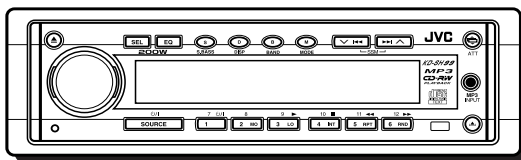
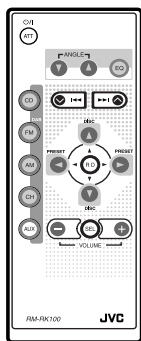
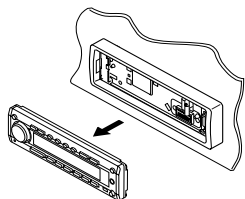


# JVC



## CD RECEIVER

## KD-SH99



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO  
TEXT

CD-RW  
PLAYBACK

MP3

Para instalação e conexões, consulte o manual específico.

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

### Para utilização do usuário:

Coloque abaixo o número de série e o número do modelo. Guarde esta informação para consulta futura.

Número de Modelo: \_\_\_\_\_

Número de Série: \_\_\_\_\_

LVT0654-001A

[J]

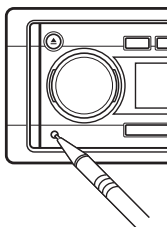
## **IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER**

### **Precauções:**

1. CLASSE 1 PRODUTOS A LASER
2. **PERIGO:** No caso de abertura e fechamento com falha ou problema são emitidas radiações invisíveis de laser. Evite exposição direta aos raios de luz.
3. **ATENÇÃO:** Não abra a tampa superior. Não há peças consertáveis pelo usuário no interior do aparelho. Encaminhe os consertos a um posto de Assistência Técnica.
4. **ATENÇÃO:** Esse CD Player utiliza radiação laser invisível, contudo, está equipado com interruptores de segurança para prevenir emissão de radiação quando os CD's são removidos do aparelho. É perigoso danificar os interruptores de segurança.
5. **ATENÇÃO:** O uso de controles, ajustes ou execução dos procedimentos diferentes daqueles aqui especificados pode resultar em radiação perigosa.

### **Como Reinicializar o aparelho**

Pressione o botão de reinicializar no painel frontal utilizando uma caneta esferográfica, ou ferramenta similar.

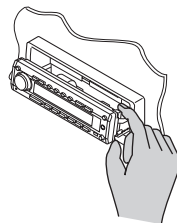


#### **Observação:**

*Os pré-ajustes anteriores - tais como pré-ajuste de canais ou de som - serão apagados.*

### **ATENÇÃO:**

NUNCA coloque seu dedo entre o painel de controle e a unidade, pois ele pode ficar preso ou machucado (Consultar página 29).



### **Antes do Uso**

#### **\* Por segurança...**

- Não aumente muito o volume, pois isso pode bloquear sons externos, tornando a direção perigosa.
- Pare o carro antes de executar quaisquer operações complicadas.

#### **\* Temperatura dentro do carro...**

*Caso você estacione o carro por muito tempo em um clima quente ou frio, espere até que a temperatura no carro torne-se normal antes de operar a unidade.*

Obrigado por adquirir um produto JVC. Leia cuidadosamente todas as instruções antes da operação para garantir um total entendimento e obter o melhor desempenho deste aparelho.

# ÍNDICE

Como reinicializar seu aparelho .....	2	<b>AJUSTES DE SOM .....</b>	<b>21</b>
<b>LOCALIZAÇÃO DOS BOTÕES .....</b>	<b>4</b>	Ajustando o som .....	21
Painel de Controle .....	4	Reforçando os graves .....	21
Controle Remoto .....	5	Selecionando os modos de som	
Preparando o controle remoto .....	6	pré-ajustados .....	22
<b>OPERAÇÕES BÁSICAS .....</b>	<b>7</b>	Armazenando seus ajustes de som .....	23
<b>OPERAÇÕES BÁSICAS DE RÁDIO .....</b>	<b>8</b>	<b>OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS .....</b>	<b>24</b>
Escutando o rádio .....	8	Ajustando o relógio .....	24
Armazenando estações na memória .....	9	Modificando os ajustes gerais (PMS) .....	24
Sintonizando uma estação pré-ajustada .....	10	Definindo nomes para as fontes .....	28
<b>OPERAÇÕES DE CD .....</b>	<b>11</b>	Modificando o ângulo do painel	
Reproduzindo um CD .....	11	de controle .....	29
Localizando uma trilha ou uma parte		Destacando o painel de controle .....	30
específica em um CD .....	12	<b>OPERAÇÕES DE COMPONENTES</b>	
Selecionando os modos de reprodução		<b>EXTERNOS .....</b>	<b>31</b>
de CD .....	12	Reproduzindo os componentes externos .....	31
Reproduzindo um CD Text .....	13	<b>OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA .....</b>	<b>33</b>
Proibindo a ejeção de um disco .....	13	Reproduzindo os CDs .....	33
<b>INTRODUÇÃO AO MP3 .....</b>	<b>14</b>	Selecionando os modos de reprodução	
O que é MP3? .....	14	de CD .....	34
Como os arquivos de MP3 são		<b>INFORMAÇÕES ADICIONAIS .....</b>	<b>35</b>
gravados e reproduzidos? .....	14	<b>SOLUCIONANDO PROBLEMAS .....</b>	<b>36</b>
<b>OPERAÇÕES DE MP3 .....</b>	<b>16</b>	Manuseando os discos .....	38
Produzindo um disco de MP3 .....	16	<b>ESPECIFICAÇÕES .....</b>	<b>39</b>
Localizando um arquivo ou uma parte			
específica no disco de MP3 .....	17		
Selecionando os modos de reprodução			
de MP3 .....	20		

## A respeito do modo de demonstração (MODO DEMO)...

O "DEMO MODE" deste aparelho foi ajustado para "DEMO ON" na fábrica. A seguinte demonstração, introduzindo as principais características deste aparelho, aparecerá no display automaticamente caso não haja nenhum som em 3 minutos. (Consulte página 27).

- **MP3** : (Habilita você a reproduzir discos de MP3).
- **DAC de 24 bits** : (Conversor digital-analógico de 24 bits: Dá a você alta qualidade sonora após conversão D/A)
- **SINTONIZADOR HS** : (Sintonizador de alta sensibilidade: Habilita uma boa recepção das estações).
- **EQUALIZADOR**: (Habilita você a ajustar o som conforme sua preferência).
- **SUBWOOFER** : (Habilita você a conectar um subwoofer e ajustar o nível de saída).

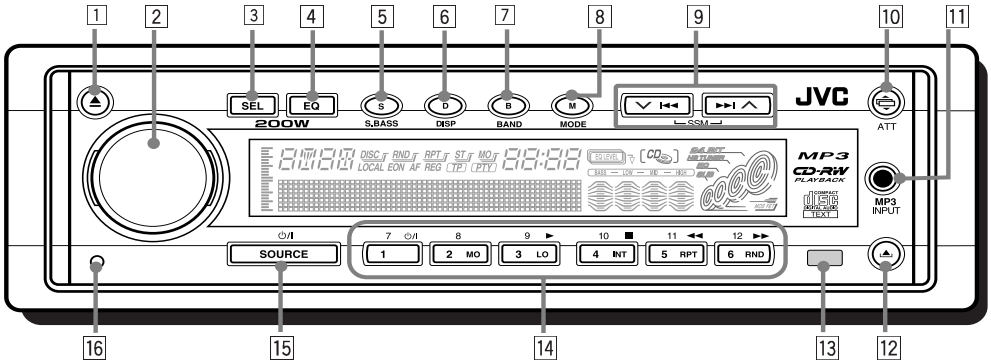
## ATENÇÃO no Ajuste de Volume

*O CD produz pouquíssimo ruído comparado com outras fontes. Caso o volume seja ajustado pelo r-dio , por exemplo, os alto falantes podem ser danificados por um aumento repentino do nível de saída. Conseqüentemente, diminua o volume antes de reproduzir um disco e ajuste-o durante a reprodução*



# LOCALIZAÇÃO DOS BOTÕES

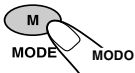
## Painel de controle



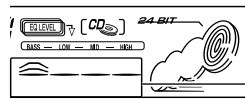
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 ▲ botão (ejetar)</li> <li>2 Botão de controle</li> <li>3 Botão SEL (selecionar)</li> <li>4 Botão EQ (equalização)</li> <li>5 Botão S.BASS (S) (graves)</li> <li>6 Botão DISP (D) (display)</li> <li>7 Botão BAND (B)</li> <li>8 Botão MODE (M)</li> <li>9 Botões ◀   ◀◀/▶▶   ▶</li> <li>• Também funcionam como botões SSM quando pressionados juntos.</li> <li>10 Botão ◀◀ / ATT (ângulo/ atenuador)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>11 Entrada MP3</li> <li>12 Botão ▲ (liberação do painel de controle)</li> <li>13 Sensor Remoto</li> <li>14 Botões numerados           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botão MO (monaural)</li> <li>• Botão LO (local)</li> <li>• Botão INT (execução de introduções das faixas) - INTRO SCAN</li> <li>• Botão RTP (repetição) - REPEAT</li> <li>• Botão RND (aleatório) - RANDOM</li> <li>• Botões de operação dos componentes do Vídeo/DVD</li> </ul> </li> <li>15 Botão SOURCE (FONTE) ◻/I (standby/ ligado)</li> <li>16 Botão de reinicializar</li> </ul> |
|---|--|

### Como usar o MODE (MODO) (M):

Ao pressionar MODE (M), esse botão funciona como botão de Modo e a unidade opera no modo em que os botões numéricos e os botões ◀◀/▶▶ trabalham com funções diferentes.

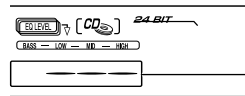
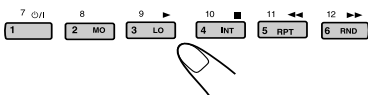


Normalmente



Indicador de padrões de equalização

Durante o modo de funções



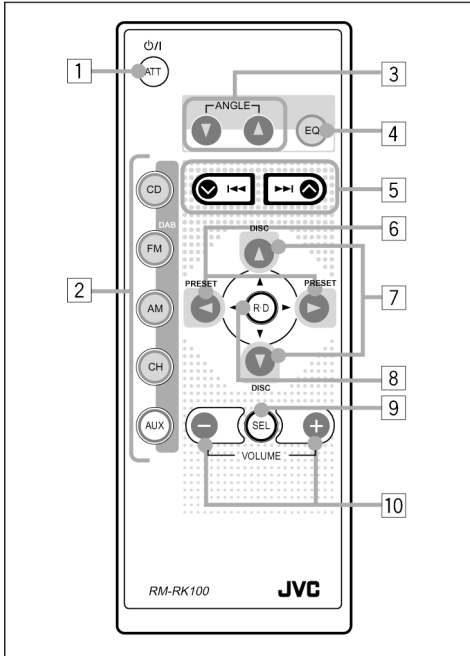
Indicador de contagem de tempo

**Para usar esses botões como botões numéricos e botões ◀◀/▶▶ pressione novamente MODE (M), espere por 5 segundos sem pressionar qualquer botão numéricos até que o modo funções seja apagado.**

- Pressionando novamente MODE (M) também fará com que o modo de funções seja apagado.



# Controle Remoto



- 1
- Liga o aparelho, se pressionado quando este estiver desligado.
  - Desliga o aparelho se pressionado e segurado até que “SEE YOU” apareça no display.
  - Abaixa o nível do volume se pressionado e “ATT” pisca no display. Pressione novamente para restaurar o volume.

- 2
- CD: Seleciona o CD player.
  - FM: Seleciona o sintonizador de FM. Cada vez que você pressiona o botão, muda a faixa de FM (FM1, FM2 e FM3).
    - Não funciona como o botão DAB.
  - AM: Seleciona o sintonizador de AM.
  - CH: Seleciona a disqueteira\*
  - AUX: Seleciona os componentes externos. Cada vez que você pressiona o botão, “AUX INPUT” e “LINE INPUT” são selecionados alternadamente.

- 3
- Modifica o ângulo do painel de controle para quatro posições.

- 4
- Seleciona os modos de som. Cada vez que você pressiona o botão, o modo de som modifica.

- 5
- Procura pelas estações enquanto se ouve rádio.
  - Se pressionado e segurado, avança ou retrocede a faixa/arquivo enquanto um disco é reproduzido.
  - Passa para o início da próxima faixa/arquivo ou volta para o início da faixa/arquivo atual (ou anterior), se pressionado brevemente enquanto se escuta um disco que esteja sendo reproduzido. (Consulte páginas 12 e 17).

- 6
- Modifica o número de canal pré-ajustado enquanto se escuta o rádio. Cada vez que você pressiona o botão, o número de canal pré-ajustado e a estação mudam e a estação é sintonizada.

- Passa para o primeiro arquivo do próximo diretório ou para o primeiro arquivo do diretório anterior, se for pressionado e segurado enquanto se escuta um disco de MP3. (Consulte página 18).

- Passa para o primeiro arquivo do próximo diretório ou primeiro arquivo do diretório anterior do mesmo nível de hierarquia, se brevemente pressionado enquanto se escuta um disco de MP3. (Consulte página 19).

- 7
- Modifica o número do disco enquanto escuta a disqueteira. Cada vez que você pressiona o botão, o número do disco muda e o disco selecionado começa a tocar.

- Passa do primeiro arquivo do diretório de um nível superior ou inferior de hierarquia, se brevemente pressionado enquanto escuta um disco de MP3 (Consulte página 19).

- 8
- Passa para o diretório raiz enquanto se escuta a um disco de MP3. (Consulte página 19).

- 9
- \*\* Seleciona os itens de ajuste de som. Cada vez que você pressiona o botão, os itens são modificados

- 10
- \*\* Modifica o volume. Ajusta o modo de som (após SEL ser pressionado).

