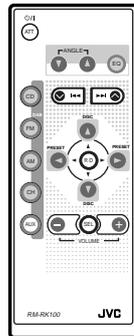
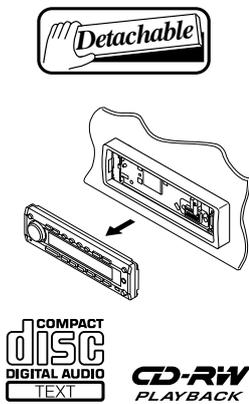


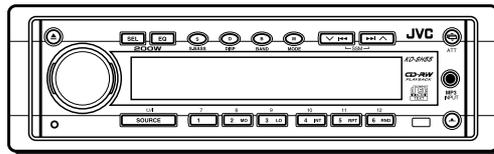
JVC

CD RECEIVER

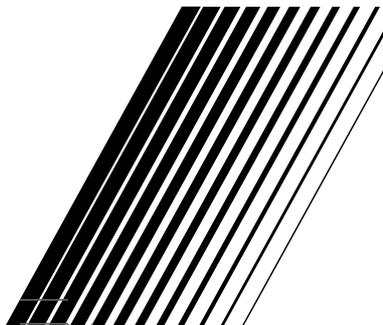
KD-SH55



KD-SH55



Para instalação e conexões, consulte o manual fornecido em separado.



MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do Consumidor:

Anote o modelo e o número de série do seu aparelho localizados na parte superior ou inferior do gabinete.

Guarde essas informações para futuras consultas.

Modelo _____

Nº de série _____

LVT0623-001B

[J]

06.5913.001.000A

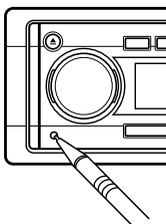
IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER

Precauções:

1. PRODUTOS LASER CLASSE 1
2. **PERIGO:** Irradiação invisível do laser quando aberto e houver falha na trava interna de proteção ou ela estiver desativada. Evite a exposição direta ao feixe do laser.
3. **ADVERTÊNCIA:** Não abra a tampa superior. Não existem peças no interior do aparelho que possam ser consertadas pelo consumidor. Encaminhe todos os reparos a um posto autorizado de assistência técnica JVC.
4. **ADVERTÊNCIA:** Este CD-Player utiliza radiação de laser invisível. Entretanto, ele é equipado com uma chave de segurança para prevenir a emissão de radiação quando retirar o CD.
5. **ADVERTÊNCIA:** A utilização do produto de forma contrária às recomendações desse manual, pode resultar em perigo de exposição à radiação.

Como reinicializar o aparelho

Pressione o botão reset no painel frontal usando a ponta de uma caneta ou uma ferramenta similar.

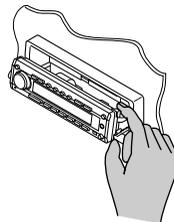


Nota:

Os ajustes pré-programados – como as emissoras memorizadas e os ajustes de som serão apagados.

ADVERTÊNCIA:

NUNCA introduza os seus dedos entre o painel de controle e o aparelho, tal procedimento poderá prender o seu dedo e causar ferimento. (Veja a página 22.)



ANTES DE USAR O APARELHO

***Para sua segurança...**

- Não aumente demasiadamente o nível de volume. Isso encobrirá os ruídos externos, tornando perigosa a condução do seu veículo.
- Pare o carro sempre que for realizar operações mais complicadas.

***Temperatura no interior do carro...**

Se o seu veículo ficar estacionado por um período prolongado durante um dia muito quente ou muito frio, espere a temperatura interna do veículo se normalizar antes de utilizar o aparelho.

A JVC agradece pela compra desse CD-Receiver. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o melhor desempenho possível, leia atentamente as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

ÍNDICE

Como reinicializar o aparelho	2	OUTRAS FUNÇÕES IMPORTANTES	17
LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS	4	Ajuste do relógio	17
Painel de controle	4	Alterando os ajustes gerais (PSM)	17
Controle remoto	5	Associando nomes para as fontes	21
Preparação do controle remoto	6	Alterando o ângulo do painel de controle	22
OPERAÇÕES BÁSICAS	7	Retirando o painel de controle	23
OPERAÇÕES BÁSICAS DO RÁDIO	8	OPERAÇÕES DOS APARELHOS	
Como ouvir o rádio	8	EXTERNOS	24
Como memorizar emissoras de rádio	9	Reprodução dos aparelhos externos	24
Sintonizar emissoras memorizadas	10	OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA	25
OPERAÇÕES DO CD	11	Como reproduzir CDs	25
Como reproduzir um CD	11	Selecionando os modos de reprodução	
Como reproduzir um CD Text	12	do CD	26
Localizar faixas ou um determinado ponto		INFORMAÇÃO ADICIONAL	27
do CD	12	MANUTENÇÃO	28
Como selecionar os modos de		Como manusear os CDs	28
reprodução do CD	13	CORREÇÃO DE PROBLEMAS	29
Como impedir a ejeção do CD	13	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	30
AJUSTES DE SOM	14	ANOTAÇÕES	31
Como ajustar o som	14		
Reforço nos sons graves	14		
Como selecionar os modos de som pré-			
programados	15		
Memorizando os seus próprios			
ajustes	16		

Sobre a demonstração (MODO DEMO)...

O aparelho sai de fábrica com a função "DEMO MODE" ajustada para "DEMO ON".

A demonstração a seguir introduz os principais recursos disponíveis neste equipamento. As informações aparecerão automaticamente no display se não houver som por 3 minutos. (Veja a página 20.)

- **24bit DAC** : (Conversor digital analógico de 24 bit: A reprodução do som é em alta qualidade após a conversão D/A.)
- **HS TUNER** : (Tuner de Alta Sensibilidade: Realiza um ajuste fino na recepção de emissoras de rádio.)
- **EQUALIZER** : (Permite a você realizar ajustes finos de equalização de acordo com a sua preferência.)

ADVERTÊNCIA Sobre o Ajuste de Volume

Os discos CDs produzem pouquíssimo ruído quando comparados com outras fontes. Se o nível de volume estiver ajustado para o rádio, por exemplo e a fonte CD for selecionada os alto-falantes podem se danificar pela súbita explosão do volume. Para evitar danos aos alto-falantes, diminua o volume antes de iniciar a reprodução do CD e ajuste o nível de volume durante a reprodução.



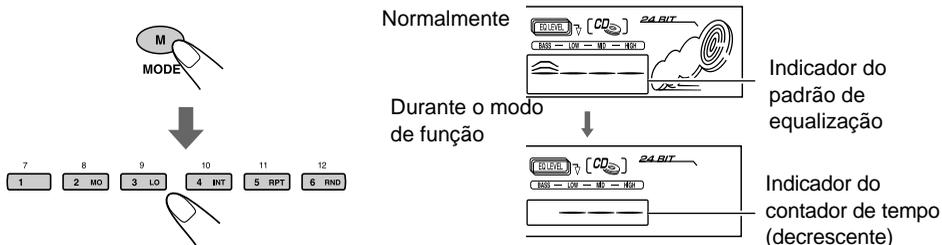
LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

Painel de controle

1 Tecla ▲ (eject)
 2 Botão de controle
 3 Tecla SEL (seleção)
 4 Tecla EQ (equalização)
 5 Tecla S.BASS (S) (super graves)
 6 Tecla DISP (D) (display)
 7 Tecla BAND (B)
 8 Tecla MODE (M)
 9 Teclas ►► / ▲ / ▼ / ◄◄
 • Também funcionam como teclas SSM quando pressionadas juntas.
 10 Tecla ATT (ângulo/atenua o volume)
 11 Tomada MP3 INPUT
 12 Tecla (de liberação do painel de controle)
 13 Sensor do controle remoto
 14 teclas numéricas
 • Tecla MO (mono)
 • Tecla LO (local)
 • Tecla INT (intro scan)
 • Tecla RPT (repetição)
 • Tecla RND (random)
 15 Tecla SOURCE (standby / on)
 16 Botão Reset

Como usar as teclas numéricas:

Se você pressionar a tecla MODE (M), o aparelho entra no modo de função e as teclas numéricas funcionam como teclas diferentes.

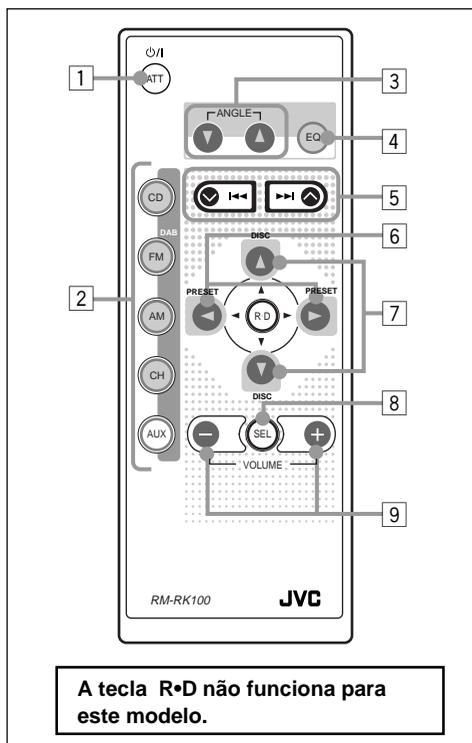


Para usar novamente estas teclas como teclas numéricas após o pressionamento da tecla MODE (M), aguarde 5 segundos sem pressionar nenhuma tecla numérica até a indicação do modo da função selecionada desaparecer do display.

- Pressionando novamente a tecla MODE (M) também retira o modo funções.



