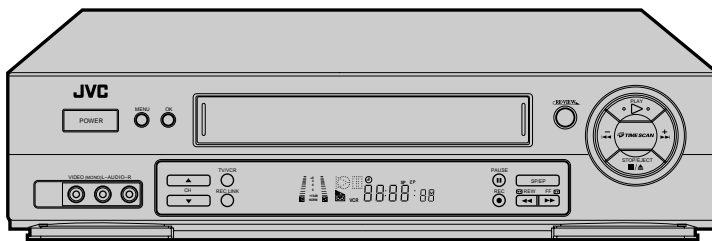


# JVC



## VIDEOCASSETTE

# HR-DD750M



**VHS**  
M-PAL NTSC

*Hi-Fi*

 **TIME SCAN**

**SQP/B**

**VCR plus+**

Easy Taping.



## INSTRUÇÕES

**Caro Consumidor,**

Agradecemos pela aquisição deste gravador videocassete VHS JVC. Antes de utilizá-lo, leia as informações de segurança e as precauções contidas nesta página para assegurar o uso seguro do seu novo videocassete.

## CUIDADOS

**ADVERTÊNCIA: VOLTAGEM PERIGOSA NO INTERIOR DO APARELHO**

**ADVERTÊNCIA: PARA EVITAR O RISCO DE INCÊNDIO OU DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA NEM À UMIDADE.**

A tecla POWER liga e desliga a corrente de operação do aparelho, mas não desliga completamente a energia elétrica.

Este aparelho é produzido em concordância com o Padrão IEC Publ.65.

**SISTEMA DE ALIMENTAÇÃO**

Este aparelho funciona com voltagem de 110 – 220 V~, 50/60 Hz, com comutação automática.

A placa de valores e os cuidados de segurança estão localizados na parte traseira do aparelho.

**IMPORTANTE:**

A gravação ou reprodução de material protegido pela lei dos direitos autorais sem o consentimento do titular dos direitos autorais pode ser punida por infração da lei.

VCR Plus+ e PlusCode são marcas comerciais da Gemstar Development Corporation.  
O sistema VCR Plus+ é produzido sob licença da Gemstar Development Corporation.

DSS™ é uma marca comercial oficial de DIRECTV, Inc., uma unidade de GM Hughes Electronics. PRIMESTAR é uma marca de serviço registrada da Primestar Partners; L.P. DISH Network™ é uma marca comercial de EchoStar Communications Corporation.

**Advertência sobre a pilha de lítio**

A pilha utilizada neste aparelho pode apresentar perigo de incêndio ou combustão química, se incorretamente manuseada. Não recarregue, desmonte, aqueça acima de 100°C ou queime a pilha de lítio.


Substitua a pilha por outra Panasonic (Matsushita Electronic), Sanyo, Sony ou Maxell CR2025; o uso de um outro tipo de pilha poderá criar riscos de incêndio ou explosão.

- Encaminhe devida e prontamente as pilhas esgotadas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não desmonte nem jogue as pilhas no fogo.

**CUIDADO**

- Quando não estiver utilizando o videocassete por um intervalo prolongado, recomenda-se desconectar o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Voltagem perigosa no interior do aparelho. Solicite consertos internos a pessoal técnico qualificado. Para evitar o risco de choque elétrico ou incêndio, remova o cabo de alimentação CA da tomada da rede antes de conectar ou desconectar qualquer antena ou fio de sinal.
- Alterações ou modificações não aprovadas pela JVC podem cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento.

## COMO UTILIZAR ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES

- Todas as seções principais e subseções estão listadas no Índice da pág.3. Use-o quando procurar por informações em um procedimento ou função específica.
- O Índice remissivo nas páginas 48 – 50 lista os termos frequentemente usados e o número da primeira página na qual os termos são usados ou explicados no manual. Esta seção também ilustra os controles e conexões nos painéis frontal e traseiro, o visor do painel frontal e o controle remoto.
- A marca  faz referência a uma outra página com instruções ou informações relacionadas.
- As teclas operacionais necessárias aos vários procedimentos estão claramente indicadas através de ilustrações no início de cada seção principal.

## ANTES DE INSTALAR O SEU NOVO VIDEOCASSETE. . . .

. . . leia atentamente os avisos desta página.



- Cassetes com a marca "VHS" (ou "S-VHS") podem ser usadas com este gravador videocassete. Entretanto, somente gravações "VHS" podem ser reproduzidas neste modelo.
- Este modelo está equipado com SQBP (S-VHS QUASI PLAYBACK) que torna possível a reprodução de gravações S-VHS com resolução VHS regular.
- HQ VHS é compatível com equipamentos VHS existentes.

**I** NSTALLAÇÃO DO SEU NOVO  
VIDEOCÁSSETE **4**

Conexões básicas ..... 4

**A** JUSTES INICIAIS **6**

Preparativos fáceis ..... 6

Relógio ..... 8

Sintonizador ..... 9

Ajuste dos canais recebíveis ..... 9

Adição ou apagamento de um canal ..... 10

**R** EPRODUÇÃO E GRAVAÇÃO  
SIMPLES **11**

Reprodução simples ..... 11

Gravação simples ..... 12

**F** UNÇÕES DE REPRODUÇÃO E  
GRAVAÇÃO **13**

Funções de reprodução ..... 13

Reprodução em câmera lenta/câmera lenta

regressiva/regressiva ..... 13

Busca em alta velocidade ..... 13

Reprodução de imagem estática/quadro-a-quadro ... 13

Busca em alta velocidade (JOG/SHUTTLE) ..... 14

Busca a velocidade variável/reprodução

regressiva (JOG/SHUTTLE) ..... 14

Reprodução de imagem estática/

quadro-a-quadro (JOG/SHUTTLE) ..... 14

Câmera lenta/câmera lenta regressiva

(JOG/SHUTTLE) ..... 14

Busca por Índex ..... 15

Revisão instantânea ..... 15

Rastreo manual ..... 15

Estabilizador de vídeo ..... 16

Busca por saltos ..... 16

Reprodução repetida ..... 17

Reinício do contador ..... 17

Indicador de posição da fita ..... 17

Memória da próxima função ..... 17

Superposição ..... 18

Seleção da pista sonora ..... 19

Reprodução AV COMPU LINK ..... 20

**Sistema de vídeo ..... 21**

**Sistema de imagem B.E.S.T. .... 22**

Preparação ..... 22

Reprodução ..... 23

Gravação ..... 23

**Pesquisa por tempo (TimeScan) ..... 24**

Busca a velocidade variável/reprodução

regressiva ..... 24

Pesquisa por tempo (TimeScan) ..... 25

Áudio da pesquisa por tempo ..... 25

**Funções de gravação ..... 26**

Gravação de um programa enquanto se

assiste a um outro ..... 26

Indicação do tempo decorrido de

gravação ..... 26

Indicação do tempo restante de fita ..... 26

Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio) ..... 27

Para gravar programas SAP ..... 27

**G** RAVAÇÃO TEMPORIZADA **28**

Programação do timer VCR Plus+ ..... 28

Configuração de VCR Plus+ ..... 30

Programação do timer expresso ..... 32

Verificação, cancelamento e revisão de

programas ..... 34

Timer SP→EP automático ..... 35

Timer automático ..... 35

**Gravação temporizada instantânea (ITR) .... 36**

**Gravação automática de programas**

**via satélite ..... 37**

**E** DIÇÃO **38**

Edição a partir de uma câmera ..... 38

Edição em ou de um outro videocassete ..... 40

**F** UNÇÕES ESPECIAIS **41**

Controle remoto multimarcas de TV ..... 41

Controle remoto multimarcas para caixa de cabo .... 42

Controle remoto multimarcas para receptor DBS ..... 43

Controle de dois videocassetes JVC ..... 44

**V** ERIFICAÇÃO DE PROBLEMAS **45**

**Alimentação ..... 45**

**Movimento da fita ..... 45**

**Reprodução ..... 45**

**Gravação ..... 45**

**Gravação temporizada ..... 46**

**Outros problemas ..... 46**

**P** ERGUNTAS E RESPOSTAS **47**

**Reprodução ..... 47**

**Gravação ..... 47**

**Gravação temporizada ..... 47**

**I** NDUCE REMISSIVO **48**

**Vista frontal ..... 48**

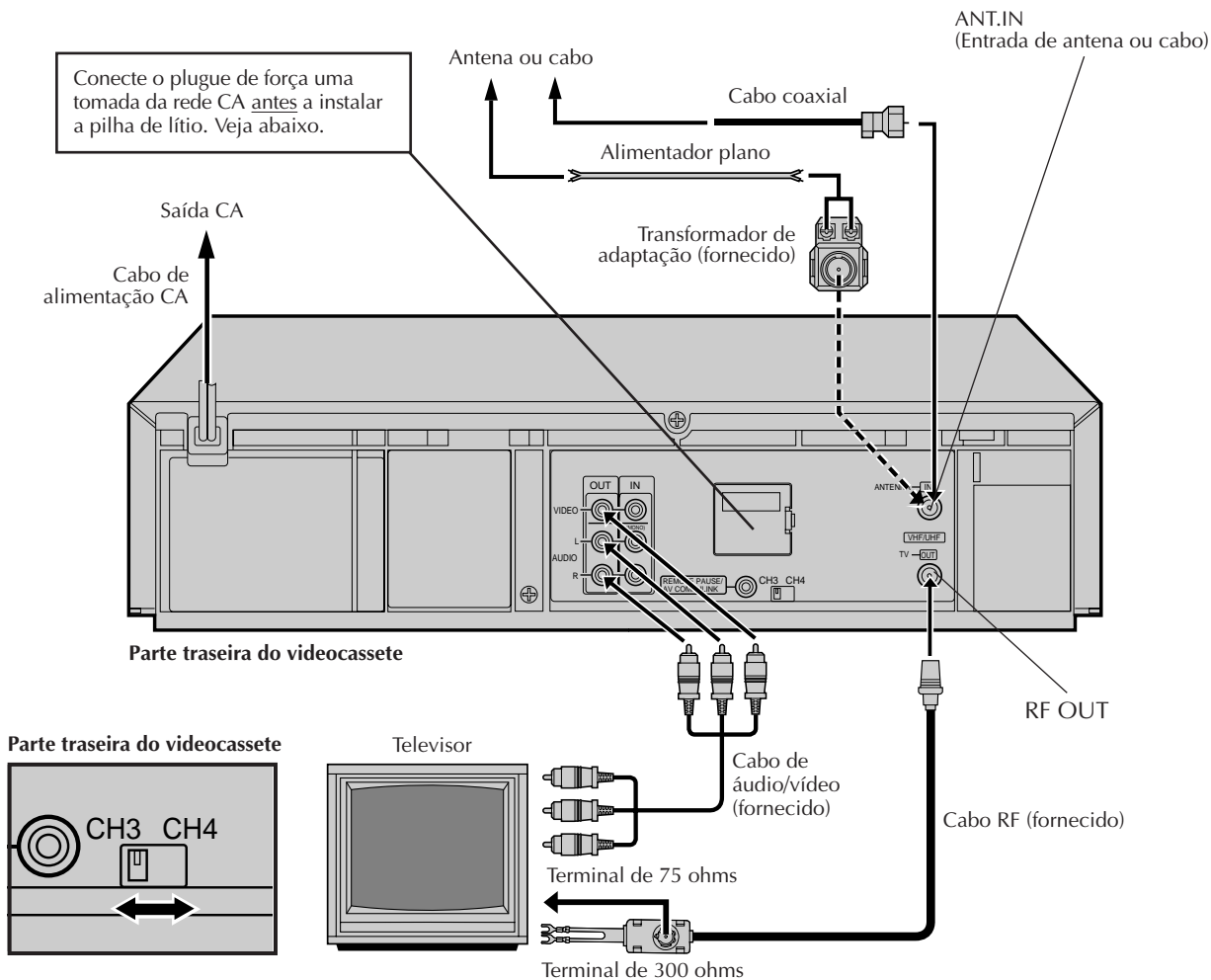
**Vista posterior ..... 49**

**Visor do painel frontal ..... 49**

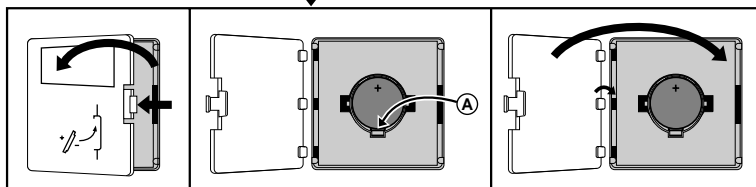
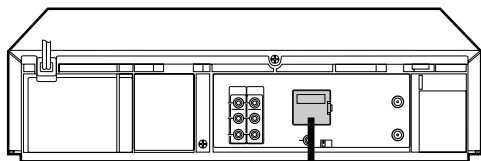
**Controle remoto ..... 50**

**E** SPECIFICAÇÕES **51**

# Conexões básicas



Certifique-se de conectar o plugue de força a uma tomada da rede elétrica primeiro, antes de instalar a pilha de lítio; do contrário, a vida útil da pilha será drasticamente encurtada.



## Instalação/remoção da pilha de lítio

- 1 Certifique-se de que o plugue de força esteja conectado a uma tomada da rede CA e desligue a alimentação do videocassete.
- 2 Abra a tampa do compartimento de pilha enquanto pressiona a lingueta de liberação conforme ilustrado.
- 3 Insira uma pilha de lítio com o lado positivo (+) voltado para cima e pressione-a para dentro.
  - Para remover a pilha de lítio, aperte o trinco (A) para baixo, usando um objeto não-metálico pontiagudo, e então extraia a pilha de lítio.
- 4 Feche a tampa do compartimento de pilha até produzir um clique.

## 1 VERIFIQUE O CONTEÚDO

Certifique-se de que a embalagem contém todos os acessórios listados nas “Especificações” (☞ pág. 51).

## 2 ESCOLHA UM LOCAL PARA O VIDEOCASSETE

Coloque o videocassete sobre uma superfície horizontal estável.

## 3 CONECTE O VIDEOCASSETE AO TELEVISOR

O método de conexão a ser usado dependerá do tipo do seu televisor.

### Conexão RF

- *Para conectar a um televisor SEM terminais de entrada AV...*
  - a- Desconecte o cabo da antena de TV do televisor.
  - b- Conecte o cabo da antena de TV à tomada ANT.IN na parte traseira do videocassete.
  - c- Conecte o cabo RF fornecido entre a tomada RF OUT na parte traseira do videocassete e o terminal de antena do televisor. Ajuste o televisor em CH3 ou CH4 de acordo com o ajuste do interruptor CH3-CH4 na parte traseira do videocassete.

### Conexão AV

- *Para conectar a um televisor com terminais de entrada AV...*
  - a- Conecte a antena, o videocassete e o televisor tal como indicado na ilustração.
  - b- Ligue um cabo de áudio/vídeo entre as tomadas AUDIO OUT e VIDEO OUT no painel traseiro do videocassete e as tomadas AV IN do televisor. Ajuste o seu televisor no modo de entrada de vídeo ou modo de entrada A/V. Consulte o manual de instruções do televisor.

## 4 CONECTE O VIDEOCASSETE À FONTE DE ALIMENTAÇÃO

Conecte o plugue do cabo de alimentação CA a uma tomada da rede.

## 5 PREPARAÇÃO FINAL PARA O USO

Selecione o canal do videocassete (3 ou 4) pelo ajuste do interruptor na parte traseira do videocassete, conforme indicado na ilustração. Execute Preparativos Fáceis. (☞ págs. 6 e 7)

Assim, estará apto para executar reproduções (☞ pág.11) e gravações (☞ pág.12) simples.

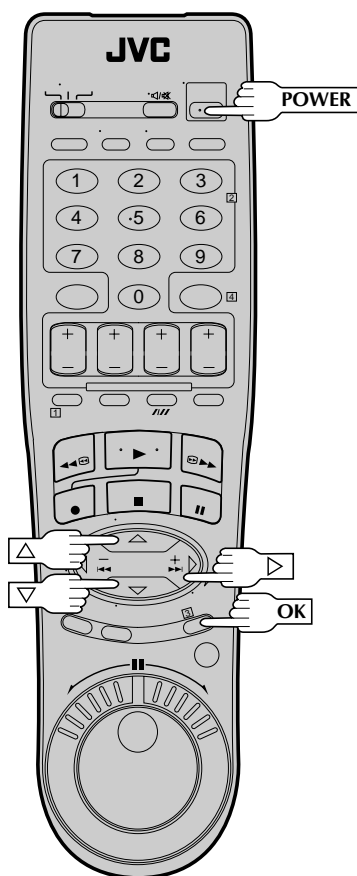
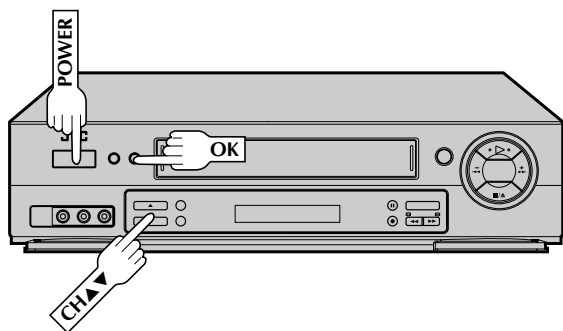
## NOTAS:

- O canal do videocassete é o canal no televisor que irá emanar os sinais de áudio e vídeo do videocassete. O interruptor CH3-CH4 do videocassete na parte traseira do videocassete, ajusta o canal do videocassete para CH3 ou CH4.
- O interruptor CH3-CH4 vem pré-ajustado na posição CH3. Ajuste-o a CH4, caso o canal CH3 esteja sendo utilizado para transmissões na sua área e ajuste o canal no televisor de acordo com o ajuste do interruptor CH3-CH4 no videocassete.
- Caso seja utilizada a conexão RF ao televisor, quando se comutar do modo do videocassete para o do televisor e do televisor ao videocassete, poderá ser necessário emitir um CH UP e então CH DOWN no televisor para se obter uma imagem de boa qualidade.
- Mesmo que você esteja utilizando cabos AV para conectar este videocassete ao seu televisor, é necessário também conectá-lo usando o cabo RF. Isto assegurará que se possa gravar um show enquanto se assiste a um outro (☞ pág.26).
- Para a identificação total do painel traseiro do videocassete, consulte o índice remissivo (VISTA POSTERIOR ☞ pág. 49).

# Preparativos Fáceis

## Antes de iniciar...

- Conecte o cabo de antena de TV à tomada ANT.IN do videocassete e insira o plugue do cabo de alimentação CA numa tomada da rede elétrica.
- Ligue o televisor e selecione o canal do videocassete 3 ou 4 (ou o modo AV).



A função Preparativos Fáceis simplifica a instalação, servindo como guia dos procedimentos de ajuste do relógio e dos canais do sintonizador — basta seguir os menus na tela que aparecem quando a tecla **POWER** é pressionada pela primeira vez no videocassete após a inserção do plugue de força em uma tomada da rede elétrica.

## IMPORTANTE

- Não pressione nenhuma tecla no videocassete ou no controle remoto que não estejam diretamente relacionadas com o passo em execução durante o curso dos Preparativos Fáceis.
- Caso execute os Preparativos Fáceis com sucesso durante a instalação, não há necessidade de executar separadamente os procedimentos de Ajuste do Relógio ou Ajuste de Canais, mas se tais ajustamentos se tornarem necessários, poderão ser efetuados da seguinte forma:
  - Para reacerar ou ajustar a hora ☞ pág. 8
  - Para adicionar/eliminar canais manualmente ☞ pág. 10
  - Para reajustar o sintonizador após mudança para um diferente local ☞ pág. 9

## EXECUTE OS PREPARATIVOS FÁCEIS

Pressione **POWER**.

- Aparece a tela Ajuste do Relógio.

## AJUSTE A HORA

Pressione **CH ▲▼** or **Δ∇** para ajustar a hora, e então aperte **OK** ou **▷**.

- Mantenha pressionada a devida tecla para retroceder ou avançar a hora em passos de 30 minutos.

### AJUSTE DO RELÓGIO

HORA	DATA	ANO
--:--	1/ 1	98

APERTE (▲,▼), E DEPOIS (OK)  
APERTE (MENU) P/CONCLUIR

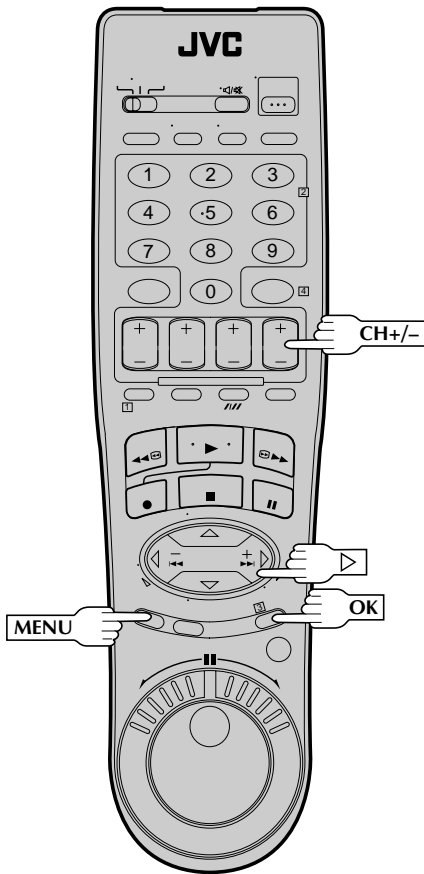
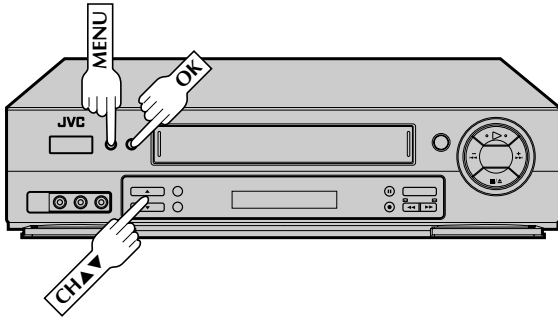
## AJUSTE A DATA

Aperte **CH ▲▼** or **Δ∇** para ajustar a data, e então pressione **OK** ou **▷**.

- Mantenha pressionada a devida tecla para alterar a data em passos de 15 dias.

## AJUSTE O ANO

Pressione **CH ▲▼** ou **Δ∇** para ajustar o ano.



5

## EXECUTE A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

Pressione **MENU**.

- Os canais recebíveis na sua região são automaticamente designados para as teclas **CH ▲▼ (+/-)**, e os canais não-recebíveis são omitidos.

PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

PROCURANDO ...

APERTE (MENU) P/CONCLUIR

- Se os canais do sintonizador tiverem sido apropriadamente ajustados, "FIM DA PROCURA" será indicado na tela. Caso "SEM SINAL" seja indicado na tela, certifique-se de que o cabo de antena esteja apropriadamente conectado ao videocassete e pressione **OK** ou **▷**. O videocassete tentará novamente o Ajuste Automático de Canais.

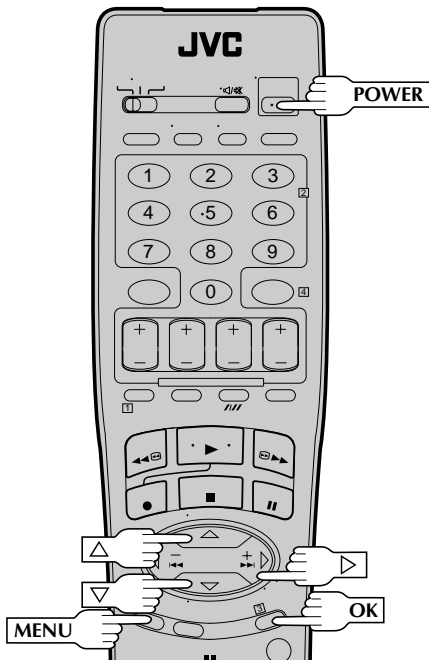
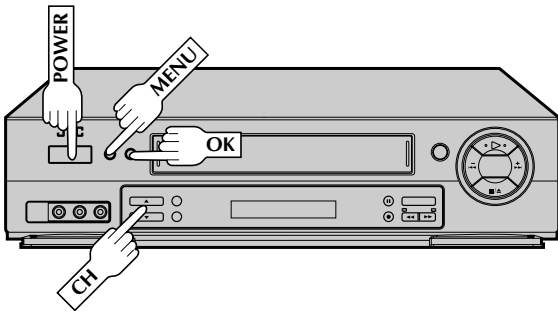
6

## RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

# Relógio

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



## Ajuste do Horário de Verão

Uma vez acertado o relógio, toda vez que a sua hora local entrar no Horário de Verão ou voltar ao horário regular, poder-se-á facilmente realizar o ajustamento de 1 hora usando-se esta função. Entre na tela Acerto do Relógio e, durante o piscar dos dígitos da hora e a exibição de "HORÁRIO DE VERÃO", aperte **CH ▲▼** para adicionar ou subtrair 1 hora e, então, pressione **OK**.

