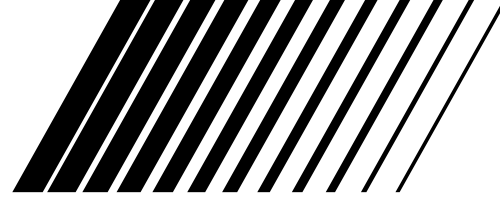


JVC



English

Español

Português

HOME CINEMA CONTROL CENTER

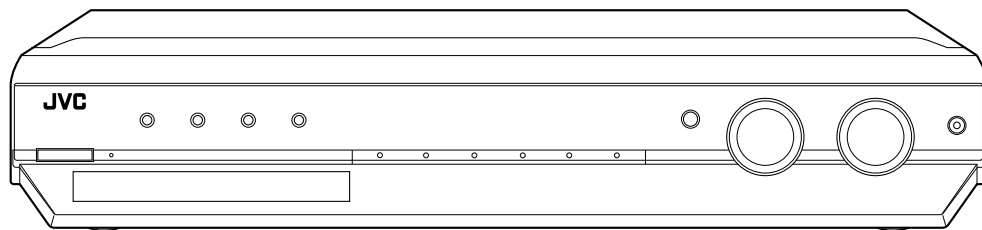
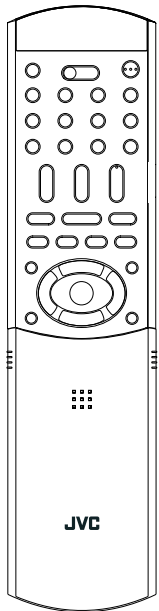
CENTRO DE CONTROL DE CINE EN CASA
CENTRO DE CONTROLE DE HOME CINEMA

DVD VIDEO PLAYER

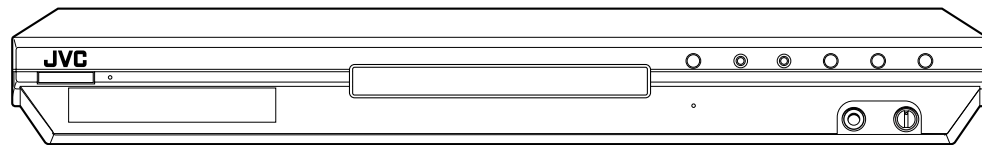
REPRODUCTOR DVD VIDEO
DVD VIDEO PLAYER

RX-ES1SL

XV-NK58SL



AV COMPU LINK



AV COMPU LINK MPEG Multichannel

INSTRUCTIONS

MANUEL DE INSTRUCCIONES
INSTRUÇÕES

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.


Model No. _____

Serial No. _____


LVT1002-010A
[UW]

Warnings, Cautions, and Others / Avisos, precauciones y otras notas / Advertências, precauções e outras notas


Caution — STANDBY/ON switch!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely. The STANDBY/ON  switch in any position does not disconnect the mains line. The power can be remote controlled.

Precaución — Interruptor STANDBY/ON !

Desconectar el cable de alimentación para desactivar la alimentación totalmente. Cualquier que sea la posición de ajuste del interruptor STANDBY/ON , la alimentación no es cortada completamente.

Precaução — Interruptor STANDBY/ON !

Desconectar o cabo de alimentação para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste do interruptor STANDBY/ON , a alimentação não é completamente cortada. A alimentação pode ser controlada remotamente.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes. (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution

The model number, supply ratings and identifications are located on the bottom.

ATENÇÃO

Para reduzir riscos de choques eléctricos, incêndio, etc.:

1. Não retire parafusos nem desmonte as tampas ou o gabinete.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

AVISO

- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente seguidos.
- Não exponha este aparelho à chuva, umidade, pingos ou esguichos de água, nem coloque em cima do mesmo qualquer tipo de recipiente que contenha líquidos, como por exemplo vasos.

Precaução

O número do modelo, regimes de alimentação e identificações estão localizados na parte inferior.

PRECAUCIÓN

Para reducir riesgos de choques eléctricos, incendio, etc.:

1. No extraiga los tornillos, los cubiertas ni la caja.
2. No exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCIÓN

- No obstruya las rendijas o los orificios de ventilación. (Si las rendijas o los orificios de ventilación quedan tapados con un periódico, un trozo de tela, etc., no se podrá disipar el calor).
- No ponga sobre el aparato ninguna llama al descubierto, como velas encendidas.
- Cuando tenga que descartar las pilas, tenga en cuenta los problemas ambientales y observe estrictamente los reglamentos o las leyes locales sobre disposición de las pilas.
- No exponga este aparato a la lluvia, humedad, goteos o salpicaduras. Tampoco ponga recipientes conteniendo líquidos, como floreros, encima del aparato.

Precaución

El número de modelo, las potencias nominales y los datos de identificación están provistos en la parte inferior.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT.

IMPORTANTE PARA LOS PRODUCTOS LÁSER

1. PRODUCT LASER CLASE 1
2. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no existen piezas reparables por el usuario; deje todo servicio técnico en manos de personal calificado.
3. **PRECAUCIÓN:** Radiación láser visible e invisible al abrir, o al fallar o ignorar los cierres de seguridad. Evite la exposición directa a los haces.
4. REPRODUCCIÓN DE ETIQUETAS: ETIQUETA DE ADVERTENCIA, PEGADA EN EL INTERIOR DE el reproductor.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER DA CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não existem peças dentro da unidade cuja manutenção possa ser efetuada pelo usuário. Deixe que toda a manutenção seja efetuada por pessoal de manutenção devidamente qualificado.
3. **CUIDADO:** Perigo de exposição a radiação laser visível e invisível quando aberto ou se a trava de segurança não funcionar ou for ignorada. Evite a exposição direta ao raio.
4. ETIQUETAS: ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA "CUIDADO" COLOCADA DENTRO DA UNIDADE.

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling.	WARNING : Synlig och osynlig laserstråling når den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen.	VARO : Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisenä olet alitina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)
---	--	---	--

Caution: Proper Ventilation / RX-ES1SL

To avoid risk of electric shock and fire and to protect from damage.

Locate the apparatus as follows:

- Front: No obstructions open spacing.
- Sides: No obstructions in 10 cm from the sides.
- Top: No obstructions in 10 cm from the top.
- Back: No obstructions in 15 cm from the back
- Bottom: No obstructions, place on the level surface.

In addition, maintain the best possible air circulation as illustrated.

Precaución: Ventilación Adecuada / RX-ES1SL

Para evitar el riesgo de choque eléctrico e incendio y para proteger el aparato contra daños.

Ubique el aparato de la siguiente manera:

- Frente: Espacio abierto sin obstrucciones
- Lados: 10 cm sin obstrucciones a los lados
- Parte superior: 10 cm sin obstrucciones en la parte superior
- Parte trasera: 15 cm sin obstrucciones en la parte trasera
- Fondo: Sin obstrucciones, colóquelo sobre una superficie nivelada

Además, mantenga la mejor circulación de aire posible como se ilustra.

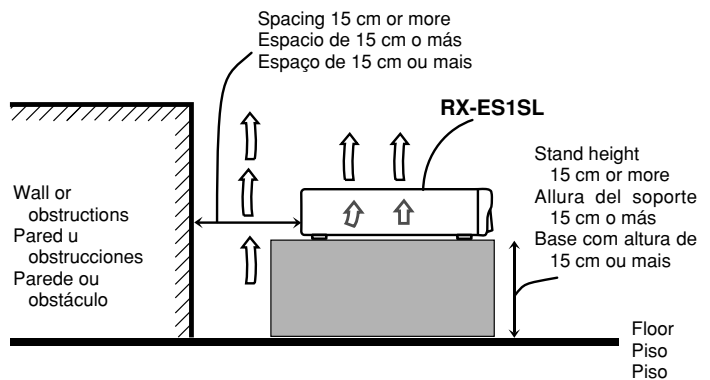
Precaução: ventilação apropriada / RX-ES1SL

Para prevenir o risco de choque elétrico ou incêndio e para proteger o aparelho contra danos.

Localize-o da seguinte maneira:

- Frente: Espaço aberto, sem obstruções
- Lados: Espaço de 10 cm sem obstruções nos lados
- Topo: Espaço de 10 cm sem obstruções acima
- Atrás: Espaço de 15 cm sem obstruções atrás
- Parte inferior: Sem obstruções. Coloque o aparelho em superfície nivelada.

Mantenha, além disso, a maior circulação de ar possível, como indica a ilustração.

**Caution: Proper Ventilation / XV-NK58SL**

To avoid risk of electric shock and fire and to protect from damage.

Locate the apparatus as follows:

- Front: No obstructions open spacing.
- Sides: No obstructions in 3 cm from the sides.
- Top: No obstructions in 5 cm from the top.
- Back: No obstructions in 15 cm from the back
- Bottom: No obstructions, place on the level surface.

In addition, maintain the best possible air circulation as illustrated.

Precaución: Ventilación Adecuada / XV-NK58SL

Para evitar el riesgo de choque eléctrico e incendio y para proteger el aparato contra daños.

Ubique el aparato de la siguiente manera:

- Frente: Espacio abierto sin obstrucciones
- Lados: 3 cm sin obstrucciones a los lados
- Parte superior: 5 cm sin obstrucciones en la parte superior
- Parte trasera: 15 cm sin obstrucciones en la parte trasera
- Fondo: Sin obstrucciones, colóquelo sobre una superficie nivelada

Además, mantenga la mejor circulación de aire posible como se ilustra.

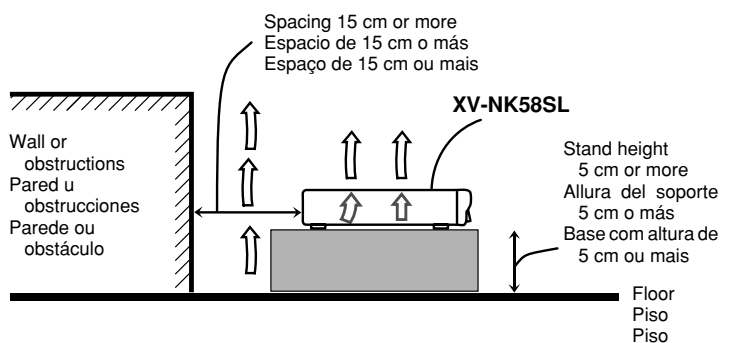
Precaução: ventilação apropriada / XV-NK58SL

Para prevenir o risco de choque elétrico ou incêndio e para proteger o aparelho contra danos.

Localize-o da seguinte maneira:

- Frente: Espaço aberto, sem obstruções
- Lados: Espaço de 3 cm sem obstruções nos lados
- Topo: Espaço de 5 cm sem obstruções acima
- Atrás: Espaço de 15 cm sem obstruções atrás
- Parte inferior: Sem obstruções. Coloque o aparelho em superfície nivelada.

Mantenha, além disso, a maior circulação de ar possível, como indica a ilustração.



* Do not stack RX-ES1SL and XV-NK58SL.
 El XV-NK58SL y el RX-ES1SL no deben ser apilados.
 Não empilhe o RX-ES1SL e o XV-NK58SL.

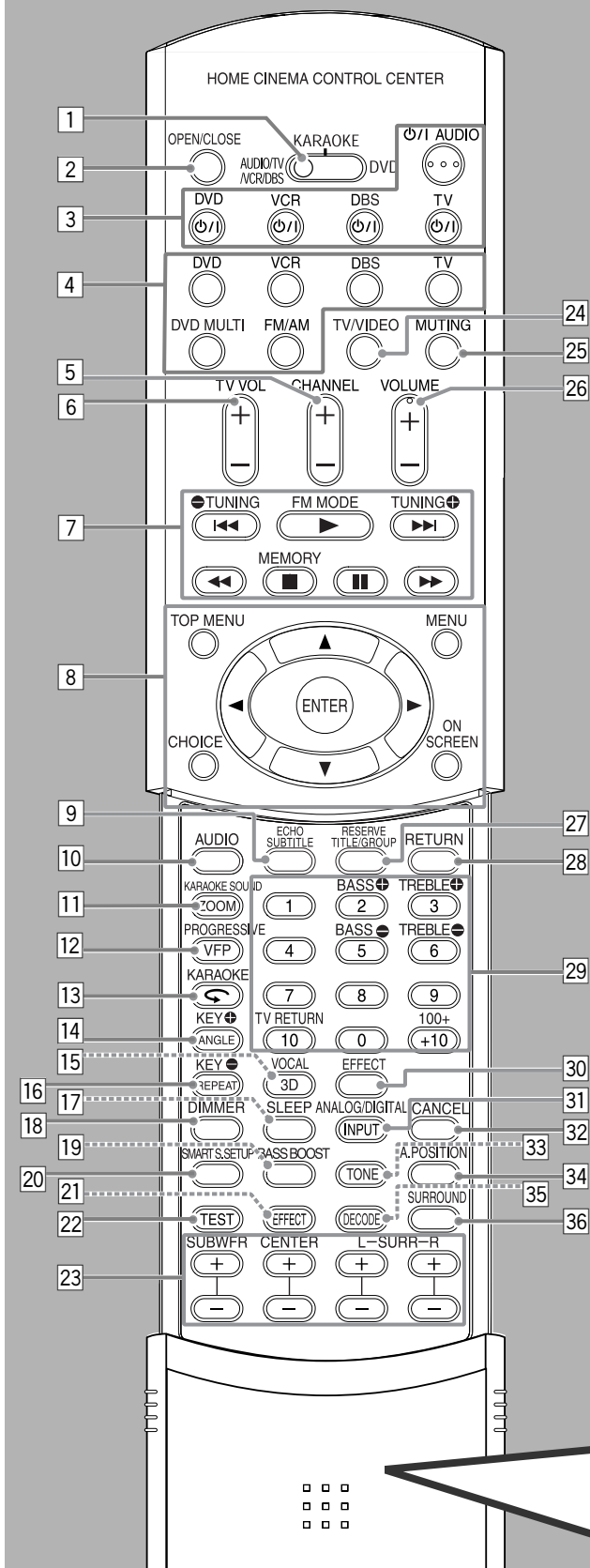
Table of Contents

Parts identification	2	XV-NK58SL	
Getting started	5	Before operation	33
Precautions	5	About this manual	33
Checking the supplied accessories	5	About discs	33
Putting batteries in the remote control	5	Basic operations	34
Setting the voltage selector	5	Turning on/off the player	34
Connecting the FM and AM antennas	6	Initial setup	34
Connecting the speakers and DVD player	7	Basic playback	35
Connecting other video components	9	Resuming playback	36
Connecting the power cord	12	Various speed playback	37
		Locating the beginning of a scene or song	38
RX-ES1SL		Advanced operations	39
Basic operations	13	Playing from a specific position	39
1 Turn on the power	13	Changing the playback order	40
2 Select the source to play	13	Repeat playback	42
3 Adjust the volume	14	Changing the language, sound and scene angle	43
Selecting the digital decode mode	14	Special picture/sound effect	44
Turning off the sounds temporarily—Muting	15	Menu bar functions	45
Turning off the power with the Sleep Timer	15	MP3/WMA disc playback	47
Changing the display brightness	15	Operations	47
Speaker settings	16	JPEG disc playback	49
Setting the speakers information automatically		About JPEG discs	49
—Smart Surround Setup	16	Basic operations	49
Setting the speakers and subwoofer information quickly		Viewing pictures continuously (slide show mode)	50
—Quick Setup	17	KARAOKE operation	52
Setting the speakers and subwoofer information manually		Preparation	52
—Manual Setup	18	Reserving songs	52
Basic settings	20	Selecting audio	53
Operating procedure	20	Adding an effect to your voice	55
Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals		Shifting the musical key	56
—DIGITAL IN	20	Changing the initial settings	57
Setting Auto Surround—AUTO SR	21	Selecting preferences	57
Setting the video component input mode		Limiting playback by children	60
—DVD VIDEO/DBS VIDEO	21	Additional information	62
Sound adjustments	22	Appendix A: Country/Area code list for Parental Lock	62
Operating procedure	22	Appendix B: Table of languages and their abbreviations	63
Adjusting the tone—BASS, TREBLE	22	Appendix C: Digital output signal chart	63
Adjusting the subwoofer output level—SUBWFR	22	Appendix D: Glossary	64
Adjusting the front speakers output balance—BAL	23	AV COMPLU LINK remote control system	65
Reinforcing the bass—B.BOOST	23	Operating other JVC products	67
Attenuating the input signal—ATT	23	Operating other manufacturers' equipment	68
Tuner operations	24	Troubleshooting	70
Setting the AM tuner interval spacing	24	Specifications	73
Tuning in to stations manually	24		
Using preset tuning	24		
Selecting the FM reception mode	25		
Creating realistic sound fields	26		
Reproducing theater ambience	26		
Introducing the Surround/DSP modes	26		
About relations between speaker layout			
and Surround/DSP modes	28		
Using Surround modes	28		
Using DSP modes	30		
Using the DVD MULTI playback mode	32		
Activating the DVD MULTI playback mode	32		
Adjusting the speaker output level	32		

Parts identification

Remote control

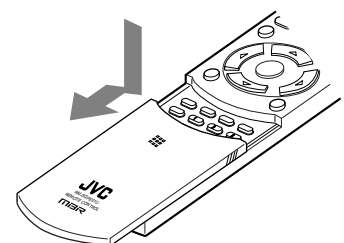
- When operating this receiver (RX-ES1SL), set the mode selector (1) to "AUDIO/TV/VCR/DBS."
- When operating the player (XV-NK58SL), set the mode selector (1) to "DVD."
- When using KARAOKE function, set the mode selector (1) to "KARAOKE."



See pages in parentheses for details.

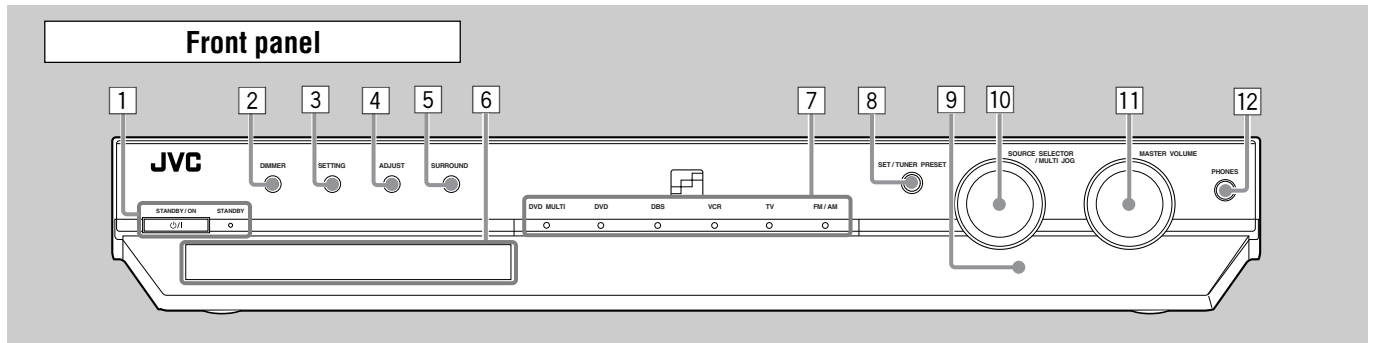
- Mode selector
AUDIO/TV/VCR/DBS, KARAOKE, DVD
- OPEN/CLOSE button (35)
- Standby/on buttons (13, 67 – 69)
⏻/I AUDIO, DVD ⏻/I, VCR ⏻/I, DBS ⏻/I, TV ⏻/I
- Source selecting buttons (13)
DVD, VCR, DBS, TV, DVD MULTI, FM/AM
- CHANNEL +/- buttons (67 – 69)
- TV VOL (volume) +/- buttons (67, 69)
- Operating buttons for video components (67, 69)
◀◀, ▶▶, ▶▶▶, ◀◀◀, ■, II, ▶▶▶
• Operating buttons for tuner (24, 25)
TUNING ⊕, TUNING ⊖, FM MODE, MEMORY
- Operating buttons for DVD
TOP MENU, MENU, CHOICE, ON SCREEN, ENTER, ▶, ◀, ▲, ▼
- ECHO button (55)
SUBTITLE button (43)
- AUDIO button (43, 53)
- KARAOKE SOUND button (50, 54)
ZOOM button (44)
- PROGRESSIVE button (10)
VFP button (44)
- KARAOKE button (52)
↻ button (38)
- KEY ⊕ button (56)
ANGLE button (43)
- VOCAL button (55)
3D button (45)
- KEY ⊖ button (56)
REPEAT button (42, 48, 51)
- SLEEP button (15)
- DIMMER button (15, 35)
- BASS BOOST button (23)
- SMART S (surround). SETUP button (16)
- EFFECT button (31)
- TEST button (29 – 31)
- Adjusting buttons for speaker and subwoofer output levels (22, 29, 31, 32)
SUBWFR (subwoofer) +/-, CENTER +/-, SURR L (Left surround) +/-, SURR R (right surround) +/-
- TV/VIDEO button (67, 69)
- MUTING button (15)
- VOLUME +/- buttons (14)
- RESERVE button (52)
TITLE/GROUP button (39, 48, 50)
- RETURN button (39)
- Numeric buttons for adjusting tone (22)
BASS ⊕/⊖, TREBLE ⊕/⊖
- Numeric buttons for selecting preset channels (25)
Numeric buttons for operating video components
- EFFECT button (55)
- ANALOG/DIGITAL INPUT button (13, 14)
- CANCEL button (41, 52)
- TO NE button (22)
- A (audio).POSITION button (23)
- DECODE button (14)
- SURROUND button (28, 30, 31)

To open the cover of the remote control, push here then slide downward.

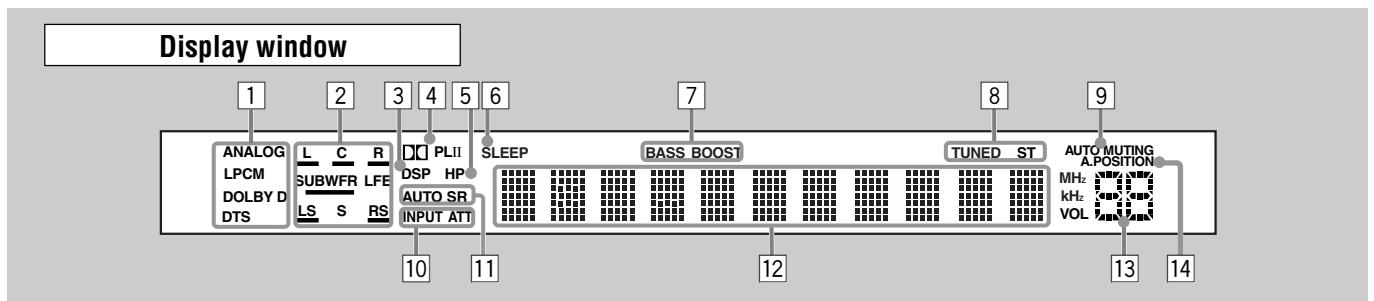


RX-ES1SL

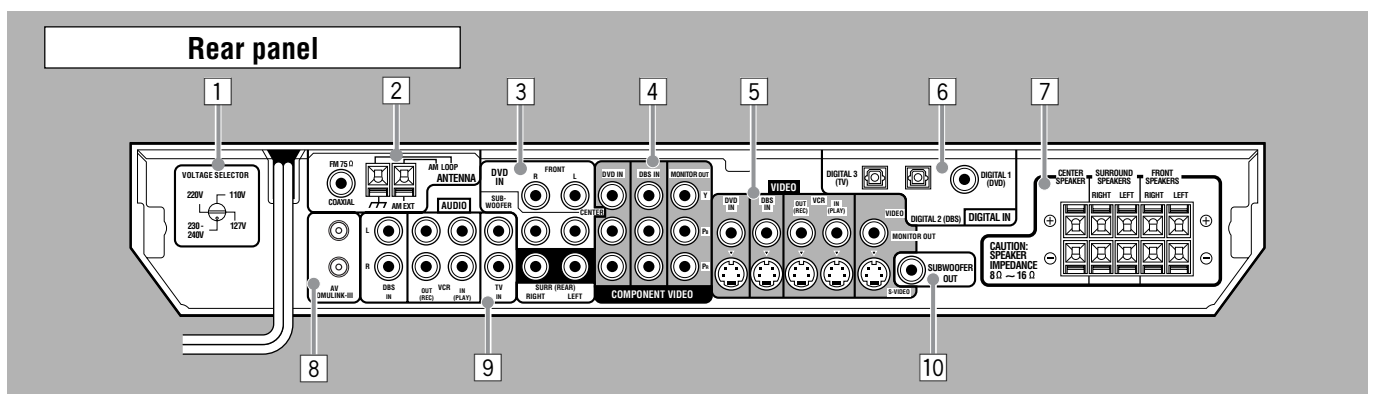
See pages in parentheses for details.



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 STANDBY/ON O/I button and STANDBY lamp (13, 24) 2 DIMMER button (15) 3 SETTING button (17, 18, 20, 24) 4 ADJUST button (22, 24, 29, 31, 32) 5 SURROUND button (29, 31) 6 Display window (see below) 7 Source indicators
DVD MULTI, DVD, DBS, VCR, TV, FM/AM | <ul style="list-style-type: none"> 8 • SET button (17, 18, 20, 22, 29 – 32)
• TUNER PRESET button (25) 9 Remote sensor (5) 10 SOURCE SELECTOR (13)
MULTI JOG (17, 18, 20, 22, 25, 29 – 32) 11 MASTER VOLUME control (14) 12 PHONES jack (14) |
|---|---|



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Signal format indicators (13, 14)
ANALOG, LPCM (Linear PCM), DOLBY D (Dolby Digital), DTS 2 Signal and speaker indicators (15) 3 DSP indicator (27, 30, 31) 4 \square PLII indicator (26) 5 HP (headphone) indicator (14) 6 SLEEP indicator (15) 7 BASS BOOST indicator (23) | <ul style="list-style-type: none"> 8 Tuner operation indicators (24)
TUNED, ST (stereo) 9 AUTO MUTING indicator (25) 10 INPUT ATT (attenuator) indicator (23) 11 AUTO SR (surround) indicator (21) 12 Main display 13 Volume level indicator (13) 14 A (audio).POSITION indicator (23) |
|---|---|

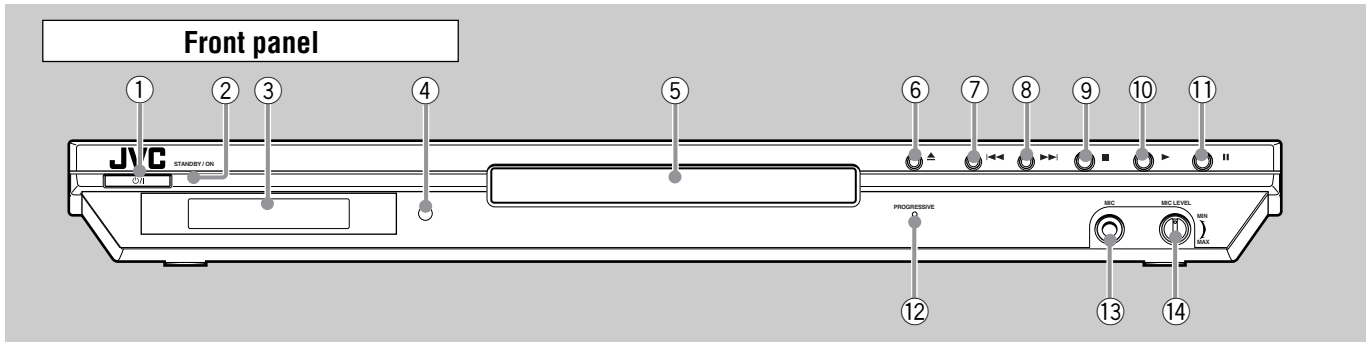


- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 VOLTAGE SELECTOR (5) 2 ANTENNA terminals (6) 3 DVD IN terminals (8, 11)
FRONT, CENTER, SURR (REAR), SUBWOOFER 4 COMPONENT VIDEO terminals (8, 9, 11)
DVD IN, DBS IN, MONITOR OUT 5 VIDEO terminals (8 – 11)
DVD IN, DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), MONITOR OUT | <ul style="list-style-type: none"> 6 DIGITAL IN terminals (8, 12)
DIGITAL 1 (DVD), DIGITAL 2 (DBS), DIGITAL 3 (TV) 7 Speaker terminals (7)
FRONT SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER 8 AV COMPULINK-III terminals (65) 9 AUDIO terminals (9 – 11)
DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), TV IN 10 SUBWOOFER OUT jack (7) |
|--|---|

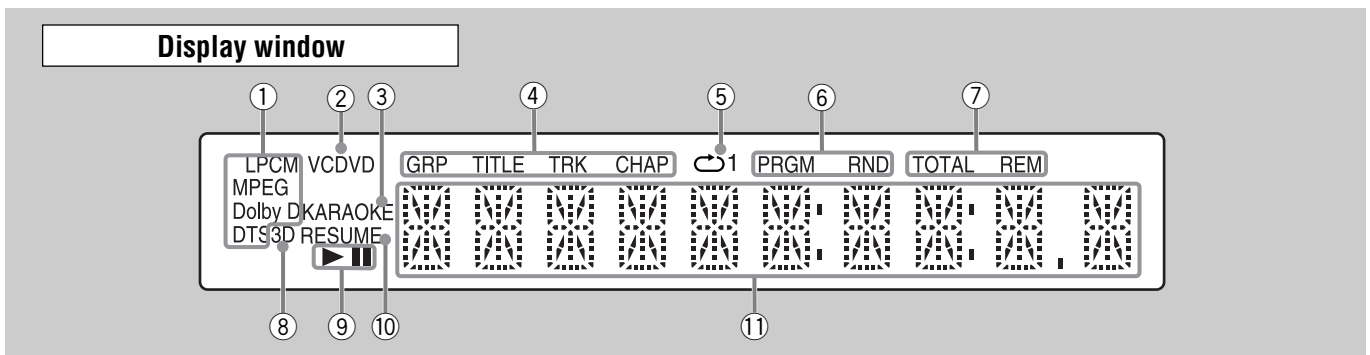
Parts identification

XV-NK58SL

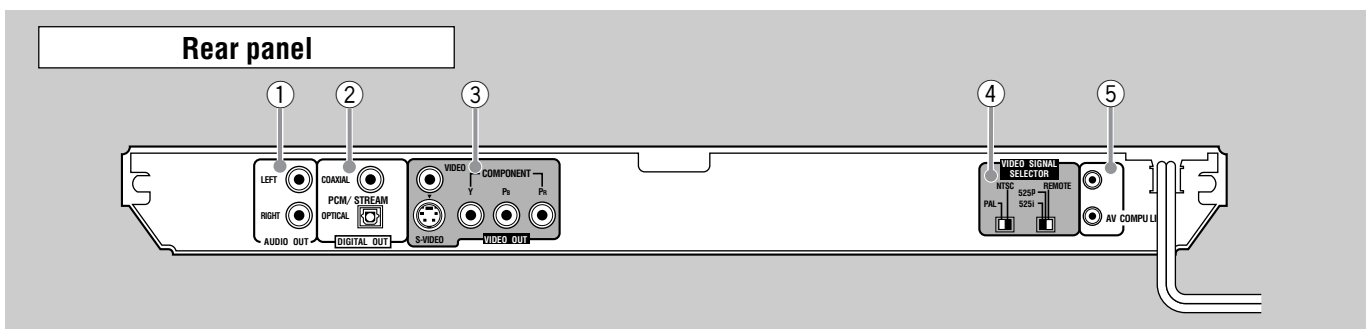
See pages in parentheses for details.



- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ① ⏻/I button (34) | ⑧ ►► button (37, 39) |
| ② STANDBY/ON indicator (34) | ⑨ ■ button (35, 36) |
| ③ Display window (see below) | ⑩ ► button (35, 36) |
| ④ Remote sensor (5) | ⑪ button (36, 37) |
| ⑤ Disc tray (35) | ⑫ PROGRESSIVE indicator (10) |
| ⑥ ▲ button (35) | ⑬ MIC jack (52) |
| ⑦ ◀◀ button (37, 39) | ⑭ MIC LEVEL control (52) |



- | | |
|--|--|
| ① Audio format indicators | ⑦ Total time/remaining time indicators |
| ② Disc indicator | ⑧ 3D indicator |
| ③ Karaoke indicator | ⑨ ► (play)/ (pause) indicators |
| ④ Group/title/track/chapter indicators | ⑩ Resume indicator |
| ⑤ Repeat mode indicator | ⑪ Multi-information window |
| ⑥ Program/random indicators | |



- | |
|--|
| ① AUDIO OUT LEFT/RIGHT jacks |
| ② DIGITAL OUT jacks (8)
COAXIAL, OPTICAL |
| ③ VIDEO OUT jacks*
VIDEO, S-VIDEO, COMPONENT |
| ④ VIDEO SIGNAL SELECTOR (9)
NTSC, PAL
REMOTE, 525p, 525i |
| ⑤ AV COMPU LINK terminals |

NOTE

* **When connecting the DVD player (XV-NK58SL) to the receiver (RX-ES1SL) or TV**

Connect only one of the following jacks—the VIDEO (composite), S-VIDEO, or COMPONENT jacks.

Color and brightness do not display correctly if you connect them using more than two types of jacks at the same time.

Precautions

General precautions

- DO NOT disassemble the unit or remove screws, covers, or cabinet.
- DO NOT expose the unit to rain or moisture.
- DO NOT expose the unit to direct sunlight or place it near a heating device.

Locations

- Install the receiver in a location that is level and protected from moisture and dust.
If water gets inside the unit, turn off the power and remove the plug from the outlet, then consult your dealer. Using the unit in this state may cause a fire or electrical shock.
- Select a place which is level, dry and neither too hot nor too cold between 5°C and 35°C
- Make sure there is good ventilation around the receiver. Poor ventilation could cause overheating and damage the receiver.
- Leave sufficient distance between the unit and the TV.
- Do not install the unit in a place subject to vibrations.

Handling the receiver

- DO NOT touch the power cord with wet hands.
- DO NOT pull on the power cord to unplug the cord. When unplugging the cord, always grasp the plug so as not to damage the cord.
- Keep the power cord away from the connecting cords and the antenna. The power cord may cause noise or screen interference. It is recommended to use a coaxial cable for antenna connection, since it is well-shielded against interference.
- When a power failure occurs, or when you unplug the power cord, the preset settings such as preset FM or AM channels and sound adjustments may be erased in a few days.
- When you are away on travel or otherwise for an extended period or time, remove the plug from the wall outlet. A small amount of power is always consumed while the power cord is connected to the wall outlet.

To prevent the malfunction

- There are no user-servicable parts inside. If anything goes wrong, unplug the power cord and consult your dealer.
- Do not insert any metallic objects, such as wires, hairpins, coins, etc. into the unit.
- Do not block the vents. Blocking the vents may damage the unit.

To clean the cabinet

- Use a soft cloth. Follow the relevant instructions on the use of chemically-coated cloths.
- Do not use benzene, thinner or other organic solvents and disinfectants. These may cause deformation or discoloring.

Checking the supplied accessories

Check to be sure you have all of the following supplied accessories. The number in parentheses indicates the quantity of each piece supplied.

- Remote control (1)
- Batteries (2)
- AM loop antenna (1)
- FM antenna (1)
- Digital coaxial cord (1)
- AC plug adaptor (1)
- Audio/video cord (1)

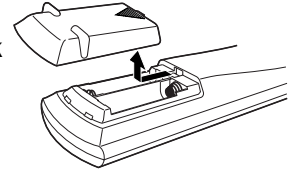
If anything is missing, contact your dealer immediately.

Putting batteries in the remote control

Before using the remote control, put two supplied batteries first.

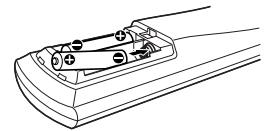
- When using the remote control, aim the remote control directly at the remote sensor on the front panel.

1 Press and slide the battery cover on the back of the remote control.

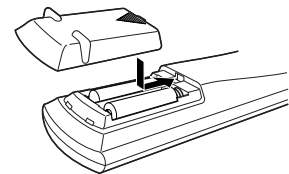


2 Insert batteries.

Make sure to match the polarity: (+) to (+) and (-) to (-).



3 Replace the cover.



If the range or effectiveness of the remote control decreases, replace the batteries. Use two R6P(SUM-3)/AA(15F) type dry-cell batteries.

- Supplied batteries are for initial setup. Replace for continued use.

CAUTION:

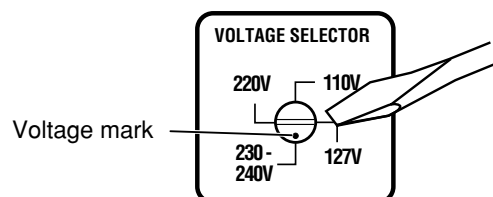
Follow these precautions to avoid leaking or cracking cells:

- Place batteries in the remote control so they match the polarity: (+) to (+) and (-) to (-).
- Use the correct type of batteries. Batteries that look similar may differ in voltage.
- Always replace both batteries at the same time.
- Do not expose batteries to heat or flame.

Setting the voltage selector

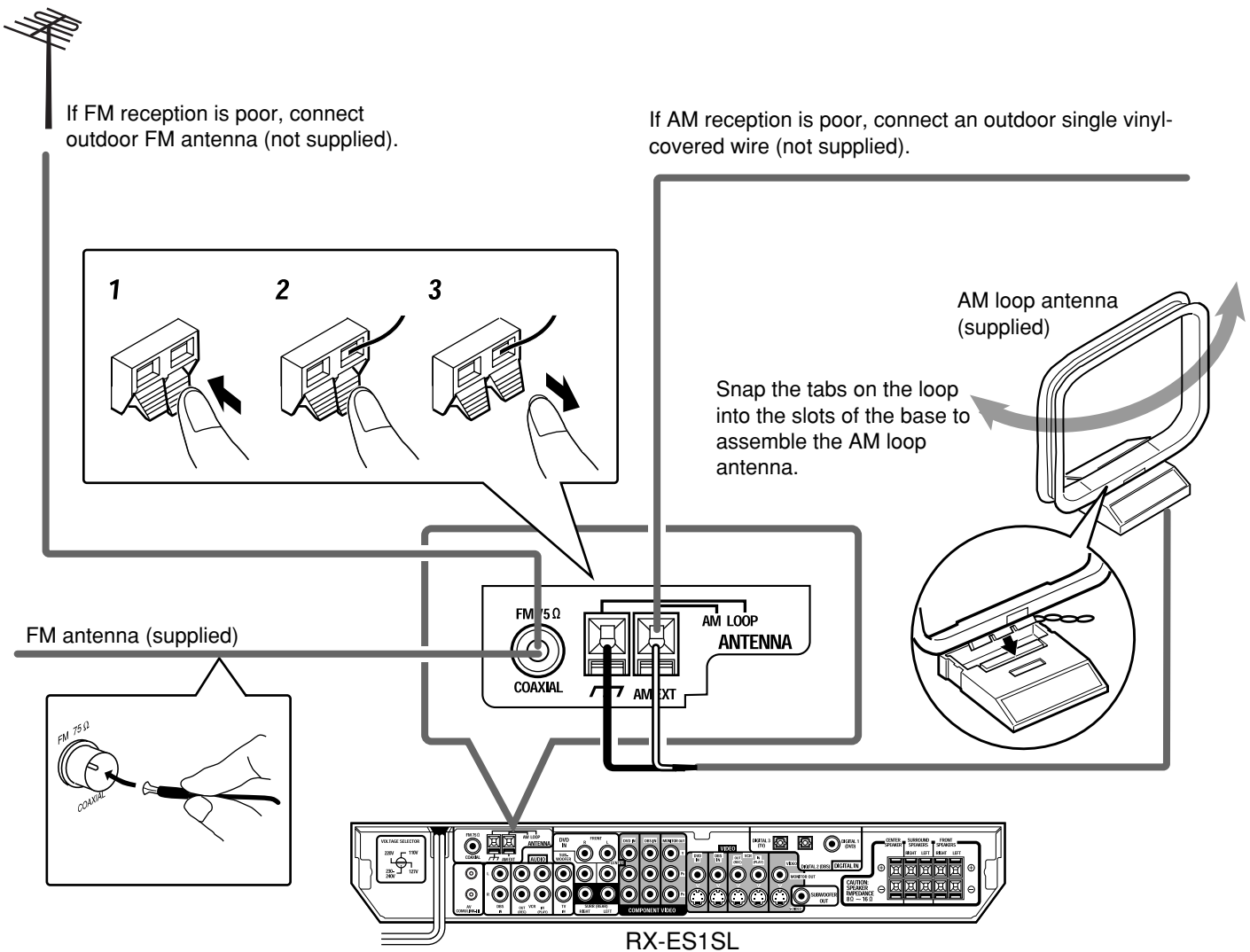
Before connections, always do the following first if necessary.

Select the correct voltage in VOLTAGE SELECTOR on the rear of the receiver by using a screw driver. Check to be sure if the voltage mark is set to the voltage for your area where this unit plugs in.



Getting started

Connecting the FM and AM antennas

**AM antenna connection**

Connect the AM loop antenna supplied to the AM LOOP terminals. Connect the white cord to the AM EXT terminal, and the black cord to \mp terminal.

Turn the loop until you have the best reception.

- If the reception is poor, connect an outdoor single vinyl-covered wire (not supplied) to the AM EXT terminal. Keep the AM loop antenna connected.

FM antenna connection

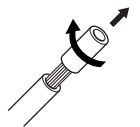
Connect the FM antenna supplied to the FM 75 Ω COAXIAL terminal as temporary measure.

Extend the supplied FM antenna horizontally.

- If the reception is poor, connect an outdoor FM antenna (not supplied). Before attaching a 75 Ω coaxial cable with a connector (IEC or DIN 45325), disconnect the supplied FM antenna.

NOTES

- If the AM loop antenna wire is covered with vinyl, remove the vinyl while twisting it as shown on the right.
- Make sure the antenna conductors do not touch any other terminals, connecting cords and power cord. This could cause poor reception.

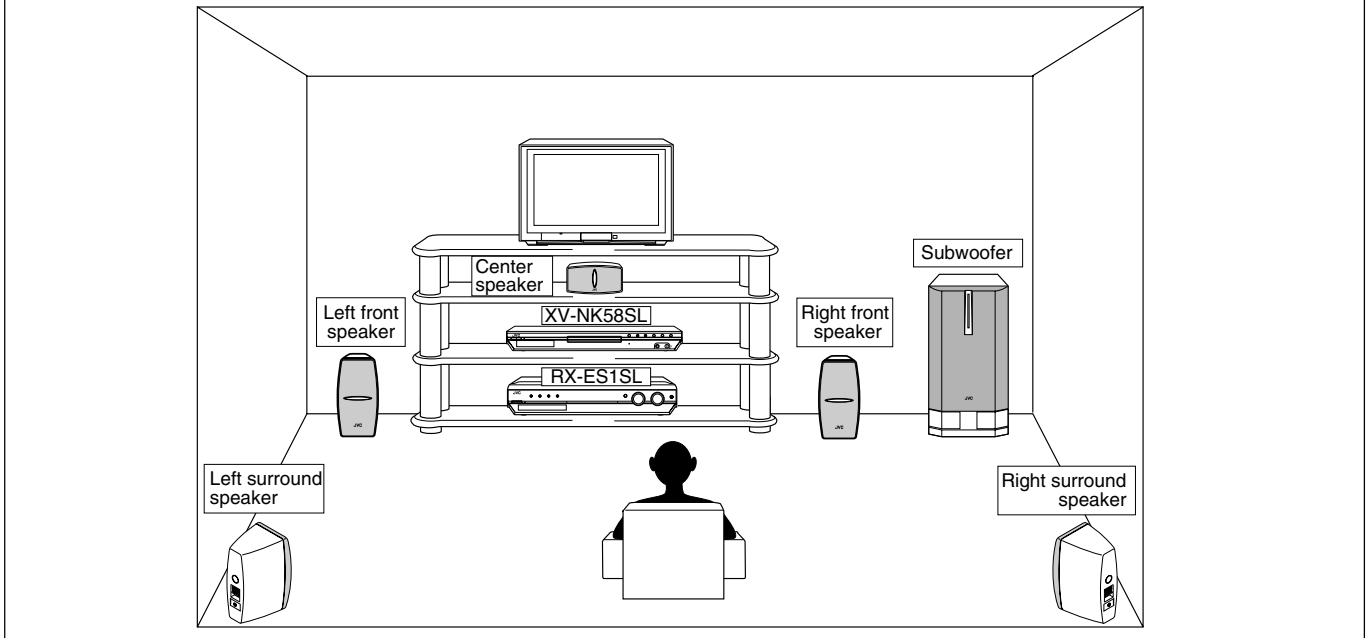


Connecting the speakers and DVD player

Turn off all components before connections.

Speaker Layout Diagram

After connecting the front, center and surround speakers, and/or a subwoofer, set the speaker setting information properly to obtain the best possible surround effect. For details, see pages 16 to 19.



Connecting the front, center, and surround speakers

For each speaker, connect the (+) and (-) terminals on the rear panel to the (+) and (-) terminals marked on the speakers respectively.

- 1** Twist and remove the insulation at the end of each speaker cord (not supplied).
- 2** Press and hold the clamp of the speaker terminal (1), then insert the speaker cord (2).
- 3** Release the finger from the clamp.

CAUTION:

Use speakers with the SPEAKER IMPEDANCE indicated by the speaker terminals.

Connecting the subwoofer

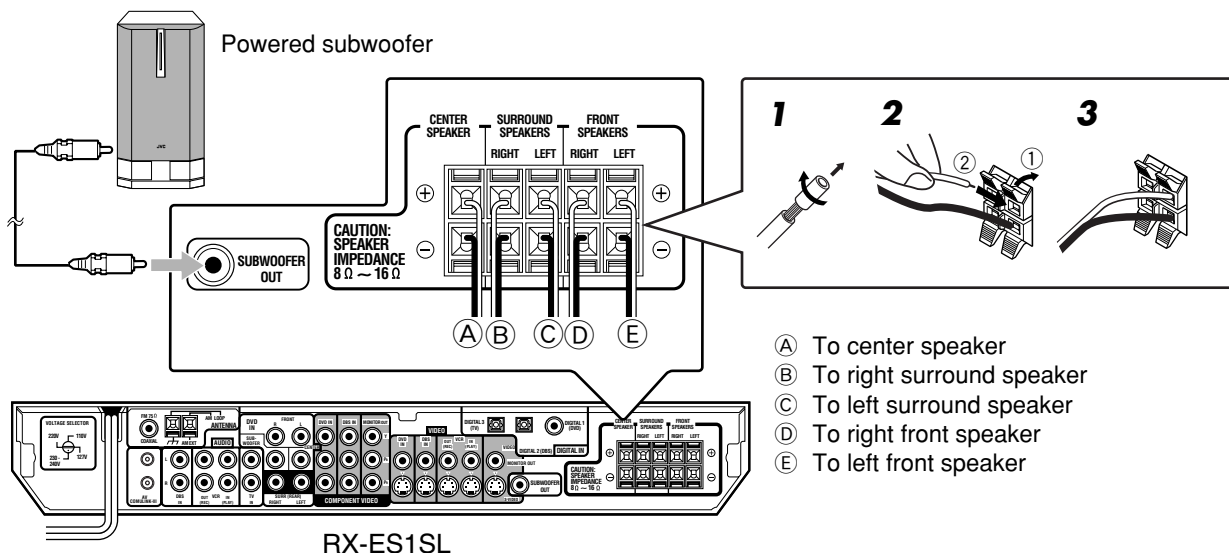
By connecting a subwoofer, you can enhance the bass or reproduce the original LFE signals recorded in the digital software.

Connect the input jack of a powered subwoofer to the SUBWOOFER OUT jack on the rear panel, using a cord with RCA pin plugs (not supplied).

- Refer also to the manual supplied with your subwoofer.

NOTE

You can place a subwoofer wherever you like since bass sound is non-directional. Normally place it in front of you.

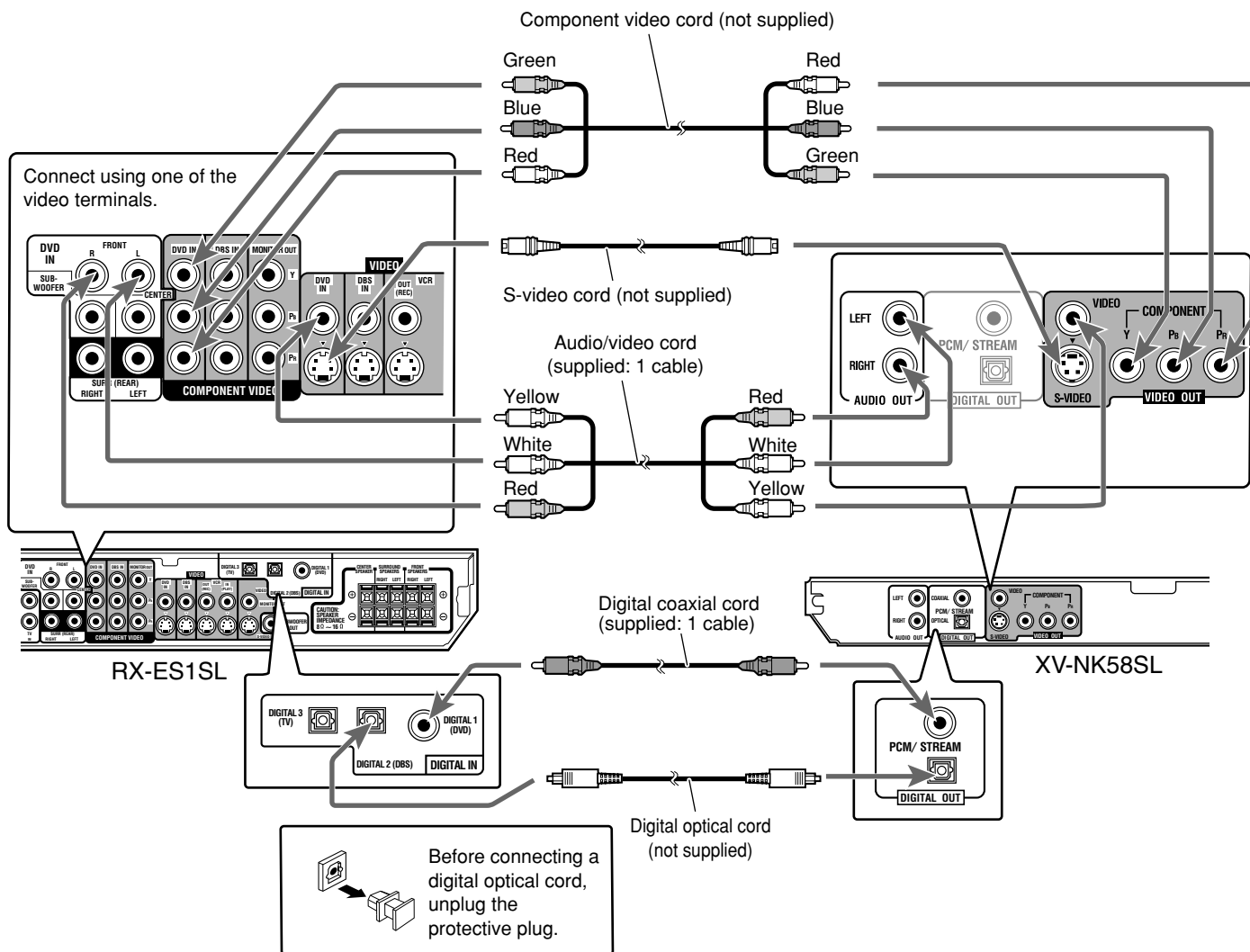


Getting started

Connecting the DVD player (XV-NK58SL)

Notes for video connection:

- You can use component video cord in addition to composite video cord and S-video cord.
- By using S-video cord or component video cord, you can get a better picture quality—in the order: composite < S-video < component.
- To view the picture from the DVD player, connect your TV to this receiver using the same type of cord.



NOTES

- When shipped from the factory, the DIGITAL IN terminals have been set for use with the following components:
 - DIGITAL 1 (coaxial): For DVD player
 - DIGITAL 2 (optical): For DBS tuner
 - DIGITAL 3 (optical): For TV tuner
 If you connect other components, change the digital input (DIGITAL IN) terminal setting correctly. See "Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals—DIGITAL IN" on page 20.
- Select the correct digital input mode. See "Selecting the analog or digital input mode" on page 13.
- To enjoy the digital sound, digital connection is required—Digital optical connection or Digital coaxial connection.

Connecting other video components

Turn off all components before making connections.

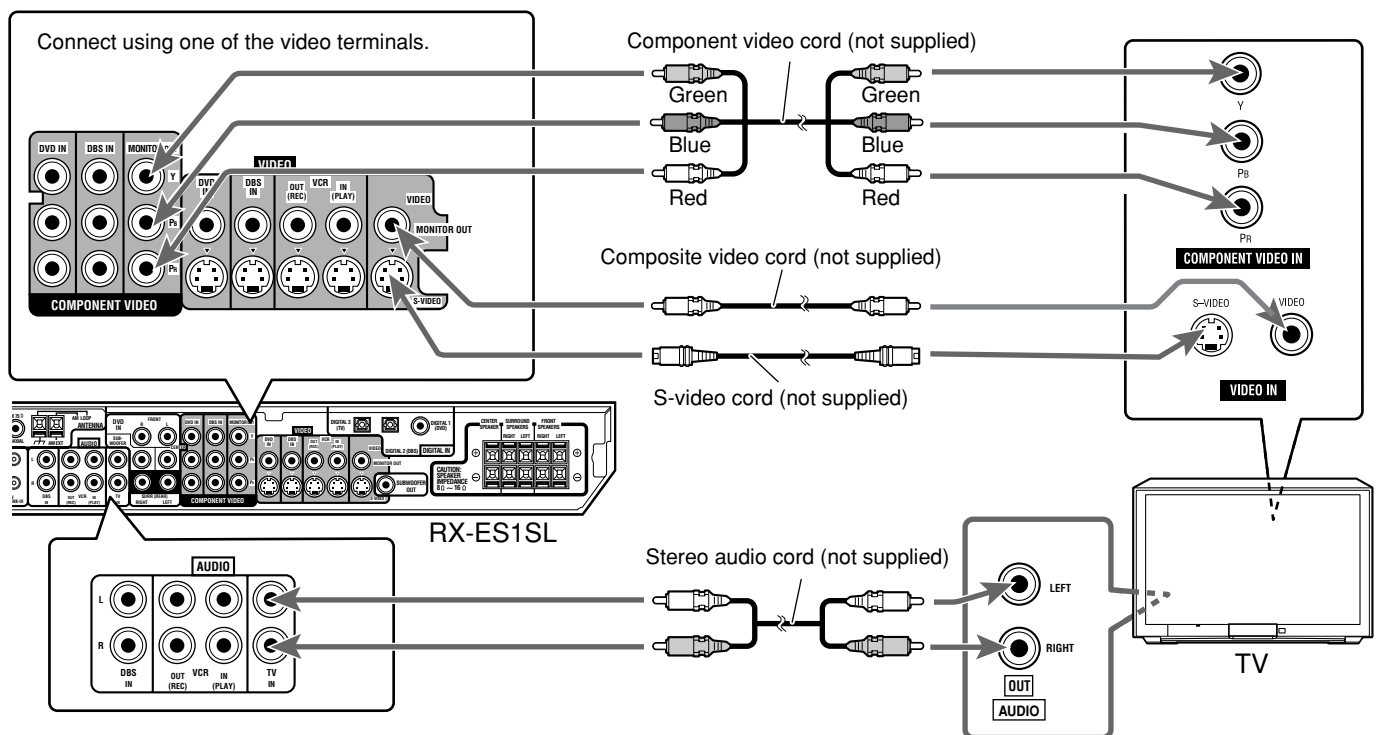
- Illustrations of the input/output terminals are typical examples. When you connect other components, refer also to their manuals since the terminal names actually printed on the rear vary among different components.

Notes for video connection:

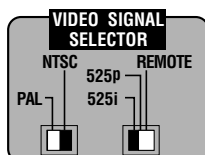
- You can use composite video cord or S-video cord for connecting the VCR to this receiver.
- You can use component video cord in addition to composite video cord and S-video cord for connecting your DVD player, TV and DBS tuner to this receiver.
- By using S-video cord or component video cord, you can get a better picture quality—in the order: composite < S-video < component.
- To view the picture from the DVD player, DBS tuner or VCR on your TV, connect your TV to this receiver using the same type of cord for connecting the DVD player, DBS tuner or VCR to this receiver.

TV connection

DO NOT use a TV through a VCR or a TV with a built-in VCR; Otherwise, the picture may be distorted.



About VIDEO SIGNAL SELECTOR on XV-NK58SL



Selecting PAL or NTSC

Set the PAL/NTSC selector on the rear panel to "PAL" or "NTSC" to match the color system of your TV. Make sure that the color system of a DVD VIDEO/SVCD/video CD disc labeled on the package matches your TV.

If you use a multi-color system TV, you can play discs recorded on both PAL and NTSC systems by setting the PAL/NTSC selector appropriately.

- Change the PAL/NTSC selector position in stop mode or with no disc inserted. The changed setting is not effective if you change the selector position in playback mode.

Selecting the 525i/525p/REMOTE selector position

You must change the 525i/525p/REMOTE selector position while the player power is off. Otherwise, the changed setting is not effective.

- If your television equipped with component jacks does not support the progressive scanning mode, set the selector to "525i."
- If your television equipped with component jacks supports the progressive scanning mode, set the selector to "525p."
- If you want to select the scanning mode between the interlace and progressive modes (depending on the source condition, or when connecting more than one television, etc.), set the selector to "REMOTE."

Getting started

Activating the Progressive scanning mode using the remote control unit

When the player is turned on and the 525i/525p/REMOTE selector is set to "REMOTE," press and hold down PROGRESSIVE for a few seconds.

The scanning mode switches between the Progressive scanning and Interlaced scanning modes.

When the scanning mode is set to the Progressive mode, the PROGRESSIVE indicator on the front panel turns on.

Depending on the [PICTURE SOURCE] setting on the [PICTURE] preference display and whether the current DVD VIDEO disc is film-source or video-source, the color of the indicator differs, as shown in the table below.

Setting of [PICTURE SOURCE]	Source type of DVD VIDEO	
	Film source	Video source
AUTO	Green	Red
FILM	Green	Green
VIDEO (NORMAL)/ (ACTIVE)	Red	Red

* While stopped in the Progressive scanning mode, the PROGRESSIVE indicator is lit in red regardless of the [PICTURE SOURCE] selection.

NOTES

- The Progressive scanning mode works only when you connect the player's COMPONENT VIDEO OUT jacks to your TV.
- The Progressive scanning mode works only when the signal format is NTSC.
- There are some progressive TV and High-Definition TV sets that are not fully compatible with the player, resulting in the unnatural picture when playing back a DVD VIDEO disc in the Progressive scanning mode. In such a case, use the Interlaced scanning mode. To check the compatibility of your TV set, contact your local JVC customer service center.
- All JVC progressive TV and High-Definition TV sets are fully compatible with the player (Example: AV-61S902).
- The VIDEO jack, S-VIDEO jack and COMPONENT VIDEO OUT jacks cannot be used at the same time. Connect cable(s) only to the jack(s) you want to use.

Progressive scan video playback available

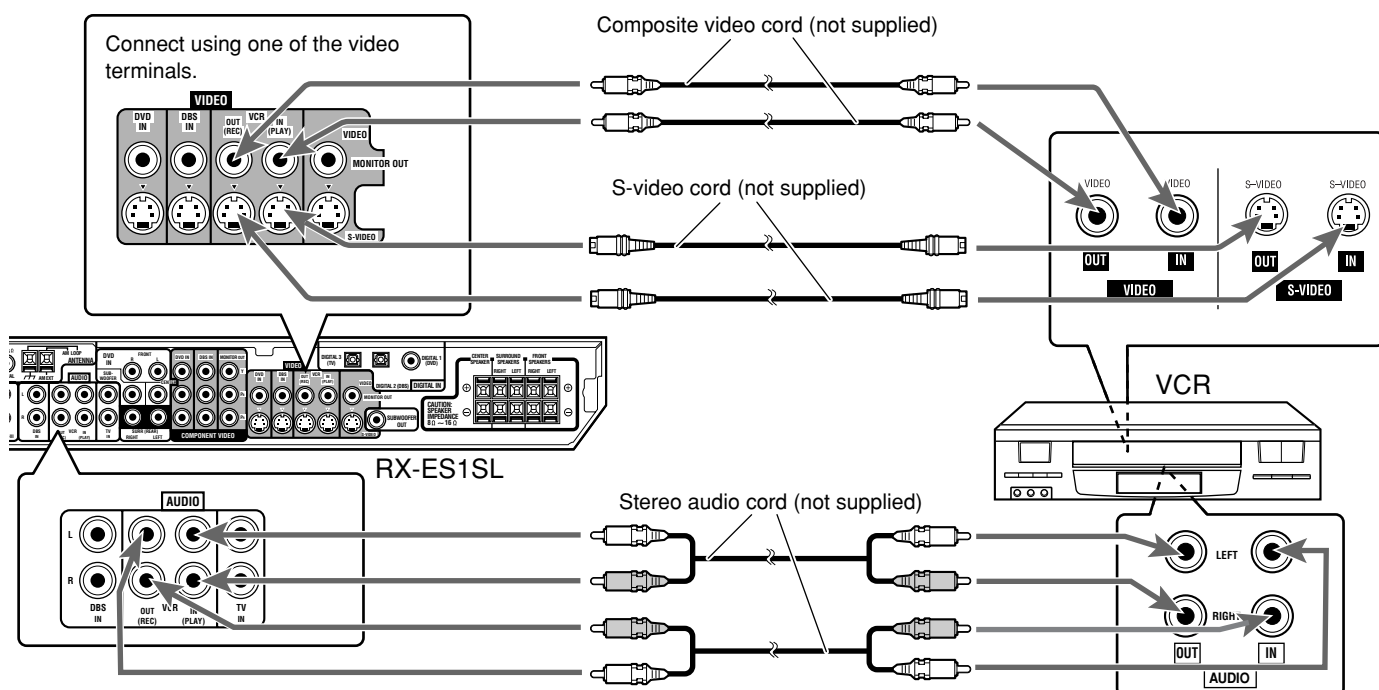
In the Progressive scanning mode, you can enjoy high quality picture with less flickers when the COMPONENT VIDEO OUT jacks are connected to a TV or monitor that supports the progressive video input.

About the scanning mode

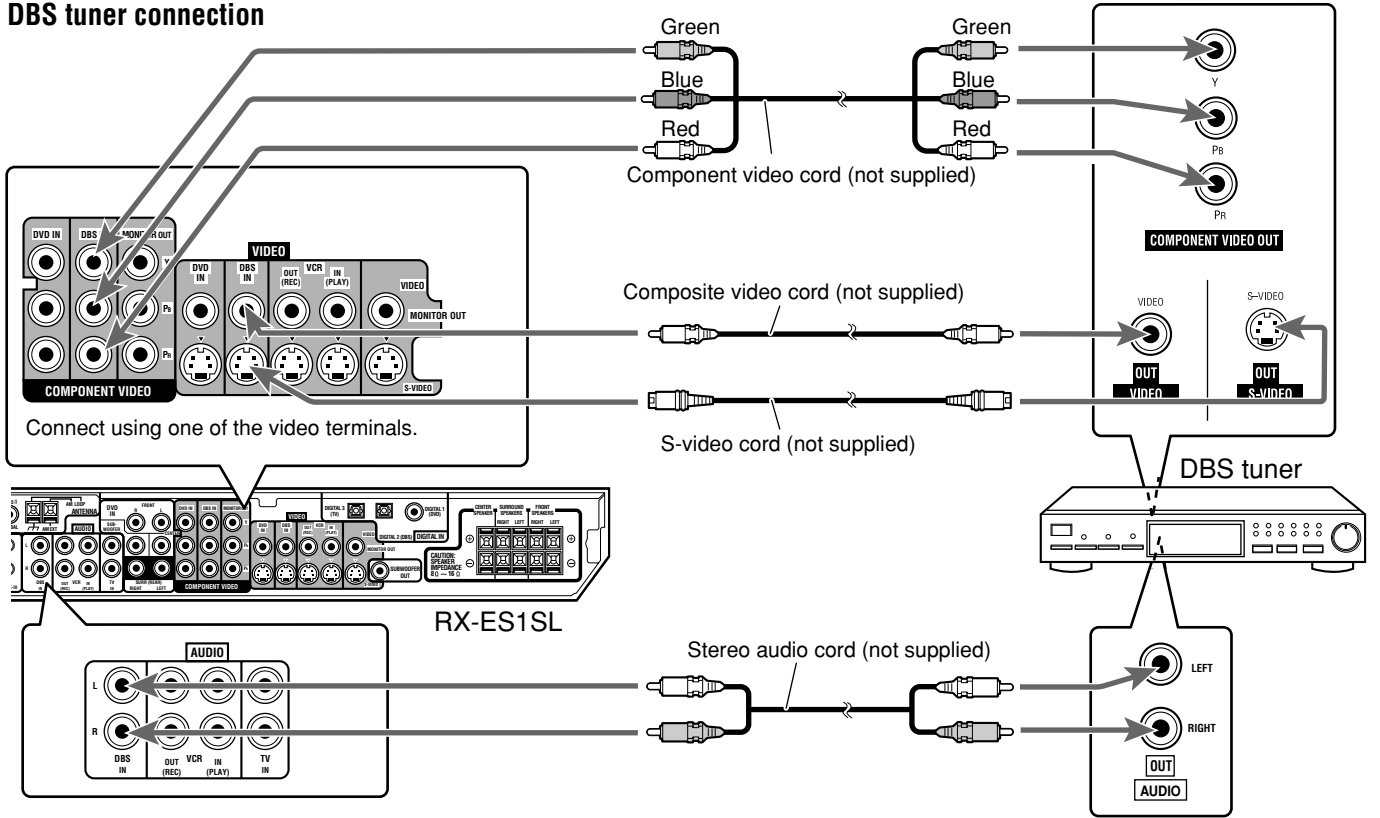
Depending on the material source format, DVD VIDEO discs can be classified into two types; film source and video source (note that some DVD VIDEO discs contain both film source and video source). Film sources are recorded as 24-frame-per-second information, while (NTSC) video sources are recorded as 30-frame-per-second (60-field-per-second interlaced) information.

When the player plays back a film source material, uninterlaced progressive output signals are created using the original information. When a video source material is played back, the player interleaves lines between the interlaced lines on each to create the interpolated picture and outputs as the progressive signal.

VCR connection

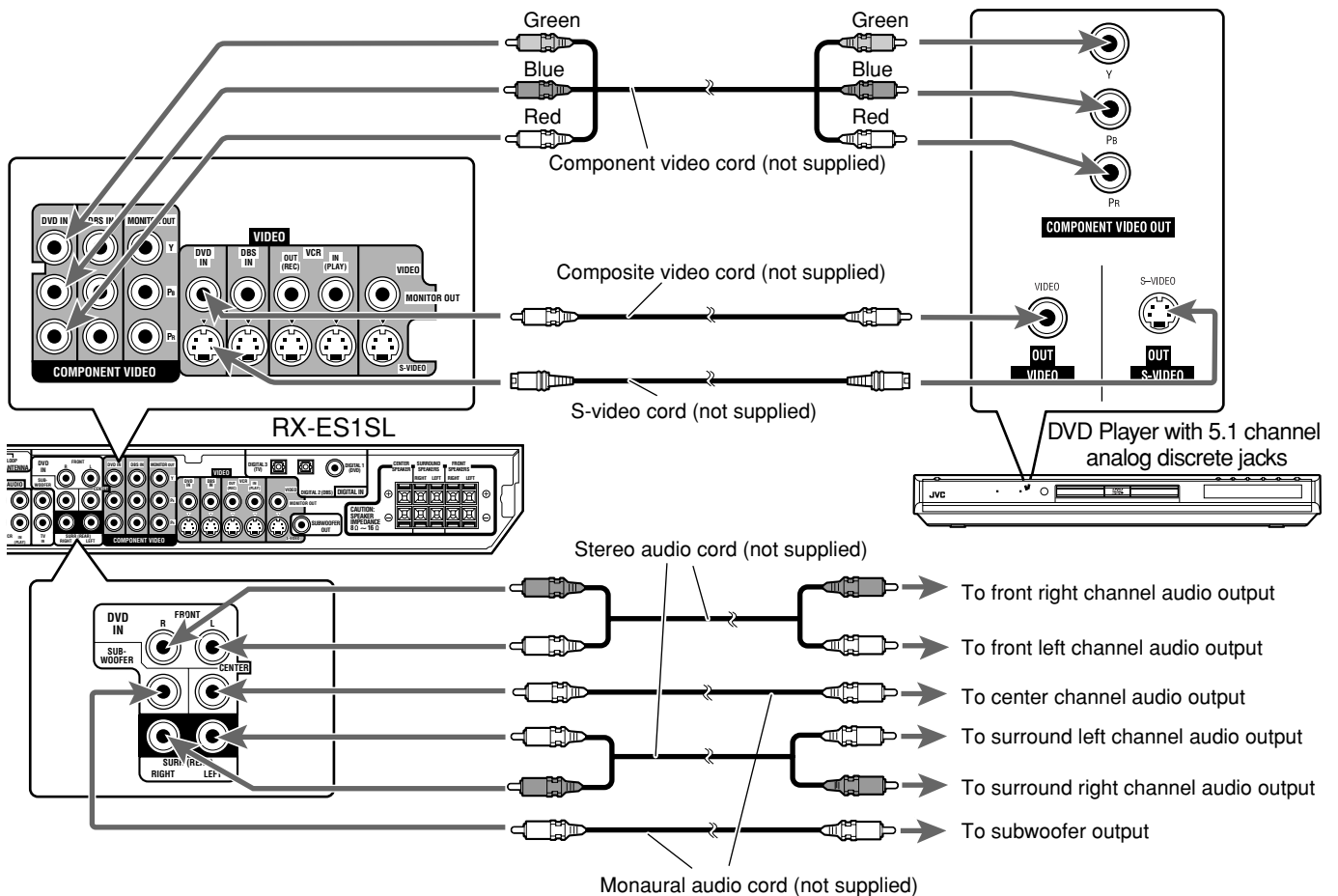


DBS tuner connection



Analog connection for DVD MULTI playback (see page 32)

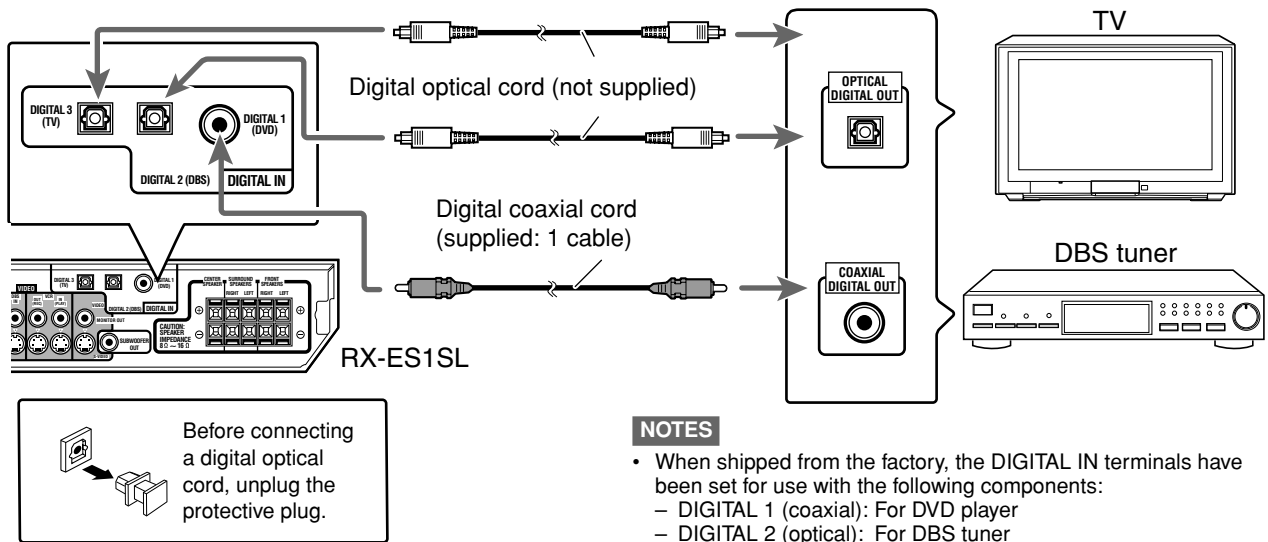
- DVD MULTI playback is not available for XV-NK58SL. See page 8 for how to connect XV-NK58SL.



CONTINUED ON THE NEXT PAGE

Getting started

Digital connection



NOTES

- When shipped from the factory, the DIGITAL IN terminals have been set for use with the following components:
 - DIGITAL 1 (coaxial): For DVD player
 - DIGITAL 2 (optical): For DBS tuner
 - DIGITAL 3 (optical): For TV tuner
 If you connect other components, change the digital input (DIGITAL IN) terminal setting correctly. See "Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals—DIGITAL IN" on page 20.
- Select the correct digital input mode. See "Selecting the analog or digital input mode" on page 13.

Connecting the power cord

When all the audio/video connections have been made, connect the AC power plug to the wall outlet. Make sure that the plugs are inserted firmly. The STANDBY lamp on the receiver and indicator on the DVD player light in red.

- Keep the power cord away from the connecting cables and the antenna. The power cord may cause noise or screen interference.

NOTES

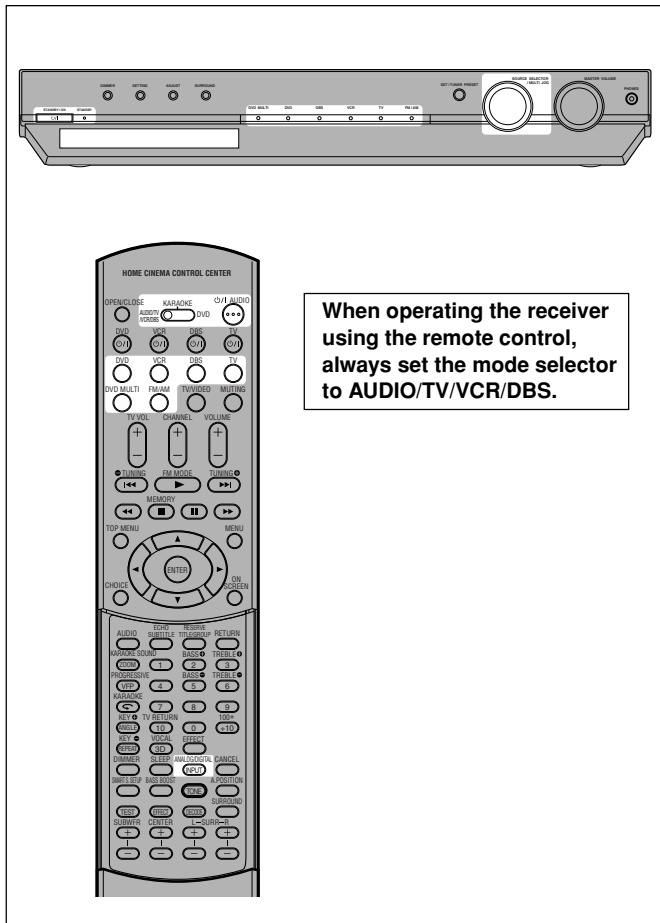
- The preset settings such as preset channels and sound adjustment may be erased in a few days in the following cases:
 - when you unplug the power cord.
 - when a power failure occurs.
- Disconnect the power cord:
 - if you are not going to use the player for a long period of time.
 - before cleaning the player.
 - before moving the player.

CAUTIONS:

- Do not touch the power cord with wet hands.
- Do not alter, twist or pull the power cord, or put anything heavy on it, which may cause fire, electric shock, or other accidents.
- If the cord is damaged, consult a dealer and have the power cord replaced with a new one.
- Do not plug in before setting the voltage selector switch on the rear of the receiver and all connection procedures are completed.

RX-ES1SL

Basic operations



When operating the receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.

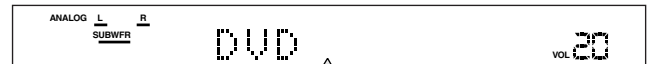
2 Select the source to play

On the front panel:

Turn **SOURCE SELECTOR** until the source name you want appears on the display.

The source indicator corresponding to the selected source lights in red.

- As you turn SOURCE SELECTOR, the source changes as follows:



DVD MULTI ↔ DVD (DVD DIGITAL) ↔
DBS (DBS DIGITAL) ↔ VCR ↔ TV (TV DIGITAL)
↔ FM ↔ AM ↔ (Back to the beginning)

From the remote control:

Press one of the source selecting buttons.

- Each time you press FM/AM, FM and AM changes alternately.

DVD MULTI: Select the DVD player using the analog discrete output mode (5.1 channel reproduction). To enjoy the DVD MULTI playback, see page 32.

DVD (DIGITAL)*: Select the DVD player.

DBS (DIGITAL)*: Select the DBS tuner.

VCR: Select the VCR.

TV (DIGITAL)*: Select the TV tuner.

FM: Select an FM broadcast.

AM: Select an AM broadcast.

* Selecting the analog or digital input mode

When you have connected the DVD player, DBS tuner, or TV tuner using both the analog connection and the digital connection methods (see pages 8 to 12), you need to select the correct input mode.

- You can select the digital input only for sources which you have selected digital input terminals for. (See "Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals—DIGITAL IN" on page 20.)

From the remote control ONLY:

Press **ANALOG/DIGITAL INPUT** to select the analog or digital input mode.

- Each time you press the button, the input mode alternates between the analog input ("ANALOG") and the digital input ("DGTL AUTO").

DGTL AUTO: Select for the digital input mode. The receiver automatically detects the incoming signal format, then the digital signal format indicator (DOLBY D, DTS or LPCM) for the detected signals lights up.

ANALOG*: Select for the analog input mode.

* Initial setting

NOTE

You cannot select the digital input mode when selecting "DVD MULTI" as the playing source.

1 Turn on the power

Press **STANDBY/ON** (or **AUDIO** on the remote control).

The STANDBY lamp goes off. The current source indicator lights in red. The name of the current source (or station frequency) appears on the display.

Current volume level is shown here.



Current source name appears.

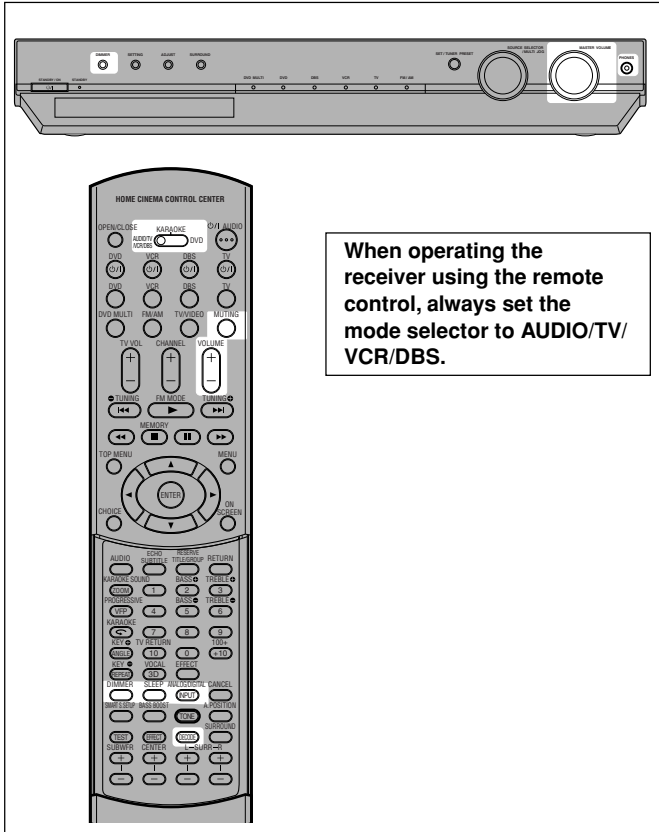
To turn off the power (into standby)

Press **STANDBY/ON** again (or **AUDIO** on the remote control). The STANDBY lamp lights up.

NOTE

A small amount of power is consumed in standby mode. To turn the power off completely, unplug the AC power cord.

Basic operations



3 Adjust the volume

To increase the volume, turn **MASTER VOLUME** control clockwise (or press **VOLUME +** on the remote control).

To decrease the volume, turn **MASTER VOLUME** control counterclockwise (or press **VOLUME -** on the remote control).

CAUTION:

Always set the volume to the minimum before starting any sources. If the volume is set at its high level, the sudden blast of sound energy can permanently damage your hearing and/or ruin your speakers.

NOTE

The volume level can be adjusted within the range of "0" (minimum) to "50" (maximum).

Listening with headphones

Connect a pair of headphones to the PHONES jack on the front panel. This cancels the Surround mode currently selected, deactivates speakers, and activates the HEADPHONE mode. The HP (headphone) indicator lights up on the display.

- Disconnecting a pair of headphone from the PHONES jack cancels the HEADPHONE mode and activates the speakers.

HEADPHONE mode

When using the headphones, the following signal is output regardless of your speaker setting:

- For 2 channel sources, the front left and right channel signal is output directly from the left and right headphones.
- For multi-channel sources, the front left and right, center and surround channel signal is down-mixed and then output from the headphones without missing bass element. You can enjoy multi-channel sound source using the headphones.

CAUTION:

Be sure to turn down the volume:

- Before connecting or putting on headphones, as high volume can damage both the headphones and your hearing.
- Before removing headphones, as high volume may output from the speakers.

Selecting the digital decode mode

If the following symptoms occur while playing Dolby Digital or DTS Digital Surround software with "DGTL AUTO" selected (see page 13), follow the procedure below:

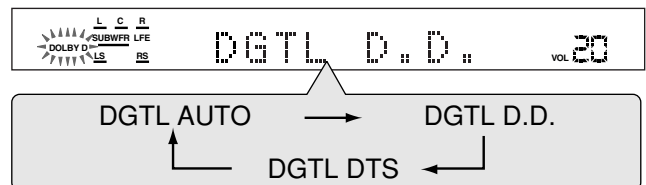
- Sound does not come out at the beginning of playback.
- Noise comes out while searching for or skipping chapters or tracks.

From the remote control ONLY:

1 Press **ANALOG/DIGITAL INPUT** to select "DGTL AUTO."

2 Press **DECODE** to select "DGTL D.D." or "DGTL DTS."

- Each time you press the button, the digital decode mode changes as follows:



- To play back software encoded with Dolby Digital, select "DGTL D.D."
- To play back software encoded with DTS Digital Surround, select "DGTL DTS."

NOTE

When you turn off the power or select another source, "DGTL DTS" or "DGTL D.D." is canceled and the digital decode mode is automatically reset to "DGTL AUTO."

The following are the analog/digital signal format indicators on the display to indicate what type of signal comes into the receiver.

- ANALOG:** Lights when analog input is selected.
- LPCM:** Lights when Linear PCM signal comes in.
- DOLBY D:**
 - Lights when Dolby Digital signal comes in.
 - Flashes when "DGTL D.D." is selected for software not encoded with Dolby Digital.
- DTS:**
 - Lights when DTS signal comes in.
 - Flashes when "DGTL DTS" is selected for software not encoded with DTS.

NOTE

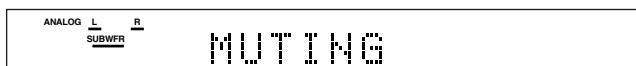
When "DGTL AUTO" cannot recognize the incoming signal, no digital signal format indicator lights up on the display.

Turning off the sounds temporarily—Muting

From the remote control ONLY:

Press MUTING to turn off the sound through all connected speakers.

“MUTING” appears on the display and the volume turns off (the volume level indicator goes off).



To restore the sound, press MUTING again.

- Pressing VOLUME +/- (or turning MASTER VOLUME control on the front panel) also restores the sound.

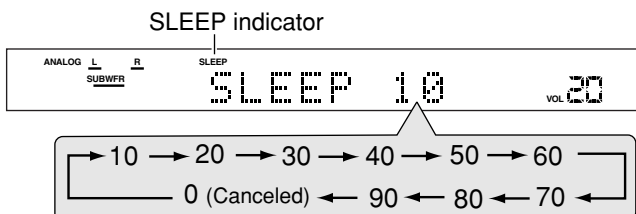
Turning off the power with the Sleep Timer

You can fall asleep while listening to music—Sleep Timer.

From the remote control ONLY:

Press SLEEP repeatedly.

The SLEEP indicator lights up on the display, and the shut-off time changes in 10 minutes intervals.



When the shut-off time comes:

The receiver turns off automatically.

To check or change the remaining time until the shut-off time:

Press SLEEP once.

The remaining time (in minutes) until the shut-off time appears.

- To change the shut-off time, press SLEEP repeatedly.

To cancel the Sleep Timer:

Press SLEEP repeatedly until “SLEEP 0” appears on the display. (The SLEEP indicator goes off.)

- Turning off the power also cancels the Sleep Timer.

Changing the display brightness

You can dim the display.

Press DIMMER repeatedly.

- Each time you press the button, the indication changes as follows:

DIMMER 1:	<ul style="list-style-type: none"> Dims the display slightly. Dims the blue indication lighting source lamps.
DIMMER 2:	<ul style="list-style-type: none"> Dims the display more than DIMMER 1. Dims the blue indication lighting source lamps (same as DIMMER 1).
DIMMER 3:	Turns off the display and the blue indication lighting source lamps.
DIMMER OFF:	Cancels the dim (normal display).

NOTES

- When setting speakers and basic items or adjusting sound, select “DIMMER OFF” to confirm the setting you make on the display.
- When selecting DVD or DVD MULTI as a source using the remote control, DIMMER functions for the DVD player. To dim the display and indication on the receiver, select a source except DVD or DVD MULTI on the remote control, and then press DIMMER.

Basic adjustment of auto memory

This receiver memorizes sound settings for each source:

- when you turn off the power,
- when you change the source, and
- when you change the analog/digital input mode (see page 13).

When you change the source, the memorized settings for the newly selected source are automatically recalled.

The following can be stored for each source:

- Analog/digital input mode (see page 13)
- Tone adjustment (see page 22)
- Subwoofer output level (see page 22)
- Bass boost (see page 23)
- Input attenuator mode (see page 23)
- Balance (see page 23)
- Subwoofer audio position (see page 23)
- Surround/DSP mode selection (see pages 26 – 31)

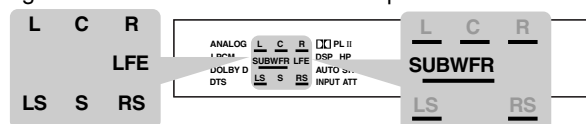
NOTES

- If the source is FM or AM, you can assign a different setting for each band.
- You cannot assign and store different settings for digital input mode and analog input mode.

Signal and speaker indicators on the display

Signal indicators

Speaker indicators



The following signal indicators light up —:

- L:**
 - When digital input is selected:** Lights up when the left channel signal comes in.
 - When analog input is selected:** Always lights up.
- R:**
 - When digital input is selected:** Lights up when the right channel signal comes in.
 - When analog input is selected:** Always lights up.
- C:** Lights up when the center channel signal comes in.
- LS:** Lights up when the left surround channel signal comes in.
- RS:** Lights up when the right surround channel signal comes in.
- S:** Lights up when the monaural surround channel signal comes in.
- LFE:** Lights up when the LFE channel signal comes in.

The speaker indicators light up as follows:

- The subwoofer indicator (**SUBWFR**) lights up when “SUBWFR” is set to “USE” for Quick Setup (see page 17) or to “YES” for Manual Setup (see page 18).
- The other speaker indicators light up only when the corresponding speaker is set to “SML” or “LRG,” and also when required for the current playback.

RX-ES1SL

Speaker settings

To obtain the best possible surround effect from Surround/DSP modes (see pages 26 to 31), you need to set up the speaker and subwoofer information after all the connections are completed. You can set the speaker information using one of the following three methods.

- Smart Surround Setup:** Set the speakers information automatically by one simple action—clapping hands. The delay time and output level for the center and surround speakers are set automatically.
- Quick Setup:** Set the speakers and subwoofer information quickly by entering the use of the subwoofer, the number of the speakers, and your room size.
- Manual Setup:** Set the speakers and subwoofer information manually.

- Before starting the speaker setting, connect and position the speakers and subwoofer (see page 7) and turn on the receiver.

Setting the speakers information automatically—Smart Surround Setup

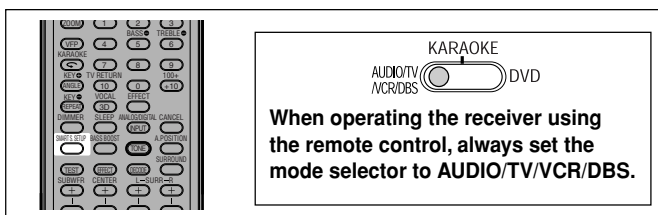
The distance from your listening point to the speakers is one of the important element to obtain the best possible sound effect for the Surround/DSP modes.

You need to set the delay time of the center and surround speakers relative to the front speakers so that sounds through all the speakers can reach you at the same time (see also page 19).

By using Smart Surround Setup, the speaker delay time and output level are automatically calculated by one simple action—clapping hands.

- To set the speaker information effectively using Smart Surround Setup, unplug the power cords of all the components connected to this receiver such as a TV, DVD player, DBS tuner, and VCR which may cause noise.
- To use Smart Surround Setup effectively, connect both the center and surround speakers.
- You can also set the crossover frequency, the low frequency effect attenuator and the dynamic range compression manually (see page 19).
- When you change your speakers, do the following steps again.

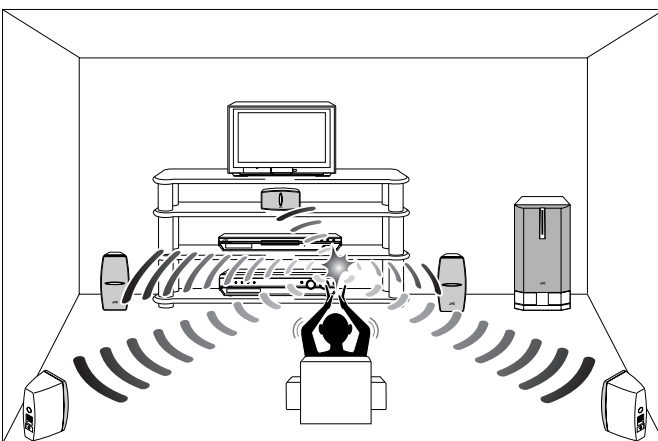
From the remote control ONLY:



Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **2** again.

1 Take your position where you listen to the sound.



2 Press and hold SMART S. SETUP.

“SETTING UP” flashes on the display.



3 Confirm “SETTING UP” stops flashing and clap your hands over your head once while “SETTING UP” appears on the display.

The receiver starts detecting the level of the sound coming through all speakers (except the subwoofer).

After detecting the sound, one of the following indications appears on the display.

- SUCCESSFUL:** Sound of your clapping is successfully detected. The receiver sets the delay time and the output level of the center and surround speakers automatically.
- SILENT:** The receiver cannot detect sound from some speakers.
- SILENT-ALL:** The receiver cannot detect any sound from all speakers.
- FAILED:** The receiver cannot detect both right and left channels for the front and/or surround speakers correctly.

- When the receiver cannot detect the sound correctly (“SILENT,” “SILENT-ALL” or “FAILED” appears on the display), “SETTING UP” appears on the display again then repeat step **3**.
- The speaker delay time and output levels are set automatically when:
 - the receiver detects the sound as “SILENT” twice in succession.
 - the receiver detects the sound as “SILENT” at the third time after detecting “SILENT,” “SILENT-ALL” and/or “FAILED” twice.
- When the receiver detects the sound as “SILENT-ALL” or “FAILED” three times, “MANUAL” appears on the display. Set the speaker and subwoofer information using Quick Setup (see page 17) or Manual Setup (see page 18), and the speakers’ output levels for the center and surround speakers (see pages 29 to 31).

To cancel Smart Surround Setup, press SMART S. SETUP while “SETTING UP” flashes on the display.

- Any other operations cannot be done after “SETTING UP” stops flashing. Complete the Smart Surround Setup.

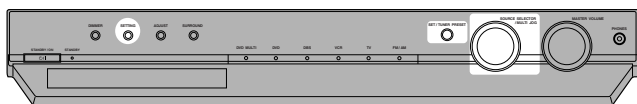
NOTES

- You need to set the subwoofer information and output level manually (see pages 18 and 22).
- When you use Smart Surround Setup, the speaker delay time and output levels you have set before will be ineffective.
- Set the speakers information using Quick Setup (see page 17) or Manual Setup (see page 18), and the speakers’ output levels for the center and surround speakers (see pages 29 to 31) when:
 - you like to change the speaker setting made by Smart Surround Setup
 - Smart Surround Setup is not done correctly due to some factors such as the environment, speaker types and clapping strength.
- Smart Surround Setup will not be done correctly if your body or other object blocks the sound.
- Do not clap your hands hard because it may hurt your hands.

Setting the speakers and subwoofer information quickly—Quick Setup

Entering the use of the subwoofer, the number of the speakers, and your room size, the center and surround speakers' delay time is automatically calculated.

- When you change your speakers, register the information about the speakers again.
- You can also set the crossover frequency, the low frequency effect attenuator and the dynamic range compression manually (see page 19).



On the front panel ONLY:

Before you start, remember...

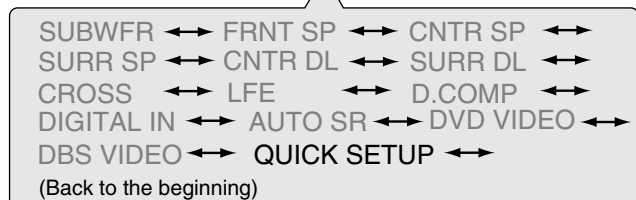
There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

1 Press SETTING.

MULTI JOG now works for the setting operation.

2 Turn MULTI JOG until "QUICK SETUP" appears on the display.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



3 Press SET.

- "ENTER THE NUMBER OF SPEAKERS" scrolls on the display.
- Once you have selected "QUICK SETUP," previously adjusted speaker setting is cleared.

4 Turn MULTI JOG to select the number of the speakers you have connected.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



- 5 SPEAKERS*:** Select when the front, center and surround speakers are connected.
- 4 SPEAKERS:** Select when the front and surround speakers are connected.
- 3 SPEAKERS:** Select when the front and center speakers are connected.

* Initial setting

Each speaker size is registered appropriately according to the number of the connected speakers. For details, see the list "Speaker size according to the number of speakers" on the right.

5 Press SET.

"ENTER USE OF SUBWOOFER" scrolls on the display.

6 Turn MULTI JOG to select whether or not you have connected a subwoofer.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Initial setting

7 Press SET.

"ENTER ROOM SIZE" scrolls on the display.

8 Turn MULTI JOG to select the room size.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Initial setting

The center and surround speakers' delay time is registered appropriately according to the room size. For details, see the list "Speaker delay time according to room size" below.

9 Press SET to finish the setting.

"SETUP END" appears for a while, then the indication of the previously selected source appears on the display.

NOTES

- The setting you have made is not registered until "SETUP END" appears on the display.
- Performing any operation other than volume and dimmer adjustment cancels Quick Setup process.
- When you want to change the speaker and subwoofer information after Quick Setup, use Manual Setup (see page 18).

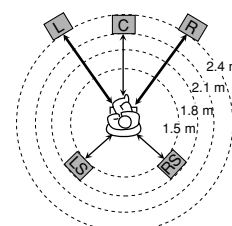
Speaker size according to the number of speakers

Number of speakers	Subwoofer	Front	Center	Surround
3	NO	LRG (large)	SML (small)	NO
3	USE (YES)	SML (small)	SML (small)	NO
4	NO	LRG (large)	NO	SML (small)
4	USE (YES)	SML (small)	NO	SML (small)
5	NO	LRG (large)	SML (small)	SML (small)
5	USE (YES)	SML (small)	SML (small)	SML (small)

Speaker delay time according to room size

When selecting "SMALL ROOM,"

- Center speaker delay time is set to 1 msec.
- Surround speakers delay time is set to 3 msec.

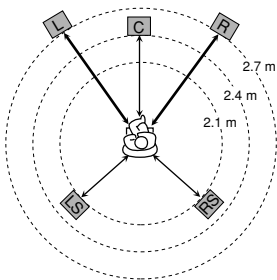


CONTINUED ON THE NEXT PAGE

Speaker settings

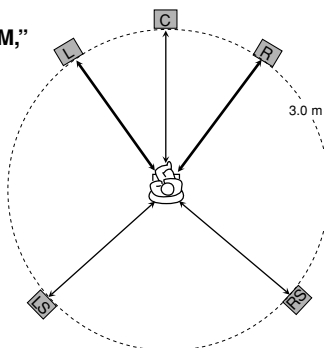
When selecting "MEDIUM ROOM,"

- Center speaker delay time is set to 1 msec.
- Surround speakers delay time is set to 2 msec.



When selecting "LARGE ROOM,"

- Center speaker delay time is set to 0 msec.
- Surround speakers delay time is set to 0 msec.

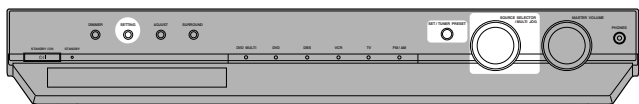


Setting the speakers and subwoofer information manually—Manual Setup

You can set the following speakers and subwoofer information manually as you prefer. When you change your speakers, register the information again.

- Subwoofer information—SUBWFR
- Speaker size—FRNT SP, CNTR SP, SURR SP
- Speaker delay time—CNTR DL, SURR DL
- Crossover frequency—CROSS
- Low frequency effect attenuator—LFE
- Dynamic range compression—D.COMP

Operating procedure



On the front panel ONLY:

Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

1 Press SETTING.

MULTI JOG now works for the setting operation.

2 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

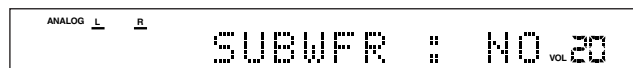
- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



SUBWFR ↔ FRNT SP ↔ CNTR SP ↔
 SURR SP ↔ CNTR DL ↔ SURR DL ↔
 CROSS ↔ LFE ↔ D.COMP ↔
 DIGITAL IN ↔ AUTO SR ↔ DVD VIDEO ↔
 DBS VIDEO ↔ QUICK SETUP ↔
 (Back to the beginning)

3 Turn MULTI JOG to select the appropriate setting for the item selected in step 2, then press SET.

Your setting is stored.



EX.: When selecting "NO" for "SUBWFR."

4 If you would like to set other items, repeat steps 2 and 3.

Setting the subwoofer information —SUBWFR (subwoofer)

Register whether you have connected a subwoofer or not.

- YES*:** Select when you have connected a subwoofer. The subwoofer speaker indicator (**SUBWFR**) lights up on the display (see page 15). You can adjust the subwoofer output level (see page 22).
- NO:** Select when you have not connected or have disconnected a subwoofer.

* Initial setting

Setting the speakers size

— FRNT SP (front speakers), CNTR SP (center speaker), SURR SP (surround speakers)

Register the sizes of all the connected speakers.

- LRG (large):** Select when the cone speaker size is larger than 12 cm.
- SML (small)*:** Select when the cone speaker size is smaller than 12 cm.
- NO:** Select when you have not connected a speaker. (Not selectable for the front speakers.)

* Initial setting

NOTES

- If you have selected "SML (small)" for the front speaker size, you cannot select "LRG (large)" for the center and surround speaker sizes.
- If you have selected "NO" for the subwoofer setting (see above and page 17), you can only select "LRG (large)" for the front speaker size.

Setting the speaker delay time

**— CNTR DL (center speaker delay),
SURR DL (surround speakers delay)**

You can set the speaker delay time easily by using Smart Surround Setup (see page 16) or Quick Setup (see page 17).

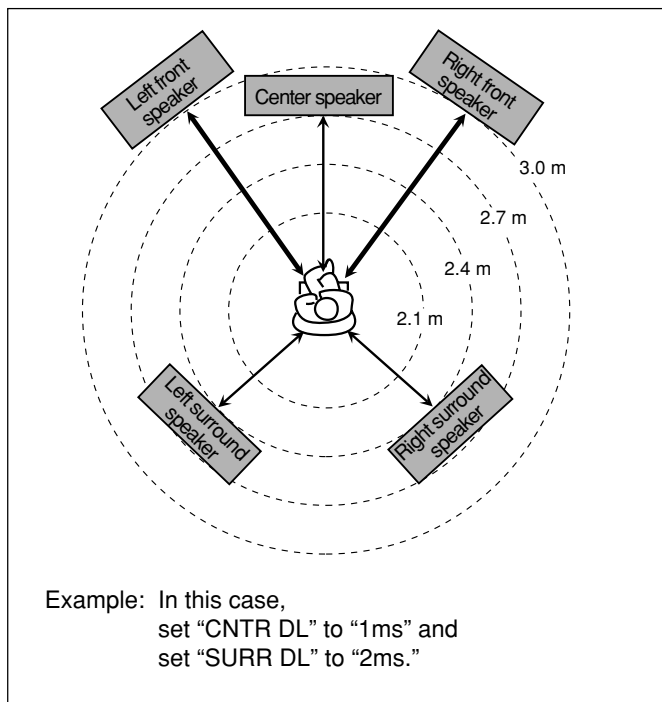
The distance from your listening point to the speakers is one of the important elements to obtain the best possible surround sound for the Surround modes.

You need to set the delay time of the center and surround speakers relative to the front speakers so that sounds through all the speakers can reach you at the same time.

- 1 msec increase (or decrease) in delay time corresponds to 30 cm increase (or decrease) in distance.

CNTR DL*:	Set the delay time for the center speaker within a range of 0 msec to 5 msec (in 1 msec intervals).
SURR DL*:	Set the delay time for the surround speakers within a range of 0 msec to 15 msec (in 1 msec intervals).

* "0ms" is the initial setting.



NOTE

If the center and/or surround speakers are not connected (see pages 17 and 18), you cannot set the speaker delay time for the center and/or surround speakers.

Setting the crossover frequency—CROSS

Small speakers cannot reproduce the bass sounds efficiently. If you use a small speaker in any position, this receiver automatically reallocates the bass sound elements assigned to the small speaker to the large speakers.

To use this function properly, set this crossover frequency level according to the size of the small speaker connected.

- If you have selected "LRG (large)" for all speakers (see page 18), this function will not take effect.

80HZ:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is about 12 cm.
100HZ:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is about 10 cm.
120HZ:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is about 8 cm.
150HZ*:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is about 6 cm.
200HZ:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is less than 5 cm.

* Initial setting

NOTE

Crossover frequency is not valid for the HEADPHONE mode.

Setting the low frequency effect attenuator—LFE

If the bass sound is distorted while playing back software encoded with **Dolby Digital** or **DTS**, set the LFE level to eliminate distortion.

- This function takes effect only when the LFE signals come in.

0dB*:	Normally select this.
-10dB:	Select when the bass sound is distorted.

* Initial setting

Setting the dynamic range compression—D.COMP

You can compress the dynamic range (difference between maximum sound and minimum sound) of the reproduced sound. This is useful when listening to surround sound at night.

- This function takes effect only when playing back a source encoded with **Dolby Digital**.

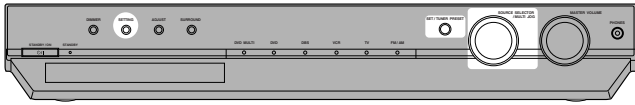
OFF:	Select when you want to enjoy surround with its full dynamic range. (No effect applied.)
MID*:	Select when you want to reduce the dynamic range a little.
MAX:	Select when you want to apply the compression effect fully. (Useful at night.)

* Initial setting

RX-ES1SL

Basic settings

Operating procedure



On the front panel ONLY:

Before you start, remember...

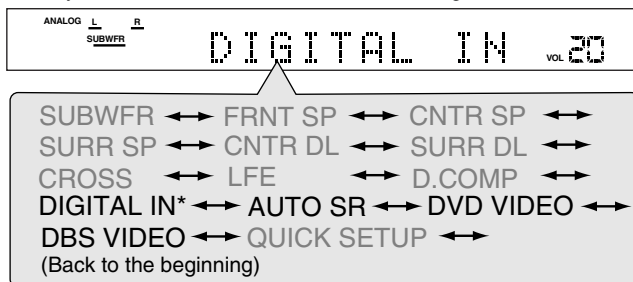
There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **1** again.

1 Press SETTING.

MULTI JOG now works for the setting operation.

2 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

• As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Setting item you can select appears on the display after "DIGITAL IN" appears for a few seconds.

3 Turn MULTI JOG to select the appropriate setting for the item selected in step 2, then press SET.

Your setting is stored.



Ex.: When selecting "1DVD2DBS3TV" for "DIGITAL IN".

Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals—DIGITAL IN

When you use the digital input terminals, register what components are connected to which terminals—DIGITAL 1/2/3 (see pages 8 and 12) so that the correct source name will appear when you select the digital source.

1DVD2DBS3TV* : Select when connecting the following components;
DIGITAL 1: DVD player
DIGITAL 2: DBS tuner
DIGITAL 3: TV tuner

1DVD2TV3DBS : Select when connecting the following components;
DIGITAL 1: DVD player
DIGITAL 2: TV tuner
DIGITAL 3: DBS tuner

1DBS2DVD3TV : Select when connecting the following components;
DIGITAL 1: DBS tuner
DIGITAL 2: DVD player
DIGITAL 3: TV tuner

1DBS2TV3DVD : Select when connecting the following components;
DIGITAL 1: DBS tuner
DIGITAL 2: TV tuner
DIGITAL 3: DVD player

1TV2DVD3DBS : Select when connecting the following components;
DIGITAL 1: TV tuner
DIGITAL 2: DVD player
DIGITAL 3: DBS tuner

1TV2DBS3DVD : Select when connecting the following components;
DIGITAL 1: TV tuner
DIGITAL 2: DBS tuner
DIGITAL 3: DVD player

* Initial setting

Setting Auto Surround—AUTO SR

You can enjoy Surround mode simply by selecting the source (with digital input selected for that source).

Select "ON" when activating Auto Surround.

- ON:**
- If multi-channel signal comes in, an appropriate Surround mode will be turned on.
 - If Dolby Digital 2 channel or DTS 2 channel signal including surround signal comes in, "PLII MOVIE" will be selected.
 - If Dolby Digital 2 channel or DTS 2 channel signal not including surround signal comes in, "STEREO" will be selected.
 - If Linear PCM signal comes in, nothing will change.
- The AUTO SR indicator lights up on the display.

OFF*: Select this to deactivate Auto Surround.

* Initial setting

NOTES

- This function does not take effect in the following cases:
 - While playing an analog source, and
 - While selecting "DGTL D.D." or "DGTL DTS" as the fixed digital decode mode (see page 14).
- If Surround mode is automatically activated by Auto Surround, any other Surround mode in use will be canceled temporarily. When the multi-channel digital signal stops coming in, "PLII MOVIE" activates.
- If you press SURROUND with Auto Surround activated, Auto Surround will be canceled temporarily for the currently selected source. Auto Surround setting will be restored in the following cases:
 - When you turn the receiver off and on,
 - When you change the source,
 - When you change the analog/digital input, and
 - When you reset "AUTO SR" to "ON" again.

Setting the video component input mode—DVD VIDEO/DBS VIDEO

When you use the component video inputs for the DVD player and/or DBS tuner, you have to register the type of input terminals.

Without setting this correctly, you cannot view the correct input on the TV.

S/C*: Select when connecting the video component to the composite video or S-video input terminals.

COMP.: Select when connecting the video component to the component video input terminals.

* Initial setting

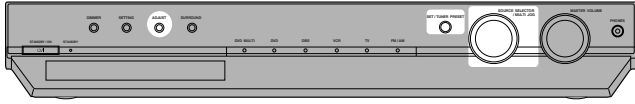
RX-ES1SL

Sound adjustments

When operating the receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



Operating procedure



On the front panel:

Before you start, remember...

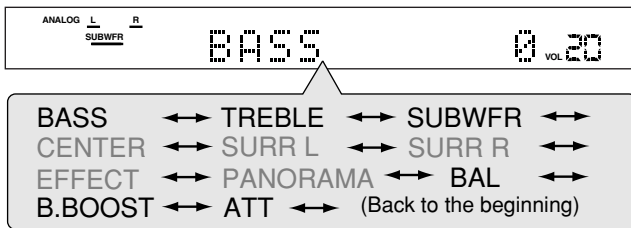
There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

1 Press ADJUST.

MULTI JOG now works for the sound adjustment.

2 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



3 Turn MULTI JOG to adjust the item selected in step 2, then press SET.

Your setting is stored.



Ex.: When selecting "+10 (dB)" for "BASS".

Adjusting the tone—BASS, TREBLE

You can adjust the bass and treble sounds to your preference.

- You have to make these adjustments for each source.

BASS*: To adjust the bass (from -10 dB to +10 dB).

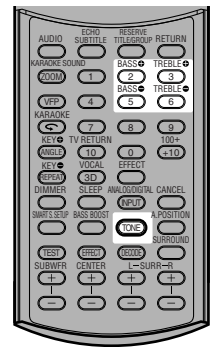
TREBLE*: To adjust the treble (from -10 dB to +10 dB).

* "0" is the initial setting.

When using the remote control:

1 Press TONE.

2 Press BASS \oplus/\ominus or TREBLE \oplus/\ominus to adjust the sound level (from -10 dB to +10 dB).



NOTE

When you use the 10 keys to operate your target source after tone adjustments, press the corresponding source selecting button first so that the 10 keys work for your target source.

Adjusting the subwoofer output level—SUBWFR

You can adjust the subwoofer output level if you have connected a subwoofer and set the subwoofer information correctly—"USE" for the Quick Setup or "YES" for the Manual Setup (see pages 17 and 18).

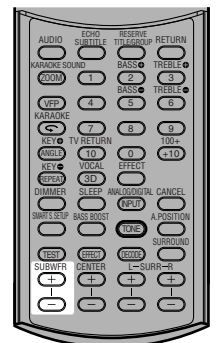
- You have to make this adjustment for each source.

SUBWFR*: To adjust the subwoofer output level (from -10 dB to +10 dB).

* "0" is the initial setting.

When using the remote control:

Press SUBWFR +/- to adjust the subwoofer output level (from -10 dB to +10 dB).



Setting the subwoofer audio position

When a stereo source is played back, the subwoofer sound is reinforced compared to the sound from a multi-channel source. Once you have set the subwoofer audio position, the subwoofer output level is decreased by the selected value when a stereo source is played back. The A (audio).POSITION indicator lights up when this function is activated.

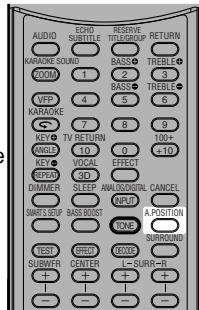
- You have to make this adjustment for each source.

From the remote control ONLY:

Press **A.POSITION** repeatedly to select the subwoofer audio position level from “-2 (dB),” “-4 (dB),” and “-6 (dB).”

The smaller the number becomes, the more the level decreases automatically when listening in stereo.

- If no adjustment is required, select “OFF” (initial setting).



NOTES

- The maximum subwoofer output level is -10 dB.
Ex.:
When setting the subwoofer output level to “-8 (dB)” and the subwoofer audio position to “-4 (dB),” the subwoofer output level when listening in stereo will be -10 dB.
- This function does not take effect when activating a Surround mode.

Adjusting the front speakers output balance—BAL

If the sounds you hear from the front right and left speakers are unequal, you can adjust the speakers output balance.

- You have to make this adjustment for each source.
- You cannot use the remote control for this setting.

BAL*: To adjust the front speakers balance.
 • “CENTER” to “L-21”: Decrease the left channel output.
 • “CENTER” to “R-21”: Decrease the right channel output.

* “CENTER” is the initial setting.

Reinforcing the bass—B.BOOST

You can boost the bass level—Bass Boost.

- You have to make these adjustments for each source.

ON: Select to boost the bass level (Bass Boost).
The BASS BOOST indicator lights up on the display.

OFF*: Select to deactivate Bass Boost.

* Initial setting

NOTE

This function affects the sound coming out only through the front speakers.

When using the remote control:

Press **BASS BOOST**.

- Each time you press the button, Bass Boost turns on and off alternately.



Attenuating the input signal—ATT

When the input level of **analog source** is too high, the sound will be distorted. If this happens, you need to attenuate the input signal level to prevent the sound distortion.

- You have to make this adjustment for each analog source.
- You cannot use the remote control for this setting.

ON: Select to attenuate the input signal level.
The INPUT ATT indicator lights up on the display.

NORMAL*: Select to deactivate attenuation.

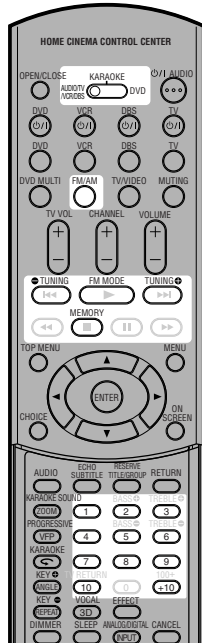
* Initial setting

RX-ES1SL

Tuner operations

The buttons on the remote control are mainly used for tuner operations. To use buttons on the remote control, press **FM/AM** before operation.

When operating this receiver using the remote control, always set the mode selector to **AUDIO/TV/VCR/DBS**.



Tuning in to stations manually

From the remote control ONLY:

1 Press FM/AM to select the band.

The last received station of the selected band is tuned in.

- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.



You can also select "FM" or "AM" by turning **SOURCE SELECTOR** on the front panel.

2 Press repeatedly or hold **TUNING** \oplus or **TUNING** \ominus until you find the frequency you want.

If you select "FM" or "AM" using **SOURCE SELECTOR** on the front panel, press **FM/AM** on the remote control before this operation.

- Pressing (or holding) **TUNING** \oplus increases the frequency.
- Pressing (or holding) **TUNING** \ominus decreases the frequency.

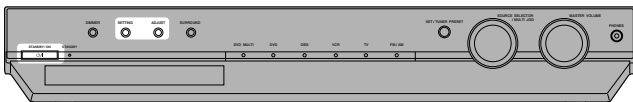
NOTES

- When you hold and release **TUNING** \oplus or **TUNING** \ominus , the frequency keeps changing until a station is tuned in.
- When a station of sufficient signal strength is tuned in, the **TUNED** indicator lights up on the display.
- When an FM stereo program is received, the **ST** (Stereo) indicator also lights up.

Setting the AM tuner interval spacing

Some countries space AM stations 9 kHz apart, and other countries use 10 kHz spacing. 10 kHz interval spacing is the initial setting.

- Be sure the receiver is turned off, but is plugged into an AC outlet when setting the AM tuner interval.



On the front panel ONLY:

To select the 9 kHz interval:

Hold down SETTING and press STANDBY/ON ϕ /I.

To change back to the 10 kHz interval:

Hold down ADJUST and press STANDBY/ON ϕ /I.

Using preset tuning

Once a station is assigned to a channel number, the station can be quickly tuned. You can preset up to 30 FM and 15 AM stations.

To store the preset stations

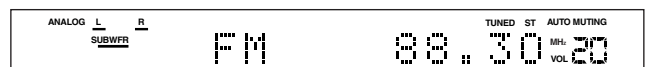
Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **2** again.

From the remote control ONLY:

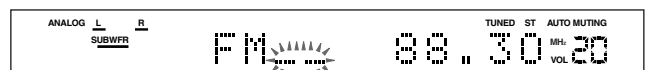
1 Tune in to the station you want to preset (see "Tuning in to stations manually" above).

- If you want to store the FM reception mode for this station, select the FM reception mode you want. See "Selecting the FM reception mode" on page 25.



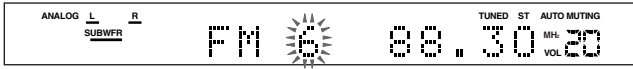
2 Press MEMORY.

The channel number position starts flashing on the display for about 5 seconds.



