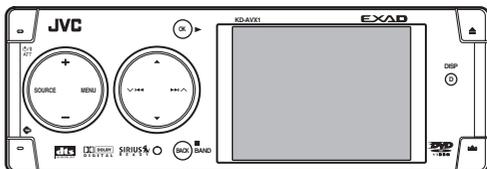


JVC



RECEIVER DVD/CD

KD-AVX1



Para instalações e conexões, consulte o anexo ao final deste Manual - (Manual de Instalação / Conexão).

Sistema SIRIUS* não está disponível no Brasil.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Anote abaixo o N° do Modelo e N° de Série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho. Guarde esta informação para futura referência.

Modelo N° _____

Série N° _____

LVT1322-001B

[J]

Obrigado por adquirir um produto JVC.

Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação, para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho do aparelho.

INFORMAÇÃO (Para os E.U.A)

Este equipamento foi testado e constatou-se estar de acordo com as restrições para um equipamento digital classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC). Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando-se e desligando-se o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.

AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A

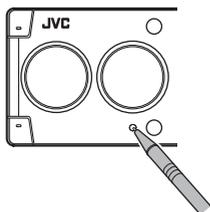
LASER E.U.A

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1

2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que podem ser reparadas pelo usuário; recorra à assistência técnica especializada.

3. **CUIDADO:** Radiação a laser visível e invisível quando aberto, e falha ou defeito no encaixe. Evite exposição direta ao feixe do laser.

Como reinicializar seu aparelho



Isto reinicializará o microcomputador. Os ajustes atuais também serão apagados.

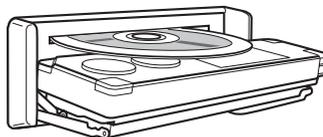
Como forçar a ejeção de um disco

Se um disco não puder ser reconhecido pelo receiver ou não puder ser ejetado, ejeite o disco conforme figura.



“NO EJECT?” (ou “EJECT OK?”) e “EMERGENCY EJECT?” aparecerá no monitor.

Pressione ▲ / ▼ repetidamente para selecionar “EMERGENCY EJECT?”, em seguida pressione OK.



- Se isto não funcionar, reinicialize seu receiver.
- Tome cuidado para não deixar o disco cair quando o mesmo for ejetado.

ADVERTÊNCIAS:

- **NÃO instale o receiver em locais onde:**
 - possa atrapalhar o uso do volante e do câmbio, pois isto pode resultar em um acidente de trânsito.
 - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags, pois pode resultar em um acidente fatal.
 - possa atrapalhar a visibilidade.
- **NÃO opere o receiver enquanto estiver utilizando o volante, pois isto pode causar um acidente de trânsito.**
- **O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.**
Se o motorista olhar para o monitor enquanto dirige ele pode distrair-se e causar um acidente.
- **O motorista não deve usar fones de ouvido enquanto dirige. É perigoso bloquear os sons externos enquanto dirige.**
- **Se você precisar operar o receiver enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.**
- **Se o freio de mão não estiver acionado, a mensagem “ParkingBrake” pisca no monitor e não há reprodução de imagens.**
 - Esta advertência aparece somente quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro (consulte o Manual de Conexão/ Instalação).

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida pelas patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade industrial. A utilização desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision e deve estar direcionada para uso doméstico e para outros usos limitados de visualização, a menos que for autorizada pela Macrovision.
É proibido alterar a engenharia ou a desmontagem do aparelho.

Cuidado com o ajuste do volume:

Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

Cuidados com o monitor:

- O monitor embutido neste receiver foi produzido com alta precisão, mas ele pode apresentar alguns pontos ineficientes. Isto é inevitável e não significa mau funcionamento.
- Não exponha o monitor à luz direta do sol.

Para segurança...

- Não aumente demais o volume, isto pode interferir nos sons externos, tornando o ato de dirigir perigoso.
- Pare o carro antes de executar operações complicadas.

