



# HOME CINEMA DVD/CD CONTROL CENTER CENTRO DE CONTROL DE CINE EN CASA CON REPRODUCTOR DE DVD/CD CENTRO DE CONTROLE DE CD/DVD DE HOME CINEMA





**AV COMPU LINK** Digital Direct Progressive Scan











/ INSTRUCTIONS MANUAL DE INSTRUCCIONES INSTRUÇÕES

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No.

Serial No.

# Warnings, Cautions and Others Avisos, precauciones y otras notas Advertêcias, precauções e outras notas

#### 

Disconnect the mains plug to shut the power off completely. The STANDBY/ON  $\bigcirc$ /| button in any position does not disconnect the mains line. The power can be remote controlled.

#### Precaución—Botón U/ISTANDBY/ON!

Para desactivar la alimentación completamente, desenchufe el cable de alimentación de CA. La línea de la red no se desconecta en ninguna de las posiciones del botón O'I STANDBY/ON. La alimentación puede ser controlada a distancia.

#### Precaução—Botão STANDBY/ONU/!!

Desconectar o cabo de alimentação para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste do botão  $\bigcirc/|$  STANDBY/ON, a alimentação não é completamente cortada. A alimentação pode ser controlada remotamente.

#### CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

- 1. Do not remove screws, covers or cabinet.
- 2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

#### PRECAUCIÓN

Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, fuego, etc.:

- 1. No quitar los tomillos, tapas o caja.
- 2. No exponer el aparato a la lluvia ni a la húmedad.

#### ATENÇÃO

Para reduzir riscos de choques eléctricos, incêndio, etc.:

- 1. Não retire parafusos nem desmonte as tampas ou o
  - gabinete.
- 2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

#### CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes.
- (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

# PRECAUCIÓN

- No obstruya las rendijas o los orificios de ventilación.
- (Si las rendijas o los orificios de ventilación quedan tapados con un periódico, un trozo de tela, etc., no se podrá disipar el calor).
- No ponga sobre el aparato ninguna llama al descubierto, como velas encendidas.
- Cuando tenga que descartar las pilas, tenga en cuenta los problemas ambientales y observe estrictamente los reglamentos o las leyes locales sobre disposición de las pilas.
- No exponga este aparato a la lluvia, humedad, goteos o salpicaduras. Tampoco ponga recipientes conteniendo líquidos, como floreros, encima del aparato.

#### PRECAUÇÃO

- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e
  os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente
  seguidos.
- Não exponha este aparelho à chuva, umidade, pingos ou esguichos de água, nem coloque em cima do mesmo qualquer tipo de recipiente que contenha líquidos, como por exemplo vasos.

# Español

# IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS/IMPORTANTE PARA LOS PRODUCTOS LÁSER/IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LASER

#### REPRODUCTION OF LABELS/REPRODUCCIÓN DE ETIQUETAS/REPRODUCÃO, DE ETIQUETAS

- ① CLASSIFICATION LABEL, PLACED ON EXTERIOR SURFACE
- ETIQUETA DE CLASIFICACION, PROVISTA SOBRE LA SUPERFICIE EXTERIOR
- ETIQUETA DE CLASSIFICACAO, COLOCADA EM (1) SUPERFICIE EXTERNA

CLASS LASER

- 2 WARNING LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT
- ② ETIQUETA DE ADVERTENCIA, PEGADA EN EL INTERIOR DE LA UNIDAD
- ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA LOCALIZADA NA PARTE 2 INTERNA DA UNIDADE

1 PRODUCT BEAM.	when open and d or defeated. EXPOSURE TO (e)	laserstråling nå åben eller inte Undgå direkte e stråling.
-----------------------	---	---

AUTION : Visible and invisible	ADVARSEL : Synlig og usynlig	VARNING : Synlig och	VARO : Avattaessa ja suojalukitus
ser radiation when open and	laserstråling når maskinen er	osynlig laserstrålning när	ohitettuna tai viallisena olet alttiina
iterlock failed or defeated.	åben eller interlocken fejler.	den öppnas och spärren är	näkyvälle ja näkymättömälle
void direct exposure to	Undgå direkte eksponering til	urkopplad. Betrakta ej	lasersäteilylle. Vältä säteen
EAM. (e)	stråling. (d)	strålen. (s)	kohdistumista suoraan itseesi. (f)

Precaução: ventilação apropriada

nivelada.

Localize-o da seguinte maneira:

o aparelho contra danos.

Frente:

Lados:

Topo:

Atrás:

Parte inferior:

a ilustração.

Para prevenir o risco de choque elétrico ou incêndio e para proteger

Espaço aberto, sem obstruções

Mantenha, além disso, a maior circulação de ar possível, como indica

Espaco de 10 cm sem obstruções nos lados

Sem obstruções. Cologue o aparelho em superfície

Espaço de 10 cm sem obstruções acima Espaço de 15 cm sem obstruções atrás

- 1. CLASS 1 LASER PRODUCT
- 2. CAUTION: Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
- 3. CAUTION: Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all serv-icing to gualified service personnel.
- 1. PRODUCT LASER CLASE 1
- 2. PRECAUCIÓN: Radiación láser visible e invisible al abrir, o al fallar o ignorar los cierres de seguridad. Evite la exposición directa a los haces.
- 3. PRECAUCIÓN: No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no existen piezas reparables por el usuario; deje todo servicio técnico en manos de personal calificado.
- 1. PRODUCTO LASER CLASSE 1
- 2. PRECAUÇÃO: Radiação laser visível e invisível quando aberto e bloqueio falhou ou avariou. Evite exposinao direta ao feixe dos raios.
- 3. PRECAUÇÃO: Não abra a caixa do aparelho. Não existem peças reparáveis pelo usuário na parte interna da unidade. Solicite assistência técnica somente a pessoal técnico qualificado.

#### **Caution: Proper Ventilation**

To avoide risk of electric shock and fire and to protect from damage. Locate the apparatus as follows: Front: No obstructions open spacing.

- Sides: No obstructions in 10 cm from the sides. No obstructions in 10 cm from the top.
- Top:
- Back: No obstructions in 15 cm from the back

Bottom. No obstructions, place on the level surface.

In addition, maintain the best possible air circulation as illustrated.

#### Precaución: Ventilación Adecuada

Para evitar el riesgo de choque eléctrico e incendio y para proteger el aparato contra daños.

Ubique el aparato de la siguiente manera:

- Espacio abierto sin obstrucciones Frente:
- 10 cm sin obstrucciones a los lados Lados:

Parte superior: 10 cm sin obstrucciones en la parte superior

Parte trasera: 15 cm sin obstrucciones en la parte trasera Sin obstrucciones, colóquelo sobre una superficie Fondo: nivelada

Además, mantenga la mejor circulación de aire posible como se ilustra.



Identificação das Peças	. 2
Painel Dianteiro	2
Controle Remoto	3
	. 4
Antes da Instalação	4
Para Ajustar o Saletor de Voltagem	4 1
Para Inserir as Pilhas no Controle Remoto	4 1
Para Conectar as Antenas de FM e de $\Delta M$	+ 5
Para Conectar os Alto-falantes	6
Para Conectar os Equipamentos de Áudio/Vídeo	7
■ Sobre a conexão dos cabos	7
Para ajustar o sistema de cores	7
■ Conexão da Televisão	8
■ Conexão do Vídeocassete (VCR)	9
Conexão do Sintonizador DBS	9
Conexão do Toca-fita/Gravador de CD	. 10
Conexão do equipamento digital	. 10
Operações Básicas	11
1 Para Ligar o Sistema	. 11
2 Para Selecionar a Fonte Reprodução	. 11
3 Para Ajustar o Volume	. 11
Para Silenciar Temporariamente o Som	. 12
Para Desligara Energia usando o Temporizador de	
Desligamento Automático (Sleep Timer)	. 12
Para Mudar o Brilho do Visor	. 12
Para Mudar o Nome da Fonte	. 12
Para Selecionar o Modo de Entrada Digital ou Analógico	. 13
Para Mudar Manualmente o Modo de Entrada Digital	. 13
Para Atenuar o Sinal de Entrada	. 14
Para Mudar o Modo de Varredura	. 14
Para Ativar o Modo de Gravação	. 14
Operações Basicas do DVD Player	15
1 Para Abrir a Bandeja do Disco	. 15
2 Para Carregar um Disco	. 15
3 Para Iniciar a Reprodução	. 15
4 Para Ajustar o volume	. 10
5 Para Alivar o Campo de Som Realistico	. 10
7 Para Parar a Parrodução	. 10
<ul> <li>7 Tata Lata a Reprodução</li> <li>8 Dara Dasligar a Energia (modo da Standhy)</li> </ul>	16
o Para Desirgar a Ellergia (lilodo de Standoy)	. 10 77
Dera Aivster a Espacemente de Intervale de Cintenio AM	17
Para Ajustar o Espaçamento do Intervalo de Sintonia AM	. 17
Para Utilizar o Modo de Sintonio Prá programado	. 17
Para Salacionar o Modo de Bacanção EM	. 17 10
Aiustee Décisee	. 10 7 0
	13
Boloes de Operação	. 19
Informaçãos sobre os alta falantas	. 19
■ Informações sobre os anto-falantes "SUBWER (subwoofer)" "EPNT SP (alto-falante	
dianteiro)" "CNTR SP (alto-falante central)" e	
"REAR SP (alto-falante traseiro)"	20
■ Distância dos alto-falantes	. 20
— "FRNT D (distância dos alto-falantes dianteiros)".	
"CNTR D (distância do alto-falante central)" e	
"REAR D (distância dos alto-falantes traseiros)"	. 20
■ Freqüência de transição—"CROSS (crossover)"	. 21
■ Atenuador de efeitos de baixa freqüência—"LFE"	. 21
■ Compressão de faixa dinâmica—"D.COMP"	. 21
Terminais de entrada digital (DIGITAL IN)—"DGT"	. 21
Modo Auto surround—"AUTO SR"	. 22
Modo de saída de vídeo—"VOUT"	. 22
Ajustes do Som	23
Botões de Operação	. 23
Procedimento de Operação	. 23
Equilíbrio de saída dos alto-falantes dianteiros	<u> </u>
—"BAL (balance)"	. 24
■ Ajuste do Tom—"BASS" e "TREBLE"	. 24

Níveis de saída dos alto-falantes "SUBWEP (ubwoofar)" "CENTEP"	
"REAR L (esquerdo)" e "REAR R (direito)"	24
Nível do efeito DAP—"EFFECT"	24
Criação de Campos de Som Realísticos	25
Para Ativar o Modo Surround Para Selecionar os Modos Surround	27
Para Ajustar o Modo Surround usando o Controle Remoto	28
Operações do DVD Player	29
Informações sobre Discos	29
Para Utilizar a Barra na Tela	31
Para Mudar o Indicador de Hora	32
Para Localizar uma Cena Utilizando o Menu de Discos	33
Para Selecionar um Ângulo de Vista—ANGLE	34
Para Mudar os Idiomas—SUBTITLE e AUDIO	35
■ Para localizar um capítulo específico	
—Pesquisa por Capítulo	37
Para localizar uma posição desejada	27
<ul> <li>Pesquisa por Tempo</li> <li>Para localizar uma cena específica—DIGEST</li> </ul>	37
Reprodução de Imagens Especial	39
Reprodução quadro por quadro	39
■ Para mostrar imagens fixas sucessivas—STROBE	39
<ul> <li>Reprodução em camara lenta</li> <li>Aumento do zoom—ZOOM</li> </ul>	39
<ul> <li>Para mudar o ajuste do VFP—VFP</li> </ul>	40
Reprodução Programada e Reprodução Aleatória	41
Reprodução Repetida	42
Reprodução de Disco MP3	43
Operações Básicas	43
Reprodução Repetida	44 44
Reprodução de Disco JPEG	45
Reprodução de Apresentação de Slides	45
Operações na Tela JPEG CONTROL	46
Reprodução Repetida	46
Operações do Menu de Opções	47
Botões de Operação	47
Procedimento de Operação	47
■ Menu LANGUAGE	49
■ Menu PICTURE	49
■ Menu AUDIO	50
• Lista de codigos de idioma	50
■ Menu OTHERS	52
Para Restringir a Reprodução de Acordo com o Nível de	
Censura Parental	53
Para ajustar o Nível de Censura Parental	53
Para mudar a configuração do Nível de Censura Parental	54
Para cancelar o Nivel de Censura Parental	51
Lista da aédigos da paísas/érasa para a Níval da	54
Censura Parental	55
Glossário do DVD Player	56
Sistema de Controle Remoto	
AV COMPU LINK	57
Para Operar Componentes de	
Audio/Vídeo JVC	59
Para Operar Componentes de Audio	59
Para Operar Componentes de Vídeo	60
Para Operar Equipamentos de Outros	
Fabricantes	61
Para Mudar os Códigos de Sinal Predefinidos	61
Ivianutençao	64
Diagnostico de Problemas	65
Especificações	68

# **Painel Dianteiro**



Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes.

- 1 Botão <sup>(J)</sup> STANDBY/ON e luz STANDBY (11)
- 2 Bandeja do disco e luz de iluminação (15)
- Botões de operação do DVD Player
   ▲ (abrir/fechar), I◄< (busca reversa), ►►I (busca dianteira),</li>
   (parar), ► (reproduzir), II (pausa)
- 4 Botões de seleção da fonte (11, 13)
- DVD, DBS, VCR, TV, TAPE/CDR, FM/AM
- 5 Botão SOURCE NAME (12)
- 6 Controle MASTER VOLUME (11, 16)
  7 Botão INPUT ANALOG/DIGITAL (13)
- Botão INPUT ATT. (Attenuator) (14)

- 8 Botão SURROUND ON/OFF (16, 27)
- 9 Botão SURROUND MODE (16, 27)
- Botão REC MODE (14)
- 10 Visor
  - Para obter mais informações, consulte a seção "Visor" abaixo.
- 11 Botão SETTING (19 22)
- 12 Botão ADJUST (23, 24)
- 13 Botão MEMORY (17)
- 14 Botões CONTROL  $\blacktriangle / \checkmark / \checkmark / \backsim (17 24)$
- **15**  $\Omega$  entrada (fone de ouvido) (11)
- 16 Sensor do controle remoto



# Controle Remoto



Botões de cursor ▲/▼/►/◄

# Antes da Instalação

# **Precauções Gerais**

- NÃO COLOQUE objetos metálicos dentro do sistema.
- NÃO DESMONTE o sistema nem remova quaisquer parafusos, coberturas ou o invólucro.
- NÃO EXPONHA o sistema à chuva nem à umidade.

# Localização

- Instale o sistema num local plano e protegido contra a umidade.
- O sistema deve ser mantido num local com temperaturas entre  $5^{\circ}$ C e  $35^{\circ}$ C.
- Certifique-se de que existe uma boa ventilação no local onde o sistema foi colocado. Uma ventilação inadequada poderá provocar um superaquecimento e danificar o sistema.

# Cuidados com o Sistema

- NÃO TOQUE no cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- NÃO PUXE o cabo de alimentação para retirá-lo da tomada. Ao retirar o cabo da tomada, segure sempre no plugue para não danificar o cabo.
- Mantenha o cabo de alimentação afastado dos outros cabos de conexão e da antena. O cabo de alimentação poderá causar ruído ou interferência na tela. Recomenda-se o uso de um cabo coaxial para a conexão da antena, visto que tal cabo é bem protegido contra a interferência.
- Se ocorrer uma falha de energia, ou se o cabo de alimentação for desconectado, os ajustes memorizados, tais como os canais de FM o AM e os ajustes do áudio poderão ser apagados dentro de poucos dias.

# Verificação dos Acessórios Fornecidos

Verifique se recebeu todos os seguintes acessórios fornecidos. O número entre parênteses indica a quantidade de itens fornecidos.

- Controle Remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena de Forma Retangular de AM (1)
- Antena de FM (1)
- Cabo de Vídeo Composto (1)
- Adaptador de Plugue de Energia de CA (1) (excepto em Argentina)

Se um destes itens estiver faltando, procure o seu revendedor autorizado imediatamente.

# Para Ajustar o Seletor de Voltagem

Antes de efetuar as conexões, efetue primeiro o seguinte, se necessário.

Com uma chave de fenda, ajuste a voltagem para o valor correto na ranhura VOLTAGE SELECTOR no painel traseiro da unidade. Certifique-se de que o ajuste de voltagem é o correto para a região onde você está usando a unidade.



# Para Inserir as Pilhas no Controle Remoto

Coloque duas pilhas no controle remoto antes de usá-lo.

- Ao usar o controle remoto, aponte-o diretamente ao sensor do controle remoto do sistema.
- **1** Remova a tampa de cobertura das pilhas na traseira do controle remoto.



**2** Coloque as pilhas. Verifique que se a polaridade está correta: (+) para (+) e (-) para (-).



**3** Coloque a tampa novamente.



Se o alcance ou eficácia do controle remoto diminuir, troque as pilhas. Use duas pilhas secas, tipo R6P(SUM-3)/AA(15F).

# CUIDADO:

Tome as seguintes precauções para evitar vazamento ou rachadura de pilhas:

- Coloque as pilhas no controle remoto na polaridade correta:
   (+) para (+) e (-) para (-).
- Use o tipo de pilhas correto. Pilhas que parecem semelhantes podem ter voltagem diferente.
- Troque sempre as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas ao calor ou a chamas.

# Para Conectar as Antenas de FM e de AM



# Conexão da Antena de AM

Conecte a antena de forma retangular de AM fornecida nos terminais AM LOOP.

- Se a ponta do fio da antena de forma retangular de AM estiver revestida com vinil, remova o revestimento.
- **2** Pressione e segure a presilha do terminal (1) e, em seguida, insira o fio (2).
- **3** Solte a presilha tirando o dedo.

Ajuste a antena até que a recepção seja boa.

• Se a recepção for insatisfatória, conecte um fio único revestido de vinil (não fornecido) externo ao terminal AM EXT. Mantenha conectada a antena de forma retangular de AM.

Painel traseiro do sistema

# Conexão da Antena de FM

Conecte a antena de FM fornecida ao terminal FM 75  $\Omega$  COAXIAL como medida temporária.

- Estenda horizontalmente a antena de FM fornecida.
- Se a recepção for insatisfatória, conecte uma antena de FM externa (não fornecida). Antes de conectar uma antena de 75  $\Omega$  com um conector de tipo coaxial (IEC ou DIN 45325), desconecte a antena de FM fornecida.

# Nota:

 Certifique-se de que os condutores da antena não tocam em outros terminais, cabos de conexão e no cabo de alimentação. Isto pode causar uma recepção insatisfatória.

# Para Conectar os Alto-falantes

Depois de conectar os alto-falantes dianteiro, central, traseiro e/ou um subwoofer, configure os ajustes de alto-falante corretamente para obter o melhor efeito Surround possível. Para obter mais pormenores, consulte a página 20.

# CUIDADOS:

- Use alto-falantes com a impedância, SPEAKER IMPEDANCE, indicada nos terminais de alto-falante (8 – 16 Ω).
- NÃO CONECTE mais de um alto-falante a um terminal de alto-falante.

# Para conectar os alto-falantes dianteiros, central e traseiros



Para cada um dos alto-falantes, conecte os terminais (+) e (-) no painel traseiro aos terminais (+) e (-) nos alto-falantes, respectivamente.

- 1 Corte, torça e remova o revestimento da ponta de cada um dos fios (não fornecidos) do alto-falante.
- **2** Pressione e segure a presilha do terminal do alto-falante (1) e, em seguida, insira o fio do alto-falante (2).
- **3** Solte a presilha tirando o dedo.



# Para conectar o subwoofer

Ao conectar um subwoofer, você pode melhorar o som dos graves ou reproduzir os sinais LFE (Efeitos de baixa freqüência) originais gravados com o software digital.



Usando um cabo com plugues de pinos tipo RCA (não fornecido), conecte a tomada de entrada do subwoofer à tomada SUB-WOOFER OUT no painel traseiro do sistema.

• Consulte igualmente o manual fornecido com o seu subwoofer.

#### Nota:

 Visto que os sons graves não são direcionais, pode-se colocar o subwoofer onde se desejar. Coloque-o, normalmente, na frente do ouvinte.



Para obter o melhor som possível, você precisa colocar todos os alto-falantes, com a exceção do subwoofer, à mesma distância do ouvinte, com a frente de cada um deles voltada para o ouvinte. Em seguida, mude os ajustes do subwoofer e dos outros altofalantes conforme a sua preferência (consulte a página 20).

# Para Conectar os Equipamentos de Audio/Vídeo

Desligue a energia de todos os equipamentos e do sistema antes de efetuar as conexões.

# Sobre a conexão dos cabos

# Para conectar equipamentos de vídeo

Os cabos de S-vídeo e o cabo de vídeo não são fornecidos com este sistema. Use os cabos fornecidos com os outros equipamentos ou adquira-os junto do seu revendedor autorizado.



- Você pode usar o cabo de vídeo composto ( A ) e/ou o cabo de S-vídeo ( **B** ) para conectar o sintonizador DBS e do vídeocassete a este sistema.
- Você também pode usar o cabo de vídeo componente (C) alémde A e B para conectar a sua televisão a este sistema.
- Você pode obter uma melhor imagem se usar os cabos B ou **C** nesta ordem:  $\mathbf{A} < \mathbf{B} < \mathbf{C}$ .
- Para ver a imagem do sintonizador DBS ou do videocassete na sua televisão, conecte a sua televisão a este sistema utilizando o mesmo tipo de cabo usado para conectar o sintonizador DBS ou o videocassete a este sistema.
- Para ver a imagem do DVD Player integrado à televisão, conecte a televisão a esta unidade utilizando os cabos  $\mathbf{A}$ ,  $\mathbf{B}$  e/ou  $\mathbf{C}$ , e, em seguida, ajuste o modo de saída vídeo corretamente (consulte a seção "Modo de saída de vídeo" na página 22).
- Para ver a imagem de vídeo progressivo, conecte uma televisão compatível com a entrada de vídeo progressivo usando o cabo C e, em seguida, mude o modo de digitalização corretamente (consulte a seção "Para Mudar o Modo de Varredura" na página 14).

Você pode utilizar o modo de digitalização progressivo apenas se o sistema de cores da sua televisão for NTSC (consulte a página 8).

# Para conectar equipamentos de áudio

Conecte os equipamentos externos a esta unidade usando os cabos de áudio.

Use o cabo fornecido com os outros equipamentos ou adquira-o junto do seu revendedor autorizado.



# Para ajustar o sistema de cores

que o sistema de cores usado pelo disco é

idêntico ao sistema de cores da sua televisão.

Esta unidade é compatível com os sistemas PAL e NTSC. Para fazer corresponder o sistema de cores da televisão com o da sua unidade, mude o ajuste VIDEO OUT SELECT no painel traseiro da unidade. Ajuste o sistema de cores da unidade quando



- Quando o sistema é enviado da fábrica, os terminais DIGITAL IN destinam-se a ser usados com os seguintes equipamentos: DIGITAL 1 (coaxial): Para sintonizador DBS - DIGITAL 2 (óptico): Para televisão
- Se você conectar o CDR, selecione o ajuste do terminal da entrada digital (DIGITAL IN) (consulte a seção "Terminais de entrada digital (DIGITAL IN)" na página 21) e o nome da fonte (consulte "Para Mudar o Nome da Fonte" na página 12) corretos.
- Selecione o modo de entrada digital correto (consulte "Para Selecionar o Modo de Entrada Digital ou Analógico" na página 13).

#### Notas:

- Se você mudar o ajuste VIDEO OUT SELECT com a unidade ligada, o ajuste não surtirá efeito até que você desligue e volte a ligar a unidade.
- Para uma televisão com um sistema de cores múltiplas, você poderá mudar o sistema de cores da unidade automaticamente selecionando o tipo de monitor "MULTI" no menu PICTURE (consulte a página 49). Neste caso, o ajuste da unidade é mudado para corresponder ao sistema de cores do disco carregado, independentemente do ajuste VIDEO OUT SELECT que estiver selecionado.

elaestiver desligada.

Desligue a energia de todos os equipamentos e do sistema antes de efetuar as conexões.

# ■ Conexão da Televisão

# Conexão do equipamento de vídeo

NÃO CONECTE uma televisão através do vídeocassete ou através de uma televisão com vídeocassete integrado; Isto poderá provocar distorções na imagem.

As ilustrações dos terminais de entrada/saída exibidas abaixo são exemplos típicos. Quando conectar outros equipamentos, consulte igualmente os manuais respectivos, já que os nomes dos terminais impressos no painel traseiro podem variar de um equipamento para outro.



# Conexão do equipamento de áudio



Desligue a televisão e o sistema antes de efetuar as conexões.

As ilustrações dos terminais de entrada/saída exibidas abaixo são exemplos típicos. Quando conectar outros equipamentos, consulte igualmente os manuais respectivos, já que os nomes dos terminais impressos no painel traseiro podem variar de um equipamento para outro.





Conexão do Sintonizador DBS





■ Conexão do Toca-fita/Gravador de CD

Agora você pode conectar o cabo de alimentação do sistema na tomada de CA.

# CUIDADOS:

- Não toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Não puxe o cabo de alimentação para desconectá-lo da tomada. Ao retirar o cabo da tomada, segure sempre no plugue para não danificar o cabo.

#### Notas:

- Mantenha o cabo de alimentação afastado dos cabos de conexão e dos cabos da antena. O cabo de alimentação poderá causar ruído ou interferência na tela.
- Os ajustes pré-programados como, por exemplo, os canais predefinidos e o ajuste do som, poderão se apagar, após alguns dias, se:
  - Você desconectar o cabo de alimentação.
  - Ocorrer uma falha de energia.





No painel dianteiro

No controle remoto

# Pressione o botão U/I STANDBY/ON no painel dianteiro ou o botão U/I STANDBY/ON AUDIO no controle remoto.

A luz de STANDBY se desligará e a lâmpada de iluminação se acenderá. O nome da fonte presentemente selecionado é exibido no visor

- Se o DVD player integrado for a fonte selecionada, a mensagem "READING" (lendo) será exibida enquanto o sistema detecta o tipo de disco colocado (consulte a página 29).
  - A reprodução inicia automaticamente quando você coloca um DVD VIDEO.
  - A mensagem "NO DISC" (sem disco) será exibida se nenhum disco tiver sido colocado.

#### Para desligar o sistema (modo standby)

Pressione o botão U/I STANDBY/ON no painel dianteiro ou o botão ()/ STANDBY/ON AUDIO no controle remoto novamente. A lâmpada de iluminação se desligará e ധ/

a luz STANDBY se acenderá.



#### Nota:

Mesmo no modo de standby há um pequeno consumo de energia. Para desligar completamente o sistema da energia, desconecte o cabo de alimentação de CA.