3 Press the numeric buttons (1 – 10, +10) to select a channel number while the channel number position is flashing.

- For channel number 5, press 5.
- For channel number 15, press +10, then 5.
- For channel number 30, press +10, +10, then 10.



4 Press MEMORY again while the selected channel number is flashing on the display.

- The station is assigned to the selected channel number.
- The selected channel number stops flashing.



5 Repeat steps 1 to 4 until you store all the stations you want.

To erase a stored preset station

Storing a new station on a used channel number erases the previously stored one.

To tune in a preset station

From the remote control:

1 Press FM/AM to select the band.

- The last received station of the selected band is tuned in and the numeric buttons now work for tuner operations.
- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.



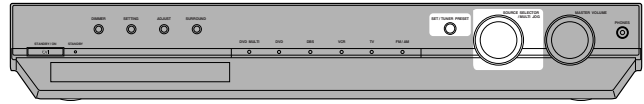
2 Press the numeric buttons (1 – 10, +10) to select a channel number.

If you select “FM” or “AM” using SOURCE SELECTOR on the front panel, press FM/AM on the remote control before this operation.

- For channel number 5, press 5.
- For channel number 15, press +10, then 5.
- For channel number 30, press +10, +10, then 10.



On the front panel:



Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 2 again.

1 Turn SOURCE SELECTOR to select “FM” or “AM.”

The last received station of the selected band is tuned in.

2 Press TUNER PRESET.

“P” appears on the display and MULTI JOG now works for selecting preset channels.

3 Turn MULTI JOG to select a preset channel number during “P” appears on the display.

- Turning MULTI JOG clockwise increases the preset channel numbers.
- Turning MULTI JOG counterclockwise decreases the preset channel numbers.



Selecting the FM reception mode

When an FM stereo broadcast is hard to receive or noisy, you can change the FM reception mode while receiving an FM broadcast.

- You can store the FM reception mode for each preset station (see page 24).

From the remote control ONLY:

While listening to an FM station, press FM MODE.

If you select “FM” using SOURCE SELECTOR on the front panel, press FM/AM on the remote control before this operation.

- Each time you press the button, the FM reception mode alternates between “AUTO MUTING” and “MONO.”

AUTO MUTING*: Normally select this. When a program is broadcast in stereo, you will hear stereo sound; when in monaural, you will hear monaural sound. This mode is also useful to suppress static noise between stations. The AUTO MUTING indicator lights up on the display.

MONO: Select this to improve the reception (but stereo effect will be lost). In this mode, you will hear noise while tuning in to the stations. The AUTO MUTING indicator goes off from the display. (The ST indicator also goes off.)

* Initial setting

RX-ES1SL

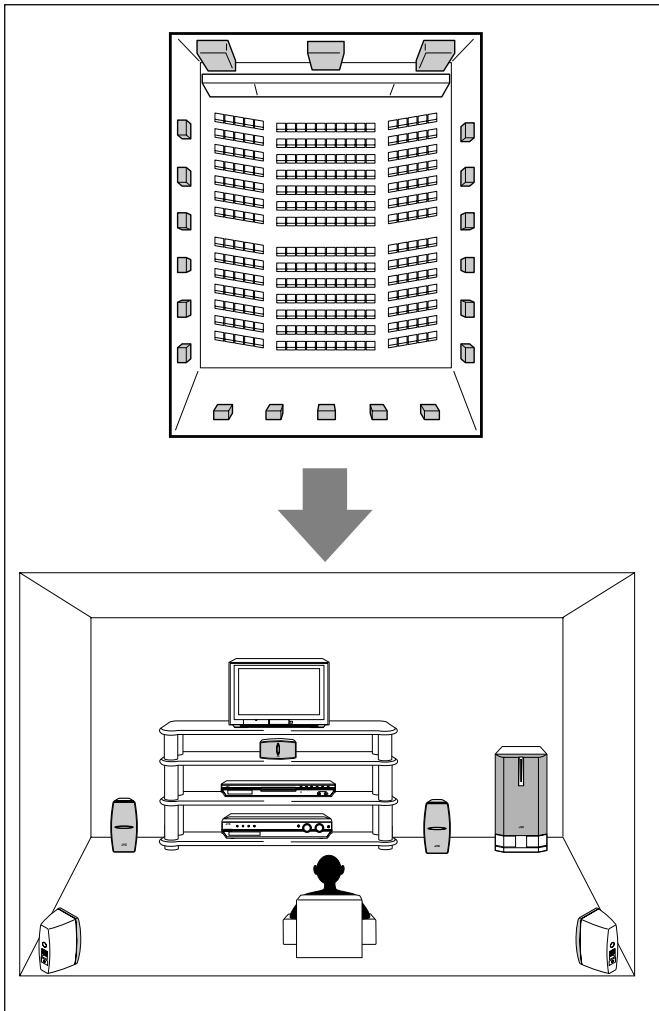
Creating realistic sound fields

Reproducing theater ambience

In a movie theater, many speakers are located on the walls to reproduce impressive multi-surround sound, reaching you from all directions.

With these many speakers, sound localization and sound movement can be expressed.

Surround/DSP modes built in this receiver can create almost the same surround sound as you can feel in a real movie theater.



Introducing the Surround/DSP modes

You can use the following Surround/DSP modes with this receiver.

- Surround modes
 - Dolby Pro Logic II
 - Dolby Digital
 - DTS
- DSP (Digital Signal Processor) modes
 - DAP (Digital Acoustic Processor) modes
 - All Channel Stereo

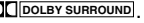
■ Surround modes

Dolby Pro Logic II*


Dolby Pro Logic II has a newly developed multi-channel playback format to decode all 2 channel sources—stereo source and Dolby Surround encoded source—into 5.1 channel.

Matrix-based encoding/decoding method for Dolby Pro Logic II makes no limitation for the cutoff frequency of the surround treble and enables stereo surround sound compared to conventional Dolby Pro Logic.

Dolby Pro Logic II enables you to reproduce spacious sound from original sound without adding any new sounds and tonal colorations. Dolby Pro Logic II has two modes—**Movie mode** and **Music mode**:

Pro Logic II Movie—suitable for reproduction of Dolby Surround encoded sources bearing the mark . You can enjoy a sound field very close to the one created with discrete 5.1 channel sounds.

Pro Logic II Music—suitable for reproduction of any 2-channel stereo music sources. You can enjoy wide and deep sound by using this mode. For this mode, Panorama control can be selected, which gives “wraparound” sound effect with side-wall image.

- When Dolby Pro Logic II is activated, the  PLII indicator lights up on the display.

Dolby Digital*

Dolby Digital is a digital signal compression method, developed by Dolby Laboratories, and enables multi-channel encoding and decoding (1 channel up to 5.1 channel).

Dolby Digital 5.1 channel encoding method records and digitally compresses the left front channel, right front channel, center channel, left surround channel, right surround channel, and LFE channel signals (total 6 channels, but the LFE channel is counted as 0.1 channel). Therefore, it is called 5.1 channel).

Dolby Digital enables stereo surround sounds, and sets the cutoff frequency of the surround treble at 20 kHz, compared to 7 kHz for Dolby Pro Logic. As such, the sound movement and “being-there” feeling are enhanced much more than Dolby Pro Logic.

- To enjoy software encoded with Dolby Digital, connect the source component using the digital terminal on the rear of this receiver. (See pages 8 and 12.)

NOTE

Dolby Digital software can be roughly grouped into two categories—multi-channel (up to 5.1 channel) and 2 channel software. To enjoy surround sound while playing Dolby Digital 2 channel software, you can use Dolby Pro Logic II.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

**“DTS” and “DTS Digital Surround” are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

DTS**

DTS is another digital signal compression method, developed by Digital Theater Systems, Inc., and enables multi-channel encoding and decoding.

DTS Digital Surround is another discrete 5.1 channel digital audio format available on CD, LD, and DVD software.

Compared to Dolby Digital, the DTS Digital Surround format has a lower audio compression rate, which enables it to add breadth and depth to the sounds reproduced. As such, DTS Digital Surround features natural, solid and clear sound.

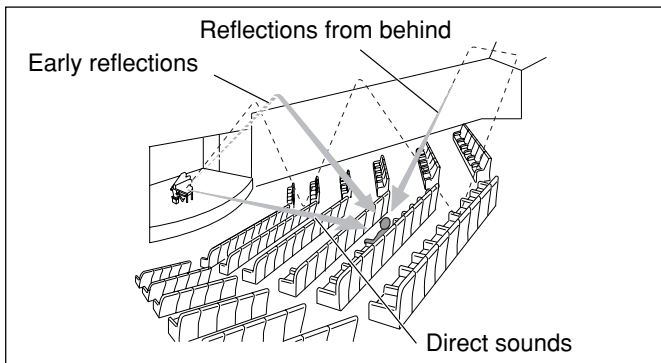
- To enjoy the software encoded with DTS Digital Surround, connect the source component using the digital terminal on the rear of this receiver. (See pages 8 and 12.)

DSP (Digital Signal Processor) modes

DAP (Digital Acoustic Processor) modes

DAP modes have been designed to create important acoustic surround elements.

The sound heard in a live club, dance club, hall or pavilion consists of direct sound and indirect sound—early reflections and reflections from behind. Direct sounds reach the listener directly without any reflection. On the other hand, indirect sounds are delayed by the distances of the ceiling and walls (see the diagram below). These indirect sounds are important elements of the acoustic surround effects. The DAP mode can create these important elements, and give you a real “being there” feeling.



DAP modes can be used when the front and surround speakers are connected to this receiver (without respect to the center speaker connection: no sound comes out of the center speaker even if it is connected).

The following DAP modes are provided with this receiver:

LIVE CLUB:	Reproduces the spatial feeling of a live music club with a low ceiling.
DANCE CLUB:	Reproduces the spatial feeling of a rocking dance club.
HALL:	Reproduces the spatial feeling of a hall for classical recitals.
PAVILION:	Reproduces the spatial feeling of an exhibition hall.

These DAP modes can be used to add acoustic surround effects while reproducing 2 channel stereo software, either analog or Linear PCM digital signal, and can give you a real “being there” feeling.

- When one of the DAP modes is selected, the DSP indicator lights up on the display.

All Channel Stereo

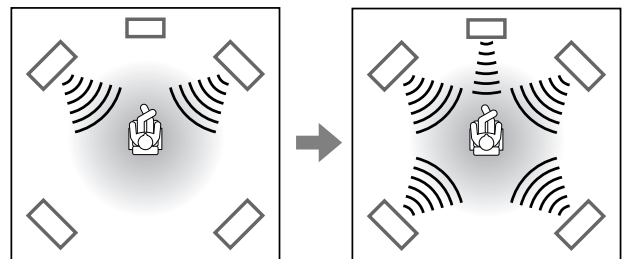
This mode can reproduce a larger stereo sound field using all the connected (and activated) speakers.

All Channel Stereo can be used when the front and surround speakers are connected to this receiver without respect to the center speaker connection.

- If the center speaker is connected and activated, the same phase of the front left and right signals are mixed and output through the center speaker.

All Channel Stereo can be used while reproducing 2 channel stereo software, either analog or Linear PCM digital signal.

- When All Channel Stereo is selected, the DSP indicator lights up on the display.



Normal stereo reproduction

Sound reproduced from All Channel Stereo

NOTE

MPEG Multichannel signals cannot be reproduced.

Available Surround/DSP modes for each input signal

○: Possible ×: Impossible

Mode Signals	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PRO LOGIC II MOVIE	PRO LOGIC II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
Dolby Digital (Multi-channel)	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
Dolby Digital (2-channel)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (Multi-channel)	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (2-channel)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
Linear PCM	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
Analog	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
DVD MULTI	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

Creating realistic sound fields

About relations between speaker layout and Surround/DSP modes

Available Surround/DSP modes will vary depending on how many speakers are used with this receiver.

Make sure that you have set the speakers information correctly (see pages 16 to 19).

- If only front speakers are connected, you cannot use the Surround modes.
- If surround speakers are not connected, you cannot use DSP modes.

When multi-channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround is played back, the appropriate multichannel Surround mode is automatically activated ("DOLBY D" or "DTS") by pressing SURROUND (with the digital input mode selected).

- For Dolby Digital 2 channel software, you can select "PLII MUSIC" or "PLII MOVIE" by pressing SURROUND.
- For more details, see "Available Surround/DSP modes for each input signal" on page 27.

When connecting 5 speakers and 4 speakers

Available Surround modes:
 PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
 PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

Available DSP modes:
 LIVE CLUB
 DANCE CLUB
 HALL
 PAVILION
 ALL CH ST. (All Channel Stereo)

When connecting 3 speakers

Available Surround modes:
 PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
 PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

NOTE

When "AUTO SR (Auto Surround)" is turned "ON" (see page 21), Surround mode is automatically activated when you select and start playing back a multi-channel digital source.

Using Surround modes

Once you have adjusted the Surround modes, the adjustment is memorized for each source.

- If you set the speaker information using Smart Surround Setup (see page 16), you do not have to adjust speaker output level.

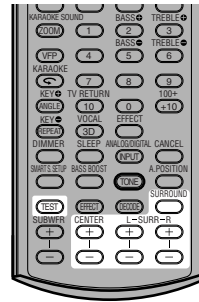
When operating this receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



Before you start, remember...

Make sure that you have set the speaker information correctly (see pages 16 to 19).

From the remote control:



It will be convenient for you to use the remote control for the sound adjustments, since you can make adjustments from your listening point, and use the test signal.

- For selecting Panorama control for Pro Logic II Music, use the buttons on the front panel.

1 Select and play software you like.

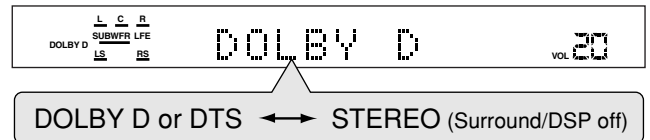
If "AUTO SR (Auto Surround)" is set to "ON"

Playing a digital source automatically activates an appropriate Surround mode. (See page 21.) → Go to step 3.

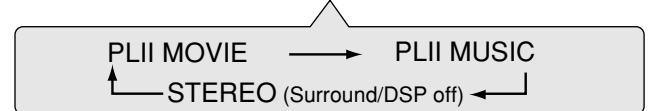
2 Press SURROUND to select an appropriate Surround mode.

- Each time you press the button, the Surround/DSP modes change as follows:

When playing back multi-channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround:



When playing back 2 channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround:

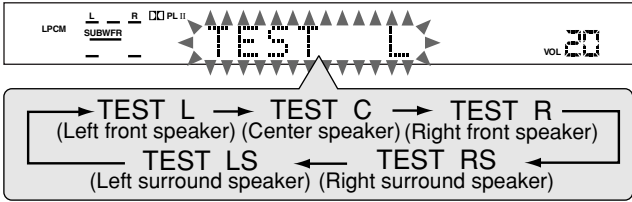


When playing back any software other than above:



3 Press TEST to check the speakers output balance.

“TEST L” starts flashing on the display, and a test tone comes out of the speakers as follows:



4 Adjust the following speaker output levels (from -10 dB to +10 dB).

- Make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.

To adjust the center speaker level, press CENTER +/-.

To adjust the left surround speaker level, press SURR L +/-.

To adjust the right surround speaker level, press SURR R +/-.



Ex.: When selecting “+8 (dB)” for “CENTER.”

5 Press TEST again to stop the test tone.

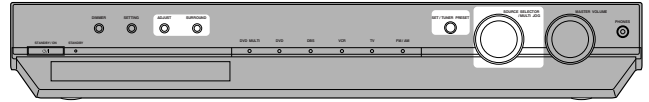
The currently selected source name appears on the display.

On the front panel:

- No test tone is available when using the buttons on the front panel.

Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 2 again.



1 Select and play software you like.

If “AUTO SR (Auto Surround)” is set to “ON”
 Playing a digital source automatically activates an appropriate Surround mode. (See page 21.) → Go to step 4.

2 Press SURROUND.

MULTI JOG now works for the Surround/DSP mode selection.

3 Turn MULTI JOG to select an appropriate Surround mode.

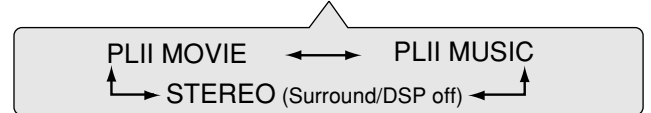
- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:

When playing back multi-channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround:



DOLBY D or DTS ↔ STEREO (Surround/DSP off)

When playing back 2 channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround:



When playing back any software other than above:

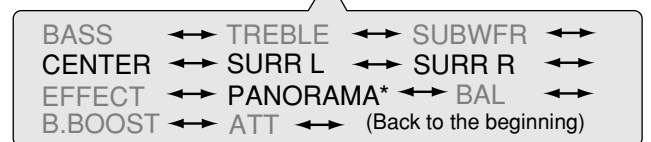


4 Press ADJUST.

MULTI JOG now works for the sound adjustment.

5 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Available only for “PLII MUSIC.”

Creating realistic sound fields

CENTER*1:	To adjust the center speaker output level (from -10 dB to +10 dB).
SURR L*1:	To adjust the left surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).
SURR R*1:	To adjust the right surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).
PANORAMA control*2:	<ul style="list-style-type: none"> • Select "ON" when you would like to enjoy "wraparound" sound effect with side-wall image. • Select "OFF" when you would like to hear originally recorded sound.

*1 "0" is the initial setting for each speaker setting.

*2 "OFF" is the initial setting.

6 Turn MULTI JOG to adjust the item selected in step 5, then press SET.

Your setting is stored.

- When adjusting the speaker output levels, make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.



Ex.: When selecting "+8 (dB)" for "CENTER."

7 Repeat steps 5 and 6 to adjust the other settings.

To cancel Surround mode

Press SURROUND repeatedly on the remote control or press SURROUND then turn MULTI JOG on the front panel so that "STEREO" appears on the display.

- If Surround mode is canceled while playing back multi-channel digital software, all channel signals are mixed and output through the front speakers (and subwoofer if you have connected a subwoofer and set the subwoofer setting correctly—"USE" for Quick Setup or "YES" for Manual Setup—see pages 17 and 18).

NOTES

- You can adjust the speaker output levels using the remote control without outputting the test tone.
- You cannot adjust the center speaker output level and no test tone comes out of the center speaker when "CNTR SP" is set to "NO."
- You cannot adjust the surround speaker output levels and no test tone comes out of the surround speakers when "SURR SP" is set to "NO."
- Remember not to change the speaker setting while using any Surround modes; otherwise, the Surround mode may be canceled when you deactivate the speakers required for it.
- You cannot use any Surround modes when selecting DVD MULTI as a playback source.

Using DSP modes

Once you have adjusted the DSP modes, the adjustment is memorized for each source.

- You cannot use the DSP modes if no surround speakers are connected.
- You cannot adjust the effect level for "ALL CH ST."

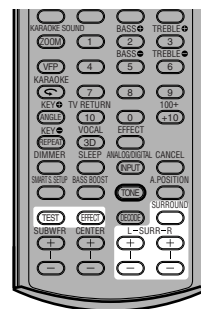
When operating this receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



Before you start, remember...

Make sure that you have set the speaker information correctly (see pages 16 to 19).

From the remote control:



It will be convenient for you to use the remote control for the sound adjustments, since you can make adjustments from your listening point, and use the test signal.

1 Start playing 2 channel software—either Linear PCM or analog signal—and select the source.

2 Press SURROUND repeatedly until one of the DSP modes you want to apply appears on the display.

The DSP indicator lights up on the display.

- Each time you press the button, the DSP modes change as follows:



PLII MOVIE	→	PLII MUSIC	→
LIVE CLUB	→	DANCE CLUB	→
HALL	→	PAVILION	→
ALL CH ST.	→	STEREO (Surround/DSP off)	→

(Back to the beginning)

3 Press TEST to check the speakers output balance.

"TEST L" starts flashing on the display, and a test tone comes out of the speakers as follows:



→ TEST L	→	TEST C	→	TEST R
(Left front speaker)		(Center speaker)		(Right front speaker)
← TEST LS		←	TEST RS	←
(Left surround speaker)				(Right surround speaker)

4 Adjust the surround speaker output levels (from -10 dB to +10 dB).

- Make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.

To adjust the left surround speaker level, press SURR L +/-.

To adjust the right surround speaker level, press SURR R +/-.

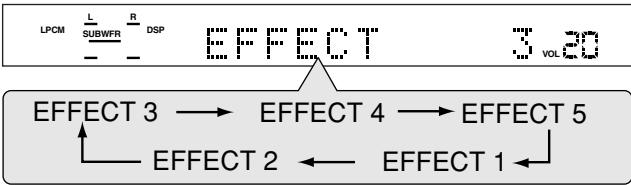


Ex.: When selecting “-8 (dB)” for “SURR R.”

5 Press TEST again to stop the test tone.

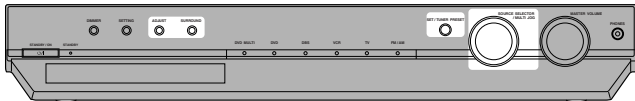
6 Only for DAP modes: Press EFFECT to select the DAP effect level (1 to 5) you want.

- As the number increases, the DAP effect becomes stronger (normally set it to “EFFECT 3”).



On the front panel:

- No test tone is available when using the buttons on the front panel.



Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 2 again.

1 Start playing 2 channel software—either Linear PCM or analog signal—and select the source.

2 Press SURROUND.

MULTI JOG now works for the Surround/DSP mode selection.

3 Turn MULTI JOG until one of the DSP modes you want to apply appears on the display.

The DSP indicator lights up on the display.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:

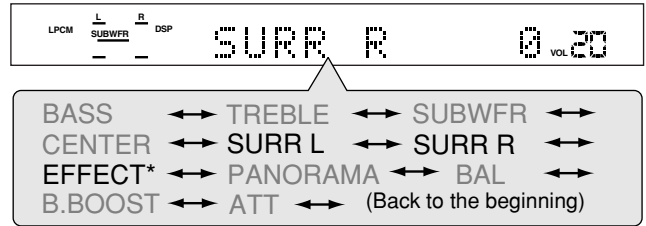


4 Press ADJUST.

MULTI JOG now works for the sound adjustment.

5 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Available only for DAP modes.

SURR L*1: To adjust the left surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

SURR R*1: To adjust the right surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

EFFECT (available only for DAP modes) *2: To adjust the DAP effect level. As the number increases, the effect becomes stronger (normally set it to “EFFECT 3”).

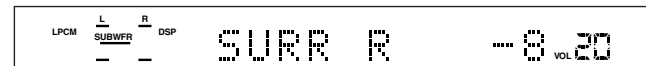
*1 “0 (dB)” is the initial setting for each speaker setting.

*2 “3” is the initial setting.

6 Turn MULTI JOG to adjust the item selected in step 5, then press SET.

Your setting is stored.

- When adjusting the speaker output levels, make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.



Ex.: When selecting “-8 (dB)” for “SURR R.”

7 Repeat steps 5 and 6 to adjust the other settings.

To cancel DSP Modes

Press SURROUND repeatedly on the remote control or press SURROUND then turn MULTI JOG on the front panel so that “STEREO” appears on the display. The DSP indicator goes off from the display.

NOTES

- You can adjust the speaker output levels using the remote control without outputting the test tone.
- You cannot adjust the center speaker output level and no test tone comes out of the center speaker when “CNTR SP” is set to “NO.”
- You cannot adjust the surround speaker output levels and no test tone comes out of the surround speakers when “SURR SP” is set to “NO.”

RX-ES1SL

Using the DVD MULTI playback mode

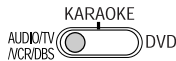
This receiver provides the DVD MULTI playback mode for reproducing the analog discrete output mode (5.1 channel reproduction) of the DVD player.

In addition, the DVD MULTI playback mode can be used for reproducing a DVD Audio sound.

Before playing back a DVD, refer also to the manual supplied with the DVD player.

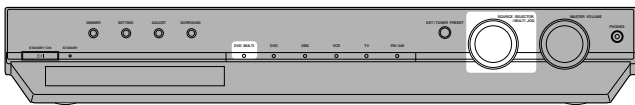
- When using the DVD MULTI playback mode, connect the DVD player with its analog discrete output jacks to the DVD IN jacks on the rear panel (see page 11).
- DVD MULTI playback mode cannot be used for XV-NK58SL.

When operating this receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



Activating the DVD MULTI playback mode

On the front panel:



- 1 Turn SOURCE SELECTOR until "DVD MULTI" appears on the display.

The DVD MULTI indicator lights in red.

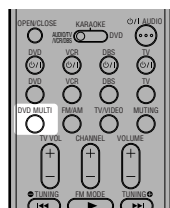
- 2 Select the analog discrete output mode on the DVD player, and start playing a DVD.

From the remote control:

- 1 Press DVD MULTI.

The DVD MULTI indicator lights in red.

- 2 Select the analog discrete output mode on the DVD player, and start playing a DVD.



Adjusting the speaker output level

You can adjust the speaker output level while playing a DVD using the analog discrete output mode on the DVD player.

Once you have adjusted the sound, the adjustment is memorized.

- The test tone does not output through the speakers to adjust the speakers output levels when selecting DVD MULTI.

From the remote control:

It will be convenient for you to use the remote control for the sound adjustments, since you can make adjustments from your listening point.

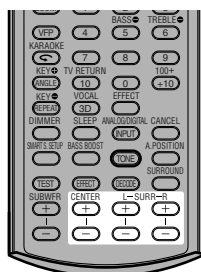
Adjust the following speaker output levels (from -10 dB to +10 dB).

- Make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.

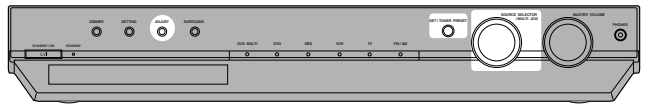
To adjust the center speaker level, press CENTER +/-.

To adjust the left surround speaker level, press SURR L +/-.

To adjust the right surround speaker level, press SURR R +/-.



On the front panel:



Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

- 1 Press ADJUST.

MULTI JOG now works for the sound adjustment.

- 2 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



BASS	↔	TREBLE	↔	SUBWFR	↔
CENTER	↔	SURR L	↔	SURR R	↔
EFFECT	↔	PANORAMA	↔	BAL	↔
B.BOOST	↔	ATT	↔	(Back to the beginning)	

CENTER*: To adjust the center speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

SURR L*: To adjust the left surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

SURR R*: To adjust the right surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

* "0 (dB)" is the initial setting.

- 3 Turn MULTI JOG to adjust the item selected in step 2, then press SET.

Your setting is stored.

- Make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.



Ex.: When selecting "+8 (dB)" for "CENTER."

- 4 Repeat steps 2 and 3 to adjust the other settings.

NOTES

- When you select DVD MULTI as a source to play, the selected Surround/DSP mode is canceled, and the SURROUND button does not work.
- When using a pair of headphones, the sounds of front left and right channels are output from the headphones.

XV-NK58SL

Before operation

About this manual

- The display window information and OSD (On Screen Display) menu items are put in brackets [] in the operation procedures.
- Usable disc(s) for each operation/function is (are) referred to by the icons;



About discs

Playable disc types

Discs with the following marks can be played back on the player.

DVD VIDEO 	SVCD 	Video CD 	Audio CD
---------------	----------	--------------	--------------

The DVD Logo is a trademark.

The player can also play back the following discs:

- DVD-R, DVD-RW and +RW discs written in the DVD VIDEO format and finalized
- CD-R and CD-RW discs written in the SVCD, Video CD or Audio CD format and finalized
- CD-R and CD-RW discs written in MP3 or WMA in accordance with the "ISO 9660" format (See page 47 for details.)
- CD-R and CD-RW discs written in JPEG in accordance with the "ISO 9660" format (See page 49 for details.)

NOTE

If a disc gets dirty, scratched or warped, or due to the disc characteristics or recording conditions, it may take considerable time for the player to read the content, or the player may not be able to play back such discs.

The player can play back audio signals recorded in MIX-MODE CD, CD-G, CD-EXTRA and CD TEXT.

Region code of DVD VIDEO

DVD VIDEO players and DVD VIDEO discs have their own Region Code numbers. This player can play back DVD VIDEO discs whose Region Code numbers include the player's Region Code, which is indicated on the region code symbol on the rear panel.

Example of playable DVD discs when the player's Region Code is "4":



Color system format

This player is compatible with the PAL and NTSC systems. You can select "PAL" or "NTSC" while using the PAL/NTSC selector on the rear panel (for details, see page 9).

Unplayable discs

The player does not play back discs listed below. If you try to play back these discs, noise may generate causing damage to speakers.

- DVD-RW discs written in the VR format
- DVD-ROM, DVD-RAM, DVD AUDIO, CD-ROM, PHOTO CD, SACD

In addition, the player does not play:

- Unfinalized discs

- Discs of irregular shape or discs with tape, seals or paste on either the label side or playback side. Playing back these discs may damage the player.

Digital audio formats

The player supports the following digital audio formats (see page 64 "Appendix D: Glossary" for descriptions of each audio format):

Linear PCM, Dolby Digital, MPEG Multichannel, DTS (Digital Theater Systems)

NOTE

Depending on the player's [DIGITAL AUDIO OUTPUT] setting, digital audio signals may not be output as they are recorded on the disc. See "DIGITAL AUDIO OUTPUT" on page 59 for details.

Notes on discs

- With some DVD VIDEO discs, the player starts playback automatically after inserting the disc.
- The image may be sometimes poor or noisy due to defects in the disc itself.
- With some discs, operations described in this manual may not be possible.

Care and handling of discs

If a disc gets dirty, dusty, scratched or warped, playback sound and picture may be deteriorated. Take proper precautions when handling discs.

Handling

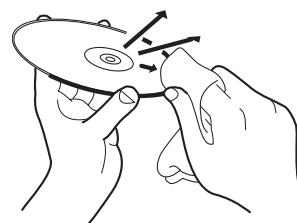
- Do not touch the surface of the disc.
- Do not damage, stick paper to, or use any adhesive on either the label side or playback side.

Storing discs

- Keep discs in their cases. If discs are piled on top of one another without their protective cases, they can be damaged.
- Do not put discs in a location where they may be exposed to direct sunlight, or where the humidity or temperature is high. Avoid leaving discs in a car!

Cleaning discs

- Wipe with a soft dry cloth, moving from the center outwards. If a disc is difficult to clean, wipe with a cloth moistened with water.



- Never use record cleaners, petrol, alcohol or any anti-static agents.

Notes on copyright

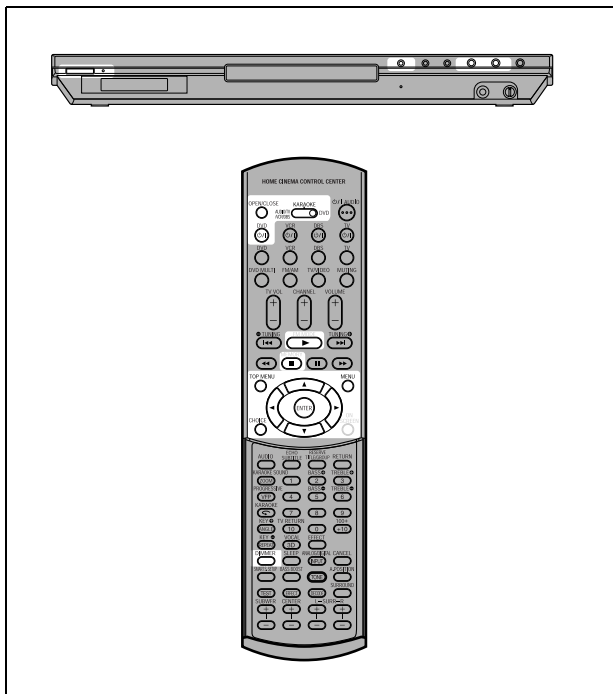
Check the copyright laws in your country before recording from DVD VIDEO, SVCD, Video CD, Audio CD, MP3, WMA and JPEG discs.

Recording of copyrighted material may infringe copyright laws.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

XV-NK58SL

Basic operations



NOTE



When operating the player, set the mode selector to "DVD."

About invalid operation icon

When you press a button, and if the player does not accept its operation, appears on your TV screen. Operations are occasionally unacceptable even if is not displayed. Note that some operations may not be accepted. For example, some discs may not allow rapid advance/reverse or slow-motion playback.

Turning on/off the player

Press DVD on the remote control unit or press on the front panel.

The STANDBY/ON indicator on the front panel, which lights in red during standby, lights in green.

The left and right sides of the display window are illuminated.

The opening display appears on the TV screen, and the following messages may appear at the bottom of the opening display.



Message area

- NOW READING (The player is reading the disc information.)
- REGION CODE ERROR! (The region code of the DVD VIDEO disc does not match the player. The disc cannot be played back.)
- OPEN
- CLOSE
- NO DISC

NOTE

Even if you turn off the player, the player is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet. This state is called standby mode. In this state, the player consumes a very small amount of power.

Initial setup

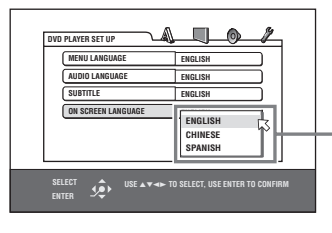
When you turn on the player for the first time after purchase, the following message appears on the TV screen.

EXECUTE DVD PLAYER SETUP? - BASIC PICTURE/AUDIO SETTING
YES - PRESS ENTER NO - CANCEL

You can set the display language, TV monitor type and digital output before using the player, by following the procedure below.

1 Press ENTER.

The first page of the DVD PLAYER SET UP display appears. The pull-down menu of the [ON SCREEN LANGUAGE] is already open.



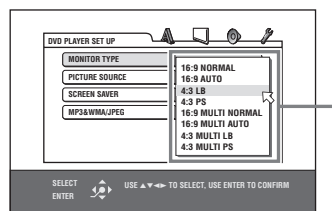
ON SCREEN LANGUAGE options

2 Press ▲/▼ to select the desired language.

You can select the on-screen language for the preference displays, etc. from among ENGLISH, CHINESE and SPANISH.

3 Press ENTER.

The second page is shown, in which the pull-down menu of the [MONITOR TYPE] is already open.



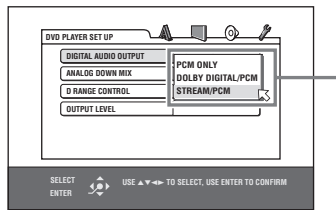
MONITOR TYPE options

4 Press ▲/▼ to select the desired monitor type.

For a normal (conventional) TV, select [4:3 LB] or [4:3 PS].
For a wide-screen TV, select [16:9 NORMAL] or [16:9 AUTO]. (See page 58.)

5 Press ENTER.

The third page is shown, in which the pull-down menu of the [DIGITAL AUDIO OUTPUT] is already open.



DIGITAL AUDIO OUTPUT options

6 Press ▲/▼ to select a desired digital output signal type.

Set this item correctly when you connect the player to an external surround decoder or D/A converter. (If you do not connect the player to such a device, you do not have to set this item.)

- When connecting to a Dolby Digital decoder, select [DOLBY DIGITAL/PCM].
- When connecting to a DTS decoder, select [STREAM/PCM].
- When connecting to other digital device, select [PCM ONLY].

7 Press ENTER.

The TV screen returns to the opening display.

To bring up the DVD PLAYER SET UP display later

Press CHOICE for a few seconds until the DVD PLAYER SET UP display appears.

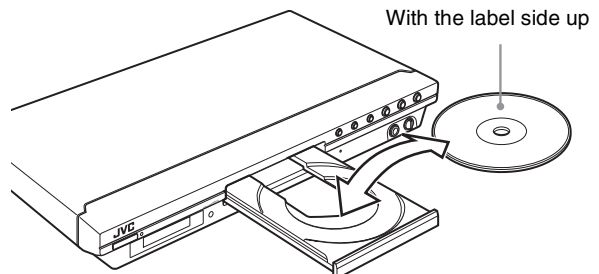
To change the brightness of the display window

Press DIMMER on the remote control unit. You can select the display window brightness from three levels, or off. If the brightness is set to off, nothing will be shown on the display.

Basic playback

1 Press ▲ (or OPEN/CLOSE on the remote control unit) to open the disc tray.

2 Place a disc in the disc tray.



- To insert an 8-cm disc, place it in the inner recess.

3 Press ▶.

The player starts playback from the beginning.

If a menu is shown on the TV screen

When inserting a DVD VIDEO, SVCD or Video CD disc, a menu may be shown on the TV screen. From the menu, you can select a desired item to be played back.

For DVD VIDEO

- 1 Press ▲/▼/◀/▶ to select a desired item.
- 2 Press ENTER.

The player starts playback of the selected item.

For SVCD/Video CD

Press the numeric buttons to select a desired item. The player starts playback of the selected item.

NOTES

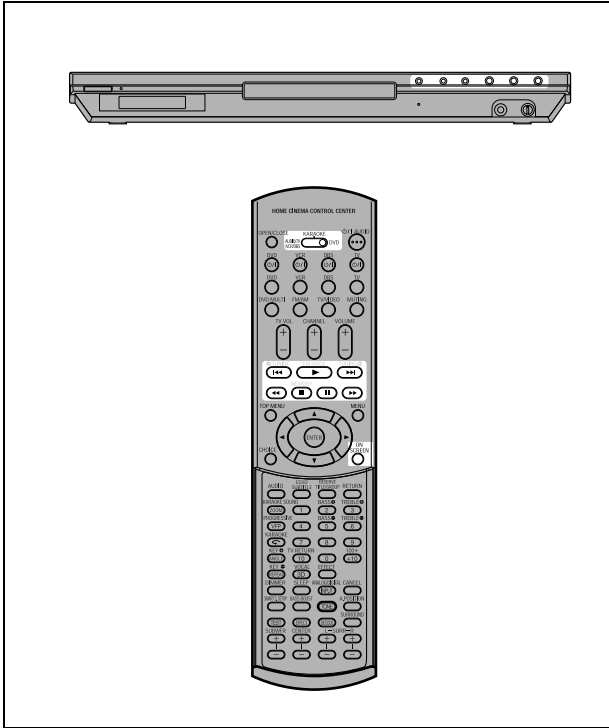
- Do not insert an unplayable disc. (See page 33.)
- When inserting a disc on the disc tray, be sure to position the disc inside the recess. Otherwise, the disc may be damaged when the disc tray is closed, or you may not be able to remove the disc from the player.

About PBC (Playback Control)

Some SVCD/Video CD discs support the PBC function. The PBC function allows you to enjoy menu-driven operation and high-resolution still images which have a resolution four times greater than moving pictures.

- To play a PBC-compatible SVCD/Video CD disc without activating the PBC function, press the numeric buttons instead of ▶ to start playback.
- To activate the PBC function again,
 - 1) press TOP MENU or MENU,
 - or
 - 2) press ■ to stop playback, then press ▶.

Basic operations

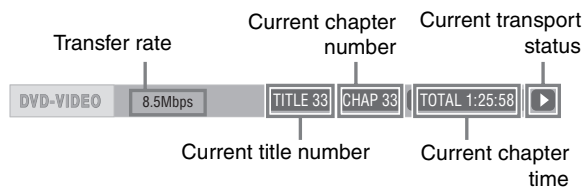


To check the playback status

You can see the current selection number (the title/chapter number for DVD VIDEO or track number for SVCD/Video CD/Audio CD), time information (the track or chapter time while stopped, or elapsed track or chapter time during playback) and the transport status (stop, playback, pause, etc.) on the TV screen.

Press ON SCREEN.

Example: for DVD VIDEO



Note that pressing ON SCREEN again brings up the menu bar under the status bar, from which you can access various functions. See page 45 for details about the menu bar.

To turn off the status bar

Press ON SCREEN repeatedly until the status bar goes off.

To stop playback completely

Press ■.

Hint

If you press ▲ during playback, the player stops playback and opens the disc tray.

To stop playback temporarily

Press II.




To resume playback, press ►. (See the following item.)

NOTE

When playback is stopped temporarily while the KARAOKE function is turned on, the input signal from the MIC jack is not output.

About On-screen guide icons

You may see the following icons displayed over the picture. They have the following meanings.

-  : Appears at the beginning of a scene recorded from multiple angles (see page 43).
-  : Appears at the beginning of a scene recorded with multiple audio languages (see page 43).
-  : Appears at the beginning of a scene recorded with multiple subtitle languages (see page 43).

Resuming playback




The player can memorize the position on a disc where you interrupt playback, and resume playback from that position later. There are three resume modes; ON, OFF and DISC RESUME. The mode is initially set to ON when you purchased the player.

- You can select the mode using the preference display (see page 59).

When the resume mode is “ON”

When you press ■, the player stops playback and memorizes the interrupted position. The TV screen shows [RESUME STOP] and the [RESUME] indicator lights up in the display window.

The memory of the interrupted position is not cleared if you turn off the player.

When you turn off the player after setting the resume function, simply press ►. The player is turned on, and playback starts from the interrupted position. If you turn on the player by pressing , then press ►, playback starts from the beginning of the disc.

Note that the memory is cleared if you open the disc tray.

When the resume mode is “DISC RESUME”

When you press ■, the player stops playback and memorizes the interrupted position. The TV screen shows [RESUME STOP] and the [RESUME] indicator lights up in the display window.

The memory of the interrupted position is not cleared if you open the disc tray or turn off the player.

Hint

The player memorizes interrupted positions for the last 30 discs played. Storing a new interrupted position will erase the interrupted position stored for the first disc.

To clear the memory

Press ■ while the disc is stopped.

To resume playback

When the resume mode is “ON”

While the disc you interrupted playback is still on the disc tray, press ►.

The player resumes playback from the position where playback was interrupted. The TV screen shows [RESUME PLAY].

To play back from the beginning

Press ■ before pressing ► to start playback.

When the resume mode is “DISC RESUME”

1 Press ▲ to insert a disc for which the player has stored an interrupted position.

The TV screen shows [RESUME STOP].

2 Press ►.

The TV screen shows [RESUME PLAY] and the player resumes playback from the position where playback was interrupted.

To play back from the beginning

After inserting the disc, press ■ before pressing ► to start playback.

NOTES

- If you change the [RESUME] setting from [DISC RESUME] to [OFF] or [ON], you cannot resume playback of a disc whose “resuming” position is stored. However, when you again set [RESUME] to [DISC RESUME], you will then be able to resume playback of the disc.
- If you interrupt the playback of a disc for which an interrupted position has already been stored, the memory will be updated with the new interrupted position.
- For a double-sided DVD VIDEO disc, the player regards each side as a different disc. Therefore, to resume playback of such a disc, the disc must be inserted with the same side down.
- When the player memorizes an interrupted point for a disc, it also memorizes Audio, Subtitle and Angle settings.
- The player may not resume playback exactly from the interrupted point. In the case of an SVCD/Video CD disc with PBC function, the player may resume playback from a point slightly earlier or later than the point where playback was interrupted.

Various speed playback

To advance or reverse playback rapidly while monitoring



During playback, press ►► or ◀◀ on the remote control unit.

You can select from 1.5 times, 5 times, 20 times and 60 times normal speed. Pressing ► returns the player to normal playback.

During playback, hold down ►► or ◀◀.

Playback is advanced or reversed at 5 times normal speed.

NOTE

During rapid playback, the sound will be muted except when playing an Audio CD, and when playing a DVD VIDEO or Video CD at 1.5 times normal speed. For Audio CD discs, the sound will be heard intermittently.

x1.5 Quick Playback with sound



When you select 1.5 times normal speed playback, the disc is played back with sound.

- For DVD VIDEO discs, the subtitle does not go off.
- If the sound of a DVD VIDEO disc is recorded in Dolby Digital or DTS format, stereo linear PCM signals are output. With some DVD VIDEO discs, the sound quality and volume may alter, or the sound may be out of tune.
- To switch from rapid reverse playback to x1.5 Quick Playback, first press ►, then press ►► once.
- When the KARAOKE function is turned on, no sound will be heard during x 1.5 Quick Playback. Also, note that you cannot change the KARAOKE function settings during x 1.5 Quick Playback, though the input signal from the MIC jack is output from the player.

To advance a still picture frame by frame

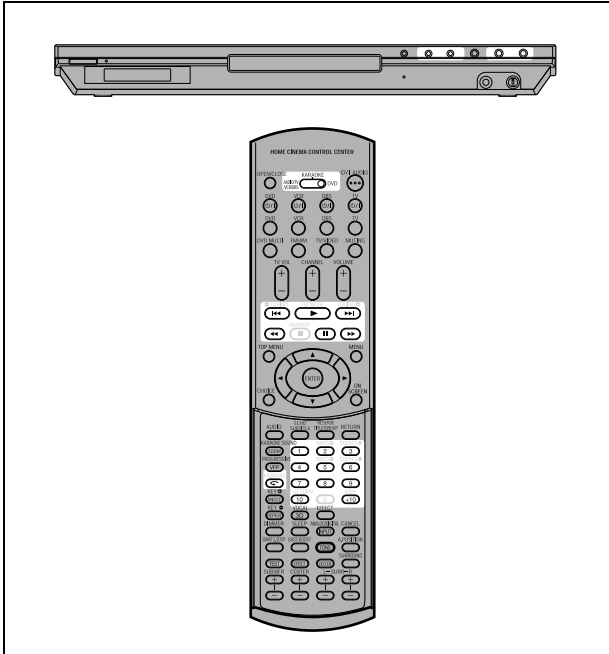


While paused, press II.

Each time you press II, the still picture advances to the next frame.

Pressing ► returns to normal playback.

Basic operations



To play back in slow motion



You can select from 1/32 times, 1/16 times, 1/4 times and 1/2 times normal speed.

During playback, press II, then press ►► (to play forward slow motion), or ◀◀ (to play reverse slow motion, for DVD VIDEO disc only).

Pressing ► returns to normal playback.

NOTES

- During slow motion playback, the sound will be muted.
- Reverse slow motion playback is not possible for an SVCD and Video CD.
- When a DVD VIDEO disc is played in reverse slow motion while the KARAOKE function is turned on, the input signal from the MIC jack is not output.

To replay the previous scenes (One touch replay function)



During DVD VIDEO playback, press ↶.

The playback position moves back 10 seconds before the current position.

NOTES

- This function works only within the same title, though it works between chapters.
- This function may not work with some DVD VIDEO discs.
- Before using this function while the KARAOKE function is turned on, be sure to set the mode selector on the remote control unit to "DVD."

Locating the beginning of a scene or song



For DVD VIDEO: During playback, you can skip a chapter or title, depending on the disc configuration.

For SVCD/Video CD: During playback without PBC function, you can skip a track.

For Audio CD: During playback or while in stop mode, you can skip a track.

To skip forward, press ►►.

To skip backward, press ◀◀.

Using the numeric buttons

For DVD VIDEO/Audio CD: During playback or while in stop mode

For SVCD/Video CD: During playback without PBC function or while in stop mode

Press the numeric buttons to specify the number.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

The player starts playback from the beginning of the selection.

NOTES

- Depending on the disc type and the player status, what is specified differs:

Player status	Disc type	What is specified
While stopped	DVD VIDEO	title
	SVCD/Video CD/Audio CD	track
During playback	DVD VIDEO	chapter
	SVCD/Video CD/Audio CD	track

- During DVD VIDEO playback, if a menu is shown on the TV screen, the numeric buttons may be used for selecting an item in the menu.

About screen saver function

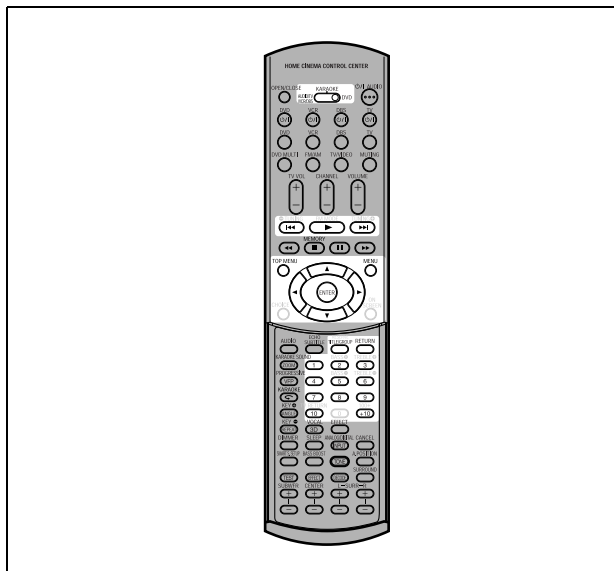
A television monitor may have an image burned into it if a static image is displayed for a long time. To prevent this, the player automatically activates the screen saver function if a static picture, such as an on-screen display or menu, is displayed for over 5 minutes.

When the screen saver function is activated, the TV screen gets darker.

Pressing any buttons will release the screen saver function.

XV-NK58SL

Advanced operations



NOTE



When operating the player, set the mode selector to "DVD."

Playing from a specific position

Locating a desired scene from the DVD menu



DVD VIDEO discs generally have their own menus which show the disc contents. These menus contain various items such as titles of movies, names of songs, or artist information, and display them on the TV screen. You can locate a desired scene using the DVD menu.

- 1 While a DVD VIDEO disc is inserted, press TOP MENU or MENU.**

The menu appears on the TV screen.

- 2 Press ▲/▼/◀/▶ to select a desired item, then press ENTER.**

The player starts playback of the selected item.

Hints

- Some DVD VIDEO discs may also have a different menu which appears when MENU is pressed.
- See the instructions of each DVD VIDEO disc for its particular menu.
- With some discs, you can select items by entering the corresponding number using the numeric buttons, which may cause the player to automatically start playback.

NOTE

The MENU button does not work while stopped.

Locating a desired scene from the menu of a SVCD/Video CD with PBC



Some SVCD/Video CD discs support the PBC function. PBC is an abbreviation of "Playback Control." Some SVCD/Video CD discs recorded with PBC have their own menus, such as a list of the songs of the disc. You can locate a specific scene by using the PBC menu.

- 1 In stop mode, press ► or TOP MENU.**

A disc menu appears on the TV screen.

- 2 Press the numeric buttons to select the desired item.**

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

The player starts playback of the selected item.
To return to the menu, press RETURN.

Hint

If something like [NEXT] or [PREVIOUS] appears on the TV screen, pressing ►| advances to the next page, and pressing ◀| returns to the previous page.

Specifying a desired title



- 1 During playback, press TITLE/GROUP.**

[--] is shown in the title display area of the display window.

- 2 Press the numeric buttons to specify a title to be played.**

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

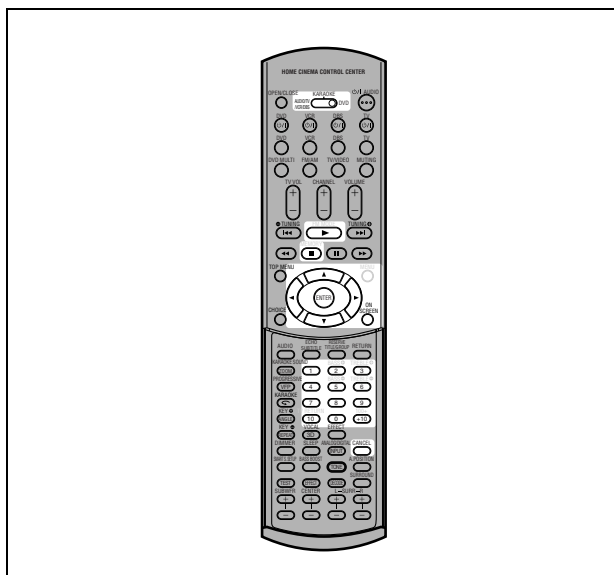
To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

The player starts playback from the specified title.

NOTE

This function may not work with some DVD VIDEO discs.

Advanced operations



Locating a desired position in the current title or track (Time search)



You can play a disc from the desired position by specifying the time from the beginning of the current title (for DVD VIDEO) or the disc (for SVCD/Video CD/Audio CD).

For DVD VIDEO/Audio CD: During playback or while in stop mode

For SVCD/Video CD: In any condition except SVCD/Video CD playback with PBC

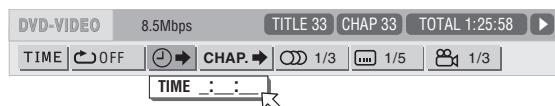
1 Press ON SCREEN twice.

The menu bar appears on the TV screen.

2 Press to move to , then press ENTER.

The pull-down menu for entering time appears.

Screen example for DVD VIDEO



Screen example for Audio CD



3 Press the numeric buttons (0 to 9) to enter the desired time.

The specified time is displayed in the pull-down menu.

Example (for DVD VIDEO)

To play back from 2(H):34(M):00(S)

Press 2, 3, then 4.

TIME 2:34:__

Example (for SVCD/Video CD/Audio CD)

To play back from 23(M):40(S)

Press 2, 3, then 4.

TIME 23:4_

You do not have to press "0" to enter the trailing zeros (for the last two digits in the example above).

To correct a mistake

Press repeatedly to move back to the digit where you entered a wrong number, and reenter the correct one.

4 Press ENTER.

The player starts playback from the specified time.

To dismiss the menu bar

Press ON SCREEN.

Hint

"10" and "+10" buttons are not used with this function.

NOTES

- Some DVD VIDEO discs do not contain time information, and the time search function cannot be used.
- The time search function cannot be used during program playback.

Changing the playback order

To play back in a specific order (Program play)



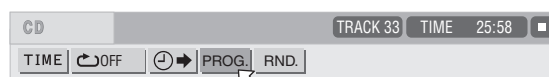
By programming tracks, you can play up to 99 tracks in any order. You may program the same track more than once.

1 In stop mode, press ON SCREEN twice.

The menu bar appears on the TV screen.

2 Press to move to .

Screen example for Audio CD



3 Press ENTER.

The program table appears.

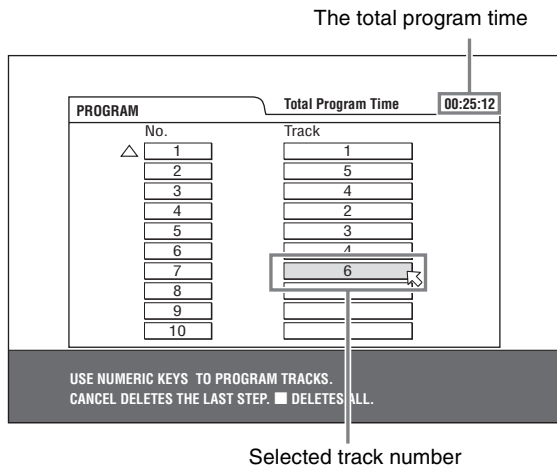
The [PRGM] indicator lights up in the display window.

4 Press the numeric buttons to specify tracks in the desired order.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.



To correct the program

Press ▲/▼ to move \leftarrow to the track to be corrected, then press CANCEL. The track is erased and the subsequent programmed tracks move up.

Pressing ■ clears all the programmed tracks.

5 Press ► to start program playback.

With an Audio CD disc, the program table remains on the TV screen during program playback. (Pressing ON SCREEN brings up the status bar.)

When all of the programmed tracks have finished playback, the player stops and the program table appears again.

Note that the program remains.

- During program playback, you cannot edit the program contents.

To check the program contents

During playback, press ■. Playback stops and the program table is shown.

When the player is playing back an Audio CD and the program table is not shown, you can bring up the table by carrying out steps 1 to 3.

During SVCD/Video CD playback, you can check the program contents via the menu bar.

To stop program playback

Press ■.

To clear the program

While stopped and the program table is shown, press ■.

To exit the program mode

After clearing the program, press ON SCREEN.

NOTE

When the disc tray is opened or the player is turned off, the program is cleared.

To play back in random order (Random play)

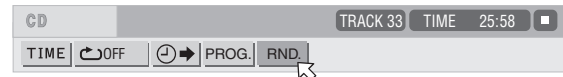


1 In stop mode, press ON SCREEN twice.

The menu bar appears on the TV screen.

2 Press ◀▶ to move \leftarrow to RND.

Screen example for Audio CD



3 Press ENTER.

The player starts random playback.

With an SVCD/Video CD disc, the menu bar is automatically dismissed.

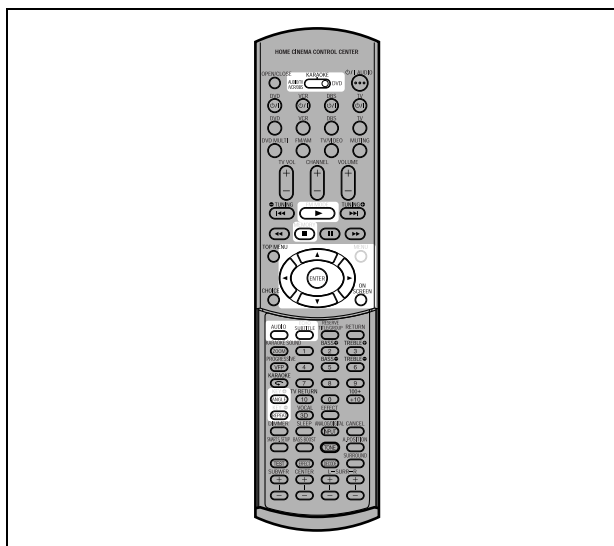
During random playback, the [RND] indicator lights up in the display window.

After playing all tracks of the disc, the player stops the disc and exits the random playback mode.

To stop and quit random playback

Press ■. The player stops playback and exits the random playback mode.

Advanced operations



Repeat playback

To repeat the current selection or all tracks



For DVD VIDEO: During playback
For SVCD/Video CD/Audio CD: In any condition except SVCD/
Video CD playback with PBC

Press REPEAT.

If you press REPEAT in stop mode, press ► to start playback.

Each time you press REPEAT, the repeat mode cycles among All repeat, Repeat 1 and off.

The indication on the display window shows the selected repeat mode.

: Repeats the current title for DVD VIDEO or all tracks for SVCD/Video CD/Audio CD.

1: Repeats the current chapter for DVD VIDEO or the current track for SVCD/Video CD/Audio CD.

No indication: The repeat mode is off.

A window which indicates the current repeat mode will be displayed on the TV screen. The mode indication on the window is same as the one on the menu bar.

(Repeat mode example on the TV screen)



To stop repeat playback

Press ■.

When a DVD VIDEO disc is set, the player stops playback and quits the repeat mode.

When an SVCD, Video CD or Audio CD disc is set, the player stops playback but does not quit the repeat mode.

To quit repeat playback

Press REPEAT until the repeat mode indicator goes off in the display window.

Hint

When the program playback mode is active with an SVCD, Video CD or Audio CD, the repeat mode changes in the same manner.

Note, however, that in the " " mode the player repeats all the programmed tracks instead of all tracks on the disc.

To repeat a desired part (A-B repeat playback)



First make sure:

- The player is in playback mode except SVCD/Video CD playback with PBC.

1 Press ON SCREEN twice.

The menu bar appears on the TV screen.

2 Press ◀▶ to move to , then press ENTER.

The pull-down menu for repeat mode selection appears.

3 Press ▲/▼ to select [A-B].

4 Press ENTER at the beginning of the part you want to repeat (point A).

The pull down menu disappears.

The repeat icon shows A- .

5 Press ENTER at the end of the part you want to repeat (point B).

The repeat icon shows A-B .

The player locates "A" and starts repeat playback between "A" and "B."

The indicator lights in the display window.

To quit A-B repeat playback

Press ◀▶ to move to A-B , and press ENTER. The A-B repeat mode turns off, then normal playback continues.

NOTES

- The A and B points must be set in the same title/track.
- The A-B repeat playback cannot be made when the KARAOKE function is turned on.


Changing the language, sound and scene angle

To select the subtitle language (SUBTITLE)



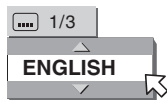
Some DVD VIDEO and SVCD discs contain more than one subtitle language. You can choose a desired one from them.

Hint

At the beginning of the part where the subtitles are recorded,  appears on the TV screen (except when the [ON SCREEN GUIDE] preference is set to [OFF]).

1 During playback, press SUBTITLE.

The subtitle selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ or SUBTITLE to select the subtitle.

Each time you press ▲/▼ or SUBTITLE, the subtitle language changes.

3 Press ENTER.

Subtitles are displayed in the selected language. The subtitle selection window is dismissed.

NOTES


- An SVCD disc can have up to four subtitles. Pressing ▲/▼ cycles through those channels regardless of whether the subtitles are recorded or not.
- The subtitle selection window will automatically disappear if you do not change the subtitle for several seconds.
- For DVD VIDEO, the selected language may be abbreviated on the TV screen. See "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.

To change the audio language or sound (AUDIO)



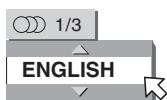
The audio selection setting allows you to change the audio language of a movie, or to listen to karaoke with or without the vocal.

Hint

At the beginning of the part where multiple audio tracks are recorded,  appears on the TV screen (except when the [ON SCREEN GUIDE] preference is set to [OFF]).

1 During playback, press AUDIO.

The audio selection window appears on the TV screen.



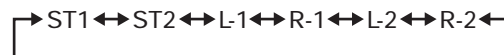
2 Press ▲/▼ or AUDIO to select the desired audio.

Each time you press ▲/▼ or AUDIO, the audio changes.

For DVD VIDEO (example)



For SVCD



For Video CD



3 Press ENTER.

You can hear the selected audio. The audio selection window is dismissed.

NOTES


- The audio selection window will automatically disappear if you do not change the audio for several seconds.
- For DVD VIDEO, the selected language may be abbreviated on the TV screen. See "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.

To select a scene angle of DVD VIDEO (ANGLE)



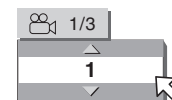
You can enjoy a variety of scene angles if the DVD VIDEO disc contains "multi-angle" parts, where multiple cameras were used to shoot the same scene from different angles.

Hint

At the beginning of a "multi-angle" part,  appears on the TV screen (except when the [ON SCREEN GUIDE] preference is set to [OFF]).

1 During playback, press ANGLE.

The angle selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ or ANGLE to select the desired angle.

Each time you press ▲/▼ or ANGLE, the angle changes.

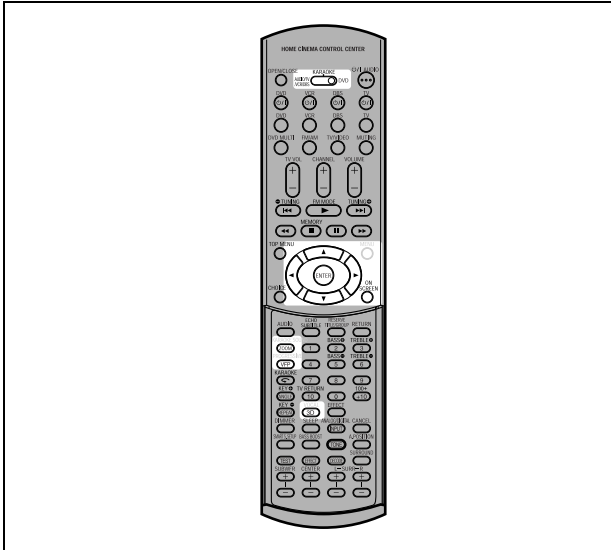
3 Press ENTER.

You can see the picture from the selected angle. The angle selection window is dismissed.

NOTE

The angle selection window will automatically disappear if you do not change the angle for several seconds.

Advanced operations



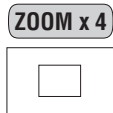
Special picture/sound effect

To zoom in pictures



1 During playback or while paused, press ZOOM.

Pressing ZOOM causes the player to zoom in on the image. At the top left of the screen, the information for the current magnification appears for about 5 seconds. Each time you press ZOOM, the magnification is doubled (1.8, 4, 8, 16, 32 and 64 times).



When a picture of a DVD VIDEO disc is viewed on a normal TV screen (4:3, Letter Box), black bars may appear at the top and bottom of the screen. In this case, if you select the "ZOOM x1.8" mode, the black bars become almost invisible. When a 1:2.35 or 1:1.85 DVD VIDEO source is played back, however, the black bars are visible on the screen.

2 Press ▲/▼/◀/▶ to move the zoomed position.

To return to the normal playback

Press ENTER.

NOTES

- While zoomed, the picture may look coarse.
- When the KARAOKE function is turned on, you cannot zoom in pictures even if the mode selector on the remote control unit is set to "DVD."

To adjust the picture character (VFP)



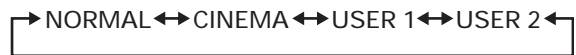
The VFP (Video Fine Processor) function allows you to adjust the picture character according to the type of programming, picture tone or personal preferences.

1 During playback, press VFP.

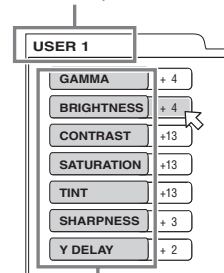
The VFP mode selection window appears on the TV screen.

2 Press ◀/▶ to select the desired preset.

Each time you press the button, the VFP mode changes as follows. Set the video type most suitable to the current program or the room conditions.



Selected preset



Parameter

[NORMAL]: for watching TV in a general room.

[CINEMA]: for watching a movie software in a room with suppressed light.

[USER 1] [USER 2]: you can adjust parameters that affect the picture character and store the settings as a user preset. See the next step.

3 To define a user setting, press ▲/▼ to select a parameter to be edited from the following.

- **GAMMA**
Adjust this if the neutral color is bright or dark. The brightness of dark and bright portion is maintained. Available range: -4 (darkest) to +4 (brightest).
- **BRIGHTNESS**
Adjust this if the picture is bright or dark on the whole. Available range: -16 (darkest) to +16 (brightest).
- **CONTRAST**
Adjust this if the far and near position is unnatural. Available range: -16 to +16.
- **SATURATION**
Adjust this if the picture is whitish or blackish. Available range: -16 (blackest) to +16 (whitest).
- **TINT**
Adjust this if the appearance of flesh tone is unnatural. Available range: -16 to +16.
- **SHARPNESS**
Adjust this if the picture is indistinct. Available range: 0 to +3.
- **Y DELAY**
Adjust this if the picture looks separately/overlapped. Available range: -2 to +2.

4 Press ENTER.

A window for setting parameters appears.



Selected parameter

5 Press ▲/▼ to adjust the level of the parameter.

The higher value enhances the effect.

6 Press ENTER.

Repeat steps 3 to 6 if you want to set other parameters.

To dismiss the VFP mode selection window

Press VFP.

NOTES

- The window for VFP mode selection and parameter setting disappear if no operation is made for about 10 seconds.
- When the KARAOKE function is turned on, the VFP function cannot be activated even if the mode selector on the remote control unit is set to "DVD."

To simulate surround sound (3D PHONIC)



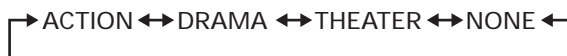
Using the 3D PHONIC function, you can get a simulated surround effect from your stereo system.

1 During playback, press 3D.

The 3D PHONIC window appears on the TV screen.

2 Press ◀▶ to select the desired mode.

Each time you press the button, the 3D PHONIC mode changes as follows:



Selected effect mode

- **ACTION**
Suitable for action movies and sports programs in which the sound source moves.
- **DRAMA**
Natural and warm sound. You can enjoy movies in a relaxed mood.
- **THEATER**
You can enjoy sound effects like in a theater.

3 Press ▲/▼ to adjust the effect level.

You can set the effect level from [1] to [5].
The higher value enhances the effect.

To dismiss the 3D PHONIC window

Press 3D.

NOTES

- The 3D PHONIC window disappears if no operation is made for about 10 seconds.
- The 3D PHONIC function works correctly only when playing back a DVD VIDEO disc recorded with Dolby Digital.
- When playing back a DVD VIDEO disc recorded with Dolby Digital that does not contain the rear signal, you can change the 3D PHONIC setting, but you will not be able to achieve a correct 3D effect.
- The 3D PHONIC function does not affect the Dolby Digital bitstream signal from the DIGITAL OUT jack.
- When the 3D PHONIC function is active, the [ANALOG DOWN MIX] setting in the [AUDIO] setting display is not available.
- When the KARAOKE function is turned on, the 3D PHONIC function is deactivated.

Menu bar functions

To bring up the menu bar

1 When a disc is inserted, press ON SCREEN.

A status bar for the type of disc inserted will appear on the TV screen.

See page 36 for details about the status bar.

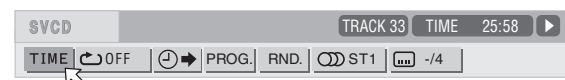
2 Press ON SCREEN again.

A menu bar for the type of disc inserted will appear under the status bar.

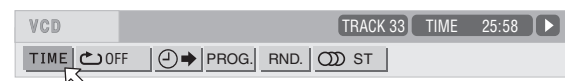
(for DVD VIDEO)



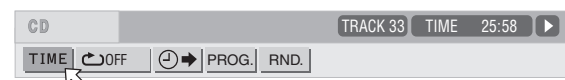
(for SVCD)



(for Video CD)



(for Audio CD)



To dismiss the menu bar and status bar

Press ON SCREEN.

Basic operation procedure

1 Press ◀▶ to select the icon you want to work with.

The selected icon is pointed by ↖.

2 Press ENTER.

With many icons, an appropriate pull-down window appears, however, there are some exceptions.

NOTES

- A mark or text on the menu icon for the function or mode currently selected is shown in green.
- Some functions are not available during playback. (You cannot move ↖ to the associated icon when it is not available.)

Advanced operations

Menu bar functions for DVD VIDEO

Time mode selection

During playback, selects the time mode shown in the display window and in the status bar.

Press ENTER to select the time mode from the following.

- TOTAL: Current title elapsed time
- T.REM: Current title remaining time
- TIME: Current chapter elapsed time
- REM: Current chapter remaining time

Repeat mode (See also page 42)

Selects the repeat mode during playback.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select the repeat mode from the following.
 - CHAPTER: Current chapter repeat
 - TITLE: Current title repeat
 - A-B: A-B repeat
 - OFF: Repeat mode deactivated
3. Press ENTER to make the selected repeat function active.

Time search (See also page 40)

Specifies a time from the beginning of the current title as the point from which to begin playback.

Chapter search

During playback, specifies a desired chapter to be played back from.

1. Open the pull-down window.
2. Press numeric buttons (0 to 9) to enter a desired chapter number. (For example, to specify "10," press 1, then 0.)
3. Press ENTER to begin playback from the specified chapter.

Audio selection (See also page 43)

During playback, selects the audio language or sound track.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a desired audio language or sound track.
3. Press ENTER to begin playback with the selected audio.

Subtitle selection (See also page 43)

During playback, selects the subtitle language.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a desired subtitle language.
3. Press ENTER to begin playback with the selected subtitle.

Angle selection (See also page 43)

During playback, selects a desired scene angle in a multi-angle part.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a scene angle.
3. Press ENTER to begin playback with the selected scene angle.

Menu bar functions for SVCD/Video CD/ Audio CD

Time mode selection

Selects the time mode shown in the display window and in the status bar.

Press ENTER to select the time mode from the following.

- TIME: Current track elapsed time
- REM: Current track remaining time (while in stop mode, current track total time)
- TOTAL: Disc elapsed time
- T.REM: Disc remaining time (while in stop mode, disc total time)

Repeat mode (See also page 42)

Selects the repeat mode.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select the repeat mode from the following.
 - TRACK: Current track repeat
 - ALL: All track repeat
 - A-B: A-B repeat
 - OFF: Repeat mode deactivated
3. Press ENTER to make the selected repeat function active.

Time search (See also page 40)

Specifies a time from the beginning of the disc as the point from which to begin playback.

Program playback (See also pages 40 and 41)

While stopped, specifies the playback order of tracks.

Random playback (See also page 41)

While stopped, activates random playback.

Audio selection (See also page 43)

During SVCD/Video CD playback, selects the audio channel(s).

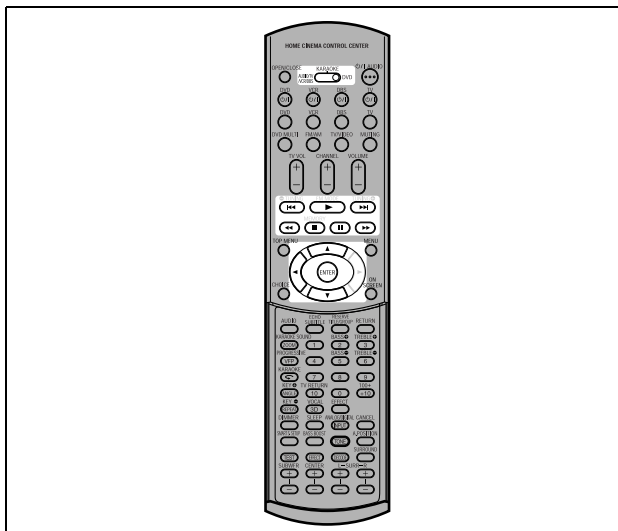
1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a desired audio channel(s).
3. Press ENTER to play back with the selected audio channel(s).

Subtitle selection (See also page 43)

During SVCD playback, selects the subtitle.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a desired subtitle.
3. Press ENTER to begin playback with the selected subtitle.

XV-NK58SL MP3/WMA disc playback



NOTE



When operating the player, set the mode selector to "DVD."

Operations

The player can play back MP3 files and WMA files on a home recorded CD-R/RW disc or commercially available CD. We refer to a disc that contains MP3 and/or WMA files as an "MP3/WMA disc" in this manual.

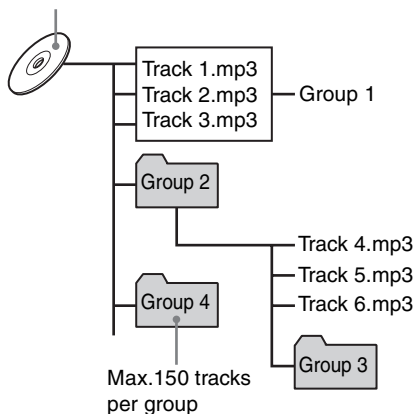
Note that if a disc contains both of MP3/WMA files and JPEG files, you can only play back files of the type selected by the [MP3&WMA/JPEG] setting in the [PICTURE] preference display. (see page 59).

About MP3/WMA discs

On an MP3/WMA disc, each song is recorded as a file (track). Files are sometimes grouped into folders by artists, album, etc.

- Each file is regarded as a track.
- A folder which has one or more files is regarded as a group.
- A folder which does not directly contain any tracks is ignored.
- Files which do not belong to any folder are grouped into "group 1."
- The player recognizes up to 150 tracks per group, and up to 99 groups per disc. If there are files other than MP3/WMA files, they also count in the 150-file total.

Max. 99 groups per disc



Notes for making your own MP3/WMA disc using a CD-R/CD-RW disc

- Select "ISO 9660" as the disc format.

- As for MP3 files, we recommend you to record your material at a 44.1 kHz sampling rate, using the 128 kbps data transfer rate.
- As for WMA files, make sure that the copyright feature is set to off.
- As for WMA files, we recommend you to record your material at a bit rate of 64 kbps or higher.

Basic operations

Use the following buttons to control MP3/WMA disc playback.

ENTER: Starts playback while stopped.

- ▶: Starts playback while stopped or paused.
- : Stops playback.
- ⏸: Pauses playback.
- ⏮/⏭: Skips back or forward a track during playback. Selects the previous or next track while stopped.

If you press ▶ during playback, or press ■ to stop playback followed by ▶, the player starts playback from the beginning of the current track.

NOTES

- The player does not support "packet writing (UDF format)" discs.
- The player does not support the ID3 tag.
- The player supports discs recorded with multiple sessions.
- Some discs may not play due to disc characteristics or recording conditions.
- Programmed and random playback functions do not work with MP3/WMA discs.
- When an MP3/WMA disc is played back, the KARAOKE function cannot be turned on.
- As for MP3, the player only can play back tracks with the following file extensions; ".MP3," ".Mp3," ".mp3" and ".mP3."
- As for WMA, the player only can play back tracks with the following file extensions; ".WMA," ".wma," and any other combination of upper case and lower case letters (such as ".Wma").
- Time required for reading the disc contents may vary for different discs, depending on the numbers of groups (folders) and tracks (files) recorded, etc.
- You cannot advance or reverse playback by pressing ▶▶ or ◀◀, or by holding down ▶▶| or |◀◀ during MP3/WMA disc playback.
- The player supports WMA files recorded with a bit rate of 48 kbps or higher. The player cannot play back WMA files recorded with a bit rate under 48 kbps.

Selecting the desired group and track

When inserting an MP3/WMA disc, after the disc contents are read, the MP3/WMA CONTROL display automatically appears on the TV screen.

You can specify the desired group/track from the display using the following procedure.

1 Make sure that the black (cursor) bar is in the left (group) column.

If it is in the right column, press ◀ to move it to the left column.

2 Press ▲/▼ to move the bar to a desired group.

On the right column, tracks in the selected group are shown.

3 Press ◀◀/▶▶ to select a desired track, then press ENTER or ▶.

or

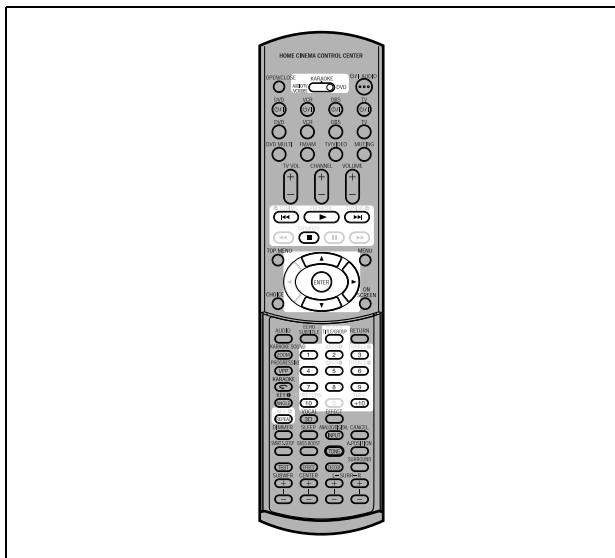
Press the numeric buttons to directly specify a desired track number.

To select 5: press 5.

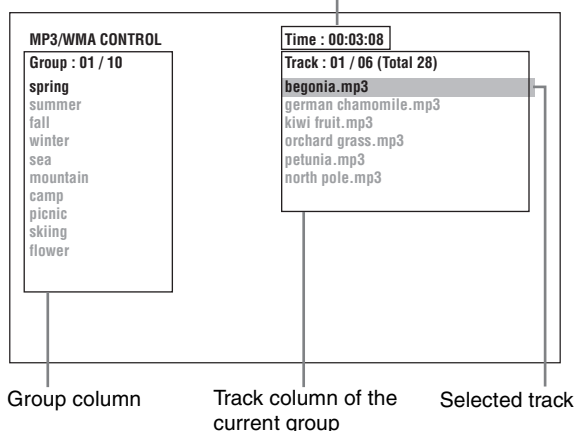
MP3/WMA disc playback

To select 23: press +10, +10, then 3.
To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

The player starts playback from the selected track.



Current track elapsed time



Hint

You can also select a desired track by pressing ► to move the black bar to the right (track) column then using ▲/▼.

NOTES

- If an MP3/WMA file name includes any 2-byte character, the player cannot show the file name correctly.
- Only MP3/WMA files are shown on the MP3/WMA CONTROL display.
- The order of groups/tracks shown in the MP3/WMA CONTROL display may differ from the order shown on your personal computer when you set the disc on your computer.

Direct selection

You can select a desired group directly by specifying the group number.

1 During playback or while stopped, press TITLE/GROUP.

[--] is shown in the group display area of the display window.

2 Press the numeric buttons to specify a desired group number.

To select 5: press 5.
To select 23: press +10, +10, then 3.
To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

Specify the group number within several seconds after pressing TITLE/GROUP (i.e. while the display window shows [--]).

The player starts playback from track 1 of the selected group.

3 Press the numeric buttons to specify a desired track number.

The player starts playback from the specified track.




You can also use ◀◀/▶▶ or ▲/▼ to specify a track, instead of the numeric buttons.

Repeat playback

During playback or while stopped, press REPEAT.

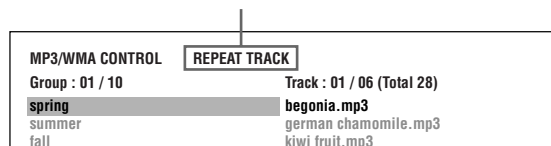
Each time you press REPEAT, the repeat mode changes as follows.

If you press REPEAT while stopped, you need to press ENTER or ► to start repeat playback.

MP3/WMA CONTROL display	Display window	Function
REPEAT TRACK		Repeats the current track.
REPEAT GROUP		Repeats all tracks in the current group.
REPEAT ALL		Repeats all tracks on the disc.
No indication	The repeat mode is off.	

(TV screen)

Selected repeat mode



To stop repeat playback

Press ■. Note that the repeat mode remains active.

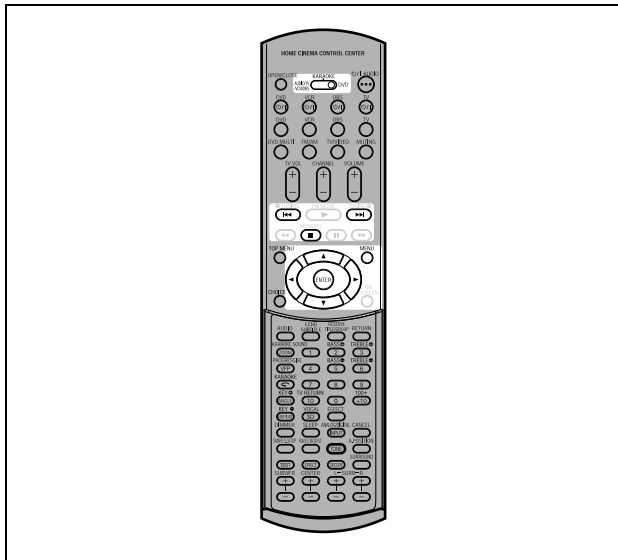
To quit repeat playback

During playback, press REPEAT until no repeat icon is shown on the display window.

While stopped, press REPEAT until repeat mode indication on the MP3/WMA CONTROL display goes off.

XV-NK58SL

JPEG disc playback



NOTE



When operating the player, set the mode selector to "DVD."

The player can play back JPEG files on a home recorded CD-R/ RW disc. We refer to a disc that contains JPEG files as a "JPEG disc" in this manual.

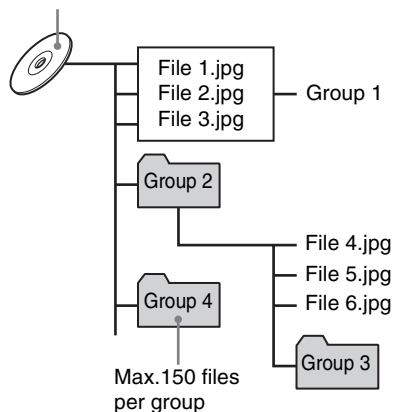
Note that if a disc contains both of MP3/WMA files and JPEG files, you can only play back files of the type selected by the [MP3&WMA/JPEG] setting in the [PICTURE] preference display. (see page 59).

About JPEG discs

On a JPEG disc, each picture is recorded as a file. Files are sometimes grouped into folders by category, etc.

- A folder which has one or more files is regarded as a group.
- A folder which does not directly contain any files is ignored.
- Files which do not belong to any folder are grouped into "group 1."
- The player recognizes up to 150 files per group, and up to 99 groups per disc. If there are files other than JPEG files, they also count against the 150-file total.

Max. 99 groups per disc



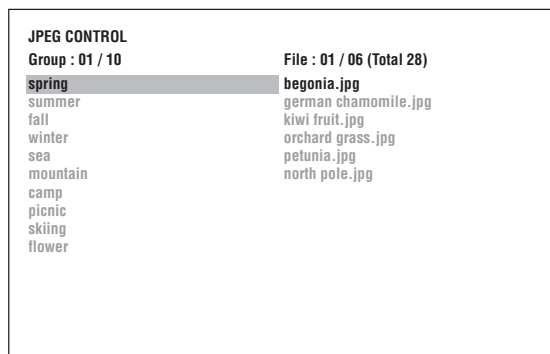
Notes for making your own JPEG disc using a CD-R/ CD-RW disc

- Select "ISO 9660" as the disc format.
- We recommend you to record your material at a 640 x 480 pixel resolution.
- This player supports the baseline JPEG format.

Basic operations

To see a desired picture

When inserting a JPEG disc, after the disc contents are read, the JPEG CONTROL display automatically appears on the TV screen.



You can select a desired file for playback via this display.

1 Make sure that the black (cursor) bar is in the left (group) column.

If it is in the right column, press ◀ to move it to the left column.

2 Press ▲/▼ to move the bar to a desired group.

On the right column, files in the selected group are shown.

3 Press |◀◀/▶▶| to select a desired file, then press ENTER.

The selected file (still picture) is shown on the TV.

Hint

You can also select a desired file by pressing ▶ to move the black bar to the right (file) column then using ▲/▼.

NOTE

If the selected file is unplayable, a black screen appears.

To display another picture

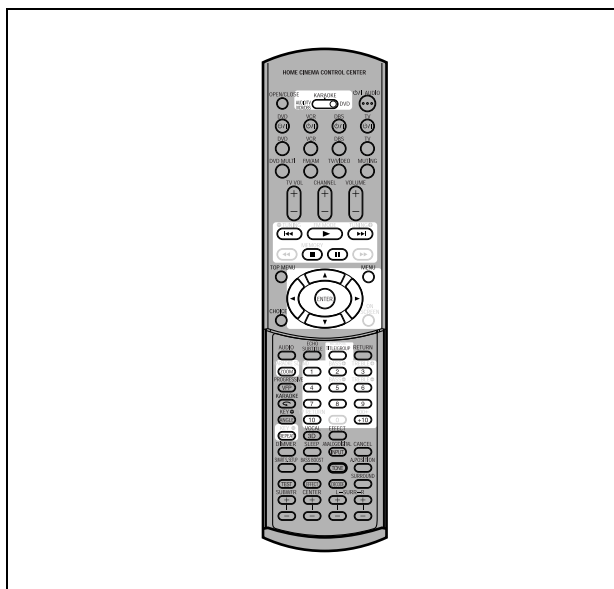
Press |◀◀/▶▶| or ▲/▼ to select the desired picture.

To dismiss the picture

Press ■ or MENU.

The TV screen returns to the JPEG CONTROL display.

JPEG disc playback



NOTES

- The player supports the baseline JPEG format.
- The player does not support "packet writing (UDF format)" discs.
- The player supports discs recorded with multiple sessions.
- The player may not be able to read some discs, or may take a long time to display a picture on the disc, due to disc characteristics, recording conditions, or numbers of groups (folders), etc.
- Programmed and random playback functions do not work with JPEG discs.
- When a JPEG disc is played back, the KARAOKE function cannot be turned on.
- The screen saver function will be activated if the same picture is displayed for more than 5 minutes except during slide show playback.
- The player only can play back files with the following file extensions; ".jpg," ".jpeg," ".JPG," ".JPEG" and any other combination of upper case and lower case letters (such as ".Jpg").
- If a JPEG file name includes any 2-byte character, the player may not show the file name correctly.
- If a picture has been saved at greater than 640 x 480 pixel resolution, it may take some time to display the picture.
- The player does not support pixel size pictures of more than 2400 pixels. Make sure that the picture pixel size is 2400 pixels or less.

To zoom in the picture

1 While in pause mode, press ZOOM.

Pressing ZOOM causes the player to zoom in on the image. Each time you press ZOOM, the magnification is doubled (1.8, 4, 8, 16, 32 and 64 times).

2 Press ▲/▼/◀/▶ to move the zoomed position.

Viewing pictures continuously (slide show mode)

You can see files (still pictures) one after another automatically.

To start the slide show

Press ►.

The slide show starts from the beginning of the disc. Each file (still picture) is displayed for approximately 3 seconds.

To stop slide show playback in the middle

Press ■ or MENU.

The TV screen returns to the JPEG CONTROL display.

Pressing ► resumes slide show playback from the last picture displayed.

To keep showing the current picture

Press ■ or ENTER.

Pressing ► resumes the slide show playback.

To select the start point of the slide show

From the JPEG CONTROL display

1 Make sure that the black (cursor) bar is in the left (group) column.

If it is in the right column, press ◀ to move it to the left column.

2 Press ▲/▼ to move the bar to a desired group.

3 Press |◀◀/▶▶| to select a desired file.

4 Press ►.

The slide show starts from the specified file.

Direct selection

1 During playback or while stopped, press TITLE/GROUP.

2 Press the numeric buttons to specify a desired group number.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

3 Press the numeric buttons to specify a desired file number.

The player starts slide show playback from the specified file.


If you do not specify a file, the player starts slide show playback from the first file in the group.

Repeat function

In the slide show mode, you can repeat playback of JPEG files in a group or on the disc.

1 While the JPEG CONTROL display is shown, press REPEAT.

Pressing REPEAT switches the repeat mode.

When the repeat mode is turned on, the  indicator lights in the display window.

The selected repeat mode is shown on the JPEG CONTROL display.

REPEAT ALL: All files on the disc are repeated.

REPEAT GROUP: All files in the current group are repeated.

No indication: The repeat mode is off.

2 Press ► to start repeat playback.

To stop repeat playback

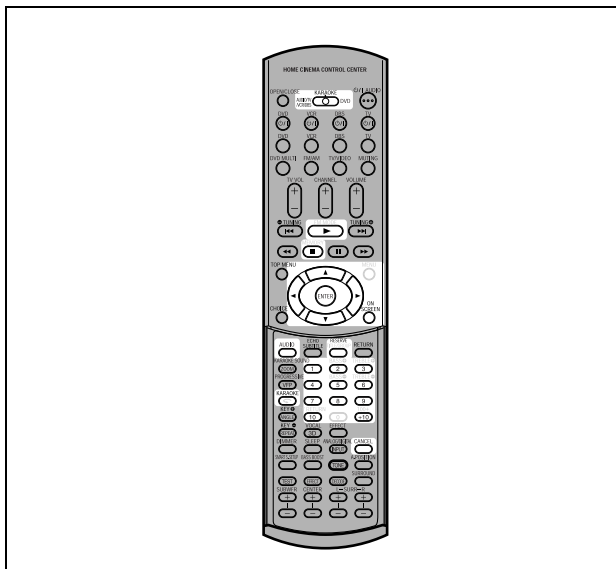
Press ■.

The repeat mode remains active.

To quit repeat playback

Press ■ or MENU while the JPEG CONTROL display is shown, and press REPEAT until the repeat mode indication goes off.

XV-NK58SL KARAOKE operation



NOTE



When using the KARAOKE function, set the mode selector to "KARAOKE."

Preparation

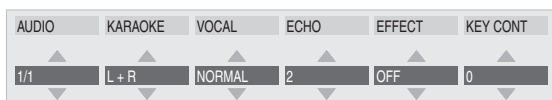
Turning on the KARAOKE function



Press KARAOKE.

The KARAOKE function turns on, the [KARAOKE] indicator lights up on the display window, and the KARAOKE menu appears on the TV screen.

TV screen



To turn on and off the KARAOKE menu

Press ON SCREEN.

Each time you press ON SCREEN, the KARAOKE menu appears and disappears, while the KARAOKE function remains active.

To deactivate the KARAOKE function

Press KARAOKE again.

The KARAOKE function is turned off, and the [KARAOKE] indicator goes off.

NOTES

- During program or random playback, you cannot turn on the KARAOKE function.
- When an MP3/WMA or JPEG disc is played back, the KARAOKE function cannot be turned on.
- When the KARAOKE menu is displayed on the TV screen, the DVD VIDEO disc picture cannot be manipulated with ▲/▼/◀/▶ on the remote control unit.
- The A-B repeat playback cannot be made when the KARAOKE function is turned on.

Connecting a microphone

Connect a microphone to the MIC jack on the front panel.



To adjust the microphone volume

Turn MIC LEVEL on the front panel.

Turning it clockwise raises the level, while turning it counter-clockwise lower the level.

NOTES

- When a DVD VIDEO, SVCD, Video CD or Audio CD disc is inserted, you can enjoy the input signal from the MIC jack with the DIGITAL OUT jacks.
- When the KARAOKE mode is turned on, "PCM ONLY" is forcibly applied to the type of the digital output signal, regardless of the [DIGITAL AUDIO OUTPUT] setting in the [AUDIO] preference (see page 59).
- While playback is stopped temporarily or while a DVD VIDEO disc is played in reverse slow motion, the input signal from the MIC jack is not output.

Reserving songs

You can reserve up to 12 songs to play in the desired order. You may reserve the same song more than once.

Playing back songs reserved



Turn on the KARAOKE function, and proceed as follows:

1 Press RESERVE.

The reservation table appears on the TV screen, and the [PRGM] indicator lights up in the display window.

2 Press the numeric buttons to specify tracks in the desired order.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

NO	Track
1	5
2	4
3	2
4	3
5	6
6	

To correct the reservation

Press ▲/▼ to move ⏪ to the song to be corrected, then press CANCEL. The song is erased and the subsequent reserved songs move up.

Pressing ■ clears all the reserved songs.

3 Press ▶.

The player starts playback of the first reserved song.


A song which has started playback is deleted from the reservation table.

After playing back all reserved songs, the player stops.



To turn off and on the reservation table

Press RESERVE to turn off the reservation table. To turn on the reservation table, for example in order to check the reservation contents, press RESERVE again.


To reserve additional songs

Make sure that  points the next to the last song in the reservation table, and press the numeric buttons to select the song(s) you want to reserve.

To insert a song to be reserved

Press  to move  to the position where you want to insert a song, then press the numeric button to select the song you want to reserve.

NOTE

You cannot reserve songs during SVCD/Video CD playback with PBC. To reserve songs, press  before operating the above.

Selecting audio

Most KARAOKE discs have the capability of adding a “guide vocal” or “guide melody” to the KARAOKE accompaniment.

Selecting audio track (AUDIO)



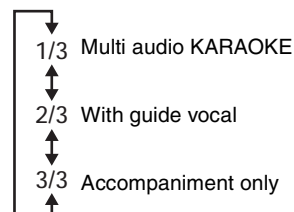
With most DVD VIDEO or SVCD KARAOKE discs, you can choose an audio track that gives an option such as “with guide vocal,” “with guide melody” and “accompaniment only.”

Using the KARAOKE menu

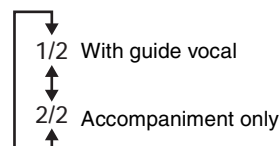
See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

- 1 Press  to move  to [AUDIO].
- 2 Press  to select the desired audio track to be played back.

Example for DVD VIDEO



Example for SVCD

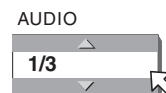



Using the AUDIO button

You can select an audio track without activating the KARAOKE menu.

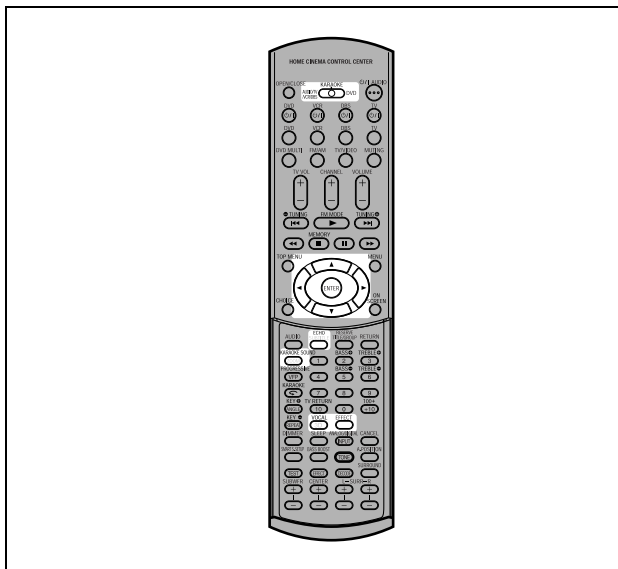
- 1 Press AUDIO.

The [AUDIO] selection window appears on the TV screen.

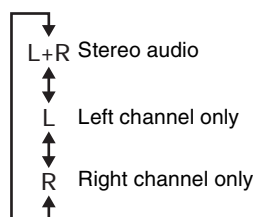


- 2 Press  to select the desired audio track.
- 3 Press ENTER, or wait until the [AUDIO] selection window goes off.

KARAOKE operation



Example for SVCD, Video CD or Audio CD with KARAOKE

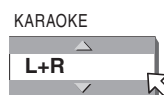


Using the KARAOKE SOUND button

You can select sound without activating the KARAOKE menu.

1 Press KARAOKE SOUND.

The [KARAOKE] selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ to select the desired sound.

3 Press ENTER, or wait until the [KARAOKE] selection window goes off.

Selecting KARAOKE sound (KARAOKE SOUND)



Among KARAOKE DVD VIDEO discs, there are "multi-sound KARAOKE" discs. With such a disc, for example, you can sing along with the other vocal part recorded on a disc.

Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

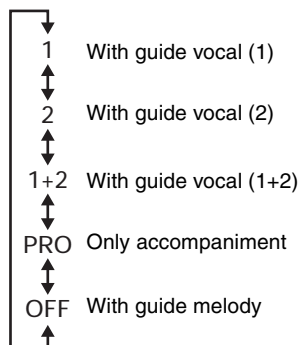
NOTES

- When playing back a "multi-sound KARAOKE" disc, [AUDIO] should be set to [1] (see page 53).
- With a DVD VIDEO disc which does not contain "multi-sound KARAOKE," the KARAOKE SOUND cannot be changed.

1 Press ◀▶ to move ↗ to [KARAOKE].

2 Press ▲/▼ to select the desired sound to be played back.

Example for multi-sound KARAOKE DVD VIDEO



Using convenient functions for practicing KARAOKE (VOCAL)



You can mask a vocal recorded on normal non-KARAOKE discs, or have the guide vocal replace your voice automatically when you stop singing.

Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

1 Press ◀▶ to move ↗ to [VOCAL].

2 Press ▲/▼ to select the desired function.



[NORMAL]: normal playback.

[MASK]: a vocal recorded on normal non-KARAOKE disc is masked.

[REPLACE]: the guide vocal automatically replaces your voice when you stop singing.

Using the VOCAL button

You can select a desired function without activating the KARAOKE menu.

1 Press VOCAL.

The [VOCAL] selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ to select the desired function.

3 Press ENTER, or wait until the [VOCAL] selection window goes off.

NOTES

- If [KARAOKE SOUND] is set to [L] or [R], the vocal mask function does not work correctly.
- With some materials, such as those recorded in monaural and sung by multiple voices, the voice may not be satisfactorily masked.
- When playing back a disc with the multiplex audio or with multi-sound KARAOKE, the guide vocal is not played back at all. With other discs, the voice may not be satisfactorily masked.

Adding an effect to your voice

You can add various effects to your voice using the echo and vocal effect functions.

Adding an echo effect (ECHO)

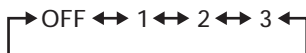


Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

1 Press ◀▶ to move ⏏ to [ECHO].

2 Press ▲/▼ to adjust the echo level.



The higher the number, the stronger the echo effect.

Using the ECHO button

You can adjust the echo level without activating the KARAOKE menu.

1 Press ECHO.

The [ECHO] selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ to adjust the echo level.

3 Press ENTER, or wait until the [ECHO] selection window goes off.

NOTE

If you select an effect (VOCAL EFFECT) after adjusting the echo level, the echo level will be reset to OFF.

Adding various effects to the vocal (VOCAL EFFECT)



Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

1 Press ◀▶ to move ⏏ to [EFFECT].

2 Press ▲/▼ to select the desired effect.



[FLANGER]: adds a wet, metallic sweeping sound to your voice, similar to some electric guitar sounds.

[CHORUS]: produces a doubling effect on your vocal, as if another person is singing in unison.

Using the EFFECT button

You can select a desired vocal effect without activating the KARAOKE menu.

1 Press EFFECT.

The [EFFECT] selection window appears on the TV screen.



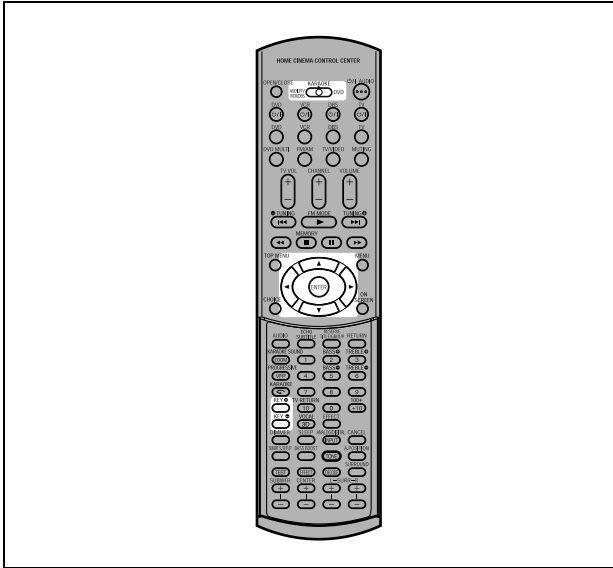
2 Press ▲/▼ to select the desired effect.

3 Press ENTER, or wait until the [EFFECT] selection window goes off.

NOTE

If you adjust the echo level after selecting an effect, the effect will be reset to OFF.

KARAOKE operation



NOTES

- The key returns to the normal key after the current song ends.
- You cannot shift the musical key when playing back a disc listed below:
 - Audio CD with DTS
 - DVD with DTS
 - DVD with MPEG Multichannel
 - DVD with 96 kHz linear PCM

Shifting the musical key



You can shift the musical key of a song recorded on a disc to fit to your voice.

Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

- 1 Press **◀▶** to move **⏏** to [KEY CONT].
- 2 Press **▲** to raise up the key, and **▼** to drop down the key.

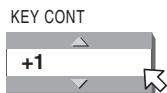
The adjustable range is from -4 to +4.

Using the KEY **⊕**/KEY **⊖** buttons

You can shift the musical key without activating the KARAOKE menu.

- 1 Press KEY **⊕** or KEY **⊖**.

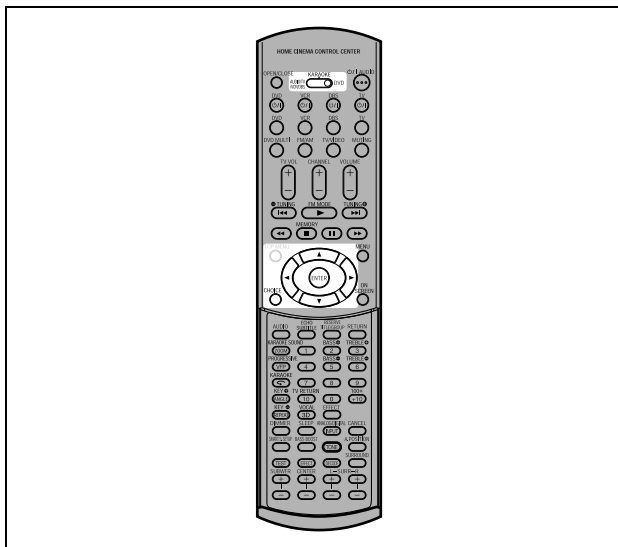
The [KEY CONT] selection window appears on the TV screen.



- 2 Press KEY **⊕**/KEY **⊖** to raise up or drop down the key.
- 3 Press ENTER, or wait until the [KEY CONT] selection window goes off.

XV-NK58SL

Changing the initial settings



NOTES



- When operating the player, set the mode selector to "DVD."
- If the KARAOKE function is turned on, you cannot change the initial settings. Before changing the initial settings, be sure to turn off the KARAOKE function and set the mode selector to "DVD."

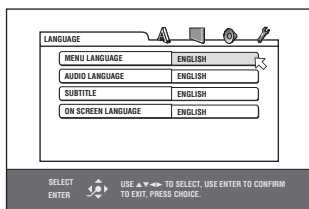
Selecting preferences

This section refers to the settings which are already made when you purchase the player. Read this section when you want to connect this player to a wide-vision TV set, or when you want to otherwise change the settings according to your preferences and viewing environment.

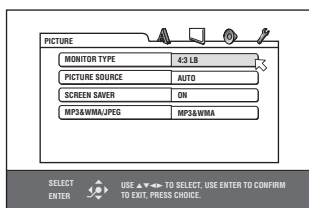
About the Preference display

The Preference display consists of the LANGUAGE, PICTURE, AUDIO and OTHERS setting displays, each having setting items.

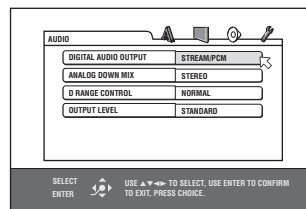
LANGUAGE



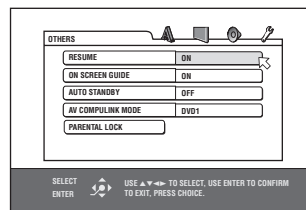
PICTURE



AUDIO



OTHERS



How to set preferences

1 Press CHOICE.

One of the preference on-screen displays appears on the TV screen.

You can see four icons at the top right of the on-screen display for the settings.

: LANGUAGE menu

: PICTURE menu

: AUDIO menu

: OTHERS menu

2 Press to select the appropriate icon.

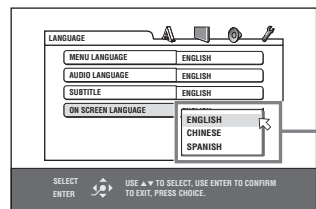
The appropriate display appears on the TV screen.

3 Press to move to select the item you want to edit.

The color of the selected item changes.

4 Press ENTER.

A pull-down menu appears over the selected item.



Selected item

5 Press to select from the options then press ENTER.

The selected option is set.

- For details about each setting, see the following.

To dismiss a preference display

Press CHOICE.

NOTES

- While an MP3/WMA or JPEG disc is inserted, you cannot bring up any preference display.
- When a preference display is shown on a wide TV screen, the upper and lower parts of the preference display sometimes may be cut off. If this happens, adjust the picture size control of the TV.

Changing the initial settings

LANGUAGE menu

MENU LANGUAGE

You can select the default menu language to be displayed if it is contained on a DVD VIDEO disc.

Setting options

ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, language code from AA to ZU

- If the disc does not have a menu in the selected language, the disc's default language will be used.
- For details about language codes, see "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.
- You cannot change the setting during playback.

AUDIO LANGUAGE

You can select the default audio language to be played if it is contained on a DVD VIDEO disc.

Setting options

ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, language code from AA to ZU

- If the disc does not have the selected language, the disc's default language will be used.
- For details about language codes, see "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.
- You cannot change the setting during playback.

SUBTITLE

You can select the default subtitle language to be displayed if it is contained on a DVD VIDEO disc.

Setting options

OFF, ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, language code from AA to ZU

- If the disc does not have a subtitle in the selected language, the disc's default language will be used.
- For details about language codes, see "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.
- You cannot change the setting during playback.

ON SCREEN LANGUAGE

You can select the on-screen display language of the player.

Setting options

ENGLISH, CHINESE, SPANISH

- Some on-screen messages are shown in English regardless of the setting.
- You cannot change the on-screen language shown on the MP3 display.

PICTURE menu

MONITOR TYPE

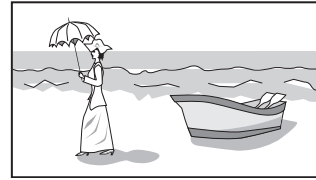
You can select the monitor type to match your TV when you play back DVD VIDEO discs recorded for wide-screen televisions.

Setting options

16:9 NORMAL, 16:9 AUTO, 4:3 LB, 4:3 PS, 16:9 MULTI NORMAL, 16:9 MULTI AUTO, 4:3 MULTI LB, 4:3 MULTI PS

[16:9 NORMAL] (Wide television screen): select when you connect the player to a wide-screen (16:9) TV whose aspect ratio is fixed to 16:9 (the player automatically adjusts the screen width of the output signal correctly when playing back a 4:3 source).

If you play a 4:3 DVD VIDEO source using the [16:9 NORMAL] mode, the picture character changes slightly due to the process for converting the picture width.



[16:9 AUTO] (Wide television screen): select when you connect the player to a wide-screen (16:9) TV.

[4:3 LB] (Letter Box conversion): select when you connect the player to a normal (4:3) TV.

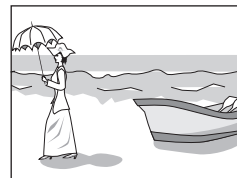
When playing back a DVD VIDEO disc recorded in wide picture format, the picture is shown with black bars at the top and bottom.



[4:3 PS] (Pan Scan conversion): select when you connect the player to a normal (4:3) TV.

When playing back a DVD VIDEO disc recorded in wide picture format, the picture is zoomed to fill the screen vertically, and the left and right sides of the image are chopped off.

Note, however, that the picture will be shown in the 4:3 LB mode even if you select the 4:3 PS mode depending on the disc.



[16:9 MULTI NORMAL] [16:9 MULTI AUTO]

[4:3 MULTI LB] [4:3 MULTI PS]: These "MULTI" options should be selected when you connect the unit to a TV that supports both the PAL and NTSC systems. If you select one of these options, the unit outputs a PAL or NTSC video signal according to the disc, regardless of the PAL/NTSC selector setting.

PICTURE SOURCE

This mode selects whether the content on the disc is processed by field (video source) or by frame (film source). You can obtain optimal picture quality according to the source type to be played back by selecting an appropriate option. This setting is available for both the interlaced mode and progressive scanning mode.

Setting options

AUTO, FILM, VIDEO(NORMAL), VIDEO(ACTIVE)

[AUTO]: select when playing back a disc containing both video and film source materials.

The player recognizes the picture type (film or video source) of the current disc according to the disc information. Normally, select this option.

[FILM]: select when playing back a film source disc.

[VIDEO(NORMAL)]: select when playing back a video source disc with relatively a few movements.

[VIDEO(ACTIVE)]: select when playing back a video source disc with relatively a lot of movements.

SCREEN SAVER

You can set the screen saver function to ON or OFF. (See page 38.)

Setting options

ON, OFF

MP3&WMA/JPEG

The player can play MP3/WMA and JPEG files recorded on a CD-R/CD-RW disc. However, if a disc contains both MP3/WMA and JPEG files, you can only play files of the type selected in this menu item.

Setting options

MP3&WMA, JPEG

[MP3&WMA]: when selected, only MP3/WMA files can be played back.

[JPEG]: when selected, only JPEG files can be played back.

AUDIO menu

DIGITAL AUDIO OUTPUT

To connect the player's digital output to an external device equipped with a digital input, this item must be set correctly. See "Appendix C: Digital output signal chart" on page 63 for details about the relation between the setting and output signals.

Setting options

PCM ONLY, DOLBY DIGITAL/PCM, STREAM/PCM

[PCM ONLY]: select when you connect the DIGITAL OUT jack of the player to the linear PCM digital input of other audio equipment.

[DOLBY DIGITAL/PCM]: select when you connect the digital input of a Dolby Digital decoder or an amplifier with a built-in Dolby Digital decoder.

When this option is selected, playing back a disc recorded by the MPEG Multichannel format outputs a linear PCM digital signal.

[STREAM/PCM]: select when you connect the digital input of an amplifier with a built-in DTS, MPEG Multichannel or Dolby Digital decoder, or the stand-alone unit of such a decoder.

- With some DVD VIDEO discs that are not fully copy-protected, a 20 or 24 bit digital signal may be output.
- A signal recorded with the 96 kHz or higher sampling frequency is output from the DIGITAL OUT jack with the 48 kHz sampling frequency.
- When playing a DVD VIDEO or Audio CD disc with DTS, use a DTS decoder to get correct signals from your speakers.

ANALOG DOWN MIX

To correctly play the audio on a DVD VIDEO disc recorded with surround multichannel audio, you must set this item properly according to your audio system configuration. (This function does not work when the 3D PHONIC function is activated.)

Setting options

DOLBY SURROUND, STEREO

[DOLBY SURROUND]: select when listening to multichannel surround audio with the player's analog AUDIO OUT terminals connected to a surround decoder.

[STEREO]: select when listening to conventional two-channel stereo audio with the player's AUDIO OUT terminals connected to a stereo amplifier/receiver or television set, or in case you want to record the audio from a DVD VIDEO disc to MiniDisc, cassette, etc.

D. RANGE CONTROL

This setting provides optimal audio quality from the analog AUDIO OUT terminals for listening to DVD VIDEO discs recorded in Dolby Digital format, at low or middle volume.

Setting options

WIDE RANGE, NORMAL, TV MODE

[WIDE RANGE]: when selected, audio is played back with the widest dynamic range so that you can enjoy powerful playback sound.

[NORMAL]: normally, select this option.

[TV MODE]: select if DVD VIDEO disc sound level is lower than

TV program sound level. Thus you can hear sound at a lower volume clearly.

OUTPUT LEVEL

This setting allows you to attenuate the level of the signal output from the player's analog AUDIO OUT terminals.

Setting options

STANDARD, LOW

- If the sound output from the speaker is distorted, select [LOW].

OTHERS menu

RESUME

You can select the resume playback mode.

See pages 36 and 37 for details about the resume playback function.

Setting options

ON, OFF, DISC RESUME


[ON]: when selected, the player can resume playback of the disc from the position where playback was last interrupted, if the disc is still in the disc tray.

[OFF]: when selected, the resume function is deactivated.

[DISC RESUME]: when selected, the player can resume playback of the last 30 discs played. The player retains a memory of the interrupted positions of the last 30 discs played, even though they have been removed from the disc tray.

ON SCREEN GUIDE

The player can display "on-screen guide" icons or characters on the picture, which show what is happening to the disc or the player.

Example of "on-screen guide" icons: 

Setting options

ON, OFF

[ON]: when selected, the on-screen guide is activated.

AUTO STANDBY

When the player is stopped for more than 30 minutes or 60 minutes, the player enters standby mode automatically.

Setting options

60, 30, OFF

AV COMPULINK MODE

You must set this item correctly to use the AV COMPU LINK system.

Setting options

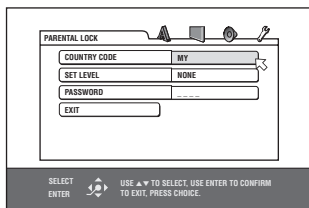
DVD1, DVD2, DVD3

- See page 65 for details about the AV COMPU LINK function.

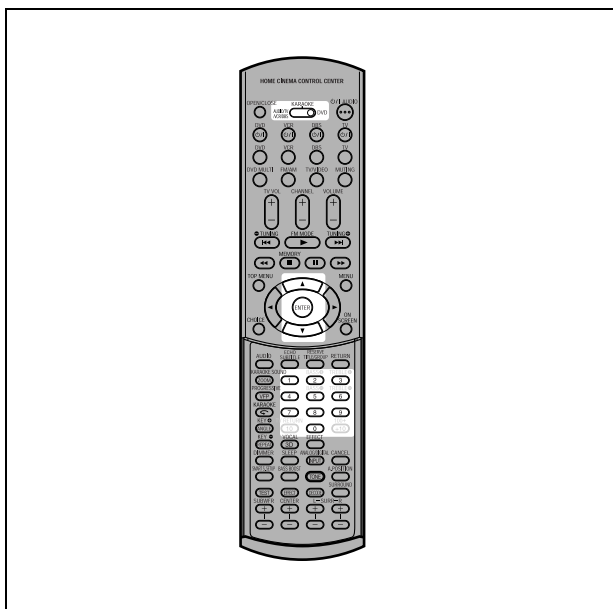
Changing the initial settings

PARENTAL LOCK

When this option is selected, pressing ENTER on the remote control unit brings up the PARENTAL LOCK display shown below. This allows you to restrict children from playing DVD VIDEO discs.



- See this page for details about the parental lock setting.



Limiting playback by children

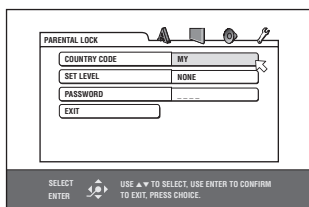
This function restricts playback of DVD VIDEO discs which contain violent (and other) scenes according to the level set by the user. For example, if a movie which includes violent scenes supports the parental lock feature, such scenes which you do not want to let children view can be cut or replaced with other scenes.

To set Parental Lock for the first time



- 1 Bring up the OTHERS menu.
- 2 Press ▲/▼ to move to select [PARENTAL LOCK] then press ENTER.

