modo VIDEO.

TELETEXT LANGUAGE (Idioma do teletexto)

Há quatro grupos de idiomas de teletexto. Instale o grupo de idiomas de teletexto que corresponde ao idioma do programa de teletexto que deseja assistir.

1 Selecione TELETEXT LANGUAGE (Idioma do teletexto) e, em seguida, pressione a tecla **OK** ou **▶**



2 Pressione as teclas **▼/▲** para selecionar um grupo

Grupo	Idiomas
GROUP-1	Turco, Húngaro, Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Grego, Sueco, Finlandês
GROUP-2	Polonês, Sérvio, Croata, Esloveno, Tcheco, Eslovaco, Romeno, Húngaro, Alemão, Francês, Italiano, Sueco, Finlandês
GROUP-3	Russo, Búlgaro, Letão, Lituano, Estônia, Ucrâniano, Sérvio, Croata, Esloveno, Tcheco, Eslovaco, Inglês, Alemão
GROUP-4	Árabe, Tcheco, Eslovaco, Húngaro, Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Sueco, Finlandês

3 Pressione a tecla **OK** para completar a configuração

O menu deixa de ser exibido.

- Os idiomas que não estão incluídos no grupo de idiomas do teletexto selecionado não serão exibidos de maneira adequada nas legendas do programa do teletexto.

HDMI SETTING (Configuração HDMI)

Esta função é utilizada se houver um aparelho compatível com DVI ou HDMI conectado a sua TV.

1 Pressione as teclas **▼/▲** e selecione **SIZE (Tamanho)** ou **AUDIO (Áudio)**

- SIZE (Tamanho) pode ser selecionado somente quando o sinal da imagem for VGA ou 480p.

2 Pressione as teclas **◀/▶** e ajuste **SIZE (Tamanho)** ou **AUDIO (Áudio)**

SIZE (Tamanho):

Esta opção ajusta a posição quando um sinal de imagem VGA ou 480p estiver em exibição na tela. Se a imagem exibida estiver levemente deslocada, a posição pode se ajustada selecionando 1, 2 ou AUTO.

AUDIO (Áudio):

Selecione DIGITAL ao efetuar a conexão somente com o cabo HDMI.

Selecione ANALOG quando um aparelho DVI estiver conectado ao terminal HDMI e o terminal de saída de áudio do aparelho DVI estiver conectado ao terminal IN (HDMI AUDIO).

Selecione AUTO quando desejar que a TV selecione automaticamente DIGITAL ou ANALOG.

LAMP TIMER RESET (Reajuste do timer da lâmpada)

Consulte “LAMP TIMER RESET (Reajuste do timer da lâmpada)” na pág. 31.

Preparação Adicional

Conectando um equipamento externo

É possível conectar vários aparelhos diferentes à TV.
 Leia o manual de usuário de cada aparelho antes da instalação.
 (Os cabos de conexão não são fornecidos com esta TV).

- ① Cabo AV COMPULINK
- ② Cabo HDMI
- ③ Cabo de Áudio (estéreo)
- ④ Cabo de vídeo componente
- ⑤ Cabo de vídeo
- ⑥ Cabo S-VIDEO
- ⑦ Cabo D-SUB (15 pin)

Cuidado

- Desligue todos os equipamentos incluindo a TV, antes de conectar um equipamento externo.

➔ : Direção do Sinal

VCR/DVD player JVC
 (compatível com AV COMPULINK)



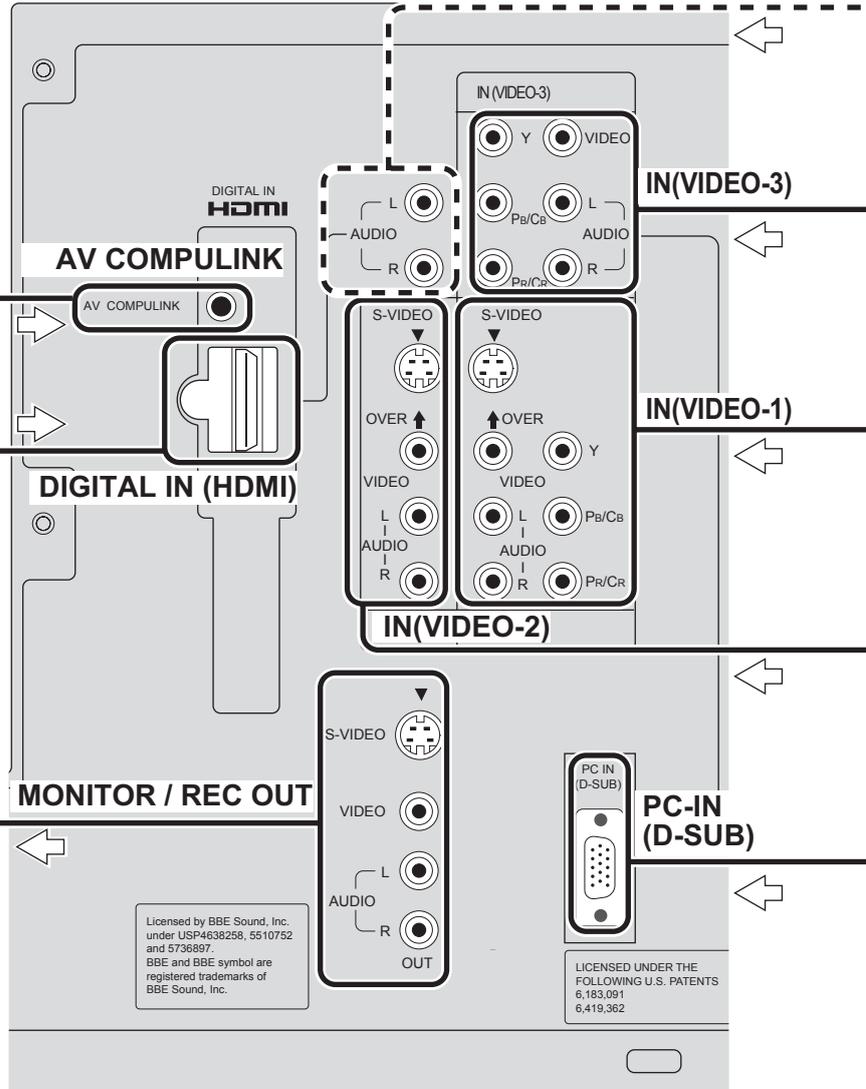
DVD player / Gravador de DVD
 (compatível com HDMI)