Para Selecionar a Fonte Reprodução

TAPE/CDR

No painel dianteiro



# Pressione um dos botões de seleção da fonte.

DVD	: Seleciona o DVD player integrado.
DBS*	: Seleciona o sintonizador DBS.
VCR	: Seleciona o Vídeocassete.
TV*	: Seleciona o sintonizador da TV.
TAPE/CDR*	: Seleciona o toca-fita ou o gravador de CD
	(SOMENTE no painel dianteiro).
TAPE	: Seleciona o toca-fita (SOMENTE no controle
	remoto**).
CDR*	: Seleciona o gravador de CD (SOMENTE no
	controle remoto**).
FM/AM	: Seleciona emissoras de FM ou AM.

#### No painel dianteiro:

Fonte" na página 12).

Notas:

Para aumentar o volume, gire o controle MASTER VOLUME no sentido horário.

Para Ajustar o Volume

"DIGITAL" serão exibidos no visor.

Para diminuir o volume, gire o controle MASTER VOLUME no sentido anti-horário.

#### No controle remoto:

Para aumentar o volume, pressione e segure o botão VOLUME +.

Para diminuir o volume, pressione e segure o botão VOLUME -.

#### CUIDADO:

Coloque o volume sempre no mínimo antes de iniciar a execução de uma fonte. Se o volume estiver ajustado a nível alto, a explosão súbita de energia que ocorrerá poderá danificar sua audição permanentemente e/ou avariar seus alto-falantes.

Selecione o ajuste do terminal de entrada digital (consulte a seção

do modo de entrada digital (consulte a seção "Para Selecionar o

botões não funcionarão (consulte a seção "Para Mudar o Nome da

VOLUME

Modo de Entrada Digital ou Analógico" na página 13) corretos. Quando você seleciona a fonte, o nome da fonte e a mensagem

\*\*Se o nome da fonte não for selecionado corretamente, estes

"Terminais de entrada digital (DIGITAL IN)" na página 21) e o ajuste

#### Notas:

- O nível do volume pode ser ajustado entre os valores "0" (mínimo) e "50" (máximo).
- Quando DVD for selecionado como fonte com a televisão ligada, indicação o nível do volume indicador será exibido na televisão.

# Para ouvir o som com os fones de ouvido

Conecte o fone de ouvido à entrada () (fone de ouvido) no painel dianteiro. Isto cancela o modo Surround atualmente selecionado, desativa os alto-falantes e ativa o modo HEADPHONE.



- O indicador SPK. (alto-falante) desligará do visor.
- Desconectar o fone de ouvido à entrada Ω (fone de ouvido) cancela o modo HEADPHONE e ativa os alto-falantes.

#### Modo HEADPHONE

Quando usar os fones de ouvido, os sinais seguintes serão transmitidos, independentemente do ajuste dos seus alto-falantes:

- Para as fontes de 2 canais, os sinais de canal esquerdo e direito dos alto-falantes dianteiro são transmitidos diretamente dos lados esquerdo e direito do fone de ouvido.
- Para as fontes com múltiplos canais, os sinais de canal esquerdo e direito dos alto-falantes dianteiro, alto-falantes central e alto-falantes traseiros são misturados e em seguida transmitidos a partir do fone de ouvido, sem perda de efeitos de graves.

Quando usar o fone de ouvido, você poderá apreciar sons de múltiplos canais.

# CUIDADO:

- Certifique-se de que baixa o volume:
- · Antes de conectar ou colocar o fone de ouvido, dado que um nível alto do volume poderá danificar a sua audição e o fone de ouvido.
- Antes de desconectar o fone de ouvido, uma vez que o alto volume poderá ser transmitido pelos alto-falantes.

# Para Silenciar Temporariamente o Som

SOMENTE no controle remoto



# Pressione o botão MUTING para silenciar o som.

A mensagem "MUTING" é exibida no visor e o volume é desligado (a indicação VOLUME se apaga).

• Quando o DVD for selecionado com a televisão ligada, a mensagem "VOLUME –" é exibida na televisão.



#### Para restaurar o som

Pressione o botão MUTING novamente.

 Também é possível restaurar o som pressionando os botões VOLUME + ou – no controle remoto (ou girando o controle MASTER VOLUME no painel dianteiro).

# Para Desligara Energia usando o Temporizador de Desligamento Automático (Sleep Timer)

SOMENTE no controle remoto



# Pressione o botão SLEEP várias vezes.

O indicador SLEEP se acende no visor.

• Toda vez que você pressionar o botão, o indicador de desligamento mudará da seguinte forma:

Indicador SLEEP



#### **Quando o indicador de desligamento é exibido** O sistema se desliga automaticamente.

# Para verificar ou mudar o tempo restante até à hora de desligamento

Pressione o botão SLEEP uma vez.

- O tempo restante (em minutos) é exibido até o indicador de desligamento aparecer.
- Para mudar o tempo de desligamento, pressione o botão SLEEP várias vezes.

# Para cancelar o Temporizador de Desligamento Automático (Sleep Timer)

Pressione o botão SLEEP várias vezes até a mensagem "SLEEP 0" ser exibida no visor. (O indicador SLEEP se deslígará).

 Desligar o sistema também cancela o Temporizador de Desligamento Automático.

#### Nota:

 Se as funções Sleep Timer e Auto Standby (consulte a página 52) forem usadas ao mesmo tempo, aquela que tiver o tempo de desligamento da unidade mais curto desligará a unidade.

# Para Mudar o Brilho do Visor

SOMENTE no controle remoto



# Pressione o botão DIMMER para diminuir o brilho do visor.

• Toda vez que você pressiona o botão, o brilho do visor e da luz de iluminação diminui e aumenta, alternadamente.

# Para Mudar o Nome da Fonte

Quando conectar um gravador de CD às entrada TAPE/CDR no painel traseiro do sistema, mude o nome da fonte que será exibido no visor.

SOMENTE no painel dianteiro



Ex.: Quando mudar o nome da fonte de "TAPE " para "CDR"

**7** Pressione o botão TAPE/CDR (SOURCE NAME) para este equipamento como sendo a fonte.

# 2 Pressione e segure o botão SOURCE NAME (TAPE/CDR) até a mensagem "ASSGN. CDR" ser exibida no visor.



#### Para mudar o nome da fonte para "TAPE"

Pressione e segure o botão SOURCE NAME (TAPE/CDR) até a mensagem "ASSGN. TAPE" ser exibida no visor (passo **2**).

#### Nota:

- Você poderá ainda utilizar o equipamento conectado sem mudar o nome da fonte. Todavia, poderão haver algumas inconveniências:
   Quando você pressiona o botão TAPE/CDR (SOURCE NAME) no painel dianteiro poderá aparecer, inesperadamente, um nome de fonte diferente no visor.
  - Os botões CDR ou TAPE no controle remoto não permitem selecionar a fonte respectiva.
  - Não é possível utilizar a entrada digital (consulte a página 10) para o gravador de CD.

# Para Selecionar o Modo de Entrada Digital ou Analógico

Quando você tiver conectado equipamentos de fonte digital usando ambos os métodos de conexão digital e analógica (consulte as páginas 7 a 10), você poderá selecionar o modo de entrada. • Antes de selecionar o modo de entrada digital, selecione o ajuste

do terminal de entrada digital corretamente (consulte a seção "Terminais de entrada digital (DIGITAL IN)" na página 21).

# Pressione um dos botões de seleção da fonte (DBS, TV, ou CDR) para a qual você pretende mudar o modo de entrada.



#### Nota:

 Não é possível mudar o modo de entrada quando a fonte selecionada é o DVD. A entrada digital é sempre usada para o DVD player integrado.

# **2** Pressione o botão INPUT ANALOG/DIGITAL (INPUT ATT.) no painel dianteiro ou o botão ANALOG/DIGITAL INPUT no controle remoto.



No painel dianteiro

No controle remoto

O modo de entrada selecionado no momento é exibido no visor.
Toda vez que você pressiona o botão, o modo de entrada alterna entre entrada analógica ("ANALOG"\*) e entrada digital ("DGTL AUTO").



\* "ANALOG" é o ajuste pré-programado, exceto para o DVD player integrado.

DGTL AUTO	<ul> <li>: Selecione esta opção para ativar o modo de entrada digital.</li> <li>O indicador DIGITAL AUTO acenderá.</li> <li>O sistema detecta automaticamente o formato do sinal recebido e o indicador do sinal de som para o tipo de sinal detectado—o indicador</li> <li>DCIDIGITAL ou dts se acende; caso contrário, nenhum dos indicadores do sinal de som se acende.</li> </ul>
ANALOG	: Selecione esta opção para ativar o modo de entrada analógica. O indicador ANALOG acenderá.

# Para Mudar Manualmente o Modo de Entrada Digital

Você poderá mudar o modo de entrada digital se, durante a reprodução de software Dolby Digital ou DTS Digital Surround, ocorrer um dos sintomas a seguir:

- Não se ouve qualquer som no início da reprodução.
- Ouvem-se ruídos quando se procura ou pula um capítulo ou faixa.

No painel dianteiro



Pressione o botão CONTROL ► (ou ◄) para selecionar o modo "DGTL D.D." ou "DGTL DTS" enquanto a mensagem "DGTL AUTO" permanece no visor.

• Toda vez que você pressiona o botão, o modo de entrada digital mudará da seguinte forma:



DGTL AUTO	<ul> <li>Esta é a opção padrão.</li> <li>O indicador DIGITAL AUTO acenderá.</li> <li>O sistema detecta automaticamente o formato do sinal recebido e, em seguida, o indicador do sinal de som para o sinal detectado se acende.</li> </ul>
DGTL D.D.	: Selecione esta opção para reproduzir software
	codificado no modo Dolby Digital.
	O indicador DUDIGITAL se acende*.
DGTL DTS	: Selecione esta opção para reproduzir software codificado no modo DTS Digital Surround. O indicador <b>des</b> se acende*

\* Estes indicadores piscam quando não é reproduzido qualquer sinal ou quando é reproduzido um sinal de formato inválido.

**Quando o disco DVD for selecionado como fonte,** você poderá também mudar o modo de entrada digital pressionando várias vezes o botão ANALOG/DIGITAL INPUT no controle remoto.



- Quando o modo "DGTL AUTO" não consegue reconhecer os sinais transmitidos, os indicadores do sinal de som não são acende no visor.
- Quando você desliga o sistema ou seleciona uma outra fonte, os modos "DGTL DTS" e "DGTL D.D." são cancelados.
   O modo de entrada digital é automaticamente ajustado para o modo "DGTL AUTO".

# Para Atenuar o Sinal de Entrada

Quando o nível de entrada da **fonte analógica** for demasiado alto, os sons sairão distorcidos. Se isto ocorrer, você precisa atenuar o nível do sinal de entrada, para evitar a distorção do som.

• Você precisa efetuar este ajuste para cada fonte analógica.

SOMENTE no painel dianteiro



# Pressione e segure o botão INPUT ATT. (INPUT ANALOG/DIGITAL) até o indicador INPUT ATT acender no visor.

• Toda vez que você pressiona e segura o botão, o Atenuador da Entrada se liga ("ATT ON") ou se desliga ("ATT NORMAL"\*).



\* "ATT NORMAL" é o ajuste pré-programado.

ATT NORMAL	:	Esta é a opção padrão. O som analógico não é aumentado.
ATT ON	:	Selecione esta opção quando o som

# Para Mudar o Modo de Varredura

Este sistema é compatível com o sistema de varredura progressiva (480p\*) e com o sistema de varredura entrelaçada convencional (480i\*). Se a sua televisão possuir entradas de vídeo e for compatível com a entrada de vídeo progressivo, você poderá apreciar a imagem de boa qualidade produzida pelo DVD player integrado.

- Consulte também os manuais de fornecidos com a sua televisão.
- Quando o modo "PAL" é selecionado como o sistema de cores para este sistema, não é possível mudar o modo de varredura. Consulte as páginas 7 e 8.
- Você poderá selecionar o modo de acordo com o tipo de imagem original (filme ou vídeo). Consulte a página 49.
- Não mude o modo de varredura para "PROGRESSIVE" quando:
   A sua televisão não for compatível com a entrada de vídeo progressivo.
  - Não conectar a televisão ao sistema utilizando um cabo de vídeo componente.

SOMENTE no controle remoto



# Pressione e segure o botão PROGRESSIVE durante mais de 3 segundos quando o DVD for a fonte selecionada.

O modo de varredura atual será exibido no visor durante alguns instantes.

 Toda a vez que você pressionar e segurar o botão, o modo de varredura muda para "INTERLACE"\* e "PROGRESSIVE" alternadamente.

\* "INTERLACE" é o ajuste pré-programado.

INTERLACE	: Selecione este modo para uma televisão normal.
PROGRESSIV	E: Selecione este modo se a sua televisão for compatível com o modo de entrada de vídeo progressivo. O indicador PROGRESSIVE se acenderá.

#### Notas:

- Algumas televisões compatíveis com o modo progressivo e televisões de alta definição poderão não ser totalmente compatíveis com este sistema. Quando um DVD VIDEO for reproduzido no modo de varredura progressiva na televisão, a imagem poderá ser exibida de forma anormal. Neste caso, mude o modo de varredura para "INTERLACE". Para verificar os modos de compatibilidade da sua televisão, contate o seu revendedor autorizado. Todas as televisões JVC compatíveis com o modo progressivo e televisões de Alta Definição são totalmente compatíveis com este sistema.
- Quando você selecionar o modo "PROGRESSIVE" como o modo de varredura, a imagem não será exibida corretamente através das tomadas de vídeo composto e S-vídeo.
- \* 480p e 480i indicam o número de linhas de varredura e o formato de varredura de um sinal de imagem.
- 480p indica 480 linhas de varredura com o formato progressivo.
   480i indica 480 linhas de varredura com o formato entrelaçado.
- 480i indica 480 linhas de varredura com o formato entrelaçado.

# Para Ativar o Modo de Gravação

Quando você reproduz fontes com múltiplos canais, o modo de Gravação lhe permite gravar os sons sem perder elementos de Surround, fazendo a mixagem dos sinais do canal central e do canal traseiro para os sinais do canal dianteiro.

 Quando o software de múltiplos canais estiver sendo reproduzido com o modo de Gravação ativado, os sons são mixados e saem apenas através dos alto-falantes dianteiros.

SOMENTE no painel dianteiro



# Pressione e segure o botão REC MODE (SURROUND MODE) até a mensagem "RECMODE ON" ser exibida no visor.

- Toda vez que você pressionar e segurar o botão, o modo de Gravação é ativado ("RECMODE ON") ou desativado ("RECMODE OFF"\*) alternadamente.
- \* "RECMODE OFF" é o ajuste pré-programado.

RECMODE OFF :	Esta é a opção padrão. A mixagem de sons
	é cancelada.

RECMODE ON	: Selecione esta opção para gravar os son
	mixados.

#### Quando efetuar uma gravação com o vídeocassete:

Quando o modo de Gravação estiver ativado, você poderá gravar a imagem na sua fita de vídeo sem a indicação do nível de volume.

- Se você não pretender gravar os ícones de guia na tela, consulte a página 52.
- O menu de opções e a barra na tela são sempre gravados ao serem exibidos na televisão.

# CUIDADO:

Quando os alto-falantes forem pequenos, o som emitido poderá ser distorcido pelo modo de Gravação. Neste caso, diminua o volume até a distorção do som diminuir.

#### Notas:

- Quando você desliga o sistema ou seleciona uma outra fonte, o modo de Gravação é cancelado ("RECMODE OFF").
- Os ajustes de som (consulte as páginas 23 e 24) e os modos de Surround (consulte as páginas 25 a 28) não afetam a gravação.
  - Quando o modo de Gravação ("RECMODE ON") está ativado, os seguintes botões não funcionam:
  - SETTING e ADJUST no painel dianteiro.
  - SURROUND ON/OFF e SURROUND MODE no painel dianteiro.
  - Botões numéricos para ajustar o som no controle remoto.

# Para obter mais pormenores sobre as operações do DVD player, consulte as páginas 29 a 42.

- Você pode também reproduzir arquivos MP3 e JPEG. Consulte as páginas 43 a 46.
- Para mudar o sistema de cores deste sistema, consulte a página 7.
- Quando usar o controle remoto, pressione o botão DVD no controle remoto para mudar para o modo de operação do DVD.

# Para Abrir a Bandeja do Disco

Antes de ligar o sistema, ligue a televisão e selecione o modo de entrada de vídeo correto (consulte o manual fornecido junto com a sua televisão).

- Quando utilizar uma televisão JVC, você pode ligar a televisão pressionando o botão ウ/I STANDBY/ON TV no controle remoto e selecionar o modo de entrada de vídeo pressionando o botão TV/VIDEO. (Se a sua televisão não for da marca JVC, consulte "Para Operar Equipamentos de Outros Fabricantes" na página 61.)
- Para mudar as mensagens exibidas—as informações exibidas na televisão—para o idioma desejado, consulte as páginas 47 e 49.

# SOMENTE no painel dianteiro

# $\overline{\mathbf{A}}$

# Pressione o botão ▲.

O sistema é ativado e a bandeja do disco se abre. A luz de STANDBY se desliga e a lâmpada de iluminação se acende.

 Quando um disco já estiver sendo carregado, pressionar o botão liga o sistema e inicia a reprodução do disco.

# 🖌 Para Carregar um Disco

# Coloque um disco na bandeja, com o rótulo voltado para cima.







 $\langle \rangle$ 

No painel dianteiro

No controle remoto

# Pressione o botão ►.

A bandeja do disco se fecha e o sistema começa a reproduzir o disco carregado.

 Você também pode fechar a bandeja do disco pressionando o botão ▲ no painel dianteiro. Pressionando um dos botões seguintes, você pode parar, avançar ou retroceder a reprodução e localizar o início de um título, capítulo ou faixa.



#### Para parar a reprodução temporariamente

Pressione o botão II.

Pressionar o botão ► inicia a reprodução novamente.

#### Para retroceder 10 segundos a posição da reprodução (Somente para DVD VIDEO)

Pressione o botão ► durante a reprodução de um DVD VIDEO. O sistema retrocede a reprodução 10 segundos e, em seguida, reinicia a reprodução.

#### Para avançar ou retroceder a reprodução rapidamente Pressione e segure o botão ►►I ou I◄◄.

Quando você pressiona e segura o botão  $\rightarrow \rightarrow \mid$  (ou  $\mid \blacktriangleleft \triangleleft$ ), o sistema avança (ou retrocede: para os DVD VIDEO e CDs de áudio) a reprodução 5 vezes mais rápido que a velocidade normal. Quando você pressiona e continua segurando o botão  $\rightarrow \rightarrow \mid$  (ou  $\mid \blacktriangleleft \triangleleft$ ) durante mais tempo, a velocidade de reprodução muda para 20 vezes mais rápido que a velocidade normal.

• Soltar o botão reinicia a reprodução normal.

#### Para localizar o início de um capítulo ou faixa

Pressione o botão ►►I ou I◄◄.

Pressione o botão ►►I (ou I◄◄) para localizar o início do próximo capítulo (atual ou anterior) ou faixa.

# Para localizar o capítulo ou faixa usando os botões numéricos

Pressione os botões numéricos (1–10, +10) para selecionar o número desejado do capítulo ou faixa.

Ex. : Para selecionar 3, pressione 3.



# <u>Sobre as indicações no visor durante a reprodução de um disco</u>

Durante a reprodução de um disco, as informações de reprodução são exibidas no visor da seguinte forma:

# Ex.: Quando o DVD VIDEO for carregado



Número da faixa Tempo de reprodução decorrido

# Para Ajustar o Volume





No painel dianteiro

No controle remoto

Para obter mais pormenores, consulte a seção "Operações Básicas" na página 11.

# Para Ativar o Campo de Som Realístico

Você pode ativar o modo Surround para criar um campo de som realístico.

• Você pode ativar o modo Surround automaticamente quando a fonte digital de múltiplos canais (software Dolby Digital ou DTS Digital Surround) ou a fonte de matriz de 2 canais (software Dolby Surround) é reproduzida-Modo Auto Surround (consulte a página 22).

Quando ativar ou desativar o modo Surround manualmente, faça o seguinte:

# No painel dianteiro: Pressione o botão SURROUND ON/OFF.



No controle remoto:

1) Pressione o botão SOUND.

# 2) Pressione o botão SURR ON/OFF.

- Toda vez que você pressiona o botão SURROUND ON/OFF no painel dianteiro ou o botão SURR ON/OFF no controle remoto, o modo Surround é ativado e desativado alternadamente.

# Para Selecionar o Modo Surround

Quando o indicador **T** PRO LOGIC II ou DSP estiver aceso, você pode selecionar entre os vários modos Surround disponíveis (consulte a página 27).



No painel dianteiro

No controle remoto

# Pressione o botão SURROUND MODE (REC MODE) no painel dianteiro ou o botão SURR MODE no controle remoto.

• Quando você desfruta de uma fonte digital de múltiplos canais, como o software Dolby Digital ou DTS Digital Surround, não é possível mudar o modo Surround. Quando você desfruta do modo Dolby Digital ou DTS Digital Surround de 2 canais, incluindo a fonte de matriz de 2 canais, como o software Dolby Surround, você pode selecionar o modo Surround PRO LOGIC II MOVIE e PRO LOGIC II MUSIC (consulte a página 27).

# Para Parar a Reprodução



No controle remoto

Pressione o botão ■. A reprodução termina.

O sistema memoriza o ponto onde a reprodução parou e o indicador RESUME se acende no visor (exceto quando foi carregado um CD de áudio).

Ouando o indicador RESUME fica aceso no visor, você pode iniciar a reprodução a partir do ponto memorizado pressionando o botão 🕨 -Reiniciar a Reprodução.

# Sobre o Reinício da Reprodução

Neste sistema, você pode memorizar o ponto em que a reprodução terminou efetuando o seguinte:

- Pressionando o botão durante a reprodução—Pressionar o botão ► reinicia a reprodução
- Mudando a fonte—Pressionar o botão DVD ou ► reinicia a reprodução
- · Desligando o sistema (incluindo o Sleep Timer)-Pressionar o botão ► reinicia a reprodução

Assim que reprodução inicia, o indicador RESUME se apaga (o sistema apaga o local memorizado).

- O sistema também apaga o local memorizado quando você:
- Reinicia a reprodução
- Pressiona o botão (enquanto o indicador RESUME está aceso no visor)
- Seleciona uma faixa pressionando o botão ►►I ou I ara CDs de vídeo e super VCDs quando a reprodução termina
- Seleciona um programa ou uma reprodução aleatória
- Pressiona o botão TOP MENU
- Ejeta o disco carregado
- Liga a unidade pressionando o botão 心/ STANDBY/ON no painel dianteiro ou o botão ()/| STANDBY/ON AUDIO no controle remoto.

Cancela o reinício da reprodução (consulte a seção "Menu OTHERS" na página 52).

# Para remover o disco carregado

Pressione o botão **≜**. A bandeja do disco se abre.

# Para fechar a bandeja do disco

Pressione o botão **≜** novamente.

O Para Desligar a Energia (modo de Standby)



No painel dianteiro

Pressione o botão O/I STANDBY/ON no painel dianteiro ou o botão U/I STANDBY/ON AUDIO no

# controle remoto.

O sistema é desligado e a luz de STANDBY se acende no painel dianteiro.

- Se você pressionar o botão com a bandeja do disco aberta, a bandeja do disco fecha automaticamente e o sistema se desliga.
- Mesmo no modo de standby há um pequeno consumo de energia. Para desligar completamente o sistema da energia, desconecte o cabo de alimentação de CA da tomada.

# Para Ajustar o Espaçamento do Intervalo de Sintonia AM

Alguns países usam um espaçamento de 9 kHz para as estações de AM, e em outros países esse espaçamento é de 10 kHz. • 10 kHz de espaçamento é o ajuste predefinido.

**SOMENTE no painel dianteiro:** 

# Desligue o sistema.

• Certifique-se de que o sistema está conectado a uma tomada na parede.

# **2** Mude o ajuste do espaçamento.

Para ajustar o sintonizador de AM para um espaçamento de 9 kHz: Pressione o botão CONTROL < e, em seguida, pressione o botão 心/I STANDBY/ON.

A mensagem "9k STEP" é exibida no visor durante alguns instantes.



#### Para ajustar o sintonizador de AM para um espaçamento de 10 kHz: Pressione o botão CONTROL ► e, em seguida, pressione o botão U/I STANDBY/ON.

A mensagem "10k STEP" é exibida no visor durante alguns instantes.



O sistema liga quando o intervalo de espaçamento é mudado.

# Para Sintonizar as Estações de Rádio Manualmente

# No painel dianteiro:

# Pressione o botão FM/AM para

selecionar a banda. A última estação recebida da banda selecionada é sintonizada.

Os botões CONTROL podem agora ser utilizados para as operações do sintonizador.

• Toda vez que você pressiona o botão, a banda alterna entre FM e AM.



Ex.: Quando a banda de FM é selecionada



#### No controle remoto:

- Pressione o botão FM/AM.
- 2 Pressione várias vezes ou segure o botão TUNING encontrar a freqüência pretendida.
  - Pressionar (ou segurar) o botão TUNING 🖨 aumenta as freqüências.
  - Pressionar (ou segurar) o botão TUNING 🖨 diminui as freqüências.

#### Notas:

- Quando você pressiona e solta o botão CONTROL ► (ou TUNING no controle remoto) ou o botão CONTROL < (ou TUNING 🖨 no controle remoto), a freqüência continua mudando até que uma estação seja encontrada.
- Quando uma estação com intensidade de sinal suficiente é sintonizada, o indicador TUNED acende no visor.
- Quando for sintonizado um programa de FM estéreo, o indicador STEREO se acende também.

# Para Utilizar o Modo de Sintonia Pré-programado

Ouando uma estação for atribuída a um número de canal, a estação pode ser imediatamente sintonizada selecionando esse mesmo número. Você pode programar até 30 estações de FM e 15 estações de AM.

# Para Armazenar as Estações Pré-programadas

#### Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de concluir o procedimento, inicie novamente no passo 2.

# **SOMENTE no painel dianteiro:**

- **1** Sintonize a estação que pretende pré-programar (consulte a seção "Para Sintonizar as Estações de Rádio Manualmente").
  - Se você quiser armazenar o modo de recepção de FM para esta estação, selecione o modo de recepção de FM que pretende. Consulte a seção "Para Selecionar o Modo de Recepção FM" na página 18.



Ex.: Quando a banda de FM é selecionada

# **2** Pressione o botão MEMORY.

O número de canal fica piscando no visor durante aproximadamente 5 segundos.



**3** Pressione o botão CONTROL ► CONTROL (D) (ou ◀) para selecionar o número de canal quando este fica piscando. ANALOG LR

# **4** Pressione novamente o botão MEMORY quando o número do canal selecionado estiver piscando no visor.



A estação é salva no número de canal selecionado.

• O número do canal selecionado pára de piscar e a freqüência fica piscando.



**5** Pressione o botão CONTROL ► (ou ◄) para selecionar uma outra freqüência que pretenda armazenar quando a freqüência fica piscando no visor.

6 Repita os passos 2 a 5 até armazenar todas as estações que deseja.

Para apagar uma estação pré-programada salva

Armazenar uma nova estação num número de canal utilizado apaga a estação previamente armazenada.