The Parental Lock on-screen display appears on the TV screen.

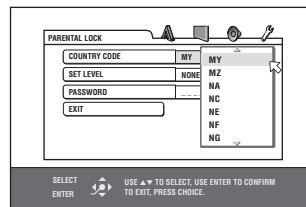


- 3 While is pointing to [COUNTRY CODE], press ENTER to bring up the pull-down menu.

- 4 Press ▲/▼ to select the country code.

Select the code of the country whose standards were used to rate the DVD VIDEO disc content.

See "Appendix A: Country/Area code list for Parental Lock" on page 62.



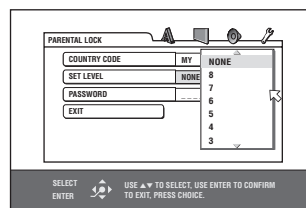
- 5 Press ENTER.

moves to [SET LEVEL].

- 6 Press ENTER to bring up the pull-down menu.

In the pull-down menu, [NONE] and levels [8] to [1] are available.

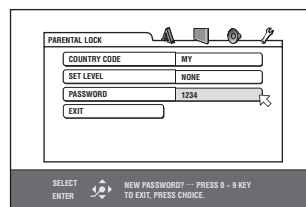
[NONE] does not restrict playback. Level [1] is the strictest level. Discs rated higher than the selected level are restricted.



- 7 Press ▲/▼ to select a desired parental lock level, then press ENTER.

moves to [PASSWORD].

- 8 Press the numeric buttons (0 to 9) to enter a 4-digit password.



- 9 Press ENTER.

The parental lock feature is set.

moves to [EXIT]. Pressing ENTER again returns to the [OTHERS] menu of the preference display.

Hint

If you want to change the password at step 8, do it before pressing ENTER.

To change the settings



You can change the parental lock settings later.

- 1 Bring up the OTHERS menu.
- 2 Press ▲/▼ to move to select [PARENTAL LOCK] and press ENTER.

The parental lock on-screen display appears on the TV screen.

- 3 While is pointing to [PASSWORD], press the numeric buttons to enter your current 4-digit password then press ENTER.

moves to [COUNTRY CODE] if you enter the correct password.

If you enter a wrong password, "WRONG! RETRY..." appears on the TV screen, and you cannot go to the next step.

If you forget your password, enter "8888." The current password is deleted and you can set a new password.

- 4 To change the [COUNTRY CODE] or [SET LEVEL], press ENTER to bring up the associated pull-down menu when is pointing to the desired item.

- 5 Press ▲/▼ to select the desired option then press ENTER.

If you change the country code, you must reselect the parental lock level.

- 6 While is pointing to [PASSWORD], press the numeric buttons to enter a 4-digit password.

The password entered in this step becomes the new password. If you want to keep the same password as before, enter the same password.

- 7 Press ENTER.

moves to [EXIT]. Pressing ENTER again returns to the [OTHERS] menu of the preference display.

NOTE

If you enter the wrong password more than 3 times in step 3 above, moves to [EXIT] automatically and ▲/▼ do not work.

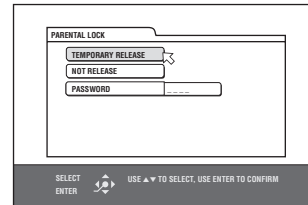
To temporarily release the Parental Lock



If the parental level is set to a strict value, some discs may not play at all.

When you insert such a disc and try to play it, the following parental lock on-screen display appears on the TV screen, asking you whether you want the parental lock to be temporarily released or not.

- 1 Press ▲/▼ to move to [TEMPORARY RELEASE], then press ENTER.



- 2 Press the numeric buttons (0 to 9) to enter your 4-digit password.

The Parental Lock is released, and the player starts playback.

If you enter a wrong password, "WRONG! RETRY..." appears on the TV screen. Enter the correct password.

NOTE

When you enter the wrong password 3 times at step 2 above, moves to [NOT RELEASE] automatically and ▲/▼ do not work.

XV-NK58SL

Additional information

Appendix A: Country/Area code list for Parental Lock

(for page 60)

AD	Andorra
AE	United Arab Emirates
AF	Afghanistan
AG	Antigua and Barbuda
AI	Anguilla
AL	Albania
AM	Armenia
AN	Netherlands Antilles
AO	Angola
AQ	Antarctica
AR	Argentina
AS	American Samoa
AT	Austria
AU	Australia
AW	Aruba
AZ	Azerbaijan
BA	Bosnia and Herzegovina
BB	Barbados
BD	Bangladesh
BE	Belgium
BF	Burkina Faso
BG	Bulgaria
BH	Bahrain
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermuda
BN	Brunei Darussalam
BO	Bolivia
BR	Brazil
BS	Bahamas
BT	Bhutan
BV	Bouvet Island
BW	Botswana
BY	Belarus
BZ	Belize
CA	Canada
CC	Cocos (Keeling) Islands
CF	Central African Republic
CG	Congo
CH	Switzerland
CI	Côte d'Ivoire
CK	Cook Islands
CL	Chile
CM	Cameroon
CN	China
CO	Colombia
CR	Costa Rica
CU	Cuba
CV	Cape Verde
CX	Christmas Island
CY	Cyprus
CZ	Czech Republic
DE	Germany
DJ	Djibouti
DK	Denmark
DM	Dominica
DO	Dominican Republic
DZ	Algeria
EC	Ecuador
EE	Estonia
EG	Egypt
EH	Western Sahara
ER	Eritrea

ES	Spain
ET	Ethiopia
FI	Finland
FJ	Fiji
FK	Falkland Islands
FM	Micronesia (Federated States of)
FO	Faroe Islands
FR	France
FX	France, Metropolitan
GA	Gabon
GB	United Kingdom
GD	Grenada
GE	Georgia
GF	French Guiana
GH	Ghana
GI	Gibraltar
GL	Greenland
GM	Gambia
GN	Guinea
GP	Guadeloupe
GQ	Equatorial Guinea
GR	Greece
GS	South Georgia and the South Sandwich
GT	Guatemala
GU	Guam
GW	Guinea-Bissau
GY	Guyana
HK	Hong Kong
HM	Heard Island and McDonald Islands
HN	Honduras
HR	Croatia
HT	Haiti
HU	Hungary
ID	Indonesia
IE	Ireland
IL	Israel
IN	India
IO	British Indian Ocean Territory
IQ	Iraq
IR	Iran (Islamic Republic of)
IS	Iceland
IT	Italy
JM	Jamaica
JO	Jordan
JP	Japan
KE	Kenya
KG	Kyrgyzstan
KH	Cambodia
KI	Kiribati
KM	Comoros
KN	Saint Kitts and Nevis
KP	Korea, Democratic People's Republic of
KR	Korea, Republic of
KW	Kuwait
KY	Cayman Islands
KZ	Kazakhstan
LA	Lao People's Democratic Republic
LB	Lebanon
LC	Saint Lucia

LI	Liechtenstein
LK	Sri Lanka
LR	Liberia
LS	Lesotho
LT	Lithuania
LU	Luxembourg
LV	Latvia
LY	Libyan Arab Jamahiriya
MA	Morocco
MC	Monaco
MD	Moldova, Republic of
MG	Madagascar
MH	Marshall Islands
ML	Mali
MM	Myanmar
MN	Mongolia
MO	Macau
MP	Northern Mariana Islands
MQ	Martinique
MR	Mauritania
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Mauritius
MV	Maldives
MW	Malawi
MX	Mexico
MY	Malaysia
MZ	Mozambique
NA	Namibia
NC	New Caledonia
NE	Niger
NF	Norfolk Island
NG	Nigeria
NI	Nicaragua
NL	Netherlands
NO	Norway
NP	Nepal
NR	Nauru
NU	Niue
NZ	New Zealand
OM	Oman
PA	Panama
PE	Peru
PF	French Polynesia
PG	Papua New Guinea
PH	Philippines
PK	Pakistan
PL	Poland
PM	Saint Pierre and Miquelon
PN	Pitcairn
PR	Puerto Rico
PT	Portugal
PW	Palau
PY	Paraguay
QA	Qatar
RE	Réunion
RO	Romania
RU	Russian Federation
RW	Rwanda
SA	Saudi Arabia
SB	Solomon Islands
SC	Seychelles
SD	Sudan

SE	Sweden
SG	Singapore
SH	Saint Helena
SI	Slovenia
SJ	Svalbard and Jan Mayen
SK	Slovakia
SL	Sierra Leone
SM	San Marino
SN	Senegal
SO	Somalia
SR	Suriname
ST	Sao Tome and Principe
SV	El Salvador
SY	Syrian Arab Republic
SZ	Swaziland
TC	Turks and Caicos Islands
TD	Chad
TF	French Southern Territories
TG	Togo
TH	Thailand
TJ	Tajikistan
TK	Tokelau
TM	Turkmenistan
TN	Tunisia
TO	Tonga
TP	East Timor
TR	Turkey
TT	Trinidad and Tobago
TV	Tuvalu
TW	Taiwan
TZ	Tanzania, United Republic of
UA	Ukraine
UG	Uganda
UM	United States Minor Outlying Islands
US	United States
UY	Uruguay
UZ	Uzbekistan
VA	Vatican City State (Holy See)
VC	Saint Vincent and the Grenadines
VE	Venezuela
VG	Virgin Islands (British)
VI	Virgin Islands (U.S.)
VN	Vietnam
VU	Vanuatu
WF	Wallis and Futuna Islands
WS	Samoa
YE	Yemen
YT	Mayotte
YU	Yugoslavia
ZA	South Africa
ZM	Zambia
ZR	Zaire
ZW	Zimbabwe

Appendix B: Table of languages and their abbreviations

(for pages 43 and 58)

AA	Afar	FA	Persian	KM	Cambodian	OM	(Afan) Oromo	SU	Sundanese
AB	Abkhazian	FI	Finnish	KN	Kannada	OR	Oriya	SV	Swedish
AF	Afrikaans	FJ	Fiji	KO	Korean (KOR)	PA	Panjabi	SW	Swahili
AM	Ameharic	FO	Faroese	KS	Kashmiri	PL	Polish	TA	Tamil
AR	Arabic	FY	Frisian	KU	Kurdish	PS	Pashto, Pushto	TE	Telugu
AS	Assamese	GA	Irish	KY	Kirghiz	PT	Portuguese	TG	Tajik
AZ	Aymara	GD	Scots Gaelic	LA	Latin	QU	Quechua	TH	Thai
AY	Azerbaijani	GL	Galician	LN	Lingala	RM	Rhaeto-Romance	TI	Tigrinya
BA	Bashkir	GN	Guarani	LO	Laothian	RN	Kirundi	TK	Turkmen
BE	Byelorussian	GU	Gujarati	LT	Lithuanian	RO	Rumanian	TL	Tagalog
BG	Bulgarian	HA	Hausa	LV	Latvian, Lettish	RU	Russian	TN	Setswana
BH	Bihari	HI	Hindi	MG	Malagasy	RW	Kinyarwanda	TO	Tongan
BI	Bislama	HR	Croatian	MI	Maori	SA	Sanskrit	TR	Turkish
BN	Bengali, Bangla	HU	Hungarian	MK	Macedonian	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetan	HY	Armenian	ML	Malayalam	SG	Sangho	TT	Tatar
BR	Breton	IA	Interlingua	MN	Mongolian	SH	Serbo-Croatian	TW	Twi
CA	Catalan	IE	Interlingue	MO	Moldavian	SI	Singhalese	UK	Ukrainian
CO	Corsican	IK	Inupiak	MR	Marathi	SK	Slovak	UR	Urdu
CS	Czech	IN	Indonesian	MS	Malay (MAY)	SL	Slovenian	UZ	Uzbek
CY	Welsh	IS	Icelandic	MT	Maltese	SM	Samoan	VI	Vietnamese
DA	Danish	IW	Hebrew	MY	Burmese	SN	Shona	VO	Volapuk
DZ	Bhutani	JI	Yiddish	NA	Nauru	SO	Somali	WO	Wolof
EL	Greek	JW	Javanese	NE	Nepali	SQ	Albanian	XH	Xhosa
EO	Esperanto	KA	Georgian	NL	Dutch	SR	Serbian	YO	Yoruba
ET	Estonian	KK	Kazakh	NO	Norwegian	SS	Siswati	ZU	Zulu
EU	Basque	KL	Greenlandic	OC	Occitan	ST	Sesotho		

Appendix C: Digital output signal chart

(for page 59)

Disc type	Output		
	PCM ONLY	DOLBY DIGITAL/PCM	STREAM/PCM
DVD with 48 kHz, 16/20/24 bit linear PCM	48 kHz, 16 bit, stereo linear PCM		
DVD with 96 kHz, 16/22/24 bit linear PCM	48kHz, 16 bit, stereo linear PCM (Down sampling)		
DVD with DTS	48kHz, 16 bit, stereo linear PCM		DTS bitstream
DVD with Dolby Digital	48 kHz, 16 bit, stereo linear PCM	Dolby Digital bitstream	
DVD with MPEG Multichannel	48 kHz, 16 bit, stereo linear PCM		MPEG bitstream
SVCD/Video CD/Audio CD	44.1 kHz, 16 bit, stereo linear PCM		
Audio CD with DTS	48kHz, 16 bit, stereo linear PCM		DTS bitstream
CD-R/RW with MP3/WMA	No output		
Any disc with KARAOKE mode	48/44.1 kHz, 16 bit, stereo linear PCM		

Appendix D: Glossary

525i/525p

Indicates the number of scanning lines and scanning format of an image signal. 525i indicates 525 scanning lines with interlace format, and 525p indicates 525 scanning lines with progressive format.

Aspect ratio

A ratio which defines the shape of the rectangular picture in a TV. It is the width of the picture relative to the height. A conventional TV picture is 4:3 in aspect ratio.

Bitstream

The digital form of multichannel audio data (e.g., 5.1-channel) before it is decoded into its various channels.

Chapter/title

Chapter is the smallest division and title is the largest division on DVD VIDEO. A chapter is a division of a title and similar to a track for Video CD or Audio CD.

Component video

Video signals with three channels of separate information that makes up the picture. There are some types of component video, such as R/G/B and Y/C_B(P_B)/C_R(P_R).

Composite video

A single video signal commonly used in most consumer video products that contains all luminance, color, and synchronization information.

Dolby Digital (AC3)

A six-channel system consisting of left, center, right, left rear, right rear and LFE (Low-Frequency Effect channel, for use with a sub-woofer) channels. All processing is done in the digital domain. Not all Dolby Digital discs contain six (5.1) channels of information.

Dolby Surround/Dolby Pro Logic

Dolby Surround records four channels of front and rear audio in two channels in a way that allows a decoder to recover the original four channels for playback. Because the audio is recorded in two channels, it can be played back naturally by a two-channel stereo system.

Dolby Pro Logic introduces directional circuits in decoder-side processing (increasing the level of specific channels and lowering the level of silent channels) for greater spatial perspective, and adds a center speaker used primarily for dialog. The result is enhanced channel separation.

Down-mix

Internal stereo mix of multichannel surround audio by a DVD player. The down-mix signals are output from stereo output connectors.

DTS

A Digital Surround audio encoding format configured with six (5.1) channels, similar to Dolby Digital. It requires a decoder, either in the player or in an external receiver. DTS stands for Digital Theater Systems. Not all DTS discs contain six (5.1) channels of information.

Dynamic range

The difference between the loudest and softest sounds.

Interlaced scanning

In a conventional video system, a picture is shown on the display monitor in between lines of two halves. The Interlaced scanning system places lines of the second half of the picture in-between lines of the first half of the picture.

JPEG

A popular file format for still image compression and storage. JPEG stands for Joint Photographic Experts Group.

There are three sub-types of the JPEG format as follows.

- baseline JPEG: used for digital cameras, the web, etc.
- progressive JPEG: used for the web
- lossless JPEG: an old type, rarely used now

Linear PCM audio

PCM stands for "pulse code modulation." Linear PCM is the usual method for digitally encoding audio without compression, and is used for the audio tracks on DVD VIDEO discs, Audio CDs, etc.

MP3

MP3 is an audio data compression format, which stands for MPEG-1 Audio Layer 3. Using MP3, you can achieve a data reduction of about 1:10.

MPEG

A family of Standards for compressing audio-visual information. "MPEG" standards include MPEG-1, MPEG-2 and MPEG-4. Video CD and MP3 are based on MPEG-1, while DVD is based on MPEG-2. MPEG stands for Moving Picture coding Experts Group.

MPEG Multichannel

This feature expands the 5.1 channel audio format recorded on the disc to a 7.1 channel format. The further expansion of the 5.1 channel audio makes it easy for you to reproduce the movie theater experience in your own home.

NTSC (National television system committee)

A black and white and color television system format used in the U.S.A., Canada, Mexico and Japan.

PAL (Phase Alternation by Line)

A color television system format used extensively in Western Europe.

PBC

PBC stands for "Playback control" and is a method of controlling disc play for Video CDs (VCD). You are able to interact with the disc through menus.

Progressive scanning

Progressive scanning displays all the horizontal lines of a picture at one time, as a single frame. A progressive scanning DVD player converts the interlaced (525i) video from DVD into progressive (525p) format for connection to a progressive display. It dramatically increases the vertical resolution.

S-video

A video signal which improves picture quality over standard composite connections. Used on Super VHS, DVD, high end TV monitors, etc.

Track

The smallest division on SVCD, Video CD and Audio CD discs.

WMA

WMA is an abbreviation of "Windows Media Audio," and is an audio data compression format developed by Microsoft Corporation. Sound quality of data compressed using WMA is the same as that of MP3, though the WMA file size is smaller than that of MP3.

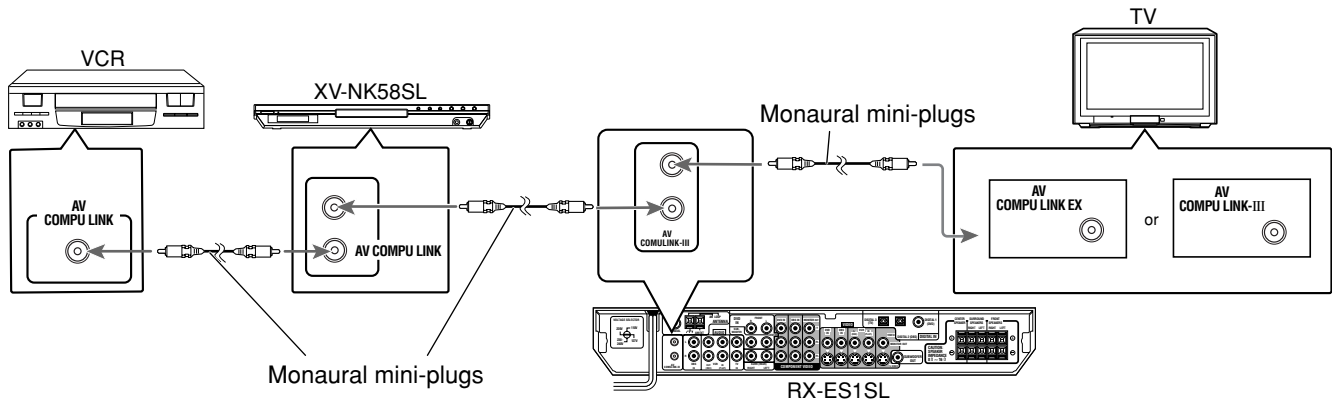
AV COMPU LINK remote control system

The AV COMPU LINK remote control system allows you to operate JVC's video components (TV, DVD player and VCR) through this receiver.

This receiver is equipped with the AV COMPU LINK-III, which has added a function to operate JVC's video components through the video components terminals. To use this remote control system, you need to connect the video components you want to operate, following the diagrams below and the procedures on page 66.

- Refer also to the manuals supplied with your video components.

CONNECTIONS 1: AV COMPU LINK Connection



IMPORTANT:

The AV COMPU LINK remote control system cannot control the DBS tuner connected to the DBS terminals.

CAUTION:

When connecting the TV with the AV COMPU LINK remote control system, connect the receiver to the AV COMPU LINK EX or AV COMPU LINK-III terminal. DO NOT connect the receiver to the AV COMPU LINK RECEIVER/AMP terminal.

NOTES

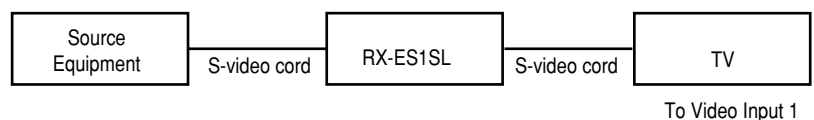
- When connecting the receiver and a TV with the AV COMPU LINK EX terminal by using a component video cable, you cannot use Automatic selection of TV's input mode (see page 66).
- When connecting the XV-NK58SL or VCR and TV to this receiver, connect it directly to the receiver using cable with monaural mini-plugs.

CONNECTIONS 2: Video Cable Connection

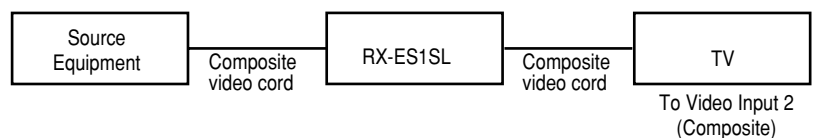
This receiver is equipped with three types of the video terminals—composite video, S-video, and component video, and the signals coming into this receiver through one type of video terminals can output only through the terminal of the same type. So you need to connect the VCR and TV to this receiver using one of the following three ways.

- When using the AV COMPU LINK remote control system, set the component video input for the DVD player and the DBS tuner correctly (see "Setting the video component input mode—DVD VIDEO/DBS VIDEO" on page 21); otherwise, the correct input for this receiver will not be selected on the TV.

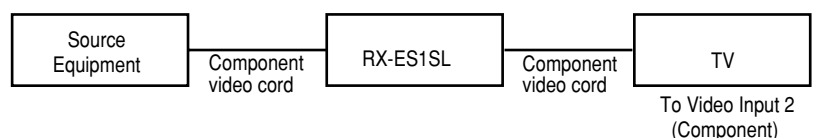
CASE 1: When connecting the source equipment to the receiver through the S-video terminals, connect this receiver to the TV's Video Input 1 terminal using S-video cords.



CASE 2: When connecting the source equipment to the receiver through the composite video terminals, connect this receiver to the TV's Video Input 2 terminal (composite video input) using composite video cords.



CASE 3: When connecting the source equipment to the receiver through the component video terminals, connect this receiver to the TV's Video Input 2 terminals (component video input) using component video cords.



CONTINUED ON THE NEXT PAGE

AV COMPU LINK remote control system

1. **If you have already plugged your VCR, DVD player, TV and this receiver into the AC outlets, unplug their AC power cords first.**
2. **Connect your VCR, DVD player, TV and this receiver, using the cords with the monaural mini-plugs (not supplied).**
 - See "CONNECTIONS 1" on the previous page.
3. **Connect the audio input/output terminals on VCR, DVD player, TV and this receiver using the audio cords with RCA pin plugs.**
 - See pages 8 to 11.
4. **Connect the video input/output terminals on VCR, DVD player, TV and this receiver, using the cords with RCA pin plugs, S-video plug or component video plugs.**
 - See "CONNECTIONS 2" on the previous page.
5. **Plug the AC power cords of the components and the receiver into the AC outlets.**
6. **When turning on the TV for the first time after the AV COMPU LINK connection, turn the TV volume to the minimum using the TV volume control on the TV.**
7. **Turn on the connected components first, then turn on this receiver.**
 - When turning on the VCR, use the remote control supplied with this receiver (press VCR).

The AV COMPU LINK remote control system allows you to use the five basic functions listed below.

Remote control of the TV, DVD player, and VCR using this remote control

See page 65 for details.

- Aim the remote control directly at the remote sensor on each target component.

One-touch video play

Simply by inserting a video cassette without its safety tab into the VCR, you can enjoy the video playback without setting other switches manually. The receiver automatically turns on and changes the source to "VCR."

The TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

When you insert a video cassette with its safety tab, press the play (▶) button on the VCR or on the remote control. So, you can get the same result.

One-touch DVD play

Simply by starting playback on the DVD player, you can enjoy the DVD playback without setting other switches manually.

- When the DVD player is connected through the analog input jacks on this receiver (and analog input is selected), the receiver automatically turns on and changes the source to "DVD" or "DVD MULTI."
- When the DVD player is connected through the digital input terminal on this receiver (and digital input is selected), the receiver automatically turns on and changes the source to "DVD."

The TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

Automatic selection of TV's input mode

- When you select "TV" as the source to play on the receiver, the TV automatically changes the input mode to the TV tuner so that you can watch TV.
- When you select "DVD," "DVD MULTI," "VCR" or "DBS" as the source to play on the receiver, the TV automatically changes the input mode to the appropriate position (either Video Input 1 or Video Input 2) so that you can view the playback picture.

NOTE

This function does not work when you connect this receiver and the TV with the AV COMPU LINK using the TV's AV COMPU LINK EX terminal. In this case, reconnect the TV referring to case 1 or case 2 on page 65.

Automatic power On/Off

The TV, VCR, and DVD player turn on and off along with the receiver.

When you turn on the receiver;

- If the previously selected source is "VCR," the TV and VCR will turn on automatically.
- If the previously selected source is "DVD" or "DVD MULTI," the TV and DVD player will turn on automatically.
- If the previously selected source is "TV" or "DBS," only the TV will turn on automatically.

When you turn off the receiver, the TV, VCR and the DVD player will turn off.

NOTE

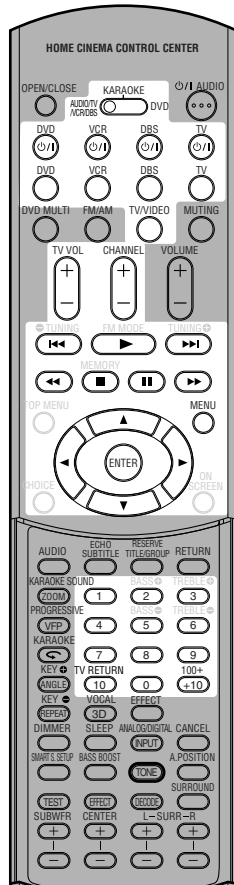
If you turn off the receiver while recording on the VCR, the VCR will not turn off, but continue recording.

Operating other JVC products

You can use the remote control to operate not only this receiver but also other JVC products.

- Refer also to the manuals supplied for the other products.
 - Some JVC VCRs can accept two types of the control signals—remote codes “A” and “B”. This remote control can operate a VCR whose remote control code is set to “A.”
- To operate other products, aim the remote control directly at the remote sensor on the target product.

Set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



■ VCR

You can always perform the following operations:

VCR \odot/I : Turn on or off the VCR.

After pressing VCR (source selecting button), you can perform the following operations on the VCR.

CHANNEL +/-: Change the channel numbers on the VCR.

1 – 9, 0: Select the channel numbers on the VCR.

▶: Start playback.

■: Stop playback.

||: Pause playback. To release it, press ▶.

▶▶: Fast-wind a tape.

◀◀: Rewind a tape.

■ DVD player

You can always perform the following operations:

DVD \odot/I : Turn on or off the DVD player.

After setting the mode selector to “DVD” then pressing DVD (source selecting button), you can perform the following operations on the DVD Player.

▶: Start playback.

■: Stop playback.

||: Pause playback. To release it, press ▶.

▶▶: Skip to the beginning of the next chapter.

◀◀: Return to the beginning of the current (or previous) chapter.

MENU: Display or erase the menu screen.

▲/▼/▶/◀: Select an item on the menu screen.

ENTER: Enter a selected item.

You can also use ▶▶, ◀◀, OPEN/CLOSE, AUDIO, SUBTITLE, TITLE/GROUP, RETURN, ZOOM, VFP, ↶, ANGLE, REPEAT, DIMMER, 3D, PROGRESSIVE, KARAOKE operation buttons and numeric buttons for operating JVC DVD player.

■ TV

You can always perform the following operations:

TV \odot/I : Turn on or off the TV.

TV VOL +/-: Adjust the volume on the TV.

TV/VIDEO: Change the input mode (Video input and TV tuner) on the TV.

After pressing TV (source selecting button), you can perform the following operations on the TV.

CHANNEL +/-: Change the channel numbers.

1 – 9, 0, +10 (100+): Select the channel numbers.

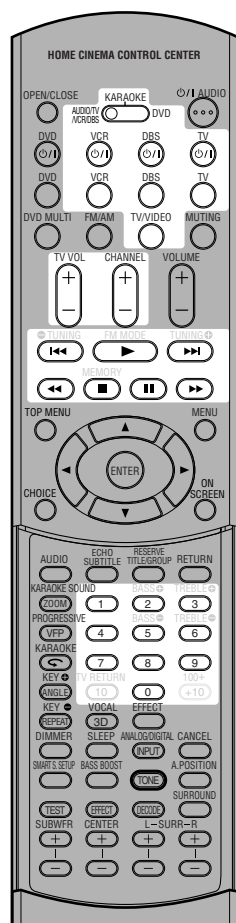
10 (TV RETURN): Function as the TV RETURN button.

Operating other manufacturers' equipment

By changing the transmittable signals, you can use the remote control supplied for this unit to operate other manufacturers' equipment.

- Refer also to the manuals supplied with the other products.
- To operate those components with the remote control, first you need to set the manufacturers' codes each for the DBS tuner, VCR, and TV.
- After replacing batteries of the remote control, set the manufacturers' codes again.

Set the mode selector to **AUDIO/TV/VCR/DBS**.



□ Changing the transmittable signals for operating a DBS tuner

- 1 Press and hold **DBS** \odot/I .
- 2 Press **DBS**.
- 3 Enter the manufacturer's code using buttons **1 – 9, and 0**.
- 4 Release **DBS** \odot/I .

Now, you can perform the following operations on the DBS tuner.

DBS \odot/I : Turn on or off the DBS tuner.

After pressing **DBS** (source selecting button), you can perform the following operations on the DBS tuner.

CHANNEL +/-: Change the channel numbers on the DBS tuner.

1 – 9, 0: Select the channel numbers on the DBS tuner.

5 Try to operate your DBS tuner by pressing **DBS** \odot/I .

When your DBS tuner turns on or off, you have entered the correct code.

If more than one codes are listed for your brand of the DBS tuner, try each one until the correct one is entered.

Manufacturers' codes for DBS tuner

Manufacturer	Codes
G.I.	01*
GEMINI	02
HAMLIN	03 – 06
JERROLD	07 – 15
MACOM	16 – 18
MAGNAVOX	19
OAK	20 – 22
PANASONIC	23, 24
PHILIPS	25 – 30
PIONEER	31, 32
S. ATLANTA	33 – 35
SAMSUNG	36
TOCOM	37
ZENITH	38, 39
ECHOSTAR	40
G.I.	41
HITACHI	42
HUGHES	43
PANASONIC	44
PRIMESTAR	45
RCA	46
SONY	47
TOSHIBA	48

* Initial setting

❑ **Changing the transmittable signals for operating a VCR**

- 1 Press and hold VCR \odot /I.
- 2 Press VCR.
- 3 Enter the manufacturer's code using buttons 1 – 9, and 0.
- 4 Release VCR \odot /I.

Now, you can perform the following operations on the VCR.

VCR \odot /I:	Turn on or off the VCR.
-----------------	-------------------------

After pressing VCR (source selecting button), you can perform the following operations on the VCR.

CHANNEL +/-:	Change the channel numbers on the VCR.
1 – 9, 0:	Select the channel numbers on the VCR.
▶:	Start playback.
■:	Stop playback.
⏸:	Pause playback. To release it, press ▶.
▶▶:	Fast-wind a tape.
◀◀:	Rewind a tape.

5 **Try to operate your VCR by pressing VCR \odot /I.**

When your VCR turns on or off, you have entered the correct code.

If more than one codes are listed for your brand of VCR, try each one until the correct one is entered.

Manufacturers' codes for VCR

Manufacturer	Codes
JVC	01* – 04
AIWA	05
AKAI	06 – 08
BELL+HOWELL	09
DAEWOO	10
EMERSON	11 – 15
FISHER	16 – 19
G.E.	20, 21
GO VIDEO	22
GOLD STAR	23
GO-VIDEO A	24
GO-VIDEO B	25
HITACHI	20, 26
MAGNAVOX	27 – 29
mitsubishi	30 – 33
NEC	34, 35
PANASONIC	36, 37
PHILIPS	27
RCA	38
SAMSUNG	39 – 41
SANYO	16 – 19
SCOTT	42
SHARP	43, 44
SHINTOM	45
SONY	46 – 51
SYMPHO	52
TEKNICA	53, 54
TOSHIBA	55
ZENITH	56

* Initial setting

❑ **Changing the transmittable signals for operating a TV**

- 1 Press and hold TV \odot /I.
- 2 Press TV.
- 3 Enter the manufacturer's code using buttons 1 – 9, and 0.
- 4 Release TV \odot /I.

Now, you can perform the following operations on the TV.

TV \odot /I:	Turn on or off the TV.
----------------	------------------------

TV VOL +/-:	Adjust the volume.
-------------	--------------------

TV/VIDEO:	Change the input mode (either TV or VIDEO).
-----------	---

After pressing TV (source selecting button), you can perform the following operations on the TV.

CHANNEL +/-:	Change the channel numbers.
--------------	-----------------------------

1 – 9, 0:	Select the channel numbers.
-----------	-----------------------------

5 **Try to operate your TV by pressing TV \odot /I.**

When your TV turns on or off, you have entered the correct code.

If more than one codes are listed for your brand of TV, try each one until the correct one is entered.

Manufacturers' codes for TV

Manufacturer	Codes
JVC	01*
AKAI	02
BELL+HOWELL	03
CENTURION	04
CORONAD	05
DAEWOO	06 – 08
EMERSON	09 – 13
FISHER	14
GE•PANA	15, 16
GE•RCA	17
GOLD STAR	18, 19
HITACHI	20, 21
KTV	22, 23
MAGNAVOX	24
MARANTZ	25
MITSUBISHI	25
PANASONIC	26, 27
PHILIPS	24
PIONEER	28
PROSCAN	29
QUASAR	30
RADIOSHACK	31
RCA	02, 17, 32 – 35
SAMSUNG	36, 37
SANYO	14
SEARS	38
SHARP	39
SONY	40
SYMPHONIC	41, 42
TOSHIBA	38
ZENITH	43,44

* Initial setting

Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.

Troubleshooting

Use this chart to help you solve daily operational problems. If there are any problems you cannot solve, contact your JVC's service center.

RX-ES1SL

	PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
General	The power does not come on.	The power cord is not plugged in.	Plug the power cord into an AC outlet.
	No sound from speakers.	Speaker signal cables are not connected.	Check speaker wiring and reconnect if necessary.
		An incorrect source is selected.	Select the correct source.
		Muting is activated.	Press MUTING to cancel the mute.
		An incorrect input mode (analog or digital) is selected.	Select the correct input mode (analog or digital).
		Connections are incorrect.	Check connections.
	Sound from one speaker only.	The balance is set to one extreme.	Adjust the balance properly (see page 23).
	The unit turns off and becomes standby mode.	Speakers are overloaded because of high volume.	1. Stop the playback source. 2. Turn on the unit again, and adjust the volume.
		Speakers are overloaded because of a short circuit at the speaker terminals.	Check the speaker wiring. If speaker wiring is not short-circuited, contact your dealer.
		The unit is overloaded because of a high voltage.	Consult your dealer after unplugging the power cord.
	Remote control does not operate as you intend.	The remote control is not ready for your intended operation.	Press a source selecting button or TONE first, then press the buttons you want to use. (See pages 22 and 67 – 69.)
	Remote control does not work.	There is an obstruction hiding the remote sensor on the unit.	Remove the obstruction.
		Batteries are weak.	Replace batteries.
The mode selector is set to the incorrect position.		Set the mode selector to the proper position.	
Bass sound is reinforced too much when listening in stereo.	Appropriate bass level is not selected.	Adjust audio position level (see page 23).	

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION	
Surround mode cannot be selected.	Surround mode is not available on the software being played back, or only the front speakers are set for use.	Play not multi-channel software or check the speaker setting.	Surround/DSP
DSP mode cannot be selected.	DSP mode is not available on the software being played back, or only the front speakers are set for use.	Play back Linear PCM or analog software or check the speaker setting.	
Continuous hiss or buzzing during FM reception.	Incoming signal is too weak.	Connect an outdoor FM antenna or contact your dealer.	FM/AM
	The station is too far away.	Select a new station.	
	An incorrect antenna is used.	Check with your dealer to be sure you have the correct antenna.	
	Antennas are not connected properly.	Check connections.	
Occasional cracking noise during FM reception.	Ignition noise from automobiles.	Move the antenna farther from automobile traffic.	

NOTE

When you use the digital coaxial connection, the sounds may be intermittently distorted by the outside noise such as a lightning discharge but they will restore automatically. This is not a malfunction.

Troubleshooting

XV-NK58SL

	PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
Power	The power does not come on.	Power plug is not inserted securely.	Plug in securely.
	"REGION CODE ERROR!" is shown on the TV screen.	Region code of the inserted disc does not match the player.	Check the region code of the disc printed on the disc jacket.
Operation	Operation is not possible.	Microcomputer malfunction due to lightning or static electricity.	Turn off the power and unplug the power cord, then connect the power cord again.
		Moisture condensation caused by a sudden change of temperature or humidity.	Turn off the power, then turn it on a few hours later.
		The disc does not allow the operation, or an unplayable disc is inserted.	Check and replace the disc (see page 33).
	[LOCK] is displayed on the display window and the disc tray does not open.	When you press ▲ while pressing down ■ on the player in standby mode, the tray lock function is activated.	The disc tray cannot be opened or closed in this status. To release this status, press ▲ while pressing down ■ on the player in standby mode.
Picture	Picture is noisy.	The player is connected to a VCR directly and the copyguard function is activated.	Connect the player so that the picture signal flows directly to the TV.
		With some discs, the picture may be blurred when [PICTURE SOURCE] is set to [FILM] or [AUTO].	Set [PICTURE SOURCE] to [VIDEO (NORMAL)] or [VIDEO (ACTIVE)].
	Picture is distorted when using COMPONENT VIDEO OUT or S-VIDEO output jack(s).	Both the component connection and S-video connection are made.	Disconnect the unused one.
	No picture is displayed on the TV screen or the screen is blurred or divided into two parts.	The player is in the progressive scanning mode though it is connected to a TV via the VIDEO or S-VIDEO jack.	Set the 525i/525p/REMOTE selector on the rear panel to "525i," or set it to "REMOTE" and make the progressive scanning mode inactive by using the PROGRESSIVE button (see page 10).
Audio	DVD VIDEO disc playback sound level is lower than TV broadcast sound level.	[D.RANGE CONTROL] preference is set to other than [TV MODE].	Set the [D.RANGE CONTROL] preference to [TV MODE] (see page 59).
	Analog audio output is distorted.	[OUTPUT LEVEL] preference is set to [STANDARD]	Set the [OUTPUT LEVEL] preference to [LOW] (see page 59).
MP3/WMA	No sound comes out.	MP3/WMA disc is recorded with the "packet writing (UDF format)."	It cannot be played.
	Files (tracks) are not played in the recorded order.		This player plays the files in the alphabetic order. So, the playback order can vary.
	WMA files cannot be played back.	The file is copy protected. The file is recorded with a bit rate under 48 kbps.	The player cannot play copy protected files. The player does not support such WMA files.
JPEG	No picture is played back, or the screen turns black.	Format of the files is not the baseline JPEG.	The unit supports only the baseline JPEG format.
	The preference display cannot be turned on.		You cannot turn on the preference display when a JPEG disc is inserted.
KARAOKE	The KARAOKE function cannot be turned on.	An MP3/WMA disc is played back.	You cannot turn on the KARAOKE function while playing back an MP3/WMA disc.
	The musical key cannot be shifted.		You cannot shift the musical key when playing back an Audio CD with DTS, or a DVD with DTS, MPEG Multichannel or 96 kHz linear PCM.
	The multichannel playback cannot be made.	The KARAOKE function is turned on.	Turn off the KARAOKE function.

RX-ES1SL

Amplifier

Output Power	
At stereo operation:	
Front channels:	100 W per channel*, min. RMS, driven into 8 Ω at 1 kHz with no more than 0.8% total harmonic distortion. (IEC268-3)
At surround operation:	
Front channels:	100 W per channel*, min. RMS, driven into 8 Ω at 1 kHz with no more than 0.8% total harmonic distortion.
Center channel:	100 W*, min. RMS, driven into 8 Ω at 1 kHz, with no more than 0.8% total harmonic distortion.
Surround channels:	100 W per channel*, min. RMS, driven into 8 Ω at 1 kHz, with no more than 0.8% total harmonic distortion.

*Measured on AC 110V, 127 V, 220 V and 240 V.

Audio

Audio Input Sensitivity/Impedance (1 kHz):	
DVD, DVD MULTI, DBS, VCR, TV:	260 mV/47 kΩ
Audio Input (DIGITAL IN)* :	
Coaxial: DIGITAL 1 (DVD):	0.5 V(p-p)/75 Ω
Optical: DIGITAL 2/3 (DBS/TV):	-21 dBm to -15 dBm (660 nm ±30 nm)
* Corresponding to Linear PCM, Dolby Digital, and DTS Digital Surround (with sampling frequency—32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz).	
Audio Output Level: VCR:	250 mV
Signal-to-Noise Ratio ('66 IHF/DIN):	
DVD MULTI:	87 dB/62 dB
Frequency Response (8 Ω):	
DVD, DBS, VCR, TV:	20 Hz to 20 kHz (±1 dB)
Tone Control:	
Bass (100 Hz):	±10 dB ±2 dB
Treble (10 kHz):	±10 dB ±2 dB
Bass Boost:	+4 dB ± 1 dB at 100 Hz

Video

Video Input Sensitivity/Impedance (1 kHz):	
Composite video: DVD, DBS, VCR:	1 V(p-p)/75 Ω
S-Video: DVD, DBS, VCR:	
(Y:luminance):	1 V(p-p)/75 Ω
(C:chrominance):	0.286 V(p-p)/75 Ω
Component video: DVD, DBS:	
(Y:luminance):	1 V(p-p)/75 Ω
(PB/PR):	0.7 V(p-p)/75 Ω
Video Output Level/Impedance (1 kHz):	
Composite video: VCR, MONITOR OUT:	1 V(p-p)/75 Ω
S-Video: VCR, MONITOR OUT:	
(Y:luminance):	1 V(p-p)/75 Ω
(C:chrominance):	0.286 V(p-p)/75 Ω
Component video: MONITOR OUT:	
(Y:luminance):	1 V(p-p)/75 Ω
(PB/PR):	0.7 V(p-p)/75 Ω
Synchronize:	Negative

FM tuner (IHF)

Tuning Range:	87.50 MHz to 108.00 MHz
Usable Sensitivity:	
Monaural:	12.8 dBf (1.2 μV/75 Ω)
50 dB Quieting Sensitivity:	
Monaural:	16.0 dBf (1.7 μV/75 Ω)
Stereo:	37.5 dBf (20.5 μV/75 Ω)
Stereo Separation at REC OUT:	35 dB at 1 kHz

AM tuner

Tuning Range:	
	531 kHz to 1 602 kHz (at 9 kHz intervals)
	530 kHz to 1 600 kHz (at 10 kHz intervals)

General

Power Requirements:	AC 110 V/127 V/220 V/230 V – 240 V, adjustable with the voltage selector, 50 Hz/60 Hz
Power Consumption:	100 W (at operation) 5 W (in standby mode)
Dimensions (W x H x D):	435 mm x 69.5 mm x 330.5 mm
Mass:	6.5 kg

Specifications

XV-NK58SL

General

Readable discs:	DVD VIDEO, DVD-R (Video format), DVD-RW (Video format), +RW (Video format), SVCD, Video CD, Audio CD (CD-DA), MP3/WMA format, JPEG, CD-R/RW (CD-DA, SVCD, Video CD, MP3/WMA format, JPEG)
Video format:	NTSC 525i (Interlaced scan)/525p (Progressive scan) selectable PAL 596i (Interlaced scan)

Other

Power requirements:	AC 110 V – 240 V \sim , 50 Hz/60 Hz
Power consumption:	13 W (POWER ON) 1.1 W (STANDBY mode)
Mass:	2.1 kg
Dimensions (W X H X D) :	435 mm X 45 mm X 270.5 mm

Video outputs

COMPONENT (pin jacks):	Y Output: 1.0 V(p-p)/75 Ω PB/PR Output: 0.7 V(p-p)/75 Ω
VIDEO OUT (pin jacks):	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-VIDEO OUT (S jack):	Y Output: 1.0 V(p-p)/75 Ω C Output: 286 mV(p-p)/75 Ω
Horizontal resolution:	500 lines or more

Audio input

MIC:	10 mVrms (8.2 k Ω)
------	----------------------------

Audio outputs

ANALOG OUT (pin jack):	2.0 Vrms (10 k Ω)
DIGITAL OUT (COAXIAL):	0.5 V(p-p) (75 Ω termination)
DIGITAL OUT (OPTICAL):	-21 dBm to -15 dBm (peak)

Audio characteristics

Frequency response	CD (sampling frequency 44.1 kHz): 2 Hz to 20 kHz DVD (sampling frequency 48 kHz): 2 Hz to 22 kHz (4 Hz to 20 kHz for DTS and Dolby Digital bitstream signals) DVD (sampling frequency 96 kHz): 2 Hz to 44 kHz
Dynamic range:	16 bit: More than 98 dB 20/24 bit: More than 100 dB
Wow and flutter:	Unmeasurable (less than + 0.002%)
Total harmonic distortion:	less than 0.006%

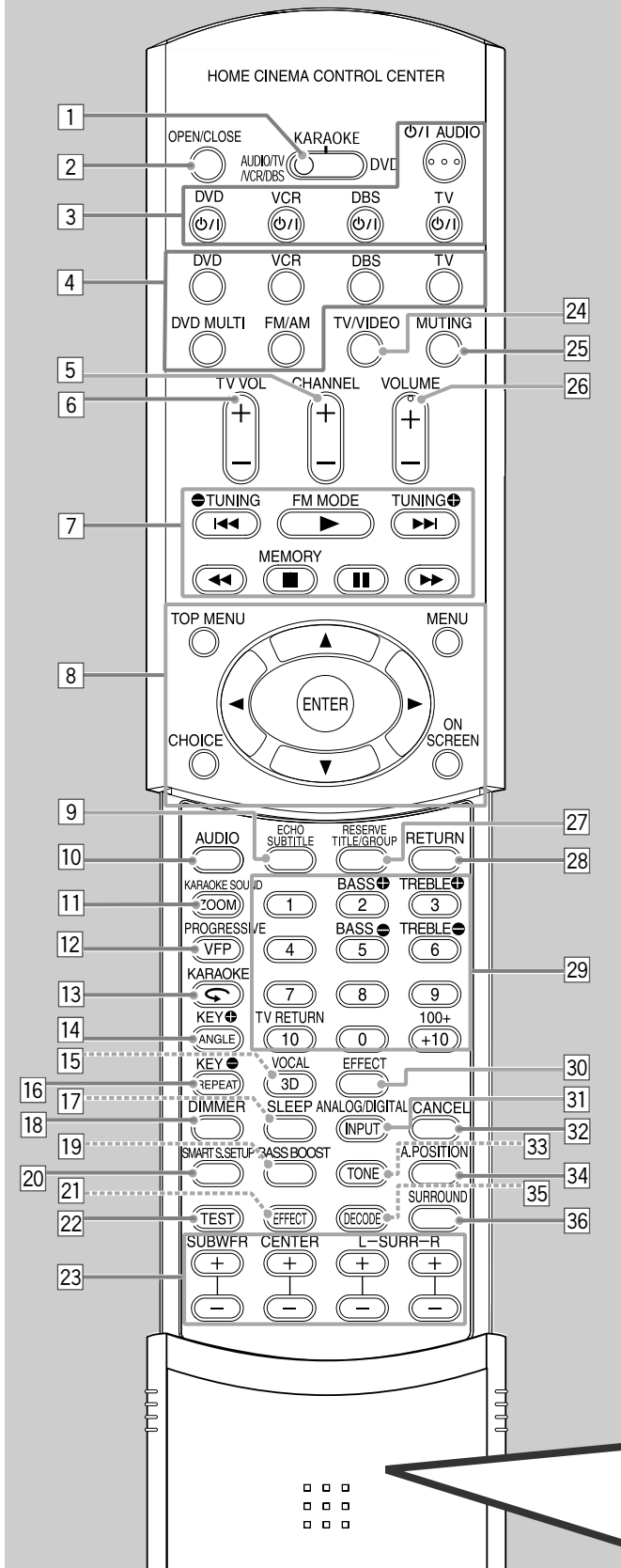
- Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- "DTS" and "DTS Digital Out" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Identificación de las partes	2	XV-NK58SL	
Primeros pasos	5	Antes de la operación	33
Precauciones	5	Sobre este manual	33
Verificación de los accesorios suministrados	5	Sobre los discos	33
Cómo instalar las pilas en el control remoto	5	Operaciones básicas	34
Ajuste del selector de tensión	5	Encendido/apagado del reproductor	34
Conexión de las antenas de FM y AM	6	Configuración inicial	34
Conexión de los altavoces y del reproductor DVD	7	Reproducción básica	35
Conexión de otros componentes de vídeo	9	Continuando con la reproducción	36
Conexión del cable de alimentación	12	Reproducción a varias velocidades	37
		Localizar el principio de una escena o canción	38
RX-ES1SL		Operaciones avanzadas	39
Operaciones básicas	13	Reproducción desde una posición específica	39
1 Encender la unidad	13	Cambiar el orden de reproducción	40
2 Seleccionar la fuente de reproducción	13	Repetir la reproducción	42
3 Ajustar el volumen	14	Cambiar el idioma, el sonido y el ángulo de la escena	43
Selección del modo de decodificación digital	14	Imagen especial/efectos de sonido	44
Para desactivar los sonidos temporalmente		Funciones de la barra de menú	45
—Silenciamiento	15	Reproducción de un disco MP3/WMA	47
Desactivando la alimentación con el temporizador Sleep		Operaciones	47
(dormir)	15	Reproducción de un disco JPEG	49
Cambio del brillo de la pantalla	15	Sobre discos JPEG	49
Configuraciones de los altavoces	16	Operaciones básicas	49
Configuración automática de la información sobre los		Visualización continua de imágenes (modo presentación en	
altavoces—Smart Surround Setup	16	diapositiva)	50
Configuración rápida de la información de los altavoces		Funcionamiento del KARAOKE	52
y del subwoofer—Quick Setup	17	Preparación	52
Configuración manual de la información de los altavoces		Programación de canciones	52
y del subwoofer—Manual Setup	18	Selección de audio	53
Ajustes básicos	20	Adición de efectos a su voz	55
Procedimiento operativo	20	Cambio de la tonalidad musical	56
Ajuste de los terminales de entrada digital (DIGITAL IN)		Cambio de los ajustes iniciales	57
—DIGITAL IN	20	Selección de preferencias	57
Ajuste de Auto Surround—AUTO SR	21	Restricción de la reproducción para menores	60
Ajuste del modo de entrada de componente de vídeo		Información adicional	62
—DVD VIDEO/DBS VIDEO	21	Apéndice A: Lista de códigos de países/zonas para la	
Ajustes de sonido	22	restricción paterna	62
Procedimiento operativo	22	Apéndice B: Tabla de idiomas y sus abreviaturas	63
Ajuste del tono—BASS, TREBLE	22	Apéndice C: Tabla de señales de salida digitales	63
Ajuste del nivel de salida del subwoofer—SUBWFR	22	Apéndice D: Glosario	64
Ajuste del balance de salida de los altavoces delanteros		Sistema de control remoto AV COMPU LINK	65
—BAL	23	Operación de otros productos JVC	67
Refuerzo de los graves—B.BOOST	23	Operación del equipo de otros fabricantes	68
Atenuación de la señal de entrada—ATT	23	Localización de averías	70
Operaciones del sintonizador	24	Especificaciones	73
Ajuste del intervalo de frecuencias del sintonizador de AM	24		
Sintonización manual de emisoras	24		
Utilización de la sintonización de ajuste previo	24		
Selección del modo de recepción en FM	25		
Creación de campos acústicos de gran			
realismo	26		
Reproduciendo el ambiente de un teatro	26		
Introducción de los modos Surround/DSP	26		
Acerca de las relaciones entre la disposición de altavoces			
y los modos Surround/DSP	28		
Uso de los modos Surround	28		
Uso de los modos DSP	30		
Uso del modo de reproducción DVD MULTI	32		
Activación del modo de reproducción DVD MULTI	32		
Ajuste del nivel de salida de los altavoces	32		

Identificación de las partes

Control remoto

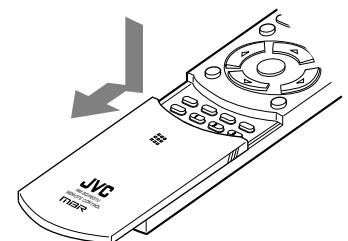
- Para accionar el receptor (RX-ES1SL), ajuste el selector de modo (1) a "AUDIO/TV/VCR/DBS".
- Para accionar el reproductor (XV-NK58SL), ajuste el selector de modo (1) a "DVD".
- Cuando se utiliza la función KARAOKE, ajuste el selector de modo (1) a "KARAOKE".



Para los detalles, consulte las páginas entre paréntesis.

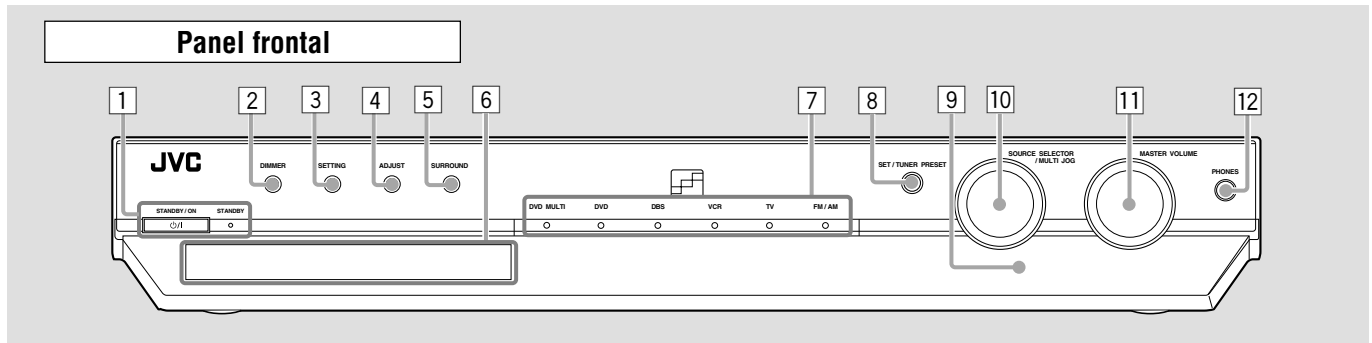
- 1 Selector de modo
AUDIO/TV/VCR/DBS, KARAOKE, DVD
- 2 Botón OPEN/CLOSE (35)
- 3 Botones en espera/encendido (13, 67 – 69)
⏻/I AUDIO, DVD ⏻/I, VCR ⏻/I, DBS ⏻/I, TV ⏻/I
- 4 Botones selectores de fuente (13)
DVD, VCR, DBS, TV, DVD MULTI, FM/AM
- 5 Botones CHANNEL +/- (67 – 69)
- 6 Botones TV VOL (volumen) +/- (67, 69)
- 7 • Botones de operación para los componentes de vídeo (67, 69)
◀, ▶, ▶▶, ◀◀, ■, ■▶, ■▶▶
• Botones de operación para el sintonizador (24, 25)
TUNING ⏪, TUNING ⏩, FM MODE, MEMORY
- 8 Botones de operación para DVD
TOP MENU, MENU, CHOICE, ON SCREEN, ENTER, ▶, ◀, ▲, ▼
- 9 • Botón ECHO (55)
- 10 • Botón SUBTITLE (43)
- 11 Botón AUDIO (43, 53)
- 11 • Botón KARAOKE SOUND (50, 54)
- 12 • Botón ZOOM (44)
- 12 • Botón PROGRESSIVE (10)
- 12 • Botón VFP (44)
- 13 • Botón KARAOKE (52)
- 13 • Botón ↻ (38)
- 14 • Botón KEY ⏪ (56)
- 14 • Botón ANGLE (43)
- 15 • Botón VOCAL (55)
- 15 • Botón 3D (45)
- 16 • Botón KEY ⏩ (56)
- 16 • Botón REPEAT (42, 48, 51)
- 17 Botón SLEEP (15)
- 18 Botón DIMMER (15, 35)
- 19 Botón BASS BOOST (23)
- 20 Botón SMART S (surround). SETUP (16)
- 21 Botón EFFECT (31)
- 22 Botón TEST (29 – 31)
- 23 Botones de ajuste para los niveles de salida de los altavoces y el subwoofer (22, 29, 31, 32)
SUBWFR (subwoofer) +/-, CENTER +/-, SURR L (surround izquierdo) +/-, SURR R (surround derecho) +/-
- 24 Botón TV/VIDEO (67, 69)
- 25 Botón MUTING (15)
- 26 Botón VOLUME +/- (14)
- 27 • Botón RESERVE (52)
- 27 • Botón TITLE/GROUP (39, 48, 50)
- 28 Botón RETURN (39)
- 29 • Botones numéricos para ajuste del tono (22)
BASS ⏪/⏩, TREBLE ⏪/⏩
- 29 • Botones numéricos para seleccionar canales preajustados (25)
- 29 • Botones numéricos para accionar los componentes de vídeo
- 30 Botón EFFECT (55)
- 31 Botón ANALOG/DIGITAL INPUT (13, 14)
- 32 Botón CANCEL (41, 52)
- 33 Botón TONE (22)
- 34 Botón A (audio).POSITION (23)
- 35 Botón DECODE (14)
- 36 Botón SURROUND (28, 30, 31)

Para abrir la tapa del control remoto, presione aquí y luego deslice hacia abajo.

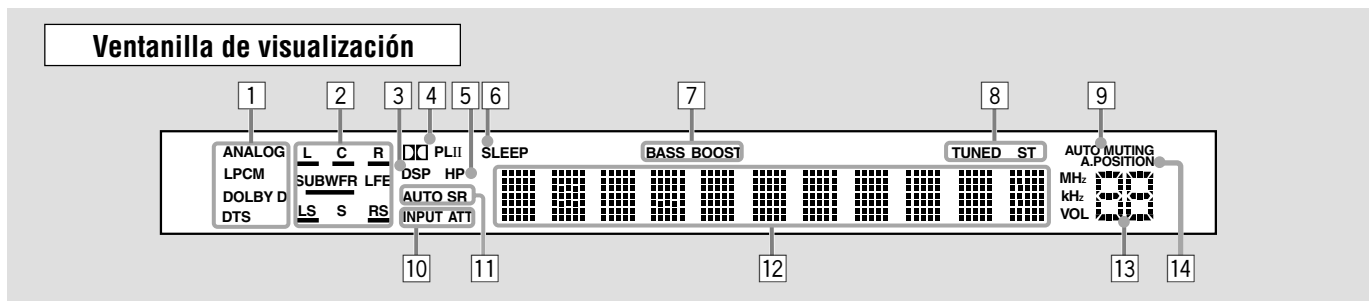


RX-ES1SL

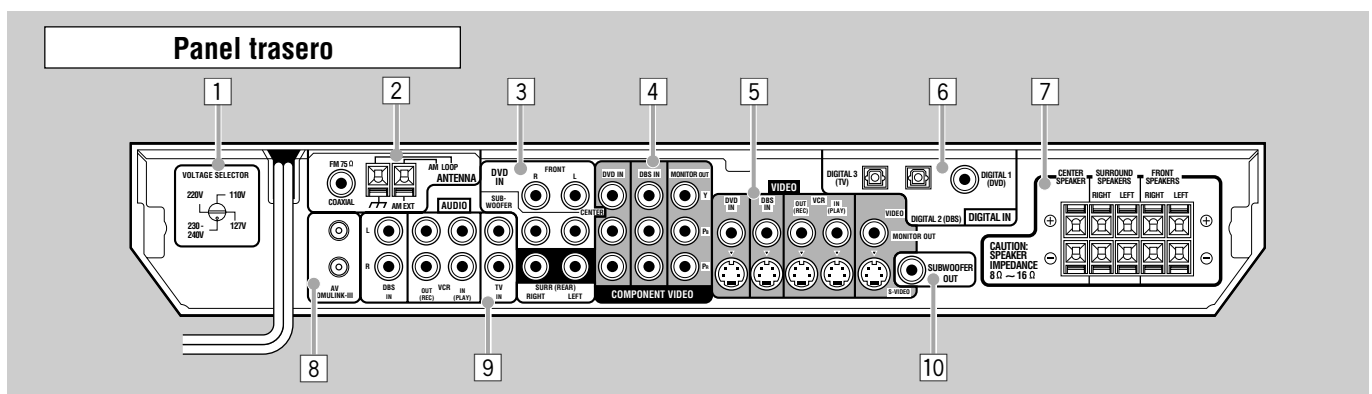
Para los detalles, consulte las páginas entre paréntesis.



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Botón STANDBY/ON \mathcal{O}/I y lámpara STANDBY (13, 24) 2 Botón DIMMER (15) 3 Botón SETTING (17, 18, 20, 24) 4 Botón ADJUST (22, 24, 29, 31, 32) 5 Botón SURROUND (29, 31) 6 Ventanilla de visualización (véase abajo) 7 Indicadores de fuente
DVD MULTI, DVD, DBS, VCR, TV, FM/AM | <ul style="list-style-type: none"> 8 • Botón SET (17, 18, 20, 22, 29 – 32)
• Botón TUNER PRESET (25) 9 Sensor remoto (5) 10 SOURCE SELECTOR (13)
MULTI JOG (17, 18, 20, 22, 25, 29 – 32) 11 Control MASTER VOLUME (14) 12 Jack PHONES (14) |
|---|---|



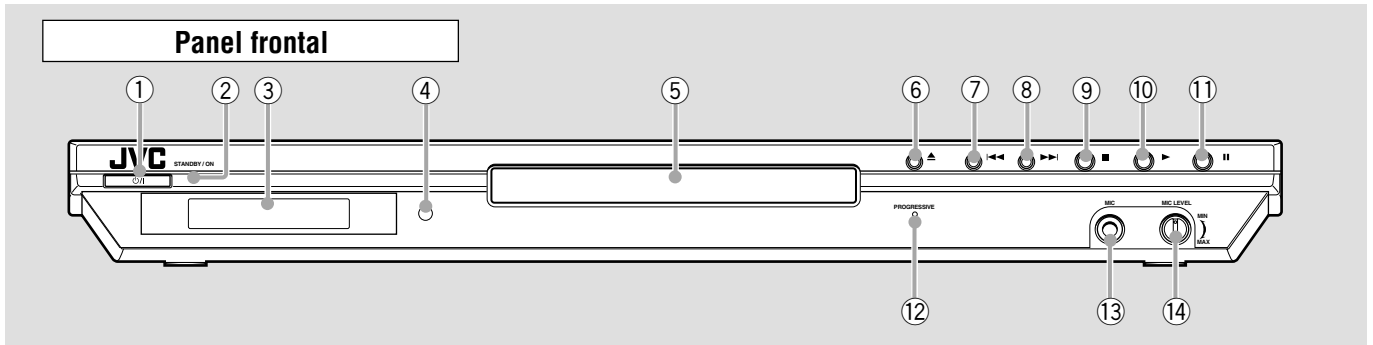
- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Indicadores del formato de señal (13, 14)
ANALOG, LPCM (PCM Lineal), DOLBY D (Dolby Digital), DTS 2 Indicadores de señal y de altavoces (15) 3 Indicador DSP (27, 30, 31) 4 Indicador $\square\square$ PLII (26) 5 Indicador HP (auriculares) (14) 6 Indicador SLEEP (15) 7 Indicador BASS BOOST (23) | <ul style="list-style-type: none"> 8 Indicadores de operación del sintonizador (24)
TUNED, ST (estéreo) 9 Indicador AUTO MUTING (25) 10 Indicador INPUT ATT (atenuador) (23) 11 Indicador AUTO SR (surround) (21) 12 Pantalla principal 13 Indicador de nivel de volumen (13) 14 Indicador A (audio).POSITION (23) |
|--|---|



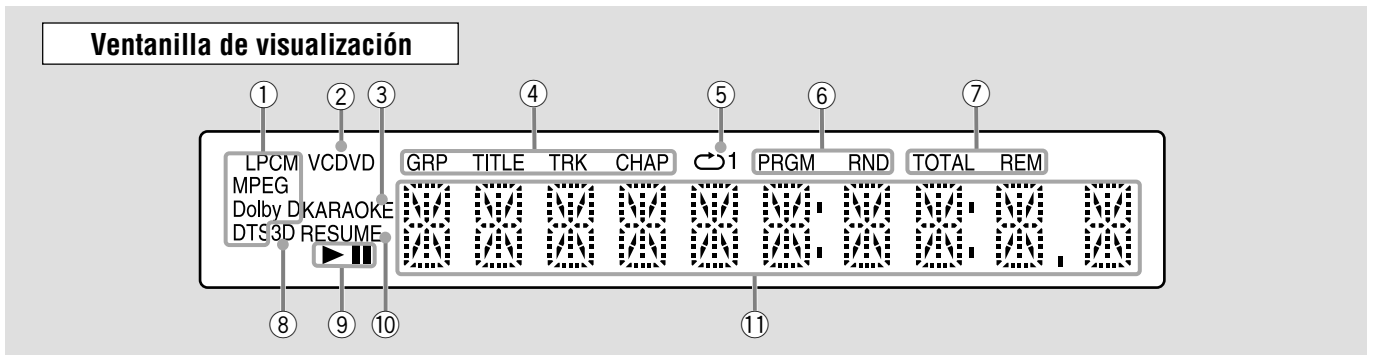
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 VOLTAGE SELECTOR (5) 2 Terminales ANTENNA (6) 3 Terminales DVD IN (8, 11)
FRONT, CENTER, SURR (REAR), SUBWOOFER 4 Terminales COMPONENT VIDEO (8, 9, 11)
DVD IN, DBS IN, MONITOR OUT 5 Terminales VIDEO (8 – 11)
DVD IN, DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), MONITOR OUT | <ul style="list-style-type: none"> 6 Terminales DIGITAL IN (8, 12)
DIGITAL 1 (DVD), DIGITAL 2 (DBS), DIGITAL 3 (TV) 7 Terminales de altavoces (7)
FRONT SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER 8 Terminales AV COMPULINK-III (65) 9 Terminales AUDIO (9 – 11)
DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), TV IN 10 Jack SUBWOOFER OUT (7) |
|--|--|

XV-NK58SL

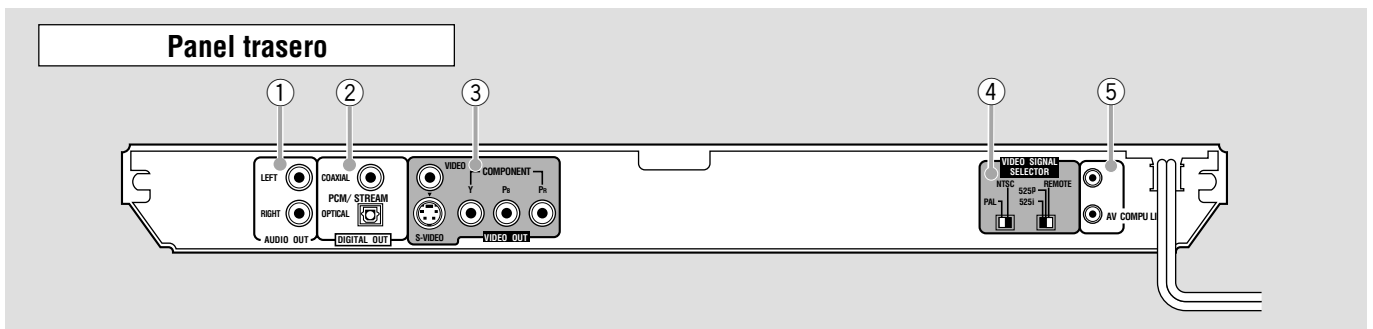
Para los detalles, consulte las páginas entre paréntesis.



- | | |
|---|---|
| ① Botón \mathcal{O}/I (34) | ⑧ Botón $\blacktriangleright\blacktriangleright$ (37, 39) |
| ② Indicador STANDBY/ON (34) | ⑨ Botón \blacksquare (35, 36) |
| ③ Ventanilla de visualización (véase abajo) | ⑩ Botón \blacktriangleright (35, 36) |
| ④ Sensor remoto (5) | ⑪ Botón \parallel (36, 37) |
| ⑤ Bandeja de discos (35) | ⑫ Indicador PROGRESSIVE (10) |
| ⑥ Botón \blacktriangle (35) | ⑬ Jack MIC (52) |
| ⑦ Botón $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ (37, 39) | ⑭ Control MIC LEVEL (52) |



- | | |
|--|---|
| ① Indicadores del formato de audio | ⑦ Indicadores del tiempo total/retante |
| ② Indicador de disco | ⑧ Indicador 3D |
| ③ Indicador de karaoke | ⑨ Indicadores \blacktriangleright (reproducción)/ \parallel (pausa) |
| ④ Indicadores de grupo/título/pista/capítulo | ⑩ Indicador de reanudación |
| ⑤ Indicador del modo de repetición | ⑪ Ventana de información múltiple |
| ⑥ Indicadores de reproducción programada/aleatoria | |



- ① Jacks AUDIO OUT LEFT/RIGHT
- ② Jacks DIGITAL OUT (8) COAXIAL, OPTICAL
- ③ Jacks VIDEO OUT *1 VIDEO, S-VIDEO, COMPONENT
- ④ VIDEO SIGNAL SELECTOR (9) NTSC, PAL REMOTE, 525p, 525i
- ⑤ Terminales AV COMPU LINK

NOTA

* **Al conectar el reproductor de DVD (XV-NK58SL) al receptor (RX-ES1SL) o TV**
 Conecte sólo una de las siguientes jacks: la VIDEO (compuesto), S-VIDEO o COMPONENT.
 El color y el brillo no se muestran correctamente y los conecta usando más de dos tipos de jack al mismo tiempo.

Primeros pasos

Precauciones

Precauciones generales

- NO desarme la unidad ni quite los tornillos, las cubiertas l el gabinete.
- NO exponga la unidad a la lluvia o la humedad.
- NO exponga la unidad a la luz directa del sol ni la deje cerca de un dispositivo de calefacción.

Emplazamiento

- Instale el receptor en un lugar nivelado y protegido de la humedad y el polvo.
Si llegara a entrar agua dentro de la unidad, desconecte la alimentación, extraiga el enchufe del tomacorriente de la pared y consulte con su distribuidor. Si continúa utilizando la unidad en estas condiciones podrá producirse un incendio o un electrochoque.
- Seleccione un lugar nivelado, seco y que no sea ni demasiado caluroso ni demasiado frío, entre 5°C y 35°C.
- Asegúrese de proveer una buena ventilación alrededor de la unidad. Una ventilación defectuosa ocasionará recalentamientos y daños al receptor.
- Deje un espacio suficiente entre la unidad y el televisor.
- No instale la unidad en un sitio sujeto a las vibraciones.

Manipulación del receptor

- NO toque el cable de alimentación con las manos húmedas.
- NO tire del cable de alimentación para desenchufar el cable. Para no dañar el cable, siempre tire de la clavija para desenchufarlo del tomacorriente.
- Mantenga el cable de alimentación alejado de los cables de conexión y de la antena. El cable de alimentación puede producir ruidos o interferencias en la pantalla. Para conectar la antena se recomienda usar un cable coaxial, por estar debidamente aislado contra las interferencias.
- Si se produce una interrupción de la energía eléctrica, o si desenchufa el cable de alimentación, los ajustes preestablecidos como los canales FM o AM preajustados y los ajustes de sonido se pueden borrar en unos días.
- Cuando tenga que ausentarse por un tiempo prolongado debido a un viaje u otros motivos, desenchufe la clavija del tomacorriente de la pared. Siempre se consume una pequeña cantidad de energía mientras el cable de alimentación se encuentra conectado al tomacorriente de la pared.

Para evitar fallos de funcionamiento

- En el interior no hay piezas reparables por el usuario. Si algo no funciona, desenchufe el cable de alimentación y consulte con su distribuidor.
- No introduzca ningún objeto metálico, como alambres, horquillas para el cabello, monedas, etc., dentro de la unidad.
- No bloquee los orificios de ventilación. La ventilación defectuosa puede causar daños a la unidad.

Para limpiar el gabinete

- Utilice un paño suave. Lea siempre las instrucciones cuando utilice paños tratados químicamente.
- No utilice bencinas, diluyentes ni otros solventes orgánicos y desinfectantes. Su empleo puede producir deformación o pérdida de color.

Verificación de los accesorios suministrados

Compruebe que tiene todos los accesorios siguientes, suministrados con la unidad.

El número entre paréntesis indica la cantidad de piezas suministradas.

- Control remoto (1)
- Pilas (2)
- Antena de cuadro de AM (1)
- Antena de FM (1)
- Cable coaxial digital (1)
- Adaptador de la clavija de CA (1)
- Cable audio/vídeo (1)

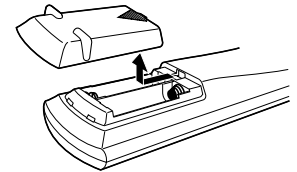
Si faltara alguno de estos accesorios, póngase inmediatamente en contacto con su proveedor.

Cómo instalar las pilas en el control remoto

Antes de utilizar el control remoto, deberá insertar las dos pilas suministradas.

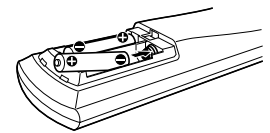
- Cuando utilice el control remoto, diríjalo directamente hacia el sensor remoto de el panel frontal.

1 Presione y deslice la tapa de las pilas en el respaldo del control remoto.

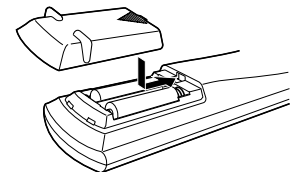


2 Inserte las pilas.

Haga coincidir la polaridad: (+) con (+) y (-) con (-).



3 Vuelva a colocar la tapa.



Cuando disminuya el alcance o la efectividad del control remoto, cambie las pilas. Utilice dos pilas secas tipo R6P(SUM-3)/AA(15F).

- Las pilas suministradas son la para la configuración inicial.
Reemplace para continuar con el uso.

PRECAUCION:

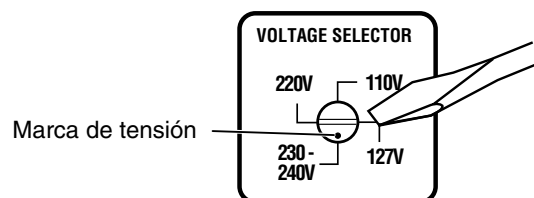
Para evitar fugas o grietas en las pilas, observe las siguientes precauciones:

- Coloque las pilas en el control remoto haciendo coincidir la polaridad: (+) con (+) y (-) con (-).
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero su tensión puede ser diferente.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

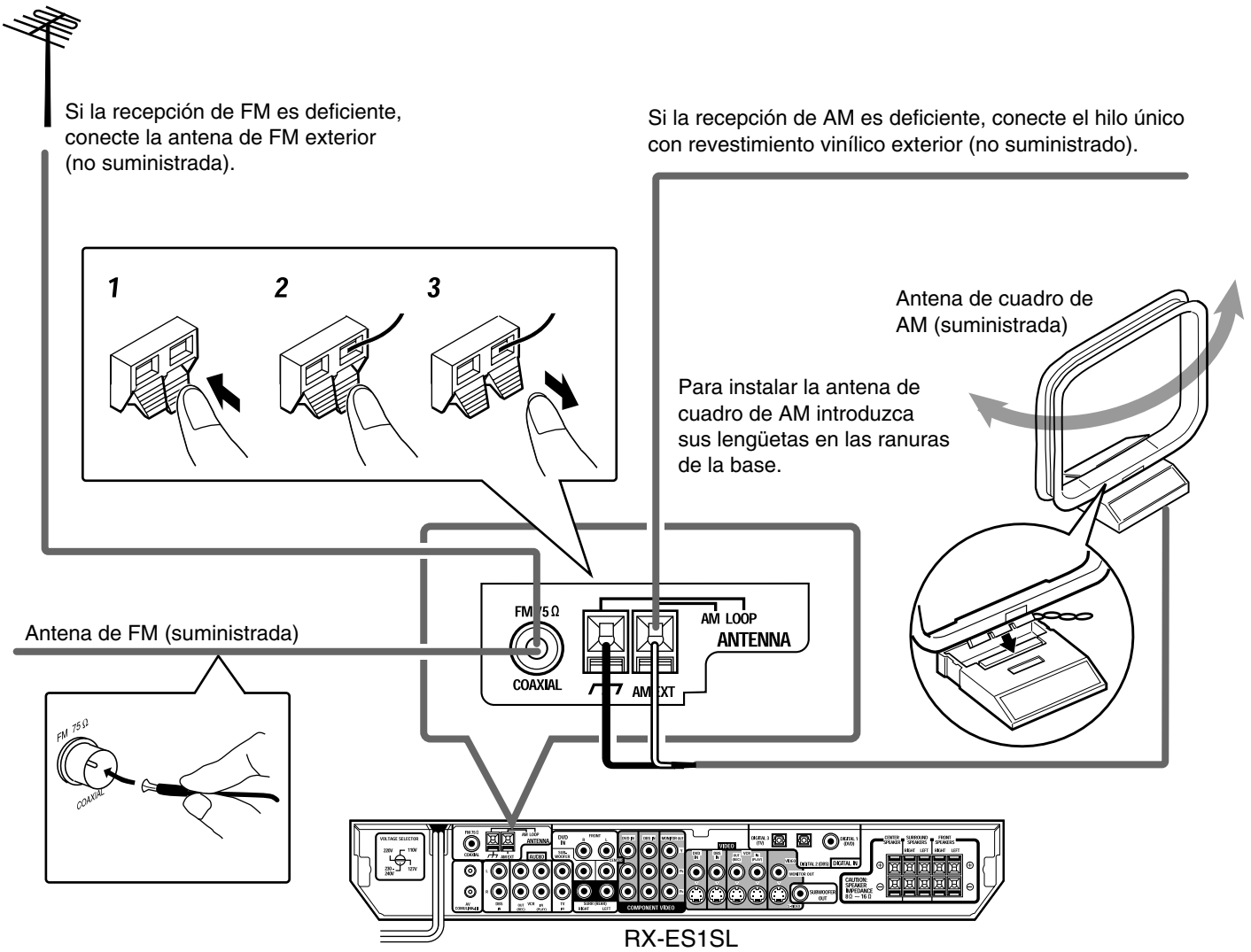
Ajuste del selector de tensión

Antes de las conexiones y si es necesario, asegúrese de efectuar primero lo siguiente.

Utilizando un destornillador, ajuste a la tensión correcta en VOLTAGE SELECTOR de la parte del receptor. Asegúrese de que la marca de tensión se encuentre ajustada a la tensión del área de conexión de esta unidad.



Conexión de las antenas de FM y AM



Conexión de la antena de AM

Conecte la antena de cuadro de AM suministrada a los terminales AM LOOP.

Conecte el cable blanco al terminal AM EXT, y el cable negro al terminal \mp .

Gire la unidad de cuadro para obtener la mejor recepción.

- Si la recepción es deficiente, conecte el hilo único con revestimiento vinílico exterior (no suministrado) al terminal AM EXT. Mantenga la antena de cuadro de AM conectada.

Conexión de la antena de FM

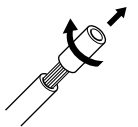
Conecte la antena de FM suministrada al terminal FM 75 Ω COAXIAL como medida provisional.

Extienda horizontalmente la antena de FM suministrada.

- Si la recepción es deficiente, conecte una antena de FM exterior (no suministrada). Antes de fijar un cable coaxial de 75 Ω con un conector (IEC o DIN 45352), desconecte la antena de FM suministrada.

NOTAS

- Si el hilo de la antena de cuadro AM está cubierto con vinilo, quite el vinilo retorciéndolo de la manera indicada a la derecha.
- Asegúrese de que los conductores de la antena no hagan contacto con otros terminales, cables de conexión y cable de alimentación. Podría producirse una recepción deficiente.

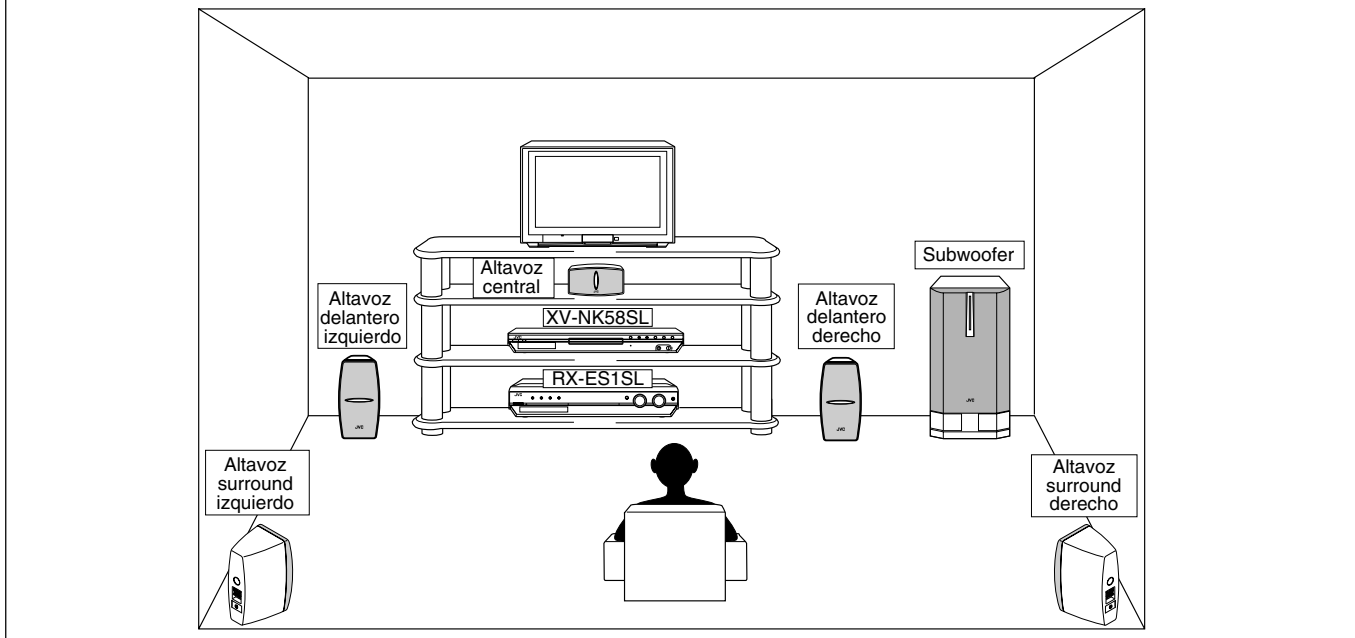


Conexión de los altavoces y del reproductor DVD

Desconecte la alimentación de todos los componentes antes de realizar las conexiones.

Diagrama de disposición de los altavoces

Tras conectar los altavoces delanteros, central y surround, y/o un subwoofer, ajuste correctamente la información sobre configuración de los altavoces para obtener el mejor efecto surround posible. Para los detalles, consulte las páginas 16 a 19.



Conexión de los altavoces delanteros, central y surround

Para cada altavoz, conecte respectivamente los terminales (+) y (-) del panel trasero con los terminales (+) y (-) marcados en los altavoces.

- 1** Retuerce y quite el aislamiento del extremo de cable (no suministrado) de cada altavoz.
- 2** Presione y mantenga presionada la abrazadera de cada terminal de altavoz (1), y luego inserte el cable de altavoz (2).
- 3** Retire el dedo de la abrazadera.

Conexión del subwoofer

Conectando un subwoofer logrará reforzar los graves o reproducir las señales LFE originales grabadas en el software digital.

Conecte el jack de entrada de un subwoofer motriz al jack SUBWOOFER OUT del panel trasero, utilizando para ello un cable con clavijas monopolares RCA (no suministrado).

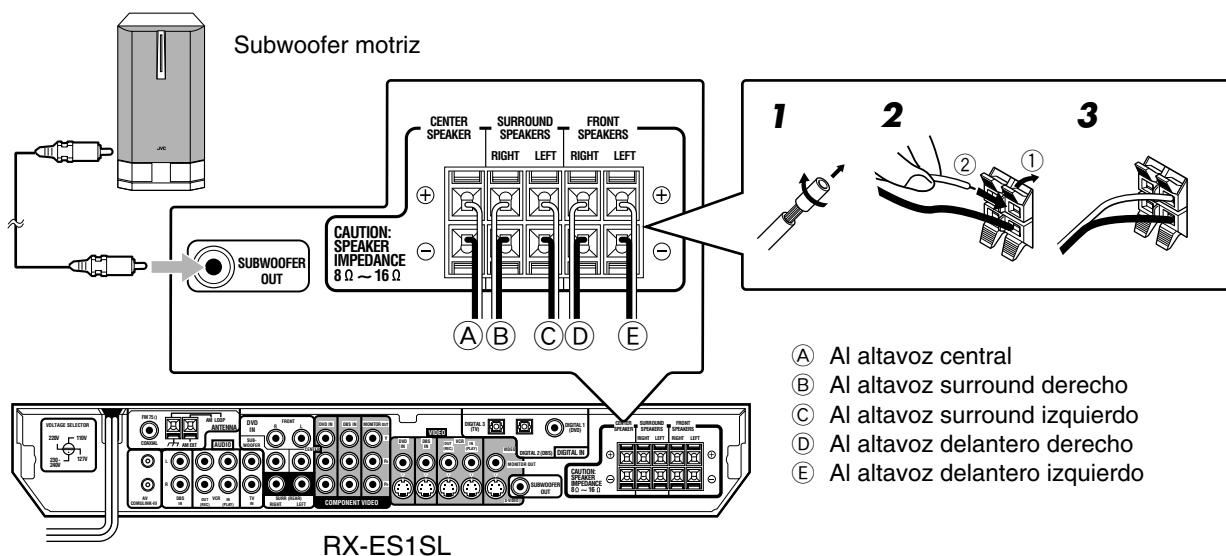
- Refiérase también al manual entregado con su subwoofer.

NOTA

El subwoofer se puede colocar en cualquier lugar deseado, debido a que los sonidos son no direccionales. Normalmente, colóquelo delante de usted.

PRECAUCION:

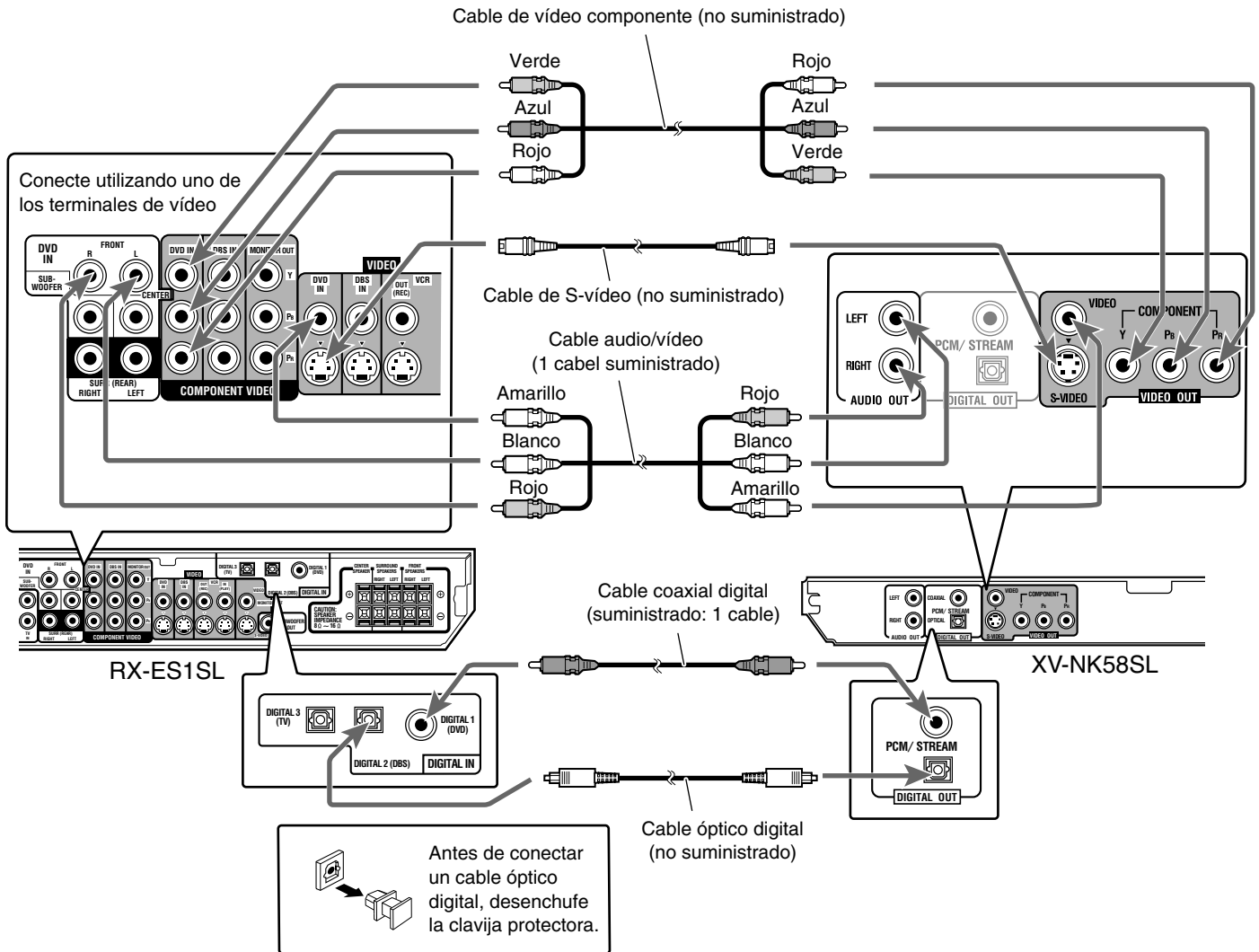
Utilice altavoces con la SPEAKER IMPEDANCE indicada por los terminales de los altavoces.



Conexión del reproductor DVD (XV-NK58SL)

Notas sobre la conexión de vídeo:

- Además del cable de vídeo compuesto y del cable de S-vídeo, podrá utilizar el cable de vídeo componente.
- Utilizando el cable de S-vídeo o el cable de vídeo componente, podrá obtener una mejor calidad de imagen, en el orden de: compuesto < S-vídeo < componente.
- Para ver la imagen del reproductor DVD, conecte su televisor a este receptor, utilizando un cable del mismo tipo.



NOTAS

- La unidad se expide de fábrica con los terminales DIGITAL IN ajustados para usar con los componentes siguientes:
 - DIGITAL 1 (coaxial): Para el reproductor DVD
 - DIGITAL 2 (óptico): Para el sintonizador DBS
 - DIGITAL 3 (óptico): Para el sintonizador de televisor
 Si desea conectar otros componentes, cambie el ajuste del terminal de entrada digital (DIGITAL IN) de manera apropiada. Consulte "Ajuste de los terminales de entrada digital (DIGITAL IN)—DIGITAL IN" en la página 20.
- Seleccione correctamente el modo de entrada digital. Consulte "Selección del modo de entrada analógica o digital" en la página 13.
- Para disfrutar del sonido digital, se requiere una conexión digital —conexión digital óptica o conexión digital coaxial.

Conexión de otros componentes de vídeo

Apague todos los componentes antes de realizar las conexiones.

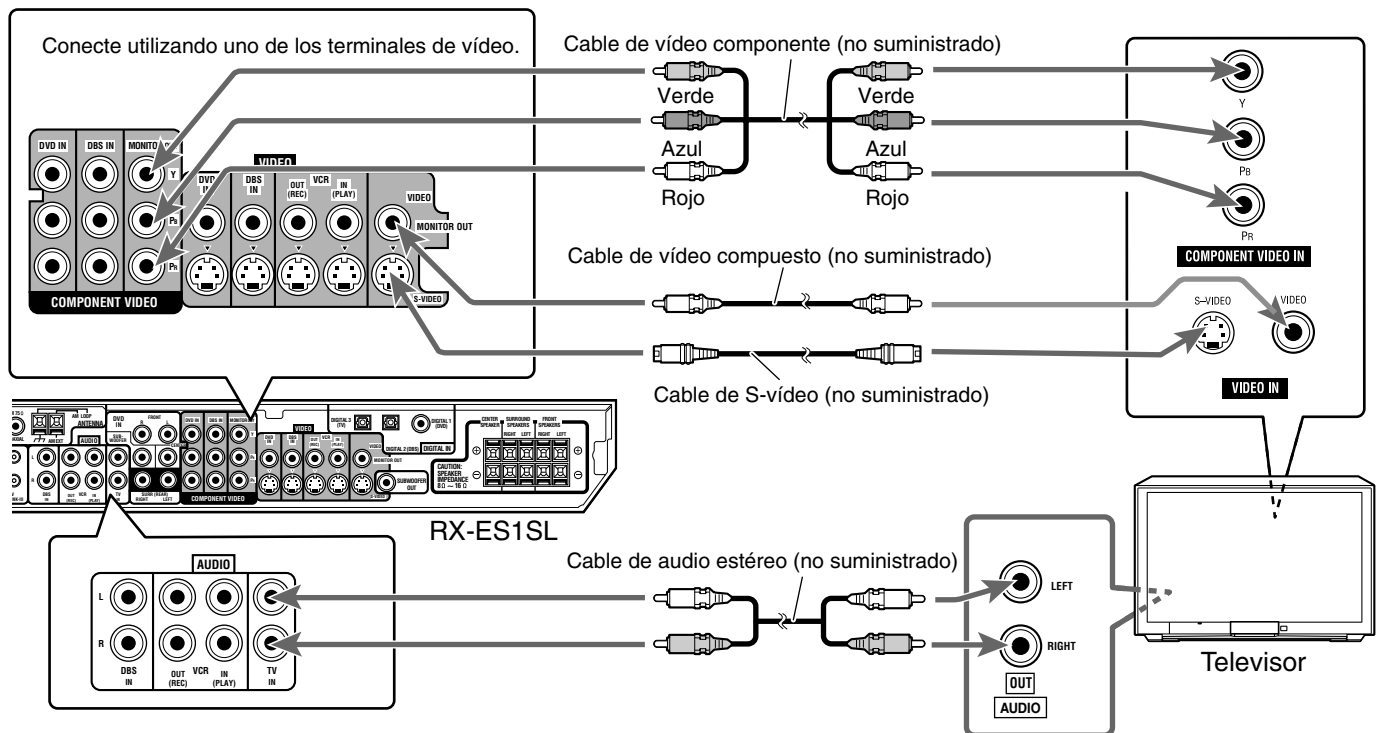
- Las ilustraciones de los terminales de entrada/salida son ejemplos típicos. Cuando se conectan otros componentes, refiérase también a los manuales entregados con los mismos, dado que los nombres de los terminales impresos en la parte trasera varían entre los diferentes componentes.

Notas sobre la conexión de vídeo:

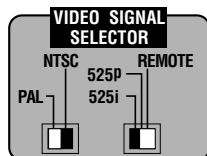
- Podrá utilizar el cable de vídeo compuesto o el cable de S-vídeo para conectar la videograbadora a este receptor.
- Podrá utilizar el cable de vídeo componente además del cable de vídeo compuesto y el cable de S-vídeo para conectar el reproductor DVD, el televisor y el sintonizador DBS a este receptor.
- Utilizando el cable de S-vídeo o el cable de vídeo componente, podrá obtener una mejor calidad de imagen, en el orden de: compuesto < S-vídeo < componente.
- Para ver la imagen del reproductor DVD, sintonizador DBS o videograbadora en su televisor, conecte su televisor a este receptor utilizando el mismo tipo de cable para conectar el reproductor DVD, el sintonizador DBS o la videograbadora a este receptor.

Conexión del televisor

NO utilice un televisor a través de un VCR o un televisor con VCR incorporado; de lo contrario, la imagen podría aparecer distorsionada.



Acerca del selector de señal de vídeo (VIDEO SIGNAL SELECTOR) del XV-NK58SL



Selección de PAL o NTSC

Ajuste el selector PAL/NTSC del panel trasero a "PAL" o "NTSC" para que corresponda con el sistema de color de su televisor. Asegúrese de que el sistema de color que figura en la etiqueta del disco DVD VIDEO/SVCD/Vídeo CD del paquete corresponda con su televisor.

Si utiliza un televisor con sistema multicolor, podrá reproducir los discos grabados en ambos sistemas, PAL y NTSC ajustando de manera apropiada el selector PAL/NTSC.

- Cambie la posición del selector PAL/NTSC en el modo de parada o con el disco sin insertar. El ajuste cambiado no será efectivo si cambia la posición del selector en el modo de reproducción.

Selección de la posición del selector 525i/525p/REMOTE

Deberá cambiar la posición del selector 525i/525p/REMOTE mientras el reproductor está apagado. De lo contrario, el ajuste no será efectivo.

- Si su televisor está equipado con jacks de componente que no soportan el modo de exploración progresiva, ajuste el selector a "525i".
- Si su televisor está equipado con jacks de componente que soportan el modo de exploración progresiva, ajuste el selector a "525p".
- Si desea seleccionar el modo de exploración entre los modos entrelazado y progresivo (dependiendo del estado de la fuente, o cuando se conecta más de un televisor, etc.), ajuste el selector a "REMOTE".

Activación del modo de exploración progresiva utilizando la unidad de control remoto

Con el receptor encendido y el selector 525i/525p/REMOTE ajustado a "REMOTE", pulse y mantenga pulsado PROGRESSIVE durante varios segundos.

El modo de exploración cambia entre los modos de exploración progresiva y entrelazada.

Al ajustar el modo de exploración al modo progresivo, se enciende el indicador PROGRESSIVE en el panel frontal.

El color del indicador difiere según el ajuste [FUENTE DE IMAGEN] en la pantalla de opciones [IMAGEN], y según que el disco DVD VIDEO actual sea una fuente de película o una fuente de vídeo, tal como se muestra en la tabla de abajo.

Ajuste de [FUENTE DE IMAGEN]	Tipo de fuente de DVD VIDEO	
	Fuente de película	Fuente de vídeo
AUTO	Verde	Rojo
PELÍCULA	Verde	Verde
VIDEO (NORMAL)/ (ACTIVO)	Rojo	Rojo

* Mientras está detenido en el modo de exploración progresiva, el indicador PROGRESSIVE se enciende en rojo, independientemente de la selección [FUENTE DE IMAGEN].

NOTAS

- EL modo de exploración progresiva funciona solamente cuando los jacks COMPONENT VIDEO OUT del reproductor se encuentran conectados a su televisor.
- El modo de exploración progresiva funciona solamente cuando el formato de la señal es NTSC.
- Algunos televisores progresivos y televisores de alta definición no son completamente compatibles con el reproductor, y producen una imagen no natural cuando se reproduce un disco DVD VIDEO en el modo de exploración progresiva. En tal caso, utilice el modo de exploración entrelazada. Para verificar la compatibilidad de su televisor, póngase en contacto con su centro de servicio a la clientela de JVC de su localidad.
- Todos los televisores progresivos y televisores de alta definición de JVC son completamente compatibles con el reproductor. (Ejemplo: AV-61S902).
- El jack VIDEO, el jack S-VIDEO y los jacks COMPONENT VIDEO OUT no se pueden utilizar al mismo tiempo. Conecte el(los) cable(s) solamente al(los) jack(s) que desea utilizar.

Disponible la reproducción de vídeo con exploración progresiva

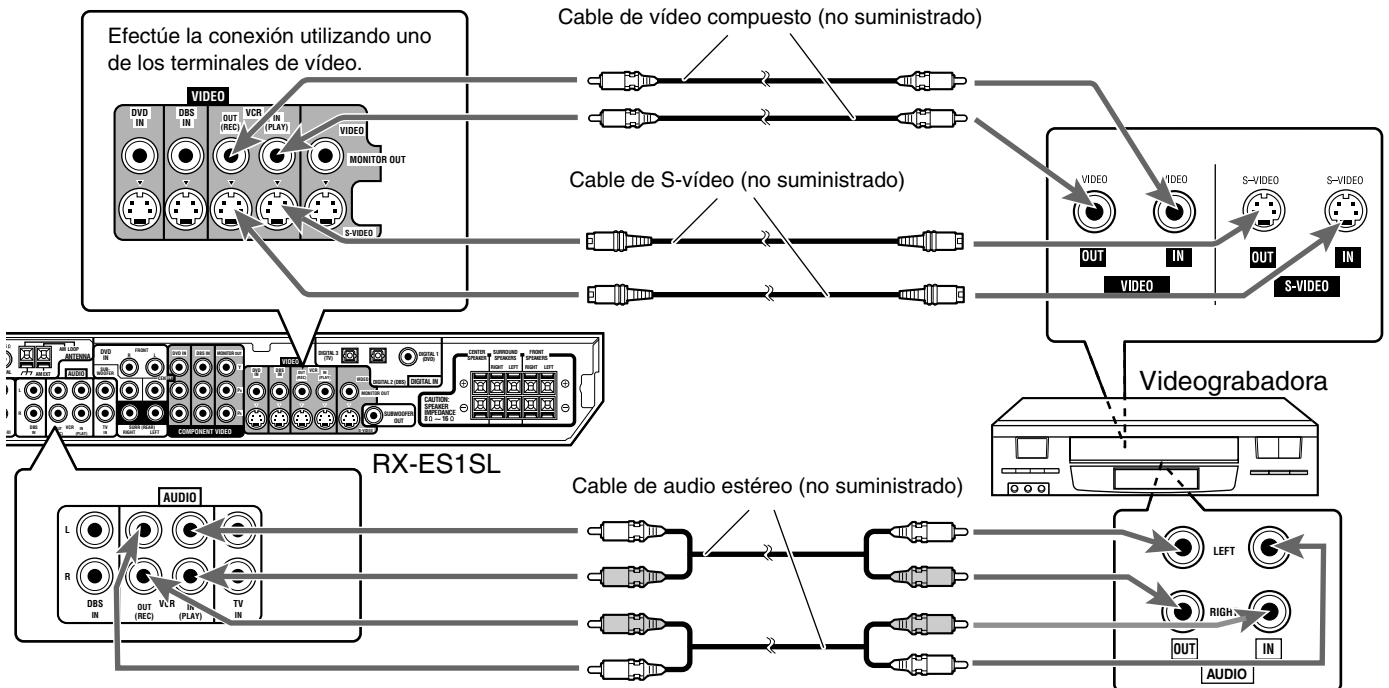
En el modo de exploración progresiva, podrá disfrutar de una imagen de alta calidad con menos parpadeo cuando los jacks COMPONENT VIDEO OUT se encuentran conectados a un televisor o un monitor que soporta la entrada de vídeo progresivo.

Acerca del modo de exploración

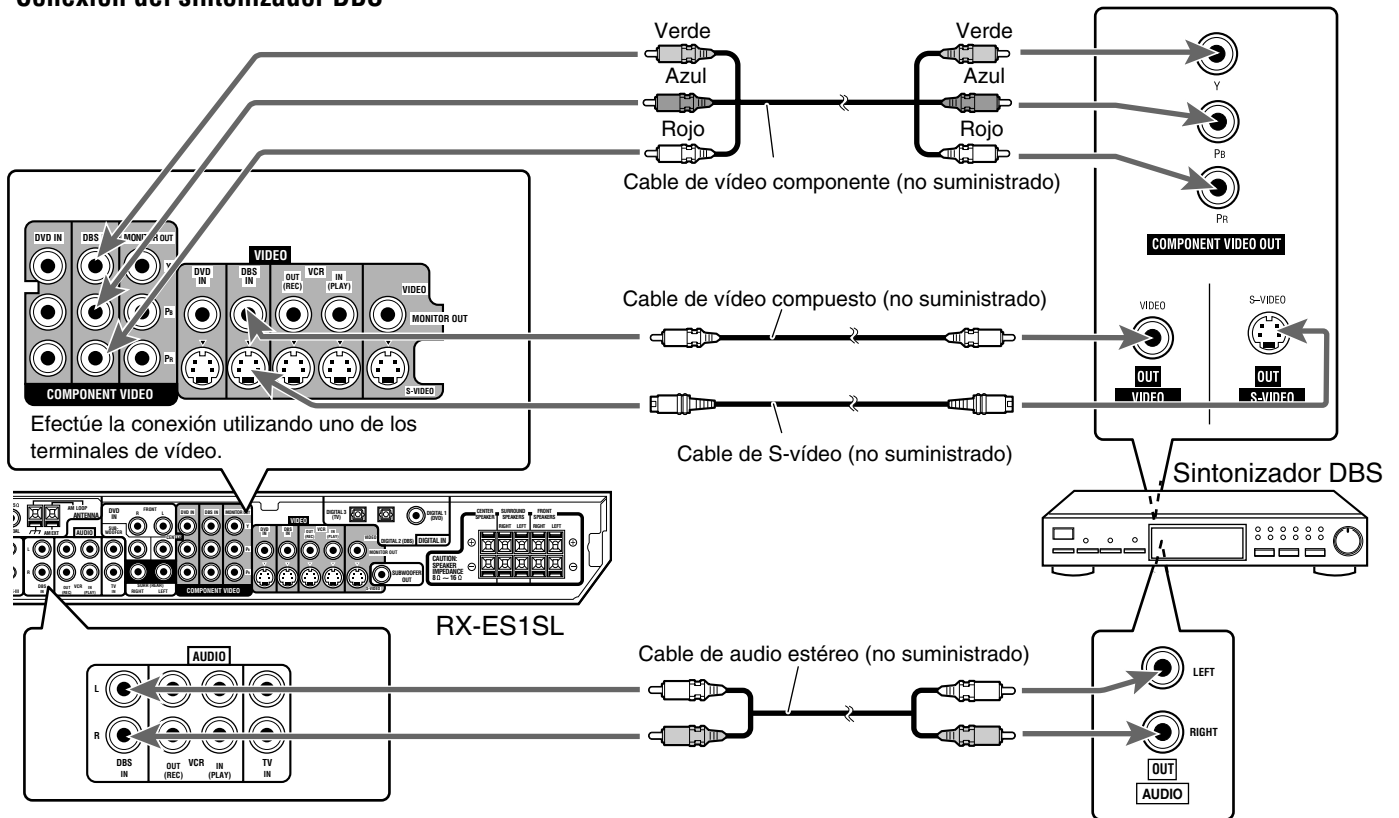
Dependiendo del formato de la fuente, los discos DVD VIDEO se pueden clasificar en dos tipos; fuente de película y fuente de vídeo (tenga en cuenta que algunos discos DVD VIDEO contienen tanto fuente de película como fuente de vídeo). Las fuentes de película se encuentran grabadas como información de 24 cuadros por segundo, mientras que las fuentes de vídeo (NTSC) se encuentran grabadas como información de 30 cuadros por segundo (60 campos por segundo entrelazados).

Cuando el reproductor reproduce el material de una fuente de película, se crean señales de salida progresiva no entrelazadas utilizando información original. Cuando se reproduce el material de una fuente de vídeo, el reproductor intercala líneas entre las líneas entrelazadas de cada una, para crear una imagen interpolada y generarla como una señal progresiva.

Conexión de la videogradora

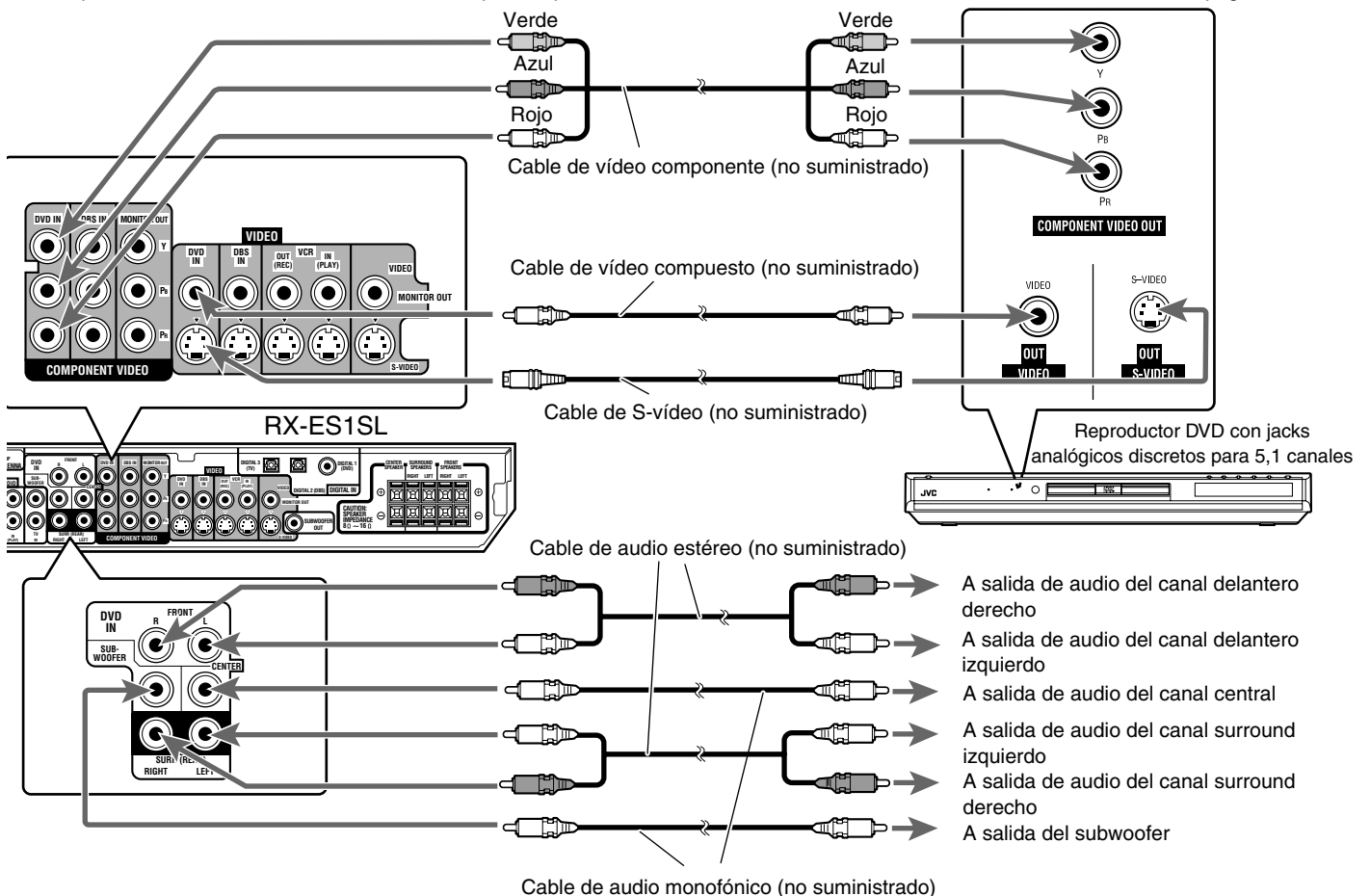


Conexión del sintonizador DBS



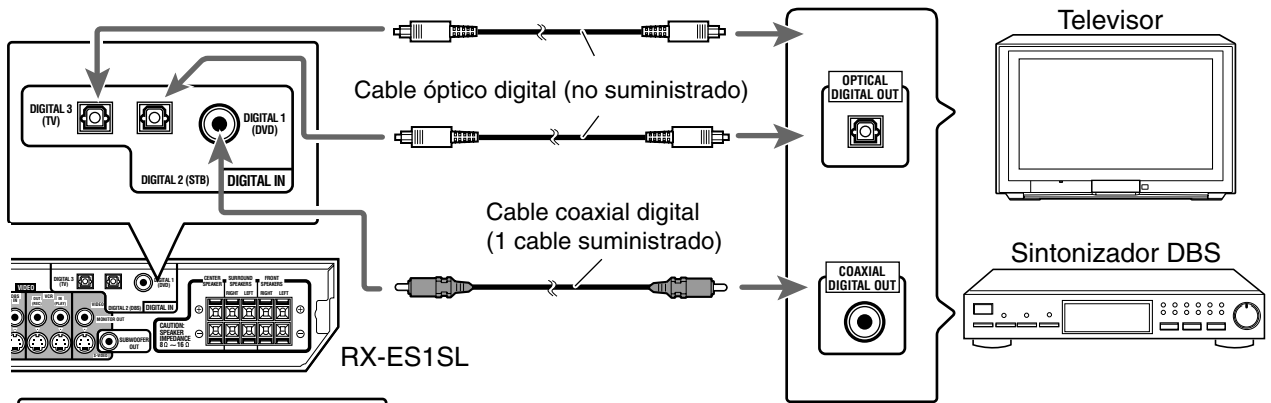
Conexión analógica para reproducción DVD MULTI (consulte la página 32)

• La reproducción DVD MULTI no se encuentra disponible para XV-NK58SL. En cuanto a la conexión del XV-NK58SL, consulte la página 8.



CONTINUA EN LA SIGUIENTE PAGINA

Conexiones digitales



Antes de conectar un cable óptico digital, desconecte la clavija protectora.

NOTAS

- La unidad se expide de fábrica con los terminales DIGITAL IN ajustados para usar con los componentes siguientes:
 - DIGITAL 1 (coaxial): Para el reproductor DVD
 - DIGITAL 2 (óptico): Para el sintonizador de DBS
 - DIGITAL 3 (óptico): Para el sintonizador de televisor
 Si desea conectar otros componentes, cambie el ajuste del terminal de entrada digital (DIGITAL IN) de manera apropiada. Consulte “Ajuste de los terminales de entrada digital (DIGITAL IN)—DIGITAL IN” en la página 20.
- Seleccione correctamente el modo de entrada digital. Consulte “Selección del modo de entrada analógica o digital” en la página 13.

Conexión del cable de alimentación

Cuando se hayan realizado todas las conexiones de audio/vídeo, conecte la clavija de alimentación al tomacorriente de la pared. Asegúrese de que las clavijas se encuentren firmemente insertadas. La lámpara STANDBY en el receptor y el indicador en el reproductor DVD se encienden en rojo.

- Mantenga el cable de alimentación alejado de los cables de conexión y de la antena. El cable de alimentación puede causar ruidos o interferencia en la pantalla.

NOTAS

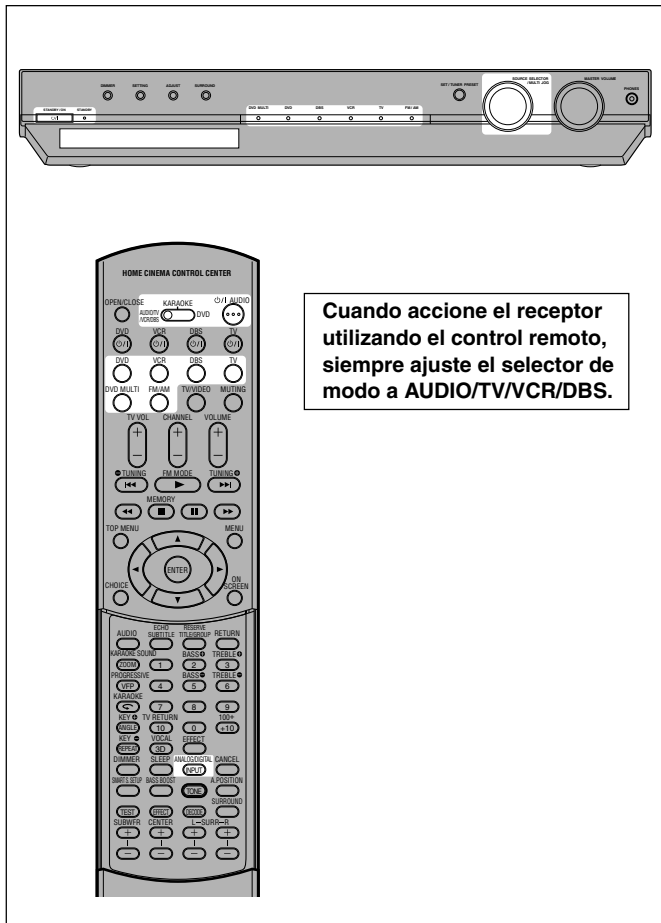
- Los ajustes prefijados tales como el canal preajustado y el ajuste del sonido podrían borrarse en uno días en los siguientes casos:
 - Cuando desenchufe el cable de alimentación.
 - Cuando se produzca una interrupción de corriente eléctrica.
- Desenchufe el cable de alimentación:
 - si no va a utilizar el reproductor durante un período prolongado de tiempo.
 - antes de limpiar el reproductor.
 - antes de mover el reproductor.