Controle Remoto



- 1 • Liga o aparelho quando pressionada com o aparelho desligado.
 - Desliga o aparelho se mantiver pressionada até a mensagem “SEE YOU” aparecer no display.
 - Atenua o volume quando pressionada brevemente. Observe que a mensagem “ATT” fica piscando no display. Pressione-a novamente para retomar o volume normal.
- 2 • CD : Seleciona o CD player.
 - FM : Seleciona o Tuner FM. Cada vez que esta tecla é pressionada, a banda de FM (FM1, FM2 e FM3) muda.
 - Não funciona como a tecla DAB.
 - AM : Seleciona o Tuner AM.
 - CH : Seleciona o CD changer.*
 - AUX : Seleciona o componente externo. Cada vez que esta tecla é pressionada, “AUX INPUT” e “LINE INPUT”*** são selecionadas alternadamente.

- 3 Muda o ângulo do painel de controle em três posições.
- 4 Seleciona a modalidade de som. Cada vez que esta tecla for pressionada, o modo de som muda.
- 5 • Busca uma emissora durante a audição de rádio.
 - Durante a audição de CD, avança ou retrocede rapidamente a faixa quando mantida pressionada.
 - Durante a audição de CD, salta para o início das próximas faixas ou para o início da faixa atual (ou das faixas anteriores) se for pressionada brevemente.
- 6 Muda o número da emissora memorizada durante a audição de rádio. Cada vez que esta tecla é pressionada, o número da emissora muda e uma emissora memorizada é sintonizada.
- 7 Muda o número do disco durante a audição do CD-Changer. Cada vez que esta tecla é pressionada, um novo número de disco é selecionado e a reprodução deste disco tem início.
- 8*** Seleciona os ajustes dos itens de som. Cada vez que esta tecla é pressionada, os itens mudam.
- 9*** • Controla o nível de volume.
 - Ajusta o modo de som (após o pressionamento da tecla SEL).

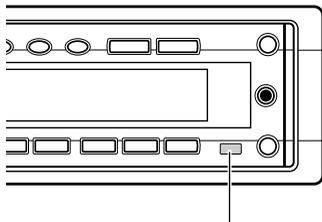
* Sem a conexão de um CD-Changer não será possível selecionar a fonte para reprodução.
 ** Para selecionar a fonte externa você deverá ter conectado um equipamento na tomada LINE OUT (veja a página 18).
 *** Estas teclas não funcionam para os modos de ajustes preferenciais.



Preparação do controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor da unidade principal. Não deve haver obstáculos entre eles.



Sensor do controle remoto

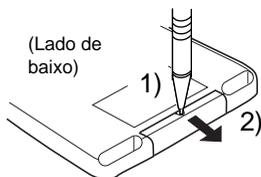
- Não exponha o sensor do controle remoto à iluminação forte (luz solar direta ou iluminação artificial).

Instalando a bateria

Quando a faixa de operação ou a eficiência do controle diminuir, substitua a bateria.

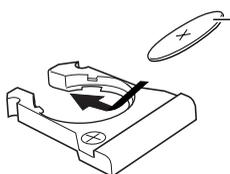
1. Retirando a tampa do compartimento da bateria.

- 1) Empurre para fora na direção indicada pela seta usando a ponta de uma caneta ou uma ferramenta similar.
- 2) Remova a tampa do compartimento da bateria.



2. Coloque a bateria.

Coloque a bateria dentro do compartimento com o lado da face + voltado para cima.



Bateria de lítio tipo moeda (número do produto: CR2025)

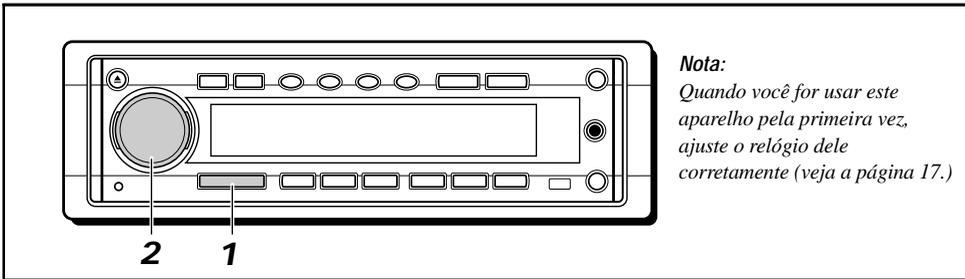
3. Recoloque o compartimento da bateria.

Insira o compartimento da bateria, empurrando-o até que ele se trave (você ouve o som de um clique).



ADVERTÊNCIA:

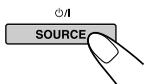
- *Guarde a bateria longe do alcance das crianças. Se uma criança engolir acidentalmente a bateria, procure imediatamente um médico.*
- *Não recarregue, curto circuite, desmonte, aqueça ou atee fogo à bateria. Qualquer um dos procedimentos acima, causará aquecimento ou provocará incêndio na bateria.*
- *Não guarde a bateria junto com outro material metálico. Caso contrário, causará aquecimento ou provocará incêndio na bateria.*
- *Quando for jogar a bateria fora ou guardá-la, cuide para isolá-la com fita adesiva. Caso contrário, causará aquecimento ou provocará incêndio na bateria.*
- *Não use pinça ou ferramenta similar para inserir a bateria no compartimento. Caso contrário, causará aquecimento ou provocará incêndio na bateria.*



Nota:

Quando você for usar este aparelho pela primeira vez, ajuste o relógio dele corretamente (veja a página 17.)

1 Ligue o aparelho e selecione a fonte desejada.



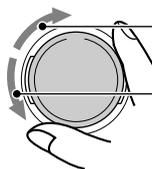
Quando você pressionar esta tecla pela primeira vez, o aparelho será ligado. Em seguida, a fonte irá mudar conforme indicado abaixo.



- * Se um CD não estiver dentro do compartimento, você não poderá selecionar a fonte CD para reprodução.
- ** Sem uma Disqueteira conectada, você não poderá selecionar esta fonte para reprodução.
- *** Para selecionar o aparelho externo, você deverá realizar as conexões conforme descrito na página 20.

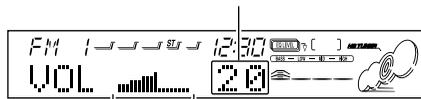
Para operar o tuner (FM ou AM), veja as páginas de 8 a 10.
 Para operar o CD player, veja as páginas de 8 a 13.
 Para operar os aparelhos externos (AUX INPUT e LINE INPUT), veja a página 24.
 Para operar a Disqueteira, veja as páginas 25 e 26.

2 Ajuste o volume.



Para aumentar o volume.
 Para reduzir o volume.

Aparece o nível de volume.



Indicador de nível de volume.

Nota:

Após o ajuste de volume, você poderá empurrar para dentro o botão de controle a fim de evitar operações indesejadas. Para usá-lo novamente, puxe o botão de controle para fora.

3 Ajuste o volume de acordo com o seu gosto. (Veja a página 14.)

Para reduzir o volume momentaneamente

Mantenha pressionada a tecla /ATT durante a audição de qualquer fonte. A mensagem "ATT" começa a piscar no display e o volume neste momento é reduzido.
 Para voltar ao volume normal, mantenha novamente pressionada esta tecla.

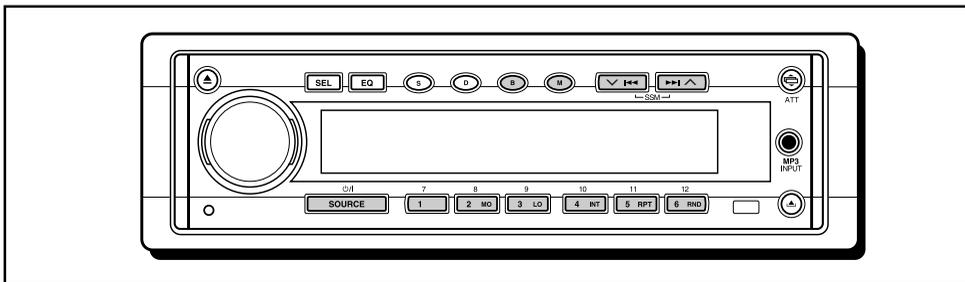
- Se você girar o botão no sentido horário, o som também voltará ao volume normal.

Para desligar o aparelho

Mantenha pressionada a tecla SOURCE até a mensagem "SEE YOU" aparecer no display.



OPERAÇÕES BÁSICAS DO RÁDIO

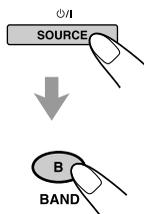


Como ouvir o rádio

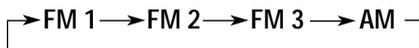
Você poderá usar a busca automática ou manual para sintonizar uma emissora de rádio.

Buscando uma emissora automaticamente: Auto search

1 Seleção a banda (FM1 – 3, AM).



- 1 Pressione repetidamente a tecla SOURCE ϕ/I até selecionar a fonte Tuner.
- 2 Se for necessário, pressione repetidamente a tecla BAND (B) para selecionar FM ou AM. Cada vez que esta tecla é pressionada, a banda muda conforme indicado:



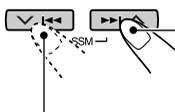
A banda selecionada aparece.



Nota:

Este receiver possui três bandas de FM (FM1, FM2, FM3). Você poderá selecionar qualquer uma delas para ouvir emissoras de FM.

2 Inicie a busca de emissoras.



Pressione $\blacktriangleright\blacktriangleright\blacktriangleright$ \blacktriangle para localizar frequências acima da atual.

Pressione \blacktriangledown $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ para localizar frequências abaixo da atual.

Quando a emissora é sintonizada a busca pára.

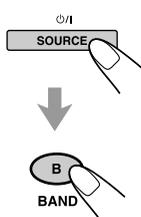
Para interromper a busca antes de a emissora ser sintonizada, pressione a mesma tecla que você usou para iniciar a busca de emissora.