VÍDEO CASSETE/ Gravador de DVD para gravação



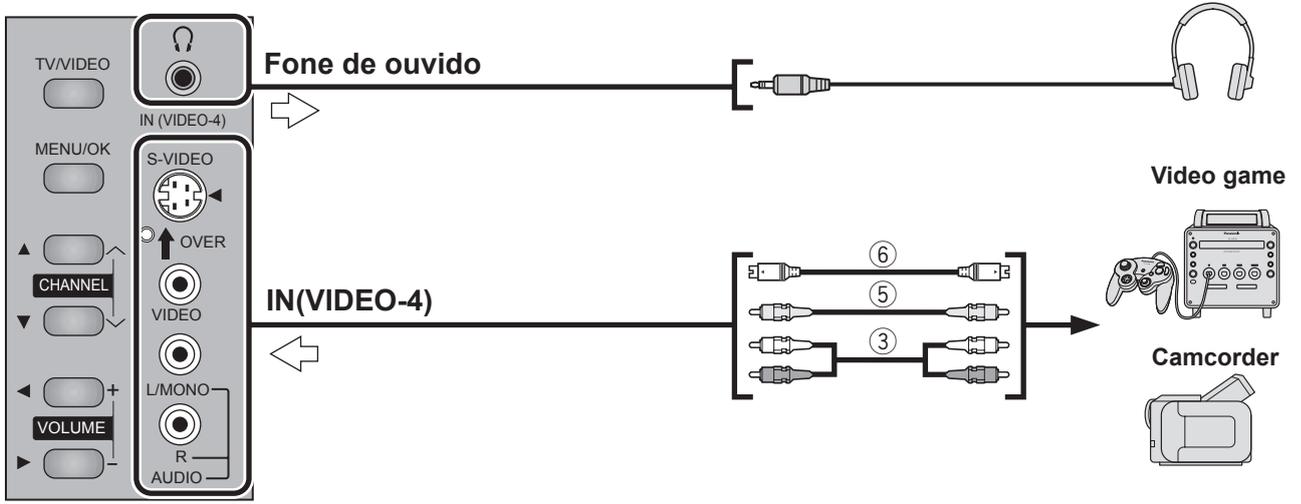
Parte Traseira da TV



Licensed by BBE Sound, Inc. under USP4638258, 5510752 and 5736897. BBE and BBE symbol are registered trademarks of BBE Sound, Inc.

LICENSED UNDER THE FOLLOWING U.S. PATENTS 6,183,091 6,419,362

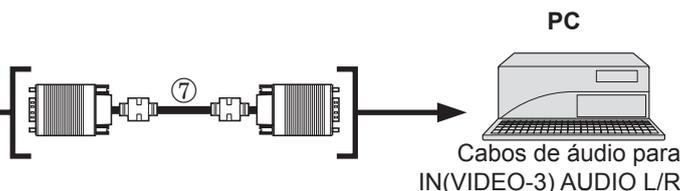
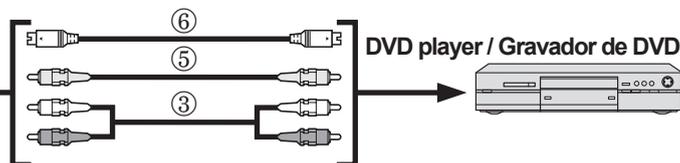
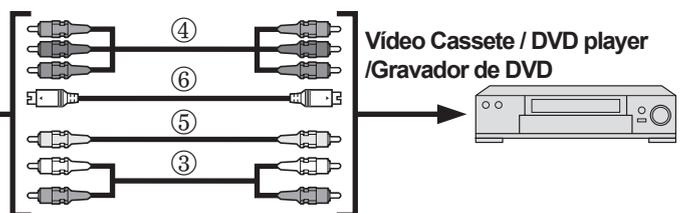
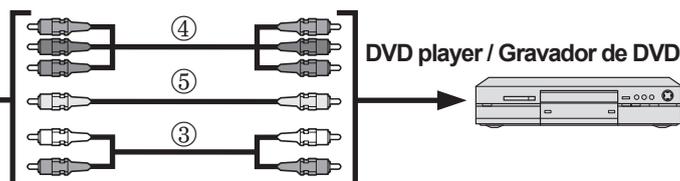
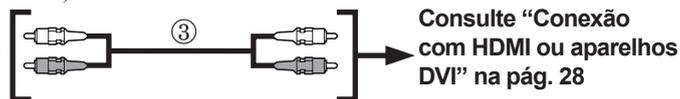
Lateral direita da TV



PORTUGUÊS

- Ao conectar o cabo S-VIDEO ao terminal IN(VIDEO-1), IN(VIDEO-2) ou IN(VIDEO-4), o sinal S-VIDEO tem prioridade sobre o sinal de vídeo composto.