PRECAUCIONES:

- No toque el cable de alimentación con las manos mojadas.
- No modifique, tuerza ni estire el cable de alimentación, y no coloque ningún objeto pesado encima del mismo porque podría ocasionar un incendio, descarga eléctrica u otros accidentes.
- Si el cable está dañado, consulte a un distribuidor y solicite que le cambie el cable de alimentación por otro nuevo.
- No enchufe el cable antes de haber ajustado el interruptor selector de tensión de la parte trasera del receptor y de haber finalizado todos los procedimientos de conexión.

RX-ES1SL

Operaciones básicas



Cuando accione el receptor utilizando el control remoto, siempre ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.

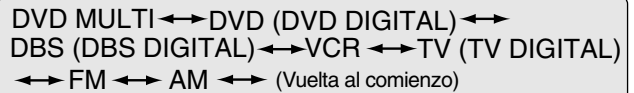
2 Seleccionar la fuente de reproducción

En el panel frontal:

Gire SOURCE SELECTOR hasta que el nombre de la fuente deseada aparezca en la pantalla.

El indicador de fuente correspondiente a la fuente seleccionada se enciende en rojo.

- Conforme gira SOURCE SELECTOR, la fuente cambia de la siguiente manera:



Desde el control remoto:

Pulse uno de los botones selectores de fuente.

- Cada vez que pulsa FM/AM, FM y AM cambian alternativamente.

DVD MULTI: Seleccione el reproductor DVD utilizando el modo de salida discreta analógica (reproducción de 5,1 canales). Para poder disfrutar de la reproducción DVD MULTI, consulte la página 32.

DVD (DIGITAL)*: Seleccione el reproductor de DVD.

DBS (DIGITAL)*: Seleccione el sintonizador DBS.

VCR: Seleccione la videogradora.

TV (DIGITAL)*: Seleccione el sintonizador de televisor.

FM: Seleccione una radiodifusión en FM.

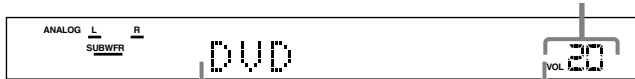
AM: Seleccione una radiodifusión en AM.

1 Encender la unidad

Pulse **STANDBY/ON** ϕ/I (o ϕ/I **AUDIO** en el control remoto).

La lámpara STANDBY se apaga. El indicador de la fuente actual se enciende en rojo. El nombre de la fuente actual (o la frecuencia de la emisora) aparece en la pantalla.

El nivel de volumen actual aparece mostrado aquí.



Aparece el nombre de la fuente actual.

Para desactivar la alimentación (en espera)

Pulse de nuevo **STANDBY/ON** ϕ/I (o ϕ/I **AUDIO** en el control remoto).

La lámpara STANDBY se enciende.

NOTA

Se consume una pequeña cantidad de energía en el modo de espera. Para desconectar completamente la alimentación, desenchufe el cable de alimentación de CA.

* Selección del modo de entrada analógica o digital

Cuando haya conectado el reproductor DVD, el sintonizador DBS o el sintonizador de TV utilizando ambos métodos de conexión, analógica y digital (consulte las páginas 8 a 12), deberá seleccionar el modo de entrada correcto.

- La entrada digital solamente se puede seleccionar para las fuentes seleccionadas por usted para los terminales de entrada digital. (Consulte "Ajuste de los terminales de entrada digital (DIGITAL IN) —DIGITAL IN" en la página 20).

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse **ANALOG/DIGITAL INPUT** para seleccionar el modo de entrada analógica o digital.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo de entrada alterna entre entrada analógica ("ANALOG") y entrada digital ("DGTL AUTO").

DGTL AUTO: Selecciónelo para el modo de entrada digital. La receptor detecta automáticamente el formato de señal entrante, y luego se enciende el indicador del formato de señal digital (DOLBY D, DTS o LPCM) para las señales detectadas.

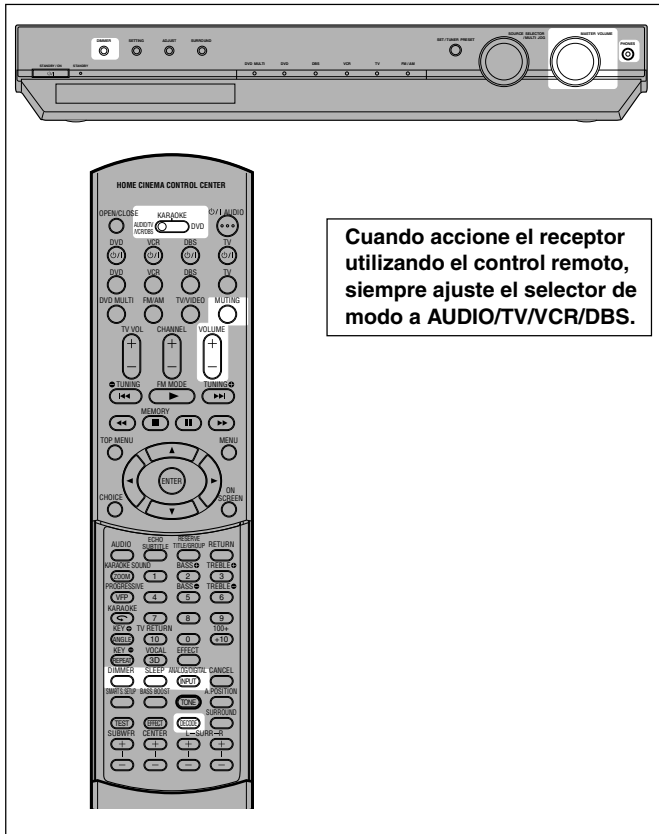
ANALOG*: Selecciónelo para el modo de entrada analógica.

* Ajuste inicial

NOTA

No se podrá seleccionar el modo de entrada digital cuando se selecciona "DVD MULTI" como fuente de reproducción.

CONTINUA EN LA SIGUIENTE PAGINA



Cuando accione el receptor utilizando el control remoto, siempre ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.

3 Ajustar el volumen

Para aumentar el volumen, gire el control MASTER VOLUME en el sentido de las agujas del reloj (o pulse VOLUME + en el control remoto).

Para disminuir el volumen, gire el control MASTER VOLUME en el sentido contrario a las agujas del reloj (o pulse VOLUME - en el control remoto).

PRECAUCION:

Siempre ajuste el volumen al mínimo antes de activar cualquier fuente. Si el volumen está ajustado al nivel máximo, el repentino estallido de energía acústica podría dañar permanentemente su oído y/o estropear sus altavoces.

NOTA

El nivel de volumen puede ajustarse dentro del margen de "0" (mínimo) a "50" (máximo).

Audición con los auriculares

Conecte un par de auriculares al jack PHONES del panel frontal. Con esto se cancela el modo Surround actualmente seleccionado, se desactivan los altavoces, y se activa el modo HEADPHONE.

El indicador HP (auriculares) se enciende en la pantalla.

- Al desconectar el par de auriculares del jack PHONES, se cancelará el modo HEADPHONE y se activarán los altavoces.

Modo HEADPHONE

Cuando se utilizan auriculares, las siguientes señales se generan independientemente del ajuste de sus altavoces:

- Para fuentes de 2 canales, las señales de los canales delanteros izquierdo y derecho se generan directamente desde los altavoces.
- Para las fuentes multicanal, las señales de los canales delanteros izquierdo y derecho, central y surround se mezclan y luego se generan a través de los auriculares, sin perder el elemento de los bajos. Podrá disfrutar de las fuentes de sonido multicanal utilizando los auriculares.

PRECAUCION:

Asegúrese de bajar el volumen:

- Antes de conectar o de ponerse los auriculares, ya que un volumen alto podrá dañar los auriculares y su oído.
- Antes de volver a conectar los altavoces, para evitar que se genere un volumen alto a través de los altavoces.

Selección del modo de decodificación digital

Si se presentaran los síntomas siguientes mientras se está reproduciendo un software Dolby Digital o DTS Digital Surround con "DGTL AUTO" seleccionado (consulte la página 13), realice el procedimiento descrito más abajo:

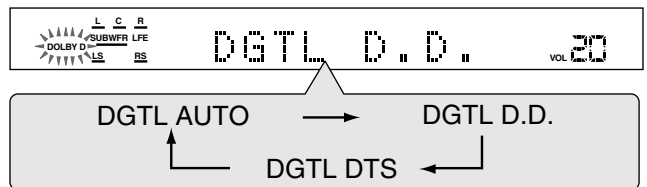
- No se genera sonido al comienzo de la reproducción.
- Se generan ruidos mientras se está efectuando la búsqueda o la omisión de capítulos o pistas.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse ANALOG/DIGITAL INPUT para seleccionar "DGTL AUTO".

2 Pulse DECODE para seleccionar "DGTL D.D." o "DGTL DTS".

- Cada vez que pulsa el botón, el modo de decodificación digital cambia de la siguiente manera:



- Para reproducir el software codificado con Dolby Digital, seleccione "DGTL D.D.".
- Para reproducir el software codificado con DTS Digital Surround, seleccione "DGTL DTS".

NOTA

Cuando se desconecte la alimentación o se seleccione otra fuente, "DGTL DTS" y "DGTL D.D." se cancelan y el modo de decodificación digital se reposiciona automáticamente a "DGTL AUTO".

A continuación se muestran los indicadores del formato de señal analógica/digital que aparecen en la pantalla para indicar el tipo de la señal que entra a la receptor.

ANALOG: Se enciende cuando se ha seleccionado entrada analógica.

LPCM: Se enciende cuando se introducen señales PCM Lineales.

DOLBY D: • Se enciende cuando se introducen señales Dolby Digital.
• Parpadea cuando se selecciona "DGTL D.D." para el software no codificado con Dolby Digital.

DTS: • Se enciende cuando se introducen señales DTS.
• Parpadea cuando se selecciona "DGTL DTS" para el software no codificado con DTS.

NOTA

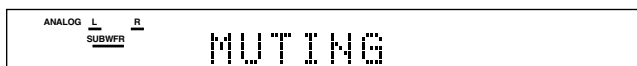
Cuando "DGTL AUTO" no puede reconocer las señales entrantes, no se encenderá ningún indicador del formato de señal digital en la pantalla.

Para desactivar los sonidos temporalmente—Silenciamiento

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse **MUTING** para enmudecer el sonido que sale a través de todos los altavoces conectados.

Aparece "MUTING" en la pantalla y el volumen se apaga (el indicador de nivel de volumen se apaga).



Para restablecer el sonido, pulse MUTING otra vez.

- Pulsando VOLUME +/- (o gire control MASTER VOLUME en el panel frontal) también se restablece el sonido.

Desactivando la alimentación con el temporizador Sleep (dormir)

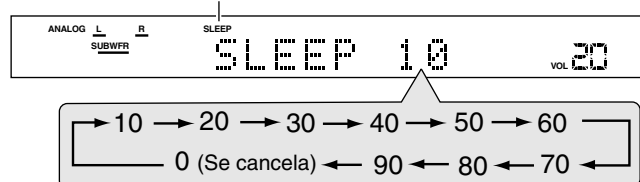
Podrá quedarse dormido mientras escucha música—Temporizador Sleep (Temporizador dormir).

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse **SLEEP** repetidamente.

El indicador SLEEP se enciende en la pantalla y el tiempo de apagado cambia a intervalos de 10 minutos.

Indicador SLEEP



Cuando llegue la hora de apagado:

El receptor se apaga automáticamente.

Para verificar o cambiar el tiempo restante que queda hasta el apagado automático:

Pulse una vez SLEEP.

Aparecerá el tiempo restante (en minutos) que queda hasta la hora de apagado.

- Para cambiar la hora de apagado, pulse SLEEP repetidamente.

Para cancelar el temporizador Sleep:

Pulse SLEEP repetidamente hasta que aparezca "SLEEP 0" en la pantalla. (El indicador SLEEP se apaga).

- El temporizador Sleep también se cancela al apagar la unidad.

Cambio del brillo de la pantalla

Usted podrá oscurecer ala pantalla.

Pulse **DIMMER** repetidamente.

- Cada vez que pulsa el botón, la indicación cambia de la siguiente manera:

DIMMER 1:	<ul style="list-style-type: none"> • La pantalla se oscurece ligeramente. • Se oscurece la iluminación azul de las lámparas de fuente.
DIMMER 2:	<ul style="list-style-type: none"> • La pantalla se oscurece más que DIMMER 1. • Se oscurece la iluminación azul de las lámparas de fuente (igual que DIMMER 1).
DIMMER 3:	La pantalla y la iluminación azul de las lámparas de fuente se apagan.
DIMMER OFF:	Se cancela la atenuación de luz (pantalla normal).

NOTAS

- Cuando se configuran los altavoces y las opciones básicas o se ajusta el sonido, seleccione "DIMMER OFF" para poder confirmar la configuración realizada en la pantalla.
- Al seleccionar DVD o DVD MULTI como fuente utilizando el control remoto, DIMMER funcionará para el reproductor DVD. Para oscurecer la pantalla o la indicación en el receptor, seleccione en el control remoto una fuente a excepción de DVD o DVD MULTI, y luego pulse DIMMER.

Memoria automática de los ajustes básicos

Esta unidad memoriza los ajustes de sonido para cada fuente:

- cuando conecte la alimentación,
- cuando cambie la fuente, y
- cuando cambie el modo de entrada analógica/digital (consulte la página 13).

Cuando usted cambie la fuente, los ajustes memorizados para la fuente recién seleccionada serán llamados automáticamente.

Podrá almacenar los siguientes ajustes para cada fuente:

- Modo de entrada analógica/digital (consulte la página 13)
- Ajuste del tono (consulte la página 22)
- Nivel de salida del subwoofer (consulte la página 22)
- Refuerzo de graves (consulte la página 23)
- Modo de atenuador de entrada (consulte la página 23)
- Balance (consulte la página 23)
- Posición de audio del subwoofer (consulte la página 23)
- Selección del modo Surround/DSP (consulte las páginas 26 a 31)

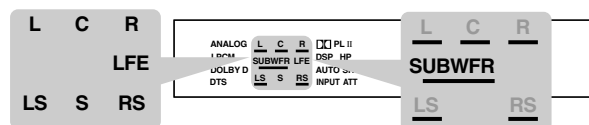
NOTAS

- Si la fuente es FM o AM, podrá asignar un ajuste diferente para cada banda.
- No es posible asignar ni almacenar diferentes ajustes para el modo de entrada digital y el modo de entrada analógica.

Indicadores de señal y de altavoz en la pantalla

Indicadores de señal

Indicadores de los altavoces



Los siguientes indicadores de señal se encienden —:

- L:
- Cuando se selecciona entrada digital: Se enciende cuando se introduce la señal del canal izquierdo.
 - Cuando se selecciona entrada analógica: Se enciende siempre.
- R:
- Cuando se selecciona entrada digital: Se enciende cuando se introduce la señal del canal derecho.
 - Cuando se selecciona entrada analógica: Se enciende siempre.
- C:
- Se enciende cuando se introduce la señal del canal central.
- LS:
- Se enciende cuando se introduce la señal del canal surround izquierdo.
- RS:
- Se enciende cuando se introduce la señal del canal surround derecho.
- S:
- Se enciende cuando se introduce la señal del canal surround monofónico.
- LFE:
- Se enciende cuando se introduce la señal del canal LFE.

Los indicadores de los altavoces se encienden de la siguiente manera:

- El indicador de subwoofer (SUBWFR) se enciende cuando se ajusta "SUBWFR" a "USE" para Quick Setup (consulte la página 17) o a "YES" para Manual Setup (consulte la página 18).
- Los indicadores de los otros altavoces se encienden solamente cuando el altavoz correspondiente se encuentra ajustado a "SML" o "LRG", y también cuando sea requerido por la reproducción actual.

Para poder obtener el mejor efecto surround posible de los modos Surround/DSP (consulte las páginas 26 a 31), deberá configurar la información sobre los altavoces y el subwoofer después de finalizar todas las conexiones. La información sobre los altavoces se puede configurar utilizando uno de los tres métodos siguientes.

- Smart Surround Setup:** Ajusta automáticamente la información sobre los altavoces mediante una acción simple—palmas con las manos. El tiempo de retardo y el nivel de salida para los altavoces central y surround se ajustan automáticamente.
- Quick Setup:** Ajusta rápidamente la información sobre los altavoces y el subwoofer introduciendo el uso del subwoofer, el número de los altavoces y el tamaño de su sala.
- Manual Setup:** La información sobre los altavoces y el subwoofer se ajusta manualmente.

• Antes de iniciar la configuración de los altavoces, conecte y posicione los altavoces y el subwoofer (consulte la página 7) y encienda el receptor.

Configuración automática de la información sobre los altavoces —Smart Surround Setup

La distancia desde su punto de audición hasta los altavoces es uno de los elementos más importantes para obtener el mejor sonido envolvente posible para los modos Surround/DSP.

Usted deberá ajustar el tiempo de retardo de los altavoces central y surround con respecto a los altavoces delanteros, de manera tal que el sonido que sale a través de cada altavoz llegue a sus oídos de forma simultánea (consulte también página 19).

Utilizando Smart Surround Setup, el tiempo de retardo y el nivel de salida de los altavoces se calculan automáticamente mediante una acción simple—palmas con las manos.

- Para ajustar efectivamente la información de los altavoces utilizando Smart Surround Setup, desenchufe los cables de alimentación de todos los componentes conectados a este receptor que podrían producir ruidos, tales como el televisor, el reproductor DVD, el sintonizador DBS, y la videogradora.
- Para poder usar Smart Surround Setup eficazmente, conecte ambos altavoces, surround y central.
- También podrá ajustar manualmente la frecuencia de cruce, el atenuador del efecto de baja frecuencia y la comprensión del rango dinámico (consulte la página 19).
- Cuando cambie sus altavoces, realice nuevamente los siguientes pasos.

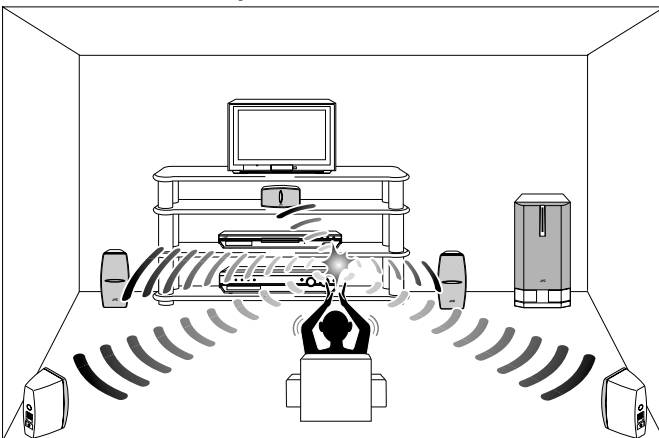
Desde el control remoto SOLAMENTE:



Antes de empezar, recuerde que...

Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 2.

1 Siéntese en su posición de audición.



2 Pulse y mantenga pulsado SMART S.SETUP.

“SETTING UP” parpadea en la pantalla.



3 Confirme que “SETTING UP” deje de parpadear y dé una palmada con sus manos sobre su cabeza mientras “SETTING UP” aparece en la pantalla.

El receptor comienza a detectar el nivel del sonido emitido a través de todos los altavoces (excepto el subwoofer). Después de detectar el sonido, una de las siguientes indicaciones aparece en la pantalla.

- SUCCESSFUL:** El ruido de su palmada ha sido detectado exitosamente. El receptor ajustará automáticamente el tiempo de retardo y el nivel de salida de los altavoces central y surround.
- SILENT:** El receptor no puede detectar el sonido de algunos altavoces.
- SILENT-ALL:** El receptor no puede detectar el sonido de todos los altavoces.
- FAILED:** El receptor no puede detectar correctamente ambos canales, derecho e izquierdo para los altavoces delanteros y/o surround.

- Cuando el receptor no puede detectar correctamente el sonido (“SILENT”, “SILENT-ALL” o “FAILED” aparece en la pantalla), vuelve a aparecer “SETTING UP” en la pantalla; entonces efectúe otra vez el paso 3.
- El tiempo de retardo de los altavoces y los niveles de salida se ajustan automáticamente cuando:
 - el receptor detecta el sonido como “SILENT” dos veces seguidas.
 - el receptor detecta el sonido como “SILENT” la tercera vez después de detectar “SILENT”, “SILENT-ALL” y/o “FAILED” dos veces.
- Cuando el receptor detecta el sonido como “SILENT-ALL” o “FAILED” tres veces, aparece “MANUAL” en la pantalla. Ajuste la información sobre los altavoces y el subwoofer utilizando Quick Setup (consulte la página 17) o Manual Setup (consulte la página 18), así como los niveles de salida de los altavoces para los altavoces central y Surround (consulte las páginas 29 a 31).

Para cancelar Smart Surround Setup, pulse SMART S. SETUP mientras “SETTING UP” parpadea en la pantalla.

- No se podrá realizar ninguna otra operación después que “SETTING UP” deje de parpadear. Realice Smart Surround Setup.

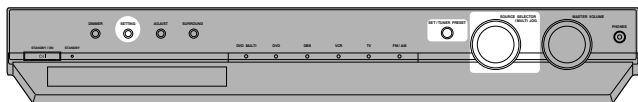
NOTAS

- Se deberá configurar manualmente la información del subwoofer y el nivel de salida (consulte las páginas 18 y 22).
- Cuando se utiliza Smart Surround Setup, el tiempo de retardo de los altavoces y los niveles de salida ajustados con anterioridad serán inefectivos.
- Ajuste la información de los altavoces utilizando Quick Setup (consulte la página 17) o Manual Setup (consulte la página 18), y los niveles de salida de los altavoces para los altavoces central y surround (consulte las páginas 29 a 31), cuando:
 - se desea cambiar el ajuste de los altavoces realizado por Smart Surround Setup
 - Smart Surround Setup no ha sido realizado correctamente debido a factores tales como el entorno, los tipos de altavoces y la fuerza de la palmada.
- Smart Surround Setup no se realizará correctamente si su cuerpo u otros objetos bloquean el sonido.
- No dé una palmada demasiado fuerte pues se podrá lastimar las manos.

Configuración rápida de la información de los altavoces y del subwoofer —Quick Setup

Al ingresar la información sobre el uso del subwoofer, el número de los altavoces y el tamaño de su sala, se calculará automáticamente el tiempo de retardo de los altavoces central y surround.

- Cuando cambie sus altavoces, vuelva a registrar la información sobre los altavoces.
- También podrá ajustar manualmente la frecuencia de cruce, el atenuador del efecto de baja frecuencia y la comprensión del rango dinámico (consulte la página 19).



En el panel frontal SOLAMENTE:

Antes de empezar, recuerde que...

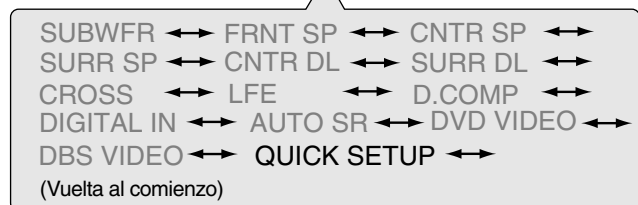
Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 1.

1 Pulse SETTING.

MULTI JOG funciona ahora para la operación de ajuste.

2 Gire MULTI JOG hasta que “QUICK SETUP” aparezca en la pantalla.

- Conforme gira MULTI JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



3 Pulse SET.

“ENTER THE NUMBER OF SPEAKERS” se desplaza en la pantalla.

- Una vez seleccionado “QUICK SETUP”, se anulará la configuración de altavoces ajustada previamente.

4 Gire MULTI JOG para seleccionar el número de altavoces conectados.

- Conforme gira MULTI JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



5 SPEAKERS*: Selecciónelo cuando se encuentren conectados los altavoces delanteros, central y surround.

4 SPEAKERS: Selecciónelo cuando se encuentren conectados los altavoces delanteros y surround.

3 SPEAKERS: Selecciónelo cuando se encuentren conectados los altavoces delanteros y central.

* Ajuste inicial

El tamaño de cada altavoz se encuentra registrado apropiadamente de acuerdo con el número de altavoces conectados. Para los detalles, consulte la lista “Tamaño de altavoces según el número de altavoces” de la derecha.

5 Pulse SET.

“ENTER USE OF SUBWOOFER” se desplaza en la pantalla.

6 Gire MULTI JOG para seleccionar si se ha conectado o no un subwoofer.

- Conforme gira MULTI JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



* Ajuste inicial



7 Pulse SET.

“ENTER ROOM SIZE” se desplaza en la pantalla.

8 Gire MULTI JOG para seleccionar el tamaño de la sala.

- Conforme gira MULTI JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



* Ajuste inicial

El tiempo de retardo de los altavoces central y surround se registra de forma apropiada, de acuerdo con el tamaño de la sala. Para los detalles, consulte la lista “Tiempo de retardo de los altavoces según el tamaño de la sala” más abajo.

9 Pulse SET para finalizar el ajuste.

Aparece “SETUP END” durante unos momentos, y luego la indicación de la fuente seleccionada previamente aparece en la pantalla.

NOTAS

- El ajuste realizado por usted no será registrado hasta que “SETUP END” aparezca en la pantalla.
- El realizar cualquier operación, a excepción de los ajustes de volumen y de atenuación de luz, cancelará el proceso de configuración rápida (Quick Setup).
- Cuando se desea cambiar la información de los altavoces y subwoofer después de la configuración rápida (Quick Setup), utilice la configuración manual (consulte la página 18).

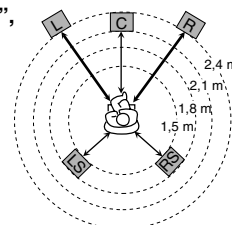
Tamaño de altavoces según el número de altavoces

Número de altavoces	Subwoofer	Delantero	Central	Surround
3	NO	LRG (grande)	SML (pequeño)	NO
3	USE (YES)	SML (pequeño)	SML (pequeño)	NO
4	NO	LRG (grande)	NO	SML (pequeño)
4	USE (YES)	SML (pequeño)	NO	SML (pequeño)
5	NO	LRG (grande)	SML (pequeño)	SML (pequeño)
5	USE (YES)	SML (pequeño)	SML (pequeño)	SML (pequeño)

Tiempo de retardo de los altavoces según el tamaño de la sala

Cuando se selecciona “SMALL ROOM”,

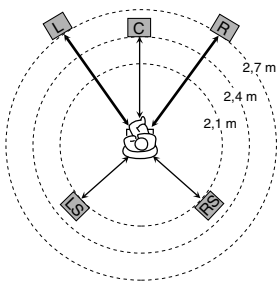
- El tiempo de retardo del altavoz central se ajusta a 1 mseg.
- El tiempo de retardo de los altavoces surround se ajusta a 3 mseg.



Configuraciones de los altavoces

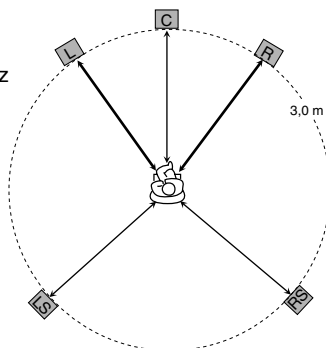
Quando se selecciona "MEDIUM ROOM",

- El tiempo de retardo del altavoz central se ajusta a 1 mseg.
- El tiempo de retardo de los altavoces surround se ajusta a 2 mseg.



Quando se selecciona "LARGE ROOM",

- El tiempo de retardo del altavoz central se ajusta a 0 mseg.
- El tiempo de retardo de los altavoces surround se ajusta a 0 mseg.

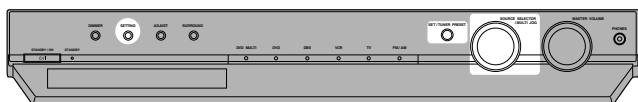


Configuración manual de la información de los altavoces y del subwoofer —Manual Setup

Podrá ajustar manualmente la siguiente información sobre altavoces y subwoofer, según se desee. Cuando cambie sus altavoces, registre la información otra vez.

- Información del subwoofer—SUBWFR
- Tamaño de altavoz—FRNT SP, CNTR SP, SURR SP
- Tiempo de retardo del altavoz—CNTR DL, SURR DL
- Frecuencia de cruce—CROSS
- Atenuador de efecto de baja frecuencia—LFE
- Compresión del ramgo dinámico—D.COMP

Procedimiento operativo



En el panel frontal SOLAMENTE:

Antes de empezar, recuerde que...

Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 1.

1 Pulse SETTING.

MULTI JOG funciona ahora para la operación de ajuste.

2 Gire MULTI JOG hasta que la opción de ajuste deseada aparezca en la pantalla, y luego pulse SET.

- Conforme gira MULT JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



SUBWFR ↔ FRNT SP ↔ CNTR SP ↔
 SURR SP ↔ CNTR DL ↔ SURR DL ↔
 CROSS ↔ LFE ↔ D.COMP ↔
 DIGITAL IN ↔ AUTO SR ↔ DVD VIDEO ↔
 DBS VIDEO ↔ QUICK SETUP ↔
 (Vuelta al comienzo)

3 Gire MULTI JOG para seleccionar el ajuste apropiado para la opción seleccionada en el paso 2, y luego pulse SET.

Su ajuste ha sido almacenado.



Ej.: Cuando se selecciona "NO" para "SUBWFR".

4 Si desea ajustar otras opciones, repita los pasos 2 y 3.

Ajuste de la información del subwoofer —SUBWFR (subwoofer)

Registre si se ha conectado o no un subwoofer.

YES*: Selecciónelo cuando haya conectado un subwoofer. El indicador del altavoz subwoofer (**SUBWFR**) se enciende en la pantalla (consulte la página 15). Usted podrá ajustar el nivel de salida del subwoofer (consulte la página 22).

NO: Selecciónelo cuando no tenga conectado o haya desconectado el subwoofer.

* Ajuste inicial

Configuración del tamaño de los altavoces —FRNT SP (altavoces delanteros), CNTR SP (altavoz central), SURR SP (altavoces surround)

Registre los tamaños de todos los altavoces conectados.

LRG (grande): Selecciónelo cuando el tamaño del altavoz de cono sea mayor que 12 cm.

SML (pequeño)*: Selecciónelo cuando el tamaño del altavoz de cono sea menor que 12 cm.

NO: Selecciónelo cuando no hay altavoz conectado. (No seleccionable para los altavoces delanteros).

* Ajuste inicial

NOTAS

- Si ha seleccionado "SML (pequeño)" para el tamaño del altavoz delantero, no podrá seleccionar "LRG (grande)" para los tamaños de los altavoces central y surround.
- Si ha seleccionado "NO" para el subwoofer (consulte arriba y la página 17), sólo podrá seleccionar "LRG (grande)" para el tamaño del altavoz delantero.

Ajuste del tiempo de retardo de los altavoces — CNTR DL (retardo del altavoz central), SURR DL (retardo de los altavoces surround)

Podrá ajustar fácilmente el tiempo de retardo de los altavoces utilizando Smart Surround Setup (consulte la página 16) o Quick Setup (consulte la página 17).

La distancia desde su punto de audición hasta los altavoces es otro elemento importante para obtener el mejor sonido envolvente posible para los modos Surround.

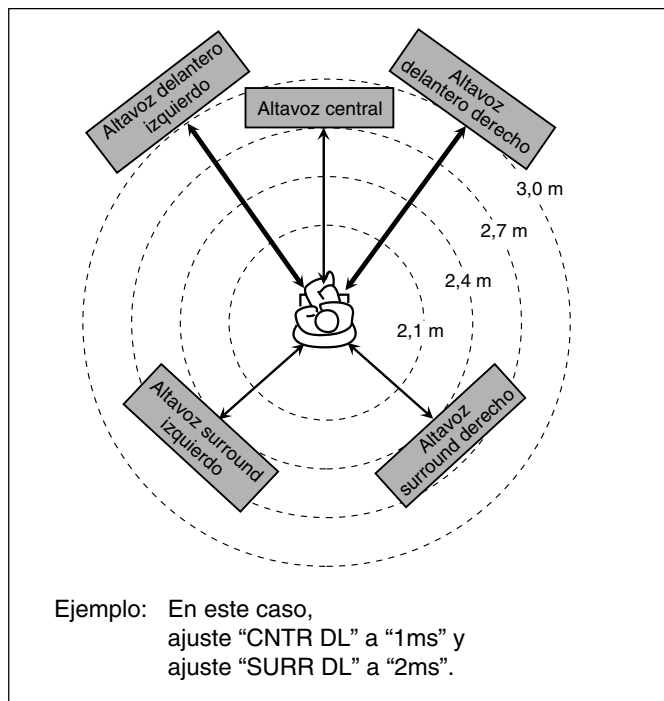
Usted deberá ajustar el tiempo de retardo de los altavoces central y surround con respecto a los altavoces delanteros, de manera tal que el sonido que sale a través de cada altavoz llegue a sus oídos de manera simultánea.

- Un aumento (o reducción) de 1 mseg. en el tiempo de retardo corresponde a 30 cm de aumento (o reducción) en la distancia.

CNTR DL*: Ajuste el tiempo de retardo para el altavoz central dentro de un margen de 0 mseg a 5 mseg (a intervalos de 1 mseg).

SURR DL*: Ajuste el tiempo de retardo para los altavoces surround dentro de un margen de 0 mseg a 15 mseg (a intervalos de 1 mseg).

* "0ms" es el ajuste inicial.



NOTA

Si los altavoces central y/o surround no están conectados (consulte las páginas 17 y 18), no podrá ajustar el tiempo de retardo de los altavoces para los altavoces central y/o surround.

Ajuste de la frecuencia de cruce—CROSS

Los altavoces pequeños no pueden reproducir los sonidos bajos de manera eficiente. Si se utiliza un altavoz pequeño en cualquier posición, esta unidad reasigna automáticamente a los altavoces grandes los elementos de sonido asignados a los altavoces pequeños.

Para utilizar esta función correctamente, ajuste el nivel de esta frecuencia de cruce de acuerdo con el tamaño del altavoz pequeño conectado.

- Si ha seleccionar "LRG (grande)" para todos los altavoces (consulte la página 18), esta función no tendrá efecto alguno.

80HZ: Seleccione esta frecuencia cuando el altavoz de cono incorporado al altavoz es de aproximadamente 12 cm.

100HZ: Seleccione esta frecuencia cuando el altavoz de cono incorporado al altavoz es de aproximadamente 10 cm.

120HZ: Seleccione esta frecuencia cuando el altavoz de cono incorporado al altavoz es de aproximadamente 8 cm.

150HZ*: Seleccione esta frecuencia cuando el altavoz de cono incorporado al altavoz es de aproximadamente 6 cm.

200HZ: Seleccione esta frecuencia cuando el altavoz de cono incorporado al altavoz sea de menos de 5 cm.

* Ajuste inicial

NOTA

La frecuencia de cruce no es válida para el modo HEADPHONE.

Atenuador de efecto de baja frecuencia—LFE

Si los sonidos graves se distorsionan mientras se reproduce un software codificado con **Dolby Digital** o **DTS**, ajuste el nivel de LFE para eliminar la distorsión.

- Esta función sólo tiene efecto cuando entren señales del LFE.

0dB*: Normalmente seleccione este ajuste.

-10dB: Selecciónelo cuando el sonido bajo está distorsionado.

* Ajuste inicial

Ajuste de la compresión del rango dinámico —D.COMP

Usted podrá comprimir la gama dinámica (diferencia entre los sonidos máximo y mínimo) del sonido reproducido. Esto es conveniente para escuchar sonido Surround (envolvente) en horas de la noche.

- Esta función sólo tendrá efecto cuando se reproduzca una fuente sin utilizar **Dolby Digital**.

OFF: Selecciónelo cuando desea disfrutar surround con su gama dinámica total. (Ningún efecto aplicado).

MID*: Selecciónelo cuando desee reducir ligeramente la gama dinámica.

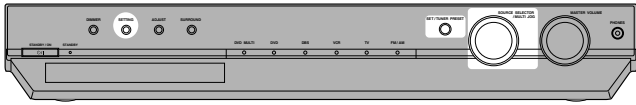
MAX: Selecciónelo cuando desee aplicar totalmente el efecto de compresión totalmente. (Conveniente de noche).

* Ajuste inicial

RX-ES1SL

Ajustes básicos

Procedimiento operativo



En el panel frontal SOLAMENTE:

Antes de empezar, recuerde que...

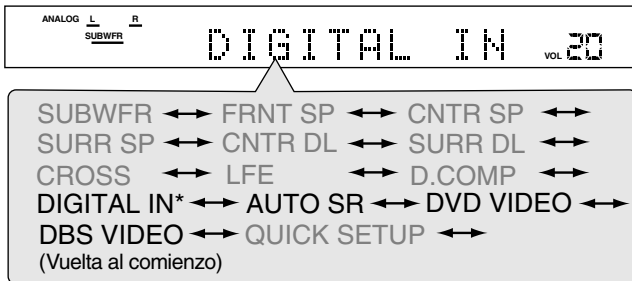
Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 1.

1 Pulse SETTING.

MULTI JOG funciona ahora para la operación de ajuste.

2 Gire MULTI JOG hasta que la opción de ajuste deseada aparezca en la pantalla, y luego pulse SET.

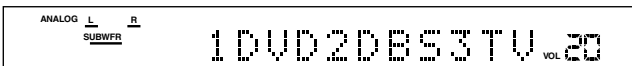
- Conforme gira MULT JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



* Las opciones de ajuste que se pueden seleccionar aparecen en la pantalla después que se visualice "DIGITAL IN" durante unos segundos.

3 Gire MULTI JOG para seleccionar el ajuste apropiado para la opción seleccionada en el paso 2, y luego pulse SET.

Su ajuste ha sido almacenado.



Ej.: Cuando se selecciona "1DVD2DBS3TV" para "DIGITAL IN".

Ajuste de los terminales de entrada digital (DIGITAL IN)—DIGITAL IN

Cuando utilice los terminales de entrada digital, deberá registrar cuáles componentes están conectados a qué terminales—DIGITAL 1/2/3 (consulte las páginas 8 y 12) de manera que aparezca el nombre de fuente correcto cuando usted seleccione la fuente digital.

1DVD2DBS3TV* : Selecciónelo al conectar los siguientes componentes:

- DIGITAL 1:Reproductor DVD
- DIGITAL 2:Sintonizador DBS
- DIGITAL 3:Sintonizador de televisor

1DVD2TV3DBS : Selecciónelo al conectar los siguientes componentes:

- DIGITAL 1:Reproductor DVD
- DIGITAL 2:Sintonizador de televisor
- DIGITAL 3:Sintonizador DBS

1DBS2DVD3TV : Selecciónelo al conectar los siguientes componentes:

- DIGITAL 1:Sintonizador DBS
- DIGITAL 2:Reproductor DVD
- DIGITAL 3:Sintonizador de televisor

1DBS2TV3DVD : Selecciónelo al conectar los siguientes componentes:

- DIGITAL 1:Sintonizador DBS
- DIGITAL 2:Sintonizador de televisor
- DIGITAL 3:Reproductor DVD

1TV2DVD3DBS : Selecciónelo al conectar los siguientes componentes:

- DIGITAL 1:Sintonizador de televisor
- DIGITAL 2:Reproductor DVD
- DIGITAL 3:Sintonizador DBS

1TV2DBS3DVD : Selecciónelo al conectar los siguientes componentes:

- DIGITAL 1:Sintonizador de televisor
- DIGITAL 2:Sintonizador DBS
- DIGITAL 3:Reproductor DVD

* Ajuste inicial

Ajuste de Auto Surround—AUTO SR

Usted podrá disfrutar del modo Surround con sólo seleccionar la fuente (con la entrada digital seleccionada para esa fuente). Seleccione "ON" cuando se activa Auto Surround.

- ON:**
- Si entran señales multicanal, se activará el modo Surround apropiado.
 - Si entran señales Dolby Digital 2ch o DTS 2ch, incluyendo señales surround, se seleccionará "PLII MOVIE".
 - Si entran señales Dolby Digital 2ch o DTS 2ch que no incluyan señales surround, se seleccionará "STEREO".
 - Si entran señales PCM Lineales, no tendrá lugar ningún cambio.

El indicador AUTO SR se enciende en la pantalla.

OFF*: Selecciónelo para desactivar Auto Surround.

* Ajuste inicial

NOTAS

- Esta función no tendrá efecto en los casos siguientes:
 - Mientras se reproduce una fuente analógica, y
 - Mientras se seleccione "DGTL D.D." o "DGTL DTS" como modo de entrada digital fija (consulte la página 14).
- Si el modo Surround se activa automáticamente mediante Auto Surround, se cancelará temporalmente otro modo Surround en uso. Cuando se deja de introducir la señal digital multicanal, "PLII MOVIE" se activa.
- Si pulsa SURROUND con Auto Surround activado, Auto Surround se cancelará temporalmente para la fuente seleccionada actualmente.

El ajuste Auto Surround se restablecerá en los siguientes casos:

 - Cuando apaga y enciende la receptor,
 - Cuando cambia de fuente,
 - Cuando cambia la entrada analógica/digital, y
 - Cuando vuelve a poner "AUTO SR" en "ON".

Ajuste del modo de entrada de componente de vídeo —DVD VIDEO/DBS VIDEO

Cuando se utilizan las entradas de componente de vídeo para el reproductor DVD y/o el sintonizador DBS, deberá registrar el tipo de terminales de entrada.

Sin efectuar correctamente este ajuste, no podrá ver la entrada correcta en el televisor.

S/C*: Selecciónelo cuando se conecta el componente de vídeo a los terminales de entrada de S-vídeo o de vídeo compuesto.

COMP.: Selecciónelo cuando se conecta el componente de vídeo a los terminales de entrada de vídeo componente.

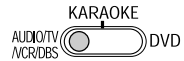
* Ajuste inicial

RX-ES1SL

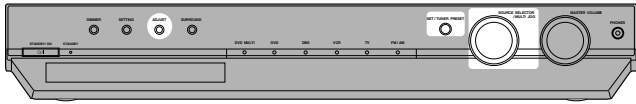
Ajustes de sonido

Español

Cuando accione el receptor utilizando el control remoto, siempre ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.



Procedimiento operativo



En el panel frontal:

Antes de empezar, recuerde que...

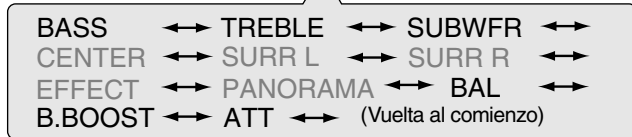
Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 1.

1 Pulse ADJUST.

MULTI JOG funciona ahora para el ajuste de sonido.

2 Gire MULTI JOG hasta que la opción de ajuste deseada aparezca en la pantalla, y luego pulse SET.

- Conforme gira MULTI JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



3 Gire MULTI JOG para ajustar la opción seleccionada en el paso 2, y luego pulse SET.

Su ajuste ha sido almacenado.



Ej.: Cuando se selecciona "+10 (dB)" para "BASS".

Ajuste del tono—BASS, TREBLE

Podrá ajustar los sonidos graves y agudos según sus preferencias.

- Este ajuste se debe realizar para cada fuente.

BASS*: Para ajustar los graves (de -10 dB a +10 dB).

TREBLE*: Para ajustar los agudos (de -10 dB a +10 dB).

* "0" es el ajuste inicial.

Cuando utilice el control remoto:

1 Pulse TONE.

2 Pulse BASS \oplus/\ominus o TREBLE \oplus/\ominus para ajustar el nivel de sonido (de -10 dB a +10 dB).



NOTA

Cuando se utilizan las 10 teclas para la fuente de destino después de los ajustes de tono, primero pulse el botón selector de fuente correspondiente, de manera que las 10 teclas funcionen para su fuente de destino.

Ajuste del nivel de salida del subwoofer—SUBWFR

Podrá ajustar el nivel de salida del subwoofer si ha conectado un subwoofer y ha ajustado correctamente la información del subwoofer—"USE" para Quick Setup o "YES" para Manual Setup (consulte las páginas 17 y 18).

- Este ajuste se debe realizar para cada fuente.

SUBWFR*: Para ajustar el nivel de salida del subwoofer (de -10 dB a +10 dB).

* "0" es el ajuste inicial.

Cuando utilice el control remoto:

Pulse SUBWFR \oplus/\ominus para ajustar el nivel de salida de sonido (de -10 dB a +10 dB).



Ajuste de la posición de audio del subwoofer

Cuando se reproduce una fuente estéreo, el sonido del subwoofer se refuerza en comparación con el sonido de una fuente multicanal. Una vez ajustada la posición de audio del subwoofer, el nivel de salida del subwoofer disminuye por el valor seleccionado cuando se reproduce una fuente estéreo. El indicador A (audio).POSITION se enciende al activarse esta función.

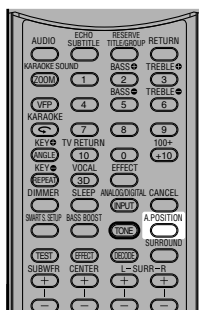
- Este ajuste debe ser realizado para cada fuente.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse repetidamente A.POSITION para seleccionar el nivel de posición de audio del subwoofer entre “-2 (dB)”, “-4 (dB)” y “-6 (dB)”.

Cuanto menor sea el número, mayor será la disminución automática del nivel cuando se escucha en estéreo.

- Si no se requiere ningún ajuste, seleccione “OFF” (ajuste inicial).



NOTAS

- El nivel de salida máximo del subwoofer es -10 dB.
Ej.:
Cuando se ajusta el nivel de salida del subwoofer a “-8 (dB)” y la posición de audio del subwoofer a “-4 (dB),” el nivel de salida del subwoofer durante la audición en estéreo será de -10 dB.
- Esta función no tendrá efecto cuando se activa un modo Surround.

Ajuste del balance de salida de los altavoces delanteros—BAL

Si hay desequilibrio en los sonidos que se escuchan de los altavoces delanteros derecho e izquierdo, es posible ajustar el balance de salida de los altavoces.

- Este ajuste se debe realizar para cada fuente.
- No podrá utilizar el control remoto para este ajuste.

BAL*: Para ajustar el balance de los altavoces delanteros.

- “CENTER” a “L-21”: Disminuye la salida del canal izquierdo.
- “CENTER” a “R-21”: Disminuye la salida del canal derecho.

* “CENTER” es el ajuste inicial.

Refuerzo de graves—B.BOOST

Usted puede reforzar el nivel de los graves—Refuerzo de graves.

- Este ajuste se debe realizar para cada fuente.

ON: Selecciónelo para reforzar el nivel de los graves (Refuerzo de graves).
El indicador BASS BOOST se enciende en la pantalla.

OFF*: Selecciónelo para desactivar el refuerzo de los graves.

* Ajuste inicial

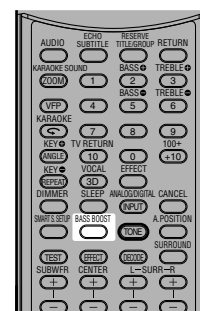
NOTA

Esta función sólo tendrá efecto en el sonido generado a través de los altavoces delanteros.

Cuando utilice el control remoto:

Pulse BASS BOOST.

- Cada vez que pulsa el botón, el refuerzo de los graves se activa y desactiva alternativamente.



Atenuación de la señal de entrada—ATT

Cuando el nivel de entrada de la **fuentes analógica** sea muy alta, el sonido se distorsionará. En tal caso, se deberá atenuar el nivel de la señal de entrada para evitar la distorsión del sonido.

- Deberá realizar este ajuste para cada fuente analógica.
- No podrá utilizar el control remoto para este ajuste.

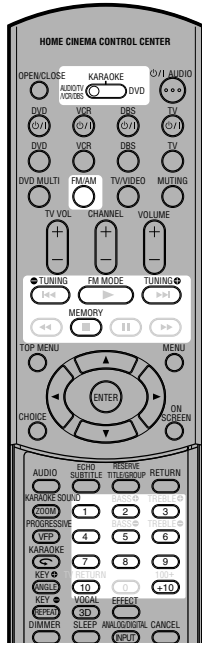
ON: Selecciónelo para atenuar el nivel de la señal de entrada.
El indicador INPUT ATT se enciende en la pantalla.

NORMAL*: Selecciónelo para desactivar la atenuación.

* Ajuste inicial

Los botones del control remoto se utilizan principalmente para las operaciones del sintonizador. **Para utilizar los botones del control remoto, pulse FM/AM antes de la operación.**

Cuando accione el receptor utilizando el control remoto, siempre ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.



Sintonización manual de emisoras

Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse FM/AM para seleccionar la banda.

Se sintonizará la emisora recibida en último término de la banda seleccionada.

- Cada vez que pulsa el botón, la banda alterna entre FM y AM.



También podrá seleccionar "FM" o "AM" girando SOURCE SELECTOR en el panel frontal.

2 Pulse repetidamente o mantenga pulsado TUNING + o TUNING - hasta encontrar la frecuencia deseada.

Si se selecciona "FM" o "AM" utilizando SOURCE SELECTOR en el panel frontal, pulse FM/AM en el control remoto antes de esta operación.

- Pulsando (o manteniendo pulsado) TUNING + las frecuencias aumentan.
- Pulsando (o manteniendo pulsado) TUNING - las frecuencias disminuyen.

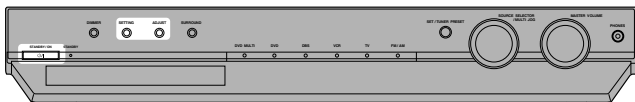
NOTAS

- Cuando pulse y suelte TUNING + o TUNING -, a frecuencia continuará cambiando hasta que se sintonice una emisora.
- Cuando se sintonice una emisora con una intensidad de señal suficiente, el indicador TUNED se enciende en la pantalla.
- Cuando se recibe un programa FM estéreo, el indicador ST (estéreo) también se enciende.

Ajuste del intervalo de frecuencias del sintonizador de AM

En algunos países, el espaciado de frecuencias de las emisoras AM es de 9 kHz, mientras que en otros es de 10 kHz. La unidad se expide de fábrica con el intervalo ajustado a 10 kHz.

- Cuando se efectúa el ajuste de intervalo del sintonizador de AM, asegúrese de que el receptor esté apagado, pero que esté enchufado al tomacorriente de CA.



En el panel frontal SOLAMENTE:

Para seleccionar el intervalo de 9 kHz:

Mantenga pulsado SETTING y pulse STANDBY/ON ϕ /I.

Para cambiar al intervalo de 10 kHz:

Mantenga pulsado ADJUST y pulse STANDBY/ON ϕ /I.

Utilización de la sintonización de ajuste previo

Una vez que una emisora sea asignada a un número de canal, la emisora será sintonizada rápidamente. Usted podrá memorizar hasta 30 emisoras FM y 15 AM.

Para almacenar las emisoras de preajuste

Antes de empezar, recuerde que...

Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 2.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Sintonice la emisora que desea preajustar (consulte "Sintonización manual de emisoras" arriba).

- Si desea almacenar el modo de recepción en FM para esta emisora, seleccione el modo de recepción FM deseado. Consulte "Selección del modo de recepción en FM" en la página 25.



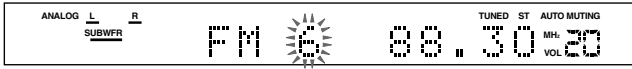
2 Pulse MEMORY.

La posición del número de canal empieza a parpadear en la pantalla durante unos 5 segundos.



3 Pulse los botones numéricos (1 – 10, +10) para seleccionar un número de canal mientras la posición del número de canal está parpadeando.

- Para el número de canal 5, pulse 5.
- Para el número de canal 15, pulse +10, luego 5.
- Para el número de canal 30, pulse +10, +10, luego 10.



4 Pulse de nuevo MEMORY mientras el número de canal seleccionado parpadea en la pantalla.

- La emisora queda asignada al número de canal seleccionado.
- El número del canal seleccionado deja de parpadear.



5 Repita los pasos 1 a 4 hasta que termine de almacenar todas las emisoras deseadas.

Para borrar una emisora preajustada almacenada

Si almacena una emisora nueva en un número de canal usado, se borrará la emisora almacenada previamente.

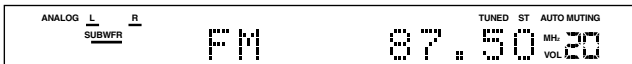
Para sintonizar una emisora preajustada

Desde el control remoto:

1 Pulse FM/AM para seleccionar la banda.

Se sintoniza la emisora recibida en último término de la banda seleccionada y los botones numéricos funcionan ahora para las operaciones del sintonizador.

- Cada vez que pulsa el botón, la banda alterna entre FM y AM.



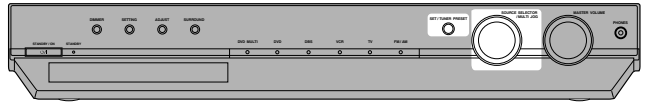
2 Pulse los botones numéricos (1 – 10, +10) para seleccionar un número de canal.

Si se selecciona "FM" o "AM" utilizando SOURCE SELECTOR en el panel frontal, pulse FM/AM en el control remoto antes de esta operación.

- Para el número de canal 5, pulse 5.
- Para el número de canal 15, pulse +10, luego 5.
- Para el número de canal 30, pulse +10, +10, luego 10.



En el panel frontal:



Antes de empezar, recuerde que...

Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 2.

1 Gire SOURCE SELECTOR para seleccionar "FM" o "AM".

Se sintoniza la emisora recibida en último término de la banda seleccionada.

2 Pulse TUNER PRESET.

Aparece "P" en la pantalla y MULTI JOG funciona ahora para seleccionar los canales preajustados.

3 Gire MULTI JOG para seleccionar un número de canal preajustado mientras "P" se encuentra visualizado en la pantalla.

- Girando MULTI JOG en el sentido de las agujas del reloj aumentarán los números de los canales preajustados.
- Girando MULTI JOG en el sentido contrario a las agujas del reloj disminuirán los números de los canales preajustados.



Selección del modo de recepción en FM

Cuando la transmisión en FM estéreo sea difícil de recibir o hayan ruidos, podrá cambiar el modo de recepción en FM mientras se está recibiendo una radiodifusión en FM.

- Usted podrá almacenar el modo de recepción en FM para cada emisora preajustada (consulte la página 24).

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Mientras se está escuchando una emisora FM, pulse FM MODE.

Si usted selecciona "FM" utilizando SOURCE SELECTOR en el panel frontal, pulse FM/AM en el control remoto antes de esta operación.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo de recepción en FM alterna entre "AUTO MUTING" y "MONO".

AUTO MUTING*:

Normalmente seleccione este ajuste. Cuando un programa se esté difundiendo en estéreo, escuchará sonido estereofónico; si está difundiendo en monoaural, se escuchará sonido monofónico. Este modo también es conveniente para eliminar los ruidos de electricidad estática entre las emisoras. El indicador AUTO MUTING se enciende en la pantalla.

MONO:

Selecciónelo para mejorar la recepción (pero el efecto estereofónico se pierde). En este modo, escuchará ruido mientras sintoniza las emisoras. El indicador AUTO MUTING se apaga en la pantalla. (El indicador ST también se apaga).

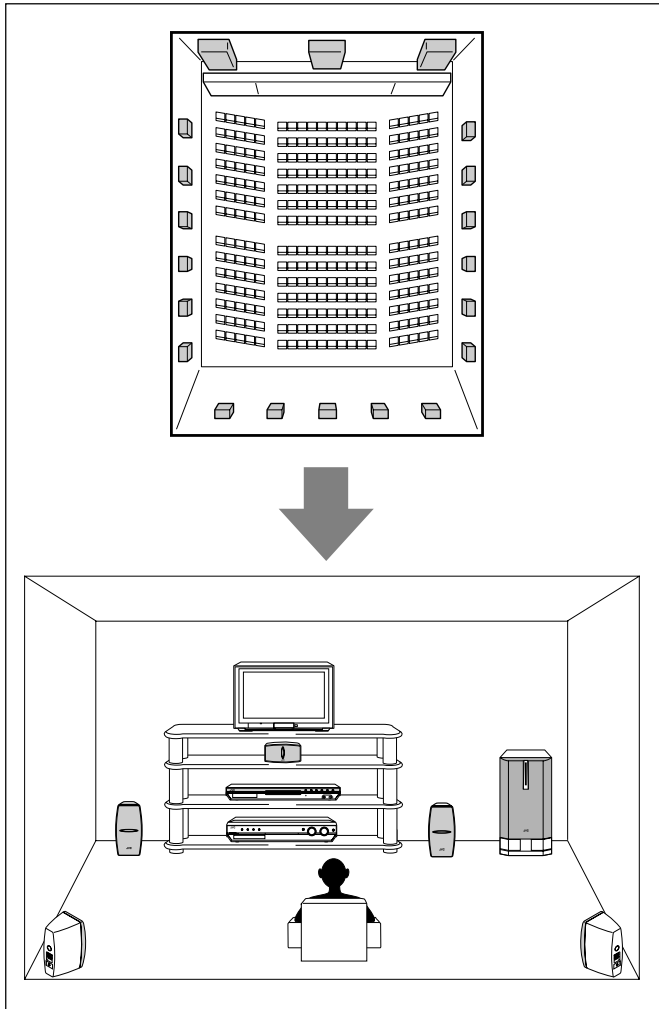
* Ajuste inicial

Reproduciendo el ambiente de un teatro

En una sala de cine, los numerosos altavoces localizados en las paredes reproducen impresionantes sonidos multi-surround, para que lleguen al oyente desde múltiples direcciones.

Este gran número de altavoces hace posible expresar la localización y el movimiento del sonido.

Los modos Surround/DSP incorporados a este receptor pueden crear casi los mismos sonidos Surround que los de una auténtica sala de cine.



Introducción de los modos Surround/DSP

Podrá utilizar los modos Surround/DSP con este receptor.

- Modos Surround
 - Dolby Pro Logic II
 - Dolby Digital
 - DTS
- Modos DSP (Digital Signal Processor)
 - Modos DAP (Procesador Acústico Digital)
 - All Channel Stereo (Modo All Channel Stereo)

■ Modos Surround

Dolby Pro Logic II*

Dolby Pro Logic II cuenta con un formato de reproducción multicanal para decodificar todas las fuentes de 2 canales, como fuente estéreo y fuente codificada Dolby Surround, convirtiéndolas a 5,1 canales.

El método de codificación/decodificación basado en matriz para Dolby Pro Logic II no tiene limitaciones para la frecuencia de corte de los agudos Surround, y brinda sonido estéreo Surround al compararse con Dolby Pro Logic convencional.

Dolby Pro Logic II permite reproducir un sonido espacioso a partir del sonido original, sin añadir sonidos nuevos ni coloraciones tonales.

Dolby Pro Logic II dispone de dos modos—modo **“Movie”** y modo **“Music”**:

Pro Logic II Movie—adecuado para la reproducción de fuentes codificadas Dolby Surround que lleven la marca . Permite disfrutar de un campo acústico muy similar al creado con sonidos discretos de 5,1 canales.

Pro Logic II Music—adecuado para la reproducción de fuentes musicales estéreo de 2 canales. Utilizando este modo, podrá disfrutar de un campo sonoro amplio y profundo. Para este modo, puede seleccionar el control Panorama, que brinda un efecto de sonido “envolvente” con imagen de paredes laterales.

- Cuando está activado Dolby Pro Logic II, el indicador se enciende en la pantalla.

Dolby Digital*

Dolby Digital es un método de compresión de señal digital, desarrollado por Dolby Laboratories, que permite la codificación y decodificación multicanal (1 canal hasta 5,1 canales).

El método de codificación Dolby Digital de 5,1 canales graba y comprime digitalmente las señales del canal delantero izquierdo, del canal delantero derecho, del canal central, del canal surround izquierdo, del canal surround derecho, y del canal LFE (total de 6 canales, pero el canal LFE se cuenta como canal 0,1. De ahí su denominación de 5,1 canales).

Dolby Digital brinda sonidos Surround estereofónicos, y establece la frecuencia de corte de los agudos Surround a 20 kHz, frente a la de 7 kHz para Dolby Pro Logic. Esto permite ampliar la imagen del sonido e incrementar la sensación de “estar allí”, de una manera mucho más intensa que Dolby Pro Logic.

- Para disfrutar del sonido codificado con Dolby Digital, conecte el componente fuente utilizando el terminal digital de la parte trasera de este receptor. (Consulte las páginas 8 y 12).

NOTA

El software Dolby Digital puede agruparse a grandes rasgos en dos categorías—software multicanal (hasta canal 5,1) y de 2 canales. Para escuchar los sonidos surround mientras reproduce un software Dolby Digital 2 ch, podrá usar Dolby Pro Logic II.

* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” y el símbolo con una doble-D son marcas registradas de Dolby Laboratories.

**“DTS” y “DTS Digital Surround” son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.

DTS**

DTS es otro método de compresión de señal digital, desarrollado por Digital Theater Systems, Inc., que permite la codificación y decodificación multicanal.

El DTS Digital Surround es otro formato de audio digital de 5,1 canales discretos disponible para CD, LD y software DVD.

Al compararse con Dolby Digital, el formato DTS Digital Surround tiene un régimen de compresión de audio más bajo, permitiendo añadir amplitud y profundidad al sonido reproducido. Como resultado, el DTS Digital Surround ofrece sonidos naturales, sólidos y nítidos.

- Para disfrutar del sonido codificado con DTS Digital Surround, conecte el componente fuente utilizando el terminal digital de la parte trasera de este receptor. (Consulte las páginas 8 y 12).

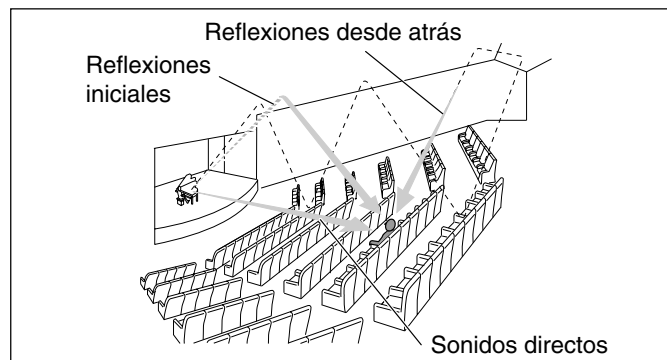
■ Modos DSP (Digital Signal Processor)

Modos DAP (Procesador Acústico Digital)

Los modos DAP han sido diseñados para crear importantes elementos surround acústicos.

El sonido que se escucha en un live club, dance club, salas u otros espacios de audición se compone de sonido directo y sonido indirecto: reflexiones iniciales y reflexiones desde atrás. Los sonidos directos llegan directamente al oyente sin reflexión alguna. Por otra parte, los sonidos indirectos llegan con un retraso que depende de las distancias del techo y de las paredes (consulte la ilustración de abajo).

Estos sonidos indirectos son elementos importantes de los efectos del sonido envolvente acústico. El modo DAP puede crear estos elementos importantes, y darle la sensación real de "estar allí".



Se pueden usar los modos DAP cuando los altavoces delanteros y surround se encuentran conectados a este receptor (independientemente de la conexión del altavoz central: no saldrá sonido del altavoz central, aunque esté conectado).

Con este receptor se proveen los siguientes modos DAP:

LIVE CLUB:	Reproduce la sensación espacial de un club de música en vivo con techo bajo.
DANCE CLUB:	Reproduce la sensación espacial de un club de rock.
HALL:	Reproduce la sensación espacial de una sala para recitales de música clásica.
PAVILION:	Reproduce la sensación espacial de una sala de exhibición.

Los modos DAP se pueden usar para añadir efectos surround acústicos mientras reproduce el software estéreo de 2 canales; ya sea analógico o señales digital PCM Lineales brindándole la sensación de "estar allí" mismo.

- Cuando se ha seleccionado uno de los modos DAP, el indicador DSP se enciende en la pantalla.

All Channel Stereo (Modo All Channel Stereo)

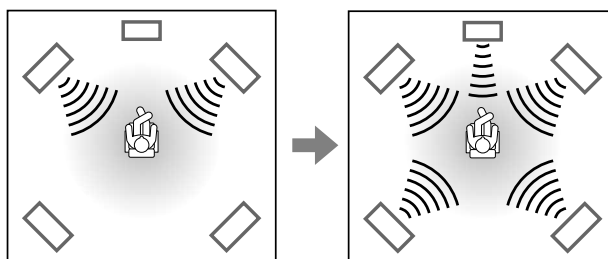
Este modo puede reproducir un campo de sonido estéreo más amplio utilizando todos los altavoces conectados (y activados).

All Channel Stereo se puede usar cuando los altavoces delanteros y surround se encuentran conectados a este receptor, independientemente de la conexión del altavoz central.

- Si el altavoz central está conectado y activado, la misma fase de las señales delanteras izquierda y derecha se mezclan y generan a través del altavoz central.

All Channel Stereo se puede usar mientras se reproduce el software estéreo de 2 canales, ya sea analógico o señales digital PCM Lineales.

- Cuando se ha seleccionado All Channel Stereo, el indicador DSP se enciende en la pantalla.



Sonido reproducido con estéreo normal

Sonido reproducido con All Channel Stereo

NOTA

Las señales MPEG Multichannel no se pueden reproducir.

Modos Surround/DSP disponibles para cada señal de entrada

○: Posible ×: Imposible

Modo Señales	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PROLOGIC II MOVIE	PROLOGIC II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
Dolby Digital (Multicanal)	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
Dolby Digital (2 canales)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (Multicanal)	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (2 canales)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
PCM Lineal	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
Analógico	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
DVD MULTI	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

Acerca de las relaciones entre la disposición de altavoces y los modos Surround/DSP

Los modos Surround/DSP disponibles varían dependiendo del número de altavoces utilizados con este receptor.

Asegúrese de haber ajustado correctamente la información de los altavoces (consulte las páginas 16 a 19).

- Si están conectados sólo los altavoces delanteros, no podrá utilizar los modos Surround.
- Si los altavoces surround no están conectados, no podrá utilizar los modos DSP.

Cuando se reproduce un software digital multicanal como Dolby Digital o DTS Digital Surround, se activará automáticamente el modo Surround multicanal apropiado ("DOLBY D" o "DTS") pulsando SURROUND (con el modo de entrada digital seleccionado).

- Para el software Dolby Digital 2 channel, podrá seleccionar "PLII MUSIC" o "PLII MOVIE" pulsando SURROUND.
- Para mayor información, consulte "Modos Surround/DSP disponibles para cada señal de entrada" en la página 27.

Cuando se conectan 5 altavoces y 4 altavoces

Modos Surround disponibles:
 PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
 PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

Modos DSP disponibles:
 LIVE CLUB
 DANCE CLUB
 HALL
 PAVILION
 ALL CH ST. (All Channel Stereo)

Cuando se conectan 3 altavoces

Modos Surround disponibles:
 PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
 PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

NOTA

Cuando "AUTO SR (Auto Surround)" está en "ON" (consulte la página 21), e modo Surround se activa automáticamente cuando usted selecciona e inicia la reproducción de una fuente multicanal.

Uso de los modos Surround

Una vez que se ajusten los modos Surround, se memorizará el ajuste para cada fuente.

- Si ajusta la información de los altavoces utilizando Smart Surround Setup (consulte la página 16), no tendrá que ajustar el nivel de salida de los altavoces.

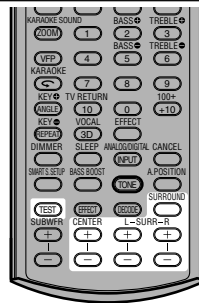
Cuando accione el receptor utilizando el control remoto, siempre ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.



Antes de empezar, recuerde que...

Asegúrese de haber ajustado correctamente la información de los altavoces (consulte las páginas 16 a 19).

Desde el control remoto:



Se recomienda utilizar el control remoto para los ajustes de sonido, debido a que los ajustes se podrán realizar desde su punto de audición, y utilizar la señal de prueba.

- Para seleccionar el control Panorama para Pro Logic II Music, utilice los botones del panel frontal.

1 Seleccione y reproduzca el software deseado.

Si "AUTO SR (Auto Surround)" está ajustado a "ON"

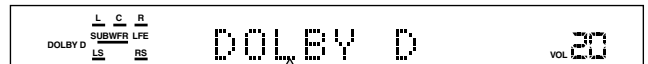
La reproducción de una señal digital activa un modo Surround apropiado automáticamente. (Consulte la página 21).

→ Vaya al paso 3.

2 Pulse SURROUND para seleccionar un modo Surround apropiado.

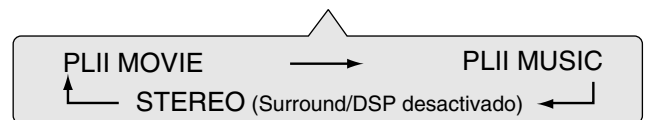
- Cada vez que pulsa el botón, los modos Surround/DSP cambian de la siguiente manera:

Cuando se reproduce un software digital multicanal como Dolby Digital o DTS Digital Surround:



DOLBY D o DTS ↔ STEREO (Surround/DSP desactivado)

Cuando se reproduce un software digital de 2 canales como Dolby Digital o DTS Digital Surround:

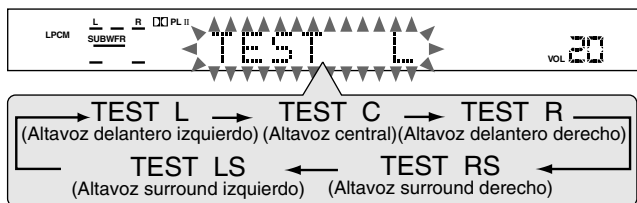


Cuando se reproduce cualquier software distinto del de arriba:



3 Pulse TEST para verificar el balance de salida de los altavoces.

“TEST L” comienza a parpadear en la pantalla y un tono de prueba se genera a través de los altavoces, en el orden siguiente:



4 Ajuste los niveles de salida de los siguientes altavoces (de -10 dB a +10 dB).

Efectúe los ajustes de manera que el nivel de sonido del altavoz seleccionado se ajuste al mismo nivel que el de los altavoces delanteros.

Para ajustar el nivel del altavoz central, pulse CENTER +/-.

Para ajustar el nivel del altavoz surround izquierdo, pulse Surr L +/-.

Para ajustar el nivel del altavoz surround derecho, pulse Surr R +/-.



Ej.: Cuando se selecciona “+8 (dB)” para “CENTER”.

5 Pulse TEST de nuevo para parar el tono de prueba.

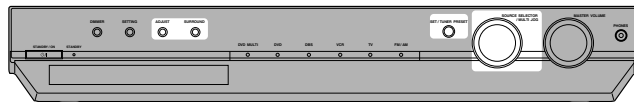
El nombre de la fuente actualmente seleccionada aparece en la pantalla.

En el panel frontal:

- No se podrá disponer del tono de prueba cuando se utilizan los botones del panel frontal.

Antes de empezar, recuerde que...

Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 2.



1 Seleccione y reproduzca el software deseado.

Si “AUTO SR (Auto Surround)” está ajustado a “ON” La reproducción de una señal digital activa un modo Surround apropiado automáticamente. (Consulte la página 21).
→ Vaya al paso 4.

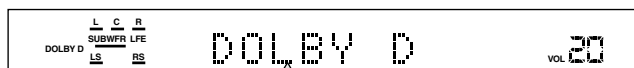
2 Pulse SURROUND.

MULTI JOG funciona ahora para la selección del modo Surround/DSP.

3 Gire MULTI JOG para seleccionar un modo surround apropiado.

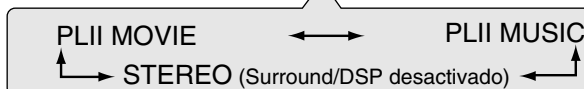
- Conforme gira MULTI JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:

Cuando se reproduce un software digital multicanal como Dolby Digital o DTS Digital Surround:



DOLBY D o DTS ↔ STEREO (Surround/DSP desactivado)

Cuando se reproduce un software digital de 2 canales como Dolby Digital o DTS Digital Surround:



Cuando se reproduce cualquier software distinto del de arriba:

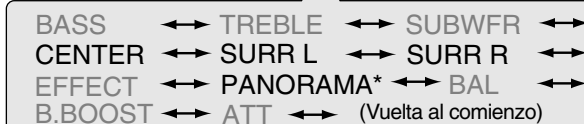


4 Pulse ADJUST.

MULTI JOG funciona ahora para el ajuste de sonido.

5 Gire MULTI JOG hasta que la opción de ajuste deseada aparezca en la pantalla, y luego pulse SET.

- Conforme gira MULT JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



* Disponible solamente para “PLII MUSIC”.

Creación de campos acústicos de gran realismo

CENTER*1: Para ajustar el nivel de salida del altavoz central (de -10 dB a +10 dB).

SURR L*1: Para ajustar el nivel de salida del altavoz surround izquierdo (de -10 dB a +10 dB).

SURR R*1: Para ajustar el nivel de salida del altavoz surround derecho (de -10 dB a +10 dB).

Control PANORAMA*2:

- Seleccione "ON" cuando desea escuchar un efecto de sonido "envolvente" con imagen de pared lateral.
- Seleccione "OFF" cuando desea escuchar el sonido grabado originalmente.

*1 "0" es el ajuste inicial para el ajuste de cada altavoz.

*2 "OFF" es el ajuste inicial.

6 Gire MULTI JOG para seleccionar un ajuste apropiado para la opción seleccionada en el paso 5, y luego pulse SET.

Su ajuste ha sido almacenado.

- Cuando ajusta los niveles de salida de los altavoces, realice los ajustes de manera que el nivel de sonido del altavoz seleccionado se encuentre ajustado al mismo nivel que los altavoces delanteros.



Ej.: Cuando se selecciona "+8 (dB)" para "CENTER".

7 Repita los pasos 5 y 6 para realizar otros ajustes.

Para cancelar el modo Surround

Pulse SURROUND repetidamente en el control remoto o pulse SURROUND en el panel frontal, y luego gire MULTI JOG de manera que "STEREO" aparezca en la pantalla.

- Si el modo Surround se cancela mientras se reproduce un software digital multicanal, las señales de todos los canales se mezclan y se generan a través de los altavoces delanteros (y del subwoofer si está conectado y se ajustado correctamente el ajuste del subwoofer—"USE" para Quick Setup o "YES" para Manual Setup—consulte las páginas 17 y 18).

NOTAS

- Usted puede ajustar los niveles de salida de los altavoces sin generar el tono de prueba.
- No se podrá ajustar el nivel de salida del altavoz central y no se generará el tono de prueba del altavoz central cuando "CNTR SP" se encuentre ajustado a "NO".
- No se podrá ajustar los niveles de salida del altavoz surround y no se generará el tono de prueba de los altavoces surround cuando "SURR SP" se encuentre ajustado a "NO".
- Tenga en cuenta que no podrá cambiar el ajuste de los altavoces mientras está utilizando algún modo Surround; de lo contrario, se cancelará cuando desactive los altavoces requeridos para el modo Surround.
- No se podrá utilizar ningún modo Surround cuando se selecciona DVD MULTI como fuente de reproducción.

Uso de los modos DSP

Una vez que se ajusten los modos DSP, se memorizará el ajuste para cada fuente.

- No podrá utilizar los modos DSP si no hay altavoces surround conectados.
- No podrá ajustar el nivel de efecto para "ALL CH ST."

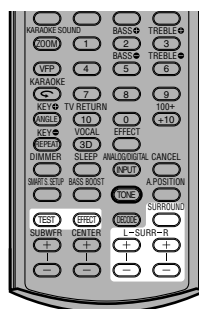
Cuando accione el receptor utilizando el control remoto, siempre ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.



Antes de empezar, recuerde que...

Asegúrese de haber ajustado correctamente la información de los altavoces (consulte las páginas 16 a 19).

Desde el control remoto:



Se recomienda utilizar el control remoto para los ajustes de sonido, debido a que los ajustes se podrán realizar desde su punto de audición, y utilizar la señal de prueba.

1 Comience a reproducir el software de 2 canales, ya sea PCM Lineales o señal analógica, y seleccione la fuente.

2 Pulse repetidamente SURROUND hasta que aparezca en la pantalla uno de los modos DSP que se desea aplicar.

El indicador DSP se enciende en la pantalla.

- Cada vez que pulsa el botón, los modos DSP cambian de la siguiente manera:



PLII MOVIE	→	PLII MUSIC	→
LIVE CLUB	→	DANCE CLUB	→
HALL	→	PAVILION	→
ALL CH ST.	→	STEREO (Surround/DSP desactivado)	→

(Vuelta al comienzo)

3 Pulse TEST para verificar el balance de salida de los altavoces.

"TEST L" comienza a parpadear en la pantalla y un tono de prueba se genera a través de los altavoces, en el orden siguiente:



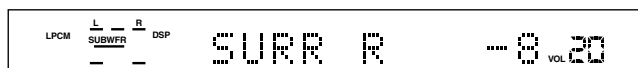
→ TEST L	→	TEST C	→	TEST R
(Altavoz delantero izquierdo)		(Altavoz central)		(Altavoz delantero derecho)
		← TEST LS		← TEST RS
		(Altavoz surround izquierdo)		(Altavoz surround derecho)

4 Ajuste los niveles de salida del altavoz surround (de -10 dB a +10 dB).

- Efectúe los ajustes de manera que el nivel de sonido del altavoz seleccionados se ajuste al mismo nivel que el de los altavoces delanteros.

Para ajustar el nivel del altavoz surround izquierdo, pulse SURR L +/-.

Para ajustar el nivel del altavoz surround derecho, pulse SURR R +/-.

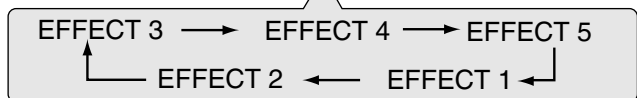
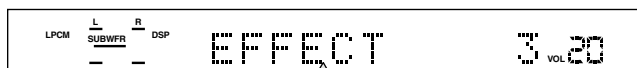


Ej.: Cuando se selecciona "-8 (dB)" para "SURR R".

5 Pulse TEST de nuevo para parar el tono de prueba.

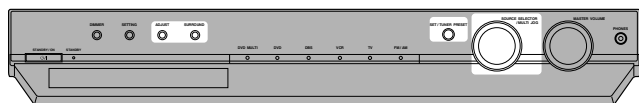
6 Para los modos DAP solamente: Pulse EFFECT para seleccionar el nivel de efecto DAP (1 a 5) deseado.

- A medida que aumenta el número, el efecto DAP se vuelve más fuerte (normalmente ajústelo a "EFFECT 3").



En el panel frontal:

- No se podrá disponer del tono de prueba cuando se utilizan los botones del panel frontal.



Antes de empezar, recuerde que...

Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 2.

1 Comience a reproducir el software de 2 canales, ya sea PCM Lineales o señal analógica, y seleccione la fuente.

2 Pulse SURROUND.

MULTI JOG funciona ahora para la selección del modo Surround/DSP.

3 Gire MULTI JOG hasta que aparezca en la pantalla uno de los modos DSP que se desea aplicar.

El indicador DSP también se enciende en la pantalla.

- Conforme gira MULTI JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:

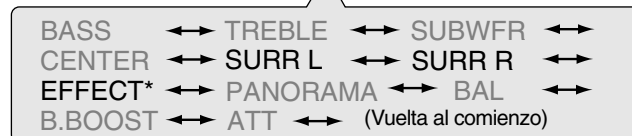


4 Pulse ADJUST.

MULTI JOG funciona ahora para el ajuste de sonido.

5 Gire MULTI JOG hasta que la opción de ajuste deseada aparezca en la pantalla, y luego pulse SET.

- Conforme gira MULT JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



* Disponible solamente para los modos DAP.

SURR L*1: Para ajustar el nivel de salida del altavoz surround izquierdo (de -10 dB a +10 dB).

SURR R*1: Para ajustar el nivel de salida del altavoz surround derecho (de -10 dB a +10 dB).

EFFECT (disponible solamente para los modos DAP) *2: Para ajustar el nivel de efecto DAP. A medida que aumenta el número, el efecto se vuelve más fuerte (normalmente ajústelo a "EFFECT 3").

*1 "0 (dB)" es el ajuste inicial para el ajuste de cada altavoz.

*2 "3" es el ajuste inicial.

6 Gire MULT JOG para ajustar la opción seleccionada en el paso 5, y luego pulse SET.

Su ajuste ha sido almacenado.

- Cuando ajuste el nivel de salida de los altavoces, efectúe los ajustes de manera que el nivel de sonido del altavoz seleccionado se ajuste al mismo nivel que el de los altavoces delanteros.



Ej.: Cuando se selecciona "-8 (dB)" para "SURR R".

7 Repita los pasos 5 y 6 para realizar otros ajustes.

Para cancelar el modo DSP

Pulse repetidamente SURROUND en el control remoto o pulse SURROUND y luego gire MULTI JOG en el panel frontal de manera que "STEREO" aparezca en la pantalla. El indicador DSP se apaga en la pantalla.

NOTAS

- Usted puede ajustar los niveles de salida de los altavoces sin generar el tono de prueba.
- No se podrá ajustar el nivel de salida del altavoz central y no se generará el tono de prueba del altavoz central cuando "CNTR SP" se encuentre ajustado a "NO".
- No se podrá ajustar los niveles de salida del altavoz surround y no se generará el tono de prueba de los altavoces surround cuando "SURR SP" se encuentre ajustado a "NO".

RX-ES1SL

Uso del modo de reproducción DVD MULTI

Este receptor provee el modo de reproducción DVD MULTI para reproducir el modo de salida discreta analógica (reproducción de 5,1 canales) del reproductor DVD.

Asimismo, el modo de reproducción DVD MULTI se puede utilizar para reproducir el sonido DVD Audio.

Antes de reproducir un DVD, consulte el manual suministrado con el reproductor DVD.

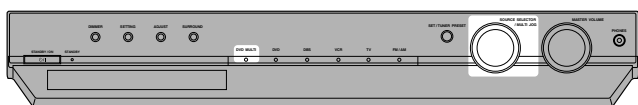
- Cuando se utiliza el modo de reproducción DVD MULTI, conecte el reproductor DVD con sus jacks de salida discreta analógica a los jacks DVD IN del panel trasero (consulte la página 11).
- El modo de reproducción DVD MULTI no se puede utilizar para XV-NK58SL.

Quando accione el receptor utilizando el control remoto, siempre ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.



Activación del modo de reproducción DVD MULTI

En el panel frontal:



- 1 Gire SOURCE SELECTOR hasta que "DVD MULTI" aparezca en la pantalla.

El indicador DVD MULTI se enciende en rojo.

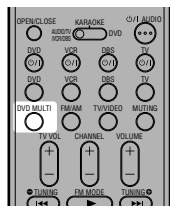
- 2 Seleccione el modo de salida discreta analógica en el reproductor DVD, y comience a reproducir un DVD.

Desde el control remoto:

- 1 Pulse DVD MULTI.

El indicador DVD MULTI se enciende en rojo.

- 2 Seleccione el modo de salida discreta analógica en el reproductor DVD, y comience a reproducir un DVD.



Ajuste del nivel de salida de los altavoces

Es posible ajustar el nivel de salida de los altavoces mientras se está reproduciendo un DVD utilizando el modo de salida discreta analógica en el reproductor DVD.

Una vez ajustado el sonido, el ajuste será memorizado.

- Cuando se seleccione DVD MULTI, el tono de prueba no será generado a través de los altavoces para ajustar el nivel de salida de los altavoces.

Desde el control remoto:

Se recomienda utilizar el control remoto para realizar los ajustes de sonido, debido a que esto le permitirá realizar los ajustes desde su punto de audición.

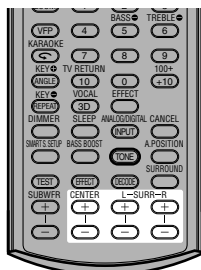
Ajuste los niveles de salida de los siguientes altavoces (de -10 dB a +10 dB).

- Efectúe los ajustes de manera que el nivel de sonido del altavoz seleccionado se ajuste al mismo nivel que el de los altavoces delanteros.

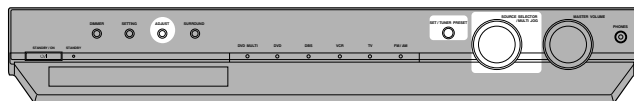
Para ajustar el nivel del altavoz central, pulse CENTER +/-.

Para ajustar el nivel del altavoz surround izquierdo, pulse SURR L +/-.

Para ajustar el nivel del altavoz surround derecho, pulse SURR R +/-.



En el panel frontal:



Antes de empezar, recuerde que...

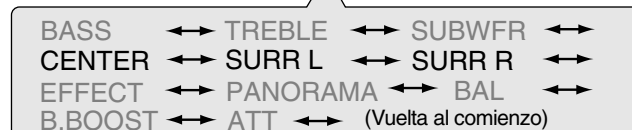
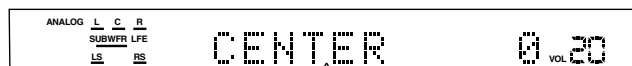
Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 1.

- 1 Pulse ADJUST.

MULTI JOG funciona ahora para el ajuste de sonido.

- 2 Gire MULTI JOG hasta que la opción de ajuste deseada aparezca en la pantalla, y luego pulse SET.

- Conforme gira MULT JOG, la indicación cambia de la siguiente manera:



CENTER*: Para ajustar el nivel de salida del altavoz central (de -10 dB a +10 dB).

SURR L*: Para ajustar el nivel de salida del altavoz surround izquierdo (de -10 dB a +10 dB).

SURR R*: Para ajustar el nivel de salida del altavoz surround derecho (de -10 dB a +10 dB).

* "0 (dB)" es el ajuste inicial.

- 3 Gire MULTI JOG para seleccionar un ajuste apropiado para la opción seleccionada en el paso 2, y luego pulse SET.

Su ajuste ha sido almacenado.

- Efectúe los ajustes de manera que el nivel de sonido del altavoz seleccionados se ajuste al mismo nivel que el de los altavoces delanteros.



Ej.: Cuando se selecciona "+8 (dB)" para "CENTER".

- 4 Repita los pasos 2 y 3 para realizar otros ajustes.

NOTAS

- Cuando se selecciona DVD MULTI como fuente de reproducción, el modo Surround/DSP seleccionado se cancela, y el botón SURROUND no funcionará.
- Cuando se utiliza un par de auriculares, el sonido de los canales izquierdo y derecho se generan desde los auriculares.

XV-NK58SL

Antes de la operación

Sobre este manual

- La información de la pantalla de visualización y las opciones del menú OSD (mensaje en pantalla) aparecen entre paréntesis [] en las instrucciones de operación.
- Los iconos hacen referencia al disco o discos de cada operación/función;



Sobre los discos

Tipo de discos reproducibles

Podrán reproducirse en el reproductor los discos con las siguientes marcas.

DVD VIDEO 	SVCD 	Video CD 	Audio CD
---------------	----------	--------------	--------------

El logotipo DVD es una marca registrada.

El reproductor también puede reproducir los siguientes discos:

- Discos DVD-R, DVD-RW y +RW escritos en formato DVD VIDEO y finalizados
- Discos CD-R y CD-RW escritos en formato SVCD, Video CD o Audio CD y finalizados
- Discos CD-R y CD-RW escritos en MP3 o WMA de acuerdo con el formato de la "ISO 9660" (Consulte la página 47 para más información.)
- Discos CD-R y CD-RW escritos en JPEG de acuerdo con el formato de la "ISO 9660" (Consulte la página 49 para más información.)

NOTA

Debido a las características del disco o a las condiciones de grabación o si el disco se ensucia, raya o deforma, es posible que el reproductor tarde un tiempo considerable en leer el contenido, o que por el contrario no pueda reproducir dichos discos.

El reproductor puede reproducir señales de audio grabadas en MIX-MODE CD, CD-G, CD-EXTRA y CD TEXT.

Código de región del DVD VIDEO

Los reproductores de DVD VIDEO y los discos DVD VIDEO tienen sus propios números de código de región. Este reproductor puede reproducir discos DVD VIDEO cuyos números de código de región estén incluidos en el reproductor, tal y como se indica con el símbolo de código de región en el panel posterior.

Ejemplo de discos DVD reproducibles cuando el código de región del reproductor es "4":



Formato del sistema de color

Este reproductor es compatible con los sistemas PAL y NTSC. Puede seleccionar "PAL" o "NTSC" mientras utiliza el selector PAL/NTSC en el panel posterior (para más información, consulte la página 9).

Discos no reproducibles

Los siguientes discos no se pueden reproducir con este aparato. Si intenta reproducir estos discos, podrá generarse ruido dañando los altavoces.

- Discos DVD-RW escritos en formato VR.
- DVD-ROM, DVD-RAM, DVD AUDIO, CD-ROM, PHOTO CD, SACD

Igualmente, el reproductor no reproduce:

- Discos no finalizados
- Discos forma irregular o discos con cinta, sellos o cualquier elemento adherido en la cara de la etiqueta o de reproducción. Si se reproducen estos discos podría dañar el reproductor.

Formatos de audio digital

El reproductor es compatible con los siguientes formatos de audio digital (consulte la página 64 "Apéndice D: Glosario" para más información sobre cada formato de audio):

PCM lineal, Dolby Digital, MPEG Multicanal, DTS (Digital Theater Systems)

NOTA

Dependiendo del ajuste [SALIDA DE AUDIO DIGITAL] del reproductor, es posible que no se emitan las señales de audio digital tal y como están grabadas en el disco. Consulte "SALIDA DE AUDIO DIGITAL" en la página 59 para más información.

Notas sobre los discos

- Con algunos discos DVD VIDEO, el reproductor inicia la reproducción automáticamente después de insertar el disco.
- Es posible que la imagen no sea clara o nítida debido a defectos del propio disco.
- Con algunos discos, es posible que no se puedan realizar las operaciones descritas en este manual.

Cuidado y manipulación de los discos

Si el disco se ensucia, llena de polvo, se raya o se deforma, es posible que se deterioren la imagen y el sonido de reproducción. Tome las medidas adecuadas cuando manipule los discos.

Manejo

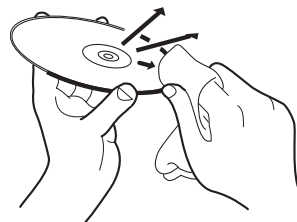
- No toque la superficie del disco.
- No dañe, adhiera papel o utilice adhesivo en la cara de la etiqueta o de reproducción.

Almacenamiento de los discos

- Guarde los discos en sus carcasas. Los discos podrán dañarse si se apilan uno sobre otro sin sus carcasas de protección.
- No coloque los discos en donde puedan exponerse a luz solar directa, o donde la humedad o temperatura sean elevadas. ¡No deje los discos en el coche!

Limpieza de los discos

- Límpielos con un paño seco y suave, con movimientos del centro al exterior. Si le resulta difícil limpiar un disco, hágalo con un paño humedecido en agua.



- Nunca utilice productos de limpieza, bencina, alcohol o agentes antiestáticos para discos.

Notas sobre derechos de autor

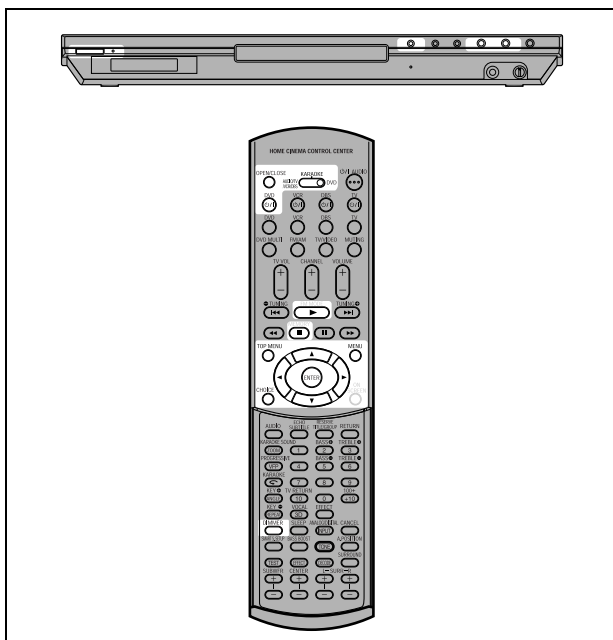
Compruebe la legislación sobre derechos de autor de su país antes de grabar discos DVD VIDEO, SVCD, Video CD, Audio CD, MP3, WMA y JPEG.

Si graba material protegido por derechos de autor podría infringir la legislación relativa a los derechos de autor.

Este producto incorpora tecnología de protección del copyright amparada por demandas de patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y otros propietarios. El empleo de dicha tecnología debe contar con la autorización de Macrovision Corporation y es únicamente para uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision Corporation autorice lo contrario. Está prohibida la ingeniería inversa o desmontaje de la unidad.



XV-NK58SL

Operaciones básicas



NOTA

KARAOKE Cuando opere el reproductor, ajuste el selector de modo a "DVD".
AUDIO/TV/MCR/DBS

Sobre el icono de operación inválida
 Cuando presione un botón, y si el reproductor no acepta su operación, verá aparecer  en la pantalla de su TV. Las operaciones, ocasionalmente, pueden ser inaceptables por el aparato incluso si no aparece  en pantalla. Recuerde que algunas operaciones pueden no ser aceptadas. Por ejemplo, algunos discos pueden no aceptar comandos de avance/retroceso rápido o de reproducción a cámara lenta.

Encendido/apagado del reproductor

Presione DVD  en el mando a distancia o presione  en el panel frontal.

El indicador STANDBY/ON del panel frontal se ilumina en rojo en modo de espera. Cuando el aparato está en marcha se iluminará en verde.

Se iluminarán los lados izquierdo y derecho de la ventana de la pantalla.

Aparecerá en la pantalla del TV la pantalla de bienvenida, pudiendo aparecer los siguientes mensajes en la parte inferior.



Área de mensajes

- LEYENDO (El reproductor está leyendo la información del disco).
- ¡ERROR CÓDIGO REGIONAL! (El código de región del disco DVD VIDEO no es compatible con el reproductor. No se puede reproducir este disco).
- ABRIR
- CERRAR
- NO HAY DISCO

NOTA

Al apagar el reproductor, éste no queda desconectado de la fuente de alimentación CA si el enchufe está todavía dentro de la toma eléctrica de la pared. A esta situación se la conoce con el nombre de modo de espera, o standby. En este estado, el reproductor consume una cantidad de energía muy pequeña.

Configuración inicial

Cuando, después de haber comprado el reproductor, lo encienda por primera vez, verá aparecer el mensaje siguiente en la pantalla de su TV.

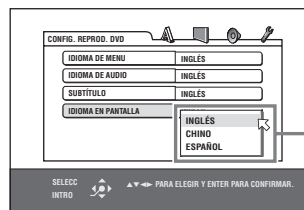
```
EXECUTE DVD PLAYER SETUP? - BASIC PICTURE/AUDIO
SETTING
YES - PRESS ENTER NO - CANCEL
(¿EJECUTAR INSTALACIÓN DVD? - AJUSTE BÁSICO
IMAGEN/AUDIO
SÍ - PULSAR ENTER NO - PULSAR CANCEL)
```

Puede seleccionar el idioma de pantalla, el tipo de monitor de TV y la salida digital antes de utilizar el reproductor siguiendo los estos pasos que se describen a continuación.

1 Presione ENTER.

Verá aparecer la primera página de la pantalla CONFIG. REPROD. DVD.

El menú desplegable de [IDIOMA EN PANTALLA] ya está abierto.



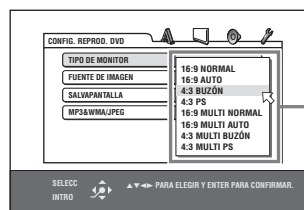
Opciones IDIOMA EN PANTALLA

2 Presione ▲/▼ para seleccionar el idioma deseado.

Puede seleccionar el idioma de pantalla para las pantallas de preferencias, etc. entre INGLÉS, CHINO y ESPAÑOL.

3 Presione ENTER.

Verá aparecer la segunda página, en la cual el menú desplegable del [TIPO DE MONITOR] ya está abierto.



Opciones TIPO DE MONITOR

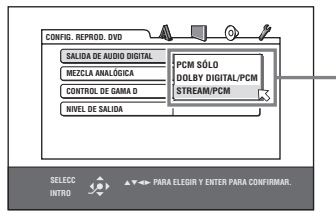
4 Presione ▲/▼ para seleccionar el tipo de monitor deseado.

Para un TV normal (convencional), seleccione [4:3 BUZÓN] o [4:3 PS].

Para un TV de pantalla ancha, seleccione [16:9 NORMAL] o [16:9 AUTO]. (Consulte la página 58.)

5 Presione ENTER.

Verá aparecer la tercera página, en la cual el menú desplegable [SALIDA DE AUDIO DIGITAL] ya está abierto.



Opciones SALIDA DE AUDIO DIGITAL

6 Presione ▲/▼ para seleccionar un tipo de señal de salida digital.

Ajuste esta opción correctamente cuando conecte el reproductor a un decodificador con sonido envolvente externo o convertidor D/A. (Si no conecta el reproductor a ese tipo de dispositivo, no necesitará ajustar esta opción).

- Al conectar a un decodificador Dolby Digital, seleccione [DOLBY DIGITAL/PCM].
- Al conectar a un decodificador DTS, seleccione [STREAM/PCM].
- Al conectar a otros dispositivo digital, seleccione [PCM SÓLO].

7 Presione ENTER.

La pantalla de TV regresa a la pantalla de bienvenida.

Para visualizar más tarde la pantalla CONFIG. REPROD. DVD

Presione CHOICE unos segundos hasta que aparezca la pantalla CONFIG. REPROD. DVD.

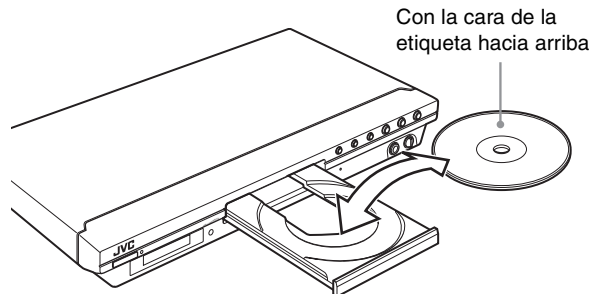
Para cambiar el brillo de la ventana de la pantalla

Presione DIMMER en el mando a distancia. Puede seleccionar tres niveles de brillo de la ventana de la pantalla, o desactivarlo. Si se selecciona la desactivación del brillo, no se mostrará nada en la pantalla.

Reproducción básica

1 Presione ▲ (o OPEN/CLOSE en el mando a distancia) para abrir la bandeja de discos.

2 Coloque un disco en la bandeja de discos.



- Para insertar un disco de 8 cm, colóquelo en el hueco central.

3 Presione ►.

El reproductor comenzará la reproducción desde el principio.

Si aparece el menú en la pantalla del TV

Al insertar un disco DVD VIDEO, SVCD o Video CD, puede aparecer un menú en la pantalla del TV. Desde el menú, puede seleccionar la opción deseada a reproducir.

En el caso de DVD VIDEO

- 1 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la opción deseada.
- 2 Presione ENTER.

El reproductor comienza la reproducción de la opción seleccionada.

Para SVCD/Video CD

Presione los botones numéricos para seleccionar la opción deseada.

El reproductor comienza la reproducción de la opción seleccionada.

NOTAS

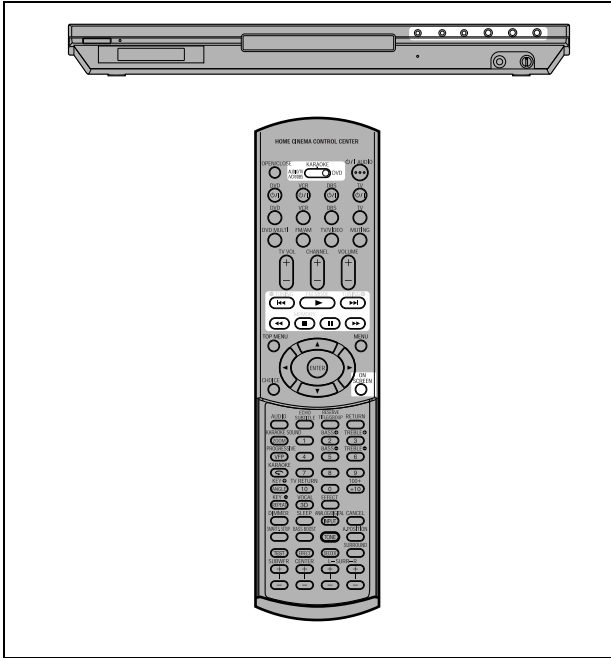
- No inserte un disco no reproducible. (Consulte la página 33.)
- Al insertar un disco en la bandeja de discos, asegúrese de colocarlo bien dentro del hueco. De lo contrario, el disco puede resultar dañado al cerrarse la bandeja o tal vez no pueda sacar el disco del reproductor.

Sobre PBC (Control de la reproducción)

Algunos discos SVCD/Video CD son compatibles con la función PBC.

La función PBC le permite disfrutar de una operación dirigida por menús e imágenes fijas a alta resolución con una resolución cuatro veces mayor que las imágenes en movimiento.

- Para reproducir un disco SVCD/Video CD compatible con PBC sin activar la función PBC, presione los botones numéricos en lugar de ► para iniciar la reproducción.
- Para activar la función PBC de nuevo,
 - 1) presione TOP MENU o MENU, o, alternativamente
 - 2) presione ■ para detener la reproducción y, a continuación, presione ►.

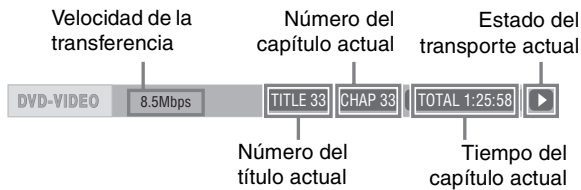


Para comprobar el estado de la reproducción

Puede ver el número de la selección actual (el número del título/capítulo para DVD VIDEO o número de pista para SVCD/Video CD/Audio CD), información del tiempo (la pista o tiempo del capítulo mientras está parado, o pista transcurrida o tiempo del capítulo durante la reproducción) y estado del transporte (parada, reproducción, pausa, etc.) en la pantalla del TV.

Presione ON SCREEN.

Ejemplo: Para DVD VIDEO



Recuerde que si pulsa ON SCREEN de nuevo, aparecerá la barra del menú bajo la barra de estado, desde la cual puede acceder a diversas funciones. Consulte la página 45 si desea más detalles sobre la barra del menú.

Para desactivar la barra de estado

Presione ON SCREEN repetidamente hasta que la barra de estado desaparezca.

Para detener la reproducción completamente

Presione ■.

Consejo

Si pulsa ▲ durante la reproducción, el reproductor detiene la reproducción y se abrirá la bandeja de discos.

Para detener la reproducción temporalmente

Presione II.

Para continuar con la reproducción, presione ►. (Consulte las siguientes instrucciones).

NOTA

Cuando la reproducción se detiene temporalmente mientras la función KARAOKE está activada, la señal de entrada de la toma MIC no se reproducirá.

Acerca de los iconos en pantalla

Puede ver aparecer los siguientes iconos en pantalla sobre la imagen. Su significado es el siguiente.

- : Aparece al principio de una escena grabada desde ángulos múltiples (consulte la página 43).
- : Aparece al principio de una escena grabada con múltiples idiomas de audio (consulte la página 43).
- : Aparece al principio de una escena grabada con múltiples idiomas de subtítulos (consulte la página 43).

Continuando con la reproducción



El reproductor puede memorizar la posición de un disco en el que interrumpe la reproducción y continuarla desde ese punto más tarde.

Hay tres modos con los que continuar la reproducción: CONECTAR, DESCONECTAR y REANUDAR DISCO. El modo está inicialmente en el modo CONECTAR cuando compra el reproductor.

- Puede seleccionar el modo usando la pantalla de preferencias (consulte la página 59).

Cuando el modo de continuación está en “CONECTAR”

Cuando presione ■, el reproductor detiene la reproducción y memoriza la posición interrumpida. En la pantalla del TV verá aparecer [PARADA DE REANUDACIÓN] y se encenderá el indicador [REANUDAR] en la ventana de la pantalla. La memoria de la posición interrumpida no se borra al apagar el reproductor.

Al apagar el reproductor después de ajustar la función de continuación, lo único que ha de hacer es presionar ►. El reproductor se enciende y la reproducción comienza desde la posición interrumpida. Si enciende el reproductor pulsando 0/1, presione entonces ►, para que se inicie la reproducción desde el principio del disco.

Recuerde que la memoria se borra si abre la bandeja de discos.

Cuando el modo de continuación es “REANUDAR DISCO”

Cuando presione ■, el reproductor detiene la reproducción y memoriza la posición interrumpida. En la pantalla del TV aparecerá [PARADA DE REANUDACIÓN] y el indicador [REANUDAR] se iluminará en la ventana de la pantalla.

La memoria de la posición interrumpida no se borra si abre la bandeja de discos o apaga el reproductor.

Consejo

El reproductor memoriza posiciones interrumpidas de los últimos 30 discos reproducidos. Almacenar una nueva posición interrumpida borrará la posición almacenada del primer disco.

Para borrar la memoria

Presione ■ mientras el disco está parado.

Para continuar con la reproducción

Cuando el modo de continuación está en "CONECTAR"

Mientras el disco en el que interrumpió la reproducción todavía está en la bandeja de discos, presione ►.

El reproductor continúa con la reproducción desde la posición en la que se interrumpió la reproducción. En la pantalla del TV aparecerá [REANUDAR REPRODUCCIÓN].

Para reproducir desde el principio

Presione ■ antes de presionar ► para iniciar la reproducción.

Cuando el modo de continuación está en "REANUDAR DISCO"

1 Presione ▲ para insertar un disco en el que el reproductor ha almacenado una posición interrumpida.

En la pantalla del TV aparecerá [PARADA DE REANUDACIÓN].

2 Presione ►.

En la pantalla del TV aparecerá [REANUDAR REPRODUCCIÓN] y el reproductor continúa con la reproducción desde la posición en la que se interrumpió la reproducción.

Para reproducir desde el principio

Después de insertar el disco, presione ■ antes de presionar ► para iniciar la reproducción.

NOTAS

- Si cambia el ajuste [REANUDAR] de [REANUDAR DISCO] a [DESCONECTAR] u [CONECTAR], no podrá continuar con la reproducción de un disco cuya posición de "continuación" ya esté almacenada. Sin embargo, cuando vuelva a ajustar [REANUDAR] a [REANUDAR DISCO], podrá reanudar la reproducción del disco.
- Si interrumpe la reproducción de un disco del cual ya se ha almacenado en memoria una posición interrumpida, la memoria se actualizará con la nueva posición.
- En el caso de un disco DVD VIDEO de doble capa, el reproductor considerará cada cara como un disco diferente. Por ello, para continuar la reproducción en ese disco, debería insertarse con la misma cara hacia abajo.
- Cuando el reproductor memoriza un punto interrumpido de un disco, memorizará también los ajustes de audio, subtítulos y de ángulo.
- El reproductor puede no continuar la reproducción exactamente desde el punto interrumpido. En el caso de un disco disco SVCD/Video CD con función PBC, el reproductor puede proseguir desde un punto ligeramente anterior o posterior al punto en el que se interrumpió la reproducción.

Reproducción a varias velocidades

Para avanzar o hacer retroceder la reproducción rápidamente mientras se monitoriza



Durante la reproducción, presione ►► o ◀◀ en el mando a distancia.

Puede seleccionar desde 1,5 veces, 5 veces, 20 veces y 60 veces la velocidad normal. Presionar ► hace regresar al reproductor a la reproducción normal.

Durante la reproducción, mantenga pulsado ►► o ◀◀.

La reproducción avanza o retrocede a 5 veces la velocidad normal.

NOTA

Durante la reproducción rápida, el sonido se enmudecerá excepto cuando se reproduzca un audio CD, y cuando se reproduzca un DVD VIDEO o Video CD a 1,5 veces la velocidad normal. En el caso de los discos audio CD, el sonido se oirá intermitentemente.

Reproducción rápida con sonido x1,5



Cuando seleccione reproducción a velocidad normal 1,5, el disco se reproducirá con sonido.

- En el caso de discos DVD VIDEO, el subtítulo no desaparece.
- Si el sonido de un disco DVD VIDEO está grabado en formato Dolby Digital o DTS, se reproducirán señales PCM en estéreo lineal. Con algunos discos DVD VIDEO, la calidad del sonido y el volumen pueden variar o el sonido parecer distorsionado.
- Para cambiar de reproducción rápida a la inversa a reproducción rápida x1,5, presione en primer lugar ► y, a continuación, ►► una vez.
- Si está activada la función KARAOKE, no se oirá sonido durante la reproducción rápida x1,5. Además, recuerde que no puede cambiar los ajustes de la función KARAOKE durante la reproducción rápida x1,5, aunque la señal de entrada de la toma MIC se emita del reproductor.

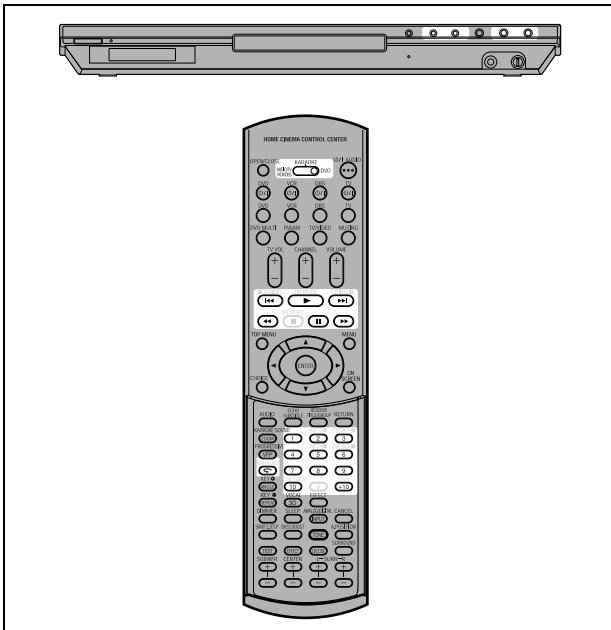
Para hacer avanzar una imagen fija fotograma a fotograma



En modo de pausa, presione II.

Cada vez que presione II, la imagen fija avanza al fotograma siguiente.

Presionar ► le hará regresar a la reproducción normal.



Localizar el principio de una escena o canción



En el caso de DVD VIDEO: Durante la reproducción, puede saltar un capítulo o título, dependiendo de la configuración del disco.

En el caso de SVCD/Video CD: Durante la reproducción sin la función PBC puede saltarse una pista.

En el caso de audio CD: Durante la reproducción o en modo de parada puede saltarse una pista.

Para saltar hacia adelante, presione ►►.

Para saltar hacia atrás, presione ◀◀.

Uso de los botones numéricos

En el caso de DVD VIDEO/Audio CD: Durante la reproducción o en modo de parada

En el caso de SVCD/Video CD: Durante la reproducción sin la función PBC o en modo de parada

Presione los botones numéricos para especificar un número.

Para seleccionar 5: presione 5.

Para seleccionar 23: presione +10, +10 y, a continuación, 3.

Para seleccionar 40: presione +10, +10, +10 y, a continuación, 10.

El reproductor comienza la reproducción desde el principio de la selección.

Reproducción a cámara lenta



Puede seleccionar desde 1/32 veces, 1/16 veces, 1/4 veces y 1/2 veces la velocidad normal.

Durante la reproducción, presione II y, a continuación, presione ►► (para reproducir hacia adelante a cámara lenta), o ◀◀ (para reproducir hacia atrás a cámara lenta, sólo en el caso de discos DVD VIDEO).

Presionar ► le hará regresar a la reproducción normal.

NOTAS

- Durante la reproducción a cámara lenta, el sonido enmudecerá.
- No es posible realizar una reproducción hacia atrás a cámara lenta con un SVCD y Video CD.
- Cuando se reproduce un disco DVD VIDEO hacia atrás a cámara lenta con la función KARAOKE activada, la señal de entrada de la toma MIC no se reproducirá.

Para volver a reproducir escenas anteriores (Función de reproducción monotáctil)



Durante la reproducción de un DVD VIDEO, presione ↶.

La posición de reproducción se mueve 10 segundos antes de la posición actual.

NOTAS

- Esta función sólo funciona dentro del mismo título, aunque también funciona entre capítulos.
- Esta función quizás sólo funcione con algunos discos DVD VIDEO.
- Antes de usar esta función con la función KARAOKE activada, asegúrese de que el selector de modo del mando a distancia esté en la posición "DVD".

NOTAS

- Dependiendo del tipo de disco y estado del reproductor, observará que pueden cambiar:

Estado del reproductor	Tipo de disco	Lo especificado
En modo de parada	DVD VIDEO	título
	SVCD/Video CD/Audio CD	pista
Durante la reproducción	DVD VIDEO	capítulo
	SVCD/Video CD/Audio CD	pista

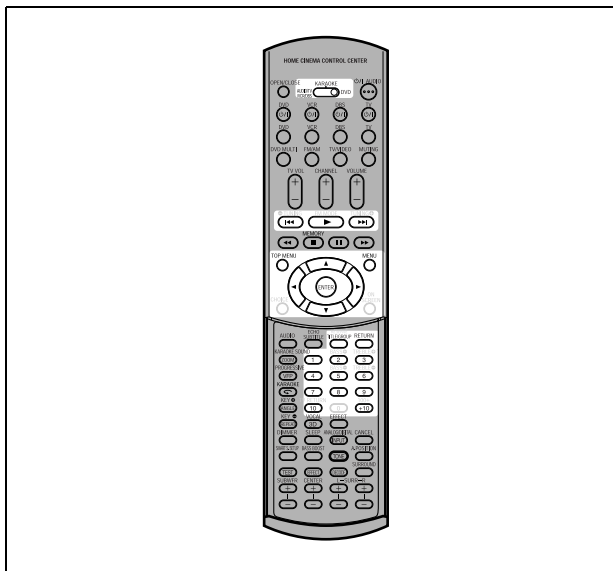
- Durante la reproducción de un DVD VIDEO, se ve aparecer un menú en la pantalla del TV, los botones numéricos pueden usarse para seleccionar una opción del menú.

Sobre la función del protector de pantallas

Se puede quemar una imagen en la pantalla del TV si se visualiza estáticamente durante un largo tiempo. Para evitarlo, el reproductor activa automáticamente la función del protector de pantallas si detecta la visualización de una imagen estática como un menú o mensaje de pantalla durante 5 minutos. Cuando se activa la función del protector de pantallas, la pantalla del TV se oscurece. Si presiona cualquier botón, se desactivará la función del protector de pantallas.

XV-NK58SL

Operaciones avanzadas



NOTA



Cuando opere el reproductor, ajuste el selector de modo a "DVD".

Reproducción desde una posición específica

Ubicando la escena deseada desde el menú DVD



Los discos DVD VIDEO generalmente cuentan con sus propios menús, los cuales muestran los contenidos del disco. Estos menús contienen varias opciones, como por ejemplo títulos de películas, nombres de canciones o información sobre el artista, y las visualizan en la pantalla del TV. Puede localizar una escena deseada usando el menú DVD.

1 Cuando se inserta un disco DVD VIDEO, pulse TOP MENU o MENU.

El menú aparece en la pantalla del TV.

2 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar una opción deseada y, a continuación, presione ENTER.

El reproductor inicia la reproducción de la opción seleccionada.

Consejos

- Algunos discos DVD VIDEO pueden tener también un menú diferente que aparecerá al presionar MENU.
- Consulte las instrucciones de cada disco DVD VIDEO para consultar su menú particular.
- Con algunos discos, puede seleccionar opciones introduciendo el número correspondiente usando los botones numéricos, los cuales pueden provocar que el reproductor arranque automáticamente.