Para sintonizar somente as emissoras de sinal forte

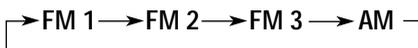
- 1 Durante a audição de FM, pressione a tecla MODE (M) para entrar no modo funções.
- 2 Pressione a tecla LO (local) enquanto estiver no modo funções. Observe que o indicador LOCAL aparece no display. Esta função atua somente durante a busca de emissoras FM, incluindo as emissoras SSM memorizadas. Cada vez que esta tecla é pressionada o indicador LOCAL aparece e desaparece do display alternadamente.

Busca manual de emissoras: Manual search

1 Seleção a banda (FM1 – 3, AM).



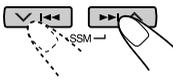
- 1 Pressione repetidamente SOURCE ϕ/I para selecionar a fonte Tuner.
- 2 Se for necessário, pressione repetidamente BAND (B) para selecionar FM ou AM. Cada vez que esta tecla é pressionada, a banda muda conforme indicado:



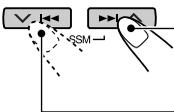
Nota:

Este receiver possui três bandas de FM (FM1, FM2, FM3). Você poderá selecionar qualquer uma delas para ouvir emissoras de FM.

2 Mantenha pressionada a tecla ►► | ^ ou ▼ | ◀◀ até a indicação “M” (manual) começar a piscar no display.



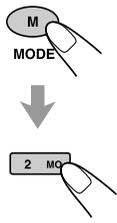
3 Sintonize a emissora que você deseja enquanto “M” estiver piscando.



Pressione ►► | ^ para sintonizar frequências acima da atual.
 Pressione ▼ | ◀◀ para sintonizar frequências abaixo da atual.

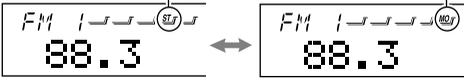
- Se você soltar a tecla o modo manual será desligado automaticamente após 5 segundos.
- Se você manter a tecla pressionada as frequências irão mudar até você soltar a tecla.

Quando sintonizar uma frequência de sinal fraco:



- 1 Durante a reprodução de emissora de FM, pressione MODE (M) para entrar no modo funções.
- 2 Pressione MO (mono) enquanto estiver no modo funções. Observe que o indicador MO aparece no display.
 - Cada vez que esta tecla é pressionada, o indicador MO aparece e desaparece alternadamente.

Acende-se quando sintonizar uma emissora FM estéreo. O indicador MO acende-se.



Quando o indicador MO estiver aceso no display, a recepção será mono mas o sinal recebido será de melhor qualidade. (O indicador ST desaparece do display.)

Como memorizar emissoras

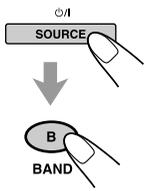
Você poderá usar um dos dois métodos descritos abaixo para memorizar emissoras de rádio.

- Memorização Automática: SSM (Memorização de emissoras de sinal forte e em seqüência – Strong-station Sequential Memory)
- Memorização manual de ambas as bandas FM e AM

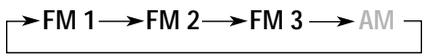
Memorização automática de emissoras FM: SSM

Você poderá memorizar 6 emissoras FM local em cada banda de frequência (FM1, FM2 e FM3).

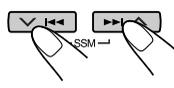
1 Selecione a banda de FM (FM1 – 3) que você deseja memorizar.



- 1 Pressione repetidamente a tecla SOURCE $\phi/1$ para selecionar a fonte Tuner.
- 2 Se por necessário, pressione a tecla BAND (B) para selecionar a banda de FM. A cada toque nesta tecla a banda muda conforme indicado abaixo:



2 Mantenha pressionadas ambas as teclas por mais de 2 segundos.



“SSM” aparece e desaparece automaticamente após a memorização.

As emissoras FM local com sinais fortes serão memorizadas automaticamente no número da banda selecionada (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras serão memorizadas nas teclas de números — N° 1 (frequência mais baixa) para N° 6 (frequência mais alta).

Quando a memorização automática chegar ao final a emissora da memória de número 1 será sintonizada.

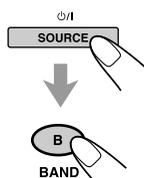


Memorização manual

Você poderá memorizar manualmente até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM).

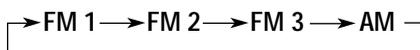
Ex.: Memorizando a faixa de 88.3 MHz na memória de número 1 na banda FM1.

1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM) que você deseja memorizar (em nosso exemplo, FM1).

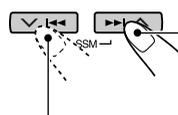


- 1 Pressione SOURCE $\phi/1$ repetidamente para selecionar a fonte Tuner.
- 2 Se for necessário, pressione BAND (B) repetidamente para selecionar FM ou AM.

Cada vez que esta tecla for pressionada as indicações mudam conforme indicado abaixo:

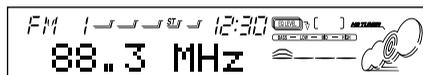


2 Sintonizando a emissora 88.3 MHz.

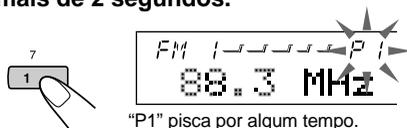


Pressione \ggg \wedge para sintonizar frequências acima da atual.

Pressione \lll \vee para sintonizar frequências abaixo da atual.



3 Mantenha pressionada a tecla numérica (em nosso exemplo, 1) por mais de 2 segundos.



"P1" pisca por algum tempo.

4 Repita os procedimentos acima para memorizar outras emissoras em outros números de memórias.

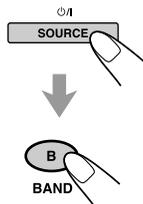
Notas:

- A emissora previamente memorizada é apagada quando outra emissora é memorizada no mesmo número de memória.
- As emissoras memorizadas serão apagadas quando a bateria do carro for substituída. Neste caso, memorize novamente as emissoras.

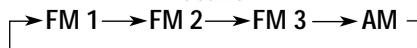
Sintonizar emissoras memorizadas

Você poderá sintonizar com facilidade as emissoras memorizadas. Lembre-se que antes você deverá memorizá-las. Se você ainda não as memorizou, vá até a página 9.

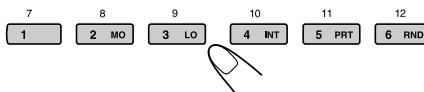
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



- 1 Pressione SOURCE $\phi/1$ repetidamente para selecionar a fonte Tuner.
- 2 Se for necessário, pressione BAND (B) repetidamente para selecionar FM ou AM. Cada vez que esta tecla for pressionada, a banda muda conforme indicado abaixo:



2 Selecione o número (1 – 6) para memorizar a emissora desejada.



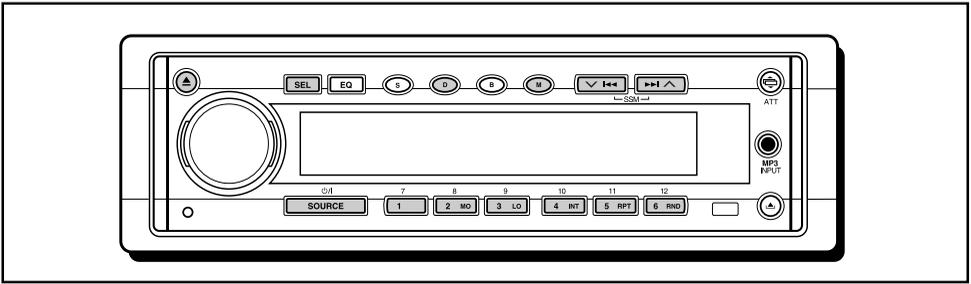
Se a qualidade do som ficar ruim e o efeito estéreo desaparecer durante a audição de uma emissora FM

Em algumas áreas emissoras adjacentes podem causar interferências umas com as outras. Se interferências deste tipo ocorrerem o aparelho poderá reduzi-las automaticamente (ajuste inicial de fábrica). Entretanto, nestes casos, a qualidade do som poderá piorar e o efeito estéreo desaparecer.

Se você não desejar que a qualidade do som seja deteriorada nem perder o efeito estéreo, antes de eliminar a interferência do ruído, veja a seção "Para mudar a seletividade – FILTRO DE FI" na página 20.

Quando usar este aparelho em outras áreas que não forem a América do Norte ou Sul:

Você deverá mudar o espaçamento de AM/FM. Veja a seção "Para mudar o espaçamento entre as emissoras – AREA" na página 20.



Como reproduzir um CD

1 Abra a abertura de carregamento.

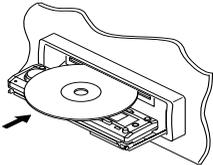


O painel de controle se move para baixo e a abertura de carregamento aparece.

Nota:

Quando um aparelho externo está conectado na tomada MP3 INPUT, tome cuidado com o manuseio do CD.

2 Insira um disco dentro da abertura de carregamento.



O aparelho puxa o CD para dentro, o painel se fecha (veja a página 22) e o CD Player inicia automaticamente a reprodução.

O display muda conforme indicado abaixo:



Notas:

- Quando um CD estiver inserido na abertura de carregamento e a função "CD" for selecionada pelo pressionamento da tecla SOURCE , a reprodução terá início.
- Quando um CD for inserido com a face impressa voltada para baixo, o CD será ejetado automaticamente.
- Quando reproduzir CD Text, o título do disco e as informações referentes ao disco aparecerão no display. Em seguida, o título da faixa atual aparecerá no display seguido do número da faixa e do tempo decorrido de reprodução. Veja também a seção "Reprodução de CD Text" (pág.12) e "Para selecionar o modo de rolagem - SCROLL" (pág. 19). Se um CD Text possuir mais informações de texto, algumas delas poderão não aparecer no display.
- Se você mudar a fonte, o CD Player pára sem ejetar o disco.

Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione a tecla ▲.

O CD Player pára a reprodução, abre o painel de controle e ejeta o CD da abertura de carregamento.

Para voltar o painel de controle na posição anterior, pressione novamente a tecla ▲.

