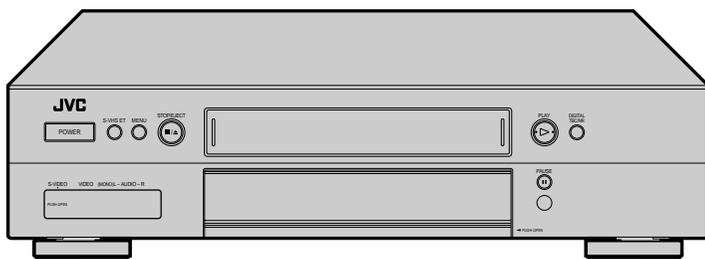


JVC



VIDEO CASSETTE RECORDER

HR-S9500U



SVHS

Hi-Fi

VCRplus⁺
3 Cable Box
Control
Easy Taping.

COMMERCIAL ▶▶ **ADVANCE**[®]

MOVIE ▶▶ **ADVANCE**[™]

Super VHS ET

TIME SCAN

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para Uso do Consumidor:

Anote no espaço abaixo o Número do Modelo e o Número de Série do seu aparelho, localizados na parte de trás do gabinete.

Guarde estas informações para consultas futuras.

Nº do Modelo: _____

Nº de Série: _____

A JVC agradece a você pela compra do HR-S4500U. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o seu melhor desempenho possível, leia atentamente todas as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

ATENÇÃO:
A FIM DE EVITAR O PERIGO DE
INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO,
NÃO EXPONHA ESTE APARELHO
À CHUVA OU UMIDADE.

CUIDADO:

Este VCR deve ser utilizado somente conectado a tomadas de 120V CA, 60 Hz.

Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, NÃO o utilize com qualquer outro tipo de fonte de alimentação.

A não obediência às precauções abaixo poderá resultar em danos ao seu HR-S4500U (daqui por diante chamado apenas de VCR), ao seu controle remoto ou à fita de vídeo;

1. NÃO coloque o seu VCR...

- ... em um ambiente sujeito a excessos de temperatura e umidade.
- ... sob a luz solar direta.
- ... em um ambiente empoeirado.
- ... em um ambiente onde haja a presença de fortes campos magnéticos.

... sobre uma superfície instável ou sujeita a vibrações.

2. NÃO obstrua os orifícios de ventilação do VCR.

3. NÃO coloque objetos pesados sobre o VCR ou sobre o seu controle remoto.

4. NÃO coloque nada que possa ser derramado sobre o VCR ou sobre o seu controle remoto.

5. EVITE pancadas violentas sobre o VCR durante o seu transporte.

**** CONDENSAÇÃO DE UMIDADE**

A umidade presente no ar se condensará no interior do VCR quando você levá-lo de um local frio para outro mais aquecido ou com muita umidade — de forma semelhante ao que acontece quando gotículas se formam sobre a superfície de um copo cheio de um líquido gelado. A condensação de umidade sobre o tambor rotativo pode causar danos a uma fita. Nas condições já descritas em que a condensação de umidade possa ocorrer, antes de colocar uma fita mantenha o VCR ligado durante algumas horas para que a umidade se evapore.

**** LIMPEZA DAS CABEÇAS**

O acúmulo de sujeira e de outras partículas sobre as cabeças de vídeo pode fazer com que a imagem reproduzida perca a nitidez e seja interrompida. Se isso acontecer, não deixe de procurar um posto autorizado de assistência técnica JVC.

VCR Plus+C³ e PlusCode são marcas registradas da Gemstar Development Corporation.

O sistema VCR Plus+ é fabricado sob licença da Gemstar Development Corporation.

DSS™ é uma marca oficial da DIRECTV, Inc., uma unidade da GM Hugues Electronics. PRIMESTAR é uma marca registrada de serviço da Primestar Partners. L.P. Dish Network™ é marca registrada da EchoStar Communications Corporation.

MOVIE ADVANCE™ é marca registrada da SRT, Inc. É uma invenção de Jerry Iggulden em associação com a Arthur D. Little Enterprises, Inc.



- As fitas videocassete identificadas pelas logomarcas "S-VHS" e "VHS" podem ser usadas com este VCR. Porém, as gravações em S-VHS somente são possíveis com as fitas identificadas como "S-VHS".
Através da função S-VHS ET, este VCR permite a utilização de fitas VHS para você gravar e reproduzir com uma qualidade de imagem comparável à do S-VHS
- Como participante da ENERGY STAR®, a JVC determinou que este produto atenda às diretrizes ENERGY STAR® de uso eficiente de energia.

INSTRUÇÕES IMPORTANTES A RESPEITO DA SEGURANÇA DO PRODUTO

A energia elétrica é capaz de realizar muitas funções úteis, mas seu uso não apropriado pode resultar em riscos potenciais de choques elétricos ou incêndio. Este produto foi projetado e fabricado com o propósito de garantir sua segurança pessoal. A fim de não inviabilizar seus dispositivos de segurança internos, observe as seguintes regras básicas para sua instalação, uso e manutenção.

ATENÇÃO:

Obedeça a todos os avisos e instruções contidos no produto e no seu manual de instruções. Para sua segurança, recomendamos que leia todas as instruções de segurança e operação antes de utilizar este produto e que guarde este manual de instruções para futuras consultas.

INSTALAÇÃO

1. Fonte de Alimentação

Conecte o seu VCR somente ao tipo de tomada de energia elétrica indicado no aparelho. Se você não tiver certeza sobre a tensão de rede da sua localidade, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC ou com a empresa de energia elétrica local.

2. Sobrecargas

Não sobrecarregue as tomadas de energia elétrica ou os cabos de extensão, pois isso pode resultar em risco de incêndio ou choque elétrico.

3. Proteção do Cabo de Alimentação

O cabo de alimentação do seu VCR deve ser posicionado de forma que não fique sujeito a pisões ou que seja apertado por objetos colocados sobre ele ou nele encostados. Preste uma atenção especial ao setor do cabo que fica próximo do seu plugue ou da tomada e do ponto onde ele sai do gabinete do VCR.

4. Ventilação

O gabinete do seu VCR é provido de fendas e aberturas destinados à sua ventilação. Para assegurar uma operação confiável do produto e para protegê-lo contra seu superaquecimento, essas aberturas não devem ser obstruídas ou cobertas.

- Não obstrua as aberturas colocando o VCR sobre uma cama, sofá, tapete ou superfície similar.
- Não coloque o VCR em uma instalação embutida, como uma estante ou rack fechado, a não ser que haja uma ventilação adequada.

INSTRUÇÕES SOBRE A INSTALAÇÃO DE ANTENAS

1. Aterramento da Antena Externa

Se houver uma antena externa ou sistema de TV a cabo conectado ao VCR, verifique se essa antena ou sistema de cabo está aterrado a fim de proporcionar alguma proteção contra picos de tensão e acúmulos de eletricidade estática.

2. Raios

Para proporcionar ainda mais proteção ao seu VCR durante tempestades com raios ou quando ele permanecer sem uso por períodos de tempo prolongados, desconecte-o da tomada de energia elétrica e da antena ou sistema de TV a cabo. Isso impedirá que ele seja danificado pela queda de raios ou por picos de tensão.

3. Linhas de Transmissão de Energia

A antena externa não deve estar localizada perto de linhas de transmissão de energia elétrica ou de outros circuitos de luz ou força, nem onde possa cair sobre essas linhas ou circuitos. Ao instalar uma antena externa, deve-se tomar um extremo cuidado para não tocar nessas linhas ou circuitos, pois isso poderá ser fatal.

USO

1. Colocação

Para evitar danos pessoais:

- Não coloque o VCR sobre um carrinho, estante, pedestal, suporte ou mesa instável. Ele poderá cair e provocar sérios ferimentos em uma criança ou mesmo em um adulto, além de danos consideráveis ao próprio VCR.

2. Água e Umidade

Não utilize o VCR perto d'água — perto de uma banheira, bacia, pia ou lavanderia, em um porão úmido ou perto de uma piscina, por exemplo.

3. Entrada de Objetos e de Líquidos

Nunca introduza quaisquer tipos de objetos através das aberturas do gabinete do VCR, pois poderão entrar em contato com pontos contendo tensões elevadas ou colocar peças em curto, o que poderia resultar em um incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame quaisquer tipos de líquidos sobre o VCR.

4. Acessórios

Não use acessórios que não sejam recomendados pela JVC, pois poderão provocar acidentes.

5. Limpeza

Desconecte o VCR da tomada de energia elétrica antes de limpá-lo. Não utilize líquidos ou aerossóis de limpeza. Use um pano levemente umedecido.

6. Calor

O seu VCR deve ficar situado longe de aquecedores, fogões ou outros produtos, inclusive amplificadores, que produzam calor.

REPAROS

1. Reparos

Se o seu VCR não estiver funcionando corretamente ou apresentar uma clara alteração no seu funcionamento e você não conseguir fazer com que volte a funcionar normalmente seguindo as detalhadas instruções contidas neste manual, não tente consertá-lo você mesmo. A abertura ou retirada da tampa do seu gabinete pode expô-lo a tensões perigosas e a outros riscos. Encaminhe todos os reparos a um posto autorizado de assistência técnica JVC.

2. Danos que Exijam Reparos

Desconecte o VCR da tomada de energia elétrica e encaminhe-o para reparos nas seguintes situações:

- Quando o cabo de alimentação ou o seu plugue estiverem danificados.
- Ocorrer a entrada de algum líquido ou objeto dentro do produto.
- Se o produto ficar exposto à chuva ou à água.
- Se o produto não funcionar normalmente seguindo as instruções contidas neste manual, ajuste somente os controles que estão descritos no manual de instruções, pois ajustes não apropriados de outros controles podem resultar em danos e exigem com frequência muito trabalho de um técnico qualificado para fazer com que o produto volte às condições normais.
- Se o produto for derrubado ou ficar de qualquer modo danificado.
- Quando o produto apresentar uma clara mudança no seu funcionamento, isso indica a necessidade de um reparo.

3. Peças de Reposição

Quando houver necessidade de peças de reposição, certifique-se de que o técnico tenha utilizado peças especificadas pela JVC ou que tenham as mesmas características das originais. As substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choques elétricos e outros riscos.

4. Teste de Segurança

Por ocasião da conclusão de qualquer reparo no seu VCR, peça ao técnico que o efetuou para que realize testes que determinem se o produto se encontra em condições seguras de funcionamento.

COMO UTILIZAR ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES

- Todas as seções e subseções principais estão relacionadas no Índice da página 5. Utilize-o quando desejar encontrar informações sobre um procedimento ou recurso específico.
- Nas páginas 68 a 70 você encontra a descrição dos controles e conexões dos painéis frontal e traseiro, do display e do controle remoto.
- As teclas de operação necessárias para executar as várias funções estão claramente indicadas através do uso de ilustrações no início de cada seção importante.

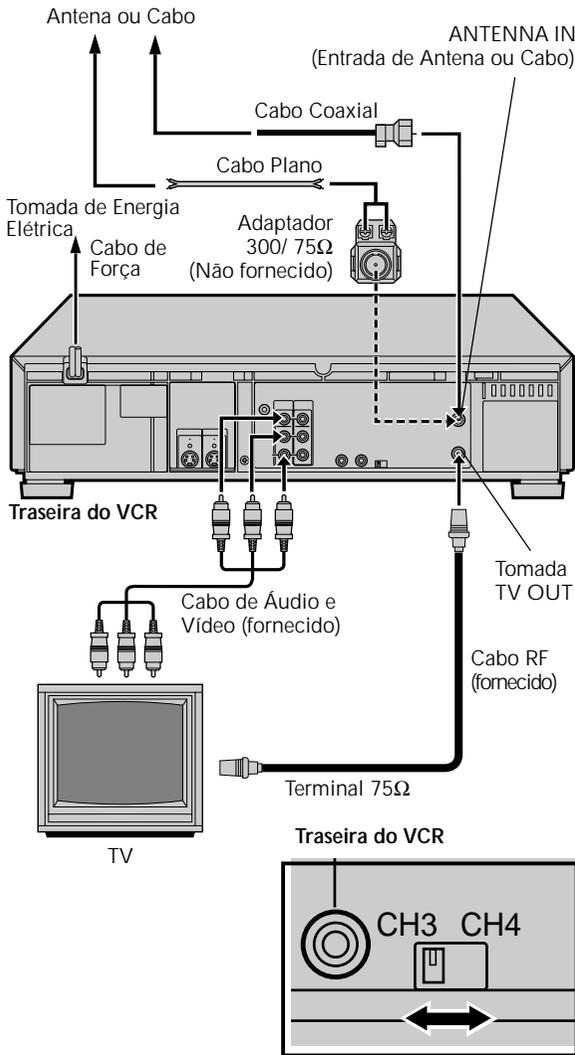
ANTES DE INSTALAR O SEU VCR

... leia as seções relacionadas abaixo.

- "Precauções", na página 2
- "Instruções Importantes a Respeito da Segurança do Produto", nas páginas anteriores.

I	INSTALANDO O SEU NOVO VCR	6	Recursos de Gravação	40
Conexões		6	Gravar Um Programa Enquanto se Assiste Outro	40
Conexões Básicas		6	Como Verificar o Tempo Decorrido de Gravação	40
Conexões S-Video		8	Como Verificar o Tempo Restante na Fita	40
			S-VHS (Super VHS), S-VHS ET e VHS	41
A	JUSTES INICIAIS	9	Super VHS ET	42
Plug & Play		9	Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio)	43
Idioma		10	Como Gravar Programas com SAP	43
Relógio		11	Controle do Nível de Gravação do Áudio Hi-Fi	44
Preparativos		11	Gravação Temporizada Instantânea	45
Ajuste Manual		12		
Tuner		13	G	RAVAÇÃO COM TIMER
Programação Automática de Canais		14		46
Como Acrescentar ou Eliminar Um Canal		15	Programação de Uma Gravação com VCR Plus+	46
Controle do Receptor de TV a Cabo		16	Ajuste do VCR Plus+	48
Localização e Conexões do Receptor		16	Programação da Gravação de Vários Eventos Com Timer	50
Ajuste do Canal de Saída e da Marca do Receptor		17	Como Verificar, Cancelar e Revisar a Programação do Timer	52
Controle do Receptor Digital de TV com Antena Mini-parabólica		19	Mudança Automática da Velocidade SP para EP	53
Localização e Conexões do Receptor		19	Timer Automático	53
Ajuste do Canal de Saída e da Marca do Receptor		20	E	DIÇÃO
				54
G	RAVAÇÃO E REPRODUÇÃO BÁSICAS	22	Editar uma Fita Utilizando uma Câmera de Vídeo	54
Reprodução Simples		22	Como Editar Uma Fita Utilizando Outro VCR	56
Gravação Simples		23	Cópia De Áudio	57
			Edição Com Inserção	58
R	ECURSOS DE GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO	24	R	ECURSOS ESPECIAIS
Recursos de Reprodução		24		60
Congelamento de Imagem/Reprodução			Controle Remoto Multi Marcas Para Televisores	60
Quadro-a-Quadro		24	Controle Remoto Multi Marcas Para Receptores De TV A Cabo	61
Câmera Lenta/ (Pro Slow*) Câmera Lenta em Reverso/Reprodução em Reverso		24	Controle Remoto Multi Marcas Para Receptores de TV Via Satélite	62
Câmera lenta		24	Como Controlar Dois VCRs JVC	63
Procura em alta velocidade		24	Trava De Segurança Contra O Uso Por Crianças	63
Procura de Trecho em Alta velocidade (JOG/SHUTTLE)		25	I	NFORMAÇÕES SOBRE O TERMINAL J
Procura em Velocidade Variável/Reprodução em Congelamento de Imagem/Reprodução		25		64
Quadro-a-Quadro (JOG SHUTTLE)		25	C	ORREÇÃO DE PROBLEMAS
Tracking Manual		26		65
Procura de Trecho em Alta Velocidade		26	Ligação	65
Revisão Instantânea		27	Mecanismo De Movimentação Da Fita	65
Reprodução com Repetição		27	Reprodução	65
Como Zerar o Contador		27	Gravação	65
Indicador da Posição da Fita		27	Gravação Com Timer	66
Memória da Próxima Função		27	Outros Problemas	67
Estabilizador de Vídeo		28		
Sobreposição de Vídeo		29	P	ERGUNTAS E RESPOSTAS
Como Selecionar a Trilha Sonora		30		68
Função Movie Advance		31	C	ONTROLES E FUNÇÕES
Função Commercial Advance		32		69
Reprodução com AV COMPU LINK		34	Painel Frontal	69
Função Digital TBC/NR		35	Painel Traseiro	70
Função de Calibração Ativa de Vídeo		36	Display	71
Preparativos		36	Controle Remoto	72
Gravação		37		
Reprodução		37	E	SPECIFICAÇÕES
Função Time Scan		38		73
Procura de Trecho com Som e Imagem e Com Velocidade Variável/Reprodução em Reverso		39		
Áudio Durante a Função Time Scan		39		

Conexões



Conexões Básicas

1 VERIFIQUE O CONTEÚDO

Verifique se a embalagem contém todos os acessórios relacionados na seção "Especificações" (☞ pg. 73).

2 INSTALE O VCR

Coloque o VCR numa superfície plana e estável.

3 CONECTE O VCR AO TV

O método de conexão que você deverá utilizar depende do tipo do seu televisor.

Conexão com Cabo de RF

- Para Conectar o VCR a um TV sem tomadas A/V . . .
 - a- Desconecte o cabo da antena do televisor.
 - b- Conecte o cabo da antena à tomada ANTENNA IN do painel traseiro do VCR.
 - c- Conecte o cabo de RF fornecido entre a tomada TV OUT do painel traseiro do VCR e a tomada de antena do televisor. Sintonize o televisor no canal 3 ou 4, dependendo do ajuste da chave CH3-CH4 do painel traseiro do VCR.

Conexão AV

- Conexão com Cabo de Áudio e Vídeo . . .
 - a- Conecte a antena, o VCR e o televisor de acordo com a figura.
 - b- Conecte o cabo de áudio e vídeo fornecido entre as tomadas AUDIO OUT e VIDEO OUT do painel traseiro do VCR e as tomadas AV IN (ou VIDEO 1, VIDEO 2, etc.) do televisor. Ajuste o seu televisor para o modo A/V (ou VIDEO, VIDEO 1 ou VIDEO 2). Consulte o manual de instruções do seu TV.

Conexão S-VIDEO

- Se o seu TV possuir tomadas de entrada S-VIDEO, consulte a seção "Conexão S-Video", na página 7.

4

CONECTE O VCR À TOMADA DA REDE ELÉTRICA

Conecte o cabo de alimentação a uma tomada de energia elétrica.

- Os canais de televisão serão programados automaticamente quando a antena estiver conectada e o cabo de alimentação estiver ligado à tomada de energia elétrica. (Consulte a página 8.)
(Se o indicador "Auto" ou "CH" aparecer no display do VCR antes do VCR ser ligado, isso indica que o relógio está sendo acertado e os canais de televisão estão sendo programados automaticamente. Espere a indicação das horas aparecer no display antes de ligar o VCR.)

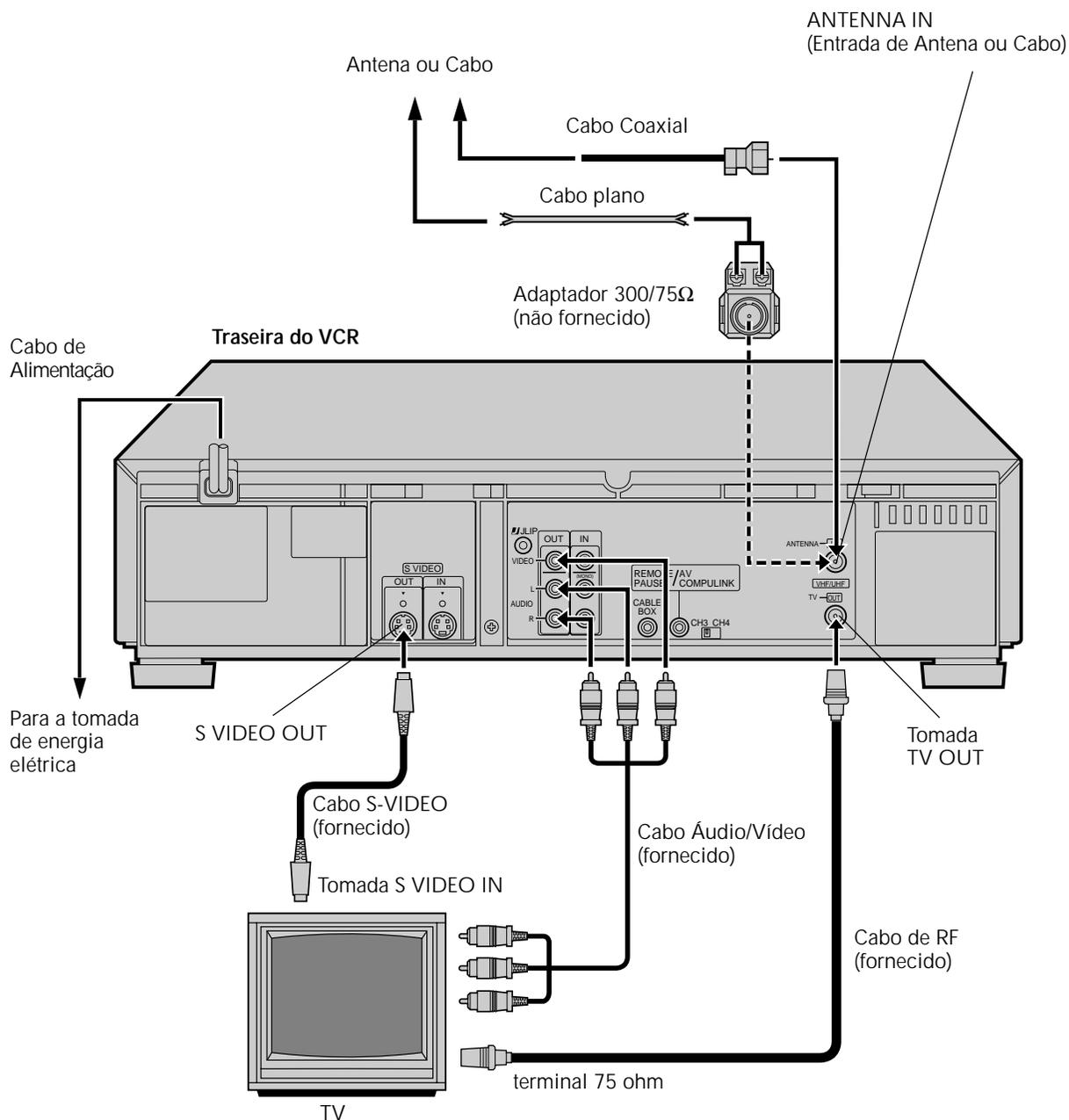
5

PREPARATIVOS FINAIS PARA O USO DO VCR

Ligue o VCR. Se ele estiver conectado ao televisor através do cabo de RF, selecione o canal do VCR (3 ou 4) através da chave CH3-CH4, situada no seu painel traseiro, conforme mostra a figura.
Você poderá agora efetuar uma reprodução (página 22) ou gravação simples (página 23).

NOTAS:

- *O Canal do VCR é o canal da televisão utilizado para os sinais de áudio e de vídeo do VCR. A chave CH3-CH4 do VCR, situada no seu painel traseiro, ajusta o canal do VCR para o canal 3 ou para o canal 4.*
- *A chave CH3-CH4 vem ajustada de fábrica para o canal 3 (posição "CH3"). Se o canal 3 da sua cidade estiver ocupado por uma emissora, coloque essa chave na posição "CH4". Para ver as imagens do VCR o seu televisor deve ser sintonizado no canal correspondente ao ajuste da chave CH3-CH4 do VCR (3 ou 4).*
- *Se o seu VCR estiver conectado ao televisor através do cabo de RF, poderá ser necessário apertar a tecla Channel Up e, em seguida, Channel Down ao passar do modo TV para VCR a fim de manter uma boa qualidade de imagem.*
- *Mesmo que você esteja utilizando o cabo de áudio e vídeo para conectar o VCR à TV, o cabo de RF deverá ser também conectado. Isso permitirá que você assista a um programa enquanto grava outro programa (consulte a página 40).*
- *Para uma visão geral do painel traseiro do VCR, consulte a seção PAINEL TRASEIRO, na página 71.*



NOTAS:

- Para obter o máximo de qualidade de imagem do Super VHS, recomendamos a utilização do cabo S-VIDEO fornecido para conectar o seu VCR a um televisor com tomada de entrada S-VIDEO.
- Para utilizar o VCR com a TV utilizando a conexão S-VIDEO, coloque a TV no modo A/V (ou VIDEO) utilizando o seu controle remoto. Você também pode usar a tecla **TV/VCR** do controle remoto do VCR para colocar a sua TV no modo A/V. (Consulte a página 57.)

Conexão S-VIDEO

CONECTE O VCR À TV

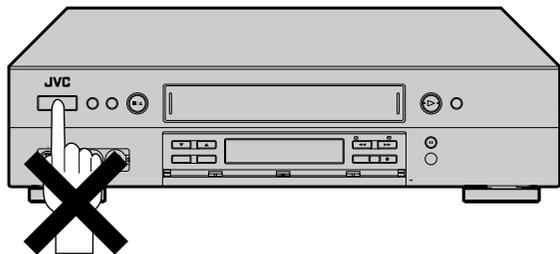
- Conecte o cabo de RF e o cabo de áudio e vídeo ao televisor conforme é explicado na etapa 3 da seção "Conexões Básicas". (Consulte a página 6.)
- Conecte o cabo S-Video entre a tomada S-VIDEO OUT do painel traseiro do VCR e a tomada S-VIDEO IN do televisor.

Plug & Play

Programação Automática de Canais

ATENÇÃO

Se você utilizar um receptor de TV a cabo, a função PLUG & PLAY não funcionará. Nesse caso, programe os canais manualmente. (Veja as páginas de 11 a 15.)



IMPORTANTE

- Não pressione nenhuma tecla do VCR ou do seu remoto enquanto a função PLUG & PLAY estiver em execução.
- Se a função PLUG & PLAY for executada com sucesso, não há necessidade de executar os procedimentos descritos na seção "Tuner", na página 14. Porém, se você quiser acrescentar ou apagar um canal, consulte a seção "Como Acrescentar ou Eliminar Um Canal, na página 15.

A função Plug & Play programa os canais de TV automaticamente quando o cabo de alimentação é conectado pela primeira vez à tomada de energia elétrica. Para isso, a antena deve estar conectada ao VCR.

1

AJUSTE PLUG & PLAY

Conecte o cabo da antena ao VCR (consulte a página 6). Em seguida, conecte o plugue do cabo de alimentação do VCR a uma tomada de energia elétrica. Não ligue o VCR. Os canais locais serão programados automaticamente.

NOTA:

- *A programação automática dos canais é executada. Essa função realiza uma procura de todos os canais que podem ser recebidos na sua região, colocando-os nas posições de memória correspondentes aos seus números. (Ex: o canal 5 é colocado na posição "5", o canal 9 na posição "9" e assim por diante.) Os canais não utilizados por emissoras na sua região e aqueles cuja recepção não seja suficientemente boa não são programados. Durante a programação, os números dos canais são apresentados no display do VCR.*



Durante o ajuste inicial automático do relógio, a indicação "Auto" pisca.



Durante a Auto programação
Os números dos canais aparecem no display e são programados.



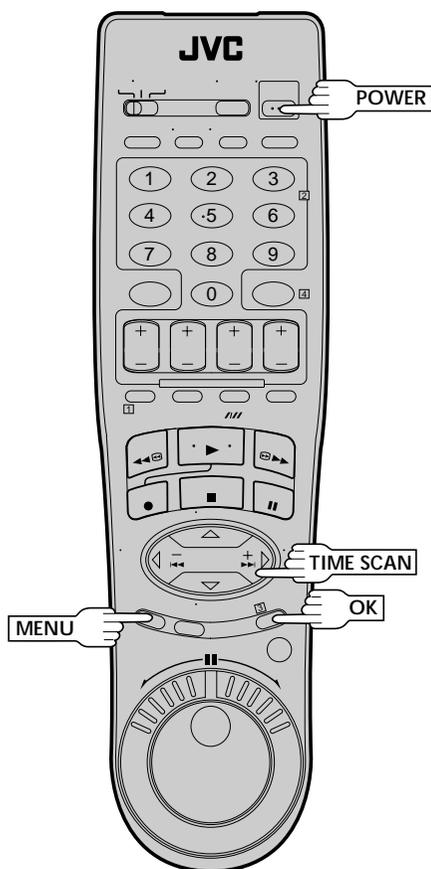
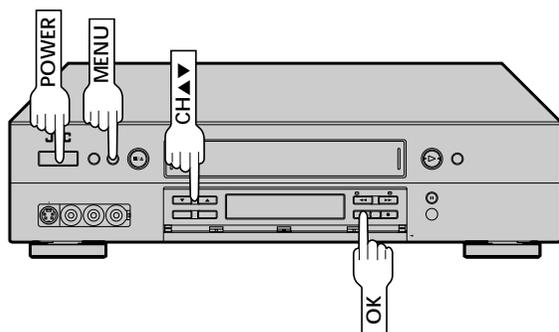
Plug & Play Completo
A hora atual (incluindo AM/PM) aparece no display.

INFORMAÇÃO

- Se a função de manutenção da memória falhar devido a uma queda de energia elétrica ou porque o cabo de alimentação do VCR foi desligado da tomada, a função Plug & Play será executada quando o VCR voltar a receber energia.

Idioma

Ligue o televisor e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou VIDEO).



O seu VCR permite que você escolha entre ver as informações na tela no idioma inglês, espanhol ou francês (sem incluir as mensagens sobrepostas à imagem). Selecione o idioma desejado utilizando o procedimento abaixo. O ajuste de fábrica é "ENGLISH".

1

LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER**.

2

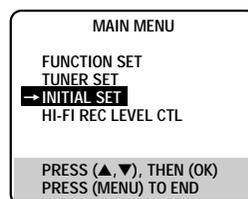
ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

3

ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

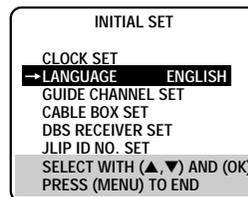
Na tela **MAIN MENU**, movimente a barra de destaque (seta) para a posição "INITIAL SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou a tecla **TIME SCAN ▷**.



4

SELECIONE O IDIOMA

Movimente a barra de destaque (seta) para "LANGUAGE" pressionando as teclas **CH▲▼** ou as teclas **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar o idioma desejado.



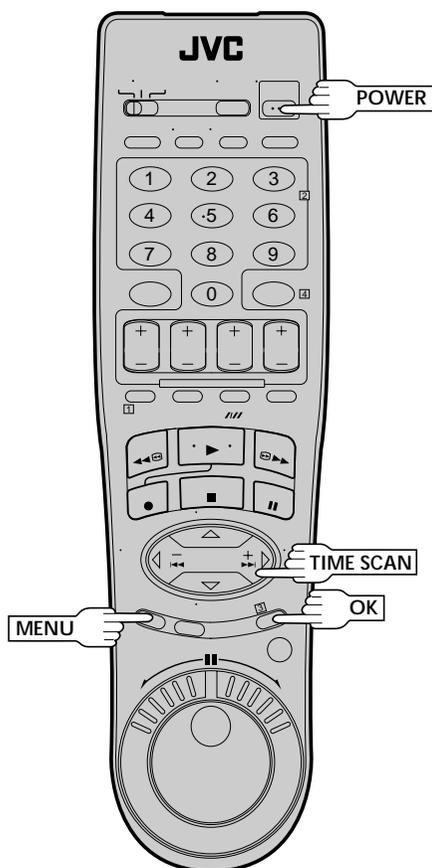
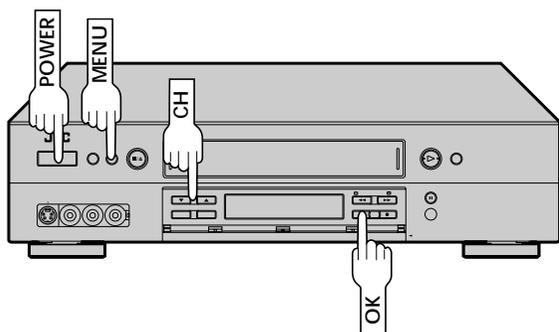
5

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Relógio

Ligue o televisor e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou VIDEO).



Preparativos

1

LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER**.

2

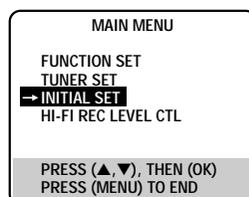
ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

3

ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

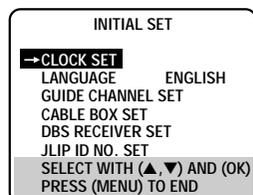
Na tela Main Menu, movimente a barra de destaque (seta) para a posição "INITIAL SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



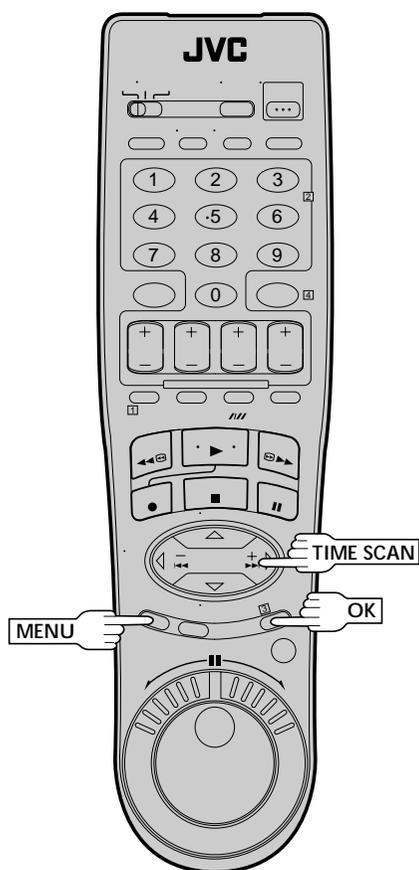
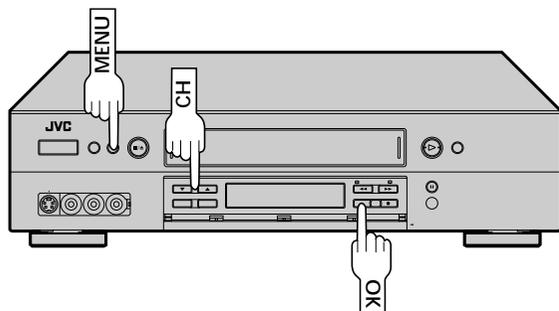
4

ACESSE A TELA CLOCK SET (ajuste do Relógio)

Movimente a barra de destaque (seta) na tela "Initial Set" pressionando as teclas **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, e a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



- "O indicador CABLE BOX USERS SET CLOCK MANUALLY" aparece na tela do televisor durante cerca de 5 segundos. Em seguida, aparece a tela "Clock Set".