## Para fazer correções

Pressione **OK** ou **▷** até que o item que deseja alterar passe a piscar; então pressione **CH ▲▼** ou **△▽**.

## 1 LIGUE O VIDEOCASSETE

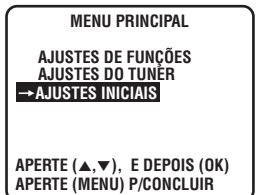
Aperte **POWER**.

## 2 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

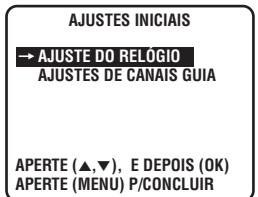
## 3 ABRA A TELA DE AJUSTES INICIAIS

Na tela do Menu Principal, desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES INICIAIS", apertando **CH ▲▼** ou **△▽**, e então pressione **OK** ou **▷**.



## 4 ABRA A TELA DE ACERTO DO RELÓGIO

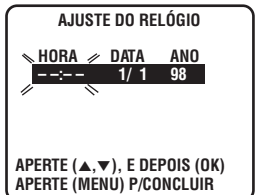
Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTE DO RELÓGIO", apertando **CH ▲▼** ou **△▽**, e então pressione **OK** ou **▷**.



## 5 AJUSTE A HORA

Pressione **CH ▲▼** ou **△▽** até que a hora desejada apareça e, então, aperte **OK** ou **▷**.

- Mantenha pressionada **CH ▲▼** ou **△▽** para alterar a hora em passos de 30 minutos.



## 6 AJUSTE A DATA

Pressione **CH ▲▼** ou **△▽** até que a data desejada apareça e, então, pressione **OK** ou **▷**.

- Mantenha pressionada **CH ▲▼** ou **△▽** para alterar a data em passos de 15 dias.

## 7 AJUSTE O ANO

Pressione **CH ▲▼** ou **△▽** até que o ano desejado apareça.

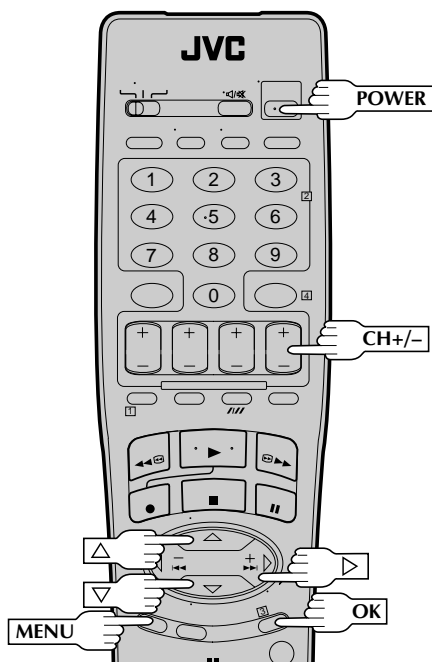
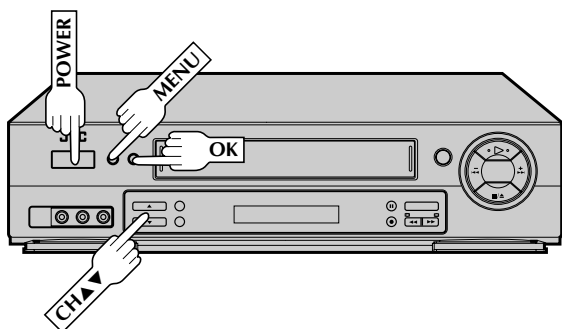
## 8 ACIONE O RELÓGIO

Pressione **MENU** e a tela normal aparecerá.



# Sintonizador

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



## INFORMAÇÃO

O videocassete detecta a banda (ANTENA ou CABO) e seleciona automaticamente a banda correta durante a Programação Automática de Canais. A banda selecionada será indicada no lado direito de "FAIXA" na tela de Ajuste do Sintonizador.

## Ajuste dos canais recebíveis

1

### LIGUE O VIDEOCASSETE

Aperte **POWER**.

2

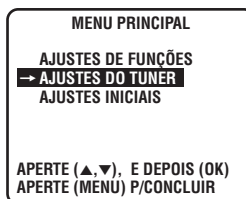
### ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

3

### ABRA A TELA DE AJUSTE DO SINTONIZADOR

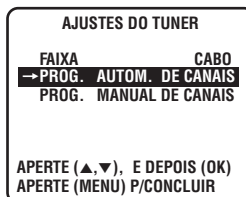
Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DO TUNER", apertando **CH ▲▼** ou **△▽**, e então pressione **OK** ou **▷**.



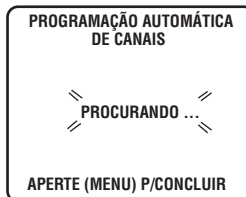
4

### EXECUTE A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

Desloque a barra de destaque (seta) até "PROG. AUTOM. DE CANAIS", apertando **CH ▲▼** ou **△▽**, e então pressione **OK** ou **▷**.



- Os canais recebíveis na sua região são automaticamente designados para as teclas **CH ▲▼** (+/-), e os canais não-recebíveis são omitidos.



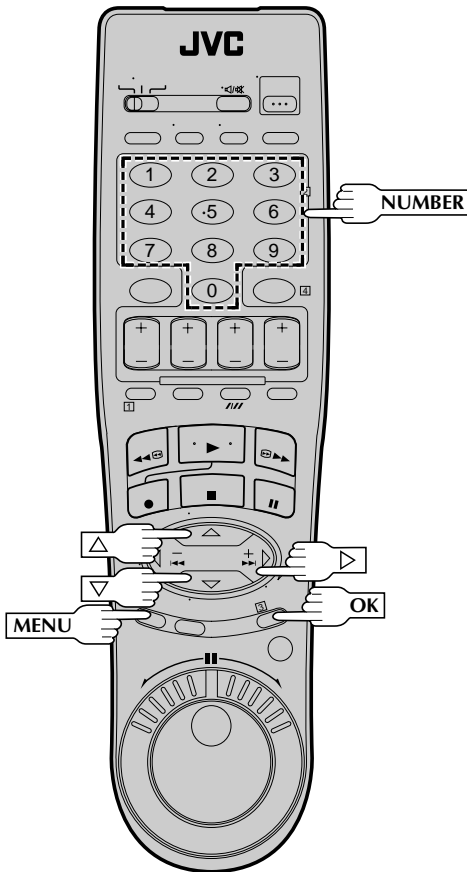
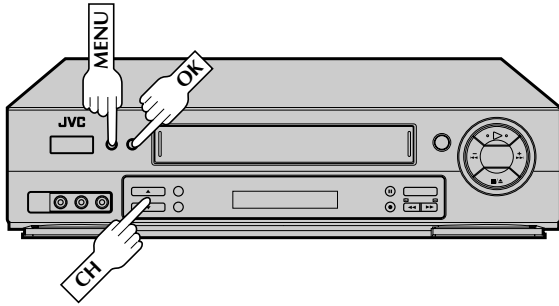
### NOTAS:

- No final da Programação Automática de Canais, "FIM DA PROCURA" aparece na tela.
- Caso a busca não seja satisfatória, "FIM DA PROCURA — SEM SINAL—" aparece na tela. Verifique o ajuste da faixa e as conexões e reinicie a busca.

5

### RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.



## Adição ou apagamento de um canal

### 1 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

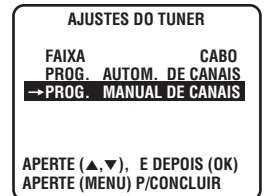
Aperte MENU.

### 2 ABRA A TELA DE AJUSTE DO SINTONIZADOR

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DO TUNER" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ▽; então pressione OK ou ▷.

### 3 ABRA A TELA DE PROGRAMAÇÃO MANUAL DE CANAIS

Desloque a barra de destaque (seta) até "PROG. MANUAL DE CANAIS", apertando CH ▲▼ ou Δ▽, e então pressione OK ou ▷.



### 4 ADICIONE OU SALTE UM DETERMINADO CANAL

Introduza o número de canal usando as teclas NUMBER ou pressionando CH ▲▼ ou Δ▽; então pressione OK ou ▷ para ajustar a "ADICIONAR" ou "ELIMINAR" conforme requerido. Repita este passo para cada canal que queira adicionar ou saltar.

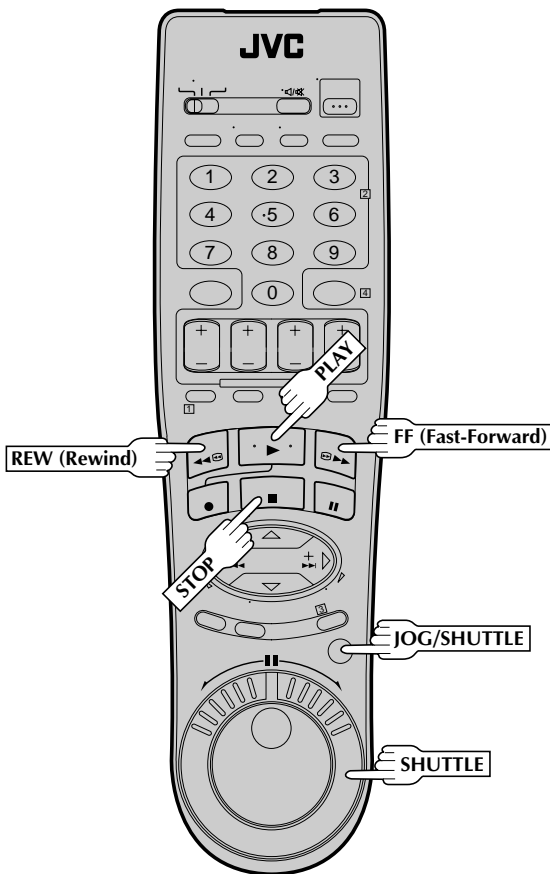
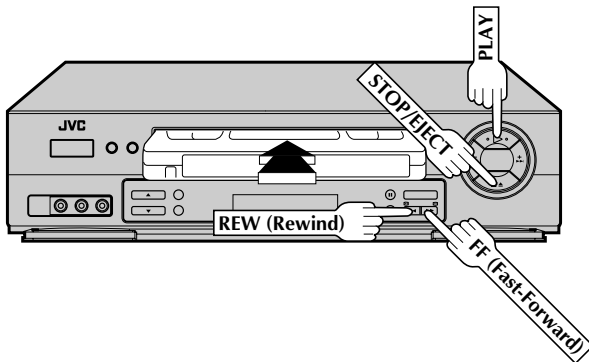


### 5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte MENU.

# Reprodução simples

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



## 1 INSIRA UM CASSETE

Certifique-se de que o lado da janela esteja para cima, o lado da etiqueta posterior esteja voltado para o exterior e a seta na parte frontal do cassete de vídeo esteja apontado na direção do videocassete. Não aplique demasiada pressão durante a inserção.

- A alimentação do videocassete liga-se automaticamente.
- O contador é automaticamente ajustado para "0:00:00".
- Caso a lingüeta de segurança de gravação do cassete de vídeo tenha sido removida, a reprodução começa automaticamente.

## 2 LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO DO PROGRAMA

Caso a fita esteja avançada além do ponto de início, aperte **REW**. Para avançar, aperte **FF**.

## 3 INICIE A REPRODUÇÃO

Aperte **PLAY**. "B.E.S.T. PICTURE SYSTEM" aparece na tela (quando B.E.S.T. está ajustado a "SIM" pág. 22).

## 4 PARE A REPRODUÇÃO

Aperte **STOP** ou **STOP/EJECT**. A seguir, aperte **STOP/EJECT** para remover o cassete de vídeo.

### INFORMAÇÃO

Este gravador videocassete está equipado com SQPB (S-VHS QUASI PLAYBACK) que lhe permite assistir a fitas NTSC gravadas no formato S-VHS com resolução VHS regular.

- SQPB não envia resolução Super VHS.
- A gravação S-VHS não é viável com este gravador videocassete.

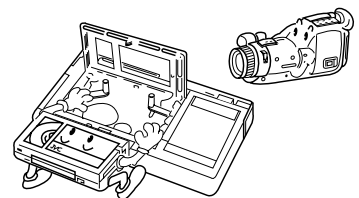
### Cassetes de vídeo utilizáveis

VHS de Tamanho Inteiro

- T-30 (ST-30\*\*)
- T-60 (ST-60\*\*)
- T-90
- T-120 (ST-120\*\*)
- T-160 (ST-160\*\*)
- ST-210\*\*

VHS Compacto\*

- TC-20 (ST-C20\*\*)
- TC-30 (ST-C30\*\*)
- TC-40 (ST-C40\*\*)

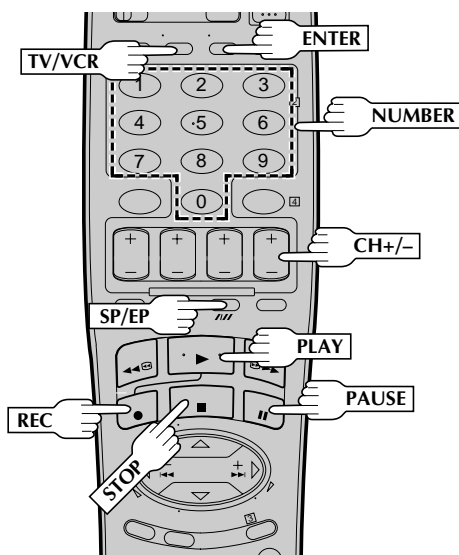
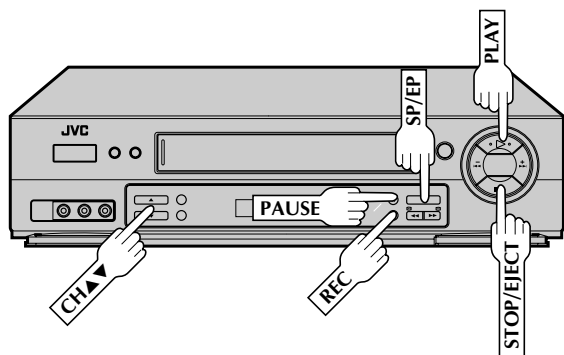


\* As gravações da câmera VHS compacta podem ser reproduzidas neste gravador videocassete. Simplesmente coloque o cassete gravado em um adaptador de cassete VHS e poderá utilizá-lo como qualquer cassete VHS de tamanho natural.

\*\* Este gravador videocassete pode gravar cassetes VHS e Super VHS de tamanho natural. No entanto, somente gravará sinais VHS regulares.

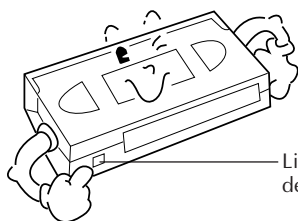
# Gravação simples

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



## Prevenção contra apagamentos acidentais

Para evitar sobregravações acidentais num cassete já gravado, remova a lingüeta de segurança. Para regravar posteriormente em tal cassete, bastará cobrir o orifício com fita adesiva.



Lingüeta de segurança de gravação

## 1 INSIRA UM CASSETE

Certifique-se de que a lingüeta de segurança esteja intacta. Caso contrário, cubra o orifício com fita adesiva antes de inserir o cassete.

## 2 SELECIONE O CANAL DE GRAVAÇÃO

Aperte **CH ▲▼** (+/-). Ou aperte as teclas **NUMBER** apropriadas, e então aperte **ENTER**. (O canal altera-se após alguns segundos, independentemente de se apertar ou não **ENTER**.)

- Caso utilize a conexão RF, pressione o botão **TV/VCR** para selecionar o modo VCR e assistir ao programa a ser gravado.

## 3 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte **SP/EP** para ajustar a velocidade de gravação.

## 4 INICIE A GRAVAÇÃO

Mantenha apertada **REC** e aperte **PLAY** no controle remoto, ou aperte **REC** no painel frontal do videocassete.

B.E.S.T. funciona no início da primeira gravação tanto em SP quanto em EP, após a inserção do cassete de vídeo (quando B.E.S.T. está ajustado a "SIM"  $\Rightarrow$  pág. 22).

## 5 PAUSE/RETOME A GRAVAÇÃO

Aperte **PAUSE**. Aperte **PLAY** para retomar a gravação.

- Durante a pausa de gravação, pode-se alterar o canal de gravação mediante utilização dos botões **CH ▲▼** (+/-) ou teclas **NUMBER**.

B.E.S.T. não se realizará, se a velocidade da fita for alterada durante o modo pausa de gravação.

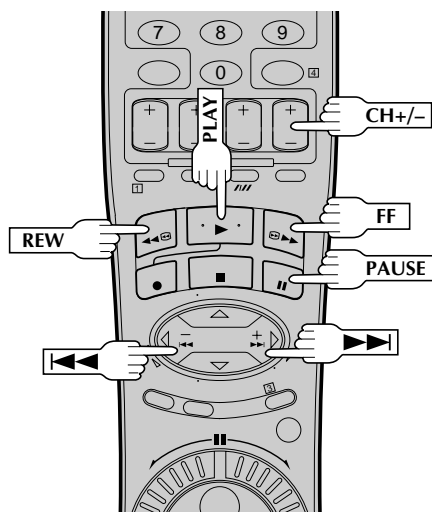
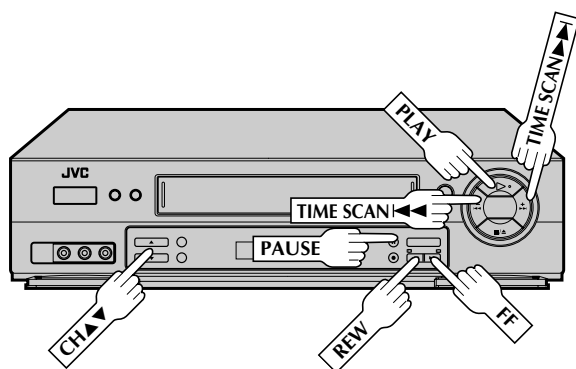
## 6 PARE A GRAVAÇÃO

Aperte **STOP** ou **STOP/EJECT**. A seguir, aperte **STOP/EJECT** para remover o cassete de vídeo.

## Função de retomada de gravação

Caso ocorra um corte de energia durante a gravação (ou gravação temporizada ou gravação temporizada instantânea), a gravação será retomada automaticamente quando a alimentação for restaurada ao videocassete.

# Funções de reprodução



## Reprodução em câmera lenta/câmera lenta regressiva/regressiva

### 1 ATIVE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

Para uma câmera lenta descomplicada, aperte **◀◀** durante a reprodução para reduzir a velocidade no sentido progressivo. Continue a pressionar **◀◀** para selecionar os modos de câmera lenta regressiva, reprodução regressiva e busca regressiva.

**OU**

Durante a imagem estática, mantenha pressionada **▶▶** para a câmera lenta progressiva, ou mantenha pressionada **▶▶** para a câmera lenta regressiva. Libere a tecla para retornar à imagem estática.

Para retomar a reprodução normal, aperte **PLAY**.

## Busca em alta velocidade

### 1 ATIVE A BUSCA EM ALTA VELOCIDADE

Durante a reprodução ou a imagem estática, aperte **FF** para a busca em alta velocidade progressiva, ou **REW** para a busca em alta velocidade regressiva.

- A velocidade de busca é 7 vezes a velocidade da reprodução normal de gravações SP, e 21 vezes a reprodução normal de gravações EP.
- A pesquisa por tempo será automaticamente acionada durante a busca em alta velocidade com uma fita de vídeo gravada em SP.
- Caso a velocidade da fita seja alterada de SP para EP durante a busca em alta velocidade, o modo de pesquisa por tempo será alterado para o modo de busca EP.
- Pressione **◀◀** ou **▶▶** para a direção oposta durante a busca em alta velocidade de uma fita de vídeo gravada em EP, para alterar a 7x a velocidade de busca na pesquisa por tempo (☞ pág. 24).

Para retomar a reprodução normal, aperte **PLAY**.

### NOTA:

Para buscas breves, durante a reprodução ou a imagem estática, mantenha pressionada **FF** ou **REW** por cerca de 2 segundos. Ao ser liberada a tecla, a reprodução normal será retomada.

## Reprodução de imagem estática/quadro-a-quadro

### 1 PAUSE DURANTE A REPRODUÇÃO

Pressione **PAUSE**. Caso apareçam tremulações verticais, utilize a tecla **CH ▲ (+)** ou **▼ (-)** para corrigir a imagem.

- Durante a imagem estática, o som normal (mono) dos prévios 3 segundos (aprox.) será reproduzido repetidamente (desde que haja pelo menos 6 segundos de reprodução normal antes de ser acionado o modo de imagem estática).
- "TIMESCAN AUDIO" deve ser ajustado a "SIM"; do contrário, o som não será escutado (☞ pág. 25).

### 2 ATIVE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

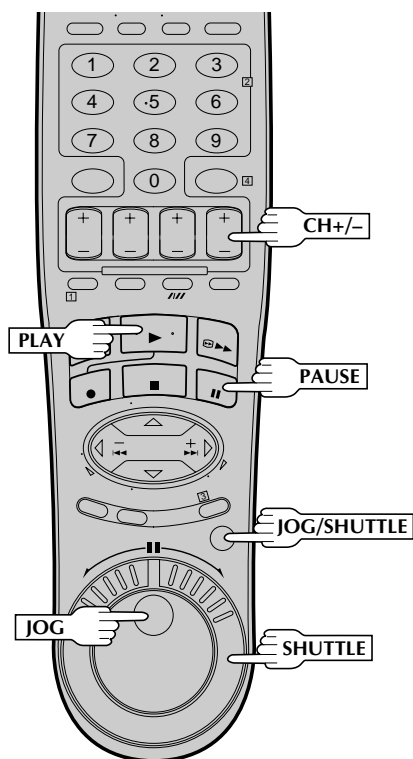
Pressione **PAUSE** repetidamente para avançar um quadro por vez.

**OU**

Pressione **▶▶** repetidamente para a reprodução quadro-a-quadro progressiva, ou **◀◀** repetidamente para a reprodução quadro-a-quadro regressiva.

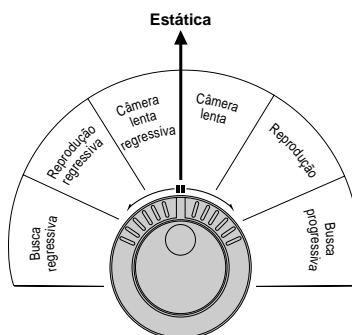
Para retomar a reprodução normal, aperte **PLAY**.

Consulte o quadro na página 24 quanto às velocidades de reprodução, câmera lenta e busca, que são selecionadas usando-se as teclas **TIME SCAN**.



Pode-se também utilizar o disco **JOG/anel SHUTTLE** do controle remoto para as operações descritas nesta página. Primeiro pressione a tecla **JOG/SHUTTLE** no controle remoto, de maneira que a tecla se acenda antes do uso. Consulte a ilustração do anel **SHUTTLE** abaixo à medida que lê os procedimentos.

**NOTA:** As operações pelo disco **JOG/anel SHUTTLE** não incluem a Pesquisa por Tempo.



#### Modos do Anel SHUTTLE

Busca progressiva	: 3 passos
Reprodução normal	
Câmera lenta	: 2 passos
Câmera lenta regressiva	: 2 passos
Reprodução regressiva	
Busca regressiva	: 3 passos

## Busca em alta velocidade (JOG/SHUTTLE)

### 1 ATIVE A BUSCA EM ALTA VELOCIDADE

Durante a reprodução ou imagem estática, gire o anel **SHUTTLE** completamente à direita para a busca em alta velocidade progressiva, ou à esquerda para a busca em alta velocidade regressiva. Mediante a liberação de **SHUTTLE**, a reprodução de imagem estática é selecionada.

- Para a busca em alta velocidade progressiva, gire o anel **SHUTTLE** completamente para a direita e libere-o dentro de 1 segundo.
- Para a busca em alta velocidade regressiva, gire o anel **SHUTTLE** completamente para a esquerda e libere-o dentro de um segundo.

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**.

## Busca a velocidade variável/reprodução regressiva (JOG/SHUTTLE)

### 1 ATIVE A BUSCA A VELOCIDADE VARIÁVEL

Durante a reprodução ou a imagem estática, gire o anel **SHUTTLE** à direita para a busca a velocidade variável progressiva, ou à esquerda para a busca a velocidade variável regressiva.