\* Sem conectar a disqueteira, você não pode selecioná-la como fonte para reprodução.

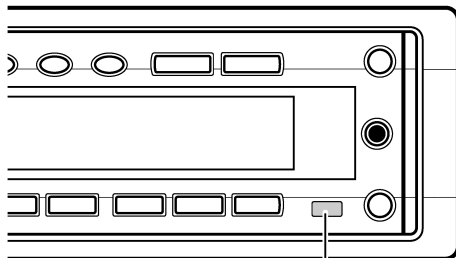
\*\* Esses botões não funcionam para ajuste de modo preferencial.



## Preparando o controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto no aparelho. Certifique-se de que não haja obstáculos no caminho.



Sensor remoto

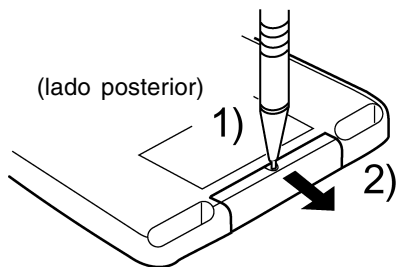
- Não exponha o sensor remoto à luz forte (luz solar direta ou iluminação artificial).

## Instalando a bateria

Quando o alcance controlável ou a eficácia do controle remoto diminuir, troque a bateria.

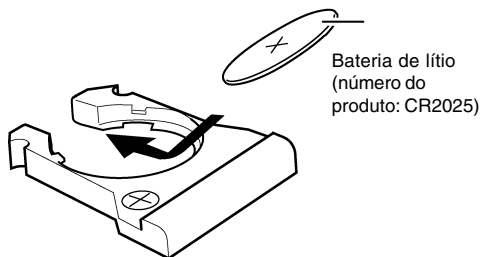
### 1. Retire o recipiente da bateria .

- 1) Empurre o recipiente da bateria na direção indicada pela seta, usando a ponta de uma esferográfica ou ferramenta semelhante.
- 2) Remova o recipiente da bateria.



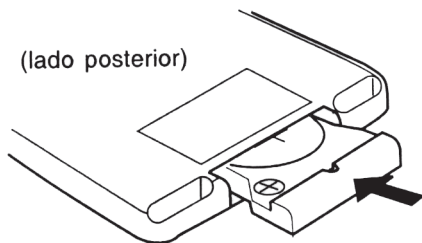
### 2. Coloque a bateria

Coloque a bateria no recipiente com o lado + para cima de forma que a bateria seja fixada no recipiente.



### 3. Recolocando o recipiente da bateria.

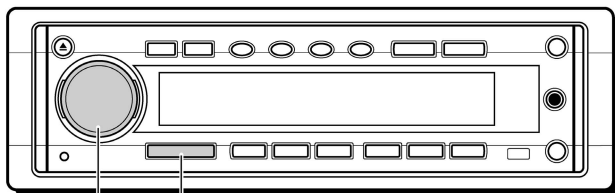
Coloque novamente o recipiente da bateria, empurrando-o até que o mesmo se encaixe.



### AVISO :

- Armazene a bateria em um local em que as crianças não possam alcançar.  
*Caso uma criança engula por acidente a bateria, consulte um médico imediatamente.*
- Não recarregue, corte, desmonte, aqueça ou exponha a bateria ao fogo.  
*Isso pode fazer com que a bateria libere calor, rache ou pegue fogo.*
- Não deixe a bateria em contato com outros materiais metálicos.  
*Isso pode fazer com que a bateria libere calor, rache ou pegue fogo.*
- Ao jogar fora ou guardar a bateria, embrulhe-a com fita isolante, caso contrário, a bateria pode começar a liberar calor, rachar ou pegar fogo.
- Não pegue a bateria com pinças ou objetos semelhantes.  
*Isso pode fazer com que a bateria libere calor, rache ou pegue fogo.*

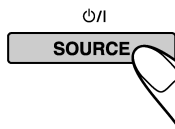
# OPERAÇÕES BÁSICAS



## Observação:

Ao usar essa unidade pela primeira vez, ajuste o relógio corretamente, consulte página 24.

## 1 Ligue o rádio e selecione a fonte (SOURCE).



Quando você pressiona esse botão pela primeira vez, o rádio é ligado. A seguir, cada vez que você pressiona o botão, a fonte muda da seguinte maneira:



\* Se não houver um disco no compartimento para reprodução, não é possível selecionar CD como fonte.

\*\* Sem conectar a disqueteira, não é possível selecioná-la como fonte.

Para utilizar o sintonizador (FM ou AM), consulte as páginas 8-10.

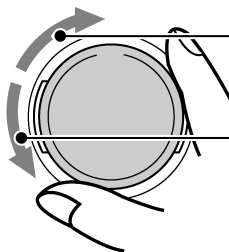
Para reproduzir um CD, consulte as páginas 11-13.

Para reproduzir um disco de MP3, consulte páginas 16-20.

Para utilizar componentes externos (AUX INPUT e LINE INPUT), consulte as páginas 31-32.

Para utilizar a disqueteira, consulte as páginas 33-34.

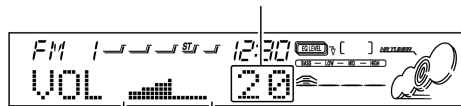
## 2 Ajuste o volume



Para aumentar o volume

Para diminuir o volume

O nível do volume é mostrado



Indicador de nível de volume

## Observação:

Após ajustar o volume, você pode pressionar o botão de controle para evitar operações não desejadas. Para utilizá-lo novamente, pressione-o outra vez.

## 3 Ajuste o som de acordo com sua preferência. (Consulte a página 21).

### Para diminuir o volume rapidamente

Pressione e segure /ATT enquanto está ouvindo qualquer fonte. "ATT" começa a piscar no display e o nível do volume diminuirá rapidamente.

Para voltar ao nível do volume anterior, pressione e segure o botão novamente.

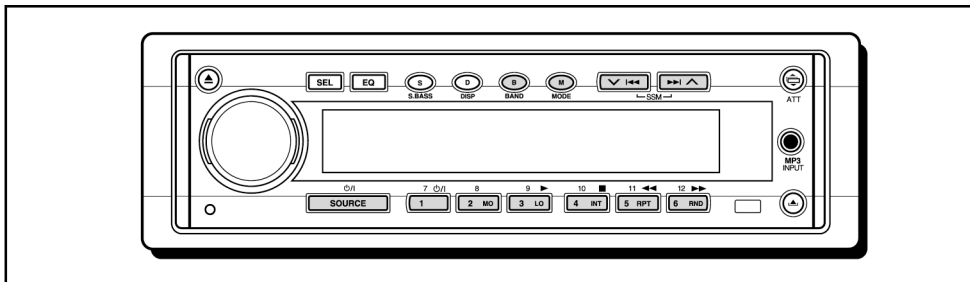
- Se você girar o botão de controle no sentido horário, também retornará ao nível de volume anterior.

### Para desligar o aparelho

Pressione e segure SOURCE até "SEE YOU" aparecer no display.



# OPERAÇÕES BÁSICAS DE RÁDIO



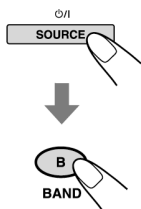
## Escutando o rádio

Você pode usar busca automática ou busca manual para sintonizar uma estação específica.

### Procurando uma estação automaticamente:

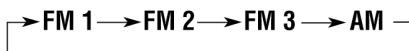
#### Busca automática

##### 1 Seleccione a faixa (FM1 - 3, AM)

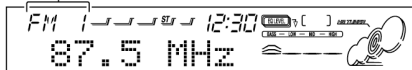


1 Pressione SOURCE repetidamente para selecionar o sintonizador como fonte.

2 Se necessário, pressione BAND (B) repetidamente para selecionar FM ou AM. Cada vez que você pressiona o botão, a faixa muda do seguinte modo:



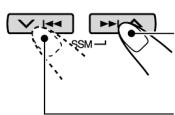
A faixa selecionada é mostrada.



#### Observação:

Esse receptor possui três faixas de FM (FM1, FM2, FM3). Você pode usar qualquer uma delas para ouvir programas de FM.

##### 2 Comece procurando uma estação



Pressione para procurar estações de frequências mais altas.

Pressione para procurar estações de frequências mais baixas.

Quando a estação for sintonizada, a busca é finalizada.

Para finalizar a busca antes que a estação seja encontrada, pressione o mesmo botão que foi pressionado para iniciar a busca.

### Para sintonizar somente as estações de FM com sinais fortes

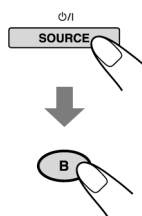
1 Pressione MODE (M) para inserir o modo de funções enquanto ouve uma transmissão FM.

2 Pressione LO (local) enquanto ainda estiver no modo de funções, de forma que o indicador LOCAL acenda no display.

Essa função só é possível enquanto busca estações de FM, incluindo SSM pré-ajustadas. Cada vez que você pressiona o botão, o indicador LOCAL acende e apaga alternadamente.

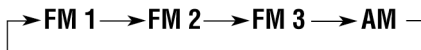
### Procurando uma estação manualmente: Busca manual

##### 1 Seleccione a faixa (FM1-3, AM)



1 Pressione SOURCE repetidamente para selecionar o sintonizador como fonte.

2 Caso necessário, pressione BAND (B) repetidamente para selecionar FM ou AM. Cada vez que você pressiona o botão, a faixa muda do seguinte modo:

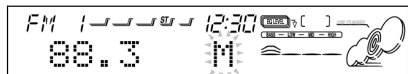
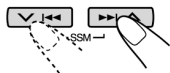


#### Observação:

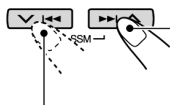
Esse receptor possui três faixas FM (FM1, FM2, FM3). Você pode usar qualquer uma delas para ouvir um programa de FM.



**2** Pressione e segure ►► ▲ ou ▼◄◄ até "M" (manual) começar a piscar no display.



**3** Sintonize a estação desejada enquanto "M" estiver piscando.

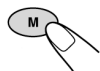


Pressione ►► ▲ para sintonizar estações de frequências mais altas.

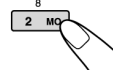
Pressione ▼◄◄ para sintonizar estações de frequências mais baixas.

- Ao tirar o dedo do botão, o modo manual desligará automaticamente após 5 segundos.
- Mantendo o botão pressionado, a frequência continua mudando até que o botão seja liberado.

**Quando se tem dificuldade em sintonizar uma estação de Fm estéreo:**



1 Pressione MODE (M) para inserir o modo de funções enquanto ouve um programa de FM estéreo.



2 Pressione MO (monaural) enquanto ainda estiver no modo de funções de forma que o indicador MO pisque no display.

- Cada vez que você pressiona o botão, os indicadores MO e ST (estéreo) acendem alternadamente.

Acende quando há recepção de programas de FM estéreo.

O indicador MO acende.



Quando o indicador MO está aceso na tela, o som que você ouve se torna monaural, porém a recepção será melhor (o indicador ST apaga).

## Armazenando estações na memória

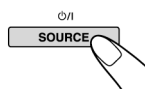
Você pode usar um dos dois seguintes métodos para armazenar estações transmitidas na memória.

- Pré-ajuste automático de estações FM: SSM (Strongstation Sequential Memory)
- Pré-ajuste manual de estações FM e AM

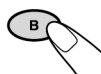
### Pré-ajuste automático de estação de FM: SSM

É possível pré-ajustar 6 estações de FM locais em cada faixa de FM (FM1, FM2 e FM3).

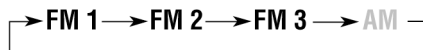
**1** Selecione a faixa de FM (FM1 - 3) desejada para armazenar as estações de FM.



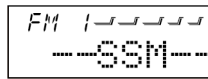
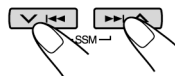
1 Pressione SOURCE repetidamente para selecionar o sintonizador como fonte



2 Se necessário, pressione BAND (B) repetidamente para selecionar a faixa de FM. Cada vez que você pressionar o botão, a faixa é modificada do seguinte modo:



**2** Pressione e segure ambos os botões por mais de 2 segundos.



"SSM" aparece e desaparece após o término do pré-ajuste automático.

Estações de FM locais com sinais mais potentes são procuradas e armazenadas automaticamente no número de faixa selecionado (FM1, FM2 ou FM3). Essas estações são pré-ajustadas nos botões numéricos - Nº 1 (frequência mais baixa) a Nº 6 (frequência mais alta).

Quando o pré-ajuste automático é finalizado, a estação armazenada no botão numérico 1 será automaticamente sintonizada.

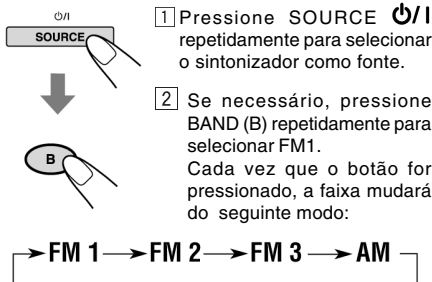


## Pré-ajuste Manual

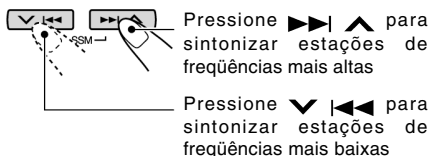
Você pode pré-ajustar manualmente até 6 estações em cada faixa (FM1, FM2, FM3 e AM).

Ex: Armazenando uma estação de FM de 88,3 MHz no número de pré-ajuste 1 da faixa de FM1.

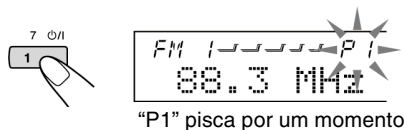
### 1 Selecione a faixa (FM1-3,AM) desejada para armazenar estações neste exemplo, FM1).