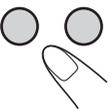
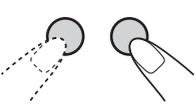
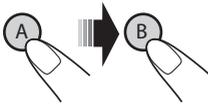
Temperatura no interior do veículo...

Se você estacionou o veículo por muito tempo em ambiente quente ou frio, espere a temperatura normalizar antes de ligar o aparelho.

Como ler este manual

Os métodos abaixo são utilizados para tornar as explicações simples e fáceis de entender:

- Algumas dicas e notas relacionadas, são explicadas no item “Mais sobre este receptor” (consulte as páginas 57 - 61).
- Os botões de operação são explicados principalmente como a seguir:

	Pressione brevemente.
	Pressione repetidamente.
	Pressione um dos dois botões.
	
	Pressione e segure até obter a resposta desejada.
	Pressione A, em seguida pressione B
	Pressione ambos os botões ao mesmo tempo. seguida pressione B

Caracteres mostrados no monitor

Os caracteres abaixo serão utilizados para mostrar as várias informações no monitor.

- Os caracteres abaixo também podem atribuir nomes (consulte a página 44).

Letras Maiúsculas

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	space			

Letras minúsculas

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
Z	space			

Números e símbolos

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	()	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	space

Como reinicializar seu aparelho	2	Operações Dual Zone	37
Como forçar a ejeção de um disco	2	Reproduzindo duas fontes ao mesmo tempo	37
Como ler este manual	4	Ajustes do som	38
Caracteres mostrados no monitor	4	Selecione modos de som pré-definidos	38
Introdução - Discos reproduzíveis	6	Armazenando seus ajustes de som personalizados	38
Painel de controle	7	Ajustando o som	39
Identificação das peças	7	Configurações gerais - PSM	41
Controle remoto - RM-RK230	8	Procedimento básico	41
Principais elementos e recursos	8	Outras funções principais	44
Iniciando	10	Atribuindo nomes às fontes	44
Operações básicas	10	Removendo o painel frontal	45
Ajustando o relógio	11	Alterando o ângulo do painel de controle	45
Operações com o rádio	12	Operações da disqueteira	46
Ouvindo o rádio	12	Reprodução de discos na disqueteira	46
Armazenando estações na memória	14	Selecionando os modos de reprodução	48
Ouvindo uma estação pré-definida	15	Operações dos componentes externos	49
Operações com o disco	16	Reproduzindo um componente externo	49
Reproduzindo um disco no receiver	16	Operações com o rádio SIRIUS®	50
Operações básicas	18	Ouvindo o rádio SIRIUS®	51
Funções especiais do DVD/CD	20	Armazenado canais na memória	52
Selecionando os idiomas de áudio	20	Ouvindo um canal pré-definido	52
Selecionando legendas	20	Lista de operações de telas	53
Selecionando visualizações de multiângulos	20	Pulando canais	54
Menu de operações do disco	21	Manutenção	55
Mais zoom	21	Códigos de idiomas	56
Operações On-screen do disco	22	Mais informações sobre este receiver	57
Barra de operações básicas on-screen	23	Solução de problemas	62
Controle básico da tela de operações	25	Especificações	67
Lista de operações de telas	26		
Menu de instalação AV	27		
Procedimento básico de instalação	27		
Ajustes do monitor	31		
Outras operações com o disco	32		
Operações básicas	32		
Selecionando os modos de reprodução	34		
Lista de operações de telas	36		

Introdução - Discos reproduzíveis

Discos que podem ser reproduzidos

Os discos a seguir podem ser reproduzidos neste receptor - de 12 cm (4-3/4") e de 8 cm (3-3/16"):

- **DVD de Vídeo:** Gravado no sistema NTSC colorido com o Código de Região "1" (consulte abaixo).
 - DVD-R/DVD-RW gravados no formato DVD-Video também podem ser reproduzidos.
- **CD de vídeo (VCD) / CD de áudio**
- **MP3 / WMA / JPEG:** Gravados em CD-R/CD-RW ou em DVD-R/DVD-RW/ DVD-ROM.
 - CD-R/CD-RW: Compatível com a ISO 9660 Nível 1, ISO 9660 Nível 2, Romeo e Joliet.
 - DVD-R/DVD-RW/DVD-ROM: Compatível com o Formato UDF-Bridge¹.