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**.

## Reprodução de imagem estática/quadro-a-quadro (JOG/SHUTTLE)

### 1 PAUSE DURANTE A REPRODUÇÃO

Pressione **PAUSE**. Caso apareçam tremulações verticais, utilize a tecla **CH ▲ (+)** ou **▼ (-)** para corrigir a imagem.

### 2 ATIVE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

Gire o disco **JOG** à direita para a reprodução quadro-a-quadro progressiva, ou à esquerda para a reprodução quadro-a-quadro regressiva.

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**.

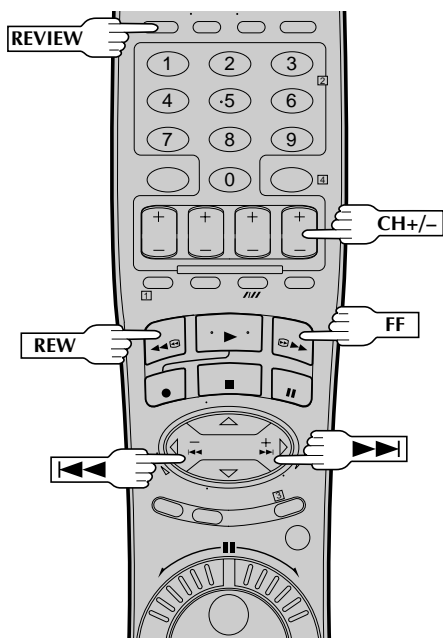
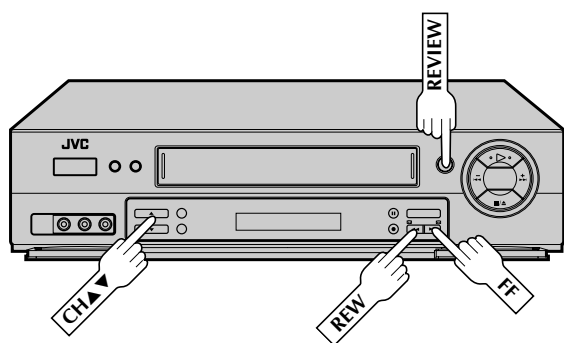
## Câmera lenta/câmera lenta regressiva (JOG/SHUTTLE)

### 1 ATIVE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

Durante a reprodução ou a imagem estática, gire o anel **SHUTTLE** à direita para a câmera lenta progressiva, ou à esquerda para a câmera lenta regressiva.

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**.





## Revisão instantânea

Mediante a simples pressão de uma única tecla, a alimentação do videocassete é ligada, a fita é retrocedida e então o último programa de gravação temporizada passa a ser reproduzido.

1

### ACIONE A REVISÃO INSTANTÂNEA

Após certificar-se de que o videocassete está desligado e o modo do timer está desativado, aperte **REVIEW**.

- A alimentação é ativada e o videocassete busca pelo código de índice indicativo do início do último programa de gravação temporizada, e então a reprodução inicia-se automaticamente.
- Pode-se ter acesso a um programa a uma distância de 2 a 9 códigos de índice da posição de fita corrente. Caso, por exemplo, existam 5 programas gravados e queira assistir ao terceiro, aperte **REVIEW** três vezes.
- Para localizar o início do programa desejado, aperte **REW** ou **FF** e busque visualmente o ponto de início do programa.
- Caso já esteja rebobinado quando **REVIEW** é pressionado, a fita será reproduzida a partir do início. A fita não será avançada para um código de índice.
- A função Revisão Instantânea também funcionará, se a alimentação do videocassete estiver ligada.

## Busca por Índice

Esta função pesquisa códigos de índice que estão posicionados na fita no início da gravação. Pode-se localizar e automaticamente reproduzir a partir do início qualquer gravação, utilizando-se a função Busca por índice.

1

### INICIE A BUSCA

Enquanto a fita está parada, aperte **◀◀** ou **▶▶** (**<** ou **>**).

2

### TENHA ACESSO A CÓDIGOS DISTANTES

Para ter acesso a uma gravação a 2 a 9 códigos de índice de distância, aperte **◀◀** ou **▶▶** (**<** ou **>**) repetidamente, até que o número correto apareça na tela (somente se **SUPERPOSIÇÃO** estiver ajustada a "SIM" pág. 18). A reprodução inicia-se automaticamente quando a gravação desejada estiver localizada.

- Para localizar exatamente o início do programa desejado, aperte **REW** ou **FF** e busque visualmente o ponto de início.

### NOTA:

*Um código de índice não é inserido na fita quando a gravação é pausada e então retomada.*

## Rastreo manual

Uma vez que a reprodução se inicia, a função de rastreo automático do videocassete é acionada. Caso interferências apareçam na imagem, pode-se anular a função automática e regular o rastreo manualmente.

1

### ACIONE O MODO DE RASTREIO MANUAL

Durante a reprodução, aperte as teclas **CH ▲** e **▼** no painel frontal do videocassete simultaneamente para cancelar o modo de rastreo automático e possibilitar o ajuste do rastreo manual.

2

### AJUSTE O RASTREIO MANUAL

Aperte **CH ▲** (+) ou **▼** (-) no painel frontal do videocassete ou no controle remoto. Aperte levemente para um ajuste fino, ou mantenha apertada a tecla para um ajuste aproximado. Observe a tela e continue o ajuste até a qualidade ótima de imagem e som ser alcançada.

3

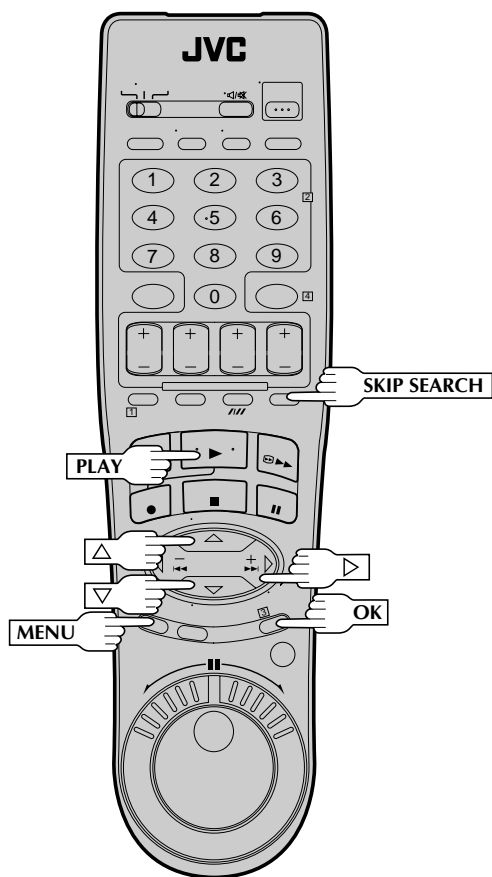
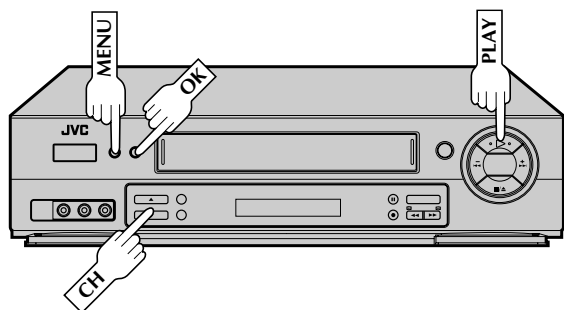
### REAIONE O RASTREIO AUTOMÁTICO

Aperte as teclas **CH ▲** e **▼** no painel frontal do videocassete simultaneamente.

- Quando o rastreo automático é reativado, a função B.E.S.T. é automaticamente ativada.

### NOTAS:

- Para obter uma imagem estática sem interferências, poderá ser necessário ajustar o rastreo na reprodução lenta e então acionar a pausa.
- O rastreo manual é possível durante a câmara lenta. Durante a reprodução em câmara lenta, simplesmente aperte **CH ▲** (+) e **▼** (-) no painel frontal do videocassete ou no controle remoto para ajustar o rastreo.



## Estabilizador de vídeo

Mediante a ativação do Estabilizador de Vídeo, é possível corrigir vibrações na imagem quando gravações instáveis realizadas em outro videocassete são reproduzidas. Quando esta função é ajustada a "SIM", vibrações verticais são automaticamente corrigidas. \*O pré-ajuste inicial é "NÃO".

### 1 ACESSE A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

### 2 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **Δ▽**, e então aperte **OK** ou **▷**.

MENU PRINCIPAL	
→ AJUSTES DE FUNÇÕES	
AJUSTES DO TUNER	
AJUSTES INICIAIS	
APERTE (▲,▼), E DEPOIS (OK) APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

### 3 ATIVE O ESTABILIZADOR DE VÍDEO

Desloque a barra de destaque (seta) até "ESTAB. DE VÍDEO" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **Δ▽**, e então aperte **OK** ou **▷** para ajustar a "SIM".

FUNÇÃO	
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
→ ESTAB. DE VÍDEO	SIM
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK) APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

### 4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

## NOTAS:

- Independentemente do ajuste, esta função não tem efeito durante gravações e durante a reprodução com efeitos especiais.
- Quando terminar de assistir à fita, certifique-se de ajustar esta função de volta para "NÃO".
- As indicações do modo de Superposição podem tremular verticalmente quando "ESTAB. DE VÍDEO" é ajustado a "SIM".

## Busca por saltos

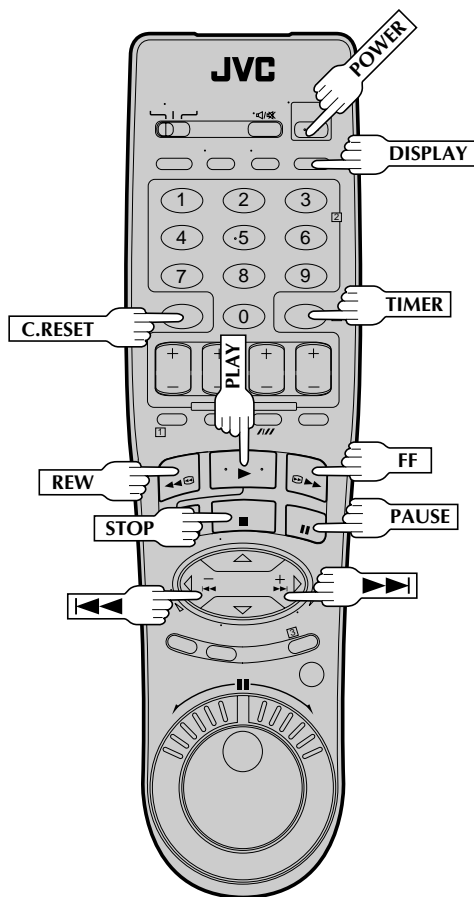
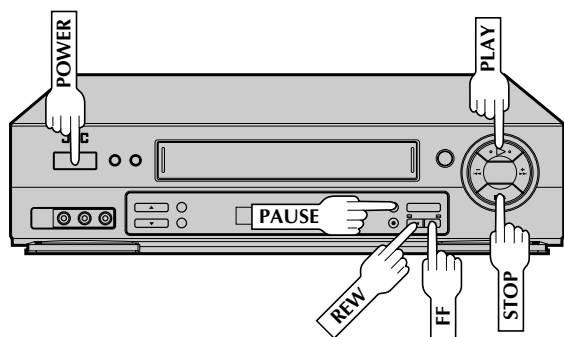
### 1 SALTE SEÇÕES INDESEJADAS

Aperte **SKIP SEARCH** de 1 a 4 vezes durante a reprodução. Cada aperto inicia um período de 30 segundos de reprodução rápida. A reprodução normal é retomada automaticamente.

#### NOTA:

Para retornar à reprodução normal durante a busca por saltos, aperte **PLAY**.





## Reprodução repetida

### 1 ATIVE A REPETIÇÃO

Mantenha apertada **PLAY** (até "I" piscar no visor do painel frontal) durante a reprodução, e então libere-a.

- A fita inteira é reproduzida 50 vezes.

### 2 PARE A REPETIÇÃO

Para parar, aperte **STOP** em qualquer momento.

#### NOTA:

Apertando-se as teclas **PLAY**, **REW**, **FF**, **PAUSE** ou ◀◀ ou ▶▶ também cessa a Reprodução Repetida.

## Reinício do contador

### 1 REAJUSTE O CONTADOR A ZERO

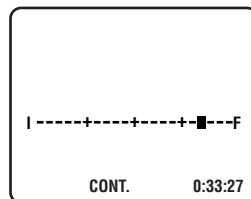
Aperte **C.RESET**.

#### NOTA:

Mediante o pressionamento da tecla **DISPLAY**, pode-se alterar a indicação, de forma a obter a leitura do contador, o número de canal ou a hora do relógio. (O número de canal não é mostrado durante a reprodução.)

## Indicador de posição da fita

O indicador de posição da fita aparece na tela quando, durante o modo de parada, se pressiona **FF** ou **REW**, ou se executa uma Busca por Índice ou Revisão Instantânea. A posição de "I" em relação a "I" (Início) ou "F" (Final) indicam a posição da fita.



### NOTAS:

- **SUPERPOSIÇÃO** deve ser ajustada a "SIM", ou o indicador não aparecerá (☞ pág. 18).
- O Indicador de Posição da Fita pode levar alguns segundos para ser indicado.

## Memória da próxima função

A Memória da Próxima Função "diz" ao videocassete o que fazer após o retrocesso da fita. Antes de prosseguir, assegure-se de que o videocassete esteja no modo de parada.

a- Para o Início Automático da Reprodução Após Retrocesso da Fita...

... pressione **REW** e então **PLAY** dentro de 2 segundos.

b- Para Desligar a Alimentação Após Retrocesso da Fita...

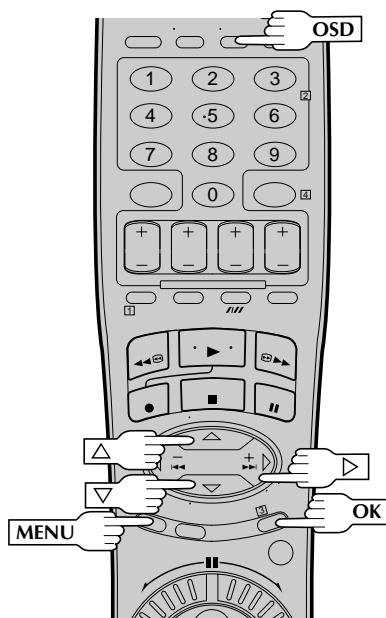
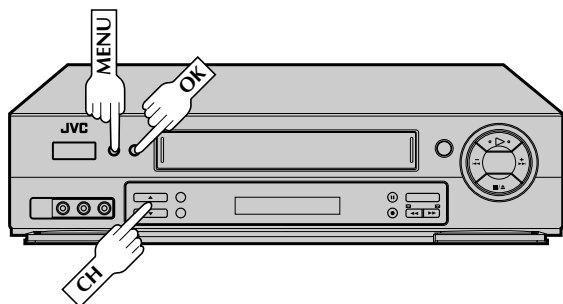
... pressione **REW** e então **POWER** dentro de 2 segundos.

c- Para a Prontidão do Timer Automático Após Retrocesso da Fita...

... pressione **REW** e então **TIMER** dentro de 2 segundos.

### NOTA:

Não é possível selecionar as funções do Timer Automático, caso a lingueta de segurança de gravação da fita cassette tenha sido removida.



## Superposição

Esta função, comutável entre "SIM" e "NÃO", determina se os indicadores operacionais aparecerão ou não na tela.

### 1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

### 2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" apertando **CH ▲▼** ou **△▽**, e então aperte **OK** ou **▷**.

### 3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE DE SUPERPOSIÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SUPERPOSIÇÃO" mediante o pressionamento de **CH ▲▼** ou **△▽** e então aperte **OK** ou **▷** para selecionar o modo desejado:

FUNÇÃO	NÃO
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
→ SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

a- Selecione "SIM", caso queira as indicações operacionais superpostas na tela do televisor.

b- Selecione "NÃO", caso não queira as indicações operacionais superpostas na tela.

### 4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

## Para reobter uma indicação

- Aperte **OSD**.
  - Todas as indicações correspondentes ao estado atual são mostradas por 5 segundos. Depois a informação do contador e RECORD/PAUSE, caso esteja no modo de gravação em pausa, na tela.
- Aperte **OSD** novamente para limpar o visor.

## NOTAS:

- Caso acione o modo Pausa de Gravação, RECORD/PAUSE é exibida independentemente do ajuste do modo de Superposição.
- Caso selecione um canal no qual nenhum sinal seja recebido, o número do canal será indicado independentemente do ajuste do modo de Superposição.

## A indicação de superposição na tela da TV informa o que o videocassete está executando.

### Canal sintonizado ou modo AUX (auxiliar)

Quando o canal é alterado, o novo canal é mostrado na tela por 5 segundos.

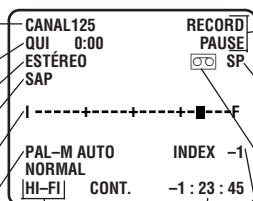
### Hora do relógio

### Indicação do programa estéreo

### Indicação do Programa do Segundo Áudio

### Indicador de posição da fita

### Indicador de Sistema de Vídeo



### Indicações do modo áudio

### Leitura do contador

### Modo de operação

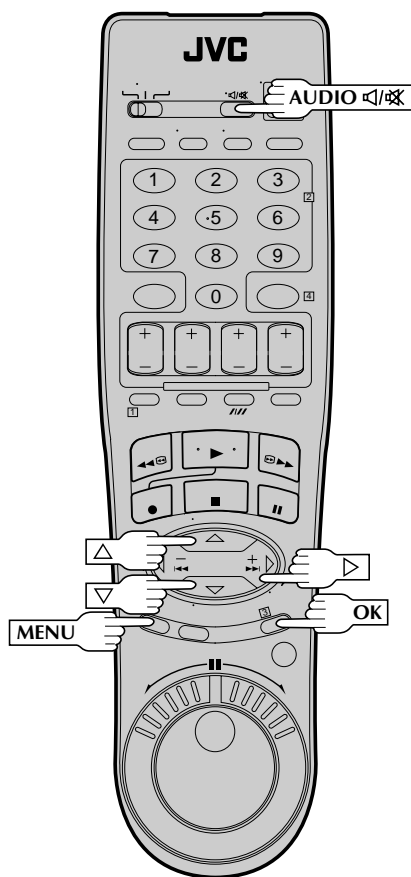
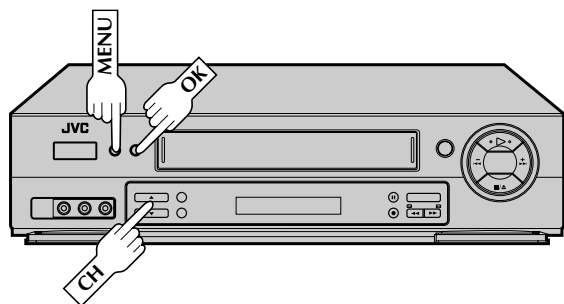
Quando o modo de operação é alterado, o novo modo é mostrado – RECORD (5 seg.), PLAY (5 seg.), FF/REW (5 seg. quando ativado do modo de parada), RECORD PAUSE (pelo tempo que a pausa estiver acionada), e ITR\*:\*\* (5 seg.).


### Indicação de velocidade da fita

### Marca de "Cassete Inserido"

Quando um cassete é inserido, a marca é mostrada por 5 segundos. Ela acende-se quando a tecla EJECT do videocassete é apertada.

### Indicação INDEX



Pode-se também selecionar a pista sonora mediante o simples pressionamento da tecla **AUDIO**  no controle remoto, conforme segue:

Hi-Fi → Hi-Fi L (esquerda) → Hi-Fi R (direita) → Normal  
→ Mix → Hi-Fi

## Seleção da pista sonora

Este videocassete pode gravar duas pistas sonoras simultaneamente (Normal e Hi-Fi) e reproduzir aquela selecionada, ou ambas juntas. Ou, ao assistir a uma fita pregravada que contenha tanto pista de áudio principal como secundária, pode-se optar por escutar qualquer uma, pela seleção de "Hi-Fi ESQ" ou "Hi-Fi DIR." no passo 3.




### 1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

### 2 ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" apertando CH  ou , e então aperte OK ou .

### 3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE DO MONITOR DE ÁUDIO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SAÍDA DE ÁUDIO" mediante o pressionamento de CH  ou , e então aperte OK ou  para selecionar o modo desejado:

- a- Hi-Fi
- b- Hi-Fi ESQ.
- c- Hi-Fi DIR.
- d- Normal
- e- Mixado

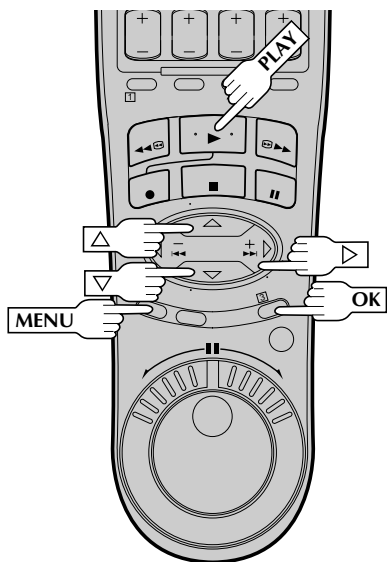
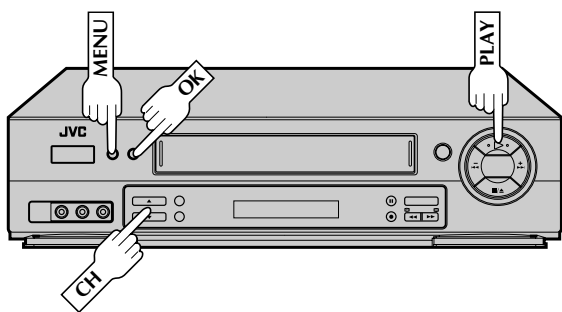
FUNÇÃO	NÃO
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
→ SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PAGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

### 4 RETORNE À TELA NORMAL

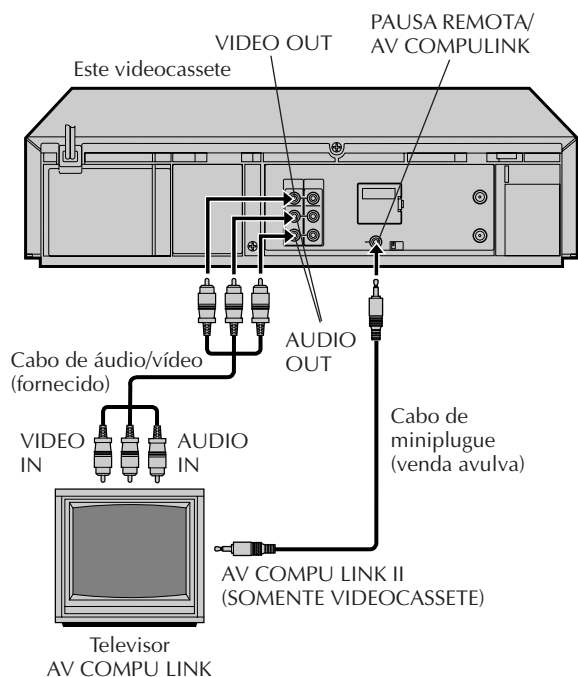
Aperte MENU.

## NOTAS:

- Caso a fita em reprodução não possua pista sonora Hi-Fi, será escutada a pista sonora normal, independentemente da opção feita no passo 3.
- Caso a conexão RF seja utilizada para o televisor, mesmo que o monitor de áudio Hi-Fi seja selecionado, o som será monofônico e reproduzido por ambos os alto-falantes.



## EXEMPLO



## Reprodução AV COMPU LINK

O seu videocassete é compatível com componentes AV COMPU LINK da JVC, incluindo amplificadores (ou receptores) e televisores. AV COMPU LINK proporciona o controle a um toque dos componentes de áudio e vídeo que estejam conjugados via seus conectores AV COMPU LINK.

Por exemplo: basta inserir um cassete de vídeo no videocassete e pressionar **PLAY**, para que a alimentação dos componentes AV COMPU LINK seja automaticamente ligada, o modo AV do televisor seja selecionado e o videocassete entre no modo de reprodução. (PLAY não precisa ser pressionada, se a lingüeta de segurança de gravações do cassete tiver sido removida.)

## 1 EFETUE A CONEXÃO

Conecte o seu videocassete a um componente AV COMPU LINK, tal como mostra a ilustração na coluna esquerda.