- Ao conectar o cabo de vídeo componente ao terminal IN(VIDEO-1) ou IN(VIDEO-3), foi configurado “VIDEO-1 SETTING / VIDEO-3 SETTING” para “COMPONENT”, (Consulte a pág. 23)



IN(VIDEO-1)

Assistindo vídeos.

Saída	Entrada
—	<ul style="list-style-type: none"> • Sinal componente / S-VIDEO / Sinal composto • Som L/R

IN(VIDEO-2)

Assistindo vídeos.

Saída	Entrada
—	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO / Sinal Composto • Som L/R

IN(VIDEO-3)

Assistindo vídeos.

Saída	Entrada
—	<ul style="list-style-type: none"> • Sinal componente / Sinal composto • Som L / R

IN(VIDEO-4)

Assistindo vídeos.

Saída	Entrada
—	<ul style="list-style-type: none"> • S-VIDEO / Sinal composto • Som L / R

DIGITAL IN

Conectando aparelhos HDMI

Saída	Entrada
—	<ul style="list-style-type: none"> • Sinal HDMI • Som L / R

- Verifique a compatibilidade com o aparelho HDMI ou ao conectar o aparelho DVI a este terminal, consulte “Conexão com aparelhos HDMI ou DVI” na pág. 28.

PC-IN (D-SUB)

Utilizando a TV como tela de computador.

- Ao o som do computador é conectado ao VIDEO-3, selecionando-se a saída externa VIDEO-3 é possível ouvir o som do computador, mas as imagens do computador não podem ser visualizadas.
- Verifique a compatibilidade com o computador, consulte “Sinais do PC que podem ser exibidos” na pág. 28

MONITOR REC OUT

Gravando com o Vídeo Cassete ou gravador de DVD.

Saída	Entrada
<ul style="list-style-type: none"> • S-VIDEO /Sinal Composto • Som L / R 	—

AV COMPULINK

Utilizando o recurso AV COMPULINK da JVC.

Este recurso torna a reprodução de fitas de vídeo ou imagens de DVD totalmente automática.

Simplemente insira uma mídia pré-gravada no seu vídeo cassete JVC ou DVD player JVC e o aparelho será ligado automaticamente e inicia a reprodução. Ao mesmo tempo, utilizando o AV CompuLink, o vídeo cassete ou o DVD player, envia um sinal para a televisão informando para a mesma ligar e mudar para a entrada de vídeo adequada.

- Se o seu vídeo cassete JVC possuir “um controle remoto com alteração de código A/B” (consulte o manual de instruções do seu vídeo cassete), utilizando um vídeo cassete código A irá mudar a TV para a entrada 1.
- Consulte o manual de instruções do seu DVD ou vídeo cassete para obter informações detalhadas sobre conexão.

Ruídos fortes ou neve



- A TV está conectada corretamente à antena?
- Mude a direção da antena.
- A antena ou seu cabo está danificado?
- ➔ Consulte seu revendedor

Contornos, listras ou ruídos

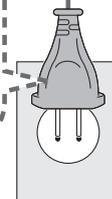
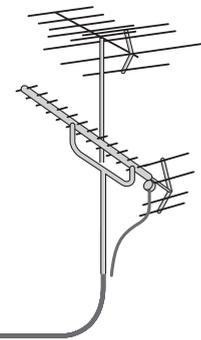


- A antena está recebendo interferência de linhas de alta voltagem ou de transmissores sem cabo?
- ➔ Consulte o seu revendedor
- Os aparelhos conectados estão próximos demais da TV?
- ➔ Insira uma distância entre a antena e a causa de interferência até que a interferência seja removida.

Duplicidade de Imagens



- Está recebendo interferência de sinais refletidos de montanhas ou edifícios?
- ➔ Ajuste a direção da antena ou mude a para uma antena direcional de boa qualidade?

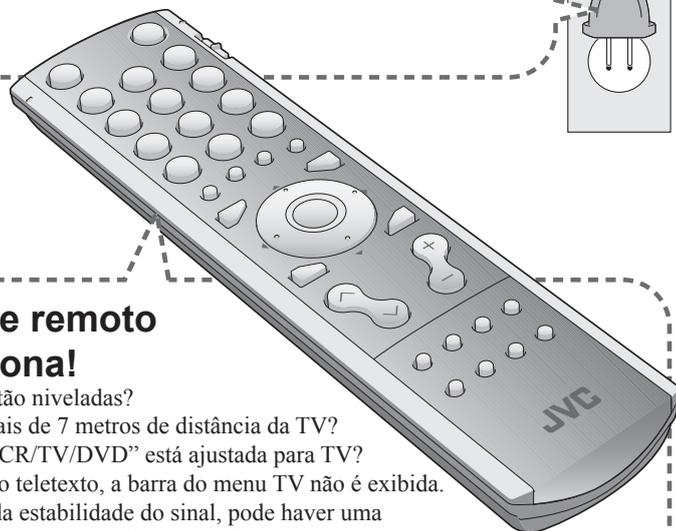


Não consigo ligar a TV!