- Se você mantiver a unidade de carregamento aberta por um minuto (ou 30 segundos quando o disco for ejetado com a chave de ignição desligada) o som de um "bip" será ouvido e o painel de controle voltará para a posição anterior. Preste atenção para proteger o CD e não prender o dedo entre o painel de controle e o aparelho.

Nota:

Se o disco não for removido dentro de 15 segundos após ter sido ejetado da unidade de carregamento ele será novamente inserido dentro da unidade de carregamento para proteger contra poeira. (O CD Player não iniciará a reprodução do disco.)



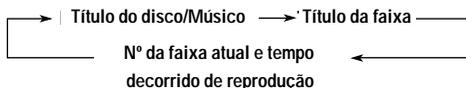
Como reproduzir um CD Text

Em um CD Text algumas informações do disco são gravadas (título do disco, informações da faixa e do cantor) e podem ser visualizadas no display.

1 Selecione o modo display de texto durante a reprodução de um CD Text.



A cada toque nesta tecla o display muda conforme indicado abaixo:

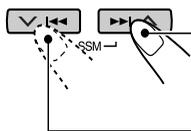


Notas:

- O display mostra até 10 caracteres de cada vez e rolará a mensagem se houver mais de 10 caracteres – SCROLL” na página 19.
- Quando a tecla DISP (D) for pressionada durante a reprodução de um CD convencional, a mensagem “NO NAME” aparecerá no lugar das informações de título e faixa do disco.

Localizar faixas ou um determinado ponto do CD

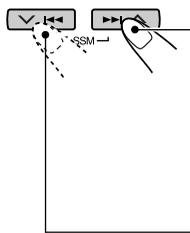
Para avançar e retroceder rapidamente a faixa



Mantenha a tecla ►►► ^ pressionada durante a reprodução para avançar rapidamente a faixa.

Mantenha a tecla ◀◀◀ pressionada durante a reprodução para retroceder rapidamente a faixa

Para saltar para as próximas faixas ou para as faixas anteriores

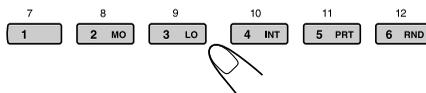


Pressione brevemente a tecla ►▶▶ ^ durante a reprodução do CD para avançar para a próxima faixa. Cada vez que esta tecla for pressionada a próxima faixa à atual será reproduzida.

Pressione brevemente a tecla ◀◀◀ durante a reprodução do CD para voltar ao início da faixa atual. A partir daí, a cada toque nesta tecla o início da faixa anterior à atual será reproduzido.

Para localizar diretamente a faixa desejada

Pressione o número da tecla correspondente ao número da faixa para iniciar a reprodução.



- Para selecionar o número da faixa de 1 a 6: Pressione brevemente 1 (7) – 6 (12).
- Para selecionar o número da faixa de 7 – 12: Mantenha pressionada 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

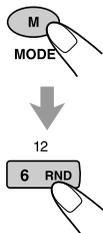


Número da faixa Tempo decorrido de reprodução



Como seleccionar os modos de reprodução do CD

Reprodução aleatória de faixas (Random)

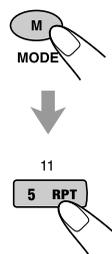


- 1 Pressione a tecla MODE (M) durante a reprodução do CD para entrar na modalidade funções.
- 2 Pressione a tecla RND (random) enquanto estiver na modalidade funções. Observe que o indicador RND acende-se no display. Após esse procedimento, a cada toque nesta tecla a reprodução aleatória alterna-se entre ligada e desligada.



Quando a modalidade reprodução aleatória estiver acionada, o indicador RND acende-se no display e uma faixa é selecionada aleatoriamente para iniciar a reprodução.

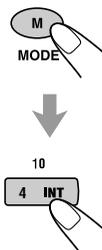
Reprodução com repetição (Repeat)



- 1 Pressione a tecla MODE (M) durante a reprodução para entrar na modalidade funções.
- 2 Pressione a tecla RPT (repeat) enquanto estiver na modalidade funções. Observe a que o indicador RPT aparece no display. Após esse procedimento, a cada toque nesta tecla fará com que a modalidade de repetição alterne-se entre ligada e desligada.



Para reproduzir somente o início de cada faixa (Intro scan)



- 1 Pressione a tecla MODE (M) durante a reprodução do CD para entrar na modalidade funções.
- 2 Pressione a tecla INT (intro scan) enquanto estiver na modalidade funções. Observe que o indicador "INTRO" aparece no display. Após esse procedimento, a cada toque nesta tecla a função Intro Scan alterna-se entre ligada e desligada.



Número da faixa em reprodução

Como impedir a ejeção do CD

Você poderá impedir a ejeção do CD e travá-lo dentro da abertura de carregamento.



Enquanto pressiona a tecla SEL (seleção), mantenha pressionada a tecla ▲ por mais de 2 segundos. O indicador "NO EJECT" começa a piscar no display por cerca de 5 segundos e o CD não pode ser ejetado.



Nota:

Se a tecla ▲ é pressionada durante a proibição da ejeção, o painel de controle move-se para baixo mas o CD não é ejetado.

Para fazer o painel de controle voltar à posição original, pressione novamente a tecla ▲.

Para cancelar a proibição da ejeção do CD, mantenha novamente a tecla ▲ pressionada por mais de 2 segundos enquanto pressiona a tecla SEL. A mensagem "EJECT OK" começa a piscar por 5 segundos e o CD é destravado.

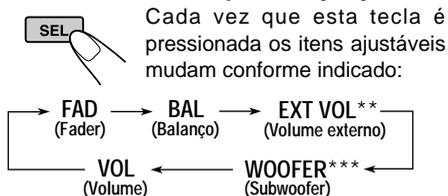


AJUSTES DE SOM

Como ajustar o som

Você poderá ajustar as características do som de acordo com a sua preferência.

1 Selecione o item que deseja ajustar.

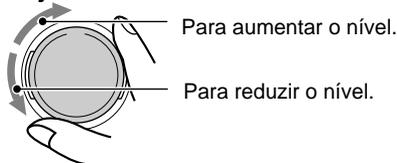


Indicação	Para:	Atuação
FAD*	Ajustar o equilíbrio dos alto-falantes frontais e traseiros.	R06 (somente traseiro) F06 (somente frontal)
BAL	Ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 (somente esquerdo) R06 (somente direito)
EXT VOL**	Ajustar o nível de saída entre os plugues EXT OUT.	00 (mín.) 12 (máx.)
WOOFER***	Ajustar o nível de saída do subwoofer.	00 (mín.) 12 (máx.)
VOL	Ajustar o volume.	00 (mín.) 50 (máx.)

* Se você estiver usando um sistema com 2 alto-falantes, ajuste o nível de "fader para "00."

** Este efeito atua somente quando um amplificador ou aparelho estiverem conectados na tomada EXT OUT.

2 Ajuste o nível.



Nota:

Normalmente o botão de controle funciona como controle de volume. Desta forma, não será preciso selecionar a função "VOL" para ajustar o volume.

Reforço nos sons graves

O brilho e a riqueza dos sons graves são mantidos independentemente do controle de volume – Super Bass.

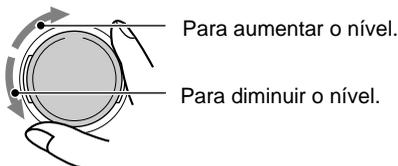
- O nível de Super Bass também pode ser ajustado.

1 Pressione a tecla S.BASS.

O indicador "S.BASS" aparece no display.



2 Ajuste do nível de Super Bass a partir de "S. BASS 00" (mín.) até "S. BASS 08" (máx.).



O indicador do nível de graves muda de acordo com o ajuste.



Como selecionar os modos de ajustes pré-programados

Você poderá ajustar a modalidade de som de acordo com o gênero musical.

1 Pressione a tecla EQ.



O último ajuste do modo de som selecionado é aplicado na fonte atual.

O indicador EQ acende-se.



Ex.: Quando o modo "FLAT" é selecionado.

2 Selecione a modalidade de som desejada.



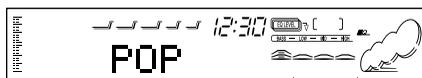
Quando você usar o controle os efeitos sonoros mudam conforme indicado abaixo:

FLAT ⇄ Hard Rock ⇄ R & B* ⇄ POP ⇄
JAZZ ⇄ DanceMusic ⇄ Country ⇄ Reggae ⇄
Classic ⇄ USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄
(volta para o início)

* *Cadência e Blues*

O nível EQ. muda de acordo com o modo sonoro selecionado.

Ex.: quando selecionado para "POP"



Para cancelar a modalidade de som, selecione a opção "FLAT" no passo 2.

Notas:

- Você poderá selecionar o modo de som de sua preferência e memorizá-lo.
Se você desejar memorizar os seus próprios ajustes, vá até a página 16.
- Para ajustar o reforço de graves vá até a página 14.

Para memorizar os modos de som desejados para cada fonte (EQ Link)

Uma vez selecionada, a modalidade de som é armazenada na memória e, sempre que tal fonte for usada, será com a equalização memorizada.

Uma modalidade de som poderá ser armazenada para cada uma das fontes — FM1, FM2, FM3, AM, CD e aparelhos externos.

- Veja também a seção "Alterando os ajustes gerais (PSM)" na página 17.

- 1 Mantenha pressionada a tecla SEL (seleção) por mais de 2 segundos para visualizar o item "PSM" no display.
- 2 Pressione a tecla ►► | ^ ou v | ◄◄ para selecionar "EQ LINK" (Link de Equalização).
- 3 Gire o botão de controle no sentido horário "LINK ON."
- 4 Pressione a tecla SEL (seleção) para finalizar o ajuste.

Para cancelar a função EQ Link repita os mesmos procedimentos e selecione a opção "LINK OFF" no passo 3.