# Para sintonizar uma estação pré-programada

# No painel dianteiro:

**1** Pressione o botão FM/AM para selecionar a banda.

A última estação recebida da banda selecionada é



VOLUME

sintonizada. Os botões CONTROL podem agora ser utilizados para as operações do sintonizador.



Ex.: Quando a banda de FM é selecionada

2 Pressione o botão CONTROL ▼ ۲ CONTROL (ou ▲) várias vezes até a mensagem  $\odot$ "< PRESET >" ser exibida no visor.

ANALOG LR 

**3** Ainda com a mensagem "< PRESET >" exibida no visor, pressione o botão CONTROL (D) **CONTROL**  $\blacktriangleright$  (ou  $\triangleleft$ ) para selecionar o número de canal pré-programado que você deseja.

- Pressionar (ou segurar) o botão CONTROL ► aumenta os números de canal pré-programados.
- números de canal pré-programados.

#### No controle remoto:

- Pressione o botão FM/AM.
  - A última estação recebida da banda selecionada é sintonizada. Os botões numéricos podem agora ser utilizados para as operações do sintonizador.
- 2 Pressione os botões numéricos para selecionar um número de canal pré-programado.
  - Para o canal número 5, pressione 5.
  - Para o canal número 15, pressione +10 e 5.
  - Para o canal número 30, pressione +10, +10 e 10.

# Para Selecionar o Modo de Recepção FM

Quando a recepção de uma estação estéreo de FM for difícil ou ruidosa, você poderá mudar o modo de recepção de FM durante a recepção da estação.

· Você pode armazenar o modo de recepção de FM para cada estação pré-programada.

#### Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de concluir o procedimento, inicie novamente no passo 1.

# No painel dianteiro:

**1** Ao mesmo tempo que ouve uma estação de FM, pressione o botão **CONTROL** ▼ (ou ▲) várias vezes até a mensagem "< FM MODE >" ser exibida no visor.



#### LR MHz 15 - M

**2** Ainda com a mensagem "< FM MODE >" exibida no visor, pressione O CONTROL O o botão CONTROL ► (ou ◄) para selecionar a opção "MONO". • Toda vez que você pressiona o botão, o modo de recepção de FM alterna entre "AUTO MUTING"\* e "MONO". ANALOG

LR VOLUME ΩΪΤΠ AUTO MUTING + MONO

\* "AUTO MUTING" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, a opção "MONO" será exibida.

AUTO MUTINO	3: Esta é a opção padrão. Quando um programa é transmitido em estéreo, você ouvirá o som em estéreo; quando o programa for transmitido em mono, você ouvirá sons mono. Este modo é também útil para eliminar o ruído estático entre estações. O indicador AUTO MUTING acende no visor.
ΜΟΝΟ	: Selecione esta opção para melhorar a recepção (o efeito estéreo será perdido). Neste modo, você ouvirá ruídos ao tentar sintonizar uma estação. O indicador AUTO MUTING deslígará do visor. (O indicador STEREO também desaparece.)

#### Para restaurar o efeito de estéreo

Repita o passo 1 e, em seguida, selecione a opção "AUTO MUTING" no passo 2.

#### No controle remoto:

- Pressione o botão FM/AM para selecionar uma estação de FM. Os botões numéricos podem agora ser utilizados para as operações do sintonizador.
- 2 Pressione o botão FM MODE.
  - Toda vez que você pressiona o botão, o modo de recepção de FM alterna entre "AUTO MUTING" e "MONO".

Alguns dos ajustes a seguir são necessários para conectar e posicionar os seus alto-falantes, enquanto que outros tornarão as operações mais fáceis. Você pode ajustar os itens utilizando os botões SETTING e CONTROL  $A/ \nabla / A/ >$  no painel dianteiro.

#### Ajuste dos itens:

Nota:

- Informação para os alto-falantes dianteiros, alto-falantes central, alto-falantes traseiros e subwoofer\*
- Freqüência de transição\*
- Terminais de entrada digital (DIGITAL IN)
- Distâncias entre os alto-falantes dianteiros, alto-falantes central e alto-falantes traseiros\*
- Atenuador de efeitos de baixa freqüência\*
- Auto surround
- Modo de saída de vídeo

Compressão de faixa dinâmica\*

- Você também pode ajustar estes itens utilizando o menu de opções (consulte as páginas 47 a 52).

# Botões de Operação

Para efetuar ajustes básicos neste sistema, utilize os botões no painel dianteiro.



SOMENTE no painel dianteiro

Botão	Função
SETTING	Exibe as indicações do ajuste no visor*.
CONTROL ▲/▼	Seleciona um item no visor. Toda vez que você pressionar o botão, a indicação mudará conforme exibido abaixo.
CONTROL ►/◄	Ajusta o item selecionado.

- Quando não for efetuada qualquer operação durante 5 segundos, as indicações no visor desaparecem.
- Pressionar o botão SETTING várias vezes também muda a indicação.



# Procedimento de Operação

Ex. : Quando ajustar os terminais de entrada digital (DIGITAL IN).

#### Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de concluir o procedimento, inicie novamente no passo **1**.

# Pressione o botão SETTING.

Os botões CONTROL podem agora ser utilizados para as operações básicas. O item de ajuste selecionado previamente será exibido no visor.



 2 Pressione o botão CONTROL ▼
 (ou ▲) várias vezes até a mensagem "DGT (Digital)" (com o ajuste atual)\* ser exibida no visor.



\* "1DBS 2TV" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra combinação.

3 Pressione o botão CONTROL ►
 (ou ◄) para selecionar o ajuste de terminal digital adequado.



• Toda vez que você pressionar o botão, a indicação mudará da seguinte forma:



Informações sobre os alto-falantes

 "SUBWFR (subwoofer)", "FRNT SP (alto-falante dianteiro)", "CNTR SP (alto-falante central)" e "REAR SP (alto-falante traseiro)"

Para obter o melhor efeito possível dos modos Surround (consulte as páginas 25 a 28), registre as seguintes informações depois de todas as conexões terem sido efetuadas.

• Para o subwoofer:

DIGITAL AL	то									
L	R	5	SPK.	B	IJ	-	R	#	НŪ	VOLUME

Selecione uma das seguintes configurações:

YES	: Selecione esta opção quando houver um subwoofer conectado.
NO	: Selecione esta opção quando não for utilizado um subwoofer.

#### Notas:

- "NO" é o ajuste pré-programado.
- Se você selecionou "NO" para o subwoofer, você poderá selecionar apenas a opção "LARGE" para os alto-falantes dianteiros.
- Para os alto-falantes dianteiros, alto-falante central e alto-falantes traseiros:



# Selecione uma das seguintes configurações para cada alto-falante:

LRG (grande)	:	Selecione esta opção quando o tamanho do alto-falante for relativamente grande.
SML (pequeno)	:	Selecione esta opção quando o tamanho do alto-falante for relativamente pequeno.
NO	:	Selecione esta opção quando não estiver conectado a um alto-falante. (Não pode ser selecionada para os alto-falantes dianteiros)

Notas:

- "LRG (grande)" é o ajuste pré-programado para os alto-falantes dianteiros, "SML (pequeno)" o ajuste para o alto-falante central e alto-falantes traseiros.
- Lembre-se dos seguintes comentários como referência ao ajustar as configurações.
  - Se o tamanho do cone embutido do alto-falante for superior a 12 cm, selecione "LRG (grande)", se for menor que 12 cm, selecione "SML (pequeno)".
- Se você selecionou "SMALL (pequeno)" para os alto-falantes dianteiros, não poderá selecionar "LARGE (grande)" para o alto-falante central e os alto-falantes traseiros.

Distância dos alto-falantes —"FRNT D (distância dos alto-falantes dianteiros)", "CNTR D (distância do alto-falante central)" e "REAR D (distância dos alto-falantes traseiros)"



A distância do seu ponto de escuta relativamente aos alto-falantes é outro elemento importante para obter o melhor som surround possível através do modo Surround. Você precisa ajustar a distância do seu ponto de escuta relativamente aos alto-falantes. Ao consultar o ajuste de distância do alto-falante, este sistema ajusta automaticamente o tempo de atraso do som através de cada alto-falante, de forma que os sons de todos os alto-falantes possam ser escutados por si ao mesmo tempo.

# Ajuste a distância a partir do ponto de escuta até um alcance de 0,3 m a 9,0 m, em intervalos de 0,3 m.



ajuste "FRNT D" para "3.3m," ajuste "CNTR D" para "3.0m" e ajuste "REAR D" para "2.7m".

# Notas:

- "3.0m" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra configuração.
- Se você selecionou a opção "NO" para o ajuste do alto-falante central e alto-falantes traseiros, não será possível ajustar a distância do alto-falante central e alto-falantes traseiros.

# Freqüência de transição—"CROSS (crossover)"



Os alto-falantes pequenos não conseguem reproduzir os sons graves com qualidade. Quando você utilizar um alto-falante pequeno em qualquer posição, este sistema realocará automaticamente os elementos de sons graves do alto-falante pequeno para os alto-falantes grandes.

Para utilizar esta função adequadamente, ajuste o nível de freqüência de transição de acordo com o tamanho do menor alto-falante conectado.

• Se você selecionou a opção "LRG (grande)" para todos os alto-falantes, esta função não terá efeito.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

80Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade do alto-falante cone embutida tiver cerca de 12 cm.
100Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade do alto-falante cone embutida tiver cerca de 10 cm.
120Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade do alto-falante cone embutida tiver cerca de 8 cm.
150Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade do alto-falante cone embutida tiver cerca de 6 cm.
200Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade cone do alto-falante embutida tiver menos de 5 cm.

#### Notas:

- "100Hz" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra freqüência.
- A freqüência de transição não é válida para o modo HEADPHONE.

# Atenuador de efeitos de baixa freqüência —"LFE"

DIGITAL AUTO					
DEDIGITAL L C R SUBWFR LS RS	SP	ж.	# #	ØdB	VOLUME

Se o som dos graves for distorcido durante a reprodução do software codificado no modo **Dolby Digital** ou **DTS Digital Surround**, ajuste o nível LFE para eliminar a distorção.

 Esta função apenas tem efeito quando os sinais LFE são transmitidos.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

0dB	: Esta é a opção padrão.
–10dB	: Selecione esta opção quando o som de graves for distorcido.

#### Nota:

 "0dB" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, a mensagem "–10dB" será exibida.

#### Compressão de faixa dinâmica—"D.COMP"



Você pode comprimir a faixa dinâmica (diferença entre o som máximo e o som mínimo) do som reproduzido. Esta opção é útil quando você pretende utilizar o som surround à noite.

• Esta função apenas tem efeito quando se reproduz uma fonte embutida com o modo **Dolby Digital**.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

OFF	: Selecione esta opção quando desejar o efeito surround com a faixa dinâmica completa. (Não são aplicados quaisquer efeitos).
MID	: Selecione esta opção quando desejar reduzir um pouco a faixa dinâmica.
МАХ	: Selecione esta opção quando desejar aplicar o efeito de compressão completo. (Útil à noite).

#### Nota:

#### Terminais de entrada digital (DIGITAL IN) —"DGT"



Quando você utiliza os terminais de entrada digital, verifique quais os componentes que estão conectados aos terminais (DIGITAL IN 1/ DIGITAL IN 2). Desta forma, o nome da fonte correto será exibido quando você selecionar a fonte digital.

#### Ajuste o terminal digital para a configuração adequada.

 Toda vez que você pressiona o botão CONTROL ► ou ◄, as informações no visor mudarão da seguinte forma:

1 DBS 2 TV  $\implies$  1 DBS 2 CDR  $\implies$  1 TV 2 DBS  $\implies$ 1 TV 2 CDR  $\implies$  1 CDR 2 DBS  $\implies$  1 CDR 2 TV  $\implies$ (de volta ao início)

#### Notas:

- "1DBS 2TV" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra combinação.
- Se você pretender conectar um gravador de CD ao terminal de entrada digital, mude o nome da fonte de "CDR" para "TAPE".
   Para obter mais detalhes, consulte a seção "Para Mudar o Nome da Fonte" na página 12.

21

 <sup>&</sup>quot;MID" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra configuração.

# Modo Auto surround—"AUTO SR"



O modo de Surround é automaticamente ativado quando uma fonte digital de múltiplos canais como, por exemplo, o software Dolby Digital ou DTS Digital Surround ou uma fonte de matriz de 2 canais como, por exemplo, o modo Dolby Surround, é reproduzida.

Você pode apreciar o modo de Surround selecionado, simplesmente, a fonte (com a entrada digital selecionada) —Auto Surround.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

ON	: O indicador AUTO SURROUND acende sempre
	no visor.
	<ul> <li>Se forem transmitidos sinais de múltiplos canais,</li> </ul>
	o modo de Surround adequado será ativado.
	<ul> <li>Se o modo Dolby Digital de 2 canais ou o modo</li> </ul>
	DTS de 2 canais, incluindo os sinais surround,
	forem transmitidos, o modo "PL II MOVIE" será selecionado.
	• Se os sinais Dolby Digital de 2 canais ou os sinais
	DTS de 2 canais, sem sinais surround, forem
	transmitidos, o modo "STEREO" será
	selecionado.
	• Se os outros sinais forem transmitidos, nada
	mudará.
OFF	: Selecione esta opção para desativar o modo Auto Surround.

#### Notas:

- "ON" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, a opção "OFF" será exibida.
- · Esta função não tem efeito nos seguintes casos:
- Durante a reprodução de uma fonte analógica.
- Quando os modos "DGTL D.D." ou "DGTL DTS" são selecionados como o modo de entrada digital fixo (consulte a página 13).
- Se você pressionar o botão SURROUND ON/OFF (SURR ON/OFF no controle remoto) com o modo Auto Surround ativado, o modo Auto Surround será cancelado temporariamente para a fonte atualmente selecionada. O ajuste Auto Surround será restaurado nos casos seguintes:
  - Quando você desliga e volta a ligar o sistema,
  - Quando você muda a fonte,
  - Quando você muda a entrada analógica/digital, e
  - Quando você muda novamente o modo "AUTO SR" para "ON".

#### Modo de saída de vídeo—"VOUT"



Depois de conectar a sua televisão ao sistema, tome nota do tipo de terminal de saída conectado—VIDEO, S-VIDEO ou DVD COMPONENT VIDEO OUT.

Sem isto, o AV COMPU LINK não funciona adequadamente quando o DVD é selecionado como a fonte (consulte a seção "Sistema de Controle Remoto AV COMPU LINK" nas páginas 57 e 58).

#### Ajuste o terminal de saída adequadamente.

VIDEO	<ul> <li>Selecione esta opção quando conectar a televisão à entrada VIDEO usando um cabo de vídeo composto.</li> </ul>
S	: Selecione esta opção quando conectar a televisão à entrada S-VIDEO usando um cabo de S-vídeo.
COMPN	<ul> <li>Selecione esta opção quando conectar a televisão às entradas DVD COMPONENT VIDEO OUT usando um cabo de vídeo componente.</li> </ul>

# Nota:

 <sup>&</sup>quot;VIDEO" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra configuração.

Os ajustes seguintes serão necessários após a conexão e posicionamento dos alto-falantes. Você pode ajustar os itens usando o botão ADJUST e os botões CONTROL ▲/▼/◄/► no painel dianteiro.

#### Itens ajustáveis:

- Equilíbrio de saída dos alto-falantes dianteiros\* Tom\*
- Nível do efeito DAP

#### • Níveis de saída dos alto-falantes\*

- Notas:
- Os ajustes dos itens ajustáveis são memorizados para cada fonte.
- Você também pode ajustar estes itens utilizando o menu de opções (consulte as páginas 47 a 52).

# **Botões de Operação**

Para efetuar ajustes básicos neste sistema, utilize os botões no painel dianteiro.





SOMENTE no painel dianteiro\*

Botão	Função
ADJUST	Exibe as indicações do ajuste no visor**.
CONTROL ▲/▼	Seleciona um item no visor. Toda vez que você pressionar o botão, a indicação mudará conforme exibido abaixo.
CONTROL ►/◄	Ajusta o item selecionado.

- Quando não for efetuada qualquer operação durante 5 segundos, as indicações no visor desaparecem.
- Você pode também ajustar o som, exceto o equilíbrio de saída dos alto-falantes dianteiros a partir do controle remoto.
- \*\* Pressionar o botão ADJUST várias vezes também muda a indicação.



# A opção "EFFECT" apenas é exibida quando um dos modos DAP (consulte as páginas 25 a 28) é ativado.

# Procedimento de Operação

Ex.: Quando se ajusta o equilíbrio de saída do alto-falante dianteiro.

#### Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de concluir o procedimento, inicie novamente no passo **1**.

# **Pressione o botão ADJUST.**

Os botões CONTROL podem agora ser utilizados para os ajustes do som. O item de ajuste selecionado previamente será exibido no visor. ADJUST



#### 

\* "CENTER" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra configuração.

- **3** Pressione o botão CONTROL ► (ou ◄) para ajustar o equilíbrio de saída dos alto-falantes dianteiros.
  - Toda vez que você pressionar o botão, a indicação mudará da seguinte forma:

DIGITAL AUTO  

$$I$$
  $R$   $P$   $P$   $P$   $L$   $L$   $-21$   
 $R$   $-21$   $\leftarrow$   $CENTER$   $\leftarrow$   $L$   $-21$ 

# Equilíbrio de saída dos alto-falantes dianteiros—"BAL (balance)"



Se os sons que você ouvir dos alto-falantes direito-dianteiro e esquerdo-dianteiro forem desiguais, você poderá ajustar o equilíbrio de saída dos alto-falantes.

Ajuste o equilíbrio de saída adequadamente, escutando desde o ponto da faixa R (Direita) –21 até ao ponto CENTER (0) ou do ponto CENTER (0) até ao ponto L (Esquerda) –21.

#### Nota:

 "CENTER" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra configuração.

# ■ Ajuste do Tom—"BASS" e "TREBLE"



Você poderá ajustar os sons graves e agudos de acordo com a sua preferência.

# Ajuste o tom dentro da faixa –10 a +10, em intervalos de 2 passos.

#### Nota:

 "0" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra configuração.

# Para ajustar o som usando o controle remoto

- Pressione o botão SOUND. Os botões numéricos podem agora ser utilizados para efetuar ajustes no som.
   Ajuste o nível da seguinte forma: Para ajustar o som do subwoofer, pressione o botão SUBWOOFER + ou -.
  - Para ajustar o som do alto-falante central, pressione o botão CENTER + ou –.
    Para ajustar o som do alto-falante esquerdo-traseiro, pressione o botão REAR•L + ou –.
    Para ajustar o som do alto-falante direito-traseiro, pressione

o botão REAR•R + ou –. Para ajustar o nível de efeitos (modo DAP), pressione o

botão EFFECT.

# Sobre a memória automática

Este sistema memoriza os ajustes para cada fonte:

- quando você desliga o equipamento (consulte a página 11),
- quando você muda a fonte (consulte a página 11),
- quando você muda o nome da fonte (consulte a página 12), e
- quando você muda o modo de entrada analógico/digital (consulte a página 13).

Quando você muda a fonte, os ajustes memorizados para a fonte recentemente selecionada são automaticamente restaurados.

# Níveis de saída dos alto-falantes —"SUBWFR (subwoofer)", "CENTER", "REAR L (esquerdo)" e "REAR R (direito)"



Você poderá ajustar os níveis de saída dos alto-falantes se tiver ajustado adequadamente as informações.

• Você poderá ajustar o nível de saída do alto-falante central e/ ou dos alto-falantes traseiros somente quando um dos modos Surround adequados estiver ativado (consulte a página 27).

# Ajuste o nível de saída do alto-falante dentro da faixa –10 a +10, em intervalos de 1 passo.

#### Nota:

 "0" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra configuração.

#### Nível do efeito DAP—"EFFECT"



Quando um dos modos DAP estiver ativado (o indicador DSP acende no visor), você poderá ajustar o nível do efeito. Para obter mais pormenores sobre os modos DAP, consulte as páginas 25 a 28.

#### Ajuste o nível do efeito dentro da faixa 1 a 5.

#### Nota:

 "3" é o ajuste pré-programado. Se você já tiver mudado o ajuste, será exibida uma outra configuração.

Cada fonte pode armazenar o seguinte:

- O modo de entrada analógico/digital (consulte a página 13)
- O modo do atenuador de entrada (consulte a página 14)
- O equilíbrio de saída dos alto-falantes dianteiros (consulte a referência acima ou a página 50)
- O nível de saída dos alto-falantes (consulte a referência acima ou a página 51)
- O ajuste do tom (consulte a referência acima ou a página 50)
- O nível de efeito DAP (consulte a referência acima)
- A seleção do modo de Surround (consulte a página 27)

#### Nota:

 Se a fonte selecionada for FM ou AM, você poderá atribuir um ajuste diferente para cada banda. Para reproduzir um campo de som realístico, você poderá usar os seguintes modos de Surround:

- Dolby Surround
  - Dolby Pro Logic II
- Dolby Digital
   DTS Digital Surroup
- DTS Digital Surround
- Modos DAP (Processador Acústico Digital)
- All Channel Stereo (Todos os Canais Estéreo)

# Dolby Surround

# **Dolby Pro Logic II\***

A **Dolby Pro Logic II** desenvolveu recentemente um formato de reprodução de múltiplos canais para descodificar todas as fontes de 2 canais—fontes estéreo e fontes Dolby Digital codificadas—para o canal 5.1.

O método de codificação/descodificação da Dolby Pro Logic II, baseado na matriz, não impõe limites para a freqüência de corte dos sons agudos dos alto-falantes traseiros e permite uma reprodução de sons estéreo nos alto-falantes traseiros comparada ao sistema convencional Dolby Pro Logic.

O sistema Dolby Pro Logic II permite reproduzir um som amplo através do som original, sem adicionar novos sons nem colorações de tom. O sistema Dolby Pro Logic II possui dois modos—**Movie mode** e **Music mode**:

Pro Logic II Movie (PL II MOVIE)—adequado para a reprodução de fontes Dolby Surround codificadas, com a marca COLOURY SURROUND e fontes de televisão estéreo. Você pode apreciar um campo de som muito próximo do criado com os sons discretos do canal 5.1. Pro Logic II Music (PL II MUSIC)—adequado para a reprodução de todos os tipos de fonte de música estéreo de 2 canais. Usando este modo, você pode desfrutar de um som vasto e profundo.

Quando o Dolby Pro Logic II estiver ativado, o indicador
 PRO LOGIC II se acende no visor.

# **Dolby Digital**\*

Utilizado para reproduzir faixas de som de múltiplos canais do software codificado com o sistema Dolby Digital ( $\Box \Box \Box \Box \Box \Box I = 0$ ).

• Para apreciar o software codificado com o sistema Dolby Digital, conecte a fonte ao painel traseiro deste sistema usando um terminal digital. (Consulte a página 10).

O método de codificação **Dolby Digital 5.1-channel** (chamado de formato de áudio digital de múltiplos canais discreto) salva e comprime digitalmente os canais esquerdo-dianteiro, direito-dianteiro, central, esquerdo-traseiro, direito-traseiro, e os sinais de canal LFE.

Dado que todos os canais são completamente independentes dos sinais dos outros canais, de modo a evitar interferência, você pode obter uma qualidade de som muito melhor com uma grande quantidade de efeitos de estéreo e surround.

#### Nota:

- O software Dolby Digital ou DTS pode ser sumariamente agrupado em duas categorias
- —software de 2 canais e de múltiplos canais (até ao canal 5.1). Você pode utilizar o sistema Dolby Pro Logic II para apreciar sons surround enquanto reproduz software Dolby Digital de 2 canais ou software DTS.

# DTS Digital Surround\*\*

Utilizado para reproduzir faixas de som de múltiplos canais do software codificado com o sistema DTS Digital Surround (

 Para apreciar o software codificado com o sistema DTS Digital Surround, conecte a fonte ao painel traseiro deste sistema usando um terminal digital. (Consulte a página 10).

O sistema **DTS Digital Surround** é um outro dos formato de áudio digital de múltiplos canais discreto, e pode ser utilizado com o software de CD, LD e DVD.

Comparativamente ao sistema Dolby Digital, a relação de compressão de áudio é relativamente pequena. Este fato permite ao formato DTS Digital Surround adicionar fluidez e profundidade aos sons reproduzidos. Deste modo, o formato DTS Digital Surround reproduz um som natural, sólido e claro.

#### Reprodução Típica de Múltiplos Canais (canal 5.1)



# Modos DAP (Processador Acústico Digital)

Os modos DAP foram concebidos para criar elementos surround acústico importantes.

O som escutado em um clube ao vivo, clube de dança, salão de concertos ou em um pavilhão, é composto por reflexões primárias de sons diretos e indiretos e por reflexões de sons de fundo. Os sons diretos chegam ao ouvinte diretamente, sem qualquer reflexão. Por outro lado, os sons indiretos são atrasados devido ao teto e às paredes (consulte o diagrama na página seguinte). Estes sons indiretos são elementos importantes dos efeitos surround acústico. Adicionando estes sons indiretos, o modo DAP pode

reproduzir um campo de som realístico.

Os modos DAP podem ser usados quando os alto-falantes dianteiros e traseiros são conectados a este sistema (a conexão do alto-falante central não é importante: mesmo que o alto-falante central esteja conectado, o som não sairá através dele).

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

<sup>\*\*</sup> Fabricado sob licença da Digital Theater Systems, Inc. US. Patente N.º 5,451,942 e outras patentes mundiais emitidas e pendentes. "DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996 Digital Theater Systems, Inc. Todos os direitos reservados.

26

Português

# Os seguintes modos DAP estão disponíveis neste sistema:

LIVE CLUB	: Dá a sensação de um clube
(Clube ao Vivo)	de música ao vivo com teto baixo.
DANCE CLUB	: Produz ritmos de graves pulsantes.
(Clube de Dança)	
HALL	: Produz vozes claras e a sensação de
(Salão de Concertos)	um salão de concertos.
PAVILION	: Dá a sensação de um pavilhão muito
(Pavilhão)	espaçoso com teto alto.

Estes modos DAP podem ser usados para adicionar efeitos surround acústico, reproduzindo ao mesmo tempo software estéreo de 2 canais, com um sinal analógico ou digital linear PCM, proporcionando-lhe uma sensação de realidade.

• Quando um dos modos DAP é selecionado, o indicador DSP se acende no visor.



# ■ All Channel Stereo (Todos os Canais Estéreo)

Este modo pode reproduzir um campo de som estéreo vasto, usando todos os alto-falantes conectados (e ativados).

# O modo All Channel Stereo pode ser usado quando os altofalantes dianteiros e traseiros são conectados a este receptor, sem se ter em conta a conexão do alto-falante central.

Se o alto-falante central estiver conectado e ativado, as mesmas fases dos sinais do alto-falante do lado esquerdo e do lado direito são mixadas e transmitidas através do alto-falante central.

O modo All Channel Stereo pode ser usado durante a reprodução de software estéreo de 2 canais, podendo-se usar tanto um sinal analógico ou digital linear PCM.