- O cabo de energia está conectado à tomada AC corretamente?

O controle remoto não funciona!

- As baterias estão niveladas?
- Você está a mais de 7 metros de distância da TV?
- A “CHAVE VCR/TV/DVD” está ajustada para TV?
- Ao visualizar o teletexto, a barra do menu TV não é exibida.
- Dependendo da estabilidade do sinal, pode haver uma defasagem de tempo ao mudar os canais.



LED de Mensagens de Advertência

Enquanto a energia estiver ligada, e houver um problema com a TV, a TV muda para o modo advertência e informa o problema utilizando o LED como abaixo. Em seguida, a energia é desligada automaticamente e efetua o resfriamento por aproximadamente 90 segundos.

■ O LED LAMP pisca rapidamente

Condição: Pode ser um mau funcionamento dos circuitos elétricos internos. Condição: A lâmpada foi instalada inclinada e não está nivelada, ou não está totalmente inserida no suporte da lâmpada. Ou pode ser um mau funcionamento da lâmpada.

Correção: Mantenha TV desligada por alguns segundos e, em seguida, ligue a energia novamente. Se a TV entrar no modo advertência, desconecte a TV após completar o resfriamento e consulte o seu revendedor.

■ O LED POWER e o LED LAMP piscam alternadamente

Condição: A temperatura interna aumentou de maneira anormal ou o ventilador pode estar bloqueado.

Correção: Mantenha a TV desligada por alguns segundos e ligue a energia novamente. Se a TV entrar no modo advertência, desconecte a TV após completar o resfriamento e consulte o seu revendedor.

■ O LED POWER e o LED LAMP piscam rapidamente e simultaneamente

Condição: A lâmpada foi instalada inclinada e não está nivelada, ou não está totalmente inserida no suporte da lâmpada. Ou pode ser um mau funcionamento da lâmpada.

Correção:

- Se esta condição ocorrer logo após a substituição da lâmpada:
Reinstale a lâmpada. Repita os passos de instalação da lâmpada, tomando cuidado para observar todas as advertências. Certifique-se de que a lâmpada fique NIVELADA dentro do suporte ao reinstalar a mesma.
- Se esta condição ocorrer, exceto para a substituição da lâmpada: Mantenha a TV desligada por alguns segundos e, em seguida, ligue a energia novamente. Se a TV entrar no modo advertência, desconecte a TV após completar o resfriamento e consulte o seu revendedor.

	Problema	Solução	Página
Básico	O controle remoto para de funcionar	<ul style="list-style-type: none"> Desconecte a TV, e após alguns minutos conecte-a novamente. 	—
	Pontos brancos ou pretos aparecem na tela	<ul style="list-style-type: none"> Apesar do elemento HD-ILA ser fabricado com tecnologia de alta-precisão, entenda que alguns pixels podem ser perdidos ou exibidos permanentemente. 	—
Imagem	Baixa qualidade de imagem	<ul style="list-style-type: none"> Cor artificial >>> Ajuste COLOUR(Cor) e BRIGHT (Brilho). Verifique o COLOR SYSTEM (Sistema de Cor). Ruído >>> Ajuste para as seguintes funções: PICUTE MODE: STANDARD DIGITAL VNR: AUTO(HIGH) Super DigiPure: MIN Imagem opaca.>>>Ajuste para as seguintes funções: PICTURE MODE: BRIGHT DIGITAL VNR: MIN Super DigiPure: MAX 	15, 17 15, 16 15, 16
	Imagem estranha ao utilizar um aparelho externo	<ul style="list-style-type: none"> Se o parte superior da imagem estiver distorcida, verifique a qualidade do sinal de vídeo. Se o movimento parecer artificial ao receber um sinal de DVD player, etc. com escaneamento progressivo, mude a configuração de saída do aparelho externo para escaneamento entrelaçado. 	
	Som ruim	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste BASS (Baixo) e TREBLE (Agudo). Se estiver recebendo um sinal ruim em “STEREO / I-II”, mude para MONO. Ajuste a recepção do canal utilizando “MANUAL”. 	18 18 21
HDMI	Tamanho errado da tela	<ul style="list-style-type: none"> Altere SIZE (Tamanho) em HDMI SETTING para “1” ou “2”. 	23
	Sem som	<ul style="list-style-type: none"> Altere AUDIO em HDMI SETTING para ANALOG ou DIGITAL 	23
	Tela verde e distorcida	<ul style="list-style-type: none"> Aguarde alguns segundos para o sinal estabilizar quando mudar o formato do sinal para um aparelho HDMI 	—

Problema		Solução	Página
Função	Algumas funções não funcionam	<ul style="list-style-type: none"> Isto não é um mau funcionamento. Algumas funções (fundo escuro) do menu não funcionam dependendo da situação. 	—
	Algumas entradas não podem ser selecionadas na sub-imagem	<ul style="list-style-type: none"> Os modos VIDEO-4, VIDEO-5 e PC não podem ser selecionados na sub-imagem. 	