- Quando "EQ LINK" está selecionado para "LINK ON"

O modo de som selecionado poderá ser armazenado na fonte de reprodução atual.

Cada vez que esta mesma fonte for selecionada será com a mesma modalidade de som. O nome da modalidade sonora aparecerá no display logo após o nome da fonte selecionada.

- Quando "EQ LINK" está selecionado para "LINK OFF"

A modalidade de som selecionada será aplicada para todas as fontes.



Armazenando os seus próprios ajustes

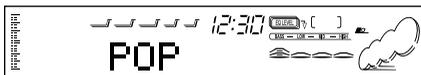
Você poderá realizar os seus próprios ajustes de som e memorizá-los nas posições (USER 1, USER 2 and USER 3).

- Existe um limite de tempo para realizar os ajustes a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que você tenha finalizado, inicie novamente a partir do passo 1.

1 Pressione a tecla EQ.



A última modalidade de som selecionada é acionada e aplicada na fonte atual.



Ex.: quando a modalidade "POP" for selecionada

2 Pressione a tecla SEL (seleção) para escolher o item a ser ajustado.



Cada vez que esta tecla for pressionada os itens de ajustes mudarão conforme indicado abaixo:

LOW FREQ.* → LOW WIDTH → LOW LEVEL →
 MID FREQ.* → MID WIDTH → MID LEVEL →
 HIGH FREQ.* → HIGH LEVEL →
 (volta para o início)

FREQ. (LOW, MID, HIGH):

Selecione a frequência central para o ajuste.

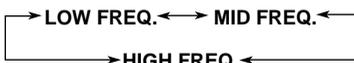
WIDTH (LOW, MID):

Selecione o nível de banda larga (Q).

LEVEL (LOW, MID, HIGH):

Ajuste o nível desejado.

- * Pressionando as teclas ►►| ▲ ou ▼ ◀◀◀ você poderá mover-se diretamente conforme ilustrado abaixo:



3 Ajuste o item de som selecionado.

- Consulte a tabela abaixo para realizar o ajuste do item selecionado.



4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros itens.

5 Selecione um dos modos de som (USER 1, USER 2, USER 3).



Ex.: quando "USER 2" é selecionado

6 Pressione a tecla EQ para memorizar os ajustes.



Para voltar aos ajustes de fábrica

Repita os mesmos procedimentos e insira os valores listados na página 28.

Indicação	Valores pré-ajustados		
	LOW	MID	HIGH
FREQ.	50 Hz 80 Hz 120 Hz	700 Hz 1 kHz 2 kHz	8 kHz 12 kHz
WIDTH	1 (mín.) 4 (máx.)	1 (mín.) 2 (máx.)	—
LEVEL	-06 (mín.) +06 (máx.)	-06 (mín.) +06 (máx.)	-06 (mín.) +06 (máx.)

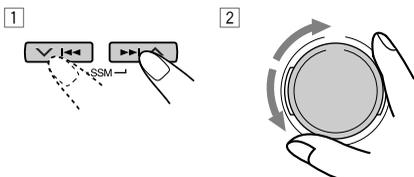
Ajuste do relógio

- 1 Mantenha pressionada a tecla SEL (seleção) até que uma das funções PSM seja visualizada no display. (Veja a página 18.)**



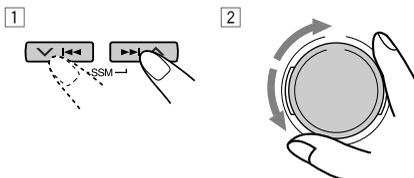
2 Ajuste a hora.

- 1 Selecione "CLOCK HOUR" se tal mensagem não estiver presente no display.
- 2 Ajuste a hora.



3 Ajuste os minutos.

- 1 Selecione "CLOCK MIN." se tal mensagem não estiver presente no display.
- 2 Ajuste os minutos.



- 4 Pressione a tecla SEL (seleção) para finalizar o ajuste.**



Alterando os ajustes gerais (PSM)

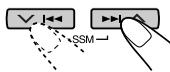
Você poderá alterar os itens listados na próxima página usando a função PSM (Modo de Ajuste Preferencial).

Procedimento Básico

- 1 Mantenha pressionada a tecla SEL (seleção) até que um dos itens PSM apareça no display. (Veja a página 18.)**



- 2 Selecione o item PSM desejado para fazer o ajuste. (Veja a página 18.)**



- 3 Ajuste o item PSM selecionado.**



- 4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens PSM, se necessário.**

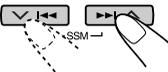
- 5 Pressione a tecla SEL (seleção) para finalizar o ajuste.**



Para ver a hora enquanto o aparelho está desligado (standby), pressione a tecla DISP (D) (display).

O relógio aparecerá no display e a hora poderá ser visualizada por 5 segundos.

Itens de Ajustes Preferenciais (PSM)

1  Segure.	2  Selecione.	3 Ajuste  Anti-horário Horário		Ajustes de fábrica	Veja a pág.
CLOCK HOUR	Ajuste de hora	Atrasa	Adianta	1:00	17
CLOCK MIN	ajuste de minutos	Atrasa	Adianta		
EQ LINK	Unir a memória de controle de som	LINK OFF	LINK ON	LINK OFF	15
CLOCK DISP	Visualizar o relógio	CLOCK OFF	CLOCK ON	CLOCK ON	19
LEVEL/EQ	Indicador Nível/Equaliz.	EQ ONLY ↔ LEVEL+EQ LEVEL ONLY ↗		LEVEL+EQ	19
DIMMER	Modo Dimmer	AUTO ↔ OFF ↕ ON ↕		AUTO	19
BEEP SW	Tom nas teclas	BEEP OFF	BEEP ON	BEEP ON	19
P.AMP SW*	Chave de alimentação do amplificador	P.AMP OFF	P.AMP ON	P.AMP ON	19
CONTRAST	Contraste do display	CONTRAST 1 – CONTRAST 10		CONTRAST 5	19
SCROLL	Modo rolagem	ONCE ↔ AUTO ↕ OFF ↕		ONCE	19
CUTOFF F*	Frequência de corte do subwoofer	FREQ LOW ↔ FREQ MID ↕ FREQ HIGH ↕		FREQ MID	19
AREA	Espaçamento de frequências	AREA US	AREA EU	AREA US	20
LINE ADJ*	Ajuste do nível de entrada	L.ADJ 00 – L.ADJ 05		L.ADJ 00	20
EXT INPUT**	Seleção da entrada externa	CD CHANGER	LINE INPUT	CD CHANGER	20
AUX ADJ	Ajuste do nível de entrada auxiliar	A.ADJ 00 – A.ADJ 05		A.ADJ 00	20
KEY SELECT*	Modo de seleção para operação das teclas ext.	DVD ↔ VCR ↕ OFF ↕		DVD	20
IF FILTER	Filtro de frequência intermediária	WIDE	AUTO	AUTO	20
DEMO MODE	Modo de demonstração	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	20

- Pressione a tecla SEL (seleção) para finalizar o ajuste.

** Aparece somente quando uma das fontes está selecionada — FM, AM, CD e AUX.

Para visualizar o relógio – CLOCK DISP

Você poderá ajustar o relógio de modo que ele fique presente no display quando o aparelho estiver ligado.

O aparelho sai de fábrica ajustado para apresentar o relógio no display.

- CLOCK ON: O relógio aparece no display.
- CLOCK OFF: O relógio não aparece no display.

Para selecionar o nível do display– LEVEL/EQ

Você poderá selecionar o nível do display de acordo com a sua preferência.

O aparelho sai de fábrica com esta modalidade ajustada em “LEVEL+EQ.”

- EQ ONLY: Equalização padrão.
- LEVEL+EQ: O padrão de equalização é visualizado junto com o nível de áudio aplicado.
- LEVEL ONLY: O nível de áudio se ilumina de cima para baixo e de baixo para cima a partir do centro.

Para selecionar a iluminação do display – DIMMER

Quando a luz interna do carro se acende, o display escurece automaticamente (Auto Dimmer).

O aparelho sai de fábrica com a função Auto Dimmer ativada.

- AUTO: Ativa o Auto Dimmer.
- OFF: Cancela o Auto Dimmer.
- ON: Mantém o display sempre escuro.

Nota:

A função Auto Dimmer deste equipamento pode não funcionar corretamente com todos os veículos, particularmente para aqueles equipados com controle de Dimmer para a iluminação.

Neste caso, ajuste o modo de iluminação para “ON” ou “OFF.”

Para ligar/desligar o tom ao tocar as teclas – BEEP SW

Você pode cancelar o tom que as teclas produzem quando são pressionadas se não desejar ouvi-lo todas as vezes que pressionar uma tecla.

Quando o aparelho sai de fábrica esta função está ativada.

- BEEP ON: Ativa o tom ao pressionar as teclas.
- BEEP OFF: Desativa o tom ao pressionar as teclas.

Para ajustar o nível de contraste do display – CONTRAST

Você pode ajustar o nível de contraste do display entre 1 (escuro) e 10 (claro). O aparelho sai de fábrica com o nível do display ajustado na posição 5.

Para selecionar o modo de rolagem – SCROLL

Você pode selecionar o modo rolagem para ver as informações contidas nos discos CD text que possuem mais de 10 caracteres.

O aparelho sai de fábrica com o modo Rolagem Automática ajustado para “ONCE.”

- ONCE: Rolagem somente uma vez.
- AUTO: Repetição da rolagem (com intervalos de 5 segundos).
- OFF: Cancelamento da Rolagem Automática.

Nota:

Mesmo que o modo de Rolagem esteja ajustado para “OFF,” você poderá visualizar a rolagem pressionando a tecla DISP (D) por mais de 1 segundo.

Para mudar o espaçamento entre as frequências AM/FM – ÁREA

Este aparelho sai de fábrica com espaçamento de frequências ajustado para 10 kHz para AM e 200 kHz para FM (ajuste utilizado no Brasil).