Em alguns discos, as operações podem ser diferentes do que é explicado neste manual.

Discos que não podem ser reproduzidos

DVD de áudio, DVD-ROM (dados), DVD-RAM, DVD-R/DVD-RW gravados no formato DVD-VR, CD-I (CD-I Pronto), CD de Fotos, etc.

- A reprodução destes discos irá gerar ruído e dano aos alto-falantes.

Nota sobre o Código de Região:

DVD players e discos de DVD de vídeo possuem seus próprios números de Código de Região. Este receptor só pode reproduzir discos de DVD cujos números de Código de Região incluem "1".

Exemplos:



Se você inserir um disco de DVD de Vídeo de Código de Região incorreto

"Regions Error" aparecerá no monitor do aparelho.
 "REGION CODE ERROR!" aparecerá no monitor externo.

Cuidado com a reprodução de DualDisc

- A face Não-DVD de um "DualDisc" não é compatível com o padrão "Compact Disc Digital Audio". Entretanto, não é recomendada a utilização da face Não-DVD de um DualDisc com este produto.

Formatos de áudio digital

O Sistema pode reproduzir os seguintes formatos de áudio digital.

Linear PCM: Áudio digital descomprimido, o mesmo formato utilizado para CDs e a maioria de estúdios masters.

Dolby Digital²: Áudio digital comprimido, desenvolvido pela Dolby Laboratories, que possibilita codificação de vários canais para criar o surround sound realista.

DTS³ (Digital Theater Systems):

Áudio digital comprimido, desenvolvido pela Digital Theater Systems, Inc., que possibilita vários canais como Dolby Digital. Como a taxa de compressão é menor do que para Dolby Digital, ele permite um alcance dinâmico mais amplo e uma separação melhor.

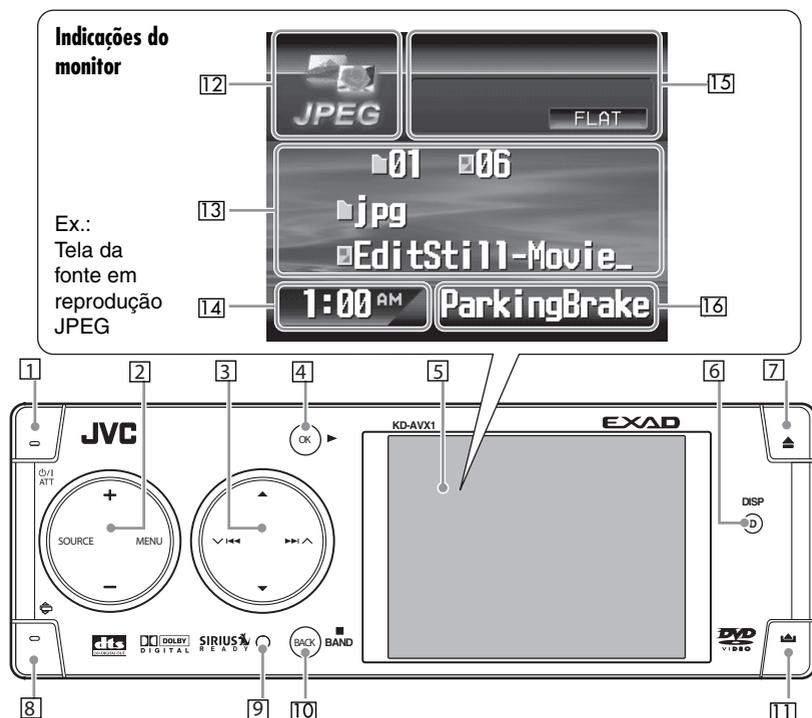
MPEG Áudio: Outro áudio digital comprimido que possibilita a codificação de vários canais para criar um surround sound realista. Entretanto, este Sistema reduz para dois canais os sinais de vários canais (decodificado em PCM) e reproduz.