Os itens abaixo não indicam mau funcionamento

- A televisão pode produzir um ruído de estalos quando a temperatura do ambiente ou a temperatura no interior da televisão se altera. Não há nenhum problema com a tela ou o som, não se preocupe.
- A lâmpada pode produzir um ruído quando queimar, mas isto não é perigoso.
- A lâmpada pode produzir um ruído quando a energia é ligada e uma imagem é exibida na tela. Este ruído é causado quando o mercúrio no interior da lâmpada é aquecido e isto não é um mau funcionamento.
- As partes estáticas de uma imagem podem permanecer na ela. Isto é uma característica dos elementos HD-ILA e não é um mau funcionamento. A imagem irá desaparecer após algum tempo.
- A operação desta televisão não é garantida em uma temperatura abaixo de 0°C. Se a energia for ligada enquanto a temperatura estiver abaixo de 0°C, a imagem pode parecer turva. Utilize a televisão quando a temperatura for 0°C ou superior.
- Há um ventilador de resfriamento embutido na televisão. Entenda que este ventilador irá produzir algum ruído quando a televisão estiver ligada e durante o resfriamento.
- A imagem pode parecer temporariamente turva e ruídos podem ser produzidos na tela se a energia for ligada imediatamente após ter sido desligada. Isto não é um mau funcionamento.

Informações Técnicas

Conexão com HDMI ou aparelhos DVI

O HDMI da televisão é compatível com os sinais de vídeo abaixo.

VGA/60Hz	4:3	576p/50Hz (625p/50Hz)	4:3
480i/60Hz (525i/60Hz)	4:3	576p/50Hz (625p/50Hz)	16:9
480i/60Hz (525i/60Hz)	16:9	720p/50Hz (750p/50Hz)	16:9
480p/60Hz (525p/60Hz)	16:9	720p/60Hz (750p/60Hz)	16:9
576i/50Hz (625i/50Hz)	4:3	1080i/50Hz (1125i/50Hz)	16:9
576i/50Hz (625i/50Hz)	16:9	1080i/60Hz (1125i/60Hz)	16:9

- Para conectar o aparelho DVI ao terminal HDMI, conecte o terminal DVI do aparelho DVI ao terminal HDMI da TV com cabo conversor DVI-HDMI, e o terminal de saída de áudio do aparelho DVI ao terminal DIGITAL IN AUDIO L/R da TV com o cabo de áudio. Quando estas conexões são feitas, ajuste AUDIO no menu HDMI SETTING para AUTO ou ANALOG. Consulte "HDMI SETTING" (Configuração HDMI) na pág. 23.
- O terminal HDMI não é compatível com o sinal de imagem de um computador pessoal (PC).

Sinais de PC que podem ser exibidos

Somente os formatos abaixo são suportados.

Resolução	Frequência vertical (Hz)	Frequência horizontal (kHz)
640 x 480 (VGA)	60,0	31,5
1024 x 768 (XGA)	60,0	42,0

- Computadores Apple Macintosh* não são suportados.

Quando uma imagem não é exibida

Verifique a taxa de atualização do computador e ajuste a mesma para 60 Hz. Consulte o manual de instruções do computador. Computadores que permitem ajustar sua taxa de atualização para 60 Hz não podem ser utilizados com este aparelho.

* Apple Macintosh é uma marca registrada da Apple Computer, Inc.

Números CH/CC

Quando desejar utilizar a função INSERT (Inserir) na pág. 22, encontre o número correspondente ao número do canal de TV nesta tabela.

US: Os números de canal US são os números de canal utilizados nos Estados Unidos, Filipinas, etc.
 CCIR: Os números de canal CCIR são os números de canal utilizados no Oriente Médio, Sudeste da Ásia, etc.
 OIRT: Os números de canal OIRT são os números de canal utilizados na Europa Oriental, Rússia, Vietnam, etc.
 AUSTRÁLIA Os números de canal AUSTRÁLIA são os números de canal utilizados na Austrália.

CH	Canal			
	US	CCIR	OIRT	AUSTRALIA
CH02	US-2	E2	R1	AU-0
CH03	US-3	E3		AU-1
CH04	US-4	E4	R2	AU-2
CH05	US-5	E5	R6	AU-6
CH06	US-6	E6	R7	AU-7
CH07	US-7	E7	R8	AU-8
CH08	US-8	E8	R9	AU-9
CH09	US-9	E9		
CH10	US-10	E10	R10	AU-10
CH11	US-11	E11	R11	AU-11
CH12	US-12	E12	R12	
CH13	US-13			
CH14	US-14, W+29			
CH15	US-15, W+30			
CH16	US-16, W+31			
CH17	US-17, W+32			
CH18	US-18, W+33			
CH19	US-19, W+34			
CH20	US-20, W+35			
CH21	US-21, W+36	E21		
CH22	US-22, W+37	E22		
CH23	US-23, W+38	E23		
CH24	US-24, W+39	E24		
CH25	US-25, W+40	E25		
CH26	US-26, W+41	E26		
CH27	US-27, W+42	E27		
CH28	US-28, W+43	E28		
CH29	US-29, W+44	E29		
CH30	US-30, W+45	E30		
CH31	US-31, W+46	E31		
CH32	US-32, W+47	E32		
CH33	US-33, W+48	E33		
CH34	US-34, W+49	E34		
CH35	US-35, W+50	E35		
CH36	US-36, W+51	E36		
CH37	US-37, W+52	E37		
CH38	US-38, W+53	E38		
CH39	US-39, W+54	E39		
CH40	US-40, W+55	E40		
CH41	US-41, W+56	E41		
CH42	US-42, W+57	E42		
CH43	US-43, W+58	E43		
CH44	US-44, W+59	E44		
CH45	US-45, W+60	E45		
CH46	US-46, W+61	E46		
CH47	US-47, W+62	E47		
CH48	US-48, W+63	E48		
CH49	US-49, W+64	E49		
CH50	US-50, W+65	E50		
CH51	US-51, W+66	E51		
CH52	US-52, W+67	E52		
CH53	US-53, W+68	E53		
CH54	US-54, W+69	E54		
CH55	US-55, W+70	E55		
CH56	US-56, W+71	E56		
CH57	US-57, W+72	E57		
CH58	US-58, W+73	E58		
CH59	US-59, W+74	E59		
CH60	US-60, W+75	E60		
CH61	US-61, W+76	E61		
CH62	US-62, W+77	E62		
CH63	US-63, W+78	E63		
CH64	US-64, W+79	E64		
CH65	US-65, W+80	E65		
CH66	US-66, W+81	E66		
CH67	US-67, W+82	E67		
CH68	US-68, W+83	E68		
CH69	US-69, W+84	E69		