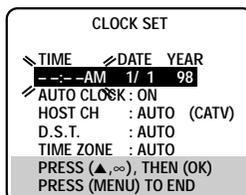


Ajuste Manual

5

AJUSTE A HORA

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que apareça o horário desejado. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



- Mantenha a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** apertada para alterar o horário em incrementos de 30 minutos.

6

AJUSTE A DATA

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que apareça a data desejada. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

- Mantenha a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** apertada para alterar a data em incrementos de 15 dias.

7

AJUSTE O ANO

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que apareça o ano desejado. Em seguida aperte duas vezes a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

8

SELECIONE O MODO D.S.T. (Horário de Primavera/Verão)

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para selecionar o modo "OFF" (O modo "ON" não se aplica ao Brasil, onde o horário de verão cai num período diferente dos Estados Unidos.)

9

ACIONE O RELÓGIO

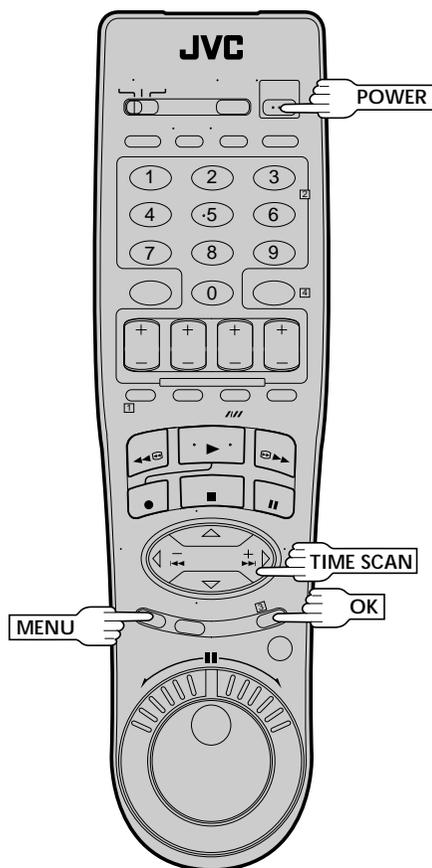
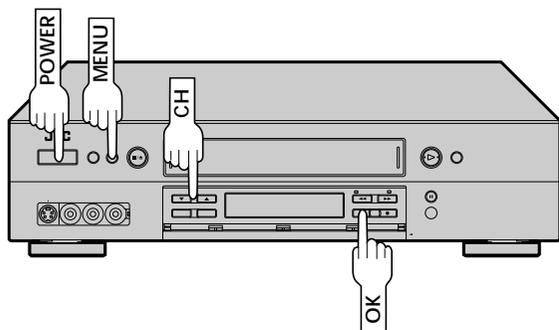
Aperte a tecla **MENU** para voltar à tela normal.

Para Fazer Correções

Aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** até que o item que você deseja alterar pisque na tela. Em seguida, aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**.

Tuner

Ligue o televisor e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou VIDEO).



Programação Automática de Canais

1 LIGUE O VCR

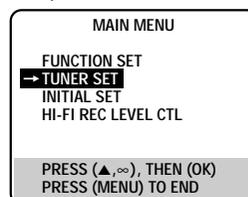
Aperte a tecla **POWER**.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

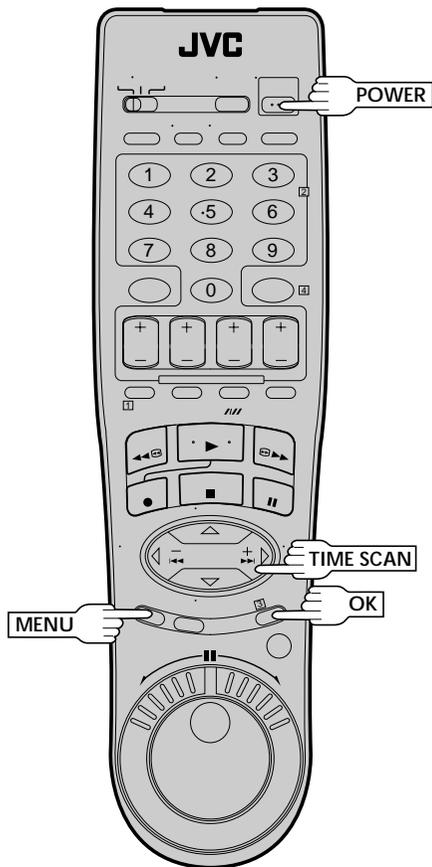
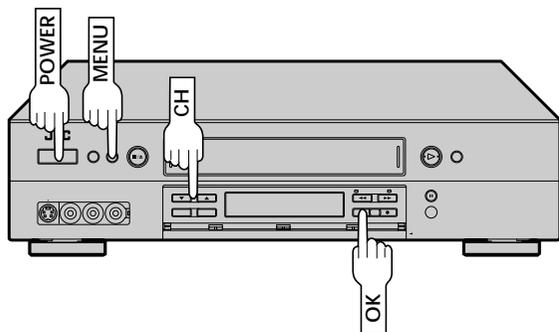
Aperte a tecla **MENU**.

3 ACESSE A TELA TUNER SET (Ajustes do Tuner)

Movimente a barra de destaque (seta) para a posição "TUNER SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

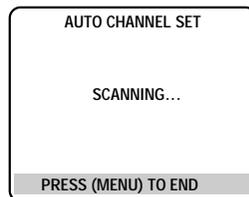
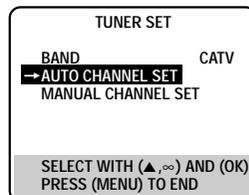


4

ACIONE A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

Movimente a barra de destaque (seta) para a posição "AUTO CHANNEL SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN** ▲▽. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

- Os canais captados em sua região são automaticamente programados nas posições de memória correspondentes aos seus números. Os com sinal fraco ou inexistentes são ignorados.



NOTAS:

- Ao final da Programação Automática dos Canais, a indicação "SCAN COMPLETED" (Procura Concluída) aparecerá na tela.
- Se a procura não obtiver êxito, a indicação "SCAN COMPLETED - NO SIGNAL" (Procura Concluída Sem Sinal) aparecerá na tela. Verifique as conexões e comece novamente.

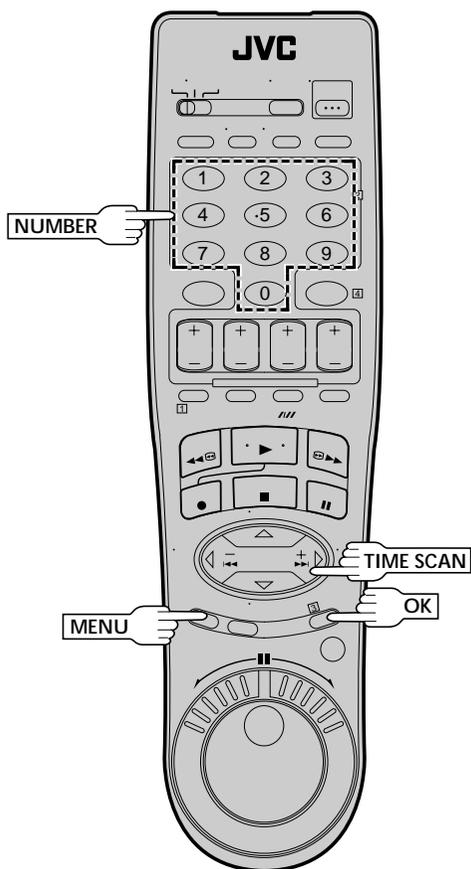
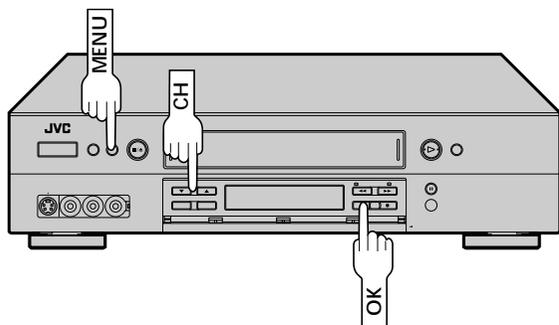
VOLTE PARA ATELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

5

INFORMAÇÃO

O VCR detecta a faixa de frequências (TV ou CATV) e seleciona automaticamente a faixa correta durante a Programação Automática dos Canais. A faixa selecionada será apresentada ao lado direito da palavra "BAND" na tela Tuner Set (Ajustes do Tuner).



Como Acrescentar Ou Eliminar Um Canal

1

ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2

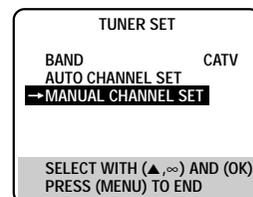
ACESSE A TELA TUNER SET (Ajustes do Tuner)

Movimente a barra de destaque (seta) para a posição "TUNER SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3

ACESSE A TELA MANUAL CHANNEL SET (Programação Manual de Canais)

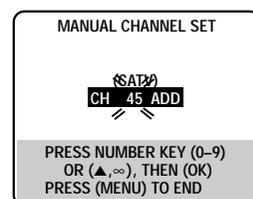
Movimente a barra de destaque (seta) para a posição "MANUAL CHANNEL SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



4

ACRESCENTE OU ELIMINE O CANAL DESEJADO

Digite o número do canal desejado utilizando as teclas **NUMÉRICAS** ou pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar para "ADD" (acrescentar) ou "SKIP" (eliminar), conforme o que for desejado. Repita o mesmo procedimento para cada canal que queira acrescentar ou eliminar.



5

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

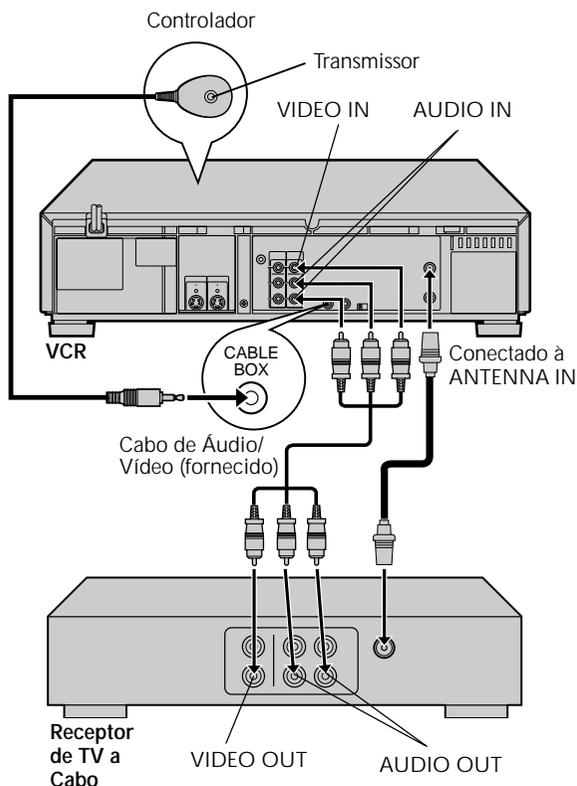
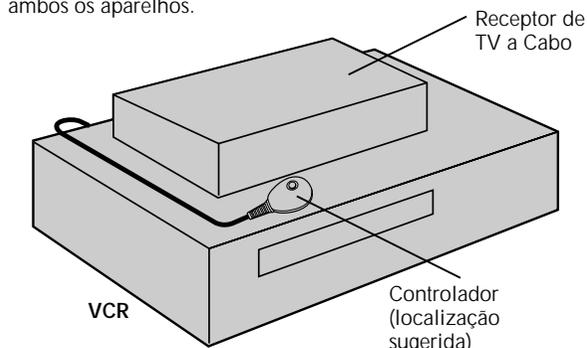
Controle do Receptor de TV a Cabo

Localização Sugerida

Coloque o receptor de TV a cabo sobre o VCR. Fixe o Controlador do VCR sobre o seu gabinete, com o seu transmissor apontado na direção do sensor de remoto do receptor de TV a cabo.

ATENÇÃO:

O Controlador é também capaz de controlar um receptor de TV digital via satélite. Se você utilizar ambos os tipos de receptores, de TV a cabo e via satélite, posicione o controlador de forma que o seu sinal chegue aos sensores de remoto de ambos os aparelhos.



Este procedimento é necessário se você receber os canais de TV através de um receptor (decodificador) de TV a cabo. O Controlador permite que o VCR ligue automaticamente o receptor de TV a cabo durante uma gravação com timer. O Controlador serve também para gravar shows que foram programados através da função VCR Plus+ (consulte a página 46) ou o recurso Programação da Gravação de Vários Eventos Com Timer (consulte a página 50).

Posicione e Conecte o Controlador

1 POSICIONAMENTO

Posicione o controlador de modo que o caminho entre o seu transmissor e o sensor do remoto do receptor de TV a cabo fique desobstruído.

2 FIXE O CONTROLADOR

Fixe-o firmemente utilizando a fita adesiva fornecida.

3 CONECTE O RECEPTOR DE TV A CABO AO VCR

O método de conexão irá depender do tipo do seu receptor de TV a cabo.

Se o seu receptor de TV a cabo possuir tomadas AUDIO OUT E VIDEO OUT. . .

. . . conecte-as às tomadas AUDIO IN e VIDEO IN do seu VCR. Para poder utilizar o receptor de TV a cabo, ajuste o VCR para o canal "L-1" no caso das tomadas AUDIO e VIDEO IN do painel traseiro e para o canal "F-1" no caso das tomadas AUDIO e VIDEO IN do painel frontal.

Se o seu receptor de TV a cabo não possuir tomadas AUDIO OUT E VIDEO OUT. . .

. . . conecte a tomada de saída de antena do receptor de TV a cabo à tomada ANTENNA IN do painel traseiro do seu VCR.

Sintonize o VCR no mesmo canal da saída de RF do receptor de TV a cabo. Leia também a página 17).

NOTA:

Ao conectar o seu receptor de TV a cabo, consulte o seu manual de instruções.

4 CONECTE O CONTROLADOR AO VCR

Conecte-o à tomada CABLE BOX do seu VCR.

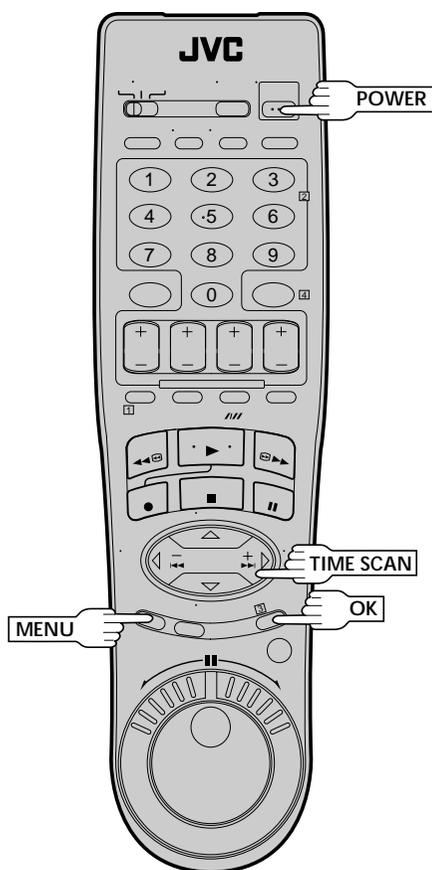
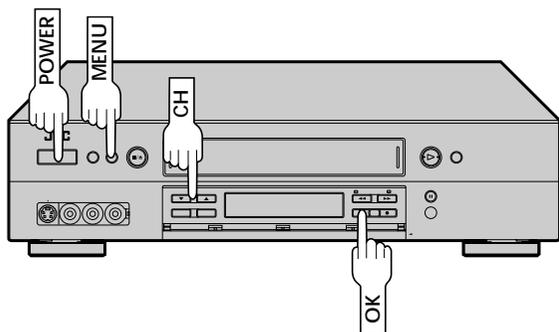
A Respeito Do Seu Receptor De TV A Cabo

Este VCR tem duas formas de controlar o seu receptor de TV a cabo.

- O controle remoto do VCR é capaz de controlar o seu receptor de TV a cabo. Isso elimina a necessidade de um controle remoto separado para o receptor.
- O Controlador do seu VCR também pode controlar o receptor de TV a cabo. Isso permite que o VCR faça a mudança de canal do receptor de TV a cabo durante uma gravação com timer.

Cada um desses métodos deve ser ajustado separadamente. Para ajustar o controle remoto do VCR, leia a página 61. Para ajustar o Controlador, consulte a página 17.

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou Video).



Ajuste o Canal de saída e a Marca do Receptor de TV a Cabo

1

LIGUE O RECEPTOR DE TV

Sintonize o receptor de TV a cabo em um canal que não seja o 9.

2

LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER**.

3

ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

4

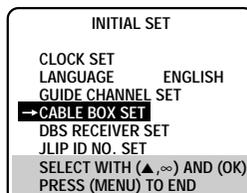
ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

Aperte a tecla **CH** ▲∞ ou **TIME SCAN** Δ∇ para mover a barra de destaque (seta) para "INITIAL SET". Em seguida aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

5

ACESSE A TELA CABLE BOX

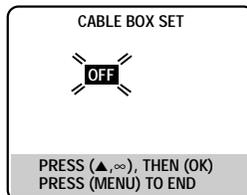
Aperte a tecla **CH** ▲▼ ou **TIME SCAN** Δ∇ para mover a barra de destaque (seta) para "CABLE BOX SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.



6

SELECIONE O CANAL DE SAÍDA DO RECEPTOR DE TV A CABO

Sua seleção dependerá da forma como o receptor de TV a cabo foi conectado ao seu VCR.



Se o receptor de TV a cabo foi conectado ao seu VCR através da tomada de RF . . .

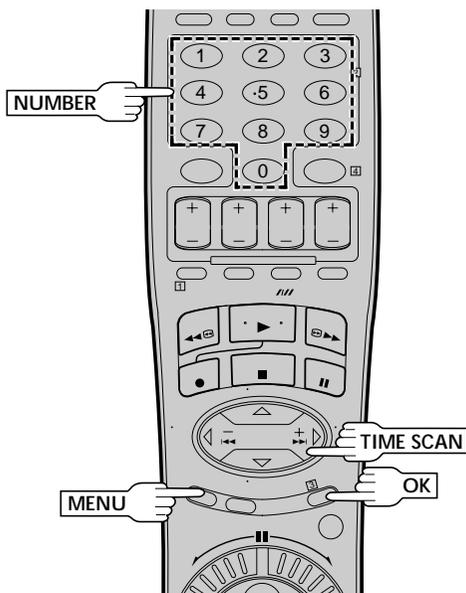
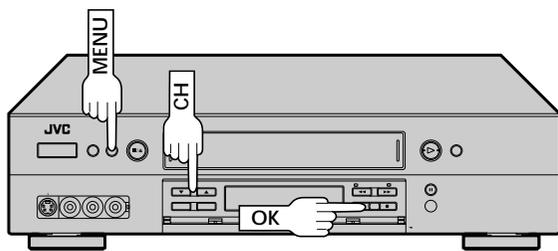
. . . aperte a tecla **CH** ▲▼ ou **TIME SCAN** Δ∇ até que o número de canal correspondente à saída do receptor de TV a cabo (CH2 – CH9) apareça na tela.

Se o receptor de TV a cabo foi conectado ao seu televisor através das tomadas AUDIO/VIDEO IN do seu painel frontal . . .

. . . aperte a tecla **CH** ▲▼ ou **TIME SCAN** Δ∇ até que a indicação "ON F-1 (FRONT)" apareça na tela.

Se o receptor de TV a cabo foi conectado ao seu VCR através das tomadas AUDIO/VIDEO IN do seu painel traseiro . . .

. . . aperte a tecla **CH** ▲▼ ou **TIME SCAN** Δ∇ até que a indicação "ON L-1 (REAR)" apareça na tela.

**INFORMAÇÃO**

Quando o relógio do VCR ainda não foi ajustado, se você apertar a tecla **OK** na etapa 7, a mensagem "CABLE BOX USERS SET CLOCK MANUALLY" (os usuários de um receptor de TV a cabo devem ajustar o relógio manualmente) aparecerá na tela durante cerca de 5 segundos. Em seguida, a tela de ajuste do relógio aparecerá. Efetue o procedimento de ajuste do relógio descrito na página 13. Se você pressionar a tecla **MENU** após ajustar o relógio, a tela de ajuste da marca do receptor de TV a cabo aparecerá.

NOTAS:

- Embora o Controlador fornecido seja compatível com muitas marcas diferentes de receptores de TV a cabo, é possível que ele não funcione com o seu receptor.
- Se o seu receptor de TV a cabo não responder a nenhum dos códigos entre 1 e 25, você não poderá utilizar o Controlador para trocar os canais do receptor. Nesse caso, certifique-se de deixar o receptor de TV a cabo ligado e sintonizado no canal desejado antes de programar o início de uma gravação com timer. Entre em contato com a empresa de TV a cabo a respeito da possibilidade de trocar o seu receptor por outro que seja compatível com o seu VCR.
- O VCR só pode trocar os canais do receptor de TV a cabo durante uma gravação com timer.
- Se o seu receptor de TV a cabo for um modelo que não possa ser controlado por um controle remoto (por não ter um sensor de controle remoto), não será possível utilizar o Controlador para a troca de canais. Certifique-se de deixar o receptor de TV a cabo ligado e sintonizado no canal desejado antes do horário de início de uma gravação com timer.
- Se o circuito de manutenção da memória do seu VCR ficar inoperante devido a uma queda de energia elétrica, ajuste novamente o canal de saída e a marca do receptor de TV a cabo.
- Se você não conseguir ajustar o Controlador, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC.

7

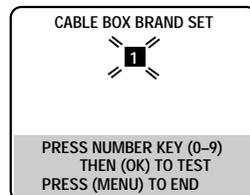
ACESSE A TELA CABLE BOX BRAND SET

Aperte a tecla **OK**.

8

DIGITE O NÚMERO QUE CORRESPONDE À MARCA DO RECEPTOR

Aperte as teclas **NUMÉRICAS** para informar o código do receptor de TV a cabo incluído na Lista de Marcas de Receptores de TV a Cabo mostrada abaixo. Em seguida, aperte a tecla **OK**.



- Se o canal do receptor de TV a cabo passar para 9, o ajuste estará concluído. Aperte a tecla **OK** e a mensagem "CABLE BOX CONTROL IS ON" aparecerá na tela durante 5 segundos, voltando em seguida para a tela normal.
- Se o canal do receptor passar para 9, aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque (seta) para "NO" e, em seguida, aperte a tecla **OK**. Digite outro código repetindo a etapa 8 até que o canal do receptor de TV a Cabo passe para 9.
- Se o canal não mudar após experimentar todos os códigos listados para o modelo do seu receptor, tente todos os outros códigos entre 1 e 25.

LISTA DE MARCAS DE RECEPTORES DE TV A CABO

MARCA	CÓDIGO
ARCHER	1, 5, 17
CABLETENNA	1, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17, 21, 25
CITIZEN	15, 16, 17, 21, 25
CURTIS	2
DIAMOND	1, 17
EASTERN	19
GC BRAND	15, 16, 17, 21, 25
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	1, 4, 6, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 19, 23
JASCO	15
JERROLD	1, 4, 6, 11, 12, 15
NOVAVISION	2
OAK	7, 20
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17, 21, 25
RCA	13, 14
REGAL	10, 18, 19, 23
REGENCY	19
REMBRANDT	1, 16, 17
SAMSUNG	5, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	2
SIGMA	7, 20
SL MARX	5, 16, 17, 24, 25
SPRUCER	13, 14
STARGATE	5, 15, 16, 17, 21, 24, 25
TELEVIEW	5, 16, 24
TOCOM	1, 4, 16
UNIKA	1, 17
UNIVERSAL	16, 17, 25
VIDEOWAY	3, 9, 22
ZENITH	3, 9, 22

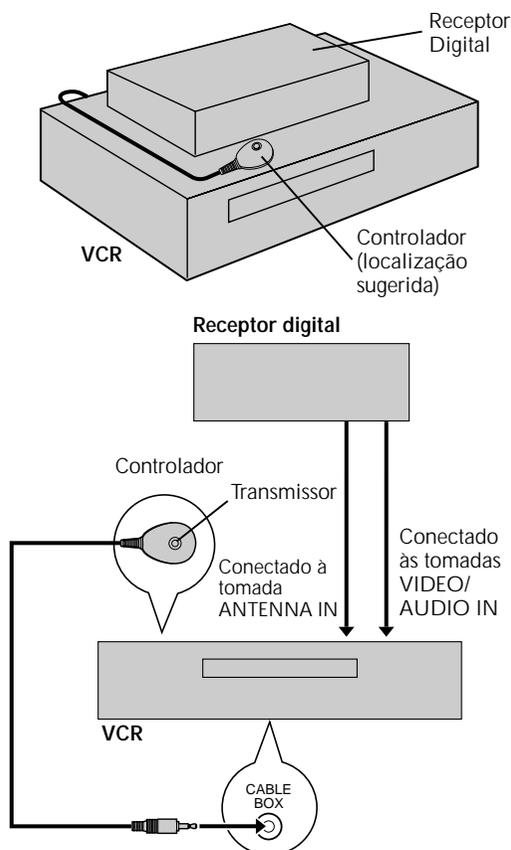
Controle do Receptor Digital com Antena Mini-Parabólica

Localização Sugerida

Coloque o receptor digital de TV com antena mini-parabólica sobre o VCR. Fixe o Controlador do VCR sobre o gabinete do VCR, com o seu transmissor apontado na direção do sensor de remoto do receptor de TV via satélite.

ATENÇÃO:

O Controlador é também capaz de controlar um receptor de TV a cabo. Se você utilizar ambos os tipos de receptores, um digital de TV utilizando o sistema de antena mini-parabólica e o outro de TV a cabo, posicione o Controlador de forma que o seu sinal chegue aos sensores de remoto de ambos os aparelhos.



A Respeito do Seu Receptor Digital

O seu VCR utiliza dois métodos diferentes para controlar o seu receptor digital com recepção de sinais através de antena mini-parabólica.

- O controle remoto do VCR é capaz de controlar o seu receptor digital. Isso elimina a necessidade de um controle remoto separado para o receptor.
- O Controlador do seu VCR também pode controlar o receptor digital. Isso permite que o VCR faça a mudança de canal do receptor digital durante uma gravação com timer.

Cada um desses métodos deve ser ajustado separadamente. Para ajustar o controle remoto do VCR, leia a página 62. Para ajustar o Controlador, consulte a página 20.

O procedimento abaixo é necessário se você receber os seus canais de TV através de um receptor digital com recepção de sinais através de antena mini-parabólica. O Controlador permite que o VCR ligue automaticamente o receptor digital durante uma gravação com timer.

NOTAS:

- O VCR pode mudar automaticamente os canais do receptor digital através do Controlador quando houver sido programado usando a Programação da Gravação de Vários Eventos Com Timer (consulte a página 50.) Tendo em vista que a programação via satélite não utiliza o sistema PlusCode, o Controlador não é capaz de trocar os canais do receptor digital durante uma gravação com o sistema VCR Plus+.
- Se for também utilizado um receptor de TV a cabo, recomendamos que você conecte o receptor digital às tomadas de áudio e vídeo do VCR e o receptor de TV a cabo à entrada de antena do VCR.

Posicione e Conecte o Controlador

1 POSICIONE O CONTROLADOR

Posicione o controlador de modo que o caminho entre o seu transmissor e o sensor de remoto do receptor digital fique desobstruído.

2 FIXE O CONTROLADOR

Fixe-o firmemente usando a fita adesiva fornecida.

3 CONECTE O RECEPTOR DIGITAL AO VCR

O método de conexão irá depender do tipo do seu receptor digital.

Se o seu receptor digital possuir tomadas AUDIO OUT E VIDEO OUT. . .

. . . conecte-as às tomadas AUDIO IN e VIDEO IN do seu VCR. Para poder utilizar o receptor digital, ajuste o VCR para o canal "L-1" no caso das tomadas AUDIO e VIDEO IN do painel traseiro e para o canal "F-1" no caso das tomadas AUDIO e VIDEO IN do painel frontal.

Se o seu receptor digital não possuir tomadas AUDIO OUT E VIDEO OUT. . .

. . . conecte a tomada de saída de antena do receptor digital à tomada ANTENNA IN do painel traseiro do seu VCR.

Sintonize o VCR no mesmo canal da saída de RF do receptor digital (leia também a página 20).

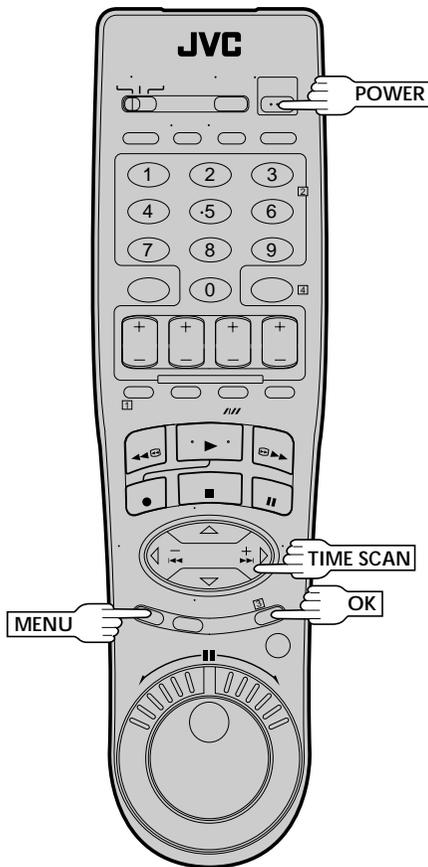
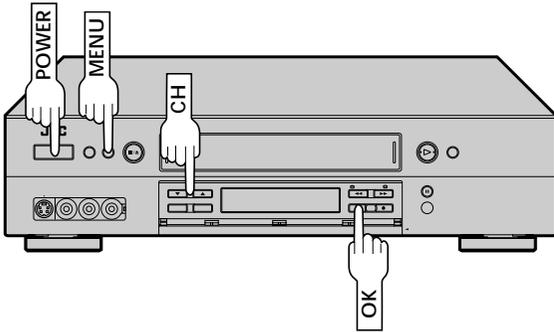
NOTA:

Ao conectar o seu receptor digital, consulte o seu manual de instruções.

4 CONECTE O CONTROLADOR AO VCR

Conecte-o à tomada CABLE BOX do seu VCR.

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou Vídeo).



Ajuste o Canal de Saída e a Marca do Receptor Digital

1

LIGUE O RECEPTOR DIGITAL

Sintonize o receptor digital em um canal que não seja o 55, 100 ou 205.

2

LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER**.

- Sintonize o VCR no canal (3, 4, F-1 ou L-1) através do qual o sinal do receptor digital é recebido.

3

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

4

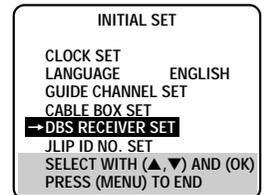
ACESSE A TELA INITIAL SET

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para mover a barra de destaque (seta) para "INITIAL SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

5

ACESSE A TELA DBS RECEIVER SET

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para mover a barra de destaque (seta) para "DBS RECEIVER SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



6

SELECIONE O CANAL DE SAÍDA DO RECEPTOR DIGITAL

Sua seleção dependerá de como o receptor digital foi conectado ao seu VCR.

Se o receptor de TV digital foi conectado ao seu VCR através da tomada de RF...

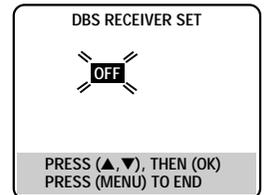
... aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que o número de canal correspondente à saída do receptor digital (CH3 - CH4) apareça na tela.

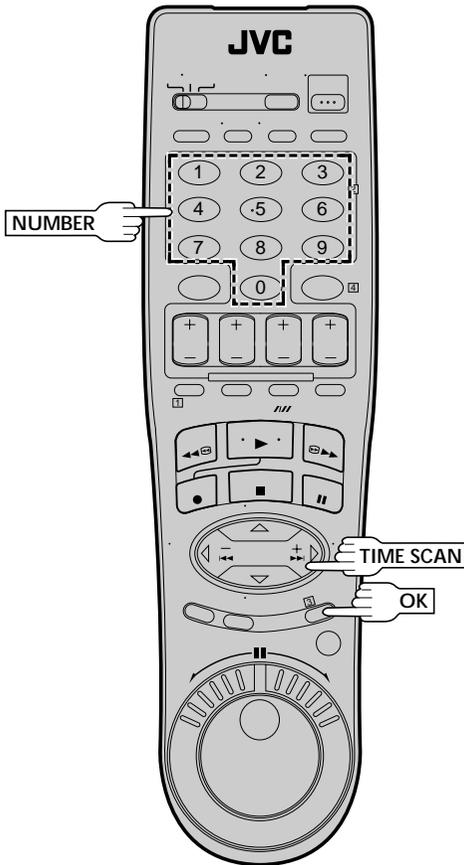
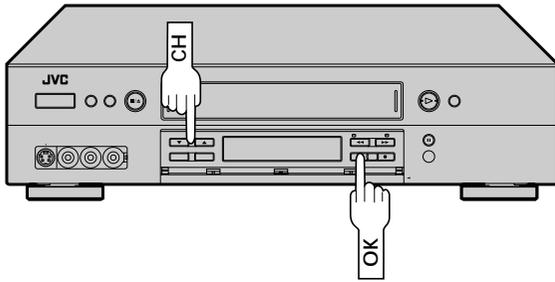
Se o receptor digital foi conectado ao seu VCR através das tomadas AUDIO/VIDEO IN do seu painel frontal...

... aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que a indicação "ON F-1 (FRONT)" apareça na tela.

Se o receptor digital foi conectado ao seu VCR através das tomadas AUDIO/VIDEO IN do seu painel traseiro...

... aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que a indicação "ON L-1 (REAR)" apareça na tela.





7

ACESSE A TELA DBS RECEIVER BRAND SET

Aperte a tecla **OK**.

8

DIGITE O NÚMERO QUE CORRESPONDE À MARCA DO RECEPTOR

Aperte as teclas **numéricas** para informar o Código do Receptor Digital incluído na lista abaixo. Em seguida, aperte a tecla **OK**.



MARCA	CÓDIGO
JVC (DISH Network)	51
ECHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
SONY (DSS)	41
RCA (DSS)	40

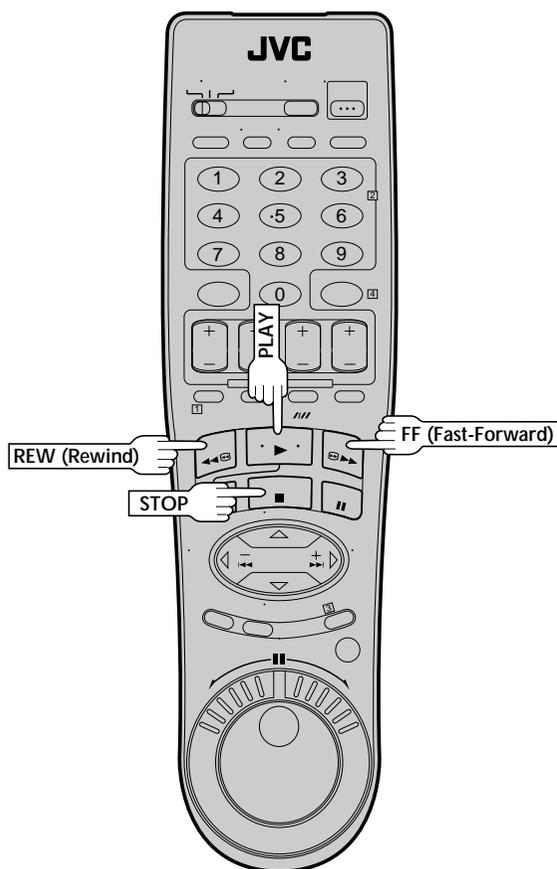
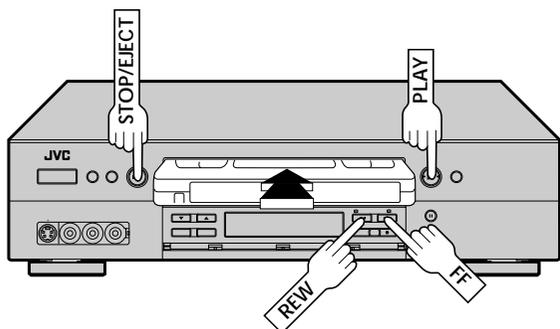
- Os sistemas assinalados com um asterisco (*) não operam no Brasil.
- Após o pressionar da tecla **OK**, o programa que está sendo recebido no momento através do receptor digital aparecerá por cerca de 10 segundos
- Se o receptor digital passar para o canal indicado abaixo para a marca que você possui, o ajuste estará concluído. Aperte a tecla **OK** e a mensagem "DBS RECEIVER CONTROL IS ON" aparecerá na tela do televisor durante cerca de 5 segundos, após o que aparecerá a tela normal.
 JVC → 100
 ECHOSTAR → 100
 PRIMESTAR → 55
 SONY → 205
 RCA → 205
- Se o canal do receptor digital não mudar conforme foi indicado acima, aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN** ▲▼ para movimentar a barra de destaque (seta) para "NO". Em seguida, aperte a tecla **OK**. Digite novamente o código correto.

NOTAS:

- É possível que o Controlador não funcione com todos os tipos de receptores digitais.
- Se o seu receptor digital não responder ao código, não será possível usar o Controlador para mudar os canais recebidos via satélite. Nesse caso, assegure-se de deixar o receptor digital ligado e sintonizado na emissora que você quer gravar antes do horário de início da gravação com timer.

Reprodução Básica

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou entrada A/V ou Vídeo).



1 COLOQUE UMA FITA

Verifique se o lado da janela da fita está voltado para cima, o selo de identificação voltado para você e a seta da parte frontal da fita está apontada para o VCR. Não aplique um esforço excessivo ao inserir a fita no VCR.

- O VCR será ligado automaticamente.
- O contador da fita será automaticamente zerado "0:00:00".
- Se a fita estiver com a sua trava de proteção, sua reprodução terá início automaticamente.

2 LOCALIZE O INÍCIO DO PROGRAMA

Se a fita estiver muito avançada, aperte a tecla **REW** ou gire o anel **TIME SCAN SHUTTLE** para a esquerda. Para fazer a fita avançar, aperte a tecla **FF** ou gire o anel **TIME SCAN SHUTTLE** para a direita.

3 INICIE A REPRODUÇÃO

Aperte a tecla **PLAY**. A mensagem "VIDEO CALIBRATION" aparecerá na tela (quando a função VIDEO CALIBRATION estiver ajustada para "ON". Consulte a página 32).

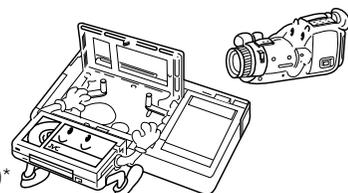
4 INTERROMPA A REPRODUÇÃO

Aperte a tecla **STOP** ou **STOP/EJECT**. Em seguida, aperte a tecla **STOP/EJECT** para retirar a fita.

Fitas que podem ser utilizadas

Fitas VHS tamanho normal
 T-30 (ST-30**)
 T-60 (ST-60**)
 T-90
 T-120 (ST-120**)
 T-160 (ST-160**)
 ST-210**

Fitas VHS (compactas)*
 TC-20 (ST-C20**)
 TC-30 (ST-C30**)
 TC-40 (ST-C40**)



* As fitas VHS-C usadas nas câmeras de vídeo podem ser reproduzidas neste VCR. Basta colocar a fita gravada em um Adaptador para Fita VHS e ela poderá ser utilizada como uma fita VHS normal.

** Este VCR pode gravar em fitas VHS normais e em fitas Super VHS. Embora somente sinais VHS possam ser gravados nas fitas VHS comuns*, tanto os sinais VHS como Super VHS podem ser gravados e reproduzidos utilizando-se fitas Super VHS.

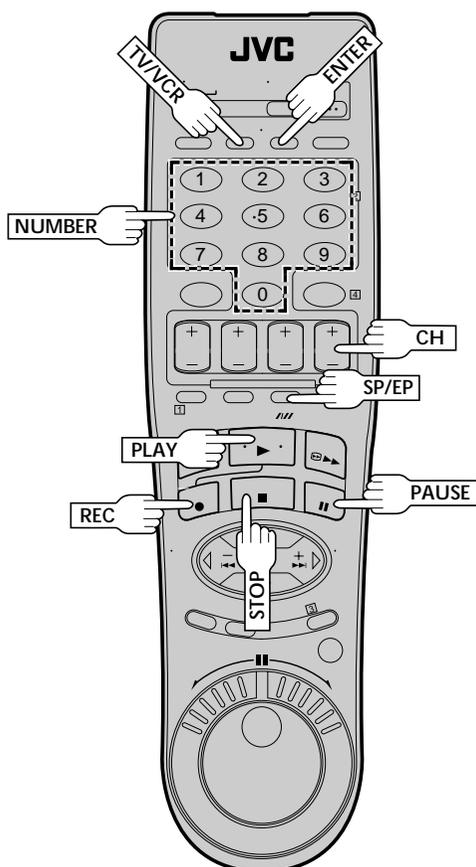
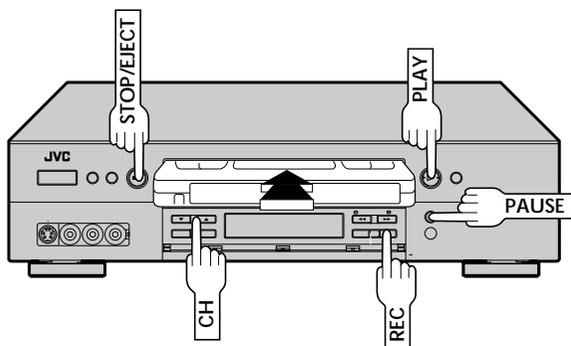
* Através do recurso S-VHS ET é possível gravar e reproduzir com uma qualidade de imagem de Super VHS utilizando-se fitas VHS normais.

Gravação Simples

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou entrada A/V ou Vídeo).

ATENÇÃO:

Os canais sintonizados pelo VCR serão gravados em preto e branco.



1 COLOQUE UMA FITA

Verifique se a trava de proteção de gravação está intacta. Se ela houver sido quebrada ou retirada, cubra o orifício com fita adesiva antes de colocar a fita no VCR.

2 SELECIONE O CANAL A SER GRAVADO

Aperte a tecla **CH▲▼** (+/-) ou a tecla **NUMÉRICA** apropriada. Em seguida, aperte a tecla **ENTER**. (O canal mudará após alguns segundos quer você aperte ou não a tecla **ENTER**.)

- Se você utilizou a conexão de RF, pressione a tecla **TV/VCR** para selecionar o modo VCR e ver na tela o programa a ser gravado.

3 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte a tecla **SP/EP** para selecionar a velocidade de gravação.

4 INICIE A GRAVAÇÃO

Mantenha pressionada a tecla **REC** e aperte a tecla **PLAY** do controle remoto ou aperte a tecla **REC** do painel frontal do VCR.

A Calibragem de Vídeo terá lugar no início da primeira gravação nas velocidades SP e EP após a colocação da fita no VCR (quando o recurso Video Calibration é ajustado em "ON"). (Veja a página 32.)

5 PARA FAZER UMA PAUSA/REINICIAR A GRAVAÇÃO

Aperte a tecla **PAUSE**. Aperte a tecla **PLAY** para retomar a gravação.

- Durante a pausa de gravação, você pode mudar o canal a ser gravado utilizando a tecla **CH▲▼** (+/-) ou as teclas numéricas.

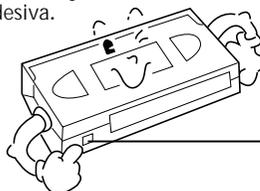
A Calibragem de Vídeo não funcionará se a velocidade da fita for mudada durante a pausa de gravação.

6 CONCLUA A GRAVAÇÃO

Aperte a tecla **STOP** ou **STOP/EJECT**. Em seguida, aperte a tecla **STOP/EJECT** para retirar a fita.

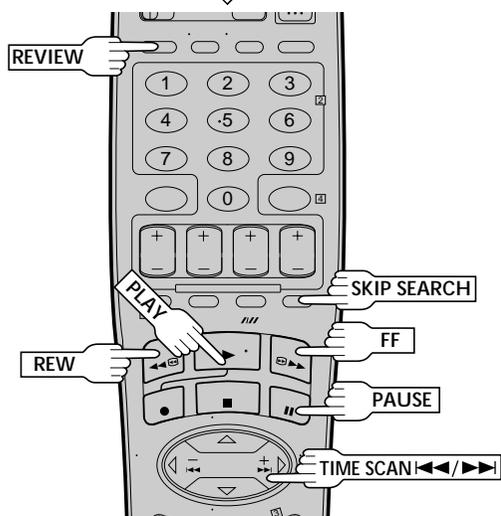
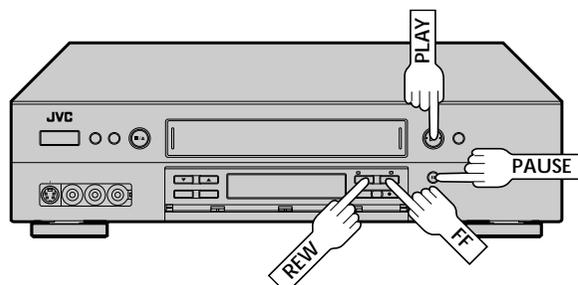
Prevenção contra apagamento acidental

- A fim de evitar o apagamento acidental de uma fita já gravada, retire a sua trava de proteção. Para voltar a gravar na mesma fita, cubra o orifício com fita adesiva.



Trava de proteção contra gravação.

Recursos de Reprodução



Procura De Trecho Em Alta Velocidade e Com Imagem

1 ATIVE A PROCURA EM ALTA VELOCIDADE

Durante a reprodução ou o congelamento de imagem, aperte a tecla **FF** para a procura em avanço ou a tecla **REW** para a procura em retrocesso rápido.

- A velocidade da procura é 7 vezes maior do que a de reprodução nas gravações na velocidade SP e 21 vezes maior nas gravações na velocidade EP.
- A função TimeScan será automaticamente acionada durante a procura em alta velocidade no caso de uma fita gravada na velocidade SP.
- Se a velocidade da fita mudar de SP para EP durante a procura em alta velocidade, o modo TimeScan passará para o modo de procura EP.
- Durante a procura em alta velocidade de uma fita gravada na velocidade EP, aperte a tecla **TIME SCAN** para a direção oposta a fim de passar para a procura 7 x TimeScan. (Consulte a página 38.)

Para voltar para a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

NOTA:

Para procuras de pequena duração, mantenha a tecla **FF** ou **REW** pressionada por mais de 2 segundos durante a reprodução ou o congelamento de imagem. Uma vez solta essa tecla, a reprodução voltará ao normal.

Congelamento de Imagem/ Reprodução Quadro-a-Quadro

1 PAUSA DURANTE A REPRODUÇÃO

Aperte a tecla **PAUSE**.

- Durante o congelamento de imagem, o som normal (mono) dos 3 segundos (aproximadamente) anteriores será reproduzido repetidamente (desde que tenham decorrido pelo menos 6 segundos de reprodução normal antes do acionamento do congelamento de imagem).
- A função "TIMESCAN AUDIO" deverá ser colocada na condição "ON", caso contrário o som não será ouvido. (Consulte a página 39.)

2 ATIVE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

Aperte repetidamente a tecla **PAUSE** para avançar a imagem um quadro de cada vez.

OU

Aperte repetidamente a tecla **TIME SCAN** ►► para obter a reprodução quadro-a-quadro para frente ou repetidamente a tecla **TIME SCAN** ◀◀ para obter a reprodução quadro-a-quadro para trás.

Para voltar a reprodução, aperte a tecla **PLAY**.

Câmera Lenta (Pro-Slow*)/ Câmera Lenta Em Reverso

* Câmera lenta suave, produzindo uma imagem em movimento sem interrupções e sem distorção.

1 ATIVE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

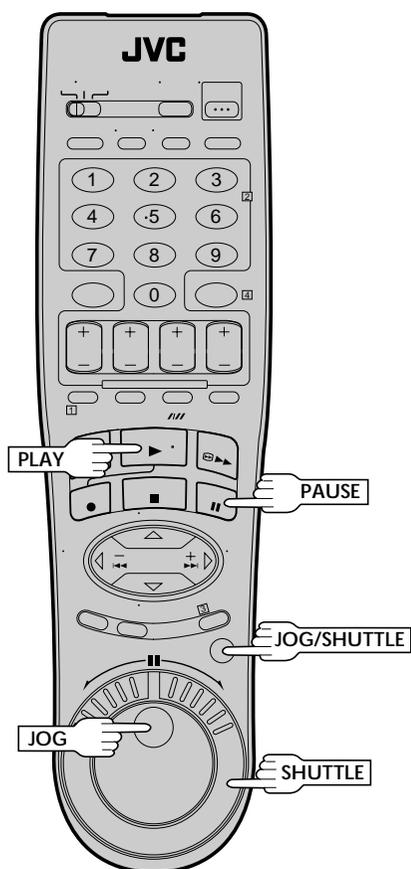
Para obter a reprodução em câmera lenta, aperte a tecla **TIME SCAN** ◀◀ durante a reprodução para reduzir a velocidade na direção normal. Continue a pressionar a tecla **TIME SCAN** ◀◀ para selecionar os modos câmera lenta em reverso, reprodução em reverso e procura em reverso.

OU

Durante o congelamento de imagem, mantenha apertada a tecla **TIME SCAN** ►► para obter a câmera lenta para frente ou a tecla **TIME SCAN** ◀◀ para obter a câmera lenta em reverso. Solte a tecla para voltar para a imagem congelada.

Para voltar a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

Consulte o quadro da página 39 quanto às velocidades de Reprodução, Câmera Lenta e de Procura de Trechos em Alta Velocidade que são selecionadas através das teclas **TIME SCAN**.



Procura De Trecho Em Alta Velocidade (JOG/SHUTTLE)

1 ATIVE A PROCURA EM ALTA VELOCIDADE

Durante a reprodução ou o congelamento de imagem, gire o anel **SHUTTLE** totalmente para a direita a fim de obter a procura em alta velocidade para frente ou para a esquerda a fim de obter a procura para trás. Soltando-se o anel **SHUTTLE** o congelamento de imagem será retomado.

- Para obter a procura em alta velocidade para frente, gire o anel **SHUTTLE** totalmente para a direita e solte-o dentro de 1 segundo.
- Para obter a procura em alta velocidade para trás, gire o anel **SHUTTLE** totalmente para a esquerda e solte-o dentro de 1 segundo.

Para retomar a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

Procura Com Velocidade Variável (JOG/SHUTTLE)

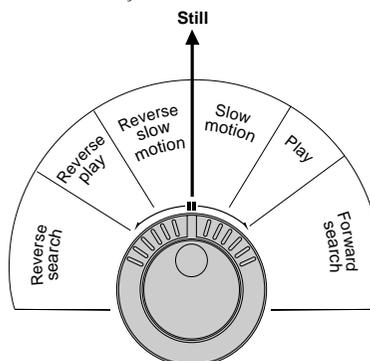
1 ATIVE A PROCURA EM VELOCIDADE VARIÁVEL

Durante a reprodução ou congelamento de imagem, gire o anel **SHUTTLE** para a direita ou para a esquerda a fim de obter a procura em velocidade variável para frente ou para trás, respectivamente. Solte o anel **SHUTTLE** para retomar congelamento de imagem.

Para retomar a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

Você também pode utilizar os controles **JOG** e **SHUTTLE** do controle remoto para as operações descritas nesta página. Primeiro aperte a tecla **JOG/SHUTTLE** do controle remoto para que se ilumine antes do seu uso. Consulte abaixo a ilustração do anel **SHUTTLE** enquanto lê a respeito do procedimento.

NOTA: As operações dos controles **JOG** e **SHUTTLE** não incluem a função TimeScan.



Modos do anel shuttle

Procura em avanço	: 3 passos
Reprodução normal	
Câmera lenta	: 2 passos
Câmera lenta em reverso	: 2 passos
Reprodução em reverso	
Procura em reverso	: 3 passos

Procura De Trecho Em Alta Velocidade/Reprodução Quadro-A-Quadro (JOG/SHUTTLE)

1 PAUSA DURANTE A REPRODUÇÃO

Aperte a tecla **PAUSE**.

2 ATIVE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

Gire o controle **JOG** para a direita para a reprodução quadro-a-quadro para frente ou para a esquerda para a reprodução quadro-a-quadro em reverso.

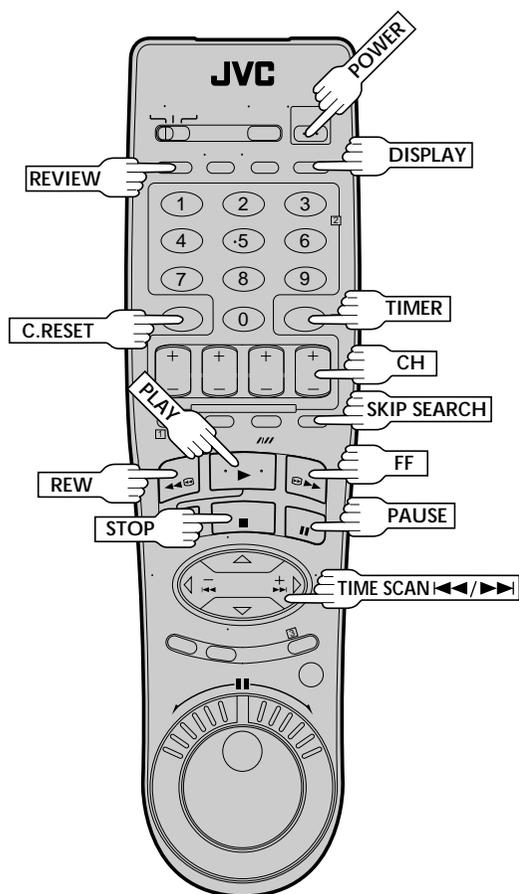
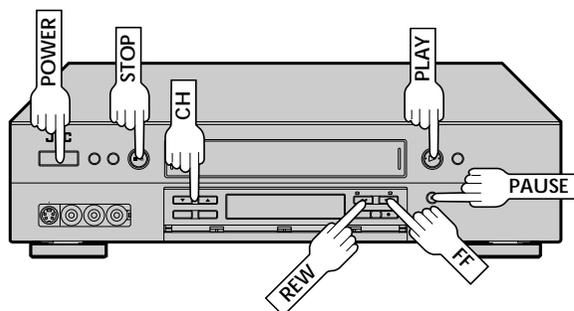
Para voltar para a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

Câmera Lenta/Câmera Lenta Em Reverso (JOG/SHUTTLE)

1 ATIVE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

Durante a reprodução normal ou o congelamento de imagem, gire o anel **SHUTTLE** para a direita para obter a reprodução em câmera lenta para frente ou para a esquerda para obter a reprodução em câmera lenta em reverso.

Para voltar para a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.



Tracking Manual

Quando a reprodução de uma fita é iniciada, a função de ajuste automático de tracking do VCR é acionada. Se aparecerem ruídos de tracking no vídeo (barras de interferência), você poderá desligar essa função e fazer o ajuste manualmente.

1 ACIONE O AJUSTE DE TRACKING MANUAL

Durante a reprodução, aperte simultaneamente as teclas **CH ▲** e **▼** do painel frontal do VCR para cancelar o modo de ajuste automático de tracking e acionar o ajuste manual.

2 AJUSTE O TRACKING MANUAL

Aperte a tecla **CH ▲ (+)** ou **▼ (-)** do painel frontal ou do controle remoto. Aperte-a rapidamente para fazer um ajuste fino ou mantenha-a pressionada para um ajuste maior. Observe a tela da TV e continue ajustando até obter a melhor qualidade de som e imagem possível.

3 ACIONE NOVAMENTE O TRACKING AUTOMÁTICO

Aperte simultaneamente as teclas **CH ▲** e **▼** do painel frontal.

- Quando o tracking automático é acionado novamente, a função Video Calibration é ativada automaticamente.

NOTAS:

- Para obter um congelamento de imagem livre de ruídos poderá ser necessário ajustar o tracking no modo câmera lenta e acionar a pausa novamente.
- É possível acionar o tracking manual durante a reprodução em câmera lenta. Basta apertar a tecla **CH ▲ (+)** ou **▼ (-)** do painel frontal ou do controle remoto.

Procura De Trecho

1 SALTE TRECHOS INDEJÁVEIS

Aperte de 1 a 4 vezes a tecla **SKIP SEARCH** durante a reprodução com a função "CA PLAYBACK" ajustada para a condição "OFF". (Consulte a página 33.) Cada pressionar da tecla dará início a um período de 30 segundos de reprodução em alta velocidade. Após o período especificado a reprodução normal será automaticamente reiniciada.

NOTAS:

- Para voltar à reprodução normal durante uma procura em alta velocidade, aperte a tecla **PLAY**.
- Quando a tecla **SKIP SEARCH** é pressionada durante a reprodução de uma fita de locadora ou com a trava de proteção removida, o Skip Menu aparece na tela da TV. (Consulte a página 31.) Quando esse menu aparecer, selecione "SKIP SEARCH" para selecionar a função de procura de trecho.

Procura de Índice

No início de cada gravação são gravados códigos que servem como índices. Através deles você pode localizar e reproduzir automaticamente o início de cada gravação através da função de Procura de Índice (Index Search).

1

INICIE A PROCURA

Durante o modo Stop, aperte a tecla **TIME SCAN** ◀◀ ou ▶▶ (◀ ou ▶).

2

PARA ACESSAR UM ÍNDICE MAIS DISTANTE

Para acessar um índice de gravação distante de 2 a 9 códigos de índice do ponto atual, aperte repetidamente a tecla **TIME SCAN** ◀◀ or ▶▶ (◀ ou ▶) até que o número do índice desejado apareça na tela (somente se a função "SUPERIMPOSE" estiver na condição "ON"). (Consulte a página 29.) A reprodução terá início automaticamente quando a gravação desejada for localizada.

- Se necessário, aperte a tecla **REW** ou **FF** para uma procura do ponto exato do início da gravação desejada.

NOTA:

O código de índice é gravado na fita quando a gravação é colocada em pausa e é em seguida reiniciada.

Revisão Instantânea

Mediante o simples pressionar de uma tecla você pode ligar o VCR, rebobinar a fita e começar a assistir à última gravação feita pessoalmente ou através do timer.

1

ATIVE A FUNÇÃO INSTANT REVIEW

Após verificar se o modo timer está desligado, aperte a tecla **REVIEW**.

- O VCR é ligado, rebobina a fita até localizar o índice referente ao início da última gravação realizada e inicia automaticamente a sua reprodução.
- Você pode acessar um programa distante de 2 a 9 índices do ponto atual na fita. Se, por exemplo, a fita contém 5 gravações e você quiser assistir à terceira gravação, aperte três vezes a tecla **REVIEW**.
- Se necessário, aperte a tecla **REW** ou **FF** para uma procura visual do ponto exato do início da gravação desejada.
- Se a fita já estiver rebobinada quando a tecla **REVIEW** for pressionada, a fita será reproduzida desde o seu início. Ela não será avançada rapidamente até um determinado índice.
- A função Instant Review também funcionará se o VCR estiver ligado.

Reprodução com Repetição

INICIE A REPRODUÇÃO

Mantenha pressionada a tecla **PLAY** (até que a indicação "▶▶" pisque no display do painel frontal) durante a reprodução e solte-a em seguida.



- A fita completa será reproduzida 50 vezes.

INTERROMPA A REPETIÇÃO

Aperte a tecla **STOP** a qualquer momento.

NOTA:

*Pressionando-se a tecla **PLAY**, **REW**, **FF**, **PAUSE** ou **TIME SCAN** ◀◀ or ▶▶ a reprodução com repetição também é interrompida.*

Como Zerar o Contador

1

ZERE O CONTADOR

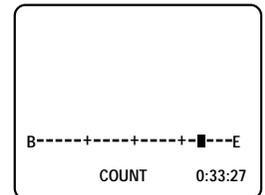
Aperte a tecla **C.RESET**.

NOTA:

*Pressionando a tecla **DISPLAY**, você pode mudar o display para que ele mostre a leitura do contador de fita, o número do canal ou o relógio. (O número do canal não aparece durante a reprodução de uma fita.)*

Indicador de Posição da Fita

O indicador de posição da fita aparece na tela da TV quando, a partir do modo Stop, você pressiona a tecla **FF**, **REW**, ou usa o Jog **TIME SCAN SHUTTLE** ou efetua uma procura de índice ou uma revisão instantânea. A posição de "■" em relação à "B" (início) ou "E" (fim) mostra em ponto da fita você se encontra.



NOTAS:

- A função "SUPERIMPOSE" deve estar ajustada para "ON", caso contrário o indicador não aparecerá. (Consulte a página 29.)
- Poderá haver uma demora de alguns segundos para que o indicador de posição apareça na tela.

Memória da Próxima Função

A Memória da Próxima Função "informa" ao VCR o que fazer após o rebobinamento da fita. Antes de prosseguir, verifique se o VCR está no modo Stop.

a- Início Automático da Reprodução Após o Rebobinamento da Fita. . .

. . . aperte **REW** e, em seguida e dentro de 2 segundos, **PLAY**.

b- Desligamento Automático da Reprodução Após o Rebobinamento da Fita. . .

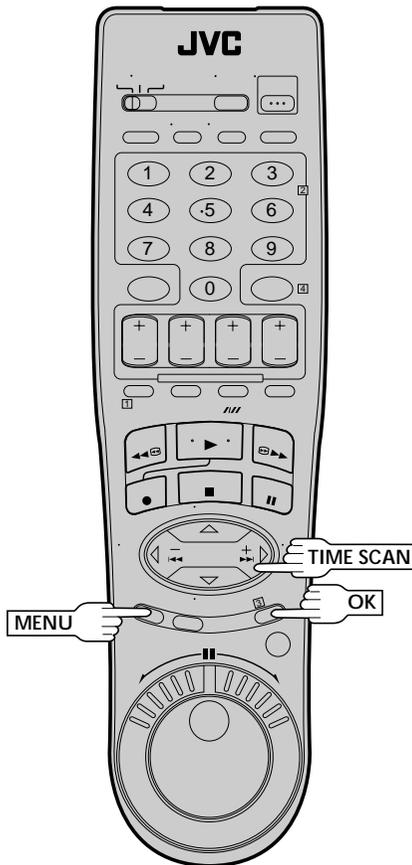
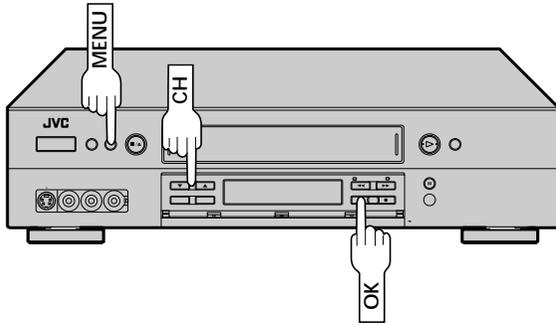
. . . aperte **REW** e, em seguida e dentro de 2 segundos, **POWER**.

c- Para o Standby Automático da Função Timer Após o Rebobinamento da Fita. . .

. . . aperte **REW** e, em seguida e dentro de 2 segundos, **TIMER**.

NOTA:

Não é possível selecionar as funções do Timer Automático caso a trava de proteção da fita tenha sido retirada.



Estabilizador de Vídeo

Ativando o Estabilizador de Vídeo (Video Stabilizer) você pode corrigir as vibrações verticais na imagem ao reproduzir gravações instáveis feitas na velocidade EP em outro VCR. Quando esta função é ajustada para "ON", as vibrações verticais serão corrigidas automaticamente.

* O ajuste automático é na condição "OFF".

1 ACESSE A TELA DO MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) para "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

MAIN MENU	
→ FUNCTION SET	
TUNER SET	
INITIAL SET	
HI-FI REC LEVEL CTL	
PRESS (▲, ▼), THEN (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

3 ATIVE O ESTABILIZADOR DE VÍDEO

Movimente a barra de destaque (seta) para "VIDEO STABILIZER" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar a condição "ON".

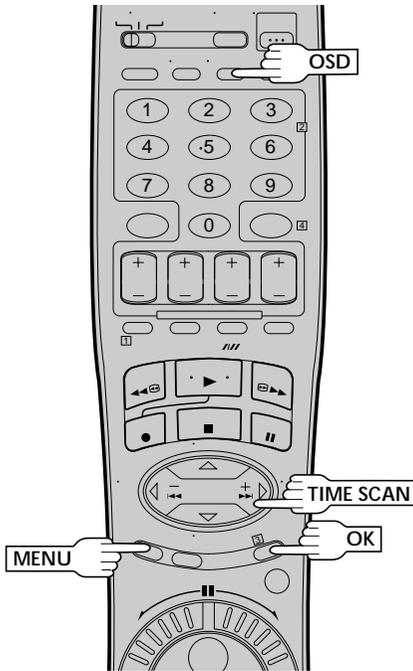
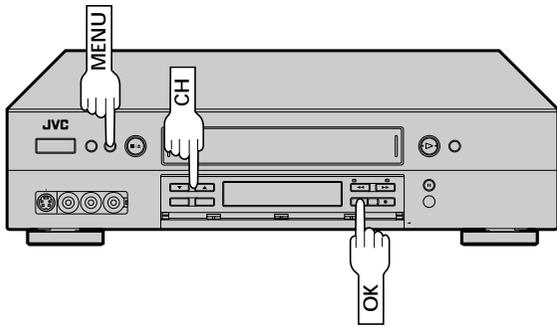
FUNCTION	
AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
→ VIDEO STABILIZER	ON
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

4 VOLTE PARA A POSIÇÃO NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

NOTAS:

- Qualquer que seja o ajuste, essa função não tem efeito nas gravações feitas na velocidade SP, durante a gravação e durante a reprodução com efeitos especiais.
- Depois de assistir à fita, não se esqueça de reajustar a função na condição "OFF".



Sobreposição de Vídeo

Esta função, que pode ser comutada para "ON" ou "OFF", determina se os indicadores de operação do VCR aparecerão ou não na tela

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) para "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN** ▲▼. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE SUPERIMPOSE

Movimente a barra de destaque (seta) para "SUPERIMPOSE" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN** ▲▼. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷ para selecionar a condição desejada:

FUNCTION	
AUTO TIMER	OFF
→SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

- a- Selecione "ON" se quiser que os indicadores operacionais apareçam na tela.
- b- Selecione "OFF" se não quiser que os indicadores operacionais apareçam na tela.

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Como chamar na tela uma indicação

- 1 Aperte a tecla **OSD**.
 - Todas as indicações correspondentes ao atual estado operacional aparecerão na tela durante 5 segundos. Após isso, as informações referentes ao contador de fita e a indicação RECORD/PAUSE, se o VCR estiver no modo de pausa de gravação, permanecerão na tela.
- 2 Aperte novamente a tecla **OSD** para limpar o display.

NOTAS:

- Se você acionar o modo de Pausa de Gravação, a indicação "RECORD/PAUSE" aparecerá na tela qualquer que seja o ajuste da função Superimpose.
- Se você selecionar um canal que não contenha uma transmissão, o número do canal aparecerá na tela qualquer que seja o ajuste da função Superimpose.