NOTA

El botón MENU no funciona en modo de parada.

Localizar una escena deseada desde el menú de un SVCD/Video CD con PBC



Algunos discos SVCD/Video CD son compatibles con la función PBC. PBC es una abreviatura de "Control de la reproducción" ("Playback Control", en inglés). Algunos discos SVCD/Video CD grabados con PBC disponen de sus propios menús, como pueden ser una lista de canciones del disco. Puede localizar una escena específica usando el menú PBC.

1 En modo de parada, presione ► o TOP MENU.

Verá aparecer un menú de disco en la pantalla del TV.

2 Presione los botones numerados para seleccionar la opción deseada.

Para seleccionar 5: presione 5.

Para seleccionar 23: presione +10, +10 y, a continuación, 3.

Para seleccionar 40: presione +10, +10, +10 y, a continuación, 10.

El reproductor inicia la reproducción de la opción seleccionada. Para regresar al menú, presione RETURN.

Consejo

Si ve aparecer un mensaje similar a [SIGUIENTE] o [ANTERIOR] en la pantalla del TV, pulse ► para avanzar a la página siguiente y pulse ◀ para regresar a la página anterior.

Especificar un título deseado



1 Durante la reproducción, presione TITLE/ GROUP.

Verá aparecer [--] en el área de visualización de títulos de la ventana de la pantalla.

2 Presione los botones numéricos para especificar un título a reproducir.

Para seleccionar 5: presione 5.

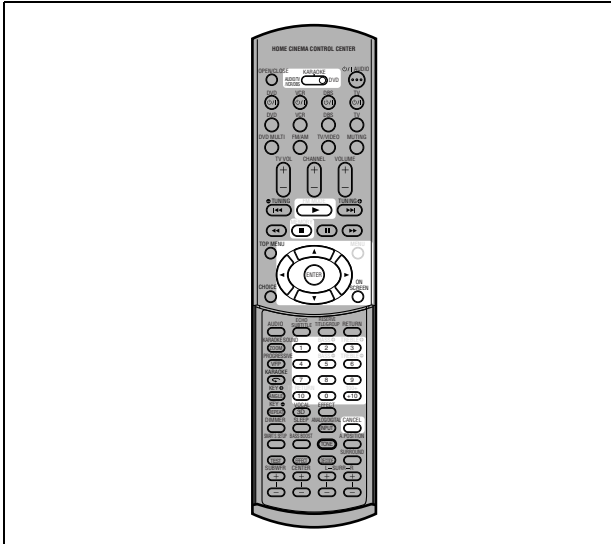
Para seleccionar 23: presione +10, +10 y, a continuación, 3.

Para seleccionar 40: presione +10, +10, +10 y, a continuación, 10.

El reproductor inicia la reproducción desde el título especificado.

NOTA

La función puede no funcionar con algunos discos DVD VIDEO.



Cómo localizar una posición deseada en el título o pista actual (Búsqueda por tiempo)



Puede reproducir un disco desde la posición deseada especificando el tiempo desde el principio del título actual (para DVD VIDEO) o el disco (para SVCD/Video CD/Audio CD).

Para DVD VIDEO/Audio CD: durante la reproducción o en modo de parada

Para SVCD/Video CD: en ninguna condición excepto durante la reproducción de SVCD/Video CD con PBC

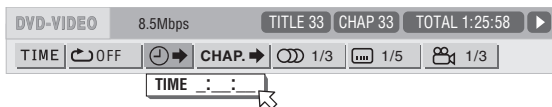
1 Presione ON SCREEN dos veces.

La barra del menú aparece en la pantalla del TV.

2 Presione ◀▶ para desplazar a ⏪ a ⏩ y, a continuación, presione ENTER.

Verá aparecer el menú desplegable para introducir la hora.

Ejemplo de pantalla para DVD VIDEO



Ejemplo de pantalla para Audio CD



3 Presione los botones numéricos (0 al 9) para introducir la hora deseada.

Verá aparecer la hora especificada en el menú desplegable.

Ejemplo (para DVD VIDEO)

Para reproducir desde 2(H):34(M):00(S)
Presione 2, 3 y, a continuación, 4.

TIME 2:34:__

Ejemplo (para SVCD/Video CD/Audio CD)

Para reproducir desde 23(M):40(S)
Presione 2, 3 y, a continuación, 4.

TIME 23:4_

No necesita presionar "0" para introducir los ceros finales (para los últimos dos dígitos del ejemplo anterior).

Para corregir un error

Presione ◀ repetidamente para regresar al dígito en el que introdujo el número equivocado y vuelva a introducir el correcto.

4 Presione ENTER.

El reproductor iniciará la reproducción desde la hora especificada.

Para hacer desaparecer la barra del menú

Presione ON SCREEN.

Consejo

Los botones "10" y "+10" no se utilizan con esta función.

NOTAS

- Algunos discos DVD VIDEO no contiene información sobre la hora y no puede utilizarse la función de búsqueda por tiempo.
- La función de búsqueda por tiempo no puede utilizarse durante la reproducción de programas.

Cambiar el orden de reproducción

Para reproducir en un orden específico (Reproducción de un programa)



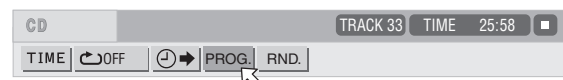
Al crear un programa de pistas, podrá reproducir hasta 99 pistas en cualquier orden. Puede programar la misma pista más de una vez.

1 En modo de parada, presione ON SCREEN dos veces.

Verá aparecer la barra de menú en la pantalla del TV.

2 Presione ◀▶ para desplazar a ⏪ a PROG.

Ejemplo de pantalla del Audio CD



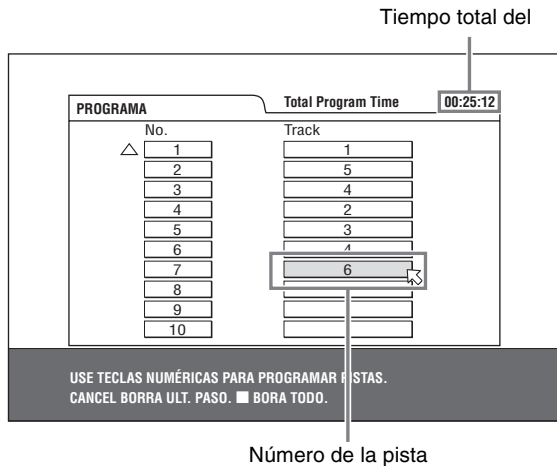
3 Presione ENTER.

Verá aparecer la tabla del programa.

El indicador [PRGM] se encenderá en la ventana de la pantalla.

4 Presione los botones numéricos para especificar las pistas en el orden deseado.

Para seleccionar 5: presione 5.
 Para seleccionar 23: presione +10, +10 y, a continuación, 3.
 Para seleccionar 40: presione +10, +10, +10y, a continuación, 10.



Para corregir el programa

Presione ▲/▼ para desplazarse ↩ hasta la pista que desea corregir y, a continuación, presione CANCEL. Se borra la pista y las pistas programadas subsecuentemente se desplazarán hacia arriba.
 Si presiona ■, se borrarán todas las pistas programadas.

5 Presione ► para iniciar la reproducción del programa.

Con un disco Audio CD, la tabla del programa permanece en la pantalla del TV durante la reproducción del programa. (Si presiona ON SCREEN, aparecerá la barra de estado).
 Cuando haya terminado la reproducción de todas las pistas programadas, el reproductor se detendrá y la tabla del programa aparecerá de nuevo.

Observe que el programa permanece.

- Durante la reproducción del programa, no puede editar sus contenidos.

Para comprobar los contenidos del programa

Durante la reproducción, presione ■. La reproducción se detendrá y aparecerá la tabla del programa.
 Cuando el reproductor esté reproduciendo un Audio CD y no aparezca la tabla del programa, puede hacerla aparecer siguiendo los pasos del 1 al 3.
 Durante la reproducción de un SVCD/Video CD, puede comprobar los contenidos del programa a través de la barra de menú.

Para detener la reproducción del programa

Presione ■.

Para borrar el programa

En modo de parada, y con la tabla de programa visualizada, presione ■.

Para salir del modo de programa

Después de borrar el programa, presione ON SCREEN.

NOTA

Cuando se abre la bandeja de discos o se apaga el reproductor, se borrará el programa.

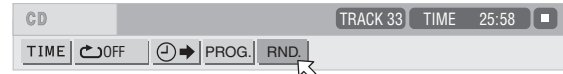
Reproducción en orden aleatorio (Reproducción aleatoria)



1 En modo de parada, presione ON SCREEN dos veces.

Verá aparecer la barra de menú en la pantalla del TV.

2 Presione ◀▶ para desplazar a [RND]. Ejemplo de pantalla del Audio CD

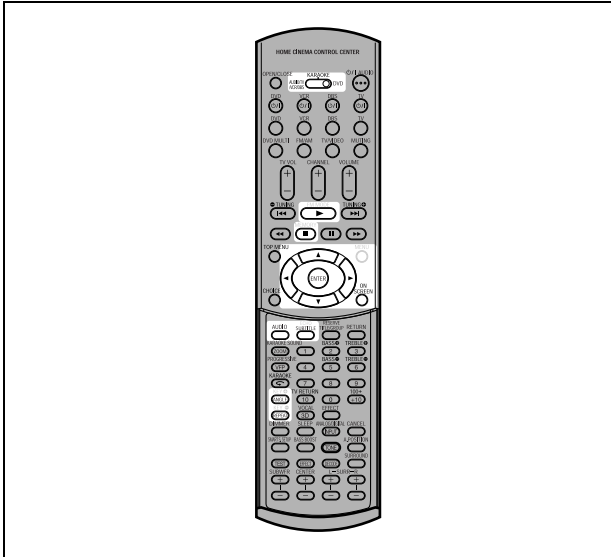


3 Presione ENTER.

El reproductor inicia la reproducción en orden aleatorio. En el caso de un disco SVCD/Video CD, la barra de menú se elimina automáticamente.
 Durante la reproducción aleatoria, el indicador [RND] se encenderá en la ventana de la pantalla.
 Después de reproducir todas las pistas del disco, el reproductor detendrá el disco y abandonará el modo de reproducción aleatorio.

Para detener y abandonar la reproducción aleatoria

Presione ■. El reproductor detiene la reproducción y abandona el modo de reproducción aleatorio.



Repetir la reproducción

Para repetir la selección actual o todas las pistas



Para DVD VIDEO: durante la reproducción
Para SVCD/Video CD/Audio CD: en cualquier estado excepto reproducción SVCD/Video CD con PBC

Presione REPEAT.

Si presiona REPEAT en modo de parada, presione ► para iniciar la reproducción.

Cada vez que presione REPEAT, el modo de repetición realizará un ciclo entre las opciones All repeat (Repetir todo), Repeat 1 (Repetir 1) y off (desactivado).

La indicación de la ventana de la pantalla muestra el modo de repetición seleccionado.

: Repite el título actual del DVD VIDEO o de todas las pistas del SVCD/Video CD/Audio CD.

1: Repite el capítulo actual del DVD VIDEO o de la pista actual del SVCD/Video CD/Audio CD.

Sin indicación: Modo de repetición desactivado.

Aparecerá una ventana que indicará el modo de repetición actual en la pantalla del TV. La indicación del modo que aparece en la ventana es la misma que la de la barra del menú.
(Ejemplo del modo de repetición en la pantalla del TV)

CHAP

Para detener la reproducción de la repetición

Presione ■.

Cuando se coloca un disco DVD VIDEO, el reproductor detiene la reproducción y abandona el modo de repetición.

Cuando se coloca un disco SVCD, Video CD o Audio CD, el reproductor detiene la reproducción pero no abandona el modo de repetición.

Para abandonar la repetición de la reproducción

Presione REPEAT hasta que el indicador del modo de repetición desaparezca de la ventana de la pantalla.

Consejo

Cuando el modo de reproducción del programa está activo con un SVCD, Video CD o Audio CD, el modo de repetición cambiará del mismo modo.

Recuerde, sin embargo, que en el modo " ", el reproductor repetirá todas las pistas programadas en lugar de todas las pistas del disco.

Para repetir una parte deseada (repetir reproducción A-B)



En primer lugar, recuerde:

- El reproductor está en modo reproducción excepto para la reproducción de SVCD/Video CD con PBC.

1 Presione ON SCREEN dos veces.

Verá aparecer la barra de menú en la pantalla del TV.

2 Presione ◀▶ para desplazar a y, a continuación, presione ENTER.

Aparece el menú desplegable para la selección del modo repetición.

3 Presione ▲/▼ para seleccionar [A-B].

4 Presione ENTER en el inicio de la parte que desea repetir (punto A).

Desaparecerá el menú desplegable.

El icono de repetición mostrará A- .

5 Presione ENTER al final de la parte que desea repetir (punto B).

El icono de repetición mostrará A-B .

El reproductor localizará "A" e iniciará la repetición de la reproducción entre las secciones "A" y "B".

El indicador [] se ilumina en la ventana de la pantalla.

Para abandonar la repetición de la reproducción A-B

Presione ◀▶ para desplazar a A-B , y presione ENTER. El modo de repetición A-B se desactiva y, a continuación, proseguirá la reproducción normal.

NOTAS

- Los puntos A y B deben fijarse en el mismo título/pista.
- La repetición de la reproducción A-B no puede activarse cuando la función KARAOKE está activada.

Cambiar el idioma, el sonido y el ángulo de la escena

Para seleccionar el idioma del subtítulo (SUBTITLE)



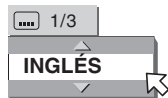
Algunos discos DVD VIDEO y SVCD contienen más de un idioma de subtítulo. Puede elegir el que desee.

Consejo

El principio de la parte en la que están grabados los subtítulos, verá aparecer, en la pantalla del TV (excepto cuando la opción [GUÍA EN PANTALLA] está en [DESCONECTAR]).

1 Durante la reproducción, presione SUBTITLE.

Verá aparecer la ventana de selección de subtítulos en la pantalla del TV.



2 Presione ▲/▼ o SUBTITLE para seleccionar el subtítulo.

Cada vez que presione ▲/▼ o SUBTITLE, cambiará el idioma del subtítulo.

3 Presione ENTER.

Los subtítulos se mostrarán en el idioma seleccionado. Desaparecerá la ventana de selección de subtítulos.

NOTAS

- Un disco SVCD puede tener hasta cuatro subtítulos. Si presiona ▲/▼ realizará un ciclo por esos canales sin que importe si hay subtítulos grabados o no.
- La ventana de selección de subtítulos desaparecerá automáticamente sino cambia el subtítulo durante unos segundos.
- Para DVD VIDEO, el idioma seleccionado puede abreviarse en la pantalla del TV. Consulte "Apéndice B: Tabla de idiomas y sus abreviaturas" en la página 63.

Para cambiar el idioma de audio o sonido (AUDIO)



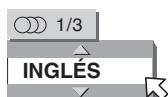
La selección de audio le permite cambiar el idioma en el que oír una película o escuchar grabaciones de karaoke con o sin letras cantadas.

Consejo

El principio de la parte en la que hay grabadas múltiples pistas de audio, verá aparecer en la pantalla del TV (excepto cuando la opción [GUÍA EN PANTALLA] esté en [DESCONECTAR]).

1 Durante la reproducción, presione AUDIO.

La ventana de selección de audio aparecerá en la pantalla del TV.



2 Presione ▲/▼ o AUDIO para seleccionar el audio deseado.

Cada vez que presione ▲/▼ o AUDIO, el audio cambiará.

Para DVD VIDEO (ejemplo)

→ 1/3 INGLÉS ↔ 2/3 FRANCÉS ↔ 3/3 ESPAÑOL ←

Para SVCD

→ ST1 ↔ ST2 ↔ L-1 ↔ R-1 ↔ L-2 ↔ R-2 ←

Para Video CD

→ ST (estéreo) ↔ L ↔ R ←

3 Presione ENTER.

Podrá oír el audio seleccionado.

Desaparecerá la ventana de selección de audio.

NOTAS

- La ventana de selección de audio desaparecerá automáticamente si no cambia el audio en unos segundos.
- Para DVD VIDEO, el idioma seleccionado puede abreviarse en la pantalla del TV. Consulte "Apéndice B: Tabla de idiomas y sus abreviaturas" en la página 63.

Para seleccionar el ángulo de una escena de un DVD VIDEO (ANGLE)



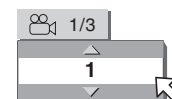
Puede disfrutar de una distintos ángulos de escenas si el disco DVD VIDEO contiene partes "multiángulo" en las que se han utilizado varias cámaras para filmar la misma escena desde diferentes ángulos.

Consejo

Al comienzo de una parte "multiángulo", verá aparecer en la pantalla del TV (excepto cuando la opción [GUÍA EN PANTALLA] esté en [DESCONECTAR]).

1 Durante la reproducción, presione ANGLE.

Verá aparecer la ventana de selección de ángulo en la pantalla del TV.



2 Presione ▲/▼ o ANGLE para seleccionar el ángulo deseado.

Cada vez que presione ▲/▼ o ANGLE, el ángulo cambiará.

3 Presione ENTER.

Podrá ver la imagen desde el ángulo seleccionado.

Desaparecerá la ventana de selección del ángulo.

NOTA

La ventana de selección del ángulo desaparecerá automáticamente si no cambia el ángulo en unos segundos.

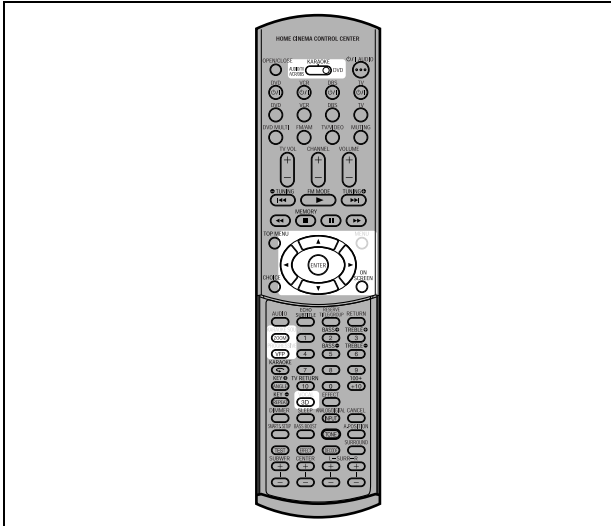


Imagen especial/efectos de sonido

Acercarse a las imágenes



1 Durante la reproducción o en modo de pausa, presione ZOOM.

Si presiona ZOOM el reproductor aumentará el tamaño de la imagen.

En la esquina izquierda superior de la pantalla, la información de la magnificación actual aparecerá unos 5 segundos.

Cada vez que presione ZOOM, la magnificación se doblará (1,8, 4, 8, 16, 32 y 64 veces).

ZOOM x 4



Cuando se visiona la imagen de un disco DVD VIDEO en la pantalla normal de un TV (4:3, Buzón), observará aparecer unas barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla. En este caso, si selecciona el modo "ZOOM x1,8", las barras negras desaparecerán casi por completo.

No obstante, cuando se reproduzca una fuente 1:2,35 ó 1:1,85 DVD VIDEO, las barras negras serán visibles en la pantalla.

2 Presione ▲/▼/◀/▶ para desplazar la posición sobre la que ha aumentado.

Para regresar a la reproducción normal

Presione ENTER.

NOTAS

- Mientras se ha acercado, la imagen puede tener un aspecto desfigurado.
- Cuando está activada la función KARAOKE, no podrá aumentar las imágenes incluso si el selector de modo del mando a distancia está en la posición "DVD".

Ajustar los caracteres de la imagen (VFP)



El VFP (Procesador fino de vídeo o "Video Fine Processor" en inglés) es una función que le permite ajustar los caracteres de la imagen de acuerdo con el tipo de programación, tono de imagen o preferencias personales.

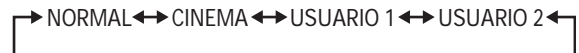
1 Durante la reproducción, presione VFP.

Verá aparecer la ventana de selección del modo VFP en la pantalla del TV.

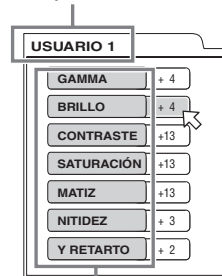
2 Presione ◀/▶ para seleccionar el preajuste deseado.

Cada vez que presione el botón, el modo VFP cambiará del modo siguiente.

Configure el tipo de vídeo que se adecúe más al programa actual o a las condiciones de la sala.



Preajuste seleccionado



Parámetro

[NORMAL]: para ver TV en una sala normal.

[CINEMA]: para ver una película con software en una sala falta de luz.

[USUARIO 1] [USUARIO 2]: puede ajustar los parámetros que afectan a los caracteres de los parámetros y almacenar los valores como un preajuste del usuario. Vea el siguiente paso.

3 Para definir un ajuste del usuario, presione ▲/▼ para seleccionar un parámetro a editar de los siguientes.

• GAMMA

Ajústelo si el color neutral es brillante u oscuro. El brillo de la porción oscura o brillante se mantiene.

Gama disponible: -4 (más oscuro) a +4 (más brillante).

• BRILLO

Ajústelo si la imagen es brillante u oscura en su totalidad.

Gama disponible: -16 (más oscuro) a +16 (más brillante).

• CONTRASTE

Ajústelo si la posición lejana y cercana no resultan naturales.

Gama disponible: -16 a +16.

• SATURACIÓN

Ajústelo si la imagen aparece blanquecina o ennegrecida.

Gama disponible: -16 (más negro) a +16 (más blanco).

• MATIZ

Ajústelo si la apariencia de la piel no resulta natural.

Gama disponible: -16 a +16.

• NITIDEZ

Ajústelo si la imagen es borrosa.

Gama disponible: 0 a +3.

• Y RETARTO

Ajústelo si la imagen tiene un aspecto separado/superpuesto.

Gama disponible: -2 a +2.

4 Presione ENTER.

Verá aparecer una ventana para establecer los parámetros.



Parámetro seleccionado

5 Presione ▲/▼ para ajustar el nivel del parámetro.

El valor más alto aumenta el efecto.

6 Presione ENTER.

Repita los pasos del 3 al 6 si desea establecer otros parámetros.

Para hacer desaparecer la ventana de selección del modo VFP

Presione VFP.

NOTAS

- La ventana de selección del modo VFP y los parámetros de ajuste aparecerán si no se realiza ninguna operación durante unos 10 segundos.
- Cuando se activa la función KARAOKE, la función VFP no podrá activarse incluso si el selector de modo del mando a distancia se coloca en la posición "DVD".

Simular sonido envolvente (3D PHONIC)



Con la ayuda de la función 3D PHONIC, podrá obtener un efecto de sonido envolvente simulado de su sistema estéreo.

1 Durante la reproducción, presione 3D.

Verá aparecer la ventana 3D PHONIC en la pantalla del TV.

2 Presione ◀▶ para seleccionar el modo deseado.

Cada vez que presione el botón, el modo 3D PHONIC cambia de la manera siguiente:



Modo de efecto seleccionado

- **ACCIÓN**
Apto para películas de acción y programas de deportes en los que la fuente de sonido se mueve.
- **DRAMA**
Sonido cálido y natural. Puede disfrutar de películas en un ambiente relajado.
- **TEATRO**
Puede disfrutar de efectos de sonido como en los de un teatro.

3 Presione ▲/▼ para ajustar el nivel de efecto.

Puede ajustar el nivel de efecto de [1] a [5].
A mayor sea el valor, más se aumentará el efecto.

Para eliminar la ventana 3D PHONIC

Presione 3D.

NOTAS

- La ventana 3D PHONIC desaparece si no se efectúa ninguna operación en unos 10 segundos.
- La función 3D PHONIC sólo funciona correctamente cuando se reproduce un disco DVD VIDEO grabado con Dolby Digital.
- Al reproducir un disco DVD VIDEO grabado con Dolby Digital que no contenga una señal posterior, puede cambiar el ajuste 3D PHONIC, pero no podrá lograr el efecto 3D correcto.
- La función 3D PHONIC no afecta a la señal bitstream con Dolby Digital de la toma DIGITAL OUT.
- Cuando la función 3D PHONIC esté activada, el ajuste [MEZCLA ANALÓGICA] de la pantalla de ajustes [AUDIO] no estará disponible.
- Cuando la función KARAOKE esté activada, se desactivará la función 3D PHONIC.

Funciones de la barra de menú

Para hacer aparecer la barra de menú

1 Cuando inserte un disco, presione ON SCREEN.

Verá aparecer una barra de estado del tipo de disco insertado en la pantalla del TV.

Consulte la página 36 si desea más datos sobre la barra de menú.

2 Presione ON SCREEN de nuevo.

Verá aparecer una barra de menú del tipo de disco insertado en la barra de estado.

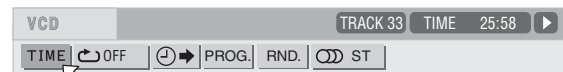
(para DVD VIDEO)



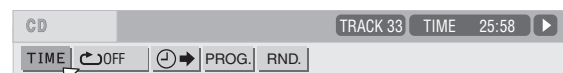
(para SVCD)



(para Video CD)



(para Audio CD)



Para hacer aparecer la barra de menú y la barra de estado

Presione ON SCREEN.

Procedimiento de operación básico

1 Presione ◀▶ para seleccionar el icono con el que desee trabajar.

Observará que apunta al icono seleccionado.

2 Presione ENTER.

Con muchos iconos, verá aparecer la correspondiente ventana desplegable. Sin embergado hay algunas excepciones.

NOTAS

- Aparecerá en verde una marca o texto en el icono del menú de la función o modo seleccionado en ese momento.
- Algunas funciones no están disponibles durante la reproducción. (No puede desplazarse al icono asociado cuando no esté disponible).

Funciones de la barra de menú del DVD VIDEO

Selección del modo de tiempo

Durante la reproducción, selecciona el modo de tiempo mostrado en la ventana de la pantalla y en la barra de estado.

Presione ENTER para seleccionar el modo de tiempo de entre los siguientes.

- TOTAL: Tiempo transcurrido del título actual
- T.REM: Tiempo restante del título actual
- TIME: Tiempo transcurrido del capítulo actual
- REM: Tiempo restante del capítulo actual

Modo de repetición (Consulte también la página 42)

Selecciona el modo de repetición durante la reproducción.

1. Abre la ventana desplegable.
2. Presione ▲/▼ para seleccionar el modo de repetición de entre los siguientes.
 - CAPÍTULO: Repetición del capítulo actual
 - TÍTULO: Repetición del título actual
 - A-B: Repetición A-B
 - DESCONECTAR: Modo de repetición desactivado
3. Presione ENTER para activar la función de repetición seleccionada.

Búsqueda por tiempo (Consulte también la página 40)

Especifica un momento desde el principio del título actual hasta el punto en el que comenzará la reproducción.

Búsqueda de capítulo

Durante la reproducción, especifica un capítulo deseado desde el cual reproducir.

1. Abrir la ventana desplegable.
2. Presione los botones numéricos (0 a 9) para introducir un número de capítulo deseado. (Por ejemplo, para especificar "10," presione 1y, a continuación, 0).
3. Presione ENTER para comenzar la reproducción desde el capítulo especificado.

Selección del audio (Consulte también la página 43)

Durante la reproducción, selecciona el idioma del audio o pista de sonido.

1. Abrir la ventana desplegable.
2. Presione ▲/▼ para seleccionar un idioma del audio o pista de sonido.
3. Presione ENTER para comenzar la reproducción con el audio seleccionado.

Selección de subtítulos (Consulte también la página 43)

Durante la reproducción, selecciona el idioma de los subtítulos.

1. Abrir la ventana desplegable.
2. Presione ▲/▼ para seleccionar el idioma deseado para los subtítulos.
3. Presione ENTER para comenzar la reproducción con el subtítulo seleccionado.

Selección de ángulo (Consulte también la página 43)

Durante la reproducción, selecciona el ángulo de la escena deseada en una parte multiángulo.

1. Abrir la ventana desplegable.
2. Presione ▲/▼ para seleccionar el ángulo de una escena.
3. Presione ENTER para comenzar la reproducción con el ángulo seleccionado de la escena.

Funciones de la barra de menú para el SVCD/Video CD/Audio CD

Selección del modo de tiempo

Selecciona el modo de tiempo mostrado en la ventana de la pantalla y en la barra de estado.

Presione ENTER para seleccionar el modo de tiempo de entre los siguientes.

- TIME: Tiempo transcurrido de la pista actual
- REM: Tiempo restante de la pista actual (en modo de parada, tiempo total de la pista actual)
- TOTAL: Tiempo transcurrido del disco
- T.REM: Tiempo restante del disco (en modo de parada, tiempo total del disco)

Modo de repetición (Consulte también la página 42)

Selecciona el modo de repetición.

1. Abrir la ventana desplegable.
2. Presione ▲/▼ para seleccionar el modo de repetición de entre los siguientes.
 - PISTA: Repetición de la pista actual
 - TODAS: Repetición de todas las pistas
 - A-B: Repetición A-B
 - DESCONECTAR: Modo de repetición desactivado
3. Presione ENTER para activar la función de repetición seleccionada.

Búsqueda por tiempo (Consulte también la página 40)

Especifica un momento desde el principio del disco como punto desde el que se iniciará la reproducción.

Reproducción del programa (Consulte también la páginas 40 y 41)

En modo de parada, especifica el orden de reproducción de las pistas.

Reproducción aleatoria (Consulte también la página 41)

En modo de parada, activa la reproducción aleatoria.

Selección de audio (Consulte también la página 43)

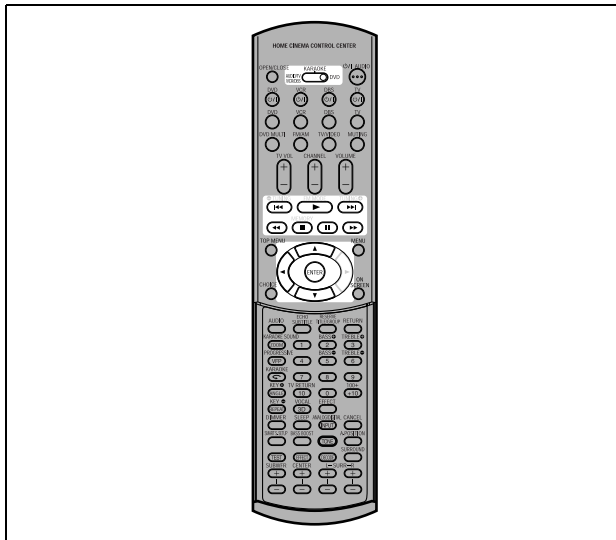
Durante la reproducción de un SVCD/Video CD, selecciona el o los canales de audio.

1. Abrir la ventana desplegable.
2. Presione ▲/▼ para seleccionar uno o varios canales de audio deseados.
3. Presione ENTER para reproducir con el o los canales de audio seleccionados.

Selección de subtítulos (Consulte también la página 43)

Durante la reproducción de un SVCD, selecciona el subtítulo.

1. Abrir la ventana desplegable.
2. Presione ▲/▼ para seleccionar un subtítulo deseado.
3. Presione ENTER para comenzar la reproducción con el subtítulo seleccionado.



NOTA



Quando opere el reproductor, ajuste el selector de modo a "DVD".

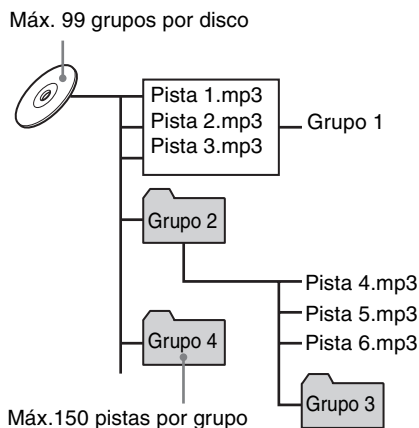
Operaciones

El reproductor puede reproducir ficheros MP3 y WMA en un disco CD-R/RW de grabación privada o en un CD disponible en los comercios. A un disco que contiene ficheros MP3 y/o WMA lo reconocemos como "disco MP3/WMA" en este manual. Recuerde que si el disco contiene ficheros del tipo MP3/WMA y JPEG, sólo podrá reproducir ficheros del tipo seleccionado por el ajuste [MP3&WMA/JPEG] de la pantalla de preferencias [IMAGEN] (consulte la página 59).

Sobre discos MP3/WMA

En un disco MP3/WMA, cada canción se graba como un fichero (pista). Los ficheros se agrupan, en ocasiones en carpetas por artistas, álbumes, etc.

- Cada fichero se considera una pista.
- Una carpeta que tenga un fichero o más en su interior se conoce como grupo.
- Se ignoran las carpetas que no contengan directamente ninguna pista en su interior.
- Los ficheros que no pertenecen a ninguna carpeta se agrupan en el "grupo 1".
- El reproductor reconoce hasta 150 pistas por grupo y hasta 99 grupos por disco. Si hay otro tipo de ficheros que no sean MP3/WMA, también contarán para el total de 150 ficheros.



Notas para la creación de sus propios discos MP3/WMA utilizando un disco CD-R/CD-RW

- Seleccione "ISO 9660" como formato de disco.

- Para los ficheros MP3, recomendamos que grabe su material a una velocidad de muestreo de 44,1 kHz utilizando una velocidad de transferencia de datos de 128 kbps.
- En el caso de ficheros WMA, asegúrese de que la función de protección de derechos de autor está desactivada.
- En el caso de ficheros WMA, le recomendamos grabar su material a una velocidad de bits de 64 kbps o superior.

Operaciones básicas

Utilice los botones siguientes para controlar la reproducción de discos MP3/WMA.

- ENTER: Inicia la reproducción cuando está en modo de parada.
- ▶: Inicia la reproducción mientras está parado o en modo de pausa.
 - : Detiene la reproducción.
 - ⏸: Pausa la reproducción.
 - ⏮/▶: Salta hacia adelante o hacia atrás una pista durante la reproducción. Selecciona la pista anterior o la siguiente en modo de parada.

Si presiona ▶ durante la reproducción, o ■ para detener la reproducción seguido de ▶, el reproductor comenzará la reproducción desde el inicio de la pista actual.

NOTAS

- El reproductor no es compatible con discos de "escritura por paquetes "packet writing" (formato UDF)".
- El reproductor no es compatible con la etiqueta ID3.
- El reproductor es compatible con discos grabados con sesiones múltiples.
- Algunos discos no pueden reproducirse debido a las características propias del disco o las condiciones de grabación.
- Las funciones de reproducción programada y aleatoria no funcionan con los discos MP3/WMA.
- Cuando se reproduce un disco MP3/WMA, la función KARAOKE no puede activarse.
- En el caso de MP3, el reproductor sólo puede reproducir pistas con las siguientes extensiones ".MP3", ".Mp3", ".mp3" y ".mP3".
- En el caso de WMA, el reproductor sólo puede reproducir pistas que tengan las siguientes extensiones ".WMA", ".wma", y cualquier otra combinación de letras mayúsculas y minúsculas (como, por ejemplo, ".Wma").
- El tiempo requerido para leer los contenidos del disco puede variar según los discos diferentes, de los números de grupos (carpetas) y pistas (ficheros) grabados, etc.
- No puede avanzar ni hacer retroceder la reproducción presionando ▶▶ ni ◀◀, como tampoco manteniendo presionado ▶▶ o ◀◀ durante la reproducción de un disco MP3/WMA.
- El reproductor es compatible con ficheros WMA grabados a una velocidad de bits de 48 kbps o superior. El reproductor no puede reproducir ficheros WMA grabados con una velocidad de bits inferior a 48 kbps.

Selección del grupo y pista deseados

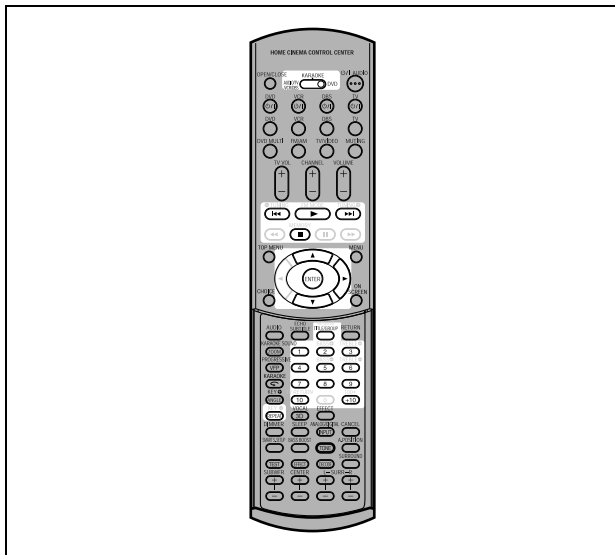
Quando inserta un disco MP3/WMA, después de leer los contenidos del disco, la pantalla MP3/WMA CONTROL aparece automáticamente en la pantalla de su TV.

Puede especificar el grupo/pista deseados de la pantalla siguiendo estos pasos.

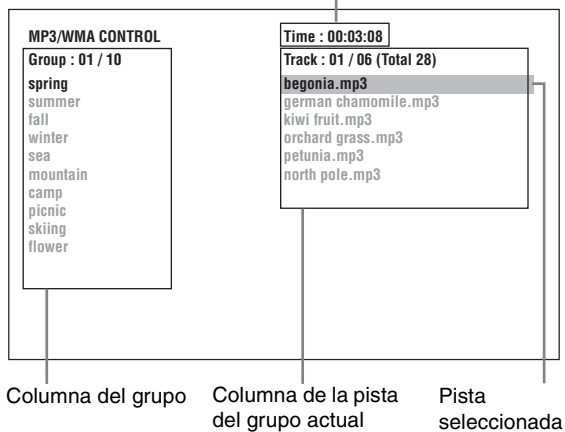
- 1 Asegúrese de que la barra negra (cursor) está en la columna izquierda (grupo).**
Si se encuentra en la columna derecha, presione ◀ para desplazarse a la columna izquierda.
- 2 Presione ▲/▼ para desplazar la barra al grupo deseado.**
En la columna derecha, verá aparecer las pistas del grupo seleccionado.
- 3 Presione ◀◀/▶▶ para seleccionar una pista deseada y, a continuación presione ENTER o ▶, o, alternativamente Presione los botones numéricos para especificar directamente un número de pista deseado.**

Reproducción de un disco MP3/WMA

Para seleccionar 5: presione 5.
 Para seleccionar 23: presione +10, +10 y, a continuación, 3.
 Para seleccionar 40: presione +10, +10, +10 y, a continuación, 10.
 El reproductor inicia la reproducción desde la pista seleccionada.



Tiempo transcurrido de la pista actual



Consejo

También puede seleccionar la pista deseada presionando ► para desplazar la barra negra a la columna de la derecha (pista) y utilizando ▲/▼.

NOTAS

- Si el nombre de un fichero MP3/WMA incluye un carácter de 2 bits, el reproductor no podrá mostrar el nombre del fichero correctamente.
- Sólo los ficheros MP3/WMA aparecen en la pantalla de MP3/WMA CONTROL.
- El orden de los grupos/pistas mostrado en la pantalla MP3/WMA CONTROL puede diferir del orden mostrado en su PC cuando coloque el disco en su ordenador.

Selección directa

Puede seleccionar un grupo directamente especificando el número de grupo.

1 Durante la reproducción o en modo de parada, presione TITLE/GROUP.

Verá aparecer [-] en el área de la pantalla de grupo de la ventana de la pantalla.

2 Presione los botones numéricos para especificar el número de grupo deseado.

Para seleccionar 5: presione 5.

Para seleccionar 23: presione +10, +10 y, a continuación, 3.

Para seleccionar 40: presione +10, +10, +10 y, a continuación, 10.

Especifique el número de grupo antes de que transcurran unos segundos tras presionar TITLE/GROUP (por ejemplo, mientras la ventana de la pantalla indica [-]).

El reproductor comienza la reproducción desde la pista 1 del grupo seleccionado.

3 Presione los botones numéricos para especificar un número de pista deseado.

El reproductor comienza la reproducción desde la pista especificada.

También puede utilizar ◀◀/▶▶ o ▲/▼ para especificar una pista en lugar de los botones numéricos.

Repetir la reproducción

Durante la reproducción o en modo de parada, presione REPEAT.

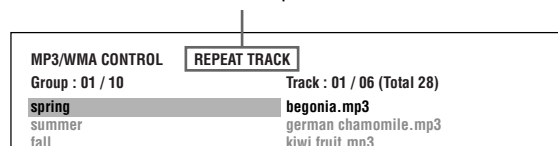
Cada vez que presione REPEAT, el modo de repetición cambiará siguiendo esta secuencia.

Si presiona REPEAT mientras está en modo de parada, deberá presionar ENTER o ► para iniciar la repetición de la reproducción.

Pantalla MP3/WMA CONTROL	Ventana de la pantalla	Función
REPEAT TRACK		Repite la pista actual.
REPEAT GROUP		Repite todas las pistas del grupo actual.
REPEAT ALL		Repite todas las pistas del disco.
Sin indicación		Modo de repetición desactivado.

(Pantalla de TV)

Modo de repetición seleccionado



Para detener la repetición de la reproducción

Presione ■. Recuerde que el modo de repetición permanece activo.

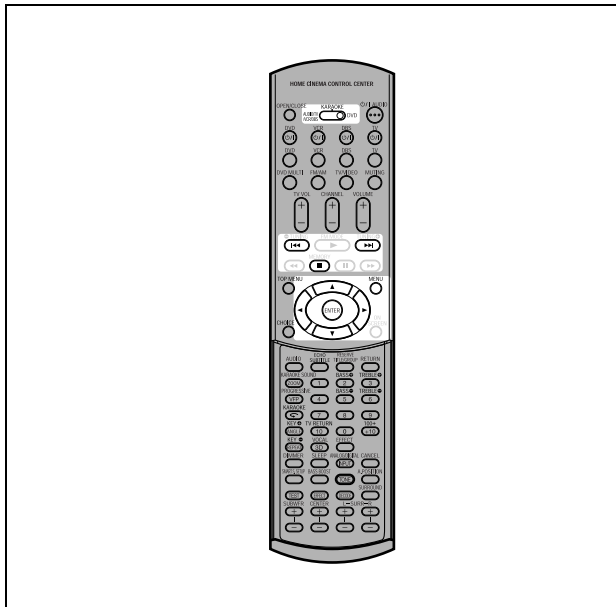
Para abandonar la repetición de la reproducción

Durante la reproducción, presione REPEAT hasta que no vea ningún icono de repetición en la ventana de la pantalla.

En modo de parada, presione REPEAT hasta que la indicación del modo de repetición de la pantalla MP3/WMA CONTROL desaparezca.

XV-NK58SL

Reproducción de un disco JPEG



NOTA



Cuando opere el reproductor, ajuste el selector de modo a "DVD".

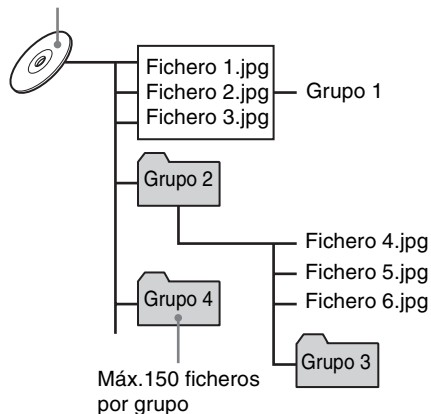
El reproductor puede reproducir ficheros JPEG en un disco CD-R/RW grabado privadamente. A un disco que contiene ficheros JPEG le llamamos "disco JPEG" en este manual. Recuerde que si el disco contiene ficheros del tipo MP3/WMA y JPEG, sólo podrá reproducir ficheros del tipo seleccionado por el ajuste [MP3&WMA/JPEG] de la pantalla de preferencias [IMAGEN]. (consulte la página 59).

Sobre discos JPEG

En cada disco JPEG, cada imagen se guarda como fichero. Los ficheros se agrupan a veces en carpetas por categoría, etc.

- Una carpeta que tenga un fichero o más en su interior se conoce como grupo.
- Se ignoran las carpetas que no contengan directamente ninguna pista en su interior.
- Los ficheros que no pertenecen a ninguna carpeta se agrupan en el "grupo 1".
- El reproductor reconoce hasta 150 pistas por grupo y hasta 99 grupos por disco. Si hay otro tipo de ficheros que no sean JPEG, también contarán para el total de 150 ficheros.

Máx. 99 grupos por disco



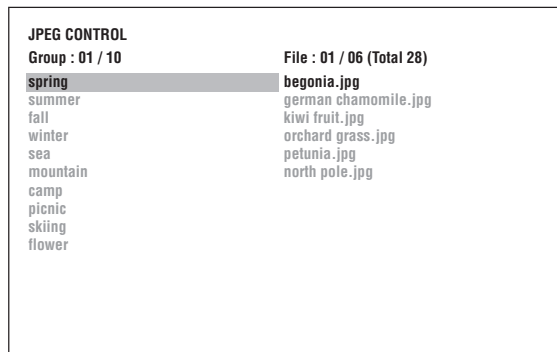
Notas para la creación de sus propios discos JPEG utilizando un disco CD-R/CD-RW

- Seleccione "ISO 9660" como formato de disco.
- Le recomendamos que grabe su material en una resolución de 640 x 480 píxeles.
- Este reproductor es compatible con el formato JPEG base.

Operaciones básicas

Para ver la imagen deseada

Al insertar un disco JPEG, y después de leer los contenidos del disco, la pantalla JPEG CONTROL aparece automáticamente en la pantalla de su TV.



Puede seleccionar el fichero deseado para reproducción a través de esta pantalla.

1 Asegúrese de que la barra negra (cursor) en la columna izquierda (grupo).

Si se encuentra en la columna derecha, presione ◀ para desplazarse a la columna izquierda.

2 Presione ▲/▼ para desplazar la barra al grupo deseado.

En la columna derecha, verá aparecer los ficheros del grupo seleccionado.

3 Presione ◀◀/▶▶ para seleccionar el fichero deseado y, a continuación, presione ENTER.

El fichero seleccionado (imagen fija) aparecerá en la pantalla del TV.

Consejo

También puede seleccionar un fichero deseado presionando ▶ para desplazar la barra negra a la columna de la derecha (fichero) y utilizando ▲/▼.

NOTA

Si no se puede reproducir el fichero seleccionado, verá aparecer una pantalla en negro.

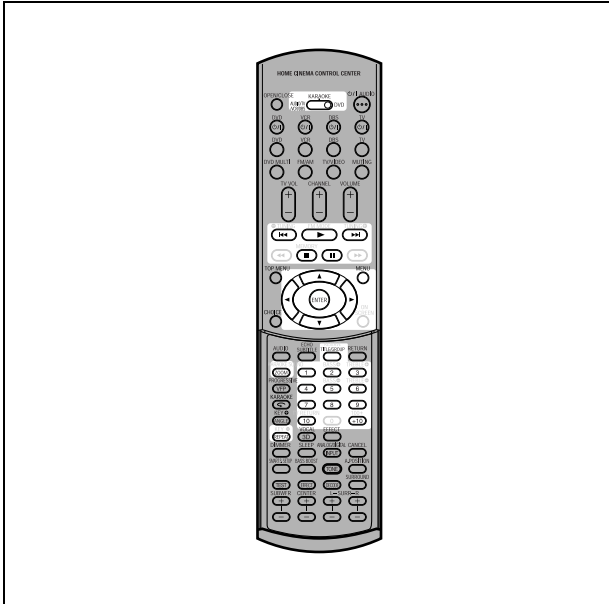
Para visualizar otra imagen

Presione ◀◀/▶▶ o ▲/▼ para seleccionar la imagen deseada.

Para abandonar la imagen

Presione ■ o MENU.

La pantalla del TV regresa a la pantalla JPEG CONTROL.



NOTAS

- El reproductor es compatible con el formato JPEG base.
- El reproductor no es compatible con discos de “escritura por paquetes “packet writing” (formato UDF”.
- El reproductor es compatible con discos grabados con sesiones múltiples.
- El reproductor tal vez no sea capaz de leer algunos discos, o tal vez tarde mucho tiempo en visualizar una imagen del disco debido a las características del disco, condiciones de grabación números de los grupos (carpetas), etc.
- Las funciones de reproducción programada y aleatoria no funcionan con los discos JPEG.
- Cuando se reproduce un disco JPEG, la función KARAOKE no puede activarse.
- La función del protector de pantallas se activará si se visualiza la misma imagen en pantalla durante más de 5 minutos, excepto durante la reproducción de presentación en diapositivas.
- El reproductor sólo puede reproducir ficheros que tengan las siguientes extensiones de fichero: “.jpg”, “.jpeg”, “.JPG”, “.JPEG” y cualquier otra combinación de letras mayúsculas y minúsculas (como, por ejemplo, “.Jpg”).
- Si un nombre de fichero JPEG incluye cualquier carácter de 2 bits, tal vez el reproductor no pueda mostrar correctamente el nombre del fichero.
- Si se ha guardado una imagen en un tamaño superior a la resolución de 640 x 480 píxeles, se tardará un poco más en visualizar la imagen en pantalla.
- El reproductor no es compatible con tamaños de imagen superiores a los 2400 píxeles. Asegúrese de que el tamaño de los píxeles de la imagen es de 2400 píxeles o menos.

Para hacer zoom en la imagen

1 En modo de parada, presione ZOOM.

Presionar ZOOM hará que el reproductor agrande una porción de la imagen (hacer zoom).
Cada vez que presione ZOOM, la magnificación se doblará (1,8, 4, 8, 16, 32 y 64 veces).

2 Presione ▲/▼/◀/▶ para desplazar la posición magnificada.

Visualización continua de imágenes (modo presentación en diapositiva)

Puede visualizar ficheros (imágenes fijas) una tras otra automáticamente.

Para iniciar la presentación en diapositiva

Presione ►.

La presentación en diapositiva comienza desde el principio del disco.

Cada fichero (imagen fija) se visualiza aproximadamente 3 segundos.

Para detener la reproducción de la presentación en diapositiva en la mitad

Presione ■ o MENU.

La pantalla del TV regresa a la pantalla JPEG CONTROL.

Presionar ► hará continuar la reproducción de la presentación en diapositiva desde la última imagen visualizada.

Para seguir mostrando la imagen actual

Presione || o ENTER.

Presionar ► hará continuar la reproducción de la presentación en diapositiva.

Para seleccionar el punto de inicio de la presentación en diapositiva

Desde la pantalla JPEG CONTROL

1 Asegúrese de que la barra negra (cursor) está en la columna izquierda (grupo).

Si se encuentra en la columna derecha, presione ◀ para desplazarse a la columna izquierda.

2 Presione ▲/▼ para desplazar la barra al grupo deseado.

3 Presione ◀◀/▶▶ para seleccionar un fichero deseado.

4 Presione ►.

La presentación en diapositivas comienza desde el fichero especificado.

Selección directa

1 Durante la reproducción o en modo de parada, presione TITLE/GROUP.

2 Presione los botones numéricos para especificar un número de grupo deseado.

Para seleccionar 5: presione 5.

Para seleccionar 23: presione +10, +10 y, a continuación, 3.

Para seleccionar 40: presione +10, +10, +10 y, a continuación, 10.

3 Presione los botones numéricos para especificar un número de fichero deseado.

El reproductor inicia la reproducción de la presentación en diapositivas desde el fichero especificado.

Si no especifica un fichero, el reproductor iniciará la reproducción de la presentación en diapositivas desde el primer fichero del grupo.

Repetir la reproducción

En el modo de presentación en diapositivas, puede repetir la reproducción de los ficheros JPEG de un grupo o del disco.

1 Mientras se muestra la pantalla JPEG CONTROL, presione REPEAT.

Presionar REPEAT hará cambiar el modo de repetición. Cuando está activado el modo de repetición, el indicador

[↺] se ilumina en la ventana de la pantalla.

El modo de repetición seleccionado aparece en la pantalla JPEG CONTROL.

REPEAT ALL: Se repetirán todos los ficheros del disco.

REPEAT GROUP: Se repetirán todos los ficheros del grupo actual.

No indication: El modo de repetición está desactivado.

2 Presione ► para iniciar la repetición de la reproducción.

Para detener la repetición de la reproducción

Presione ■.

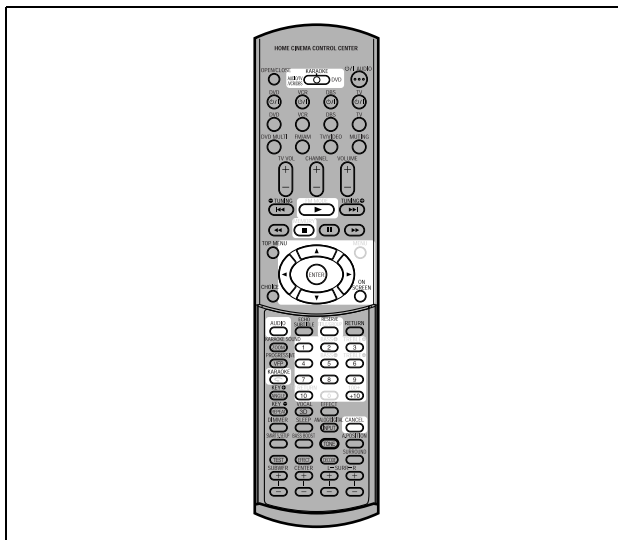
El modo de repetición sigue activo.

Para abandonar la repetición de la reproducción

Presione ■ o MENU mientras aparece la pantalla JPEG CONTROL y presione REPEAT hasta que desaparezca la indicación del modo de repetición.

XV-NK58SL

Funcionamiento del KARAOKE



NOTA



Para utilizar la función KARAOKE, ajuste el selector de modo a "KARAOKE".

Preparación

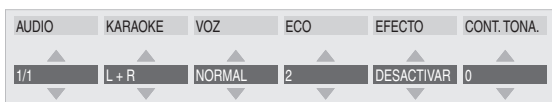
Activación de la función KARAOKE



Presione KARAOKE.

La función KARAOKE se activará, el indicador [KARAOKE] se iluminará en la ventana de la pantalla y el menú KARAOKE aparecerá en la pantalla del TV.

Pantalla del TV



Para activar y desactivar el menú KARAOKE

Presione ON SCREEN. Cada vez que presione ON SCREEN, aparecerá y desaparecerá el menú KARAOKE, mientras que la función KARAOKE permanecerá activa.

Para desactivar la función KARAOKE

Presione de nuevo KARAOKE. La función KARAOKE se desactivará y el indicador [KARAOKE] desaparecerá.

NOTAS

- Durante la reproducción programada o aleatoria, no puede activar la función KARAOKE.
- Cuando se reproduce un disco MP3/WMA o JPEG, no puede activar la función KARAOKE.
- Cuando el menú KARAOKE se muestra en la pantalla del TV, la imagen del disco DVD VIDEO no puede manipularse con ▲/▼/◀/▶ del mando a distancia.
- La reproducción repetida A-B no puede realizarse cuando la función KARAOKE está activada.

Conexión de un micrófono

Conecte un micrófono a la toma MIC del panel frontal.



Para ajustar el volumen del micrófono

Gire MIC LEVEL en el panel frontal. Al girarlo en el sentido de las agujas del reloj aumenta el nivel, mientras que si lo gira en el sentido contrario a las agujas del reloj disminuye el nivel.

NOTAS

- Cuando un disco DVD VIDEO, SVCD, Video CD o Audio CD está insertado, puede disfrutar de la señal de entrada de la toma MIC con las tomas DIGITAL OUT.
- Cuando el modo KARAOKE está activado, "PCM SÓLO" se aplica forzosamente al tipo de señal de salida digital, a pesar del ajuste [SALIDA DE AUDIO DIGITAL] en la preferencia [AUDIO] (consulte la página 59).
- Mientras la reproducción está detenida temporalmente o mientras un disco DVD VIDEO se reproduce hacia atrás a cámara lenta, la señal de entrada de la toma MIC no se emite.

Programación de canciones

Puede programar hasta 12 canciones para reproducir en el orden deseado. Puede programar la misma canción más de una vez.

Reproducción de canciones programadas



Active la función KARAOKE y proceda del modo siguiente:

1 Presione RESERVE.

La tabla de programación aparecerá en la pantalla del TV y el indicador [PRGM] se iluminará en la pantalla.

2 Presione los botones numéricos para especificar las pistas en el orden deseado.

Para seleccionar 5: presione 5.
Para seleccionar 23: presione +10, +10 y, a continuación, 3.
Para seleccionar 40: presione +10, +10, +10 y, a continuación, 10.

NO	Track
1	5
2	4
3	2
4	3
5	6
6	

Para corregir la programación

Presione ▲/▼ para desplazar ⏪ a la canción que vaya a corregir y, a continuación, presione CANCEL. La canción se borrará y las canciones posteriores programadas subirán un puesto. Si pulsa ■ borrará todas las canciones programadas.

3 Presione ▶.

El reproductor iniciará la reproducción de la primera pista programada. Cuando se inicie la reproducción de una canción se borrará de la tabla de programación. Después de reproducir todas las canciones programadas se detiene el reproductor.

Para desactivar la tabla de programación

Presione RESERVE para desactivar la tabla de programación. Para activar la tabla de programación, por ejemplo, para comprobar los contenidos programados, presione de nuevo RESERVE.

Para programar canciones adicionales

Asegúrese de que ↵ indica desde la siguiente hasta la última canción de la tabla de programación y presione los botones numéricos para seleccionar la/las canción(es) que desee programar.

Para insertar una canción que desee programar

Presione ▲/▼ para desplazar ↵ a la posición en la que desee insertar una canción y, a continuación, presione el botón numérico para seleccionar la canción que desee programar.

NOTA

No puede programar canciones durante la reproducción de un disco SVCD/Video CD con PBC. Para programar canciones, presione ■ antes de realizar los pasos anteriores.

Selección de audio

La mayoría de discos KARAOKE tienen la capacidad de añadir una "voz guía" o una "melodía guía" para el acompañamiento KARAOKE.

Selección de una pista de audio (AUDIO)



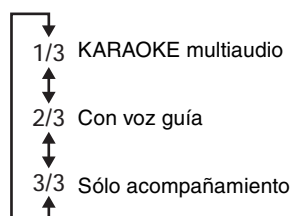
Con la mayoría de discos DVD VIDEO o SVCD KARAOKE, puede elegir una pista de audio que proporciona una opción como "con voz guía", "con melodía guía" y "sólo acompañamiento".

Uso del menú KARAOKE

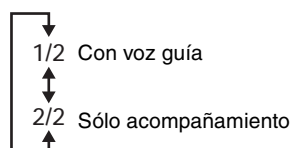
Consulte la página 52 para cómo activar el menú KARAOKE.

- 1** Presione ◀▶ para desplazar ↵ a [AUDIO].
- 2** Presione ▲/▼ para seleccionar la pista de audio que desee reproducir.

Ejemplo para DVD VIDEO



Ejemplo para SVCD

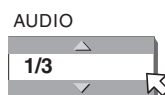


Uso del botón AUDIO

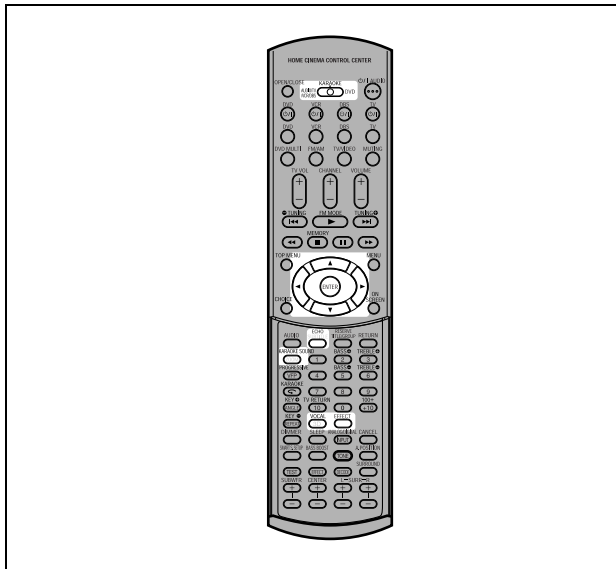
Puede seleccionar una pista de audio sin activar el menú KARAOKE.

- 1** Presione AUDIO.

La ventana de selección [AUDIO] aparecerá en la pantalla del TV.



- 2** Presione ▲/▼ para seleccionar la pista de audio deseada.
- 3** Presione ENTER o espere hasta que desaparezca la ventana de selección [AUDIO].



Ejemplo para SVCD, Video CD o Audio CD con KARAOKE



Selección del sonido KARAOKE (KARAOKE SOUND)



Entre los discos DVD VIDEO KARAOKE, hay discos "KARAOKE multisonido". Con estos discos puede, por ejemplo, cantar junto con la otra parte vocal grabada en el disco.

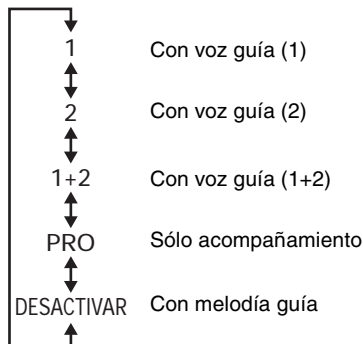
Uso del menú KARAOKE

Consulte la página 52 para cómo activar el menú KARAOKE.

NOTAS

- Cuando reproduzca un disco "KARAOKE multisonido", [AUDIO] deberá estar ajustado a [1] (consulte la página 53).
- Con un disco DVD VIDEO que no contenga "KARAOKE multisonido", no se podrá cambiar KARAOKE SOUND.

- 1 Presione ◀▶ para desplazar ↩ a [KARAOKE].
- 2 Presione ▲/▼ para seleccionar el sonido que desee reproducir.
Ejemplo para DVD VIDEO KARAOKE multisonido

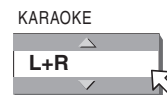


Uso del botón KARAOKE SOUND

Puede seleccionar sonido sin activar el menú KARAOKE.

1 Presione KARAOKE SOUND.

La ventana de selección [KARAOKE] aparecerá en la pantalla del TV.



2 Presione ▲/▼ para seleccionar el sonido deseado.

3 Presione ENTER o espere hasta que desaparezca la ventana de selección [KARAOKE].

Uso de las funciones apropiadas para practicar KARAOKE (VOZ)

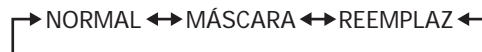


Puede ocultar una voz grabada en discos normales que no sean KARAOKE o que la voz guía reemplace automáticamente su voz cuando deje de cantar.

Uso del menú KARAOKE

Consulte la página 52 para cómo activar el menú KARAOKE.

- 1 Presione ◀▶ para desplazar ↩ a [VOZ].
- 2 Presione ▲/▼ para seleccionar la función deseada.



[NORMAL]: reproducción normal.

[MÁSCARA]: una voz grabada en un disco normal que no sea KARAOKE se oculta.

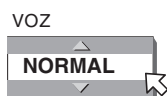
[REEMPLAZ]: la voz guía reemplaza automáticamente su voz cuando deje de cantar.

Uso del botón VOCAL

Puede seleccionar una función deseada sin activar el menú KARAOKE.

1 Presione VOCAL.

La ventana de selección [VOZ] aparecerá en la pantalla del TV.



2 Presione ▲/▼ para seleccionar la función deseada.

3 Presione ENTER o espere hasta que desaparezca la ventana de selección [VOZ].

NOTAS

- Si [KARAOKE SOUND] se ajusta a [L] o [R], la función de ocultamiento vocal no funcionará correctamente.
- Con algunos materiales como los grabados en monoaural y cantados por múltiples voces, es posible que la voz no se oculte totalmente.
- Cuando reproduzca un disco con múltiples canales de audio o KARAOKE multisonido, la voz guía no se reproducirá. Con otros discos, es posible que la voz no se oculte totalmente.

Adición de efectos a su voz

Puede añadir diferentes efectos a su voz utilizando las funciones de efecto eco y vocal.

Adición del efecto eco (ECO)



Uso del menú KARAOKE

Consulte la página 52 para cómo activar el menú KARAOKE.

1 Presione ◀/▶ para desplazar a [ECO].

2 Presione ▲/▼ para ajustar el nivel de eco.



Cuanto mayor sea el número, mayor será el efecto eco.

Uso del botón ECHO

Puede ajustar el nivel de eco sin activar el menú KARAOKE.

1 Presione ECHO.

La ventana de selección [ECO] aparecerá en la pantalla del TV.



2 Presione ▲/▼ para ajustar el nivel de eco.

3 Presione ENTER o espere hasta que desaparezca la ventana de selección [ECO].

NOTA

Si selecciona un efecto (EFECTO VOZ) después de ajustar el nivel de eco, el nivel de eco se reajustará a DESACTIVAR.

Adición de diferentes efectos a la voz (EFECTO VOZ)



Uso del menú KARAOKE

Consulte la página 52 para cómo activar el menú KARAOKE.

1 Presione ◀/▶ para desplazar a [EFECTO].

2 Presione ▲/▼ para seleccionar el efecto deseado.



[FLANGER]: añade un sonido débil y con acabado metálico a su voz, similar a algunos sonidos de guitarra eléctrica.

[HARMONÍA]: produce un efecto de duplicado a su voz, como si otra persona estuviera cantando al unísono.

Uso del botón EFFECT

Puede seleccionar un efecto vocal deseado sin activar el menú KARAOKE.

1 Presione EFFECT.

La ventana de selección [EFECTO] aparecerá en la pantalla del TV.

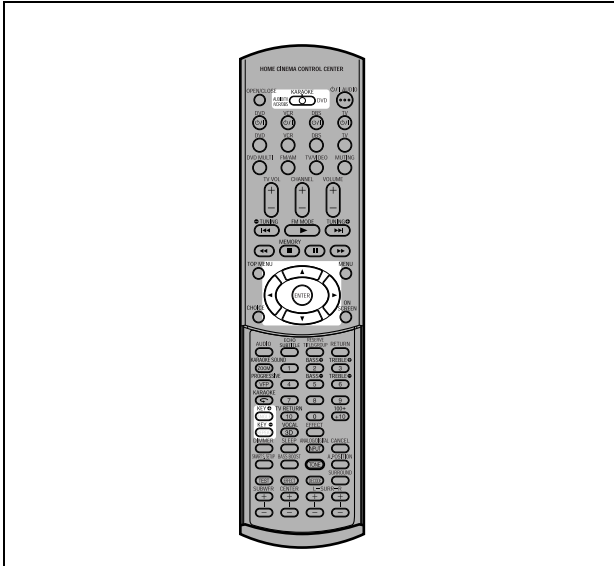


2 Presione ▲/▼ para seleccionar el efecto deseado.

3 Presione ENTER o espere hasta que desaparezca la ventana de selección [EFECTO].

NOTA

Si ajusta el nivel de eco después de seleccionar un efecto, el efecto se reajustará a DESACTIVAR.



NOTAS

- La tonalidad vuelve a tonalidad normal al finalizar la canción actual.
- No puede cambiar la tonalidad musical cuando se reproduce uno de los discos indicados a continuación:
 - Audio CD con DTS
 - DVD con DTS
 - DVD con MPEG Multicanal
 - DVD con 96 kHz PCM lineal


Cambio de la tonalidad musical



Puede cambiar la tonalidad musical de una canción grabada en un disco para ajustarla a su voz.

Uso del menú KARAOKE

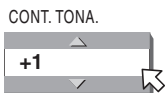
Consulte la página 52 para cómo activar el menú KARAOKE.



- 1** Presione **◀/▶** para desplazar  a [CONT. TONA.].
- 2** Presione **▲** para subir la tonalidad y **▼** para bajar la tonalidad.
El rango de ajuste es desde -4 hasta +4.

Uso de los botones KEY /KEY

Puede cambiar la tonalidad musical sin activar el menú KARAOKE.

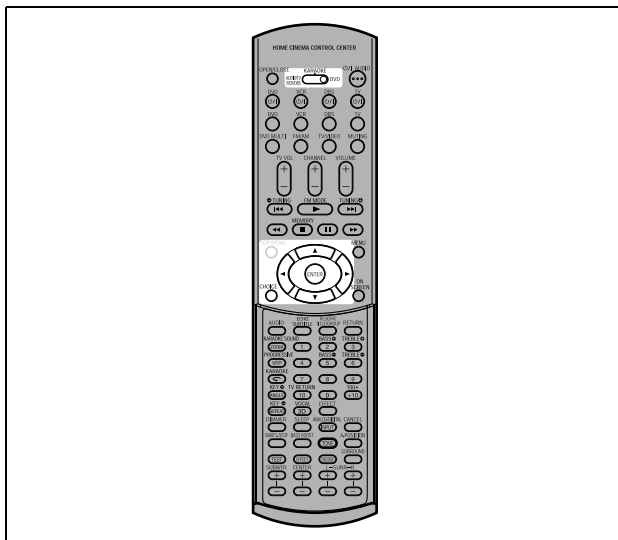
- 1** Presione KEY  o KEY .
- La ventana de selección [CONT. TONA.] aparecerá en la pantalla del TV.



- 2** Presione KEY /KEY  para subir o bajar la tonalidad.
- 3** Presione ENTER o espere hasta que desaparezca la ventana de selección [CONT. TONA.].

XV-NK58SL

Cambio de los ajustes iniciales



NOTAS



- Cuando opere el reproductor, ajuste el selector de modo a "DVD".
- Si la función KARAOKE está activada, no podrá cambiar los ajustes iniciales. Antes de cambiar los ajustes iniciales, asegúrese de desactivar la función KARAOKE y ajustar el selector de modo a "DVD".

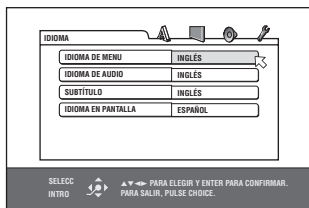
Selección de preferencias

Esta sección trata de los ajustes predeterminados que tiene el reproductor al adquirirlo. Lea esta sección cuando desee conectar este reproductor a un TV de pantalla ancha o cuando desee, por cualquier otra razón, cambiar los ajustes de acuerdo con sus preferencias y lugar de visión.

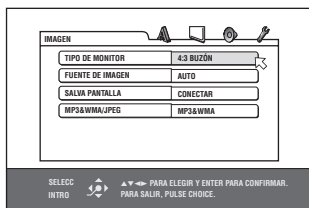
Sobre la visualización de preferencias

La visualización de preferencias consta de las visualizaciones de ajuste IDIOMA, IMAGEN, AUDIO y OTROS, que tienen cada una sus opciones de ajuste.

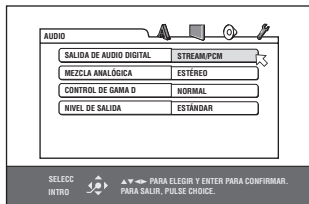
IDIOMA



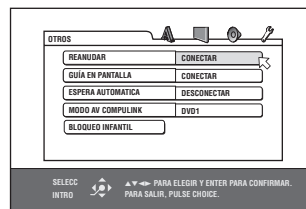
IMAGEN



AUDIO



OTROS



Cómo ajustar las preferencias

1 Presione CHOICE.

Aparecerá una de las visualizaciones en pantalla de preferencias en la pantalla del TV. Podrá ver cuatro iconos en la parte superior derecha de la visualización en pantalla para realizar los ajustes.

: Menú IDIOMA

: Menú IMAGEN

: Menú AUDIO

: Menú OTROS

2 Presione ◀▶ para seleccionar el icono correspondiente.

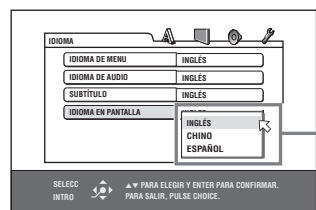
Aparecerá la visualización correspondiente en la pantalla del TV.

3 Presione ▲/▼ para desplazar para seleccionar la opción que desee editar.

Cambiará el color de la opción seleccionada.

4 Presione ENTER.

Aparecerá un menú desplegable sobre la opción seleccionada.



Opción seleccionada

5 Presione ▲/▼ para seleccionar una de las opciones y, a continuación, presione ENTER.

Se ajustará la opción seleccionada.

- Para más información sobre cada ajuste, consulte lo siguiente.

Para que desaparezca una visualización de preferencias

Presione CHOICE.

NOTAS

- Mientras esté insertado un disco MP3/WMA o JPEG, no podrá hacer que aparezca ninguna visualización de preferencias.
- Cuando se muestra una visualización de preferencias en un TV de pantalla ancha, es posible que las partes superior e inferior de la visualización de preferencias queden cortadas. Si esto sucede, ajuste el control de tamaño de la imagen del TV.

Menú IDIOMA

IDIOMA DE MENU

Podrá seleccionar el idioma predeterminado del menú que aparecerá si está incluido en el disco DVD VIDEO.

Opciones de ajuste

INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS, CHINO, ALEMÁN, ITALIANO, JAPONÉS, código del idioma desde AA hasta ZU

- Si el disco no tiene un menú en el idioma seleccionado, se aplicará el idioma predeterminado del disco.
- Para más información sobre los códigos de idiomas, consulte "Apéndice B: Tabla de idiomas y sus abreviaturas" en la página 63.
- No podrá cambiar el ajuste durante la reproducción.

IDIOMA DE AUDIO

Podrá seleccionar el idioma de audio predeterminado que se reproducirá si está incluido en el disco DVD VIDEO.

Opciones de ajuste

INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS, CHINO, ALEMÁN, ITALIANO, JAPONÉS, código del idioma desde AA hasta ZU

- Si el disco no tiene el idioma seleccionado, se aplicará el idioma predeterminado del disco.
- Para más información sobre los códigos de idiomas, consulte "Apéndice B: Tabla de idiomas y sus abreviaturas" en la página 63.
- No podrá cambiar el ajuste durante la reproducción.

SUBTÍTULO

Podrá seleccionar el idioma de los subtítulos predeterminado que aparecerá si está incluido en el disco DVD VIDEO.

Opciones de ajuste

DESCONECTAR, INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS, CHINO, ALEMÁN, ITALIANO, JAPONÉS, códigos del idioma desde AA hasta ZU

- Si el disco no tiene los subtítulos en el idioma seleccionado, se aplicará el idioma predeterminado del disco.
- Para más información sobre los códigos de idiomas, consulte "Apéndice B: Tabla de idiomas y sus abreviaturas" en la página 63.
- No podrá cambiar el ajuste durante la reproducción.

IDIOMA EN PANTALLA

Podrá seleccionar el idioma de visualización en pantalla del reproductor.

Opciones de ajuste

INGLÉS, CHINO, ESPAÑOL

- Algunos mensajes en pantalla se muestran en inglés aunque se haya ajustado a otro idioma.
- No podrá cambiar el idioma en pantalla mostrado en la visualización de MP3.

Menú IMAGEN

TIPO DE MONITOR

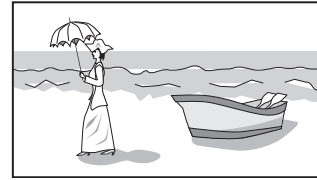
Podrá seleccionar el tipo de monitor que se corresponda con su TV cuando reproduzca discos DVD VIDEO grabados para TV es con pantalla ancha.

Opciones de ajuste

16:9 NORMAL, 16:9 AUTO, 4:3 BUZÓN, 4:3 PS, 16:9 MULTI NORMAL, 16:9 MULTI AUTO, 4:3 MULTI BUZÓN, 4:3 MULTI PS

[16:9 NORMAL] (TV de pantalla ancha): selecciónelo cuando conecte el reproductor a un TV de pantalla ancha (16:9) cuya relación de aspecto esté ajustada a 16:9 (el reproductor ajusta correctamente de forma automática la anchura de la pantalla de la señal de salida al reproducir una fuente de 4:3).

Si reproduce una fuente de DVD VIDEO de 4:3 utilizando el modo [16:9 NORMAL], las características de la imagen cambiarán ligeramente debido al proceso de conversión de la anchura de la imagen.



[16:9 AUTO] (TV de pantalla ancha): selecciónelo cuando conecte el reproductor a un TV de pantalla ancha (16:9).

[4:3 BUZÓN] (conversión modo buzón): selecciónelo cuando conecte el reproductor a un TV estándar (4:3).

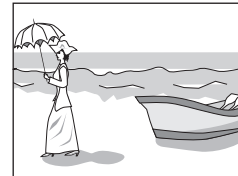
Cuando reproduzca un disco DVD VIDEO grabado en formato de pantalla ancha, la imagen se mostrará con bandas negras en las partes superior e inferior.



[4:3 PS] (conversión panoramización y escaneo): selecciónelo cuando conecte el reproductor a un TV estándar (4:3).

Cuando reproduzca un disco DVD VIDEO grabado en formato de pantalla ancha, la imagen se acercará para llenar la pantalla verticalmente y los lados izquierdo y derecho de la imagen quedarán cortados.

No obstante, tenga en cuenta que la imagen se mostrará en modo 4:3 BUZÓN aunque seleccione el modo 4:3 PS dependiendo del disco.



[16:9 MULTI NORMAL] [16:9 MULTI AUTO]

[4:3 MULTI BUZÓN] [4:3 MULTI PS]: Estas opciones "MULTI" deben seleccionarse cuando conecte la unidad a un TV compatible con los sistemas PAL y NTSC. Si selecciona una de estas opciones, la unidad emitirá una señal de video PAL o NTSC acorde con el disco, independientemente del ajuste del selector PAL/NTSC.

FUENTE DE IMAGEN

Este modo selecciona si el contenido del disco es procesado por campos (fuente de video) o por fotogramas (fuente de película). Podrá obtener una calidad óptima de la imagen de acuerdo con el tipo de fuente que se reproduzca seleccionando la opción apropiada. Este ajuste está disponible para el modo de escaneo entrelazado y el modo de escaneo progresivo.

Opciones de ajuste

AUTO, PELÍCULA, VIDEO(NORMAL), VIDEO(ACTIVO)

[AUTO]: selecciónelo cuando reproduzca un disco que contenga materiales de fuente de video y película.

El reproductor reconoce el tipo de imagen (fuente de video o película) del disco actual de acuerdo con la información del disco. Normalmente, seleccione esta opción.

[PELÍCULA]: selecciónelo cuando reproduzca un disco de fuente de película.

[VIDEO(NORMAL)]: selecciónelo cuando reproduzca un disco de fuente de video con relativamente poco movimiento.

[VIDEO(ACTIVO)]: selecciónelo cuando reproduzca un disco de fuente de video con relativamente mucho movimiento.

SALVAPANTALLA

Podrá activar (CONECTAR) o desactivar (DESCONECTAR) la función del protector de pantalla. (Consulte la página 38.)

Opciones de ajuste

CONECTAR, DESCONECTAR

MP3&WMA/JPEG

El reproductor puede reproducir archivos MP3/WMA y JPEG grabados en un disco CD-R/CD-RW. No obstante, si un disco contiene tanto archivos MP3/WMA como JPEG, sólo podrá reproducir los archivos del tipo seleccionado en esta opción de menú.

Opciones de ajuste

MP3&WMA, JPEG

[MP3&WMA]: cuando se selecciona, sólo pueden reproducirse archivos MP3/WMA.

[JPEG]: cuando se selecciona, sólo pueden reproducirse archivos JPEG.

Menú AUDIO

SALIDA DE AUDIO DIGITAL

Para conectar la salida digital del reproductor a un dispositivo externo provisto de una entrada digital, deberá ajustar esta opción correctamente.

Consulte "Apéndice C: Tabla de señales de salida digitales" en la página 63 para más información sobre la relación entre el ajuste y las señales de salida.

Opciones de ajuste

PCM SÓLO, DOLBY DIGITAL/PCM, STREAM/PCM

[PCM SÓLO]: selecciónelo cuando conecte la toma DIGITAL OUT del reproductor a la entrada digital PCM lineal de otro equipo de audio.

[DOLBY DIGITAL/PCM]: selecciónelo cuando conecte la entrada digital de un descodificador Dolby Digital o de un amplificador con descodificador Dolby Digital incorporado. Si selecciona esta opción, la reproducción de un disco grabado en formato MPEG multicanal emitirá una señal digital PCM lineal.

[STREAM/PCM]: selecciónelo cuando conecte la entrada digital de un amplificador con descodificador incorporado DTS, MPEG multicanal o Dolby Digital, o la unidad independiente de estos descodificadores.

- Con algunos discos DVD VIDEO que no están completamente protegidos contra copia, es posible que se emita una señal digital de 20 o 24 bits.
- Una señal grabada con una frecuencia de muestreo de 96 kHz o superior se emite desde la toma DIGITAL OUT con una frecuencia de muestreo de 48 kHz.
- Si reproduce un disco DVD VIDEO o Audio CD con DTS, utilice un descodificador DTS para obtener señales correctas por los altavoces.

MEZCLA ANALÓGICA

Para reproducir correctamente el audio de un disco DVD VIDEO grabado con sonido envolvente multicanal, deberá ajustar esta opción adecuadamente de acuerdo con la configuración de su sistema de audio.

(Esta función se desactiva cuando la función 3D PHONIC está activada).

Opciones de ajuste

DOLBY SURROUND, ESTÉREO

[DOLBY SURROUND]: selecciónelo cuando escuche sonido envolvente multicanal con los terminales analógicos AUDIO OUT del reproductor conectados a un descodificador de sonido envolvente.

[ESTÉREO]: selecciónelo cuando escuche sonido estéreo estándar de dos canales con los terminales analógicos AUDIO OUT conectados a un amplificador/receptor estéreo o TV, o cuando desee grabar el sonido de un disco DVD VIDEO a un MiniDisc, casete, etc.

CONTROL DE GAMA D

Este ajuste proporciona una óptima calidad de audio desde los terminales analógicos AUDIO OUT para escuchar discos DVD VIDEO grabados en formato Dolby Digital, a volumen bajo o medio.

Opciones de ajuste

GAMA AMPLIA, NORMAL, MODO DE TV

[GAMA AMPLIA]: cuando se selecciona, se reproduce el audio con la gama dinámica más ancha de manera que puede disfrutar de un sonido de reproducción potente.

[NORMAL]: normalmente, seleccione esta opción.

[MODO DE TV]: selecciónelo si el nivel de sonido del disco DVD VIDEO es menor que el nivel de sonido de un programa de TV. De este modo, podrá escuchar claramente el sonido a volumen bajo.

NIVEL DE SALIDA

Este ajuste permite atenuar el nivel de salida de la señal desde los terminales analógicos AUDIO OUT del reproductor.

Opciones de ajuste

ESTÁNDAR, BAJO

- Si la salida de sonido del altavoz está distorsionada, seleccione [BAJO].

Menú OTROS

REANUDAR

Podrá seleccionar el modo de reanudación de la reproducción. Consulte las páginas 36 y 37 para más información sobre la función de reanudación de la reproducción.

Opciones de ajuste

CONECTAR, DESCONECTAR, REANUDAR DISCO


[CONECTAR]: cuando se selecciona, el reproductor puede reanudar la reproducción del disco desde la posición en la que se interrumpió la reproducción por última vez, si el disco todavía permanece en la bandeja de discos.

[DESCONECTAR]: cuando se selecciona, se desactiva la función de reanudación.

[REANUDAR DISCO]: cuando se selecciona, el reproductor puede reanudar la reproducción de los últimos 30 discos reproducidos. El reproductor retiene una memoria de las posiciones de interrupción de los últimos 30 discos reproducidos, aunque hayan sido extraídos de la bandeja de discos.

GUÍA EN PANTALLA

El reproductor puede mostrar sobre la imagen los iconos o caracteres de "guía en pantalla" que indican lo que sucede en el disco o en el reproductor.

Ejemplo de iconos de "guía en pantalla": 

Opciones de ajuste

CONECTAR, DESCONECTAR

[CONECTAR]: cuando se selecciona, se activa la guía en pantalla.

ESPERA AUTOMÁTICA

Cuando el reproductor está parado durante más de 30 o 60 minutos, el reproductor queda automáticamente en modo de espera.

Opciones de ajuste

60, 30, DESCONECTAR

MODO AV COMPULINK

Deberá ajustar esta opción correctamente para utilizar el sistema AV COMPU LINK.

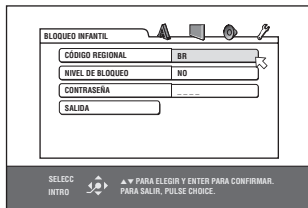
Opciones de ajuste

DVD1, DVD2, DVD3

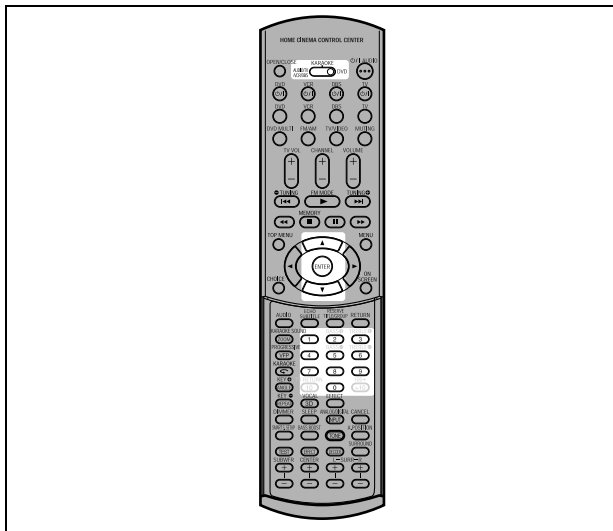
- Consulte la página 65 para más información sobre la función AV COMPU LINK.

BLOQUEO INFANTIL

Cuando se selecciona esta opción, si presiona ENTER en el mando a distancia aparecerá la visualización de BLOQUEO INFANTIL mostrada abajo. De este modo podrá restringir la reproducción de discos DVD VIDEO para los menores.



- Consulte esta página para más información sobre el ajuste de bloqueo infantil.



Restricción de la reproducción para menores

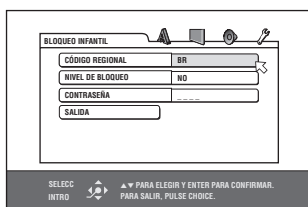
Esta función restringe la reproducción de discos DVD VIDEO que contienen escenas violentas (y de otro tipo inapropiado) de acuerdo con el nivel ajustado por el usuario. Por ejemplo, si una película que contiene escenas violentas incorpora la característica de bloqueo infantil, las escenas que no desee que vean los menores se cortarán o se reemplazarán por otras escenas.

Ajuste del bloqueo infantil por primera vez



- 1 Acceda al menú OTROS.
- 2 Presione ▲/▼ para desplazar ↵ para seleccionar [BLOQUEO INFANTIL] y, a continuación, presione ENTER.

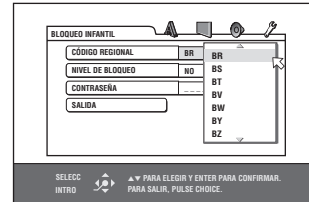
Aparecerá la visualización en pantalla de bloqueo infantil en la pantalla del TV.



- 3 Mientras ↵ señala a [CÓDIGO REGIONAL], presione ENTER para que aparezca el menú desplegable.

- 4 Presione ▲/▼ para seleccionar el código de país.

Seleccione el código de país cuyas normas se utilizaron para categorizar el contenido del disco DVD VIDEO. Consulte "Apéndice A: Lista de códigos de países/zonas para la restricción paterna" en la página 62.



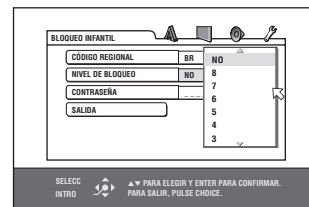
- 5 Presione ENTER.

↵ se desplazará a [NIVEL DE BLOQUEO].

- 6 Presione ENTER para que aparezca el menú desplegable.

En el menú desplegable, tendrá disponibles [NO] y los niveles [8] a [1].

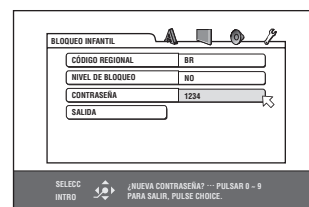
[NO] no restringe la reproducción. El nivel [1] es el nivel más estricto. Se restringirán los discos con clasificación más alta que la seleccionada.



- 7 Presione ▲/▼ para seleccionar el nivel de bloqueo infantil deseado y, a continuación, presione ENTER.

↵ se desplazará a [CONTRASEÑA].

- 8 Presione los botones numéricos (0 a 9) para introducir una contraseña de 4 dígitos.



- 9 Presione ENTER.

Se ajustará la función de bloqueo infantil.

↵ se desplazará a [SALIDA]. Si presiona de nuevo ENTER, regresará al menú [OTROS] de la visualización de preferencias.

Consejo

Si desea cambiar la contraseña en el paso 8, hágalo antes de presionar ENTER.

Para cambiar los ajustes



Puede cambiar los ajustes de rbloqueo infantil posteriormente.

1 Acceda al menú OTROS.

2 Presione ▲/▼ para desplazar para seleccionar [BLOQUEO INFANTIL] y, a continuación, presione ENTER.

La visualización en pantalla de bloqueo infantil aparecerá en la pantalla del TV.

3 Mientras está señalando a [CONTRASEÑA], presione los botones numéricos para introducir la contraseña de 4 dígitos actual y, a continuación, presione ENTER.

se desplazará a [CÓDIGO REGIONAL] si introduce la contraseña correcta.

Si introduce una contraseña incorrecta, "¡ERROR! VUELVA A PROBAR..." aparecerá en la pantalla del TV y no podrá pasar al paso siguiente.

Si olvida su contraseña, introduzca "8888". Se borrará la contraseña actual y podrá introducir una nueva contraseña.

4 Para cambiar [CÓDIGO REGIONAL] o [NIVEL DE BLOQUEO], presione ENTER para que aparezca el menú desplegable correspondiente cuando señale la opción deseada.

5 Presione ▲/▼ para seleccionar la opción deseada y, a continuación, presione ENTER.

Si cambia el código de país, deberá seleccionar de nuevo el nivel de bloqueo infantil.

6 Mientras está señalando a [CONTRASEÑA], presione los botones numéricos para introducir una contraseña de 4 dígitos.

La contraseña introducida en este paso pasará a ser la nueva contraseña. Si desea mantener la misma contraseña de antes, introduzca la misma contraseña.

7 Presione ENTER.

se desplazará a [SALIDA]. Si presiona de nuevo ENTER, regresará al menú [OTROS] de la visualización de preferencias.

NOTA

Si introduce una contraseña incorrecta más de 3 veces en el paso 3 anterior, se desplazará automáticamente a [SALIDA] Y ▲/▼ no funcionará.

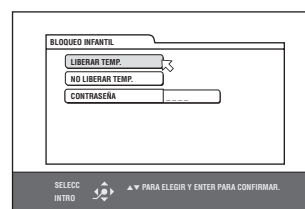
Para desactivar temporalmente el bloqueo infantil



Si se ha ajustado el nivel de bloqueo infantil a un valor estricto, es posible que algunos discos no puedan reproducirse en absoluto.

Cuando inserte uno de estos discos y trate de reproducirlo, aparecerá la siguiente visualización en pantalla sobre el bloqueo infantil en la pantalla del TV, preguntándole si desea desactivar temporalmente o no el bloqueo infantil.

1 Presione ▲/▼ para desplazar a [LIBERAR TEMP.] y, a continuación, presione ENTER.



2 Presione los botones numéricos (0 a 9) para introducir su contraseña de 4 dígitos.

Se desactivará el bloqueo infantil y el reproductor iniciará la reproducción.

Si introduce una contraseña incorrecta, aparecerá "¡ERROR! VUELVA A PROBAR..." en la pantalla del TV. Introduzca la contraseña correcta.

NOTA

Si introduce una contraseña incorrecta más de 3 veces en el paso 2 anterior, se desplazará automáticamente a [NO LIBERAR TEMP.] y ▲/▼ no funcionará.

XV-NK58SL

Información adicional

Apéndice A: Lista de códigos de países/zonas para la restricción paterna (para la página 60)

AD	Andorra
AE	Emiratos Árabes Unidos
AF	Afganistán
AG	Antigua y Barbuda
AI	Anguilla
AL	Albania
AM	Armenia
AN	Antillas Holandesas
AO	Angola
AQ	Antártida
AR	Argentina
AS	Samoa Americana
AT	Austria
AU	Australia
AW	Aruba
AZ	Azerbaiyán
BA	Bosnia y Herzegovina
BB	Barbados
BD	Bangladesh
BE	Bélgica
BF	Burkina Faso
BG	Bulgaria
BH	Bahrein
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermudas
BN	Brunei Darussalam
BO	Bolivia
BR	Brasil
BS	Bahamas
BT	Bután
BV	Isla Bouvet
BW	Botswana
BY	Belarús
BZ	Belice
CA	Canadá
CC	Islas Cocos (Keeling)
CF	República Centroafricana
CG	Congo
CH	Suiza
CI	Costa de Marfil
CK	Islas Cook
CL	Chile
CM	Camerún
CN	China
CO	Colombia
CR	Costa Rica
CU	Cuba
CV	Cabo Verde
CX	Isla Christmas
CY	Chipre
CZ	República checa
DE	Alemania
DJ	Djibouti
DK	Dinamarca
DM	Dominica
DO	República Dominicana
DZ	Argelia
EC	Ecuador
EE	Estonia
EG	Egipto
EH	Sahara Occidental
ER	Eritrea

ES	España
ET	Etiopía
FI	Finlandia
FJ	Fidji
FK	Islas Malvinas
FM	Micronesia (Estados Federados de)
FO	Islas Feroe
FR	Francia
FX	Francia, Metropolitana
GA	Gabón
GB	Reino Unido
GD	Granada
GE	Georgia
GF	Guayana Francesa
GH	Ghana
GI	Gibraltar
GL	Groenlandia
GM	Gambia
GN	Guinea
GP	Guadalupe
GQ	Guinea Ecuatorial
GR	Grecia
GS	Islas Georgia del Sur y Sandwich del Sur
GT	Guatemala
GU	Guam
GW	Guinea-Bissau
GY	Guyana
HK	Hong Kong
HM	Islas Heard y McDonald
HN	Honduras
HR	Croacia
HT	Haití
HU	Hungría
ID	Indonesia
IE	Irlanda
IL	Israel
IN	India
IO	Territorios Ingleses del Océano Índico
IQ	Iraq
IR	Irán (República Islámica de)
IS	Islandia
IT	Italia
JM	Jamaica
JO	Jordania
JP	Japón
KE	Kenia
KG	Kirguizistán
KH	Camboya
KI	Kiribati
KM	Comores
KN	San Cristóbal y Nevis
KP	Corea, República Popular Democrática
KR	Corea, República de
KW	Kuwait
KY	Islas Caimán
KZ	Kazajstán
LA	República Popular Democrática de Laos
LB	Líbano
LC	Santa Lucía

LI	Liechtenstein
LK	Sri Lanka
LR	Liberia
LS	Lesotho
LT	Lituania
LU	Luxemburgo
LV	Letonia
LY	Jamairiya Árabe Libia
MA	Marruecos
MC	Mónaco
MD	Moldavia, República de
MG	Madagascar
MH	Islas Marshall
ML	Mali
MM	Myanmar
MN	Mongolia
MO	Macao
MP	Islas Marianas del Norte
MQ	Martinica
MR	Mauritania
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Mauricio
MV	Maldivas
MW	Malawi
MX	México
MY	Malasia
MZ	Mozambique
NA	Namibia
NC	Nueva Caledonia
NE	Níger
NF	Isla Norfolk
NG	Nigeria
NI	Nicaragua
NL	Holanda
NO	Noruega
NP	Nepal
NR	Nauru
NU	Niue
NZ	Nueva Zelanda
OM	Omán
PA	Panamá
PE	Perú
PF	Polinesia Francesa
PG	Papua Nueva Guinea
PH	Filipinas
PK	Pakistán
PL	Polonia
PM	San Pedro y Miquelón
PN	Pitcairn
PR	Puerto Rico
PT	Portugal
PW	Palaos
PY	Paraguay
QA	Qatar
RE	Reunión
RO	Rumanía
RU	Federación Rusa
RW	Ruanda
SA	Arabia Saudita
SB	Islas Salomón
SC	Seychelles
SD	Sudán

SE	Suecia
SG	Singapur
SH	Santa Elena
SI	Eslovenia
SJ	Svalbard y Jan Mayen
SK	Eslovaquia
SL	Sierra Leona
SM	San Marino
SN	Senegal
SO	Somalia
SR	Surinam
ST	Santo Tomé y Príncipe
SV	El Salvador
SY	República Árabe Siria
SZ	Swazilandia
TC	Islas Turcas y Caicos
TD	Chad
TF	Territorios Australes Franceses
TG	Togo
TH	Tailandia
TJ	Tadzikistán
TK	Tokelau
TM	Turkmenistán
TN	Túnez
TO	Tonga
TP	Timor Oriental
TR	Turquía
TT	Trinidad y Tobago
TV	Tuvalu
TW	Taiwán
TZ	Tanzania, República Unida de
UA	Ucrania
UG	Uganda
UM	Islas menores alejadas de los Estados Unidos
US	Estados Unidos
UY	Uruguay
UZ	Uzbekistán
VA	Estado Vaticano (Santa Sede)
VC	San Vicente y las Granadinas
VE	Venezuela
VG	Islas Vírgenes (Gran Bretaña)
VI	Islas Vírgenes (Estados Unidos)
VN	Vietnam
VU	Vanuatu
WF	Islas Wallis y Futuna
WS	Samoa
YE	Yemen
YT	Mayotte
YU	Yugoslavia
ZA	Sudáfrica
ZM	Zambia
ZR	Zaire
ZW	Zimbabwe

Apéndice B: Tabla de idiomas y sus abreviaturas

(para las páginas 43 y 58)

AA	Afar	FA	Persa	KM	Camboyano	OM	(Afan) Oromo	SU	Sudanés
AB	Abjaziano	FI	Finlandés	KN	Kannada	OR	Oriya	SV	Sueco
AF	Afrikaans	FJ	Fidji	KO	Coreano (KOR)	PA	Punjabí	SW	Swahili
AM	Amharic	FO	Feroés	KS	Cachemir	PL	Polaco	TA	Tamil
AR	Árabe	FY	Frisón	KU	Kurdo	PS	Pastún	TE	Telougou
AS	Assamais	GA	Irlandés	KY	Kirghiz	PT	Portugués	TG	Tajiko
AY	Aymara	GD	Gaélico escocés	LA	Latín	QU	Quechua	TH	Tailandés
AZ	Azerbaiyano	GL	Gallego	LN	Lingala	RM	Reto-Romano	TI	Tigrinya
BA	Bashkir	GN	Guaraní	LO	Laosiano	RN	Kirundi	TK	Turcomeno
BE	Bielorruso	GU	Goujrati	LT	Lituano	RO	Rumano	TL	Tagalo
BG	Búlgaro	HA	Haoussa	LV	Letón	RU	Ruso	TN	Setswana
BH	Bihari	HI	Indi	MG	Malgache	RW	Kinyarwanda	TO	Tonga
BI	Bislama	HR	Croata	MI	Maorí	SA	Sánscrito	TR	Turco
BN	Bengalí	HU	Húngaro	MK	Macedonio	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetano	HY	Armenio	ML	Malayalam	SG	Sango	TT	Tataro
BR	Bretón	IA	Interlingua	MN	Mongol	SH	Serbo-croata	TW	Twi
CA	Catalán	IE	Interlingue	MO	Moldavo	SI	Cingalés	UK	Ucraniano
CO	Corso	IK	Inupiak	MR	Marath	SK	Eslovaco	UR	Urdu
CS	Checo	IN	Indonesio	MS	Malayo (MAY)	SL	Esloveno	UZ	Uzbeko
CY	Galés	IS	Islandés	MT	Maltés	SM	Samoano	VI	Vietnamita
DA	Danés	IW	Hebreo	MY	Birmanio	SN	Shona	VO	Volapuk
DZ	Butaní	JL	Yiddish	NA	Nauru	SO	Somalí	WO	Wolof
EL	Griego	JW	Javanés	NE	Nepalí	SQ	Albanés	XH	Xosa
EO	Esperanto	KA	Georgiano	NL	Holandés	SR	Serbio	YO	Yoruba
ET	Estonio	KK	Kazako	NO	Noruego	SS	Siswati	ZU	Zulú
EU	Vasco	KL	Groenlandés	OC	Occitano	ST	Sesotho		

Apéndice C: Tabla de señales de salida digitales

(para la página 59)

Tipo de disco	Salida		
	PCM SÓLO	DOLBY DIGITAL/PCM	STREAM/PCM
DVD con PCM lineal de 48 kHz, 16/20/24 bits	PCM lineal estéreo de 48 kHz, 16 bits		
DVD con PCM lineal de 96 kHz, 16/22/24 bits	PCM lineal estéreo de 48kHz (muestreo bajo), 16 bits		
DVD con DTS	PCM lineal estéreo de 48kHz, 16 bits		Secuencia de bits DTS
DVD con Dolby Digital	PCM lineal estéreo de 48 kHz, 16 bits	Secuencia de bits Dolby Digital	
DVD con MPEG multicanal	PCM lineal estéreo de 48 kHz, 16 bits		Secuencia de bits MPEG
SVCD/Video CD/Audio CD	PCM lineal estéreo de 44,1 kHz, 16 bits		
Audio CD con DTS	PCM lineal estéreo de 48 kHz, 16 bits		Secuencia de bits DTS
CD-R/RW con MP3/WMA	No hay salida		
Cualquier disco con modo KARAOKE	PCM lineal estéreo de 48/44,1 kHz, 16 bits		

Apéndice D: Glosario

525i/525p

Indica el número de líneas de escaneo y el formato de escaneo de una señal de imagen. 525i indica 525 líneas de escaneo con formato entrelazado y 525p indica 525 líneas de escaneo con formato progresivo.

Audio PCM lineal

PCM significa "modulación por pulsos codificados". PCM lineal es el método normal para codificar digitalmente el audio sin compresión y se utiliza para las pistas de audio de discos DVD VIDEO, Audio CD, etc.

Capítulo/Título

Capítulo es la división más pequeña y título es la división más grande de un DVD VIDEO. Un capítulo es una división de un título y es similar a una pista para discos Video CD o Audio CD.

Dolby Digital (AC3)

Es un sistema de seis canales que consta de los canales izquierdo, central, derecho, posterior izquierdo, posterior derecho y LFE (canal de efectos de frecuencias de graves, para utilizarlo con un realzador de graves). Todo el proceso se efectúa en el dominio digital. No todos los discos Dolby Digital contienen seis (5,1) canales de información.

Dolby Surround/Dolby Pro Logic

Dolby Surround graba cuatro canales de audio frontal y posterior en dos canales de modo que permite al descodificador reconverter los cuatro canales originales para la reproducción. Como el audio está grabado en dos canales, puede reproducirse naturalmente mediante un sistema estéreo de dos canales. Dolby Pro Logic introduce circuitos direccionales en el procesamiento de la decodificación (incrementando el nivel de canales específicos y disminuyendo el nivel de canales silenciosos) para una mayor perspectiva espacial, y añade un altavoz central utilizado principalmente para el diálogo. El resultado acentúa la separación de canales.

Down-mix

Mezcla estéreo interna de sonido envolvente multicanal de un reproductor de DVD. Las señales de mezcla tienen salida por los conectores de salida estéreo.

DTS

Formato de descodificación de sonido envolvente digital configurado con seis (5,1) canales, similar a Dolby Digital. Requiere un descodificador, ya sea en el reproductor o en un receptor externo. DTS son las siglas de Digital Theater Systems. No todos los discos DTS contienen seis (5,1) canales de información.

Escaneo entrelazado

En un sistema de video estándar, se muestra una imagen en la pantalla formada por dos mitades, una mitad en cada barrido. El sistema de escaneo entrelazado sitúa las líneas de la segunda mitad entre las líneas de la primera mitad de la imagen en un solo barrido.

Escaneo progresivo

El escaneo progresivo muestra todas las líneas horizontales de una imagen al mismo tiempo, como un único fotograma. Un reproductor de DVD con escaneo progresivo convierte el video entrelazado (525i) de un disco DVD a formato progresivo (525p) para la conexión a una pantalla progresiva. Incrementa espectacularmente la resolución vertical.

Gama dinámica

Diferencia entre el sonido más fuerte y el más suave.

JPEG

Un formato de archivo común para la compresión y el almacenamiento de imágenes fijas. JPEG son las siglas de Joint Photographic Experts Group.

Existen tres subtipos de formato JPEG como se indica a continuación.

- JPEG base: utilizado para cámaras digitales, páginas web, etc.
- JPEG progresivo: utilizado para páginas web
- JPEG sin pérdidas: un tipo antiguo rara vez utilizado en la actualidad

MP3

MP3 es un formato de compresión de datos de audio, que significa MPEG-1 Audio Layer 3. Cuando utilice MP3, podrá conseguir una reducción de datos de aproximadamente 1:10.

MPEG

Una serie de normas para la compresión de información audiovisual. Las normas "MPEG" incluyen MPEG-1, MPEG-2 y MPEG-4. Los discos Video CD y MP3 se basan en MPEG-1, mientras que los discos DVD se basan en MPEG-2. MPEG son las siglas de Moving Picture coding Experts Group.

MPEG muticanal

Esta característica expande el formato de audio de 5.1 canales grabado en el disco a un formato de 7,1 canales. La expansión adicional del audio de 5,1 canales facilita la reproducción del ambiente de una sala de cine en su propia casa.

NTSC (National television system committee)

Formato de sistema de televisión en color y en blanco y negro utilizado en EE.UU., Canadá, México y Japón.

PAL (Phase Alternation by Line)

Formato de sistema de televisión en color utilizado ampliamente en Europa occidental.

PBC

PBC significa "control de la reproducción" y es un método de controlar la reproducción de discos Video CD (VCD). Puede interactuar con el disco a través de menús.

Pista

La división más pequeña de los discos SVCD, Video CD y Audio CD.

Relación de aspecto

Una relación que define la forma de la imagen rectangular en un televisor. Es la anchura de la imagen con relación a la altura. Una imagen de un televisor estándar tiene una relación de aspecto de 4:3.

Secuencia de bits

Es la forma digital de los datos de audio multicanal (p.e. 5,1 canales) antes de decodificarse en sus diversos canales.

Video de componente

Señales de video con tres canales con información separada que forma una imagen. Hay varios tipos de video de componente, tales como R/G/B e Y/C_B(P_B)/C_R(P_R).

Video compuesto

Es una única señal de video comúnmente utilizada en la mayoría de productos de consumo de video que contiene toda la información de luminancia, crominancia y sincronización.

S-video

Una señal de video que mejora la calidad de imagen con relación a la de las conexiones compuestas estándar. Se utiliza en Súper VHS, DVD, monitores de televisión de alta calidad, etc.

WMA

WMA son las siglas de "Windows Media Audio" y es un formato de compresión de datos de audio desarrollado por Microsoft Corporation. La calidad de sonido de los datos comprimidos utilizando WMA es la misma que la de MP3, aunque el tamaño del archivo WMA es menor que el de MP3.

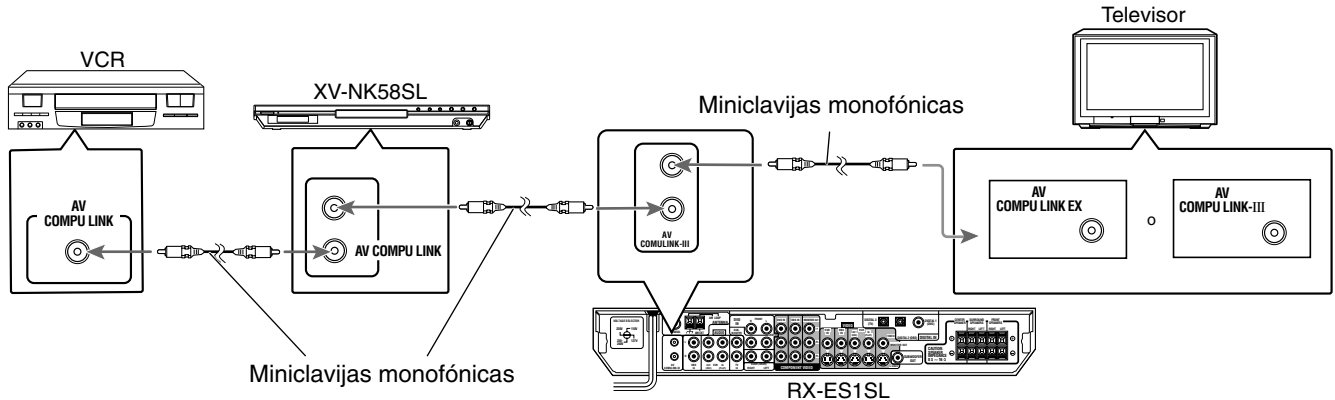
Sistema de control remoto AV COMPU LINK

El sistema de control remoto AV COMPU LINK le permite operar los componentes de vídeo de JVC (televisor, reproductor DVD y videograbadora) a través de este receptor.

Este receptor está equipado con AV COMPU LINK-III, que consiste en una función adicional para operar los componentes de vídeo de JVC a través de los terminales de los componentes de vídeo. Para usar este sistema de control remoto, deberá conectar los componentes de vídeo que desea operar, siguiendo los diagramas de abajo y el procedimiento de la página 66.

- Consulte también los manuales suministrados con sus componentes de vídeo.

CONEXIONES 1: Conexión AV COMPU LINK



IMPORTANTE:

El sistema de control remoto AV COMPU LINK no puede controlar el sintonizador DBS conectado a los terminales DBS.

PRECAUCION:

Cuando conecta el televisor con el sistema de control remoto AV COMPU LINK, conecte el receptor al terminal AV COMPU LINK EX o AV COMPU LINK-III. NO conecte el receptor al terminal AV COMPU LINK RECEIVER/AMP.

NOTAS

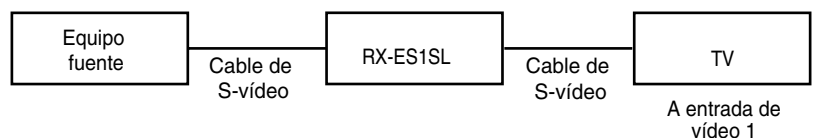
- Cuando conecta el receptor y el televisor con el terminal AV COMPU LINK EX utilizando un cable de vídeo componente, no podrá utilizar la selección automática del modo de entrada del televisor (consulte la página 66).
- Cuando conecta el XV-NK58SL o videograbadora y el televisor a este receptor, conéctelo directamente al receptor utilizando un cable con miniclavijas monofónicas.

CONEXIONES 2: Conexión del cable de vídeo

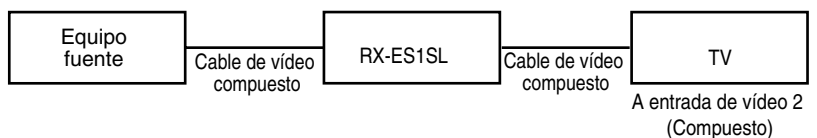
Este receptor está equipado con tres tipos de terminales de vídeo—vídeo compuesto, S-vídeo y vídeo componente. Las señales que entran a este receptor a través de un determinado tipo de terminal de vídeo pueden ser generadas solamente a través de un terminal del mismo tipo. Por lo tanto, deberá conectar el VCR y el televisor a este receptor, mediante una de las tres maneras siguientes.

- Cuando se utiliza el sistema de control remoto AV COMPU LINK, ajuste correctamente la entrada de vídeo componente para el reproductor DVD y el sintonizador DBS (consulte "Ajuste del modo de entrada de componente de vídeo—DVD VIDEO/DBS VIDEO" en la página 21); de lo contrario, la entrada correcta para este receptor no podrá ser seleccionada en el televisor.

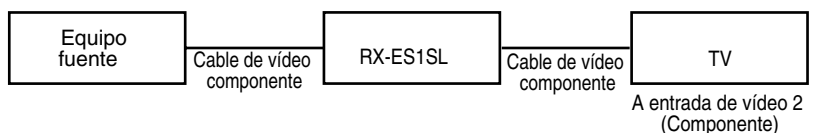
CASO 1: Cuando conecta el equipo fuente al receptor a través de los terminales de S-vídeo, conecte este receptor al terminal de entrada de vídeo 1 del televisor utilizando cables de S-vídeo.



CASO 2: Cuando conecta el equipo fuente al receptor a través de los terminales de vídeo compuesto, conecte este receptor al terminal de entrada de vídeo 2 del televisor (entrada de vídeo compuesto) utilizando cables de vídeo compuesto.



CASO 3: Cuando conecta el equipo fuente al receptor a través de los terminales de vídeo componente, conecte este receptor a los terminales de entrada de vídeo 2 del televisor (entrada de vídeo componente) utilizando cables de vídeo componente.



Sistema de control remoto AV COMPU LINK

1. Si su VCR, reproductor DVD, televisor y este receptor ya están enchufados en las tomas de CA, desenchufe primero los respectivos cables de alimentación de CA.
2. Conecte su VCR, reproductor DVD, televisor y este receptor utilizando cables con miniclavijas monofónicas (no suministradas).
 - Consulte "CONEXIONES 1" en la página anterior.
3. Conecte los terminales de entrada/salida de vídeo del VCR, reproductor DVD, televisor y este receptor, utilizando cables con clavijas monopares RCA.
 - Consulte las páginas 8 a 11.
4. Conecte los jacks de entrada/salida de vídeo del VCR, reproductor DVD, televisor y este receptor, utilizando cables con clavijas monopares RCA, clavijas S-vídeo o clavijas de vídeo componente.
 - Consulte "CONEXIONES 2" en la página anterior.
5. Enchufe los cables de alimentación de CA de los componentes en las tomas de corriente CA.
6. Cuando encienda el televisor por primera vez después de efectuar la conexión AV COMPU LINK, baje el volumen del televisor al mínimo usando el control de volumen de TV en el televisor.
7. Encienda primero los otros componentes conectados, y luego encienda este receptor.
 - Cuando encienda el VCR, utilice el control remoto suministrado con este receptor (pulse VCR).

El sistema de control remoto AV COMPU LINK le permite usar las cinco funciones básicas listadas a continuación.

Control remoto del televisor, reproductor DVD y de la videograbadora utilizando este control remoto

Para mayor información, consulte la página 65.

- Dirija directamente el control remoto hacia el sensor remoto de cada componente objetivo.

Reproducción de vídeo de un solo toque

Con sólo insertar un videocasete sin la lengüeta de seguridad en el VCR, podrá ver la reproducción de vídeo sin necesidad de ajustar manualmente otros interruptores. El receptor se enciende automáticamente y la fuente cambia a "VCR".

El televisor se enciende automáticamente y el modo de entrada cambia a una posición apropiada para que se pueda ver la imagen de reproducción.

Si inserta un videocasete con la lengüeta de seguridad, pulse el botón de reproducción (▶) del VCR o del control remoto. Entonces, el resultado obtenido será el mismo.

Reproducción DVD de un solo toque

Con sólo iniciar la reproducción en el reproductor DVD, podrá ver la reproducción de DVD sin necesidad de ajustar manualmente otros interruptores.

- Cuando se conecta el reproductor DVD a través de los jacks de entrada analógica de este receptor (y se selecciona la entrada analógica), el receptor se enciende automáticamente y la fuente cambia a "DVD" o "DVD MULTI".
- Cuando se conecta el reproductor DVD a través del terminal de entrada digital de este receptor (y se selecciona la entrada digital), el receptor se enciende automáticamente y la fuente cambia a "DVD".

El televisor se enciende automáticamente y el modo de entrada cambia a una posición apropiada para que se pueda ver la imagen de reproducción.

Selección automática del modo de entrada del televisor

- Cuando se selecciona "TV" como fuente de reproducción en el receptor, el televisor cambia automáticamente el modo de entrada al sintonizador de TV para que pueda ver televisión.
- Cuando se selecciona "DVD", "DVD MULTI", "VCR" o "DBS" como fuente de reproducción en el receptor, el televisor cambia automáticamente el modo de entrada a la posición apropiada (entrada de vídeo 1 o bien entrada de vídeo 2) para que pueda ver la imagen de reproducción.