CC	Canal			
	US	CCIR	OIRT	AUSTRALIA
CC01		S-1		AU-5
CC02		S-2		
CC03		S-3		
CC04		S-4		
CC05		S-5		
CC06		S-6		AU-5A
CC07		S-7		
CC08		S-8		
CC09		S-9		
CC10		S-10		
CC11		S-11		
CC12		S-12		
CC13		S-13		
CC14	A	S-14		
CC15	B	S-15		
CC16	C	S-16		
CC17	D	S-17		
CC18	E	S-18		
CC19	F	S-19		
CC20	G	S-20		
CC21	H	S-21		
CC22	I	S-22		
CC23	J	S-23		
CC24	K	S-24		
CC25	L	S-25		
CC26	M	S-26		
CC27	N	S-27		
CC28	O	S-28		
CC29	P	S-29		
CC30	Q	S-30		
CC31	R	S-31		
CC32	S	S-32		
CC33	T	S-33		
CC34	U	S-34		
CC35	V	S-35		
CC36	W	S-36		
CC37	W+1	S-37		
CC38	W+2	S-38		
CC39	W+3	S-39		
CC40	W+4	S-40		
CC41	W+5	S-41		
CC42	W+6			
CC43	W+7			
CC44	W+8			
CC45	W+9			
CC46	W+10			
CC47	W+11			
CC48	W+12			
CC49	W+13			
CC50	W+14			
CC51	W+15			
CC52	W+16			
CC53	W+17			
CC54	W+18			
CC55	W+19			
CC56	W+20			
CC57	W+21			
CC58	W+22			
CC59	W+23			
CC60	W+24			
CC61	W+25			
CC62	W+26			
CC63	W+27			
CC64	W+28			
CC75		X		
CC76		Y	R3	
CC77		Z	R4	AU-3
CC78		Z+1	R5	
CC79		Z+2		AU-4
CC95	A-5			
CC96	A-4			
CC97	A-3			
CC98	A-2			
CC99	A-1			

Trocando a Lâmpada

ADVERTÊNCIA!

É muito importante **NUNCA TOCAR NA SUPERFÍCIE DE VIDRO DA LÂMPADA NOVA**. O toque sobre a superfície de vidro da lâmpada irá depositar gordura de suas mãos sobre a mesma. Quando a lâmpada aquecer até alcançar a sua temperatura de operação, a gordura irá causar uma diferença de temperatura sobre a superfície da lâmpada que provavelmente irá causar a quebra da lâmpada. **Substitua a lâmpada somente com a peça número TS-CL110C!** A televisão foi projetada para funcionar somente com esta lâmpada. Utilizar uma lâmpada diferente ou fabricada por terceiros pode causar um mau funcionamento e dano à televisão.

Esta televisão utiliza uma lâmpada de mercúrio de alta pressão de 110 Watts para projetar imagens sobre a tela da televisão. Quando a lâmpada está próxima do final de sua vida útil, é possível notar o escurecimento da imagem. Quando a imagem começa a escurecer, ou a lâmpada queimar, é preciso substituir a lâmpada. As instruções abaixo irão informar como substituir a lâmpada com segurança.

ADVERTÊNCIA!

Sob condições de operação, A LÂMPADA IRÁ SE TORNAR MUITO QUENTE E CAUSARÁ QUEIMADURAS GRAVES SE FOR TOCADA.

Antes de tentar substituir a lâmpada, certifique-se de completar o ciclo de resfriamento totalmente. Desligue a energia e aguarde até que o LED LAMP pisque bem devagar e desligue completamente. Desconecte a TV. Se perceber algum calor ao colocar sua mão próximo à lâmpada, **NÃO TOQUE NA LÂMPADA!** Aguarde a lâmpada resfriar totalmente antes de tentar substituir a mesma.

NUNCA tente substituir a lâmpada com a televisão conectada à tomada. Tentar substituir a lâmpada com a TV conectada pode causar um grave choque elétrico.

Não mantenha a televisão ligada por mais de 24 horas consecutivas. Isto pode encurtar a vida útil da lâmpada.

A vida útil da lâmpada se altera dependendo da temperatura atmosférica e altitude na qual a TV é utilizada.

Leia estas instruções totalmente antes de tentar substituir a lâmpada. Se não se sentir seguro para substituir a lâmpada, solicite assistência técnica.