As indicações sobrepostas à imagem na tela da TV informam a você o que o VCR está fazendo.

Canal sintonizado AUX(iliar)
Quando o canal é trocado, o número do novo canal aparece na tela por 5 segundos.

Data e Hora

Indicador de Programa Estéreo

Indicador do Segundo Programa de Áudio

Indicador de posição da fita

Indicações de modo do áudio

Leitura do contador
Comutável para a indicação de tempo.

CH 125 RECORD PAUSE

THU 12:00 AM [] SP

STEREO

SAP

B-----E

NORM INDEX-1

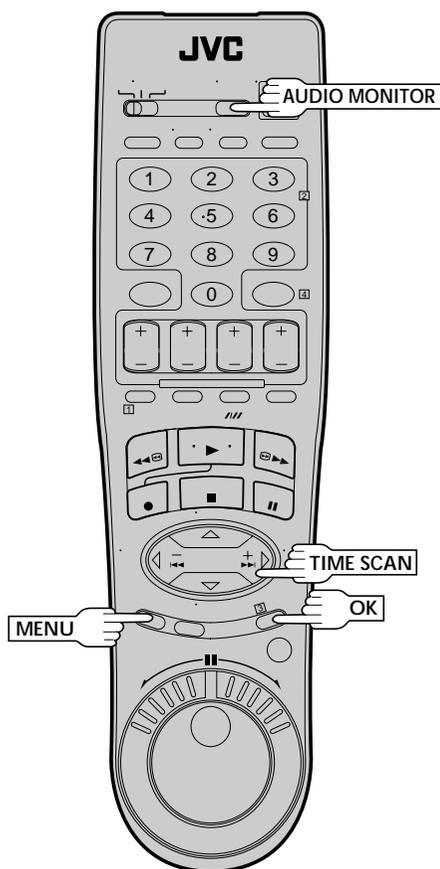
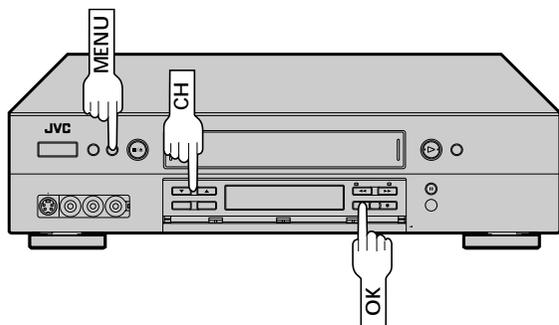
[HI-FL] COUNT -1:23:45

Modo de Operação
Quando o modo de operação é alterado, o novo modo aparece na tela por 5 segundos — RECORD (5 seg.), PLAY (5 seg.), FF/REW (5 seg. quando acionado a partir do modo Stop), RECORD PAUSE (enquanto durar a pausa), e ITR **:*** (5 seg.).

Indicador de velocidade da fita

Indicação de fita colocada
Quando uma fita está colocada, a indicação aparece por 5 segundos. Ela pisca quando a tecla **EJECT** do VCR é pressionada..

Indicador INDEX



Você também pode selecionar a trilha sonora desejada simplesmente pressionando a tecla **AUDIO MONITOR** do controle remoto. Observe as possibilidades abaixo:

Hi-Fi → Hi-Fi L → Hi-Fi R → Normal → Mix → Hi-Fi

Selecione A Trilha Sonora

O seu VCR pode gravar simultaneamente duas trilhas sonoras (Normal e Hi-Fi) e reproduzir a trilha selecionada ou ambas ao mesmo tempo. Ou então, ao assistir a uma fita pré-gravada contendo dois programas em áudio Hi-Fi separados, você pode escolher entre ouvir qualquer um deles selecionando "HI-FI L" ou "HI-FI R" na etapa 3.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) para "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O AJUSTE DA FUNÇÃO AUDIO MONITOR

Movimente a barra de destaque (seta) para "AUDIO MONITOR" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar o modo desejado:
 a- Hi-Fi
 b- Hi-Fi L
 c- Hi-Fi R
 d- Normal
 e- Mix

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	



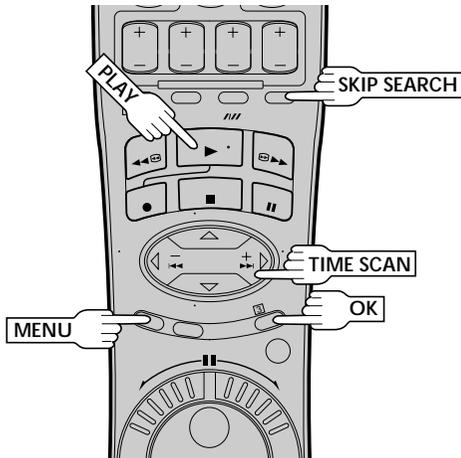
PREVIOUS PAGE	
→ AUDIO MONITOR	HI-FI
S-VHS MODE	ON
AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
FRONT AUX INPUT	VIDEO
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

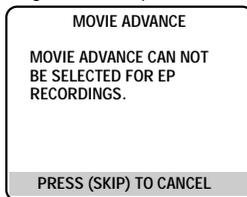
NOTAS:

- Se a fita que está sendo reproduzida não contiver uma trilha Hi-Fi, a trilha Normal será reproduzida, não importando a escolha que tenha sido feita na etapa 3.
- Se a conexão RF for utilizada para conectar o VCR à TV, mesmo que a trilha Hi-Fi tenha sido escolhida o som será mono e igualmente reproduzido através dos canais esquerdo e direito.



ATENÇÃO

As funções Movie Advance e Movie Advance (Preview) funcionam somente com uma fita pré-gravada na velocidade SP e cuja trava de proteção tenha sido retirada. Se o VCR detectar a velocidade EP após você ter pressionado a tecla **OK** na etapa 4, a seguinte tela aparecerá.



A Procura de Trecho em Alta Velocidade (Skip Search) funcionará com fitas gravadas na velocidade EP.

Quando a função "MOVIE ADVANCE" é selecionada. . .

- Se você desejar interromper a procura do início do filme, basta apertar a tecla **SKIP SEARCH** ou **STOP**.

Quando a função "MOVIE ADVANCE" (PREVIEW) é selecionada. . .

- Se a tecla **SKIP SEARCH** foi pressionada inadvertidamente, aperte-a novamente para voltar à reprodução normal.
- Enquanto o VCR estiver procurando pelo próximo trailer, se você vir um a que deseje assistir, aperte a tecla **SKIP SEARCH** e o VCR irá automaticamente para o início desse trailer.
- Se o VCR começar a mostrar em reverso um trailer a que você não deseje assistir, aperte a tecla **SKIPSEARCH** para iniciar a procura do próximo trailer.

NOTAS:

- Existe normalmente um período sem som e sem imagem no início e no final dos trailers. A função Movie Advance detecta essas partes onde a imagem e o som desaparecem e aciona a movimentação rápida da fita para pular os trailers que forem detectados.
- Alguns trailers podem não ser detectados e a função Movie Advance pode não funcionar apropriadamente.
- O ajuste que você selecionou na etapa 3 permanece em efeito até que a fita seja retirada.
- A função "MOVIE ADVANCE (PREVIEW)" não utiliza o TimeScan ao procurar pelo próximo trailer.

Patentes Pendentes

Função Movie Advanced

Esta função ajuda você a localizar certas partes dos filmes pré-gravados (alugada ou comprados) e funciona de duas maneiras.

- Você pode ir para o início do filme, pulando os trailers;
- Avançar rapidamente para o início do próximo trailer, de modo que você possa saltar os trailers um por um.

1 COLOQUE UMA FITA

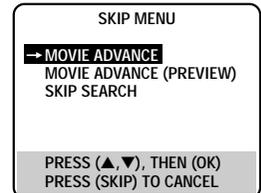
Coloque no VCR uma fita contendo um filme pré-gravado (alugada ou comprada) e cuja trava de proteção tenha sido retirada. A reprodução da fita terá início automaticamente.

2 ACESSE A TELA SKIP MENU (Menu de Procura)

Aperte a tecla **SKIP SEARCH**.

3 SELECIONE O MODO

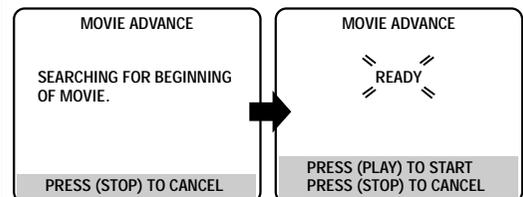
Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque (seta) até a sua escolha.



- Selecione "MOVIE ADVANCE" se você desejar saltar diretamente para o início do filme.
- Selecione "MOVIE ADVANCE (PREVIEW)" se você desejar saltar para o próximo trailer.
- Selecione "SKIP SEARCH" se você executar a função Movie Advance e, em seguida, aperte a tecla **OK** para voltar para a tela normal. O pressionar da tecla **SKIP SEARCH** ativa a função Skip Search (consulte a página 26).

EXECUTE A FUNÇÃO MOVIE ADVANCE

a- Se você selecionou "MOVIE ADVANCE" na etapa 3, e apertou a tecla **OK**, a tela abaixo aparecerá com fundo azul. O VCR rebobinará a fita até o seu início e, em seguida, avançará rapidamente até o início do filme. A indicação "READY" aparecerá e piscará quando o início do filme for detectado, enquanto que o modo Stop será acionado. Aperte a tecla **PLAY** para assistir ao filme.



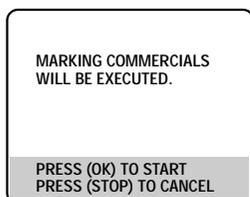
b- Se você selecionou "MOVIE ADVANCE" (PREVIEW) na etapa 3, e apertou **OK**, o VCR fará a fita avançar rapidamente até o início do próximo trailer e reprodução normal será retomada quando ele for detectado. Cada pressionar da tecla **SKIP SEARCH** faz a fita avançar rapidamente até o início do próximo trailer, pulando assim um trailer de cada vez. A fita será avançada rapidamente até um pouco adiante do próximo trailer, voltará até o seu início e iniciará a sua reprodução.

Função Commercial Advance

O seu VCR inclui o recurso Commercial Advance, que automaticamente faz a fita avançar rapidamente durante a reprodução para pular os comerciais nela gravados.

O Commercial Advance funciona da seguinte maneira:

- 1 Terminada uma gravação, a seguinte mensagem aparecerá na tela da TV e no display do painel frontal do VCR.



* No caso de uma gravação com timer, esses displays aparecerão quando todos os programas programados houverem sido gravados. Se você apertar a tecla **TIMER** para desligar a função timer, esses displays aparecerão mesmo que todos os programas ainda não tenham sido gravados.

NOTA:

Os comerciais somente poderão ser marcados se a função *Commercial Advance Record* estiver ligada (consulte a página 33).

- a- Aperte a tecla OK e a etapa 2 será executada.
b- Se você não quiser usar o Commercial Advance no programa gravado, aperte a tecla STOP.
c- Se nenhuma tecla for pressionada dentro de 60 segundos após o aparecimento das mensagens, a etapa 2 será executada automaticamente.

IMPORTANTE

Se você apertar a tecla STOP nesta etapa ou interromper a marcação no meio da etapa 2 antes do VCR haver terminado de marcar os comerciais, os dados necessários para o Commercial Advance serão perdidos e esta função não funcionará com a gravação que você fez.

- 2 O VCR rebobinará a fita automaticamente até o início da gravação e procurará os grupos de comerciais que forem detectados

Procura e Marcação



Durante a procura e marcação
* Se você desejar interromper a marcação no meio do processo, aperte a tecla **STOP** de maneira que a mensagem "MARKING IN

PROGRESS" apareça na tela e a indicação "CA" pisque no display. Enquanto essas indicações estiverem sendo mostradas (durante 5 segundos), aperte novamente **STOP** para cancelar a marcação do Commercial Advance no restante das gravações.

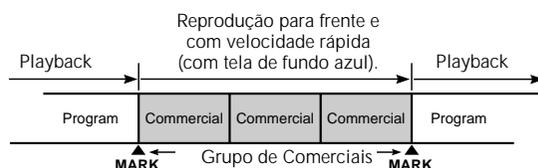
* Se você desejar assistir a um programa de TV enquanto o VCR

está marcando os comerciais, primeiro aperte a tecla **TV/VCR do controle remoto** e, em seguida, use as teclas seletoras de canais da TV para escolher o canal a que você quer assistir.

Após ter marcado o início e o fim de todos os grupos de comerciais da(s) gravação (ões), o VCR passará para o modo Stop. No caso de uma gravação com timer ou de uma gravação instantânea com timer, o VCR se desligará automaticamente.

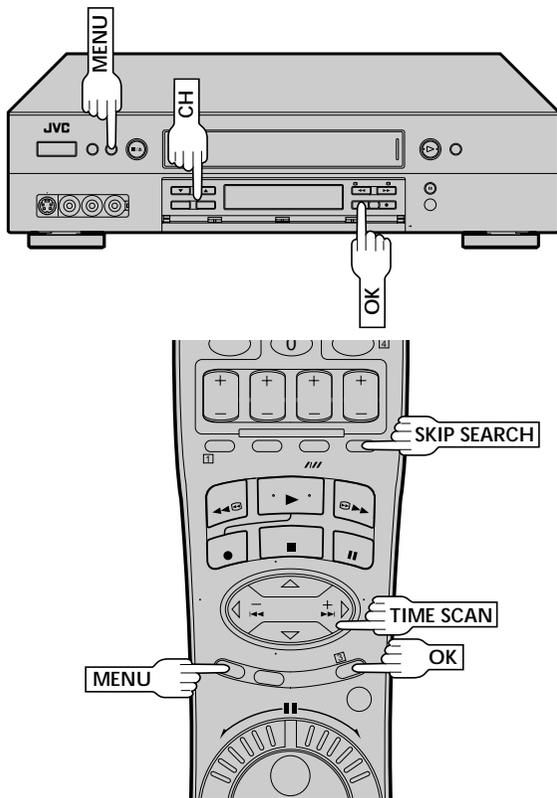
- 3 Durante a reprodução, o VCR entrará automaticamente (quando a função estiver ligada, conforme é explicado na página 33) na velocidade rápida (com tela de fundo azul) durante os grupos de comerciais que foram marcados na etapa 2.

* Quando o Commercial Advance estiver movimentando a fita para saltar os comerciais, a indicação "CA SKIP" aparecerá no canto superior direito da tela da TV.



NOTAS:

- O processo de gravação do Commercial Advance faz uma marcação na fita quando a imagem e o som são interrompidos. Normalmente, existe um período sem imagem e sem som no início e no fim dos comerciais.
- Uma tela sem imagem ou uma cena sem sinal de áudio durante um programa podem ser interpretadas como sendo o início ou fim de um comercial.
- Ao usar o timer para gravar dois programas consecutivos transmitidos pelo mesmo canal, você obterá uma maior precisão na detecção dos comerciais se programar separadamente a gravação de cada um desses programas.
- Se você fizer uma gravação sobre uma marca de começo ou fim de um comercial, a função Commercial Advance não funcionará corretamente.
- O VCR voltará para a reprodução normal após pesquisar 15 minutos da fita caso não detecte uma marca de final de grupo de comerciais.
- Se o final da fita é atingido durante a gravação, após a etapa 2, a fita cassete será ejetada e o VCR se desligará.
 - No caso de uma gravação com timer ou gravação instantânea com timer, após a execução da etapa 1, a fita será ejetada e o VCR será desligado.
 - No caso de uma gravação normal, após a execução da etapa 2, o VCR rebobinará a fita até o seu início.
- Durante os saltos automáticos de comerciais, se você pressionar a tecla STOP ou a tecla PLAY, o VCR voltará para a reprodução normal. Além disso, se a fita for revertida antes do grupo de comerciais e for reproduzida, o grupo de comerciais não será pulado automaticamente.
- Se uma marca de índice ou o final de uma gravação for detectado durante a reprodução em avanço rápido do Commercial Advance, a reprodução normal será iniciada automaticamente.
- O Commercial Advance elimina a marcação de comercial quando a duração da gravação for inferior a 15 minutos.



As funções "CA (Commercial Advance) RECORD" e "CA PLAYBACK" vêm ajustadas de fábrica na condição "OFF". Para ajustar o Commercial Advance, execute as seguintes etapas para colocar a função "CA RECORD" em "ON" e a função "CA PLAYBACK" em "AUTO".

1 ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE CA RECORD

Movimente a barra de destaque (seta) até "CA RECORD" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar a posição "ON".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

PREVIOUS PAGE	VIDEO
REAR AUX INPUT	ON
TAPE DUB MODE	ON
→ CA RECORD	ON
CA PLAYBACK	OFF

SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 SELECIONE O MODO DE AJUSTE CA PLAYBACK

Movimente a tela de destaque até "CA PLAYBACK" pressionando a tecla **CH ▲∞** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar a condição "AUTO".

PREVIOUS PAGE	VIDEO
REAR AUX INPUT	ON
TAPE DUB MODE	ON
CA RECORD	ON
→ CA PLAYBACK	AUTO

SELECT WITH (▲,∞) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

- Selecione "AUTO" para pular automaticamente os comerciais gravados com o Commercial Advance durante a reprodução.
- Selecione "MANUAL" para pular manualmente os comerciais gravados com o Commercial Advance pressionando a tecla **SKIP/SEARCH**.
- Selecione "OFF" para desligar a função de reprodução com Commercial Advance dos comerciais gravados com esta função.
- Aperte a tecla **SKIP/SEARCH** durante a reprodução, com a condição "MANUAL" (ou "AUTO") selecionada, para fazer a fita avançar rapidamente até o final do próximo grupo de comerciais ou até o final da gravação, retornando em seguida para a reprodução normal.

NOTA:

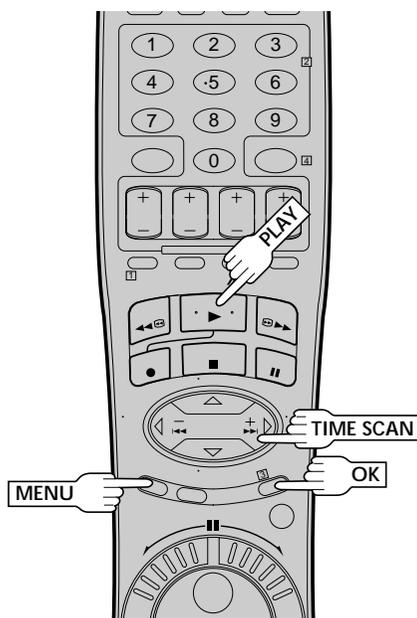
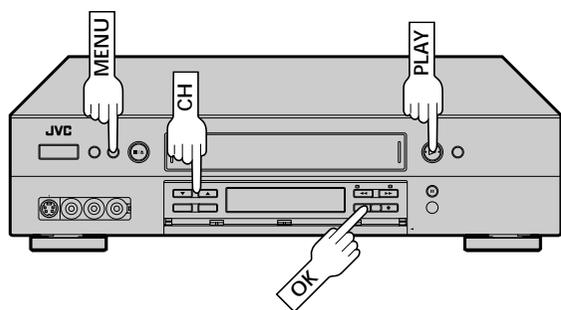
Se você pressionar a tecla **SKIP/SEARCH** durante um comercial, o VCR poderá não retornar à reprodução normal ao final do grupo de comerciais. Se isso acontecer, aperte a tecla **PLAY** ou **STOP** para voltar à reprodução normal.

5 RETURN TO NORMAL SCREEN

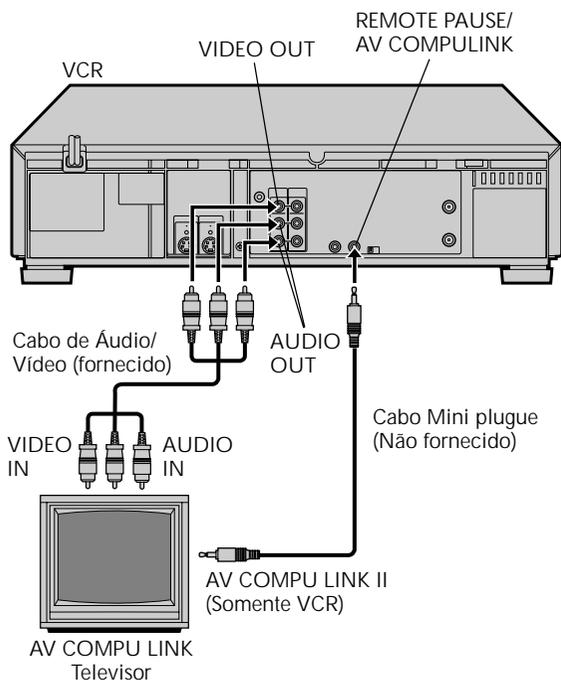
Press **MENU**.

NOTAS:

- Se você ajustar a função "CA RECORD" para "ON" durante uma gravação, o VCR fará uma marca de código de índice naquele local.
- Não é possível mudar o ajuste da função "CA PLAYBACK" durante a reprodução em velocidade rápida do Commercial Advance.
- Durante uma gravação com a função "CA RECORD" colocada na condição "ON", não é possível marcar manualmente um índice nem mudar a velocidade de gravação.
- Durante a reprodução com a função "CA PLAYBACK" colocada na condição "OFF", o pressionar da tecla **SKIP/SEARCH** inicia a reprodução em alta velocidade por um período de 30 segundos marcado no contador (consulte a página 25).
- Caso ocorra uma queda de energia durante uma gravação e com a função "CA RECORD" colocada na condição "ON", os comerciais que forem gravados após a volta da energia poderão não ser detectados corretamente.
- Se você desejar interromper a gravação quando a função "CA RECORD" estiver na condição "ON", certifique-se de apertar a tecla **STOP**. Se você apertar a tecla **POWER** ou **TIMER** para interromper a gravação, isso poderá afetar a correta detecção dos comerciais gravados posteriormente.



Exemplo



AV COMPU LINK

O seu VCR é compatível com os aparelhos AV COMPU LINK da JVC, o que inclui amplificadores (ou receivers) e televisores. O AV COMPU LINK permite o controle a um único toque dos aparelhos de áudio e de vídeo conectados através das suas tomadas AV COMPU LINK. Para exemplificar, basta colocar uma fita de vídeo no VCR e apertar a tecla PLAY para que os aparelhos com o COMPU LINK sejam ligados, o modo AV da TV seja selecionado e o VCR comece a reproduzir a fita (a tecla PLAY não precisará ser pressionada caso a trava de proteção da fita tenha sido retirada).

1 CONECTE OS APARELHOS

Conecte o seu VCR a um aparelho com COMPU LINK, como mostra a figura da esquerda.

- O cabo de conexão COMPU LINK é mono e com um mini plugue de 3,5 mm em cada extremidade.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla MENU.

3 ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla CH▲▼ ou TIME SCAN ▲▼ para movimentar a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷.

4 LIGUE A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO COM COMPU LINK

Aperte a tecla CH▲▼ ou TIME SCAN ▲▼ para movimentar a barra de destaque (seta) até "AV COMPU-LINK". Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷ para colocar a função na condição "ON".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	



PREVIOUS PAGE	
AUDIO MONITOR	HI-FI
S-VHS MODE	ON
→ AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
FRONT AUX INPUT	VIDEO
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	

5 VOLTE A TELA PARA NORMAL

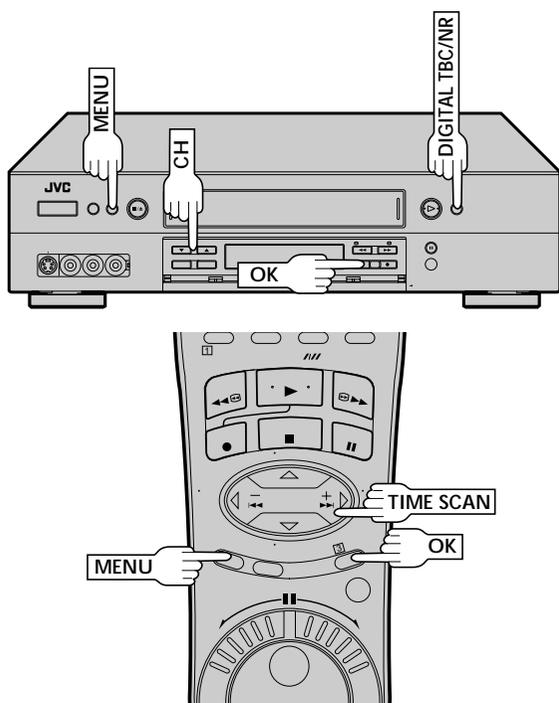
Aperte a tecla MENU.

6 LIGUE A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO COM COMPU LINK

Basta colocar uma fita de vídeo e apertar a tecla PLAY (se a trava de proteção da fita houver sido retirada, a reprodução terá início automaticamente). Os aparelhos interligados serão ligados e a TV colocada no modo AV, tudo automaticamente.

NOTA:

As conexões variam dependendo do tipo da sua TV JVC. Consulte o manual de instruções da sua TV ao fazer as conexões.



Função Digital TBC/NR

O seu VCR é equipado com a função Digital TBC (Time Base Correction), que elimina distorções provocadas por flutuações no sinal de vídeo a fim de proporcionar uma imagem estável mesmo quando são utilizadas fitas velhas ou de locadoras. A ligação/desligamento da função Digital 3-DNR (Redução de Ruído), que reduz os ruídos e permite imagens limpas também está ligada a esta função.

* O ajuste de fábrica é "ON".

Recomendamos a utilização da função Digital TBC. . .
 . . . durante a reprodução de uma fita gravada por uma câmara de vídeo;
 . . . durante a reprodução de uma fita já muito utilizada;
 . . . quando este VCR for utilizado como a fonte para uma gravação.

SELECIONE O MODO DE AJUSTE DIGITAL TBC/NR

1 Aperte a tecla **DIGITAL TBC/NR** para que ela se acenda.

- Pressionando-a novamente a função é desativada.

NOTAS:

- Se você reproduzir uma fita contendo a gravação de um programa de TV mal recebido, poderá ocorrer da imagem ficar mais estável com a função Digital TBC/NR desligada.
- Quando a função Digital TBC/NR é colocada na condição "ON", se você reproduzir uma fita contendo alguns tipos de sinais (como ao utilizar um computador ou gerador de caracteres), a imagem reproduzida poderá ficar distorcida. Nesse caso, desligue a função Digital TBC/NR.
- As funções Digital TBC/NR e Video Stabilizer (consulte a página 28) não podem ser utilizadas ao mesmo tempo. Se você ligar o Digital TBC/NR quando a função "VIDEO STABILIZER" estiver na condição "ON", o estabilizador de vídeo será desligado automaticamente. Assegure-se de que o Digital TBC/NR esteja desligado quando desejar usar o estabilizador de vídeo.

Digital R³

O sistema Digital R³ aplica correção de bordas ao sinal de crominância a fim de realçar os detalhes.

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

ACESSE A TELA FUNCTION SET

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN▶**.

MAIN MENU	
→ FUNCTION SET	
TUNER SET	
INITIAL SET	
HI-FI REC LEVEL CTL	
PRESS (▲,▼), THEN (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

SELECIONE O MODO DE AJUSTE DIGITAL R3

Movimente a barra de destaque (seta) até "DIGITAL R3" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN▶** para selecionar a condição "ON".

FUNCTION	
AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
→ DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

VOLTE PARA A TELA NORMAL

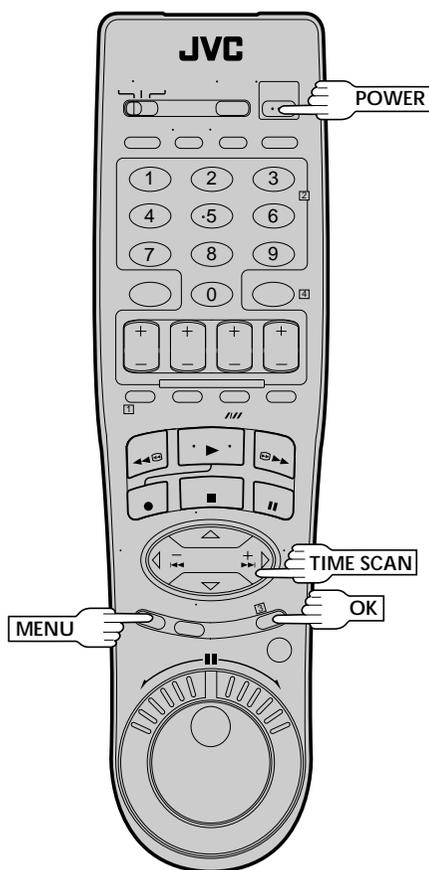
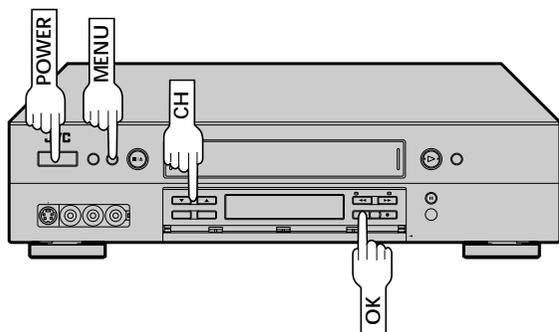
Aperte a tecla **MENU**.

NOTAS:

- Normalmente, recomenda-se que a função "DIGITAL R3" seja colocada na condição "ON".
- Dependendo do tipo da fita utilizada a qualidade da imagem poderá ficar melhor com a função "DIGITAL R3" desligada.
- Se você utilizar o seu VCR como o deck de reprodução para editar uma fita, não deixe de desligar a função "DIGITAL R3" antes de começar.

Calibragem Ativa de Vídeo

Ligue o televisor e selecione o canal 3 ou 4 (ou entrada A/V ou Vídeo).



A função Active Video Calibration verifica as condições da fita durante a gravação e a reprodução e compensa o sinal daquelas com má qualidade de reprodução a fim de proporcionar a melhor qualidade de imagem possível.
* O ajuste de fábrica é "ON".

Preparação

1 LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER**.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

3 ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla **CH** \blacktriangle ∞ ou **TIME SCAN** \triangle ∇ para movimentar a barra de destaque (seta) "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** \triangleright .

MAIN MENU	
\rightarrow FUNCTION SET	
TUNER SET	
INITIAL SET	
HI-FI REC LEVEL CTL	
PRESS (\blacktriangle , ∇), THEN (OK) PRESS (MENU) TO END	

4 SELECIONE MODO VIDEO CALIBRATION

Aperte a tecla **CH** \blacktriangle ∇ ou **TIME SCAN** \triangle ∇ para movimentar a barra de destaque (seta) até "VIDEO CALIBRATION". Em seguida, aperte **OK** ou **TIME SCAN** \triangleright para selecionar "ON" ou "OFF".

FUNCTION	
\rightarrow AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP \rightarrow EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (\blacktriangle , ∇) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	

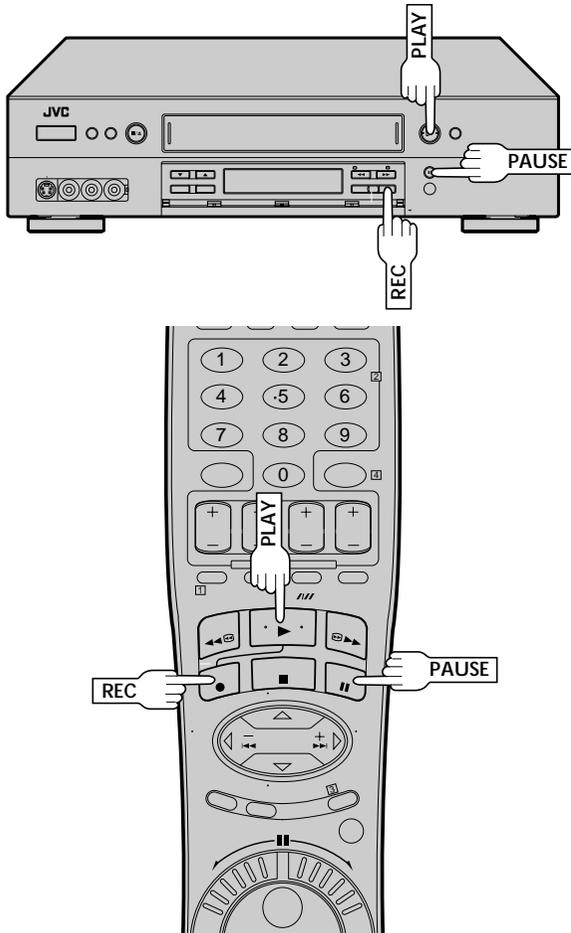
NOTA:

Quando você estiver gravando ou reproduzindo uma fita gravada neste VCR, ajuste a função Video Calibration para a posição "ON".

PREVIOUS PAGE	
AUDIO MONITOR	HI-FI
S-VHS MODE	ON
AV COMPU-LINK	ON
\rightarrow VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
FRONT AUX INPUT	VIDEO
NEXT PAGE	
SELECT WITH (\blacktriangle , ∇) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	

5 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.



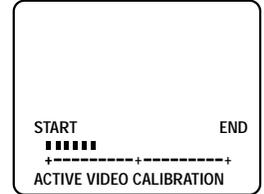
Gravação

Siga os passos dos itens de 1 a 3 descritos na página 23 ("Gravação Simples") e continue conforme descrito abaixo.

INICIE A GRAVAÇÃO

Mantenha pressionada a tecla **REC** e aperte a tecla **PLAY** do controle remoto, ou aperte a tecla **REC** do painel frontal.

DURANTE A CALIBRAGEM

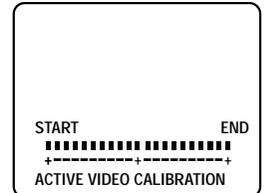


- O VCR leva cerca de 7 segundos para avaliar a qualidade da fita utilizada. Em seguida a gravação tem início com o nível de imagem otimizado.