### 2 Sintonize a estação de 88,3 MHz.



### 3 Pressione e segure o botão numérico (neste exemplo, o botão 1) por mais de 2 segundos.



### 4 Repita o procedimento acima para armazenar outras estações em outros números de pré-ajustes.

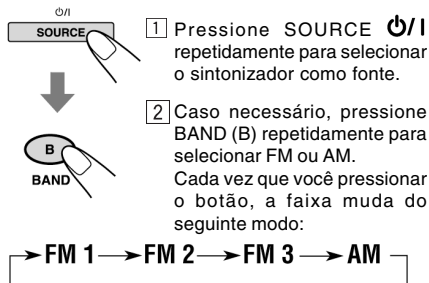
#### Observação:

- A última estação de pré-ajuste armazenada é apagada quando uma nova estação é armazenada no mesmo número de pré-ajuste.
- Estações de pré-ajustes são apagadas quando a fonte de energia para o circuito é interrompida (por exemplo, durante a troca de bateria). Caso isso ocorra, pré-ajuste as estações novamente.

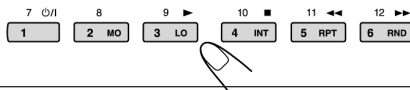
## Sintonizando uma estação pré-ajustada

Você pode facilmente sintonizar uma estação pré-ajustada. Lembre-se que é necessário primeiramente, armazenar as estações. Caso ainda não tenham sido armazenadas, consulte "Armazenando estações na memória" na página 9.

### 1 Selecione a faixa (FM1-3, AM)



### 2 Selecione o número (1-6) para o pré-ajuste de estação desejado

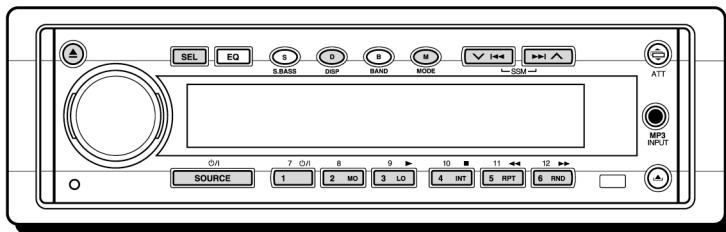


### Se a qualidade do som diminuir e o efeito estéreo for perdido enquanto se ouve a uma estação de FM...

Em alguns locais, estações próximas podem interferir uma na outra. Caso essa interferência ocorra, este aparelho pode reduzir automaticamente esse ruído de interferência (o ajuste inicial ao sair de fábrica). Contudo, nesse caso, a qualidade do som pode ser perdida, assim como o efeito estéreo. Caso você não queira perder a qualidade do som e o efeito estéreo e ainda eliminar a interferência de ruído, consulte "Para mudar a seletividade do sintonizador de FM-FILTRO IF", na página 27.

### Ao usar esta unidade em outra região que não seja a América do Norte ou do Sul:

Você precisa mudar os intervalos dos canais de AM/ FM. Consulte "Para mudar os intervalos dos canais AM/FM - AREA" nas páginas 26 e 27.



Ao reproduzir um disco de MP3, consulte também às páginas 16 a 20.

## Reproduzindo um CD

### 1 Abra a fenda de carregamento

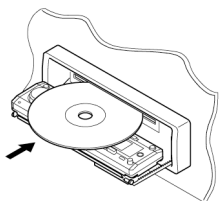


O painel de controle desloca-se para baixo e a abertura de carregamento aparece.

#### Observação:

Quando um componente externo está conectado à tomada de ENTRADA do MP3, tenha cuidado ao manusear um CD.

### 2 Insira o disco na fenda de carregamento



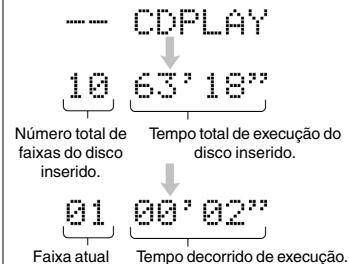
O aparelho puxa o disco, o painel de controle volta à posição inicial (consulte a página 29) e a reprodução do CD inicia automaticamente.

- Todas as faixas do disco serão reproduzidas repetidamente até que você interrompa a reprodução \_ Reprodução Repetida de Todas Faixas.

#### Observação:

Não insira nenhum disco de 8 cm na abertura do compartimento, pois o mesmo ficará preso.

O display muda para exibir o seguinte:



#### Observação:

- Quando um disco estiver na abertura do compartimento, selecione "CD" como fonte, pressionando SOURCE ou o que faz com a reprodução do CD comece.
- Caso um disco é inserido de cabeça para baixo, o disco é automaticamente ejetado.
- Quando você reproduz um CD Text, o título do disco e o artista aparecem no display. Em seguida, o título da faixa atual aparece no display, seguido do número da faixa e o tempo decorrido de execução. Consulte também "Reproduzindo um CD Text" (página 13) e "Para selecionar o modo de rolagem - SCROLL". (Página 26).
- Caso o CD Text inclua muita informação em texto, algumas podem não aparecer no display.
- Caso você mude a fonte, o CD também pára (sem ejetar o disco).

## Para interromper a reprodução e ejetar o disco

Pressione

A reprodução do CD é interrompida, o painel de controle desloca-se para baixo e o disco é automaticamente ejetado pela abertura do compartimento.

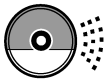
Para retornar o painel de controle à sua posição inicial, pressione novamente.

- Caso você mantenha a abertura do compartimento aberta por um minuto (ou 30 segundos quando o disco de bip é ejetado quando a ignição é desligada) um som é emitido e o painel de controle retorna à posição anterior.

Tome cuidado para não pegar o disco ou seu dedo ficará preso entre o painel de controle e a unidade.

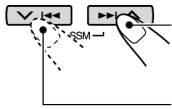
#### Observação:

Caso o disco ejetado não seja retirado em 15 segundos, o disco é automaticamente inserido novamente na abertura do compartimento para protegê-lo contra o pó. (O CD não será reproduzido nesse momento).



## Localizando uma faixa ou parte específica de um CD

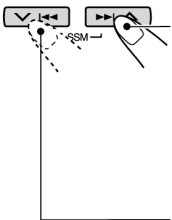
### Para avançar ou retroceder a faixa



Pressione e segure ►►► enquanto um disco é reproduzido, para avançar rapidamente uma faixa.

Pressione e segure ◀◀◀ enquanto um disco é reproduzido, para retroceder a faixa.

### Para passar para a próxima faixa ou para faixas anteriores

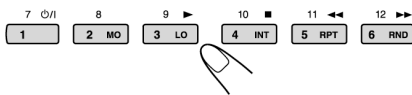


Pressione ►►► rapidamente durante a reprodução do disco para ir para o início da próxima faixa. Cada vez que você pressionar o botão consecutivamente, o início das próximas faixas é localizado e reproduzido.

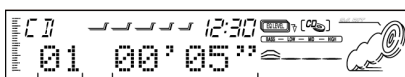
Pressione ◀◀◀ rapidamente durante a reprodução do disco para ir para o início da faixa atual. Cada vez que você pressionar o botão consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

### Para passar diretamente à uma faixa específica

Pressione o botão numérico correspondente ao número da faixa para iniciar a reprodução.



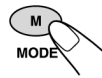
- Para selecionar um número de faixa de 1 – 6: Pressione rapidamente 1(7) – 6 (12).
- Para selecionar um número de faixa de 7-12: Pressione e segure 1(7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.



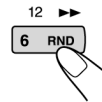
Número da faixa      Tempo decorrido de execução

## Selecionando os modos de reprodução de CD

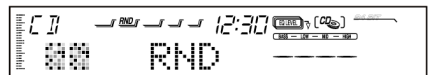
### Para reproduzir faixas aleatoriamente (Random Play - Execução aleatória)



1 Pressione MODE (M) durante a reprodução do disco. O aparelho entra no modo funções.

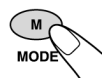


2 Pressione RND (aleatório) enquanto ainda está no modo funções, de forma que o indicador RND acenda na tela. Então, cada vez que você pressionar RND, o modo de execução aleatório liga e desliga alternadamente.

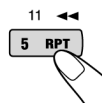


Quando o modo aleatório está ligado, o indicador RND acende no display e a faixa selecionada aleatoriamente começa a ser reproduzida.

### Para reproduzir a faixa atual repetidamente (One Track Repeat Play – Reprodução Repetida de uma Faixa)



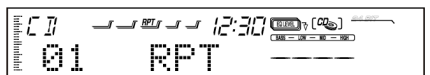
1 Pressione MODE (M) durante a reprodução do disco. A unidade entra no modo funções.



2 Pressione RPT (repetir) enquanto ainda está no modo funções, de forma que o indicador RPT acenda no display.

Então, cada vez que você pressionar RPT, o modo de execução repetida de uma faixa liga e desliga alternadamente.

- Quando modo de execução repetida de uma faixa é desligado, a execução repetida de todas as faixas é ativada.





## Para reproduzir apenas as introduções (Intro scan)

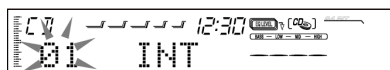
Você pode reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa seqüencialmente.



1 Pressione MODE (M) durante a reprodução do disco. A unidade entra no modo funções.



2 Pressione INT (reprodução das introduções) enquanto ainda está no modo funções, de forma que "INT" apareça no display. Então, cada vez que você pressionar INT, o modo de execução de reprodução de introduções de liga e desliga alternadamente.



Número da faixa executada no momento

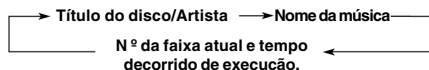
## Reproduzindo um CD Text

Em um CD Text, algumas informações sobre o disco (o título do disco, o artista e o nome da música) são gravadas. Você pode exibir essas informações no display.

### 1 Selecione o modo do display de texto enquanto executa o CD TEXT.



Cada vez que você pressiona o botão, o display muda da seguinte forma:



### Observação:

- O display exibe 10 caracteres de uma vez, e rola a mensagem caso existam mais de 10 caracteres. Consulte também "Para selecionar o modo de rolagem - SCROLL (Rolagem)" na página 26.
- Ao pressionar DISP (D) durante a reprodução de um CD convencional "NO NAME" é exibido para o título do disco/ artista e o nome da música.

## Proibindo a ejeção do disco

Você pode proibir a ejeção do disco e fechar a fenda de carregamento.



Enquanto pressiona SEL (selecionar), pressione e segure ▲ por mais de 2 segundos.



"NO EJECT" pisca no display por cerca de 5 segundos e o disco é bloqueado e não pode ser ejetado.



### Observação:

Caso você pressione ▲ enquanto a ejeção do disco está proibida, o painel de controle desloca-se para baixo mas o disco não pode ser ejetado.

Para retornar o painel do display para sua posição anterior, pressione ▲.

**Para cancelar a proibição e desbloquear o disco, pressione e segure ▲ por mais de 2 segundos novamente enquanto pressiona SEL.**

"EJECT OK" aparece no display por cerca de 5 segundos e o disco é desbloqueado.



# INTRODUÇÃO AO MP3

## O que é MP3?

MP3 é a abreviação para Motion Picture Experts Group (Grupo de Especialistas em Imagens em Movimento) (ou MPEG) Audio Layer 3. MP3 é simplesmente um formato de arquivo com uma taxa de compressão de dados de 1:10 (128 Kbps\*). Isso significa que usando um formato de MP3, um CD-R ou um CD-RW pode conter 10 vezes mais volume de dados que um CD comum.

\* Bit Rate é o número médio de bits que um segundo de dados de áudio consumirá. A unidade usada é Kbps (1000 bits/segundo). Para conseguir uma melhor qualidade sonora, escolha uma taxa de bit maior. A taxa de bit mais utilizada de codificação é de 128 Kbps.

Essa unidade está incorporada com o decodificador do MP3. Você pode reproduzir arquivos de MP3 (faixas) gravadas em CD-Rs, CD-RWs e CD-ROMs.

## Compatível com ID3v1

Dados de informação extra como título de álbum, nome do artista, título da música, ano de gravação ou gênero musical e um breve comentário podem ser armazenados no arquivo de MP3.

Este aparelho pode mostrar etiquetas IDv31 (nome do álbum, nome do artista e título da música) no display.

- Alguns caracteres não podem ser mostrados corretamente.
- Essa unidade não é compatível com ID3v2.

### Outras características principais dessa unidade:

- Número máximo de níveis de hierarquia: 8
- Número máximo de diretórios/ arquivos: 255 (Total)
- Caracteres disponíveis: A-Z, 0-9, \_ (sublinhado)
- Número máximo de caracteres para o nome do arquivo (ISO9660-Nível1): 12 (incluindo a marca de separação "\_." e código de extensão "\_mp3")  
(ISO 9660-Nível 2): 31 (incluindo a marca de separação "\_." e código de extensão "\_mp3")
- Número máximo de caracteres para o nome de diretório: 31

## Precauções ao gravar arquivos de MP3 em um CD-R ou CD-RW

Essa unidade somente lê arquivos MP3 que estão gravados no formato de acordo com o Nível 1 ou Nível 2 do ISO 9660.

## Como são gravados e reproduzidos os arquivos de MP3?

Os "arquivos (faixas) de MP3 podem ser gravados em "diretórios (folders)" \_ na terminologia de PC. Durante a gravação, os arquivos e os diretórios podem ser organizados de forma semelhante aos dados de diretórios/ folders de computador.

"Root" (Raiz) é semelhante à raiz de uma árvore. Cada arquivo e diretório pode ser ligado e acessado a partir de sua raiz.

De acordo com o ISO 9660, o máximo permitido de departamentos de diretórios armazenados \_ denominado "hierarquia" é oito (incluindo a raiz do diretório).