· Quando o modo All Channel Stereo é selecionado o indicador DSP se acende no visor.

# Reprodução do modo All Channel Stereo



Som reproduzido no modo estéreo normal



Som reproduzido no modo All Channel Stereo

# ○: Possível ×: Impossível

Modos Sinais	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PLII MOVIE	PL II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
Dolby Digital (Múltiplos canais)	0	0	×	×	×	×	×	×	×	×
Dolby Digital (2 canais)	0	×	×	0	0	×	×	×	×	×
Dolby Surround (2 canais de matriz)	0	×	×	0	0	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (Múltiplos canais)	0	×	0	×	×	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (2 canais)	0	×	×	0	0	×	×	×	×	×
Linear PCM	0	×	×	0	0	0	0	0	0	0
Analógico	0	×	×	0	0	0	0	0	0	0

# Modos Surround disponíveis para cada sinal de entrada

# Para Ativar o Modo Surround

Quando o modo Auto surround for ajustado para "OFF" ou quando uma fonte de 2 canais diferente do software Dolby Surround for reproduzida, ative o modo Surround manualmente.

Certifique-se de que ajustou as informações corretas dos altofalantes (consulte a página 20 ou 51).

• Se apenas os alto-falantes dianteiros forem conectados, não será possível ativar o modo Surround.

#### No painel dianteiro:

# Pressione o botão SURROUND ON/OFF. ON OFF

O indicador SURROUND se acende no visor (quando o modo Auto surround for ajustado para "OFF").

- Toda vez que você pressiona o botão, o modo
  - Surround é ativado e desativado, alternadamente.

# No controle remoto:

#### Pressione o botão SOUND. Os botões numéricos podem agora ser uti

Os botões numéricos podem agora ser utilizados para efetuar ajustes no som.

# **2** Pressione o botão SURR ON/OFF.

O indicador SURROUND se acende no visor (quando o modo Auto surround for ajustado para "OFF").

 Toda vez que você pressionar o botão, o modo Surround é ativado e desativado, alternadamente.

# Sobre os indicadores SURROUND

- Quando o modo Auto Surround for ajustado para "ON", o indicador AUTO SURROUND se acende sempre no visor.
- Quando você ativa o modo Surround manualmente com o modo Auto Surround for ajustado para "OFF", o indicador SURROUND se acende no visor.



DIGITAL AUTO DOPRO LOGIC II

R

# Para Selecionar os Modos Surround

Quando uma fonte de 2 canais é reproduzida com o modo Surround ativado, você poderá selecionar um modo Surround diferente. Os modos Surround disponíveis dependerão do número de altofalantes conectados e do som reproduzido.

Certifique-se de que ajustou as informações corretas dos altofalantes (consulte a página 20 ou 51).

• Se os alto-falantes traseiros não estiverem conectados, você não poderá utilizar os modos DAP e o modo All Channel Stereo.

# No painel dianteiro:

#### Pressione o botão SURROUND MODE.

• Toda vez que você pressionar o botão, o modo Surround mudará da seguinte forma:

#### No controle remoto:

# **Pressione o botão SOUND.**

Os botões numéricos podem agora ser utilizados para efetuar ajustes no som.

Toda vez que você pressionar o botão, o modo



Surround mudará da seguinte forma:



Quando 5 ou 4 alto-falantes (excluindo o alto-falante central)



Quando 3 alto-falantes (excluindo os alto-falantes traseiros) são conectados ou quando os canais Dolby Digital são reproduzidos, incluindo a fonte de matriz:



# Indicadores do sinal e do alto-falante no visor

Os seguintes indicadores de sinal se acendem —:

L, R	: • Quando a entrada digital é selecionada:
	Estes indicadores se acendem quando os sinais
	correspondentes a cada canal são transmitidos.
	• Quando a entrada analógica é selecionada:
	Estes indicadores se acendem sempre.
C, LS, RS	: Estes indicadores se acendem quando os sinais
	correspondentes a cada canal são transmitidos.
S	: Este indicador acende quando o sinal mono do
	canal traseiro ou o sinal de Dolby Surround
	codificado é transmitido.
LFE	: Este indicador acende quando o sinal do canal
	I FE é transmitido



#### Os indicadores dos alto-falantes acendem do seguinte modo:

- O indicador do subwoofer (<u>SUBWFR</u>) se acende quando o ajuste do "SUBWFR" é colocado em "YES" (consulte a página 20) ou "USE" (consulte a página 51).
- Os outros indicadores dos alto-falantes se acendem apenas quando o alto-falante correspondente é ativado, e também quando é necessário para a reprodução.



SOUND

# Para Ajustar o Modo Surround usando o Controle Remoto

Quando a fonte é reproduzida no modo Surround, você pode ajustar os níveis de saída dos alto-falantes para os modos Surround. Assim que você tiver ajustado os modos Surround, o ajuste é memorizado para cada fonte.

- Você poderá também ajustar os modos Surround usando o menu de opções (consulte as páginas 47 a 52) ou os botões no painel dianteiro (consulte a página 24).
- Usando o teste de tom, você poderá ajustar o nível de saída dos alto-falantes sem os sons de reprodução.

# **1** Selecione e reproduza o software que pretende.

# **2** Ative e selecione o modo Surround.

• Quando uma fonte de 2 canais é reproduzida, você pode selecionar os modos Surround.

# **3** Ajuste o som.



# 1) Pressione o botão SOUND.

Os botões numéricos podem agora ser utilizados para efetuar ajustes no som.

# 2) Ajuste o nível de saída dos alto-falantes do modo seguinte:

Para ajustar o som do alto-falante central, pressione o botão CENTER +/-\*. Para ajustar o som do alto-falante esquerdo-traseiro, pressione o botão REAR•L +/-. Para ajustar o som do alto-falante direito-traseiro, pressione o botão REAR•R +/-. Para ajustar o som do subwoofer, pressione o botão SUBWOOFER +/-. Para ajustar o nível do efeito, pressione o botão EFFECT\*\*.

O nome do item atualmente selecionado aparece no visor. Para obter mais detalhes, consulte as figuras dos "Níveis de saída dos alto-falantes" na página 24.

#### Notas:

- Você pode ajustar o nível de saída do alto-falante SOMENTE para os alto-falantes ativados (os indicadores dos alto-falantes ficam acesos no visor).
- \* Quando um dos modos DAP está ativado, não é possível ajustar o nível de saída do alto-falante central.
- \*\* Apenas é possível ajustar o nível de efeitos quando um dos modos DAP está ativado.
- Antes de operar o DVD player usando o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar o modo de operação do controle remoto para o DVD.

# <u>Para usar o teste de tonalidade</u>

- 1) Pressione o botão SOUND.
- 2) Pressione o botão TEST.

O som da reprodução pára durante a reprodução. A mensagem "TEST L" começa a piscar no visor e o teste de tom é reproduzido pelos alto-falantes do seguinte modo:

→TEST L	→TEST	C→T	EST	R
(Alto-falante esquerdo-dianteiro)	(Alto-falante c	entral)	(Alto-falante direito-diante	iro)
— TEST	LS ←	- TEST	- RS	
(Alto-falante esque	rdo-traseiro)	(Alto-falante	direito-traseiro	- 5)

 Ajuste o nível de saída dos alto-falantes do modo seguinte: Para ajustar o som do alto-falante central, pressione o botão CENTER +/-.

Para ajustar o som do alto-falante esquerdo-traseiro, pressione o botão REAR•L +/-.

Para ajustar o som do alto-falante direito-traseiro, pressione o botão REAR•R +/-.

#### Notas:

- Você não poderá ajustar os níveis de saída dos alto-falantes se tiver ajustado as informações para "NO".
- Quando as informações dos alto-falentes são ajustadas para "NO", o teste de tom não e reproduzido nos alto-falentes.
- Quando você pressionar EFFECT ou SUBWOOFER +/-, o teste de tonalidade pára.
- Pressione o botão TEST para parar o teste de tom. O teste de tom pára.
  - Quando não é efetuada qualquer operação, o teste de tom pára automaticamente depois de 1 minuto.

# Relação entre os modos Surround e os itens ajustáveis

		C: Possível ×: Impossível					
Modo	TEST	CENTER	REAR•L	REAR•R	SUBWOOFER	EFFECT	
Dolby Digital	0	0	0	0	0	×	
DTS Digital Surround	0	0	0	0	0	×	
Dolby Pro Logic II	0	0	0	0	0	×	
DAP	0	×	0	0	0	0	
All Channel Stereo	0	0	0	0	0	×	

Nota:

• Não é possível ajustar os alto-falantes que não estiverem sendo usados no modo Surround selecionado.

# Informações sobre Discos

# Tipos de Discos que Podem Ser Utilizados no Sistema

Este sistema foi projetado para reproduzir os seguintes tipos de discos:

DVD VIDEO, CD de Vídeo (VCD), Super CD de Vídeo (SVCD), CD de Áudio, CD-R e CD-RW.

• Ele também pode reproduzir arquivos MP3 e JPEG gravados em CD-R e em CD-RW. Para obter detalhes sobre MP3, consulte a seção "Reprodução de Disco MP3" nas páginas 43 e 44. Para obter informações sobre JPEG, consulte "Reprodução de Disco JPEG" nas páginas 45 e 46.

• Estas instruções utilizam as seguintes siglas: VCD para CD de Vídeo, SVCD para Super CD de Vídeo e CD para CD de Áudio.

# Discos que podem ser reproduzidos:



• Os seguintes discos não podem ser reproduzidos: DVD-ÁUDIO, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, CD-ROM, CD-I [CD-I Ready (Pronto)], CD de Fotografia, etc. A reprodução desses discos gerará ruídos e danificará os alto-falantes.

- A operação real de alguns DVD VIDEO, VCDs ou SVCDs pode ser diferente das explicações fornecidos neste manual. Isso ocorre devido à programação e estrutura do disco e não a um defeito deste sistema.
- Este equipamento reproduz DVD-R com o formato de DVD VIDEO, contudo, alguns discos neste formato não serão reproduzidos devido às características ou condições de gravação.

# Observação sobre o Código de Região

Os DVD players e os DVD VIDEO possuem seus próprios números de Código de Região. Este sistema pode reproduzir DVD VIDEO gravados com o sistema de cores NTSC/PAL cujos números de Código de Região incluem "4".



Se for carregado um DVD VIDEO com número de Código de Região incorreto, será exibida a mensagem "REGION CODE ERROR!" na televisão e a reprodução não será iniciada.

**IMPORTANTE :** Antes de reproduzir um disco, certifique-se do seguinte...

- Verifique a conexão com a televisão.
- Ligue a televisão e selecione nela o modo de entrada correto para ver as imagens ou os indicadores apresentados na tela.
- Para a reprodução de discos, você pode mudar a configuração inicial de acordo com a sua preferência. (Consulte as páginas 47 a 55.)

Se ao pressionar um botão for exibido "\overline" na tela da televisão, o disco não aceitará uma operação que você tentou executar ou os dados necessários para essa operação não serão gravados no disco.

**OBSERVAÇÃO :** Em alguns casos, não serão aceitas algumas operações mesmo que não seja exibido "**③**".

Para mudar o sistema de cores deste sistema, consulte a página 7.

# Notas sobre CD-R e CD-RW

- Os CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) editados pelo usuário poderão ser reproduzidos somente se já estiverem "finalizados".
- O sistema poderá reproduzir CD-Rs ou CD-RWs gravados em um microcomputador (PC) se eles tiverem sido gravados no formato de CD de áudio.

O sistema também poderá reproduzir CD-Rs ou CD-RWs se tiverem sido gravados neles arquivos MP3 ou JPEG. Contudo, talvez eles não possam ser reproduzidos devido às

características do disco, condições de gravação ou por estarem danificados ou com manchas. De modo específico, a configuração e as características de discos MP3 ou JPEG são determinadas pelo software e hardware de escrita (codificação) utilizado para gravação.

Portanto, podem ocorrer as seguintes situações, de acordo com o software e hardware utilizados:

- Alguns discos podem não ser reproduzidos.
- Algumas faixas do disco MP3 são puladas e podem não ser reproduzidas normalmente.
- Alguns arquivos do disco JPEG podem ser reproduzidos com distorções.
- Antes de reproduzir um CD-R ou um CD-RW, leia cuidadosamente as instruções ou avisos.
- Os CD-RWs podem precisar de um tempo maior de leitura. Isso ocorre pelo fato de que a refletância dos CD-RW é menor que a dos CDs comuns.

# Estrutura de disco

Um **DVD VIDEO** consiste em "**títulos**" e cada um deles pode ser dividido em vários "**capítulos**" (veja o Exemplo 1). Por exemplo, se o DVD VIDEO contiver filmes, cada filme poderá ter seu próprio número de **título** e ser subdividido em vários **capítulos**. No DVD VIDEO de karaokê, cada música pode ter seu próprio número de **título**, mas não pode ser subdividida em **capítulos**.

# Os **VCDs**, **SVCDs** e **CDs** são formados por "**faixas**" (veja o Exemplo 2).

De modo geral, cada música tem seu próprio número de **faixa**. (Em alguns discos, cada faixa pode também ser dividida em Índices. Este sistema não é compatível com a função de Índice).

Exemplo 1: DVD VIDEO



# Função Playback Control (PBC)

A função Playback Control permite uma operação controlada por menu.

#### Reprodução controlada por menu

Quando você inicia a reprodução de um VCD e SVCD com a função Playback Control, é exibido um menu de seleção. Esse menu mostra uma lista de números para seleção. Alguns discos podem mostrar imagens em movimento ou uma tela dividida.

Você pode interagir com a tela utilizando uma tela do menu para selecionar e reproduzir uma entrada.

Veja a ilustração do exemplo à direita para conhecer a função básica de reprodução controlada por menu (para obter detalhes sobre a operação com menu, consulte também a página 33).

#### Nota:

 Durante a operação do VCD ou SVCD com o menu, algumas das funções como repetição de reprodução podem não funcionar.



Esta seção explica as operações avançadas do DVD player integrado com o controle remoto. Para reprodução de MP3, consulte as páginas 43 e 44; para reprodução de JPEG, consulte as páginas 45 e 46.

Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.

- Consulte também "Operações Básicas do DVD Player" nas páginas 15 e 16.
- DYR TE VEB TE mostra os tipos de discos disponíveis para a operação.
- Ligue a televisão e selecione nela o modo de entrada correto.

Se ao pressionar um botão for exibido "**O**" na tela da televisão, o disco não aceitará uma operação que você tentou executar ou os dados necessários para essa operação não serão gravados no disco.

# Para Utilizar a Barra na Tela

Você poderá verificar as informações de um disco enquanto ele estiver carregado e utilizar algumas funções da barra na tela.





□ Sempre que um disco for carregado

# Pressione o botão ON SCREEN.

1

• Toda vez que você pressionar o botão, a barra na tela mudará conforme mostrado à direita:



# Conteúdo da barra na tela com o menu suspenso

3

# **4** Ícones de operação (no menu suspenso)

D	VD-VIDEO 8.5	Mbps TITLE 14 CHAP 2	3 TOTAL 1:25:58 🕨								
ТІ	ME 👛 OFF 🕘	♦ CHAP. ♦ ① 1/3 …	1/3 🕰 1/3								
	4 Ex.: Quando um DVD VIDEO é reproduzido										
1	Tipo de disco										
2	2 Informações de reprodução										
	Indicadores	Significados	Discos disponíveis								
	Mbps	mostra a taxa de									
		transferência atual (em									
		megabits por segundo).	DVD								
	TITLE 14	mostra o título atual.	VIDEO								
	CHAP 23	mostra o capítulo atual.									
	TRACK 14	mostra a faixa atual.	VIDEO CD VCD CD								
	(TOTAL 1:25:58)	mostra o tempo de reprodução decorrido.	Todos os discos								
3	Condições de 1	eprodução para todos o	s tipos de disco								
	Indicadores	Significa	idos								
		Reprodução									
		Avanço/retrocesso rápidos									
		Câmera lenta de avanço	o/retrocesso								
		Pausa									

2

Indicadores	Significados	Discos disponíveis
TIME	Selecione esta opção para mudar o indicador de hora. Consulte a página 32.	
亡 OFF	Selecione esta opção para repetir a reprodução. Consulte a página 42.	Todos os discos
@→	Selecione esta opção para pesquisa por tempo. Consulte a página 37.	
CHAP. →	Selecione esta opção para pesquisa de capítulos. Consulte a página 37.	
CDD 1/3	Selecione esta opção para mudar o idioma do áudio ou o canal. Consulte as páginas 35 e 36.	DVD VIDEO SUPER VIDEO CD VCD
<u> 1/3</u>	Selecione esta opção para mudar o idioma da legenda. Consulte a página 35.	DVD VIDE0 VCD
<b>2</b> 1/3	Selecione esta opção para mudar o ângulo de vista. Consulte a página 34.	DVD VIDE0
PROG.	Selecione esta opção para reprodução programada. Consulte a página 41.	
RND.	Selecione esta opção para reprodução aleatória. Consulte a página 41.	

# Operações Básicas utilizando a Barra na Tela

Ex.: Ao selecionar o modo de repetição para o DVD VIDEO



**7** Pressione o botão ON SCREEN duas vezes. Será exibida na televisão a barra na tela com o menu suspenso.

 DVD-VIDEO
 8.5Mbps
 TITLE 14
 CHAP 23
 TOTAL 1:25:58
 ►

 TIME\_\_\_\_\_OFF
 ④ →
 CHAP. →
 OD
 1/3
 III 1/3
 III
 II/3

**2** Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 📈 para 🗁 OFF no menu suspenso.

DVD	VIDEO	8.5Mbp	os 🔳	ΓLE 14	4 CHAP	23 T	0TAL 1:25	:58 🕨
TIME	ి OFF	_⊙⇒	CHAP. →	ၮ	1/3 📖	1/3	<b>⇔</b> ₁ 1/3	

# **3** Pressione o botão ENTER.

A janela pop-up será exibida sob o menu suspenso.



# **4** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) para selecionar a opção desejada na janela pop-up.

• Toda vez que você pressionar o botão, as opções mudarão.



# **5** Pressione o botão ENTER.

A configuração mudará e a janela pop-up desligará.

DVD-VIDEO	8.5Mbps	TITLE 14	CHAP 23 1	OTAL 1:25:58 🕨
	_⊖ → сна	P. <b>→</b>	/3 📖 1/3	≌₄ 1/3

# Para desativar a barra na tela

Pressione o botão ON SCREEN.

#### Nota:

· Consulte as páginas a seguir para ver os detalhes de cada função.

# Para Mudar o Indicador de Hora

Você pode alterar as informações de hora na barra na tela e na janela de exibição no sistema central.





□ Durante a reprodução ou quando parado

- **1 Pressione o botão ON SCREEN duas vezes.** Será exibida na televisão a barra na tela.

# **3** Pressione o botão ENTER.

• Toda vez que você pressionar o botão, o indicador de hora mudará da seguinte forma:

**TOTAL**  $\Rightarrow$  **T. (soma) REM**  $\Rightarrow$  **TIME**  $\Rightarrow$  **REM**  $\Rightarrow$  (de volta ao início)

TOTAL : Tempo decorrido do disco

- **T. REM :** Tempo restante do disco
- **TIME** : Tempo de reprodução decorrido do capítulo/faixa atual
- **REM** : Tempo restante do capítulo/faixa atual

#### Para desativar a barra na tela

Pressione o botão ON SCREEN.

#### Notas:

• O indicador de hora na barra na tela mudará da seguinte forma: EX.:

TOTAL 1:25:58	) ⇒ (T.REM 0:45:41) ⇒	TIME 0:25:58 ⇒
REM 0:18:14	⇒ (de volta ao início)	

O indicador do visor também mudará.

 Durante a reprodução de VCD, SVCD ou CD, o indicador do dígito de hora não é exibido.

# Para Localizar uma Cena Utilizando o Menu de Discos

Utilizando o menu de discos, você poderá iniciar a reprodução de um título, capítulo ou faixa especificados.

Se a barra na tela for exibida na televisão, pressione ON SCREEN várias vezes até que ela desapareça.

# ■ No menu DVD

O DVD VIDEO geralmente tem seus próprios menus que mostram o conteúdo do disco. Esses menus contêm vários itens (como títulos de filmes, nomes de músicas ou informações sobre artistas) que são exibidos na tela da televisão. Você pode localizar uma cena desejada utilizando esses menus.



# Pressione o botão TOP MENU ou MENU.

O menu DVD será exibido na televisão. (O menu geralmente é exibido automaticamente na televisão após o carregamento do DVD VIDEO).



O DVD VIDEO normalmente tem um menu de "títulos" quando contém mais de um título. Neste caso, pressione o botão TOP MENU para mostrar o menu de títulos.

Alguns DVD VIDEO também podem apresentar um menu diferente que é mostrado pressionando-se o botão MENU. Consulte as instruções de cada DVD VIDEO para conhecer este menu específico.

# **2** Pressione o botões de cursor ▲/▼/►/◄ para selecionar um item desejado; em seguida, pressione o botão ENTER.

O sistema iniciará a reprodução do item selecionado.

• Em alguns discos, você também pode selecionar itens pressionando o botões numéricos correspondente.

# ■ No menu VCD/SVCD com PBC

Os VCDs ou SVCDs gravados com PBC têm seus próprios menus, como uma lista de faixas. (Após carregar um disco desse tipo, será exibido "PBC" no visor.) Você pode localizar a faixa específica utilizando o menu (consulte também a página 30).

• Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.





□ Quando o menu for exibido na televisão durante a reprodução com PBC

# Pressione os botões numéricos (de 1 a 10 e +10) para selecionar o número do item desejado.

O sistema iniciará a reprodução do item selecionado.

Ex.: Para selecionar 3, pressione 3. Para selecionar 11, pressione +10 e 1.



Para retornar ao menu Pressione o botão RETURN.

#### Quando forem exibidos "NEXT" ou "PREVIOUS" na tela da televisão:

Para ir para a próxima página, pressione o botão **>>**. Para ir para a página anterior, pressione o botão I

# Para reproduzir VCDs/SVCDs compatíveis com PCB, sem o PBC

Quando a reprodução estiver parada, pressione os botões numéricos para iniciar a reprodução.

Em vez de "PBC", será exibido no visor o tempo de reprodução decorrido.

#### Para restaurar o PBC

Pressione o botão TOP MENU ou MENU. O visor exibirá "PBC" novamente.

#### Sobre o indicador no visor durante a reprodução de um VCD/SVCD

Durante a reprodução de um VCD/SVCD gravado com PBC, as informações de reprodução são exibidas no visor da seguinte forma:

Ex.: Quando o VCD é reproduzido utilizando-se PBC



Número da faixa



decorrido

Número da faixa

33
# Para Selecionar um Ângulo de Vista —ANGLE

Durante a reprodução de um DVD VIDEO que contém ângulos múltiplos de vista, você poderá ver a mesma cena sob diferentes ângulos.

Quando a cena exibida apresentar ângulos múltiplos de uma vista, o ícone a será mostrado no início da reprodução.

# Para selecionar um ângulo de vista





# Pressione o botão ANGLE.

Será exibida na televisão a seguinte janela pop-up.

Ex.: O primeiro ângulo de vista é selecionado entre os 3 ângulos gravados.



# **2** Pressione o botão ANGLE várias vezes para selecionar o ângulo de vista desejado.

- Toda vez que você pressionar o botão, o ângulo da cena mudará.
  - Ex.:  $1/3 \Rightarrow 2/3 \Rightarrow 3/3 \Rightarrow$  (de volta ao início)



A janela pop-up desligará se não for realizada uma operação por mais de 5 segundos.

# Para utilizar a barra na tela:

- Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.
- **2** Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 📈 para 📇 no menu suspenso; em seguida, pressione o botão ENTER.

A seguinte janela pop-up será exibida sob o menu suspenso. Ex. : O primeiro ângulo de vista é selecionado entre os 3 ângulos gravados.

#### DVD-VIDEO 8.5Mbps TITLE 14 CHAP 23 TOTAL 1:25:58 TIME △ OFF ④ → CHAP. → 🕥 1/3 📖 1/3 🕰 1/3

# **3** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar o ângulo de vista desejado.

- Toda vez que você pressionar o botão, o ângulo da cena mudará.
- **4** Pressione o botão ENTER.

A janela pop-up desligará.

Para desativar a barra na tela Pressione o botão ON SCREEN.

televisão

# Para mostrar todos os ângulos de vista na





□ Durante a reprodução

# **Pressione e segure o botão ANGLE por alguns** segundos.

Serão exibidas na tela da televisão até nove imagens dos diferentes ângulos da câmara gravados em disco. Ex. : Quando estiverem gravados três ângulos de vista.



- Imagem selecionada

**2** Pressione os botões de cursor ▲/▼/►/◀ várias vezes para mover 🔀 para a vista desejada.

# **3** Pressione o botão ENTER.

A lista de ângulos será desligará e a reprodução iniciará no ângulo de vista selecionado.

#### Notas:

- Enquanto a lista de ângulos estiver sendo mostrada na televisão, você não poderá ouvir o som.
- Se "
   "
   or exibido na televis
   ão, significa que a cena atual n
   ão
   contém ângulos múltiplos de uma vista.

# Para Mudar os Idiomas —SUBTITLE e AUDIO

Durante a reprodução de um DVD VIDEO ou SVCD com legendas em diferentes idiomas, você poderá selecionar o idioma da legenda a ser exibido na televisão.

Quando a cena exibida apresentar diversas legendas, o ícone ..... será mostrado no início da reprodução.

Ao reproduzir um DVD VIDEO que contém idiomas de áudio (trilha sonora), você poderá selecionar o idioma (trilha sonora) a ser ouvido.

Quando a cena exibida apresentar diversos idiomas de áudio, o ícone 🔘 será mostrado no início da reprodução.

• Você pode selecionar o(s) canal(is) de áudio do VCD ou SVCD.

# Para selecionar o idioma da legenda





# 🛛 📗 🗆 Durante a reprodução

# Pressione o botão SUBTITLE.

Será exibida na televisão a seguinte janela pop-up.

Ex. : "ENGLISH" é selecionado entre os 3 idiomas de legenda gravados.



# **2** Pressione o botão SUBTITLE várias vezes para selecionar o idioma da legenda desejado.

• Toda vez que você pressionar o botão, o idioma da legenda mudará.

A janela pop-up desligará se não for realizada uma operação por mais de 5 segundos.

# Para utilizar a barra na tela:

Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.

2 Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 📈 para 📼 no menu suspenso; em seguida, pressione o botão ENTER.

A seguinte janela pop-up será exibida sob o menu suspenso. Ex. : "ENGLISH" é selecionado entre os 3 idiomas de legenda gravados.

 DVD-VIDEO
 8.5Mbps
 TITLE 14
 CHAP 23
 TOTAL 1:25:58

 TIME
 △> OFF
 ④ → CHAP. → ①
 1/3
 □□
 1/3
 □□
 1/3

 ENGLISH
 \_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_

- **3** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar o idioma da legenda desejado.
  - Toda vez que você pressionar o botão, o idioma da legenda mudará.