NOTAS:

- Tanto na velocidade SP quanto EP, a calibragem acontece imediatamente antes da primeira gravação, após a colocação da fita. Ela não acontece durante a gravação.
- No caso da gravação com timer, a calibragem acontece, tanto na velocidade SP quanto EP, antes da primeira gravação após a colocação da fita selecionada para aquela gravação.
- Uma vez ejetada a fita, os dados da calibragem são cancelados. Na próxima vez que essa fita for utilizada para uma gravação, a calibragem será executada novamente.
- Enquanto a função Video Calibration está operando, a tecla **PAUSE** não funciona.
- Para ver a tela Video Calibration, a função "SUPERIMPOSE" deve estar ligada, caso contrário ela não aparecerá (consulte a página 29).

CALIBRAGEM COMPLETA



Reprodução

O VCR avalia a qualidade da fita assim que sua reprodução é iniciada.

Execute as etapas 1 e 2 da página 22 ("Reprodução Simples") antes de prosseguir.

INICIE A REPRODUÇÃO

1

Aperte a tecla **PLAY**.

- O VCR ajusta a qualidade da imagem reproduzida com base na qualidade da fita utilizada.

— VIDEO CALIBRATION —

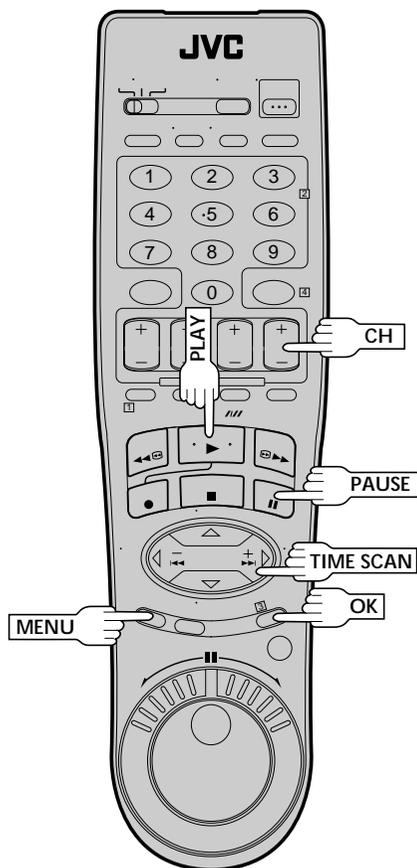
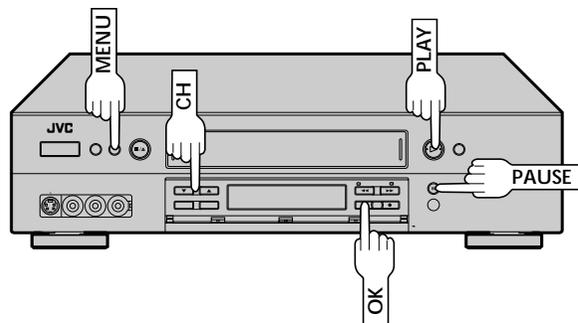
NOTAS:

- Ao utilizar fitas alugadas ou fitas gravadas em outros VCRs, ajuste a função "VIDEO CALIBRATION", etapa 4, na condição "ON" ou "OFF" conforme o desejado para obter a melhor qualidade de imagem possível (consulte a página 36).
- A tela Video Calibration aparece somente no início do tracking automático. Embora a tela não apareça após isso, a função Video Calibration continua funcionando.
- Para ver a tela Video Calibration, a função "SUPERIMPOSE" deve ser colocada na condição "ON", caso contrário a tela Video Calibration não aparecerá (consulte a página 29).

ATENÇÃO

- Tendo em vista que a calibragem acontece antes da gravação ter início efetivamente, existe uma demora de cerca de 7 segundos após as teclas **REC** e **PLAY** do controle remoto ou a tecla **REC** do painel frontal serem pressionadas. Para ter a certeza de gravar a cena ou programa desejado, primeiro execute as seguintes etapas:
 - 1) Mantenha pressionada a tecla **PAUSE** e aperte a tecla **REC** para entrar no modo de pausa de gravação.
 - O VCR verifica então automaticamente as condições da fita e, após cerca de 7 segundos, entra novamente na condição de pausa de gravação.
 - 2) Aperte a tecla **PLAY** para dar início à gravação.
- Se você desejar ignorar a calibragem de vídeo e começar a gravar imediatamente, coloque a função "VIDEO CALIBRATION" na condição "OFF" na etapa 4 dos Preparativos (consulte a página 36).

Função Time Scan



O seu VCR oferece a função TimeScan, que permite a obtenção de imagens livres de distorção durante a procura de trechos em alta velocidade, tanto para frente quanto em retrocesso. Em qualquer dos modos da função TimeScan, o som será reproduzido na velocidade normal (consulte a página 39). A função TimeScan permite que você veja as imagens de um programa durante a procura de um trecho em alta velocidade enquanto ouve o sinal de áudio.

NOTAS:

- A função "TIMESCAN AUDIO" deve ser colocada na condição "ON", caso contrário o som não será ouvido durante o modo TimeScan (consulte a página 39).
- O áudio não ficará sincronizado com o vídeo durante a função TimeScan.
- No modo pausa, 3 segundos (aproximadamente) de áudio serão reproduzidos repetidamente (consulte a página 24).
- Nos modos de procura TimeScan, parte das informações de áudio não serão reproduzidas a fim de que possam acompanhar o sinal de vídeo.

Sinal do Áudio Durante o Time Scan

Fita reproduzida	①	②	③	④	⑤
------------------	---	---	---	---	---

- O modo de som ①, ③ e ⑤ é ouvido.
- O som de ② e ④ não é ouvido.
- O sinal de áudio é normal (mono).

Procura De Trecho Com Som E Velocidade Variável/ Reprodução Em Reverso

1 ATIVE A PROCURA COM VELOCIDADE VARIÁVEL

Durante a reprodução ou o congelamento de imagem, gire o anel TIME SCAN SHUTTLE do VCR. Ele permanece naquela posição mesmo após ser liberado. Cada vez que ele passa por uma posição de "clique", a velocidade de reprodução é alterada. (Consulte a tabela na página 39 a respeito das velocidades de reprodução.)

OU

Durante a reprodução, aperte repetidamente a tecla **TIME SCAN** ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a velocidade da procura.

- Para aumentar a velocidade na direção normal, aperte repetidamente a tecla ▶▶ para selecionar os vários modos de procura para frente.
- Para reduzir a velocidade na direção normal, aperte a tecla ◀◀.
- Para reproduzir a fita em câmera lenta em reverso e no modo de reprodução em reverso, continue apertando a tecla ◀◀ repetidamente após selecionar todos os modos de câmera lenta para frente. (Consulte a tabela na página 39 a respeito das velocidades de reprodução.)

Para voltar à reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

- Se as indicações superpostas oscilarem verticalmente durante a função TimeScan, ajuste-a até que as condições ideais sejam conseguidas através do tracking manual (consulte a página 26).

Time Scan

Nomes dos efeitos especiais na reprodução	Reverso						Para frente							
	Procura		Repr.	Câm. Lenta		*Cong.	Câm. Lenta		Repr.	Procura				
Velocidade	-7x	-5x	-3x	-1x	-1/6x	-1/18x	0	1/18x	1/6x	1x	2x	3x	5x	7x
Saída de Áudio	Com Áudio.			Sem Áudio.		Com Áudio.	Sem Áudio.		Com Áudio.					

*O modo de congelamento de imagem não pode ser acionado através das teclas **TIME SCAN**, mas somente pressionando-se a tecla **PAUSE**.

- A velocidade é mostrada no canto superior direito da tela da TV durante cerca de 5 segundos.
- A velocidade de procura da função TimeScan é a mesma nas gravações feitas nas velocidades SP e EP.
- Para voltar para a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.
- Ao utilizar o anel **TIME SCAN SHUTTLE** do VCR, a velocidade de reprodução pode não mudar dependendo do ponto até onde ele for girado.
- Ao utilizar o anel **TIME SCAN SHUTTLE** do VCR, a velocidade de reprodução mudará para as velocidades 7x e -7x. Se você girar o anel ainda mais, a velocidade da procura não será aumentada.
- A imagem pode ficar distorcida na posição onde a velocidade de gravação é mudada.
- A imagem pode ficar ruidosa por alguns instantes quando você muda a velocidade de reprodução.
- Durante a procura em alta velocidade com uma fita contendo gravações nas velocidades SP e EP, a velocidade da procura mudará automaticamente para 7x a velocidade de reprodução normal com a função TimeScan quando a velocidade da gravação passar de EP para SP.
- Dependendo da fita utilizada, poderá aparecer ruído ou a parte superior da imagem poderá ficar distorcida.
- A imagem pode aparecer distorcida em comparação com a da reprodução normal.
- No modo TimeScan, haverá um atraso no tempo entre o vídeo e o áudio e poderá surgir ruído no sinal de áudio.
- A qualidade de áudio durante o TimeScan será diferente quando comparada com a da reprodução normal.
- Quando gravações como musicais, onde o som quase não sofre interrupções, forem vistas a 2x a velocidade normal, a reprodução do áudio poderá ser mais rápida do que o normal.
- Quando a direção de reprodução for revertida, o som será ouvido após aproximadamente 6 segundos.
- A reprodução em câmera lenta a $\pm 1/3x$ somente é possível nas gravações na velocidade SP.
- Dependendo do tipo de conteúdo da fita, o som poderá não ser muito claro durante a reprodução em câmera lenta para frente.
- O modo Pro-Slow não pode ser ativado pressionando-se a tecla **PAUSE** por mais de 2 segundos.
- Dependendo do tipo de fita utilizado poderão surgir ruídos durante o modo Pro-Slow. Quando isso acontecer, tente o tracking manual (consulte a página 26).
- As operações através dos controles **JOG** e **SHUTTLE** não incluem o TimeScan. Aparecerão ruídos na tela e não haverá saída de áudio.

Se você não quiser ouvir o áudio durante TimeScan, ajuste a função "TIMESCAN AUDIO" para "OFF".

Áudio Durante o TimeScan Audio

A saída de áudio pode ser ajustada em ON/OFF durante o TimeScan. Selecione a opção desejada. * O ajuste de fábrica é "ON".

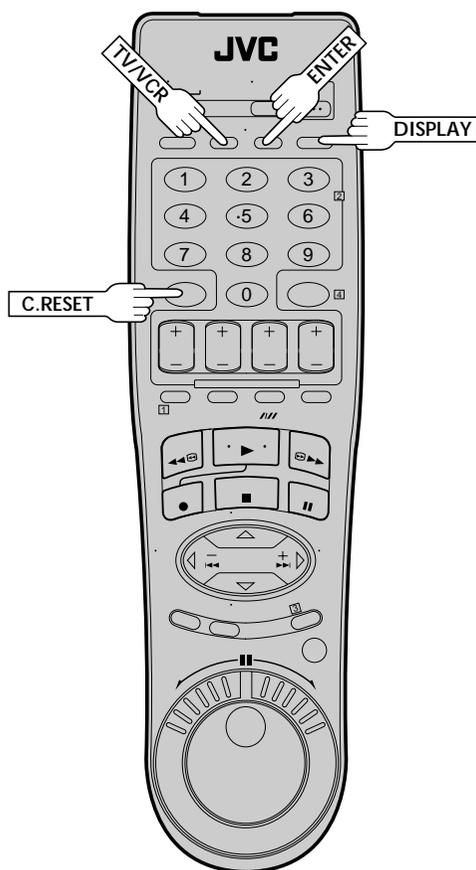
- 1 Aperte a tecla **MENU** para ter acesso à tela Main Menu.
- 2 Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando as teclas **CH ▲▼** ou **TIME SCAN▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.
- 3 Movimente a barra de destaque (seta) até "TIMESCAN AUDIO" pressionando as teclas **CH ▲▼** ou **TIME SCAN▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar "ON" ou "OFF".
- 4 Aperte a tecla **MENU** para voltar para a tela normal.

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	



PREVIOUS PAGE	
AUDIO MONITOR	HI-FI
S-VHS MODE	ON
AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
→ TIMESCAN AUDIO	ON
FRONT AUX INPUT	VIDEO
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

Recursos de Gravação



Como Gravar um Programa Enquanto Assiste a Outro

1

ACIONE O MODO TV

Durante a gravação...

- Aperte a tecla **TV/VCR**. Aperte a tecla TV/VCR. O indicador "VCR" se apagará. (Se você estiver usando a conexão de RF (consulte a página 6) para ligar o VCR à TV, a imagem da emissora que está sendo gravada desaparecerá.)
- Se você estiver usando a conexão através de cabo de áudio e vídeo para ligar o VCR à TV (consulte a página 6), mude o modo de entrada da TV de AV ou VIDEO para TV.

2

SELECIONE O CANAL

Use o seletor de canais de sua TV para selecionar o canal que você deseja assistir.

Como Verificar O Tempo Decorrido De Gravação

1

ZERE O CONTADOR

Antes de começar a gravar, aperte a tecla **C.RESET**. O contador de fita será o tempo decorrido de gravação.

TEMPO DECORRIDO

Durante a gravação, aperte a qualquer momento a tecla **OSD** para verificar o tempo decorrido. Todas as indicações correspondentes à atual situação operacional do VCR serão apresentadas durante 5 segundos. A indicação do contador permanecerá na tela mostrando o tempo decorrido. Aperte a tecla **OSD** para tirar as indicações da tela.

- Assegure-se de que a função "SUPERIMPOSE" esteja na condição "ON" (consulte a página 29).
- As indicações não serão gravadas.
- Aperte a tecla **DISPLAY** para mudar para a indicação **COUNT** caso apareça a indicação "REMAIN".

Tempo Restante Da Fita

1

VEJA INFORMAÇÕES DO CONTADOR

Aperte a tecla **OSD**. Todas as indicações correspondentes à atual situação operacional do VCR aparecerão na tela durante 5 segundos. A indicação do contador permanecerá na tela mostrando o tempo decorrido.

2

TEMPO RESTANTE DA FITA

Aperte a tecla **DISPLAY** até que a indicação "REMAIN" apareça na tela. O tempo restante de gravação aproximado aparecerá na tela da TV e também no display do VCR através da indicação "▲▲".

- O tempo restante da fita é calculado com base na velocidade (SP ou EP) que está sendo utilizada. O tempo restante indicado é apenas uma estimativa.
- Aperte a tecla **DISPLAY** para mudar a indicação na tela de **REMAIN** (restante) para **COUNT** (contador) e vice-versa e para mostrar no display do VCR a leitura do contador, o número do canal, a hora ou o tempo restante na fita. O número do canal não será apresentado quando o VCR estiver reproduzindo uma fita.

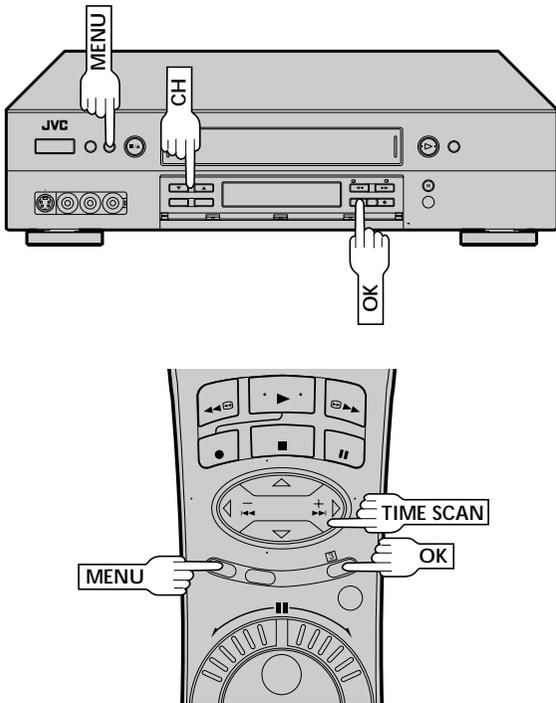
3

SAIR COM AS INDICAÇÕES DO DISPLAY

Aperte novamente a tecla **OSD**.

NOTAS:

- A função "SUPERIMPOSE" deve estar na condição "ON", caso contrário as indicações na tela não aparecerão (consulte a página 29).
- Perto do início da fita, a estimativa do tempo restante pode não ser muito precisa. Porém, a estimativa se torna mais realista à medida que a fita se aproxima do seu fim.
- Dependendo do tipo de fita utilizada, a leitura do tempo restante pode não aparecer de imediato ou pode não estar correta. A indicação "—:—" pode às vezes aparecer ou o display pode piscar uma vez ou outra.
- A indicação do tempo restante na fita não é precisa quando se utiliza uma fita VHS-C colocada num adaptador.



S-VHS (Super VHS), S-VHS ET e VHS

O seu VCR pode gravar utilizando fitas S-VHS, S-VHS ET ou VHS.

As fitas VHS permitem que você faça gravações de vídeo de alta qualidade, com uma resolução horizontal de 400 linhas, superior, portanto, às 240 linhas das gravações VHS normais. Para obter a melhor qualidade de imagem possível, recomendamos que você grave no modo S-VHS.

Utilizando o S-VHS ET você pode gravar e reproduzir com qualidade de imagem de nível S-VHS utilizando neste VCR fitas VHS. Veja os detalhes na página 36.

Para gravar em S-VHS:

- execute as etapas de 1 a 4 a seguir para colocar o modo "S-VHS MODE" na condição "ON"
- em seguida, coloque uma fita com a identificação "S—VHS". O indicador "S-VHS" se acenderá no display do VCR. O modo de gravação S-VHS será selecionado automaticamente.

Para gravar em S-VHS ET em uma fita VHS High Grade:

- aperte a tecla S-VHS ET e selecione a condição "ON". (Consulte a seção "SUPER VHS ET", na página 36.)

Para gravar em VHS:

- coloque uma fita com a identificação "VHS". O modo de gravação VHS será selecionado automaticamente apesar do ajuste para o modo S-VHS.

Para gravar em VHS em uma fita S-VHS:

- coloque uma fita com a identificação "S—VHS". O indicador "S-VHS" se acenderá no display do VCR.
- em seguida, execute as etapas de 1 a 4 seguintes para colocar o modo "S-VHS MODE" na condição "OFF". O indicador "S-VHS" se apagará.

O modo de gravação VHS será selecionado.

NOTA:

As fitas gravadas em S-VHS ou S-VHS ET não podem ser reproduzidas com sucesso em um VCR VHS normal.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O MODO S-VHS

Movimente a barra de destaque (seta) até "S-VHS MODE" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar "ON" ou "OFF".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	



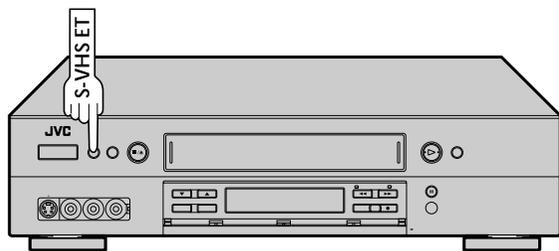
PREVIOUS PAGE	
AUDIO MONITOR	HI-FI
→ S-VHS MODE	ON
AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
FRONT AUX INPUT	VIDEO
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

NOTA:

Após reproduzir uma fita que tenha sido gravada em S-VHS ou S-VHS ET, o indicador "S-VHS" se acenderá no display qualquer que seja o ajuste selecionado em "S-VHS MODE".



Super VHS ET

O seu VCR é equipado com a função S-VHS ET, que permite gravar com uma qualidade de imagem de nível S-VHS utilizando-se fitas VHS.

NOTAS:

- Não é possível ativar a função S-VHS ET. . .
 - . . . durante a gravação.
 - . . . durante a gravação com timer e a gravação instantânea com timer (consulte a página 45).
 - . . . durante a Calibragem de Vídeo (consulte a página 36).
 - . . . quando o VCR está desligado.
- A função S-VHS ET não funciona com fitas S-VHS.

SELECIONE O MODO S-VHS ET

1

Aperte a tecla **S-VHS ET**. O ajuste atual aparecerá na tela durante cerca de 5 segundos.

S-VHS ET : OFF

2

LIGUE O MODO S-VHS

Enquanto o ajuste atual é mostrado na tela, aperte novamente a tecla **S-VHS ET** para colocar na condição "ON".

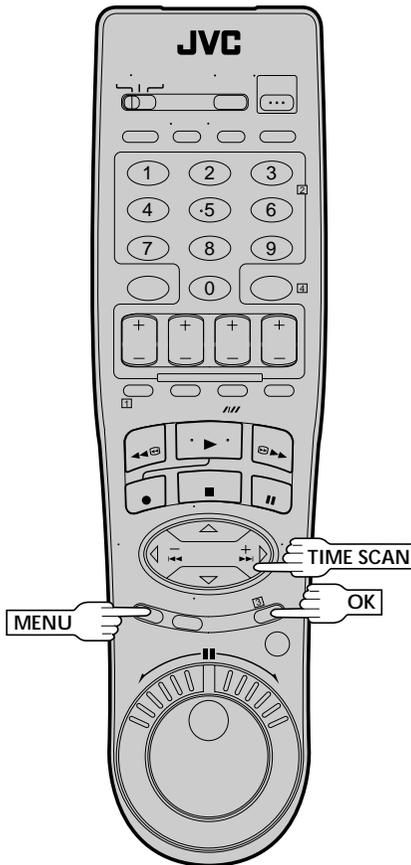
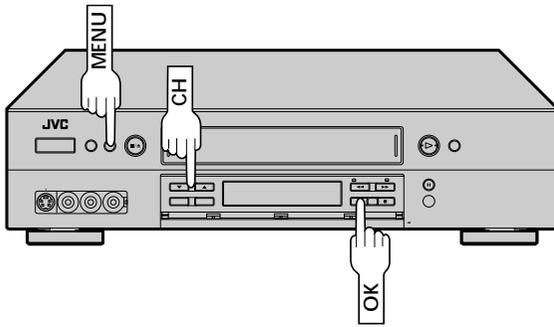
- O indicador "S-VHS" se acenderá no display do VCR.

S-VHS ET

Essa função permite gravar com uma qualidade de imagem de nível S-VHS utilizando-se fitas VHS. Você pode reproduzir as fitas gravadas em S-VHS ET em outro VCR equipado com essa função.

NOTAS:

- Para obter a melhor qualidade de imagem na gravação e na reprodução durante um maior período de tempo com este VCR, recomendamos que as gravações em S-VHS sejam feitas em fitas S-VHS.
- Você pode reproduzir gravações em S-VHS ET não somente neste VCR como em outro modelo S-VHS equipado com esse recurso.
- * Recomendamos que você identifique na etiqueta da fita que se trata de uma gravação com S-VHS ET para que possa diferenciá-las facilmente das gravações VHS normais.
- As gravações em S-VHS ET também podem ser reproduzidas em um VCR S-VHS ou VHS equipado com o recurso SQPB (S-VHS Quasi Playback). Porém, podem haver casos em que a reprodução em S-VHS ET não seja possível em um determinado VCR.
- O uso freqüente dos recursos de congelamento de imagem, avanço quadro-a-quadro e câmera lenta pode danificar a fita e causar a degradação da imagem.
- No caso de algumas fitas, uma melhor qualidade de imagem poderá não ser obtida mesmo com a gravação S-VHS ET. Recomendamos que faça antes uma gravação de teste para ter a certeza de que poderão ser obtidos melhores resultados.
- Para a obtenção de melhores resultados, recomendamos o uso de fitas tipo High Grade.
- Certifique-se de que a função "VIDEO CALIBRATION" esteja na condição "ON" na tela de Funções (consulte a página 36).
- Durante a reprodução em S-VHS ET, poderá ocorrer o surgimento de ruído dependendo da qualidade da fita utilizada.
- Poderão surgir ruídos durante o congelamento de imagem, o avanço quadro-a-quadro, a reprodução em câmera lenta e a procura com o TimeScan.
- Se a imagem tornar-se indistinta ou sofrer interrupções durante a reprodução, use uma fita de limpeza.



Estéreo/SAP (Segundo Programa de Áudio)

O decodificador MTS do seu VCR permite a recepção de transmissões em estéreo e com SAP.

Quando o canal é mudado no VCR. . .

- A indicação "STEREO" aparece na tela durante cerca de 5 segundos caso o programa esteja sendo transmitido em estéreo.
- A indicação "SAP" aparece na tela durante cerca de 5 segundos caso o programa esteja sendo transmitido com SAP.
- Ambas as indicações aparecem na tela quando uma transmissão em estéreo inclui também o SAP.

Para Gravar Um Programa Em Estéreo. . .

. . . basta seguir os procedimentos básicos de gravação.

Para Ouvir a Trilha Em Estéreo Durante a Gravação. . .

. . . ajuste a função "AUDIO MONITOR" na condição "Hi-Fi" na tela das Funções (consulte a página 29).

Como Gravar Programas Com SAP . . .

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajustes das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** or **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O AJUSTE 2ND AUDIO RECORD

Movimente a barra de destaque (seta) até "2ND AUDIO RECORD" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar a condição "ON".

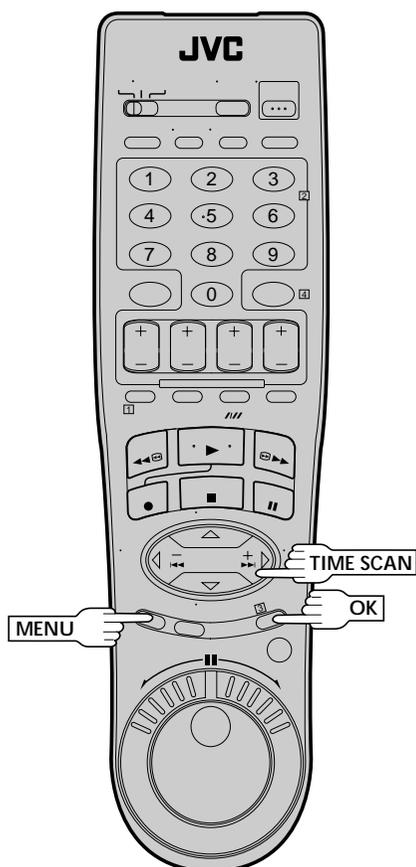
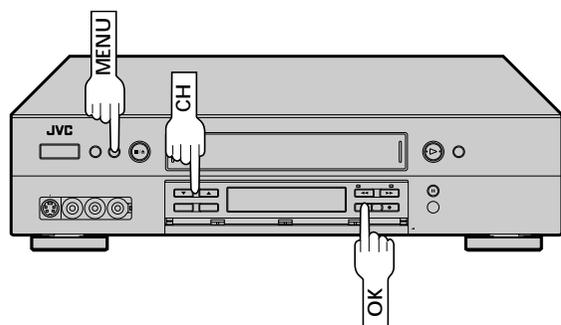
FUNCTION	
AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
→ 2ND AUDIO RECORD	ON
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

NOTAS:

- Se um programa for recebido no SAP e a função "2ND AUDIO RECORD" estiver na condição "ON", o áudio do SAP será gravado na trilha Normal e nas trilhas Hi-Fi. O som do idioma principal não será gravado.
- Se um programa sem SAP for recebido, o som do idioma principal será gravado na trilha Normal e nas trilhas Hi-Fi.



Controle Do Nível De Gravação de Áudio Hi-Fi

O seu VCR permite o ajuste manual do nível de gravação do áudio Hi-Fi. Embora o nível de gravação pré-ajustado seja satisfatório nas gravações normais, se o som que você irá gravar contiver passagens muito altas ou muito baixas, ajuste o nível enquanto verifica os medidores de nível de áudio do VCR.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA HI-FI REC CONTROL LEVEL

Movimente a barra de destaque (seta) até "HI-FI REC LEVEL CTL" pressionando a tecla **CH** ▲∞ ou **TIME SCAN** ▲▽. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

3 SELECIONE O MODO

Movimente a barra de destaque (seta) até "MANUAL" pressionando a tecla **CH** ▲∞ ou **TIME SCAN** ▲▽. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.



4 AJUSTE O NÍVEL DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO

Aperte a tecla **TIME SCAN** ▲ ou ▼.

- Para movimentar em uma divisão da escala os níveis de áudio que aparecem na tela, aperte a brevemente 5 vezes consecutivas a tecla **TIME SCAN** ▲ ou **TIME SCAN** ▼. Para movimentar mais rapidamente os níveis de áudio, mantenha a tecla **TIME SCAN** ▲ ou **TIME SCAN** ▼ pressionada.
- Ajuste o nível de gravação enquanto observa os medidores de nível do VCR. Ajuste o nível de maneira que o volume máximo faça com que os medidores fiquem situados entre 0 dB a 4 dB.

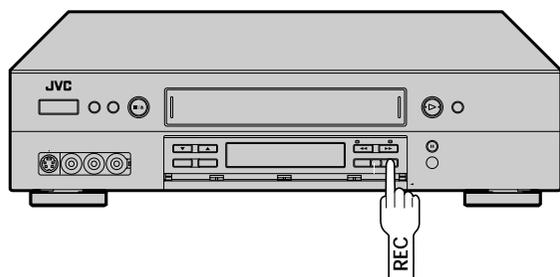
5 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

NOTA:

- O nível de ruído aumentará se o nível de gravação for ajustado muito baixo, enquanto que o mesmo acontecerá com a distorção se ele for ajustado muito alto.

Gravação Instantânea com Timer (ITR)



Através deste método simplificado você pode gravar de 30 minutos a 6 horas (selecionáveis em incrementos de 30 minutos) e desligar o VCR ao final da gravação.

1 INICIE A GRAVAÇÃO

aperte a tecla **REC** do painel frontal.

2 LIGUE O MODO ITR

Aperte novamente a tecla **REC**. A indicação "○" piscará e a indicação 0:30 aparecerá no visor do VCR.

3 AJUSTE A DURAÇÃO DA GRAVAÇÃO

Se você desejar gravar por mais do que 30 minutos, aperte repetidamente a tecla **REC** para estender o período de gravação. A cada pressionar da tecla o período de gravação será estendido em 30 minutos.

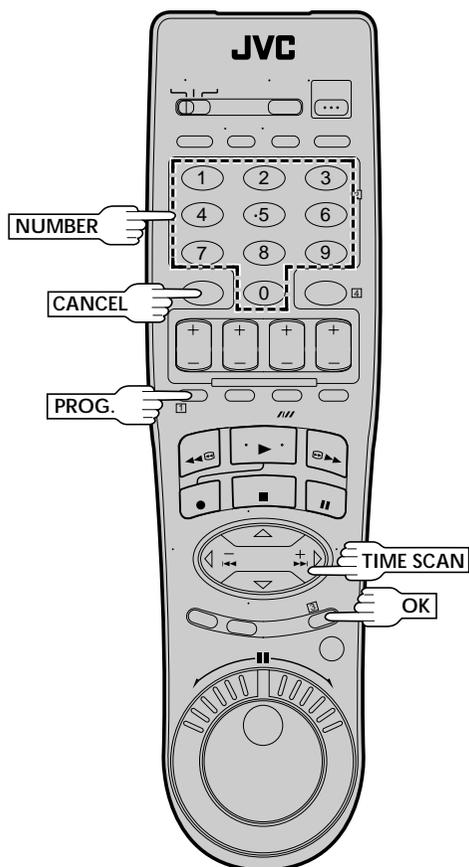
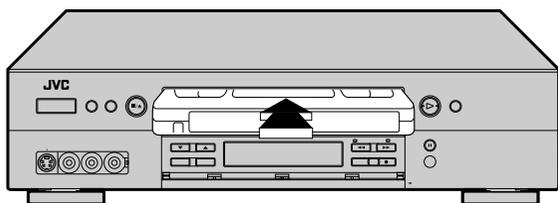
NOTAS:

- A gravação das imagens será em preto e branco.
- Você só pode executar o ITR pressionando a tecla **REC** do painel frontal do VCR.
- Após ajustar o tempo do ITR, a indicação anterior do display aparecerá novamente.
- Para verificar o tempo restante, aperte uma vez a tecla **REC** durante a gravação e o tempo restante será apresentado durante cerca de 5 segundos. Tome cuidado para não apertar novamente a tecla **REC** dentro desses 5 segundos, caso contrário o tempo de gravação será arredondado para o próximo incremento de 30 minutos.

Programação Com Timer VCR Plus+

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou Vídeo)

Atenção: Os canais sintonizados pelo VCR e por receptores de TV a cabo ou via satélite com saída PAL-M serão gravados em preto e branco.



1

COLOQUE UMA FITA

Verifique se a trava de proteção da fita foi retirada.

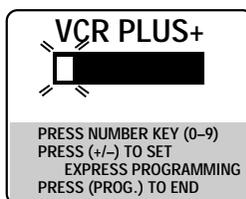
- O VCR será ligado automaticamente.

2

ACESSE A TELA VCR PLUS+

Aperte a tecla **PROG.** do controle remoto.

- O relógio precisará estar acertado a fim de que se possa ter acesso à tela VCR Plus+. Se você ainda não o fez, a tela Main Menu aparecerá após a apresentação de uma mensagem de erro. Consulte a página 8 para saber como ajustar o relógio.

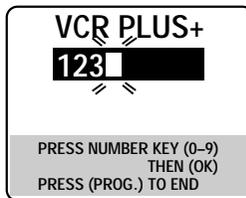


3

INSIRA O CÓDIGO PLUS

Aperte as teclas **numéricas** apropriadas para registrar o número PlusCode encontrado nos guias de programação de TV referente ao programa que você quer gravar. Em seguida, aperte a tecla **OK**.
Se a tela Guide Channel Set aparecer, passe para a etapa 4. Se a tela VCR Plus Program aparecer, passe para a etapa 5.

- Para fazer correções, aperte a tecla **CANCEL** e digite o PlusCode correto.