Reproduzir a ordem, procurar a ordem dos arquivos e a ordem dos diretórios dos arquivos de MP3 gravados em um disco são procedimentos determinados pela aplicação da escrita (ou codificação), por isso a reprodução de uma ordem pode ser diferente daquela que você pretendia enquanto gravava os diretórios e os arquivos.

A ilustração na próxima página mostra um exemplo de como os arquivos MP3 são gravados em um CD-R ou CD-RW reproduzidos e procurados nesse aparelho.

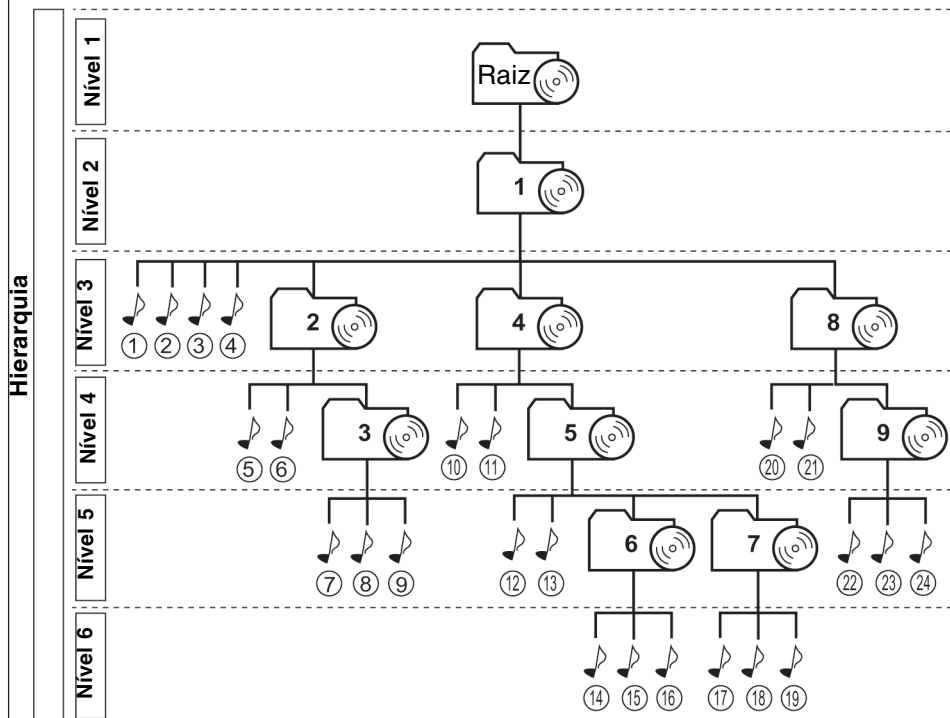
### Observações:

- *Este aparelho pode ler um CD-ROM contendo arquivos de MP3. Contudo, caso sejam gravados arquivos que não os de MP3, este aparelho levará mais tempo para ler o disco. Isso também pode causar mau funcionamento do aparelho.*
- *A unidade não pode ler ou reproduzir o arquivo de MP3 sem o código de extensão - mp3.*
- *Este aparelho não é compatível com o Playlist (lista de arquivos)\*\**

\*\* Um Playlist é um arquivo de texto simples, usado em um PC, o qual habilita os usuários a fazer suas próprias ordens de reproduções sem reordenar os arquivos fisicamente.



## Diretório de MP3/ configuração de arquivo



	: :Raiz
	: :Diretórios
	: :Arquivos de MP3

### Observações:

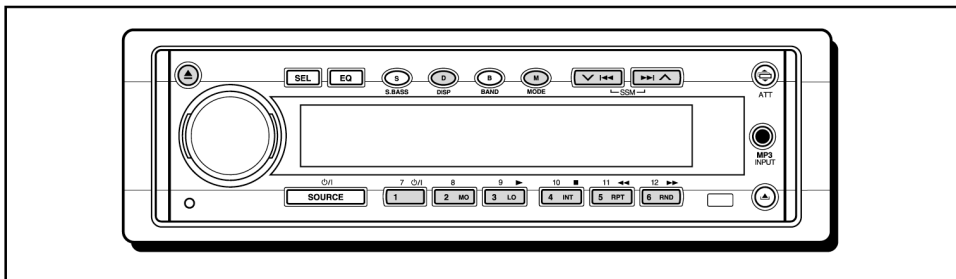
- De acordo com o ISO 9660, o número máximo de nível de hierarquias é 8, incluindo o diretório raiz.
- Quando um disco de múltiplas sessões é inserido, você somente pode reproduzir o conteúdo da última sessão.

## Reprodução de MP3/ ordem de procura (página 17)

- Os números nos círculos próximos aos arquivos de MP3 () indicam a ordem de reprodução e de procura de arquivos de MP3. Normalmente, este aparelho reproduz os arquivos de MP3 na ordem em quem foram gravados.
- Os números dentro dos diretórios indicam a ordem de reprodução dos diretórios em um disco de MP3. Normalmente, este aparelho reproduz arquivos de MP3 na ordem em quem os diretórios foram gravados.

## Movimento entre diretórios (página 19)

Você pode mover para outro diretório no mesmo nível de hierarquia (por exemplo do Diretório 3 você pode ir para o Diretório 5 ou 9) ou pode mover em um nível diferente de hierarquia (por exemplo do Diretório 5, você pode ir para os Diretórios 4 ou 6),



Consultar também “OPERAÇÕES DE CD” nas páginas 11 a 13.

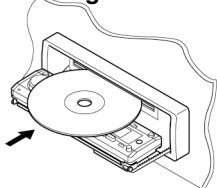
## Reproduzindo um disco de MP3

### 1 Abra a fenda de carregamento

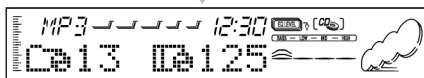


O painel de controle desloca-se para baixo e a abertura do compartimento aparece.

### 2 Insira o disco de MP3 na fenda de carregamento



A unidade puxa o disco, o painel de controle volta à posição original (consulte página 29) e a reprodução começa automaticamente.



Ex.: Quando o disco contém 13 diretórios e 125 arquivos de MP3.

A reprodução começa automaticamente a partir do primeiro arquivo do primeiro diretório, uma vez que a verificação do arquivo esteja completa.

Então, o display muda para exibir o seguinte:

- Quando “TAG ON” é acionado (configuração inicial: consultar página 27)

Nome do álbum/nome do artista (nome do diretório)\* - Título da faixa (nome do arquivo)\* - Tempo decorrido de execução

\* Caso o arquivo MP3 não tenha marcas ID3, o nome do diretório e o nome do arquivo aparecem.

- Quando “TAG OFF” é acionado  
O nome do diretório e do arquivo aparecem.

### Observações:

- Todos os arquivos do disco serão executados repetidamente até que você interrompa a reprodução\_ Reprodução Repetida de Todos Arquivos.
- Os discos de MP3 exigem um tempo de leitura maior\*\*.  
(Isso difere devido a complexidade da configuração do diretório/arquivo).

\*\* Tempo para Leitura é o tempo gasto pela unidade para ler ou verificar o disco quanto a seus arquivos e informações de arquivo.





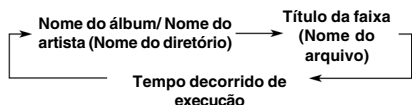
## Para modificar a informação do display



Enquanto reproduz um arquivo de MP3, você pode modificar a informação do arquivo que é exibida no display.

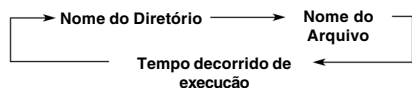
Cada vez que você pressionar DISP (D), o display muda para exibir o seguinte:

- Quando "TAG ON" é acionado (configuração inicial, consultar página 27).



- \* Caso um arquivo de MP3 não possua marcas ID3, o nome do diretório e do arquivo aparecem.


- Quando "TAG OFF" é acionado



### Observação:

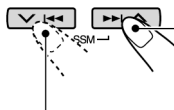
- O display exibe até 10 caracteres de uma vez e rola a mensagem caso o número de caracteres seja superior. Consulte também "Para selecionar modo de rolagem - SCROLL (Rolagem)" na página 26.



## Para interromper a execução e ejetar o disco



Pressione . A reprodução é interrompida, o painel de controle desloca-se para baixo e o disco é ejetado automaticamente da fenda de carregamento.

## Localizando um arquivo ou uma parte específica de um disco de MP3.

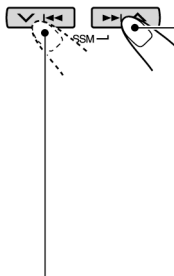
### Para adiantar ou retroceder o arquivo







Pressione e segure   para avançar o arquivo, durante a reprodução de um disco de MP3.

Pressione e segure   para retroceder o arquivo, durante a reprodução de um disco de MP3.

### Para passar para o próximo arquivo ou para arquivos anteriores



Pressione   rapidamente durante a reprodução para passar para o início do próximo arquivo. Cada vez que você pressionar o botão consecutivamente, o início do próximo arquivo é localizado e reproduzido (Consulte "Ordem para reproduzir/ procurar MP3" na página 15).

Pressione   rapidamente durante a reprodução para retornar ao início do arquivo que está sendo executado. Cada vez que você pressiona o botão consecutivamente, o início dos arquivos anteriores é localizado e reproduzido. (Consulte "Ordem de reprodução/ procura do MP3" na página 15).

## Para ir diretamente a um diretório específico

### IMPORTANTE:

Para selecionar um diretório usando o(s) botão(ões) numérico(s) é necessário que os diretórios sejam ordenados com números de 2 dígitos no início do nome de seus diretórios. (Isto pode ser feito somente durante a gravação de CD-Rs ou CD-RWs).

Ex.: Caso o nome do diretório seja "01 ABC"

→ pressione 1 para ir para o diretório "01ABC"

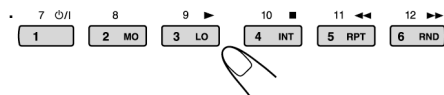
Caso o nome do diretório seja "1 ABC"

→ pressionar 1 não funciona

Caso o nome do diretório seja "12 ABC"

→ pressione e segure 6 (12) para ir para o diretório 12ABC.

Pressione o botão numérico correspondente ao número do diretório para começar a executar o primeiro arquivo do diretório selecionado.



- Para selecionar o número de diretório de 01 a 06:  
Pressione 1(7) – 6 (12) rapidamente.
- Para selecionar o número do diretório de 07 a 12:  
Pressione e segure 1(7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

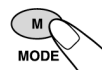
### Observação:

- Caso "MP3" pisque no display depois de você ter selecionado um diretório, significa que o diretório não contém quaisquer arquivos de MP3.
- Você não pode selecionar um diretório com um número maior que 12.

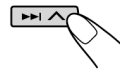
Para selecionar um arquivo específico em um diretório, pressione ►►| ▲ OU ▼ |◄◄ após selecionar o diretório.

Para passar ao próximo diretório – em um mesmo nível de hierarquia ou um nível de hierarquia diferente.

### No painel de controle:



1 Pressione MODE (M) durante a reprodução do disco de MP3. O aparelho entra no modo de funções.



2 Pressione ►►| ▲ rapidamente enquanto ainda está no modo de funções.

Cada vez que você repete os passos 1 e 2 o próximo diretório é localizado (e o primeiro arquivo do diretório começa a ser reproduzido, caso esteja registrado). (Consulte "Ordem de reprodução/procura do MP3" na página 15).

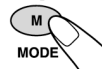
### No controle remoto:



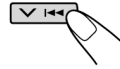
Cada vez que você pressionar e segurar o botão consecutivamente, o próximo diretório é localizado (e o primeiro arquivo do diretório começa a ser reproduzido, caso esteja registrado). (Consulte "Ordem de reprodução/procura do MP3" na página 15).

Para passar para o diretório anterior – no mesmo nível de hierarquia ou num nível de hierarquia diferente

### No painel de controle:



1 Pressione MODE (M) enquanto o disco de MP3 está sendo reproduzido. A unidade entra no modo de funções.



2 Pressione ▼ |◄◄ rapidamente enquanto ainda está no modo de funções.

Cada vez que você repetir os passos 1 e 2 o diretório anterior é localizado (e o primeiro arquivo do diretório começa a ser reproduzido, caso esteja gravado). (Consulte "Ordem de reprodução/procura do MP3" na página 15).

### No controle remoto:



Cada vez que você pressionar e segurar o botão consecutivamente, o diretório anterior é localizado (e o primeiro arquivo do diretório começa a ser reproduzido, caso esteja registrado). (Consulte "Ordem de reprodução/procura do MP3" na página 15).

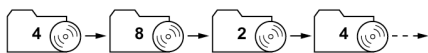
## Para passar para o próximo diretório no mesmo nível de hierarquia

### No controle remoto:

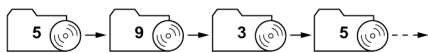


Cada vez que você pressionar o botão consecutivamente, o próximo diretório no mesmo nível de hierarquia é localizado (e o primeiro arquivo do diretório começa a ser reproduzido, caso esteja registrado).

Ex.1: Durante reprodução de um arquivo de MP3 no Diretório 4 (consultar a ilustração na página 15).



Ex.2: Durante reprodução de um arquivo de MP3 no Diretório 5 (consultar a ilustração na página 15).



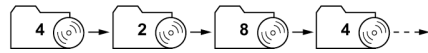
## Para voltar ao arquivo anterior no mesmo nível de hierarquia

### No controle remoto:

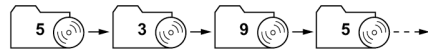


Cada vez que você pressiona o botão consecutivamente, o diretório anterior no mesmo nível de hierarquia é localizado (e o primeiro arquivo no diretório começa a ser reproduzido, caso esteja registrado).