- O cabo de miniplugue é um conector do tipo miniplugue de 3,5 mm mono a miniplugue de 3,5 mm mono.

## 2 ACESSE A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

## 3 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Pressione **CH▲▼** ou **▲▼** para deslocar a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" e então aperte **OK** ou **▶**.

## 4 HABILITE A REPRODUÇÃO AV COMPU LINK

Pressione **CH▲▼** ou **▲▼** para deslocar a barra de destaque (seta) até "AV COMPU-LINK" e então aperte **OK** ou **▶** para ajustar a "SIM".

FUNÇÃO		PÁGINA ANTERIOR	
→ TIMER AUTOMÁTICO	NÃO	→ AV COMPU-LINK	SIM
SUPERPOSIÇÃO	SIM	B. E. S. T.	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO	TIMESCAN AUDIO	SIM
ESTAB. DE VIDEO	NÃO	SIST. GRAVAÇÃO	PAL-M
SAP	NÃO	SIST. REPRÓD.	AUTO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI		
PRÓXIMA PÁGINA			
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)			
APERTE (MENU) P/CONCLUIR			
		SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
		PRESS (MENU) TO END	

## 5 RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

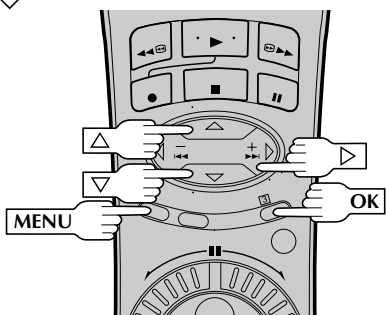
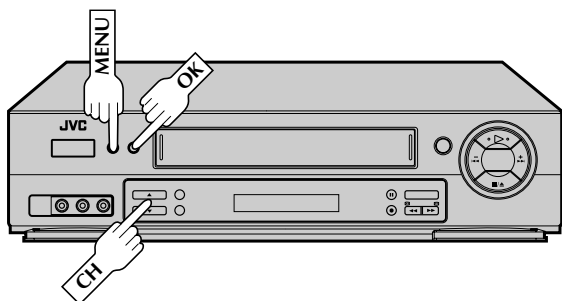
## 6 EXECUTE A REPRODUÇÃO AV COMPU LINK

Simplesmente insira um cassete e pressione **PLAY** (caso a lingüeta de segurança de gravações do cassete tenha sido removida, a reprodução começará automaticamente). A alimentação dos componentes é ligada e o televisor é ajustado ao seu modo AV automaticamente!

## NOTA:

A conexão varia conforme o tipo do televisor JVC utilizado. Consulte o manual de instruções do televisor quando for efetuar esta conexão.

# Sistema de vídeo



## Durante a gravação:

PAL-M	Ajuste a este modo quando a gravação de sinais PAL-M
NTSC	Ajuste a este modo na gravação de sinais NTSC (ou dublagem de/a um videocassete NTSC).

## Durante a reprodução:

AUTO	Ajuste a este modo em reproduções de cassetes num televisor PAL-M; este modo automaticamente detecta fitas PAL-M ou NTSC e ajusta o sistema de cores apropriado.
PAL-M	Ajuste a este modo quando reproduzir uma fita PAL-M, que não possa ser reproduzida corretamente no modo AUTO, num televisor PAL-M.
NTSC → PAL-M	Ajuste a este modo quando reproduzir uma fita NTSC que não possa ser reproduzida corretamente no modo AUTO, num televisor PAL-M.
NTSC	Ajuste a este modo quando reproduzir uma fita NTSC em um televisor NTSC.

\* Fitas PAL podem ser reproduzidas corretamente em um televisor PAL-M independentemente do ajuste do sistema de cores. Entretanto, o contador de fita estará incorreto.

## NOTAS:

- Com algumas fitas, os sinais de fita podem não ser detectados apropriadamente, mesmo no modo NTSC → PAL-M ou PAL-M.
- Durante a busca, a câmara lenta, a imagem estática ou a reprodução quadro-a-quadro, caso os sinais da fita se alterem de NTSC para PAL-M ou vice-versa, os sinais da fita podem não ser detectados apropriadamente.

1

## ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

2

## ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES", apertando CH ▲▼ ou Δ▽, e então aperte OK ou ▷.

3

## ACESSE O MODO DE AJUSTE DO SISTEMA DE GRAVAÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SIST. GRAVAÇÃO" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ▽ e então aperte OK ou ▷ para ajustar a "PAL-M" ou "NTSC".

- Consulte o quadro abaixo à esquerda.

FUNÇÃO	
→ TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	



PÁGINA ANTERIOR	
AV COMPU-LINK	SIM
B.E.S.T.	SIM
TIMESCAN AUDIO	SIM
→ SIST. GRAVAÇÃO	PAL-M
SIST. REPROD.	AUTO
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

4

## ACESSE O MODO DE AJUSTE DO SISTEMA DE REPRODUÇÃO

Desloque a barra de destaque (seta) até "SIST. REPROD." mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ▽ e então aperte OK ou ▷ para ajustar a "AUTO", "PAL-M", "NTSC → PAL-M" ou "NTSC".

- Consulte a lista abaixo à esquerda.

FUNÇÃO	
→ TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	



PÁGINA ANTERIOR	
AV COMPU-LINK	SIM
B.E.S.T.	SIM
TIMESCAN AUDIO	SIM
SIST. GRAVAÇÃO	PAL-M
→ SIST. REPROD.	AUTO
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

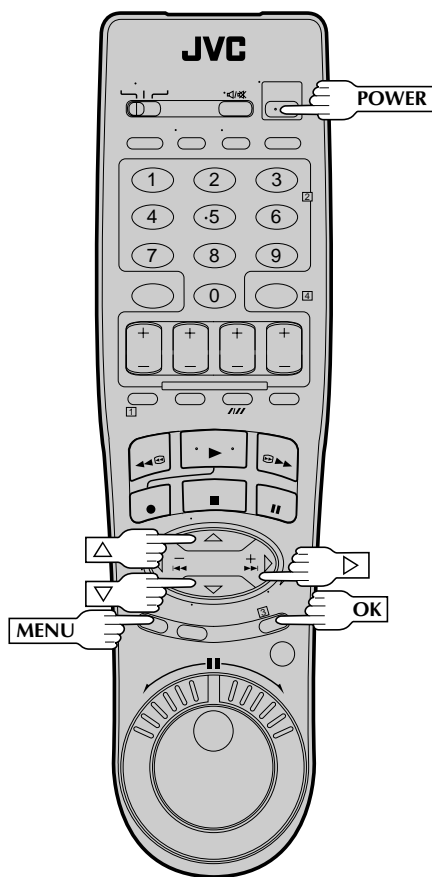
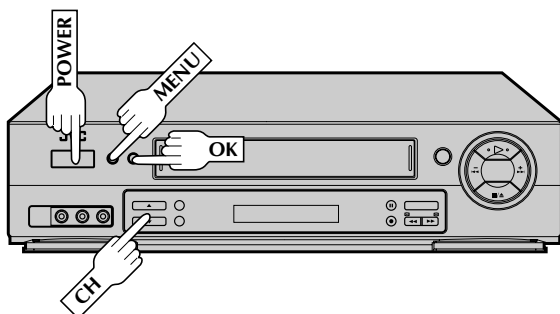
5

## RETORNE À TELA NORMAL

Aperte MENU.

# Sistema de imagem B.E.S.T.

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



B.E.S.T. (Rastreo de Sinal Equalizado Bicondicional) verifica as condições da fita durante a gravação e a reprodução, e compensa por reproduções insatisfatórias para proporcionar imagens de gravação e reprodução da melhor qualidade. \*O pré-ajuste inicial é "SIM".

## Preparação

### 1 ATIVE O VIDEOCASSETE

Aperte **POWER**.

### 2 ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

### 3 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Aperte **CH ▲▼** ou **△▽**, para deslocar a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNCÕES" então aperte **OK** ou **▷**.

MENU PRINCIPAL	
→ AJUSTES DE FUNCÕES	
AJUSTES DO TUNER	
AJUSTES INICIAIS	
APORTE (▲, ▼), E DEPOIS (OK) APORTE (MENU) P/CONCLUIR	

### 4 SELECIONE O MODO B.E.S.T.

Pressione **CH ▲▼** ou **△▽** para deslocar a barra de destaque (seta) até "B.E.S.T." e então aperte **OK** ou **▷** para ajustar a "SIM" ou "NÃO".

#### NOTA:

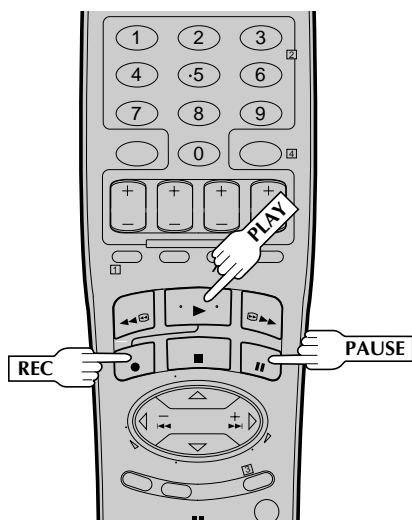
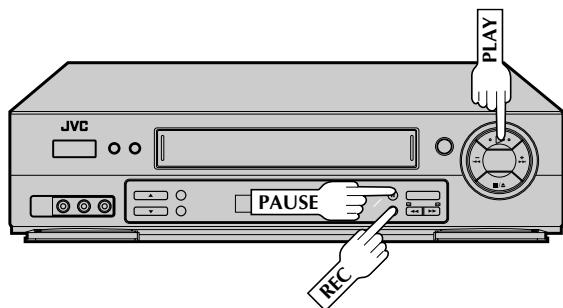
Na gravação ou reprodução de fitas gravadas neste videocassete, ajuste B.E.S.T. a "SIM".

FUNÇÃO	
→ TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APORTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK) APORTE (MENU) P/CONCLUIR	

PÁGINA ANTERIOR	
AV COMPU-LINK	SIM
→ B.E.S.T.	SIM
TIMESCAN AUDIO	SIM
SIST. GRAVAÇÃO	PAL-M
SIST. REPROD.	AUTO
APORTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK) APORTE (MENU) P/CONCLUIR	

### 5 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.



## Gravação

Execute os passos de 1 a 3 na página 12 ("Gravação simples") antes de prosseguir.

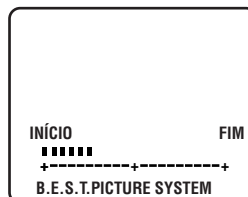
# 1

## INICIE A GRAVAÇÃO

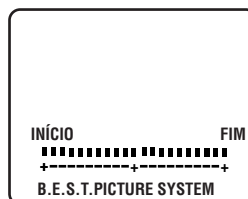
Mantenha apertado **REC** e pressione **PLAY** no controle remoto, ou aperte **REC** no painel frontal do videocassete.

- O videocassete leva cerca de 7 segundos para avaliar a qualidade da fita em uso, e então inicia a gravação com o nível de imagem otimizado.

DURANTE B.E.S.T.



B.E.S.T. COMPLETO



## NOTAS:

- *B.E.S.T. funciona no início da primeira gravação tanto em SP como em EP, após a inserção do cassete de vídeo. Não funciona durante as gravações.*
- *No caso de gravação temporizada, B.E.S.T. funciona antes da primeira gravação temporizada, tanto em SP como em EP, após a inserção do cassete de vídeo (sem levar em consideração a velocidade da fita selecionada para tal gravação).*
- *Uma vez que o cassete é ejetado, o dado B.E.S.T. é cancelado. Na próxima vez que o cassete é usado para gravação, B.E.S.T. é reexecutado.*
- *Durante o funcionamento de B.E.S.T., a tecla PAUSE não funcionará.*
- *Para exibir o Sistema de Imagem B.E.S.T., a SUPERPOSIÇÃO deve ser ajustada para "SIM"; do contrário, a tela do Sistema de Imagem não aparecerá (☞ pág. 18).*

## Reprodução

O videocassete tem acesso à qualidade da fita, uma vez que seja iniciada a sua reprodução.

Execute os passos 1 e 2 na página 11 ("Reprodução simples") antes de começar.

# 1

## ACIONE A REPRODUÇÃO

Aperte **PLAY**.

- O videocassete ajusta a qualidade de imagem da reprodução baseado na qualidade da fita em uso.

— B.E.S.T.PICTURE SYSTEM —

## NOTAS:

- *No uso de fitas alugadas ou fitas gravadas em outros videocassetes, ajuste "B.E.S.T." no passo 4 do procedimento de Preparação para "SIM" ou "NÃO", conforme queira (☞ pág.22).*
- *A tela do Sistema de Imagem B.E.S.T. aparece somente no início do rastreamento automático. Mesmo que a tela não apareça após isto, a função B.E.S.T. é operacional.*
- *Para exibir a tela do Sistema de Imagem B.E.S.T., a SUPERPOSIÇÃO deve ser ajustada a "SIM"; do contrário, a tela do Sistema de Imagem B.E.S.T. não aparecerá (☞ pág. 18).*

## ATENÇÃO:

- Visto que B.E.S.T. ocorre antes do início real da gravação, há um atraso de cerca de 7 segundos após **REC** e **PLAY** no controle remoto ou **REC** no painel frontal tiverem sido pressionadas. Para assegurar que o programa ou a cena desejada seja completamente gravada, primeiro execute os passos a seguir:

1) Mantenha pressionada **PAUSE** e aperte **REC** para acionar o modo de gravação em pausa.

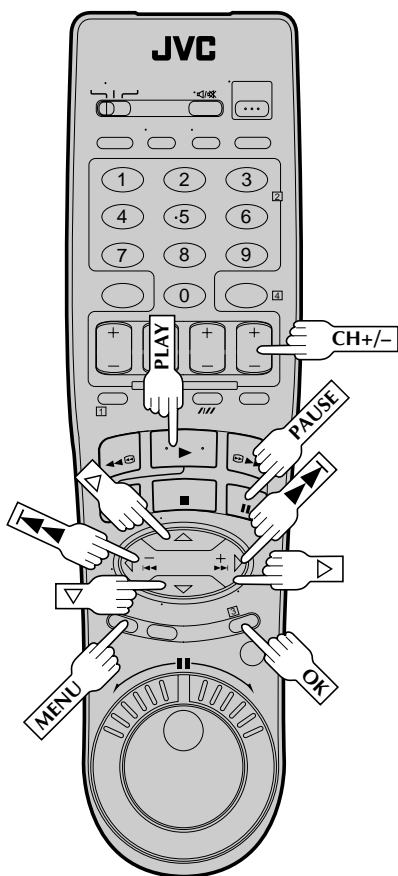
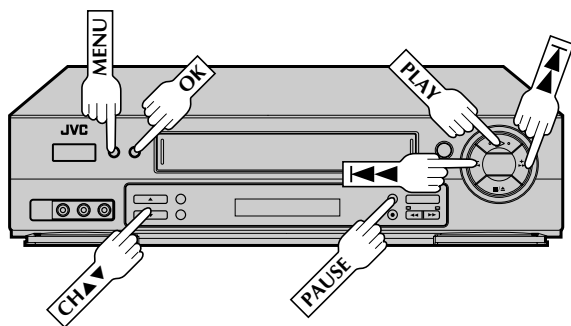
- O videocassete, então, verifica automaticamente as condições da fita e, após cerca de 7 segundos, reintroduz o modo de gravação em pausa.

2) Aperte **PLAY** para iniciar a gravação.

- Caso queira desviar-se de B.E.S.T. e iniciar a gravação imediatamente, ajuste "B.E.S.T." a "NÃO" no passo 4 do procedimento de preparação (☞ pág. 22).



# Pesquisa por tempo (TimeScan)



O seu videocassete está equipado com a função de Pesquisa por Tempo. A Pesquisa por Tempo possibilita a exibição de imagens livres de ruídos na tela do seu televisor, nos modos de busca progressiva e regressiva. O áudio será reproduzido na velocidade normal durante qualquer dos modos de Pesquisa por Tempo (☞ pág. 25). A Pesquisa por Tempo permite-lhe ver um programa no modo de busca durante a audição do áudio.

## NOTAS:

- "TIMESCAN AUDIO" deve ser ajustado a "SIM"; do contrário, o som não será escutado no modo de Pesquisa por Tempo (☞ pág. 25).
- O áudio não sincronizará com o vídeo nos modos de Pesquisa por Tempo.
- No modo de Pausa, 3 segundos (aprox.) de áudio serão reproduzidos repetidamente (☞ pág. 13).
- Nos modos de Pesquisa por Tempo, algumas das informações de áudio não serão reproduzidas, de tal maneira que o áudio possa acompanhar o vídeo.

### Sinal de áudio durante a Pesquisa por Tempo

Fita de reprodução	①	②	③	④	⑤
--------------------	---	---	---	---	---

Os sons de ①, ③ e ⑤ são escutados.

Os sons de ② e ④ não são escutados.

O sinal de áudio exteriorizado é o som normal (monofônico).

## Busca a velocidade variável/reprodução regressiva

### ATIVE A BUSCA A VELOCIDADE VARIÁVEL

# 1

Durante a reprodução ou a imagem estática, pressione repetidamente e libere ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a velocidade de busca. (Consulte o quadro na página 25 quanto às velocidades de reprodução.)

- Para aumentar a velocidade no sentido progressivo, pressione e libere ▶▶ repetidamente para selecionar os vários modos de busca progressiva.
- Para diminuir a velocidade no sentido progressivo, pressione e libere ◀◀.
- Para reproduzir no modo de câmera lenta regressiva e de reprodução regressiva, continue a pressionar repetidamente ◀◀ após selecionar todos os modos de câmera lenta progressiva. (Consulte o quadro na página 25 quanto às velocidades de reprodução.)

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**.

### Caso a imagem apresente tremulações verticais durante a busca a velocidade variável:

- 1 Pressione **PAUSE**.
- 2 Pressione **CH ▲ (+)** or **▼ (-)**, de forma que a vibração cesse.



## Pesquisa por tempo (TimeScan)

Nomes da reprodução de efeitos especiais	Regressiva					Progressiva								
	Busca			Reprodução	Câmera lenta		Imagem estática*	Câmera lenta		Reprodução	Busca			
Velocidade	-7x	-5x	-3x	-1x	-1/6x	-1/18x	0	1/18x	1/6x	1x	2x	3x	5x	7x
Saída de áudio	O áudio é exteriorizado.			O áudio não é exteriorizado.		O áudio é exteriorizado.	O áudio não é exteriorizado.		O áudio é exteriorizado.					

\*O modo de imagem estática não pode ser acionado por meio das teclas ◀◀ e ▶▶. O modo de imagem estática pode ser acionado somente pelo pressionamento da tecla PAUSE.

- A velocidade é mostrada no canto superior direito da tela do televisor por aprox. 5 segundos.
- A velocidade de busca na Pesquisa por Tempo é a mesma para gravações SP e EP.
- Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**.
- A imagem pode ser distorcida na posição onde a velocidade de gravação é comutada.
- A imagem pode ficar ruidosa por um momento, quando se altera a velocidade de reprodução.
- Durante a busca em alta velocidade com uma fita de vídeo que contenha gravações tanto em SP quanto em EP, a velocidade de busca será automaticamente alterada para 7x a velocidade de reprodução normal com a Pesquisa por Tempo quando a velocidade da fita de gravação é comutada de EP para SP.
- Dependendo do cassete de vídeo em uso, ruídos podem aparecer ou a parte superior da imagem pode ser distorcida.
- A imagem pode aparecer distorcida em comparação com a reprodução normal.
- No modo de Pesquisa por Tempo, haverá um lapso de tempo entre o vídeo e o áudio, e ruídos poderão aparecer no sinal de áudio.
- A qualidade de som da Pesquisa por Tempo diferirá em comparação com a reprodução normal.
- Quando materiais tais como vídeos musicais, que apresentam som sem interrupções (muito poucos intervalos na pista de áudio), são assistidos a 2x a velocidade normal, a reprodução de áudio pode ser mais rápida que o normal.
- Quando o sentido da reprodução é invertido, são decorridos aproximadamente 6 segundos até que o som seja escutado.
- As operações por meio do disco **JOG/anel SHUTTLE** não incluem Pesquisa por Tempo; ruídos aparecerão na tela e o áudio não será emanado.

**Caso não queira escutar o áudio da Pesquisa por Tempo, ajuste "TIMESCAN AUDIO" a "NÃO". (Veja abaixo.)**

## Áudio da Pesquisa por Tempo

A saída de áudio pode ser ajustada a SIM/NÃO durante a Pesquisa por Tempo. Selecione SIM/NÃO, conforme requerido.

\*O pré-ajuste inicial é "SIM".

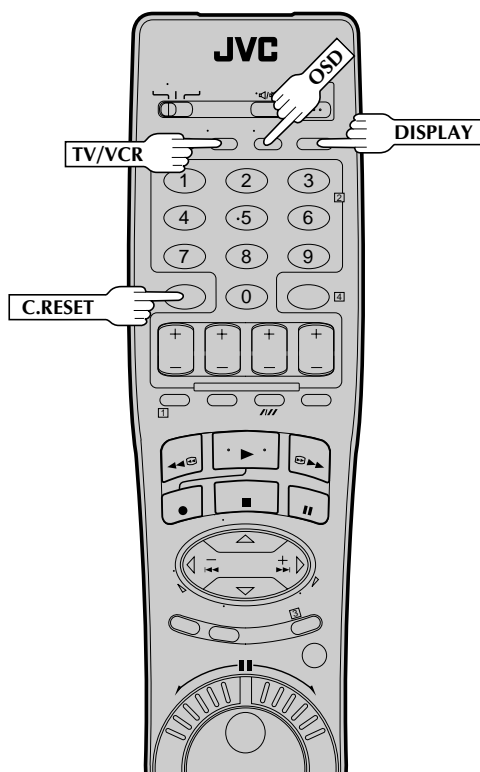
- 1 Pressione **MENU** para acessar a tela do Menu Principal.
- 2 Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNCÕES" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **△▽**, e então aperte **OK** ou **▷**.
- 3 Desloque a barra de destaque (seta) até "TIMESCAN AUDIO" mediante o pressionamento de **CH▲▼** ou **△▽**, e então aperte **OK** ou **▷** para selecionar "SIM" ou "NÃO".
- 4 Pressione **MENU** para retornar à tela normal.

FUNÇÃO	NÃO
→ TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	



PÁGINA ANTERIOR	
AV COMPU-LINK	SIM
B. E. S. T.	SIM
→ TIMESCAN AUDIO	SIM
SIST. GRAVAÇÃO	PAL-M
SIST. REPROD.	AUTO
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

# Funções de gravação



## Gravação de um programa enquanto se assiste a um outro

1

### ACIONE O MODO TV

Durante a gravação...

- Pressione **TV/VCR**. O indicador VCR do videocassete apaga-se. (Caso esteja utilizando a conexão RF (☞ pág. 4) para assistir à saída do seu videocassete, a transmissão de TV em gravação desaparece.)
- Caso esteja utilizando a conexão AV (☞ pág. 4) para assistir à saída do seu videocassete, altere o modo de entrada do televisor de AV para TV.

2

### SELECIONE O CANAL PARA A MONITORIZAÇÃO

Use o seletor de canais de TV para ajustar o canal àquele desejado.

## Indicação do tempo decorrido de gravação

1

### REAJUSTE O CONTADOR A ZERO

Antes de iniciar a gravação, aperte **C.RESET**. O contador retorna a zero e indica o tempo decorrido exato à medida que a fita corre.

2

### INDIQUE O TEMPO DECORRIDO

Durante a gravação aperte **OSD** em qualquer momento para ver o tempo decorrido. Todas as indicações correspondentes ao estado corrente do videocassete são indicadas por 5 segundos.

A indicação do contador permanece na tela, indicando o tempo decorrido. Aperte **OSD** novamente para retirar a indicação.

- Assegure-se de que **SUPERPOSIÇÃO** está ajustada em "SIM" (☞ pág. 18).
- As indicações não serão gravadas.

## Indicação do tempo restante de fita

1

### EXIBA INFORMAÇÕES DO CONTADOR

Pressione **OSD**.

Todas as indicações correspondentes ao estado atual do gravador videocassete são exibidas por 5 segundos. A indicação do contador permanece na tela, indicando o tempo decorrido.

2

### EXIBA O TEMPO RESTANTE DE FITA

Pressione **DISPLAY** até que "REMAIN" apareça na tela. O tempo restante de fita aproximado aparece na tela do televisor e também no painel mostrador do videocassete com um indicador "▶".