# **4** Pressione o botão ENTER.

A janela pop-up desligará.

# Para desativar a barra na tela

Pressione o botão ON SCREEN.

#### Notas:

- Para DVD VIDEO: Alguns idiomas de legenda aparecem abreviados na janela pop-up. Consulte a "Lista de códigos de idioma" na página 50.
- Para SVCD: O SVCD pode conter até quatro legendas. Pressionando-se o botão SUBTITLE, as legendas mudarão independentemente de estarem gravadas ou não. (As legendas não mudarão se não houver legendas gravada).
- Se "\one " for exibido na televisão, significa que a cena atual não contém diversas legendas.

# Para selecionar o idioma de áudio





🗆 Durante a reprodução

# Pressione o botão AUDIO.

Será exibida na televisão a seguinte janela pop-up.
Ex.: "ENGLISH" é selecionado entre os 3 idiomas de áudio gravados.



# **2** Pressione o botão AUDIO várias vezes para selecionar o idioma de áudio desejado.

• Toda vez que você pressionar o botão, o idioma de áudio mudará.

A janela pop-up desligará se não for realizada uma operação por mais de 5 segundos.

# Para utilizar a barra na tela:

Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.

2 Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 📈 para 💿 no menu suspenso; em seguida, pressione o botão ENTER.

A seguinte janela pop-up será exibida sob o menu suspenso. Ex. : "ENGLISH" é selecionado entre os 3 idiomas de áudio gravados.



# **3** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar o idioma de áudio desejado.

 Toda vez que você pressionar o botão, o idioma de áudio mudará.

# **4** Pressione o botão ENTER.

A janela pop-up desligará.

#### Para desativar a barra na tela

Pressione o botão ON SCREEN.

#### Notas:

- Alguns idiomas de áudio aparecem abreviados na janela pop-up. Consulte a "Lista de códigos de idioma" na página 50.
- Se "\overline" ifor exibido na televisão, significa que a cena atual não contém diversos idiomas de áudio.

# Para selecionar o canal de áudio

Ao reproduzir alguns VCDs ou SVCDs de Karaokê, você poderá utilizar o karaokê selecionando o canal de áudio a ser reproduzido.



🗆 Durante a reprodução

# **1** Pressione o botão AUDIO.

Será exibida na televisão a seguinte janela pop-up. Ex. : "ST" (estéreo) é selecionado.



# **2** Pressione o botão AUDIO várias vezes para selecionar o canal de áudio desejado.

• Toda vez que você pressionar o botão, o canal de áudio mudará.

):

E	ς. :
	$ST \Rightarrow L \Rightarrow R \Rightarrow$ (de volta ao início)

ST: Para ouvir a reprodução de estéreo normal.

- L : Para ouvir o canal de áudio L (esquerdo).
- **R** : Para ouvir o canal de áudio R (direito).

#### Para SVCD :

Ex. :

$ST \ 1 \Leftrightarrow ST \ 2 \Leftrightarrow L \ 1 \Leftrightarrow R \ 1 \Leftrightarrow L \ 2 \Leftrightarrow R \ 2 \Leftrightarrow$	
(de volta ao início)	

- ST 1/ST 2: Para ouvir a reprodução de estéreo normal do canal ST 1 ou ST 2.
- L 1/L 2 : Para ouvir o canal de áudio L (esquerdo) 1 ou 2.
- **R 1/R 2** : Para ouvir o canal de áudio R (direito) 1 ou 2.

A janela pop-up desligará se não for realizada uma operação por mais de cinco segundos.

#### <u>Para utilizar a barra na tela:</u>

- Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.
- 2 Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 📈 to 💿 no menu suspenso; em seguida, pressione o botão ENTER.

A seguinte janela pop-up será exibida sob o menu suspenso. Ex. : "ST" (estéreo) é selecionado.



- **3** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar o(s) canal(is) de áudio desejado(s).
  - Toda vez que você pressionar o botão, os canais de áudio mudarão.
- **4** Pressione o botão ENTER.

A janela pop-up desligará.

**Para desativar a barra na tela** Pressione o botão ON SCREEN.

# Para Reproduzir uma Posição Específica do Disco

Você pode iniciar a reprodução de um título, capítulo ou faixa especificados.

Pode também reproduzir um disco a partir do horário especificado.

### Para localizar um capítulo específico —Pesquisa por Capítulo

Ao reproduzir um DVD VIDEO, você poderá pesquisar o número do capítulo a ser reproduzido.

· Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.





- Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.
- **2** Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover  $\square$  para  $\square$  para  $\square$  no menu suspenso; em seguida, pressione o botão ENTER.

A seguinte janela pop-up será exibida sob o menu suspenso.

DVD-VIDEO	8.5Mbps	TITLE 14	CHAP 23	TOTAL 1:25	:58 🕨
	O → CHAR	P.⇒ OD 1	/3 🗔 1	/3 📇 1/3	
	CHA	PTER _	र		

- **3** Pressione os botões numéricos (de 0 a 9) para selecionar o número de capítulo desejado.
  - Ex.: Para selecionar o capítulo número 8, pressione 8. Para selecionar o capítulo número 10, pressione 1 e 0. Para selecionar o capítulo número 37, pressione 3 e 7.
  - · Para corrigir uma entrada incorreta Repita o passo 3 até que o número desejado seja exibido na janela pop-up.

# **4** Pressione o botão ENTER.

O sistema iniciará a reprodução do capítulo selecionado.

# Para desativar a barra na tela

Pressione o botão ON SCREEN.

#### Notas:

- Para esta função, o botão 10/0 apenas funciona como "0".
- O botão +10 não é utilizado nesta função.
- Você pode selecionar até o 99º capítulo.

# Para localizar uma posição desejada —Pesquisa por Tempo

Você pode iniciar a reprodução na posição desejada especificando o tempo de reprodução decorrido do início do título atual até "9:59:59" (para DVD VIDEO) ou do início do disco até "99:59" (para VCD/SVCD/CD).

· Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



□ <u>Para DVD VIDEO:</u>
Durante a reprodução
Para VCDs/SVCDs:
Quando parado ou durante
a reprodução sem PBC
<u>Para CDs:</u>
Quando parado ou durante
a reprodução

AUDIC

CD

SUPER VCD

- Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.
- **2** Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover  $\square$  para  $\bigcirc$  no menu suspenso; em seguida, pressione o botão ENTER.

A seguinte janela pop-up será exibida sob o menu suspenso.



- **3** Pressione os botões numéricos (de 0 a 9) para selecionar o tempo.
  - Ex. : Para reprodução de um ponto de 1 (hora): 02 (minutos): 49 (segundos) a partir do início



#### · Para corrigir uma entrada incorreta

incorreto seja apagado. Em seguida, pressione os botões numéricos para selecionar o número correto.

# **4** Pressione o botão ENTER.

O sistema iniciará a reprodução no horário especificado.

# Para desativar a barra na tela

Pressione o botão ON SCREEN.

#### Notas:

- Para esta função, o botão 10/0 apenas funciona como "0".
- O botão +10 não é utilizado nesta função.
- Você pode especificar o tempo em horas/minutos/segundos para DVD VIDEO e em minutos/segundos para VCDs/SVCDs/CDs.

# Para localizar uma cena específica—DIGEST

O sistema pode exibir as cenas de abertura de cada título ou capítulo do DVD VIDEO ou de cada faixa de um VCD/SVCD.

Você pode selecionar um título, capítulo ou faixa desejado nas cenas de abertura mostradas na tela da televisão.





 Para DVD VIDEO: Quando parado ou durante a reprodução
 Para VCDs/SVCDs: Quando parado ou durante a reprodução sem PBC

# Pressione o botão DIGEST.

São exibidas até nove cenas de abertura.



• Quando o DVD VIDEO estiver parado:

As cenas de abertura de cada título serão exibidas na tela da televisão.

• Durante a reprodução de DVD VIDEO:

As cenas de abertura de cada capítulo do capítulo atual serão exibidas na tela da televisão.

 Quando o VCD ou o SVCD for carregado: As cenas de abertura de cada faixa serão exibidas na tela da televisão.

# 2 Pressione o botão de cursor ▲/▼/►/◄ para mover 💢 para a cena desejada.

• Se houver mais de 9 cenas, a tela de resumo terá mais de uma página.

# Para mostrar outras páginas da tela de resumo

Para exibir a página anterior, selecione a cena do canto superior esquerdo e pressione o botão de cursor  $\blacktriangleleft$ .



Para exibir a próxima página, selecione a cena do canto inferior direito e pressione o botão de cursor ►. OU

Pressione o botão ►► para exibir a próxima página. Pressione o botão ►► para exibir a página anterior.

# **3** Pressione o botão ENTER.

O sistema iniciará a reprodução da cena selecionada.

#### Nota:

• Em alguns discos, pode levar algum tempo para que todas as cenas sejam exibidas na tela da televisão.

Este sistema apresenta funções especiais de reprodução de imagens, como quadro por quadro, exibição estroboscópica, câmera lenta e zoom.

#### Reprodução guadro por guadro

· Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



# Pressione o botão II (STROBE) várias vezes.

• Toda vez que você pressionar o botão, a imagem fixa avançará para o próximo quadro.

Para retornar à reprodução normal

Pressione o botão ►.

Nota:

Você também pode executar a operação acima utilizando o botão II o painel frontal.

#### Para mostrar imagens fixas sucessivas -STROBE

· Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



DVD Video

**Pressione o botão STROBE (II) no ponto em que** desejar ver as imagens como imagens sucessivas. Ocorrerá uma pausa na reprodução.

## **2** Pressione e segure o botão STROBE (II) por alguns segundos.

Os mesmos 9 quadros (imagens fixas) serão exibidos na tela da televisão.

Você pode avançar os quadros um a um através dos seguintes passos.

# **3** Pressione o botão STROBE (II) uma vez.

A imagem no centro da fileira superior mostrará um quadro avançado em relação ao da esquerda.



- Pressione o botão várias vezes para avançar os quadros um a um.
- Pressione o botão ► em vez do botão STROBE (II) para avançar cada quadro em velocidade de reprodução normal com tempo de atraso sobre todos os 9 quadros. (O som ficará desligado).

#### Para retornar à reprodução normal

Pressione e segure o botão STROBE (III) por alguns segundos.

#### Notas:

39

- Se você mantiver o botão STROBE (III) pressionado por alguns segundos, as 9 imagens fixas também serão exibidas, mas avançarão em velocidade de reprodução normal com tempo de atraso. (O som ficará desligado).
- Você também pode executar a operação acima utilizando o botão II do painel frontal.

#### Reprodução em câmara lenta

 Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



# VCD

□ Durante a reprodução

**1** Pressione o botão II (STROBE) no ponto em que deseja iniciar a reprodução em câmera lenta. Ocorrerá uma pausa na reprodução.

## 2 Pressione e segure o botão ►► | ou I◄◄.

Para reprodução com câmera lenta de avanço, pressione e segure o botão ►►I.

Para reprodução com câmera lenta de retrocesso (somente para DVD VIDEO), pressione e segure o botão I

• Toda vez que você pressiona e segura o botão, a velocidade de reprodução mudará da seguinte forma:

Avanço:



#### **Retrocesso (somente para DVD VIDEO):**



Para pausar a reprodução em câmara lenta Pressione o botão II (STROBE).

#### Para retornar à reprodução normal

Pressione o botão ►.

#### Nota:

Você não poderá ouvir o som durante a reprodução em câmera lenta.

## Aumento do zoom—ZOOM





□ Durante a reprodução ou quando em pausa

#### Pressione o botão ZOOM.

• Toda vez que você pressionar o botão, a ampliação mudará da seguinte forma:



Ex.: Quando for selecionado zoom de x4 vezes

# Para mover a posição em zoom

Pressione os botões de cursor ▲/▼/►/◄.



# Para retornar à reprodução normal

Pressione o botão ENTER.

#### Nota:

 Durante a aplicação do zoom, a imagem pode parecer menos nítida.

### Para mudar o ajuste do VFP—VFP

A função VFP (Processador de Ajuste Fino da Imagem) permite ajustar a imagem de acordo com a tonalidade da imagem ou com suas preferências pessoais.

- Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de concluir o procedimento, inicie novamente no passo **1**.
- Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



VIDEO		CD

🗆 Durante a reprodução

# Pressione o botão VFP.

A tela atual de ajuste de VFP será exibida na televisão.



Ex.: Quando "NORMAL" for selecionado

# **2** Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para selecionar o modo VFP.

 Toda vez que você pressionar o botão, o modo VFP mudará da seguinte forma:

NORMAL $\rightrightarrows$ CINEMA $\rightrightarrows$ USER1 $\rightrightarrows$ USER2 $\rightrightarrows$ (de volta ao início)						
IORMAL	: Esta é a opção padrão.					
CINEMA	: Adequada para filmes.					

USER1 e USER2
 Você pode ajustar os parâmetros que afetam a aparência da imagem e salvar as configurações (veja à direita).

#### Para ajustar a aparência da imagem

Ao selecionar "USER1" ou "USER2", você poderá ajustar a aparência de uma imagem.

Pressione o botão VFP; em seguida, pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para selecionar "USER1" ou "USER2".



2 Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar o parâmetro que você deseja ajustar.

Faça um ajuste gradual para mostrar a aparência desejada confirmando a imagem.

GAMMA	: Controla o brilho das tonalidades neutras				
	enquanto mantém o brilho das regiões				
	escuras e claras (-4 a +4).				
BRIGHTNESS	: Controla o brilho da tela (-16 a +16).				
CONTRAST	: Controla o contraste da tela (-16 a +16).				
SATURATION	: Controla a intensidade de cor da tela				
	(–16 a +16).				
TINT	: Controla a tonalidade da tela (-16 a +16).				
SHARPNESS	: Controla a nitidez da tela (+0 a +3).				
Y DELAY	: Controla o intervalo de cores da tela				
	(-2 a +2).				

# **3** Pressione o botão ENTER.

A tela de ajuste de VFP desaparecerá e será exibida a seguinte janela pop-up na TV.



Ex.: Quando "GAMMA" for selecionado

4 Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para mudar o ajuste; em seguida, pressione o botão ENTER.

A tela atual de ajuste de VFP será exibida novamente.

# **5** Repita os passos de **2** a **4** para ajustar outros parâmetros.

**Para desativar a tela de ajuste do VFP** Pressione o botão VFP.

#### Para ativar o ajuste

Pressione o botão VFP; em seguida, pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para selecionar "USER1" ou "USER2".

# Nota:

<sup>•</sup> A tela de ajuste do VFP desaparece se não for realizada uma operação por mais de 10 segundos.

# Reprodução Programada e Reprodução Aleatória

Você pode reproduzir faixas no VCD, SVCD ou CD na ordem desejada ou em ordem aleatória.

 Não é possível utilizar a função Reinício da Reprodução na reprodução programada ou aleatória.

#### Para reproduzir na ordem desejada

- Você pode reproduzir até 99 faixas na ordem desejada.
- Pode programar as mesmas faixas mais de uma vez.
- Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD
- para mudar para o modo de operação de controle remoto.



- Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.
- 2 Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 📈 para PROG. na barra na tela; em seguida, pressione o botão ENTER.

A tela de programação é exibida na televisão e o indicador PROGRAM acende no visor.

• São exibidos 10 passos por vez na tela de programação.



**3** Pressione os botões numéricos (de 1 a 10 e +10) para selecionar o número de faixa que você deseja programar.

- Ex.: Para selecionar a faixa número 3, pressione 3.
  - Para selecionar a faixa número 14, pressione +10 e 4. Para selecionar a faixa número 40, pressione +10 três vezes e 10.
- Se for selecionado um número de faixa que não existe no disco carregado, a opção será ignorada.
- O tempo total de programação é mostrado no visor, na parte superior da tela de programação.

PROGRAM	Total Program Time 00:04:1
No. 1 2 3 4 5 6 6 7 8	3
9	

# **4** Repita o passo **3** para programar os próximos passos.

 Toda vez que você selecionar um número de faixa na parte inferior da tela de programação, será exibido o próximo passo.

#### Para apagar um passo

Pressione o botão de cursor  $\blacktriangle$  (ou  $\blacktriangledown$ ) para mover  $\bowtie$  para o passo desejado; em seguida, pressione o botão  $\blacksquare$ .

 Para programar os próximos passos novamente, pressione o botão de cursor ▼ várias vezes para mover 
para o passo em branco; em seguida, repita o passo 3.

# **5** Pressione o botão ►.

A reprodução será iniciada na ordem programada.

#### Para parar a reprodução programada

Pressione o botão ■.

- Quando o VCD ou SVCD for reproduzido, a tela de programação será exibida novamente.
- Para editar a programação, repita os passos 3 e 4.

#### Para cancelar o modo de reprodução programada

Cancele a programação definida da seguinte forma:

- 1 Pressione o botão **■** para parar a reprodução.
- 2 Pressione o botão ON SCREEN para ativar a barra na tela.
- **3** Pressione o botão **■**.
- Você também pode cancelar a programação ejetando o disco ou desligando o sistema.

#### Para desativar a barra na tela

Pressione o botão ON SCREEN.

#### Nota:

 Quando todas as faixas programadas tiverem sido reproduzidas, a reprodução programada terminará.

#### Para reproduzir faixas em ordem aleatória



- Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.
- 2 Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 🔀 para RND. na barra na tela; em seguida, pressione o botão ENTER.

O indicador RANDOM se acenderá no visor e a reprodução será iniciada em ordem aleatória.

#### Para parar a reprodução aleatória

Pressione o botão ■.

- A reprodução aleatória será cancelada.
- Quando todas as faixas tiverem sido reproduzidas uma vez, a reprodução aleatória também será cancelada.

## Notas:

- Não é possível reproduzir a mesma faixa mais de uma vez durante a reprodução aleatória.
- Durante a reprodução aleatória, você pode puladas ao início da faixa atual pressionando I<<, mas não pode puladas às faixas que já foram reproduzidas.
- Durante a reprodução aleatória, pressione o botão ENTER com RND. selecionado na barra na tela para cancelar a reprodução aleatória e continuar a reprodução na ordem normal.

# Reprodução Repetida

Você pode repetir a reprodução do título ou capítulo atual (para DVD VIDEO) ou da faixa (para VCD/SVCD/CD). Pode também repetir a reprodução de uma parte desejada.

# Para repetir um título ou capítulo atual ou todas as faixas





Durante a reprodução <u>Para VCD/SVCD:</u> Durante a reprodução ou quando parado sem PBC <u>Para CD:</u> Durante a reprodução ou quando parado

Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.

2 Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 📈 para 🗠 na barra na tela; em seguida, pressione o botão ENTER.

A seguinte janela pop-up será exibida sob a barra na tela.



- **3** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar o modo de repetição; em seguida, pressione o botão ENTER.
  - Toda vez que você pressionar o botão de cursor ▼ (ou ▲), o modo de repetição mudará da seguinte forma:

# Para DVD VIDEO:

CHAPTER  $\rightrightarrows$  TITLE  $\rightrightarrows$  A-B  $\rightrightarrows$  OFF  $\rightrightarrows$ (de volta ao início)

Para VCDs/SVCDs/CDs :

$TRACK \rightrightarrows ALL \rightrightarrows A-B \rightrightarrows OFF \rightrightarrows$	
(de volta ao início)	

CHAPTER : Repete o capítulo atual (o indicador REPEAT 1 se acende no visor) TRACK : Repete a faixa atual (o indicador REPEAT 1 se

- ALL intervention (accenter on visor)
   ALL Repete o título atual (o indicador REPEAT se acende no visor)
   ALL Repete todas as faixas do disco ou da programação (o indicador REPEAT se acende no visor)
   A-B Repete a parte desejada (veja a coluna à direita)
   OFF Selecione esta opção para cancelar o modo de repetição.
- Você pode mudar diretamente o modo de repetição (exceto A-B) do capítulo, título, faixa atual ou disco pressionando o botão REPEAT no controle remoto.

#### Notas:

- Se você selecionar "ALL" durante a reprodução aleatória, todas as faixas do disco serão reproduzidas repetidamente em ordem aleatória.
- A opção "A-B" não pode ser selecionada durante a reprodução programada e aleatória ou enquanto um disco não estiver sendo reproduzido.

**Para desativar a barra na tela** Pressione o botão ON SCREEN.

## Para cancelar a reprodução repetida

Selecione "OFF" no passo **3**; em seguida, pressione o botão ENTER.

## 🔳 Para repetir uma parte desejada

Você pode repetir a reprodução de uma parte desejada especificando o início (ponto A) e o fim (ponto B).



- Pressione o botão ON SCREEN várias vezes até que seja exibida a barra na tela com o menu suspenso.
- 2 Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para mover 📈 para 🗠 na barra na tela; em seguida, pressione o botão ENTER.

A seguinte janela pop-up será exibida sob a barra na tela.

DVD-	VIDEO	8.5Mb	os 🎹	LE 1	4 CI	HAP	23 T	'OTAL'	1:25:58	3 🕨
TIME	ථ		CHAP. 🔶	$\mathbb{O}$	1/3		1/3	84	1/3	
	OFF	5.								

- **3** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar "A-B".
- **4** Pressione o botão ENTER no início da parte a ser repetida (ponto A).

Será exibido o seguinte visor na barra na tela. O indicador REPEAT A também se acende no visor.

DVD-VIDEO	8.5Mbps	TITLE 14 C	HAP 23 TOTA	AL 1:25:58 🕨
TIME 📥 A -		P.→ OD 1/3	📖 1/3 🛎	<b>3</b> 1/3

# **5** Pressione o botão ENTER no fim da parte a ser repetida (ponto B).

A reprodução repetida de A-B será iniciada. A parte selecionada do disco (entre o ponto A e B) será reproduzida repetidamente. Durante a reprodução repetida de A-B, o indicador REPEAT A-B se acende no visor.



**Para desativar a barra na tela** Pressione o botão ON SCREEN.

#### Para cancelar a reprodução repetida de A-B

Selecione "OFF" no passo **3**; em seguida, pressione o botão ENTER.

#### Nota:

Durante a reprodução de um DVD VIDEO, é possível repetir a reprodução de A-B somente dentro do mesmo título.

- Este sistema pode reproduzir arquivos MP3 de um CD-R ou CD-RW. Neste manual chamaremos esses arquivos de "disco MP3".
- Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto para operações de disco MP3.
  - Ligue a televisão e selecione nela o modo de entrada correto.

Se "<sup>©</sup>" for exibido na televisão ao pressionar um botão, o disco pode não aceitar uma operação que você tentou executar.

#### O que é MP3?

MP3 é uma abreviação de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Ele é simplesmente um formato de arquivo com compactação de dados. No formato MP3, o CD-R ou CD-RW pode conter até 10 vezes a quantidade de músicas de um CD comum.

#### Estrutura de disco

Em um disco MP3, cada música (material) é gravada como um arquivo. Os arquivos geralmente são agrupados em uma pasta. As pastas também podem incluir subpastas, criando camadas de pastas hierárquicas.

Este sistema simplifica a construção hierárquica de um disco e gerencia arquivos e pastas como "faixas" e "grupos".



Este sistema pode reconhecer até 150 faixas por grupo e até 99 grupos por disco (até 14 850 faixas no total). Uma vez que o sistema ignora as faixas cujos números excedem 150 e os grupos cujos números excedem 99, as faixas e grupos que excederem esses números não poderão ser reproduzidos.

 Se em uma pasta existirem outros tipos de arquivos além dos MP3, tais arquivos também serão incluídos no número total de arquivos.

#### Notas:

- Os discos MP3 (CD-R ou CD-RW) requerem um tempo de leitura superior ao dos discos normais. (Depende da complexidade da configuração da pasta/arquivo).
- Ao criar um disco MP3, selecione ISO 9660 Nível 1 ou Nível 2 como o formato de disco.
- Este sistema suporta discos "multissessão" (com até 5 sessões).
- Este sistema não pode reproduzir discos gravados com o processo "Packet Write".
- Este sistema pode reproduzir somente arquivos MP3 com as seguintes extensões: ".MP3", ".Mp3", ".mP3" e ".mp3".
- As tags ID3\* não podem ser exibidas no visor.
   \* Os arquivos MP3 podem conter informações chamadas "ID3 Tag" onde estão registrados o nome do álbum, o artista, o título da faixa, etc. Existem duas versões: ID3v1 (ID3 Tag versão 1) e ID3v2 (ID3 Tag versão 2).
- É recomendável que você crie cada arquivo MP3 com taxa de amostragem de 44,1 kHz e taxa de bits de 128 kbps. O sistema não pode reproduzir arquivos criados com taxa de bits inferior a 64 kbps.
- Se forem gravados arquivos MP3 e JPEG em um mesmo disco, ajuste a configuração MP3/JPEG no menu PICTURE para "MP3". (Consulte a página 50).
- Alguns discos MP3 podem não ser reproduzidos devido às características do disco ou às condições de gravação.

# Notas:

 As funções a seguir não estão disponíveis para reprodução de discos MP3:

Reprodução programada, reprodução aleatória, reprodução com avanço/retrocesso rápidos, barra na tela e menus de opções.

• Algumas faixas do disco MP3 são puladas e podem não ser reproduzidas normalmente.

## **Operações Básicas**

Você pode também utilizar os botões do painel frontal se eles tiverem nomes semelhantes aos do controle remoto.

 Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



# Para iniciar a reprodução

#### Carregue um disco MP3 e pressione o botão ►.

O sistema iniciará a reprodução. A tela MP3 CONTROL será exibida na televisão (consulte a página 44).

Número da faixa atual



Número do grupo atual Tempo de reprodução decorrido (minutos:segundos) da faixa atual durante a reprodução

Quando todas as faixas de um grupo tiverem sido reproduzidas, o sistema reproduzirá as faixas do grupo seguinte.

### Para interromper a reprodução temporariamente

Pressione o botão II.

Para iniciar a reprodução novamente Pressione o botão ►.

# Para selecionar grupos ou faixas

Para ir para os próximos grupos Pressione o botão de cursor ►.

Para voltar para os grupos anteriores Pressione o botão de cursor ◄.

Para ir para as próximas faixas Pressione o botão ►►I ou botão de cursor ▼ tantas vezes quantas

Para ir para o início da faixa atual Pressione o botão I≪ uma vez.

Para voltar para as faixas anteriores

Pressione o botão I◀◀ ou botão de cursor ▲ tantas vezes quantas forem necessárias.

# Para parar a reprodução completamente

# Pressione o botão ■.

forem necessárias.

# **Operações na Tela MP3 CONTROL**

Você pode procurar e reproduzir grupos e faixas desejados na tela MP3 CONTROL mostrada na televisão.

# Tela MP3 CONTROL



#### Notas:

- Os nomes de alguns grupos e faixas podem não ser exibidos corretamente devido às condições de gravação.
- A ordem dos grupos e faixas em um disco MP3 pode ser exibida de modo diferente da ordem exibida em seu computador.
- Podem ser exibidos simultaneamente na televisão até 12 grupos e faixas. Pressione os botões de cursor ▲/▼/►/◄ várias vezes para mostrar os grupos e faixas ocultos um a um.