Estes intervalos deverão ser mudados se o aparelho for utilizado em outros continentes que não as Américas do Sul e do Norte.

- **AREA EU:** Selecione esta opção quando usar o aparelho em outros Continentes que não as Américas do Sul e do Norte. (9 kHz para AM e 50 kHz (para sintonia manual) / 100 kHz (para busca) para FM)
- **AREA US:** Selecione este modo quando usar o aparelho nas Américas do Sul e do Norte. (10 kHz para AM e 200 kHz para FM)

Nota:

Se o espaçamento entre as emissoras for alterado, os nomes inseridos para as emissoras serão apagados da memória. Para inserir nomes para as emissoras, veja a seção “Inserindo nomes para as fontes” na página 21.

Para selecionar o componente externo – EXT INPUT

Você poderá conectar um equipamento externo na tomada para CD Changer localizada na parte de trás do aparelho usando o Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 (não fornecido).

Para usar o equipamento externo como fonte de reprodução, você deverá selecionar o aparelho (CD Changer ou equipamento externo) para o uso.

O CD receiver sai de fábrica ajustado para usar o CD Changer como equipamento externo.

- **LINE INPUT:** Para usar outro aparelho externo que não seja o CD changer.
- **CD CHANGER:** Para usar o CD changer.

Nota:

Para conectar o Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 e o equipamento externo, consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume separado).

Para ajustar o nível de entrada auxiliar – AUX ADJ

Ajuste corretamente o nível de entrada quando um equipamento externo estiver conectado na tomada MP3 INPUT.

Quando o aparelho sai de fábrica, o nível de entrada auxiliar está ajustado para 00.

Se o nível de entrada do equipamento externo conectado não estiver bastante alto, aumente o nível. Sem o ajuste do nível de entrada você poderá ter uma surpresa desagradável com o súbito aumento do volume ao mudar a fonte de reprodução do equipamento externo para outra fonte.

Para mudar a seletividade do Tuner FM – IF FILTER

Em algumas áreas, emissoras adjacentes podem interferir umas com as outras. Se ocorrer tal interferência, ruídos poderão ser ouvidos. Este aparelho sai de fábrica ajustado para reduzir estes ruídos automaticamente (“AUTO”).

- **AUTO:** Quando ocorrer este tipo de interferência, o aparelho aumenta a seletividade do Tuner de modo a reduzir o ruído que causa a interferência. (Entretanto, o efeito estéreo desaparecerá.)
- **WIDE:** Aumenta a seletividade da banda preservando a qualidade do som e mantendo o efeito estéreo.

Para ligar/desligar o modo de demonstração – DEMO MODE

Você poderá ligar ou desligar o modo de demonstração. O aparelho sai de fábrica ajustado na posição “DEMO ON”.

- **DEMO ON:** Modo de demonstração ligado. A demonstração terá início automaticamente se nenhuma tecla for pressionada dentro de 3 minutos.
- **DEMO OFF:** Modo de demonstração desligado.

Nota:

Se o aparelho for reinicializado (e a alimentação for ligada), a demonstração terá início se nenhuma fonte de som for selecionada dentro de 10 segundos.

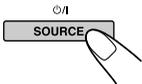
Associando nomes para as fontes

Você poderá inserir nomes para as emissoras de rádio, CDs e equipamentos externos. Após a introdução de um nome, ele sempre aparecerá quando a fonte for selecionada.

Fontes	Número máximo de caracteres
Emissoras	até 10 caracteres (até 30 emissoras de rádio incluindo ambas FM e AM)
CDs *	até 32 caracteres (até 40 discos)
Equipamento Externo	até 10 caracteres

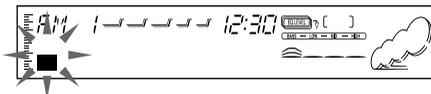
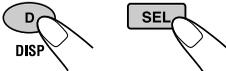
* Não é possível inserir nomes para CD Text.

1 Seleccione a fonte que você deseja inserir o nome.



Quando você selecionar a fonte, a alimentação será acionada automaticamente. Cada vez que esta tecla é pressionada a fonte muda conforme já descrito na página 7.

2 Mantenha pressionada a tecla SEL (seleção) por mais de 2 segundos enquanto pressiona a tecla DISP (D).

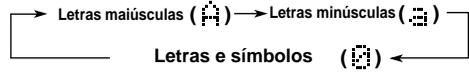


Quando você selecionar uma emissora de FM como fonte:

3 Seleccione o caractere desejado enquanto a mensagem “ ” estiver piscando no display.



Cada vez que esta tecla é pressionada, os caracteres mudam conforme indicado abaixo:

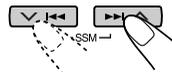


4 Seleccione o caractere.

Para ver os caracteres disponíveis, consulte a página 28.



5 Mova o cursor para a próxima posição (ou anterior) de caractere.



6 Repita os passos de 3 a 5 até finalizar a introdução do nome.

7 Finalize o procedimento enquanto o caractere estiver piscando no display.



Para apagar os caracteres de entrada

Insira espaços usando os mesmos procedimentos descritos acima.

Notas:

- Quando você tentar introduzir um nome para o 41º disco, a mensagem “NAME FULL” aparecerá no display. (Neste caso, delete outro nome antes de introduzir este.)
- Quando o CD changer está conectado, você pode introduzir nomes para os CDs do CD changer. Estes nomes também serão visualizados se você inserir o CD neste equipamento.

Alterando o ângulo do painel de controle

Você poderá alterar o ângulo do painel de controle em três posições diferentes.

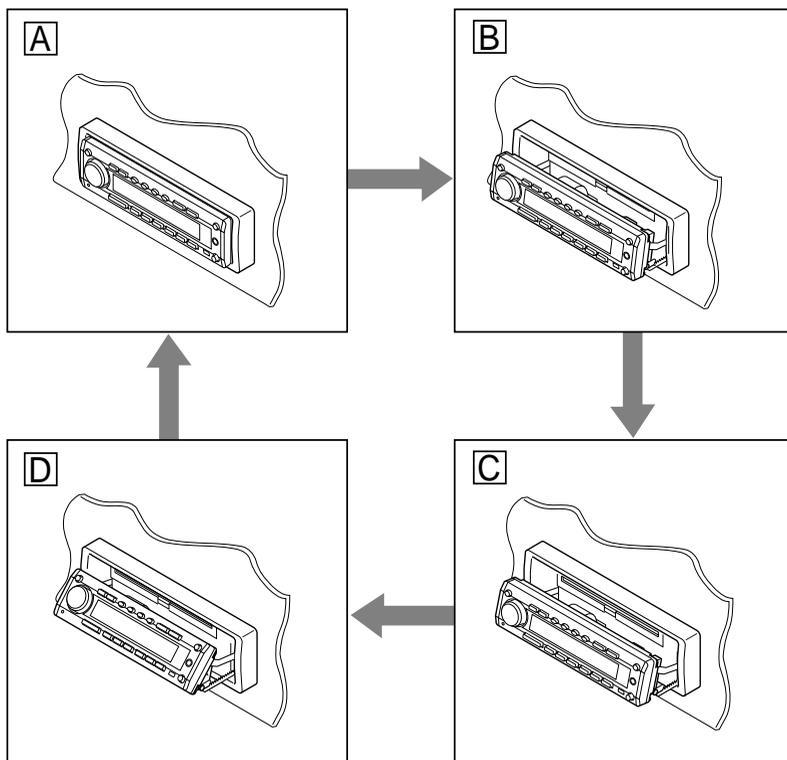
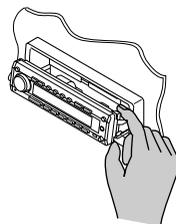
Ajuste o ângulo desejado.



Cada vez que esta tecla é pressionada, o ângulo muda conforme ilustrado abaixo:

ADVERTÊNCIA:

NUNCA introduza os seus dedos entre o painel de controle e a unidade sob risco de causar danos e ferimentos.



Quando usar o controle remoto

Pressione repetidamente a tecla **ANGLE ▼**. Cada vez que esta tecla é pressionada, o ângulo do painel de controle muda — **A**, **B**, **C** e **D** na seqüência.

Para voltar o painel de controle na posição original, pressione a tecla **ANGLE ▲**. Cada vez que esta tecla é pressionada, o painel de controle reverte um ângulo — **D**, **C**, **B** e **A** na seqüência.

Retirando o painel de controle

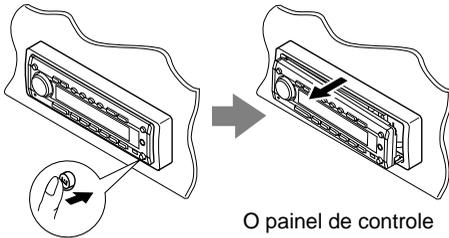
Você poderá retirar o painel de controle quando sair do carro.

Quando retirar ou colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores localizados na parte de trás do painel de controle e na unidade principal.

Retirando o painel de controle

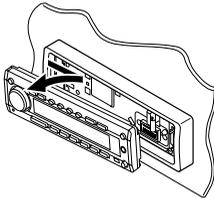
Antes de retirar o painel de controle, certifique-se que a alimentação está desligada.

1 Retire o painel de controle.

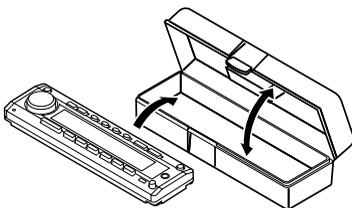


O painel de controle sai em direção a você.