Kit de Substituição da Lâmpada

Antes de substituir a lâmpada, será necessário adquirir um kit de substituição, peça número TS-CL110C. Consulte seu revendedor para adquirir este kit. O kit de substituição inclui o seguinte:

1 Lâmpada de Mercúrio de Alta Pressão

1 Manual de Instruções

Porque a lâmpada contém uma pequena quantidade de mercúrio, ela não pode ser descartada em lixo normal.

Mensagem da Lâmpada

A LÂMPADA PRECISA SER SUBSTITUÍDA.
CONSULTE O MANUAL DO PROPRIETÁRIO SOBRE
AS INSTRUÇÕES PARA SUBSTITUIÇÃO.
APÓS SUBSTITUIR A LÂMPADA, REAJUSTE O
TIMER NO MENU TV.
PRESSIONE OK, SE NÃO DESEJA VER ESTA
MENSAGEM NOVAMENTE.

Se esta mensagem for exibida ao ligar a TV, é preciso substituir a lâmpada. Consulte “Como Substituir a Lâmpada” na próxima página.

- Esta mensagem irá aparecer toda vez que a TV for ligada quando a lâmpada precisar ser substituída. Pressione a tecla OK para excluir a mensagem ou substitua a lâmpada.

Como Substituir a Lâmpada

Leia estas instruções totalmente antes de tentar substituir a lâmpada. Se não se sentir seguro para você mesmo substituir a lâmpada, solicite assistência técnica. Observe todas as advertências de segurança.

1 Desligue a Televisão

Pressione a tecla POWER no controle remoto ou no painel frontal da TV. Aguarde até a imagem fechar e até que o LED LAMP no painel frontal tenha parado de piscar indicando que o resfriamento da lâmpada está completo.

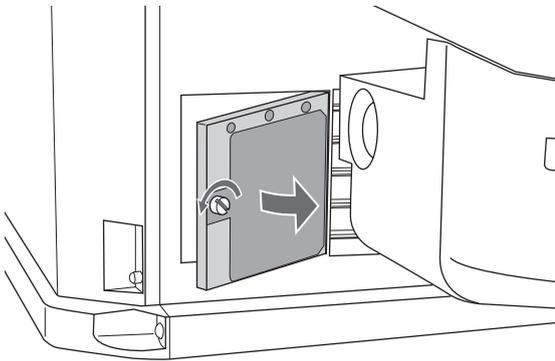
ADVERTÊNCIA: O processo de resfriamento resfria a temperatura de operação da lâmpada. Isto não significa que agora a lâmpada estará fria o suficiente para ser manipulada com segurança. Recomendamos aguardar pelo menos uma hora antes do procedimento.

2 Desconecte a televisão.

Desconecte o cabo de energia da tomada AC. Certifique-se de que a luz do LED LAMP tenha parado de piscar antes de desconectar o aparelho. Nunca tente substituir a lâmpada com a televisão conectada.

3 Retire a tampa da lâmpada.

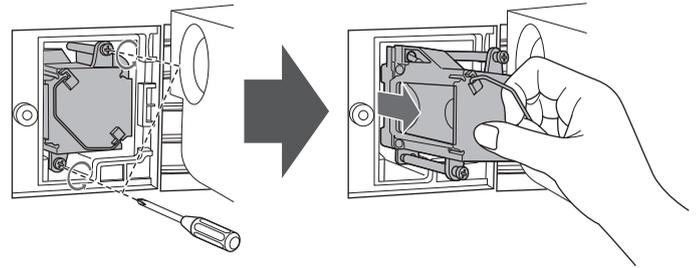
A lâmpada está localizada atrás da tampa da lâmpada no lado esquerdo da televisão. Para acessar a lâmpada será necessário retirar a tampa da lâmpada. Primeiro, solte o parafuso localizado na tampa da lâmpada utilizando os seus dedos. Puxe o botão delicadamente e o painel será retirado da televisão. Reserve.



ADVERTÊNCIA: NÃO tente remover o conjunto até a lâmpada resfriar totalmente. Se sentir algum calor próximo à lâmpada, PARE e aguarde até que a lâmpada tenha RESFRIADO TOTALMENTE. NUNCA tente remover a lâmpada com a televisão conectada a uma tomada. NÃO DEIXE A LAMPADA USADA CAIR. O interior da lâmpada está sob pressão. Queda ou choques podem causar rachadura na lâmpada. SEMPRE recicle a lâmpada usada. A lâmpada contém uma pequena quantidade de mercúrio e não pode ser descartada com o lixo comum. Siga as instruções de reciclagem que acompanha o Kit de Substituição da Lâmpada.

4 Retire a lâmpada.

Utilizando uma chave de fenda Philips, solte os dois parafusos que seguram a lâmpada. Com os parafusos soltos, retire a lâmpada levantando a alça e deslizando a lâmpada gentilmente em sua direção. Coloque a mesma cuidadosamente na embalagem de reciclagem.



5 Instale a lâmpada nova.

Segurando a alça anexada à nova lâmpada, deslize e empurre a lâmpada para dentro do suporte. **Não esqueça de apertar os dois parafusos novamente.**

- Não toque na superfície da lâmpada. Impressões digitais ou outras manchas podem causar a quebra da lâmpada.
- Se a lâmpada não for encaixada com segurança na TV (nivelada no suporte) ela não irá ligar. Certifique-se de que a lâmpada está nivelada e encaixada de forma segura no suporte.