# Operações

• Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



### Para selecionar ou pular grupos durante a reprodução

Para selecionar os grupos seguintes (ou ir para os próximos grupos)

Pressione o botão de cursor ► várias vezes.

Para selecionar os grupos anteriores (ou voltar para os grupos anteriores)

#### Para selecionar ou pular faixas durante a reprodução

Para selecionar as faixas seguintes (ou ir para as próximas faixas) Pressione o botão de cursor ▼ várias vezes.

Para selecionar as faixas anteriores (ou voltar para as faixas anteriores)

Pressione o botão de cursor **A** várias vezes.

# Para iniciar a reprodução especificando um número de faixa

Pressione os botões de número (de 1 a 10 e +10) para selecionar o número de faixa.

- Ex.: Para selecionar a faixa número 3, pressione 3.
  - Para selecionar a faixa número 14, pressione +10 e 4. Para selecionar a faixa número 24, pressione +10, +10 e 4. Para selecionar a faixa número 110, pressione +10 dez vezes e 10

O número selecionado será exibido no indicador de número de faixa. A reprodução é iniciada na faixa especificada.

## Reprodução Repetida

Você pode repetir a reprodução da faixa ou grupo atual ou de todas as faixas do disco carregado.



🗆 Durante a reprodução ou quando parado

#### SOMENTE no controle remoto:

#### Pressione o botão REPEAT.

O indicador de repetição será exibido na tela MP3 CONTROL e o indicador REPEAT se acenderá no visor.

• Toda vez que você pressionar o botão, o modo de repetição mudará da seguinte forma:

REPEAT TRACK = REPEAT GROUP = REPEAT ALL **→ o indicador desaparece →** (de volta ao início)

**REPEAT TRACK** : Repete a faixa atual **REPEAT GROUP** : Repete o grupo atual REPEAT ALL : Repete todas as faixas do disco

#### Para cancelar o modo de repetição

Pressione o botão REPEAT várias vezes até que o indicador de repetição desligará da tela MP3 CONTROL (o indicador REPEAT também desligará do visor).

# Reprodução de Disco JPEG

Este sistema pode reproduzir arquivos JPEG de um CD-R ou CD-RW. Neste manual chamaremos esses arquivos de "disco JPEG".

- Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto para operações de disco JPEG.
- Ligue a televisão e selecione nela o modo de entrada correto.

Se "🛇 " for exibido na televisão ao pressionar um botão, o disco pode não aceitar uma operação que você tentou executar.

#### O que é JPEG?

Um sistema de compactação de dados de imagens fixas proposto pelo Photographic Expert Group, que apresenta pouca distorção na qualidade da imagem apesar da alta taxa de compactação.

#### Estrutura de disco

Em um disco JPEG, cada imagem fixa (material) é gravada como um arquivo. Os arquivos geralmente são agrupados em uma pasta. As pastas podem conter subpastas, criando camadas de pastas hierárquicas.

Este sistema simplifica a construção hierárquica de um disco e controla as pastas em "grupos".



Este sistema pode reconhecer até 150 arquivos por grupo e até 99 grupos por disco (até 14 850 arquivos no total). Uma vez que o sistema ignora os arquivos cujos números excedem 150 e os grupos cujos números excedem 99, as faixas e grupos que excederem esses números não poderão ser reproduzidos.

• Se em uma pasta existirem outros tipos de arquivos além dos JPEG, tais arquivos também serão incluídos no número total de arquivos.

#### Notas:

- Os discos JPEG (CD-R ou CD-RW) requerem um tempo de leitura superior ao dos discos normais. (Depende da complexidade da configuração da pasta/arquivo).
- Ao criar um disco JPEG, selecione ISO 9660 Nível 1 ou Nível 2 como o formato de disco.
- Este sistema suporta discos "multissessão" (com até 5 sessões).
- Este sistema não pode reproduzir discos gravados com o
- processo "Packet Write".
  Este sistema pode reproduzir somente arquivos JPEG com as seguintes extensões: ".jpg", ".jpeg", ".JPG", ".JPEG" e qualquer combinação de letras maiúsculas e minúsculas (como ".Jpg").
- É recomendável gravar arquivos com resolução de 640 x 480. (Se o arquivo foi gravado com resolução superior a 640 x 480, levará mais tempo para ele ser exibido).
- Se forem gravados arquivos JPEG e MP3 em um mesmo disco, ajuste a configuração MP3/JPEG no menu PICTURE para "JPEG". (Consulte a página 50).
- Este sistema pode reproduzir somente arquivos JPEG básicos\*. Não é possível reproduzir arquivos JPEG progressivos\* ou arquivos JPEG sem perdas\*.
  - Formato JPEG básico: Utilizado em câmeras digitais, Web, etc.
    - -Formato JPEG progressivo: Utilizado para Web.
    - Formato JPEG sem perdas: Tipo antigo e raramente utilizado atualmente.
- Alguns discos JPEG podem não ser reproduzidos devido às características do disco ou às condições de gravação.

# Reprodução de Apresentação de Slides

Você pode reproduzir imagens fixas automaticamente, uma após a outra, em uma reprodução de apresentação de slides. Pode também utilizar os botões do painel frontal se eles tiverem nomes semelhantes aos do controle remoto.

 Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



#### Para iniciar a reprodução de apresentação de slides

#### Carregue um disco JPEG e pressione o botão ►.

A reprodução de apresentação de slides será iniciada. Cada arquivo (imagem fixa) é mostrado na televisão durante três segundos; em seguida, passa para o próximo arquivo, um após o outro.

Quando todos os arquivos de um grupo tiverem sido reproduzidos, o sistema reproduzirá os arquivos do grupo seguinte.

# Para interromper a reprodução de apresentação de slides temporariamente

#### Pressione o botão II.

Você poderá aplicar mais zoom em uma imagem fixa (consulte a página 46).

Para iniciar a reprodução de apresentação de slides novamente Pressione o botão ►.

# Para iniciar a reprodução de apresentação de slides especificando um número de arquivo

Pressione os botões de número (de 1 a 10 e +10) para selecionar o número de arquivo.

Ex.: Para selecionar o arquivo número 3, pressione 3.
Para selecionar o arquivo número 14, pressione +10 e 4.
Para selecionar o arquivo número 24, pressione +10, +10 e 4.
Para selecionar o arquivo número 110, pressione +10 dez vezes e 10.

O número de arquivo selecionado será exibido no indicador de número de arquivo; em seguida, a reprodução de apresentação de slides será iniciada a partir do arquivo especificado.

# Para selecionar arquivos ou grupos

#### Para ir para as próximas imagens (arquivos)

Pressione o botão  $\blacktriangleright$  o botão de cursor  $\lor$  tantas vezes quantas forem necessárias.

#### Para voltar para as imagens (arquivos) anteriores

Pressione o botão l◀◀ ou botão de cursor ▲ tantas vezes quantas forem necessárias.

# Para parar a reprodução de apresentação de slides completamente

# Pressione o botão ■.

- A tela JPEG CONTROL será exibida na tela da TV.
- Para saber como operar na tela de controle de JPEG CONTROL, consulte "Operações na Tela JPEG CONTROL" na página 46.

#### Notas:

- As funções a seguir não estão disponíveis para a reprodução de apresentação de slides: reprodução programada, reprodução aleatória, reprodução repetida, reprodução com avanço/retrocesso rápidos, barra na tela
- e menus de opções.
  Se for exibida uma tela preta contínua na reprodução de apresentação de slides: o arquivo sendo reproduzido no momento pode ser um arquivo JPEG não básico. Neste caso, selecione um arquivo reproduzível (um arquivo JPEG básico) novamente (por ex., pressione o botão ■ ou MENU para abrir a tela JPEG CONTROL, etc.). Pode levar muito tempo para selecionar outro arquivo.
- Alguns arquivos do disco JPEG podem sofrer distorção durante a reprodução.

# **Operações na Tela JPEG CONTROL**

Você pode procurar e mostrar grupos e faixas desejados na tela JPEG CONTROL.

# Tela JPEG CONTROL



(Número total de arquivos no disco carregado)

#### Notas:

- Você pode verificar o número do grupo e o número do arquivo na janela do visor.
- Os nomes de alguns grupos e arquivos podem não ser exibidos corretamente devido às condições de gravação.
- A ordem dos grupos e arquivos em um disco JPEG pode ser exibida de modo diferente da ordem exibida em seu computador.
- Podem ser exibidos simultaneamente na televisão até 12 grupos e arquivos.

Pressione os botões de cursor ▲/▼/►/◄ várias vezes para mostrar os grupos e arquivos ocultos um a um.

• Antes de utilizar o controle remoto, pressione o botão DVD para mudar para o modo de operação de controle remoto.



# Para selecionar um grupo

Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes.

# Para selecionar um arquivo

Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes.

#### Para mostrar o arquivo selecionado

Pressione o botão ENTER.

- Enquanto a imagem fixa estiver sendo mostrada na tela da televisão, você poderá aplicar mais ou menos zoom sobre ela (consulte as páginas 39 e 40).
- Se você pressionar o botão ►, a reprodução de apresentação de slides será iniciada no arquivo selecionado.

# ■ Para aplicar zoom sobre a imagem fixa

# Pressione o botão ZOOM.

Para mover a posição em zoom

Pressione os botões de cursor  $\blacktriangle / \bigtriangledown / \triangleright / \triangleleft$ .

#### **Para retornar à reprodução normal** Pressione o botão ENTER.

Consulte também as páginas 39 e 40.

# Para retornar à tela JPEG CONTROL

Pressione o botão MENU ou ■.

# Reprodução Repetida

Você pode repetir a reprodução do grupo atual ou de todos os arquivos do disco carregado.

		TUNING OFF FM MODE STRIB - TV/DBS CH+
111	 	~~···

Durante a reprodução ou quando parado

#### SOMENTE no controle remoto:

#### Pressione o botão REPEAT.

O indicador de repetição será exibido na tela JPEG CONTROL e o indicador REPEAT se acenderá no visor.

• Toda vez que você pressionar o botão, o modo de repetição mudará da seguinte forma:

REPEAT GROUP $\rightrightarrows$ REPEAT ALL $\rightrightarrows$
o indicador desligará 🚞 (de volta ao início)

**REPEAT GROUP** : Repete o grupo atual**REPEAT ALL**: Repete todos os arquivos do disco

#### Para cancelar o modo de repetição

Pressione o botão REPEAT várias vezes até que o indicador de repetição desligará da tela JPEG CONTROL (o indicador REPEAT também desligará do visor).

Você pode ajustar as configurações iniciais com o menu de opções na televisão.

- Antes de operar o menu de opções, selecione a fonte que deseja ajustar pressionando o botão de seleção de fontes.
- Ao selecionar FM ou AM como fonte, você não poderá utilizar o menu de opções.
- Ao selecionar outra fonte além de DVD, FM e AM, você poderá utilizar os menus AUDIO e SPK. SETTING. Os ajustes de áudio são memorizados para cada fonte.

#### Notas:

- É necessário ligar a televisão e selecionar nela o modo de entrada correto.
- Você pode utilizar somente o controle remoto para as operações do menu de opções.
- Você pode mudar o idioma utilizado no menu de opções. Consulte a página 49.
- · Você não poderá exibir o menu de opções quando um disco MP3 ou JPEG estiver carregado.

### Botões de Operação

Para executar as operações deste menu de opções, utilize os botões do controle remoto.



#### SOMENTE no controle remoto

Botão	Função
CHOICE	exibir o menu de opções na televisão. Toda vez que você pressionar o botão, o menu de opções será ativado ou desativado, alternativamente.
▲/▼	selecionar um item.
►/◄	ajustar o item selecionado no menu de opções.
ENTER	mover para o submenu do item selecionado ou escolher a configuração.

# Configuração do Menu de Opções

O menu de opções tem os seguintes menus:

#### Menu LANGUAGE

(consulte a página 49) Você pode selecionar o idioma inicial do menu, áudio e legenda do disco. Pode também selecionar o idioma utilizado na tela da televisão durante a operação deste sistema.

#### Menu PICTURE

Menu AUDIO

(consulte a página 50)

configurações de som deste

sistema utilizando este menu.

Você pode ajustar as

(consulte a página 49) Você pode selecionar as opções desejadas referentes a uma imagem ou à tela do monitor.







Menu SPK. SETTING (consulte a página 51) Você pode ajustar as configurações do alto-falante. Pode também ajustar o nível de saída dos alto-falantes.

Menu OTHERS (consulte a página 52) Você pode mudar as configurações de algumas das funções. Para ajustar o Nível de Censura Parental, utilize este menu.





# Procedimento de Operação

Ex.: Ao configurar o modo progressivo.

Antes de operar o menu de opções, pressione o botão DVD para mudar a fonte para DVD.



 Toda vez que você pressionar o botão de cursor ► (ou ◄), o menu mudará.



 3 Pressione o botão de cursor ▼ (ou
 ▲) várias vezes para mover para "PROGRESSIVE MODE".



# **4** Pressione o botão ENTER.

A janela pop-up será exibida mostrando as opções que podem ser selecionadas.



5 Pressione o botão de cursor ▼ (ou
▲) várias vezes para selecionar a opção desejada.



Ex.: Quando "FILM" for selecionado.

**6** Pressione o botão ENTER para concluir a configuração.



Para configurar outros itens no mesmo menu de opções Repita os passos de **3** a **6**.

#### Para mover para outro menu de opções

Pressione o botão de cursor ► (ou ◄) várias vezes para selecionar um menu de opções que você deseja configurar.

#### Para retornar à tela normal

Pressione o botão CHOICE.

#### Nota:

 Alguns itens do menu de opções consistem em submenus para configuração de várias opções. Pressione o botão ENTER para que os submenus do item selecionado sejam exibidos na televisão. Você pode configurar os itens utilizando os botões de cursor ▲/▼ e botão ENTER (conforme explicado nos passos 5 e 6 acima).

# Menu LANGUAGE



Você só pode selecionar "MENU LANGUAGE", "AUDIO LANGUAGE" e "SUBTITLE" antes da reprodução.

# MENU LANGUAGE

Alguns discos em vários idiomas.

Selecione um dos idiomas ou códigos de idiomas de AA a ZU (consulte a "Lista de códigos de idioma" na página 50) como o idioma do menu.

#### • AUDIO LANGUAGE

Alguns discos apresentam vários idiomas de áudio.

Selecione um dos idiomas ou códigos de idiomas de AA a ZU (consulte a "Lista de códigos de idioma" na página 50).

#### SUBTITLE

Alguns discos apresentam vários idiomas de legenda.

Selecione um dos idiomas ou códigos de idiomas de AA a ZU (consulte a "Lista de códigos de idioma" na página 50) ou "OFF (sem legenda)".

#### Nota:

#### ON SCREEN LANGUAGE

Selecione um dos idiomas mostrados na televisão.

#### Menu PICTURE



#### MONITOR TYPE

Você pode selecionar o tipo de monitor correspondente à sua televisão ao reproduzir um DVD VIDEO gravado com uma taxa de largura/altura da imagem igual a 16:9.

#### Para uma televisão com um sistema de cores múltiplas

Você poderá mudar o sistema de cores da unidade automaticamente selecionando o tipo de monitor "MULTI". Neste caso, o ajuste da unidade é mudado para corresponder ao sistema de cores do disco carregado, independentemente do ajuste de VIDEO OUT SELECT.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

#### 16:9 NORMAL / 16:9 MULTI NORMAL

(Conversão para tela Widescreen) : Selecione esta opção quando a relação entre eixos da sua televisão for fixa de 16:9 (tela Widescreen). O sistema ajusta automática e corretamente a largura

de tela do sinal de saída durante a reprodução de uma imagem cuja relação entre eixos seja de 4:3.

#### 16:9 AUTO / 16:9 MULTI AUTO

(Conversão para tela Widescreen) :

Selecione esta opção quando a relação entre eixos da sua televisão for de 16:9 (tela Widescreen).

4:3 LB / 4:3 MULTI LB (Conversão para Letter Box) :

Selecione esta opção quando a relação entre eixos da sua televisão for de 4:3 (televisão convencional). Ao visualizar uma imagem Widescreen, serão exibidas faixas pretas na parte superior e inferior da tela.

#### 4:3 PS / 4:3 MULTI PS (Conversão para Pan Scan) :

Selecione esta opção quando a relação entre eixos da sua televisão for de 4:3 (televisão convencional). Ao visualizar uma imagem Widescreen, as faixas pretas não serão exibidas; contudo, as bordas esquerda e direita das imagens não serão mostradas na tela.



- Mesmo que seja selecionada a opção "4:3 PS" ou "4:3 MULTI PS", o tamanho da tela poderá ser "4:3 LB" ou "4:3 MULTI LB" em alguns DVD VIDEO. Isso depende de como eles foram gravados.
- Quando você selecionar "16:9 NORMAL" ou "16:9 MULTI NORMAL" para uma imagem cuja relação entre eixos seja de 4:3, a imagem mudará ligeiramente devido ao processo de conversão de sua largura.

#### PROGRESSIVE MODE

Você pode selecionar o modo progressivo de acordo com o tipo de imagem (filme ou vídeo). Este procedimento terá efeito somente quando a opção "PROGRESSIVE" for selecionada como modo de varredura. (Consulte a página 14.) Normalmente, é definido como "AUTO".

#### Selecione uma das seguintes configurações:

VIDEO	: Adequada para reprodução de DVD.
FILM	: Adequada para reprodução de filmes ou discos de fonte progressiva.
AUTO	<ul> <li>: Utilizada para reproduzir discos que contenham vídeos e filmes. Este sistema reconhece o tipo de imagem (filme ou vídeo) do disco atual de acordo com as informações do disco.</li> <li>• Se a imagem reproduzida apresentar pouca nitidez ou ruídos ou se suas linhas oblíquas estiverem irregulares, tente mudar para outros modos</li> </ul>

Se o idioma selecionado para MENU LANGUAGE, AUDIO LANGUAGE ou SUBTITLE não estiver gravado em um disco, o idioma original será utilizado automaticamente como idioma inicial.

#### SCREEN SAVER

Você pode ativar ou desativar a função screen saver (proteção de tela).

#### Selecione uma das seguintes configurações:

ON	: A tela da televisão escurece se não for realizada uma operação depois de 5 minutos.
OFF	: A função screen saver não funcionará.

# • MP3/JPEG

Se forem gravados arquivos MP3 e JPEG em um disco, você poderá selecionar os arquivos que deseja reproduzir.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

MP3	: Selecione esta opção para reproduzir arquivos MP3.
JPEG	: Selecione esta opção para reproduzir arquivos JPEG.

#### Menu AUDIO



Você pode ajustar os seguintes itens utilizando o painel frontal ou o controle remoto (consulte as páginas 19 a 24).

#### • L/R BALANCE

Ajuste o equilíbrio de saída entre o alto-falante dianteiro esquerdo e o alto-falante dianteiro direito na faixa de "R-21" a "CENTER" ou "CENTER" a "L-21".

#### • BASS

Ajuste o nível de tons graves dos alto-falantes dianteiros na faixa de –10 a +10 em intervalos de 2 etapas.

# • TREBLE

Ajuste o nível de tons agudos dos alto-falantes dianteiros na faixa de –10 a +10 em intervalos de 2 etapas.

### • LFE ATT.

O atenuador de Efeitos de Baixa Freqüência diminui a distorção dos sons graves no subwoofer durante a reprodução de discos com som Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

–10 dB	: Selecione esta opção para diminuir a distorção de sons graves no subwoofer.
0 dB	: Selecione esta opção para cancelar esta função.

### D. RANGE COMPRESSION

Você poderá apreciar um som de excelente qualidade durante a noite, mesmo com o volume baixo, com o sistema Dolby Digital.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

MAX	: Selecione esta opção se desejar aplicar o efeito completo de compactação (útil a partir da meia-noite).
MID	: Selecione esta opção quando desejar reduzir um pouco a faixa dinâmica.
OFF	: Selecione esta opção quando desejar apreciar o efeito surround com a faixa dinâmica completa (sem aplicação de efeitos).

AA	Afar	FA	Persa	КМ	Cambojano	OM	(Afan) Oromo	SU	Sundanês
AB	Abkhaz	FI	Finlandês	KN	Kannada	OR	Oriya	SV	Sueco
AF	Africâner	FJ	Fiji	KO	Coreano (Coréia)	PA	Panjabi	SW	Suaíle
AM	Amaharico	FO	Faroese	KS	Kashmiri	PL	Polonês	TA	Tamil
AR	Arábe	FY	Frísio	KU	Curdo	PS	Pushtu	TE	Télego
AS	Assamês	GA	Irlandês	KY	Quirguiz	PT	Português	TG	Tadjique
AY	Aymara	GD	Escocês Gaélico	LA	Latim	QU	Quechua	TH	Tailandês
AZ	Azerbaijano	GL	Galício	LN	Lingala	RM	Reto-romano	ΤI	Tigrinya
BA	Bashkir	GN	Guarani	LO	Lao	RN	Kirundi	ΤK	Turcomeno
BE	Bielo-russo	GU	Gujarati	LT	Lituano	RO	Rumeno	TL	Tagalog
BG	Búlgaro	HA	Hausa	LV	Letão	RU	Russo	ΤN	Setswana
BH	Bihari	HI	Hindi	MG	Malagasy	RW	Kinyarwanda	TO	Tonga
BI	Bislama	HR	Croata	MI	Maori	SA	Sânscrito	TR	Turco
BN	Bengali, Bangla	HU	Húngaro	MK	Macedônio	SD	Sindi	TS	Tsonga
BO	Tibetano	ΗY	Armênio	ML	Malaiala	SG	Sangho	TT	Tártaro
BR	Bretão	IA	Interlíngua	MN	Mongoli	SH	Servo-croata	TW	Twi
CA	Catalão	IE	Interlingüe	MO	Romeno	SI	Singalês	UK	Ucraniano
CO	Corso	IK	Inupiak	MR	Marata	SK	Eslovaco	UR	Urdu
CS	Tcheco	IN	Indonésio	MS	Malaio (Malásia)	SL	Esloveno	UZ	Uzbeque
CY	Galês	IS	Islandês	MT	Maltês	SM	Samoano	VI	Vietnamita
DA	Dinamarquês	IW	Hebraico	MY	Birmanês	SN	Shona	VO	Volapuk
DZ	Bhutani	JI	lídiche	NA	Nauru	SO	Somali	WO	Wolof
EL	Grego	JW	Javanês	NE	Nepali	SQ	Albanês	XH	Xhosa
EO	Esperanto	KA	Georgiano	NL	Holandês	SR	Sérvio	YO	loruba
ET	Estoniano	KK	Cazaque	NO	Norueguês	SS	Siswati	ZU	Zulu
EU	Basco	KL	Groenlandês	OC	Occitano	ST	Sesotho		

# Lista de códigos de idioma

# ■ Menu SPK. SETTING



#### SIZE

Selecione esta opção para acessar o submenu SIZE.



# FRONT SPEAKER, CENTER SPEAKER e

# REAR SPEAKER

Selecione uma das seguintes configurações para cada alto-falante:

- ( - / .	alto-falante for relativamente grande.
SMALL (SML) :	Selecione esta opção quando o tamanho do alto-falante for relativamente pequeno.
NONE (NO) :	Selecione esta opção quando não estiver conectado a um alto-falante. (Não pode ser selecionada para os alto-falantes dianteiros).

#### **SUBWOOFER**

#### Selecione uma das seguintes configurações:

USE (YES)	: Selecione esta opção quando houver um
	subwoofer conectado.

**NONE (NO) : S**elecione esta opção quando não for utilizado um subwoofer.

#### **RETURN**

#### Selecione esta opção para retornar ao menu SPK. SETTING.

#### Notas:

- Lembre-se dos seguintes comentários como referência ao ajustar as configurações do alto-falante.
- Se o tamanho do cone embutido do alto-falante for superior a 12 cm, selecione "LARGE"; se for menor que 12 cm, selecione "SMALL".
- Se você selecionou "SMALL" para os alto-falantes dianteiros, não poderá selecionar "LARGE" para o alto-falante central e os alto-falantes traseiros.
- Se você selecionou "NONE" para o subwoofer, não poderá selecionar "SMALL" para os alto-falantes dianteiros.
- Você pode consultar os diagramas de alto-falante localizados na parte esquerda do menu SPK. SETTING para configurar o alto-falante.
- O diagrama do alto-falante selecionado está destacado.
- O tamanho do diagrama de alto-falante muda de acordo com a sua configuração.



#### • LEVEL

Selecione esta opção para acessar o submenu LEVEL.



#### <u>CENTER SPEAKER, LEFT REAR SPEAKER, RIGHT</u> <u>REAR SPEAKER e SUB WOOFER</u>

Ajuste o nível de saída de cada alto-falante na faixa de -10 dB a +10 dB em intervalo de 1 etapa.

#### TEST TONE

Selecione esta opção para iniciar ou parar o teste de tonalidade.

#### **RETURN**

Selecione esta opção para retornar ao menu SPK. SETTING.

#### Notas:

- Quando for selecionado "NONE" para o alto-falante central, os alto-falantes traseiros e/ou o subwoofer no menu SIZE, será exibido o sinal "--" em vez da configuração atual. Neste caso, você não poderá ajustar o nível de saída desses alto-falantes.
- Você poderá ajustar o nível de saída do alto-falante central e/ou os alto-falantes traseiros somente quando um dos modos Surround adequados estiver ativado (consulte a página 27).
- Quando "NONE" for selecionado para o alto-falante central e/ou os alto-falantes traseiros, o teste de tonalidade não poderá ser realizado neles.

#### DISTANCE

Selecione esta opção para acessar o submenu DISTANCE.



#### FRONT SPEAKER, CENTER SPEAKER e REAR SPEAKER

Para cada alto-falante, ajuste a distância do ponto de escuta na faixa de 0,3 m a 9,0 m, com intervalo de 0,3 m.

#### TEST TONE

Selecione esta opção para iniciar ou parar o teste de tonalidade.

#### **RETURN**

Selecione esta opção para retornar ao menu SPK. SETTING.

#### Notas:

- Quando for selecionado "NONE" para o alto-falante central e/ou os alto-falantes traseiros no menu SIZE, será exibido o sinal "--" em vez da configuração atual. Neste caso, você não poderá ajustar a distâncias desses altofalantes.
- Quando "NONE" for selecionado para o alto-falante central e/ou os alto-falantes traseiros no menu SIZE, o teste de tonalidade não poderá ser realizado neles.

## • CROSS OVER

Quando for utilizado um alto-falante pequeno em qualquer posição, este sistema realocará automaticamente os elementos de sons graves dos alto-falantes pequenos para os grandes. Para utilizar esta função adequadamente, ajuste o nível de freqüência de transição de acordo com o tamanho do menor alto-falante conectado.