2 Mova o painel de controle para a direita e depois puxe-o para fora da unidade.

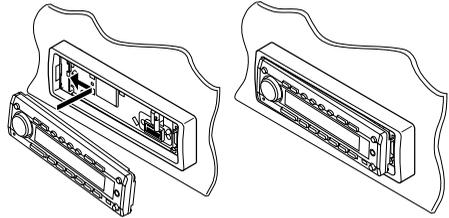


3 Guarde o painel de controle em sua embalagem (fornecida).

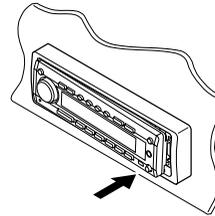


Colocando o painel de controle

1 Insira o lado esquerdo do painel de controle dentro da ranhura da unidade.



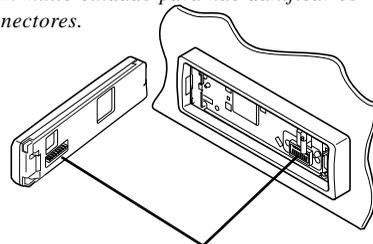
2 Pressione o lado direito do painel de controle para fixá-lo na unidade.



Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você coloca e retira o painel de controle com muita frequência os conectores poderão ser deteriorados.

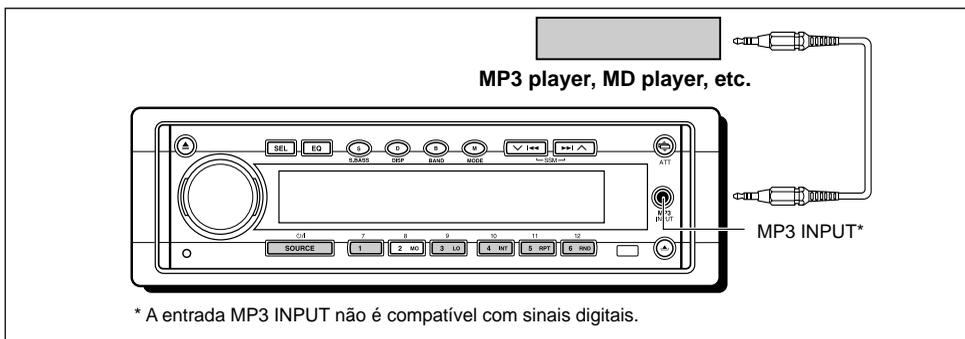
Para minimizar esta possibilidade, limpe os conectores periodicamente usando um cotonete ou um pano umedecido em álcool. Faça isso com muito cuidado para não danificar os conectores.



Conectores



OPERAÇÕES DOS APARELHOS EXTERNOS



Reprodução dos aparelhos externos

Você pode conectar dois equipamentos externos neste aparelho.

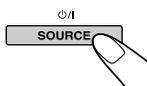
Conecte um na tomada MP3 INPUT no painel de controle e o outro para a Disqueteira na tomada traseira.

Antes de operar o aparelho conectado na tomada CD Changer (Disqueteira), selecione corretamente a entrada. (Veja a seção “Para selecionar o componente externo – EXT INPUT” na página 20.)

Se o nível de entrada do aparelho externo conectado na tomada MP3 INPUT não for suficientemente alto, aumente para o nível apropriadamente.

Cuidado com o ajuste do nível de entrada, pois você poderá ser surpreendido com a súbita explosão do volume quando mudar de fonte (aparelho externo para outra fonte). (Veja a seção “Para ajustar o nível de entrada – LINE ADJ” e “Para ajustar o nível de entrada do aparelho auxiliar – AUX ADJ” na página 20.)

1 Seleção o aparelho externo (AUX INPUT ou LINE INPUT).



Quando a fonte for selecionada a alimentação será ligada automaticamente. A cada toque nesta tecla a fonte muda conforme descrito na página 7.



AUX INPUT: Para selecionar o aparelho conectado na tomada MP3 INPUT no painel de controle.

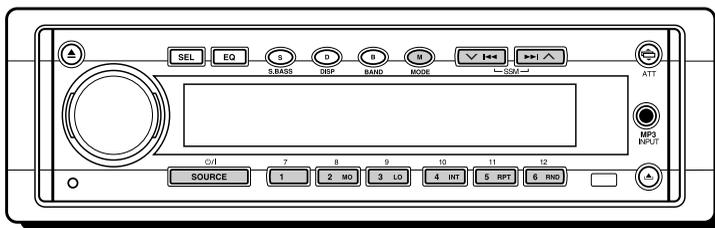


LINE INPUT: Para selecionar o aparelho conectado na tomada CD Changer.

- Se a fonte “LINE INPUT” não pode ser selecionada, vá até a página 20 e selecione a entrada externa (“LINE INPUT”). Esta tomada não pode ser usada junto com o CD Changer.

2 Ligue o aparelho conectado e inicie a reprodução.

OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA



A JVC recomenda a utilização de uma Disqueteira da série CH-X para operar com este aparelho. Se você tem outra Disqueteira, consulte um instalador credenciado pela JVC para realizar as conexões.

- Por exemplo, se a sua Disqueteira é da série KD-MK, você precisa do cabo KS-U15K para realizar a conexão com este aparelho.

Antes de iniciar a operação da Disqueteira:

- Consulte o manual de instruções fornecido com a mesma.
- Se não houver discos no magazine ou se os discos forem colocados com a face superior voltada para baixo, a mensagem “NO DISC” aparecerá no display. Se isso ocorrer, retire o magazine e posicione corretamente os discos.
- Se a mensagem “RESET 1” – “RESET 8” aparecer no display, significa que deve haver alguma coisa errada com as conexões da Disqueteira. Neste caso, verifique as conexões e certifique-se de que os cabos estejam firmemente presos. Em seguida, pressione a tecla de reinicialização da Disqueteira.

Como reproduzir CDs

Seleção a Disqueteira (CD CHANGER).

Quando a fonte for selecionada a alimentação será automaticamente ligada. Cada vez que você pressiona esta tecla a fonte muda conforme descrito na

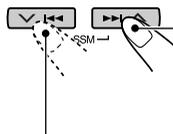
Número do disco página 7.



Número da faixa

Tempo decorrido de reprodução

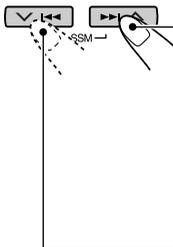
Para avançar ou retroceder faixas



Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla ►► ▲ para avançar a faixa.

Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla ▼ ◀◀ para retroceder a faixa.

Para saltar para as faixas seguintes ou para as faixas anteriores



Durante a reprodução, pressione brevemente a tecla ►► ▲ para ir ao início da faixa seguinte. Cada vez que esta tecla for pressionada o início da próxima faixa será reproduzido.

Durante a reprodução, pressione brevemente a tecla ▼ ◀◀ para ir ao início da faixa em reprodução. A partir daí, a cada toque nesta tecla fará com que o início da faixa anterior seja reproduzido.



Para localizar diretamente um disco

Pressione o número da tecla correspondente ao número do disco (durante a reprodução do CD).



- Para seleccionar discos de número 1 a 6: Pressione brevemente 1 (7) – 6 (12).
- Para seleccionar discos de número 7 a 12: Mantenha a tecla 1 (7) – 6 (12) pressionada por mais de 1 segundo.

Número do disco

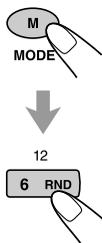


Número da faixa Tempo decorrido de reprodução

Ex.: quando o disco de número 3 for seleccionado.

Seleccionando os modos de reprodução do CD

Reprodução aleatória de faixas (Random Play)



- 1 Pressione a tecla MODE (M) durante a reprodução do CD. O aparelho entra no modo Funções.
- 2 Pressione a tecla RND (random) enquanto estiver no modo Funções. Observe que o indicador RND aparece no display. Cada vez que esta tecla é pressionada a modalidade de reprodução aleatória muda conforme indicado abaixo:

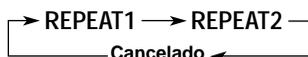


Modo	Indicador RND	Reprodução aleatória
RANDOM1	Acende	Todas as faixas do disco atual. Em seguida, as faixas do próximo disco e assim por diante.
RANDOM2	Pisca	Todas as faixas de todos os discos do magazine.

Reprodução de faixas com repetição – (Repeat Play)

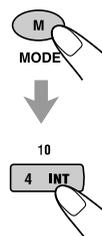


- 1 Pressione a tecla MODE (M) durante a reprodução do CD. O aparelho entra no modo Funções.
- 2 Pressione a tecla RPT (repeat) enquanto estiver no modo Funções. Observe que o indicador RPT aparece no display. Cada vez que a tecla RPT é pressionada a modalidade de reprodução com repetição muda conforme indicado abaixo:



Modo	Indicador RPT	Reprodução com repetição
REPEAT1	Acende	A faixa atual (ou uma faixa específica).
REPEAT2	Pisca	Todas as faixas do disco atual (ou de um disco específico).

Reprodução somente do início das faixas – (Intro scan)



- 1 Pressione a tecla MODE (M) durante a reprodução do CD. O aparelho entra no modo Funções.
- 2 Pressione a tecla INT (intro scan) enquanto estiver no modo Funções. Observe que o indicador "INTRO" aparece no display.

Cada vez que a tecla INT é pressionada, o modo de reprodução breve muda conforme indicado abaixo:



Modo	Indicador	Reproduz o início da faixa (15 segundos)
INTRO1	O nº da faixa pisca	Todas as faixas de todos os discos.
INTRO2	O Nº do disco pisca	A 1ª faixa de cada disco inserido.



Modalidades de som (valores ajustados previamente)

A lista abaixo mostra os valores previamente ajustados para cada modo de som. Mesmo que você altere estes ajustes será possível voltar aos ajustes de fábrica. Para isso, basta inserir novamente os valores abaixo. (Veja os procedimentos na página 16.)