- O tempo restante de fita é calculado com base na velocidade da fita (SP ou EP) em utilização. O tempo restante de fita indicado é somente uma estimativa.
- Pressione **DISPLAY** para alterar a indicação na tela de REMAIN para COUNT e vice-versa, e para mostrar a leitura do contador, o número de canal, a hora do relógio ou o tempo restante de fita no painel mostrador frontal. O número de canal não será indicado quando o videocassete estiver reproduzindo uma fita.

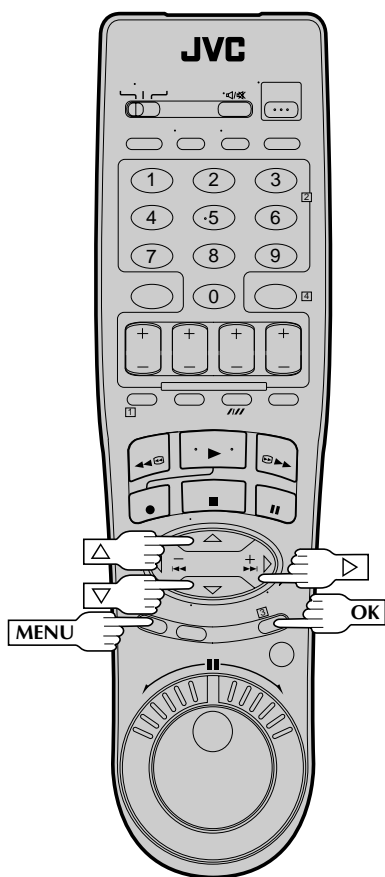
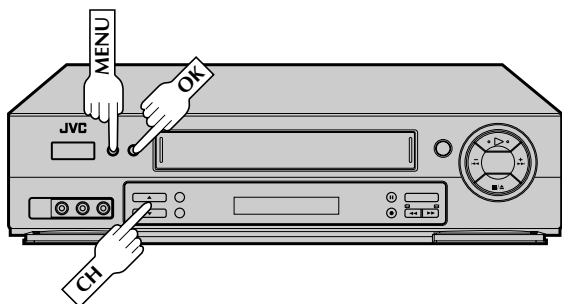
3

### SAIA DAS INDICAÇÕES

Pressione **OSD** novamente.

## NOTAS:

- "SUPERPOSIÇÃO" deve ser ajustado a "SIM"; do contrário, as indicações na tela não aparecerão (☞ pág. 18).
- Perto do início da fita, a estimativa de fita restante pode ser imprecisa. Entretanto, a estimativa torna-se mais precisa à medida que a fita se aproxima do final.
- Dependendo do tipo de cassete em utilização, a leitura do tempo restante de fita pode não aparecer imediatamente, ou pode não ser correta. "–:–" pode aparecer às vezes, ou a indicação pode piscar ocasionalmente.
- A indicação do tempo restante de fita não é precisa quando se utilizam cassetes VHS-C com adaptador VHS-C.



## Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio)

O decodificador MTS incorporado no seu videocassete possibilita a recepção de transmissões de Som de TV de Multicanais.

Quando o canal é alterado...

- A indicação "ESTÉREO" aparece na tela por cerca de 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão estéreo.
- A indicação "SAP" aparece na tela por cerca de 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão SAP.
- Ambos os indicadores acendem-se quando um programa estéreo é acompanhado pelo áudio SAP.

**Para gravar programas estéreo . . .**

. . . simplesmente siga o procedimento de gravação básica.

**Para escutar a pista sonora estéreo durante a gravação . . .**

. . . ajuste "SAÍDA DE ÁUDIO" a "Hi-Fi" na tela de Funções (☞ pág. 19).

## Para gravar programas SAP...

### ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

**1** Aperte MENU.

### ABRA A TELA DE AJUSTE DAS FUNÇÕES

**2** Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ▽ e então aperte OK ou ▷.

### SELECIONE O MODO DE AJUSTE DE GRAVAÇÃO DO 2º ÁUDIO

**3** Desloque a barra de destaque (seta) até "SAP" mediante o pressionamento de CH ▲▼ ou Δ▽ e então aperte OK ou ▷ para ajustar a "SIM".

FUNÇÃO	
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP → EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
→ SAP	SIM
SAÍDA DE AUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

### RETORNE À TELA NORMAL

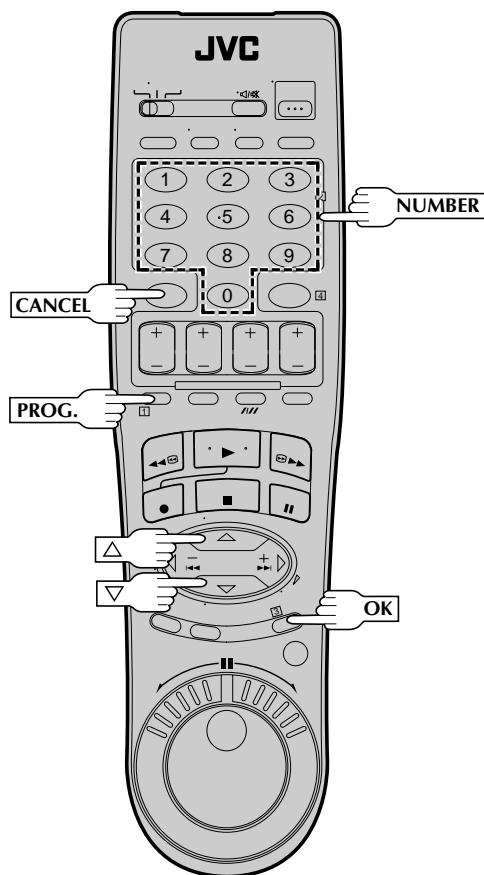
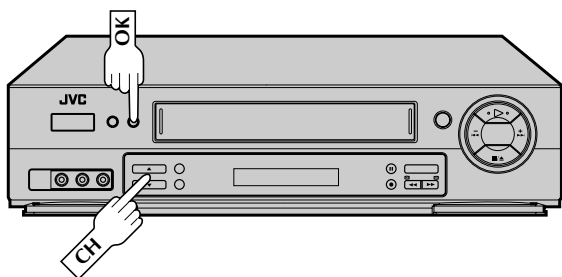
**4** Aperte MENU.

## NOTAS:

- Caso um programa SAP seja recebido e "SAP" seja ajustado a "SIM", o áudio SAP é gravado em ambas as pistas, Normal e Hi-Fi. O programa de áudio principal não é gravado.
- Caso um programa não-SAP seja recebido, o áudio principal é gravado tanto na pista de áudio Hi-Fi quanto na pista normal.

# Programação do timer VCR Plus+

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



A gravação temporizada possibilita programar o videocassete para gravar automaticamente um programa que será transmitido em algum tempo no futuro.

A função de gravação temporizada pode ser programada usando-se o Temporizador VCR Plus+ ou Expresso, para ajustar antecipadamente até 8 programas temporizados a se realizarem dentro do período de um ano (ver pág. 28 ou 32).

O sistema de programação do temporizador VCR Plus+ elimina a necessidade de introduzir dados de canal, data, horas de início e término quando se ajusta a função de gravação temporizada. Basta digitar o número do Código Plus para o programa de TV que deseja gravar, e o temporizador do videocassete será automaticamente programado. (Os Códigos Plus são os números que acompanham os programas na maioria das listas de TV.)

## 1 INSIRA UM CASSETE

Certifique-se de que a lingüeta de segurança de gravações do cassete está presente.

- A alimentação do videocassete liga-se automaticamente.

## 2 ABRA A TELA VCR PLUS+

Aperte **PROG.** no controle remoto.

### VCR PLUS+



APERTE TECLAS (0-9)  
APERTE (+/-)  
PARA PROGRAMAÇÃO RÁPIDA  
APERTE (PROG.) P/CONCLUIR

- O relógio deve ser acertado para que se possa ter acesso à tela VCR Plus+. Caso o relógio não tenha sido acertado, a tela do Menu Principal aparece. Consulte a página 8 quanto ao procedimento de acerto do relógio.

## 3 INTRODUZA O NÚMERO DE CÓDIGO PLUS

Aperte as teclas **NUMBER** para introduzir o número de Código Plus impresso na lista de TV para o programa de TV que deseja gravar e pressione **OK**.

*Caso a tela de Ajuste dos Canais Guia apareça, vá para o passo 4.*

*Caso a tela de Programação de VCR Plus+ apareça, vá para o passo 5.*

### VCR PLUS+



APERTE TECLAS (0-9)  
DEPOIS APERTE (OK)  
APERTE (PROG.) P/CONCLUIR

- Para fazer correções, aperte **CANCEL** e introduza o número de Código Plus correto.

## 4 INTRODUZA O NÚMERO DO CANAL DE RECEPÇÃO

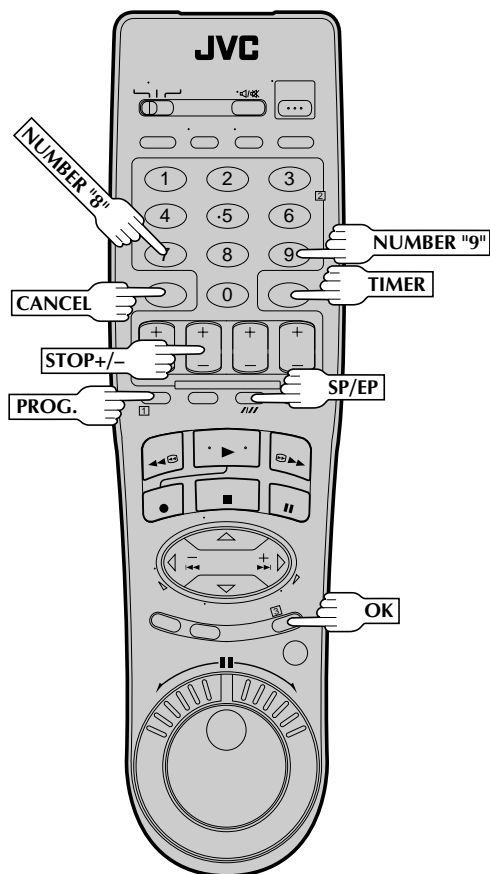
O Número de Canal Guia que estiver designado à estação de TV ou cabo para o número de Código Plus que você introduziu no passo 3, aparecerá automaticamente na tela de Ajuste de Canais Guia. Introduza o número do canal no qual a transmissão para o número de Código Plus é recebido no videocassete ou caixa de cabo, usando as teclas **NUMBER**, **CH** ▲▼ ou ▲▽, e então pressione **OK**.

### AJUSTES DE CANAIS GUIA



APERTE TECLAS (0-9) OU  
(▲, ▼) DEPOIS APERTE (OK)  
APERTE (MANU) P/CONCLUIR

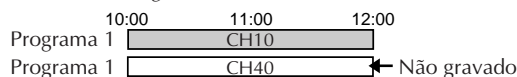
- A tela de Ajuste dos Canais Guia aparece somente quando se introduz o número de Código Guia de uma estação para a qual o número de Canal Guia não tenha sido previamente ajustado.



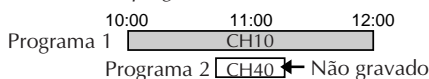
## ATENÇÃO

Caso haja um conflito na agenda do timer e um programa sobreponha outro, somente as partes mostradas abaixo em cinza serão gravadas.

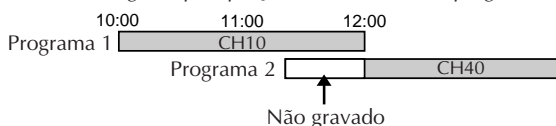
**Padrão 1:** O programa com o menor número de programa será gravado.



**Padrão 2:** O programa transmitido mais cedo será gravado.



**Padrão 3:** O programa transmitido mais cedo será gravado, seguido pela porção restante do outro programa.



## 5 VERIFIQUE A DATA DO PROGRAMA

O número de Código Plus introduzido e a informação da Gravação Temporizada correspondente são indicados na tela de Programa. Verifique e certifique-se de sua precisão.

PROGRAMA 1	
(VCR PLUS+ 12345678)	
INÍCIO	FIM
8:00	→ 10:00
DATA	CANAL
12/24/98	12 SP
QUI	
APERTE (8=DIÁRIA, 9=SEMANAL	
STOP+/- = FIM, SP/EP)	
APERTE (OK) P/CONCLUIR	

- Para alterar a hora de término, pressione **STOP +/-**.
- Para gravar temporizadamente seriados diários ou semanais, pressione **DAILY (NUMBER "8")** ou **WEEKLY (NUMBER "9")**. "DIÁRIA" ou "SEMANAL" aparecerá na tela de Programa. Pressionando novamente a tecla, cada indicação correspondente desaparecerá.
- Caso cometa algum erro, pressione **CANCEL** para acessar a tela VCR Plus+ novamente e introduza o número de Código Plus correto.
- Caso o número de Código Plus introduzido esteja incorreto, "ERROR" pode aparecer na tela para avisar sobre o erro. Isto acontece quando o número de Código Plus corresponde a um programa já transmitido. "ERROR" é indicado por cerca de 5 segundos e a tela VCR Plus+ reaparece.

## 6 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte **SP/EP**.

## 7 RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **PROG.** ou **OK**. "PROGRAMAÇÃO CONCLUÍDA" aparece na tela por cerca de 5 segundos e então a tela normal reaparece.

## 8 ACIONE O MODO DO TEMPORIZADOR

Pressione **TIMER**. O videocassete desliga-se automaticamente e "Ⓢ" é indicado no painel mostrador.

## IMPORTANTE

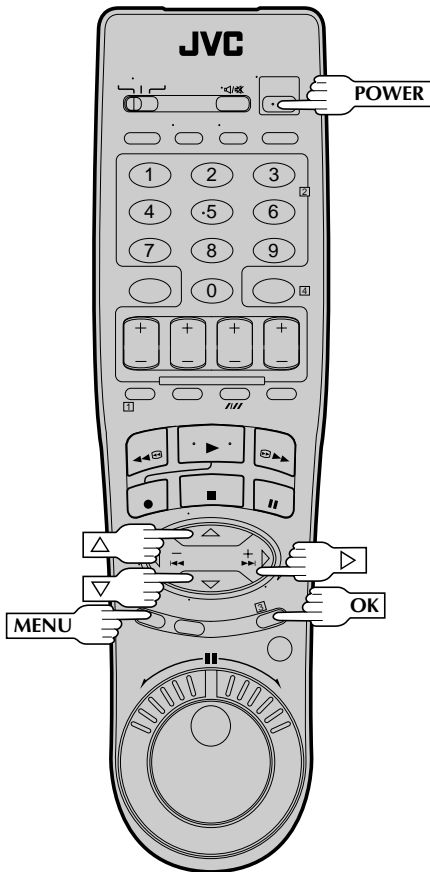
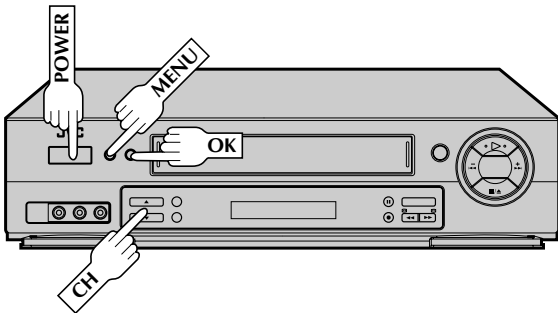
Caso você se mude para uma área diferente ou o número de canal de uma estação transmissora tenha sido alterado, o número VCR ou CABLE CH será indicado na tela de Programação VCR Plus+ no passo 5. Se isto acontecer, ajuste o número de Canal Guia correto para tal estação (☞ pág. 30, "Configuração de VCR Plus+).

## NOTAS:

- Para desativar o timer antes do início da gravação, aperte **TIMER** novamente. Aperte uma vez mais para reacioná-lo.
- Se ocorrer uma queda de energia após a programação, a memória do videocassete mantém as seleções efetuadas (caso a bateria de Lithium não esteja descarregada).
- Na gravação temporizada de canais por cabo ou por satélite através de um sintonizador externo, certifique-se de manter a alimentação da caixa de cabo ou do receptor por satélite ligada (ON).

# Configuração de VCR Plus+

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



## IMPORTANTE

Caso você se mude para uma área diferente ou o número de canal de uma estação transmissora tenha sido alterado, o número VCR ou CABLE CH será indicado na tela de Programação VCR Plus+ (ver passo 5 na página 28). Se isto acontecer, ajuste o número de Canal Guia correto para tal estação.

Para assegurar que a Gravação Temporizada VCR Plus+ funciona corretamente, é necessário executar o "Ajuste de Canais Guia" VCR Plus+ para cada estação. Leia as informações a seguir atentamente.

## Correspondência dos Canais Guia VCR Plus+

VCR Plus+ designa um "Canal Guia" VCR Plus+ para canais de transmissão de TV e a cabo. Tais números de Canal Guia são também denominados Códigos de Canal VCR Plus+. A maioria das listas de TV possuem uma seção, geralmente uma tabela, indicando os números de "Canal Guia" designados para cada estação. Para uma programação VCR Plus+ precisa, o número de Canal Guia VCR Plus+ para cada estação deve corresponder ao número de canal de recepção na sua área.

## NOTAS:

- Em muitos casos, os números de Canal Guia VCR Plus+ para estações de transmissão de TV e a cabo **NÃO** correspondem ao número de canal de recepção pelo seu videocassete ou caixa de cabo. Verifique a sua lista de TV ou solicite detalhes ao seu fornecedor de cabo.
- Muitas estações de transmissão de TV pode ser assistidas via cabo. Verifique a sua lista de TV ou solicite detalhes ao seu fornecedor de cabo.

## LIGUE O VIDEOCASSETE

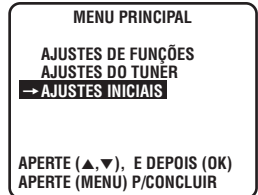
Aperte **POWER**.

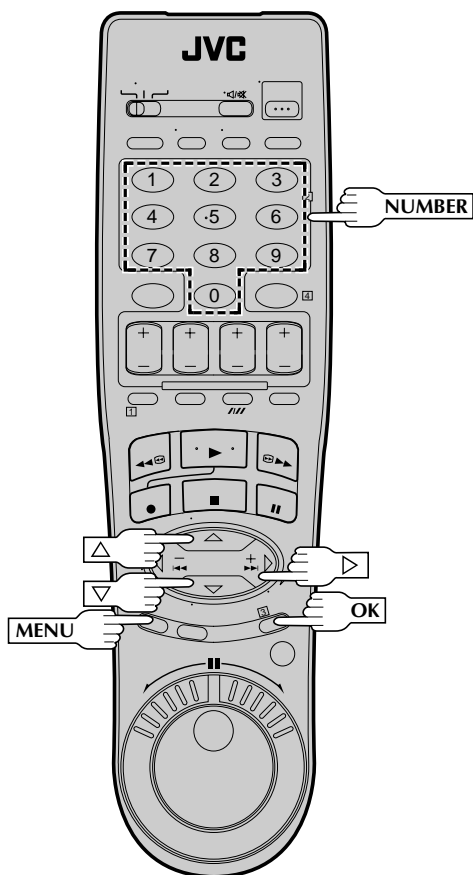
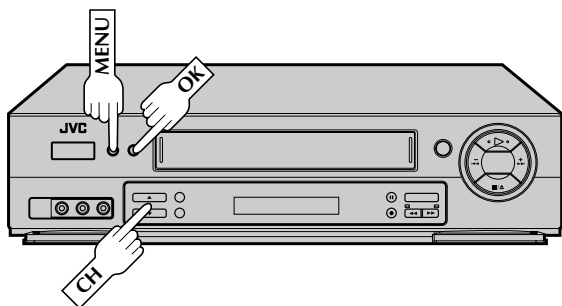
## ABRA A TELA DE MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

## ABRA A TELA DE AJUSTES INICIAIS

Desloque a barra de destaque (seta) a "AJUSTES INICIAIS" apertando **CH** ▲▼ ou ▲▽, e então aperte **OK** ou ▷.

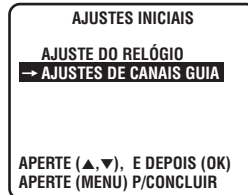




4

## ACESSE A TELA DE AJUSTE DE CANAIS GUIA

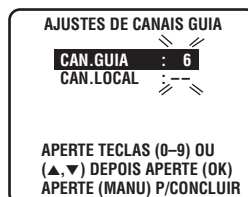
Pressione **CH▲▼** ou **▲▼** para deslocar a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE CANAIS GUIA", e então pressione **OK** ou **▷**.



5

## INTRODUZA O NÚMERO DE CANAL GUIA

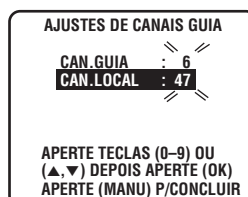
Pressione **CH▲▼** ou **▲▼**, ou as teclas **NUMBER** apropriadas para introduzir o número de Canal Guia VCR Plus+ conforme indicado na lista de TV. A seguir, pressione **OK** ou **▷**.



6

## INTRODUZA O NÚMERO DO CANAL DE RECEPÇÃO

Pressione **CH▲▼** ou **▲▼**, ou as teclas **NUMBER** apropriadas para introduzir o número do canal no qual as transmissões do Canal Guia são recebidas. A seguir, aperte **OK** ou **▷**.



- Repita os passos 5 e 6 para cada caso.

7

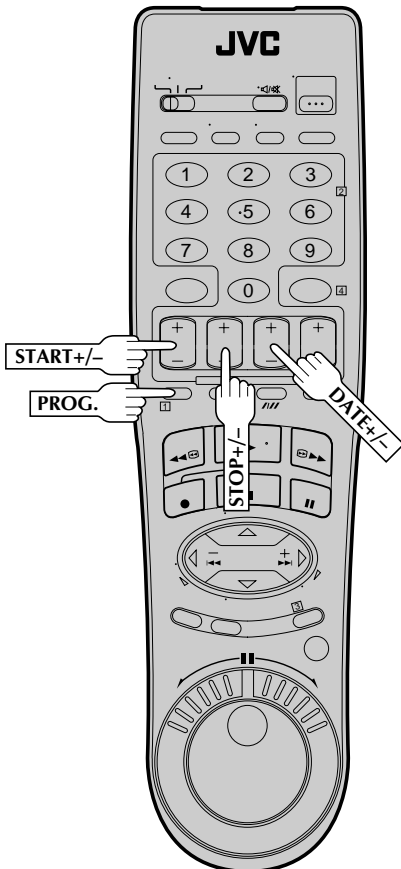
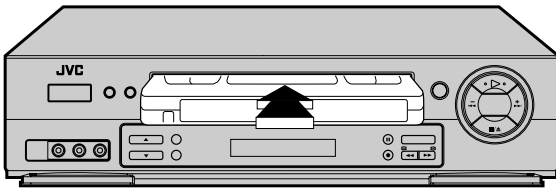
## RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.



# Programação do timer expresso

Ligue o televisor e selecione o canal programado para o videocassete, 3 ou 4 (ou o modo AV).



Pode-se programar diretamente o timer do videocassete para gravar um máximo de 8 shows, até um ano à frente. Lembre-se, o relógio deve ser acertado antes que se possa programar o timer (☞ pág. 6 ou 8).

1

## INSIRA UMA FITA DE VÍDEO

Certifique-se de que a lingüeta de segurança de gravação esteja intacta. Em caso negativo, cubra o orifício com fita adesiva e então insira a fita cassete no gravador videocassete.

- O videocassete é ligado e o contador é reiniciado automaticamente.

2

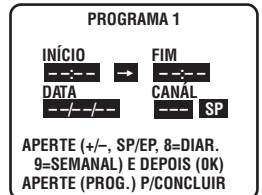
## ACESSE A TELA VCR PLUS+

Aperte **PROG.**

3

## ACESSE A TELA DE PROGRAMA

Pressione **START +/-**. (Caso esteja começando agora, "PROGRAMA 1" aparecerá.)



4

## AJUSTE A HORA DE INÍCIO DO PROGRAMA

Pressione **START +/-** para introduzir a hora de início da gravação desejada.

- Mantenha pressionada **START +/-** para alterar os dígitos em incrementos de 30 minutos, ou pressione e libere a tecla repetidamente para deslocar 1 minuto por vez.



5

## AJUSTE A HORA DE TÉRMINO DO PROGRAMA

Pressione **STOP +/-** para introduzir a hora de término da gravação desejada.