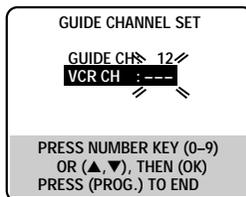


4

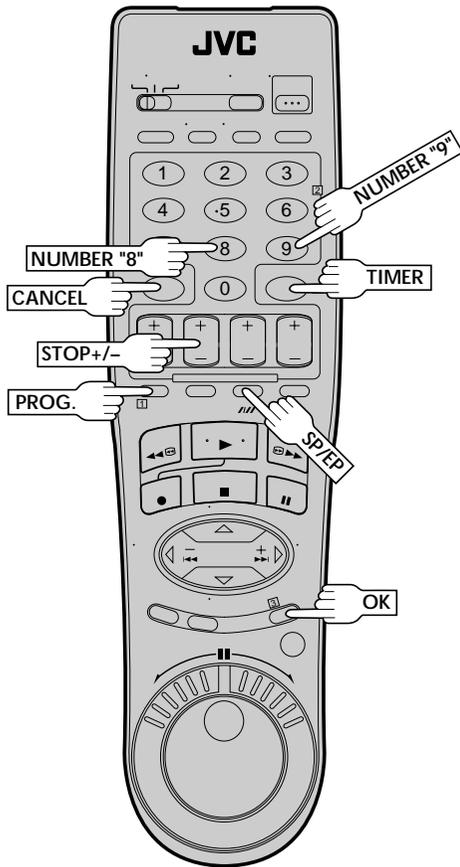
DIGITE O NÚMERO DO CANAL DO RECEPTOR

O Guide Channel Number (Número do Canal-Guia), que é designado para a emissora de TV normal ou a cabo correspondente ao PlusCode que você digitou na etapa 3, aparecerá automaticamente na tela Guide Channel Set.

Utilizando o teclado numérico, as teclas **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**, informe o número do canal no qual a transmissão referente ao PlusCode é recebida no VCR ou no receptor de TV a cabo. Em seguida, aperte a tecla **OK**.



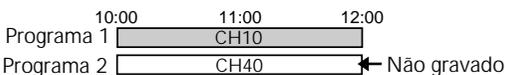
- A tela Guide Channel Set aparece somente quando você digita o número do PlusCode de uma emissora para a qual o número do Canal-Guia não tenha sido ajustado anteriormente.
- Se você recebe os canais através de um receptor de TV a cabo e se você tiver ajustado corretamente o Controlador, a indicação "CABLE CH" aparecerá em lugar de "VCR CH". Se não for assim, consulte as páginas 16 a 18.



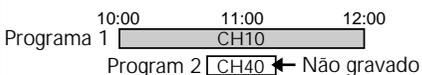
ATENÇÃO

Se houver conflito na programação e um programa se sobrepuser a outro, somente as partes mostradas abaixo na cor cinza serão gravadas.

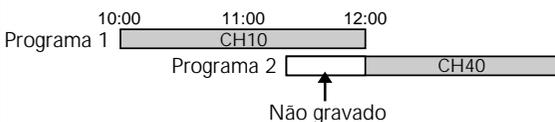
Padrão 1: O programa de número menor será gravado.



Padrão 2: O programa que começar antes será gravado.



Padrão 3: O programa que começar antes será gravado, seguido da parte restante do outro programa.



5

VERIFIQUE OS DADOS DA PROGRAMAÇÃO

O número do PlusCode que você digitou e as informações correspondentes da Gravação com Timer será apresentados na tela Program. Verifique para ver se está tudo correto.

PROGRAM 1	
(VCR PLUS+ 12345678)	
START	STOP
8:00PM	→ 10:00PM
DATE	CH
12/24/98	12 SP
THU	
PRESS (8=DAILY, 9=WEEKLY	
STOP +/- = STOP TIME, SP/EP)	
PRESS (OK) TO END	

- Para alterar o horário do fim do programa, aperte a tecla **STOP +/-**.
- Para a gravação com timer de seriados diários ou semanais, aperte a tecla **8 (DAILY)** ou **9 (WEEKLY)**. A indicação "DAILY" ou "WEEKLY" aparecerá na tela Program. Pressionando-se a tecla novamente faz-se com que cada display correspondente desapareça.
- Se você cometer um erro, aperte a tecla **CANCEL** para acessar novamente a tela VCR Plus+ e digite o número PlusCode correto.
- Se o número Plus Code que você digitou estiver errado, a indicação "ERROR" poderá aparecer na tela para informá-lo a respeito. Isso acontece quando o PlusCode é para um programa que já se passou. A mensagem "ERROR" aparecerá por cerca de 5 segundos e a tela VCR Plus+ reaparecerá.

AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte a tecla **SP/EP**.

6

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **PROG.** ou **OK**. A indicação "PROGRAM COMPLETED" aparecerá na tela durante cerca de 5 segundos, seguida do aparecimento da tela normal.

7

LIGUE O MODO TIMER

Aperte a tecla **TIMER**. O VCR se desligará automaticamente e o indicador "⊖" aparecerá no display do VCR.

8

IMPORTANTE

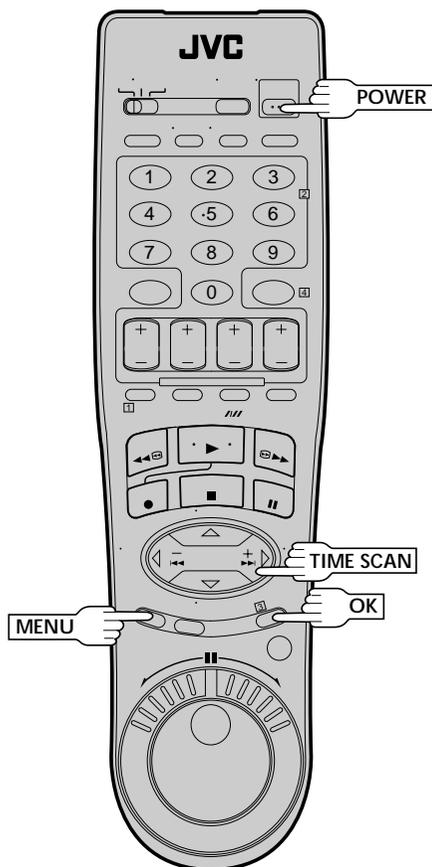
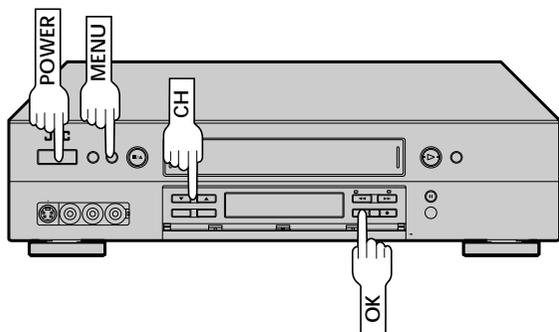
Se você se mudou para outra região ou se o número do canal de uma emissora foi alterado, o número errado do canal do VCR ou da TV a cabo aparecerá na tela VCR Plus+ Program na etapa 5. Quando isso acontecer, ajuste o número correto para o Guide Channel (Canal-Guia) referente a essa emissora (consulte a seção "Ajuste do VCR Plus+", na página 48).

NOTAS:

- Para desligar o timer antes que a gravação se inicie, aperte novamente a tecla **TIMER**. Pressionando-a mais uma vez, o timer será ligado novamente.
- No caso de uma queda de energia elétrica após a programação, o circuito de manutenção da memória do VCR a manterá por aproximadamente 10 minutos..
- Ao fazer a gravação com timer de canais de TV a cabo recebidos através de um receptor, assegure-se de manter o receptor ligado.

Ajuste do VCR Plus+

Ligue a TV e selecione o VCR para o canal 3 ou 4 (ou para o modo A/V)



IMPORTANTE

Se você se mudou para outra região ou se o número do canal de uma emissora foi alterado, o número errado do canal do VCR ou da TV a cabo aparecerá na tela VCR Plus+ Program (consulte a etapa 5 da página 42). Quando isso acontecer, execute as etapas seguintes para ajustar o número do Guide Channel (Canal-Guia) correto para essa emissora.

Para assegurar que a gravação com timer VCR Plus+ funcione corretamente, é necessário ajustar a função "Guide Channel Set" para cada uma das emissoras. Esses números de Guide Channel são também chamados de Códigos de Canais VCR Plus. Leia atentamente as informações seguintes.

Correspondência Entre o Canal-Guia do VCR Plus+ e Os Canais Locais

O VCR Plus+ designa um "Canal-Guia" para os canais recebidos via antena normal e para os canais de TV a cabo. Esses Canais-Guia também são chamados Códigos de Canal do VCR Plus+. Para assegurar que a gravação com timer VCR Plus+ funcione corretamente, é necessário ajustar a função "Guide Channel Set" para cada uma das emissoras. Alguns guias de programação de TV têm uma seção, geralmente uma tabela, indicando os números dos Canais-Guia designados para cada uma das emissoras. Para o correto funcionamento da programação VCR Plus+, o número do Canal-Guia do VCR Plus de cada emissora deve corresponder ao número do canal no qual ele é recebido na sua região.

NOTA:

- Muitas vezes o número do Canal-Guia do VCR Plus+ para as emissoras de TV normais e de TV a cabo NÃO correspondem ao número do canal em que elas são recebidas pelo seu VCR ou receptor de TV a cabo. Verifique sua listagem de emissoras de TV ou entre em contato com o seu fornecedor de TV a cabo para saber de maiores detalhes.

1 LIGUE O VCR

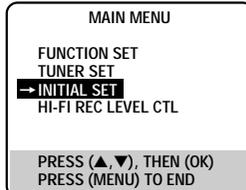
Aperte a tecla **POWER**.

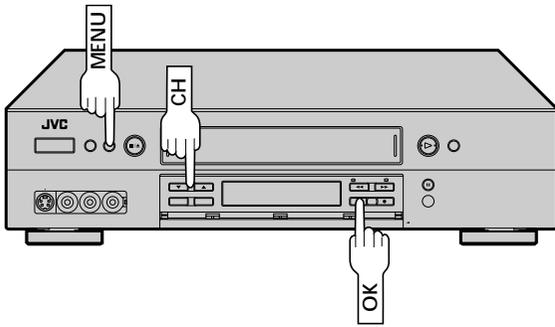
2 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

3 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque (seta) até "INITIAL SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

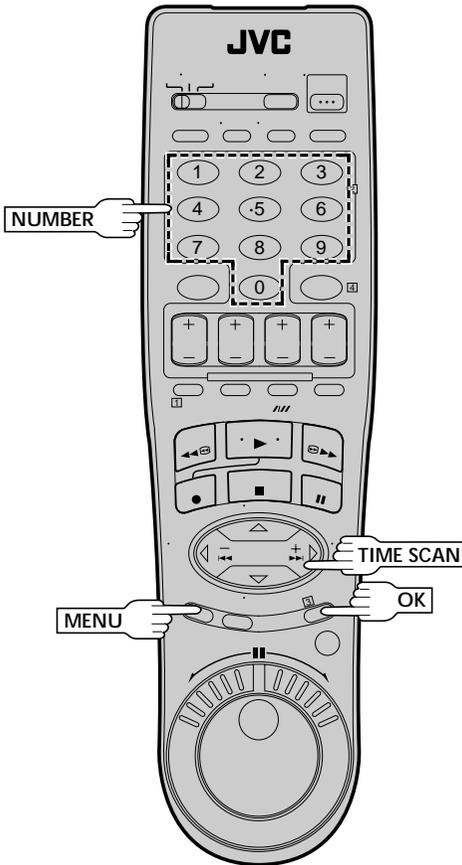
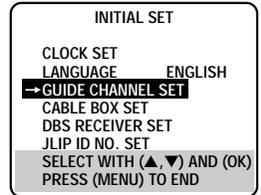




4

ACESSE A TELA GUIDE CHANNEL SET (Ajuste do canal Guia)

Aperte a tecla **CH** ▲▼ ou **TIME SCAN** △▽ para movimentar a barra de destaque (seta) até "GUIDE CHANNEL SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

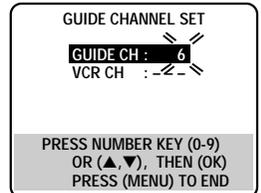


5

DIGITE O NÚMERO DO CANAL GUIA

Aperte a tecla **CH** ▲∞, **TIME SCAN** △▽ ou as teclas **NUMÉRICAS** apropriadas para entrar com o número do Canal Guia VCR Plus+ como ele aparece no guia de programação dos canais de TV. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

(Ex.) Ao digital o Canal-Guia número 6.



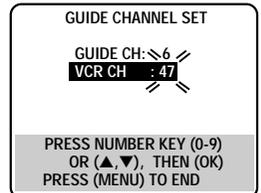
- Se você recebe os canais através de um receptor de TV a cabo e se você tiver ajustado corretamente o Controlador, a indicação "CABLE CH" aparecerá em lugar de "VCR CH". Se não for assim, consulte as páginas 16 a 18 e execute o procedimento descrito.

6

DIGITE O NÚMERO DO CANAL RECEPTOR

Aperte a tecla **CH** ▲▼, **TIME SCAN** △▽ as teclas **NUMÉRICAS** apropriadas para entrar com o número do canal no qual as transmissões do Canal Guia são recebidas. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

(Ex.) Se a emissora desejada é recebida no canal 47



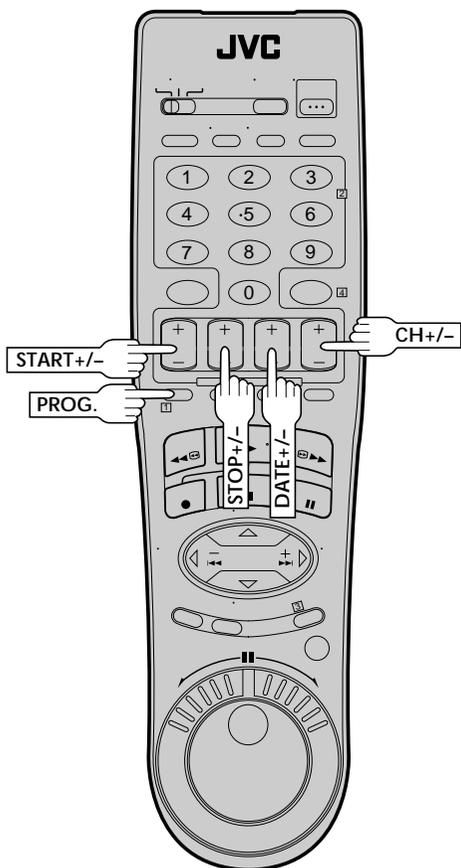
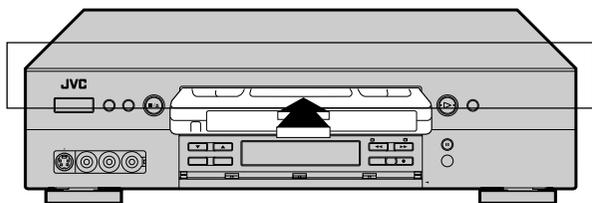
- Repita as etapas 5 e 6 para cada um dos canais.

7

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Programação da Gravação de Vários Eventos Com Timer



1

COLOQUE UMA FITA

Verifique se a trava de proteção da fita está intacta. Se ela foi retirada, cubra o orifício com fita adesiva e coloque-a no VCR.

- O VCR será ligado e o contador de fita será zerado.

2

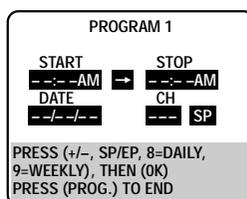
ACESSE A TELA VCR PLUS+

Aperte a tecla **PROG.**

3

ACESSE A TELA PROGRAM

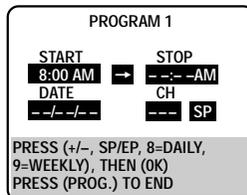
Aperte a tecla **START +/-**. (Se você estiver apenas começando, a indicação "PROGRAM 1" aparecerá na tela.)



4

AJUSTE A HORA DE INÍCIO DO PROGRAMA

Aperte a tecla **START +/-** para informar a hora em que você deseja que a gravação tenha início.



- Mantenha a tecla **START +/-** pressionada para obter incrementos de 30 minutos ou aperte-a repetidamente para obter incrementos de 1 minuto de cada vez.

5

AJUSTE A HORA DO FINAL DO PROGRAMA

Aperte a tecla **STOP +/-** para informar a hora em que você deseja que a gravação termine.

- Mantenha a tecla **STOP +/-** pressionada para obter incrementos de 30 minutos ou aperte-a repetidamente para obter incrementos de 1 minuto de cada vez.

6

DIA DO PROGRAMA

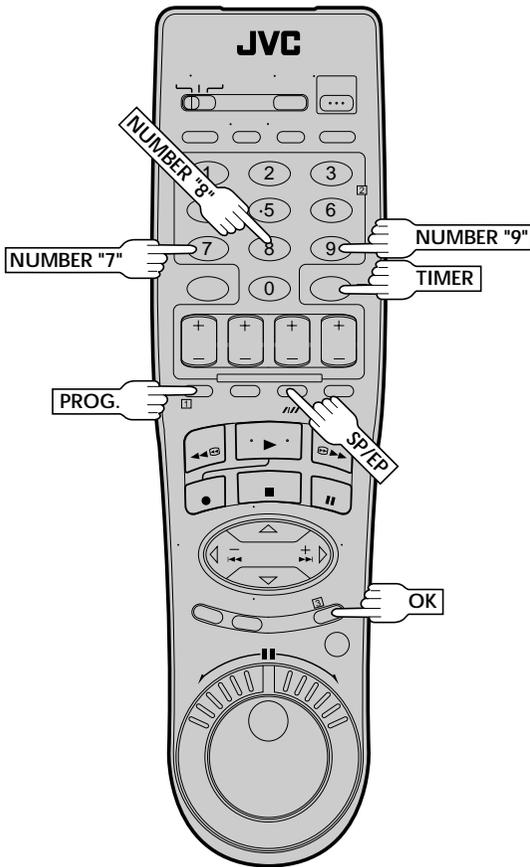
Aperte a tecla **DATE +/-**. (A data atual será apresentada na tela. A data que você informou aparecerá no seu lugar.)

7

NÚMERO DO CANAL

Aperte a tecla **CH +/-**.

- Se você estiver usando um receptor digital de TV via satélite, leia a seção "ATENÇÃO USUÁRIOS DE RECEPTORES DIGITAIS DE TV VIA SATÉLITE", na próxima página.
- Mantendo-se a tecla **CH +/-** pressionada obtém-se uma rápida passagem pelos canais.



AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte a tecla **SP/EP** para ajustar a velocidade.

8

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **PROG.** ou **OK**. A indicação "PROGRAM COMPLETED" aparecerá na tela durante cerca de 5 segundos.

9

LIGUE O MODO TIMER

Aperte a tecla **TIMER**. O VCR se desligará automaticamente e a indicação "⊖" aparecerá no visor do VCR.

10

Para Gravar Com Timer Seriados Semanais ou Diários. . .
 . . . a qualquer momento durante as etapas de **3** a **9** aperte a tecla **WEEKLY** (tecla "9") para seriados semanais ou **DAILY** (tecla "8") para seriados diários (de segunda a sexta-feira). A indicação "WEEKLY" ou "DAILY" aparecerá na tela. Pressionando-se a tecla novamente, a indicação correspondente desaparecerá.

- Os canais recebidos pelo VCR ou por receptores de TV a cabo e via satélite com saída PAL-M serão gravados em preto e branco.
- Para desligar o timer antes que a gravação se inicie, aperte novamente a tecla **TIMER**. Se ela for pressionada novamente, o timer será re-ligado.
- Caso ocorra uma queda de energia após a execução da programação, o circuito de manutenção da memória do VCR a manterá por aproximadamente 10 minutos.
- Os programas que comecem após a meia-noite deverão ter a data do dia seguinte.
- Após o término da gravação com timer o VCR será desligado automaticamente.
- Você pode programar o timer enquanto uma gravação normal estiver acontecendo. O menu na tela não será gravado.
- Se a fita chegar ao seu final durante a gravação com timer, ela será automaticamente ejetada.
- Ao gravar com timer um canal de TV a cabo ou via satélite recebido através de um receptor externo, não se esqueça de deixar esse receptor ligado.

ATENÇÃO USUÁRIOS DE RECEPTORES DIGITAIS DE TV VIA SATÉLITE

Se você estiver usando um receptor digital de TV via satélite (a não ser que a função "DBS RECEIVER SET" esteja colocada na condição "OFF" (consulte a página 19)), a indicação **BAND** (TV, CATV ou DBS) aparecerá sob a indicação do número do canal. Se o número do canal que você especificou exigir que a faixa seja ajustada, a indicação "7=DBS" aparecerá na tela. Aperte a tecla "7" para selecionar a faixa desejada.

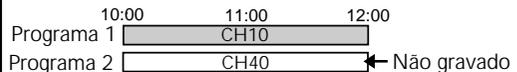
PROGRAM 1	
START	STOP
8:00AM	9:00PM
DATE	CH
12/24/98	110 SP
THU	DBS
PRESS (+/-, SP/EP, 8=DAILY, 9=WEEKLY, 7=DBS), THEN (OK)	
PRESS (PROG.) TO END	

- a- TV : Para gravar com timer um programa transmitido por uma emissora de TV normal (VHF ou UHF) recebida pelo VCR.
- b- CATV : Para gravar com timer um programa transmitido por uma emissora de TV a cabo recebida pelo VCR ou através de um receptor de TV a cabo (a não ser que a função "CABLE BOX SET" esteja colocada na condição "OFF" (consulte a página 15)).
- c- DBS : Para gravar com timer um programa recebido através de um receptor digital de TV via satélite.
- Se a opção "BAND" estiver ajustada para "TV" na tela Tuner Set (consulte a página 12) e a função "CABLE BOX SET" estiver na condição "OFF" na tela Cable Box Set (página 16), a indicação "CATV" não aparecerá na tela Program. Se a opção "BAND" estiver ajustada para "CATV" ou "CABLE BOX SET" estiver na condição "ON", a indicação "TV" não aparecerá na tela.

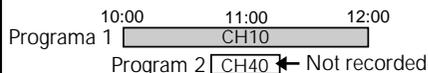
ATENÇÃO

Se houver conflito na programação e um programa se sobrepuser a outro, somente as partes mostradas abaixo na cor cinza serão gravadas.

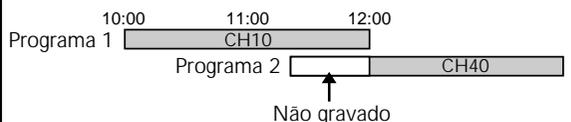
Padrão 1: O programa de número menor será gravado.

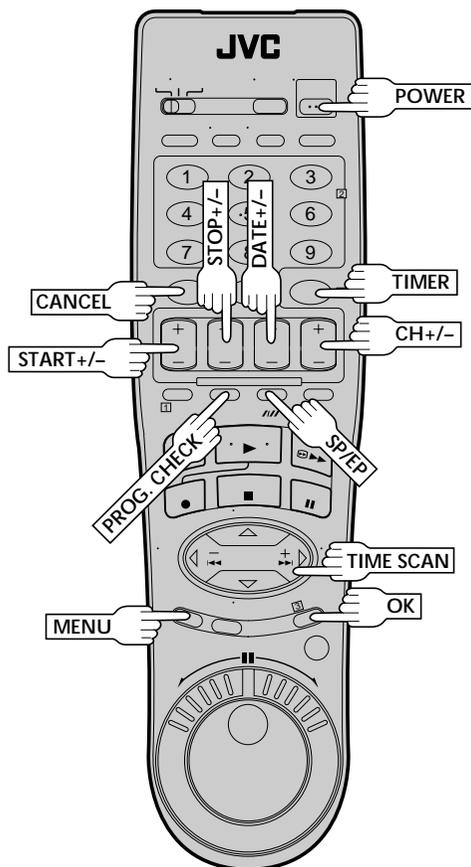
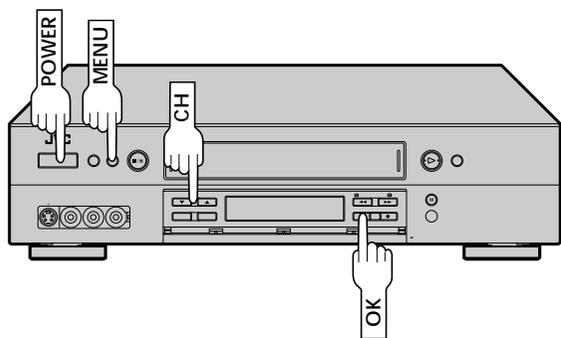


Padrão 2: O programa que começar antes será gravado.



Padrão 3: O programa que começar antes será gravado, seguido da parte restante do outro programa.





Verificar, Cancelar e Revisar A Programação do Timer

1 DESLIGUE O TIMER

Aperte a tecla **TIMER** e, em seguida, **POWER**.

2 ACESSE A TELA PROGRAM CHECK

Aperte a tecla **PROG. CHECK**.

PR	START	STOP	CH	DATE
1	8:00P	10:00	12	12/24
2	10:00A	10:45	40	12/25
3	11:30P	01:00	125	12/25
4				
5				
6				
7				
8				

PRESS (CHECK) TO NEXT

3 ACESSE A TELA PROGRAM

Aperte a tecla **PROG. CHECK** novamente para verificar outras informações. Cada vez que essa tecla for pressionada, as informações sobre o próximo programa aparecerão.

Para Cancelar Ou Revisar Uma Programação...

4 CANCELAR OU REVISAR UMA PROGRAMAÇÃO

Para cancelar a programação, pressione a tecla **CANCEL** na tela apropriada. Para revisar uma programação, aperte a tecla apropriada: **START+/-**, **STOP+/-**, **DATE+/-**, **CH+/-**, **SP/EP**.

5 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **PROG. CHECK** tantas vezes quanto for necessário. Se ainda restarem programas, passe para a etapa 6.

6 LIGUE O TIMER NOVAMENTE

Aperte a tecla **TIMER**.

Mudança SP→EP Automática

Se ao gravar na velocidade SP a fita não for suficiente para gravar o programa completo, o VCR passará automaticamente para a velocidade EP para permitir que isso aconteça. Este recurso é especialmente útil para gravar um programa com mais de 2 horas de duração.

Por Exemplo . . .

Gravação de um programa com 140 minutos de duração com uma fita de 120 minutos.

Aproximadamente 110 minutos Aproximadamente 30 minutos

SP mode	EP mode
---------	---------

Total 140 minutos

Não se esqueça de ajustar a função "AUTO SP→EP TIMER" na condição "ON" na tela das funções antes da gravação com timer ter início.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN Δ▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O MODO AUTO SP→EP TIMER SET

Movimente a barra de destaque (seta) até "AUTO SP→EP TIMER" pressionando as teclas **CH ▲▼** ou **TIME SCAN Δ▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar na condição "ON".

FUNCTION	
AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
→ AUTO SP→EP TIMER	ON
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,∞) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Timer Automático

Quando a função Auto Timer é ajustada para a condição "ON", o timer é ligado automaticamente quando o VCR é desligado. Ela é automaticamente desligada quando o VCR é ligado novamente.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajustes das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN Δ▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O MODO AUTO TIMER SET (Ajuste do Auto Timer)

Movimente a barra de destaque (seta) até "AUTO TIMER" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN Δ▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar a condição "ON" ou "OFF".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	ON
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,∞) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

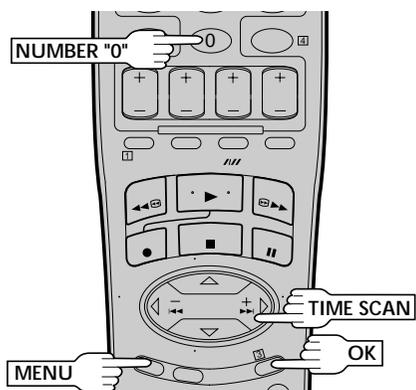
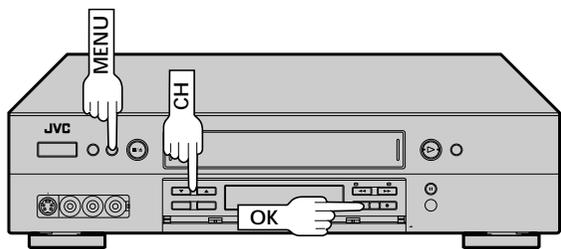
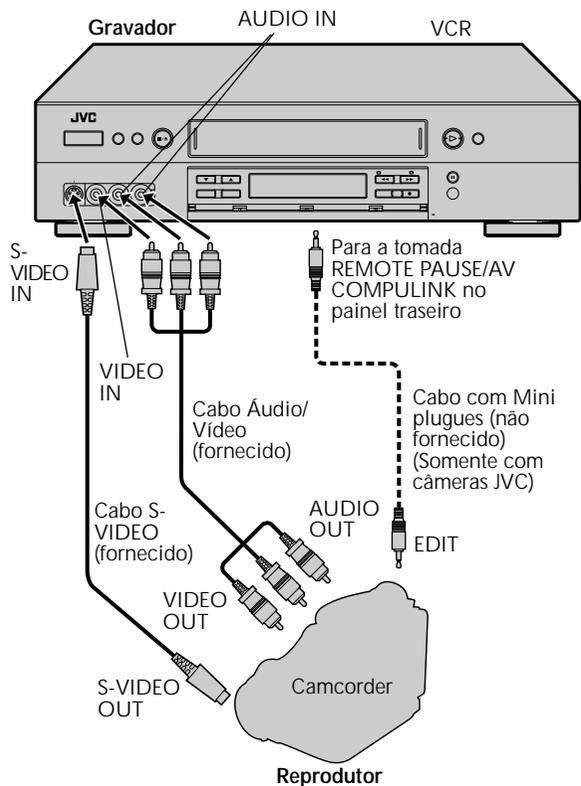
NOTA:

Por uma questão de segurança, quando a função "AUTO TIMER" é colocada na condição "ON", todas as outras funções do VCR são desligadas enquanto o modo Timer está ligado. Para desligar o timer, aperte a tecla **TIMER**.

NOTAS:

- Se você houver programado o VCR para gravar com timer 2 ou mais programas, o segundo programa e os seguintes poderão não caber na fita caso você tenha ajustado a função Auto SP→EP Timer na condição "ON". Nesse caso, certifique-se de que a função não esteja ligada e, em seguida, ajuste a velocidade manualmente durante a gravação com timer.
- A fim de assegurar que a gravação caiba na fita, essa função pode deixar uma pequena seção não gravada no final da fita.
- Poderão haver alguns ruídos na fita no ponto onde o VCR passar da velocidade SP para EP.
- A função Auto SP→EP Timer não é disponível durante uma gravação instantânea com timer (ITR. Essa função funciona com os seguintes tipos de fitas: T(ST)-30, T(ST)-60, T(ST)-90 e T(ST)120.)

Edição A Partir De Uma Câmera



Use uma câmera para reproduzir e o seu VCR para gravar.

FAÇA AS CONEXÕES

Conecte o cabo AV nas saídas VIDEO OUT e AUDIO OUT da câmera e VIDEO IN e AUDIO IN do seu VCR.

- Se você for conectar uma câmera de vídeo que tenha uma tomada de saída S-VIDEO, recomendamos a conexão S-VIDEO a fim de tornar mínima a perda de qualidade de imagem durante a edição.
- Quando for usada uma câmera de vídeo JVC equipada com o recurso Master Edit Control, ela será capaz de controlar o seu VCR. O cabo com mini-plugues de 3,5 mm é mono e serve para conectar duas tomadas compatíveis.
- Se você for conectar o VCR a uma câmera de vídeo com saída mono, conecte a tomada de saída de áudio da câmera à tomada AUDIO IN L do VCR.

COLOQUE UMA FITA

Coque a fita a ser gravada no VCR.

2

AJUSTE OS MODOS DE ENTRADA DE GRAVAÇÃO

Ajuste-o para "AUX". Aperte a tecla numérica "0" e/ou a tecla CH para selecionar, dependendo das tomadas a serem utilizadas - "L-1" para as tomadas do painel traseiro ou "F-1" para as tomadas do painel frontal.

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla MENU.

4

ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla CH ▲▼ ou TIME SCAN ▲▽ para movimentar a barra de destaque até "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷.

5

SELECIONE O MODO AUX INPUT SET (Ajuste da Entrada Auxiliar)

- TOMADA S-VIDEO FRONTAL:** Movimente a barra de destaque (seta) até "FRONT AUX INPUT" pressionando as teclas CH ▲▼ ou TIME SCAN ▲▽. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷ para ajustar em "S-VIDEO".
- TOMADA VIDEO FRONTAL:** Movimente a barra de destaque (seta) até "FRONT AUX INPUT" pressionando as teclas CH ▲▼ ou TIME SCAN ▷. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷ para ajustar em "VIDEO".
- TOMADA S-VIDEO TRASEIRA:** Movimente a barra de destaque (seta) até "REAR AUX INPUT" pressionando as teclas CH ▲▼ ou TIME SCAN ▷. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷ para ajustar em "S-VIDEO".
- TOMADA VIDEO TRASEIRA:** Movimente a barra de destaque (seta) até "REAR AUX INPUT" pressionando as teclas CH ▲▼ ou TIME SCAN ▷. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷ para ajustar em "VIDEO".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

PREVIOUS PAGE	
→ REAR AUX INPUT	VIDEO
TAPE DUB MODE	ON
CA RECORD	OFF
CA PLAYBACK	OFF
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

PREVIOUS PAGE	
AUDIO MONITOR	HI-FI
S-VHS MODE	ON
AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
→ FRONT AUX INPUT	VIDEO
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

7

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Se você estiver utilizando uma câmera JVC equipada com o recurso Master Edit Control, passe para a etapa 8, caso contrário vá para a etapa 12.

8

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

9

ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN △▽** para movimentar a barra de destaque (seta) "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

10

LIGUE A FUNÇÃO DE PAUSA REMOTA

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN △▽** para movimentar a barra de destaque(seta) até "AV COMPU-LINK". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar na condição "OFF".

- O conector REMOTE PAUSE/AV COMPU-LINK funciona como conector de Reprodução AV CompuLink quando a função "AV COMPU-LINK" é ajustada na condição "ON" (página 31) e como conector de Pausa Remota quando a função "AV COMPU-LINK" é ajustada na condição "OFF".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,●,∞) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	



PREVIOUS PAGE		
AUDIO MONITOR	HI-FI	
S-VHS MODE	ON	
→ AV COMPU-LINK	ON	
VIDEO CALIBRATION	ON	
TIMESCAN AUDIO	ON	
FRONT AUX INPUT	VIDEO	
NEXT PAGE		
SELECT WITH (▲,●,∞) AND (OK)		
PRESS (MENU) TO END		

11

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

12

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

13

ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN △▽** para movimentar a barra de destaque (seta) para "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

14

SELECIONE O MODO TAPE DUB

Movimente a barra de destaque (seta) até "TAPE DUB MODE"

pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN △▽**.

Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar na condição "ON".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
DIGITAL R3	ON
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,●,∞) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	



PREVIOUS PAGE		
REAR AUX INPUT	VIDEO	
→ TAPE DUB MODE	ON	
CA RECORD	OFF	
CA PLAYBACK	OFF	
SELECT WITH (▲,●,∞) AND (OK)		
PRESS (MENU) TO END		

15

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

16

INICIE A REPRODUÇÃO

Coloque a câmera de vídeo no modo Play.

NOTA:

Se a câmera for equipada com a função superimpose/ OSD, coloque essa função na condição "OFF" antes de apertar a tecla Play.

17

INICIE A GRAVAÇÃO

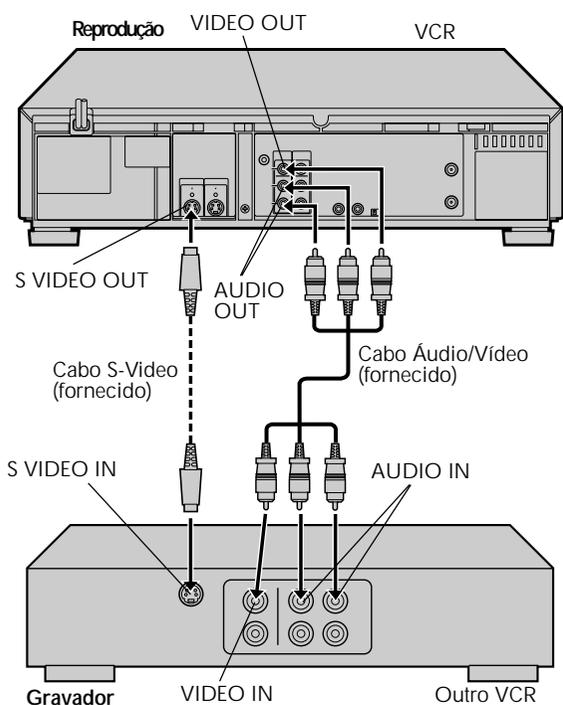
Ajuste o seu VCR para o modo de gravação.

- Se você estiver usando uma câmera JVC equipada com o recurso Master Edit Control, ele poderá colocar o VCR automaticamente no modo Rec. (Consulte o manual de instruções da câmera de vídeo.)

NOTAS:

- *Assegure-se de colocar a função "TAPE DUB MODE" de volta na condição "OFF" quando terminar o trabalho de edição.*
- *Quando a função "TAPE DUB MODE" é colocada na condição "ON", o recurso de Calibragem Ativa de Vídeo é desativado a fim de proporcionar edições com uma melhor qualidade de vídeo.*
- *Se você utilizar uma entrada auxiliar para conectar um receptor de TV a cabo ou um receptor digital de TV via satélite, certifique-se de selecionar a entrada correta ("L-1", "F-1" ou "S-VIDEO") após terminar a edição (etapas 3, 6, página 54).*

Como Editar Uma Fita Usando Outro VCR



Vantagens da Edição Com S-VHS

O S-VHS permite fazer gravações de vídeo de alta resolução ao copiarmos uma fita de um VCR para outro. Você pode fazer a edição de VHS para S-VHS, de S-VHS para VHS ou de S-VHS para S-VHS.

- De VHS para S-VHS: Grave os sinais da reprodução em VHS no modo S-VHS. Embora a qualidade da imagem seja inerentemente limitada pelo material VHS de origem, a qualidade da fita editada será melhor do que se a edição fosse de VHS para VHS.
- De S-VHS para VHS: Como a qualidade da imagem do material de origem é muito elevada, a fita editada terá uma melhor qualidade de imagem do que se fosse feita de VHS para VHS.
- De S-VHS para S-VHS: É feita uma cópia de alta resolução de um material também de alta resolução, com um mínimo de degradação da imagem. Este é o método de preferência para a cópia de fitas de vídeo.

Você pode utilizar o seu VCR para reproduzir ou para gravar.

FAÇA AS CONEXÕES

Conecte um cabo de áudio e vídeo entre as tomadas VIDEO OUT e AUDIO OUT da unidade reproduzora e as tomadas VIDEO IN e AUDIO IN da unidade gravadora.

- Se você estiver usando um outro VCR com tomadas de entrada o de saída S-VIDEO, recomendamos a utilização da conexão S-VIDEO para reduzir a degradação da imagem na edição.
- Ao utilizar o seu VCR como gravador e um VCR mono como reproduzidor, conecte a saída AUDIO OUT do VCR mono à tomada AUDIO IN L do seu VCR.

COLOQUE AS FITAS

Coloque a fita a ser copiada no VCR reproduzidor e a fita a ser gravada no VCR gravador.

SELECIONE O MODO DE ENTRADA DO GRAVADOR

Selecione o modo "AUX". No caso deste VCR, aperte a tecla "0" e/ou CH para fazer a seleção dependendo da tomada de entrada a ser utilizada — "L-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN traseiras ou "F-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN frontais.

NOTA:

Se você usar este VCR como gravador e conectar outro VCR às suas tomadas S-VIDEO IN, será preciso ajustar a função "REAR AUX INPUT" para "S-VIDEO" na tela das Funções. Siga as etapas de 4 a 6 da seção "Como Editar Uma Fita Utilizando Uma Câmera de Vídeo" (pág. 54).

LIGUE O MODO TAPE DUBBING

Siga as etapas de 12 a 14 da seção "Como Editar Uma Fita Utilizando uma Câmera de Vídeo", na página 55.

INICIE A REPRODUÇÃO

Coloque-a no modo Play.

NOTA:

Se a unidade reproduzora for equipada com a função Superimpose/OSD, selecione o modo "OFF" antes de apertar a tecla PLAY (página 29).

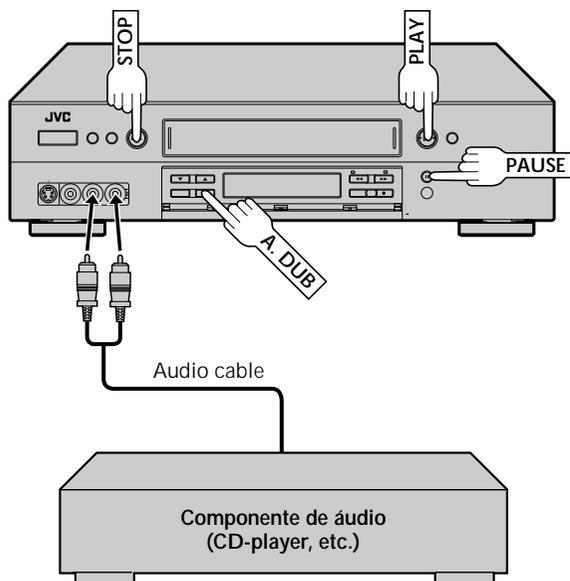
INICIE A GRAVAÇÃO

Coloque-a no modo Rec.

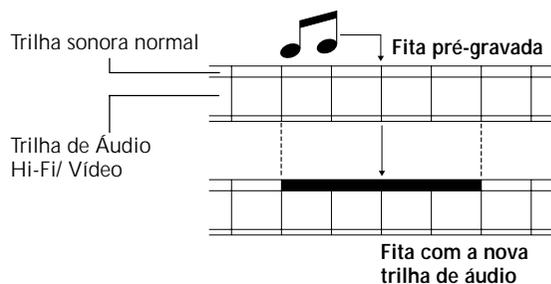
NOTAS:

- Certifique-se de colocar a função "TAPE DUB MODE" na condição "OFF" ao terminar a edição.
- Quando a função "TAPE DUB MODE" é colocada na condição "ON", a função de Calibragem Ativa de Vídeo é desativada a fim de proporcionar edições com uma melhor qualidade de vídeo.
- Se você utilizar uma entrada auxiliar para conectar um receptor de TV a cabo ou um receptor digital de TV via satélite, certifique-se de selecionar a entrada correta ("L-1", "F-1" ou "S-VIDEO") após terminar a edição (etapa 6, página 54).

Cópia de Áudio



A Cópia de Áudio substitui a trilha sonora normal de uma fita previamente gravada por uma nova. Use o seu VCR como a unidade gravadora.



NOTAS:

- Ao monitorizar o som durante a Cópia de Áudio, a trilha sonora normal é automaticamente selecionada. Se você desejar ouvir a trilha Hi-Fi ou uma mistura da trilha normal com a trilha Hi-Fi, consulte a seção "Selecione a Trilha Sonora", na página 30, e selecione a trilha desejada.
- A Cópia de Áudio é automaticamente interrompida quando o contador atinge o ponto "0:00:00" e o VCR entra no modo de reprodução. Verifique a leitura do contador antes de efetuar a cópia.
- A Cópia de Áudio também é possível utilizando-se as tomadas AUDIO IN traseiras. Ao utilizar essas tomadas, assegure-se de selecionar "REAR S-VIDEO" ou "REAR VIDEO" na tela Aux Input. Para selecionar a entrada auxiliar correta, siga as etapas de 4 a 6 e 15 da seção "Como Editar Uma Fita Utilizando Uma Câmera de Vídeo", na página 54.
- A Cópia de Áudio não pode ser feita em uma fita cuja trava de segurança tenha sido retirada.
- Ao reproduzir uma fita cujo áudio tenha sido copiado, consulte a seção "Selecione a Trilha Sonora", na página 30, para selecionar a trilha que você deseja ouvir.
- A imagem pode ficar distorcida durante uma Pausa na Cópia de Áudio.

FAÇA AS CONEXÕES

1 Conecte uma fonte de áudio às tomadas AUDIO IN L + R do painel frontal do VCR.

*Ao conectar um equipamento mono, use somente a tomada AUDIO IN I do VCR.

SELECIONE O MODO DE ENTRADA

2 Ajuste em "AUX". Aperte a tecla "0" e/ou CH para fazer sua escolha, dependendo das tomadas de entradas que estão sendo utilizadas — "L-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN traseiras ou "F-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN frontais.

- Assegure-se de selecionar "FRONT S-VIDEO" ou "FRONT VIDEO" na tela Aux Input. (Para selecionar a tomada de entrada AUX correta, siga as etapas de 4 a 6 e 15 da seção "Como Editar Uma Fita Utilizando Uma Câmera de Vídeo" (página 54).

LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO

3 Aperte a tecla **PLAY** para dar início à reprodução da fita no seu VCR e aperte a tecla **PAUSE** quando encontrar o ponto a partir de onde você deseja começar a cópia de áudio.

LIGUE A CÓPIA DE ÁUDIO

4 Aperte a tecla **A.DUB**.

- O seu VCR entrará no modo Pausa de Cópia de Áudio. (O indicador "0" piscará e os indicadores "▶" e "■" se acenderão no display do painel frontal.)

INICIE A CÓPIA

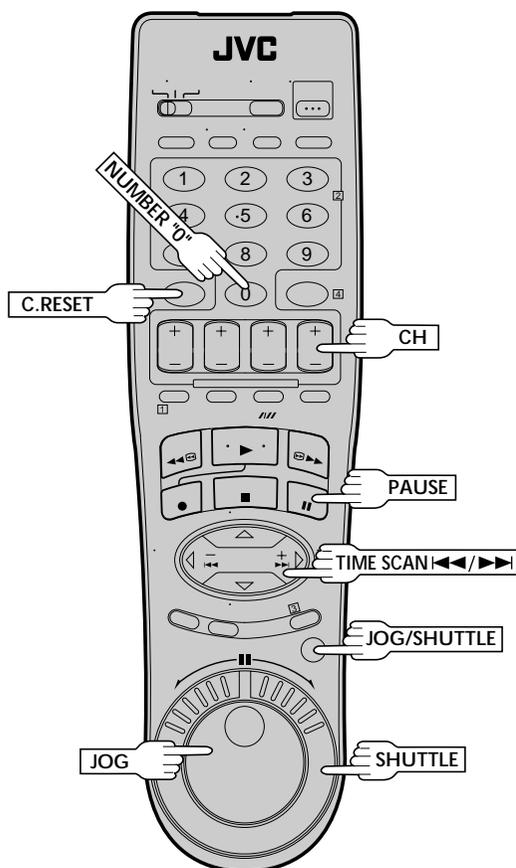
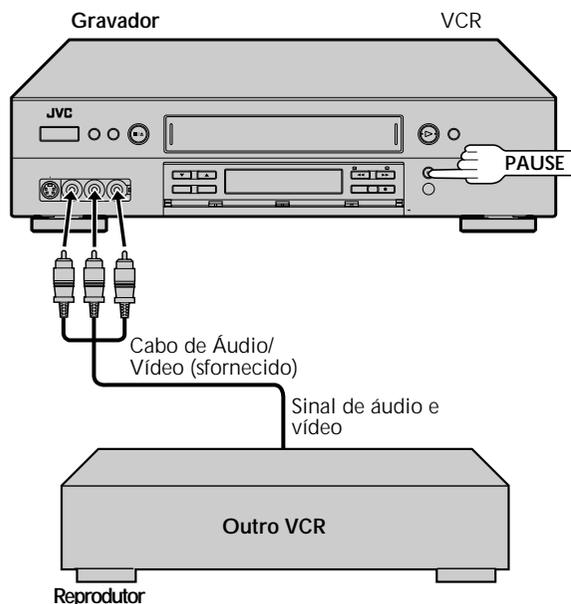
5 Acione o modo Play da fonte de áudio e, em seguida, aperte a tecla **PLAY** do VCR para começar a gravar. A cópia de áudio começará a partir deste ponto.

- O indicador "0" piscará e o indicador "▶" aparecerá no display.
- Para interromper temporariamente a cópia de áudio, aperte a tecla **PAUSE**. Aperte a tecla **PLAY** para voltar a gravar.

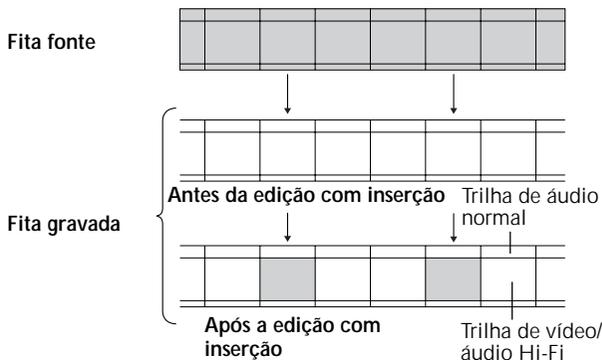
TERMINE A CÓPIA DE ÁUDIO

6 Aperte a tecla **STOP** para terminar a gravação e acione o modo Stop da fonte de áudio.

Edição Com Inserção



A edição com inserção substitui parte das cenas gravadas por um novo material. Tanto a imagem como a trilha de áudio Hi-Fi são substituídas, enquanto que a trilha de áudio normal permanece inalterada. Se você desejar alterar também a trilha normal, use simultaneamente a função de cópia de áudio. Utilize o seu VCR como a unidade gravadora.



1 FAÇA AS CONEXÕES

Conecte as tomadas VIDEO OUT e AUDIO OUT do VCR reproduzidor às tomadas VIDEO IN e AUDIO IN do VCR.

2 AJUSTE O MODO DE ENTRADA DO GRAVADOR

Ajuste para "AUX". Aperte a tecla "0" e/ou CH para fazer a seleção dependendo das tomadas a serem utilizadas – "L-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN do painel traseiro ou "F-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN do painel frontal.

3 LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO

Coloque a fita a ser gravada no seu VCR e reproduza-a para determinar o ponto de fim da edição (o final do segmento a ser substituído), usando os controles JOG/ TIME SCAN SHUTTLE ou TIME SCAN ◀▶▶▶ e PAUSE.

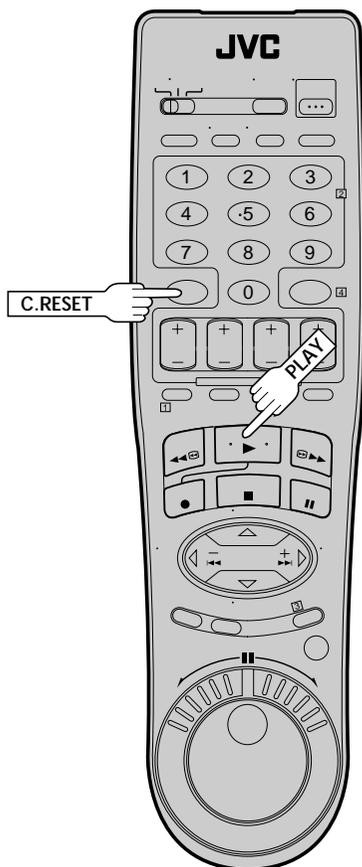
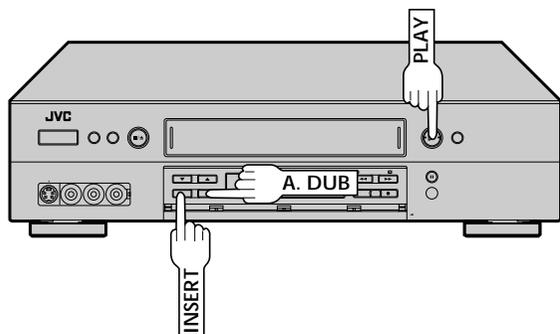
4 ZERE O CONTADOR

Aperte a tecla C.RESET para que o contador seja zerado ("0:00:00").

5 LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO

Determine o ponto de início da edição (o início do segmento a ser substituído) utilizando os controles JOG/TIME SCAN SHUTTLE ou pressionando a tecla TIME SCAN ◀▶▶▶ e PAUSE.

- Não se esqueça de ligar o modo de congelamento de imagem no ponto de início de edição.



6 LIGUE A EDIÇÃO COM INSERÇÃO

Aperte a tecla **INSERT**.

- O seu VCR entrará no modo Pausa de Inserção. (Os indicadores "○", "▶" e "■" se acenderão no display.)
- A tela da TV passa da imagem congelada para a imagem que você irá gravar.

7 COMECE A EDIÇÃO

Coloque a fita e reproduza o segmento que deverá ser inserido. Quando você atingir o início da seção da fita fonte que você deseja inserir, aperte a tecla **PLAY** para fazer a fita começar a se movimentar no seu VCR. A edição por inserção terá início nesse ponto.

- Os indicadores "○" e "▶" se acenderão no display.

8 TERMINE A EDIÇÃO COM INSERÇÃO

Quando o contador atingir o ponto "0:00:00", a Edição com Inserção será interrompida automaticamente, enquanto que a fita continuará rodando no modo Play. Se você desejar interromper a Edição com Inserção antes do ponto de fim de edição especificado, aperte a tecla **C. RESET**.

PARA UMA EDIÇÃO COM INSERÇÃO AV

Se você desejar substituir a imagem, a trilha de áudio Hi-Fi e a trilha de áudio normal ao mesmo tempo. . .

Na etapa 6 acima, após pressionar a tecla **INSERT**, aperte também a tecla **A. DUB**.

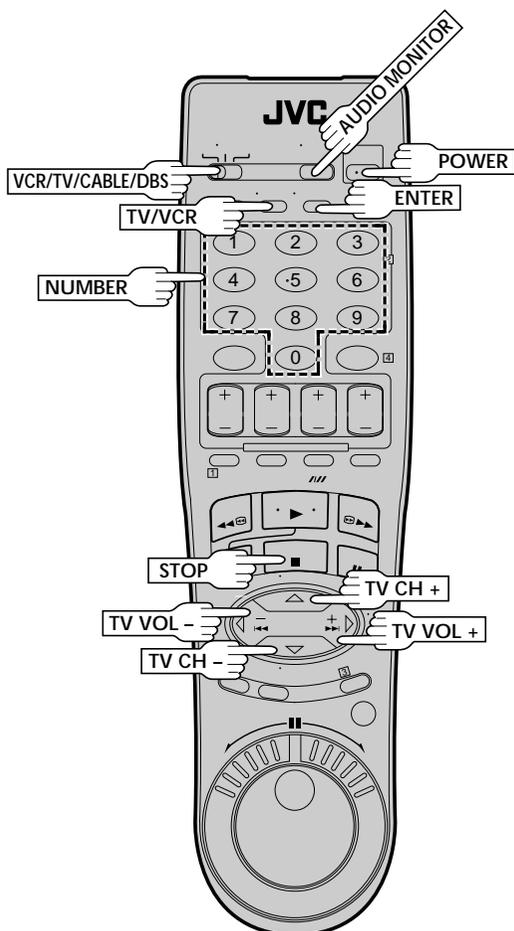
(Os indicadores "○" e "▶" piscarão e o indicador ■ se acenderá no display do painel.)

NOTAS:

- A edição com inserção não é possível com fitas cujas travas de proteção tenham sido retiradas.
- Na edição com inserção, a velocidade de gravação (SP/EP) é determinada pela gravação anterior a ser substituída. Se a velocidade de gravação anterior mudar dentro de uma única edição, a imagem inserida ficará distorcida no ponto da inserção.
- Uma pequena parte da gravação que parece uma edição com inserção pode ser apagada.

Controle Remoto Multi Marcas Para Televisores

O controle remoto deste VCR é capaz de controlar várias funções dos televisores JVC e de outras marcas que sejam controlados por controle remoto, conforme a lista abaixo.



1 LIGUE A TV.

Ligue a TV utilizando o seu controle remoto.

2 AJUSTE O MODO CONTROLE REMOTO

Coloque a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** do controle remoto do VCR na posição "TV".

3 AJUSTE A MARCA DA TV

Consulte a tabela abaixo. Enquanto mantém pressionada a tecla **POWER** do controle remoto do VCR, digite o código correspondente à marca da sua TV utilizando as teclas numéricas. Em seguida, aperte a tecla **STOP**. Siga o exemplo dado na parte inferior direita da página.

- Uma vez ajustado o controle remoto para controlar a sua TV, não será necessário repetir esta etapa, a não ser quando você substituir as pilhas do controle remoto.
- A Panasonic tem dois códigos. Se a TV não funcionar com um código, tente programar o outro.

4 OPERE A TV

Primeiramente, aperte a tecla **POWER** do controle remoto para verificar se a TV é desligada como deveria, caso contrário tente efetuar outras operações.

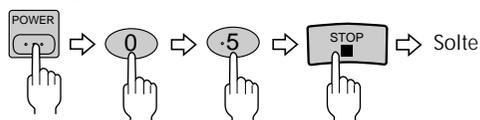
- As teclas **POWER**, **TV/VCR**, **TV CH +/-**, **TV VOL +/-**, **AUDIO MONITOR** (TV Muting) e as teclas numéricas do controle remoto podem ser usadas para controlar a TV. *No caso de algumas marcas de TVs, você precisará apertar a tecla **ENTER** após pressionar as teclas numéricas.
- Para fazer com que o controle remoto volte a operar o VCR, coloque a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** na posição "VCR".

NOTAS:

- Dependendo do tipo de TV, poderão haver alguns casos em que algumas ou todas as funções não poderão ser controladas pelo controle remoto do VCR.

NOME DA MARCA DA TV	CÓDIGO DA MARCA
JVC	01
MAGNAVOX	02
MITSUBISHI	03
PANASONIC	04, 11
RCA	05
SHARP	06
SONY	07
TOSHIBA	08
ZENITH	09
HITACHI	10
SAMSUNG	12
SANYO	13
SEARS	13

(Ex.) Para ajustar o controle remoto para TV RCA 05:

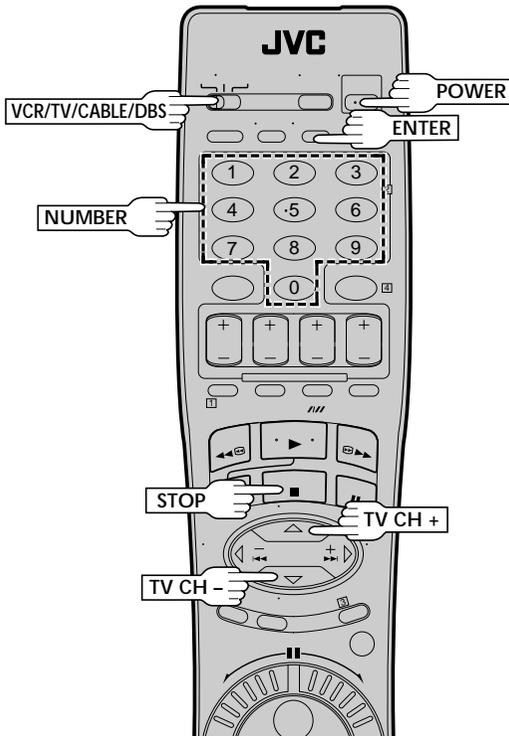


Mantenha pressionada

Pressione sucessivamente

Controle Remoto Multi Marcas Para Receptores de TV a Cabo

O controle remoto deste VCR é capaz de controlar várias funções dos receptores de TV a cabo das marcas relacionadas na tabela abaixo. Algumas marcas de receptores de TV a cabo têm mais de um código. Se o seu receptor não funcionar com um determinado código, experimente outros.



1 LIGUE O RECEPTOR

Ligue o receptor de TV a cabo usando o seu controle remoto.

2 AJUSTE O MODO CONTROLE REMOTO

Coloque a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** do controle remoto do VCR na posição "CABLE/DBS".

3 AJUSTE A MARCA DO RECEPTOR DE TV A CABO

Consulte a tabela abaixo. Enquanto mantém pressionada a tecla **POWER** do controle remoto do VCR, digite o código correspondente à marca do seu receptor de TV a cabo utilizando as teclas numéricas. Em seguida, aperte a tecla **STOP**. Siga o exemplo dado abaixo.

- Uma vez ajustado o controle remoto para controlar o seu receptor de TV a cabo, não será necessário repetir esta etapa, a não ser quando substituir as pilhas do controle remoto.

4 OPERE O RECEPTOR DE TV

Primeiramente, aperte a tecla **POWER** do controle remoto para verificar se o seu receptor de TV a cabo é desligado como deveria, caso contrário tente efetuar outras operações. (As teclas **TV CH +/-** e as teclas numéricas do controle remoto podem ser usadas para controlar o seu receptor de TV a cabo.

- No caso de algumas marcas de receptores de TV a cabo, você precisará apertar a tecla **ENTER** após pressionar as teclas numéricas.
- Para fazer com que o controle remoto volte a operar o VCR, coloque a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** na posição "VCR".

NOTAS:

- Você precisa ajustar separadamente o controle remoto e o Controlador (consulte a página 18) para a marca do seu receptor de TV a cabo. A lista de marcas de receptores de TV a cabo que podem ser controlados pelo controle remoto do VCR é diferente da lista de marcas que podem ser controladas pelo Controlador.
- Dependendo do tipo de receptor de TV a cabo, poderão haver alguns casos em que algumas ou todas as funções não poderão ser controladas pelo controle remoto do VCR.
- Não é possível ajustar o controle remoto para que controle ao mesmo tempo o seu receptor de TV a cabo e o seu receptor digital de TV via satélite. Ele pode ser ajustado somente para operar um desses aparelhos de cada vez.

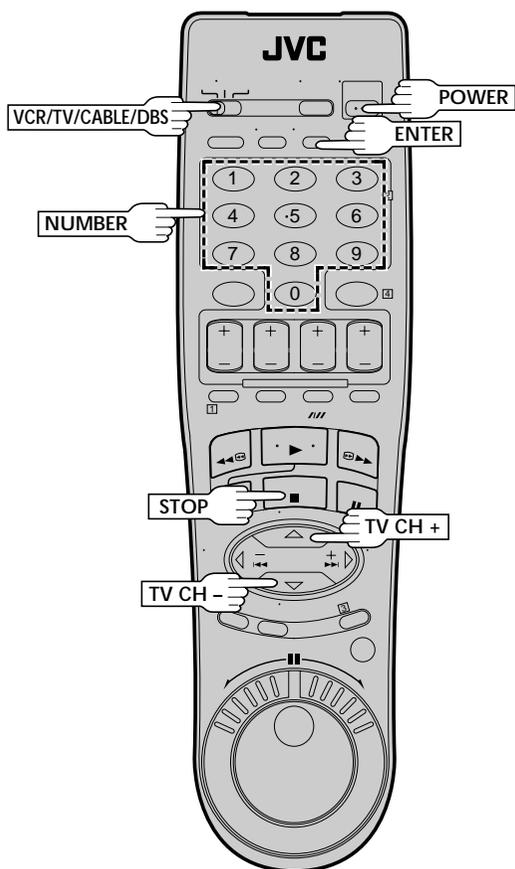
(Ex.) Para ajustar o controle remoto para operar um receptor RCA 14:



NOME DA MARCA DO RECEPTOR DE TV A CABO	CÓDIGO DA MARCA
ARCHER	01, 05, 17
CABLETENNA	01, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17, 21, 25
CITIZEN	15, 16, 17, 21, 25
CURTIS	02, 08
DIAMOND	01, 17
EASTERN	19
GC BRAND	15, 16, 17, 21, 25
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	01, 04, 06, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 19, 23
JASCO	15
JERROLD	01, 04, 06, 11, 12, 15
NOVAVISION	02, 08
OAK	07, 20
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17, 21, 25
RCA	13, 14
REGAL	10, 18, 19, 23
REGENCY	19
REMBRANDT	01, 16, 17
SAMSUNG	05, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	02, 08
SIGMA	07, 20
SL MARX	05, 16, 17, 24, 25
SPRUCER	13, 14
STARGATE	05, 15, 16, 17, 21, 24, 25
TELEVIEW	05, 16, 24
TOCOM	01, 04, 16
UNIKA	01, 17
UNIVERSAL	16, 17, 25
VIDEOWAY	03, 09, 22
ZENITH	03, 09, 22

Controle remoto Multi Marcas Para Receptores Digitais de TV Via Satélite

O controle remoto deste VCR é capaz de controlar várias funções dos receptores digitais de TV via satélite das marcas abaixo relacionadas.



1 LIGUE O RECEPTOR

Ligue o receptor digital de TV via satélite usando o controle remoto.

2 AJUSTE A MARCA DO RECEPTOR

Coloque a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** do controle remoto do VCR na posição "CABLE/DBS".

- Uma vez ajustado o controle remoto para controlar o seu receptor digital de TV via satélite, não será necessário repetir esta etapa, a não ser quando substituir as pilhas do controle remoto.

3 OPERE O RECEPTOR

Consulte a tabela abaixo. Enquanto mantém pressionada a tecla **POWER** do controle remoto do VCR, digite o código correspondente à marca do seu receptor digital utilizando as teclas numéricas. Em seguida, aperte a tecla **STOP**. Siga o exemplo dado abaixo.

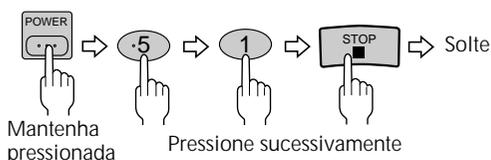
- Uma vez ajustado o controle remoto para controlar o seu receptor digital de TV via satélite, não será necessário repetir esta etapa, a não ser quando substituir as pilhas do controle remoto.
- Para fazer o controle remoto voltar a operar o VCR, mude a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** para VCR.

NOTAS:

- Você precisa ajustar separadamente o controle remoto e o Controlador (consulte a página 21) para a marca do seu receptor digital de TV via satélite. A lista de marcas de receptores digitais que podem ser controlados pelo controle remoto do VCR é diferente da lista de marcas que podem ser controladas pelo Controlador.
- Dependendo do tipo de receptor digital, poderão haver alguns casos em que algumas ou todas as funções não poderão ser controladas pelo controle remoto do VCR.
- Não é possível operar um receptor digital que não seja equipado com um sensor de controle remoto.
- Embora a Echostar tenha um certo número de diferentes códigos de controle remoto, o controle do VCR é compatível somente com um desses códigos pré-ajustados de fábrica.
- Não é possível ajustar o controle remoto para que controle ao mesmo tempo o seu receptor de TV a cabo e o seu receptor digital de TV via satélite. Ele pode ser ajustado somente para operar um desses aparelhos de cada vez.

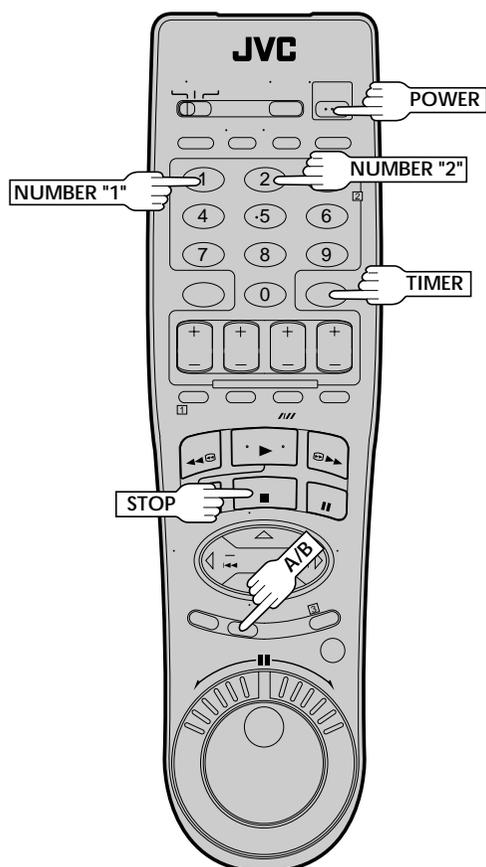
NOME DA MARCA DE RECEPTORES DIGITAIS VIA SATÉLITE	CÓDIGO DA MARCA
JVC (DISH Network)	51
ECHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
SONY (DSS)	41

RCA (DSS) 40
(Ex.) Para ajustar o controle remoto para JVC 51:



Como Controlar Dois VCRs JVC

O controle remoto é capaz de controlar independentemente dois VCRs JVC — um ajustado para responder aos sinais de código **A** e o outro aos sinais de código **B**. O controle remoto vem programado de fábrica para emitir códigos **A**, já que o VCR também vem assim programado inicialmente. Você poderá programar facilmente o VCR para responder aos sinais de código **B**.



1 DESLIGUE O CABO DO VCR DA TOMADA

Desligue-o da tomada de energia elétrica.