Ex.1: Durante a reprodução de um arquivo de MP3 no Diretório 4 (consultar a ilustração na página 15)



Ex.2: Durante a reprodução de um arquivo de MP3 no Diretório 5 (consultar a ilustração na página 15)



### Observação:

Caso não haja arquivo de MP3 no diretório para o qual você passou, o nome desse diretório aparecerá no display com "MP3" piscando. Caso isso aconteça, o aparelho pausa automaticamente.

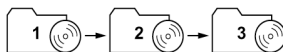
## Para passar a diretórios em níveis de hierarquias inferiores

### No controle remoto:

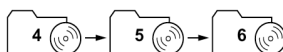


Cada vez que você pressiona o botão consecutivamente, um diretório no nível de hierarquia inferior é localizado (e o primeiro arquivo no diretório começa a ser reproduzido, caso esteja registrado).

Ex.1: Durante a reprodução de um arquivo de MP3 no Diretório 1 (consultar a ilustração na página 15).



Ex.2: Durante a reprodução de um arquivo de MP3 no Diretório 4 (consultar a ilustração na página 15).



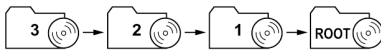
## Para passar a diretórios em níveis de hierarquias superiores

### No controle remoto:

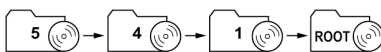


Cada vez que você pressiona o botão consecutivamente, um diretório no nível de hierarquia superior é localizado (e o primeiro arquivo no diretório começa a ser reproduzido, caso esteja registrado).

Ex.1: Durante a reprodução de um arquivo de MP3 no Diretório 3 (consultar a ilustração na página 15).



Ex.2: Durante a reprodução de um arquivo de MP3 no Diretório 5 (consultar a ilustração na página 15).



• Caso o diretório raiz seja alcançado, não haverá reprodução.

**Para voltar diretamente à raiz,** pressione R-D no controle remoto. Você pode voltar à raiz de qualquer diretório.

- Caso os arquivos sejam gravados no primeiro nível de hierarquia sem serem colocados dentro de um diretório, este aparelho começa a reproduzir os arquivos.



# Selecionando modos de reprodução do MP3

## Para reproduzir arquivos aleatoriamente (Execução aleatória)



1 Pressione MODE (M) enquanto o disco de MP3 está sendo reproduzido. O aparelho entra no modo de funções.



2 Pressione RND (aleatório) enquanto ainda está no modo funções, de forma que o indicador RND acenda no display. Então, cada vez que você pressionar RND, o modo de execução aleatório é ligado e desligado alternadamente.



Quando o modo aleatório é ligado, o indicador RND acende e um arquivo aleatoriamente selecionado dentre todos os arquivos do disco começa a ser executado.

## Para reproduzir arquivos repetidamente (Repetir Execução)



1 Pressione MODE (M) enquanto executa um arquivo de MP3. O aparelho entra no modo funções.



2 Pressione RPT (Repetir) enquanto ainda está no modo funções, de forma que o indicador RPT acenda no display. Então, cada vez que você pressionar RPT, o modo de execução repetida de uma faixa, muda da seguinte maneira:



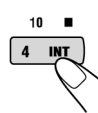
Ex.: Quando "RPT 1" for selecionado.

## Para reproduzir somente as introduções das faixas (Intro scan)

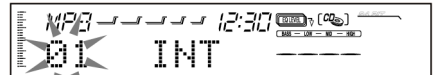
É possível reproduzir os primeiros 15 segundos de cada arquivo seqüencialmente.



1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um disco de MP3. O aparelho entra no modo funções.



2 Pressione INT (intro scan) enquanto ainda está no modo funções, de forma que "INT" apareça no display. Então, cada vez que você pressionar INT, o modo de reprodução intro scan liga é ligado ou desligado.



Número do arquivo que está sendo reproduzido no momento

Modo	Indicador RPT	Reproduz repetidamente
RPT 1	Acende	O arquivo atual (ou arquivo especificado).
RPT 2	Pisca	Todos arquivos do diretório atual (ou diretório especificado).

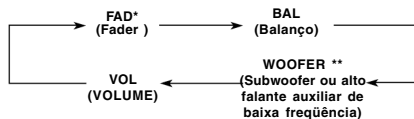
## Ajustando o som

Você pode ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

### 1 Seleccione o item que você deseja ajustar



Cada vez que você pressiona o botão, os itens ajustáveis mudam da seguinte maneira:



Indicação	Para fazer:	Variação
FAD*	Ajusta o balanço dos alto falantes da parte frontal e da parte posterior	R06 (somente a parte posterior) F06 (somente a parte frontal)
BAL	Ajusta o balanço dos alto falantes da esquerda e da direita	L06 (somente a esquerda) R06 (somente a direita)
WOOFER**	Ajusta o nível de saída do subwoofer	00 (mín.) 12 (máx.)
VOL	Ajusta o volume	00 (mín.) 50 (máx.)

\* Caso você esteja utilizando o sistema de dois alto falantes, ajuste o nível do FADER para "00".

\*\* Isto funciona somente quando o subwoofer está conectado.

## Reforçando os Graves

A qualidade e a totalidade dos graves é mantida indiferente de quanto o volume esteja ajustado para baixo - Super Bass.

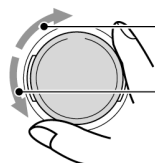
- Você também pode ajustar o nível do Super Bass.

### 1 Pressione S. BASS.



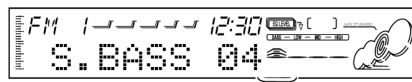
"S. BASS" aparece no display.

### 2 Ajuste o nível do Super Bass de "S.BASS 00" (mín.) até "S.BASS 08" (máx.)



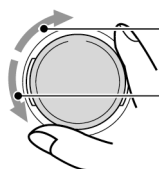
Para aumentar o nível

Para diminuir o nível



Indicador do nível dos graves muda de acordo com o nível de ajuste

### 2 Ajuste o nível



Para aumentar o nível

Para diminuir o nível

### Observação:

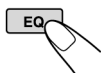
Normalmente, o botão de controle funciona como controle de volume. Assim, você não precisa selecionar "VOL" para ajustar o nível do volume.



# Selecionando modos de som pré-ajustados

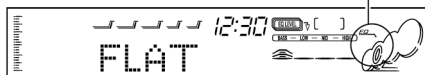
Você pode selecionar um modo de som pré-ajustado de acordo com o gênero musical.

## 1 Pressione EQ



O último modo de som selecionado é exibido e é utilizado para fonte atual.

O Indicador EQ acende



Ex.: Quando você selecionou "FLAT" previamente.

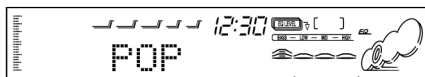
## 2 Selecione o modo de som que você deseja



Enquanto você gira o botão de controle, os modos de som mudam da seguinte maneira:

FLAT ⇄ Hard Rock ⇄ R & B\* ⇄ POP ⇄  
JAZZ ⇄ DanceMusic ⇄ Country ⇄ Reggae ⇄  
Classic ⇄ USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄  
( volta ao início)

\*Rhythm and Blues



O nível do EQ muda enquanto você seleciona o modo de som.

Ex.: Quando você seleciona "POP".

**Para cancelar o modo de som**, selecione "FLAT" no passo 2.

### Observação:

- Você pode ajustar cada modo de som de acordo com sua preferência e armazenar na memória.
- Caso você queira ajustar e armazenar o modo de som original, consultar "Armazenando seus ajustes de som" na página 23.
- Para ajustar o nível de reforço de graves temporariamente, consulte a página 21.

## Para armazenar um modo de som separadamente para cada fonte de reprodução (EQ Link)

Uma vez selecionado o modo de som, ele é armazenado na memória. Ele será gravado toda vez que você selecionar a mesma fonte.

Um modo de som pode ser armazenado para cada uma das fontes - FM1, FM2, FM3, AM, CD e componentes externos.

- Consulte também "Modificando ajustes gerais (PSM)" na página 24

**1** Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos de forma que os itens PSM apareçam no display.

**2** Pressione ►► ou ◀◀ para selecionar "EQ LINK" (Equalization Link – Ligação de equalização).

**3** Gire o botão de controle no sentido horário para selecionar "LINK ON".

**4** Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste.

**Para cancelar EQ Link**, repita o mesmo procedimento e selecione "LINK OFF" girando o botão de controle no sentido anti-horário como no passo 3.

- **Quando "EQ LINK" é ajustado para "LINK ON"**  
O modo de som selecionado pode ser armazenado na memória da fonte atual. Cada vez que você muda para a mesma fonte, o mesmo modo de som também é recordado e exibido após o nome da fonte.
- **Quando "EQ LINK" é ajustado para "LINK OFF"**  
O efeito do modo de som selecionado é utilizado para todas as fontes selecionadas.



# Armazenando seus próprios ajustes de som

Você pode ajustar os modos de som de acordo com sua preferência e armazená-los na memória (USUÁRIO 1, USUÁRIO 2 e USUÁRIO 3).

- Há um limite de tempo para a execução do seguinte procedimento. Caso o ajuste seja cancelado antes que você acabe, recomeça do passo 1.

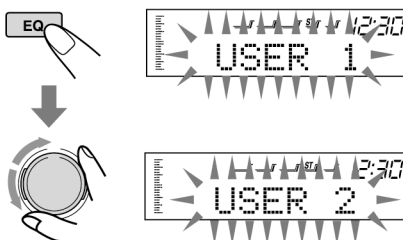
## 3 Ajuste o elemento de som selecionado

- Consulte a tabela abaixo para ajustar o elemento selecionado de som.



## 4 Repetir passos 2 e 3 para ajustar outros elementos de som

## 5 Selecionar um dos modos de som do usuário. (USUÁRIO 1, USUÁRIO 2, USUÁRIO 3.)



Ex.: Quando você seleciona "USUÁRIO 2"

## 6 Pressione EQ para armazenar os ajustes



## Para reajustar as configurações de fábrica

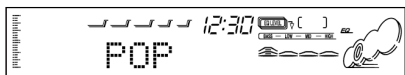
Repita o mesmo procedimento e reajuste os valores estabelecidos e listados na tabela da página 35.

Indicação	Valores estabelecidos		
	BAIXO	MÉDIO	ALTO
FREQÜÊNCIA	50Hz 80Hz 120Hz	700 Hz 1kHz 2kHz	8 kHz 12 kHz
AMPLITUDE	1 (mín.) 4 (máx.)	1 (mín.) 2 (máx.)	—
NÍVEL	-06 (mín.) +06 (máx.)	-06 (mín.) +06 (máx.)	-06 (mín.) +06 (máx.)

## 1 Pressione EQ.



O último modo de som selecionado é recordado para a fonte atual.



Ex.: Quando você selecionou "POP" previamente.

## 2 Pressione SEL (Selecionar) para selecionar os elementos de som para ajuste.



Cada vez que você pressiona o botão, os elementos do som mudam da seguinte maneira:

LOW FREQ.* (Graves)	→	LOW WIDTH (Amplitude Baixa)	→	LOW LEVEL → (Nível baixo)
MID FREQ.* (Médios)	→	MID WIDTH (Amplitude Média)	→	MID LEVEL → (Nível médio)
HIGH FREQ.* (Agudos)	→	HIGH LEVEL → (Nível Alto)		
(Volta ao início)				

### FREQÜÊNCIA (GRAVES, MÉDIOS, AGUDOS)

Seleciona a frequência central para ajuste

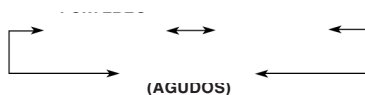
### AMPLITUDE (BAIXA E MÉDIA)

Seleciona o nível de amplitude da faixa (Q)

### NÍVEL (BAIXO, MÉDIO, ALTO)

Ajusta o nível de intensificação

\* Pressionando ►►► ▲ ou ▼ ◀◀◀, você pode mover diretamente da seguinte maneira:



# 0:00 **OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS**

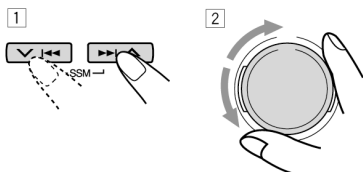
## **Ajustando o relógio**

- 1** Pressione e segure SEL (Selecionar) por mais de 2 segundos de forma que os itens PSM apareçam no display (Consulte página 25)



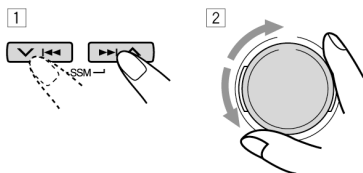
### **2** Ajuste a hora

- 1** Selecione "CLOCK HOUR" caso não apareça no display.
- 2** Ajuste a hora



### **3** Ajuste o minuto

- 1** Selecione "CLOCK MIN".
- 2** Ajuste o minuto.



- 4** Pressione SEL (Selecionar) para finalizar o ajuste.



**Para verificar a hora atual enquanto o aparelho está desligado, pressione DISP (D) (display).**

A fonte de energia é ligada, a hora é exibida no relógio por 5 segundos e depois a fonte de energia é desligada.

## **Modificando os ajustes gerais (PSM)**

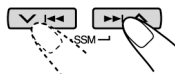
Você pode mudar os itens listados na página seguinte utilizando o controle do PSM (Modo de Ajuste Preferencial).

### **Procedimento Básico**

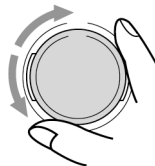
- 1** Pressione e segure SEL (Selecionar) por mais de 2 segundos de forma que os itens do PSM apareçam no display. (Consulte página 25).



- 2** Selecione um item PSM que você deseja ajustar. (Consulte página 25)



- 3** Ajuste o item selecionado do PSM.