¹ Um sistema de arquivo híbrido utilizado para fornecer compatibilidade com a ISO 9660 para acessar qualquer tipo de arquivo no disco. (UDF significa Universal Disk Format).

² Produzido sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo double-D são marcas registradas da Dolby Laboratories.

³ "DTS" e "DTS 2.0 + "Digital Out" são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc. "DVD Logo" é uma marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation registrada nos Estados Unidos, Japão e outros países.

Identificação das peças

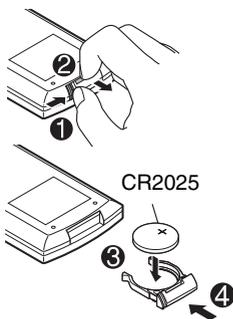


- 1 Φ /I ATT Tecla (standby/on atenuador)
- 2
 - Tecla +/- (volume +/-)
 - Tecla SOURCE
 - Tecla MENU
- 3
 - Teclas \blacktriangle (para cima) \blacktriangledown (para baixo)
 - Teclas $\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright\blacktriangle$
- 4
 - Tecla OK
 - Tecla \blacktriangleright (reproduzir)
- 5 Monitor
- 6 Tecla D DISP (visor)
- 7
 - Tecla \blacktriangle (ejetar)
- 8 Tecla $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ (ângulo)
- 9 Tecla Reset
- 10
 - Tecla BACK
 - Tecla BAND
 - Tecla \blacksquare (parar)
- 11 Tecla \blacktriangle (liberar painel de controle)

Indicações do monitor

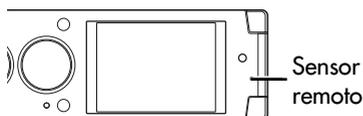
- 12 Indicador de fonte
- 13 Visor principal
- 14 Visor do relógio
 - Também indica o nível do volume quando ajustado.
- 15 Indicadores de status
- 16 Alerta de área de informação
 - Também indica a barra do nível do volume quando ajustado.

Instalando a bateria de lítio (CR2025)



Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto para o sensor remoto no receiver. Certifique-se que não tenha nenhum obstáculo.



- Não exponha o sensor remoto à luz intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

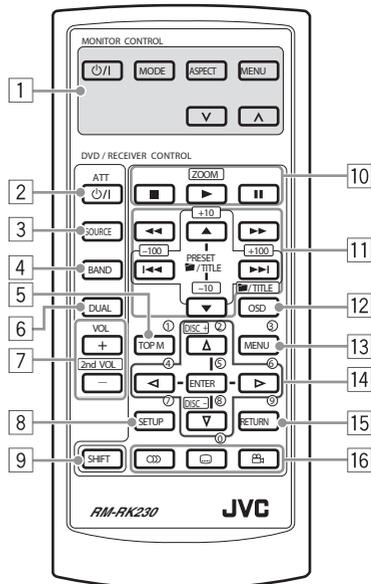
ADVERTÊNCIAS:

- Não instale outra bateria além da CR2025 ou seu equivalente; caso contrário a mesma pode explodir.
- Guarde a bateria em local fora do alcance de crianças para evitar risco de acidente.
- Para evitar que a bateria sofra superaquecimento, rachadura ou inicie um incêndio:
 - Não recarregue, desmonte ou aqueça a bateria, ou descarte a mesma em uma fogueira.
 - Não deixe a bateria junto a outros materiais metálicos.
 - Não fure a bateria com pinças ou ferramentas similares.
 - Isole a bateria com fita isolante ao descartar ou guardar a mesma.

O receiver está equipado com a função de controle remoto no volante.

- Consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume separado) para a conexão.

Principais Elementos e Recursos



IMPORTANTE:

Se Dual Zone for ativado (consulte a página 37), o controle remoto somente funciona para operar DVD/CD player.