NOTA

Esta función no se activará cuando conecta este receptor y el televisor con el AV COMPU LINK utilizando el terminal AV COMPU LINK EX del televisor. En este caso, vuelva a conectar el televisor refiriéndose a caso 1 o caso 2 en la página 65.

Encendido/apagado automáticos

El televisor, el VCR y el reproductor DVD se encienden y apagan junto con el receptor.

Cuando enciende el receptor:

- Si la fuente seleccionada previamente era "VCR", el televisor y la videograbadora se encienden automáticamente.
- Si la fuente seleccionada previamente era "DVD" o "DVD MULTI", el televisor y el reproductor DVD se encienden automáticamente.
- Si la fuente seleccionada previamente era "TV" o "DBS", sólo el televisor se enciende automáticamente.

Cuando apague el receptor, el televisor, la videograbadora y el reproductor DVD se apagan automáticamente.

NOTA

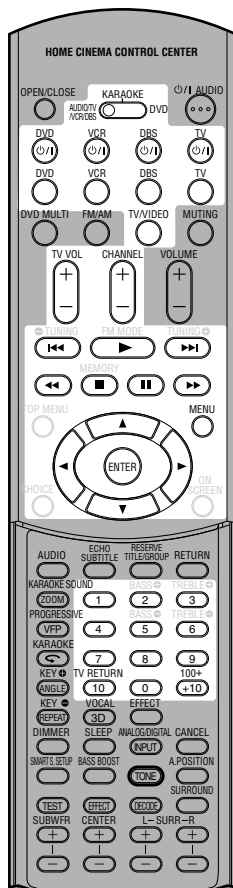
Si apaga el receptor mientras está grabando en la videograbadora, la videograbadora no se apaga, sino que continúa grabando.

Operación de otros productos JVC

Podrá utilizar el control remoto para operar no sólo esta unidad, sino también otros productos JVC.

- Refiérase también a los manuales entregados con los otros productos.
 - Algunos VCRs de JVC pueden aceptar dos tipos de señales de control—códigos remotos “A” y “B”. Este control remoto puede operar un VCR cuyo código de control remoto se encuentre ajustado a “A”.
- Para operar los otros productos, apunte el control remoto directamente hacia el sensor remoto del producto que desea controlar.

Ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.



■ TV

Siempre podrá realizar las siguientes operaciones:

TV \odot/I:	Enciende o apaga el televisor.
TV VOL +/-:	Ajusta el volumen del televisor.
TV/VIDEO:	Cambia el modo de entrada (entrada de vídeo y sintonizador de TV) en el televisor.

Después de pulsar TV (botón de selección de fuente), podrá realizar las siguientes operaciones en el televisor.

CHANNEL +/-:	Cambia los números de canales.
1 – 9, 0, +10 (100+):	Selecciona los números de canales.
10 (TV RETURN):	Funciona como el botón TV RETURN.

■ VCR

Siempre podrá realizar las siguientes operaciones:

VCR \odot/I:	Enciende o apaga la videograbadora.
Después de pulsar VCR (botón de selección de fuente), podrá realizar las siguientes operaciones en la videograbadora.	
CHANNEL +/-:	Cambia los números de canales en la videograbadora.
1 – 9, 0:	Selecciona los números de canales en la videograbadora.
▶:	Inicia la reproducción.
■:	Detiene la reproducción.
 :	Pone la reproducción en pausa. Para cancelar, pulse ▶.
▶▶:	Avanza rápidamente la cinta.
◀◀:	Rebobina la cinta.

■ Reproductor DVD

Siempre podrá realizar las siguientes operaciones:

DVD \odot/I:	Enciende o apaga el reproductor DVD.
Después de ajustar el selector de modo a “DVD” y de pulsar DVD (botón de selección de fuente), podrá realizar las siguientes operaciones en el reproductor DVD.	
▶:	Inicia la reproducción.
■:	Detiene la reproducción.
 :	Pone la reproducción en pausa. Para cancelar, pulse ▶.
▶▶:	Salta al comienzo del siguiente capítulo.
◀◀:	Vuelve al comienzo del capítulo actual (o anterior).
MENU:	Visualiza o borra la pantalla de menú.
▲/▼/▶/◀:	Selecciona una opción en la pantalla de menú.
ENTER:	Ingresa una opción seleccionada.

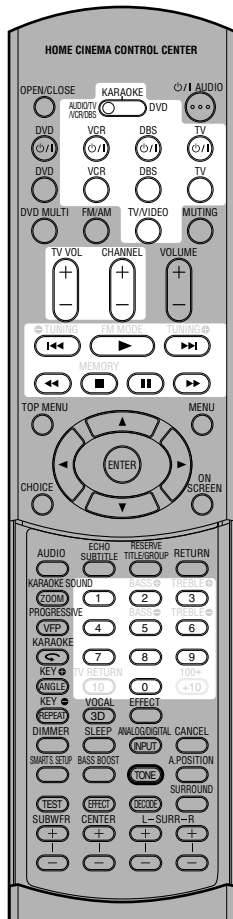
También podrá utilizar los botones de operación ▶▶, ◀◀, OPEN/CLOSE, AUDIO, SUBTITLE, TITLE/GROUP, RETURN, ZOOM, VFP, ◀, ANGLE, REPEAT, DIMMER, 3D, PROGRESSIVE, KARAOKE y los botones numéricos para accionar el reproductor DVD de JVC.

Operación del equipo de otros fabricantes

Cambiando las señales transmisibles, podrá operar los componentes de otros fabricantes utilizando el control remoto entregado con esta unidad.

- Refiérase también a los manuales suministrados con los mismos.
- Para operar estos componentes con el control remoto, primero deberá ajustar el código del fabricante para cada sintonizador DBS, VCR, y TV.
- Después de cambiar las pilas del control remoto, vuelva a ajustar el código de los fabricantes.

Ajuste el selector de modo a AUDIO/TV/VCR/DBS.



❑ Para cambiar las señales transmisibles para operar un sintonizador DBS

- 1 Pulse y mantenga pulsado DBS \odot /I.**
- 2 Pulse DBS.**
- 3 Introduzca el código del fabricante utilizando los botones 1 – 9 y 0.**
- 4 Suelte DBS \odot /I.**

Ahora, podrá realizar las operaciones siguientes en el sintonizador DBS.

DBS \odot /I: Enciende o apaga el sintonizador DBS.

Después de pulsar DBS (botón de selección de fuente), podrá realizar las siguientes operaciones en el sintonizador DBS.

CHANNEL +/-: Cambia los números de canales en el sintonizador DBS.

1 – 9, 0: Selecciona los números de canales sintonizador DBS.

5 Intente operar su reproductor de sintonizador DBS pulsando DBS \odot /I.

Cuando su reproductor de sintonizador DBS se encienda o apague, significa que se ha introducido el código correcto.

Si hay más de un código listado para su marca de sintonizador DBS, pruébelos de a uno hasta introducir el correcto.

Códigos de fabricante para el sintonizador DBS

Manufacturer	Codes
G.I.	01*
GEMINI	02
HAMLIN	03 – 06
JERROLD	07 – 15
MACOM	16 – 18
MAGNAVOX	19
OAK	20 – 22
PANASONIC	23, 24
PHILIPS	25 – 30
PIONEER	31, 32
S. ATLANTA	33 – 35
SAMSUNG	36
TOCOM	37
ZENITH	38, 39
ECHOSTAR	40
G.I.	41
HITACHI	42
HUGHES	43
PANASONIC	44
PRIMESTAR	45
RCA	46
SONY	47
TOSHIBA	48

* Ajuste inicial

❑ Para cambiar las señales transmisibles para operar un VCR

- 1** Pulse y mantenga pulsado VCR \odot/I .
- 2** Pulse VCR.
- 3** Introduzca el código del fabricante utilizando los botones 1 – 9 y 0.
- 4** Suelte VCR \odot/I .

Ahora, podrá realizar las operaciones siguientes en la videograbadora.

VCR \odot/I :	Enciende o apaga la videograbadora.
------------------------	-------------------------------------

Después de pulsar VCR (botón de selección de fuente), podrá realizar las siguientes operaciones en la videograbadora.

CHANNEL +/-:	Cambia los números de canales en la videograbadora.
1 – 9, 0:	Selecciona los números de canales en la videograbadora.
▶:	Inicia la reproducción.
■:	Detiene la reproducción.
⏸:	Pone la reproducción en pausa. Para cancelar, pulse ▶.
▶▶:	Avanza rápidamente la cinta.
◀◀:	Rebobina la cinta.

5 Intente operar su reproductor de VCR pulsando VCR \odot/I .

Cuando su reproductor de VCR se encienda o apague, significa que se ha introducido el código correcto.

Si hay más de un código listado para su marca de VCR, pruébelos de a uno hasta introducir el correcto.

Códigos de fabricante para el VCR

Fabricante	Códigos
JVC	01* – 04
AIWA	05
AKAI	06 – 08
BELL+HOWELL	09
DAEWOO	10
EMERSON	11 – 15
FISHER	16 – 19
G.E.	20, 21
GO VIDEO	22
GOLD STAR	23
GO-VIDEO A	24
GO-VIDEO B	25
HITACHI	20, 26
MAGNAVOX	27 – 29
MITSUBISHI	30 – 33
NEC	34, 35
PANASONIC	36, 37
PHILIPS	27
RCA	38
SAMSUNG	39 – 41
SANYO	16 – 19
SCOTT	42
SHARP	43, 44
SHINTOM	45
SONY	46 – 51
SYMPHO	52
TEKNICA	53, 54
TOSHIBA	55
ZENITH	56

* Ajuste inicial

❑ Para cambiar las señales transmisibles para operar un televisor

- 1** Pulse y mantenga pulsado TV \odot/I .
- 2** Pulse TV.
- 3** Introduzca el código del fabricante utilizando los botones 1 – 9 y 0.
- 4** Suelte TV \odot/I .

Ahora, podrá realizar las operaciones siguientes en el televisor.

TV \odot/I :	Enciende o apaga el televisor.
TV VOL +/-:	Ajusta el volumen del televisor.
TV/VIDEO:	Cambia el modo de entrada (TV o VIDEO) en el televisor.

Después de pulsar TV (botón de selección de fuente), podrá realizar las siguientes operaciones en el televisor.

CHANNEL +/-:	Cambia los números de canales.
1 – 9, 0:	Selecciona los números de canales.

5 Intente operar su televisor pulsando TV \odot/I .

Cuando su televisor se encienda o apague, significa que se ha introducido el código correcto.

Si hay más de un código listado para su marca de televisor, pruébelos de a uno hasta introducir el correcto.

Códigos de fabricante para el televisor

Fabricante	Códigos
JVC	01*
AKAI	02
BELL+HOWELL	03
CENTURION	04
CORONAD	05
DAEWOO	06 – 08
EMERSON	09 – 13
FISHER	14
GE•PANA	15, 16
GE•RCA	17
GOLD STAR	18, 19
HITACHI	20, 21
KTV	22, 23
MAGNAVOX	24
MARANTZ	25
MITSUBISHI	25
PANASONIC	26, 27
PHILIPS	24
PIONEER	28
PROSCAN	29
QUASAR	30
RADIOSHACK	31
RCA	02, 17, 32 – 35
SAMSUNG	36, 37
SANYO	14
SEARS	38
SHARP	39
SONY	40
SYMPHONIC	41, 42
TOSHIBA	38
ZENITH	43,44

* Ajuste inicial

Los códigos de fabricantes se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso. De ser cambiados, este control remoto no podrá operar el equipo.

Localización de averías

Utilice este cuadro para resolver los problemas operacionales comunes. Si no consigue resolver algún problema, póngase en contacto con su centro de servicio JVC.

RX-ES1SL

Español

PROBLEMA	CAUSA POSIBLE	SOLUCIÓN
No hay alimentación.	El cable de alimentación está desconectado.	Enchufe el cable de alimentación en la toma de CA.
No sale sonido de los altavoces.	Los cables de señal de altavoz no están conectados.	Verifique el conexionado y vuelva a conectar, si es necesario.
	Se ha seleccionado una fuente incorrecta.	Seleccione la fuente correcta.
	Silenciamiento activado.	Pulse MUTING para cancelar el silenciamiento.
	Se ha seleccionado un modo de entrada incorrecto (analógico o digital).	Seleccione el modo de entrada correcto (analógico o digital).
	Las conexiones son incorrectas.	Verifique las conexiones.
El sonido sale sólo a través de un altavoz.	El balance está ajustado a un extremo.	Ajuste el balance correctamente (consulte la página 23).
La unidad se desactiva y entra en el modo de espera.	Los altavoces están sobrecargados debido a un volumen alto.	1. Detenga la fuente de reproducción. 2. Encienda la unidad otra vez y ajuste el volumen.
	Los altavoces están sobrecargados debido a cortocircuito de los terminales de altavoz.	Verifique el conexionado de los altavoces. Si el conexionado de los altavoces no está cortocircuitado, póngase en contacto con su distribuidor.
	La unidad está sobrecargada debido a una tensión alta.	Consulte con su distribuidor después de desenchufar el cable de alimentación.
El control remoto no opera de la manera deseada.	El control remoto no está preparado para la operación que está intentando realizar.	Pulse primero el botón de selección de fuente o TONE, y luego pulse los botones que desea utilizar. (Consulte las páginas 22 y 67 – 69).
El control remoto no funciona.	Hay un obstáculo delante del sensor remoto de la unidad.	Saque el obstáculo.
	Las pilas están débiles.	Cambie las pilas.
	El selector de modo está ajustado a una posición incorrecta.	Ajuste el selector de modo a la posición correcta.
Los sonidos graves están excesivamente reforzados cuando se escucha en estéreo.	No se ha seleccionado el nivel de graves apropiado.	Ajuste el nivel de posición de audio (consulte la página 23).

PROBLEMA	CAUSA POSIBLE	SOLUCIÓN	
El modo Surround no puede ser seleccionado.	El modo Surround no está disponible en el software que se está reproduciendo, o sólo están seleccionados los altavoces delanteros para el uso.	Reproduzca un software que no sea multicanal o compruebe la configuración de los altavoces.	Surround/DSP
No se puede seleccionar el modo DSP.	El modo DSP no está disponible en el software que se está reproduciendo, o sólo están seleccionados los altavoces delanteros para el uso.	Reproduzca un software PCM Lineal o analógico, o compruebe la configuración de los altavoces.	
Se escucha un silbido o zumbido continuo durante la recepción en FM.	La señal entrante es muy débil.	Conecte una antena FM exterior o póngase en contacto con su distribuidor.	FM/AM
	La emisora está muy lejos.	Seleccione otra emisora.	
	Se está usando una antena incorrecta.	Consulte con su distribuidor para ver si está usando una antena correcta.	
	Las antenas no están conectadas correctamente.	Verifique las conexiones.	
Ruido de chasquido ocasional durante la recepción en FM.	Ruido de encendido de los automóviles.	Aleje la antena del tráfico automóvil.	

NOTA

Cuando se utilice la conexión coaxial digital, el sonido podría ser interrumpido por el ruido exterior, como una descarga eléctrica, pero se restablecerá automáticamente. Esto no es una anomalía.

XV-NK58SL

	PROBLEMA	CAUSA POSIBLE	SOLUCIÓN
Alimentación	No hay alimentación.	El enchufe del cable de alimentación no está bien insertado.	Enchúfelo correctamente.
	Aparece "REGION CODE ERROR!" en la pantalla del televisor.	El código de región del disco insertado no corresponde con el reproductor.	Compruebe el código de región del disco impreso en la carátula del disco.
Operación	No funciona.	Mal funcionamiento en el microprocesador debido a sobretensiones o a electricidad estática.	Apague la alimentación, desenchufe el cable de alimentación y, a continuación, enchufe de nuevo el cable de alimentación.
		Condensación de humedad causada por un cambio repentino de temperatura o humedad.	Apague la alimentación y enciéndala unas horas después.
		El disco no permite la operación, o se ha insertado un disco que no se puede reproducir.	Compruébelo y reemplace el disco (consulte la página 33).
	Aparece [LOCK] en la ventana de visualización y no se abre la bandeja de discos.	Al pulsar ▲ mientras mantiene presionado ■ el reproductor en modo de espera, la función de bloqueo de la bandeja de discos ese activa.	La bandeja de discos no puede abrirse ni cerrarse en este estado. Para salir de este estado, presione ▲ mientras mantiene presionado ■ en el reproductor en modo de espera.
Imagen	Interferencias en la imagen.	El reproductor está conectada directamente a una videograbadora y la función de copia de seguridad está activada.	Conecte el reproductor de modo que la señal de la imagen llegue directamente al televisor.
		Con algunos discos la imagen puede verse borrosa si [FUENTE DE IMAGEN] está ajustado en [PELÍCULA] o [AUTO].	Ajuste [FUENTE DE IMAGEN] a [VIDEO (NORMAL)] o [VIDEO (ACTIVO)].
	La imagen se distorsiona cuando se utiliza toma(s) de salida COMPONENT VIDEO OUT o S-VIDEO.	Se ha realizado tanto la conexión de componente como la conexión S-video.	Desconecte la que no utiliza.
	No se muestra ninguna imagen en la pantalla del televisor o la imagen está borrosa o dividida en dos partes.	Aunque el reproductor está conectado a un televisor mediante la toma VIDEO o S-VIDEO, está en modo de escaneo progresivo.	Ajuste el selector 525i/525p/REMOTE del panel posterior a "525i" o ajústelo a "REMOTE" y desactive el modo de escaneo progresivo utilizando el botón PROGRESSIVE SCAN (consulte la página 10).
Audio	El nivel del sonido de la reproducción del disco DVD VIDEO es más bajo que el nivel del sonido de una emisión televisiva.	La opción [CONTROL DE GAMA D] se encuentra ajustada a otra opción distinta de [MODE DE TV].	Ajuste la preferencia [CONTROL DE GAMA D] a [MODE DE TV] (consulte la página 59).
	La salida de audio analógica está distorsionada.	La opción [NIVEL DE SALIDA] está ajustada a [ESTÁNDAR].	Ajuste la preferencia [NIVEL DE SALIDA] a [BAJO] (consulte la página 59).
MP3/WMA	No se emite sonido.	El disco MP3/WMA está grabado en modo de escritura por paquetes (formato UDF).	No puede reproducirse.
	Los ficheros (pista) no pueden reproducirse en el orden grabado.		Esta unidad reproduce los archivos en orden alfabético. Así pues, el orden de reproducción puede variar.
	Los ficheros WMA no pueden reproducirse.	El fichero está protegido contra copia. El fichero se ha grabado con una frecuencia de bits inferior a 48 kbps.	El reproductor no puede reproducir los archivos protegidos contra la copia. El reproductor no es compatible con dichos ficheros WMA.
JPEG	No se reproduce ninguna imagen o la pantalla se oscurece.	El formato de los archivos no es el JPEG base.	La unidad sólo admite el formato JPEG base.
	No puede activarse la visualización de preferencias.		No puede activar la visualización de preferencias cuando está insertado un disco JPEG.
KARAOKE	No puede activarse la función KARAOKE.	Se está reproduciendo un disco MP3/WMA.	No puede activar la función KARAOKE mientras reproduce un disco MP3/WMA.
	No puede cambiarse la tonalidad musical.		No puede cambiar la tonalidad musical cuando reproduce un disco Audio CD con DTS, o un disco DVD con DTS, MPEG multicanal o PCM lineal de 96 kHz.
	No puede realizarse la reproducción multicanal.	Está activada la función KARAOKE.	Desactive la función KARAOKE.

RX-ES1SL

Amplificador

Potencia de salida	
En operación estereofónica:	
Canales delanteros:	100 W por canal*, RMS mín., accionados en 8 Ω a 1 kHz, con una distorsión armónica total no mayor que 0,8%. (IEC268-3)
En operación Surround (sonido envolvente):	
Canales delanteros:	100 W por canal*, RMS mín., accionados en 8 Ω a 1 kHz, con una distorsión armónica total no mayor que 0,8%.
Canal central:	100 W*, RMS mín., accionados en 8 Ω a 1 kHz, con una distorsión armónica total no mayor que 0,8%.
Canales Surround:	100 W por canal*, RMS mín., accionados en 8 Ω a 1 kHz, con una distorsión armónica total no mayor que 0,8%.

*Medico con 110 V, 127 V, 220 V y 240 V CA.

Audio

Sensibilidad/Impedancia de entrada de audio (1 kHz):	
DVD, DVD MULTI, DBS, VCR, TV:	260 mV/47 k Ω
Entrada de audio (DIGITAL IN)* :	
Coaxial: DIGITAL 1 (DVD):	0,5 V(p-p)/75 Ω
Óptico: DIGITAL 2/3 (DBS/TV):	-21 dBm a -15 dBm (660 nm \pm 30 nm)
* Correspondiente a PCM Lineal, Dolby Digital, y DTS Digital Surround (con frecuencia de muestreo—32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz).	
Nivel de salida de audio: VCR:	250 mV
Relación señal a ruido (*66 IHF/DIN):	
DVD MULTI:	87 dB/62 dB
Respuesta de frecuencia (8 Ω):	
DVD, DBS, VCR, TV:	20 Hz a 20 kHz (\pm 1 dB)
Control de tono:	
Graves (100 Hz):	\pm 10 dB \pm 2 dB
Agudos (10 kHz):	\pm 10 dB \pm 2 dB
Refuerzo de graves:	+4 dB \pm 1 dB a 100 Hz

Vídeo

Sensibilidad/Impedancia de entrada de vídeo (1 kHz):	
Vídeo compuesto: DVD, DBS, VCR:	1 V(p-p)/75 Ω
S-Vídeo: DVD, DBS, VCR:	
(Y:iluminancia):	1 V(p-p)/75 Ω
(C:crominancia):	0,286 V(p-p)/75 Ω
Vídeo componente: DVD, DBS:	
(Y:iluminancia):	1 V(p-p)/75 Ω
(P _B /P _R):	0,7 V(p-p)/75 Ω
Nivel/Impedancia de salida de vídeo (1 kHz):	
Vídeo componente: VCR, MONITOR OUT:	1 V(p-p)/75 Ω
S-Vídeo: VCR, MONITOR OUT:	
(Y:iluminancia):	1 V(p-p)/75 Ω
(C:crominancia):	0,286 V(p-p)/75 Ω
Vídeo componente: MONITOR OUT:	
(Y:iluminancia):	1 V(p-p)/75 Ω
(P _B /P _R):	0,7 V(p-p)/75 Ω
Sincronización:	Negativa

Sintonizador de FM (IHF)

Margen de sintonía:	87,50 MHz a 108,00 MHz
Sensibilidad útil:	
Monoaural:	12,8 dBf (1,2 μ V/75 Ω)
Sensibilidad de silenciamiento de 50 dB:	
Monoaural:	16,0 dBf (1,7 μ V/75 Ω)
Estéreo:	37,5 dBf (20,5 μ V/75 Ω)
Separación estéreo en REC OUT:	35 dB a 1 kHz

Sintonizador de AM

Margen de sintonía:	
531 kHz a 1 602 kHz (a intervalos de 9 kHz)	
530 kHz a 1 600 kHz (a intervalos de 10 kHz)	

General

Requerimientos de energía: 110 V/127 V/220 V/230 V – 240 V CA,	
ajustable con el selector de tensión,	
50 Hz/60 Hz	
Consumo de energía:	100 W (en funcionamiento)
	5 W (en el modo de espera)
Dimensiones (An x Al x Pr):	435 mm x 69,5 mm x 330,5 mm
Peso:	6,5 kg

XV-NK58SL

General

Discos reproducibles:
DVD VIDEO, DVD-R (formato de vídeo),
DVD-RW (formato de vídeo), +RW (formato
de vídeo), SVCD, Vídeo CD, Audio CD
(CD-DA), formato MP3/WMA, JPEG,
CD-R/RW (CD-DA, SVCD, Vídeo CD,
formato MP3/WMA, JPEG)

Formato de vídeo: NTSC 525i (escaneo entrelazado)/525p
(escaneo progresivo)
seleccionable
PAL Escaneo entrelazado

Otros

Alimentación: 110 V – 240 V ~ CA , 50 Hz/60 Hz

Consumo: 13 W (POWER ON)
1,1 W (modo STANDBY)

Peso: 2,1 kg

Dimensiones (An X Al X Pr) :
435 mm X 45 mm X 270,5 mm

Salidas de vídeo

COMPONENT (pin jacks):
Salida Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω
Salida Pb/Pb: 0,7 V(p-p)/75 Ω

VIDEO OUT (pin jacks):
1,0 V(p-p)/75 Ω

S-VIDEO OUT (S jack):
Salida Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω
Salida C: 286 mV(p-p)/75 Ω

Resolución horizontal:
500 líneas o más

Entradas de audio

MIC: 10 mVrms (8,2 kΩ)

Salidas de audio

ANALOG OUT (pin jack):
2,0 Vrms (10 kΩ)
DIGITAL OUT (COAXIAL):
0,5 V(p-p) (terminación 75 Ω)
DIGITAL OUT (OPTICAL):
-21 dBm a -15 dBm (pico)

Características de audio

Respuesta de frecuencia
CD (frecuencia de muestreo 44,1 kHz): 2 Hz a 20 kHz
DVD (frecuencia de muestreo 48 kHz): 2 Hz a 22 kHz
(4 Hz a 20 kHz para señales de secuencia de bits DTS y Dolby
Digital)
DVD (frecuencia de muestreo 96 kHz): 2 Hz a 44 kHz
Gama dinámica: 16 bits: Superior a los 98 dB
20/24 bits: Superior a los 100 dB
Fluctuación y trémolo:
No mensurable (inferior al + 0,002%)
Distorsión armónica total:
Inferior al 0,006%

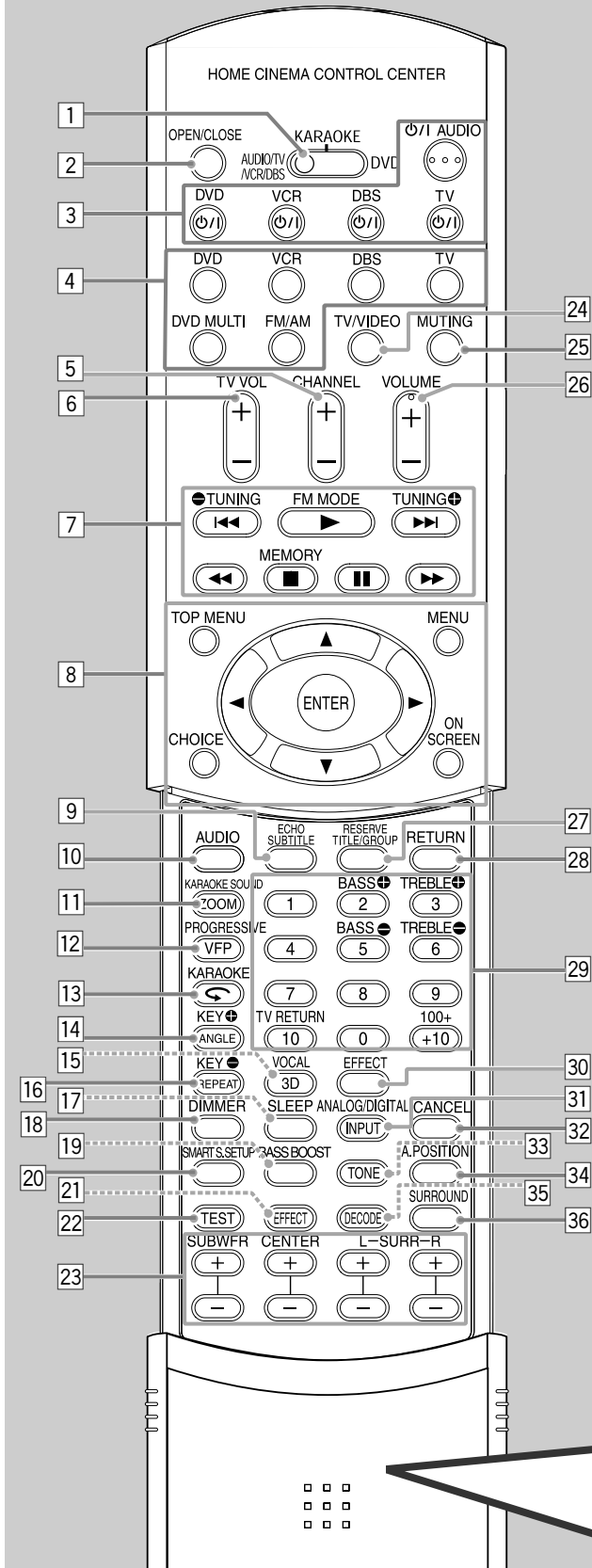
- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo con una doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.
- Fabricado bajo licencia de Digital Theater Systems, Inc. "DTS" y "DTS Digital Out" son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.

Identificação das peças	2	XV-NK58SL	
Primeiros passos	5	Operação anterior	33
Precauções	5	Sobre este manual	33
Verificação dos acessórios fornecidos	5	Sobre os discos	33
Para colocar as pilhas no controle remoto	5	Operações básicas	34
Para ajustar o seletor de voltagem	5	Ligando/desligando o aparelho	34
Para conectar as antenas de FM e de AM	6	Configuração inicial	34
Para conectar as caixas acústicas e o DVD player	7	Reprodução básica	35
Para conectar outros componentes de vídeo	9	Retomada de reprodução	36
Para conectar o cabo de alimentação	12	Reprodução de velocidade variável	37
		Localizando o início de uma cena ou música	38
RX-ES1SL		Operações avançadas	39
Operações básicas	13	Operando a partir de uma posição específica	39
1 Para ligar o aparelho	13	Modificando a ordem de reprodução	40
2 Para selecionar a fonte de reprodução	13	Repetir a reprodução	42
3 Para ajustar o volume	14	Mudando o idioma, som e ângulo da cena	43
Para selecionar o modo de decodificação digital	14	Imagem especial/efeito de som	44
Para desligar temporariamente o som—Mudo	15	Funções da barra de menu	45
Para desligar a energia usando o temporizador de desligamento automático (Sleep Timer)	15	Reprodução de disco MP3/WMA	47
Para mudar o brilho do visor	15	Operações	47
Ajustes das caixas acústicas	16	Reprodução de disco JPEG	49
Para ajustar a informação das caixas acústicas automaticamente—Configuração do Surround Inteligente	16	Sobre os discos JPEG	49
Para ajustar rapidamente a informação das caixas acústicas e do subwoofer—Configuração Rápida	17	Operações básicas	49
Para ajustar a informação das caixas acústicas e do subwoofer manualmente—Configuração Manual	18	Vendo imagens continuamente (modo slide show)	50
Ajustes básicos	20	Operação KARAOKE	52
Procedimento de operação	20	Preparação	52
Para ajustar os terminais de entrada digital (DIGITAL IN)—DIGITAL IN	20	Guardando músicas	52
Para ajustar o modo de Surround automático—AUTO SR	21	Selecionando o áudio	53
Para ajustar o modo de entrada do vídeo componente—DVD VIDEO/DBS VIDEO	21	Adicionando um efeito à sua voz	55
Para ajustar o modo de entrada do vídeo componente—DVD VIDEO/DBS VIDEO	21	Mudando a chave musical	56
Ajustes do som	22	Mudando as configurações iniciais	57
Procedimento de operação	22	Selecionando as preferências	57
Para ajustar o tom—BASS, TREBLE	22	Limitando a reprodução para as crianças	60
Para ajustar o nível de saída do subwoofer—SUBWFR	22	Informação adicional	62
Para ajustar o equilíbrio de saída das caixas acústicas dianteiras—BAL	23	Anexo A: Lista de códigos de país/área para a função Parental Lock	62
Para reforçar os sons graves—B.BOOST	23	Anexo B: Tabela de idiomas e suas abreviaturas	63
Para atenuar o sinal de entrada—ATT	23	Anexo C: Tabela de sinais de saída digitais	63
Operações do sintonizador	24	Anexo D: Glossário	64
Para ajustar o espaçamento do intervalo de sintonia AM	24	Sistema de controle remoto AV COMPU LINK	65
Para sintonizar as estações manualmente	24	Para trabalhar com outros equipamentos JVC ...	67
Para utilizar o modo de sintonia pré-programado	24	Para operar equipamentos de outros fabricantes	68
Para selecionar o modo de recepção de banda FM	25	Solução de problemas	70
Para criar campos de som realísticos	26	Especificações	73
Para reproduzir um ambiente de sala de cinema	26		
Introdução aos modos de Surround/DSP	26		
Sobre as relações entre a disposição das caixas acústicas e os modos de Surround/DSP	28		
Para utilizar os modos de Surround	28		
Para utilizar os modos DSP	30		
Para utilizar o modo de reprodução			
DVD MULTI	32		
Para ativar o modo de reprodução DVD MULTI	32		
Para ajustar o nível de saída das caixas acústicas	32		

Identificação das peças

Controle remoto

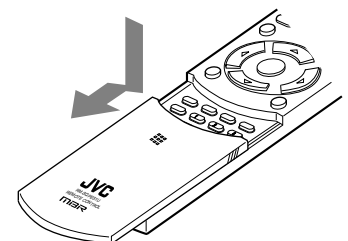
- Quando operar este receptor (RX-ES1SL), ajuste o seletor de modo (1) para "AUDIO/TV/VCR/DBS".
- Quando operar o player (XV-NK58SL), ajuste o seletor de modo (1) para "DVD".
- Quando utilizar a função KARAOKE, ajuste o seletor de modo (1) para "KARAOKE".



Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes.

- 1 Seletor de modo
AUDIO/TV/VCR/DBS, KARAOKE, DVD
- 2 Botão OPEN/CLOSE (35)
- 3 Botões ligar/desligar (13, 67 – 69)
⏻/I AUDIO, DVD ⏻/I, VCR ⏻/I, DBS ⏻/I, TV ⏻/I
- 4 Botões de seleção da fonte (13)
DVD, VCR, DBS, TV, DVD MULTI, FM/AM
- 5 Botões CHANNEL +/- (67 – 69)
- 6 Botões TV VOL (volume) +/- (67, 69)
- 7 • Botões de operação dos componentes de vídeo (67, 69)
◀◀, ▶▶, ▶▶▶, ◀◀◀, ■, II, ▶▶▶
• Botões de operação do rádio (24, 25)
TUNING ⏻, TUNING ⏩, FM MODE, MEMORY
- 8 Botões de operação do DVD
TOP MENU, MENU, CHOICE, ON SCREEN, ENTER, ▶, ◀, ▲, ▼
- 9 • Botão ECHO (55)
• Botão SUBTITLE (43)
- 10 Botão AUDIO (43, 53)
- 11 • Botão KARAOKE SOUND (50, 54)
• Botão ZOOM (44)
- 12 • Botão PROGRESSIVE (10)
• Botão VFP (44)
- 13 • Botão KARAOKE (52)
• Botão ↻ (38)
- 14 • Botão KEY ⏩ (56)
• Botão ANGLE (43)
- 15 • Botão VOCAL (55)
• Botão 3D (45)
- 16 • Botão KEY ⏪ (56)
• Botão REPEAT (42, 48, 51)
- 17 Botão SLEEP (15)
- 18 Botão DIMMER (15, 35)
- 19 Botão BASS BOOST (23)
- 20 Botão SMART S (surround). SETUP (16)
- 21 Botão EFFECT (31)
- 22 Botão TEST (29 – 31)
- 23 Botões de ajuste dos níveis de saída das caixas acústicas e subwoofer (22, 29, 31, 32)
SUBWFR (subwoofer) +/-, CENTER +/-, SURR L (surround esquerdo) +/-, SURR R (surround direito) +/-
- 24 Botão TV/VIDEO (67, 69)
- 25 Botão MUTING (15)
- 26 Botões VOLUME +/- (14)
- 27 • Botão RESERVE (52)
• Botão TITLE/GROUP (39, 48, 50)
- 28 Botão RETURN (39)
- 29 • Botões numéricos para ajuste do tom (22)
BASS ⏩/⏪, TREBLE ⏩/⏪
• Botões numéricos para seleção de canais predefinidos (25)
• Botões numéricos para operação dos componentes de vídeo
- 30 Botão EFFECT (55)
- 31 Botão ANALOG/DIGITAL INPUT (13, 14)
- 32 Botão CANCEL (41, 52)
- 33 Botão TONE (22)
- 34 Botão A (audio).POSITION (23)
- 35 Botão DECODE (14)
- 36 Botão SURROUND (28, 30, 31)

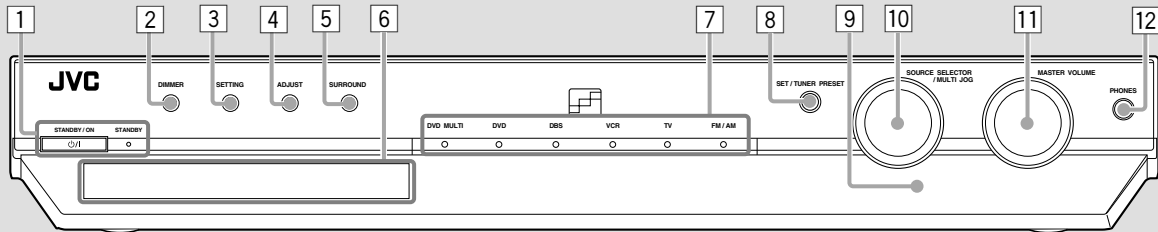
Para abrir a tampa do controle remoto, pressione aqui e deslize a tampa para baixo.



RX-ES1SL

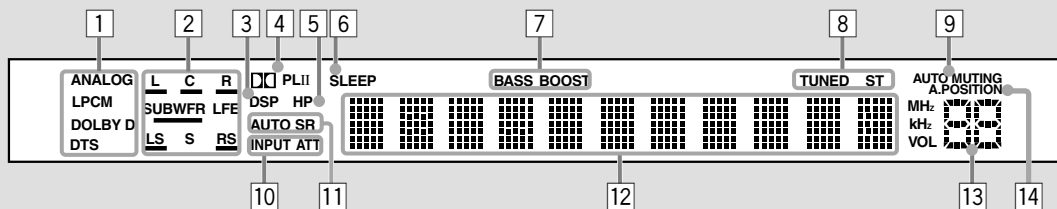
Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes.

Painel dianteiro



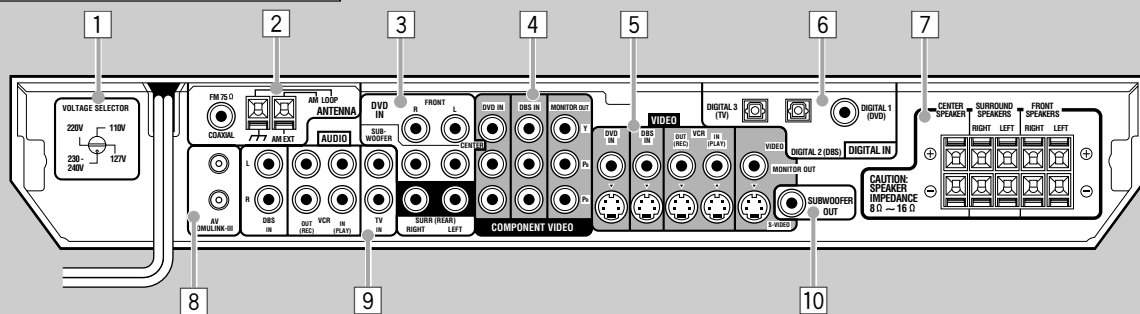
- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Botão STANDBY/ON \mathcal{O}/I e indicador STANDBY (13, 24) 2 Botão DIMMER (15) 3 Botão SETTING (17, 18, 20, 24) 4 Botão ADJUST (22, 24, 29, 31, 32) 5 Botão SURROUND (29, 31) 6 Janela do visor (veja abaixo) 7 Indicadores da fonte
DVD MULTI, DVD, DBS, VCR, TV, FM/AM | <ul style="list-style-type: none"> 8 • Botão SET (17, 18, 20, 22, 29 – 32) • Botão TUNER PRESET (25) 9 Sensor remoto (5) 10 SOURCE SELECTOR (13)
MULTI JOG (17, 18, 20, 22, 25, 29 – 32) 11 Controle MASTER VOLUME (14) 12 Tomada PHONES (14) |
|--|---|

Janela do visor



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Indicadores do formato do sinal (13, 14)
ANALOG, LPCM (Linear PCM), DOLBY D (Dolby Digital), DTS 2 Indicadores do sinal e caixas acústicas (15) 3 Indicador DSP (27, 30, 31) 4 Indicador $\square\square$ PLII (26) 5 Indicador HP (fone de ouvido) (14) 6 Indicador SLEEP (15) 7 Indicador BASS BOOST (23) | <ul style="list-style-type: none"> 8 Indicadores de operação do rádio (24)
TUNED, ST (estéreo) 9 Indicador AUTO MUTING (25) 10 Indicador INPUT ATT (atenuador) (23) 11 Indicador AUTO SR (surround) (21) 12 Visor principal 13 Indicador do nível de volume (13) 14 Indicador A (audio).POSITION (23) |
|--|--|

Painel traseiro

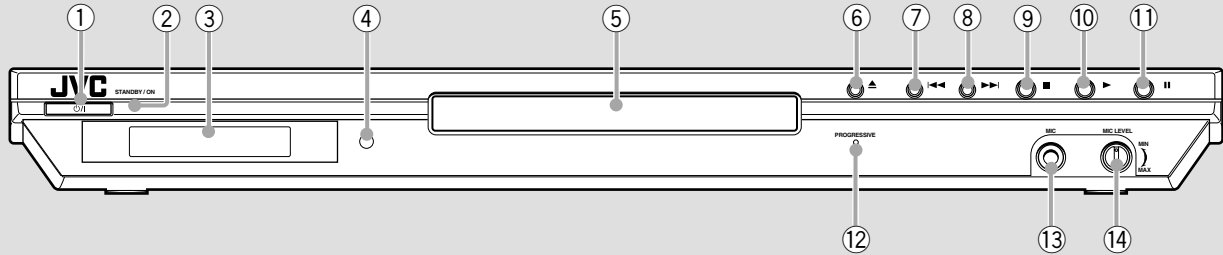


- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 VOLTAGE SELECTOR (5) 2 Terminais ANTENNA (6) 3 Terminais DVD IN (8, 11)
FRONT, CENTER, SURR (REAR), SUBWOOFER 4 Terminais COMPONENT VIDEO (8, 9, 11)
DVD IN, DBS IN, MONITOR OUT 5 Terminais VIDEO (8 – 11)
DVD IN, DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), MONITOR OUT | <ul style="list-style-type: none"> 6 Terminais DIGITAL IN (8, 12)
DIGITAL 1 (DVD), DIGITAL 2 (DBS), DIGITAL 3 (TV) 7 Terminais das caixas acústicas (7)
FRONT SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER 8 Terminais AV COMPULINK-III (65) 9 Terminais AUDIO (9 – 11)
DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), TV IN 10 Tomada SUBWOOFER OUT (7) |
|--|--|

XV-NK58SL

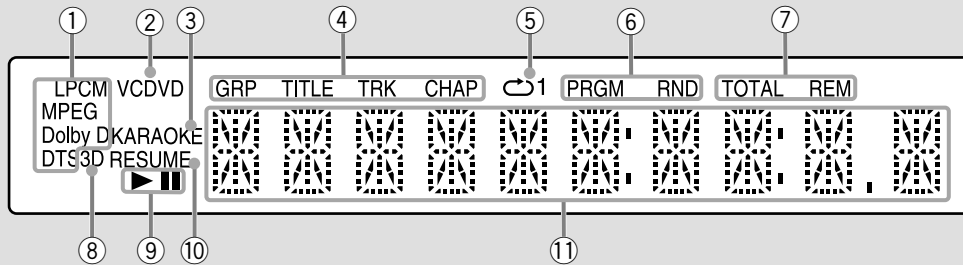
Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes.

Painel dianteiro



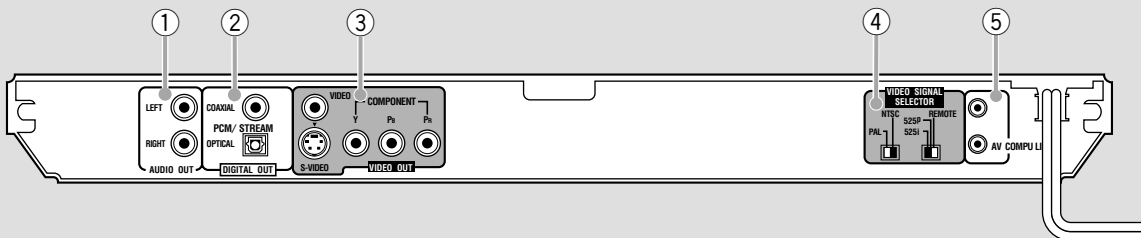
- | | |
|---|---|
| ① Botão \mathcal{O}/I (34) | ⑧ Botão $\blacktriangleright\blacktriangleright$ (37, 39) |
| ② Indicador STANDBY/ON (34) | ⑨ Botão \blacksquare (35, 36) |
| ③ Janela do visor (veja abaixo) | ⑩ Botão \blacktriangleright (35, 36) |
| ④ Sensor remoto (5) | ⑪ Botão \parallel (36, 37) |
| ⑤ Bandeja do disco (35) | ⑫ Indicador PROGRESSIVE (10) |
| ⑥ Botão \blacktriangle (35) | ⑬ Tomada MIC (52) |
| ⑦ Botão $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ (37, 39) | ⑭ Controle MIC LEVEL (52) |

Janela do visor



- | | |
|--|--|
| ① Indicadores de formato de Áudio | ⑦ Indicadores de tempo total/restante |
| ② Indicador de disco | ⑧ Indicador 3D |
| ③ Indicador Karaoke | ⑨ Indicadores \blacktriangleright (de reprodução) \parallel (de pausa) |
| ④ Indicadores de grupo/título/faixa/capítulo | ⑩ Indicador resumo |
| ⑤ Indicador do modo de repetição | ⑪ Janela de informação múltipla |
| ⑥ Indicadores de programa/aleatório | |

Painel traseiro



- ① Tomadas AUDIO OUT LEFT/RIGHT
- ② Tomadas DIGITAL OUT (8) COAXIAL, OPTICAL
- ③ Tomadas VIDEO OUT* VIDEO, S-VIDEO, COMPONENT
- ④ VIDEO SIGNAL SELECTOR (9) NTSC, PAL REMOTE, 525p, 525i
- ⑤ Terminais AV COMPU LINK

NOTA

* Quando fizer a ligação do leitor de DVD (XV-NK58SL) ao receptor (RX-ES1SL) ou a TV

Ligue apenas uma das seguintes tomadas—o VIDEO (composite), S-VIDEO, ou tomadas COMPONENT.

A cor e o brilho não são visualizadas corretamente se os ligar utilizando mais de dois tipos de tomadas jack simultaneamente.

Primeiros passos

Precauções

Precauções gerais

- NÃO DESMONTE o sistema nem remova quaisquer parafusos, tampas ou o gabinete.
- NÃO EXPONHA o sistema à chuva nem à umidade.
- NÃO EXPONHA o sistema à luz direta do sol nem coloque próximo de um aquecedor.

Localização

- Instale o receiver num local plano e protegido contra umidade e pó. Se entrar água dentro da unidade, desligue a alimentação e remova o plugue da tomada. Em seguida, consulte o seu revendedor autorizado. A utilização da unidade nessas condições poderá provocar um incêndio ou choque elétrico.
- Selecione um local nivelado, seco, não muito quente nem muito frio, com uma temperatura entre 5°C e 35°C.
- Certifique-se de que exista uma boa ventilação no local onde o receiver foi colocado. Uma ventilação inadequada poderá provocar um superaquecimento e danificar o receiver.
- Deixe um espaço suficiente entre a unidade e a televisão.
- Não instale a unidade em um local sujeito a vibrações.

Cuidados com o receiver

- NÃO toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- NÃO puxe o cabo de alimentação para retirá-lo da tomada. Ao retirar o cabo da tomada, segure sempre no plugue para não danificar o cabo.
- Mantenha o cabo de alimentação afastado dos outros cabos de conexão e da antena. O cabo de alimentação poderá causar ruído ou interferência na tela. Recomenda-se o uso de um cabo coaxial para a conexão da antena, visto que tal cabo é bem protegido contra a interferência.
- Se ocorrer uma falha de energia, ou se o cabo de alimentação for desconectado, os ajustes memorizados, tais como os canais de FM ou AM e os ajustes do áudio, poderão ser apagados dentro de poucos dias.
- Quando for viajar ou quando estiver longe da unidade durante muito tempo, remova o plugue da tomada na parede. Uma pequena quantidade de energia é consumida sempre que o cabo de alimentação está conectado à tomada na parede.

Para evitar danos na unidade

- Dentro da unidade não existem peças cuja manutenção possa ser efetuada pelo usuário. Se ocorrer um problema, desconecte o cabo de alimentação e consulte o seu revendedor autorizado.
- Não introduza quaisquer objetos metálicos, tais como fios, grampos de cabelo, moedas, etc., dentro da unidade.
- Não obstrua as entradas para ventilação. A obstrução das entradas para ventilação poderá danificar a unidade.

Para limpar o gabinete

- Use um pano macio. Siga as instruções relevantes quanto à utilização de panos revestidos com produtos químicos.
- Não use benzina, tiner ou outros solventes e desinfetantes orgânicos. Eles poderão causar deformação ou descoloração.

Verificação dos acessórios fornecidos

Verifique se recebeu todos os seguintes acessórios fornecidos. O número entre parênteses indica a quantidade de cada peça fornecida.

- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena de forma retangular de AM (1)
- Antena de FM (1)
- Cabo digital coaxial (1)
- Adaptador de plugue de energia de CA (1)
- Cabo de áudio/vídeo (1)

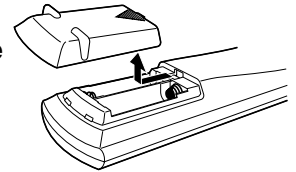
Se um desses itens estiver faltando, procure o seu revendedor autorizado imediatamente.

Para colocar as pilhas no controle remoto

Coloque duas pilhas no controle remoto antes de usá-lo.

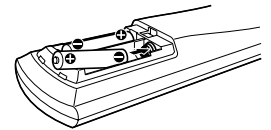
- Ao usar o controle remoto, aponte-o diretamente ao sensor do controle remoto no painel dianteiro do sistema.

1 Pressione e deslize a tampa da bateria na parte de trás do controle remoto.

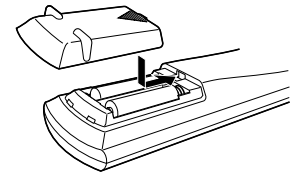


2 Introduza as baterias.

Verifique se a polaridade está correta: (+) com (+) e (-) com (-).



3 Recoloque a tampa.



Se o alcance ou a eficácia do controle remoto diminuir, troque as pilhas. Use duas pilhas secas, tipo R6P(SUM-3)/AA(15F).

- As pilhas fornecidas devem ser usadas para o ajuste inicial. Substitua essas pilhas por outras pilhas novas para usar o controle continuamente.

CUIDADO:

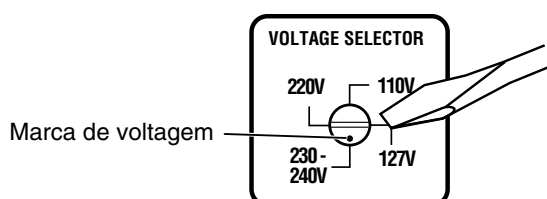
Tome as seguintes precauções para evitar vazamento ou rachadura de pilhas:

- Coloque as pilhas no controle remoto seguindo as indicações para que a polaridade seja a correta: (+) com (+) e (-) com (-).
- Use o tipo de pilhas correto. Pilhas que parecem semelhantes podem ter voltagens diferentes.
- Troque sempre as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor ou a chamas.

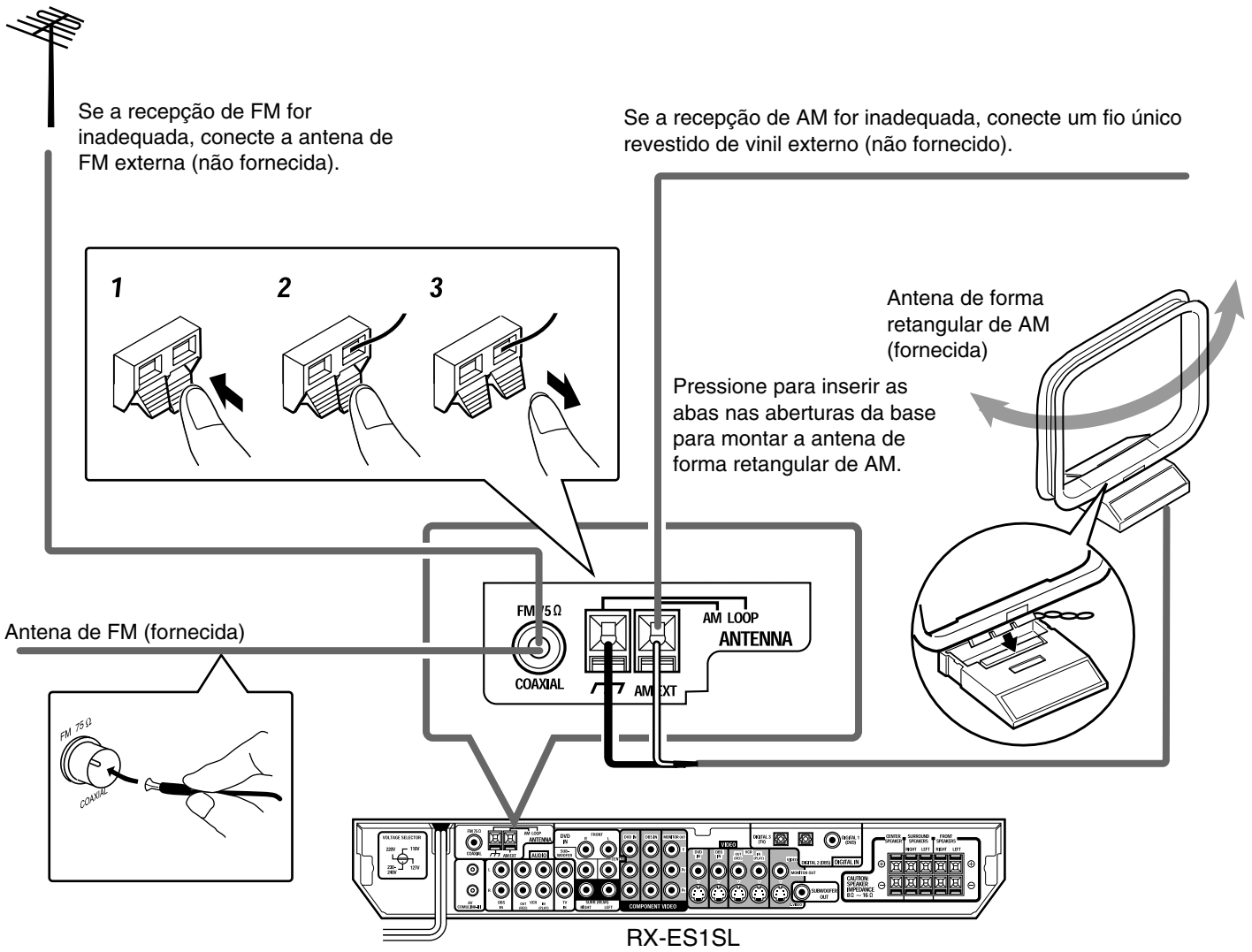
Para ajustar o seletor de voltagem

Antes de efetuar as conexões, se necessário, faça o seguinte primeiro.

Com uma chave de fenda, ajuste a voltagem para o valor correto na ranhura VOLTAGE SELECTOR no painel traseiro do receiver. Certifique-se de que o ajuste de voltagem seja o correto para a região onde você está usando esta unidade.



Para conectar as antenas de FM e de AM



Conexão da antena de AM

Conecte a antena de forma retangular de AM fornecida nos terminais AM LOOP. Conecte o cabo branco ao terminal AM EXT e o cabo preto ao terminal \uparrow .

Ajuste a antena até que a recepção seja boa.

- Se a recepção for inadequada, conecte um fio único revestido de vinil (não fornecido) externo ao terminal AM EXT. Mantenha conectada a antena de forma retangular de AM.

Conexão da antena de FM

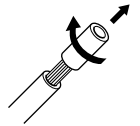
Conecte a antena de FM fornecida ao terminal FM 75 Ω COAXIAL temporariamente.

Estenda horizontalmente a antena de FM fornecida.

- Se a recepção for inadequada, conecte uma antena de FM externa (não fornecida). Antes de ligar um cabo 75 Ω coaxial com um conector (IEC ou DIN 45325), desconecte a antena de FM fornecida.

NOTAS

- Se o fio da antena de forma retangular de AM estiver revestido com vinil, remova o vinil torcendo-o, conforme indicado à direita.
- Certifique-se de que os condutores da antena não toquem em outros terminais, cabos de conexão e no cabo de alimentação. Isso pode causar uma recepção insatisfatória.

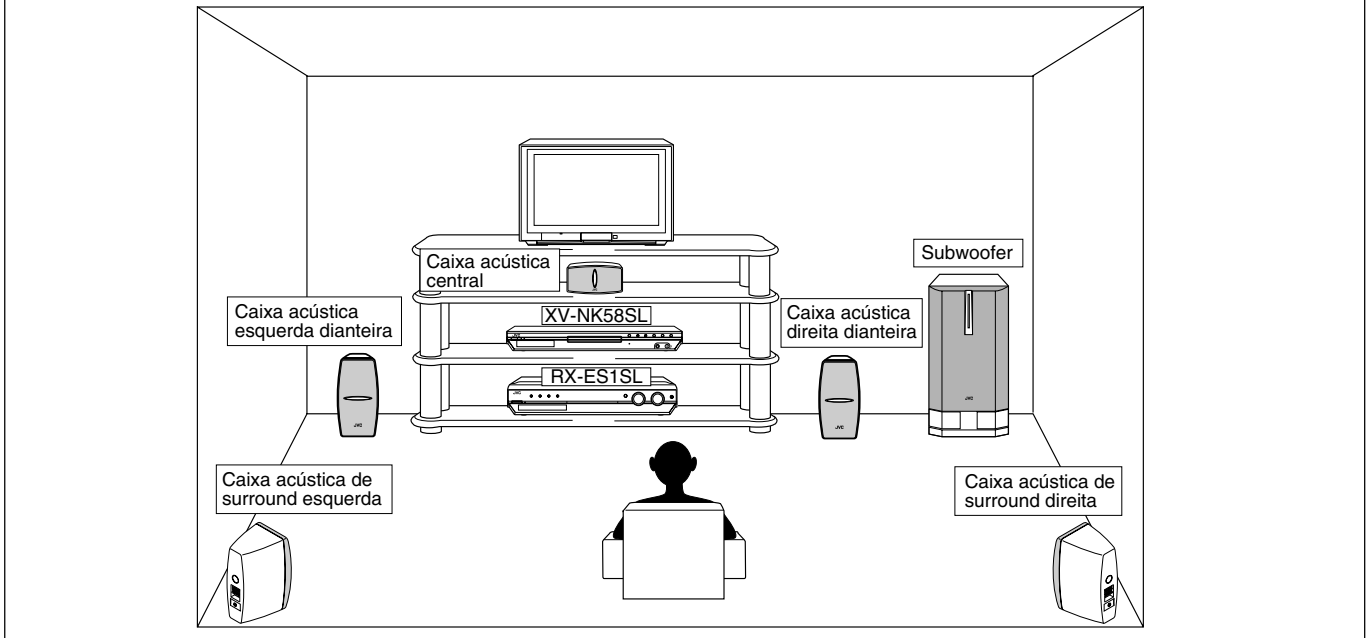


Para conectar as caixas acústicas e o DVD player

Desligue todos os componentes antes de efetuar as conexões.

Posicionamento das caixas acústicas

Depois de conectar as caixas acústicas dianteira, central, surround e/ou um subwoofer, configure os ajustes das caixas acústicas corretamente para obter o melhor efeito de surround possível. Para obter mais detalhes, consulte as páginas 16 a 19.



Para conectar as caixas acústicas dianteiras, central e de surround

Para cada uma das caixas acústicas, conecte os terminais (+) e (-) no painel traseiro aos terminais (+) e (-) marcados nas caixas acústicas, respectivamente.

- 1** Torça e remova o revestimento da ponta de cada um dos fios (não fornecidos) das caixas acústicas.
- 2** Pressione e segure a presilha do terminal da caixa acústica (1), e depois insira o fio da caixa acústica (2).
- 3** Solte o dedo da presilha.

CUIDADO:

Utilize caixas acústicas que tenham a mesma impedância (SPEAKER IMPEDANCE) isto é indicado nos terminais das caixas acústicas.

Conexão do subwoofer

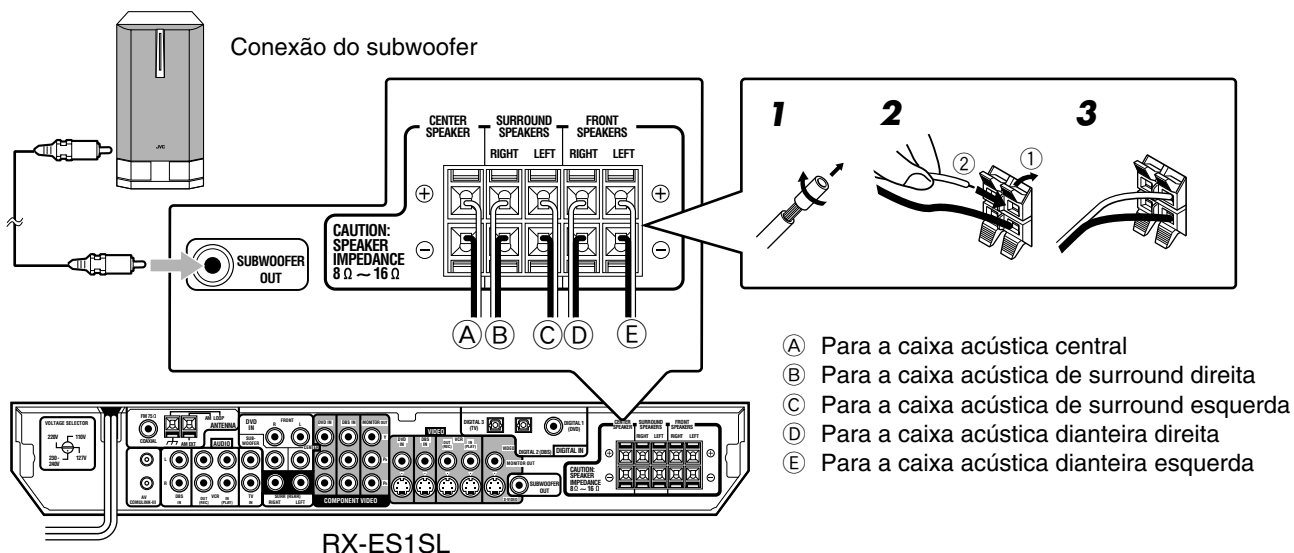
Ao conectar um subwoofer, você pode melhorar o som dos graves ou reproduzir os sinais de efeitos de baixa frequência originais gravados com o software digital.

Usando um cabo com plugues de pinos tipo RCA (não fornecido), conecte a tomada de entrada do subwoofer à tomada SUBWOOFER OUT no painel traseiro do sistema.

- Consulte também o manual fornecido com o seu subwoofer.

NOTA

Já que os sons graves não são direcionais, pode-se colocar o subwoofer onde desejado. Normalmente, ele é colocado na frente do ouvinte.

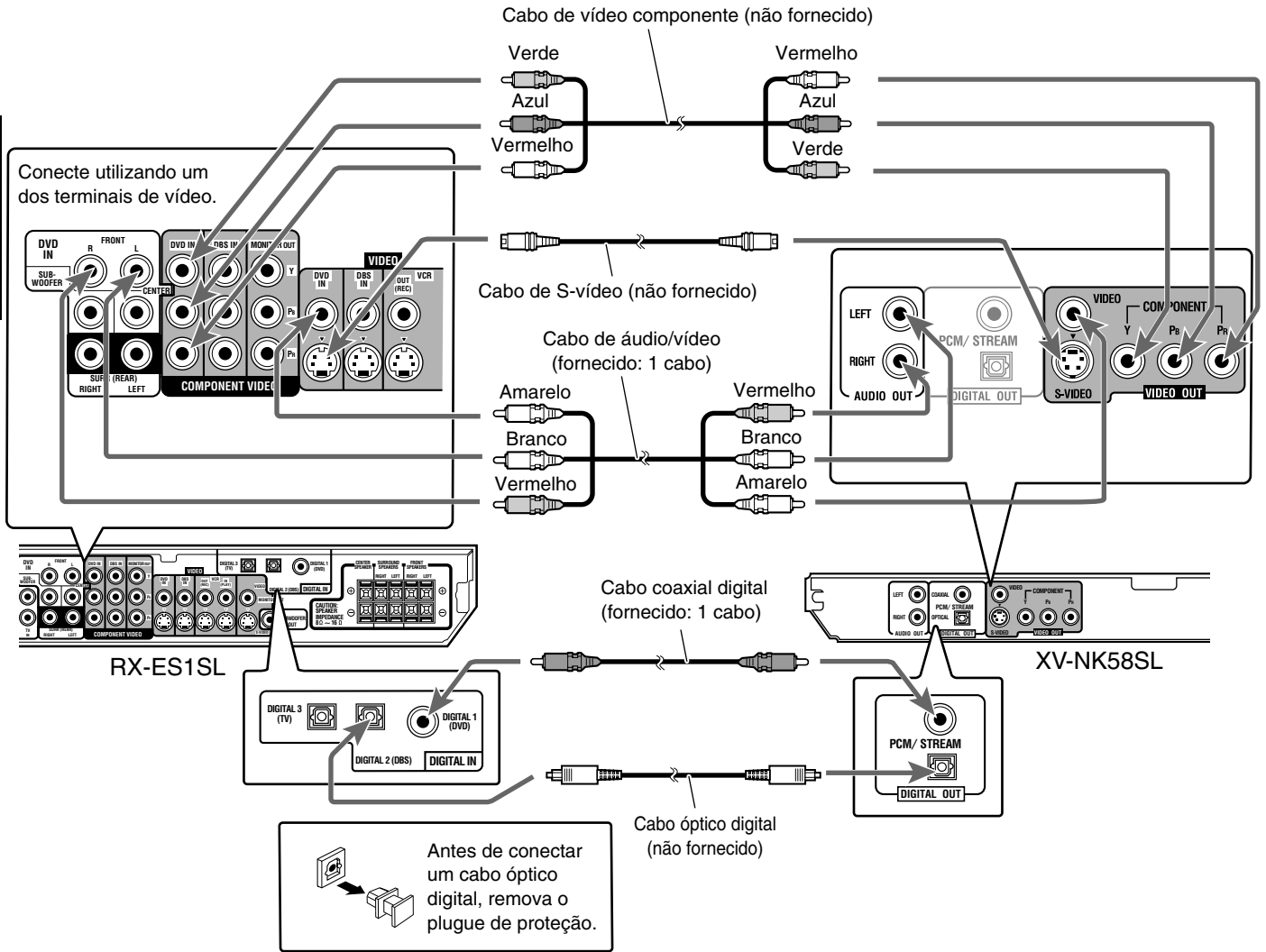


Para conectar o DVD player (XV-NK58SL)

Notas sobre a conexão do vídeo:

- Além do cabo de vídeo composto e do cabo de S-vídeo, você poderá utilizar o cabo de vídeo componente.
- Utilizando o cabo de S-vídeo ou o cabo de vídeo componente, você obterá uma melhor qualidade de imagem na ordem seguinte: composto < S-vídeo < componente.
- Para ver a imagem do DVD player, conecte a sua televisão a este receptor utilizando o mesmo tipo de cabo.

Português



NOTAS

- Quando o sistema é enviado da fábrica, os terminais DIGITAL IN destinam-se ao uso com os seguintes equipamentos:
 - DIGITAL 1 (coaxial): Para o DVD Player
 - DIGITAL 2 (óptico): Para o sintonizador DBS
 - DIGITAL 3 (óptico): Para o sintonizador de televisão
 Se você conectar outros componentes, mude o ajuste do terminal da entrada digital (DIGITAL IN) corretamente. Consulte a seção "Para ajustar os terminais de entrada digital (DIGITAL IN) —DIGITAL IN" na página 20.
- Selecione o modo de entrada digital correto. Consulte a seção "Para selecionar o modo de entrada analógico ou digital" na página 13.
- Para apreciar o som digital, é necessária uma conexão digital óptica ou coaxial.

Para conectar outros componentes de vídeo

Desligue todos os componentes antes de efetuar as conexões.

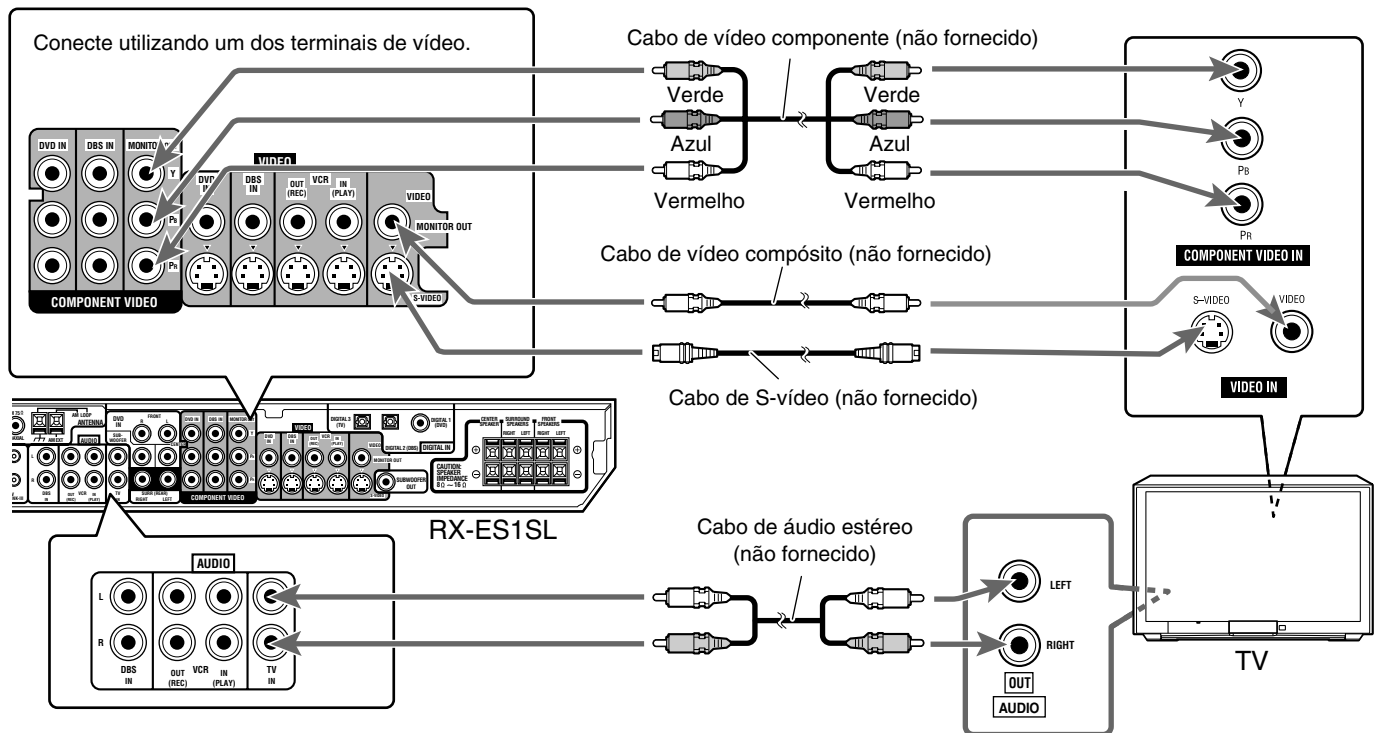
- As ilustrações dos terminais de entrada/saída são exemplos típicos. Ao conectar outros equipamentos, consulte também os manuais respectivos, já que os nomes dos terminais impressos no painel traseiro podem variar de um equipamento para outro.

Notas sobre a conexão do vídeo:

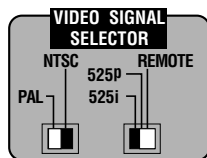
- Para conectar o videocassete a este receiver, você pode utilizar o cabo de vídeo compósito ou o cabo de S-vídeo.
- Além do cabo de vídeo compósito e do cabo de S-vídeo, você pode utilizar o cabo de vídeo componente para conectar o seu DVD player, televisão e sintonizador DBS a este receiver.
- Utilizando o cabo de S-vídeo ou o cabo de vídeo componente, você obterá uma melhor qualidade de imagem na ordem seguinte: compósito < S-vídeo < componente.
- Para ver a imagem do DVD player, do sintonizador DBS ou do videocassete na sua televisão, conecte a sua televisão a este receiver utilizando o mesmo tipo de cabo utilizado para conectar o DVD player, o sintonizador DBS ou o videocassete a este receiver.

Conexão da televisão

NÃO use uma televisão através de um videocassete ou uma televisão com videocassete integrado, pois isso poderá provocar distorções na imagem.



Sobre o VIDEO SIGNAL SELECTOR (Seletor do Sinal de Vídeo) no XV-NK58SL



Para selecionar o modo PAL ou NTSC

Ajuste o seletor PAL/NTSC no painel traseiro para "PAL" ou "NTSC" para ajustar corretamente o sistema de cores da sua televisão. Certifique-se de que o sistema de cores do disco DVD VIDEO/SVCD/CD de vídeo indicado na embalagem corresponda ao de sua televisão.

Se usar uma televisão com sistema de múltiplas cores, você poderá reproduzir discos gravados nos modos PAL e NTSC ajustando o seletor PAL/NTSC apropriadamente.

- Mude a posição do seletor PAL/NTSC quando a reprodução do disco estiver parada ou quando não houver nenhum disco inserido. O ajuste mudado não terá efeito até que você mude a posição do seletor no modo de reprodução.

Para selecionar a posição do seletor 525i/525p/REMOTE

Você deve mudar a posição do seletor 525i/525p/REMOTE quando o player estiver desligado. Caso contrário, o ajuste mudado não terá efeito.

- Se a sua televisão equipada com tomadas de vídeo componente não comportar o modo de varredura progressiva, ajuste o seletor para a posição "525i".
- Se a sua televisão equipada com tomadas de vídeo componente comportar o modo de varredura progressiva, ajuste o seletor para a posição "525p".
- Se quiser selecionar o modo de varredura entre os modos de varredura entrelaçada e progressiva (dependendo da condição da fonte, ou quando conectar mais de uma televisão, etc.), ajuste o seletor para a posição "REMOTE".

Para ativar o modo de varredura progressiva utilizando o controle remoto

Quando o player estiver ligado e o seletor 525i/525p/REMOTE ajustado para a posição "REMOTE," pressione e segure o botão PROGRESSIVE durante alguns segundos.

O modo de varredura muda entre os modos de varredura Progressiva e varredura Entrelaçada.

Quando o modo de varredura for o modo de varredura Progressiva, o indicador PROGRESSIVE fica aceso no painel dianteiro.

Dependendo do ajuste de [PICTURE SOURCE] no visor de preferências [PICTURE] e se o disco de DVD VIDEO atual for um filme ou um vídeo, a cor do indicador mudará, tal como mostrado no quadro abaixo.

Ajuste de [PICTURE SOURCE]	Tipo de fonte do DVD VIDEO	
	Filme	Vídeo
AUTO	Verde	Vermelho
FILM	Verde	Verde
VIDEO (NORMAL)/ (ACTIVE)	Vermelho	Vermelho

* Quando a reprodução for suspensa no modo de varredura Progressiva, o indicador PROGRESSIVE ficará aceso com a cor vermelha, independente da seleção de [PICTURE SOURCE].

NOTAS

- O modo de varredura Progressiva funciona apenas quando você conecta as tomadas COMPONENT VIDEO OUT do player à sua televisão.
- O modo de varredura Progressiva funciona apenas quando o formato do sinal é NTSC.
- Algumas televisões compatíveis com o modo de varredura progressiva e televisões de Alta Definição não são totalmente compatíveis com o player, o que resulta em imagens irregulares durante a reprodução de um disco de DVD VIDEO no modo de varredura Progressiva. Nesse caso, utilize o modo de varredura Entrelaçada. Para verificar a compatibilidade da sua televisão, entre em contato com o centro local de atendimento ao cliente JVC.
- Todas as televisões compatíveis com o modo progressivo e televisões de Alta Definição da JVC são totalmente compatíveis com o player (Exemplo: o AV-61S902).
- As tomadas VIDEO, S-VIDEO e COMPONENT VIDEO OUT não podem ser utilizadas ao mesmo tempo. Conecte apenas o(s) cabo(s) que pretende utilizar.

Reprodução de vídeo no modo de varredura progressiva disponível

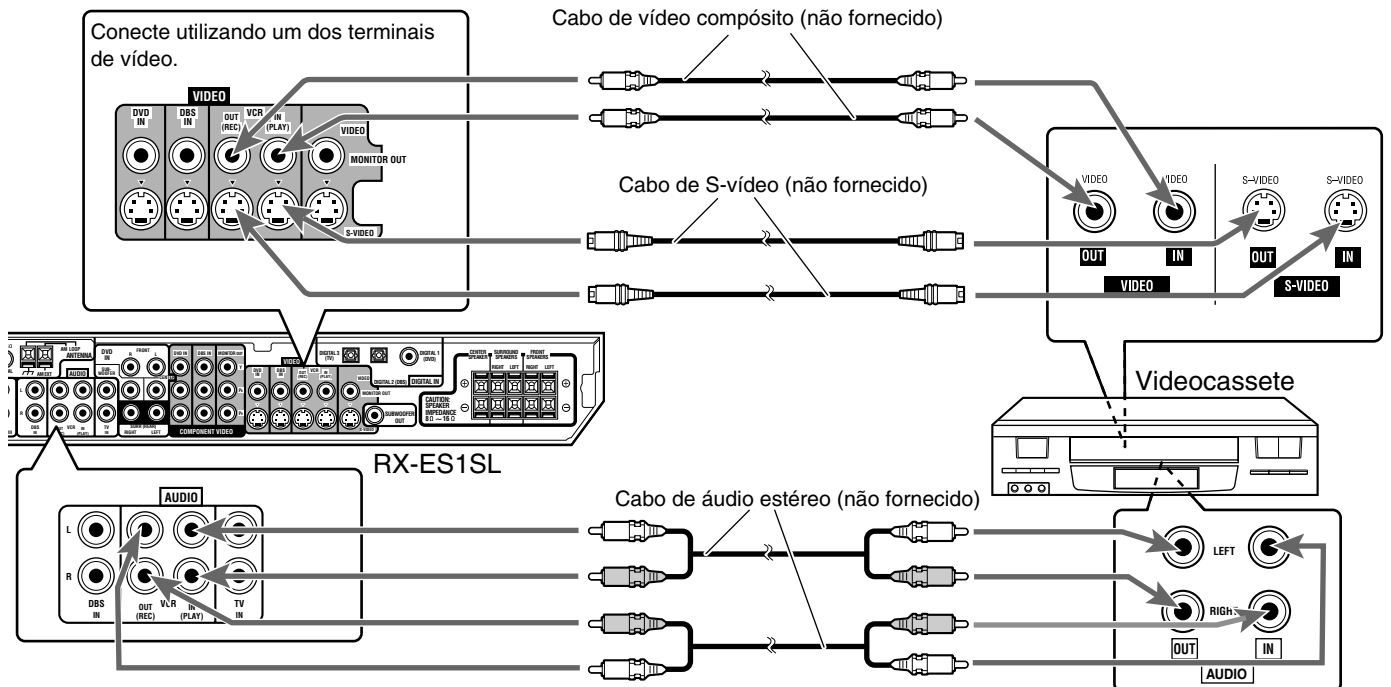
No modo de varredura Progressiva, você poderá apreciar uma imagem com alta qualidade e com menos tremulações se conectar as tomadas COMPONENT VIDEO OUT a uma televisão ou a um monitor que comporte o modo de entrada de vídeo progressivo.

Sobre o modo de varredura

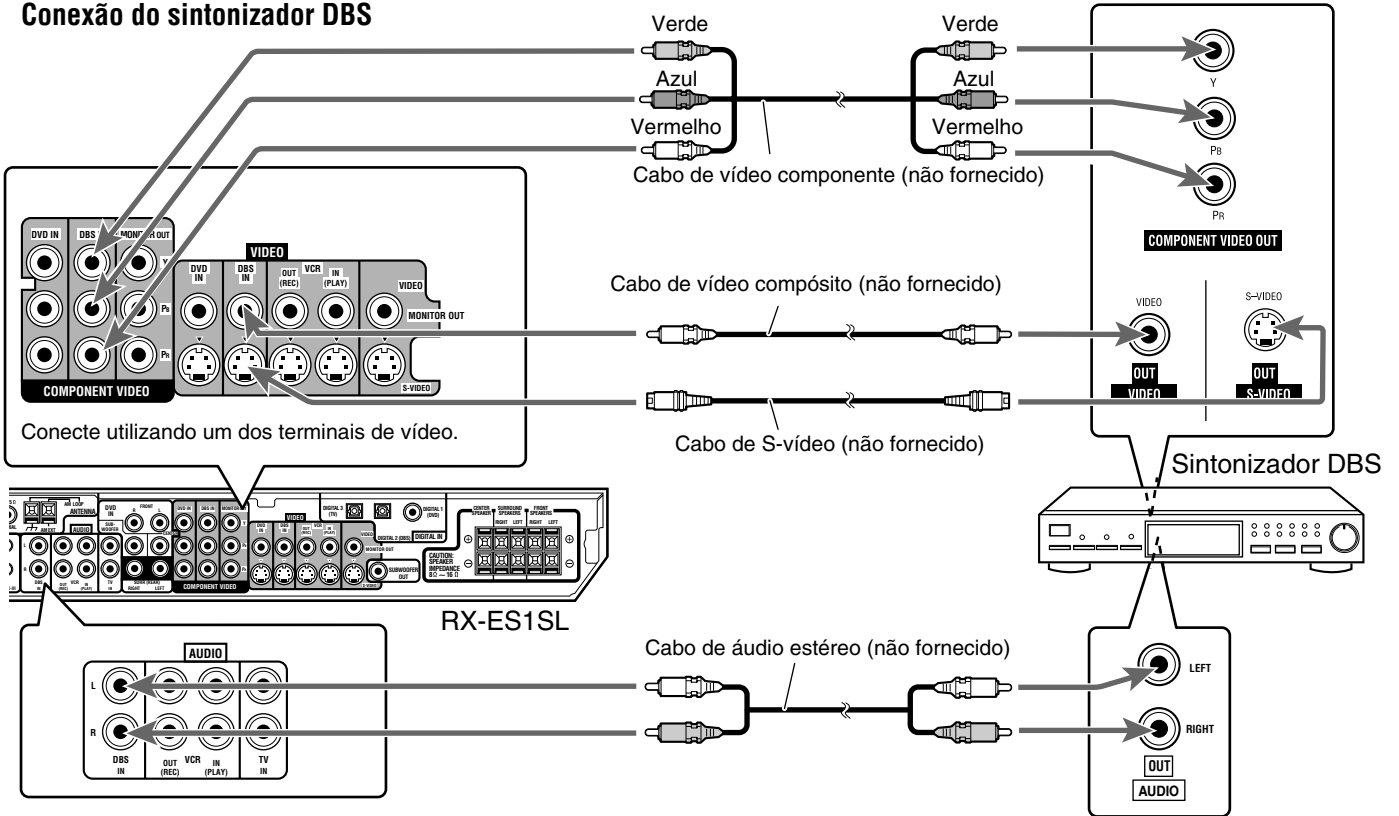
Dependendo do formato da fonte, os discos de DVD VIDEO podem ser classificados em dois tipos: filme e vídeo (note que alguns discos de DVD VIDEO poderão conter tanto filme como vídeo). Os filmes são gravados como dados de 24 quadros por segundo, ao passo que os vídeos (NTSC) são gravados como 30 quadros por segundo (60 campos entrelaçados por segundo).

Quando o player reproduz um filme, são criados sinais de saída progressiva não entrelaçada utilizando-se os dados originais. Quando um vídeo é reproduzido, o player intercala linhas entre as linhas entrelaçadas para criar uma falsa imagem não entrelaçada e emití-la como sinais progressivos.

Conexão do videocassete

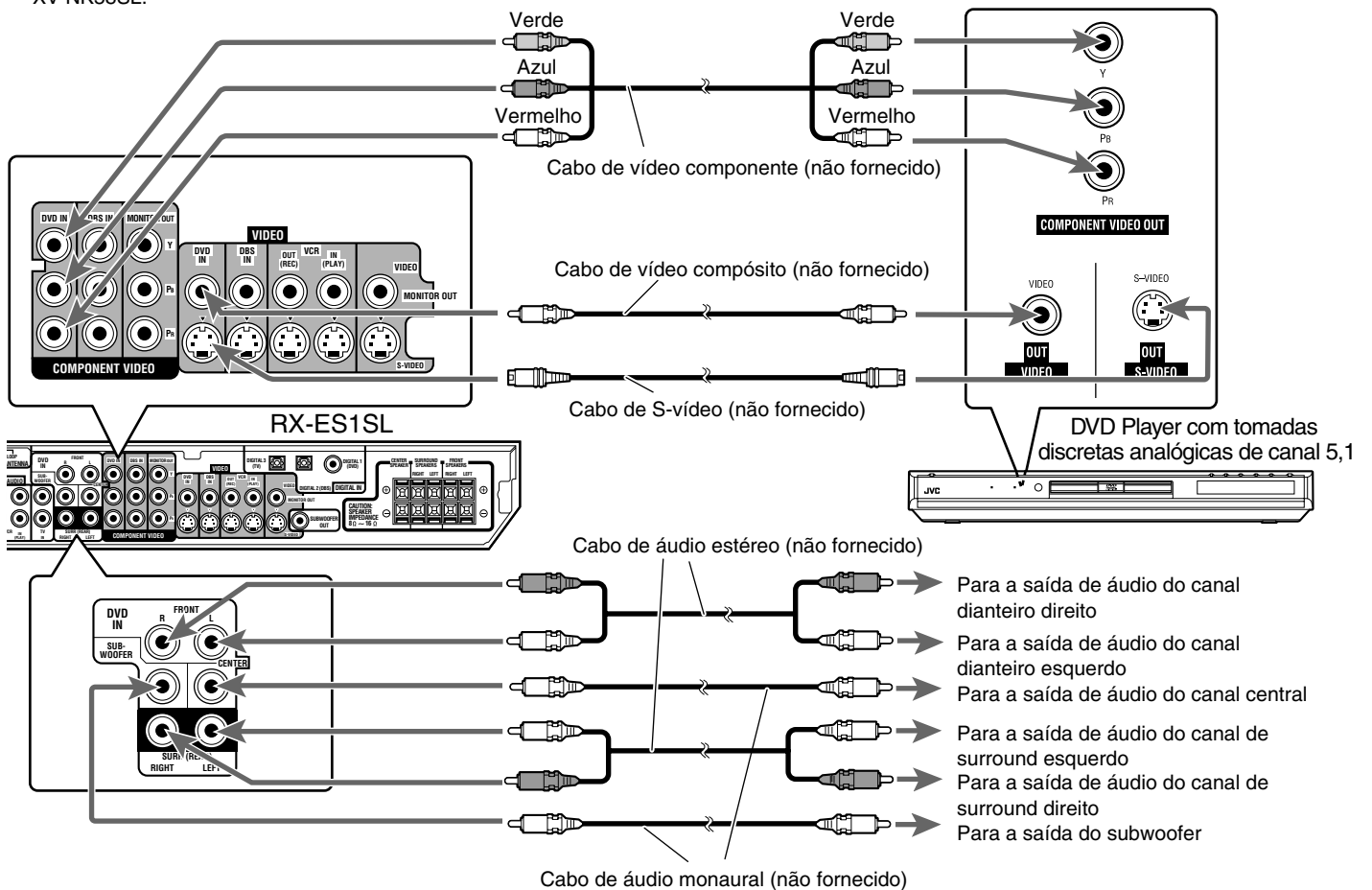


Conexão do sintonizador DBS



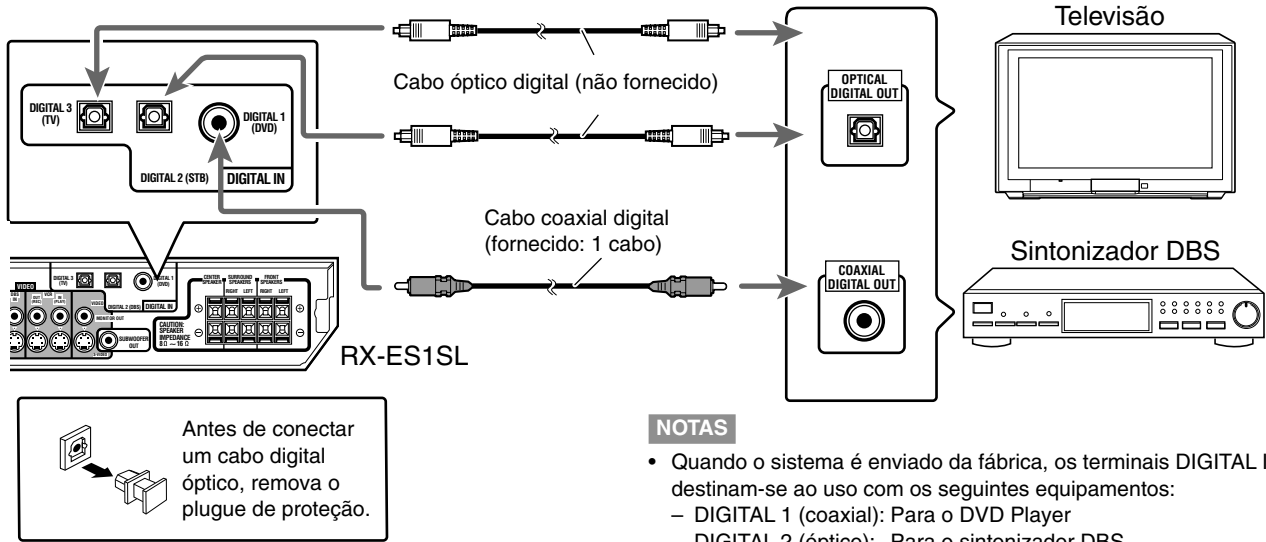
Conexão analógica para reprodução DVD MULTI (consulte a página 32)

- A reprodução DVD MULTI não está disponível para o XV-NK58SL. Consulte a página 8 para obter mais informações sobre como conectar o XV-NK58SL.



CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Conexão digital



NOTAS

- Quando o sistema é enviado da fábrica, os terminais DIGITAL IN destinam-se ao uso com os seguintes equipamentos:
 - DIGITAL 1 (coaxial): Para o DVD Player
 - DIGITAL 2 (óptico): Para o sintonizador DBS
 - DIGITAL 3 (óptico): Para o sintonizador de televisão
 Se você conectar outros equipamentos, mude o ajuste do terminal de entrada digital (DIGITAL IN) corretamente. Consulte a seção “Para ajustar os terminais de entrada digital (DIGITAL IN)” na página 20.
- Selecione o modo de entrada digital correto. Consulte a seção “Para selecionar o modo de entrada analógico ou digital” na página 13.

Para conectar o cabo de alimentação

Quando todas as conexões de áudio/vídeo tiverem sido efetuadas, conecte o plugue de alimentação de CA à tomada na parede. Certifique-se de que os plugues fiquem inseridos firmemente. O indicador STANDBY no receiver e o indicador no DVD player ficam acesos com a cor vermelha.

- Mantenha o cabo de alimentação afastado dos outros cabos de conexão e da antena. O cabo de alimentação poderá causar ruído ou interferência na tela.

NOTAS

- Os ajustes pré-programados como, por exemplo, os canais predefinidos e o ajuste do som, poderão se apagar após alguns dias, se:
 - você desconectar o cabo de alimentação.
 - ocorrer uma falha de energia.
- Desconecte o cabo de alimentação:
 - se não for usar o player durante um longo período de tempo.
 - antes de limpar o player.
 - antes de mover o player.

CUIDADOS:

- Não toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Não altere, torça nem puxe o cabo de alimentação e não coloque nenhum objecto pesado sobre ele. Isso poderá causar incêndio, choque elétrico ou outros acidentes.
- Se o cabo for danificado, consulte um revendedor autorizado e substitua o cabo de alimentação por um novo.
- Não conecte antes de ajustar o interruptor do seletor de voltagem na parte de trás do receiver nem antes que todos os procedimentos de conexão tenham sido completados.

RX-ES1SL

Operações básicas



Quando operar o receptor através do controle remoto, ajuste sempre o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.

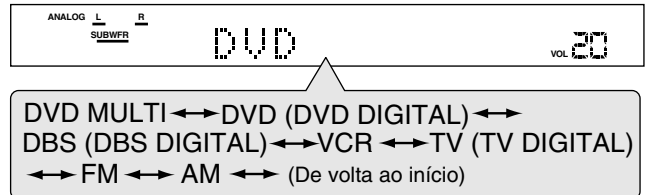
2 Para selecionar a fonte de reprodução

No painel dianteiro:

Gire o controle SOURCE SELECTOR até que o nome da fonte desejada seja exibido no visor.

O indicador da fonte correspondente à fonte selecionada é exibido em vermelho.

- À medida que você gira o controle SOURCE SELECTOR, a fonte muda da seguinte maneira:



No controle remoto:

Pressione um dos botões de seleção da fonte.

- Cada vez que você pressiona FM/AM, a opção é alternada entre FM e AM.

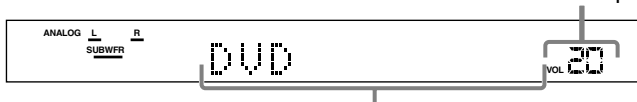
- DVD MULTI:** Seleciona o DVD player usando o modo discreto de saída analógica (reprodução do canal 5,1). Para apreciar a reprodução do modo DVD MULTI, consulte a página 32.
- DVD (DIGITAL)*:** Seleciona o DVD player.
- DBS (DIGITAL)*:** Seleciona o sintonizador DBS.
- VCR:** Seleciona o Videocassete.
- TV (DIGITAL)*:** Seleciona o sintonizador da televisão.
- FM:** Seleciona uma emissão de rádio em banda FM.
- AM:** Seleciona uma emissão de rádio em banda AM.

1 Para ligar o aparelho

Pressione **STANDBY/ON** (ou **AUDIO** no controle remoto).

O indicador STANDBY se apaga. O indicador da fonte selecionada fica aceso e vermelho. O nome da fonte atual (ou frequência da estação) é exibido no visor.

O nível de volume atual é exibido aqui.



O nome da fonte selecionada atualmente é exibido.

Para desligar o aparelho (modo standby)

Pressione **STANDBY/ON** (ou **AUDIO** no controle remoto).

O indicador STANDBY acenderá.

NOTA

Mesmo no modo standby há um pequeno consumo de energia. Para desligar completamente o sistema da energia, desconecte o cabo de alimentação de CA da tomada.

* Para selecionar o modo de entrada analógico ou digital

Quando você tiver conectado o DVD player, o sintonizador DBS ou o sintonizador de televisão usando o método de conexão analógica ou de conexão digital (consulte as páginas 8 a 12), você terá de selecionar o modo de entrada correto.

- Você poderá selecionar a entrada digital apenas para fontes para as quais você possui terminais de entrada digital. (Consulte a seção "Para ajustar os terminais de entrada digital (DIGITAL IN) —DIGITAL IN" na página 20).

SOMENTE no controle remoto:

Pressione **ANALOG/DIGITAL INPUT** para selecionar o modo de entrada analógica ou digital.

- Sempre que você pressiona o botão, o modo de entrada alterna entre entrada analógica ("ANALOG") e entrada digital ("DIGTL AUTO").

DGTL AUTO: Selecione esta opção para ativar o modo de entrada digital. O receptor detecta automaticamente o formato do sinal de entrada e, em seguida, o indicador do formato do sinal digital (DOLBY D, DTS ou LPCM) para os sinais detectados acende.

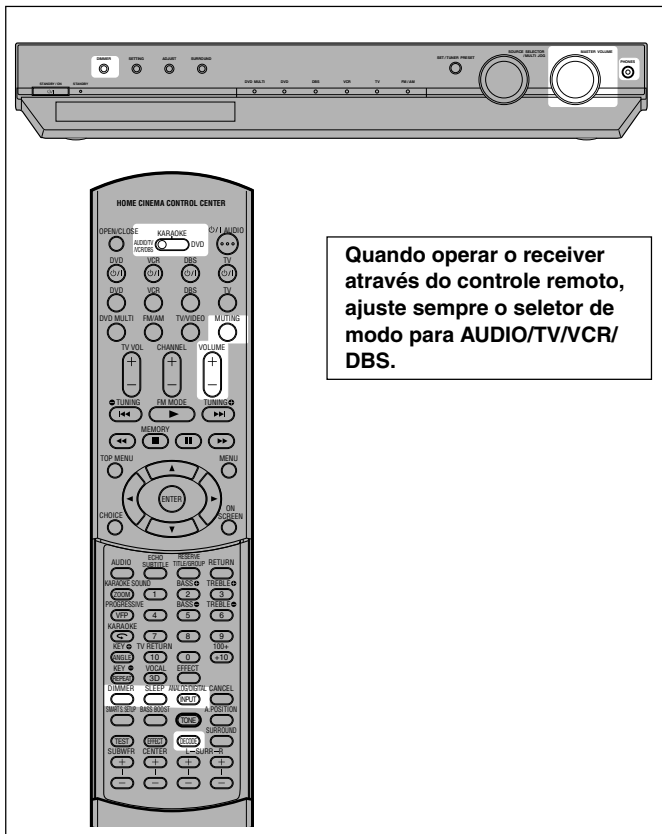
ANALOG*: Selecione esta opção para ativar o modo de entrada analógica.

* Ajuste predefinido

NOTA

Você não pode selecionar o modo de entrada digital quando selecionar "DVD MULTI" como fonte de reprodução.

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE



Quando operar o receptor através do controle remoto, ajuste sempre o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.

3 Para ajustar o volume

Para aumentar o volume, gire o controle **MASTER VOLUME** no sentido horário (ou pressione **VOLUME +** no controle remoto).

Para diminuir o volume, gire o controle **MASTER VOLUME** no sentido anti-horário (ou pressione **VOLUME -** no controle remoto).

CUIDADO:

Coloque o volume sempre no mínimo antes de iniciar a execução de uma fonte. Se o volume estiver ajustado num nível alto, a explosão repentina de energia sonora que ocorrerá poderá prejudicar a sua audição permanentemente e/ou danificar as suas caixas acústicas.

NOTA

O nível do volume pode ser ajustado entre os valores "0" (mínimo) e "50" (máximo).

Para ouvir o som com o fone de ouvido

Conecte o fone de ouvido à tomada PHONES no painel dianteiro. Isto cancela o modo Surround atualmente selecionado, desativa as caixas acústicas e ativa o modo HEADPHONE.

O indicador HP (fone de ouvido) acende no visor.

- A desconexão do fone de ouvido da tomada PHONES cancela o modo HEADPHONE e ativa as caixas acústicas.

Modo HEADPHONE

Quando usar os fones de ouvido, os sinais seguintes serão transmitidos, independente do ajuste das suas caixas acústicas:

- Para as fontes de dois canais, os sinais do canal esquerdo e direito são transmitidos diretamente dos lados esquerdo e direito do fone de ouvido.
- Para as fontes com vários canais, os sinais das caixas acústicas esquerda e direita dianteiras, central e do canal de surround são mixados e, em seguida, transmitidos pelo fone de ouvido, incluindo os sons de graves. Quando usar o fone de ouvido, você poderá apreciar sons de múltiplos canais.

CUIDADO:

Reduza sempre o volume:

- Antes de conectar ou colocar o fone de ouvido, pois o volume em alto nível pode causar danos à sua audição e ao fone de ouvido.
- Antes de desconectar o fone de ouvido, pois o volume em alto nível poderá ser transmitido pelas caixas acústicas.

Para selecionar o modo de decodificação digital

Se ocorrerem os seguintes problemas durante a reprodução de software Dolby Digital ou DTS Digital Surround com o modo "DGTL AUTO" selecionado (consulte a página 13), siga o procedimento abaixo:

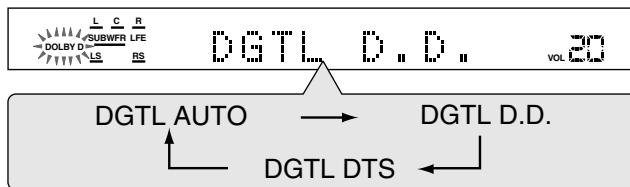
- Não se ouve qualquer som no início da reprodução.
- Ouvem-se ruídos quando se procura ou pula um capítulo ou faixa.

SOMENTE no controle remoto:

1 Pressione **ANALOG/DIGITAL INPUT** para selecionar o modo "DGTL AUTO".

2 Pressione **DECODE** para selecionar "DGTL D.D." ou "DGTL DTS".

- Sempre que você pressiona o botão, o modo de decodificação digital muda do seguinte modo:



- Para reproduzir o software codificado com o modo Dolby Digital, selecione "DGTL D.D."
- Para reproduzir o software codificado com o modo DTS Digital Surround, selecione "DGTL DTS".

NOTA

Quando você desliga a energia ou escolhe outra fonte, o modo "DGTL DTS" ou "DGTL D.D." é cancelado e o modo de decodificação digital é reajustado automaticamente para "DGTL AUTO".

Os indicadores a seguir são os indicadores de formato de sinal analógico/digital exibidos no visor para indicar qual o tipo de sinal que chega ao receptor.

- ANALOG:** Acende quando a entrada analógica é selecionada.
- LPCM:** Acende quando o sinal Linear PCM é recebido.
- DOLBY D:**
 - Acende quando é recebido o sinal Dolby Digital.
 - Pisca quando o sinal "DGTL D.D." é selecionado para o software não codificado com o Dolby Digital.
- DTS:**
 - Acende quando é recebido o sinal DTS.
 - Pisca quando o sinal "DGTL DTS" é selecionado para o software não codificado com o DTS.

NOTA

Quando o modo "DGTL AUTO" não consegue reconhecer o sinal recebido, o indicador do formato de sinal digital não acende no visor.

Para desligar temporariamente o som —Mudo

SOMENTE no controle remoto:

Pressione **MUTING** para desligar o som saindo através de todas as caixas acústicas conectadas.

A mensagem “MUTING” é exibida no visor e o volume é desligado (o indicador do nível de volume apaga).



Para reativar o som, pressione MUTING novamente.

- Também é possível restaurar o som pressionando VOLUME +/- (ou girando o controle MASTER VOLUME no painel dianteiro).

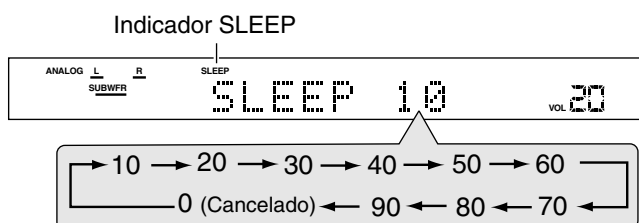
Para desligar a energia usando o temporizador de desligamento automático (Sleep Timer)

Utilize o temporizador de desligamento automático (Sleep Timer) para adormecer ouvindo música.

SOMENTE no controle remoto:

Pressione **SLEEP** várias vezes.

O indicador SLEEP acende no visor e o horário de desligamento muda em intervalos de 10 minutos.



Quando o indicador de desligamento é exibido:

O receiver desliga automaticamente.

Para verificar ou mudar o tempo restante até a hora do desligamento:

Pressione SLEEP uma vez.

O tempo restante (em minutos) é exibido até o indicador de desligamento aparecer.

- Para mudar o horário de desligamento, pressione SLEEP várias vezes.

Para desativar o temporizador de desligamento automático (Sleep Timer):

Pressione SLEEP várias vezes até a mensagem “SLEEP 0” ser exibida no visor. (O indicador SLEEP apaga).

- Desligar o aparelho também desativa o temporizador de desligamento automático.

Para mudar o brilho do visor

Você pode alterar o brilho do visor.

Pressione **DIMMER** várias vezes.

- Sempre que você pressionar o botão, a indicação mudará da seguinte forma:

- DIMMER 1:**
 - Diminui ligeiramente o brilho do visor.
 - Diminui o brilho das lâmpadas azuis de indicação da fonte.
- DIMMER 2:**
 - Diminui o brilho do visor um pouco mais que o ajuste DIMMER 1.
 - Diminui o brilho das lâmpadas azuis de indicação da fonte (do mesmo modo do ajuste DIMMER 1).
- DIMMER 3:** Desliga o visor e as lâmpadas azuis de indicação da fonte.
- DIMMER OFF:** Cancela a diminuição do brilho (visor com brilho normal).

NOTAS

- Quando ajustar as caixas acústicas e itens básicos ou quando ajustar o som, selecione “DIMMER OFF” para confirmar o ajuste que efetuou no visor.
- Quando você selecionar DVD ou DVD MULTI como fonte no controle remoto, o DIMMER é ativado para o DVD player. Para diminuir o brilho do visor e a indicação no receiver, selecione uma fonte diferente de DVD ou DVD MULTI no controle remoto e depois pressione DIMMER.

Memória automática de ajuste básico

Este receiver guarda na memória os ajustes de som de cada fonte:

- quando você desliga o receiver,
- quando você muda a fonte e
- quando você muda o modo de entrada analógico/digital (consulte a página 13).

Quando você muda a fonte, os ajustes memorizados para a fonte recém-selecionada são automaticamente restaurados.

Cada fonte pode armazenar o seguinte:

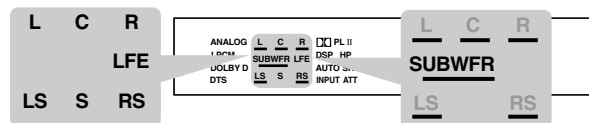
- O modo de entrada analógico/digital (consulte a página 13)
- O ajuste do tom (consulte a página 22)
- O nível de saída do subwoofer (consulte a página 22)
- O ajuste de intensificação de graves (consulte a página 23)
- O modo do atenuador de entrada (consulte a página 23)
- O equilíbrio do som (consulte a página 23)
- A posição de áudio do subwoofer (consulte a página 23)
- A seleção dos modos de Surround/DSP (consulte as páginas 26 a 31)

NOTAS

- Se a fonte selecionada for FM ou AM, você poderá atribuir um ajuste diferente para cada banda.
- Não é possível atribuir e gravar ajustes diferentes para o modo de entrada digital e o modo de entrada analógica.

Indicadores do sinal e da caixa acústica no visor

Indicadores do sinal Indicadores das caixas acústicas



Os seguintes indicadores de sinal acendem:

- L:**
 - Quando o modo de entrada digital é selecionado:** Este indicador acende quando o sinal do canal esquerdo é recebido.
 - Quando o modo de entrada analógica é selecionado:** Sempre acende.
- R:**
 - Quando o modo de entrada digital é selecionado:** Este indicador acende quando o sinal do canal direito é recebido.
 - Quando o modo de entrada analógica é selecionado:** Sempre acende.
- C:** Este indicador acende quando o sinal do canal central é recebido.
- LS:** Este indicador acende quando o sinal do canal de surround esquerdo é recebido.
- RS:** Este indicador acende quando o sinal do canal de surround direito é recebido.
- S:** Este indicador acende quando o sinal do canal de surround monaural é recebido.
- LFE:** Este indicador acende quando o sinal do canal do LFE é recebido.

Os indicadores das caixas acústicas acendem do seguinte modo:

- O indicador do subwoofer (**SUBWFR**) acende quando “SUBWFR” é ajustado para “USE” no modo de configuração rápida (Quick Setup)—consulte a página 17—ou para “YES” no modo de configuração manual (Manual Setup)—consulte a página 18.
- Os outros indicadores das caixas acústicas acendem apenas quando a caixa acústica correspondente é ajustada para “SML” ou “LRG” e também quando são necessários para a reprodução.

Ajustes das caixas acústicas

Para obter o melhor efeito de surround possível com os modos de Surround/DSP (consulte as páginas 26 a 31), você terá de configurar as informações das caixas acústicas e do subwoofer depois de todas as conexões estarem completas. Você poderá ajustar as informações das caixas acústicas através de um dos três métodos seguintes:

Configuração do Surround Inteligente:

Ajuste a informação das caixas acústicas automaticamente através de uma ação simples: batendo as palmas das mãos. O tempo de atraso e o nível de saída para as caixas acústicas de surround são ajustados automaticamente.

Configuração Rápida:

Ajuste a informação das caixas acústicas e do subwoofer rapidamente entrando os valores de uso do subwoofer, o número de caixas acústicas e o tamanho da sala.

Configuração Manual:

Ajuste a informação das caixas acústicas e do subwoofer manualmente.

- Antes de iniciar os ajustes das caixas acústicas, conecte e posicione devidamente as caixas acústicas e o subwoofer (consulte a página 7) e ligue o receiver.

Para ajustar a informação das caixas acústicas automaticamente— Configuração do Surround Inteligente

A distância do seu ponto de audição em relação às caixas acústicas é um dos elementos importantes para se obter o melhor som possível através dos modos de Surround/DSP.

Você precisa ajustar o tempo de atraso das caixas acústicas central e de surround em relação às caixas acústicas dianteiras, de forma a poder ouvir o som de todas as caixas acústicas ao mesmo tempo (consulte também a página 19).

Utilizando o modo de Configuração do Surround Inteligente, o tempo de atraso das caixas acústicas e do nível de saída são automaticamente calculados através de uma simples ação: batendo as palmas das mãos.

- Para ajustar devidamente as informações das caixas acústicas utilizando o modo de Configuração do Surround Inteligente, desconecte os cabos de alimentação de todos os componentes conectados a este receiver, como por exemplo a televisão, o DVD player, o sintonizador DBS e o Videocassete, uma vez que estes poderão provocar ruídos.
- Para utilizar corretamente o modo de Configuração do Surround Inteligente, conecte as caixas acústicas central e de surround.
- Você poderá ajustar igualmente a frequência de transição, o atenuador de efeitos de baixa frequência e a compressão da gama dinâmica manualmente (consulte a página 19).
- Quando você mudar a posição das caixas acústicas, efetue novamente os passos seguintes.

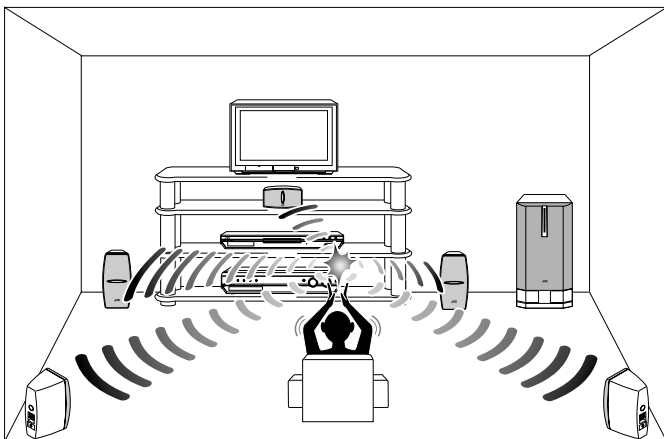
SOMENTE no controle remoto:



Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de o procedimento ser concluído, inicie novamente no passo 2.

1 Sente-se no local onde ouvirá o som.



2 Pressione e segure SMART S. SETUP.

“SETTING UP” ficará piscando no visor.



3 Espere que a mensagem “SETTING UP” pare de piscar e bata as palmas das mãos sobre a cabeça uma vez quando a mensagem “SETTING UP” for exibida no visor ininterruptamente.

O receiver inicia a detecção do nível de som que sai de todas as caixas acústicas (exceto do subwoofer).

Depois de detectar o som, uma das seguintes indicações será exibida no visor.

SUCCESSFUL: O som do bater de palmas das suas mãos foi detectado com sucesso. O receiver define automaticamente o tempo de atraso e o nível de saída das caixas acústicas central e de surround.

SILENT: O receiver não foi capaz de detectar o som de algumas caixas acústicas.

SILENT-ALL: O receiver não foi capaz de detectar o som de nenhuma caixa acústica.

FAILED: O receiver não conseguiu detectar corretamente os canais direito e esquerdo das caixas acústicas dianteiras e/ou de surround.

- Quando o receiver não for capaz de detectar o som corretamente (as mensagens “SILENT”, “SILENT-ALL” ou “FAILED” são exibidas no visor), a mensagem “SETTING UP” será novamente exibida no visor. Neste caso, repita o passo 3.
- O tempo de atraso e os níveis de saída das caixas acústicas são ajustados automaticamente quando:
 - o receiver detecta o som como “SILENT” duas vezes seguidas.
 - o receiver detecta o som como “SILENT” a terceira vez, depois de detectar “SILENT”, “SILENT-ALL” e/ou “FAILED” duas vezes.
- Quando o receiver detectar o som como “SILENT-ALL” ou “FAILED” três vezes, a mensagem “MANUAL” é exibida no visor. Ajuste a informação das caixas acústicas e do subwoofer utilizando o modo de Configuração Rápida (consulte a página 17) ou o modo de Configuração Manual (consulte a página 18) e os níveis de saída das caixas acústicas central e de surround (consulte as páginas 29 a 31).

Para cancelar o modo de Configuração do Surround Inteligente, pressione SMART S. SETUP quando a mensagem “SETTING UP” ficar piscando no visor.

- Quando a mensagem “SETTING UP” parar de piscar no visor, não poderão ser efetuadas mais operações. Finalize a Configuração do Surround Inteligente.

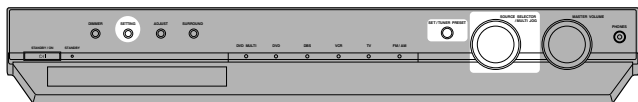
NOTAS

- Você terá de ajustar a informação e o nível de saída do subwoofer manualmente (consulte as páginas 18 e 22).
- Quando você utiliza o modo de Configuração do Surround Inteligente, o tempo de atraso e os níveis de saída das caixas acústicas ajustados anteriormente ficam sem efeito.
- Ajuste a informação das caixas acústicas utilizando o modo de Configuração Rápida (consulte a página 17) ou o modo de Configuração Manual (consulte a página 18) e os níveis de saída das caixas acústicas central e de surround (consulte as páginas 29 a 31) quando:
 - quiser mudar o ajuste das caixas acústicas efetuado através do modo de Configuração do Surround Inteligente
 - a Configuração do Surround Inteligente não funcionar corretamente devido a alguns fatores, como por exemplo o ambiente, os tipos de caixas acústicas e a intensidade do batimento das palmas das mãos.
- A Configuração do Surround Inteligente não funcionará corretamente se o seu corpo ou outros objetos bloquearem o som.
- Não bata palmas com força, pois poderá machucar as mãos.

Para ajustar rapidamente a informação das caixas acústicas e do subwoofer —Configuração Rápida

Quando você inserir os valores de uso do subwoofer, o número de caixas acústicas e o tamanho da sala, o tempo de atraso das caixas acústicas central e de surround será calculado automaticamente.

- Quando você mudar a posição das caixas acústicas, registre a informação das caixas acústicas novamente.
- Você poderá ajustar igualmente a frequência de transição, o atenuador de efeitos de baixa frequência e a compressão da gama dinâmica manualmente (consulte a página 19).



SOMENTE no painel dianteiro:

Antes de iniciar, lembre-se...

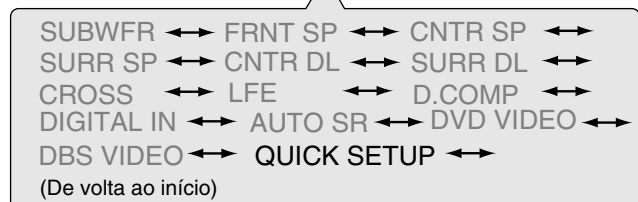
Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 1.

1 Pressione SETTING.

O controle MULTI JOG pode agora ser utilizado para controlar a operação de ajuste.