- 4** Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens do PSM, caso necessário

- 5** Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste





## Itens do Modo de Ajuste Preferencial (PSM)

<b>1</b>  <b>Segurar</b>	<b>2</b>  <b>Selecionar</b>	<b>3</b>  <b>Ajuste Sentido anti-horário</b> <b>Sentido horário</b>		<b>Ajustes de fábrica</b>	<b>Consultar página</b>
<b>CLOCK HOUR</b>	Ajuste de hora	Retroceder	Adiantar	1:00	24
<b>CLOCK MIN</b>	Ajuste de minuto	Retroceder	Adiantar		
<b>EQ LINK</b>	Ligação de memória de controle do som	LINK OFF	LINK ON	LINK OFF	22
<b>CLOCK DISP</b>	Display do relógio	CLOCK OFF	CLOCK ON	CLOCK ON	26
<b>LEVEL/EQ</b>	Equalizador/ Indicador de nível	SOMENTE EQ ↔ NÍVEL + EQ SOMENTE O NÍVEL ↕		LEVEL + EQ	26
<b>DIMMER</b>	Modo dimmer	AUTO ↔ OFF ↕ ON ↕		AUTO	26
<b>BEEP SW</b>	Tecla c/ bipe	BEEP OFF	BEEP ON	BEEP ON	26
<b>P.AMP SW</b>	Interruptor de energia do amplificador	P.AMP OFF	P.AMP ON	P.AMP ON	26
<b>CONTRAST</b>	Contraste do display	CONTRAST 1- CONTRAST 10		CONTRAST 5	26
<b>SCROLL</b>	Modo de rolagem	ONCE ↔ AUTO ↕ OFF ↕		ONCE	26
<b>CUTOFF F</b>	Frequência de corte do subwoofer	FREQ LOW ↔ FREQ MID ↕ FREQ HIGH ↕		FREQ MID	26
<b>AREA</b>	Intervalo do sintonizador	AREA US	AREA EU	AREA US	26
<b>LINE ADJ</b>	Ajuste do nível de entrada	L.ADJ 00 – L.ADJ 05		L.ADJ 00	27
<b>AUX ADJ</b>	Ajuste do nível de entrada auxiliar	A.ADJ 00 – A.ADJ 05		A.ADJ 00	27
<b>KEY SELECT</b>	Seleção do modo de operação (DVD/VCR)	DVD ↔ VCR ↕ OFF ↕		DVD	27
<b>IF FILTER</b>	Filtro de frequência	WIDE	AUTO	AUTO	27
<b>DEMO MODE</b>	Modo de demonstração	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	27
<b>TAG DISP</b>	Texto no display p/ MP3	TAG OFF	TAG ON	TAG ON	27

- Pressione SEL (Selecionar) para finalizar a configuração.



### Para ajustar o relógio do display - CLOCK DISP

Você pode ajustar o relógio a ser exibido no display quando esse aparelho estiver ligado.

Na fábrica, o relógio é ajustado para ser exibido no display .

- CLOCK ON: o relógio é exibido no display.
- CLOCK OFF: o relógio não é exibido no display.

### Para selecionar o nível de medição - LEVEL/ EQ

Você pode ajustar o equalizador/indicador de nível de acordo com sua preferência.

Na fábrica, esse modo é ajustado para "LEVEL + EQ".

- EQ ONLY: O modelo de equalizador é mostrado.
- LEVEL + EQ: O modelo de equalizador é mostrado junto com o medidor de nível de áudio.
- LEVEL ONLY: A medição do Nível de Áudio ilumina acima e abaixo a partir do centro.

### Para selecionar o modo dimmer (reductor de intensidade de luz elétrica) - DIMMER

Quando você liga os faróis do carro, o display tem a luz reduzida automaticamente (Auto Dimmer).

Na fábrica, o modo do Auto Dimmer é ativado.

- AUTO: Ativa o Auto Dimmer
- OFF: Cancela o Auto Dimmer
- ON: Sempre reduz a luz do display.

### Observação:

*O Dimmer Automático desse aparelho pode não funcionar corretamente em alguns veículos, particularmente naqueles que têm um botão de controle para desempenhar essa função.*

*Nesse caso, ajuste o modo dimmer para "ON" ou "OFF".*

### Para ligar/ desligar o tom da tecla - BIPE SW

Você pode desativar o tom da tecla caso você não queira escutar o bipe cada vez que pressiona o botão.

Na fábrica, o tom da tecla de toque é ativado.

- BEEP ON: Ativa o tom da tecla.
- BEEP OFF: Desativa o tom da tecla.

### Para ligar/ desligar o interruptor de força de amplificação - P.AMP SW

Você pode desligar o amplificador embutido e enviar sinais sonoros somente para o amplificador (es) externo (s) para conseguir sons claros e para prevenir aquecimento interno no aparelho.

Na fábrica, o interruptor do amplificador de força é ligado de forma que o amplificador embutido funcione.

P.AMP ON: Selecione esse modo quando não estiver usando amplificador (es) externo (s).

P.AMP OFF: Selecione esse modo quando estiver usando amplificador (es) externo (s).

### Para ajustar o nível de contraste do display - (CONTRASTE)

Você pode ajustar o nível de contraste do display de 1 (escuro) para 10 (luminoso). Na fábrica o nível de contraste está ajustado para 5.

### Para selecionar o modo de rolagem - SCROLL (ROLAGEM)

Você pode selecionar o modo de rolagem para as informações do disco que tenham mais de 10 caracteres. Na fábrica, o modo Auto Scroll (Rolagem Automática) é ajustado para "ONCE".

- ONCE : Rola a mensagem somente uma vez.
- AUTO : Repete a rolagem (com um intervalo de 5 segundos entre uma rolagem e outra).
- OFF : Cancela a rolagem automática.

### Observação:

*Mesmo que o modo de rolagem esteja ajustado para "OFF" você pode rolar a mensagem no display pressionando DISP (D) por mais de 1 segundo.*

### Para selecionar o corte da frequência do subwoofer - CUT OFF F (Corte de frequência)

Quando o subwoofer estiver conectado a esse aparelho, selecione um nível de corte de frequência adequado.

Na fábrica, o corte de frequência do subwoofer está ajustado para "FREQ MID".

- FREQ LOW : Frequências maiores do que 50 Hz são direcionadas para o subwoofer.
- FREQ MID : Frequências maiores que 80 Hz são direcionadas para o subwoofer.
- FREQ HIGH : Frequências maiores que 120 Hz são direcionadas para o subwoofer.

### Para mudar os intervalos entre canais de AM/ FM - AREA (ÁREA)

Na fábrica, os intervalos entre os canais são ajustados para 10 kHz para AM e 200 kHz para FM (ajustes para a área dos Estados Unidos).

Você terá que mudar os intervalos entre canais ao usar esse aparelho em uma área diferente das Américas do Norte e do Sul.

- AREA EU: Selecione essa opção quando usar esse aparelho em outra área que não seja América do Norte e América do Sul. (9kHz para AM e 50 kHz (para sintonização manual/ 100 kHz (para busca) para FM)
- AREA US: Selecione essa opção quando usar este aparelho na América do Norte ou do Sul. (10 kHz para AM e 200 kHz para FM)

### **Observação:**

*Caso o intervalo de ajuste de canais seja modificado, os nomes atribuídos para as estações serão apagados da memória. Para reatribuir nomes, consultar “Atribuição de nomes para recursos” na página 28.*

### **Para ajustar o nível de entrada – LINE ADJ (Linha ADJ)**

Ajuste o nível de entrada para a forma correta quando um componente externo for conectado aos plugues LINE IN. Na fábrica, o nível de entrada é ajustado para 00.

Caso o nível de entrada do componente conectado não esteja suficientemente alto, aumente o nível de entrada adequadamente. Sem ajustar o nível de entrada, você pode se surpreender com um som demasiado alto ao mudar a fonte de um componente externo para outra fonte.

### **Para ajustar o nível de entrada auxiliar – AUX ADJ**

Ajuste o nível de entrada adequadamente quando um componente externo está conectado ao plugue de entrada do MP3.

Na fábrica, o nível de entrada é ajustado para 00.

Caso o nível de entrada do componente conectado não esteja suficientemente alto, aumente o nível de entrada adequadamente. Sem ajustar o nível de entrada, você pode ser surpreendido com um som demasiado alto ao mudar a fonte do componente externo para outra fonte.

### **Para selecionar um outro componente para operar pelo receptor – KEY SELECT**

Você pode operar tanto um DVD quanto um Videocassete JVC por meio desse receptor, usando os botões numéricos no painel de controle.

Na fábrica, esses botões numerados são ajustados para serem usados para operações de um DVD. Para usar esses botões numerados no painel de controle para operações de um DVD ou Videocassete, consulte a página 32.

### **Para mudar a seletividade do sintonizador de FM – IF FILTER (FILTRO IF)**

Em algumas áreas, estações adjacentes podem interferir umas nas outras. Caso essa interferência ocorra, você pode ouvir algum ruído. Esse aparelho foi desenvolvido para reduzir automaticamente esse ruído de interferência. Na fábrica, foi ajustado para “AUTO” (Automático).

- AUTO (AUTOMÁTICO): Quando este tipo de interferência ocorrer, esse aparelho aumentará automaticamente a seletividade do sintonizador de forma que o ruído seja reduzido. (Mas o efeito estéreo também poderá ser perdido).
- WIDE (AMPLITUDE): Sujeito à interferência de estações adjacentes, mas a qualidade do som não será piorada e o efeito estéreo não será perdido.

### **Para mudar o modo demo para ON ou OFF – DEMO MODE (MODO DEMONSTRAÇÃO)**

Você pode ligar ou desligar o modo de demonstração. Na fábrica, “DEMO ON” está selecionado.

- DEMO ON: Liga o modo de demonstração. A demonstração começará automaticamente caso nenhum som seja emitido em 3 minutos.
- DEMO OFF: Desliga o modo de demonstração.

### **Observação:**

*Caso o aparelho tenha sido reiniciado (e a energia elétrica esteja ligada), a demonstração começará, se nenhum som for emitido em 10 segundos .*

### **Para ligar ou desligar o texto no display p / MP3 – TAG DISP**

Um arquivo de MP3 pode conter um arquivo de informações chamado “ID3 TAG” em que o nome do álbum, o artista, o título da faixa, etc, estão gravados.

Há duas versões – ID3v1 (Versão 1 do ID3 TAG) e ID3v2 (Versão 2 do ID3 TAG). Esse aparelho é compatível somente com ID3v1.

Na de fábrica, “TAG ON” é pré ajustado.

- TAG ON : Liga a exibição dos textos durante a reprodução dos arquivos de MP3.
  - \* Caso os arquivos de MP3 não tenham o TAG ID3, o nome do arquivo e do diretório aparecem.

### **Observação:**

É possível mudar o ajuste de “TAG OFF” para “TAG ON” durante a reprodução de um arquivo de MP3, o texto a ser reproduzido será ativado quando o próximo arquivo começar a reprodução.

- TAG OFF : Desliga o TAG ID3 durante a reprodução dos arquivos de MP3. (Somente os nomes do diretório e do arquivo podem ser exibidos).

# Estabelecendo nomes para as fontes

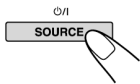
Você pode estabelecer nomes para as frequências das estações, para CDs e componentes externos.

Após estabelecer um nome, esse aparecerá no display quando você selecionar a fonte.

Fontes	Número máximo de caracteres
Frequências das estações	até 10 caracteres (até 30 estações, incluindo FM e AM)
CDs*	Até 32 caracteres (até 40 discos)
Componentes externos Entrada de linha (LINE INPUT) e Entrada auxiliar (AUX INPUT)	Até 10 caracteres

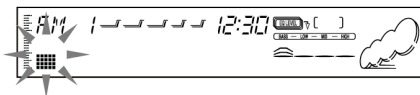
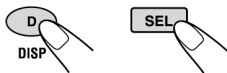
\* Você não pode estabelecer um nome para um CD TEXT ou um disco de MP3.

## 1 Seleccione uma fonte para estabelecer um nome.



Cada vez que você pressiona o botão, o recurso muda como descrito na página 7.

## 2 Pressione e segure SEL (Selecionar) por mais de 2 segundos enquanto pressiona DISP (D)

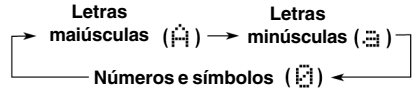


Ao seleccionar uma estação de FM como fonte

## 3 Seleccione o caractere ajustado de sua preferência enquanto " ■■■ " estiver piscando



Cada vez que você pressiona o botão, o caractere ajustado muda da seguinte maneira:

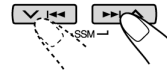


## 4 Para seleccionar um caractere



Consulte a página 35 a respeito de caracteres disponíveis.

## 5 Mova o cursor para a próxima (ou anterior) posição de caractere



## 6 Repita dos passos 3 a 5 até que você termine de introduzir o nome

## 7 Termine o procedimento enquanto o último caractere seleccionado estiver piscando



## Para apagar o caractere de entrada

Insira espaços usando o mesmo procedimento descrito acima.

### Observações:

- Ao tentar estabelecer um nome para o quadragésimo primeiro disco "NAME FULL" aparece no display. (Neste caso, apague os nomes indesejados antes de estabelecê-los).
- Quando conectar uma disqueteira, é possível estabelecer nomes para os discos nela inseridos. Tais nomes também podem ser exibidos no display caso você insira os discos nesse aparelho.

## Modificando o ângulo do painel de controle

Você pode mudar o ângulo do painel de controle para quatro posições.