CONTROLE DO MONITOR

- 1 Teclas de controle do monitor*¹
 - ϕ /I (standby/on), MODE, ASPECT, MENU, ∇ e \blacktriangle .

CONTROLE DO DVD/RECEIVER

- 2 Tecla ϕ /I ATT (standby/on attenuator)
 - Liga e desliga a energia e também atenua o som.
- 3 Tecla SOURCE
 - Seleciona a fonte
- 4 Tecla BAND
 - Seleciona as bandas FM/AM/SIRIUS®.

- 5 Tecla TOP M (menu)^{*2}
 - Exibe o menu para disco de DVD e VCD^{*3}.
- 6 Tecla DUAL^{*4}
 - Ativa e desativa Dual Zone.
- 7 Teclas VOL +/-
 - Ajusta o nível do volume.
 - Também funciona como teclas 2nd VOL +/- quando pressionadas com a tecla SHIFT.
- 8 Tecla SETUP (para DVD/VCD)^{*2}
- 9 Tecla SHIFT
- 10 Teclas de operações básicas com o disco^{*4}:
 - (parar), ► (reproduzir), || (pausa)
 - ► (reproduzir) também funciona como tecla ZOOM quando pressionada com a tecla SHIFT.
- 11 Teclas de operação avançada com o disco/sintonizador^{*5}.

Para operações avançadas com o disco:

- /TITLE /
 - Seleciona os títulos (para DVD) ou pastas (para MP3/WMA).
- (retrocede para o início/avança para o fim)
- (retrocede a busca/avança a busca)^{*6}

Para operações com sintonizador FM/AM:

- / Muda as estações pré-definidas.
- Funções para a busca de estações.
 - Pressionar brevemente: busca automática
 - Manter pressionada: busca manual.

Para operações com o rádio SIRIUS[®]:

- PRESET
 - Muda as categorias.
- - Muda os canais se pressionada brevemente.
 - Muda os canais rapidamente se mantida pressionada.

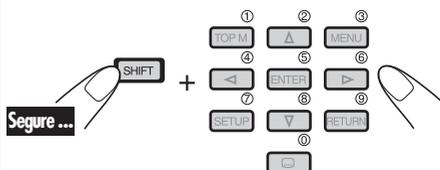
- 12 Tecla OSD
 - Exibe a barra on-screen.
 - Também funciona como a tecla /TITLE quando pressionada com a tecla SHIFT.
 - É possível selecionar os títulos diretamente (para DVD) ou pastas (para MP3/WMA) utilizando as teclas numéricas (consulte a página 19).
- 13 Tecla MENU^{*2}
 - Exibe o menu para disco de DVD e VCD^{*3}

- 14 Teclas de operação com o menu^{*2}
 - Cursor (, , ,) e ENTER
 - / : Também funcionam como teclas DISC
 - +/- quando a fonte é “CD-CH”.
- 15 Tecla RETURN^{*2}
- 16 Teclas de funções especiais.
 - DVD/VCD: (áudio)
 - DVD: (legenda), (ângulo)

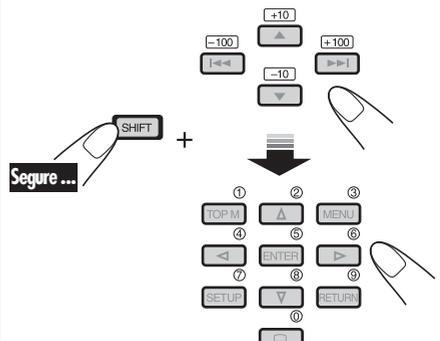
^{*1} Controlável somente se for um dos monitores JVC - KV-MR9010 ou KV-MH6510.
^{*2} Estas teclas funcionam como teclas numéricas quando pressionadas com a tecla SHIFT.
^{*3} Somente quando o PCB não estiver em uso.
^{*4} Não utilizadas para operações com a disqueteira.
^{*5} Estas teclas funcionam como as teclas +10/-10 e +100/-100 quando pressionadas com a tecla SHIFT.
^{*6} Não utilizada para operações com MP3/WMA/JPEG.