• Se você selecionou "LRG (grande)" ou "LARGE" para todos os alto-falantes, esta função não terá efeito.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

200Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade cone do alto-falante embutida tiver menos de 5 cm.
150Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade do alto-falante cone embutida tiver cerca de 6 cm.
120Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade do alto-falante cone embutida tiver cerca de 8 cm.
100Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade do alto-falante cone embutida tiver cerca de 10 cm.
80Hz	: Selecione esta freqüência quando a unidade do alto-falante cone embutida tiver cerca de 12 cm.

#### RETURN TO INITIAL

Selecione esta opção para reajustar a configuração de todos os alto-falantes de acordo com as configurações iniciais.

#### Menu OTHERS



#### • RESUME

Você pode ativar ou desativar a função Reinício da Reprodução no DVD player integrado.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

ON	: Selecione esta opção para ativar esta função.
OFF	: Selecione esta opção para desativá-la.

#### ON SCREEN GUIDE

Você pode ativar ou desativar os seguintes ícones de guia na tela.

Para ângulos múltiplos de uma vista : 🎇 Para diversas legendas : .... Para diversos idiomas de áudio : .... Para o status de reprodução : ...



Os ícones de guia na tela são exibidos na tela da televisão, no início da reprodução, quando esta função é ativada.

Ao gravar uma imagem com o videocassete, selecione "OFF" para evitar que as indicações acima sejam gravadas na fita de vídeo.

• O menu de opções e a barra na tela poderão ser gravados, mesmo que esta função esteja ajustada para "OFF".

#### Selecione uma das seguintes configurações:

ON	: Selecione esta opção para ativar esta função.
OFF	: Selecione esta opção para desativá-la.
1	

 As legendas (consulte a página 35) e as informações sobre aplicação de zoom (consulte as páginas 39 e 40) são exibidas no visor mesmo que esta configuração seja "OFF".

#### AUTO STANDBY

Se a reprodução do disco no DVD player integrado terminar e não for executada nenhuma operação além do tempo selecionado, o sistema se desligará automaticamente.

• Esta função terá efeito somente quando o DVD for selecionado como fonte.

#### Selecione uma das seguintes configurações:

60	: Desliga o sistema se não for executada nenhuma operação em 60 minutos.
30	: Desliga o sistema se não for executada nenhuma operação em 30 minutos.
OFF	: Selecione esta opção para desativá-lo.

• Se as funções Sleep Timer (consulte a página 12) e Auto Standby forem utilizadas uma de cada vez, aquela que apresentar menor tempo de desativação desligará o sistema.

#### PARENTAL LOCK

Você pode restringir a reprodução de DVD VIDEO que contenham cenas violentas ou não adequadas aos membros de sua família.

Você pode selecionar "PARENTAL LOCK" somente antes da reprodução.

Selecione esta opção para acessar o submenu PARENTAL LOCK. (Consulte as páginas 53 e 54).

# Para Restringir a Reprodução de Acordo com o Nível de Censura Parental

Você pode restringir a reprodução de DVD VIDEO que contenham cenas violentas ou não adequadas aos membros de sua família. Ninguém poderá reproduzir um disco com essa restrição a menos que esta função seja cancelada.

- Esta configuração terá efeito somente em DVD VIDEO que contenham informações de Censura Parental do Nível 1 (maior restrição) ao Nível 8 (menor restrição).
- Você poderá ajustar o Nível de Censura Parental somente quando a reprodução estiver parada.

# Para ajustar o Nível de Censura Parental

Pressione o botão CHOICE; em seguida, pressione o botão de cursor ► (ou ◄) para exibir o menu OTHERS.

# 

O menu PARENTAL LOCK será exibido na televisão.



**3** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para mover  $\square$  para "COUNTRY CODE"; em seguida, pressione o botão ENTER.

Será exibido o submenu para configuração do código de país.



# 4 Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar o código de país; em seguida, pressione o botão ENTER.

Consulte a "Lista de códigos de países/áreas para o Nível de Censura Parental" na página 55.  $\square$  move para "SET LEVEL".

# **5** Pressione o botão ENTER.

Será exibida a janela pop-up para configuração do nível.



# 6 Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para selecionar o nível de restrição; em seguida, pressione o botão ENTER.

₩ move para "PASSWORD".

- Quanto menor o valor do nível, maior será a restrição do Nível de Censura Parental.
- Selecione "NONE" para cancelar esta função.



Pressione os botões de número (de 0 a 9) para selecionar um número de quatro dígitos como sua senha; em seguida, pressione o botão ENTER.
 Move para "EXIT".

# 8 Pressione o botão ENTER.

O menu OTHERS será reiniciado.

**Para retornar à tela normal** Pressione o botão CHOICE.

### Nota:

Memorize a sua senha ou anote-a em algum lugar. Você precisa digitar a sua senha para mudar a configuração ou cancelar o nível de censura. Para mudar a configuração, consulte a página 54.

- Para mudar a configuração do Nível de Censura Parental
- Pressione o botão CHOICE; em seguida, pressione o botão ► (ou ◄) para exibir o menu OTHERS.
- 2 Pressione o botão ▼ (ou ▲) várias vezes para mover ⊠ para "PARENTAL LOCK"; em seguida, pressione o botão ENTER.

O submenu PARENTAL LOCK será exibido na televisão.

PARENT	AL LOO	ск Д		
COU	NTRY	CODE	AR	
SET	LEVEL	_	4	
PASS	SWOR	D		
EXIT				~
SELECT ENTER	\$ <u>\$</u> }	PASSWORD? PI TO EXIT, PRESS	RESS 0~9KE CHOICE.	EY.

- **3** Pressione os botões de número (de 0 a 9) para digitar a sua senha; em seguida, pressione o botão ENTER.
  - Se você digitar uma senha incorreta, será exibida a mensagem "WRONG! RETRY PRESS 0~9KEY" no submenu PARENTAL LOCK.

Você não poderá passar para os próximos passos enquanto não digitar a senha correta.

4 Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para mover para o item que deseja mudar; em seguida, pressione o botão ENTER.

**5** Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para mudar o ajuste; em seguida, pressione o botão ENTER.

# **6** Pressione os botões de número (de 0 a 9) para digitar a sua senha; em seguida, pressione o botão ENTER.

A nova configuração será salva.

#### Notas:

- Você não poderá configurar o Nível de Censura Parental antes de configurar a sua senha.
- Se você sair do submenu PARENTAL LOCK antes de configurar a sua senha no passo 6, o novo código de país e o nível de censura parental não serão efetivados. Nesse caso, o antigo código de país e nível de censura permanecerão em vigor.
- Se você digitar a senha incorreta mais de três vezes, K será exibida automaticamente a opção "EXIT" e a opção o botão de cursor ▼ (ou ▲) não funcionará. Pressione o botão ENTER para sair do submenu PARENTAL LOCK; em seguida, inicie novamente no passo 1.
- Se você esquecer a sua senha, digite "8888".

### Para cancelar o Nível de Censura Parental temporariamente

Se você configurar um nível de censura parental muito rígido, alguns discos não poderão ser reproduzidos de modo algum. Ao carregar um disco desse tipo e tentar reproduzi-lo, será exibido o seguinte visor na televisão. Você poderá cancelar o Nível de Censura Parental temporariamente.



Pressione o botão de cursor ▼ (ou ▲) várias vezes para mover para "TEMPORARY RELEASE"; em seguida, pressione o botão ENTER.

K move para "PASSWORD".

 Se você não quiser cancelar o Nível de Censura Parental temporariamente, selecione "NOT RELEASE" pressionando o botão de cursor ▼ (ou ▲) em seguida, pressione o botão ENTER. Para ejetar o disco, pressione o botão ▲.

## 2 Pressione os botões de número (de 0 a 9) para digitar a sua senha; pressione o botão ENTER. A reprodução será iniciada.

 Se você digitar uma senha incorreta, será exibida a mensagem "WRONG! RETRY••• PRESS 0~9KEY" no submenu PARENTAL LOCK.

Você não poderá reproduzir o disco enquanto não digitar a senha correta.

#### Nota:

r			•	•		-	
AD	Andorra	ER	Eritréia	LA	República Popular	RW	Ruanda
AE	Emirados Árabes Unidos	ES	Espanha	1	Democrática do Lao	SA	Arábia Saudita
ΔF	Afeganistão	FT	Ftiónia	LB	Líbano	SB	Ilhas Salomão
			Einlândia		Sopto Lúcio	00	Savaballas
AG	Antigua e Barbuda		T ITIlaTICIA			00	Seychelles
AAI	Anguilla	⊢J	Fiji	LI	Liechtenstein	SD	Sudao
AL	Albânia	FK	Ilhas Malvinas (Falkland)	LK	Sri Lanka	SE	Suécia
AM	Armênia	FM	Micronésia (Estados	LR	Libéria	SG	Cingapura
AN	Antilhas Holandesas		Federados da)	LS	Lesoto	SH	Santa Helena
		FO	Ilbas Faroë	11		SI.	Eslovênia
	Angola						
AQ	Antartida	FR	França	LU	Luxemburgo	SJ	Svalbard e Jan Mayen
AR	Argentina	FX	França, Metropolitana	LV	Letônia	SK	Eslováquia
AS	Samoa Americana	GA	Gabão	LY	República Árabe Líbia	SL	Serra Leoa
AT	Áustria	GB	Reino Unido		Popular e Socialista	SM	San Marino
AU	Austrália	GD	Granada	MA	Marrocos	SN	Senegal
	Aruba	GE	Goórgia	MC	Mânaco	80	Somália
	Aluba					30	Somalia
AZ	Azerbaljao	GF	Gulana Francesa	KR	ivioldova, Republica da	SR	Suriname
BA	Bósnia-Herzegóvina	GH	Gana	MG	Madagáscar	ST	São Tome e Príncipe
BB	Barbados	GI	Gibraltar	MH	Ilhas Marshall	SV	El Salvador
BD	Bangladesh	GL	Groenlândia	ML	Mali	SY	República Árabe da Síria
BE	Bélaica	GM	Gâmbia	MM	Mianmar	S7	Suazilândia
	Burking Eggo		Cuipá	MANI	Mangália	TC	
	DUIKIIIa Fasso		Guine	IVIIN	Iviorigolia		
BG	Bulgària	GP	Guadalupe	MO	Macau	ID	Chade
BH	Bahrein	GQ	Guiné Equatorial	MP	Ilhas Marianas do Norte	TF	Territórios Franceses do
BI	Burundi	GR	Grécia	MQ	Martinica	1	Sul
BJ	Benin	GS	Ilhas Geórgia do Sul e	MR	Mauritânia	TG	Τοσο
BM	Bormuda	0.0	Sandwich do Sul	MC	Monteorrat	тц	Poino da Tailândia
	Demiluda	ОТ	Sandwich do Sui	IVIO	Malta		
BN	Brunei Darussalam	GI	Guatemala	IVII	Maita	IJ	ladjiquistao
BO	Bolívia	GU	Guam	MU	Maurício	TK	Tokelau
BR	Brasil	GW	Guiné-Bissau	MV	Maldivas	TM	Turcomenistão
BS	Bahamas	GY	Guiana	MW	Maláui	TN	Tunísia
BT	Butão	НК	Hong Kong	МХ	México	TO	Tonga
	Ilba Bouwet		Ilbas Hoard a MaDapald		Molégia		Timor Looto
			Illias Heard e McDonaid		Ivialasia		
BW	Botsuana	HN	Honduras	IVIZ	Nioçambique	IR	Iurquia
BY	Belarus	HR	Croácia	NA	Namíbia	TT	Trinidad e Tobago
ΒZ	Belize	HT	Haiti	NC	Nova Caledônia	ΤV	Tuvalu
CA	Canadá	HU	Hungria	NE	Níger	TW	Taiwan
CC	Ilhas Cocos (Keeling)	ID	Indonésia	NF	Ilha Norfolk	T7	Tanzânia Benública
	República Contro		Irlanda		Nigério	12	Linida da
	Republica Centro-		Inanua	NG	Nigeria	1.1.4	
	Africana	IL	Israel	NI	Nicaragua	UA	Ucrania
CG	Congo	IN	India	NL	Holanda	UG	Uganda
CH	Suíça	10	Território Britânico do	NO	Noruega	UM	Territórios Insulares dos
CI	Costa do Marfim		Oceano Índico	NP	Nepal		Estados Unidos
СК	Ilhas Cook	10	Iraque	NA	Nauru	LIS	Estados Unidos
	Chilo		Irã (Bopúblico Jolômico	NILL	Niuo		
	Crille						Uluguai
	Camaroes		00)	NZ.	INOVA Zelandia	UZ	
CN	China	IS	Islândia	OM	Omã	VA	Cidade do Vaticano
CO	Colômbia	IT	Itália	PA	Panamá	L	(San ta Sé)
CR	Costa Rica	JM	Jamaica	PE	Peru	VC	São Vicente e Granadinas
CU	Cuba	JO	Jordânia	PF	Polinésia Francesa	VF	Venezuela
CV	Cabo Vordo	ID			Papua Nova Guiná		Ilbas Virgons (Britânicas)
			Outatio		Filiping a		
	linas Christmas	NE KO	Querlia	РП	Filipinas	VI	inas virgens (None-
CY	Chipre	KG	Quirguistão	PK	Paquistão		Americanas)
CZ	República Tcheca	KH	Camboja	PL	Polônia	VN	Vietnã
DE	Alemanha	KI	Kiribati	PM	Saint-Pierre e Miquelon	VU	Vanuatu
DJ	Diibuti	KM	Comores	PN	Pitcairn	WF	Ilhas Wallis e Futuna
- <u>-</u> N	Dinamarca	KN	São Cristóvão e	PR	Porto Bico	1///9	Samoa
	Deminica				Desturiel		
					Portugal	YE	iernen
DO	República Dominicana	KP	Coréia, República Demo	PW	Palau	YT_	Mayotte
DZ	Argélia		crática Popular da	PY	Paraguai	YU	lugoslávia
EC	Equador	KR	Coréia, República da	QA	Qatar	ZA	África do Sul
FF	Estônia	KW.	Kuwait	BF	Reunião	7M	Zâmbia
	Egito				Dumônio		Zairo
							Zirek thur
LFH	Saara Ocidental	ĸΖ	Cazaquistao	RU	reueração Russa	∠vv	≥imaaami

# Ângulos múltiplos

Gravando múltiplas cenas em progressão simultânea em um único título, o usuário pode selecionar os ângulos de vista. Este recurso é chamado de função múltiplos ângulos.

# Capítulo

A menor divisão de um DVD VIDEO. Trata-se da divisão de um título e é semelhante a uma faixa de CD ou VCD.

# Código de região

Um sistema que permite reproduzir discos somente nas regiões indicadas previamente. Os países do mundo todo estão divididos em seis regiões. Cada região é identificada por um código de região (ou número de região) específico. Se o código de região de um disco corresponder ao de um DVD ou CD player, este poderá reproduzir o disco.

# Freqüência de amostragem

Freqüência de dados de amostragem em que dados analógicos são convertidos em dados digitais. Numericamente, a freqüência de amostragem representa o número de vezes que o sinal analógico original é amostrado por segundo.

# JPEG

Um sistema de compactação de dados de imagens fixas proposto pelo Photographic Expert Group, que apresenta pouca distorção na qualidade da imagem apesar da alta taxa de compactação.

# Letter box

Um método de exibição de imagens amplas (como filmes) em uma tela de televisão de 4:3 sem que nenhuma parte da imagem seja eliminada, graças à inclusão de faixas pretas na parte superior e inferior da tela. Este nome é derivado do formato da tela, que parece literalmente uma caixa de correio.

# Menu de Discos

Uma apresentação na tela que permite selecionar imagens, sons, legendas, ângulos múltiplos, etc., gravados em DVD VIDEO.

# MP3

Um formato de arquivo com sistema de compactação de dados de som. "MP3" é a abreviação de Motion Picture Expert Group 1 Audio Layer 3. Utilizando o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter dez vezes o volume de dados de um CD comum.

# Multicanal

O DVD VIDEO foi projetado para que cada trilha sonora constitua um campo de som. Os multicanais referem-se a uma estrutura de trilhas sonoras com três ou mais canais.

# Multilíngüe

Quando um título é criado para ser compatível com vários idiomas, ele geralmente é chamado de título multilíngüe.

# Nível de Censura Parental

Recurso deste sistema para determinar automaticamente se um determinado software do DVD VIDEO deve ou não ser reproduzido, comparando-se o nível de censura parental (uma medida da adequação de cenas, do ponto de vista educacional) definido antecipadamente para o software com aquele definido neste sistema pelo usuário; se o nível definido para o software apresentar restrição inferior ao nível definido pelo usuário, o software será reproduzido.

# PCM Linear (PCM: Modulação por Código de Pulso)

Um sistema de conversão de sinal de som analógico para digital para processamento posterior sem que seja utilizada nenhuma compactação de dados na conversão.

# Playback control (PBC)

Refere-se ao sinal gravado no VCD/SVCD para controlar a reprodução. Com a utilização de telas de menu gravadas em VCDs/ SVCDs compatíveis com PBC, você poderá utilizar softwares do tipo interativo e softwares com função de busca.

# Relação entre eixos

A relação entre os tamanhos vertical e horizontal de uma imagem exibida. A relação entre os eixos horizontal e vertical dos televisores convencionais é 4:3; nas telas Widescreen é 16:9.

# Sinal de vídeo componente

Um sistema de sinal de vídeo em que as informações necessárias para reprodução do sinal de imagem (composto das três cores primárias) são transmitidas através de linhas de sinal distintas. Estão disponíveis sinais como R/G/B, Y/PB/PR, etc.

# Sinal de vídeo composto

Um sinal de vídeo que compreende três tipos de sinais combinados: um sinal de imagem composto de sinais de luminância e crominância que utiliza a técnica de multiplicação de freqüência; sinal burst que fornece a base para reprodução de cores; e sinal de sincronização.

# Surround

Sistema para criação de campos de som tridimensionais de intenso realismo, com vários alto-falantes dispostos em torno do ouvinte.

# Taxa de transferência

A taxa de transferência de dados digitais. A unidade geralmente é bits por segundo (bps). O sistema DVD utiliza uma taxa de transferência variável para maior eficiência.

# Varredura entrelaçada

No sistema de vídeo convencional, uma imagem é mostrada na tela do monitor em duas metades. O sistema de Varredura entrelaçada coloca linhas da segunda metade da imagem entre as linhas da primeira metade da imagem.

# Varredura progressiva

Com a varredura progressiva, todas as linhas horizontais de uma imagem são exibidas simultaneamente, como um único quadro. Este sistema pode converter o vídeo entrelaçado do DVD VIDEO no formato progressivo, para conexão com um sistema de televisão progressivo. Ela aumenta significativamente a resolução vertical.

# O sistema de controle remoto AV COMPU LINK permite operar os componentes de vídeo JVC (Televisão e Vídeocassete) neste sistema.

Este sistema é equipado com o AV COMPU LINK-III, que inclui uma função para operar os componentes de vídeo JVC por meio dos terminais de componentes de vídeo. Para utilizar este sistema de controle remoto, é necessário conectar os componentes de vídeo que você deseja operar conforme os diagramas abaixo e os procedimentos descritos na página 58.

Consulte também os manuais fornecidos com os componentes de vídeo.

# **CONEXÕES 1: Conexão AV COMPU LINK**



#### Notas:

- Ao conectar o sistema e a televisão ao terminal AV COMPU LINK EX por meio de um cabo vídeo componente, você não poderá utilizar a opção Seleção Automática de Modo de Entrada da televisão (consulte a página 58).
- Ao conectar o vídeocassete somente a este sistema, conecte-o diretamente utilizando cabos com miniplugues monoaurais.

# CONEXÕES 2: Conexão por Cabo de Vídeo

Este sistema é equipado com três tipos de terminais de vídeo: vídeo composto, S-vídeo e vídeo componente. Os sinais que chegam a este sistema através de um dos tipos de terminais de vídeo podem sair dele somente através do mesmo tipo de terminal. Portanto, você precisa conectar o videocassete e a televisão a este sistema utilizando uma das duas formas seguintes—CASO 1 ou 2:

• Ao utilizar o sistema de controle remoto AV COMPU LINK, ajuste corretamente a entrada vídeo componente (consulte "Modo de saída de vídeo" na página 22); caso contrário, a entrada correta deste sistema não será selecionada na televisão.



Português

- 1. Se você já conectou o vídeocassete, a televisão e este sistema às tomadas CA, desconecte primeiramente os cabos de alimentação CA.
- 2. Conecte o vídeocassete, a televisão e este sistema de acordo com as instruções em "CONEXÕES 1" na página anterior, utilizando os cabos com miniplugues monoaurais (não fornecidos).
- 3. Conecte as tomadas de entrada/saída de áudio ao vídeocassete, à televisão e a este sistema utilizando os cabos de áudio.
  - Consulte as páginas de 7 a 9.
- 4. Conecte as tomadas de entrada/saída de vídeo ao vídeocassete, à televisão e este sistema de acordo com as instruções em "CONEXÕES 2" na página anterior, utilizando o cabo vídeo composto, com plugue S-vídeo ou com plugues vídeo composto.
- 5. Conecte os cabos de alimentação CA dos componentes às tomadas CA.
- 6. Ao ligar a televisão pela primeira vez após a conexão com o AV COMPU LINK, diminua o volume da televisão ao mínimo utilizando o controle de volume da televisão.
- 7. Ligue primeiramente os componentes conectados; em seguida, ligue este sistema.
  - Ao ligar o vídeocassete, utilize o controle remoto fornecido com este sistema e pressione o botão U/|STANDBY/ON VCR.

O sistema de controle remoto AV COMPU LINK permite utilizar as cinco funções básicas listadas a seguir.

### Controle Remoto da Televisão e do Vídeocassete Utilizando Este Aparelho de Controle Remoto

Para obter detalhes, consulte a página 60.

• Aponte o controle remoto diretamente para o sensor do controle remoto em cada componente alvo.

# Reprodução de Vídeo com Um Toque

Basta inserir o videocassete sem a sua lingüeta de segurança no vídeocassete para que você possa apreciar a reprodução de vídeo sem ter que ajustar outros comandos manualmente. O sistema liga automaticamente e muda a fonte para vídeocassete.

A televisão liga automaticamente e muda o modo de entrada para a posição apropriada, de modo que você possa ver a imagem reproduzida.

Ao inserir um videocassete com sua lingüeta de segurança, pressione o botão reprodução (►) no vídeocassete ou no controle remoto. Você pode obter o mesmo resultado.

# Reprodução de DVD com Um Toque

Basta iniciar a reprodução no DVD player integrado para que você possa apreciar a reprodução sem ter que ajustar outros comandos manualmente.

A televisão liga automaticamente e muda o modo de entrada para a posição apropriada, de modo que você possa ver a imagem reproduzida.

# Seleção Automática do Modo de Entrada da Televisão

- Ao selecionar a televisão como fonte a ser reproduzida no sistema, ela mudará automaticamente o modo de entrada para o sintonizador da TV, para que você possa assisti-la.
- Ao selecionar DVD, vídeocassete ou DBS como fonte a ser reproduzida no sistema, ela mudará automaticamente o modo de entrada para a posição apropriada para que você possa ver a imagem reproduzida.

#### Notas:

- Ao conectar uma televisão com terminal AV COMPU LINK EX a este sistema, você não poderá utilizar um cabo vídeo componente (como o CASO 3 na página anterior).
- Ao selecionar a televisão como fonte no sistema, você não poderá ver o menu na tela pois o sistema de controle remoto AV COMPU LINK muda automaticamente o modo de entrada da televisão para o sintonizador dela.

Se você não se importar em ficar sem ouvir os sons da televisão, poderá exibir o menu na tela depois de mudar o modo de entrada da televisão para a posição apropriada no sistema ao qual ela está conectada.

# Ligamento/Desligamento Automático

A televisão e o vídeocassete ligam e desligam juntamente com o sistema.

#### Ao ligar o sistema;

- Se a fonte selecionada anteriormente for vídeocassete, a televisão e o vídeocassete ligarão automaticamente.
- Se a fonte selecionada anteriormente for televisão ou DVD, somente a televisão ligará automaticamente.

Ao desligar o sistema, a televisão e o vídeocassete serão desligados.

#### Nota:

 Se você desligar o sistema durante a gravação no vídeocassete, ele não desligará e continuará gravando. Você pode operar os componentes de áudio e vídeo JVC com o controle remoto deste sistema pois existem sinais de controle de componentes JVC predefinidos no controle remoto.

# Para Operar Componentes de Áudio

# Para operar componentes de áudio JVC utilizando este controle remoto

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor do controle remoto do sistema.
- · Para operar uma fonte com o controle remoto, ela deverá ser
- selecionada com os botões de seleção de fonte do controle remoto.Consulte também os manuais fornecidos com os componentes.

# Seção de controle de som (Amplificador)

Após pressionar o botão SOUND, você poderá realizar as seguintes operações:



SURR ON/OFF	: Liga ou desliga os modos Surround— Dolby Digital, DTS Digital Surround e Dolby Pro Logic II.
SURR MODE	: Seleciona os modos Surround.
TEST	: Liga ou desliga a saída de teste de tonalidade.
CENTER + ou -	: Ajusta o nível de saída do canal do alto-falante central.
REAR•L + ou –	: Ajusta o nível de saída do canal do alto-falante traseiro esquerdo.
REAR•R + ou –	: Ajusta o nível de saída do canal do alto-falante traseiro direito.
SUBWOOFER + ou -	: Ajusta o nível de saída do canal do subwoofer.
EFFECT	: Seleciona o nível de efeito.

#### Nota:

 Após ajustar os sons, pressione o botão de seleção de fonte para operar a fonte alvo com os botões de número; caso contrário, esses botões não poderão ser utilizados na operação da fonte alvo.

#### Gravador de CD

....

Após pressionar o botão CDR, você poderá realizar as seguintes operações em um CD player e em um gravador de CD:

. . .

DBS VCR DVD
REPEAT SLEEP FM MODE STROBE
- TV/DBS CH +
$\begin{array}{c c} Analog \\ Digital \\ (INPU) \end{array} + \begin{array}{c} - REARL + \\ \hline 5 \end{array} + \begin{array}{c} \hline 6 \end{array}$
AUDIO SURRONOFF - REAR-R +
<ul> <li>Inicia a reprodução.</li> </ul>
Retorna ao início da faixa atual (ou anterior).
►► : Pula para o início da faixa seguinte.
■ : Parar a reprodução.
Faz uma pausa na reprodução. Para liberar, pressione o
botão ►.
1 – 10. +10 : Seleciona diretamente um número de faixa
Para a faixa número 5 pressione 5
Para a faixa número 15, pressione $\pm 10 \text{ e}$ 5
Para a faixa número 20, pressione +10 e 10.
Tata a faixa numero 20, pressione $\pm 10 \pm 10$ a 10
rara a rarxa numero 30, pressione +10, +10 e 10.

### Nota:

 Ao iniciar a gravação no gravador de CD, utilize os botões do próprio gravador de CD ou do controle remoto fornecido com ele.

# Sintonizador

Você poderá realizar as seguintes operações:



FM/AM : Sintoniza a última estação de FM ou AM selecionada.