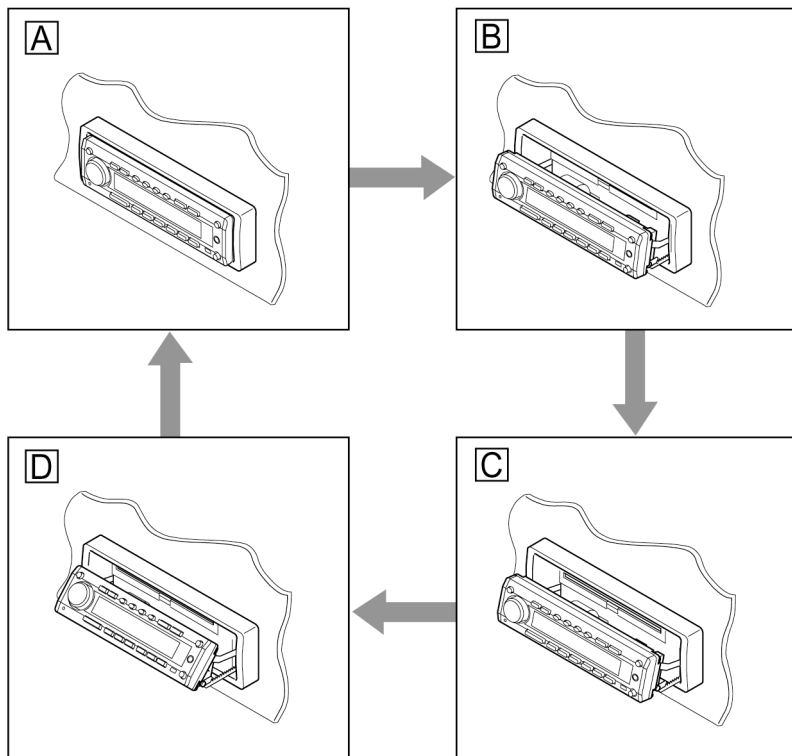
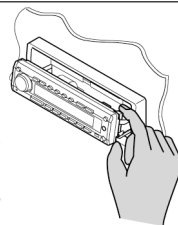
### Ajuste o ângulo para a posição de sua preferência



Cada vez que você pressiona o botão, o ângulo do painel muda da seguinte maneira:

### CUIDADO:

NUNCA coloque seu dedo entre o painel de controle e o painel, pois você pode prendê-lo e se machucar.



### Ao usar o controle remoto

Pressione ANGLE (Ângulo) ▼ repetidamente. Cada vez que você pressionar o botão, o painel de controle muda seu ângulo para as posições - **A**, **B**, **C**, e **D** em seqüência.

### Para restaurar o painel de controle para sua posição original

Pressione ANGLE (Ângulo) ▲ repetidamente. Cada vez que você pressionar o botão, o painel de controle inverte seu ângulo para as posições - **D**, **C**, **B** e **A** em seqüência.

## Retirando o painel de controle

Você pode destacar o painel de controle quando sair do carro.

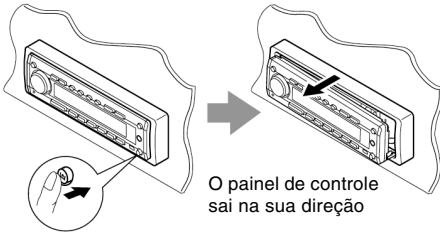
Quando destacar ou colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores na parte traseira do painel de controle e o suporte do painel.

### Destacando o painel de controle

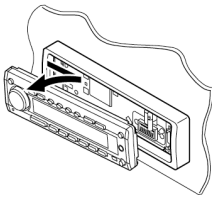
Antes de destacar o painel de controle:

- Certifique-se de ter desligado a energia.
- Certifique-se de colocar o painel de controle de volta em sua posição original.

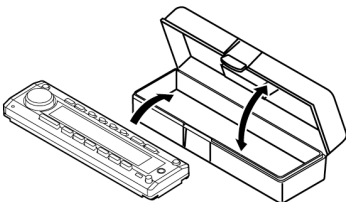
#### 1 Destrave o painel de controle



#### 2 Mova o painel de controle para a direita e depois puxe-o para fora.

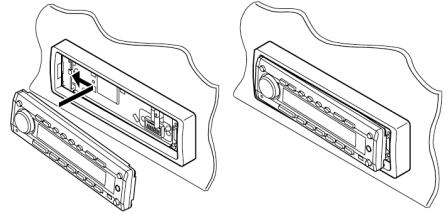


#### 3 Coloque o painel de controle desligado no estojo fornecido

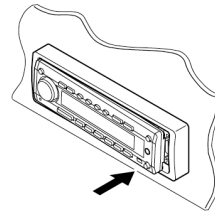


## Colocando o painel de controle

#### 1 Insira o lado esquerdo do painel de controle na fenda do suporte do painel



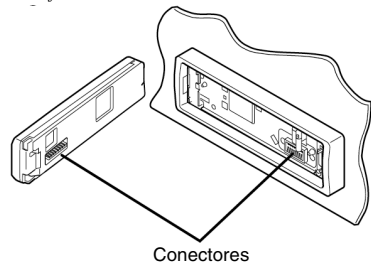
#### 2 Pressione o lado direito do painel de controle para fixá-lo no seu suporte

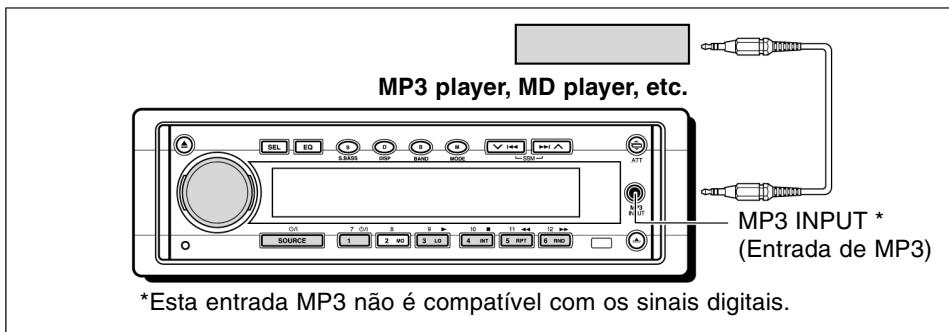


### Observação sobre a limpeza dos conectores:

Caso você destaque frequentemente o painel de controle, os conectores deteriorarão.

Para reduzir essa possibilidade, limpe periodicamente os conectores com um cotonete de algodão ou um pedaço de pano umedecido com álcool, tomando cuidado para não danificá-los.



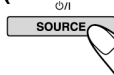


## Utilizando componentes externos

Você pode conectar dois componentes externos à esse aparelho.

Conecte um à entrada (MP3 INPUT) no painel do aparelho e outro na entrada de linha (LINE IN) na parte posterior.

### 1 Selecione o componente externo (AUX INPUT (Entrada auxiliar) ou LINE INPUT (entrada de linha))



Ao pressionar "source", o rádio liga automaticamente.

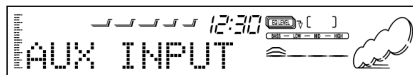
Cada vez que você pressiona o botão, a fonte muda como descrito na página 7.

### Você pode conectar um DVD player ou Videocassete JVC aos plugues LINE IN.

Você pode operar um DVD player ou um Videocassete JVC pelo receptor usando os botões numéricos do painel de controle. Quando você for operar um videocassete, o modo de operação deverá ser alterado do modo de operação do DVD para o modo de operação do videocassete. (Consultar "Para selecionar o componente que se quer operar por meio do receptor – KEY SELECT (TECLA SELETORA) na página 27.)

### Caso o nível de entrada de componentes externos não seja alto o suficiente, aumente-o adequadamente.

Sem ajustar o nível de entrada, você pode ser surpreendido por um som demasiado alto ao mudar a fonte dos componentes externos para outra fonte. (Consultar "Para ajustar o nível de entrada - LINE ADJ e "Para ajustar o nível de entrada auxiliar – AUX ADJ" na página 27).



**AUX INPUT (ENTRADA AUXILIAR):** Para selecionar o componente conectado ao plugue de entrada do MP3 (MP3 INPUT) no painel de controle.



**LINE INPUT (ENTRADA DE LINHA):** Para selecionar o componente conectado ao plugue LINE IN na parte posterior

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA



## 2 Acione o componente conectado e inicie a reprodução da fonte

- Caso conecte um DVD ou VCR JVC, você pode fazer as seguintes operações:



### Ao conectar um DVD player:

⏻/I : Liga e desliga o aparelho

▶: Começa a reprodução

- ▶▶: • Adianta a faixa quando mantido pressionado.  
• Passa para o início das próximas faixas quando pressionado rapidamente.

- ◀◀: • Retrocede a faixa quando mantido pressionado.  
• Volta ao início da faixa atual quando pressionado rapidamente.  
• Volta ao início das faixas anteriores quando pressionado consecutivamente.

■: Interrompe a reprodução.

### Observação:

Ao pressionar os botões acima, o display exibe “DVD” e seu modo de operação (tais como ▶, ■)

### Ao conectar um Videocassete:

⏻/I : Liga e desliga o aparelho

▶: Inicia a reprodução

▶▶: Acelera uma fita quando mantido pressionado

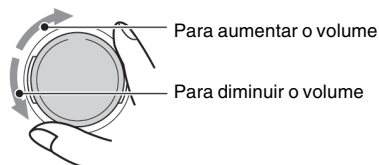
◀◀: Retrocede a fita quando mantido pressionado

■: Interrompe a reprodução

### Observação:

Quando você pressiona os botões acima, o display exibe “VCR” e seu modo de operação (tais como ▶, ■)

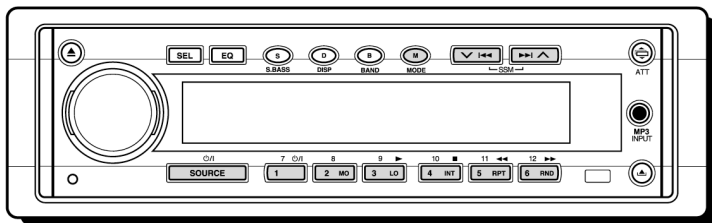
## 3 Ajuste o volume



## 4 Ajuste o som como desejar (Consultar página 21)



# OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA



Recomendamos que você use uma das disqueteiras da série CH-X com seu aparelho. Caso você tenha uma outra disqueteira, consulte o revendedor JVC de som automotivo para conexões.

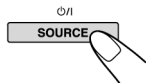
- Por exemplo, caso sua disqueteira seja de uma das séries KD-MK, você precisa de um cabo (KS-U15K) para conectá-la à este aparelho.

## Antes de operar sua disqueteira:

- Consulte às instruções fornecidas juntamente com sua disqueteira.
- Caso não haja discos no compartimento da disqueteira ou os discos sejam inseridos de cabeça para baixo, "NO DISC" (SEM DISCO) aparecerá no display. Caso isto aconteça, remova o magazine e ajuste o disco corretamente.
- Caso "RESET 1"- "RESET 8" apareçam no display, algo está errado com a conexão entre este aparelho e a disqueteira. Caso isso aconteça, verifique a conexão e certifique-se de que os cabos estejam firmemente conectados. A seguir pressione o botão reset (reiniciar) da disqueteira.

## Reproduzindo CDs

### Selecione a fonte disqueteira (CD CHANGER).



Ao selecionar a fonte o aparelho é automaticamente ativado. Cada vez que você pressiona o botão, a fonte muda como descrito na página 7.

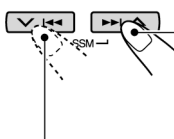
Número do disco



Número da faixa

Tempo de execução transcorrido

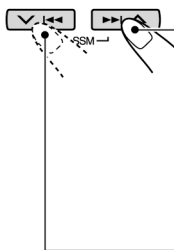
## Para avançar ou retroceder a faixa



Mantenha pressionado durante a reprodução do disco para avançar a faixa.

Mantenha pressionado durante a reprodução do disco para retroceder a faixa.

## Para ir para a próxima faixa ou para faixas anteriores



Pressione rapidamente durante a reprodução do disco, para ir para o início da próxima faixa. Cada vez que você pressiona consecutivamente o botão, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione rapidamente durante a reprodução do disco, para voltar ao início da faixa atual. Cada vez que você pressiona o botão consecutivamente, o início de faixas anteriores é localizado e reproduzido.



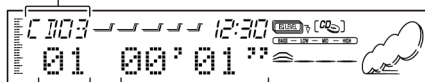
## Para ir diretamente para um disco específico

Pressione o botão numérico correspondente ao número do disco para começar a reproduzi-lo (enquanto a disqueteira estiver reproduzindo)



- Para selecionar um número de disco de 1 a 6: Pressione 1(7) – 6 (12) rapidamente.
- Para selecionar um número de disco de 7-12: Mantenha pressionado 1(7) – 6(12) por mais de 1 segundo.

Número do disco

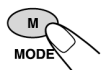


Número da faixa      Tempo decorrido de execução

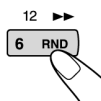
Ex.: Quando um disco de número 3 é selecionado.

## Selecionando modos de reprodução de CD

### Para executar faixas aleatoriamente (Random Play - Execução Aleatória)

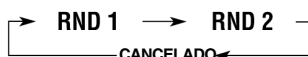


1 Pressione MODE (M) durante a reprodução do disco. O aparelho entra no modo funções.



2 Pressione RND (aleatório) enquanto ainda está no modo funções, de forma que o indicador RND acenda no display.

Então, cada vez que você pressionar RND, o modo de execução aleatório muda da seguinte forma:



Modo	Indicador RND	Execuções aleatórias
RND 1	Acende	Todas as faixas do disco atual, depois todas as faixas do próximo disco e assim por diante.
RND 2	Pisca	Todas as faixas de todos os discos inseridos no magazine.

### Para reproduzir faixas repetidamente (REPEAT PLAY – REPETIR A EXECUÇÃO)



1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um disco. Essa unidade entrará no modo funções.



2 Pressione RPT (repetir) enquanto ainda está no modo funções, de forma que o indicador RPT acenda no display.

Então, cada vez que você pressiona RPT, o modo de repetição da execução muda da seguinte maneira:



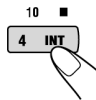
Modo	Indicador RPT	Reproduz Repetidamente
RPT1	Acende	A faixa atual (ou a faixa específica).
RPT2	Pisca	Todas as faixas do disco atual (ou disco específico).