Como selecionar um número

Para selecionar um número de 0 - 9

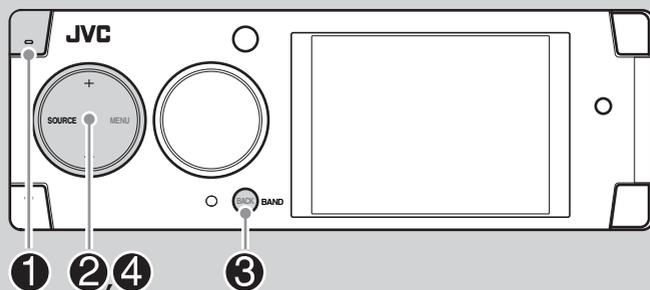


Para selecionar um número acima de 9



- as teclas +100/-100 são utilizadas para busca de faixas de MP3/WMA/JPEG com número acima de 99.

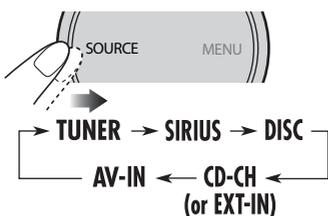
Operações básicas



1 Ligue a energia.



2



Não é possível selecionar algumas fontes se as mesmas não estiverem prontas.

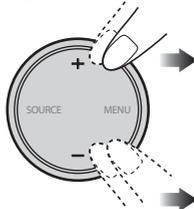
3 Somente para o sintonizador FM/AM



Somente para o rádio SIRIUS®



4 Ajuste o volume



Indicador do nível do volume

5 Ajuste o som como desejar. (Consulte as página 38 - 40).

Para baixar o volume rapidamente (ATT)



Para restaurar o som, pressione novamente.

Para desligar a energia)

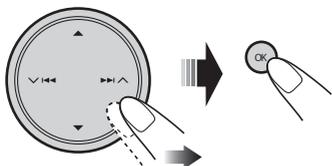


Ajustando o relógio

4 Termine o procedimento.

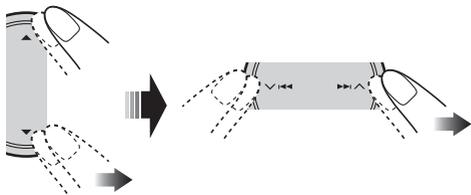


2 Selecione o menu “PSM”



3 Ajuste a hora e minuto

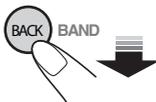
- 1 Selecione “Clock Hr” (hora), em seguida ajuste a hora.
- 2 Selecione “Clock Min” (minuto), em seguida ajuste o minuto.
- 3 Selecione “24H/12H”, em seguida selecione “24Hours” ou “12Hours”.



Como voltar ao menu anterior

Em menu de operações, é possível voltar às telas anteriores pressionando-se BACK repetidamente.

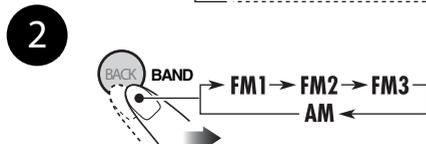
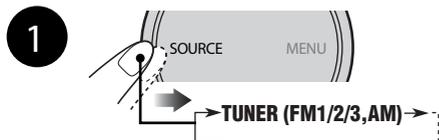
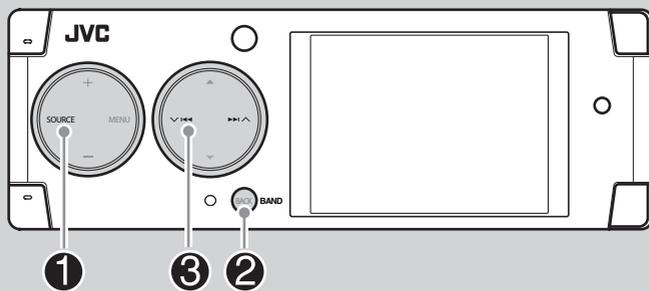
Ex.:



- Pressione BACK repetidamente para voltar às telas anteriores em operações explicadas nas páginas seguintes, quando não houver explicações especiais.
- Para cancelar o menu de operações e voltar à tela de fonte, pressione D DISP.