2 Gire o controle MULTI JOG até que a mensagem "QUICK SETUP" apareça no visor.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



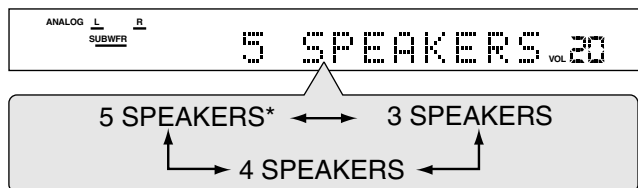
3 Pressione SET.

A mensagem "ENTER THE NUMBER OF SPEAKERS" (Insira o número de caixas acústicas) fica rolando no visor.

- Quando você selecionar "QUICK SETUP", o ajuste das caixas acústicas definido previamente é apagado.

4 Gire o controle MULTI JOG para selecionar o número de caixas acústicas conectadas.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



5 SPEAKERS*: Selecione esta opção quando estiverem conectadas as caixas acústicas dianteiras, central e de surround.

4 SPEAKERS: Selecione esta opção quando estiverem conectadas as caixas acústicas dianteiras e de surround.

3 SPEAKERS: Selecione esta opção quando estiverem conectadas as caixas acústicas dianteiras e central.

* Ajuste predefinido

O tamanho de cada caixa acústica é registrado apropriadamente de acordo com o número de caixas acústicas conectadas. Para obter mais detalhes, consulte a lista "Tamanho das caixas acústicas de acordo com o número de caixas acústicas" à direita.

5 Pressione SET.

A mensagem "ENTER USE OF SUBWOOFER" (Insira o valor de uso do subwoofer) fica rolando no visor.

6 Gire o controle MULTI JOG para selecionar se há um subwoofer conectado ou não.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



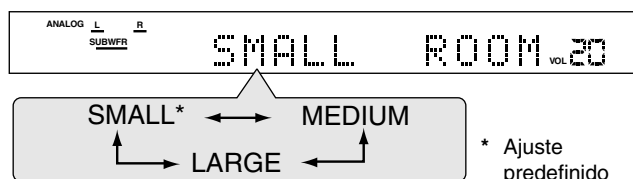
* Ajuste predefinido

7 Pressione SET.

A mensagem "ENTER ROOM SIZE" (Insira o tamanho da sala) fica rolando no visor.

8 Gire o controle MULTI JOG para selecionar o tamanho da sala.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



* Ajuste predefinido

O tempo de atraso das caixas acústicas central e de surround é registrado apropriadamente de acordo com o tamanho da sala. Para obter mais detalhes, consulte a lista "Tempo de atraso das caixas acústicas de acordo com o tamanho da sala" abaixo.

9 Pressione SET para finalizar o ajuste.

A mensagem "SETUP END" é exibida durante alguns instantes e depois a fonte selecionada previamente é exibida no visor.

NOTAS

- O ajuste efetuado não será registrado até que a mensagem "SETUP END" seja exibida no visor.
- Efetuar uma operação diferente do ajuste do volume e diminuição do brilho cancela o processo de Configuração Rápida.
- Se você quiser mudar a informação relativa às caixas acústicas e ao subwoofer depois de fazer a Configuração Rápida, use o modo de Configuração Manual (consulte a página 18).

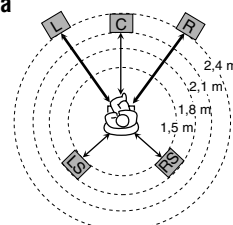
Tamanho das caixas acústicas de acordo com o número de caixas acústicas

Número de caixas acústicas	Subwoofer	Dianteiras	Central	Surround
3	NO	LRG (grande)	SML (pequena)	NO
3	USE (YES)	SML (pequena)	SML (pequena)	NO
4	NO	LRG (grande)	NO	SML (pequena)
4	USE (YES)	SML (pequena)	NO	SML (pequena)
5	NO	LRG (grande)	SML (pequena)	SML (pequena)
5	USE (YES)	SML (pequena)	SML (pequena)	SML (pequena)

Tempo de atraso das caixas acústicas de acordo com o tamanho da sala

Quando selecionar "SMALL ROOM",

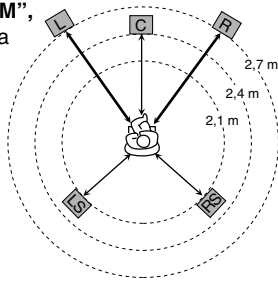
- O tempo de atraso da caixa acústica central é ajustado para 1 milissegundo.
- O tempo de atraso das caixas acústicas de surround é ajustado para 3 milissegundos.



CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

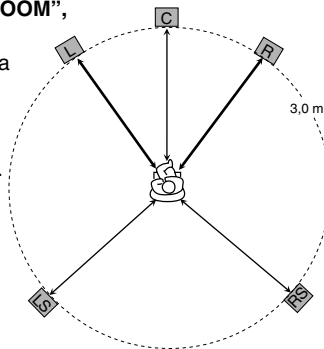
Quando selecionar "MEDIUM ROOM",

- O tempo de atraso da caixa acústica central é ajustado para 1 milissegundo.
- O tempo de atraso das caixas acústicas de surround é ajustado para 2 milissegundos.



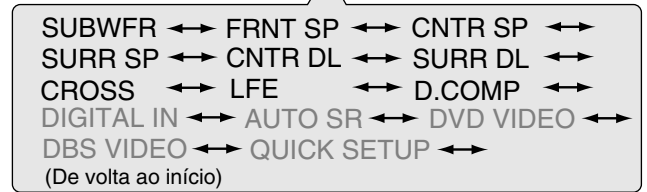
Quando selecionar "LARGE ROOM",

- O tempo de atraso da caixa acústica central é ajustado para 0 milissegundo.
- O tempo de atraso das caixas acústicas de surround é ajustado para 0 milissegundos.



2 Gire o controle MULTI JOG até que o item que você pretende ajustar seja exibido no visor. Em seguida, pressione SET.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



3 Gire o controle MULTI JOG para selecionar o ajuste apropriado para o item selecionado no passo 2; depois, pressione SET.

Seu ajuste será armazenado.



EX.: Quando você seleciona "NO" para o "SUBWFR".

4 Se você quiser ajustar outros itens, repita os passos 2 e 3.

Para ajustar a informação do subwoofer —SUBWFR (subwoofer)

Indique se você conectou um subwoofer ou não.

YES*: Selecione esta opção se tiver conectado um subwoofer. O indicador do subwoofer (**SUBWFR**) acende no visor (consulte a página 15). Você pode ajustar o nível de saída do subwoofer (consulte a página 22).

NO: Selecione esta opção quando não houver nenhum subwoofer conectado.

* Ajuste predefinido

Para ajustar o tamanho das caixas acústicas —FRNT SP (caixas acústicas dianteiras), CNTR SP (caixa acústica central), SURR SP (caixas acústicas de surround)

Registre os tamanhos de todas as caixas acústicas conectadas.

LRG (grande): Selecione esta opção quando o tamanho do cone da caixa acústica for superior a 12 cm.

SML (pequena)*: Selecione esta opção quando o tamanho do cone da caixa acústica for inferior a 12 cm.

NO: Selecione esta opção quando não houver uma caixa acústica conectada. (Não selecionável para as caixas acústicas dianteiras).

* Ajuste predefinido

NOTAS

- Se você selecionou a opção "SML (pequena)" para o tamanho das caixas acústicas dianteiras, não poderá selecionar a opção "LRG (grande)" para o tamanho da caixa acústica central e das caixas acústicas traseiras.
- Se você tiver selecionado a opção "NO" para o ajuste do subwoofer (consulte as informações acima e a página 17), você apenas poderá selecionar a opção "LRG (grande)" para o tamanho das caixas acústicas dianteiras.

Para ajustar a informação das caixas acústicas e do subwoofer manualmente —Configuração Manual

Você pode ajustar as informações a seguir sobre as caixas acústicas e o subwoofer manualmente, de acordo com a sua preferência. Quando você mudar a posição das caixas acústicas, registre novamente a informação.

- Informação do subwoofer—SUBWFR
- Tamanho das caixas acústicas—FRNT SP, CNTR SP, SURR SP
- Tempo de atraso das caixas acústicas—CNTR DL, SURR DL
- Freqüência de transição—CROSS
- Atenuador de efeitos de baixa freqüência—LFE
- Compressão de faixa dinâmica—D.COMP

Procedimento de operação



SOMENTE no painel dianteiro:

Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 1.

1 Pressione SETTING.

O controle MULTI JOG agora pode ser utilizado para controlar a operação de ajuste.

Para ajustar o tempo de atraso das caixas acústicas

—CNTR DL (tempo de atraso da caixa acústica central) e SURR DL (tempo de atraso das caixas acústicas de surround)

Você pode ajustar facilmente o tempo de atraso das caixas acústicas utilizando o modo de Configuração do Surround Inteligente (consulte a página 16) ou o modo de Configuração Rápida (consulte a página 17).

A distância do seu ponto de audição em relação às caixas acústicas é um dos elementos importantes para se obter o melhor som de surround possível para os modos de Surround.

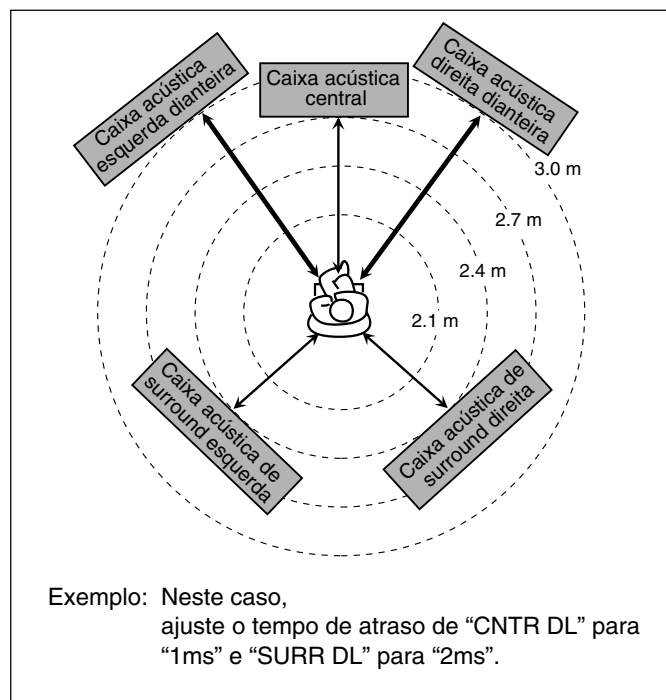
Você precisa ajustar o tempo de atraso das caixas acústicas central e de surround em relação às caixas acústicas dianteiras, de forma a poder ouvir o som de todas as caixas acústicas ao mesmo tempo.

- 1 milissegundo de aumento (ou diminuição) no tempo de atraso corresponde a 30 cm de aumento (ou diminuição) da distância.

CNTR DL*: Ajuste o tempo de atraso para a caixa acústica central numa faixa entre 0 e 5 milissegundos (em intervalos de 1 milissegundo).

SURR DL*: Ajuste o tempo de atraso para as caixas acústica de surround numa faixa entre 0 e 15 milissegundos (em intervalos de 1 milissegundo).

* “0ms” é o ajuste predefinido.



NOTA

Se as caixas acústicas central e/ou de surround não estiverem conectadas (consulte as páginas 17 e 18), você não poderá ajustar o tempo de atraso para as caixas acústicas central e/ou de surround.

Para ajustar a frequência de transição—CROSS

As caixas acústicas pequenas não conseguem reproduzir os sons graves com qualidade. Quando você utilizar uma caixa acústica pequena em qualquer posição, este receiver realocará automaticamente os elementos de sons graves das caixas acústicas pequenas para as caixas acústicas grandes.

Para utilizar esta função adequadamente, ajuste o nível de frequência de transição de acordo com o tamanho da menor caixa acústica conectada.

- Se você selecionou a opção “LRG (grande)” para todas as caixas acústicas (consulte a página 18), esta função não terá efeito.

80HZ:	Selecione esta opção quando o cone integrado na caixa acústica tiver cerca de 12 cm.
100HZ:	Selecione esta opção quando o cone integrado na caixa acústica tiver cerca de 10 cm.
120HZ:	Selecione esta opção quando o cone integrado na caixa acústica tiver cerca de 8 cm.
150HZ*:	Selecione esta opção quando o cone integrado na caixa acústica tiver cerca de 6 cm.
200HZ:	Selecione esta opção quando o tamanho do cone integrado na caixa acústica for inferior a 5 cm.

* Ajuste predefinido

NOTA

A frequência de transição não é válida para o modo HEADPHONE (fone de ouvido).

Para ajustar o atenuador de efeitos de baixa frequência—LFE

Se os sons graves estiverem distorcidos durante a reprodução do software codificado no modo **Dolby Digital** ou **DTS**, ajuste o nível LFE para eliminar a distorção.

- Esta função tem efeito somente quando os sinais LFE são recebidos.

0dB*:	Esta é a opção padrão.
-10dB:	Selecione esta opção quando os sons graves estiverem distorcidos.

* Ajuste predefinido

Para ajustar a compressão da faixa dinâmica—D.COMP

Você pode comprimir a faixa dinâmica (diferença entre o som máximo e o som mínimo) do som reproduzido. Esta opção é útil quando você pretende ouvir o som surround à noite.

- Esta função apenas tem efeito quando se reproduz uma fonte embutida com o modo **Dolby Digital**.

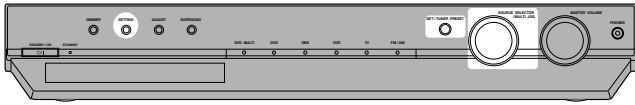
OFF:	Selecione esta opção quando desejar ouvir o efeito surround com a faixa dinâmica máxima. (Não são aplicados quaisquer efeitos).
MID*:	Selecione esta opção quando desejar reduzir um pouco a faixa dinâmica.
MAX:	Selecione esta opção quando desejar aplicar o efeito de compressão máximo. (Útil à noite).

* Ajuste predefinido

RX-ES1SL

Ajustes básicos

Procedimento de operação



SOMENTE no painel dianteiro:

Antes de iniciar, lembre-se...

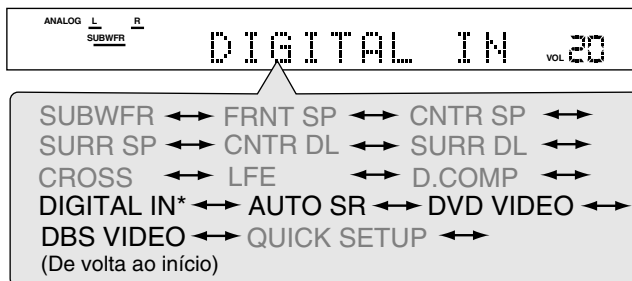
Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 1.

1 Pressione SETTING.

O controle MULTI JOG agora pode ser utilizado para controlar a operação de ajuste.

2 Gire o controle MULTI JOG até que o item que você pretende ajustar seja exibido no visor. Em seguida, pressione SET.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



* Os itens que poderão ser ajustados são exibidos no visor durante alguns segundos depois da mensagem "DIGITAL IN" ser exibida.

3 Gire o controle MULTI JOG para selecionar o ajuste apropriado para o item selecionado no passo 2; depois, pressione SET.

Seu ajuste será armazenado.



Ex.: Selecionar "1DVD2DBS3TV" para o modo "DIGITAL IN".

Para ajustar os terminais de entrada digital (DIGITAL IN)—DIGITAL IN

Quando utilizar os terminais de entrada digital, registre quais componentes serão conectados a quais terminais—DIGITAL 1/2/3 (consulte as páginas 8 e 12) para que o nome da fonte correta seja exibido quando você selecionar a fonte digital.

1DVD2DBS3TV* : Selecione esta opção quando conectar os seguintes componentes:
DIGITAL 1: DVD player
DIGITAL 2: Sintonizador DBS
DIGITAL 3: Sintonizador de televisão

1DVD2TV3DBS : Selecione esta opção quando conectar os seguintes componentes:
DIGITAL 1: DVD player
DIGITAL 2: Sintonizador de televisão
DIGITAL 3: Sintonizador DBS

1DBS2DVD3TV : Selecione esta opção quando conectar os seguintes componentes:
DIGITAL 1: Sintonizador DBS
DIGITAL 2: DVD player
DIGITAL 3: Sintonizador de televisão

1DBS2TV3DVD : Selecione esta opção quando conectar os seguintes componentes:
DIGITAL 1: Sintonizador DBS
DIGITAL 2: Sintonizador de televisão
DIGITAL 3: DVD player

1TV2DVD3DBS : Selecione esta opção quando conectar os seguintes componentes:
DIGITAL 1: Sintonizador de televisão
DIGITAL 2: DVD player
DIGITAL 3: Sintonizador DBS

1TV2DBS3DVD : Selecione esta opção quando conectar os seguintes componentes:
DIGITAL 1: Sintonizador de televisão
DIGITAL 2: Sintonizador DBS
DIGITAL 3: DVD player

* Ajuste predefinido

Para ajustar o modo de Surround automático—AUTO SR

Você pode apreciar o modo de Surround simplesmente selecionando a fonte (com a entrada digital selecionada para essa fonte). Selecione a opção "ON" quando ativar o modo Auto Surround.

- ON:**
- Se forem recebidos sinais de múltiplos canais, o modo de Surround adequado será ativado.
 - Se o modo Dolby Digital de 2 canais ou o modo DTS de 2 canais, incluindo os sinais de surround, forem recebidos, o modo "PLII MOVIE" será selecionado.
 - Se o modo Dolby Digital de 2 canais ou o modo DTS de 2 canais, incluindo os sinais de surround, forem recebidos, o modo "STEREO" será selecionado.
 - Se o sinal Linear PCM for recebido, nada mudará.

O indicador AUTO SR acende no visor.

- OFF*:** Selecione esta opção para desativar o modo Auto Surround.

* Ajuste predefinido

NOTAS

- Esta função não tem efeito nos seguintes casos:
 - Durante a reprodução de uma fonte analógica, e
 - Quando os modos "DGTL D.D." ou "DGTL DTS" são selecionados como o modo de decodificação digital fixo (consulte a página 14).
- Se o modo Surround for ativado automaticamente pelo modo Auto Surround, todos os outros modos de Surround que estiverem sendo utilizados serão cancelados temporariamente. Quando o sinal digital de múltiplos canais deixar de ser recebido, o modo "PLII MOVIE" será ativado.
- Se você pressionar SURROUND com o modo Auto Surround ativado, o Auto Surround será cancelado temporariamente para a fonte selecionada no momento.

O ajuste Auto Surround será restaurado nos seguintes casos:

 - Quando você ligar e desligar o receiver,
 - Quando você mudar a fonte,
 - Quando você mudar a entrada analógica/digital, e
 - Quando você mudar novamente o modo "AUTO SR" para "ON".

Para ajustar o modo de entrada do vídeo componente—DVD VIDEO/DBS VIDEO

Quando você utilizar as entradas do vídeo componente para o DVD player e/ou o sintonizador DBS, registre o tipo de terminais de entrada.

Se esse ajuste não for realizado corretamente, você não poderá visualizar a entrada correta na televisão.

S/C*: Selecione esta opção quando estiver conectando o vídeo componente aos terminais de entrada do vídeo composto ou do S-vídeo.

COMP.: Selecione esta opção quando estiver conectando o vídeo componente aos terminais de entrada do vídeo componente.

* Ajuste predefinido

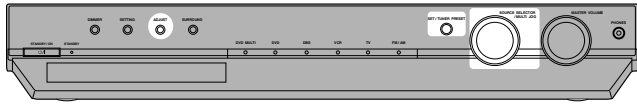
RX-ES1SL

Ajustes do som

Quando operar o receiver através do controle remoto, ajuste sempre o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.



Procedimento de operação



No painel dianteiro:

Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 1.

1 Pressione ADJUST.

O controle MULTI JOG agora pode ser utilizado para controlar o ajuste do som.

2 Gire o controle MULTI JOG até que o item que você pretende ajustar seja exibido no visor. Em seguida, pressione SET.

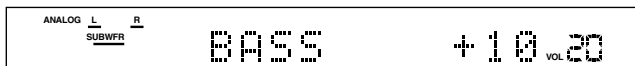
- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



BASS	↔	TREBLE	↔	SUBWFR	↔
CENTER	↔	SURR L	↔	SURR R	↔
EFFECT	↔	PANORAMA	↔	BAL	↔
B.BOOST	↔	ATT	↔	(De volta ao início)	

3 Gire o controle MULTI JOG para ajustar o item selecionado no passo 2; depois, pressione SET.

Seu ajuste será armazenado.



Ex.: Selecionando "+10 (dB)" para "BASS".

Para ajustar o tom—BASS, TREBLE

É possível ajustar os sons graves e agudos de acordo com a sua preferência.

- Você precisa efetuar esse ajuste para cada fonte.

BASS*: Para ajustar os graves (de -10 dB a +10 dB).

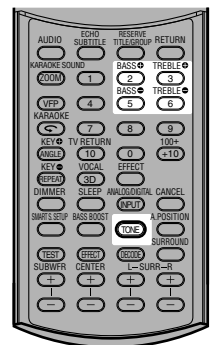
TREBLE*: Para ajustar os agudos (de -10 dB a +10 dB).

* "0" é o ajuste predefinido.

Quando utilizar o controle remoto:

1 Pressione TONE.

2 Pressione BASS \oplus/\ominus ou TREBLE \oplus/\ominus para ajustar o nível de som (de -10 dB a +10 dB).



NOTA

Ao utilizar as 10 teclas para operar a fonte alvo após efetuar os ajustes do tom, aperte primeiramente o botão de seleção de fonte para que as 10 teclas possam ser utilizadas para a fonte alvo.

Para ajustar o nível de saída do subwoofer—SUBWFR

Você pode ajustar o nível de saída do subwoofer se tiver conectado um subwoofer e ajustado a informação respectiva corretamente—selecione "USE" para o modo de Configuração Rápida ou "YES" para o modo de Configuração Manual (consulte as páginas 17 e 18).

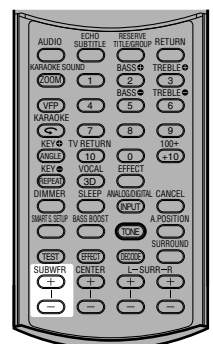
- Você precisa efetuar esse ajuste para cada fonte.

SUBWFR*: Para ajustar o nível de saída do subwoofer (de -10 dB a +10 dB).

* "0" é o ajuste predefinido.

Quando utilizar o controle remoto:

Pressione SUBWFR \oplus/\ominus para ajustar o nível de saída do subwoofer (de -10 dB a +10 dB).



Para ajustar a posição de áudio do subwoofer

Quando uma fonte estéreo está sendo reproduzida, o som do subwoofer é reforçado comparativamente ao som de uma fonte de múltiplos canais. Quando você tiver ajustado a posição de áudio do subwoofer, o nível de saída do mesmo diminuirá o valor selecionado quando é reproduzida uma fonte estéreo. O indicador A (áudio).POSITION acende quando essa função é ativada.

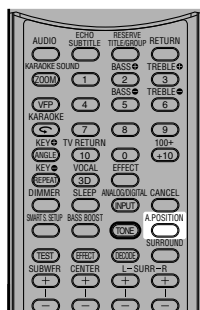
- Você precisa efetuar esse ajuste para cada fonte.

SOMENTE no controle remoto:

Pressione **A.POSITION** várias vezes para selecionar o nível da posição de áudio do subwoofer de “-2 (dB)”, “-4 (dB)” e “-6 (dB)”.

Quanto menor o número, mais o nível diminuirá automaticamente ao ser ouvido em estéreo.

- Se não for necessário nenhum ajuste, selecione “OFF” (ajuste predefinido).



NOTAS

- O nível de saída máximo do subwoofer é de -10 dB.
Ex.:
Quando ajustar o nível de saída do subwoofer para “-8 (dB)” e a posição de áudio do subwoofer para “-4 (dB)”, o nível de saída do subwoofer quando ouvido no modo estéreo será de -10 dB.
- Esta função não tem efeito quando um modo de Surround é ativado.

Para ajustar o equilíbrio de saída das caixas acústicas dianteiras—BAL

Se os sons que você ouvir das caixas direita e esquerda dianteiras forem desiguais, você poderá ajustar o equilíbrio de saída das caixas acústicas.

- Você precisa efetuar esse ajuste para cada fonte.
- Você não pode usar o controle remoto para esse ajuste.

BAL*: Opção utilizada para ajustar o equilíbrio das caixas acústicas dianteiras.

- “CENTER” até “L-21”: Permite diminuir o valor de saída do canal esquerdo.
- “CENTER” até “R-21”: Permite diminuir o valor de saída do canal direito.

* “CENTER” é o ajuste predefinido.

Para reforçar os sons graves—B.BOOST

Você pode reforçar o nível de graves—Bass Boost.

- É necessário efetuar esses ajustes para cada fonte.

ON: Selecione esta opção para reforçar o nível de graves (Bass Boost).
O indicador BASS BOOST acende no visor.

OFF*: Selecione esta opção para desativar o modo Bass Boost.

* Ajuste predefinido

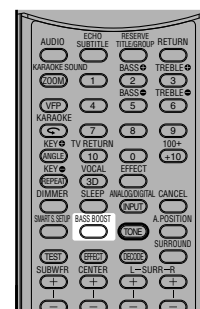
NOTA

Esta função afeta apenas o som que sai das caixas acústicas dianteiras.

Quando utilizar o controle remoto:

Pressione **BASS BOOST**.

- Sempre que o botão é pressionado, o reforço de graves (Bass Boost) é ativado ou desativado alternadamente.



Para atenuar o sinal de entrada—ATT

Quando o nível de entrada da **fonte analógica** for muito elevado, o som sairá distorcido. Se isso ocorrer, você precisa atenuar o nível do sinal de entrada para evitar a distorção do som.

- Esse ajuste precisa ser feito para cada fonte analógica.
- Você não pode usar o controle remoto para esse ajuste.

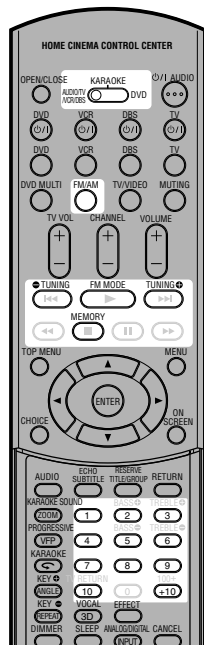
ON: Selecione esta opção para atenuar o nível do sinal de entrada.
O indicador INPUT ATT acende no visor.

NORMAL*: Selecione esta opção para desativar a atenuação.

* Ajuste predefinido

Os botões no controle remoto são utilizados principalmente para operar o sintonizador. **Para utilizar esses botões no controle remoto, pressione FM/AM antes de iniciar a operação.**

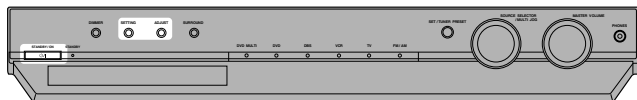
Quando operar o receiver através do controle remoto, ajuste sempre o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.




Para ajustar o espaçamento do intervalo de sintonia AM


Alguns países usam um intervalo de espaçamento de 9 kHz para as estações de AM e, em outros países, esse intervalo é de 10 kHz. O intervalo de espaçamento predefinido é 10 kHz.

- Quando for ajustar o espaçamento do intervalo de sintonia de AM, certifique-se de que o receiver esteja desligado mas conectado a uma tomada de CA na parede.



SOMENTE no painel dianteiro:

Para selecionar um intervalo de 9 kHz:
Pressione e segure SETTING e pressione STANDBY/ON .

Para mudar o intervalo de volta para 10 kHz:
Pressione e segure ADJUST e pressione STANDBY/ON .

Para sintonizar as estações manualmente

SOMENTE no controle remoto:

1 Pressione FM/AM para selecionar a banda.

A última estação recebida da banda selecionada é sintonizada.


- Sempre que você pressiona o botão, a banda alterna entre FM e AM.





Você pode também selecionar "FM" ou "AM" girando o controle SOURCE SELECTOR no painel dianteiro.

2 Pressione várias vezes ou segure TUNING ou TUNING até encontrar a frequência desejada.

Se você selecionar "FM" ou "AM" utilizando o controle SOURCE SELECTOR no painel dianteiro, pressione FM/AM no controle remoto antes de efetuar esta operação.

- Pressionar (ou segurar) TUNING  aumenta a frequência.
- Pressionar (ou segurar) TUNING  diminui a frequência.

NOTAS

- Quando você segura e depois solta TUNING  ou TUNING , a frequência continua mudando até que uma estação seja sintonizada.
- Quando uma estação com intensidade de sinal suficiente é sintonizada, o indicador TUNED acende no visor.
- Quando for sintonizado um programa de FM estéreo, o indicador ST (Estéreo) acenderá também.

Para utilizar o modo de sintonia pré-programado

Quando uma estação for atribuída a um número de canal, a estação pode ser imediatamente sintonizada selecionando esse mesmo número. Você pode programar até 30 estações de FM e 15 estações de AM.

Para armazenar as estações pré-programadas

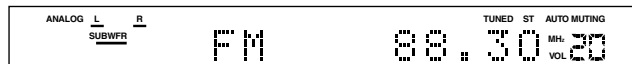
Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 2.

SOMENTE no controle remoto:

1 Sintonize a estação que você quer adicionar à memória (veja "Para sintonizar as estações manualmente" acima).

- Se você quiser armazenar o modo de recepção de FM para esta estação, selecione o modo de recepção de FM desejado. Veja "Para selecionar o modo de recepção de banda FM" na página 25.



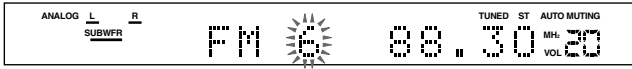
2 Pressione MEMORY.

O número do canal fica piscando no visor durante aproximadamente 5 segundos.



3 Pressione os botões numéricos (1 – 10, +10) para selecionar um número de canal enquanto a posição dos números de canal estiver piscando.

- Para o canal número 5, pressione 5.
- Para o canal número 15, pressione +10 e depois 5.
- Para o canal número 30, pressione +10, +10 e, finalmente, 10.



4 Pressione novamente MEMORY enquanto o número do canal selecionado estiver piscando no visor.

- A estação é armazenada no número de canal selecionado.
- O número do canal selecionado pára de piscar.



5 Repita os passos 1 a 4 até que tenha armazenado todas as estações que deseja.

Para apagar uma estação pré-programada

Armazenar uma nova estação num número de canal utilizado apaga a estação previamente armazenada.

Para sintonizar uma estação pré-programada

No controle remoto:

1 Pressione FM/AM para selecionar a banda.

A última estação recebida da banda selecionada é sintonizada e os botões numéricos ficam agora prontos para as operações do sintonizador.

- Sempre que você pressiona o botão, a banda alterna entre FM e AM.



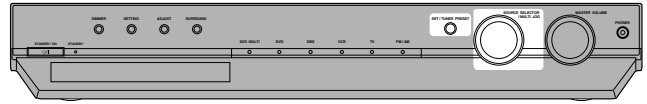
2 Pressione os botões numéricos (1 – 10, +10) para selecionar um número de canal.

Se você selecionar “FM” ou “AM” utilizando o controle SOURCE SELECTOR no painel dianteiro, pressione FM/AM no controle remoto antes de efetuar esta operação.

- Para o canal número 5, pressione 5.
- Para o canal número 15, pressione +10 e depois 5.
- Para o canal número 30, pressione +10, +10 e, finalmente, 10.



No painel dianteiro:



Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 2.

1 Gire o controle SOURCE SELECTOR para selecionar a banda “FM” ou “AM”.

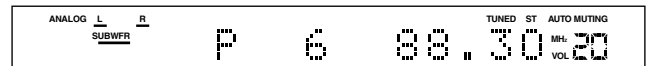
A última estação recebida da banda selecionada é sintonizada.

2 Pressione TUNER PRESET.

A letra “P” é exibida no visor e o controle MULTI JOG pode agora ser utilizado para selecionar os canais pré-programados.

3 Gire o controle MULTI JOG para selecionar um número de canal pré-programado enquanto a letra “P” está sendo exibida no visor.

- Girar o controle MULTI JOG no sentido horário aumenta o número do canal pré-programado.
- Girar o controle MULTI JOG no sentido anti-horário diminui o número do canal pré-programado.



Para selecionar o modo de recepção de banda FM

Quando uma emissão estéreo de FM é difícil de ouvir ou apresenta ruídos, você pode mudar o modo de recepção da banda FM durante uma emissão de FM.

- Você pode armazenar o modo de recepção de FM para cada estação pré-programada (consulte a página 24).

SOMENTE no controle remoto:

Enquanto estiver ouvindo uma estação de FM, pressione FM MODE.

Se você selecionar “FM” utilizando o controle SOURCE SELECTOR no painel dianteiro, pressione FM/AM no controle remoto antes de efetuar esta operação.

- Sempre que você pressiona o botão, o modo de recepção de FM alterna entre “AUTO MUTING” e “MONO”.

AUTO MUTING*:

Esta é a opção padrão. Quando um programa é transmitido em estéreo, o som será estéreo; quando o programa for transmitido em mono, o som será mono. Este modo é também útil para eliminar o ruído estático entre estações. O indicador AUTO MUTING acende no visor.

MONO:

Selecione esta opção para melhorar a recepção (o efeito estéreo será perdido). Neste modo, você ouvirá ruídos ao tentar sintonizar uma estação. O indicador AUTO MUTING apaga no visor. (O indicador ST também apaga).

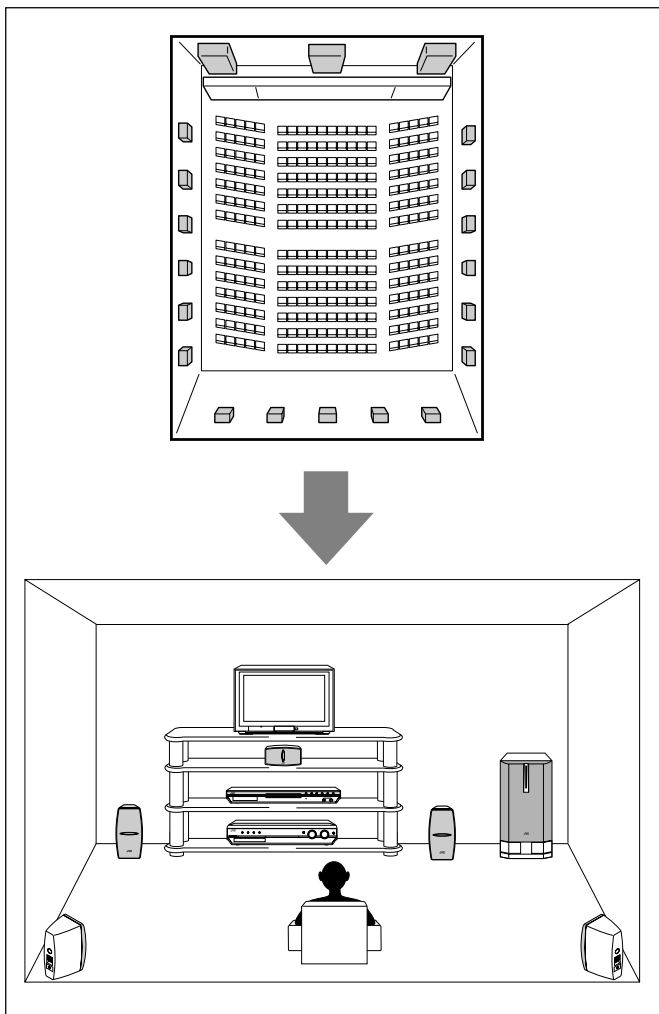
* Ajuste predefinido

Para reproduzir um ambiente de sala de cinema

Numa sala de cinema, muitas das caixas acústicas são colocadas nas paredes para reproduzir sons de multi-surround intensos e estes podem ser ouvidos vindo de todas as direções.

Com essa quantidade de caixas acústicas, a posição e o movimento do som são emitidos livremente.

Os modos de Surround/DSP integrados neste receiver podem criar quase os mesmos sons de surround que você ouviria em uma sala de cinema real.



Introdução aos modos de Surround/DSP

É possível usar os seguintes modos de Surround/DSP com este receiver:

- Modos de surround
 - Dolby Pro Logic II
 - Dolby Digital
 - DTS
- Modos DSP (Processador de Sinal Digital)
 - Modos DAP (Processador Acústico Digital)
 - Estéreo de todos os canais


■ Modos de surround

Dolby Pro Logic II*


O Dolby Pro Logic II possui um novo formato de reprodução de múltiplos canais para decodificar todas as fontes de 2 canais—fontes estéreo e fontes Dolby Surround codificadas—para os canais 5,1.

O método de codificação/decodificação da Dolby Pro Logic II, baseado na matriz, não impõe limites para a frequência de corte dos sons agudos das caixas acústicas de surround e permite uma reprodução de sons estéreo de surround quando comparado com um sistema convencional Dolby Pro Logic.

O sistema Dolby Pro Logic II permite reproduzir um som amplo através do som original, sem adicionar novos sons nem colorações de tom. O sistema Dolby Pro Logic II possui dois modos—**Movie mode** e **Music mode**:

Pro Logic II Movie—modo adequado para reproduzir fontes codificadas com o sistema Dolby Surround com a marca . Você pode apreciar um campo de som muito próximo do criado com os sons discretos do canal 5,1.

Pro Logic II Music—modo adequado para a reprodução de todos os tipos de fonte de música estéreo de 2 canais. Usando este modo, você pode desfrutar de um som vasto e profundo. Neste modo, é possível selecionar o controle Panorama, o que proporciona um efeito de som “wraparound” (envolvente) com imagem de muro lateral.

- Quando o modo Dolby Pro Logic II estiver ativado, o indicador  PLII acende no visor.

Dolby Digital*

Dolby Digital é um método de compressão de sinais digitais, desenvolvido pela Dolby Laboratories, que ativa a codificação/decodificação de vários canais (1 canal até 5,1 canais).

O método de codificação Dolby Digital de 5,1 canais registra e comprime digitalmente os sinais dos canais dianteiro esquerdo, dianteiro direito, central, surround esquerdo, surround direito e LFE (total de 6 canais, mas o canal LFE conta como um canal 0,1. Por isso falamos em canais 5,1).

O Dolby Digital ativa sons surround estéreos e define a frequência de corte dos sons surround agudos a 20 kHz, em comparação com os 7 kHz para o modo Dolby Pro Logic. Como resultado, o movimento do som e a sensação de “estar presente” são muito mais intensos que no modo Dolby Pro Logic.

- Para apreciar o software codificado com o sistema Dolby Digital, conecte a fonte de vídeo componente usando o terminal digital no painel traseiro do receiver. (Consulte as páginas 8 e 12).

NOTA

O software Dolby Digital pode ser basicamente agrupado em duas categorias—software de múltiplos canais (até 5,1 canais) e software de 2 canais. Você pode utilizar o sistema Dolby Pro Logic II para apreciar sons de surround enquanto reproduz software Dolby Digital de 2 canais.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

**“DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

DTS**

DTS é um outro método de compressão de sinais digitais, desenvolvido pela Digital Theater Systems, Inc., que ativa a codificação/decodificação de múltiplos canais. DTS Digital Surround é um outro formato de áudio digital de 5,1 canais, disponível em software de CD, LD e DVD. Comparado com o Dolby Digital, o formato DTS Digital Surround tem uma taxa de compressão de áudio inferior que permite adicionar fluidez e profundidade aos sons reproduzidos. Desse modo, o formato DTS Digital Surround reproduz um som natural, sólido e cristalino.

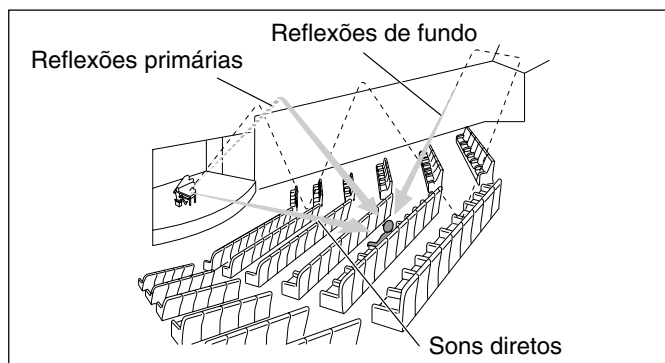
- Para apreciar o software codificado com o sistema DTS Digital Surround, conecte a fonte componente usando o terminal digital no painel traseiro deste receiver. (Consulte as páginas 8 e 12.)

Modos DSP (Processador de Sinal Digital)

Modos DAP (Processador Acústico Digital)

Os modos DAP foram concebidos para criar elementos de surround acústico importantes.

O som escutado em um clube ao vivo, clube de dança, salão de concertos ou em um pavilhão, é composto por reflexões primárias de sons diretos e indiretos e por reflexões de sons de fundo. Os sons diretos chegam ao ouvinte diretamente, sem qualquer reflexão. Por outro lado, os sons indiretos são atrasados devido ao teto e às paredes (consulte o diagrama abaixo). Estes sons indiretos são elementos importantes dos efeitos de surround acústico. Os modos DAP podem criar estes elementos importantes produzindo uma sensação real de "estar presente".



Os modos DAP podem ser usados quando as caixas acústicas dianteiras e surround são conectadas a este receiver (a conexão da caixa acústica central não é importante: mesmo que a caixa acústica central esteja conectada, o som não sairá através dela).

Os seguintes modos DAP estão disponíveis neste receiver:

LIVE CLUB:	Dá a sensação de estar em um clube de música ao vivo com teto baixo.
DANCE CLUB:	Dá a sensação de estar em um clube de dança com música ao vivo.
HALL:	Reproduz a sensação de estar em uma sala grande para concertos de música clássica.
PAVILION:	Reproduz a sensação de estar em uma sala de exposições.

Estes modos DAP podem ser usados para adicionar efeitos de surround acústico, reproduzindo ao mesmo tempo software estéreo de 2 canais, com um sinal analógico ou digital linear PCM, proporcionando-lhe uma sensação real de "estar presente".

- Quando um dos modos DAP é selecionado, o indicador DSP acende no visor.

All Channel Stereo (Estéreo de todos os canais)

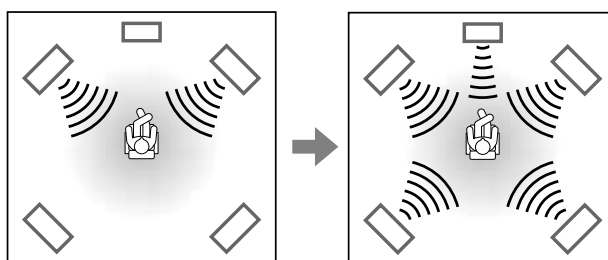
Este modo pode reproduzir um campo de som estéreo vasto, usando todas as caixas acústicas conectadas (e ativadas).

O modo All Channel Stereo pode ser usado quando as caixas acústicas dianteiras e de surround estiverem conectadas a este receiver, sem levar em conta a conexão da caixa acústica central.

- Se a caixa acústica central estiver conectada e ativada, as mesmas fases dos sinais da caixa acústica do lado esquerdo e do lado direito serão mixadas e transmitidas através da caixa acústica central.

O modo All Channel Stereo pode ser usado durante a reprodução de software estéreo de 2 canais, podendo-se usar tanto um sinal analógico ou digital Linear PCM.

- Quando o modo All Channel Stereo é selecionado, o indicador DSP acende no visor.



NOTA

Os sinais de múltiplos canais MPEG não podem ser reproduzidos.

Modos de Surround/DSP disponíveis para cada sinal de entrada

○: Possível ×: Impossível

Modo Sinais	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PROLOGIC II MOVIE	PROLOGIC II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
Dolby Digital (Múltiplos canais)	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
Dolby Digital (2 canais)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (Múltiplos canais)	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (2 canais)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
Linear PCM	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
Analógico	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
DVD MULTI	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

Sobre as relações entre a disposição das caixas acústicas e os modos de Surround/DSP

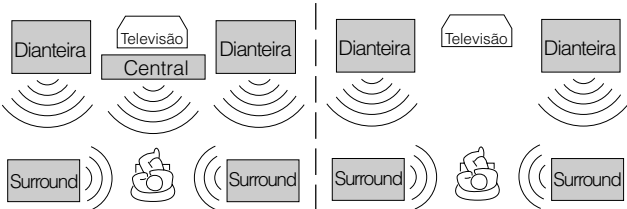
Os modos de Surround/DSP disponíveis variam de acordo com o número de caixas acústicas que são utilizadas com este receptor. **Certifique-se de configurar corretamente as informações das caixas acústicas (consulte as páginas 16 a 19).**

- Se apenas as caixas acústicas dianteiras estiverem conectadas, não será possível utilizar os modos de Surround.
- Se as caixas acústicas de surround não estiverem conectadas, não será possível ativar os modos DSP.

Quando um software digital de múltiplos canais, como por exemplo o Dolby Digital ou o DTS Digital Surround, forem reproduzidos, o modo de Surround de múltiplos canais é ativado automaticamente ("DOLBY D" ou "DTS") pressionando SURROUND (com o modo de entrada digital selecionado).

- No software Dolby Digital de 2 canais, você poderá selecionar os modos "PLII MUSIC" ou "PLII MOVIE" pressionando SURROUND.
- Para obter mais detalhes, consulte a seção "Modos de Surround/DSP disponíveis para cada sinal de entrada" na página 27.

Quando conectar 5 e 4 caixas acústicas



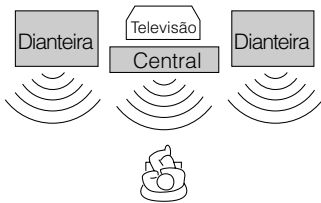
Modos de surround disponíveis:

PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

Modos DSP disponíveis:

LIVE CLUB
DANCE CLUB
HALL
PAVILION
ALL CH ST. (Estéreo de todos os canais)

Quando conectar 3 caixas acústicas



Modos de surround disponíveis:

PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

NOTA

Quando o modo "AUTO SR (Surround automático)" é ligado ("ON") (consulte a página 21), o modo de Surround é automaticamente ativado quando você seleciona e inicia a reprodução de uma fonte digital de múltiplos canais.

Para utilizar os modos de Surround

Assim que você tiver ajustado os modos de Surround, o ajuste é memorizado para cada fonte.

- Se você ajustar a informação das caixas acústicas utilizando o modo de Configuração de Surround Inteligente (consulte a página 16), não será necessário ajustar o nível de saída das caixas acústicas.

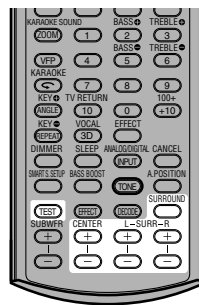
Quando operar o receptor através do controle remoto, ajuste sempre o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.



Antes de iniciar, lembre-se...

Certifique-se de configurar corretamente as informações das caixas acústicas (consulte as páginas 16 a 19).

No controle remoto:



O controle remoto é útil para efetuar ajustes de som, uma vez que você pode efetuar ajustes a partir do seu ponto de audição e utilizar o sinal de teste.

- Para selecionar o controle Panorama para o modo Pro Logic II Music, use os botões no painel dianteiro.

1 Seleccione e reproduza o software desejado.

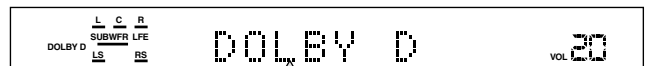
Se o modo "AUTO SR (Surround automático)" estiver ativado ("ON")

Reproduzir uma fonte digital ativa automaticamente um modo de Surround apropriado. (Veja a página 21.) → **Vá para o passo 3.**

2 Pressione SURROUND para seleccionar um modo de Surround apropriado.

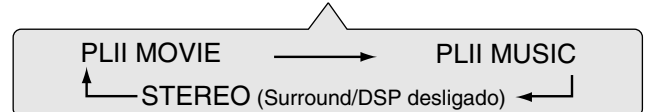
- Sempre que você pressionar o botão, os modos de Surround/DSP mudam do seguinte modo:

Quando reproduzir um software digital de múltiplos canais, como por exemplo o Dolby Digital ou DTS Digital Surround:



DOLBY D ou DTS ↔ STEREO (Surround/DSP desligado)

Quando reproduzir um software digital de 2 canais, como por exemplo o Dolby Digital ou DTS Digital Surround:

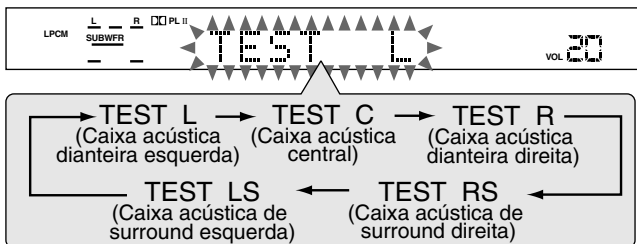


Quando reproduzir qualquer software diferente do software acima:



3 Pressione TEST para verificar o equilíbrio de saída das caixas acústicas.

A mensagem "TEST L" começa a piscar no visor e o teste de tom é reproduzido pelas caixas acústicas do seguinte modo:



4 Para ajustar os níveis de saída das caixas acústicas seguintes (de -10 dB a +10 dB).

- Efetue os ajustes de forma que o nível de som da caixa acústica selecionada fique no mesmo nível das caixas acústicas dianteiras.

Para ajustar o nível da caixa acústica central, pressione CENTER +/-.

Para ajustar o nível da caixa acústica de surround esquerda, pressione SURR L +/-.

Para ajustar o nível da caixa acústica de surround direita, pressione SURR R +/-.



Ex.: Selecionando "+8 (dB)" para "CENTER".

5 Pressione TEST novamente para parar o tom de teste.

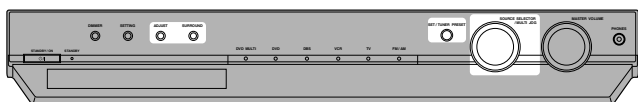
O nome da fonte atualmente selecionada será exibido no visor.

No painel dianteiro:

- O tom de teste não fica disponível quando são utilizados os botões no painel dianteiro.

Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 2.



1 Selecione e reproduza o software desejado.

Se o modo "AUTO SR (Surround automático)" estiver ativado ("ON")

Reproduzir uma fonte digital ativa automaticamente um modo de surround apropriado. (Consulte a página 21.) → Vá para o passo 4.

2 Pressione SURROUND.

O controle MULTI JOG pode agora ser utilizado para controlar a seleção do modo Surround/DSP.

3 Gire o controle MULTI JOG para selecionar um modo de Surround apropriado.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:

Quando reproduzir um software digital de múltiplos canais, como por exemplo o Dolby Digital ou DTS Digital Surround:



DOLBY D ou DTS ↔ STEREO (Surround/DSP desligado)

Quando reproduzir um software digital de 2 canais, como por exemplo o Dolby Digital ou DTS Digital Surround:



Quando reproduzir qualquer software diferente do software acima:

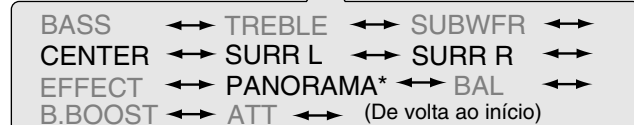
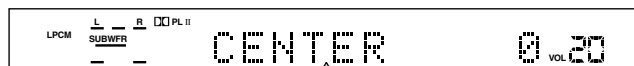


4 Pressione ADJUST.

O controle MULTI JOG pode agora ser utilizado para controlar o ajuste do som.

5 Gire o controle MULTI JOG até que o item que você pretende ajustar seja exibido no visor. Em seguida, pressione SET.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



* Disponível apenas para o modo "PLII MUSIC".

CENTER*1: Para ajustar o nível de saída da caixa acústica central (de -10 dB a +10 dB).

SURR L*1: Para ajustar o nível de saída da caixa acústica de surround esquerda (de -10 dB a +10 dB).

SURR R*1: Para ajustar o nível de saída da caixa acústica de surround direita (de -10 dB a +10 dB).

Controle PANORAMA*2:

- Selecione "ON" para apreciar um efeito de som "wraparound" (envolvente) com uma imagem de muro lateral.
- Selecione "OFF" se desejar ouvir o som gravado originalmente.

*1 "0" é o ajuste predefinido para cada caixa acústica.

*2 "OFF" é o ajuste predefinido.

6 Gire o controle MULTI JOG para ajustar o item selecionado no passo 5; depois, pressione SET.

Seu ajuste será armazenado.

- Quando ajustar os níveis de saída das caixas acústicas, efetue os ajustes necessários para que o nível de som da caixa acústica selecionada fique no mesmo nível das caixas acústicas dianteiras.



Ex.: Selecionando "+8 (dB)" para "CENTER".

7 Repita os passos 5 e 6 para ajustar os outros parâmetros.

Para cancelar o modo de Surround

Pressione SURROUND várias vezes no controle remoto ou pressione SURROUND; depois, gire o controle MULTI JOG no painel dianteiro até que a mensagem "STEREO" seja exibida no visor.

- Se o modo de Surround for cancelado durante a reprodução de um software digital de múltiplos canais, todos os sinais dos canais serão mixados e transmitidos através das caixas acústicas dianteiras (e através do subwoofer, se você tiver um conectado e este estiver ajustado corretamente—"USE" (no modo de Configuração Rápida) ou "YES" (no modo de Configuração Manual)—consulte as páginas 17 e 18).

NOTAS

- É possível ajustar os níveis de saída das caixas acústicas utilizando o controle remoto, sem emitir o tom de teste.
- Quando o "CNTR SP" está ajustado para "NO", não é possível ajustar o nível de saída da caixa acústica central e o teste de tom não é emitido por ela.
- Quando o "SURR SP" está ajustado para "NO", não é possível ajustar os níveis de saída das caixas acústicas de surround e o teste de tom não é emitido por elas.
- Certifique-se de não mudar a configuração das caixas acústicas ao utilizar os modos de Surround; caso contrário, o modo de Surround poderá ser cancelado quando você desativar as caixas acústicas necessárias a elas.
- Quando o modo DVD MULTI é selecionado como fonte de reprodução, não é possível utilizar quaisquer modos de Surround.

Para utilizar os modos DSP

Assim que você tiver ajustado os modos DSP, o ajuste é memorizado para cada fonte.

- Não será possível utilizar os modos DSP se não houver nenhuma caixa acústica de surround conectada.
- Você não poderá ajustar o nível de efeitos para "ALL CH ST".

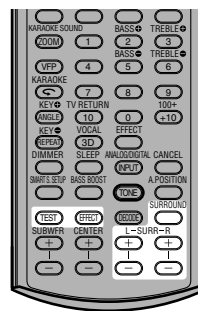
Quando operar o receiver através do controle remoto, ajuste sempre o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.



Antes de iniciar, lembre-se...

Certifique-se de configurar corretamente as informações das caixas acústicas (consulte as páginas 16 a 19).

No controle remoto:



O controle remoto é útil para efetuar ajustes de som, uma vez que você pode efetuar ajustes a partir do seu ponto de audição e utilizar o sinal de teste.

1 Inicie a reprodução do software de 2 canais —sinal analógico ou Linear PCM— e selecione a fonte.

2 Pressione SURROUND várias vezes até que o modo DSP que você pretende aplicar seja exibido no visor.

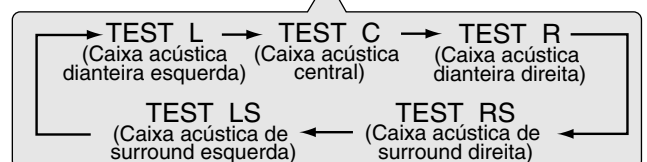
O indicador DSP acende no visor.

- Sempre que você pressionar o botão, os modos DSP mudam do seguinte modo:



3 Pressione TEST para verificar o equilíbrio de saída das caixas acústicas.

A mensagem "TEST L" fica piscando no visor e o teste de tom é reproduzido pelas caixas acústicas do seguinte modo:



4 Para ajustar os níveis de saída das caixas acústicas de surround (de -10 dB a +10 dB).

- Efetue os ajustes de forma que o nível de som da caixa acústica selecionada fique no mesmo nível das caixas acústicas dianteiras.

Para ajustar o nível da caixa acústica de surround esquerda, pressione SURR L +/-.

Para ajustar o nível da caixa acústica de surround direita, pressione SURR R +/-.

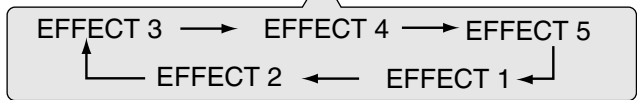


Ex.: Ao selecionar “-8 (dB)” para “SURR R”.

5 Pressione TEST novamente para parar o tom de teste.

6 Apenas para os modos DAP: Pressione EFFECT para selecionar o nível de efeito DAP (1 a 5) desejado.

- À medida que o número aumenta, o efeito DAP vai ficando mais forte (normalmente, ajuste o efeito para “EFFECT 3”).



No painel dianteiro:

- O tom de teste não fica disponível quando são utilizados os botões no painel dianteiro.



Antes de iniciar, lembre-se...

Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 2.

1 Inicie a reprodução do software de 2 canais —sinal analógico ou Linear PCM—e selecione a fonte.

2 Pressione SURROUND.

O controle MULTI JOG pode agora ser utilizado para controlar a seleção do modo Surround/DSP.

3 Gire o controle MULTI JOG até que o modo DSP que você pretende aplicar seja exibido no visor.

O indicador DSP acende no visor.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:

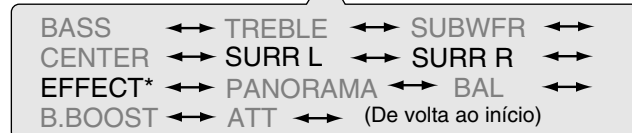


4 Pressione ADJUST.

O controle MULTI JOG pode agora ser utilizado para controlar o ajuste do som.

5 Gire o controle MULTI JOG até que o item que você pretende ajustar seja exibido no visor. Em seguida, pressione SET.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



* Disponível apenas para os modos DAP.

SURR L*1: Para ajustar o nível de saída da caixa acústica de surround esquerda (de -10 dB a +10 dB).

SURR R*1: Para ajustar o nível de saída da caixa acústica de surround direita (de -10 dB a +10 dB).

EFFECT (disponível apenas para os modos DAP) *2: Ajusta o nível de efeito do processador acústico digital (DAP). À medida que o número aumenta, o efeito vai ficando mais forte (normalmente, ajuste o efeito para “EFFECT 3”).

*1 “0 (dB)” é o ajuste predefinido para cada caixa acústica.

*2 “3” é o ajuste predefinido.

6 Gire o controle MULTI JOG para ajustar o item selecionado no passo 5; depois, pressione SET.

Seu ajuste será armazenado.

- Quando ajustar os níveis de saída das caixas acústicas, efetue os ajustes necessários para que o nível de som da caixa acústica selecionada fique no mesmo nível das caixas acústicas dianteiras.



Ex.: Ao selecionar “-8 (dB)” para “SURR R”.

7 Repita os passos 5 e 6 para ajustar os outros parâmetros.

Para cancelar os modos DSP

Pressione SURROUND várias vezes no controle remoto ou pressione SURROUND; depois, gire o controle MULTI JOG no painel dianteiro até que a mensagem “STEREO” seja exibida no visor. O indicador DSP desaparece do visor.

NOTAS

- É possível ajustar os níveis de saída das caixas acústicas utilizando o controle remoto, sem emitir o tom de teste.
- Quando o “CNTR SP” está ajustado para “NO”, não é possível ajustar o nível de saída da caixa acústica central e o teste de tom não é emitido por ela.
- Quando o “SURR SP” está ajustado para “NO”, não é possível ajustar os níveis de saída das caixas acústicas de surround e o teste de tom não é emitido por elas.

RX-ES1SL

Para utilizar o modo de reprodução DVD MULTI

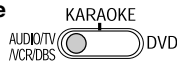
Este receptor utiliza o modo de reprodução DVD MULTI para reproduzir o modo de saída discreto analógico (reprodução de 5,1 canais) do DVD player.

Além disso, o modo de reprodução DVD MULTI pode ser utilizado para reproduzir sons DVD Audio.

Antes de iniciar a reprodução de um DVD, consulte o manual fornecido com o DVD player.

- Quando utilizar o modo de reprodução DVD MULTI, conecte as tomadas de saída analógica discreta do DVD player às tomadas DVD IN no painel traseiro (consulte a página 11).
- O modo de reprodução DVD MULTI não pode ser utilizado para o XV-NK58SL.

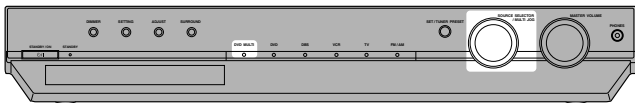
Quando operar o receptor através do controle remoto, ajuste sempre o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.



Português

Para ativar o modo de reprodução DVD MULTI

No painel dianteiro:



- 1 Gire o controle SOURCE SELECTOR até que a mensagem "DVD MULTI" apareça no visor.

O indicador DVD MULTI fica aceso e vermelho.

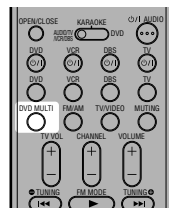
- 2 Selecione o modo de saída discreto analógico no DVD player e inicie a reprodução de um DVD.

No controle remoto:

- 1 Pressione DVD MULTI.

O indicador DVD MULTI fica aceso e vermelho.

- 2 Selecione o modo de saída discreto analógico no DVD player e inicie a reprodução de um DVD.



Para ajustar o nível de saída das caixas acústicas

Você pode ajustar o nível de saída das caixas acústicas enquanto reproduz um DVD utilizando o modo de saída analógica discreta no DVD player.

Quando o som estiver ajustado, o ajuste será memorizado.

- Quando o modo DVD MULTI é selecionado para ajustar os níveis de saída das caixas acústicas, o teste de tom não é emitido através das caixas acústicas.

No controle remoto:

O controle remoto é útil para efetuar ajustes de som, uma vez que você pode efetuar ajustes a partir do seu ponto de audição.

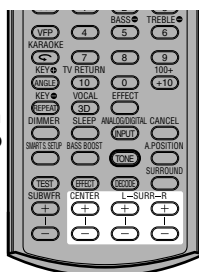
Para ajustar os níveis de saída das caixas acústicas seguintes (de -10 dB a +10 dB).

- Efetue os ajustes de forma que o nível de som da caixa acústica selecionada fique no mesmo nível das caixas acústicas dianteiras.

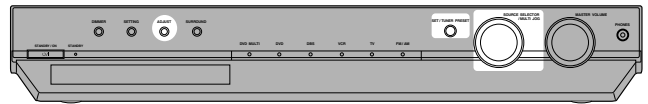
Para ajustar o nível da caixa acústica central, pressione CENTER +/-.

Para ajustar o nível da caixa acústica de surround esquerda, pressione SURR L +/-.

Para ajustar o nível da caixa acústica de surround direita, pressione SURR R +/-.



No painel dianteiro:



Antes de iniciar, lembre-se...

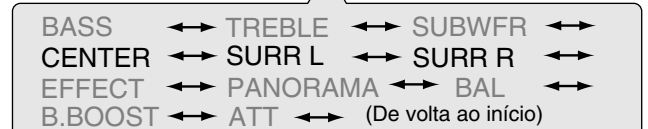
Existe um limite de tempo para executar os passos a seguir. Se o ajuste for cancelado antes que o procedimento seja concluído, inicie novamente no passo 1.

- 1 Pressione ADJUST.

O controle MULTI JOG pode agora ser utilizado para controlar o ajuste do som.

- 2 Gire o controle MULTI JOG até que o item que você pretende ajustar seja exibido no visor. Em seguida, pressione SET.

- À medida que você gira o controle MULTI JOG, a indicação muda do seguinte modo:



CENTER*: Para ajustar o nível de saída da caixa acústica central (de -10 dB a +10 dB).

SURR L*: Para ajustar o nível de saída da caixa acústica de surround esquerda (de -10 dB a +10 dB).

SURR R*: Para ajustar o nível de saída da caixa acústica de surround direita (de -10 dB a +10 dB).

* "0 (dB)" é o ajuste predefinido.

- 3 Gire o controle MULTI JOG para ajustar o item selecionado no passo 2; depois, pressione SET.

Seu ajuste será armazenado.

- Efetue os ajustes de forma que o nível de som da caixa acústica selecionada fique no mesmo nível das caixas acústicas dianteiras.



Ex.: Ao selecionar "+8 (dB)" para "CENTER".

- 4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros parâmetros.

NOTAS

- Quando DVD MULTI é selecionado como fonte de reprodução, o modo de Surround/DSP é cancelado e o botão SURROUND não funciona.
- Quando o fone de ouvido é utilizado, os sons dos canais esquerdo e direito dianteiros são emitidos através do fone de ouvido.

XV-NK58SL

Operação anterior

Sobre este manual

- A informação da janela de visualização e os itens do menu OSD (On Screen Display) são colocados entre colchetes [] nos procedimentos de operação.
- O(s) disco(s) utilizável(eis) para cada operação/função é(são) referido(s) nos ícones;



Sobre os discos

Tipos de discos executáveis

Discos com as seguintes marcas podem ser reproduzidos na unidade.

DVD VIDEO 	SVCD 	Video CD 	Audio CD
---------------	----------	--------------	--------------

O Logotipo DVD é uma marca registrada.

A unidade também pode reproduzir os seguintes discos:

- discos DVD-R, DVD-RW e +RW registrados no formato DVD VIDEO e finalizados
- discos CD-R e CD-RW registrados nos formatos SVCD, Video CD ou Audio CD e finalizados
- discos CD-R e CD-RW registrados MP3 ou WMA de acordo com o formato "ISO 9660" (Veja a página 47 para detalhes.)
- discos CD-R e CD-RW registrados JPEG de acordo com o formato "ISO 9660" (Veja a página 49 para detalhes.)

NOTA

Se um disco ficar sujo, arranhado ou empenado, ou devido às características do disco ou às condições de gravação, levará um tempo considerável para que a unidade leia seu conteúdo, e pode ser que não seja capaz de reproduzi-lo.

A unidade pode reproduzir sinais de áudio gravados em MIX-MODE CD, CD-G, CD-EXTRA e CD TEXT.

Código de região de DVD VIDEO

As unidades DVD VIDEO e os discos DVD VIDEO têm seus próprios Códigos de Região. Esta unidade pode reproduzir discos DVD VIDEO cujos números de Códigos de Região incluam o Código de Região da unidade, o qual está indicado no símbolo de código de região no painel posterior.

Exemplo de discos DVD executáveis quando o Código de Região da unidade for "4":



Formato de cor do sistema

Esta unidade é compatível com os sistemas PAL e NTSC. É possível selecionar "PAL" ou "NTSC" usando o seletor PAL/NTSC no painel posterior (para detalhes, veja a página 9).

Discos inexecutáveis

A unidade não reproduz os discos listados abaixo. A tentativa de reproduzir esses discos produzirá barulho podendo causar dano aos alto-falantes.

- Discos DVD-RW registrados no formato VR
- DVD-ROM, DVD-RAM, DVD AUDIO, CD-ROM, PHOTO CD, SACD

Além do mais, a unidade não reproduz:

- Discos não finalizados
- Discos de formato irregular ou discos com fita, selos ou massa em qualquer um dos lados do disco, o lado do rótulo ou o reproduzível. A reprodução desses discos pode causar dano à unidade.

Formatos de áudio digital

A unidade admite os seguintes formatos de áudio digital (veja a página 64 "Anexo D: Glossário" para as descrições de cada formato de áudio):

Linear PCM, Dolby Digital, MPEG Multicanal, DTS (Digital Theater Systems)

NOTA

Dependendo da configuração [DIGITAL AUDIO OUTPUT], da unidade, os sinais digitais de áudio podem não ser liberados como foram gravados no disco. Veja "OUTPUT LEVEL" na página 59 para detalhes.

Notas no disco

- Com alguns discos DVD VIDEO, a unidade inicia a reprodução automaticamente depois de inserido o disco.
- A imagem pode ser, às vezes, pobre ou barulhenta devido a defeitos do próprio disco.
- Com alguns discos, as operações descritas neste manual podem não ser possíveis.

Cuidado e manejo dos discos

Se um disco ficar sujo, arranhado ou empenado, a imagem e o som de reprodução podem ficar deteriorados. Tome cuidados adequados quando manusear os discos.

Manejo

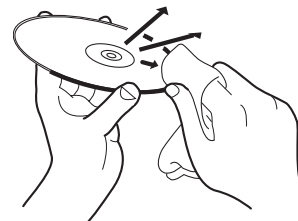
- Não toque a superfície do disco.
- Não danifique, não fixe papel, nem use qualquer tipo de adesivo nos lados do disco, no do rótulo e no reproduzível.

Guardando os discos

- Guarde os discos nas suas caixas. Se os discos forem amontoados um sobre o outro sem suas respectivas caixas de proteção, podem ser danificados.
- Não coloque os discos em locais expostos à luz solar direta, ou onde a umidade e a temperatura sejam altas. Evite deixar os discos no carro!

Limpendo os discos

- Limpe com um pano macio e seco, com movimentos do centro para à borda. Se um disco for difícil de limpar, limpe-o com um pano umedecido com água.



- Nunca use limpadores de disco, querosene, álcool ou qualquer produto anti-estático.

Notas sobre os direitos autorais

Verifique as leis de direitos autorais do seu país antes de copiar um disco DVD VIDEO, SVCD, Video CD, Audio CD, MP3, WMA ou JPEG.

A cópia de material protegido pelo registro de propriedade autorais pode infringir as leis de direitos autorais.

Este produto conta com a tecnologia de proteção de direitos autorais protegida pelas reivindicações de método de certas patentes norte-americanas e outros direitos de propriedades intelectuais pertencentes à Macrovision Corporation e outros proprietários legítimos. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, sendo autorizado o uso doméstico e os de assistência limitada, todos os demais usos devem ter a autorização da Macrovision Corporation. Engenharia contrária ou desmontagem são proibidas.

XV-NK58SL

Operações básicas





NOTA





Quando operar o player, ajuste o seletor de modo para "DVD".

Sobre o ícone de operação inválida

Quando se aperta um botão e o aparelho não aceita a operação,  aparece na tela da TV. As operações são ocasionalmente inaceitáveis mesmo que  não seja visualizado.

Note que algumas operações podem não ser aceitas. Por exemplo, alguns discos podem não permitir avanço/retrocesso rápido ou reprodução em slow-motion.

Ligando/desligando o aparelho

Pressione DVD  na unidade de controle remoto ou pressione  no painel frontal.

O indicador STANDBY/ON, no painel frontal, que se ilumina em vermelho durante standby, ilumina-se em verde. Os lados esquerdo e direito da janela de visualização iluminam-se.

O display de início aparece na tela da TV, e as seguintes mensagens podem aparecer no topo do display de início.



Área de mensagem

- NOW READING (A unidade está lendo a informação do disco.)
- REGION CODE ERROR! (O código de região do disco DVD VIDEO não combina com o da unidade. O disco não pode ser reproduzido).
- OPEN
- CLOSE
- NO DISC

NOTA

Mesmo que se desligue a unidade, ela não será desconectada da fonte de energia CA enquanto estiver plugada na tomada. Este estado é chamado modo standby. Neste estado, a unidade consome pouca energia.

Configuração inicial

Quando se liga a unidade pela primeira vez depois da compra, a seguinte mensagem aparece na tela da TV.

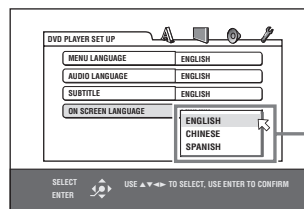
EXECUTE DVD PLAYER SETUP? - BASIC PICTURE/AUDIO SETTING
YES - PRESS ENTER NO - CANCEL

É possível configurar o idioma do display, o tipo de monitor da TV e a saída digital antes de se usar a unidade, seguindo o procedimento abaixo.

1 Pressione ENTER.

A primeira página do display DVD PLAYER SET UP aparece.

O menu pull down de [ON SCREEN LANGUAGE] já estará aberto.



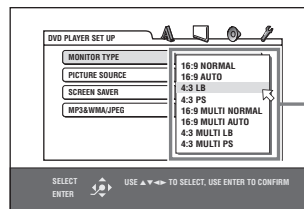
Opções ON SCREEN LANGUAGE

2 Pressione / para selecionar o idioma desejado.

É possível selecionar o idioma na tela para os displays preferenciais, etc. entre ENGLISH (Inglês), CHINESE (Chinês) e SPANISH (Espanhol).

3 Pressione ENTER.

A segunda página é mostrada, na qual o menu pull down de [MONITOR TYPE] já estará aberto.



Opções MONITOR TYPE

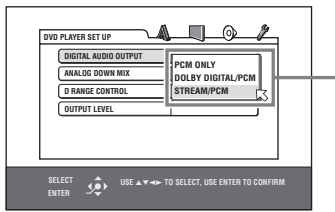
4 Pressione / para selecionar o tipo de monitor desejado.

Para uma TV normal (convencional), selecione [4:3 PS].

Para uma TV wide-screen, selecione [16:9 NORMAL] ou [16:9 AUTO]. (Veja a página 58.)

5 Pressione ENTER.

A terceira página é mostrada, na qual o menu pull down de [DIGITAL AUDIO OUTPUT] já estará aberto.



Opções DIGITAL AUDIO OUTPUT

6 Pressione ▲/▼ para selecionar o tipo desejado de sinal de saída digital.

Ajuste este item corretamente quando conectar a unidade a um decodificador periférico externo ou a um conversor D/A. (Caso não vá conectar a unidade a tal dispositivo, não é necessário ajustar este item.)

- Quando conectar a um decodificador Dolby Digital, selecione [DOLBY DIGITAL/PCM].
- Quando conectar a um decodificador DTS, selecione [STREAM/PCM].
- Quando conectar a outro dispositivo digital, selecione [PCM ONLY].

7 Pressione ENTER.

A tela da TV retorna ao display de início.

Para ativar o display DVD PLAYER SET UP mais tarde

Pressione CHOICE durante alguns segundos até que o display DVD PLAYER SET UP apareça.

Para modificar o brilho da janela de visualização

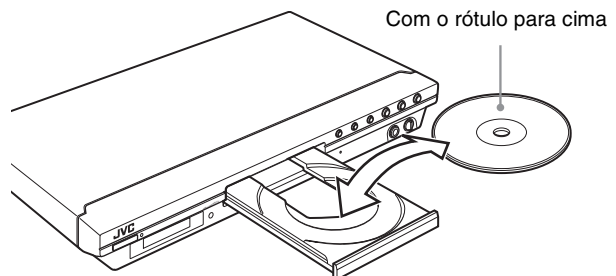
Pressione DIMMER na unidade de controle remoto. É possível selecionar o brilho da janela de visualização de acordo com três níveis, ou desligá-lo. Se o brilho estiver configurado como desligado, nada será mostrado no display.

Reprodução básica



1 Pressione ▲ (ou OPEN/CLOSE na unidade de controle remoto) para abrir a bandeja de disco.

2 Coloque um disco na bandeja.



- Para inserir um disco de 8-cm, coloque-o no nicho interior.

3 Pressione ▶.

A unidade inicia a reprodução desde o início.

Se um menu é mostrado na tela da TV

Quando se insere um disco DVD VIDEO, SVCD ou Video CD, um menu deve ser mostrado na tela da TV. A partir do menu, pode-se selecionar o item que se deseja reproduzir.

Para DVD VIDEO

1 Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar o item desejado.

2 Pressione ENTER.

A unidade inicia a reprodução do item selecionado.

Para SVCD/Video CD

Pressione os botões numéricos para selecionar o item desejado.

A unidade inicia a reprodução do item selecionado.

NOTAS

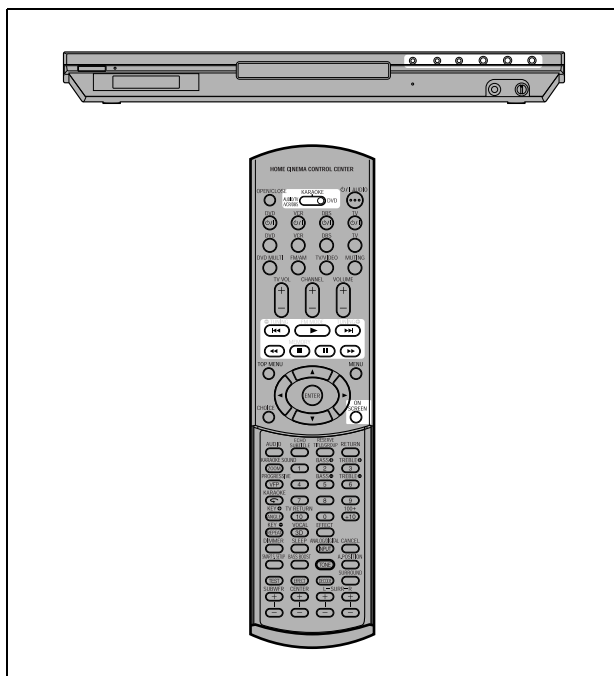
- Não insira nenhum disco inexecutável. (Veja a página 33.)
- Quando inserir um disco na bandeja de disco, certifique-se de posicioná-lo dentro do nicho. Caso contrário, o disco pode sofrer dano ao fechar a bandeja ou pode ser impossível removê-lo da unidade.

Sobre PBC (Controle de reprodução)

Alguns discos SVCD/Video CD aceitam a função PBC.

A função PBC permite desfrutar de uma operação menu-driven e imagens silenciosas/paradas de alta resolução com uma resolução quatro vezes maior que a de imagens em movimento.

- Para reproduzir um disco PBC-compatível SVCD/Video CD sem ativar a função PBC, pressione os botões numéricos ao invés de ▶ para iniciar a reprodução.
- Para ativar a função PBC novamente,
 - 1) pressione TOP MENU ou MENU, ou
 - 2) pressione ■ para parar a reprodução, e então pressione ▶.

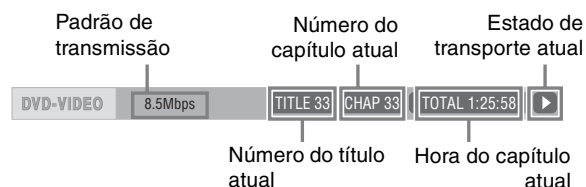


Para verificar o status da reprodução

Pode-se ver o número de seleção atual (o número do título/capítulo para DVD VIDEO ou números das faixas para SVCD/Video CD/Audio CD), a informação da hora (a hora da faixa ou do capítulo enquanto interrompido, ou a hora decorrida da faixa ou do capítulo durante a reprodução) e o status de transporte (stop, playback, pause, etc.) na tela da TV.

Pressione ON SCREEN.

Exemplo: para DVD VIDEO



Note que pressionando ON SCREEN novamente traz à tona a barra de menu, abaixo da barra de status, através da qual se pode acessar várias funções. Veja a página 45 para detalhes sobre a barra de menu.

Para desligar a barra de status

Pressione ON SCREEN repetidamente até desaparecer a barra de status.

Para parar a reprodução completamente

Pressione ■.

Dica

Quando se pressiona ▲ durante a reprodução, a unidade pára a reprodução e abre a bandeja de disco.

Para parar a reprodução temporariamente

Pressione II.

Para retomar a reprodução, pressione ▶. (Veja o item seguinte.)

NOTA

Quando a reprodução é interrompida temporariamente enquanto a função KARAOKE está ligada, o sinal de entrada da tomada MIC não está liberado.

Sobre os ícones de guia na tela

É possível ver os seguintes ícones exibidos sobre a imagem. Eles têm os seguintes significados.

- : Aparece no início de uma cena gravada a partir de múltiplos ângulos (veja a página 43).
- : Aparece no início de uma cena gravada com múltiplos idiomas de áudio (veja a página 43).
- : Aparece no início de uma cena gravada com múltiplos idiomas de legenda (veja a página 43).

Retomada de reprodução



A unidade pode memorizar a posição do disco quando interrompida sua reprodução, e retomá-la posteriormente a partir dessa posição.

Há três modos de retomada; ON, OFF e DISC RESUME. O modo está inicialmente ajustado em ON quando se compra o aparelho.

- É possível selecionar o modo usando o display preferencial (veja a página 59).

Quando o modo de retomada está ligado “ON”

Quando se pressiona ■, a unidade pára a reprodução e memoriza a posição interrompida. A tela da TV mostra [RESUME STOP] e o indicador [RESUME] ilumina-se na janela de visualização.

A memória da posição interrompida não é apagada mesmo que se desligue a unidade.

Quando a unidade é desligada depois de configurada a função de retomada, simplesmente pressione ▶. A unidade é ligada, e se inicia a reprodução a partir da posição interrompida. Quando se liga a unidade pressionando ⏻/II pressione depois ▶, a reprodução inicia a partir do início do disco.

Note que a memória é apagada quando se abre a bandeja de disco.

Quando o modo de retomada for “DISC RESUME”

Quando se pressiona ■, a unidade pára a reprodução e memoriza a posição interrompida. A tela da TV mostra [RESUME STOP] e o indicador [RESUME] ilumina-se na janela de visualização.

A memória da posição interrompida não é apagada quando se abre a bandeja de disco ou se desliga a unidade.

Dica

A unidade memoriza as posições interrompidas dos últimos 30 discos reproduzidos. Ao armazenar uma nova posição de interrupção apagará a posição de interrupção armazenada para o primeiro disco.

Para apagar a memória

Pressione ■ enquanto o disco estiver interrompido.

Para retomar a reprodução

Quando o modo de retomada está ligado “ON”

Enquanto o disco, cuja reprodução foi interrompida, estiver na bandeja de disco, pressione ►.

A unidade retoma a reprodução a partir da posição interrompida. A tela da TV mostra [RESUME PLAY].

Para reproduzir desde o início

Pressione ■ antes de pressionar ► para iniciar a reprodução.

Quando o modo de retomada está em retomada de disco “DISC RESUME”

1 Pressione ▲ para inserir um disco para o qual a unidade armazenou uma posição interrompida.

A tela da TV mostra [RESUME STOP].

2 Pressione ►.

A tela da TV mostra [RESUME PLAY] e a unidade retoma a reprodução a partir da posição interrompida.

Para reproduzir desde o início

Depois de inserir o disco, pressione ■ antes de pressionar ► para iniciar a reprodução.

NOTAS

- Se mudar a configuração [RESUME] de [DISC RESUME] para [OFF] ou [ON], não será possível retomar a reprodução de um disco cuja posição de “retomada” está armazenada. No entanto, ao configurar novamente [RESUME] para [DISC RESUME], será possível retomar a reprodução do disco.
- Ao interromper a reprodução de um disco, para o qual há uma posição de interrupção armazenada, a memória será atualizada com a nova posição de interrupção.
- Para um disco DVD VIDEO de duplo lado, a unidade considera cada lado como um disco diferente. Por essa razão, para retomar a reprodução de tal disco, o disco deve ser inserido com o mesmo lado para baixo.
- Quando a unidade memoriza um ponto de interrupção para um disco, também memoriza as configurações de Áudio, Legenda e Ângulo.
- Pode ser que a unidade não retome a reprodução exatamente a partir do ponto interrompido. No caso de um disco SVCD/ Video CD com função PBC, a unidade pode retomar a reprodução a partir de um ponto um pouco anterior ou posterior ao ponto interrompido.

Reprodução de velocidade variável

Para avançar ou retroceder a reprodução rapidamente enquanto a acompanha



Durante a reprodução, pressione ►► ou ◀◀ na unidade de controle remoto.

Pode-se selecionar entre 1,5 vezes, 5 vezes, 20 vezes e 60 vezes a velocidade normal. Pressionando ► retorna a unidade à reprodução normal.

Durante a reprodução, aperte ►►| ou |◀◀.

A reprodução é avançada ou retrocedida 5 vezes a velocidade normal.

NOTA

Durante a reprodução rápida, o som será mudo, exceto quando se reproduz um Audio CD, ou um DVD VIDEO ou Video CD reproduzido 1,5 vezes a velocidade normal. Para discos Audio CD, o som será ouvido intermitentemente.

Reprodução rápida x1,5 com som



Quando se seleciona a reprodução 1,5 vezes a velocidade normal, o disco é reproduzido com som.

- Para discos DVD VIDEO, a legenda não desaparece.
- Se o som de um disco DVD VIDEO é gravado em formato Dolby Digital ou DTS, sinais PCM linear estéreo são liberados. Com alguns discos DVD VIDEO, a qualidade do som e volume pode alterar-se, ou o som pode ficar sem sintonia.
- Para mudar de reprodução rápida de retrocesso para reprodução rápida x1,5, primeiro pressione ►, e depois pressione ►► uma vez.
- Quando a função KARAOKE é ativada, nenhum som será ouvido durante a reprodução rápida x1,5. Note também que você não pode mudar as configurações da função KARAOKE durante a reprodução rápida x1,5, ainda que o sinal de entrada da tomada MIC seja liberado a partir do aparelho.

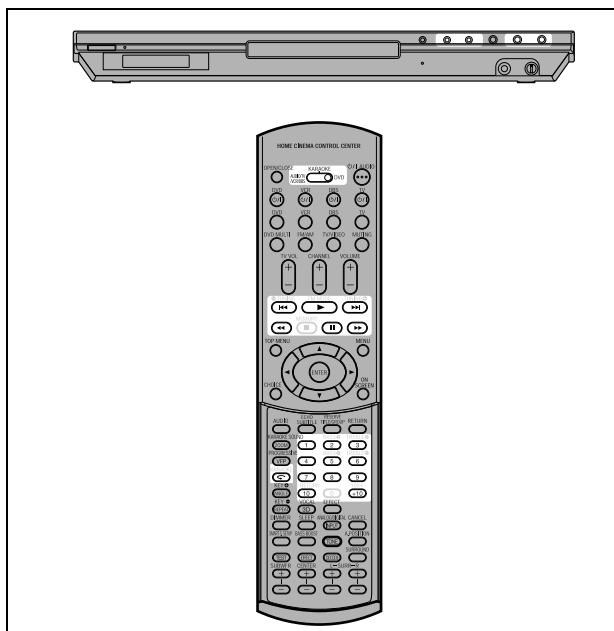
Para avançar uma imagem silenciosa/parada fotograma por fotograma



Enquanto pausada, pressione II.

Sempre que se pressionar II, a imagem silenciosa/parada avançará ao próximo fotograma.

Pressionando ► retorna à reprodução normal.



Para reproduzir em slow motion



Pode-se selecionar entre 1/32 vezes, 1/16 vezes, 1/4 vezes e 1/2 vezes a velocidade normal.

Durante a reprodução, pressione II, depois pressione ►► (para avançar em slow motion), ou ◀◀ (para retroceder em slow motion, somente para discos DVD VIDEO).

Pressionando ► retorna à reprodução normal.

NOTAS

- Durante a reprodução em slow motion, o som ficará mudo.
- Retroceder em slow motion não é possível para um SVCD e Video CD.
- Quando um disco DVD VIDEO é retrocedido em slow motion enquanto a função KARAOKE estiver ligada, o sinal de entrada da tomada MIC não estará liberado.

Para repetir as cenas prévias (Função repetição em um toque)



Durante a reprodução DVD VIDEO, pressione



A posição de reprodução recua 10 segundos antes da posição atual.

NOTAS

- Esta função funciona somente dentro do mesmo título, ainda que funcione entre capítulos.
- Esta função pode não funcionar com alguns discos DVD VIDEO.
- Antes de usar esta função, com a função KARAOKE ligada, certifique-se de ajustar o seletor de modo, na unidade de controle remoto, para "DVD".

Localizando o início de uma cena ou música



Para DVD VIDEO: Durante a reprodução, pode-se pular um capítulo ou título, dependendo da configuração do disco.

Para SVCD/Video CD: Durante a reprodução sem a função PBC, pode-se pular uma faixa.

Para Audio CD: Durante a reprodução ou em modo de interrupção, pode-se pular uma faixa.

Para pular para frente, pressione ►►.

Para pular para trás, pressione ◀◀.

Usando os botões numéricos

Para DVD VIDEO/Audio CD: Durante a reprodução ou em modo de interrupção

Para SVCD/Video CD: Durante a reprodução sem a função PBC ou em modo de interrupção

Pressione os botões numéricos para especificar o número.

Para selecionar 5: pressione 5.

Para selecionar 23: pressione +10, +10, e então 3.

Para selecionar 40: pressione +10, +10, +10, e então 10.

A unidade inicia a reprodução a partir do início da seleção.

NOTAS

- Dependendo do tipo do disco e do status da unidade, o que é especificado difere:

Status da unidade	Tipo do disco	O que é especificado
Enquanto interrompido	DVD VIDEO	título
	SVCD/Video CD/Audio CD	faixa
Durante a reprodução	DVD VIDEO	capítulo
	SVCD/Video CD/Audio CD	faixa

- Durante a reprodução DVD VIDEO, se um menu é mostrado na tela da TV, os botões numéricos devem ser usados para selecionar um item no menu.

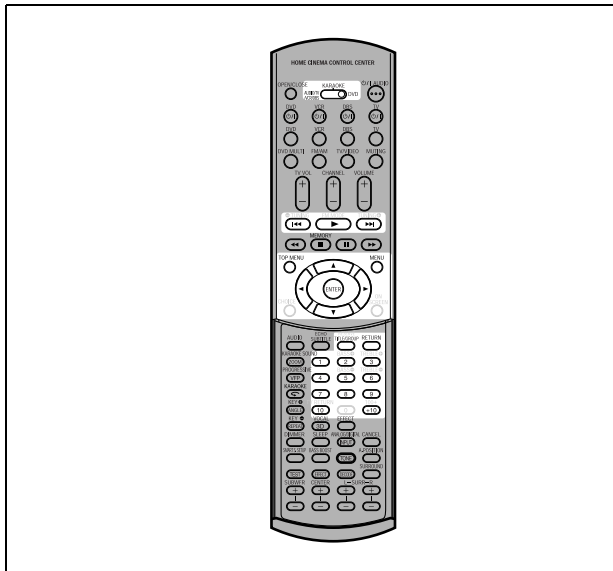
Sobre a função protetora de tela

Um monitor de televisão pode ter uma imagem gravada se uma imagem estática for exibida por um longo período de tempo. Para prevenir isso, a unidade automaticamente ativa a função protetora de tela quando uma imagem estática, como um display na tela ou menu, for exibida por mais de 5 minutos. Quando a função protetora de tela é ativada, a tela da TV fica escura.

Pressionando-se qualquer botão cessará a função protetora de tela.

XV-NK58SL

Operações avançadas



NOTA



Quando operar o player, ajuste o seletor de modo para "DVD".

Operando a partir de uma posição específica

Localizando uma cena desejada a partir do menu do DVD



Os discos DVD VIDEO geralmente têm os seus próprios menus que mostram os conteúdos do disco. Estes menus contêm vários itens como os títulos dos filmes, nomes das músicas, ou informação sobre artistas, que são exibidos na tela da TV. É possível localizar uma cena desejada usando o menu do DVD.

1 Quando um disco DVD VIDEO for inserido, pressione TOP MENU ou MENU.

O menu aparece na tela da TV.

2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar o item desejado e, então, pressione ENTER.

A unidade inicia a reprodução do item selecionado.

Dicas

- Alguns discos DVD VIDEO podem ter um menu diferente que aparece quando o botão MENU é pressionado.
- Veja as instruções de cada disco DVD VIDEO sobre seus menus particulares.
- Com alguns discos, é possível selecionar itens introduzindo o número correspondente a partir dos botões numéricos, possibilitando que a unidade inicie automaticamente a reprodução.

NOTA

O botão do MENU não funciona quando desligado.

Localizando uma cena desejada a partir do menu de um SVCD/Video CD com PBC



Alguns discos SVCD/Video CD admitem a função PBC. PBC é a abreviação de "Playback Control" (Controle de Reprodução). Alguns discos SVCD/Video CD gravados com PBC têm seus próprios menus, como também uma lista das músicas do disco. É possível localizar uma cena específica utilizando o menu PBC.

1 No modo de interrupção, pressione ► ou TOP MENU.

Um menu do disco aparece na tela da TV.

2 Pressione os botões numéricos para selecionar o item desejado.

Para selecionar 5: pressione 5.

Para selecionar 23: pressione +10, +10, e então 3.

Para selecionar 40: pressione +10, +10, +10, e então 10.

A unidade inicia a reprodução do item selecionado.
Para retornar ao menu, pressione RETURN.

Dica

Se algo como [NEXT] ou [PREVIOUS] aparecer na tela da TV, pressione ►► para avançar à página seguinte, ou pressione ◀◀ para retornar à página anterior.

Especificando um título desejado



1 Durante a reprodução, pressione TITLE/ GROUP.

[--] é mostrado na área de visualização do título da janela de visualização.

2 Pressione os botões numéricos para especificar o título a ser reproduzido.

Para selecionar 5: pressione 5.

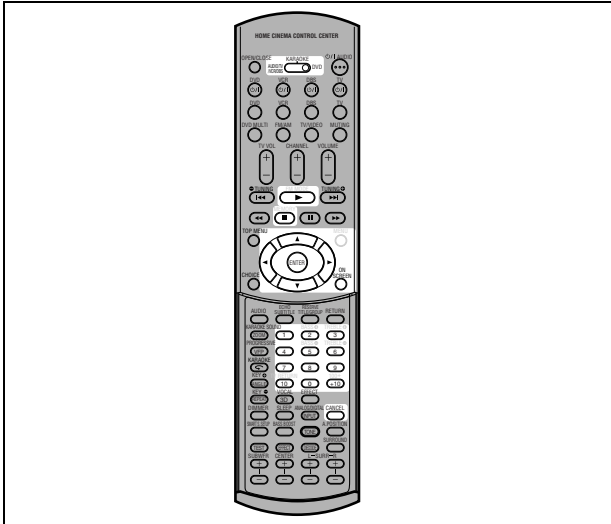
Para selecionar 23: pressione +10, +10, e então 3.

Para selecionar 40: pressione +10, +10, +10, e então 10.

A unidade inicia a reprodução a partir do título especificado.

NOTA

Esta função pode não funcionar com alguns discos DVD VIDEO.



Localizando uma posição desejada no título ou faixa atual (Procura de hora)



É possível reproduzir um disco a partir de uma posição desejada especificando-se a hora de início do título corrente (para DVD VIDEO) ou do disco (para SVCD/Video CD/Audio CD).

Para DVD VIDEO/Audio CD: Durante a reprodução ou em modo de interrupção

Para SVCD/Video CD: Em qualquer condição exceto quando SVCD/Video CD reproduz com PBC

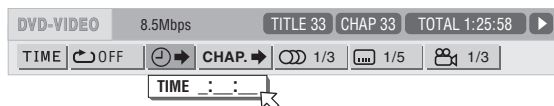
1 Pressione ON SCREEN duas vezes.

A barra do menu aparece na tela da TV.

2 Pressione ◀/▶ para mover, para ◂ para ⌂, e então pressione ENTER.

O menu pull down para a introdução da hora aparece.

Exemplo de tela para DVD VIDEO



Exemplo de tela para Audio CD



3 Pressione os botões numéricos (0 a 9) para inserir a hora desejada.

A hora especificada é exibida no menu pull down.

Exemplo (para DVD VIDEO)

Para reproduzir a partir das 2(H):34(M):00(S)
Pressione 2, 3, e então 4.

TIME 2:34:__

Exemplo (para SVCD/Video CD/Audio CD)

Para reproduzir a partir dos 23(M):40(S)
Pressione 2, 3, e então 4.

TIME 23:4_

Não há necessidade de pressionar o "0" para introduzir os zeros posteriores (para os dois últimos dígitos do exemplo acima).

Para corrigir um erro

Pressione ◀ repetidamente para voltar ao dígito onde se inseriu um número errado, e reintroduza o número correto.

4 Pressione ENTER.

A unidade inicia a reprodução a partir da hora especificada.

Para se desfazer da barra de menu

Pressione ON SCREEN.

Dica

Os botões "10" e "+10" não são usados com esta função.

NOTAS

- Alguns discos DVD VIDEO não contêm informação de hora, e a função de procura de hora não pode ser usada.
- A função de procura de hora não pode ser usada durante a reprodução do programa.

Modificando a ordem de reprodução

Para reproduzir em uma ordem específica (Reprodução programada)



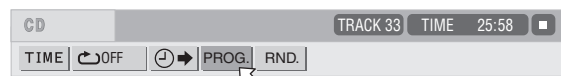
Programando as faixas, é possível reproduzir até 99 faixas em qualquer ordem. É possível programar a mesma faixa mais de uma vez.

1 No modo de interrupção, pressione ON SCREEN duas vezes.

A barra de menu aparece na tela da TV.

2 Pressione ◀/▶ para mover, para ◂ para ⌂, e então pressione PROG.

Exemplo de tela para Audio CD



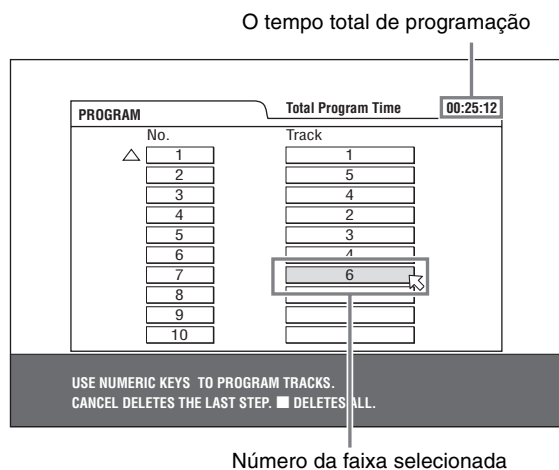
3 Pressione ENTER.

A tabela de programa aparece.

O indicador [PRGM] se ilumina na janela de visualização.

4 Pressione os botões numéricos para especificar as faixas na ordem desejada.

Para selecionar 5: pressione 5.
 Para selecionar 23: pressione +10, +10, e então 3.
 Para selecionar 40: pressione +10, +10, +10, e então 10.



Para corrigir a programação

Pressione ▲/▼ para mover-se ⏪ à faixa a ser corrigida, e então pressione CANCEL. A faixa é apagada e a faixa subsequente programada sobe uma posição.
 Pressione ■ para apagar todas as faixas programadas.

5 Pressione ► para iniciar a reprodução do programa.

Com um disco Audio CD, a tabela de programação permanece na tela da TV durante a reprodução do programa. (Pressione ON SCREEN para que apareça a barra de status.)

Quando acaba a reprodução de todas as faixas programadas, o reproduzidor pára e a tabela de programação aparece novamente.

Note que o programa permanece.

- Durante a reprodução do programa, não se pode editar o conteúdo do mesmo.

Para verificar o conteúdo do programa

Durante a reprodução, pressione ■. A reprodução pára e a tabela de programação é mostrada.

Quando a unidade estiver reproduzindo um Audio CD e a tabela de programação não for mostrada, é possível trazê-la à tona realizando os passos 1 ao 3.

Durante a reprodução de um SVCD/Video CD, pode-se verificar o conteúdo do programa através da barra de menu.

Para parar a reprodução do programa

Pressione ■.

Para apagar a programação

Quando interrompida e a tabela de programação for exibida, pressione ■.

Para sair do modo de programação

Depois de apagar a programação, pressione ON SCREEN.

NOTA

Quando a bandeja de disco estiver aberta ou a unidade desligada, a programação é apagada.

Para reproduzir em ordem aleatória (Reprodução aleatória)

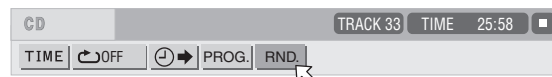


1 No modo de interrupção, pressione ON SCREEN duas vezes.

A barra de menu aparece na tela da TV.

2 Pressione ◀▶ para mover ⏪ para RND.

Exemplo de tela para Audio CD



3 Pressione ENTER.

A unidade inicia a reprodução aleatória.

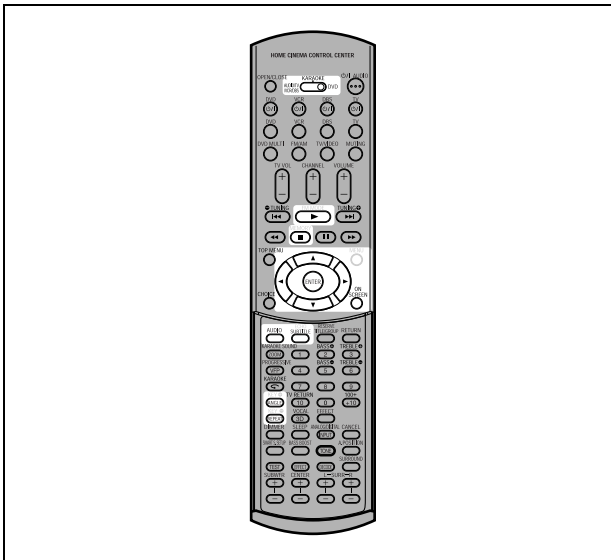
Com um disco SVCD/Video CD, a barra de menu é automaticamente descartada.

Durante a reprodução aleatória, o indicador [RND] ilumina-se na janela de visualização.

Depois de reproduzidas todas as faixas do disco, o reproduzidor pára o disco e finaliza o modo de reprodução aleatória.

Para parar e abandonar a reprodução aleatória

Pressione ■. A unidade pára a reprodução e finaliza o modo de reprodução aleatória.



Repetir a reprodução

Para repetir a seleção atual ou todas as faixas



Para DVD VIDEO: Durante a reprodução
Para SVCD/Video CD/Audio CD: Em qualquer condição exceto quando SVCD/Video CD reproduz com PBC

Pressione REPEAT.

Quando pressionar REPEAT no modo de interrupção, pressione ► para iniciar a reprodução. Sempre que se pressiona REPEAT, o modo de repetição alterna entre All repeat, Repeat 1 e off. A indicação na janela de visualização mostra o modo de repetição selecionado.

: Repete o título corrente para DVD VIDEO ou todas as faixas para SVCD/Video CD/Audio CD.

1: Repete o capítulo corrente para DVD VIDEO ou a faixa corrente para SVCD/Video CD/Audio CD.

Sem indicação: O modo de repetição está desligado.

Uma janela que indica o modo de repetição atual será exibida na tela da TV. A indicação do modo, na janela, é a mesma da barra de menu.

(Exemplo de modo de repetição na tela da TV)

CHAP

Para interromper a reprodução repetida

Pressione ■.

Quando um disco DVD VIDEO estiver inserido, o reproduzidor pára a reprodução e abandona o modo de repetição. Quando um disco SVCD, Video CD ou Audio CD estiver inserido, o reproduzidor pára a reprodução mas não abandona o modo de repetição.

Para abandonar a reprodução repetida

Pressione REPEAT até que o indicador de modo de repetição desapareça da janela de visualização.

Dica

Quando o modo de programação de reprodução estiver ativo com um SVCD, Video CD ou Audio CD, o modo de repetição muda da mesma maneira.

Note que, no entanto, no “” modo, o reproduzidor repete todas as faixas programadas ao invés de todas as faixas do disco.

Para repetir uma parte desejada (Reprodução repetida A-B)



Primeiro certifique-se:

- De que a unidade está em modo de reprodução exceto quando SVCD/Video CD reproduz com PBC.

1 Pressione ON SCREEN duas vezes.

A barra de menu aparece na tela da TV.

2 Pressione ◀▶ para mover para , e então pressione ENTER.

O menu pull down para seleção do modo de repetição aparece.

3 Pressione ▲/▼ para selecionar [A-B].

4 Pressione ENTER no início da parte que se deseja repetir (ponto A).

O menu pull down desaparece.

O ícone de repetição aparece A- .

5 Pressione ENTER no final da parte que se deseja repetir (ponto B).

O ícone de repetição aparece A-B .

A unidade localiza o ponto “A” e inicia a repetição da reprodução entre os pontos “A” e “B.”

O indicador [] ilumina-se na janela de visualização.

Para abandonar a repetição da reprodução A-B

Pressione ◀▶ para mover para A-B , e então pressione ENTER. O modo de repetição A-B é desligado, e a reprodução normal continua.

NOTAS

- Os pontos A e B devem ser configurados no mesmo título/faixa.
- A repetição da reprodução A-B não pode ser feita quando a função KARAOKE estiver ligada.


Mudando o idioma, som e ângulo da cena

Para selecionar o idioma da legenda (SUBTITLE)



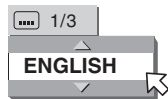
Alguns discos DVD VIDEO e SVCD contêm mais que um idioma de legenda. Pode-se escolher, entre as opções, o idioma desejado.

Dica

No início da parte onde as legendas são gravadas,  aparece na tela da TV (exceto quando [ON SCREEN GUIDE] preferencial estiver configurado como [OFF]).

1 Durante a reprodução, pressione SUBTITLE.

A janela de seleção da legenda aparece na tela da TV.



2 Pressione ▲/▼ ou SUBTITLE para selecionar a legenda.

Sempre que se pressionar ▲/▼ ou SUBTITLE, o idioma da legenda será modificado.

3 Pressione ENTER.

As legendas são exibidas no idioma selecionado. A janela de seleção da legenda é descartada.

NOTAS


- Um disco SVCD pode conter até quatro legendas. Pressionando ▲/▼ percorre-se através dos canais mesmo que as legendas estejam gravadas ou não.
- A janela de seleção da legenda desaparecerá automaticamente se não for mudada a legenda dentro de alguns segundos.
- Para DVD VIDEO, o idioma selecionado pode ser abreviado na tela da TV. Veja "Anexo B: Tabela de idiomas e suas abreviaturas" na página 63.

Para mudar o idioma de áudio ou som (AUDIO)



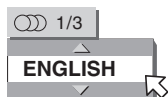
A configuração de seleção de áudio permite mudar o idioma de áudio de um filme, ou ouvir karaokê com ou sem o som vocal.

Dica

No início da parte onde múltiplas faixas de áudio são gravadas,  aparece na tela da TV (exceto quando [ON SCREEN GUIDE] preferencial estiver configurado como [OFF]).

1 Durante a reprodução, pressione AUDIO.

A janela de seleção de áudio aparece na tela da TV.



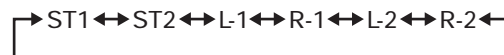
2 Pressione ▲/▼ ou AUDIO para selecionar o áudio desejado.

Sempre que se pressionar ▲/▼ ou AUDIO, o áudio mudará.

Para DVD VIDEO (exemplo)



Para SVCD



Para Video CD



3 Pressione ENTER.

Pode-se ouvir o áudio selecionado.

A janela de seleção de áudio é descartada.

NOTAS


- A janela de seleção de áudio desaparecerá automaticamente se o áudio não for modificado dentro de alguns segundos.
- Para DVD VIDEO, o idioma selecionado pode ser abreviado na tela da TV. Veja "Anexo B: Tabela de idiomas e suas abreviaturas" na página 63.

Para selecionar um ângulo de cena de DVD VIDEO (ANGLE)



É possível desfrutar de vários ângulos de cenas se o disco DVD VIDEO contém partes "multi-angle", onde múltiplas câmeras foram usadas para filmar a mesma cena a partir de diferentes ângulos.

Dica

No início de uma parte "multi-angle",  aparece na tela da TV (exceto quando o [ON SCREEN GUIDE] preferencial estiver configurado como [OFF]).

1 Durante a reprodução, pressione ANGLE.

A janela de seleção de ângulo aparece na tela da TV.



2 Pressione ▲/▼ ou ANGLE para selecionar o ângulo desejado.

Sempre que se pressionar ▲/▼ ou ANGLE, o ângulo mudará.

3 Pressione ENTER.

Pode-se ver a imagem a partir do ângulo selecionado.

A janela de seleção de ângulo é descartada.

NOTA

A janela de seleção de ângulo desaparecerá automaticamente se o ângulo não for mudado dentro de alguns segundos.

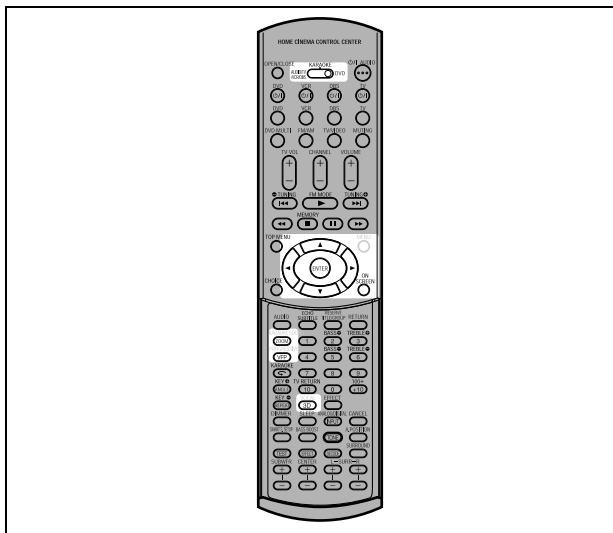


Imagem especial/efeito de som

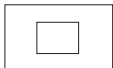
Dar um zoom nas imagens



1 Durante a reprodução ou em pausa, pressione ZOOM.

Pressionando-se ZOOM faz com que o reprodutor dê um zoom na imagem.
No canto superior esquerdo da tela, a informação sobre a ampliação atual aparece durante 5 segundos.
Sempre que se pressionar ZOOM, a ampliação será duplicada (1,8, 4, 8, 16, 32 e 64 vezes).

ZOOM x 4



Quando uma imagem de um disco DVD VIDEO é vista numa tela normal de TV (4:3, Letter Box), podem aparecer barras pretas no topo e na base da tela. Neste caso, selecionando-se o modo "ZOOM x1,8", as barras pretas tornam-se quase invisíveis.

Quando uma fonte de DVD VIDEO 1:2,35 ou 1:1,85 é reproduzida, no entanto, as barras pretas são visíveis na tela.

2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para mover a posição do zoom.

Para retornar à reprodução normal

Pressione ENTER.

NOTAS

- Enquanto em zoom, a imagem pode parecer grosseira.
- Quando a função KARAOKE é ligada, não se pode dar zoom em imagens mesmo que o seletor de modo, na unidade do controle remoto, esteja ajustada em "DVD".

Para ajustar a qualidade da imagem (VFP)



A função VFP (Video Fine Processor) permite ajustar a qualidade da imagem de acordo com o tipo de programação, tom da imagem ou preferências pessoais.

1 Durante a reprodução, pressione VFP.

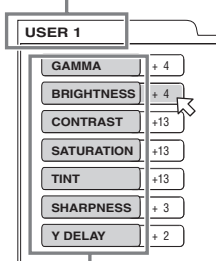
A janela de seleção do modo VFP aparece na tela da TV.

2 Pressione ◀/▶ para selecionar o pré-ajuste desejado.

Sempre que se pressionar o botão, o modo VFP mudará da seguinte maneira.
Ajuste o tipo de vídeo mais adequado ao programa atual ou às condições da sala.

→ NORMAL ↔ CINEMA ↔ USER 1 ↔ USER 2 ←

Pré-ajuste selecionado



Parâmetro

[NORMAL]: para assistir a TV em uma sala comum.

[CINEMA]: para assistir a um software de filme em uma sala com luz abafada.

[USER 1] [USER 2]: podem-se ajustar os parâmetros que afetam a qualidade da imagem e armazenar as configurações como um pré-ajuste de usuário. Veja o próximo passo.

3 Para definir um ajuste de usuário, pressione ▲/▼ para selecionar um parâmetro a ser editado a partir do seguinte.

- **GAMMA**
Ajuste-a se a cor estiver clara ou escura. O brilho da porção escura e clara é mantido.
Alcance disponível: -4 (mais escuro) to +4 (mais claro).
- **BRIGHTNESS**
Ajuste-o se a imagem estiver clara ou escura em sua totalidade.
Alcance disponível: -16 (mais escuro) a +16 (mais claro).
- **CONTRAST**
Ajuste-o se a posição distante ou próxima estiver inatural.
Alcance disponível: -16 a +16.
- **SATURATION**
Ajuste-a se a imagem estiver esbranquiçada ou enegrecida.
Alcance disponível: -16 (mais preto) para +16 (mais branco).
- **TINT**
Ajuste-o se a aparência do tom da pele for inatural.
Alcance disponível: -16 a +16.
- **SHARPNESS**
Ajuste-a se a imagem estiver indistinta.
Alcance disponível: 0 a +3.
- **Y DELAY**
Ajuste-o se a imagem aparecer isoladamente/sobreposta.
Alcance disponível: -2 a +2.

4 Pressione ENTER.

Uma janela para configuração de parâmetros aparece.



Parâmetro selecionado

5 Pressione ▲/▼ para ajustar o nível do parâmetro.

O valor mais alto acentua o efeito.

6 Pressione ENTER.

Repita os passos 3 ao 6 se desejar configurar outros parâmetros.

Para descartar a janela de seleção do modo VFP

Pressione VFP.

NOTAS

- A janela para a seleção do modo VFP e a configuração de parâmetro desaparecerá se nenhuma operação for realizada em 10 segundos.
- Quando a função KARAOKE é ligada, a função VFP não pode ser ativada mesmo que o seletor de modo, na unidade de controle remoto, esteja configurada como "DVD".

Para simular som circundante (3D PHONIC)



Usando a função 3D PHONIC, é possível obter um efeito circundante simulado a partir do sistema estéreo.

1 Durante a reprodução, pressione 3D.

A janela 3D PHONIC aparece na tela da TV.

2 Pressione ◀▶ para selecionar o modo desejado.

Sempre que se pressionar o botão, o modo 3D PHONIC mudará da seguinte maneira:

▶ ACTION ↔ DRAMA ↔ THEATER ↔ NONE ◀



Modo de efeito selecionado

- **ACTION**
Adequado para filmes de ação e programas de esporte nos quais a fonte de som muda.
- **DRAMA**
Som natural e sereno. É possível desfrutar de filmes de uma maneira relaxada.
- **THEATER**
É possível desfrutar dos efeitos sonoros como em um cinema.

3 Pressione ▲▼ para ajustar o nível do efeito.

É possível ajustar o nível do efeito desde [1] a [5]. O valor mais alto acentua o efeito.

Para descartar a janela 3D PHONIC

Pressione 3D.

NOTAS

- A janela 3D PHONIC desaparece se nenhuma operação for realizada em 10 segundos.
- A função 3D PHONIC funciona corretamente somente quando se reproduz um disco DVD VIDEO gravado com Dolby Digital.
- Quando se reproduz um disco DVD VIDEO gravado com Dolby Digital que não contém o sinal na parte traseira, é possível mudar a configuração 3D PHONIC, mas não será possível alcançar um correto efeito 3D.
- A função 3D PHONIC não afeta a corrente de sinal Dolby Digital da tomada DIGITAL OUT.
- Quando a função 3D PHONIC é ativada, a configuração [ANALOG DOWN MIX] no display de configuração [AUDIO] não estará disponível.
- Quando a função KARAOKE é ligada, a função 3D PHONIC é desativada.

Funções da barra de menu

Para trazer à tona a barra de menu

1 Quando um disco é inserido, pressione ON SCREEN.

Uma barra de status para o tipo de disco inserido aparecerá na tela da TV.
Veja a página 36 para detalhes sobre a barra de status.

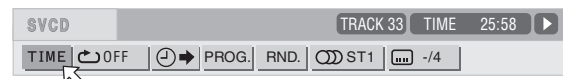
2 Pressione ON SCREEN novamente.

Uma barra de menu para o tipo de disco inserido aparecerá embaixo da barra de status.

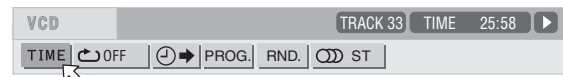
(para DVD VIDEO)



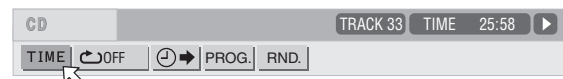
(para SVCD)



(para Video CD)



(para Audio CD)



Para descartar a barra de menu e a barra de status

Pressione ON SCREEN.

Procedimento básico de operação

1 Pressione ◀▶ para selecionar o ícone com o qual deseja trabalhar.

O ícone selecionado é mostrado ◀▶.

2 Pressione ENTER.

Com vários ícones, uma apropriada janela pull down aparece, no entanto há algumas exceções.