### Para reproduzir somente as introduções (Intro scan - reprodução das introduções)

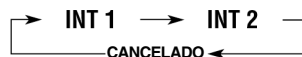
Você pode reproduzir os quinze primeiros segundos de cada faixa seqüencialmente.



1 Pressione MODE (M) durante a reprodução de um disco. O aparelho entra no modo funções.



2 Pressione INT (reprodução das introduções) enquanto ainda está no modo funções, de forma que "INT" apareça no display. Então, cada vez que você pressiona INT, o modo de reprodução das introduções muda da seguinte maneira:



Modo	Indicador	Reproduz as introduções (15 segundos)
INT 1	O número da faixa pisca	De todas as faixas de todos os da faixa discos inseridos
INT 2	O número do disco pisca	Da primeira faixa em cada disco inserido.

# INFORMAÇÕES ADICIONAIS ?!

## Modos de Som (Ajustes de valores pré-ajustados)

A lista abaixo mostra os ajustes de valores pré-ajustados para cada modo de som. Caso você tenha mudado seus ajustes, você pode restabelecer os ajustes de fábrica designando novamente os valores estabelecidos abaixo. (Consulte a página 23 para os procedimentos de restabelecimento).

Indicação	Valores de equalização Pré-ajustados							
	FREQ.	AMPLITUDE	NÍVEL BAIXO	FREQ.	AMPLITUDE	NÍVEL MÉDIO	FREQ.	NÍVEL ALTO
FLAT	50 Hz	1	00	700 Hz	1	00	8 kHz	00
Hard Rock	80 Hz	2	+03	700 Hz	1	00	8 kHz	+02
R & B	80 Hz	3	+03	2 kHz	2	+01	12 kHz	+03
POP	120 Hz	1	+02	2 kHz	2	+01	12 kHz	+02
JAZZ	80 Hz	1	+03	1 kHz	1	+01	8 kHz	+03
DanceMusic	50 Hz	2	+04	700 Hz	1	-02	8 kHz	+01
Country	50 Hz	4	+02	700 Hz	1	00	12 kHz	+02
Reggae	80 Hz	1	+03	2 kHz	2	+02	12 kHz	+02
Classic	120 Hz	1	+03	1 kHz	1	00	8 kHz	+02
User 1	50 Hz	1	00	700 Hz	1	00	8 kHz	00
User 2	50 Hz	1	00	700 Hz	1	00	8 kHz	00
User 3	50 Hz	1	00	700 Hz	1	00	8 kHz	00

## Caracteres disponíveis

Você pode usar os seguintes caracteres para estabelecer nomes para Cds, estações de rádio e componentes externos. (Consulte a página 28).

### Letras Maiúsculas

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	space			

### Letras minúsculas

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	space			



### Números e símbolos

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	space



# SOLUCIONANDO PROBLEMAS

O que parece ser um problema nem sempre é sério. Verifique os pontos seguintes antes de recorrer à um posto de assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Soluções
Reprodução geral	• O disco não pode ser reproduzido	Disco inserido de cabeça para baixo. (“DISC ERR” aparece no display).	Insira o disco corretamente.
	• O som às vezes é interrompido	Você está dirigindo em estrada irregular	Pare a reprodução enquanto dirige em estradas irregulares.
		O disco está riscado.	Troque o disco.
		As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e conexões.
	• O som não pode ser escutado pelos alto falantes.	O nível de volume está ajustado para mínimo.	Ajuste para um nível ideal.
		As conexões estão incorretas	Verifique os cabos e conexões.
	• “DISC ERR” aparece no display	Os conteúdos do disco não são compatíveis com a unidade.	Troque o disco.
	• “NO DISC” ou “EJECT ERR” aparece no display e o disco não pode ser ejetado • O disco não pode ser ejetado e nenhuma mensagem aparece no display	O aparelho pode funcionar de forma incorreta.	Enquanto pressiona  , pressione e segure  por mais de 2 segundos. (Certifique-se de não derrubar o disco ao ejetá-lo)
• Esta unidade ou disqueteira não funcionam	O microcontrolador acoplado pode funcionar de forma incorreta devido ao ruído, etc.	Pressione o botão reset no painel de controle. (Consultar página 2).	
FM/AM	• SSM (Memória Sequencial de estação de transmissão forte). Pré-ajustes automáticos não funcionam	Os sinais são muito fracos.	Armazene as estações manualmente
	• Ruído estático enquanto escuta ao rádio	A antena não está conectada firmemente.	Conecte firmemente a antena.
Disqueteira	• “NO DISC” aparece no display	Não há disco no magazine	Insira o disco.
	• “RESET 8” aparece no display	Este aparelho não está conectando corretamente à disqueteira.	Conecte este aparelho à disqueteira corretamente e pressione o botão reset da disqueteira.
	• “RESET 1- RESET 7” aparece no display	_____	Pressione o botão reset da disqueteira.



Sintomas	Causas	Soluções
<ul style="list-style-type: none"><li>O disco não pode ser reproduzido</li></ul>	Não há arquivos MP3 gravados no disco	Mude o disco.
	Os arquivos de MP3 não têm código de extensão – mp3 em seus nomes de arquivos	Adicione o código de extensão – mp3 para o nome dos arquivos
	Os arquivos de MP3 não estão gravados de acordo com os níveis 1 ou 2 do ISSO 9660.	Mude o disco. (Grave os arquivos de MP3 usando uma aplicação adequada.)
<ul style="list-style-type: none"><li>Geração de ruído</li></ul>	O arquivo reproduzido não é um arquivo de MP3 (embora possua um código de extensão – mp3).	Passa a outro arquivo ou mude o disco. (Não coloque um código de extensão – mp3 para arquivos que não sejam de mp3).
<ul style="list-style-type: none"><li>É exigido um longo tempo de leitura ("FILE CHECK"-verificação de arquivo) fica piscando no display)</li></ul>	O tempo de leitura decorrido varia de acordo com a complexidade da configuração do diretório/ arquivo	Não use muitas hierarquias e diretórios. Também não grave qualquer outro tipo de áudio junto com arquivos de MP3.
<ul style="list-style-type: none"><li>Os arquivos não podem ser reproduzidos da forma que você pretendia.</li></ul>	A ordem de reprodução é determinada quando arquivos são gravados.	_____
<ul style="list-style-type: none"><li>O tempo de execução decorrido não está correto.</li></ul>	Isso ocorre de vez em quando durante a execução. Isso é causado pela forma como os arquivos foram gravados no disco.	_____
<ul style="list-style-type: none"><li>"MP3" pisca no mostrador.</li></ul>	O diretório atual não contém nenhum arquivo de MP3.	Selecione outro diretório
<ul style="list-style-type: none"><li>Os caracteres corretos não são exibidos (ex. Nome do álbum)</li></ul>	Este aparelho só pode exibir o alfabeto (maiúscula: A-Z, minúscula: a-z) e números	_____

REPRODUÇÃO DE MP3

## Manuseio de discos

Esse aparelho foi projetada para reprodução de discos com as seguintes marcas.



Você pode também reproduzir seus CD-Rs originais (utilizados para gravar) e CD- RWs (utilizados para regravação) tanto no formato de áudio do CD quanto em formato de MP3.

### Como manusear os discos

**Quando retirar um disco de seu compartimento,** pressione para



baixo o centro do estojó e retire o disco, manuseando-o pelas bordas.

- Sempre segure o disco pelas bordas.

Não toque a superfície onde se encontram as gravações.

**Quando colocar o disco em seu compartimento,** coloque cuidadosamente o disco em volta de seu centro de fixação (com a superfície impressa para cima).

- Certifique-se de colocar os discos em seus compartimentos após o uso.

### Para manter os discos limpos

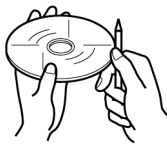
Um disco sujo pode não ser reproduzidos corretamente.

Caso o disco se suje, limpe-o com um pano suave em linha reta do centro para a borda.



### Para reproduzir discos novos

Discos novos podem apresentar algumas imperfeições ao redor das partes interna e externa de suas bordas. Caso tal disco seja usado, este aparelho pode recusar o disco. Para retirar as imperfeições, esfregue as bordas com um lápis ou caneta esferográfica, etc.



### Condensação da umidade

A umidade pode condensar as lentes internas do aparelho nos seguintes casos:

- Após aquecimento do carro.
- Caso torne-se muito úmido dentro do carro. Se isso ocorrer pode haver mau funcionamento do aparelho. Nesse caso, ejeite o disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas até que a umidade evapore.

### CUIDADOS:

- Não coloque discos de 8 cm (CDs singles) na fenda de carregamento. (Tais discos não podem ser ejetados).
- Não insira nenhum disco de formato incomum – como o formato de coração ou de flor; caso contrário, isso irá causar mau funcionamento.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou qualquer fonte de calor ou coloque-os em local sujeito à alta temperatura ou umidade. Não deixe os discos no carro.
- Não utilize qualquer solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, benzina, etc.) para limpar discos.

### Ao reproduzir um CD-R ou CD- RW

Você pode reproduzir seus CD- Rs ou CD- RWs gravados em formato de áudio ou MP3. (Contudo, eles não podem ser reproduzidos dependendo de suas características ou condições de gravação).

- CD-Rs editados pelo usuário (que são graváveis) e CD-RWs (que são regraváveis), nos quais as faixas do CD em áudio são gravadas, podem ser reproduzidos somente caso já tenham sido “finalizados”.
- Antes da reprodução de CD-Rs ou CD- RWs, leia as instruções ou cuidados cuidadosamente.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às características de seus discos, danos ou manchas nos mesmos ou caso a lente do CD PLAYER esteja suja.
- Os CD-Rs ou CD- RWs são susceptíveis à altas temperaturas ou alta umidade, assim não os deixe dentro de seu carro.
- Os CD-RWs podem exigir um período maior de leitura. (Isto pode ser causado pelo fato de que a reflexão dos CD- RWs é mais baixa do que a dos CDs comuns.)

### Problemas com a execução

Os problemas com a execução podem resultar da direção em estradas extremamente irregulares. Isto não danifica a unidade e o disco, mas é desconfortável.

Recomendamos que você interrompa a reprodução do disco enquanto dirige em estradas nestas condições.

# ESPECIFICAÇÕES

## SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE AUDIO

Potência Máxima de Saída:

Canais Frontais: 50 W por canal  
Canais Traseiros: 50 W por canal

Potência de Saída Contínua (RMS):

Canais Frontais: 19 W por canal em 4  $\Omega$ , 40 Hz - 20 000 Hz com menos de 0,8% de distorção harmônica total  
Canais Traseiros: 19 W por canal em 4  $\Omega$ , 40 Hz - 20 000 Hz com menos de 0,8% de distorção harmônica total

Impedância da Carga: 4  $\Omega$  (com tolerância de 4 a 8  $\Omega$ )

Variação de Controle do Equalizador:

BAIXO:  $\pm 12$  dB (50Hz, 80 Hz, 120 Hz.)  
MÉDIO:  $\pm 12$  dB (700 Hz, 1 kHz, 2 kHz)  
ALTO:  $\pm 12$  dB (8 kHz, 12 kHz.)

Resposta de Freqüência: de 40 Hz a 20 000 Hz

Relação Sinal-Ruído: 70 dB.

Nível/Impedância :

ENTRADA POSTERIOR (LINE IN): carga de 1,5 V/ 20 k  $\Omega$ .

ENTRADA FRONTAL (MP3 INPUT): 3,5 mm por dia, mini plugue estéreo (analógico).

Saída Nível /Impedância: carga de 4,0V/20 k  $\Omega$  (escala total)

Impedância da Saída: 1 k  $\Omega$ .

## SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Variação da Freqüência:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz (com intervalo do canal ajustado para 200 kHz)  
87,5 MHz a 108,0 MHz (com intervalo do canal ajustado para 50 kHz)  
AM: 530 kHz a 1602 kHz (com intervalo do canal ajustado para 9 kHz)

## [Sintonizador de FM]

Sensibilidade utilizável: 11,3 dBf (1,0  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

Sensibilidade com 50dB de quieting 16,3 dBf (1,8  $\mu$ V/ 75  $\Omega$ )

Seletividade de canal alternado (400 kHz): 65 dB

Freqüência de Resposta: 40 Hz a 15 000 Hz.

Separação Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

## [Sintonizador de AM]

Sensibilidade: 20  $\mu$ V

Seletividade: 35 dB

## SEÇÃO DO CD PLAYER

Tipo: Compact disc player (Reprodutor de disco compacto)

Sistema de Detecção de Sinal: Captador óptico sem contato (laser semiconductor)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Freqüência de Resposta: 5 Hz até 20 000 Hz.

Faixa Dinâmica: 98 dB

Relação Sinal-Ruído: 102 dB

Wow and Flutter: Menor que o limite mensurável do formato de decodificação do MP3: Audio Layer 3 MPEG1/2.

Taxas de Bit máxima: 320 Kbps.

## GERAL

Alimentação:

Voltagem de Operação: 14,4 V CC.  
(tolerância de 11 V até 16 V)

Sistema de Aterramento: Terra negativo

Temperatura de Operação Tolerável:  
0° C até + 40° C

Dimensões (LxAxPmm)

Tamanho da Instalação: 182 x 52 x 161

Tamanho do Painel: 188 x 58 x 17

Peso: 1,8 Kg (excluindo os acessórios)

*Projeto e especificações sujeitas à mudança sem prévio aviso*

Caso seu carro necessite de acessórios para o rádio, consulte uma loja de instalação especializada.

**Se você tiver problemas com o seu aparelho, reinicialize-o. Veja como fazer isso na página 2.**

**JVC**



**SAC**  
**Serviço de Atendimento ao Consumidor**  
**(0800 142080.)**