6 Instale a tampa da lâmpada novamente.

Insira a tampa da lâmpada nos encaixes e feche a mesma. Devido ao fato da tampa da lâmpada ter a função de ajudar a prevenir um choque elétrico, aperte os parafusos utilizando os seus dedos.

REAJUSTE DO TIMER DA LÂMPADA

A mensagem de substituição da lâmpada irá aparecer quando for necessário trocar a lâmpada. Depois de substituir a lâmpada, é preciso reajustar o timer embutido em sua televisão.

1 Selecione LAMP TIMER RESET (Reajuste do timer da lâmpada) no menu SET UP (Configuração) e, em seguida, pressione a tecla OK ou a tecla ► (consulte a pág. 14).

A mensagem abaixo será exibida.

PRESS OK TO RESET THE LAMP TIMER.

(Pressione OK para reajustar o timer da lâmpada)

2 Pressione a tecla OK enquanto a mensagem acima é exibida na tela da televisão

O timer da lâmpada foi reajustado e irá piscar a mensagem abaixo.

THE LAMP TIMER IS RESET SUCCESSFULLY.

(O timer da lâmpada foi reajustado com sucesso)

- É possível utilizar LAMP TIMER RESET (Reajuste do timer da lâmpada) somente após substituir a lâmpada.

Especificações

Modelo	HD-Z270RX5	HD-Z56RX5
Tipo	Aparelho de Projeção HD-ILA	
Sistemas de transmissão	B, G, I, D, K, K1, M	
Sistemas de cor	PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43 MHz	
Canais e frequências	Canal de baixo VHF (VL) = 46,25 a 168,25 MHz Canal de alto VHF (VH) = 175,25 a 463, MHz Canal UHF (U) = 471,25 a 863,25 MHz • Recebe canais a cabo em banda média (X para Z+2, S1 para S10), super banda (S11 para S20) e hiper banda (S21 para S41)	
Sistemas de som multiplex	Sistema NICAM, (B/G, I, D/K), Sistema A2 (B/G, D/K)	
Idiomas exibidos pelo teletexto	Favor consultar a tabela na descrição "TELETEXT LANGUAGE" (Idioma do teletexto) na pág. 23.	
Sistemas de teletexto	FLOF (Fastex), WST (World Standard System) (Sistema de padrão mundial)	
Requisitos de energia	110 – 240 V AC, 50/60 Hz	
Consome de energia	187 W (Standby: 2,5 W)	187 W (Standby: 2,5 W)
Fonte de projeção	Lâmpada de Mercúrio de Alta Pressão de 110 W	
Tamanho da tela	Área visível 178 cm (medida diagonalmente)	Área visível 142 cm (medida diagonalmente)
Saída de áudio	Saída de Potência Proporcional: 10 W + 10 W	
Alto-falantes	Circulares de 10 cm x 2	
Terminal VIDEO-1	Conector RCA x 3; Conector S VIDEO x 1, Conector de componente x 1. • Entrada de vídeo, entrada S VIDEO (Y/C); entrada de vídeo Componente (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) e entradas Audio L/R estão disponíveis. • Sinais 480i (525i), 480p (525p), 576i (625p), 1080i 1125i, 720p (750p) estão disponíveis.	
Terminal VIDEO-2	Conector RCA x 3, Conector S VIDEO x 1 • Entrada de vídeo, entrada S VIDEO e entradas de Áudio L/R estão disponíveis.	
Terminal VIDEO-3	Conector RCA x 3, conector S VIDEO x 1 • Entrada de vídeo, entrada S VIDEO (Y/C) e entradas de Áudio L/R estão disponíveis.	
Terminal VIDEO-4	Conector RCA x 3, conector S VIDEO x 1 • Entrada de vídeo, entrada S VIDEO (Y/C) e entradas de Áudio L/R estão disponíveis.	
Terminal DIGITAL IN	Conector HDMI x1, conector RCA x 2 • Entrada de vídeo digital, entrada de áudio digital e entradas de Áudio R/L estão disponíveis. (Consulte a pág. 28 para obter mais detalhes).	
Terminal MONITOR OUT	Conector RCA x 3, conector S VIDEO x 1 • Entrada de vídeo, entrada S VIDEO (Y/C) e entradas de Áudio L/R estão disponíveis. • Nível de saída 0,5 Vrms	
Terminal PC IN (D-SUB)	Análogo RGB D-SUB (15 pin) x 1 • Sinal PC está disponível. Consulte a pág. 28m para obter mais detalhes sobre os sinais que podem entrar.	
Conector AV COMPULINK	Mini conector estéreo (3,5 mm de diâmetro)	
Conector dos fones de ouvido	Mini conector estéreo (3,5 mm de diâmetro)	
Dimensões (L x A x P)	1626mm x 1167mm x 519mm	1318mm x 968mm x 439 mm
Peso	72 kg	42 kg
Acessórios	Controle remoto x1 (RM-C1835) Bateria seca AA/R6 x 2	

O desenho e as especificações podem ser alterados sem aviso prévio.

As imagens exibidas na tela utilizando as funções ZOOM desta TV não devem ser mostradas para qualquer propósito comercial ou de demonstração em qualquer local público (cafés, hotéis, etc.) sem a permissão dos proprietários dos direitos autorais das fontes das imagens, pois seria uma infração aos direitos autorais.



JVC

www. jvc.com.br



CLIQUE AQUI

SAC
0800 142080