NOTAS

- Uma marca ou texto no ícone do menu, para a função ou modo atualmente selecionado, é mostrada em verde.
- Algumas funções não estão disponíveis durante a reprodução. (Não se pode mudar ◀▶ ao ícone associado quando este não estiver disponível.)

Funções da barra de menu para DVD VIDEO

Seleção do modo de hora

Durante a reprodução, seleciona o modo de tempo mostrado na janela de visualização e na barra de status.

Pressione ENTER para selecionar o modo de tempo a partir do seguinte.

- TOTAL: Tempo decorrido do título atual
- T.REM: Tempo remanescente do título atual
- TIME: Tempo decorrido do capítulo atual
- REM: Tempo remanescente do capítulo atual

Modo de repetição (Veja também a página 42)

Seleciona o modo de repetição durante a reprodução.

1. Abra a janela pull down.
2. Pressione ▲/▼ para selecionar o modo de repetição a partir do seguinte.
 - CHAPTER: Repetição do capítulo atual
 - TITLE: Repetição do título atual
 - A-B: Repetição A-B
 - OFF: Modo de repetição desativado
3. Pressione ENTER para ativar a função de repetição selecionada.

Procura da hora (Veja também a página 40)

Especifica uma hora a partir do início do título atual como o ponto de início da reprodução.

Procura do capítulo

Durante a reprodução, especifica o capítulo desejado a ser reproduzido.

1. Abra a janela pull down.
2. Pressione os botões numéricos (0 a 9) para introduzir o número do capítulo desejado. (Por exemplo, para especificar "10," pressione 1, e então 0.)
3. Pressione ENTER para iniciar a reprodução a partir do capítulo especificado.

Seleção de áudio (Veja também a página 43)

Durante a reprodução, seleciona o idioma de áudio ou som da faixa.

1. Abra a janela pull down.
2. Pressione ▲/▼ para selecionar o idioma de áudio desejado ou som da faixa.
3. Pressione ENTER para iniciar a reprodução com o áudio selecionado.

Seleção de legenda (Veja também a página 43)

Durante a reprodução, seleciona o idioma da legenda.

1. Abra a janela pull down.
2. Pressione ▲/▼ para selecionar o idioma da legenda desejado.
3. Pressione ENTER para iniciar a reprodução com a legenda selecionada.

Seleção de ângulo (Veja também a página 43)

Durante a reprodução, seleciona um ângulo de cena desejado em uma parte multi-ângulo.

1. Abra a janela pull down.
2. Pressione ▲/▼ para selecionar um ângulo de cena.
3. Pressione ENTER para iniciar a reprodução com o ângulo de cena selecionado.

Funções da barra de menu para SVCD/Video CD/Audio CD

Seleção do modo da hora

Seleciona o modo da hora exibido na janela de visualização e na barra de status.

Pressione ENTER para selecionar o modo da hora a partir do seguinte.

- TIME: Tempo decorrido da faixa atual
- REM: Tempo remanescente da faixa atual (enquanto em modo de interrupção, tempo total da faixa atual)
- TOTAL: Tempo decorrido do disco
- T.REM: Tempo remanescente do disco (enquanto em modo de repetição, tempo total do disco)

Modo de repetição (Veja também a página 42)

Seleciona o modo de repetição.

1. Abra a janela pull down.
2. Pressione ▲/▼ para selecionar o modo de repetição a partir do seguinte.
 - TRACK: Repetição da faixa atual
 - ALL: Repetição de todas as faixas
 - A-B: Repetição A-B
 - OFF: Modo de repetição desativado
3. Pressione ENTER para ativar a função do modo de repetição.

Procura da hora (Veja também a página 40)

Especifica uma hora a partir do início do disco como a hora de início da reprodução.

Reprodução do programa (Veja também as páginas 40 e 41)

Enquanto interrompido, especifica a ordem de reprodução das faixas.

Reprodução aleatória (Veja também a página 41)

Enquanto interrompido, ativa a reprodução aleatória.

Seleção de áudio (Veja também a página 43)

Durante a reprodução de um SVCD/Video CD, seleciona o(s) canal(ais) de áudio.

1. Abra a janela pull down.
2. Pressione ▲/▼ para selecionar o(s) canal(ais) de áudio desejado(s).
3. Pressione ENTER para reproduzir com o canal(ais) de áudio selecionado(s).

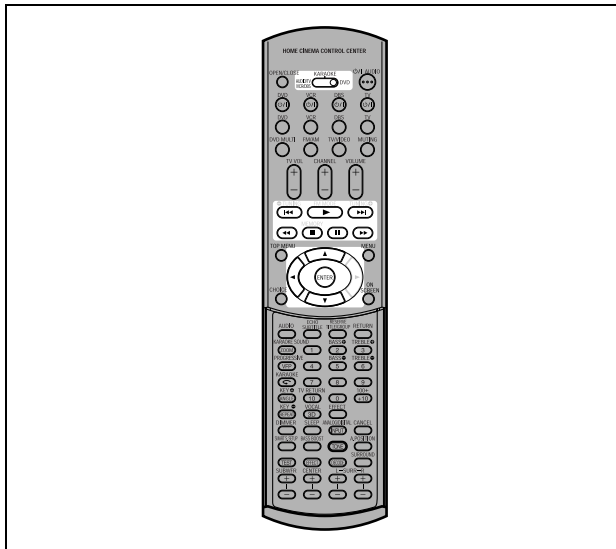
Seleção de legenda (Veja também a página 43)

Durante a reprodução de um SVCD, seleciona a legenda.

1. Abra a janela pull down.
2. Pressione ▲/▼ para selecionar a legenda desejada.
3. Pressione ENTER para iniciar a reprodução com a legenda selecionada.

XV-NK58SL

Reprodução de disco MP3/WMA



NOTA



Quando operar o player, ajuste o seletor de modo para "DVD".

Operações

A unidade pode reproduzir arquivos MP3 e arquivos WMA em um disco de gravação doméstica CD-R/RW ou em CD comercialmente disponível. Referimo-nos a um disco que contenha arquivos MP3 e/ou WMA, neste manual, como um "disco MP3/WMA".

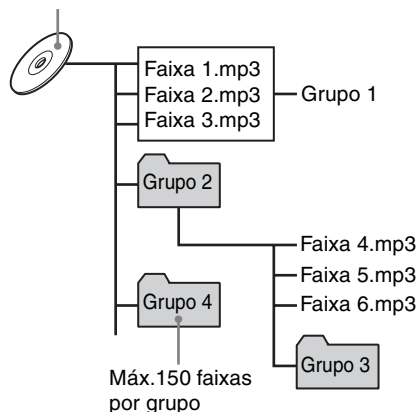
Note que se um disco contém ambos tipos de arquivos MP3/WMA e JPEG, só se podem reproduzir os arquivos do tipo selecionado na configuração [MP3&WMA/JPEG] no display preferencial [PICTURE] (veja a página 59).

Sobre os discos MP3/WMA

Em um disco MP3/WMA, cada música é gravada como um arquivo (faixa). Os arquivos são, às vezes, agrupados em pastas por artistas, álbum, etc.

- Cada arquivo é considerado uma faixa.
- Uma pasta que contenha um ou mais arquivos é considerada um grupo.
- Uma pasta que não contenha nenhuma faixa é ignorada.
- Os arquivos que não pertencem a nenhuma pasta são agrupados em "grupo 1".
- A unidade reconhece até 150 faixas por grupo, e até 99 grupos por disco. Caso existam outros arquivos além dos MP3/WMA, eles também serão computados dentro do total dos 150 arquivos.

Máx. 99 grupos por disco



Notas para criar seu próprio disco MP3/WMA usando um disco CD-R/CD-RW

- Selecione "ISO 9660" como formato de disco.
- Quanto aos arquivos MP3, recomendamos que o material seja gravado em um padrão de registro de dados de 44,1 kHz, usando um padrão de transferência de dados de 128 kbps.
- Quanto aos arquivos WMA, certifique-se de que a característica de direitos autorais esteja ajustada em off.
- Quanto aos arquivos WMA, recomendamos que o material seja gravado em um padrão de algarismo binário de 64 kbps ou superior.

Operações básicas

Use os seguintes botões para controlar a reprodução de um disco MP3/WMA.

- ENTER: Inicia a reprodução enquanto parada.
- ▶: Inicia a reprodução enquanto parada ou em pausa.
- : Pára a reprodução.
- ||: Pausa a reprodução.
- ◀◀/▶▶: Pula para trás ou para frente durante a reprodução da faixa.
- Seleciona a faixa anterior ou a seguinte enquanto interrompida.

Quando se pressiona ▶ durante a reprodução, ou quando se pressiona ■ para parar a reprodução seguido de ▶, a unidade inicia a reprodução a partir do início da faixa atual.

NOTAS

- A unidade não admite discos "registro em bloco (formato UDF)".
- A unidade não admite a etiqueta ID3.
- A unidade admite discos gravados com múltiplas sessões.
- Alguns discos podem não ser reproduzidos devido às características do disco ou às condições de gravação.
- As funções de reprodução programada ou aleatória não funcionam com discos MP3/WMA.
- Quando um disco MP3/WMA é reproduzido, a função KARAOKE não pode ser ligada.
- Quanto ao MP3, a unidade só pode reproduzir as faixas com as seguintes extensões de arquivo: ".MP3", ".Mp3", ".mp3" e ".mP3".
- Quanto ao WMA, a unidade só pode reproduzir as faixas com as seguintes extensões de arquivo: ".WMA", ".wma", e qualquer outra combinação de letras maiúsculas e minúsculas (como ".Wma").
- O tempo requerido para ler os conteúdos dos discos pode variar para os diferentes discos, dependendo do número de grupos (pastas) ou faixas (arquivos) gravado, etc.
- Não se pode avançar ou retroceder a reprodução pressionando ▶▶ ou ◀◀, ou apertando ▶▶| ou ◀◀ durante a reprodução de um disco MP3/WMA.
- A unidade admite arquivos WMA gravados com um padrão de algarismo binário de 48 kbps ou superior. A unidade não pode reproduzir arquivos WMA gravados com um padrão de algarismo binário inferior a 48 kbps.

Selecionando o grupo e a faixa desejados

Quando se insere um disco MP3/WMA e depois que o conteúdo do disco é lido, o display MP3/WMA CONTROL automaticamente aparece na tela da TV.

É possível especificar o grupo/faixa desejado a partir do display usando o seguinte procedimento.

1 Certifique-se de que a barra preta (cursor) esteja na coluna esquerda (grupo).

Caso esteja na coluna direita, pressione ◀ para movê-la para a coluna esquerda.

2 Pressione ▲/▼ para mover a barra para o grupo desejado.

Na coluna da direita, as faixas do grupo selecionado são mostradas.

Reprodução de disco MP3/WMA

3 Pressione **◀◀/▶▶** para selecionar a faixa desejada, e então pressione **ENTER** ou **▶**.

ou

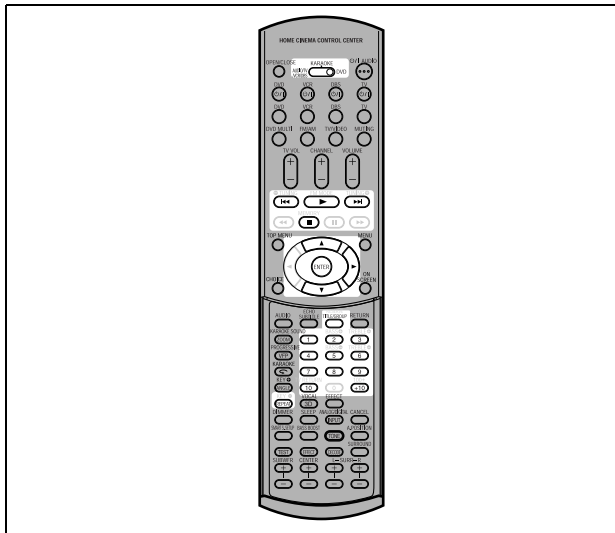
Pressione os botões numéricos para especificar diretamente o número da faixa desejada.

Para selecionar 5: pressione 5.

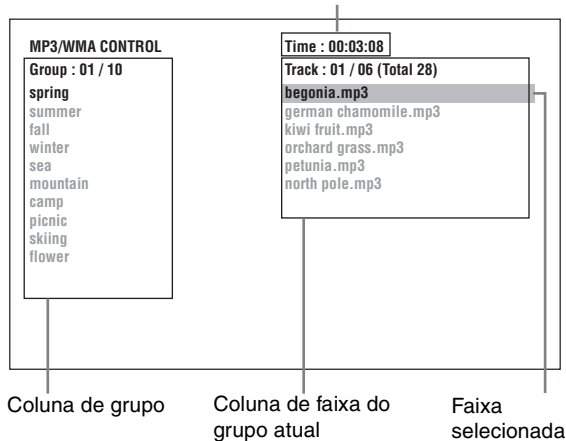
Para selecionar 23: pressione +10, +10, e então 3.

Para selecionar 40: pressione +10, +10, +10, e então 10.

A unidade inicia a reprodução a partir da faixa selecionada.



Tempo decorrido da faixa



Dica

Também é possível selecionar uma faixa desejada pressionando **▶** para mover a barra preta para a coluna da direita (faixa) e então usando **▲/▼**.

NOTAS

- Se um nome de arquivo MP3/WMA incluir qualquer caractere 2-byte, a unidade não poderá mostrar o nome corretamente.
- Somente arquivos MP3/WMA são mostrados no display MP3/WMA CONTROL.
- A ordem dos grupos/faixas mostrada no display MP3/WMA CONTROL pode diferenciar da ordem mostrada no seu computador pessoal quando se configura o disco no computador.

Seleção imediata

É possível selecionar um grupo desejado diretamente especificando-se o número do grupo.

1 Durante a reprodução ou enquanto interrompida, pressione **TITLE/GROUP**.

[--] é mostrado na área de display do grupo da janela de visualização.

2 Pressione os botões numéricos para especificar o número do grupo desejado.

Para selecionar 5: pressione 5.

Para selecionar 23: pressione +10, +10, e então 3.

Para selecionar 40: pressione +10, +10, +10, e então 10.

Especifique o número do grupo dentro de alguns segundos depois de pressionar **TITLE/GROUP** (i.e. enquanto a janela de visualização mostra [--]).

A unidade inicia a reprodução a partir da faixa 1 do grupo selecionado.

3 Pressione os botões numéricos para especificar o número da faixa desejada.

A unidade inicia a reprodução a partir da faixa especificada.




Também se pode usar **◀◀/▶▶** ou **▲/▼** para especificar uma faixa, ao invés dos botões numéricos.

Reprodução de repetição

Durante a reprodução ou enquanto interrompida, pressione **REPEAT**.

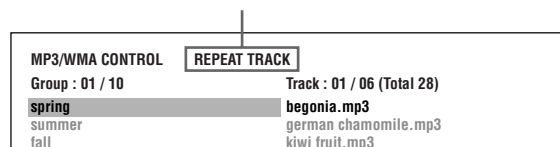
Sempre que se pressiona **REPEAT**, o modo de repetição muda da seguinte maneira.

Quando se pressiona **REPEAT** enquanto interrompida, deve-se pressionar **ENTER** ou **▶** para iniciar a reprodução repetida.

Display MP3/WMA CONTROL	Janela de visualização	Função
REPEAT TRACK	 1	Repete a faixa atual.
REPEAT GROUP		Repete todas as faixas do grupo atual.
REPEAT ALL		Repete todas as faixas do disco.
Sem indicação	O modo de repetição está desligado.	

(tela da TV)

Modo de repetição selecionado



Para parar a reprodução de repetição

Pressione **■**. Note que o modo de repetição permanece ativo.

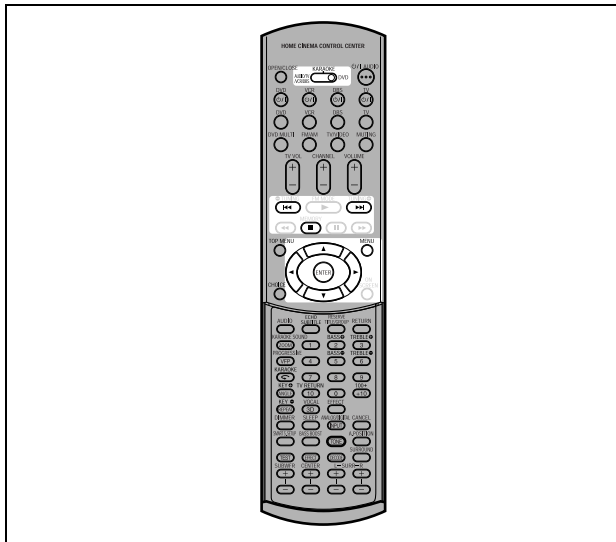
Para abandonar a reprodução de repetição

Durante reprodução, pressione **REPEAT** até que nenhum ícone de repetição seja mostrado na janela de visualização.

Enquanto interrompida, pressione **REPEAT** até que a indicação do modo de repetição no display MP3/WMA CONTROL desapareça.

XV-NK58SL

Reprodução de disco JPEG



NOTA



Quando operar o player, ajuste o seletor de modo para "DVD".

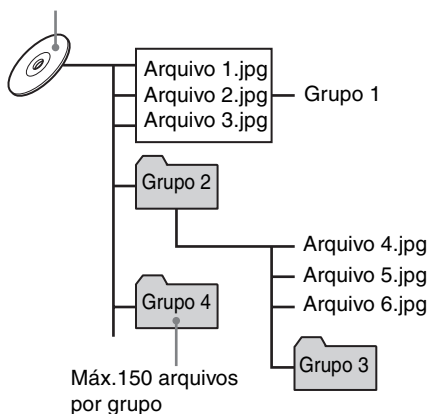
A unidade pode reproduzir arquivos JPEG de um disco de gravação doméstica CD-R/RW. Referimo-nos a um disco que contém arquivos JPEG, neste manual, como um "disco JPEG". Note que se um disco contém tanto arquivos MP3/WMA como JPEG, só será possível a reprodução do tipo selecionado na configuração [MP3&WMA/JPEG] no display preferencial [PICTURE] (veja a página 59).

Sobre os discos JPEG

Em um disco JPEG, cada imagem é gravada como um arquivo. Os arquivos são, às vezes, agrupados em pastas por categoria, etc.

- Uma pasta que contenha um ou mais arquivos é considerada um grupo.
- Uma pasta que não contenha arquivos é ignorada.
- Arquivos que não pertençam a nenhuma pasta são agrupados em "grupo 1".
- A unidade reconhece até 150 arquivos por grupo, e até 99 grupos por disco. Caso existam outros arquivos que não sejam JPEG, eles também serão computados dentro do total dos 150 arquivos.

Máx. 99 grupos por disco



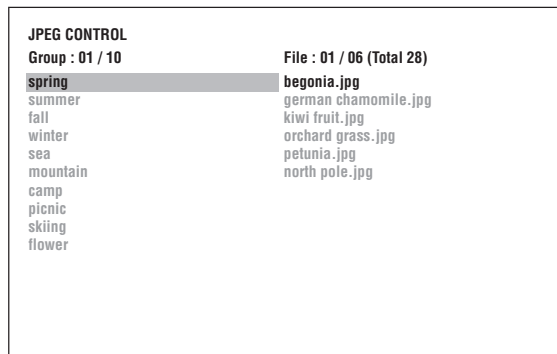
Notas para criar seu próprio disco JPEG usando um disco CD-R/CD-RW

- Selecione "ISO 9660" como o formato do disco.
- Recomendamos que o material seja gravado com uma resolução de 640 x 480 pixels.
- Esta unidade admite o formato JPEG baseline.

Operações básicas

Para ver uma imagem desejada

Quando inserir um disco JPEG, depois que o conteúdo do disco for lido, o display JPEG CONTROL automaticamente aparecerá na tela da TV.



É possível selecionar um arquivo desejado para a reprodução através do display.

1 Certifique-se de que a barra preta (cursor) esteja na coluna da esquerda (grupo).

Se estiver na coluna da direita, pressione ◀ para movê-la à coluna da esquerda.

2 Pressione ▲/▼ para mover a barra para um grupo desejado.

Na coluna da direita, os arquivos do grupo selecionado são mostrados.

3 Pressione ◀◀/▶▶ para selecionar um arquivo desejado, e então pressione ENTER.

O arquivo selecionado (imagem silenciosa/parada) é mostrado na TV.

Dica

Também é possível selecionar um arquivo desejado pressionando ▶ para mover a barra preta para a coluna da direita (arquivo) e então usando ▲/▼.

NOTA

Se o arquivo selecionado for inexecutável, uma tela preta aparece.

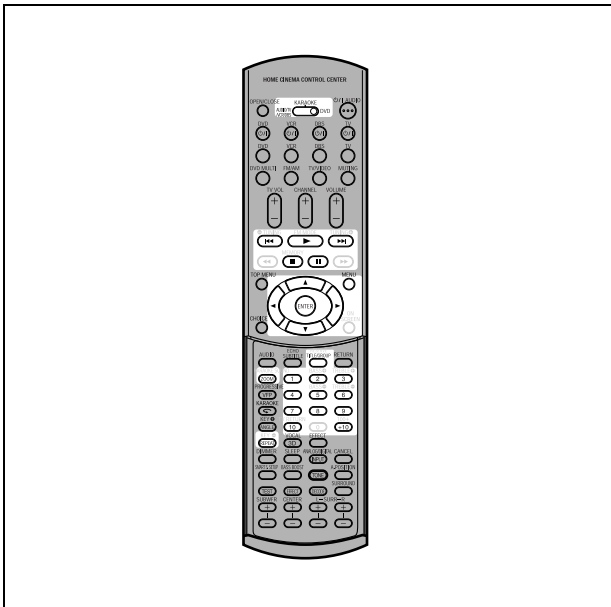
Para exibir outra imagem

Pressione ◀◀/▶▶ ou ▲/▼ para selecionar a imagem desejada.

Para descartar a imagem

Pressione ■ ou MENU.

A tela da TV retorna ao display JPEG CONTROL.



NOTAS

- A unidade admite formato JPEG baseline.
- A unidade não admite discos "registro em bloco (formato UDF)".
- A unidade admite discos gravados com múltiplas sessões.
- A unidade pode não ser capaz de ler alguns discos, ou pode tardar um longo tempo para exibir uma imagem no disco, devido às características do disco, ou às condições de gravação, ou ao número de grupos (pastas), etc.
- As funções de reprodução programada e aleatória não funcionam com discos JPEG.
- Quando um disco JPEG é reproduzido, a função KARAOKE não pode ser ligada.
- A função protetora de tela será ativada se uma mesma imagem for exibida por mais de 5 minutos, exceto durante uma reprodução slide show.
- A unidade só pode reproduzir arquivos com as seguintes extensões: ".jpg", ".jpeg", ".JPG", ".JPEG" e qualquer outra combinação de letras maiúsculas ou minúsculas (como ".Jpg").
- Se um nome de arquivo JPEG incluir qualquer caractere 2-byte, pode ser que a unidade não mostre seu nome corretamente.
- Se uma imagem foi salva com uma resolução superior a 640 x 480 pixels, pode demorar um pouco para que a imagem seja exibida.
- A unidade não admite imagens superiores a 2400 pixels. Certifique-se de que o tamanho da imagem seja de 2400 pixels ou menos.

Para dar um zoom na imagem

1 Enquanto em modo de pausa, pressione ZOOM.

Pressionando ZOOM faz com que a unidade dê um zoom na imagem.

Sempre que se pressiona ZOOM, a ampliação é dobrada (1,8, 4, 8, 16, 32 e 64 vezes).

2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para mover a posição em zoom.

Vendo imagens continuamente (modo slide show)

É possível ver arquivos (imagens silenciosas/paradas) um após o outro automaticamente.

Para iniciar o slide show

Pressione ►.

O slide show inicia a partir do início do disco.

Cada arquivo (imagem silenciosa/parada) é exibido por aproximadamente 3 segundos.

Para parar a reprodução slide show no meio

Pressione ■ ou MENU.

A tela da TV retorna ao display JPEG CONTROL.

Pressionando ► retoma-se a reprodução slide show a partir da última imagem exibida.

Para continuar a exibição da imagem atual

Pressione || ou ENTER.

Pressionando ► retoma-se a reprodução slide show.

Para selecionar o ponto de início do slide show

A partir do display JPEG CONTROL

1 Certifique-se de que a barra preta (cursor) esteja na coluna da esquerda (grupo).

Caso esteja na coluna da direita, pressione ◀ para movê-la à coluna da esquerda.

2 Pressione ▲/▼ para mover a barra para o grupo desejado.

3 Pressione |◀◀/▶▶| para selecionar o arquivo desejado.

4 Pressione ►.

O slide show inicia a partir do arquivo especificado.

Seleção imediata

1 Durante a reprodução ou enquanto interrompida, pressione TITLE/GROUP.

2 Pressione os botões numéricos para especificar o número do grupo desejado.

Para selecionar 5: pressione 5.

Para selecionar 23: pressione +10, +10, e então 3.

Para selecionar 40: pressione +10, +10, +10, e então 10.

3 Pressione os botões numéricos para especificar o número do arquivo desejado.

A unidade inicia a reprodução slide show a partir do arquivo especificado.

Caso não se especifique um arquivo, a unidade inicia a reprodução slide show a partir do primeiro arquivo no grupo.

Função de repetição

No modo slide show, pode-se repetir a reprodução de arquivos JPEG em um grupo ou no disco.

1 Enquanto o display JPEG CONTROL é mostrado, pressione REPEAT.

Pressionando REPEAT muda-se o modo de repetição.

Quando o modo de repetição for ligado, o indicador [↺] ilumina-se na janela de visualização.

O modo de repetição selecionado é mostrado no display JPEG CONTROL.

REPEAT ALL: Todos os arquivos do disco são repetidos.

REPEAT GROUP: Todos os arquivos do grupo atual são repetidos.

Sem indicação: O modo de repetição está desligado.

2 Pressione ► para iniciar a reprodução de repetição.

Para parar a reprodução de repetição

Pressione ■.

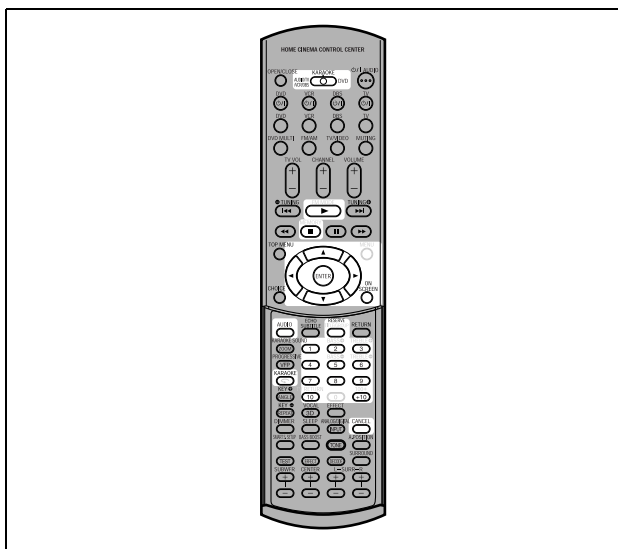
O modo de repetição permanece ativo.

Para abandonar a reprodução de repetição

Pressione ■ ou MENU enquanto o display JPEG CONTROL é mostrado, e pressione REPEAT até que a indicação do modo de repetição desapareça.

XV-NK58SL

Operação KARAOKE



NOTA



Para usar a função KARAOKE, ajuste o seletor de modo para "KARAOKE".

Preparação

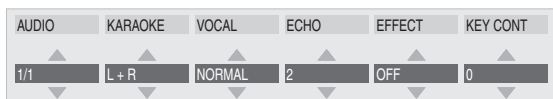
Ligando a função KARAOKE



Pressione KARAOKE.

A função KARAOKE é ligada, o indicador [KARAOKE] ilumina-se na janela de visualização, e o menu KARAOKE aparece na tela da TV.

Tela da TV



Para ligar e desligar o menu KARAOKE

Pressione ON SCREEN.

Sempre que se pressiona ON SCREEN, o menu KARAOKE aparece e desaparece, enquanto a função KARAOKE permanece ativa.

Para desativar a função KARAOKE

Pressione KARAOKE novamente.

A função KARAOKE é desligada, e o indicador [KARAOKE] desaparece.

NOTAS

- Durante a reprodução programada ou aleatória, não se pode ligar a função KARAOKE.
- Quando um disco MP3/WMA ou JPEG é reproduzido, a função KARAOKE não pode ser ligada.
- Quando o menu KARAOKE é exibido na tela da TV, a imagem do disco DVD VIDEO não pode ser manipulada com ▲/▼/◀/▶ na unidade de controle remoto.
- A reprodução de repetição A-B não pode ser executada quando a função KARAOKE está ligada.

Conectando um microfone

Conecte um microfone à tomada MIC no painel frontal.



Para ajustar o volume do microfone

Gire MIC LEVEL no painel frontal.

Girando-o no sentido horário aumenta-se o nível, enquanto girando-o no sentido anti-horário abaixa o nível.

NOTAS

- Quando um disco DVD VIDEO, SVCD, Video CD ou Audio CD é inserido, pode-se escutar do sinal de entrada da tomada MIC com as tomadas DIGITAL OUT.
- Quando o modo KARAOKE é ligado, "PCM ONLY" é forçosamente dirigido ao tipo de sinal de saída digital, indiferentemente da configuração [DIGITAL AUDIO OUTPUT] em [AUDIO] preferencial (veja a página 59).
- Enquanto a reprodução estiver interrompida temporariamente ou enquanto um disco DVD VIDEO é retrocedido em slow motion, o sinal de entrada da tomada MIC não é liberado.

Guardando músicas

É possível guardar até 12 músicas para as reproduzir na ordem desejada.

É possível guardar a mesma música mais de uma vez.

Reproduzindo as músicas guardadas



Ligue a função KARAOKE, e proceda da seguinte maneira:

1 Pressione RESERVE.

A tabela de reserva aparece na tela da TV, e o indicador [PRGM] ilumina-se na janela de visualização.

2 Pressione os botões numéricos para especificar as faixas na ordem desejada.

Para selecionar 5: pressione 5.

Para selecionar 23: pressione +10, +10, e então 3.

Para selecionar 40: pressione +10, +10, +10, e então 10.

NO	Track
1	5
2	4
3	2
4	3
5	6
6	

Para corrigir a reserva

Pressione ▲/▼ para mover ◀ à música a ser corrigida, e então pressione CANCEL. A música é apagada e a música guardada na seqüência sobe uma posição.

Pressionando ■ apaga todas as músicas guardadas.

3 Pressione ►.


A unidade inicia a reprodução da primeira música guardada. Uma música cuja reprodução já foi iniciada é apagada da tabela de reserva.

Depois de reproduzidas todas as músicas guardadas, a unidade pára.



Para ligar e desligar a tabela de reserva

Pressione RESERVE para apagar a tabela de reserva. Para ligar a tabela de reserva, por exemplo a fim de checar o conteúdo da reserva, pressione RESERVE novamente.


Para guardar músicas adicionais

Certifique-se de que  indica a próxima para a última música na tabela de reserva, e pressione os botões numéricos para selecionar a(s) música(s) que se deseja guardar.

Para inserir uma música a ser guardada

Pressione  para mover  à posição onde se deseja inserir a música, depois pressione os botões numéricos para selecionar a música que se quer guardar.

NOTA

Não se pode guardar músicas durante a reprodução de um SVCD/Video CD com PBC. Para guardar músicas, pressione  antes de realizar o citado anteriormente.

Selecionando o áudio

A maioria dos discos KARAOKE tem a capacidade de adicionar um "guia de voz" ou "guia de melodia" para o acompanhamento do KARAOKE.




Selecionando uma faixa de áudio (AUDIO)



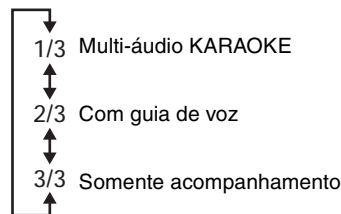
Com a maioria dos discos DVD VIDEO ou SVCD KARAOKE, é possível escolher uma faixa de áudio com opções como "com guia de voz", "com guia de melodia" e "somente acompanhamento".

Usando o menu KARAOKE

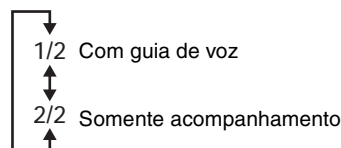
Veja a página 52 sobre como ligar o menu KARAOKE.

- 1** Pressione  para mover  para [AUDIO].
- 2** Pressione  para selecionar a faixa de áudio desejada a ser reproduzida.

Exemplo para DVD VIDEO



Exemplo para SVCD




Usando o botão AUDIO

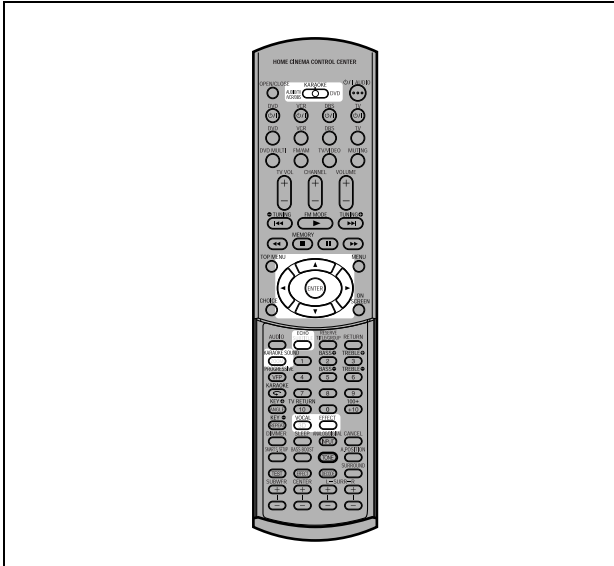
É possível selecionar uma faixa de áudio sem ativar o menu KARAOKE.

- 1** Pressione AUDIO.

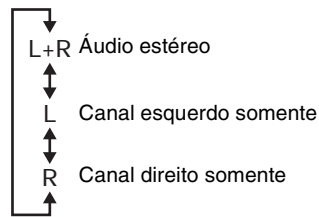
A janela de seleção [AUDIO] aparece na tela da TV.



- 2** Pressione  para selecionar a faixa de áudio desejada.
- 3** Pressione ENTER, ou espere até que a janela de seleção [AUDIO] desapareça.



Exemplo para SVCD, Video CD ou Audio CD com KARAOKE



Usando o botão KARAOKE SOUND

É possível selecionar o som sem ativar o menu KARAOKE.

1 Pressione KARAOKE SOUND.

A janela de seleção [KARAOKE] aparece na tela TV.



2 Pressione ▲/▼ para selecionar o som desejado.

3 Pressione ENTER, ou espere até que a janela de seleção [KARAOKE] desapareça.

Selecionando o som KARAOKE (KARAOKE SOUND)



Entre os discos KARAOKE DVD VIDEO, há discos "multi-som KARAOKE". Com tal disco, por exemplo, é possível cantar sozinho com a outra parte vocal gravada num disco.

Usando o menu KARAOKE

Veja a página 52 como ligar o menu KARAOKE.

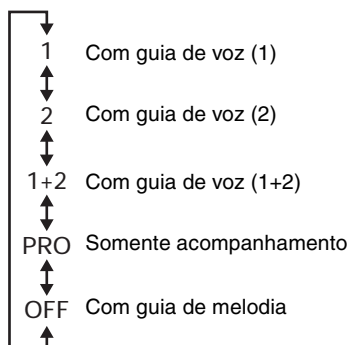
NOTAS

- Quando se reproduz um disco "multi-som KARAOKE", [AUDIO] deve estar ajustado em [1] (veja a página 53).
- Com um disco DVD VIDEO que não contém "multi-som KARAOKE", o KARAOKE SOUND não pode ser mudado.

1 Pressione ◀/▶ para mover ⇨ para [KARAOKE].

2 Pressione ▲/▼ para selecionar o som desejado a ser reproduzido.

Exemplo para multi-som KARAOKE DVD VIDEO



Usando as funções convenientes para praticar KARAOKE (VOCAL)



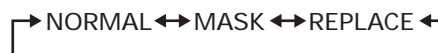
É possível mascarar uma voz gravada em discos normais não-KARAOKE, ou deixar que o guia de voz substitua sua voz automaticamente quando se pára de cantar.

Usando o menu KARAOKE

Veja a página 52 como ligar o menu KARAOKE.

1 Pressione ◀/▶ para mover ⇨ para [VOCAL].

2 Pressione ▲/▼ para selecionar a função desejada.



[NORMAL]: reprodução normal.

[MASK]: um som vocal gravado num disco normal não-KARAOKE é mascarado.

[REPLACE]: o guia de voz automaticamente substitui sua voz quando se pára de cantar.

Usando o botão VOCAL

É possível selecionar uma função desejada sem ativar o menu KARAOKE.

1 Pressione VOCAL.

A janela de seleção [VOCAL] aparece na tela da TV.



2 Pressione ▲/▼ para selecionar a função desejada.

3 Pressione ENTER, ou espere até que a janela de seleção [VOCAL] desapareça.

NOTAS

- Se [KARAOKE SOUND] está ajustado em [L] ou [R], a função máscara vocal não funciona corretamente.
- Com alguns materiais, como aqueles gravados em monaural e cantados por múltiplas vozes, pode ser que a voz não seja satisfatoriamente mascarada.
- Quando se reproduz um disco com múltiplo áudio ou com multi-som KARAOKE, o guia de voz não é reproduzido integralmente totalmente. Com outros discos, pode ser que a voz não seja satisfatoriamente mascarada.

Adicionando um efeito à sua voz

Vários efeitos podem ser adicionados à sua voz usando as funções eco e efeito de voz.

Adicionando um efeito de eco (ECHO)

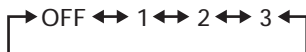


Usando o menu KARAOKE

Veja a página 52 como ligar o menu KARAOKE.

1 Pressione ◀/▶ para mover ↻ para [ECHO].

2 Pressione ▲/▼ para ajustar o nível do eco.



Quanto mais alto o número, mais forte é o efeito de eco.

Usando o botão ECHO

Pode-se ajustar o nível do eco sem ativar o menu KARAOKE.

1 Pressione ECHO.

A janela de seleção [ECHO] aparece na tela da TV.



2 Pressione ▲/▼ para ajustar o nível do eco.

3 Pressione ENTER, ou espere até que a janela de seleção [ECHO] desapareça.

NOTA

Quando se seleciona um efeito (VOCAL EFFECT), depois de ajustado o nível do eco, o nível do eco será reajustado em OFF.

Adicionando vários efeitos ao som vocal (VOCAL EFFECT)



Usando o menu KARAOKE

Veja a página 52 como ligar o menu KARAOKE.

1 Pressione ◀/▶ para mover ↻ para [EFFECT].

2 Pressione ▲/▼ para selecionar o efeito desejado.



[FLANGER]: adiciona som molhado, metálico e potente para a sua voz, similar a alguns sons de guitarra elétrica.

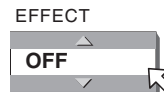
[CHORUS]: produz um efeito dobrado em sua voz, com se outra pessoa cantasse em concordância.

Usando o botão EFFECT

É possível selecionar um efeito de voz desejado sem ativar o menu KARAOKE.

1 Pressione EFFECT.

A janela de seleção [EFFECT] aparece na tela da TV.

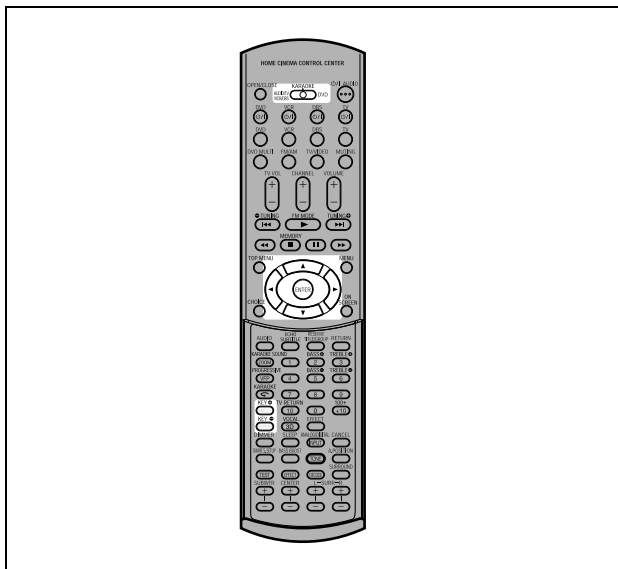


2 Pressione ▲/▼ para selecionar o efeito desejado.

3 Pressione ENTER, ou espere até que a janela de seleção [EFFECT] desapareça.

NOTA

Caso ajuste o nível do eco depois de selecionado um efeito, o efeito será reajustado em OFF.



NOTAS

- A chave retorna à chave normal depois que se termina a música atual.
- Não se pode mudar a chave musical quando se reproduz um dos discos listados abaixo:
 - Audio CD com DTS
 - DVD com DTS
 - DVD com MPEG Multicanal
 - DVD com 96 kHz PCM linear

Mudando a chave musical



É possível mudar a chave musical de uma música gravada num disco para que se amolde a sua voz.

Usando o menu KARAOKE

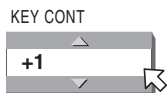
Veja a página 52 como ligar o menu KARAOKE.

- 1** Pressione ◀/▶ para mover ↩ para [KEY CONT].
- 2** Pressione ▲ para levantar a chave, e ▼ para abaixar a chave.
O alcance ajustável é de -4 a +4.

Usando os botões KEY ⊕/KEY ⊖

É possível mudar a chave musical sem ativar o menu KARAOKE.

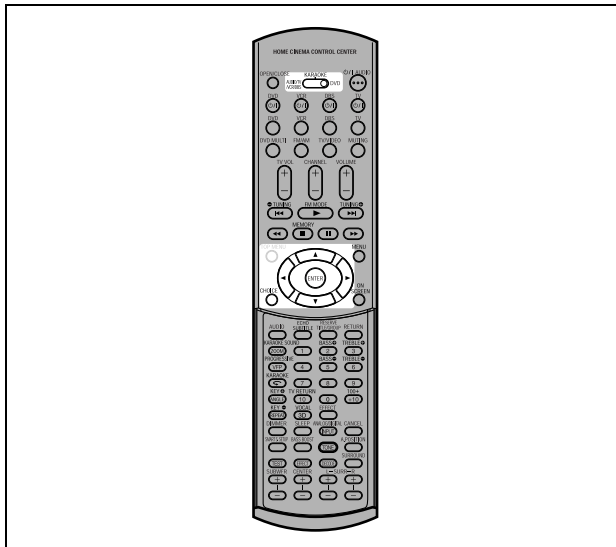
- 1** Pressione KEY ⊕ or KEY ⊖.
A janela de seleção [KEY CONT] aparece na tela da TV.



- 2** Pressione KEY ⊕/KEY ⊖ para levantar ou abaixar a chave.
- 3** Pressione ENTER, ou espere até que a janela de seleção [KEY CONT] desapareça.

XV-NK58SL

Mudando as configurações iniciais



NOTAS



- Quando operar o player, ajuste o seletor de modo para "DVD".
- Se a função KARAOKE estiver ligada, não se podem mudar as configurações iniciais. Antes de mudar as configurações iniciais, certifique-se de desligar a função KARAOKE e ajuste o seletor de modo para "DVD".

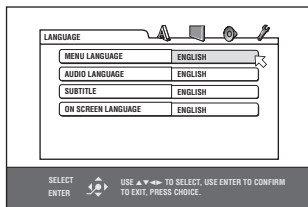
Selecionando as preferências

Esta seção refere-se às configurações que já estão feitas quando se adquire o aparelho. Leia esta seção quando desejar conectar esta unidade a uma TV wide-vision, ou quando desejar mudar as configurações de acordo com as suas preferências ou com as características do ambiente.

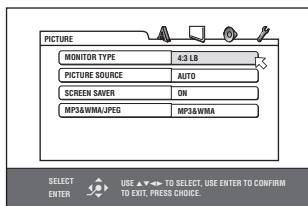
Sobre o Display preferencial

O Display preferencial consiste nos displays de configuração LANGUAGE, PICTURE, AUDIO e OTHERS, cada um com seus itens de configuração.

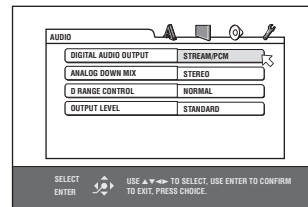
LANGUAGE



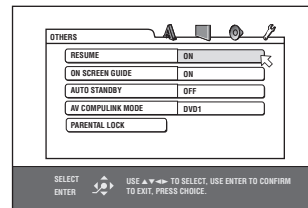
PICTURE



AUDIO



OTHERS



Como configurar as preferências

1 Pressione CHOICE.

Um dos displays na tela preferencial aparece na tela da TV. Podem-se ver quatro ícones no canto superior direito, do display na tela, para ajustes.

: Menu LANGUAGE

: Menu PICTURE

: Menu AUDIO

: Menu OTHERS

2 Pressione ◀▶ para selecionar o ícone apropriado.

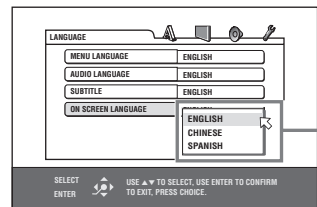
O display apropriado aparece na tela da TV.

3 Pressione ▲/▼ para mover para selecionar o item que se quer editar.

A cor do item selecionado muda.

4 Pressione ENTER.

Um menu pull-down aparece sobre o item selecionado.



Item selecionado

5 Pressione ▲/▼ para selecionar a partir das opções e então pressione ENTER.

A opção selecionada é ajustada.

- Para detalhes sobre cada configuração, veja o seguinte.

Para descartar o display preferencial

Pressione CHOICE.

NOTAS

- Quando um disco MP3/WMA ou JPEG é inserido, não se pode ativar nenhum display preferencial.
- Quando um display preferencial é mostrado numa tela panorâmica de TV, as partes superior e inferior do display preferencial podem ser cortadas. Caso isso ocorra, ajuste o controle de tamanho da imagem da TV.

Menu LANGUAGE

MENU LANGUAGE

É possível selecionar o menu de idioma para ser exibido caso faça parte do conteúdo do disco DVD VIDEO.

Opções de configuração

INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS, CHINÊS, ALEMÃO, ITALIANO, JAPONÊS, código de idioma de AA a ZU

- Caso o disco não possua um menu no idioma selecionado, o idioma padrão do disco será utilizado.
- Para detalhes sobre os códigos de idioma, veja "Anexo B: Tabela de idiomas e suas abreviaturas" na página 63.
- Não se pode mudar a configuração durante a reprodução.

AUDIO LANGUAGE

Pode-se selecionar o idioma de áudio padrão para ser reproduzido caso faça parte do conteúdo do disco DVD VIDEO.

Opções de configuração

INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS, CHINÊS, ALEMÃO, ITALIANO, JAPONÊS, código de idioma de AA a ZU

- Caso o disco não tenha o idioma selecionado, o idioma padrão do disco será utilizado.
- Para detalhes sobre os códigos de idioma, veja "Anexo B: Tabela de idiomas e suas abreviaturas" na página 63.
- Não se pode mudar a configuração durante a reprodução.

SUBTITLE

Pode-se selecionar o idioma padrão de legenda para ser reproduzido caso faça parte do conteúdo do disco DVD VIDEO.

Opções de configuração

OFF, INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS, CHINÊS, ALEMÃO, ITALIANO, JAPONÊS, código de idioma de AA a ZU

- Caso o disco não tenha a legenda no idioma selecionado, o idioma padrão do disco será utilizado.
- Para detalhes sobre os códigos de idioma, veja "Anexo B: Tabela de idiomas e suas abreviaturas" na página 63.
- Não se pode mudar a configuração durante a reprodução.

ON SCREEN LANGUAGE

Pode-se selecionar o display na tela de idioma, da unidade.

Opções de configuração

INGLÊS, CHINÊS, ESPANHOL

- Algumas mensagens na tela são mostradas em inglês indiferentemente da configuração.
- Não se pode mudar o idioma na tela mostrado no display MP3.

Menu PICTURE

MONITOR TYPE

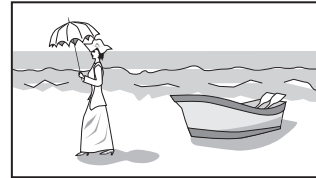
Pode-se selecionar o tipo de monitor que combine com a sua TV quando se reproduzem discos DVD VIDEO gravados para televisores wide-screen.

Opções de configuração

16:9 NORMAL, 16:9 AUTO, 4:3 LB, 4:3 PS, 16:9 MULTI NORMAL, 16:9 MULTI AUTO, 4:3 MULTI LB, 4:3 MULTI PS

[16:9 NORMAL] (Tela panorâmica de TV): selecione quando conectar a unidade a uma TV wide-screen (16:9) TV cuja proporção de imagem está fixada em 16:9 (a unidade automaticamente ajusta a largura da tela do sinal de saída corretamente quando se reproduz uma fonte 4:3).

Quando se reproduz uma fonte 4:3 DVD VIDEO usando o modo [16:9 NORMAL], a qualidade da imagem muda levemente devido ao processo de conversão de largura da imagem.



[16:9 AUTO] (Tela panorâmica de TV): selecione quando conectar a unidade a uma TV wide-screen (16:9) TV.

[4:3 LB] (Conversão Letter Box): selecione quando conectar a unidade a uma TV normal (4:3).

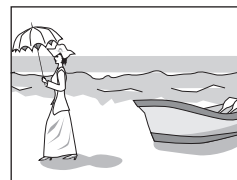
Quando se reproduz um disco DVD VIDEO gravado em formato grande de imagem, a imagem é mostrada com barras pretas no topo e na base.



[4:3 PS] (Conversão Pan Scan): selecione quando conectar a unidade a uma TV normal (4:3).

Quando se reproduz um disco DVD VIDEO gravado em formato grande de imagem, a imagem é ampliada para preencher verticalmente a tela, e os lados direito e esquerdo da imagem são cortados.

Note que, no entanto, dependendo do disco, a imagem será mostrada em modo 4:3 LB mesmo que o modo 4:3 PS tenha sido selecionado.



[16:9 MULTI NORMAL] [16:9 MULTI AUTO]

[4:3 MULTI LB] [4:3 MULTI PS]: Essas opções "MULTI" devem ser selecionadas quando se conecta a unidade a uma TV que admite ambos sistemas PAL e NTSC. Caso selecionar uma dessas opções, a unidade libera um sinal de vídeo PAL ou NTSC de acordo com o disco, independente da configuração do seletor PAL/NTSC.

PICTURE SOURCE

Este modo seleciona que o conteúdo do disco tenha sido processado por field (fonte de vídeo) ou por fotograma (fonte de filme). Pode-se obter ótima qualidade de imagem selecionando-se a opção apropriada de acordo com o tipo de fonte a ser reproduzida. Esta configuração está disponível para ambos os modos: entrelaçado e progressivo.

Opções de configuração

AUTO, FILM, VIDEO(NORMAL), VIDEO(ACTIVE)

[AUTO]: selecione quando reproduzir um disco que contenha ambos materiais de fonte de vídeo e de filme.

A unidade reconhece o tipo de imagem (fonte de filme ou de vídeo) do disco atual de acordo com a informação do disco. Normalmente, selecione esta opção.

[FILM]: selecione quando reproduzir um disco de fonte de filme.

[VIDEO(NORMAL)]: selecione quando reproduzir um disco de fonte de vídeo com relativamente poucos movimentos.

[VIDEO(ACTIVE)]: selecione quando reproduzir um disco de fonte de vídeo com relativamente muitos movimentos.

SCREEN SAVER

É possível configurar a função protetora de tela em ON ou OFF. (Veja a página 38.)

Opções de configuração

ON, OFF

MP3&WMA/JPEG

A unidade pode reproduzir arquivos MP3/WMA e JPEG gravados em um CD-R/CD-RW. No entanto, se um disco contém tanto arquivos MP3/WMA como JPEG, só poderá ser reproduzido o tipo de arquivo selecionado no item deste menu.

Opções de configuração

MP3&WMA, JPEG

[MP3&WMA]: quando selecionado, somente arquivos MP3/WMA podem ser reproduzidos.

[JPEG]: quando selecionado, somente arquivos JPEG podem ser reproduzidos.

Menu AUDIO

DIGITAL AUDIO OUTPUT

Para conectar a saída digital da unidade a um dispositivo externo equipado com uma entrada digital, este item deve ser configurado corretamente.

Veja "Anexo C: Tabela de sinais de saída digitais" na página 63 para detalhes sobre a relação entre a configuração e os sinais de saída.

Opções de configuração

PCM ONLY, DOLBY DIGITAL/PCM, STREAM/PCM

[PCM ONLY]: selecione quando conectar a tomada DIGITAL OUT da unidade a uma entrada digital PCM linear de outro equipamento de áudio.

[DOLBY DIGITAL/PCM]: selecione quando conectar a entrada digital de um decodificador Dolby Digital, ou um amplificador, a um decodificador Dolby Digital embutido.

Quando esta opção é selecionada, a reprodução de um disco gravado com formato MPEG Multicanal libera um sinal digital PCM linear.

[STREAM/PCM]: selecione quando conectar a entrada digital de um amplificador com um DTS embutido, MPEG Multicanal ou um decodificador Dolby Digital, ou uma unidade isolada de tal decodificador.

- Com alguns discos DVD VIDEO que não estão totalmente protegidos contra cópia, um sinal digital de 20 ou 24 bit pode ser liberado.
- Um sinal gravado com uma frequência de registro de dados de 96 kHz, ou maior, é liberado a partir da tomada DIGITAL OUT com uma frequência de registro de dados de 48 kHz.
- Quando se reproduz um disco DVD VIDEO ou Audio CD com DTS, use um decodificador DTS para obter sinais corretos dos alto-falantes.

ANALOG DOWN MIX

Para reproduzir corretamente o áudio em um disco DVD VIDEO gravado com áudio multicanal periférico, este item deve ser devidamente ajustado de acordo com a sua configuração de sistema de áudio.

(Esta função não funciona quando a função 3D PHONIC estiver ativada.)

Opções de configuração

DOLBY SURROUND, STEREO

[DOLBY SURROUND]: selecione quando ouvir áudio multicanal periférico com os terminais AUDIO OUT, da unidade, conectados a um decodificador periférico.

[STEREO]: selecione quando ouvir áudio estéreo convencional de dois canais com os terminais AUDIO OUT, da unidade, conectados a um amplificador/receptor estéreo ou a um aparelho de TV, ou em caso de que se deseja gravar o áudio de um disco DVD VIDEO em um MiniDisc, cassete, etc.

D. RANGE CONTROL

Esta configuração oferece ótima qualidade de áudio dos terminais analógicos AUDIO OUT para ouvir discos DVD VIDEO gravados em formato Dolby Digital, em volume baixo ou médio.

Opções de configuração

WIDE RANGE, NORMAL, TV MODE

[WIDE RANGE]: quando selecionado, o áudio é reproduzido com o mais amplo espectro dinâmico de tal maneira que se pode desfrutar de uma reprodução potente de som.

[NORMAL]: normalmente, selecione esta opção.

[TV MODE]: selecione se o nível de som do disco DVD VIDEO estiver mais baixo que nível de som do programa de TV.

Assim, é possível ouvir o som perfeitamente em um volume mais baixo.

OUTPUT LEVEL

Esta configuração permite atenuar o nível do sinal de saída dos terminais analógicos AUDIO OUT, da unidade.

Opções de configuração

STANDARD, LOW

- Se o som de saída do alto-falante for distorcido, selecione [LOW].

Menu OTHERS

RESUME

É possível selecionar o modo retomada de reprodução. Veja as páginas 36 e 37 para os detalhes sobre a função de retomada de reprodução.

Opções de configuração

ON, OFF, DISC RESUME




[ON]: quando selecionado, a unidade pode retomar a reprodução do disco a partir da posição na qual a reprodução foi interrompida, se o disco ainda estiver na bandeja de disco.

[OFF]: quando selecionado, a função de retomada é desativada.

[DISC RESUME]: quando selecionado, a unidade pode retomar a reprodução dos últimos 30 discos reproduzidos. A unidade guarda na memória as posições de interrupção dos últimos 30 discos reproduzidos, mesmo que tenham sido removidos da bandeja de disco.

ON SCREEN GUIDE

A unidade pode exibir ícones "de guia na tela" ou caracteres na imagem, que mostra o que está acontecendo com o disco ou com a própria unidade.

Exemplo de ícones "de guia na tela": , , 

Opções de configuração

ON, OFF

[ON]: quando selecionado, o guia na tela é ativado.

AUTO STANDBY

Quando a unidade é interrompida por mais de 30 ou 60 minutos, ela entra em modo standby automaticamente.

Opções de configuração

60, 30, OFF

AV COMPULINK MODE

Este item deve ser ajustado corretamente para o uso do sistema AV COMPU LINK.

Opções de configuração

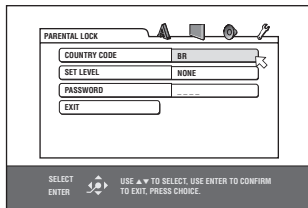
DVD1, DVD2, DVD3

- Veja a página 65 para detalhes sobre a função AV COMPU LINK.

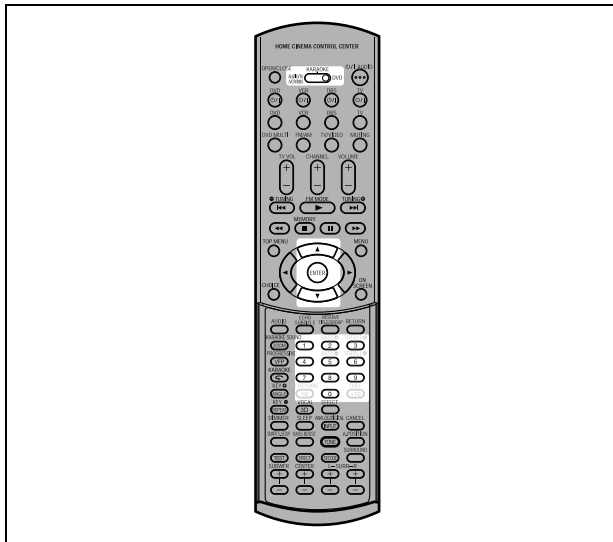
Mudando as configurações iniciais

PARENTAL LOCK

Quando esta opção é selecionada, pressionando-se ENTER, na unidade de controle remoto, traz à tona o display PARENTAL LOCK, mostrado abaixo. Isto permite restringir a reprodução de certos discos às crianças.



- Veja esta página para detalhes sobre a configuração do bloqueio parental.



Limitando a reprodução para as crianças

Esta função restringe a reprodução de discos DVD VIDEO com cenas de conteúdos violentos (e outras) de acordo com o nível ajustado pelo usuário. Por exemplo, se um filme que inclui cenas violentas admite a função bloqueio parental, as cenas consideradas impróprias para as crianças podem ser cortadas ou substituídas por outras.

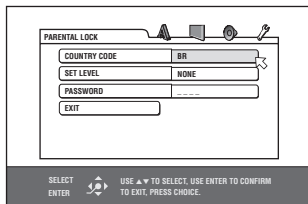
Para ajustar a função bloqueio parental pela primeira vez



1 Traz à tona o menu OTHERS.

2 Pressione ▲/▼ para mover ↵ para selecionar [PARENTAL LOCK] e então pressione ENTER.

O display na tela de bloqueio parental aparece na tela da TV.

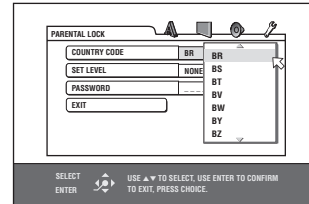


3 Enquanto ↵ estiver indicando [COUNTRY CODE], pressione ENTER para ativar o menu pull down.

4 Pressione ▲/▼ para selecionar o código do país.

Selecione o código do país cujos padrões foram usados para classificar o conteúdo do disco DVD VIDEO.

Veja “Anexo A: Lista de códigos de país/área para a função Parental Lock” na página 62.



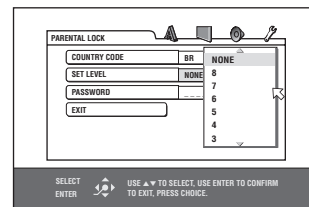
5 Pressione ENTER.

↵ move para [SET LEVEL].

6 Pressione ENTER para trazer à tona o menu pull down.

No menu pull down, [NONE] e os níveis [8] a [1] estão disponíveis.

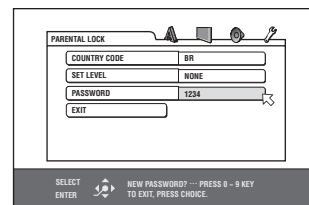
[NONE] não restringe a reprodução. Nível [1] é o nível mais estrito. Os discos com classificação mais alta do que a selecionada serão restringidos.



7 Pressione ▲/▼ para selecionar o nível de bloqueio parental desejado, e então pressione ENTER.

↵ move para [PASSWORD].

8 Pressione os botões numéricos (0 a 9) para introduzir uma senha de 4 dígitos.



9 Pressione ENTER.

A característica do bloqueio parental estará ajustada.

↵ move para [EXIT]. Pressionando-se ENTER novamente retorna-se ao menu [OTHERS] do display preferencial.

Dica

Caso queira mudar a senha do passo 8, faça-o antes de pressionar ENTER.

Para mudar as configurações



É possível mudar as configurações do bloqueio parental posteriormente.

- 1** Traz à tona o menu **OTHERS**.
- 2** Pressione **▲/▼** para mover para selecionar **[PARENTAL LOCK]** e pressione **ENTER**.
O display na tela do bloqueio parental aparece na tela da TV.
- 3** Enquanto estiver indicando **[PASSWORD]**, pressione os botões numéricos para introduzir sua senha atual de 4 dígitos e então pressione **ENTER**.
 move para **[COUNTRY CODE]** caso seja introduzida a senha correta.
Caso seja introduzida uma senha incorreta, "WRONG! RETRY..." aparecerá na tela da TV, e não será possível avançar ao próximo passo.
Caso esqueça a senha, introduza "8888". A senha atual será apagada e será possível configurar uma nova senha.
- 4** Para mudar o **[COUNTRY CODE]** ou o **[SET LEVEL]**, pressione **ENTER** para ativar o menu pull down referente quando estiver indicando o item desejado.
- 5** Pressione **▲/▼** para selecionar a opção desejada e então pressione **ENTER**.
Quando se muda o código de país, o nível do bloqueio parental deve ser selecionado novamente.
- 6** Enquanto estiver indicando **[PASSWORD]**, pressione os botões numéricos para introduzir uma senha de 4 dígitos.
A senha introduzida neste passo torna-se a nova senha.
Caso se deseje manter a mesma senha de antes, introduza os mesmos caracteres.
- 7** Pressione **ENTER**.
 move para **[EXIT]**. Pressionando-se **ENTER** novamente retorna-se ao menu **[OTHERS]** do display preferencial.

NOTA

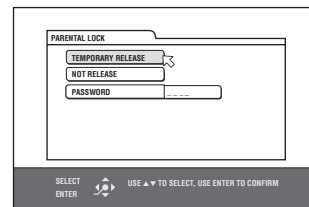
Caso introduzir uma senha incorreta mais de 3 vezes, no passo 3 acima, moverá para **[EXIT]** automaticamente e **▲/▼** não funcionará.

Para liberar temporariamente o Bloqueio Parental



Se o nível parental estiver ajustado em um valor estrito, alguns discos podem não ser exibidos em sua totalidade. Quando inserir tal disco e tentar reproduzi-lo, o seguinte display na tela do bloqueio parental aparecerá na tela da TV, perguntando se se deseja liberar temporariamente a função bloqueio parental.

- 1** Pressione **▲/▼** para mover para **[TEMPORARY RELEASE]**, e então pressione **ENTER**.



- 2** Pressione os botões numéricos (0 a 9) para introduzir sua senha de 4 dígitos.

O bloqueio parental é liberado, e a unidade inicia a reprodução.
Caso seja introduzida uma senha incorreta, "WRONG! RETRY..." aparecerá na tela da TV. Introduza a senha correta.

NOTA

Quando se introduz uma senha incorreta mais de 3 vezes, no passo 2 acima, move para **[NOT RELEASE]** automaticamente e **▲/▼** não funciona.

XV-NK58SL

Informação adicional

Anexo A: Lista de códigos de país/área para a função Parental Lock (ver página 60)

AD	Andorra
AE	Emirados Árabes Unidos
AF	Afeganistão
AG	Antigua e Barbuda
AI	Anguilla
AL	Albania
AM	Armênia
AN	Antilhas Holandesas
AO	Angola
AQ	Antártica
AR	Argentina
AS	Samoa Americana
AT	Áustria
AU	Austrália
AW	Aruba
AZ	Azerbaijão
BA	Bósnia Herzegovina
BB	Barbados
BD	Bangladesh
BE	Bélgica
BF	Burkina Faso
BG	Bulgária
BH	Bahrain
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermuda
BN	Brunei Darussalam
BO	Bolívia
BR	Brasil
BS	Bahamas
BT	Bhutan
BV	Ilha Bouvet
BW	Botswana
BY	Belarus
BZ	Belize
CA	Canadá
CC	Ilhas Cocos (Keeling)
CF	República da África Central
CG	Congo
CH	Suíça
CI	Costa do Marfim
CK	Ilhas Cook
CL	Chile
CM	Camarões
CN	China
CO	Colômbia
CR	Costa Rica
CU	Cuba
CV	Cabo Verde
CX	Ilhas Natal
CY	Chipre
CZ	República Tcheca
DE	Alemanha
DJ	Djibouti
DK	Dinamarca
DM	Dominica
DO	República Dominicana
DZ	Argélia
EC	Equador
EE	Estônia
EG	Egito
EH	Saara Oriental

ER	Eritreia
ES	Espanha
ET	Etiópia
FI	Finlândia
FJ	Fiji
FK	Ilhas Malvinas
FM	Micronésia (Estados Federais da)
FO	Ilhas Faroé
FR	França
FX	França, Metropolitana
GA	Gabão
GB	Reino Unido
GD	Granada
GE	Geórgia
GF	Guiana Francesa
GH	Ghana
GI	Gibraltar
GL	Groenlândia
GM	Gambia
GN	Guiné
GP	Guadalupe
GQ	Guiné Equatorial
GR	Grécia
GS	Geórgia do Sul e Sandwich do Sul
GT	Guatemala
GU	Guam
GW	Guiné-Bissau
GY	Guiana
HK	Hong Kong
HM	Ilhas Heard e Ilhas McDonald
HN	Honduras
HR	Croácia
HT	Haiti
HU	Hungária
ID	Indonésia
IE	Irlanda
IL	Israel
IN	Índia
IO	Território do Oceano Índico Britânico
IQ	Iraque
IR	Irã (República Islâmica do)
IS	Islândia
IT	Itália
JM	Jamaica
JO	Jordânia
JP	Japão
KE	Kênia
KG	Quirguizistão
KH	Camboja
KI	Kiribati
KM	Comores
KN	São Cristóvão e Neves
KP	Coreia, República Popular Democrática da
KR	Coreia, República da
KW	Kuwait
KY	Ilhas Cayman
KZ	Kazaquistão
LA	Lao, República Popular Democrática da
LB	Líbano

LC	Santa Lúcia
LI	Liechtenstein
LK	Sri Lanka
LR	Libéria
LS	Lesotho
LT	Lituânia
LU	Luxemburgo
LV	Latvia
LY	Líbia Árabe
MA	Morocos
MC	Mônaco
MD	Moldávia, República da
MG	Madagascar
MH	Ilhas Marshall
ML	Mali
MM	Myanmar
MN	Mongólia
MO	Macau
MP	Ilhas Marianas do Norte
MQ	Martinica
MR	Mauritânia
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Maurício
MV	Maldivas
MW	Malawi
MX	México
MY	Malásia
MZ	Moçambique
NA	Namíbia
NC	Nova Caledônia
NE	Nigéria
NF	Ilha Norfolk
NG	Nigéria
NI	Nicarágua
NL	Holanda
NO	Noruega
NP	Nepal
NR	Nauru
NU	Niue
NZ	Nova Zelândia
OM	Oman
PA	Panamá
PE	Peru
PF	Polinésia Francesa
PG	Papua-Nova Guiné
PH	Filipinas
PK	Paquistão
PL	Polônia
PM	Saint Pierre e Miquelon
PN	Pitcairn
PR	Porto Rico
PT	Portugal
PW	Palau
PY	Paraguai
QA	Qatar
RE	Réunion
RO	România
RU	Federação Russa
RW	Ruanda
SA	Arábia Saudita
SB	Ilhas Salomão
SC	Seychelles

SD	Sudão
SE	Suécia
SG	Singapura
SH	Santa Helena
SI	Eslovênia
SJ	Svalbard e Jan Mayen
SK	Eslováquia
SL	Serra Leoa
SM	San Marino
SN	Senegal
SO	Somália
SR	Suriname
ST	São Tomé e Príncipe
SV	El Salvador
SY	República Árabe da Síria
SZ	Suazilândia
TC	Ilhas Turcos e Caicos
TD	Chad
TF	Territórios Franceses Meridionais
TG	Togo
TH	Tailândia
TJ	Tajikistão
TK	Tokelau
TM	Turkmenistão
TN	Tunísia
TO	Tonga
TP	Timor Leste
TR	Turquia
TT	Trinidad e Tobago
TV	Tuvalu
TW	Taiwan
TZ	Tanzânia, República Unida da
UA	Ucrânia
UG	Uganda
UM	Ilhas Menores em Protetorado dos Estados Unidos
US	Estados Unidos
UY	Uruguai
UZ	Uzbequistão
VA	Cidade Estado do Vaticano (Santa Sé)
VC	São Vicente e Grenadines
VE	Venezuela
VG	Ilhas Virgens (Britânica)
VI	Ilhas Virgens (Americana)
VN	Vietnã
VU	Vanuatu
WF	Ilhas Wallis e Futuna
WS	Samoa
YE	Yemen
YT	Mayotte
YU	Iugoslávia
ZA	África do Sul
ZM	Zâmbia
ZR	Zaire
ZW	Zimbábue

Anexo B: Tabela de idiomas e suas abreviaturas

(ver páginas 43 e 58)

AA	Afar	FA	Persa	KM	Cambojano	OM	(Afan) Oromo	SU	Sundanese
AB	Abkhazian	FI	Finlandês	KN	Kannada	OR	Oriya	SV	Sueco
AF	Afrikaans	FJ	Fiji	KO	Coreano (KOR)	PA	Panjabi	SW	Swahili
AM	Ameharic	FO	Faroes	KS	Kashmiri	PL	Polonês	TA	Tamil
AR	Árabe	FY	Frísio	KU	Curdo	PS	Pastu	TE	Télego
AS	Assamese	GA	Irlandês	KY	Kirghiz	PT	Português	TG	Tajik
AZ	Aymara	GD	Gaélico Escocês	LA	Latim	QU	Quechua	TH	Tailandês
AY	Azerbaijano	GL	Galego	LN	Lingala	RM	Rhaeto-Romance	TI	Tigrinya
BA	Bashkir	GN	Guarani	LO	Lauciano	RN	Kirundi	TK	Turquestão
BE	Bielo-russo	GU	Gujarati	LT	Lituano	RO	Romeno	TL	Tagalo
BG	Búlgaro	HA	Hausa	LV	Letão	RU	Russo	TN	Setswana
BH	Bihari	HI	Hindu	MG	Malgaxe	RW	Kinyarwanda	TO	Tonganês
BI	Bislama	HR	Croata	MI	Maori	SA	Sâncrito	TR	Turco
BN	Bengalês	HU	Húngaro	MK	Macedônio	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetano	HY	Armênio	ML	Malaio	SG	Sangho	TT	Tatar
BR	Bretão	IA	Interlingua	MN	Mongol	SH	Servo-croata	TW	Twí
CA	Catalão	IE	Interlingue	MO	Moldávio	SI	Singalês	UK	Ucraino
CO	Corso	IK	Inupiak	MR	Marathi	SK	Eslovaco	UR	Urdu
CS	Tcheco	IN	Indonesiano	MS	Malaio (MAY)	SL	Esloveno	UZ	Uzbequistão
CY	Gaulês	IS	Islandês	MT	Maltês	SM	Samoano	VI	Vietnamita
DA	Dinamarquês	IW	Hebraico	MY	Birmanês	SN	Shona	VO	Volapuk
DZ	Bhutani	JL	Yiddish	NA	Nauru	SO	Somali	WO	Wolof
EL	Grego	JW	Javanês	NE	Nepali	SQ	Albanês	XH	Xhosa
EO	Esperanto	KA	Georgiano	NL	Holandês	SR	Servo	YO	Yoruba
ET	Estoniano	KK	Kazaque	NO	Norueguês	SS	Siswati	ZU	Zulu
EU	Basco	KL	Groenlandês	OC	Ocitano	ST	Sesotho		

Anexo C: Tabela de sinais de saída digitais

(ver página 59)

Tipo de disco	Saída		
	PCM ONLY	DOLBY DIGITAL/PCM	STREAM/PCM
DVD com 48 kHz, PCM linear de 16/20/24 bit	48 kHz, 16 bit, PCM linear estéreo		
DVD com 96 kHz, PCM linear de 16/22/24 bit	48kHz, 16 bit, PCM linear estéreo (registro Down)		
DVD com DTS	48kHz, 16 bit, PCM linear estéreo	Bitstream DTS	
DVD com Dolby Digital	48 kHz, 16 bit, PCM linear estéreo	Bitstream Dolby Digital	
DVD com Multicanal MPEG	48 kHz, 16 bit, PCM linear estéreo	Bitstream MPEG	
SVCD/Video CD/Audio CD	44,1 kHz, 16 bit, PCM linear estéreo		
Audio CD com DTS	48kHz, 16 bit, PCM linear estéreo	Bitstream DTS	
CD-R/RW com MP3/WMA	Sem saída		
Qualquer disco com modo KARAOKE	48/44,1 kHz, 16 bit, PCM linear estéreo		

Anexo D: Glossário

525i/525p

Indica o número de linhas escaneadas e o formato escaneado de um sinal de imagem. 525i indica 525 linhas escaneadas com formato entrelaçado, e 525p indica 525 linhas escaneadas com formato progressivo.

Áudio PCM linear

PCM significa “pulse code modulation” (Modulação por código de pulso). PCM linear é o método usual para codificação digital de áudio sem compressão e é usado para faixas de áudio em discos DVD VIDEO, Audio CDs, etc.

Bitstream

Forma digital dos dados em sinal multicanal de áudio (ex.: 5.1-canal) antes de ser decodificada em cada canal.

Capítulo/título

Um capítulo é a menor seção e um título é a maior seção de um DVD VIDEO. Um título pode ser dividido em capítulos e, portanto, estes são similares a uma faixa em um CD de vídeo ou de áudio.

Dolby Digital (AC3)

Um sistema de 6 canais composto pelos canais esquerdo, central, direito, posterior esquerdo, posterior direito e LFE Low-Frequency Effect (canal de efeito de baixa frequência, para utilizar com um sub-woofer). Todo processamento de dados é efetuado em um contexto digital. Nem todos os discos Dolby Digital contêm seis (5.1) canais de informação.

Dolby Surround/Dolby Pro Logic

O sistema Dolby Surround registra quatro canais de áudio frontal e posterior em dois canais, de forma que permite a um decodificador recuperar os quatro canais originais para a sua reprodução. Como o áudio está dividido em dois canais, pode ser reproduzido sem problemas por um sistema estéreo de dois canais.

O sistema Dolby Pro Logic introduz circuitos direcionais em um processamento de decodificação por preferência (aumentando o nível de canais específicos e diminuindo o nível de canais sem som) para uma perspectiva espacial mais ampla; e acrescenta também um alto-falante central utilizado principalmente para os diálogos. O resultado é uma separação processada de canais.

Down-mix

Mix interno estéreo de um áudio de sinal multicanal surround através de um reproduzidor DVD. Os sinais down-mix são emitidos a partir de conectores estéreos de saída.

DTS

Um formato de áudio em codificação Digital Surround configurado com seis (5.1) canais, similar ao Dolby Digital. Requer um decodificador, bem seja no reproduzidor ou em um receptor externo. DTS é a abreviatura de Digital Theater Systems.

Nem todos os discos DTS contêm seis (5.1) canais de informação.

Faixa

A menor parte de um disco SVCD, Vídeo CD e Audio CD.

Gama dinâmica

A diferença entre sons mais altos e mais baixos.

JPEG

Um formato de arquivo popular para compressão e armazenagem de imagem silenciosa. JPEG significa Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Gráfica e Fotografia).

Há três sub-tipos de formato JPEG:

- JPEG baseline: usado para câmeras digitais, web, etc.
- JPEG progressivo: usado para a web
- JPEG lossless (“sem perdas”): um tipo antigo, raramente usado hoje em dia

MP3

MP3 é um formato de compressão de dados de áudio, que significa MPEG-1 Audio Layer 3. Utilizando MP3 é possível reduzir o volume de dados a 1:10.

MPEG

Uma família de Padrões de compressão de informação áudio-visual. Os padrões “MPEG” incluem MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4. Vídeo CD e MP3 são baseados em MPEG-1, enquanto o DVD é baseado em MPEG-2. MPEG significa Moving Picture coding Experts Group.

Multicanal MPEG

Esta característica amplia o formato de canal de áudio 5.1 registrado no disco para um formato de canal 7.1. A expansão adicional do canal de áudio 5.1 facilita a reprodução da atmosfera teatral de um filme em uma residência.

NTSC (National television system committee)

É um formato de sistema de televisão a cores e em preto e branco utilizado nos Estados Unidos, México e Japão.

PAL - Phase Alternation by Line (Alteração fásica das linhas)

É um formato de televisão a cores utilizado extensamente na Europa ocidental.

PBC

PBC significa “Playback control” (Controle de reprodução) e é um método para controlar a reprodução de discos Vídeo Cds (VCD). É possível interagir com o disco através de menus.

Proporção de imagem

Uma proporção que determina a forma da imagem retangular numa TV. É a relação largura x altura da imagem. Uma imagem televisiva convencional tem uma proporção de imagem de 4:3.

S-vídeo

Um sinal de vídeo que melhora a qualidade da imagem acima das conexões de composição standard. É utilizado com Super VHS, DVD, monitores de TV de alta resolução, etc.

Varredura entrelaçada

Em um sistema de vídeo convencional, uma imagem é mostrada na tela entre duas faixas divididas igualmente. O Sistema de varredura entrelaçada posiciona linhas da segunda metade da imagem entre linhas da primeira metade da imagem.

Varredura progressiva

A varredura progressiva exhibe todas as linhas horizontais de uma imagem simultaneamente, como uma estrutura única. Um reproduzidor DVD com varredura progressiva converte o vídeo entrelaçado (525i) do DVD em formato progressivo (525p) para a conexão com um display progressivo. Aumenta-se dramaticamente a resolução vertical.

Vídeo Componente

Sinais de vídeo com três canais de informações separados que compõem a imagem. Existem diferentes tipos de vídeo componente, como R/G/B e Y/C_B(P_B)/C_R(P_R).

Vídeo composto

Um sinal único de imagem, utilizado normalmente na maior parte de produtos de consumo de vídeo, que inclui informação de luminância, cor e sincronização.

WMA

WMA é a abreviatura de “Windows Media Audio”, e é um formato de compressão de dados de áudio desenvolvido pela Microsoft Corporation. A qualidade de som de dados comprimidos utilizando-se o WMA é a mesma do MP3, embora o tamanho do arquivo WMA seja menor que o do MP3.

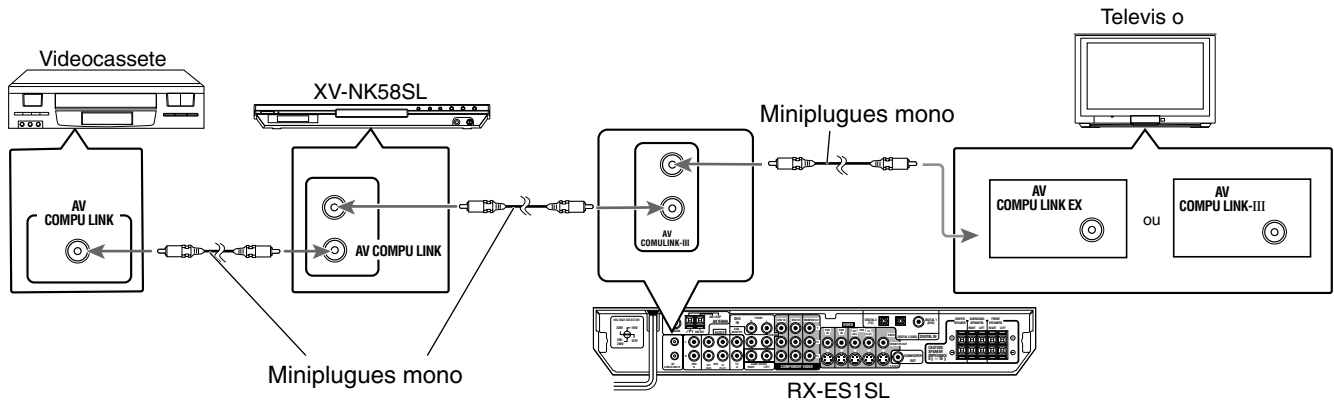
Sistema de controle remoto AV COMPU LINK

O sistema de controle remoto AV COMPU LINK permite operar os componentes de vídeo JVC (Televisão, DVD player e Videocassete) através deste receiver.

Este receiver é equipado com o sistema AV COMPU LINK-III, que inclui uma função para operar os componentes de vídeo JVC por meio dos terminais de componentes de vídeo. Para utilizar este sistema de controle remoto, é necessário conectar os componentes de vídeo que você deseja operar conforme os diagramas abaixo e os procedimentos descritos na página 66.

- Consulte também os manuais fornecidos com os componentes de vídeo.

CONEXÕES INICIAIS: Conexão do AV COMPU LINK



IMPORTANTE:

O sistema de controle remoto AV COMPU LINK não permite controlar o sintonizador DBS conectado aos terminais DBS.

CUIDADO:

Ao conectar a televisão ao sistema de controle remoto AV COMPU LINK, conecte o receiver ao terminal AV COMPU LINK EX ou AV COMPU LINK-III. NÃO conecte o receiver ao terminal AV COMPU LINK RECEIVER/AMP.

NOTAS

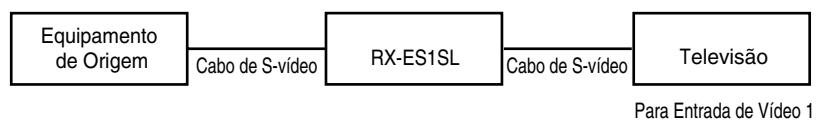
- Ao conectar o receiver e a televisão ao terminal AV COMPU LINK EX por meio de um cabo vídeo componente, você não poderá utilizar a opção de seleção automática do modo de entrada da televisão (consulte a página 66).
- Ao conectar somente o XV-NK58SL ou o Videocassete e a Televisão a este receiver, conecte-o diretamente utilizando cabos com miniplugues monoaurais.

CONEXÕES SECUNDÁRIAS: Conexão do cabo de vídeo

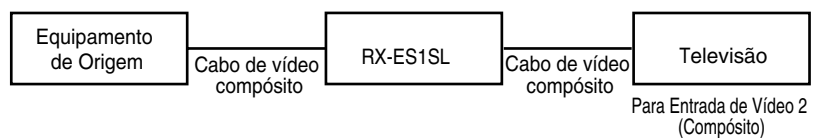
Este receiver é equipado com três tipos de terminais de vídeo: vídeo composto, S-vídeo e vídeo componente. Os sinais que chegam a este receiver através de um dos tipos de terminais de vídeo podem sair dele somente através do mesmo tipo de terminal. Portanto, você precisa conectar o Videocassete e a Televisão a este receiver usando um dos três modos seguintes.

- Quando utilizar o sistema de controle remoto AV COMPU LINK, ajuste corretamente a entrada de vídeo componente para o DVD player e sintonizador DBS (consulte "Para ajustar o modo de entrada do vídeo componente—DVD VIDEO/DBS VIDEO" na página 21); caso contrário, a entrada correta para este receiver não será selecionada na televisão.

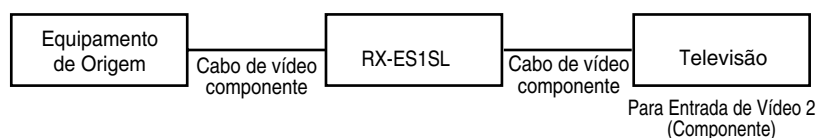
CASO 1: Ao conectar o equipamento de origem ao receiver através dos terminais S-vídeo, conecte este receiver ao terminal de Entrada de Vídeo 1 da Televisão utilizando cabos S-vídeo.



CASO 2: Ao conectar o equipamento de origem ao receiver através dos terminais de vídeo composto, conecte este receiver ao terminal de Entrada de Vídeo 2 da Televisão (entrada de vídeo composto) utilizando cabos de vídeo composto.



CASO 3: Ao conectar o equipamento de origem ao receiver através dos terminais de vídeo componente, conecte este receiver ao terminal de Entrada de Vídeo 2 da Televisão (entrada de vídeo componente) utilizando cabos de vídeo componente.



CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

- 1. Se você já conectou o Videocassete, o DVD player, a Televisão e este receiver às tomadas de CA, desligue os cabos de alimentação destes em primeiro lugar.**
- 2. Conecte o Videocassete, o DVD player, a Televisão e este receiver utilizando os cabos com miniplugues monoaurais (não fornecidos).**
 - Consulte a seção “CONEXÕES INICIAIS” na página anterior.
- 3. Conecte os terminais de entrada/saída de áudio no Videocassete, DVD player, Televisão e receiver utilizando os cabos de áudio com plugues de pinos RCA.**
 - Consulte as páginas 8 a 11.
- 4. Conecte os terminais de entrada/saída de vídeo no Videocassete, DVD player, Televisão e receiver utilizando os cabos com plugues de pinos RCA, plugue S-vídeo ou plugues de vídeo componente.**
 - Consulte a seção “CONEXÕES SECUNDÁRIAS” na página anterior.
- 5. Conecte os cabos de alimentação de CA dos componentes e do receiver às tomadas de CA.**
- 6. Ao ligar a televisão pela primeira vez após estabelecer a conexão com o AV COMPU LINK, diminua o volume dela ao mínimo utilizando o controle de volume da televisão.**
- 7. Ligue primeiramente os componentes conectados; em seguida, ligue o receiver.**
 - Ao ligar o videocassete, utilize o controle remoto fornecido com o receiver (pressione VCR).

O sistema de controle remoto AV COMPU LINK permite utilizar as cinco funções básicas listadas a seguir.

Controle remoto da Televisão, DVD player e Videocassete utilizando este controle remoto

Consulte a página 65 para obter detalhes.

- Aponte o controle remoto diretamente ao **sensor remoto de cada componente alvo**.

Reprodução de vídeo com um toque

Basta inserir o videocassete sem a sua lingüeta de segurança no videocassete para que você possa assistir o vídeo sem ter que ajustar outros comandos manualmente. O receiver liga automaticamente e muda a fonte para “VCR” (videocassete). A televisão liga automaticamente e muda o modo de entrada para a posição apropriada, de modo que você possa ver a imagem reproduzida. Ao inserir um videocassete com sua lingüeta de segurança, pressione o botão Play (▶) no videocassete ou no controle remoto. Você pode obter o mesmo resultado.

Reprodução de DVD com um toque

Basta iniciar a reprodução no DVD player para que você possa assistir o DVD sem ter que ajustar outros comandos manualmente.

- Quando o DVD player estiver conectado através das tomadas de entrada analógica no receiver (e a entrada analógica estiver selecionada), o receiver liga automaticamente e muda a fonte para “DVD” ou “DVD MULTI”.
- Quando o DVD player estiver conectado através do terminal de entrada digital no receiver (e a entrada digital estiver selecionada), o receiver liga automaticamente e muda a fonte para “DVD”. A televisão liga automaticamente e muda o modo de entrada para a posição apropriada, de modo que você possa ver a imagem reproduzida.

Seleção automática do modo de entrada da Televisão

- Ao selecionar “TV” como fonte a ser reproduzida no receiver, a televisão mudará automaticamente o modo de entrada para o sintonizador de TV para que você possa assisti-la.
- Quando você selecionar “DVD”, “DVD MULTI”, “VCR” ou “DBS” como a fonte para reprodução no receiver, a televisão muda automaticamente o modo de entrada para a posição apropriada (Entrada de Vídeo 1 ou Entrada de Vídeo 2) para que você possa ver a imagem de reprodução.

NOTA

Esta função não funciona quando você conecta o receiver e a Televisão através do sistema AV COMPU LINK utilizando o terminal AV COMPU LINK EX da Televisão. Neste caso, volte a conectar a televisão segundo o caso 1 ou 2 na página 65.

Ligamento/Desligamento Automático

A Televisão, o Videocassete e o DVD player ligam e desligam juntamente com o receiver.

Ao ligar o receiver:

- Se a fonte selecionada anteriormente for “VCR” (videocassete), a Televisão e o Videocassete ligarão automaticamente.
- Se a fonte selecionada anteriormente for “DVD” ou “DVD MULTI”, a Televisão e o DVD player ligarão automaticamente.
- Se a fonte selecionada anteriormente for “TV” ou “DBS”, somente a Televisão ligará automaticamente.

Quando você desliga o receiver, a Televisão, o Videocassete e o DVD player são desligados.

NOTA

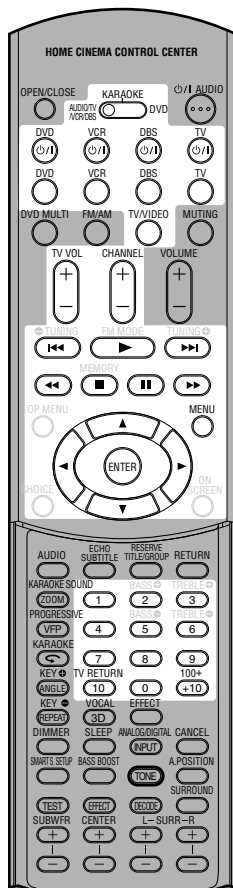
Se você desligar o receiver durante a gravação no Videocassete, ele não desligará e continuará gravando.

Para trabalhar com outros equipamentos JVC

Você poderá utilizar o controle remoto para operar não apenas este receptor mas também outros equipamentos JVC.

- Veja igualmente os manuais fornecidos com os outros equipamentos.
 - Alguns Videocassetes JVC podem aceitar dois tipos de sinais de controle—códigos remotos “A” e “B”. Este controle remoto pode operar um Videocassete cujo código de controle remoto esteja ajustado para “A”.
- Para operar outros equipamentos, aponte o controle remoto diretamente ao sensor remoto do equipamento alvo.

Ajuste o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.



■ Televisão

Você poderá realizar as seguintes operações:

TV \odot/I:	Liga ou desliga a televisão.
TV VOL +/-:	Ajusta o volume da televisão.
TV/VIDEO:	Muda o modo de entrada (Entrada de Vídeo e Sintonizador de Televisão) na televisão.

Após pressionar TV (botão de seleção da fonte), você poderá realizar as seguintes operações em uma televisão.

CHANNEL +/-:	Muda os canais um a um.
1 – 9, 0, +10 (100+):	Seleciona os canais por número.
10 (TV RETURN):	Funciona do mesmo modo que o botão TV RETURN.

■ Videocassete

Você poderá realizar as seguintes operações:

VCR \odot/I:	Ligar ou desligar o Videocassete.
---	-----------------------------------

Após pressionar VCR (botão de seleção da fonte), você poderá realizar as seguintes operações em um Videocassete.

CHANNEL +/-:	Mudar os canais no Videocassete um a um.
1 – 9, 0:	Selecionar os canais no Videocassete por número.
▶:	Iniciar a reprodução.
■:	Parar a reprodução.
 :	Pausar a reprodução. Para liberar, pressione ▶.
▶▶:	Avançar rapidamente uma fita.
◀◀:	Rebobinar uma fita.

■ DVD player

Você poderá realizar as seguintes operações:

DVD \odot/I:	Ligar ou desligar o DVD player.
---	---------------------------------

Depois de ajustar o seletor de modo para “DVD” e de pressionar DVD (botão de seleção da fonte), você poderá efetuar as seguintes operações no DVD Player.

▶:	Iniciar a reprodução.
■:	Parar a reprodução.
 :	Pausar a reprodução. Para liberar, pressione ▶.
▶▶:	Pular para o início do capítulo seguinte.
◀◀:	Retornar ao início do capítulo atual (ou anterior).
MENU:	Exibir ou apagar a tela do menu.
▲/▼/▶/◀:	Selecionar um item na tela do menu.
ENTER:	Inserir um item selecionado.

Você pode também utilizar ▶▶, ◀◀, OPEN/CLOSE, AUDIO, SUBTITLE, TITLE/GROUP, RETURN, ZOOM, VFP, ◀, ANGLE, REPEAT, DIMMER, 3D, PROGRESSIVE, os botões de operação KARAOKE e os botões numéricos para operar o DVD player JVC.

Para operar equipamentos de outros fabricantes

Ao mudar os sinais de transmissão, você poderá utilizar o controle remoto fornecido com esta unidade para operar equipamentos de outros fabricantes.

- Veja também os manuais fornecidos com os outros equipamentos.
- Para operar esses componentes através do controle remoto, você precisa primeiro ajustar os códigos apropriados do fabricante para o sintonizador DBS, para o Videocassete e a Televisão.
- Depois de substituir as pilhas no controle remoto, ajuste os códigos do fabricante novamente.

Para alterar os sinais de transmissão para operação de um sintonizador DBS

1 Pressione e segure DBS \odot/I .

2 Pressione DBS.

3 Insira o código do fabricante utilizando os botões 1 – 9, e 0.

4 Solte DBS \odot/I .

Você poderá agora realizar as seguintes operações no sintonizador DBS.

DBS \odot/I : Ligar ou desligar o sintonizador DBS.

Após pressionar DBS (botão de seleção da fonte), você poderá realizar as seguintes operações em um sintonizador DBS.

CHANNEL +/-: Mudar os canais no sintonizador DBS um a um.

1 – 9, 0: Selecionar os canais no sintonizador DBS por número.

5 Tente operar o seu sintonizador DBS pressionando DBS \odot/I .

Quando o seu sintonizador DBS ligar ou desligar, você terá digitado o código correto.

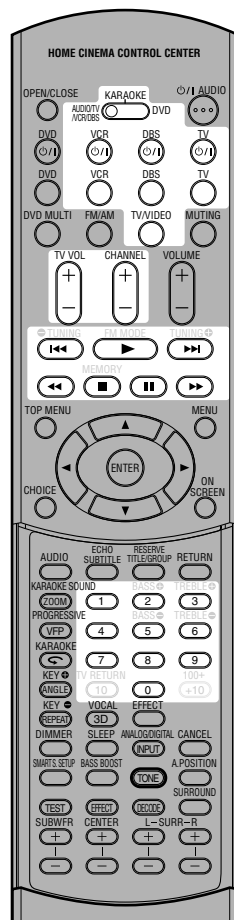
Se for listado mais de um código para a sua marca de sintonizador DBS, tente utilizar cada um deles até que o código correto seja aceito.

Códigos dos fabricantes para o sintonizador DBS

Fabricante	Códigos
G.I.	01*
GEMINI	02
HAMLIN	03 – 06
JERROLD	07 – 15
MACOM	16 – 18
MAGNAVOX	19
OAK	20 – 22
PANASONIC	23, 24
PHILIPS	25 – 30
PIONEER	31, 32
S. ATLANTA	33 – 35
SAMSUNG	36
TOCOM	37
ZENITH	38, 39
ECHOSTAR	40
G.I.	41
HITACHI	42
HUGHES	43
PANASONIC	44
PRIMESTAR	45
RCA	46
SONY	47
TOSHIBA	48

* Ajuste predefinido

Ajuste o seletor de modo para AUDIO/TV/VCR/DBS.



❑ Para alterar os sinais de transmissão para operação de um Videocassete

- 1 Pressione e segure VCR \odot /I.
- 2 Pressione VCR.
- 3 Insira o código do fabricante utilizando os botões 1 – 9, e 0.
- 4 Solte VCR \odot /I.

Você poderá agora realizar as seguintes operações no Videocassete.

VCR \odot /I:	Ligar ou desligar o Videocassete.
Após pressionar VCR (botão de seleção da fonte), você poderá realizar as seguintes operações em um Videocassete.	
CHANNEL +/-:	Selecionar os canais no Videocassete um a um.
1 – 9, 0:	Selecionar os canais no Videocassete por número.
▶:	Iniciar a reprodução.
■:	Parar a reprodução.
⏸:	Pausar a reprodução. Para liberar, pressione ▶.
▶▶:	Avançar rapidamente uma fita.
◀◀:	Rebobinar uma fita.

5 Tente operar o seu videocassete pressionando VCR \odot /I.

Quando o seu videocassete ligar ou desligar, você terá digitado o código correto.

Se houver mais de um código listado para a sua marca de Videocassete, tente cada um deles até que o código correto seja aceito.

Códigos dos fabricantes para Videocassete

Fabricante	Códigos
JVC	01* – 04
AIWA	05
AKAI	06 – 08
BELL+HOWELL	09
DAEWOO	10
EMERSON	11 – 15
FISHER	16 – 19
G.E.	20, 21
GO VIDEO	22
GOLD STAR	23
GO-VIDEO A	24
GO-VIDEO B	25
HITACHI	20, 26
MAGNAVOX	27 – 29
MITSUBISHI	30 – 33
NEC	34, 35
PANASONIC	36, 37
PHILIPS	27
RCA	38
SAMSUNG	39 – 41
SANYO	16 – 19
SCOTT	42
SHARP	43, 44
SHINTOM	45
SONY	46 – 51
SYMPHO	52
TEKNICA	53, 54
TOSHIBA	55
ZENITH	56

* Ajuste predefinido

❑ Para alterar os sinais de transmissão para operação de uma Televisão

- 1 Pressione e segure TV \odot /I.
- 2 Pressione TV.
- 3 Insira o código do fabricante utilizando os botões 1 – 9, e 0.
- 4 Solte TV \odot /I.

Você poderá agora realizar as seguintes operações na Televisão.

TV \odot /I:	Ligar ou desligar a televisão.
TV VOL +/-:	Ajustar o volume.
TV/VIDEO:	Mudar o modo de entrada (Televisão ou VIDEO).
Após pressionar TV (botão de seleção da fonte), você poderá realizar as seguintes operações em uma televisão.	
CHANNEL +/-:	Mudar os canais um a um.
1 – 9, 0:	Selecionar os canais por número.

5 Tente operar a sua televisão pressionando TV \odot /I.

Se a televisão ligar ou desligar, você terá digitado o código correto.

Se houver mais de um código listado para a sua marca de Televisão, tente cada um deles até que o código correto seja aceito.

Códigos dos fabricantes para televisão

Fabricante	Códigos
JVC	01*
AKAI	02
BELL+HOWELL	03
CENTURION	04
CORONAD	05
DAEWOO	06 – 08
EMERSON	09 – 13
FISHER	14
GE•PANA	15, 16
GE•RCA	17
GOLD STAR	18, 19
HITACHI	20, 21
KTV	22, 23
MAGNAVOX	24
MARANTZ	25
MITSUBISHI	25
PANASONIC	26, 27
PHILIPS	24
PIONEER	28
PROSCAN	29
QUASAR	30
RADIOSHACK	31
RCA	02, 17, 32 – 35
SAMSUNG	36, 37
SANYO	14
SEARS	38
SHARP	39
SONY	40
SYMPHONIC	41, 42
TOSHIBA	38
ZENITH	43, 44

* Ajuste predefinido

Os códigos dos fabricantes estão sujeitos a alteração sem aviso prévio. Se eles forem trocados, este controle remoto não poderá operar o equipamento.

Solução de problemas

Utilize este quadro para ajudar a resolver problemas operacionais do dia-a-dia. Se houver algum problema que você não consiga resolver, entre em contato com o seu representante autorizado da JVC.

RX-ES1SL

PROBLEMA	CAUSA PROVÁVEL	SOLUÇÃO
O equipamento não liga.	O cabo de alimentação não está conectado.	Ligue o cabo de alimentação na tomada de CA.
Não há som nas caixas acústicas.	Os cabos de sinal da caixa acústica não estão conectados.	Verifique a fiação da caixa acústica e conecte novamente, se necessário.
	Foi selecionada uma fonte incorreta.	Selecione a fonte correta.
	A função Muting (mudo) está ativada.	Pressione MUTING para cancelar essa função.
	Foi selecionado um modo de entrada incorreto (analógico ou digital).	Selecione o modo de entrada correto (analógico ou digital).
	As conexões estão incorretas.	Verifique as conexões.
Há som em apenas uma das caixas acústicas.	O equilíbrio está configurado a um extremo.	Ajuste o equilíbrio adequadamente (consulte a página 23).
A unidade desliga e fica no modo de standby.	As caixas acústicas estão com sobrecarga devido ao volume alto.	1. Interrompa a fonte de reprodução. 2. Ligue o sistema novamente e ajuste o volume.
	As caixas acústicas estão com sobrecarga devido a um curto-circuito em seus terminais.	Verifique a fiação da caixa acústica. Se não existir nenhum curto-circuito na fiação da caixa acústica, entre em contato com o seu revendedor autorizado.
	O sistema está com sobrecarga devido à alta voltagem.	Consulte o seu representante autorizado depois de desconectar o cabo de alimentação.
O controle remoto não funciona da maneira prevista.	O controle remoto não está preparado para a operação prevista.	Pressione um botão de seleção da fonte ou TONE primeiro e, depois, pressione os botões que pretende utilizar. (Consulte as páginas 22 e 67 – 69).
O controle remoto não funciona.	Algo está obstruindo o sensor do controle remoto no sistema.	Remova o obstáculo.
	As pilhas estão fracas.	Troque as pilhas.
	O seletor de modo está ajustado para a posição incorreta.	Ajuste o seletor de modo para a posição correta.
Quando ouvidos em estéreo, os sons graves ficam muito reforçados.	O nível de graves apropriado não foi selecionado.	Ajuste o nível da posição de áudio (consulte a página 23).

PROBLEMA	CAUSA PROVÁVEL	SOLUÇÃO	
O modo de Surround não pode ser utilizado.	O modo de Surround não está disponível no software que está sendo reproduzido, ou apenas as caixas acústicas dianteiras estão configuradas para utilização.	Reproduza um software que não seja de múltiplos canais ou verifique o ajuste das caixas acústicas.	Surround/DSP
O modo DSP não pode ser selecionado.	O modo DSP não está disponível no software que está sendo reproduzido, ou apenas as caixas acústicas dianteiras estão configuradas para utilização.	Reproduza um software Linear PCM ou analógico ou verifique o ajuste das caixas acústicas.	
Chiados ou zunidos contínuos durante a recepção de FM.	O sinal recebido é muito fraco.	Conecte uma antena externa de FM ou entre em contato com o revendedor autorizado.	FM/AM
	A estação está muito distante.	Selecione outra estação.	
	Foi utilizada uma antena incorreta.	Verifique com o seu revendedor autorizado se você tem a antena correta.	
	As antenas não estão conectadas corretamente.	Verifique as conexões.	
Ruídos ocasionais (“estalos”) durante a recepção de FM.	Ruído de ignição de automóveis.	Afasto a antena do tráfego de automóveis.	

NOTA

Quando você utiliza a conexão coaxial digital, os sons poderão ser distorcidos pelos ruídos exteriores, como por exemplo uma descarga elétrica, mas serão restaurados automaticamente. Não se trata de mau funcionamento.

XV-NK58SL

	PROBLEMA	CAUSA PROVÁVEL	SOLUÇÃO
Alimentação	A ligação não funciona.	A tomada da corrente não está bem inserida.	Insira-a bem.
	“REGION CODE ERROR!” aparece na tela da TV.	O código de área do disco inserido não tem correspondência com o da unidade.	Verifique o código de área do disco impresso na caixa do disco.
Operação	Não é possível realizar as operações.	Mal-funcionamento do microcomputador devido a um raio ou a eletricidade estática.	Desligue a alimentação e solte os cabos da corrente, depois encaixe-os novamente.
		Condensação de umidade causada por uma mudança repentina de temperatura ou umidade.	Desligue a alimentação e volte ligá-la algumas horas mais tarde.
		O disco não permite a operação ou se inseriu um disco não reproduzível.	Verifique e reponha o disco (veja a página 33).
	A mensagem [LOCK] aparece na janela de visualização e a bandeja do disco não se abre.	Se se pulsar ▲ enquanto se mantém pulsado ■ na unidade, em modo de espera, ativa-se a função de bloqueio (Lock) da bandeja.	Neste estado, a bandeja não pode abrir nem fechar. Para liberar este estado pulse ▲ enquanto pulsa ■ na unidade em modo de espera.
Imagem	A imagem está chuviscada.	A unidade está conectada a um Videocassete diretamente e o dispositivo de proteção contra cópias está ativado.	Conecte a unidade de forma que o sinal da imagem se transmita diretamente à TV.
		Com alguns discos, a imagem pode ficar borrada quando [PICTURE SOURCE] está configurado como [FILM] ou [AUTO].	Configure [PICTURE SOURCE] como [VIDEO (NORMAL)] ou [VIDEO (ACTIVE)].
	A imagem se distorce ao usar alguma/s tomada/s de saída COMPONENT VIDEO OUT ou S-VIDEO.	Ambas tomadas (a do componente e a do S-video) estão conectadas ao mesmo tempo.	Desconecte a que não utilizar.
	Nenhuma imagem aparece na tela da TV ou a tela está borrada ou dividida em duas partes.	A unidade está em modo de varredura progressiva ainda que esteja conectada a uma TV através de uma tomada VIDEO ou S-VIDEO.	Configure o seletor 525i/525p/REMOTE, na parte traseira do painel, para “525i”, ou configure-o para “REMOTE” e deixe o Modo de varredura progressiva inativo usando o botão VFP - PROGRESSIVE (veja a página 10).
Áudio	O nível de volume da reprodução do disco DVD VIDEO é mais baixo que o nível de volume emitido pela TV.	O [D.RANGE CONTROL] pode estar ajustado para qualquer modo, exceto [TV MODE].	Configure a opção [D.RANGE CONTROL] em [TV MODE] (veja a página 59).
	O sinal de saída analógica do áudio está distorcido.	O [OUTPUT LEVEL] está ajustado em [STANDARD]	Configure a opção [OUTPUT LEVEL] em [LOW] (veja a página 59).
MP3/WMA	Nenhum som é emitido.	O disco MP3/WMA foi gravado com um “registro em bloco (Formato UDF)”.	Não pode ser reproduzido.
	Os arquivos (faixas) não se reproduzem na ordem de gravação.		Esta unidade reproduz os arquivos em ordem alfabética. Portanto, a ordem de reprodução pode variar.
	Arquivos WMA não podem ser reproduzidos.	O arquivo tem proteção contra cópia. O arquivo foi gravado com um padrão de algarismo binário (bit) inferior a 48 kbps.	Este equipamento não reproduz arquivos protegidos contra cópias. A unidade não admite tais arquivos WMA.
JPEG	Nenhuma imagem é reproduzida, ou a tela fica preta.	Os arquivos não têm formato JPEG baseline.	A unidade só admite arquivos com formato JPEG baseline.
	O display preferencial não pode ser ligado.		Não se pode ligar o display preferencial quando um disco JPEG estiver inserido.
KARAOKE	A função KARAOKE não pode ser ligada.	Um disco MP3/WMA está sendo reproduzido.	Não se pode ligar a função KARAOKE enquanto se reproduz um disco MP3/WMA.
	A chave musical não pode ser mudada.		Não se pode mudar a chave musical quando se reproduz um CD de áudio com DTS, ou um DVD com DTS, MPEG Multicanal ou 96 kHz linear PCM.
	A reprodução multicanal não pode ser executada.	A função KARAOKE é ligada.	Desligue a função KARAOKE.

RX-ES1SL

Amplificador

Potência de saída	
Em operação estéreo:	
Canais dianteiros:	100 W por canal*, mín. RMS, aos 8 Ω, a 1 kHz, com no máximo 0,8% de distorção harmônica total. (IEC268-3)
Na operação Surround:	
Canais dianteiros:	100 W por canal*, mín., RMS, aos 8 Ω, a 1 kHz, com no máximo 0,8% de distorção harmônica total.
Canal central:	100 W*, mín., RMS, aos 8 Ω, a 1 kHz, com no máximo 0,8% de distorção harmônica total.
Canais de surround:	100 W por canal*, mín. RMS, aos 8 Ω, a 1 kHz, com no máximo 0,8% de distorção harmônica total.

*Medido em correntes alternadas de CA 110 V, 127 V, 220 V e 240 V.

Áudio

Sensitividade/Impedância de Entrada de Áudio (1 kHz): DVD, DVD MULTI, DBS, VCR, TV:	260 mV/47 kΩ
Entrada de Áudio (DIGITAL IN)* :	
Coaxial: DIGITAL 1 (DVD):	0,5 V(p-p)/75 Ω
Óptica: DIGITAL 2/3 (DBS/TV):	-21 dBm a -15 dBm (660 nm ±30 nm)
* Correspondente a Linear PCM, Dolby Digital, e DTS Digital Surround (com frequência de amostragem—32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz).	
Nível de Saída de Áudio: VCR:	250 mV
Relação Sinal-Ruído ('66 IHF/DIN):	
DVD MULTI:	87 dB/62 dB
Frequência de Resposta (8 Ω): DVD, DBS, VCR, TV:	20 Hz a 20 kHz (±1 dB)
Controle de Tonalidade:	
Graves (100 Hz):	±10 dB ±2 dB
Agudos (10 kHz):	±10 dB ±2 dB
Reforço de graves:	+4 dB ± 1 dB a 100 Hz

Vídeo

Sensitividade/Impedância de Entrada de Vídeo (1 kHz): Vídeo composto: DVD, DBS, VCR:	1 V(p-p)/75 Ω
S-Vídeo: DVD, DBS, VCR:	
(Y:luminância):	1 V(p-p)/75 Ω
(C:crominância):	0,286 V(p-p)/75 Ω
Vídeo componente: DVD, DBS:	
(Y:luminância):	1 V(p-p)/75 Ω
(P _B /P _R):	0,7 V(p-p)/75 Ω
Sensitividade/Impedância de Saída de Vídeo (1 kHz): Vídeo composto: VCR, MONITOR OUT:	1 V(p-p)/75 Ω
S-Vídeo: VCR, MONITOR OUT:	
(Y:luminância):	1 V(p-p)/75 Ω
(C:crominância):	0,286 V(p-p)/75 Ω
Vídeo componente: MONITOR OUT:	
(Y:luminância):	1 V(p-p)/75 Ω
(P _B /P _R):	0,7 V(p-p)/75 Ω
Sincronizar:	Negativo

Sintonizador de FM (IHF)

Faixa de Sintonização:	87,50 MHz a 108,00 MHz
Sensibilidade Utilizável:	
Monaural:	12,8 dBf (1,2 μV/75 Ω)
Sensibilidade Mínima de 50 dB:	
Monaural:	16,0 dBf (1,7 μV/75 Ω)
Estéreo:	37,5 dBf (20,5 μV/75 Ω)
Separação de Estéreo em REC OUT:	35 dB a 1 kHz

Sintonizador de AM

Faixa de Sintonização:	
	531 kHz a 1 602 kHz (em intervalos de 9 kHz)
	530 kHz a 1 600 kHz (em intervalos de 10 kHz)

Especificações gerais

Requisitos de energia Elétrica: CA (Corrente alternada)	110 V/127 V/220 V/230 V – 240 V, ajustável com seletor de voltagem, 50 Hz/60 Hz
Consumo de energia:	100 W (em operação) 5 W (em modo de standby)
Dimensões (L x A x D):	435 mm x 69,5 mm x 330,5 mm
Peso:	6,5 kg

XV-NK58SL

Especificações gerais

Discos reproduzíveis:	DVD VIDEO, DVD-R (formato imagem), DVD-RW (formato imagem), +RW (formato imagem), SVCD, Video CD, Audio CD (CD-DA), formato MP3/WMA, JPEG, CD-R/RW (CD-DA, SVCD), Video CD, formato MP3/WMA, JPEG
Formato de vídeo:	NTSC 525i (Varredura entrelaçada)/525p (Varredura progressiva) selecionável PAL 596i (Varredura entrelaçada)

Outros

Requisitos de potência:	110 V – 240 V ~ CA, 50 Hz/60 Hz
Consumo de energia:	13 W (POWER ON) 1,1 W (no modo STANDBY)
Peso:	2,1 kg
Dimensões (L X A X D):	435 mm X 45 mm X 270,5 mm

Saídas de vídeo

COMPONENT (tomadas):	Saída Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω PB/PR Saída: 0,7 V(p-p)/75 Ω
VIDEO OUT (tomadas):	1,0 V(p-p)/75 Ω
S-VIDEO OUT (tomada S):	Saída Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω Saída C: 286 mV(p-p)/75 Ω
Resolução horizontal:	500 linhas ou mais

Entrada de áudio

MIC:	10 mVrms (8,2 kΩ)
------	-------------------

Saídas de áudio

ANALOG OUT (tomada):	2,0 Vrms (10 kΩ)
DIGITAL OUT (COAXIAL):	0,5 V(p-p) (terminação 75 Ω)
DIGITAL OUT (OPTICAL):	-21 dBm a -15 dBm (tope)

Características de áudio

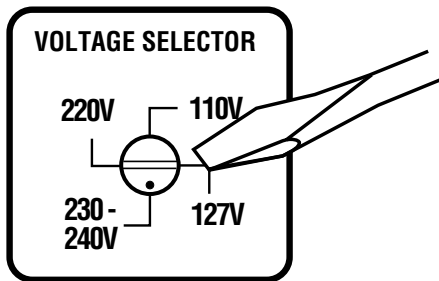
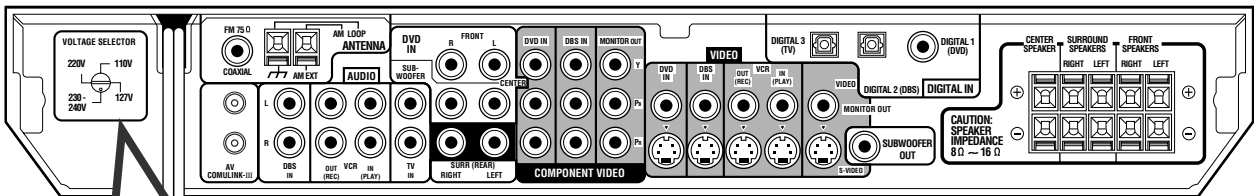
Frequência de resposta	CD (frequência de registro de dados 44,1 kHz): 2 Hz a 20 kHz DVD (frequência de registro de dados 48 kHz): 2 Hz a 22 kHz (4 Hz a 20 kHz para corrente de sinais DTS e Dolby Digital) DVD (frequência de registro de dados 96 kHz): 2 Hz a 44 kHz
Espectro dinâmico:	16 bits: Mais que 98 dB 20/24 bits: Mais que 100 dB
Flutuação de velocidade:	Não medível (menos que + 0,002%)
Total de distorção harmônica:	menos que 0,006%

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- "DTS" e "DTS Digital Out" são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia and U.K.)

Instrucción sobre la línea de la red (CA) (no aplicable para Europa, EE.UU., Canadá, Australia, ni el Reino Unido)

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)



PRECAUCIÓN para la línea de la red (CA)

ANTES DE ENCHUFAR EL EQUIPO, compruebe si la tensión de la línea de la red (CA) corresponde con la posición del selector de tensión situado en la parte exterior del equipo, y si es diferente, reajuste el selector de tensión para evitar el riesgo de incendios/descargas eléctricas.

CAUTION for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

PRECAUÇÃO para a ligação à tensão da rede (CA)

ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do selector de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o selector de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque eléctrico.



JVC **Instructions**

HOME CINEMA CONTROL CENTER

RX-ES1SL/XV-NK58SL