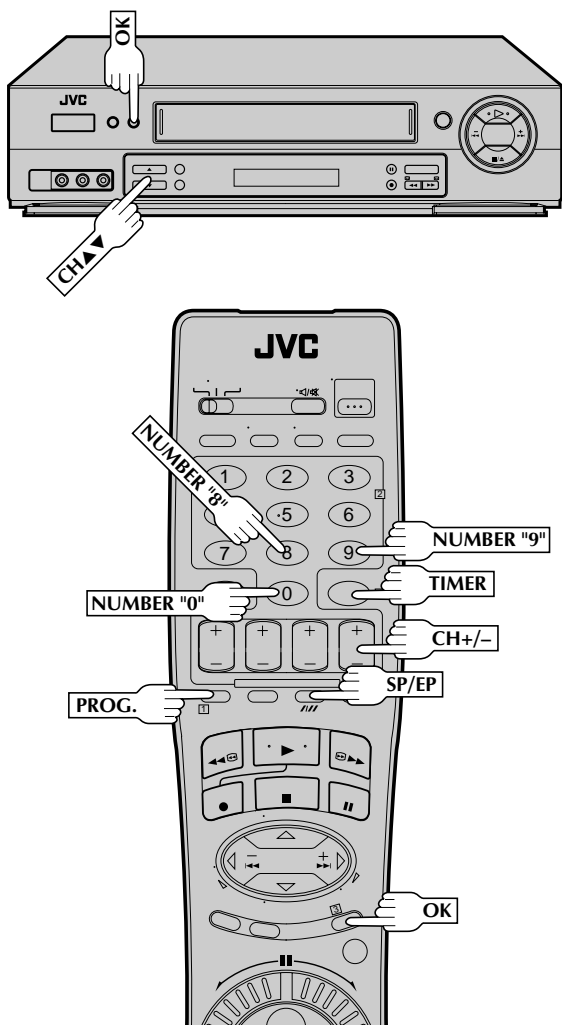
- Mantenha pressionada **STOP +/-** para alterar os dígitos em incrementos de 30 minutos, ou pressione e libere a tecla repetidamente para deslocar 1 minuto por vez.

6

## AJUSTE A DATA DO PROGRAMA

Pressione **DATE +/-**. (A data corrente é exibida na tela. A data introduzida aparece no seu lugar.)





## 7 AJUSTE O NÚMERO DO CANAL

Pressione **CH ▲▼ (+/-)**.

- Mantendo-se pressionada **CH ▲▼ (+/-)**, os canais serão rapidamente explorados.
- Caso utilize uma caixa de cabo, introduza o canal da caixa de cabo, não o canal a ser gravado. O canal a ser gravado deve ser selecionado na caixa de cabo. (O canal da caixa de cabo é o canal do videocassete que exibe os canais recebidos pela caixa de cabo.)
- Para gravar temporizadamente canais por cabo ou por satélite através de um sintonizador externo ligado aos conectores de entrada externa posterior ou frontal do videocassete, pressione a tecla **NUMBER "0"** e/ou **CH** de maneira que "F-1" ou "L-1" apareça no lugar de um número de canal.

## 8 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte **SP/EP** para ajustar a velocidade da fita.

## 9 RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **PROG.** ou **OK**. "PROGRAMAÇÃO CONCLUÍDA" aparece na tela por cerca de 5 segundos e então a tela normal retorna.

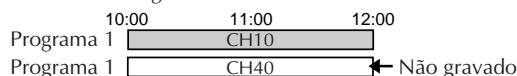
## 10 ACIONE O MODO DO TIMER

Pressione **TIMER**. O videocassete desliga-se automaticamente e "⊕" é indicado no painel mostrador.

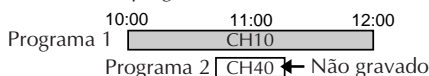
### ATENÇÃO

Caso haja um conflito na agenda do timer e um programa sobreponha outro, somente as partes mostradas abaixo em cinza serão gravadas.

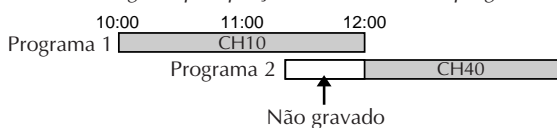
**Padrão 1:** O programa com o menor número de programa será gravado.



**Padrão 2:** O programa transmitido mais cedo será gravado.



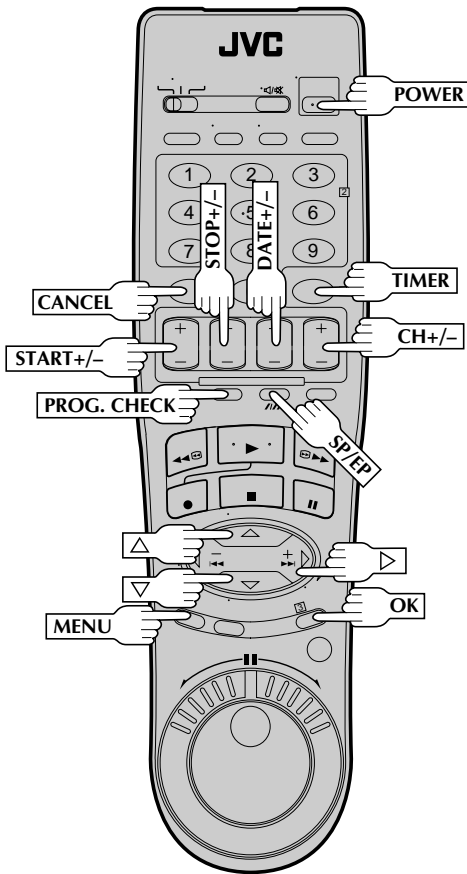
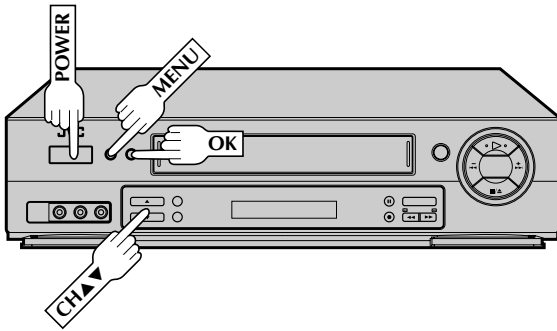
**Padrão 3:** O programa transmitido mais cedo será gravado, seguido pela porção restante do outro programa.



Para gravar temporizadamente seriados semanais ou diários...  
... a qualquer momento durante os passos de **2** a **8**, pressione **WEEKLY** (tecla **NUMBER "9"**) para seriados semanais, ou **DAILY** (tecla **NUMBER "8"**) para seriados diários (Segunda a Sexta-feira). "SEMANAL" ou "DIÁRIA" aparece na tela. Pressionando-se novamente a tecla, a indicação correspondente desaparecerá.

### NOTAS:

- Para desativar o timer antes do início da gravação, aperte **TIMER** novamente. Aperte uma vez mais para reacioná-lo.
- Se ocorrer uma queda de energia após a programação, a memória do videocassete mantém as seleções efetuadas (caso a bateria de Lithium não esteja descarregada).
- Programas que se iniciam após a meia-noite devem ter a data do dia seguinte.
- Após a gravação temporizada ter-se completado, a alimentação do videocassete desligar-se-á automaticamente.
- Pode-se programar o timer durante o andamento de uma gravação regular; o menu na tela não será gravado.
- Caso o final da fita seja alcançado durante a gravação temporizada, o cassette é automaticamente ejetado.
- Na gravação temporizada de canais por cabo ou por satélite através de um sintonizador externo, certifique-se de manter a alimentação da caixa de cabo ou do receptor por satélite ligada (ON).



## Verificação, cancelamento e revisão de programas

### 1 DESACIONE O TIMER

Aperte **TIMER** e então aperte **POWER**.

### 2 ACESSE A TELA DE CHECAGEM DO PROGRAMA

Pressione **PROG. CHECK**.

PR	INÍCIO	FIM	CANAL	DATA
1	20:00	22:00	12	24/12
2	10:00	10:45	40	25/12
3	23:30	1:00	125	25/12
4				
5				
6				
7				
8				

APERTE (CHECK) P/PRÓXIMA

### 3 ACESSE A TELA DE PROGRAMA

Pressione novamente **PROG. CHECK** para checar mais informações.

Cada vez que **PROG. CHECK** for pressionada, aparecerá a informação do próximo programa.

### Para cancelar ou revisar um programa. . .

### 4 CANCELE OU REVISE UM PROGRAMA

Para cancelar um programa, pressione **CANCEL**.  
Para revisar um programa, pressione a tecla apropriada: **START +/-**, **STOP +/-**, **DATE +/-**, **CH▲▼ (+/-)**, **SP/EP**.

### 5 RETORNE À TELA NORMAL

Pressione **PROG. CHECK** quantas vezes for necessário.  
Se ainda houver programas restantes, vá para o passo **6**.

### 6 REACIONE O TIMER

Aperte **TIMER**.

## Timer SP→EP automático

Caso, na gravação pelo modo de velocidade SP, não haja fita suficiente para gravar o programa inteiro, o videocassete comuta-se automaticamente para o modo EP, a fim de possibilitar a gravação completa. Esta função é especialmente conveniente na gravação de programas de mais de 2 horas de duração.

### Por exemplo...

Gravação de um programa de 140 minutos de duração em uma fita de 120 minutos

Aproximadamente 110 minutos Aproximadamente 30 minutos

Modo SP	Modo EP
---------	---------

Total de 140 minutos

Certifique-se de ajustar "AUTO SP→EP TIMER" a "SIM" na tela da função antes de executar a programação do timer.

## 1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

## 2 ABRA A TELA DO AJUSTE DE FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de CH▲▼ ou Δ▽, e então aperte OK ou ▷.

## 3 SELECIONE O MODO DO TIMER SP→EP AUTOMÁTICO

Desloque a barra de destaque (seta) até "AUTO SP→EP TIMER" mediante o pressionamento de CH▲▼ ou Δ▽, e então aperte OK ou ▷ para ajustar a "SIM".

FUNÇÃO	
TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
→ AUTO SP→EP TIMER	SIM
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

## 4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte MENU.

## Timer automático

Quando ativada, esta função automaticamente aciona o timer quando a alimentação do videocassete é desligada, e desaciona quando a alimentação é ligada.

## 1 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte MENU.

## 2 ABRA A TELA DO AJUSTE DE FUNÇÕES

Desloque a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" mediante o pressionamento de CH▲▼ ou Δ▽, e então aperte OK ou ▷.

## 3 SELECIONE O MODO DO TIMER AUTOMÁTICO

Desloque a barra de destaque (seta) até "TIMER AUTOMÁTICO" mediante o pressionamento de CH▲▼ ou Δ▽, e então aperte ▷ para ajustar a "SIM" ou "NÃO".

FUNÇÃO	
→ TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲,▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

## 4 RETORNE À TELA NORMAL

Aperte MENU.

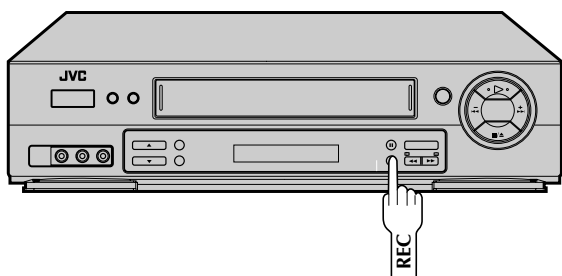
### NOTA:

Por questões de segurança, quando TIMER AUTOMÁTICO é ajustado a "NÃO", todas as outras funções do videocassete são desativadas enquanto o modo do Timer estiver acionado. Para desacionar o timer, aperte **TIMER**.

### NOTAS:

- Caso tenha programado o videocassete para gravar 2 ou mais programas temporizados, o segundo programa e aqueles posteriores poderão não caber na fita, caso o modo do Timer SP→EP Automático seja ajustado a "SIM". Neste caso, certifique-se de que o modo não esteja acionado, e então ajuste a velocidade da fita manualmente durante a programação do timer.
- Para assegurar que a gravação caiba na fita, esta função pode deixar um pequeno trecho não-gravado no final da fita.
- Pode haver algum ruído no ponto da fita onde o videocassete comuta da velocidade SP para a EP.
- A função do Timer SP→EP Automático não está disponível durante a ITR (Gravação Temporizada Instantânea), e a função não atuará apropriadamente com nenhum outro tipo de cassete que não os seguintes: T (ST)-30, T (ST)-60, T (ST)-90 e T (ST)-120.

# Gravação temporizada instantânea (ITR)



Este fácil método permite-lhe gravar de 30 minutos a 6 horas (seleccionável em incrementos de 30 minutos), e desliga o videocassete após o término da gravação.

## 1 ACIONE A GRAVAÇÃO

Aperte **REC** no painel frontal.

## 2 ACIONE O MODO ITR

Aperte novamente **REC**. "○" pisca e 0:30 aparece no visor do painel frontal.

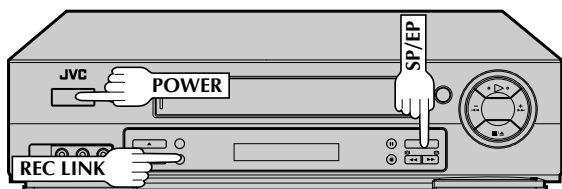
## 3 AJUSTE A DURAÇÃO DA GRAVAÇÃO

Caso queira gravar por mais de 30 minutos, aperte **REC** para estender o tempo. Cada vez que se aperta a tecla, o tempo de gravação estende-se em 30 minutos.

### NOTAS:

- Pode-se executar ITR somente usando-se a tecla **REC** no painel frontal do videocassete.
- Após o ajuste da hora, aparece a indicação prévia.
- Para verificar o tempo restante de gravação, aperte **REC** uma vez durante a gravação, e o tempo restante é indicado por cerca de 5 segundos. Tenha cuidado para não apertar novamente durante estes 5 segundos, ou adicionará mais 30 minutos à gravação.

# Gravação automática de programas via satélite



## ATENÇÃO

- Certifique-se de não ligar a alimentação do receptor por satélite antes de o programa ser executado; do contrário, o videocassete começará a gravação quando a alimentação do receptor por satélite for ligada.
- Caso tenha conectado um outro aparelho que não um receptor por satélite aos conectores traseiros AUDIO/VIDEO IN (L-1), certifique-se de não acionar o modo de Grav. Auto de Prog. Satélite; do contrário, o videocassete começará a gravação quando a alimentação do aparelho conectado for ligada.
- A Grav. Auto de Prog. Satélite e a gravação temporizada não podem ser executadas simultaneamente.

Esta função permite-lhe gravar automaticamente um programa via satélite que seja temporizadamente programado no seu receptor por satélite externo. Conecte um receptor por satélite aos conectores AUDIO/VIDEO IN (L-1) na parte traseira do videocassete e programe o temporizador no receptor por satélite; o videocassete inicia a gravação quando os sinais são introduzidos do receptor por satélite aos conectores traseiros AUDIO/VIDEO IN (L-1); e, quando não houver entrada de sinais, o videocassete cessará a gravação e a alimentação será desligada.

### Antes de executar os passos a seguir:

- Programe o temporizador no receptor por satélite.
- Insira um cassette de vídeo com a lingüeta de segurança intacta.

## AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Pressione **SP/EP** para ajustar a velocidade da fita.

## ACIONE O MODO DE GRAV. AUTO DE PROG. SATÉLITE

Mantenha pressionada **REC LINK** por cerca de 2 segundos. A tecla acende-se e a alimentação do videocassete desliga-se automaticamente.

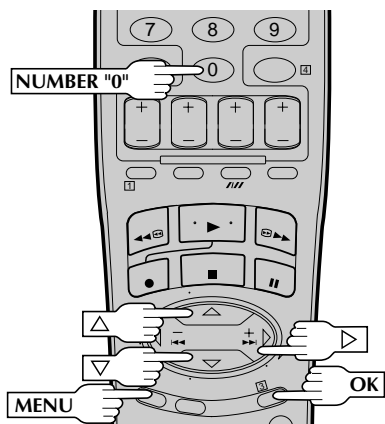
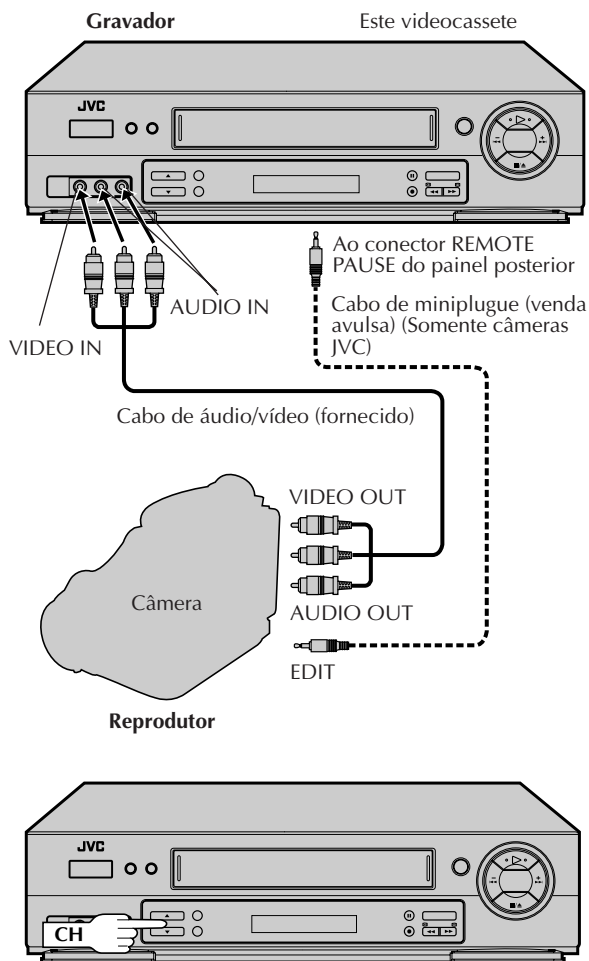
- Para desacionar o modo de Grav. Auto de Prog. Satélite, pressione **REC LINK**. A lâmpada se apaga.
- Caso a alimentação do videocassete esteja desligada, não é possível acionar o modo de Grav. Auto de Prog. Satélite.

## NOTAS:

- A Grav. Auto de Prog. Satélite não é possível com os conectores AUDIO/VIDEO IN (F-1) frontais.
- Quando o modo de Grav. Auto de Prog. Satélite é acionado ou a alimentação do videocassete é desligada após o término da Grav. Auto de Prog. Satélite, o videocassete não entra no modo do Temporizador, mesmo que "TIMER AUTOMÁTICO" esteja ajustado em "SIM".
- Para a programação do temporizador do receptor por satélite, consulte o manual de instruções do receptor por satélite.
- A Grav. Auto de Prog. Satélite não é possível, caso o seu receptor por satélite não possua um temporizador.
- A luz da tecla **REC LINK** pisca durante o curso da Grav. Auto de Prog. Satélite.
- O pressionamento da tecla **POWER** do videocassete durante o curso da Grav. Auto de Prog. Satélite desliga a alimentação do videocassete e desaciona o modo de Grav. Auto de Prog. Satélite.
- Caso haja mais de um programa via satélite que deseja gravar através da Grav. Auto de Prog. Satélite, não é possível ajustar uma diferente velocidade de fita para cada um; a velocidade de fita selecionada no passo 1 será aplicada a todos os programas para a Grav. Auto de Prog. Satélite.
- O sistema B.E.S.T. (☞ pág. 22 – 23) não funciona durante a Grav. Auto de Prog. Satélite em curso.
- Dependendo do tipo de receptor por satélite, o videocassete pode não gravar um breve trecho no início do programa ou pode gravar um pouco mais do que a duração real do programa.
- Caso acione o modo de Grav. Auto de Prog. Satélite quando a alimentação do receptor por satélite estiver ligada, o videocassete não iniciará a Grav. Auto de Prog. Satélite, mesmo que a luz da tecla **REC LINK** pisque. Quando o receptor por satélite é desligado uma vez e ligado de volta, o videocassete iniciará a gravação.
- Pode-se também gravar um programa do seu sistema a cabo da mesma maneira, se o sistema possuir um temporizador e for conectado aos conectores AUDIO/VIDEO IN (L-1) na parte traseira do videocassete.
- Quando se pressiona a tecla **REC LINK** do videocassete para acionar o modo de Grav. Auto de Prog. Satélite, caso a tecla **REC LINK** não se acenda, mas passe a piscar rapidamente, mesmo que a alimentação do seu receptor por satélite seja desligada, a Grav. Auto de Prog. Satélite não funcionará apropriadamente com tal receptor por satélite\*. Se este for o caso, execute a "Programação do Timer Expresso" (☞ pág. 32) para gravar temporizadamente um programa por satélite.

\* Alguns receptores por satélite emanam sinais mesmo que a alimentação esteja desligada. A Grav. Auto de Prog. Satélite não é possível com tais receptores por satélite.

# Edição a partir de uma câmera



Pode-se utilizar uma câmera como o reprodutor fonte e este videocassete como o gravador.

## 1 EFETUE AS LIGAÇÕES

Ligue um cabo AV entre os conectores VIDEO OUT e AUDIO OUT da câmera e os conectores VIDEO IN e AUDIO IN deste videocassete.

- Quando uma câmera JVC equipada com Controle de Edição Master é utilizada, a mesma é capaz de controlar este videocassete. O cabo de miniplugue é um conector de miniplugue mono de 3,5 mm a miniplugue mono de 3,5 mm.
- No caso da conexão a uma câmera com uma saída monofônica, ligue o conector de saída de áudio da câmera a AUDIO IN L do videocassete.

## 2 INSIRA UM CASSETE

Insira o cassete a ser gravado no gravador.

## 3 AJUSTE O MODO DE ENTRADA DO VIDEOCASSETE

Ajuste a "AUX". Pressione a tecla **NUMBER "0"** e/ou **CH** para selecionar, conforme o conector em uso: "L-1" para o conector AUDIO/VIDEO IN traseiro, ou "F-1" para o conector AUDIO/VIDEO IN frontal.

*Caso esteja utilizando uma câmera com Controle de Edição Master JVC — passo 4.*

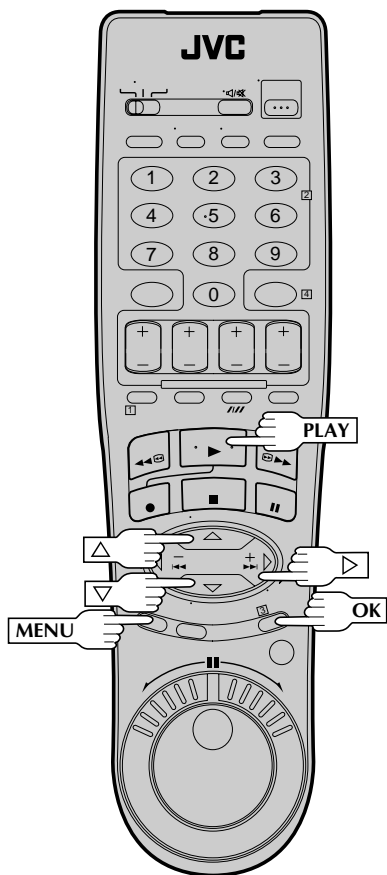
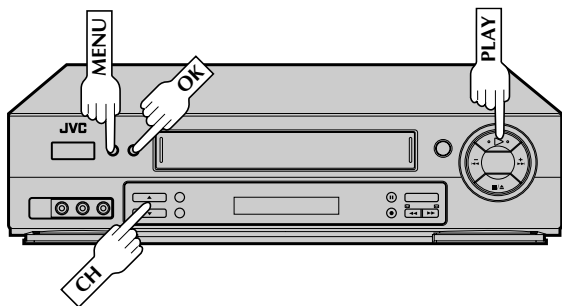
*Em caso negativo — passo 8.*

## 4 ABRA A TELA DO MENU PRINCIPAL

Aperte **MENU**.

## 5 ACESSE A TELA DE AJUSTE DE FUNÇÃO

Aperte **CH** ▲▼ ou ▲▽, para deslocar a barra de destaque (seta) até "AJUSTES DE FUNÇÕES" então aperte **OK** ou ▷.



6

## HABILITE A FUNÇÃO DE PAUSA REMOTA

Pressione **CH▲▼** ou **▲▼** para deslocar a barra de destaque (seta) até "AV COMPU-LINK" e então pressione **OK** ou **▶** para ajustar a "NÃO".

- O conector REMOTE PAUSE/AV COMPU-LINK funciona como conector de Reprodução AV CompuLink quando "AV COMPU-LINK" é ajustado a "SIM" (☞ pág. 20), e funciona como conector de Pausa Remota quando "AV COMPU-LINK" é ajustado a "NÃO".