Operações com o rádio

Ouvindo o rádio



Acende ao receber uma transmissão de FM estéreo com sinal de potência suficiente.



A banda selecionada é exibida.

3 Inicie a busca de uma estação.



Quando uma estação é recebida, a busca é encerrada.

Para parar a buscar, pressione a mesma tecla novamente.

Para sintonizar uma estação manualmente

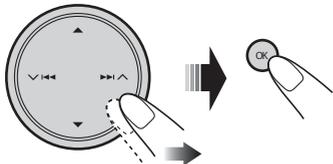
No passo **3** na coluna esquerda...

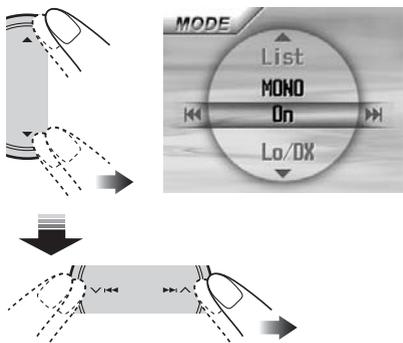


2 Selecione a frequência da estação



Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de receber

- 1 
- 2 **Selecione o menu "MODE".**

- 3 **Selecione "MONO", em seguida ajuste para "On".**



- 4 **Termine o procedimento.**



Acende quando o modo monoaural é ativado.

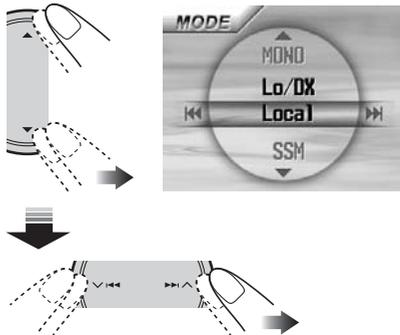
A recepção melhora, mas o efeito estéreo é perdido.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento para ajustar "MONO" para "Off". O indicador MO se apaga.

Para sintonizar somente estações FM de sinal forte

No passo 2 na coluna esquerda...

- 1 **Selecione "Lo/DX", em seguida ajuste para "Local".**



- 2 **Termine o procedimento.**



Acende quando o modo "Local" é ativado.

Somente as estações com potencial de sinal suficiente serão detectadas.

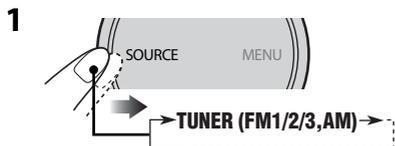
Para sintonizar todas as estações, repita o mesmo procedimento para ajustar "Lo/DX" para "DX".

O indicador LO apaga e acende o indicador DX.

Armazenando estações na memória

É possível pré-definir seis estações de cada banda.

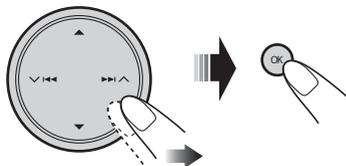
Pré-definição automática de estações FM - SSM (Strong-station Sequential Memory)



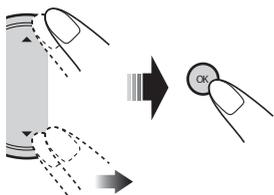
2 Selecione a banda FM (FM1 - FM3) na qual deseja armazenar.



3 Selecione o menu "MODE".



4 4 Selecione "SSM", em seguida pressione "OK"

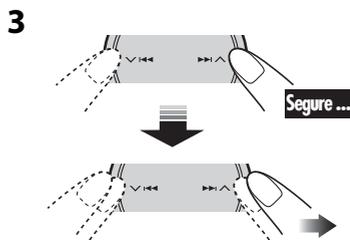
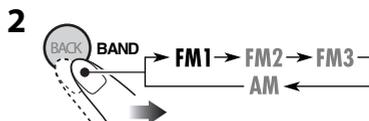
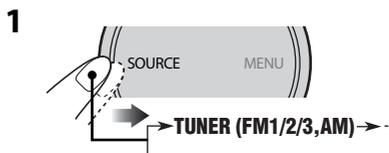


"-SSM-" é exibido até que a pré-definição automática seja terminada.