Indicação	Valores de equalização previamente ajustados							
	FREQ.	LARGURA	NÍVEL BAIXO	FREQ.	LARGURA	NÍVEL MÉDIO	FREQ.	NÍVEL ALTO
FLAT	50 Hz	1	00	700 Hz	1	00	8 kHz	00
Hard Rock	80 Hz	2	+03	700 Hz	1	00	8 kHz	+02
R & B	80 Hz	3	+03	2 kHz	2	+01	12 kHz	+03
POP	120 Hz	1	+02	2 kHz	2	+01	12 kHz	+02
JAZZ	80 Hz	1	+03	1 kHz	1	+01	8 kHz	+03
DanceMusic	50 Hz	2	+04	700 Hz	1	-02	8 kHz	+01
Country	50 Hz	4	+02	700 Hz	1	00	12 kHz	+02
Reggae	80 Hz	1	+03	2 kHz	2	+02	12 kHz	+02
Classic	120 Hz	1	+03	1 kHz	1	00	8 kHz	+02
User 1	50 Hz	1	00	700 Hz	1	00	8 kHz	00
User 2	50 Hz	1	00	700 Hz	1	00	8 kHz	00
User 3	50 Hz	1	00	700 Hz	1	00	8 kHz	00

Caracteres disponíveis

Você poderá usar os caracteres abaixo para colocar nomes em CDs, emissoras de rádio e componentes externos. (Veja a página 21.)

Letras maiúsculas

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	espaço			

Letras minúsculas

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	espaço			

Números e símbolos

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	()	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	espaço



Manuseio de CDs

Este aparelho pode reproduzir CDs conforme as marcas indicadas abaixo.



Este aparelho também poderá reproduzir CD-R (Gravável) e CD-RW (Regravável).

Este aparelho não é compatível com MP3.

Como manusear CDs

Para retirar o CD do estojo, pressione o prendedor central para baixo e levante o CD segurando-o pela borda.

- Segure sempre o CD pela borda. Não toque na superfície gravada.

Segure o centro



Para guardar o CD no estojo, posicione-o cuidadosamente no prendedor central (com o seu lado impresso voltado para cima).

- Certifique-se de guardar os CDs em suas embalagens após o uso.

Como limpar os CDs

Um CD sujo poderá não ser reproduzido corretamente. Para limpá-lo, passe um pano macio com movimentos do centro para a borda.

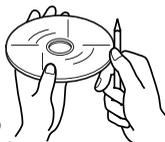


Para reproduzir um CD novo

Um CD novo pode ter algumas pequenas rebarbas ao redor do seu orifício central e da sua borda.

Se um CD nessas condições for usado, poderá ser ejetado.

Para remover essas rebarbas, passe um lápis ou uma esferográfica no orifício central e na borda.



Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro do aparelho nos seguintes casos:

- Iniciar a operação do aparelho após um dia muito quente.
- Se o ambiente do carro tornar-se muito úmido. Se isso ocorrer o aparelho pode não funcionar corretamente. Nesse caso, ejeite o CD da unidade de carregamento e deixe o aparelho ligado por algumas horas para que a umidade se evapore.

ADVERTÊNCIAS:

- Não insira CDs de 8cm ou CDs de formatos irregulares. (Estes CDs não poderão ser ejetados da abertura de carregamento.)
- Não insira CDs com formatos de flores, corações, etc — Tal procedimento poderá provocar danos ao mecanismo do laser.
- Não exponha os CDs à luz solar direta ou a qualquer outra fonte de calor, nem os deixe em local excessivamente quente ou úmido.
- Não use qualquer tipo de solvente para limpar os CDs (por exemplo, limpadores de CD, aerossol, thinner, benzina, etc.)

Quando reproduzir um CD-R ou CD-RW

Você poderá reproduzir CD-R (gravável) e CD-RW (regravável) somente depois que eles tiverem sido “finalizados.”

- Você pode reproduzir CD-R ou CD-RW gravados com música. (Entretanto, dependendo das características ou das condições em que foram gravados, eles poderão não ser reproduzidos.)
- Antes de reproduzir CD-R ou CD-RWs, leia atentamente as suas instruções e advertências.
- Alguns CD-R ou CD-RW podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às características, riscos, manchas ou se as lentes do player estiverem sujas.
- Os CD-R ou CD-RW são sensíveis a altas temperaturas ou umidade excessiva. Deste modo, não os deixe dentro do veículo.
- Os CD-RW podem necessitar de um longo tempo de leitura. (Isso é devido à baixa reflexão dos CD-RW em relação aos CDs normais.)

Salto durante a reprodução:

Durante a passagem por ruas ou estradas com piso muito irregular poderão ocorrer saltos ou interrupções durante a reprodução de CDs. Isso não provocará qualquer dano, embora seja desagradável.

Recomendamos que a reprodução de CDs seja interrompida ao dirigir por ruas ou estradas nessas condições.

CORREÇÃO DE PROBLEMAS



Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério.

Verifique os itens abaixo antes de recorrer a um posto de assistência técnica autorizada JVC.

Sintomas	Causas	Ações
<ul style="list-style-type: none">O CD não pode ser reproduzido.	O CD foi colocado com o selo voltado para baixo.	Insira o CD corretamente.
<ul style="list-style-type: none">O som do CD é interrompido algumas vezes.	Você está dirigindo em ruas irregulares.	Interrompa a reprodução do CD enquanto dirigir por ruas nessas condições.
	O CD está riscado.	Troque o CD.
	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.
<ul style="list-style-type: none">O som não é reproduzido nos alto-falantes.	O nível de volume está ajustado no mínimo.	Ajuste o nível de volume.
	Erro nas conexões.	Verifique os cabos e conexões.
<ul style="list-style-type: none">A função SSM de programação automática de emissoras de sinal forte não funciona.	O sinal está fraco.	Sintonize as emissoras manualmente.
<ul style="list-style-type: none">Ruído de estática durante a audição do rádio.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.
<ul style="list-style-type: none">A mensagem “NO DISC” aparece no display.	Não há CD no magazine.	Insira um CD.
<ul style="list-style-type: none">A mensagem “RESET 8” aparece no display.	O aparelho não está conectado corretamente na Disqueteira.	Conecte o aparelho à Disqueteira corretamente e depois pressione a tecla Reset da Disqueteira.
<ul style="list-style-type: none">A mensagem “RESET 1” – “RESET 7” aparece no display.	_____	Pressione a tecla Reset da Disqueteira.
<ul style="list-style-type: none">As mensagens “NO DISC” ou “EJECT ERR” aparecem no display e o CD não pode ser ejetado.	O CD player pode estar funcionando incorretamente.	Enquanto mantém pressionada a tecla  , pressione e segure a tecla  por mais de 2 segundos. (Cuidado para não derrubar o CD quando ejetá-lo da abertura de carregamento.)
<ul style="list-style-type: none">Não aparecem mensagens no display, porém o CD não pode ser ejetado.		
<ul style="list-style-type: none">O aparelho não funciona de forma alguma.A Disqueteira não funciona de forma alguma.	O microcontrolador interno pode não funcionar corretamente devido a ruídos, etc.	Pressione a tecla Reset no painel de controle. (Veja a página 2.)



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SEÇÃO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência máxima de saída:

Frontal: 50 W por canal

traseira: 50 W por canal

Potência contínua de saída (RMS):

Frontal: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz a

20 000 Hz com menos de 0.8 % de distorção harmônica total.

traseira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz a

20 000 Hz com menos de 0.8 % de distorção harmônica total.

Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω tolerância)

Faixa de controle de equalização:

LOW: ± 12 dB (50 Hz, 80 Hz, 120 Hz)

MID: ± 12 dB (700 Hz, 1 kHz, 2 kHz)

HIGH: ± 12 dB (8 kHz, 12 kHz)

Resposta de freqüências: 40 Hz a 20 000 Hz

Relação Sinal Ruído: 70 dB

Nível de entrada/Impedância: 1,5 V carga de 20 k Ω

Nível de saída/Impedância: 2,0 V carga de 20 k Ω (escala total)

Impedância de saída: 1 k Ω

Entrada MP3: (diâmetro 3.5 mm tomada mini estéreo)

SEÇÃO TUNER

FAIXA DE FREQUÊNCIA:

FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz

(com espaçamento de 200 kHz)

87.5 MHz a 108.0 MHz

(com espaçamento de 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

(com espaçamento de 10 kHz)

531 kHz a 1 602 kHz

(com espaçamento de 9 kHz)

[Tuner FM]

Sensibilidade utilizável: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB Sensibilidade Quieting :

16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Seletividade de canal alternado (400 kHz):

65 dB

Resposta de freqüência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação estéreo: 35 dB

Faixa de captura: 1.5 dB

[Tuner AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO CD PLAYER

Tipo: Disco compacto de reprodução

Sistema de detecção de sinal: Captador óptico sem contato (laser semiconductor)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de freqüências: 5 Hz a 20 000 Hz

Faixa dinâmica: 98 dB

Relação sinal ruído: 102 dB

Wow & Flutter: Menor que o limite mensurável

GERAL

Alimentação necessária:

Voltagem operacional: 14.4 V

(11 V a 16 V tolerância)

Sistema de terra: terra negativo

Temperatura operacional:

0°C a +40°C

Dimensões (L x A x P):

Tamanho da instalação:

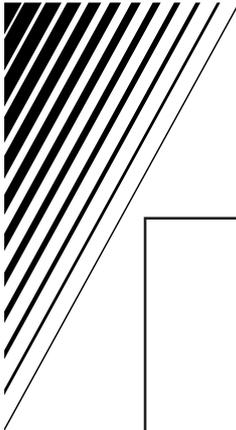
182 mm x 52 mm x 161 mm

Tamanho do painel: 188 mm x 58 mm x 17 mm

Peso: 1,8 kg (sem acessórios)

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se houver necessidade de um kit para o seu veículo, entre em contato com a assistência técnica JVC mais próxima de você. Veja a relação anexa.



CD RECEIVER
KD-SH55



Você tem problemas com a operação ?
Consulte a página 2 e veja a seção reinicialização.

Consulte também a lista de verificações de problemas
no folheto anexo.

JVC



Serviço de Atendimento ao Consumidor
São Paulo (11) 3145 -1750
Demais regiões 0800 142080