FUNÇÃO	
→ TIMER AUTOMÁTICO	NÃO
SUPERPOSIÇÃO	SIM
AUTO SP→EP TIMER	NÃO
ESTAB. DE VIDEO	NÃO
SAP	NÃO
SAÍDA DE ÁUDIO	HI-FI
PRÓXIMA PÁGINA	
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	



PÁGINA ANTERIOR	
→ AV COMPU-LINK	NÃO
B. E. S. T.	SIM
TIMESCAN AUDIO	SIM
SIST. GRAVAÇÃO	PAL-M
SIST. REPROD.	AUTO
APERTE (▲, ▼) E DEPOIS (OK)	
APERTE (MENU) P/CONCLUIR	

7

## RETORNE À TELA NORMAL

Aperte **MENU**.

8

## ACIONE O REPRODUTOR

Ajuste a câmera ao seu modo de reprodução.

### NOTA:

*Caso a câmera esteja equipada com uma função de desativação de OSD/superposição, então ajuste a sua função de indicação ou superposição a NÃO antes de acionar **PLAY**.*

9

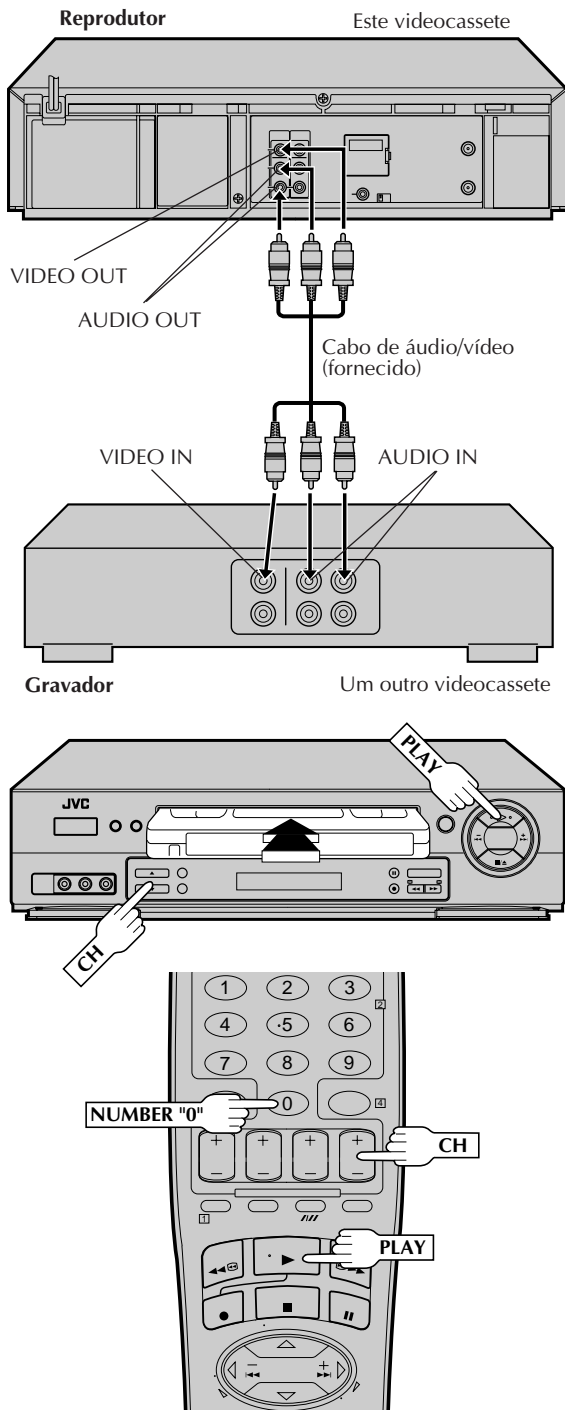
## ACIONE O GRAVADOR

Ajuste o seu videocassete ao modo de gravação.

- Caso esteja utilizando uma câmera JVC equipada com Controle de Edição Master, a mesma pode colocar o videocassete automaticamente no modo de gravação. (Consulte o manual de instruções da câmera de vídeo.)



# Edição em ou de um outro videocassete



Pode-se utilizar este videocassete como o reprodutor ou o gravador.

## 1 EFETUE AS LIGAÇÕES

Ligue um cabo AV entre os conectores VIDEO OUT e AUDIO OUT do reprodutor e os conectores VIDEO IN e AUDIO IN do gravador.

- Na utilização do seu videocassete como o gravador, e de um videocassete monofônico como o reprodutor, ligue o conector AUDIO OUT do reprodutor ao conector AUDIO IN L do gravador.

## 2 INSIRA CASSETES

Insira o cassette de reprodução no reprodutor e o cassette a ser gravado no gravador.

## 3 AJUSTE O MODO DE ENTRADA DO GRAVADOR

Ajuste-o a AUX. Com este videocassete, pressione a tecla **NUMBER "0"** e/ou **CH** para seleccionar, conforme o conector em uso: "L-1" para o conector AUDIO/VIDEO IN traseiro, ou "F-1" para o conector AUDIO/VIDEO IN frontal.

## 4 ACIONE O REPRODUTOR

Ajuste-o ao seu modo de reprodução.

### NOTA:

*Caso o reprodutor esteja equipado com uma função de desativação de OSD/superposição, então ajuste a sua função de indicação ou superposição a NÃO antes de acionar **PLAY**.*

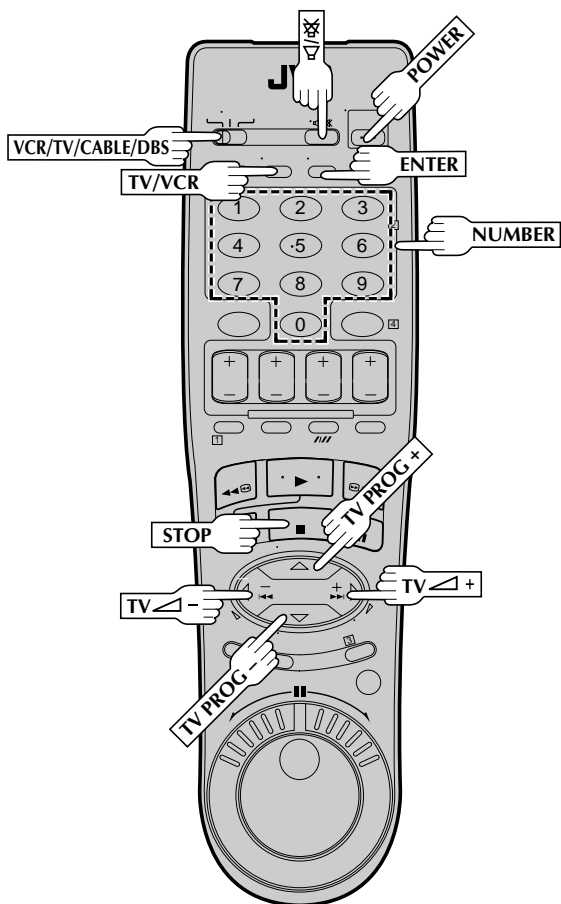
## 5 ACIONE O GRAVADOR

Ajuste-o ao seu modo de gravação.



## Controle remoto multimarcas de TV

O controle remoto do videocassete pode controlar várias funções em televisores de comando à distância JVC e televisores de comando à distância de outras marcas listadas abaixo.



### 1 LIGUE O TELEVISOR

Ligue a alimentação, usando o controle remoto do televisor.

### 2 AJUSTE O MODO DE CONTROLE REMOTO

Ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete para TV.

### 3 AJUSTE O CÓDIGO DA MARCA DO TELEVISOR

Consulte a tabela abaixo. Enquanto mantém pressionada **POWER**, introduza o código da marca do seu televisor, usando as teclas **NUMBER**, e então aperte **STOP**. Siga o exemplo mostrado abaixo.

Verifique se a alimentação do televisor se apaga como deveria. Em caso positivo, experimente outras operações (→ passo 4).

- Uma vez que se tenha ajustado o controle remoto para operar o televisor, não é necessário repetir este passo até que substitua as pilhas do controle remoto.
- GRADIENTE possui quatro códigos. Caso o televisor não funcione com um código, experimente introduzir um outro.

### 4 OPERE O TELEVISOR

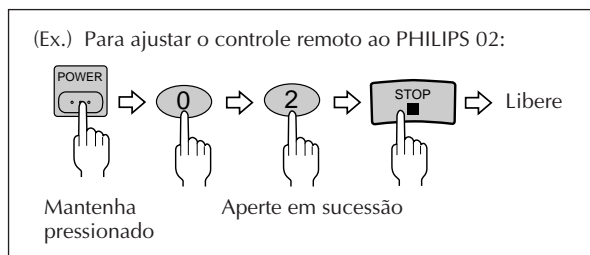
Pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV PROG +/-**, **TV/VCR**, **TV +/-**, **TV +/-** (Silenciamento de TV) ou **NUMBER**.

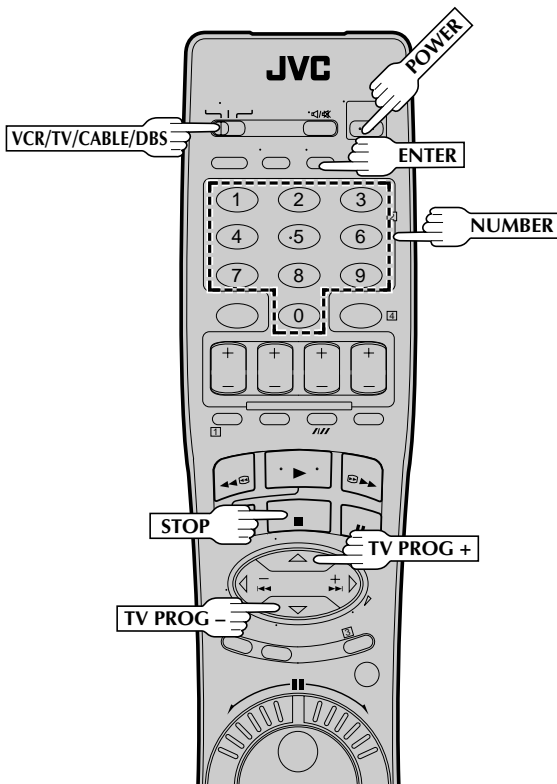
- Para algumas marcas de caixa de cabo, deve-se apertar **ENTER** após o pressionamento das teclas **NUMBER**.
- Para retornar o controle remoto para o comando do videocassete, ajuste o seu interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** a VCR.

### NOTA:

Conforme o tipo de televisor, pode haver casos em que algumas ou nenhuma função possa ser operada com o controle remoto.

NOME DA MARCA DE TV	CÓDIGO DA MARCA
JVC	01
GRADIENTE	05, 15, 18, 20
PHILIPS	02
CCE	02
SANYO	16
PHILCO	10, 17, 21
SHARP	06
TOSHIBA	14
MITSUBISHI	03
SAMSUNG	12
LG	18
RCA	05
PANASONIC	11
GRUNDIG	19
SONY	07
NEC	20
NOBLEX	22
HITACHI	10
DAEWOO	17





## Controle remoto multimarcas para caixa de cabo

O controle remoto do videocassete pode controlar funções das marcas de caixa de cabo listadas abaixo. Algumas marcas de caixas de cabo possuem mais de um código. Caso a sua caixa de cabo não funcione com um código especificado, experimente outros códigos.

### 1 LIGUE A CAIXA DE CABO

Ligue a energia utilizando o controle remoto da caixa de cabo.

### 2 AJUSTE O MODO DE CONTROLE REMOTO

Ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete a **CABLE/DBS**.

### 3 INTRODUZA A MARCA DA CAIXA DE CABO

Enquanto mantém pressionado **POWER** no controle remoto do videocassete, utilize as teclas **NUMBER** para introduzir o número da marca de caixa de cabo da tabela na base esquerda e então aperte **STOP**. Siga o exemplo mostrado abaixo.

Verifique se a alimentação da caixa de cabo se apaga como deveria. Em caso positivo, experimente outras operações (→ passo 4).

- Uma vez ajustado o controle remoto para operar a caixa de cabo, não é necessário repetir este passo até que as pilhas do controle remoto sejam substituídas.

### 4 OPERE A CAIXA DE CABO

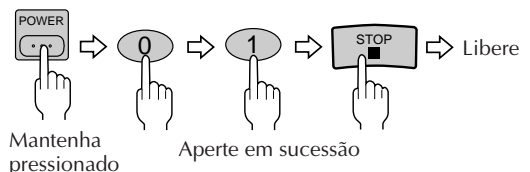
Pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV PROG +/-** ou **NUMBER**.

- Para algumas marcas de caixa de cabo, deve-se apertar **ENTER** após o pressionamento das teclas **NUMBER**.
- Para mudar o canal da caixa de cabo, pressione **TV PROG +/-** ou as teclas **NUMBER**. (A tecla **CH +/-** pode ser utilizada somente para mudar o canal do VCR.)
- Para retornar o controle remoto ao comando do videocassete, ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** a **VCR**.

## NOTAS:

- Dependendo do tipo de caixa de cabo, pode haver casos em que algumas ou todas as funções não possam ser operadas com o controle remoto.
- Não é possível ajustar o controle remoto para ambos, a caixa de cabo e o receptor **DBS**, simultaneamente; pode-se somente ajustar o controle remoto para a marca de um deles.
- É necessário assinar um serviço de cabo para receber canais por cabo.

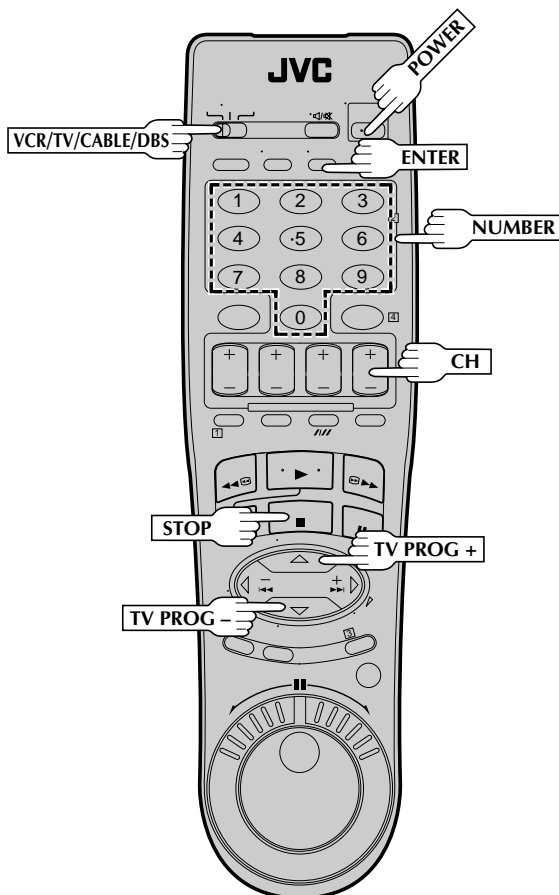
(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao TOCOM 01:



NOME DA MARCA DE CAIXA DE CABO	CÓDIGO DA MARCA
ARCHER	01, 05, 17
CABLETENNA	01, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17
CITIZEN	15, 16, 17
CURTIS	02, 08
DIAMOND	01, 17
GC BRAND	15, 16, 17
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	01, 04, 06, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 23
JASCO	15
JERROLD	01, 04, 06, 11, 12, 15
NOVAVISION	02
OAK	07
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17
RCA	13, 14
REGAL	10, 18
REMBRANDT	01, 16, 17
SAMSUNG	05, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	02, 08
SIGMA	07
SL MARX	05, 16, 17, 24
SPRUCER	13, 14
STARGATE	05, 15, 16, 17, 24
TELEVIEW	05, 16, 24
TOCOM	01, 04, 16
UNIKA	01, 17
UNIVERSAL	16, 17
VIDEOWAY	03, 09
ZENITH	03, 09
LG	26
TAIHAN (DEHAN)	27

## Controle remoto multimarcas para receptor DBS

O controle remoto do videocassete pode controlar funções de receptores DBS (Direct Broadcast Satellite) das marcas listadas abaixo.



### 1 LIGUE O RECEPTOR DBS

Ligue a alimentação utilizando o controle remoto do receptor DBS.

### 2 AJUSTE O MODO DE CONTROLE REMOTO

Ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete para **CABLE/DBS**.

### 3 INTRODUZA A MARCA DO RECEPTOR DBS

Enquanto mantém pressionado **POWER** no controle remoto do videocassete, utilize as teclas **NUMBER** para introduzir o número da marca do receptor DBS da tabela abaixo e então aperte **STOP**.

Siga o exemplo mostrado na base esquerda. Verifique se a alimentação do receptor DBS se apaga como deveria. Em caso positivo, experimente outras operações (passo 4).

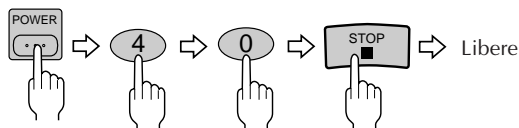
- Uma vez ajustado o controle remoto para operar o receptor DBS, não é necessário repetir este passo até que as pilhas do controle remoto sejam substituídas.

### 4 OPERE O RECEPTOR DBS

Pressione a tecla correspondente: **POWER**, **TV PROG +/-** ou **NUMBER**.

- Dependendo do receptor DBS, pode ser necessário pressionar **ENTER** após ter apertado as teclas **NUMBER**.
- Para alterar o canal do receptor DBS, pressione **TV PROG +/-** ou as teclas **NUMBER**. (A tecla **CH +/-** pode ser utilizada somente para mudar o canal do videocassete.)
- Para retornar o controle remoto ao comando do videocassete, ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** a **VCR**.

(Ex.) Para ajustar o controle remoto ao RCA 40:



Mantenha pressionado

Aperte em sucessão

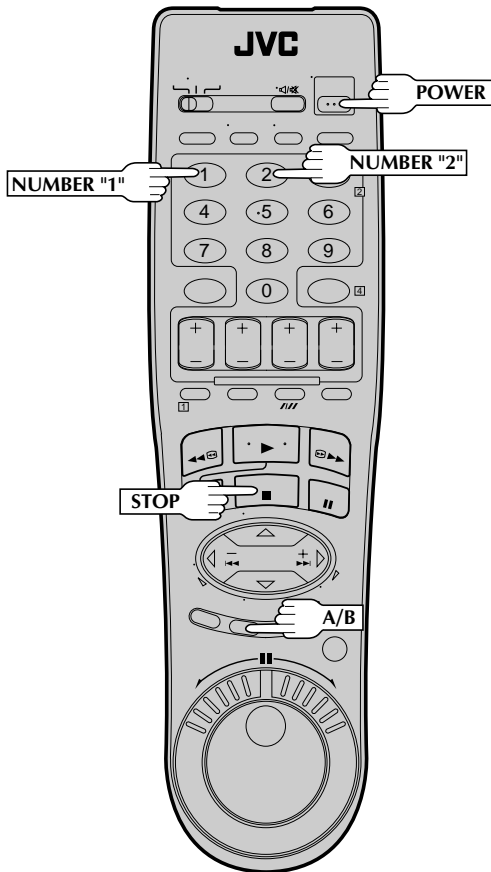
## NOTAS:

- Dependendo do tipo de receptor DBS, pode haver casos em que algumas ou todas as funções não possam ser operadas com o controle remoto.
- Embora **ECHOSTAR** possua um número de diferentes códigos de comando à distância, este controle remoto é aplicável somente para um daqueles códigos programados na fábrica.
- Não é possível ajustar o controle remoto para ambos, a caixa de cabo e o receptor DBS, simultaneamente; pode-se somente ajustar o controle remoto para a marca de um deles.
- É necessário assinar um serviço de transmissão por satélite para receber canais DBS.

NOME DA MARCA DE RECEPTOR POR SATÉLITE	CÓDIGO DA MARCA
JVC (DISH Network)	51
ECHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
SONY (DSS)	41
RCA (DSS)	40
SKY	52

## Controle de dois videocassetes JVC

O controle remoto é capaz de comandar independentemente dois videocassetes JVC; um ajustado para responder aos sinais de comando de código **A** do seu controle remoto, e o outro ajustado para responder aos sinais de comando de código **B**. O controle remoto vem pré-ajustado para enviar sinais de código **A** porque o seu videocassete está inicialmente ajustado para responder aos sinais do código **A**. Pode-se modificar facilmente o videocassete para que responda aos sinais do código **B**.



### 1 PARE O FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO

Desconecte o cabo de alimentação do videocassete da tomada da rede CA.

### 2 AJUSTE O CÓDIGO DO TELECOMANDO

Enquanto mantém pressionada **A/B** no controle remoto, aperte a tecla **NUMBER "2"** e então aperte **STOP**.

### 3 RELIGUE O FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO

Volte a conectar o cabo de alimentação do videocassete na tomada da rede CA.

### 4 LIGUE O VIDEOCASSETTE

Volte a ligar a alimentação do videocassete, pressionando **POWER** no controle remoto.

O videocassete passará a responder, assim, somente aos comandos do código **B**. Para ajustar de volta o videocassete para responder aos sinais do código **A**, repita o mesmo procedimento conforme mostrado acima, mas pressione a tecla **NUMBER "1"** no lugar de "2" no passo 2.

Dois videocassetes podem ser comandados com o mesmo controle remoto, mediante a alteração do código do controle remoto entre **A** e **B** (→ passo 2).

Antes de consultar serviços técnicos com relação a algum problema, utilize este quadro para tentar solucioná-lo por si mesmo. Pequenos problemas são frequentemente fáceis de serem corrigidos, e isto pode evitar o trabalho de enviar o seu videocassete para consertos.

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
<b>ALIMENTAÇÃO</b>		
1. Não é possível ligar a alimentação do videocassete.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O cabo de alimentação CA está desconectado.</li> </ul>	Conecte o cabo de alimentação CA.
2. O relógio está a funcionar corretamente, porém não é possível ligar a alimentação do videocassete.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O modo TIMER está acionado, com o Timer Automático ajustado em "NÃO" (☞ pág. 35).</li> </ul>	Aperte <b>TIMER</b> para desacioná-lo.
3. O controle remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● As pilhas estão exauridas.</li> <li>● O interruptor <b>VCR/TV/CABLE/DBS</b> está ajustado incorretamente.</li> </ul>	Substitua as pilhas exauridas por outras novas. Ajuste o interruptor para a posição correspondente ao aparelho que deseja operar. (☞ pág. 41 – 43, 50)
<b>MOVIMENTO DA FITA</b>		
1. O cassete não se encaixa durante a inserção, e é ejetado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O cassete foi inserido incorretamente.</li> </ul>	Certifique-se de que a janela do cassete esteja para cima, o lado da etiqueta posterior esteja voltado para fora e a seta na frente do cassete esteja apontada para o videocassete. A seguir, insira o cassete.
<b>REPRODUÇÃO</b>		
1. A imagem de reprodução não aparece durante o movimento da fita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caso esteja utilizando a conexão RF OUT (☞ pág.4), o seletor de canal no televisor está incorretamente ajustado.</li> <li>● Caso esteja utilizando a conexão AV (☞ pág.4), o receptor de TV está ajustado ao modo errado.</li> </ul>	Ajuste o seletor de canal ao canal 3 ou 4.  Ajuste o receptor de TV ao seu modo AV.
2. Interrupções são notáveis na pista de áudio Hi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O modo de rastreamento automático está acionado.</li> </ul>	Desacione o rastreamento automático e ajuste o rastreamento manualmente (☞ pág.15).
3. A imagem de reprodução aparece indefinida ou interrompida, embora as transmissões de TV sejam nítidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Os cabeçotes de vídeo podem estar contaminados.</li> </ul>	Os cabeçotes devem ser limpidos. Consulte o seu representante JVC.
4. Não é possível escutar a pista de áudio Hi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A opção SAÍDA DE ÁUDIO foi incorretamente ajustado.</li> </ul>	Ajuste SAÍDA DE ÁUDIO a "HI-FI" (☞ pág.19).
<b>GRAVAÇÃO</b>		
1. Não é possível iniciar a gravação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Não há cassete inserida.</li> <li>● A lingüeta de segurança do cassete inserido foi removida.</li> </ul>	Insira um cassete. Remova o cassete e cubra o orifício com fita adesiva ou insira um cassete com lingüeta de segurança intacta.
2. Não é possível gravar apropriadamente transmissões de TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O videocassete foi ajustado ao seu modo AUX por engano.</li> </ul>	Ajuste o videocassete para o canal apropriado.
3. A edição fita-a-fita não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Os videocassetes ou a câmera e o videocassete foram incorretamente conectados.</li> <li>● A alimentação a um ou mais aparelhos não foi ligada.</li> <li>● O modo de entrada do gravador foi ajustado incorretamente.</li> </ul>	Consulte as instruções e a ilustração sob "Edição a partir de uma câmera" (☞ pág. 38) ou "Edição em ou de um outro videocassete" (☞ pág. 40) e conecte apropriadamente os aparelhos. Certifique-se de que a alimentação de todos os aparelhos está ligada. Selecione o modo de entrada apropriado do gravador.