2 AJUSTE O CÓDIGO DO CONTROLE REMOTO

Mantendo a tecla **A/B** do controle remoto pressionada, aperte a tecla **2** e, em seguida, a tecla **STOP**.

3 LIGUE O CABO NA TOMADA

Ligue o cabo na tomada de energia elétrica

4 LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER** do controle remoto.

Trava de Segurança Contra o Uso Por Crianças (Child Lock)

Este recurso permite que você impeça a operação do seu VCR.

1 LIGUE O SEU VCR

Aperte a tecla **POWER**.

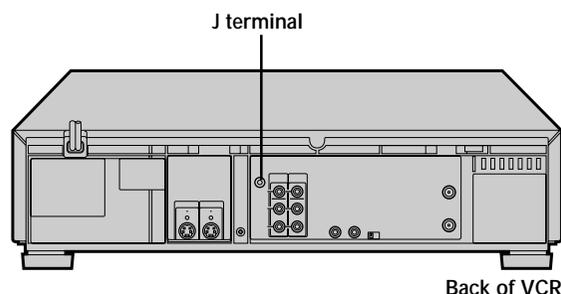
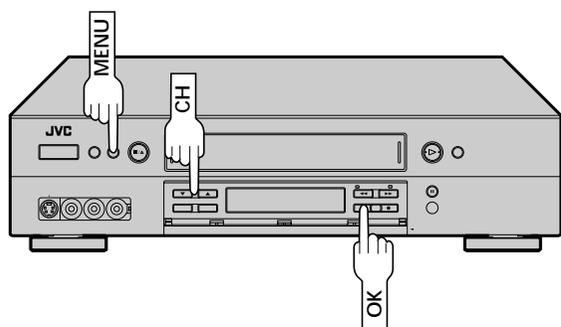
2 LIGUE O CHILD LOCK

Mantenha apertada a tecla **POWER** do controle remoto até que o indicador Child Lock ("—") se acenda no display.

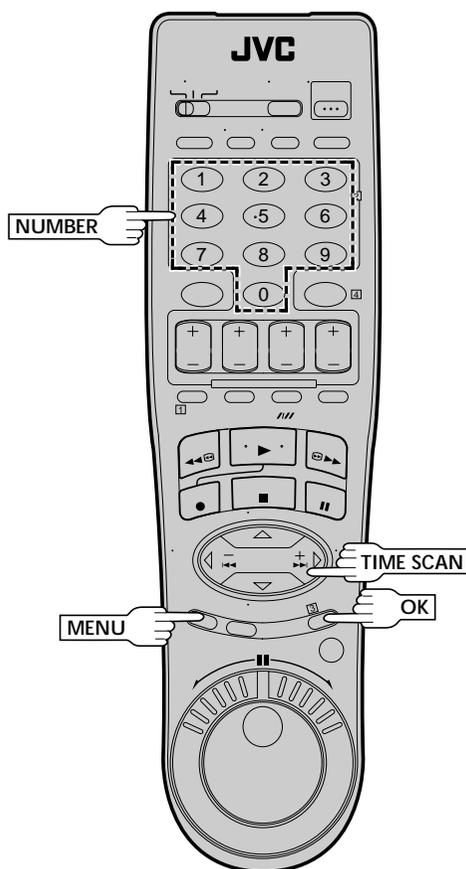
- O VCR será desligado e não poderá ser ligado através da tecla **POWER** do painel frontal.
- Para cancelar a função Child Lock, mantenha apertada a tecla **POWER** do controle remoto até que o VCR seja ligado. Durante a gravação com timer, o pressionar da tecla **POWER** também cancela a função Child Lock.

NOTAS:

- Quando a função *Child Lock* está ligada, não se esqueça de manter o controle remoto fora do alcance das crianças.
- A gravação com timer de programas previamente programados pode ser executada quando a função *Child Lock* está ligada. A função permanece em efeito após o término da gravação.



Back of VCR



Tomada J [JLIP (Joint Level Interface Protocol)]

A tomada J é utilizada para conectar o VCR a um computador (PC) ou aparelho similar a fim de permitir o controle do VCR pelo computador durante a edição e algumas outras operações.

Caso haja dúvida sobre o funcionamento ou manuseio deste produto ou necessidade de serviço de assistência técnica, ligue para o Atendimento JVC (9-011) 814-8299.

Número de Identificação JLIP

O seu VCR tem seu próprio número de identificação JLIP. Esse número deve ser diferente do de outro aparelho quando o seu VCR for a ele conectado através da tomada J. O número de identificação vem programado de fábrica para "1". Você pode mudar esse número para qualquer outro entre "1" e "99". Se essa mudança for necessária, execute as seguintes etapas.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

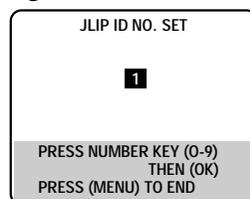
Movimente a barra de destaque (seta) até "INITIAL SET" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, pressione a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 ACESSE A TELA JLIP ID NO. SET (Ajuste do Número de Identificação JLIP)

Movimente a barra de destaque (seta) até "JLIP ID NO. SET" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

4 PROGRAME O TERMINAL DE IDENTIFICAÇÃO JLIP

Utilize as teclas **numéricas** para inserir o número desejado. Em seguida, aperte a tecla **OK**.



5 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

NOTAS:

Este VCR poderá não aceitar comandos do seu computador como:

- Ligar ou desligar o VCR quando ele estiver no modo Timer.
- Ligar o VCR quando ele estiver sem uma fita colocada.

Antes de solicitar os serviços de um posto autorizado de assistência técnica JVC, use a tabela abaixo para verificar se não é possível solucionar você mesmo o problema. Pequenos problemas podem ser facilmente corrigidos e isso pode poupar a você o trabalho de levar o VCR para ser consertado.

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. O VCR não liga.	<ul style="list-style-type: none"> ● O cabo de força está desconectado. 	Conecte-o.
2. O relógio está funcionando, mas o VCR não é ligado.	<ul style="list-style-type: none"> ● O modo TIMER está ligado e o Auto Timer na condição "OFF" (☞ pg. 45). ● O modo Child Lock está ligado. 	<p>Aperte a tecla TIMER para desligá-lo.</p> <p>Mantenha pressionada POWER do controle remoto para desligar (☞ pg. 63).</p>
3. O controle remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ● As pilhas estão gastas. 	Troque-as por novas.

MECANISMO DA FITA

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. A fita fica presa no meio do caminho e é ejetada.	<ul style="list-style-type: none"> ● A fita foi colocada de forma errada. 	Verifique se a janela da fita está virada para cima e a seta da parte frontal da fita está apontada na direção do VCR. Em seguida, coloque a fita.

REPRODUÇÃO

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	POSSÍVEL CAUSA
1. A fita está em movimento mas a imagem não aparece.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se você estiver usando a tomada RF OUT (☞ pg. 6), a TV está sintonizada no canal errado. ● Se você está usando a conexão A/V (☞ pg. 6), a entrada A/V não foi selecionada. 	<p>Selecione o canal 3 ou 4.</p> <p>Coloque a TV na entrada AV ou Vídeo.</p>
2. Aprecem ruídos durante a busca visual.	<ul style="list-style-type: none"> ● Isto é normal. 	
3. A trilha sono Hi-Fi é interrompida.	<ul style="list-style-type: none"> ● O tracking automático está ligado. 	Desligue o tracking automático e ajuste-o manualmente (☞ pg. 26).
4. A imagem reproduzida está ruim, enquanto que as das emisoras de TV estão boas.	<ul style="list-style-type: none"> ● As cabeças de vídeo podem estar sujas. 	As cabeças precisam de limpeza. Consulte um Posto Autorizado de Assistência Técnica JVC.
5. A trilha sonora Hi-Fi não é ouvida.	<ul style="list-style-type: none"> ● A opção AUDIO MONITOR não foi ajustada corretamente. 	Ajuste a função Audio Monitor para "HI-FI" (☞ pg. 30).

GRAVAÇÃO

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. A gravação não se inicia.	<ul style="list-style-type: none"> ● A fita não foi colocada. ● A fita teve sua trava de proteção retirada. 	Coloque a fita. Retire a fita e cubra o orifício com fita adesiva ou coloque outra fita com a trava de proteção.
2. Os programas de TV não são gravados corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● O VCR foi ajustado por engano no modo AUX. 	Selecione o canal apropriado no VCR.
3. A edição de fita para fita não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Os VCRs ou a câmera de vídeo e o VCR foram conectados de forma errada. ● Um aparelho ou mais não foi ligado. ● O modo de entrada do gravador não foi ajustado corretamente. 	Consulte as instruções e a ilustração da seção "Como Editar uma fita utilizando outro VCR" (☞ pg. 56) ou Como Editar uma Fita utilizando uma câmera de vídeo" (☞ pg. 54). Verifique os aparelhos foram ligados. Selecione o modo de entrada correto do gravador.

GRAVAÇÃO COM TIMER

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. A gravação com timer não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ● O relógio e/ou timer foi ajustado erroneamente. ● O timer não está ligado. ● O VCR não foi ajustado corretamente. 	<p>Ajuste corretamente o relógio e/ou o timer.</p> <p>Aperte a tecla TIMER e verifique se o indicador \ominus está aceso no display. Refaça os procedimentos de ajuste. Verifique se você compensou a não correspondência entre os n^{os} de canais do Canal-Guia e os n^{os} de canais do VCR ou do receptor de TV a cabo (☞ pg. 48).</p>
2. A programação do timer não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uma gravação com timer está em andamento. 	<p>A programação do timer não pode ser efetuada durante a gravação com timer. Espere que ela termine.</p>
3. Os indicadores \ominus e $\overline{\text{STOP}}$ do display do painel não param de piscar.	<ul style="list-style-type: none"> ● O timer está ligado mas a fita não foi colocada. 	<p>Coloque uma fita com a trava de proteção intacta ou com o orifício coberto com fita.</p>
4. A fita é automaticamente ejetada e os indicadores \ominus e $\overline{\text{STOP}}$ do display do painel não param de piscar.	<ul style="list-style-type: none"> ● A fita teve sua trava de proteção retirada. 	<p>Retire a fita e cubra o orifício com fita adesiva ou troque-a por outra com a trava intacta.</p>
5. O indicador \ominus pisca durante 10 segundos e o modo timer é desligado.	<ul style="list-style-type: none"> ● A tecla TIMER foi pressionada sem que houvesse uma programação ou as informações da programação do timer não estão corretas. 	<p>Cheque os dados da programação e refaça o que for necessário. Em seguida, aperte a tecla TIMER.</p>
6. A fita é automaticamente ejetada, o VCR é desligado e os indicadores \ominus e $\overline{\text{STOP}}$ não param de piscar.	<ul style="list-style-type: none"> ● A fita chegou ao seu final durante a gravação com timer. 	<p>O programa não pode ter sido inteiramente gravado. Da próxima vez assegure-se que o tempo da fita seja o suficiente para gravar todo o programa.</p>
7. Os canais de TV a cabo não são sintonizados automaticamente durante a gravação com timer.	<ul style="list-style-type: none"> ● O controlador não está conectado corretamente ao VCR. ● O canal de saída selecionado na tela Cable Box Set está errado. ● O receptor de TV a cabo está desligado. 	<p>Conecte-o corretamente (☞ pg. 16). Após confirmar o número do canal de saída do receptor de TV a cabo, acesse novamente a tela Cable Box Set e selecione o número correto (☞ pg. 17). Verifique se ele está ligado antes que a gravação com timer se inicie.</p>
8. Os canais de TV via satélite não são sintonizados automaticamente durante a gravação com timer.	<ul style="list-style-type: none"> ● O controlador não está conectado corretamente ao VCR. ● O canal de saída selecionado na tela DBS Receiver Set está errado. ● O VCR não está ajustado corretamente para controlar o receptor digital via satélite. ● O receptor digital de TV via satélite está desligado. 	<p>Conecte-o corretamente (☞ pg. 19). Após confirmar o número do canal de saída do seu receptor digital de TV via satélite acesse novamente a tela DBS Receiver Set e selecione o número correto (☞ pg. 20). Programe o código correto (☞ pg. 21). Verifique se ele está ligado antes que a gravação com timer se inicie.</p>
9. A gravação com timer começa na hora programada, mas o canal está sempre errado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Embora você não utilize um receptor externo de TV a cabo a função Cable Box Set está ajustada na condição ON. 	<p>Ajuste a função "CABLE BOX SET" para a condição "OFF" (☞ pg. 17).</p>
10. Mudei de endereço e agora o VCR Plus+ não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● As emissoras que podem ser recebidas no novo endereço estão em outros números de canais. 	<p>Refaça o ajuste do VCR Plus+ (☞ pg. 48).</p>
11. A indicação "PROGRAM FULL" aparece na tela.	<ul style="list-style-type: none"> ● Todos os 8 programas do timer do VCR foram usados. 	<p>Aguarde um espaço livre seja criado na memória ou cancele a programação que julgar desnecessária (☞ pg. 52).</p>

OUTROS PROBLEMAS

SNTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. Ao fazer a procura de canais, alguns deles são pulados.	<ul style="list-style-type: none"> • Esses canais foram programados para serem omitidos. 	Se desejar sintonizar os canais omitidos, programe-os (☞ pg. 15).
2. O canal não é trocado.	<ul style="list-style-type: none"> • Uma gravação se encontra em andamento. 	Aperte a tecla PAUSE para fazer uma pausa na gravação e, em seguida aperte a tecla PLAY para voltar a gravar.
3. O controle remoto não comanda a minha TV ou o meu receptor digital.	<ul style="list-style-type: none"> • O ajuste da marca do aparelho está errado. 	Reprograme-o para a marca correta (☞ pg. 57 ou 58 ou 59).

ATENÇÃO

O VCR contém microprocessadores. Os ruídos ou interferências eletrônicos externos podem provocar o mau funcionamento desses microprocessadores. Se o VCR não funcionar corretamente, desligue-o e desconecte o plugue do seu cabo de alimentação da tomada de energia elétrica. Aguarde alguns instantes, conecte o cabo de alimentação e ligue novamente o VCR. Retire a fita e verifique as condições da fita. Se tudo parecer normal, volte a utilizar o VCR normalmente.

REPRODUÇÃO

P. O que acontece se a fita chega ao seu final durante a reprodução ou a procura de trechos em alta velocidade?

R. A fita é automaticamente rebobinada até o seu início.

P. O VCR pode ser deixado indefinidamente no modo de congelamento de imagem?

R. Não. Ele para automaticamente após 5 minutos a fim de proteger as cabeças.

P. Durante a procura de trechos, o congelamento de imagem e a reprodução quadro-a-quadro, a imagem fica intermitente. Qual o motivo?

R. A perda de qualidade da imagem acontece quando esses tipos de reprodução são tentados com uma fita gravada na velocidade LP. Pressionando-se a tecla PLAY para voltar à reprodução normal, a qualidade da imagem volta ao normal.

P. Ao voltar da procura em múltiplas velocidades para a reprodução normal, a imagem oscila. Devo me preocupar com isso?

R. Não. Isso é normal.

P. Ao reproduzir programas que foram gravados com horários consecutivos (um programa das 8:00 às 9:00 e outro das 9:00 às 10:00, a imagem e o som ficam momentaneamente distorcidos no ponto onde o primeiro programa termina e começa o segundo programa. Isso é um defeito?

R. Não. Isso é normal.

P. Além de impedir uma outra gravação, que outro efeito tem a retirada da trava de proteção da fita?

R. Ela desliga a marcação de índices.

P. Algumas vezes durante a Procura de Índice o VCR não consegue encontrar o programa a que eu quero assistir. Por que?

R. Podem haver índices muito próximos uns dos outros.

P. Durante a reprodução, as indicações das operações na tela ficam às vezes tremidas. Por que isso acontece?

R. Se as condições da fita que está sendo reproduzida não forem boas, as oscilações no vídeo (inclusive das indicações na tela) podem ocorrer.

GRAVAÇÃO

P. Quando aciono a pausa e volto a gravar em seguida o final da gravação antes da pausa é sobreposto pela nova gravação. Por que isso acontece?

R. Isso é normal e reduz as distorções nos pontos onde ocorre a pausa e começa novamente a gravação.

P. O VCR pode ficar indefinidamente no modo de Pausa de Gravação?

R. Não. Ele entra automaticamente no modo Stop após 5 minutos a fim de proteger as cabeças. Quando colocado em pausa durante a Gravação Instantânea Com Timer (ITR), o VCR se desliga automaticamente após 5 minutos.

P. O que acontece se a fita se acaba durante a gravação?

R. O VCR a rebobina automaticamente até o seu início.

GRAVAÇÃO COM TIMER

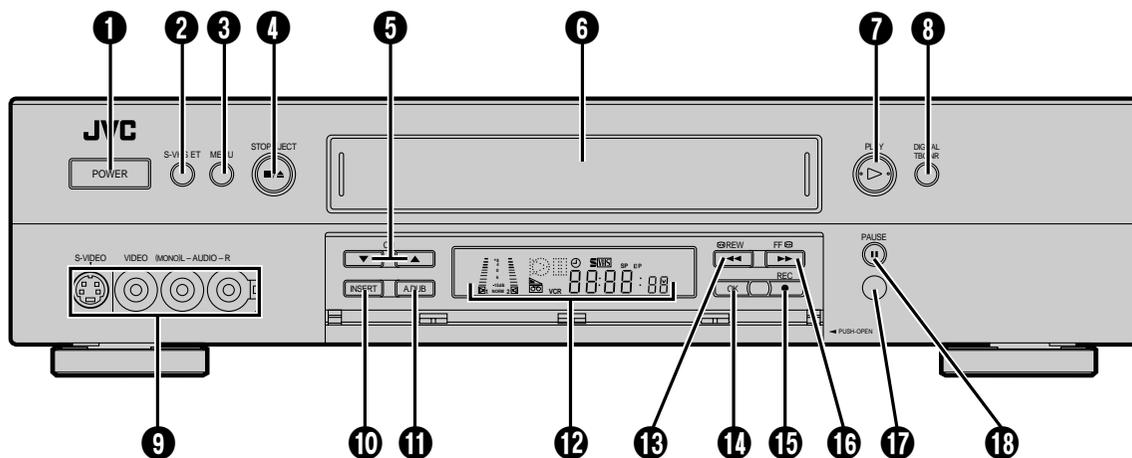
P. Os indicadores REC e ⊖ permanecem acesos no display. Existe algum problema?

R. Não. Essa é uma condição normal quando uma gravação com timer está em andamento.

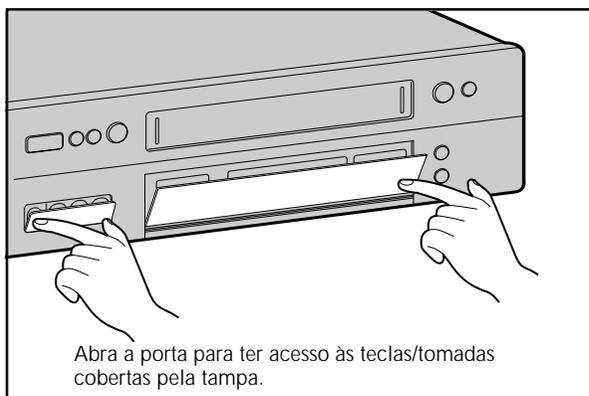
P. Posso programar o timer enquanto assisto a uma fita ou a um programa de TV?

R. Sim, mas enquanto está programando o timer você não verá a imagem da fita ou do programa de TV, que é substituída pelo menu na tela. O sinal de áudio da fita ou do programa de TV permanecerá normal durante a programação do timer.

PAINEL FRONTAL



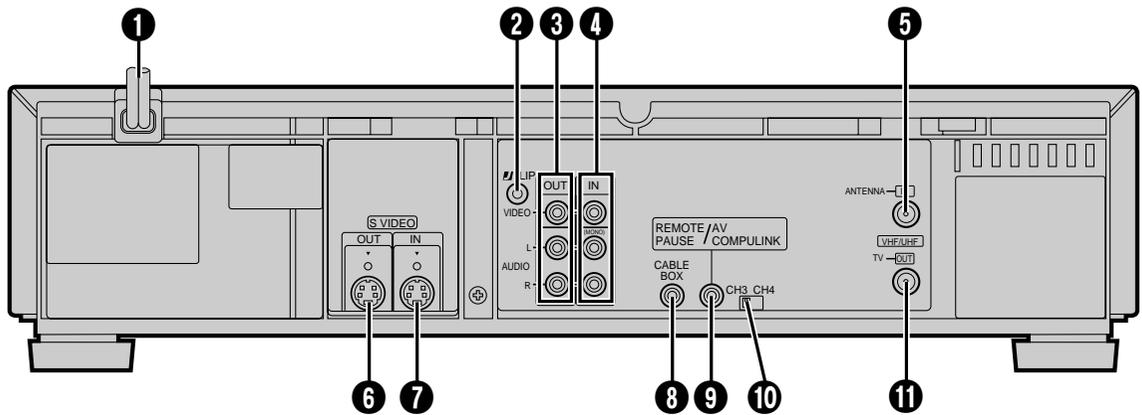
Coloque a tampa das tomadas fornecida quando as mesmas não forem utilizadas.



- ❶ Tecla Power On/Off Button (☞ pg. 10)
- ❷ Tecla S-VHS ET (☞ pg. 42)
- ❸ Tecla MENU (☞ pg. 10)
- ❹ Tecla STOP/EJECT (☞ pg. 22)
- ❺ Tecla Channel [CH] ▲∞ (☞ pg. 23)
- ❻ Abertura do Compartimento do Cassete
- ❼ Tecla PLAY (☞ pg. 22)
- ❽ Tecla DIGITAL TBC/NR (☞ pg. 35)
- ❾ Entrada S-VHS/VIDEO/AUDIO Tomadas (☞ pg. 54)

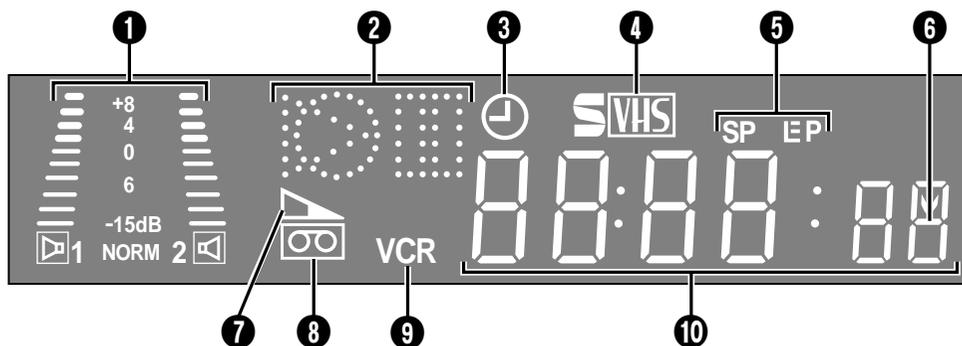
- ❿ Tecla INSERT (☞ pg. 58)
- ⓫ Tecla Audio Dubbing [A. DUB] (☞ pg. 57)
- ⓬ Display do Painel Frontal (☞ pg. 71)
- ⓭ Tecla de Retrocesso [REW] (☞ pg. 22)
- ⓮ Tecla OK (☞ pg. 10)
- ⓯ Tecla de Gravação [REC] (☞ pg. 23)
- ⓰ Tecla de Avanço Rápido [FF] (☞ pg. 22)
- ⓱ Sensor do Controle Remoto
- ⓲ Tecla PAUSE (☞ pg. 24)

VISTA TRASEIRA



- | | |
|---|---|
| <p>❶ Cabo de Alimentação (☞ pg. 6)</p> <p>❷ Terminal J (JLIP (Joint Level Interface Protocol) Connector) (☞ pg. 64)</p> <p>❸ VIDEO/AUDIO Output Connectors (☞ pg. 6)</p> <p>❹ VIDEO/AUDIO Input Connectors (☞ pg. 56)</p> <p>❺ ANTENNA IN Connector (☞ pg. 6)</p> <p>❻ S-Video (S-VHS) Output Connector (☞ pg. 7)</p> | <p>❼ Tomada de entrada S-Video (S-VHS) (☞ pg. 56)</p> <p>❽ Tomada do controlador do receptor de Satélite (☞ pg. 16, 19)</p> <p>❾ Tomada REMOTE PAUSE/AV COMPULINK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomada REMOTE PAUSE (☞ pg. 54) • Tomada AV COMPU-LINK (☞ pg. 31) <p>❿ Chave canal 3/4 (☞ pg. 6)</p> <p>⓫ Tomada TV OUT (☞ pg. 6)</p> |
|---|---|

DISPLAY DO PAINEL FRONTAL

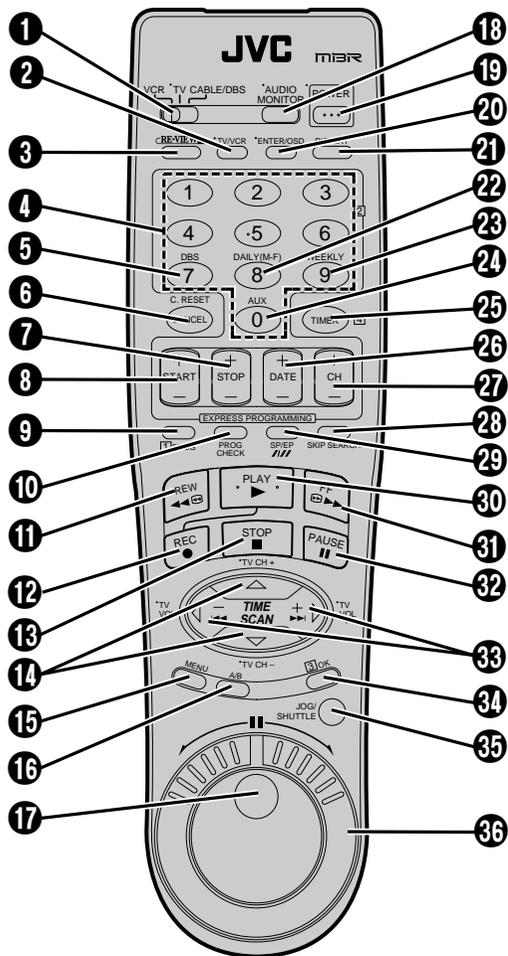


- ❶ Indicador do Nível de Áudio (pg. 44)
 ❷ Ícones indicadores de Modo de Reprodução

REPROD.: FF/REW VARIÁVEL PROCURA COM SHUTTLE:	▶	CONGELAMENTO: CÂM. LENTA:	⏸
		GRAVAÇÃO:	Ⓞ
		PAUSA DE GRAV.:	Ⓞ
CÓPIA DE ÁUDIO:			⚙
PAUSA NA CÓPIA DE ÁUDIO:			⚙
INSERÇÃO:			Ⓜ
PAUSA NA INSERÇÃO:			Ⓜ
INSERÇÃO COM CÓPIA DE ÁUDIO:			⚙
PAUSA NA INSERÇÃO COM CÓPIA DE ÁUDIO:			⚙

- ❸ Indicador do Modo Timer
 ❹ Indicador S-VHS (pg. 41)
 ❺ Indicador de Velocidade da Fita (pg. 23)
 ❻ Indicador Child Lock (pg. 63)
 ❼ Indicador de Tempo Restante da Fita (pg. 40)
 ❽ Indicador de Fita Colocada
 ❾ Indicador do Modo VCR (pg. 40)
 ❿ Indicador de Canal ["L-1" e "F-1" para o Modo AUX]
 Display do Contador (pg. 8)
 Display do Relógio (pg. 8)

REMOTE CONTROL

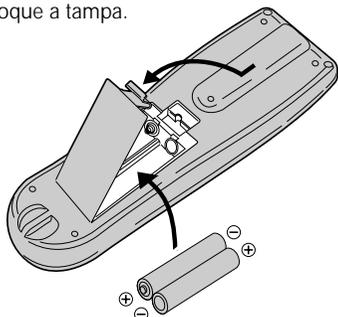


As teclas com um pequeno ponto ao lado esquerdo do nome também podem ser usadas para operar a sua TV quando a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** é colocada na posição "TV". (ver pg. 60)

- 1 Chave VCR/TV/CABLE/DBS (ver pg. 60)
- 2 Tecla TV/VCR (ver pg. 40)
- 3 Tecla Instant REVIEW (ver pg. 27)
- 4 Teclas Numéricas (ver pg. 23, 46)
- 5 Tecla DBS (ver pg. 51)
- 6 Tecla CANCEL (ver pg. 52)
- 7 Tecla STOP +/- (ver pg. 50)
- 8 Tecla START +/- (ver pg. 50)
- 9 Tecla PROG. (ver pg. 38, 50)
- 10 Tecla PROG. CHECK (ver pg. 52)
- 11 Tecla Rewind [REW] (ver pg. 22)
- 12 Tecla Record [REC] (ver pg. 23)
- 13 Tecla STOP (ver pg. 22)
- 14 Tecla TIME SCAN $\Delta \nabla$ (ver pg. 10)
- 15 Tecla TV Channel [CH] +/- (ver pg. 60, 61, 62)
- 16 Tecla MENU (ver pg. 10)
- 17 Tecla A/B Code (ver pg. 63)
- 18 Anel JOG (ver pg. 14)
- 19 Tecla AUDIO MONITOR (ver pg. 30)
- 20 Tecla TV Muting (ver pg. 60)
- 21 Tecla POWER On/Off (ver pg. 10)
- 22 Tecla ENTER (ver pg. 23)
- 23 Tecla On-Screen Display [OSD] (ver pg. 29)
- 24 Tecla DISPLAY (ver pg. 27)
- 25 Tecla DAILY Timer Recording (ver pg. 47, 51)
- 26 Tecla WEEKLY Timer Recording (ver pg. 47, 51)
- 27 Tecla de Seleção do Modo "AUX" (auxiliar) (ver pg. 54)
- 28 Tecla TIMER (ver pg. 47, 51)
- 29 Tecla DATE +/- (ver pg. 50)
- 30 Teclas de Mudança de Canal [CH] +/- (ver pg. 23, 51)
- 31 Tecla SKIP SEARCH (ver pg. 26, 30)
- 32 Tecla de Mudança de Velocidade na Gravação [SP/EP] (ver pg. 23)
- 33 Tecla PLAY (ver pg. 22)
- 34 Fast-Forward [FF] Button (ver pg. 22)
- 35 PAUSE Button (ver pg. 24)
- 36 Tecla TIME SCAN $\lll \ggg$ ($\langle \rangle$) (ver pg. 24, 38)
- 37 Tecla Volume [VOL] +/- (ver pg. 60)
- 38 Tecla OK (ver pg. 10)
- 39 JOG/SHUTTLE Button (ver pg. 22)
- 40 SHUTTLE Ring (ver pg. 22)

Como Instalar As Pilhas

- 1 Abra a tampa do compartimento de pilhas.
- 2 Coloque 2 pilhas tamanho "AA" (fornecidas) na posição indicada no interior do compartimento.
- 3 Recoloque a tampa.



Como Utilizar

O controle remoto pode operar a maioria das funções do VCR.

- 1 Aponte o remoto na direção do sensor do VCR (ver pg. 70).
- 2 Aperte as teclas de operação apropriadas.
- 3 A distância operacional máxima do remoto é cerca de 8 metros.

NOTAS:

- Este controle remoto também pode operar várias marcas de Televisores, Receptores de TV a Cabo e Receptores Digitais de TV Via Satélite (ver pg. 60 a 62).
- Se o controle remoto não funcionar apropriadamente, retire as pilhas, espere alguns instantes, recoloque as pilhas e tente novamente.

GERAL

Alimentação	: AC 120 V \sim , 60 Hz
Consumo	
Ligado	: 28 W
Desligado	: 3 W
Temperatura	
Operação	: 5°C a 40°
Armazenamento	: -20°C a 60°C
Posição de operação	: Somente horizontal
Dimensões (L x A x P)	: 437 x 109 x 340 mm
Peso	: 4.8 kg
Formato	: S-VHS/VHS padrão NTSC
Tempo máximo de gravação	
SP	: 210 min. com fita ST-210
EP	: 630 min. com fita ST-210

VÍDEO/ÁUDIO

Sistema de sinal	: Tipo NTSC-em cores e EIA monocromático, 525 linhas/60 campos
Sistema de gravação/ Reprodução	: Cabeça DA-4 (Duplo azimute) sistema de varredura helicoidal
Relação Sinal/Ruído	: 45 dB
Resolução horizontal	: 240 lines (VHS) : 400 lines (S-VHS)
Resposta de frequência	
Áudio normal	: 70 Hz to 10,000 Hz
Áudio Hi-Fi	: 20 Hz to 20,000 Hz
Entrada/Saída	: Tomadas RCA (IN x 2, OUT x 1) : Tomadas S-Video (IN x 2, OUT x 1)

TUNER

Sistema de sintonia	: Sintetização de frequência
Cobertura de canais	
VHF	: Canais 2-13
UHF	: Canais 14-69
CATV	: Canais 113
Saída de RF	: Canal 3 ou 4 (comutável) pré-ajustada de fábrica para o canal 3) 75 ohms, não balanceada

TIMER

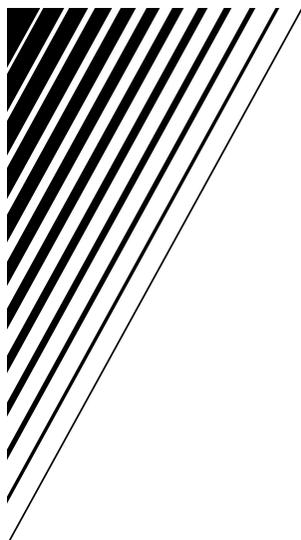
Referência do relógio	: Quartzo
Capacidade de memória	: 1 ano/8 programas
Tempo de manutenção da memória	: Aprox. 10 minutos.

ACESSÓRIOS

Acessórios fornecidos	: Cabo de RF (Tipo-F) Controle remoto infravermelho 2 pilhas "AA" Cabo de áudio/vídeo Cabo S-Video (4-pin) Controlador Capa das tomadas (para as tomadas do painel frontal)
-----------------------	---

As especificações acima são para o modo SP, a não ser onde for diferentemente indicado.

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.



JVC
JVC COMPANY OF AMERICA

www.jvc.com.br
click here