• Toda vez que você pressionar o botão, a banda mudará alternativamente entre FM e AM.

Após pressionar o botão FM/AM, você poderá realizar as seguintes operações em um sintonizador:

1 – 10, +10	: Seleciona diretamente um número de canal predefinido.
	Para o canal número 5, pressione 5.
	Para o canal número 15, pressione +10 e 5. Para o canal número 20, pressione +10 e 10.
TUNING 🔂 ou 🗢	: Sintoniza as estações.
FM MODE	: Muda o modo de recepção de FM.

# Para Operar Componentes de Vídeo

# Para operar componentes de vídeo JVC utilizando este controle remoto

- É necessário conectar os componentes de vídeo JVC por meio de tomadas AV COMPU LINK-III (consulte a página 57) além das conexões de áudio e vídeo (consulte as páginas de 7 a 10).
- Alguns vídeocassetes JVC podem aceitar dois tipos de sinais de controle: códigos remotos "A" e "B." Antes de utilizar este controle remoto, certifique-se de que o código de controle remoto do vídeocassete conectado esteja definido como código "A".
- Para operar o(s) componente(s) de vídeo com o controle remoto, aponte o controle remoto diretamente para o sensor do controle remoto de cada componente, e não para este sistema.

# Televisão

Você poderá realizar as seguintes operações:



#### ()/| STANDBY/ON TV TV VOL + ou − TV/VIDEO

- : Liga ou desliga a televisão.
- : Ajusta o volume.
- : Define o modo de entrada (TV ou VIDEO).

Após pressionar o botão TV, você poderá realizar as seguintes operações em uma televisão:

TV/DBS CH + ou –	: Muda os canais.
1 – 9, 0, 100+	: Seleciona os canais.
	Para o canal número 5, pressione 5.
	Para o canal número 10, pressione 1 e 0.
	Para o canal número 23, pressione 2 e 3.
	Para o canal número 135, pressione 100+,
	3 e 5.
TV RETURN	: Alterna entre o canal selecionado
	anteriormente e o canal atual.

### Vídeocassete

Você poderá realizar as seguintes operações:



ن الالتحاد المعادي معادي المعادي المعادي المعادي معادي معادي

Após pressionar o botão VCR, você poderá realizar as seguintes operações em um vídeocassete:

1 – 9, 0	: Seleciona os canais de televisão em um
	vídeocassete.
	Para o canal número 5, pressione 5.
	Para o canal número 10, pressione 1 e 0.
	Para o canal número 23, pressione 2 e 3.
►	: Inicia a reprodução.
REW	: Rebobina a fita.
FF	: Avança uma fita.
	: Parar as operações.
11	: Faz uma pausa na reprodução. Para liberar, pressione
	o botão ►.

O controle remoto fornecido com este sistema pode transmitir sinais de controle para televisões, sintonizadores DBS e vídeocassetes de outros fabricantes.

Mudando os sinais transmissíveis em relação àqueles predefinidos pelo fabricante, você poderá operar os componentes de outros fabricantes utilizando este controle remoto.

# Para Mudar os Códigos de Sinal Predefinidos

# Para operar componentes de outros fabricantes utilizando este controle remoto

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor do controle remoto em cada equipamento.
- Para operar uma fonte com o controle remoto, ela deverá ser selecionada com os botões de seleção de fonte do controle remoto.
- Consulte também os manuais fornecidos com o seu equipamento.

#### Para mudar os sinais transmissíveis para operar uma televisão de outro fabricante

1. Pressione e segure o botão \U/|STANDBY/ON TV.



- 2. Pressione o botão TV.

 $\overline{\mathbf{7}}$ 

(10/0)

(5)

(8)

6

(9)

 Digite o código do fabricante utilizando os botões de número (de 1 a 9 e 0).
 Para localizar o código, consulte a tabela

Para localizar o código, consulte a tabela à direita.

# 4. Solte o botão O/ISTANDBY/ON TV.

Você poderá realizar as seguintes operações na televisão:

心/ISTANDBY/ON TV	: Liga ou desliga a televisão.
TV VOL + ou -	: Ajusta o volume.
TV/VIDEO	: Define o modo de entrada (TV ou
	VIDEO).

Após pressionar o botão TV, você poderá realizar as seguintes operações em uma televisão:

TV/DBS CH + ou –	: Muda os canais.
1 – 9, 0, 100+	: Seleciona os canais.
	Para o canal número 5, pressione 5.
	Para o canal número 10, pressione 1 e 0.
	Para o canal número 23, pressione 2 e 3.
	Para o canal número 135, pressione 100+,
	3 e 5.

TV RETURN funcionará como o botão ENTER se o seu equipamento exigir que seja pressionado o botão ENTER após a seleção de um número de canal.

#### Notas:

- Consulte também o manual fornecido com a sua televisão.
- Todas as funções listadas à esquerda podem não estar atribuídas a os botões de algumas televisões.
- Se você não puder mudar os canais de algumas televisões utilizando os botões de número, pressione os botões TV/DBS CH + ou – para fazer isso.
- 5. Tente operar a sua televisão pressionando o botão

Ao ligar ou desligar a televisão, você terá digitado o código correto.

Se houver mais de um código listado para sua marca de televisão, tente cada um deles até digitar o correto.

Códigos dos fabricantes para televisão			
Fabricantes	Códigos		
JVC	00*, 02, 13, 14, 47, 74		
Akai	01, 02		
Blaupunkt	03, 04		
Fisher	01, 05		
Grundig	03, 06, 07		
Hitachi	08 – 10, 49		
Iraddio	02		
Itt/Nokia	11, 12		
Loewe	06, 15, 16		
Magnavox	08, 17, 49		
Mets	50 – 53		
Mitsubishi	08, 18 – 20		
Mivar	21		
Nordmende	22, 23		
Okano	15		
Panasonic	24 – 27, 76		
Philips	15, 17, 28, 75		
Quelle	52 – 67		
RCA/PROSC	08, 24, 29 – 31, 48		
SABA	32, 33, 68 – 70		
Samsung	06, 08, 16, 34, 35, 49		
Sanyo	01, 05		
Schneider	02, 15, 36		
Sharp	37, 38, 77		
Sony	39		
Telefunken	40 – 42, 69		
Thomson	71, 72		
Toshiba	37, 43, 44		
Zenith	45, 46		

\*"00" é o código JVC inicial.

#### Nota:

 Os códigos dos fabricantes estão sujeitos a alteração sem aviso prévio. Se eles forem alterados, este controle remoto não poderá operar o equipamento.

- Para mudar os sinais transmissíveis para operar um sintonizador DBS de outro fabricante
- 1. Pressione e segure o botão
- 2. Pressione o botão DBS.



(4)

 $\overline{\mathcal{T}}$ 

(10/0)

2

5

8

3

6

9

3. Digite o código do fabricante utilizando os botões de número (de 1 a 9 e 0).
Para localizar o código, consulte a tabela

à direita.

## 4. Solte o botão O/ISTANDBY/ON DBS.

Você poderá ligar e desligar o sintonizador DBS:

Após pressionar o botão DBS, você poderá realizar as seguintes operações em um sintonizador DBS:

is
l

1 – 9, 0, 100+

: Seleciona os canais. Para o canal número 5, pressione 5. Para o canal número 10, pressione 1 e 0.

Para o canal número 23, pressione 2 e 3. Para o canal número 135, pressione 100+, 3 e 5.

TV RETURN funcionará como o botão ENTER se o seu equipamento exigir que seja pressionado o botão ENTER após a seleção de um número de canal.

Nota:

 Consulte também o manual fornecido com o seu sintonizador DBS.

5. Tente operar o seu sintonizador DBS pressionando o botão 🖓 STANDBY/ON DBS.

Ao ligar ou desligar o sintonizador DBS, você terá digitado o código correto.

Se houver mais de um código listado para sua marca de sintonizador DBS, tente cada um deles até digitar o correto.

Códigos dos fabricantes para sintonizador DBS

Fabricantes	Códigos
JVC	56, 57*, 67
Amstrad	43 – 49
Blaupunkt	30
Echostar	50, 51, 67
General Instrument	29
Goldstar	31
Grundig	32, 33
Hamlin/Re	01 – 05
Hirshmann	48, 52 – 55
Instrument	68
Itt/Nokia	34
Jerrold/G	06 – 14
Kathrein	52, 58 – 63
NEC	35, 36
Oak	15 – 17
Orbitech	48
Panasonic	18 – 20
Philips	37, 38
Pioneer	21, 22
RCA	65
Samsung	39, 40
Schwaiger	61, 64
Scientiff	23 – 25
Siemens	41, 42
Sony	66
Technisat	48
Tocom	26
Zenith	27, 28

\*"57" é o código JVC inicial.

#### Nota:

 Os códigos dos fabricantes estão sujeitos a alteração sem aviso prévio. Se eles forem trocados, este controle remoto não poderá operar o equipamento.



1. Pressione e segure o botão O/ISTANDBY/ON VCR.



2. Pressione o botão VCR.



3. Digite o código do fabricante utilizando os botões de número (de 1 a 9 e 0). Para localizar o código, consulte a tabela à direita.

(2)3 5. 6  $\overline{7}$ (8) 9 (10/0)

# 4. Solte o botão O/ISTANDBY/ON VCR.

Você poderá ligar e desligar o vídeocassete: U/ISTANDBY/ON VCR : Liga ou desliga o vídeocassete.

Após pressionar o botão VCR, você poderá realizar as seguintes operações em um vídeocassete:

1-9,0: Seleciona os canais de televisão em um vídeocassete. Para o canal número 5, pressione 5.

Para o canal número 10, pressione 1 e 0. Para o canal número 23, pressione 2 e 3.

TV RETURN funcionará como o botão ENTER se o seu equipamento exigir que seja pressionado o botão ENTER após a seleção de um número de canal.

- : Inicia a reprodução.
- REW : Rebobina a fita.
- FF : Avança uma fita.
- : Parar as operações.
- н : Faz uma pausa na reprodução. Para liberar, pressione o botão ►.

#### Nota:

· Consulte também o manual fornecido com o seu videocassete.

# 5. Tente operar o seu vídeocassete pressionando o botão U/ISTANDBY/ON VCR.

Ao ligar ou desligar o vídeocassete, você terá digitado o código correto.

Se houver mais de um código listado para sua marca de vídeocassete, tente cada um deles até digitar o correto.

Bell & Howell	03
Blaupunkt	04, 05
CGM	06, 07
Emerson	08, 10 – 12, 64, 65
Fisher	03, 14 – 17
Funai	01

Fabricantes

JVC

Aiwa

Cali	00, 07
Emerson	08, 10 – 12, 64, 65
Fisher	03, 14 – 17
Funai	01
GE	18 – 20
Goldstar	07
Goodmans	13, 21
Grundig	06, 22
Hitachi	18, 23 – 25, 66
Loewe	07, 21
Magnavox	04, 19, 24
Mitsubishi	30 – 35
NEC	26, 27
Nokia	03, 36
Nordmende	38
Orion	09
Panasonic	19, 24, 39, 40
Philips	04, 19, 21, 24, 41, 42
Phonola	21
RCA/PROSC	04, 18, 19, 23, 24, 43 – 45
SABA	38, 46
Samsung	45, 47, 59, 61 – 63
Sanyo	03, 48, 49
Sharp	37, 50
Siemens	03, 51
Sony	52 – 54
Telefunken	55, 60
Toshiba	43, 44
Zenith	56, 57

Códigos dos fabricantes para vídeocassete

01, 02

Códigos

 $00^*, 26 - 29, 58$ 

\*"00" é o código JVC inicial.

### Nota:

Os códigos dos fabricantes estão sujeitos a alteração sem aviso prévio. Se eles forem trocados, este controle remoto não poderá operar o equipamento.

Para obter o melhor desempenho do sistema, mantenha os discos e o mecanismo sempre limpos.

# Notas Gerais

De modo geral, você obterá o melhor desempenho mantendo os discos e o mecanismo limpos.

• Guarde os discos nas suas embalagens e mantenha-os em armários ou em estantes.

# Para Manusear os Discos

- Remova o disco de sua embalagem segurando-o pelas beiradas enquanto pressiona ligeiramente o orifício central.
- Não toque na superfície brilhante do disco, nem dobre o disco.
- Reponha o disco na sua embalagem após o uso, para evitar deformação.



- Tome cuidado para não arranhar a superfície do disco ao repô-lo em sua embalagem.
- Evite a exposição à luz solar direta, às temperaturas extremas e à umidade.



#### Para limpar os discos

Limpe o disco com um pano macio, seguindo a linha reta do centro até a beirada.



NÃO use solventes (como produto de limpeza para disco convencional, aerossol, tíner ou benzina) para limpar o disco.

### Para Limpar o Aparelho

• Manchas no aparelho.

Devem ser removidas com um pano macio. Se o aparelho tiver muitas manchas, limpe-o com um pano embebido em detergente neutro diluído em água, bem torcido; em seguida, enxugue com um pano seco.

- Uma vez que a qualidade do aparelho poderá ficar deteriorada, que ele poderá ser danificado ou que sua tinta poderá descascar, observe o seguinte com atenção.
  - NÃO esfregue com pano áspero.
  - NÃO esfregue com força.
  - NÃO limpe com tíner ou benzina.
  - NÃO aplique qualquer substância volátil sobre o aparelho, tais como inseticidas.
  - NÃO deixe que borracha ou produtos plásticos fiquem em contato com o aparelho por muito tempo.

Utilize este quadro para ajudar a resolver problemas operacionais do dia-a-dia. Se houver algum problema que você não consiga resolver, entre em contato com o revendedor autorizado.

## Geral

PROBLEMA	CAUSA PROVÁVEL	SOLUÇÃO
A energia não funciona.	O cabo de alimentação não está conectado.	Ligue o cabo de alimentação na tomada CA.
Não há som nos alto-falantes.	Os cabos de sinal do alto-falante não estão conectados.	Verifique a fiação do alto-falante e reconecte-a, se necessário.
	O cabo de áudio não está conectado corretamente.	Conecte o cabo corretamente (consulte as páginas de 7 a 10).
	Foi selecionada uma fonte incorreta.	Selecione a fonte correta.
	A função Muting está ativada.	Pressione o botão MUTING para cancelar essa função.
	Foi selecionado um modo de entrada incorreto (analógico ou digital).	Selecione o modo de entrada correto (analógico ou digital).
Há som em apenas um dos alto-falantes.	As conexões estão incorretas.	Verifique as conexões.
	O equilíbrio está configurado em um extremo.	Ajuste o equilíbrio adequadamente (consulte a página de 24 ou 50).
"OVERLOAD" acende no visor.	Os alto-falantes estão com sobrecarga devido ao volume alto.	<ol> <li>Pressione o botão O/ISTANDBY/ON no painel frontal para desligar o sistema.</li> <li>Parar a fonte de reprodução.</li> <li>Ligue o sistema novamente e ajuste o volume.</li> </ol>
	Os alto-falantes estão com sobrecarga devido a um curto-circuito em seus terminais.	Pressione o botão O/I STANDBY/ON no painel frontal para desligar o sistema; em seguida, verifique a fiação do alto-falante. Se "OVERLOAD" não desaparecer, desconecte o cabo de alimentação CA e conecte-o novamente.
		Se não existir nenhum curto-circuito na fiação do alto-falante, entre em contato com o revendedor autorizado.
A luz STANDBY acende após a energia ser ligada, mas o sistema desliga rapidamente (entra no modo standby).	O sistema está com sobrecarga devido à alta voltagem.	Pressione o botão O/ISTANDBY/ON no painel frontal para desligar o sistema. Após desligar o cabo de alimentação, consulte o revendedor autorizado.
O controle remoto não funciona da maneira prevista.	O controle remoto não está preparado para a operação prevista.	Pressione primeiramente o botão SOUND (consulte a página 24) ou um botão de seleção de fonte; em seguida, pressione os botões que deseja utilizar.
O controle remoto não funciona.	Ele está muito distante do sistema ou não está voltado para ele.	Aproxime-se do sistema. Opere o controle remoto a uma distância de até 7 m do sistema.
	Algo está obstruindo o sensor do controle remoto no sistema.	Remova o obstáculo.
	O controle remoto não está apontado diretamente para o sensor do controle remoto do sistema ou para os componentes.	Aponte o controle remoto diretamente para o sensor do controle remoto de cada componente que você deseja operar.
	As pilhas foram inseridas na posição errada (+/–).	Insira as pilhas corretamente.
	As pilhas estão fracas.	Troque as pilhas.
	Os sinais do controle remoto não estão ajustados corretamente.	Digite o código correto do fabricante (consulte as páginas 61 a 63).

# Para o DVD Player

PROBLEMA	CAUSA PROVÁVEL	SOLUÇÃO
Não é exibida nenhuma imagem na	O cabo de vídeo não está conectado	Conecte o cabo corretamente (consulte a
televisão.	corretamente.	página 8).
	A seleção de entrada de televisão está	Selecione a entrada correta na televisão.
	incorreta.	
	O disco não pode ser reproduzido.	Substitua o disco (consulte a página 29).
Não é exibida nenhuma imagem na tela	O sistema de varredura está definido	Mude o modo de varredura para
da televisão, a imagem está distorcida	como "PROGRESSIVE" embora o	"INTERLACE" (consulte a página 14).
ou dividida em duas partes.	sistema esteja conectado a uma	
	televisao que nao suporta entrada de	
	convencionais.	
	O sistema de cores não está ajustado	Mude o sistema de cores (consulte a página 7).
	corretamente.	made o observa de cores (constante a pagina ).
Não é possível reproduzir um disco.	Os números de Código de Região do	Substitua o disco (consulte a página 29).
	sistema e do disco são incompatíveis.	
	O Nível de Censura Parental está sendo	Digite a sua senha para mudar o nível de
	utilizado.	censura parental (consulte as páginas 53 e 54).
Não é possível reproduzir um disco e	O disco foi carregado com os lados da	Insira o disco corretamente (consulte a
"0:00" aparece na janela do visor.	etiqueta e dos dados invertidos.	página 15).
	Foi carregado um disco que não pode	Substitua o disco (consulte a página 29).
	ser reproduzido.	
O vídeo e o áudio estão distorcidos.	O disco está riscado ou sujo.	Substitua ou limpe o disco (consulte a página 64).
	Um vídeocassete está conectado entre o	Conecte o sistema e a televisão diretamente.
	sistema e a televisão.	
	Em alguns discos, a imagem pode	Ajuste o "PROGRESSIVE MODE" para
	aparecer distorcida ao ajustar o	"VIDEO" (consulte a página 49).
	"PROGRESSIVE MODE" para	
	FILM OU AUTO.	
A imagem nao cabe interramente na	A função "MONITOR I YPE" não esta	Ajuste o tipo de monitor corretamente
tela da televisão.	A televição pão está sinstede	(consume a pagina 49).
	A televisão não está ajustada	Ajuste a televisão corretamente.
A reprodução de DVD com um toque	O ajuste do modo de saída de vídeo está	Aiuste o modo de saída de vídeo
não funciona apesar de o cabo AV	incorreto.	corretamente de acordo com a conexão
COMPU LINK estar conectado		entre a sua televisão e o sistema (consulte a
corretamente.		página 22).
Não é mostrada nenhuma legenda na		Alguns discos estão programados para
tela da televisão apesar de ter sido		nunca exibirem nenhuma legenda
selecionado como seu idioma de		inicialmente. Se isso acontecer, pressione o
legenda inicial.		botão SUBTITLE no controle remoto após
		iniciar a reprodução (consulte a página 35).
U idioma de audio é diferente daquele		Alguns discos estão programados para
que voce selecionou como idioma de		sempre utilizar o idioma original
audio iniciai.		hotão AUDIO no controle remoto anés
		iniciar a reprodução (consulte a página 35)
		iniciai a reprodução (consulto a pagina 55).

# Para o Sintonizador

# PROBLEMA

É difícil ouvir a transmissão devido aos ruídos.

Chiados ou zunidos contínuos durante a recepção de FM.

# Para Arquivos MP3

Não é	possível	reprodu	zır um	disco.

Não é possível reproduzir nenhum arquivo MP3, somente os arquivos JPEG.

#### Para Arquivos JPEG

#### PROBLEMA CAUSA PROVÁVEL SOLUÇÃO Não é possível reproduzir um disco. Não foi gravado nenhum arquivo JPEG Substitua o disco. no disco. O disco não pode ser reproduzido (é do tipo CD-ROM). Acrescente a extensão .jpg, .jpeg, .JPG, Os arquivos JPEG não têm a extensão correta. .JPEG ou qualquer combinação de letras maiúsculas e minúsculas (como ".Jpg") aos nomes dos arquivos (consulte a página 45). Este sistema não pode reproduzir tais Os arquivos JPEG não foram gravados no formato JPEG básico. arquivos. Substitua o disco. Os arquivos JPEG não foram gravados Substitua o disco. (Grave arquivos JPEG no formato compatível com ISO 9660 utilizando um aplicativo compatível). Nível 1 ou 2. Não é possível reproduzir nenhum A configuração MP3/JPEG está Se existirem tanto arquivos MP3 quanto arquivo JPEG, somente os arquivos ajustada para "MP3". JPEG gravados em um mesmo disco, ajuste MP3. a configuração MP3/JPEG para "JPEG" para reproduzir arquivos JPEG (consulte a

CAUSA PROVÁVEL

A antena de laço de AM está muito

A antena de FM fornecida não está corretamente estendida e posicionada.

O sinal recebido é muito fraco.

A estação está muito distante.

Foi utilizada uma antena incorreta.

As antenas não estão conectadas

Ruído de ignição de automóveis.

**CAUSA PROVÁVEL** 

O disco não pode ser reproduzido (é do

Os arquivos MP3 não têm a extensão

correta-.mp3, .Mp3, .mP3 ou .MP3.

Os arquivos MP3 contêm taxa de bits

Os arquivos MP3 não foram gravados

no formato compatível com ISO 9660

A configuração MP3/JPEG está

próxima do sistema.

corretamente.

no disco.

tipo CD-ROM).

inferior a 64 kbps.

ajustada para "JPEG".

Nível 1 ou 2.

#### Mude a posição e a direção da antena de laço

1 3 3 3
de AM.
Estenda a antena de FM na melhor posição.
Conecte uma antena externa de FM ou entre
em contato com o revendedor autorizado.
Selecione outra estação.
Verifique junto ao revendedor autorizado se
você tem a antena correta.
Verifique as conexões.
Afaste a antena do tráfego de automóveis.

SOLUÇÃO

Acrescente a extensão .mp3, .Mp3, .mP3 ou

.MP3 aos seus nomes de arquivo (consulte a

Este sistema não pode reproduzir tais

utilizando um aplicativo compatível).

gravados em um mesmo disco, ajuste a

configuração MP3/JPEG para "MP3" para

Substitua o disco. (Grave arquivos MP3

arquivos. Substitua o disco.

Substitua o disco.

página 43).

SOLUÇÃO

PROBLEMA Não foi gravado nenhum arquivo MP3

# reproduzir arquivos MP3 (consulte a página 50).

Se existirem tanto arquivos MP3 quanto JPEG

página 50).

Amplificador			
Alimentação de saída	Na operação estéreo:		
	Canais dianteiros:	80 W por canal, mín. RMS, tanto canals aos 8 $\Omega$ a 1 kHz, com no máximo 0,9% de distorção harmôr total. (IEC268-3/DIN)	
	Na operação Surround	:	
	Canais dianteiros:	80 W por canal, mín. I máximo 0,8% de disto	RMS, aos 8 Ω a 1 kHz, com no rção harmônica total.
	Canal central:	80 W, mín. RMS, aos 8 $\Omega$ a 1 kHz, com no máxim 0,8% de distorção harmônica total.	
	Canais traseiros:	80 W por canal, mín. I máximo 0,8% de disto	RMS, aos 8 Ω a 1 kHz, com no rção harmônica total.
Áudio (Medido em correntes de CA de 110V/12 Sensitividade/Impedância de Entrada de Áudio (1 Entrada de Áudio (DIGITAL IN)* :	27V/220V/240V) kHz): TV, TAPE/CDR, Coaxial: DIGITAL Óptico: DIGITAL * Correspondente a PC (com freqüência de a	DBS, VCR: 240 mV/47 1 (DBS): 0,5 V(p-p) 2 (TV): –21 dBm a 2M Linear, Dolby Digita mostragem—32 kHz, 4	7 kΩ /75 Ω a –15 dBm (660 nm ±30 nm) al e DTS Digital Surround 4,1 kHz, 48 kHz).
Relação Sinal-Ruído ('66 IHF/'78 IHF): Freqüência de Resposta (8 Ω): Controle de Tonalidade:	TV, TAPE/CDR, DBS, TV, TAPE/CDR, DBS, Graves (100 Hz): Agudos (10 kHz):	VCR: 87 dB/67 d VCR: 20 Hz a 20 $\pm 10 \text{ dB} \pm 2 \text{ dB}$ $\pm 10 \text{ dB} \pm 2 \text{ dB}$	dB ) kHz (±1 dB)
Vídeo (Medido em correntes de CA de 110V/12	27V/220V/240V)		
Sensitividade/Impedância de Entrada de Vídeo (1	kHz):		
Vídeo composto: S-VÍDEO:	DBS IN, VCR IN: DBS IN, VCR IN:	1 V(p-p)/75 Ω (Y:luminância): (C:crominância):	1 V(p-p)/75 Ω 0,286 V(p-p)/75 Ω
Nível/Impedância de Saída de Vídeo (1 kHz):			
Vídeo composto:	VCR OUT, MONITOR	COUT: 1 V(p-p)/75 Ω	
S-VIDEO:	VCR OUI, MONITOI	(Y:luminância): (C:crominância):	1 V(p-p)/75 Ω 0,286 V(p-p)/75 Ω
Vídeo componente:	DVD COMPONENT	VIDEO OUT: (Componente-Y): (Componente-PB/PR)	1,0 V(p-p)/75 Ω : 0.7 V(p-p)/75 Ω
Sistema de Cores: Resolução Horizontal: Relação Sinal-Ruído (S/N): Sincronizar:	NTSC/PAL 500 linhas 63 dB Negativo		
Sintonizador de FM (IHF)			
Faixa de Sintonização:	87,50 MHz a 108,00 N	1Hz	
Sintonizador de AM Faixa de Sintonização:	531 kHz a 1 602 kHz ( 530 kHz a 1 600 kHz (	em intervalos de 9 kHz em intervalos de 10 kH	) z)
<u>Geral</u>			
Requisitos de Energia Elétrica:	Energia CA 110V/127 voltagem, 50 Hz/60 Hz	V/220V/230 – 240V ⁄\ z	, ajustável com o seletor de
Consumo de Energia:	180 W (em operação) 5 W (em modo de stan	dby (espera))	
Dimensões (L x A x P):	435 mm x 100 mm x 4	03,5 mm	
Peso:	7,9 kg		

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia and U.K.)

Instrucción sobre la línea de la red (CA) (no aplicable para Europa, EE.UU., Canadá, Australia, ni el Reino Unido)

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)