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
<b>GRAVAÇÃO TEMPORIZADA</b>		
1. A gravação temporizada não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O relógio e/ou o timer foi(foram) ajustado(s) incorretamente.</li> <li>● O timer não está acionado.</li> <li>● O videocassete não foi ajustado apropriadamente.</li> </ul>	Ajuste o relógio e/ou o ajuste do timer corretamente. Pressione <b>TIMER</b> e confirme se "⊖" aparece no visor do painel frontal. Reexecute os procedimentos de preparação.
2. Não é possível efetuar a programação do timer na tela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A gravação temporizada está em andamento.</li> </ul>	A programação do timer não pode ser realizada durante o andamento de uma gravação temporizada. Espere que a gravação termine.
3. ⊖ e ⊞ não param de piscar no visor do painel frontal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O timer está acionado, porém não há cassete inserido.</li> </ul>	Introduza um cassete com a lingüeta de segurança intacta ou cubra a abertura utilizando fita adesiva.
4. O cassete é automaticamente ejetado, e ⊖ e ⊞ não param de piscar no visor do painel frontal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A lingüeta de segurança do cassete inserido foi removida.</li> </ul>	Remova o cassete e cubra a abertura com fita adesiva, ou insira um cassete com a lingüeta de segurança intacta.
5. ⊖ pisca por 10 segundos e o modo do timer é desativado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>TIMER</b> foi pressionado quando não havia programas na memória, ou a informação de gravação temporizada foi incorretamente programada.</li> </ul>	Verifique os dados programados, re programe, se necessário, e então pressione <b>TIMER</b> novamente.
6. O cassete é automaticamente ejetado, a alimentação desliga-se e ⊖ e ⊞ não param de piscar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O final da fita foi alcançado durante a gravação temporizada.</li> </ul>	O programa pode não ter sido gravado integralmente. Da próxima vez, verifique se o tempo restante na fita é suficiente para gravar o programa integralmente.
7. "PROGRAMAÇÃO COMPLETA" é indicada na tela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Todos os 8 programas de memória do timer do videocassete foram usados.</li> </ul>	Aguarde até que um espaço se abra na memória, ou cancele informações de programas desnecessários (☞ pág. 34).
8. Nós mudamos de residência e agora o VCR Plus+ não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● As estações recebíveis na nova área são recebidas em canais diferentes daqueles da região prévia.</li> </ul>	Reexecute o procedimento de preparação do VCR Plus+ (☞ pág. 30).
<b>OUTROS PROBLEMAS</b>		
1. Durante a exploração de canais programados, alguns deles são saltados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estes canais foram pré-ajustados designados para serem saltados.</li> </ul>	Caso precise dos canais saltados, rearmazene-os (☞ pág. 10).
2. O canal não pode ser alterado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A gravação está em andamento.</li> </ul>	Pressione <b>PAUSE</b> para pausar a gravação, mude de canal e então pressione <b>PLAY</b> para retomar a gravação.
3. "- -:-" é exibida no painel frontal após um corte de energia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A pilha de lítio está exaurida.</li> </ul>	Substitua a pilha de lítio por outra nova (☞ pág. 4).

**ATENÇÃO**

Este videocassete contém microcomputadores. Interferências ou ruídos eletrônicos externos podem causar mau funcionamento. Em tais casos, desligue o interruptor de alimentação do videocassete e retire o cabo de alimentação CA da tomada da rede. A seguir, volte a ligá-los. Retire o cassete. Depois de verificar o cassete, opere o aparelho normalmente.

**REPRODUÇÃO**

- P. O que acontece quando o final da fita é atingido durante a busca ou reprodução?**  
**R.** A fita é retrocedida automaticamente para o início.
- P. O videocassete pode permanecer indefinidamente no modo de imagem estática?**  
**R.** Não. Ele pára automaticamente após 5 minutos para proteger os cabeçotes.
- P. Durante a busca, a imagem estática e a reprodução quadro-a-quadro, a imagem é intermitente. Qual é a causa?**  
**R.** A perda de imagem ocorre quando tais tipos de reprodução são tentadas com uma fita gravada no modo LP. Aperte **PLAY** para retornar à reprodução normal e restaurará a imagem.
- P. Ao retornar da busca à múltipla velocidade para a reprodução normal, a imagem é perturbada. Isto é motivo de preocupação?**  
**R.** Não, isto é normal.
- P. Na reprodução de programas que foram temporizadamente gravados com horários consecutivos (tal como um programa das 8:00 às 9:00 e um outro das 9:00 às 10:00), a imagem e o som tornam-se momentaneamente distorcidos no ponto onde o primeiro programa termina e o segundo começa. Isto representa um mau funcionamento?**  
**R.** Não. Isto é normal.
- P. Além de evitar gravações posteriores, que efeitos se tem ao remover a lingüeta de segurança de gravação?**  
**R.** A marcação de códigos de índice fica impossibilitada.
- P. Algumas vezes, durante a Busca por Índice, o videocassete não consegue encontrar o programa desejado. Por que?**  
**R.** Deve haver códigos de índice muito próximos.
- P. Durante a reprodução, os indicadores operacionais na tela algumas vezes são perturbados. Por que isto ocorre?**  
**R.** Caso as condições da fita em reprodução não sejam satisfatórias, perturbações de vídeo (incluindo indicadores na tela) podem ocorrer.

**GRAVAÇÃO**

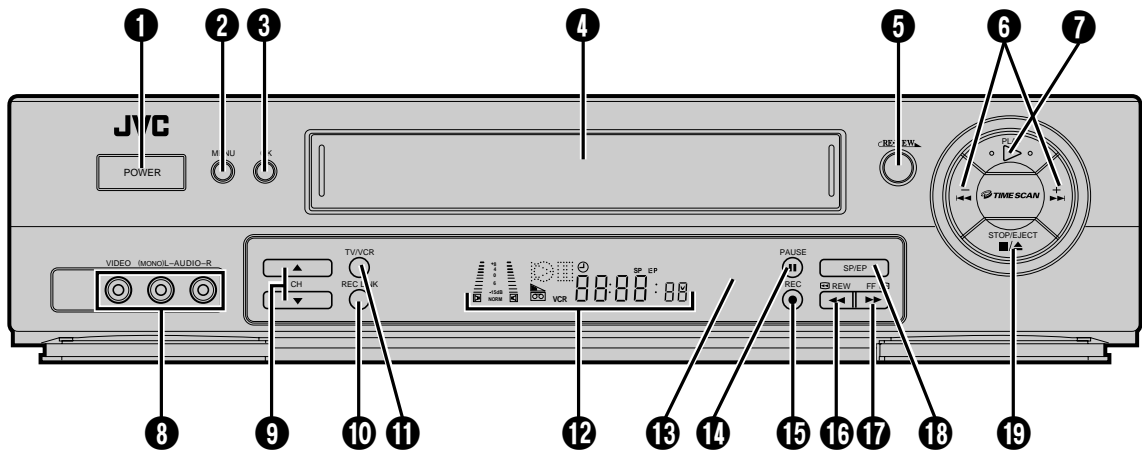
- P. Ao pausar e depois retomar uma gravação, o final da gravação antes da pausa é sobreposto pelo começo da continuação da gravação. Por que isto ocorre?**  
**R.** Isto é normal e reduz distorções durante a pausa e pontos de retomada..
- P. O videocassete pode permanecer indefinidamente no modo de pausa de gravação?**  
**R.** Não. O videocassete desliga-se automaticamente após 5 minutos para proteger os cabeçotes. Quando pausado durante a Gravação Temporizada Instantânea (ITR), o videocassete desliga-se automaticamente após 5 minutos.
- P. O que acontece se a fita chegar ao fim durante a gravação?**  
**R.** O videocassete retrocede automaticamente a fita até o início.

**GRAVAÇÃO TEMPORIZADA**

- P. REC e ⊖ permanecem acesos no visor do painel frontal. Existe algum problema?**  
**R.** Não. Esta é uma condição normal para uma gravação temporizada em andamento.
- P. Pode-se programar um timer enquanto se assiste a uma fita de vídeo ou a um programa de TV?**  
**R.** Sim, mas enquanto você estiver ajustando o timer, não poderá ver a imagem da fita ou do programa de transmissão, pois tal imagem é substituída pelo menu na tela. O áudio da fita ou do programa de transmissão estará presente durante o ajuste do timer.

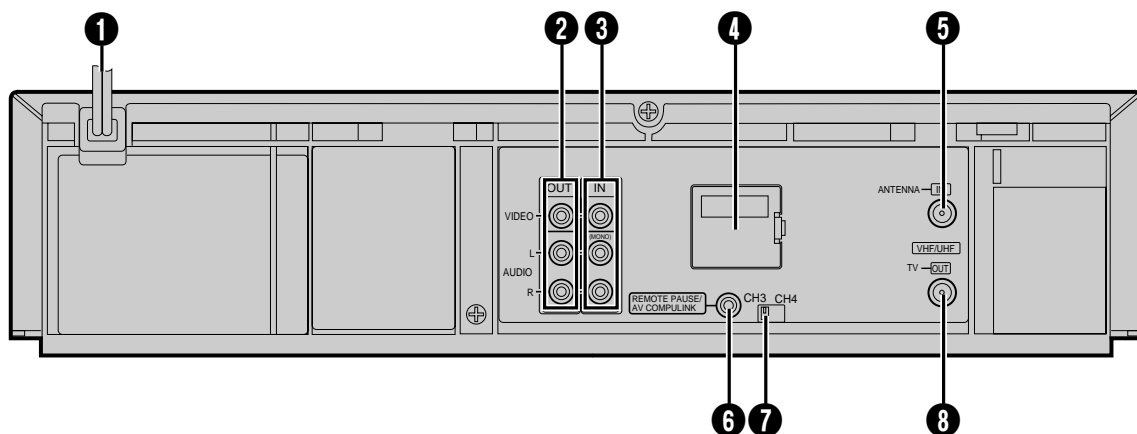


## VISTA FRONTAL



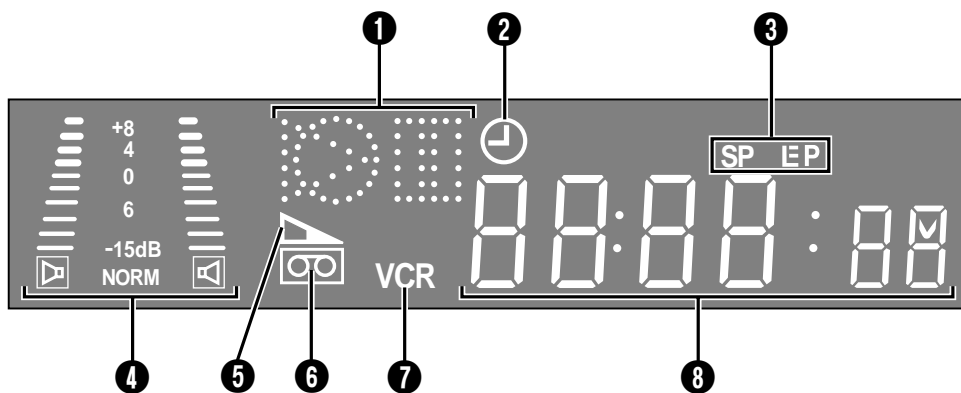
- ❶ Tecla de alimentação ligada/desligada [POWER] (☞ pág. 6)
- ❷ Tecla do menu [MENU] (☞ pág. 7)
- ❸ Tecla de afirmação [OK] (☞ pág. 6)
- ❹ Fenda para inserção de cassetes
- ❺ Tecla de revisão instantânea [REVIEW] (☞ pág. 15)
- ❻ Tecla versátil [TIME SCAN ◀◀▶▶▶▶] (☞ pág. 13)
- ❼ Tecla de reprodução [PLAY] (☞ pág. 11)
- ❽ Conectores de entrada de vídeo/áudio (☞ pág. 38)
- ❾ Teclas de canais [CH] ▲▼ (☞ pág. 12)
- ❿ Tecla REC LINK (☞ pág. 37)
- ⓫ Tecla de televisor/vídeo [TV/VCR] (☞ pág. 26)
- ⓬ Visor do painel frontal (☞ pág. 49)
- ⓭ Sensor do controle remoto
- ⓮ Tecla de pausa [PAUSE] (☞ pág. 13)
- ⓯ Tecla de gravação [REC] (☞ pág. 12)
- ⓰ Tecla de retrocesso [REW] (☞ pág. 11)
- ⓱ Tecla de avanço rápido [FF] (☞ pág. 11)
- ⓲ Tecla de velocidade de gravação [SP/EP] (☞ pág. 12)
- ⓳ Tecla de parada/ejeção [STOP/EJECT] (☞ pág. 11)

## VISTA POSTERIOR



- ❶ Cabo de alimentação CA (☞ pág. 4)
- ❷ Conectores de saída de vídeo/áudio (☞ pág. 40)
- ❸ Conectores de entrada de vídeo/áudio (☞ pág. 40)
- ❹ Compartimento de pilha de lítio (☞ pág. 4)
- ❺ Conector de entrada de antena [ANT.IN] (☞ pág. 4)
- ❻ Conector REMOTE PAUSE/AV COMPU LINK
  - Conector PAUSE de pausa remota (☞ pág. 38)
  - Conector AV COMPU LINK (☞ pág. 20)
- ❼ Interruptor de canal 3/4 (☞ pág. 4)
- ❽ Conector de saída RF [TV OUT] (☞ pág. 4)

## VISOR DO PAINEL FRONTAL

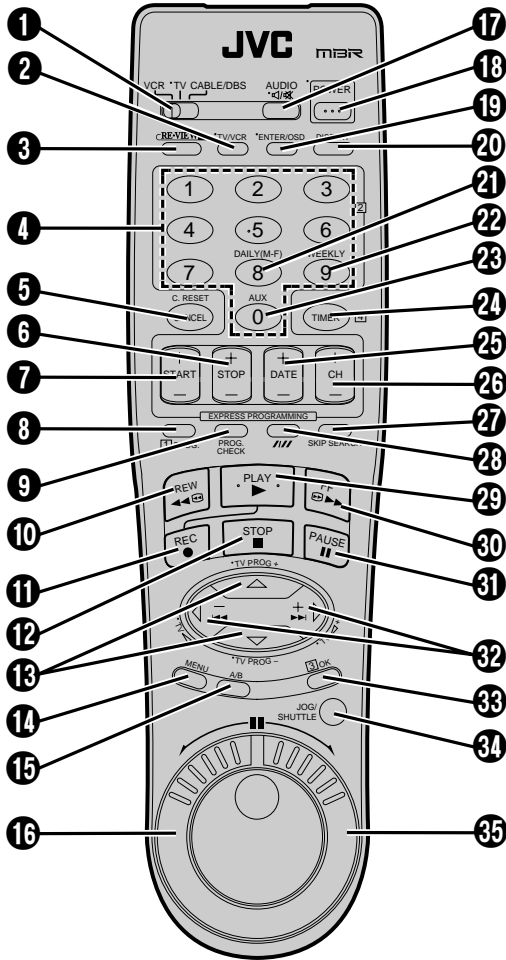


### ❶ Indicadores de Modo Simbólico

REPRODUÇÃO: BUSCA VARIÁVEL PROGRESSIVA/ REGRESSIVA:	▶	IMAGEM ESTÁTICA: CÂMERA LENTA:	▶
	◀	GRAVAÇÃO:	◉
		PAUSA DE GRAVAÇÃO:	◉

- ❷ Indicador do modo do timer
- ❸ Indicadores de velocidade da fita (☞ pág. 12)
- ❹ Medidor do nível de áudio
- ❺ Indicador de tempo restante de fita (☞ pág. 26)
- ❻ Marca de "cassete inserida"
- ❼ Indicador do modo VCR (☞ pág. 26)
- ❽ Indicação de canal ["F-1" e "L-1" para o modo AUX]  
Indicação do contador (☞ pág. 11)  
Indicação do relógio (☞ pág. 6)

## CONTROLE REMOTO

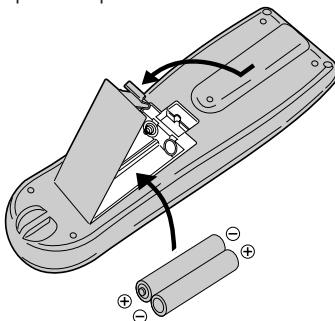


Teclas com um pequeno ponto no lado esquerdo do nome podem também ser utilizadas para operar o seu televisor com o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** ajustado a "TV".  
☞ pág 41

- 1 Interruptor do videocassete/televisor/cabo/satélite (VCR/TV/CABLE/DBS) (☞ pág. 41, 42, 43)
- 2 Tecla de televisor/videocassete [TV/VCR] (☞ pág. 26)
- 3 Tecla de revisão instantânea [REVIEW] (☞ pág. 15)
- 4 Teclas numéricas [NUMBER] (☞ pág. 12)
- 5 Tecla de cancelamento [CANCEL] (☞ pág. 34)  
Reinício do contador [C.RESET] (☞ pág. 17)
- 6 Tecla de parada [STOP +/-] (☞ pág. 32)
- 7 Tecla da hora de início [START +/-] (☞ pág. 32)
- 8 Tecla de programa [PROG.] (☞ pág. 28, 32)
- 9 Tecla de checagem do programa [PROG. CHECK] (☞ pág. 34)
- 10 Tecla de retrocesso [REW] (☞ pág. 11)
- 11 Tecla de gravação [REC] (☞ pág. 12)
- 12 Tecla de parada [STOP] (☞ pág. 11)
- 13 Tecla versátil [ $\Delta$ / $\nabla$ ] (☞ pág. 6)  
Tecla de canal de TV [CH +/-] (☞ pág. 41, 42, 43)
- 14 Tecla do menu [MENU] (☞ pág. 7)
- 15 Tecla de Código A/B (☞ pág. 44)
- 16 Anel vaivém (SHUTTLE) (☞ pág. 14)
- 17 Tecla de áudio/silenciamento de TV (AUDIO  $\nabla$ / $\square$ ) (☞ pág. 41)
- 18 Tecla de alimentação ligada/desligada [POWER] (☞ pág. 6)
- 19 Tecla de introdução [ENTER] (☞ pág. 12)  
Tecla de indicação na tela [OSD] (☞ pág. 18)
- 20 Tecla de indicação [DISPLAY] (☞ pág. 17)
- 21 Tecla de gravação temporizada diária [DAILY] (☞ pág. 29, 33)
- 22 Tecla de gravação temporizada semanal [WEEKLY] (☞ pág. 29, 33)
- 23 Tecla de seleção do modo "AUX" (☞ pág. 38)
- 24 Tecla do timer [TIMER] (☞ pág. 29, 33)
- 25 Tecla de data [DATE +/-] (☞ pág. 32)
- 26 Tecla de canal [CH +/-] (☞ pág. 12, 33)
- 27 Tecla de busca por saltos [SKIP SEARCH] (☞ pág. 16)
- 28 Tecla de velocidade de gravação [SP/EP] (☞ pág. 12)
- 29 Tecla de reprodução [PLAY] (☞ pág. 11)
- 30 Tecla de avanço rápido [FF] (☞ pág. 11)
- 31 Tecla de pausa [PAUSE] (☞ pág. 13)
- 32 Tecla da velocidade e sentido de busca/reprodução [ $\ll$ / $\gg$ ] ( $\ll$   $\gg$ ) (☞ pág. 13, 15)  
Tecla do volume de TV [VOL +/-] (☞ pág. 41)
- 33 Tecla de afirmação [OK] (☞ pág. 6)
- 34 Tecla de avanço/retrocesso / vaivém (JOG/SHUTTLE) (☞ pág. 14)
- 35 Disco de avanço/retrocesso (JOG) (☞ pág. 14)

### Instalação de pilhas

- 1 Abra a tampa do compartimento de pilhas.
- 2 Insira 2 pilhas tamanho "AA" (fornecidas) no sentido indicado sob a tampa do compartimento.
- 3 Recoloque a tampa.



### Como utilizar

O controle remoto pode operar a maioria das funções do seu videocassete.

- 1 Aponte o controle remoto em direção à janela do sensor.
- 2 Aperte o botão de operação apropriado.
- 3 A distância máxima de operação do controle remoto é de aproximadamente 8 m.

### NOTAS:

- Este controle remoto pode também operar várias marcas de televisores, caixas de cabo e receptores por satélite. Ajuste o interruptor **VCR/TV/CABLE/DBS** à posição apropriada, de acordo com o aparelho que deseja comandar. Quanto às instruções, ☞ pág. 41 - 43.
- Caso o controle remoto não funcione apropriadamente, remova as suas pilhas, aguarde um breve intervalo, substitua as pilhas e então tente novamente.

## GENERALIDADES

Alimentação requerida	: CA 110 – 220 V~, 50/60 Hz
Consumo	
Com alimentação ligada	: 22 W
Com alimentação desligada	: 5 W
Temperatura de funcionamento	: 5°C a 40°C
de armazenagem	: -20°C a +60°C
Posição de funcionamento	: Somente horizontal
Dimensões (L x A x P)	: 401 x 94 x 340 mm
Peso	: 3,8 kg
Formato	: Padrão VHS
Tempo de gravação máximo	
SP	: 210 min. com cassete de vídeo ST-210
EP	: 630 min. com cassete de vídeo ST-210

## VIDEO/AUDIO

Sistema de sinal	: PAL-M colorido e EIA monocromático, 525 linhas 60 campos, NTSC colorido e EIA monocromático, 525 linhas/60 campos (somente para reprodução)
Sistema de gravação/reprodução	: Sistema de exploração helicoidal com cabeçote DA-4 (de duplo azimute)
Relação sinal/ruído	: 45 dB
Resolução horizontal	: 240 linhas
Gama de frequência	
Áudio normal	: 70 Hz a 10.000 Hz
Áudio Hi-Fi	: 20 Hz a 20.000 Hz
Entrada/Saída	: Conectores RCA (IN x 2, OUT x 1)

## SINTONIZADOR

Sistema de sintonização	: Sintonizador sintetizador de frequência
Cobertura de canais	
VHF	: Canais 2 - 13
UHF	: Canais 14 - 69
CATV	: 113 canais
Saída RF	: Canal 3 ou 4 (comutável; pré-ajustado no canal 3 quando embalado), 75 ohms, desequilibrado

## TIMER

Referência do relógio	: Quartz
Capacidade de programa	: Timer programável para até 8 programas/1 ano
Tempo de reserva de memória	: Aprox. 6 meses Valor estimado com base na bateria nova fornecida; o desempenho real pode diferir.

## ACESSÓRIOS

Acessórios providos	: Cabo RF, Unidade de controle remoto infravermelho, Pilha de lítio CR2025, Pilhas "AA" x 2, Transformador de adaptação Cabo de áudio/vídeo
---------------------	---

As especificações mostradas são para o modo SP, a menos que de outra forma afirmada.  
E & O.E. Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

### Falhas na observação das precauções seguintes podem resultar em danos no videocassete, no controle remoto ou no cassete de vídeo.

#### 1. **NÃO** coloque o videocassete . . .

- ... em um ambiente propenso a temperaturas extremas ou umidade;
- ... sob a luz solar direta;
- ... em um ambiente empoeirado;
- ... em um ambiente onde são gerados fortes campos magnéticos;
- ... sobre superfícies instáveis ou sujeitas a vibrações.

#### 2. **NÃO** bloqueie as aberturas de ventilação do videocassete.

#### 3. **NÃO** coloque objetos pesados sobre o videocassete ou sobre o controle remoto.

#### 4. **NÃO** coloque recipientes com líquidos que possam entornar-se sobre o videocassete ou sobre o controle remoto.

#### 5. **EVITE** submeter o videocassete a choques violentos durante o seu transporte.

### \*\*CONDENSAÇÃO DE UMIDADE

Quando o videocassete for transportado de um local frio para um local quente ou sob condições de extrema umidade, ocorrerá condensação de umidade no interior do mesmo — assim como gotículas de água se formam na superfície de um copo cheio de líquido gelado. A condensação de umidade no cilindro do cabeçote causará danos na fita. Em condições onde possa ocorrer condensação de umidade, deixe o videocassete ligado durante algumas horas, até que a umidade evapore.

### \*\*LIMPEZA DOS CABEÇOTES

A acumulação de sujeira e outras partículas nos cabeçotes de vídeo podem causar indefinição ou interrupção da imagem reproduzida. Na ocorrência de tais problemas, não deixe de consultar o seu representante JVC mais próximo.