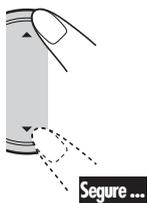
As estações FM com os sinais mais fortes são buscadas e armazenadas automaticamente na banda FM.

Pré-definição manual

Ex.: Armazenando a estação FM de 92,5 MHz no número 1 pré-definido da banda FM1.



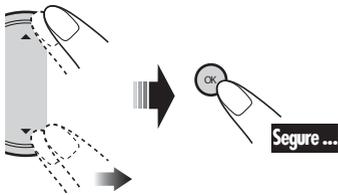
4



PRESET LIST	MEMORY OK
FM1 ◀▶	CHANGE OK
▶ 87.5	◀ 105.9
▶ 89.9	◀ 107.9
▶ 97.9	◀ 87.5

PRESET LIST é exibida.

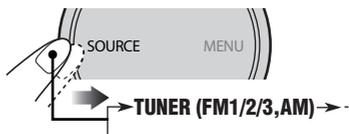
5



“Preset1” pisca por alguns segundos.

Ouvindo uma estação pré-definida

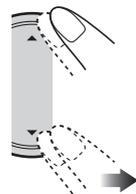
1



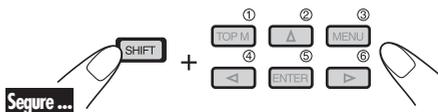
2



3 Selecione a estação pré-definida (1-6) desejada.



Utilizando o controle remoto



ou



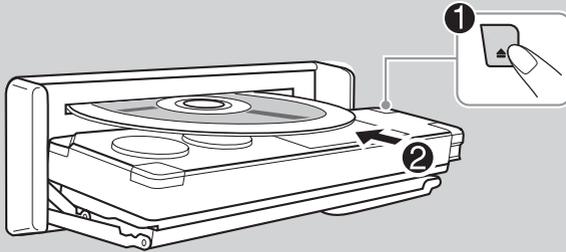
Como sair destes menus ou listas



O menu ou lista de operações são cancelados e a tela volta para a tela de fonte ou reprodução de DCD/VCD/JPEG.

Operações com o disco

Reproduzindo um disco no receiver



Este tipo de disco é detectado automaticamente, e a reprodução é iniciada automaticamente (para DVD: o início automático depende de seu programa interno).

Se o disco atual for um CD de áudio, CD de texto, MP3/WMA, JPEG ou VCD sem PBC, todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja alterada ou o disco ejetado.
- Se uma lista de títulos ou menu de disco for exibido durante a reprodução de um DVD ou VCD com PBC, consulte "Menu de operações do disco" na página 21.

As marcas abaixo são utilizadas para indicar os discos reproduzíveis...



DVD de Vídeo



Somente CD de Vídeo com PBC



CD de Vídeo com/sem PBC



CD de Áudio / CD de texto



Disco de MP3/WMA



Disco de JPEG



Todos os discos aqui relacionados

Antes de realizar qualquer operação, certifique-se do seguinte...

- Para a reprodução de DVD, é possível alterar a configuração do Menu Setup de acordo com a sua preferência. (Consulte as páginas 27 -30).
- As operações explicadas nas páginas 18 - 26 estão utilizando o controle remoto.
- mostra funções que também podem ser utilizadas com este aparelho.
- Quando desejar operar o DVD/CD player utilizando as teclas no painel de controle, consulte "Outras operações com o disco" nas páginas 32 -36.

Se "⊘" for exibido no monitor ao pressionar uma tecla, o receiver não pode aceitar uma operação em que já houve outra tentativa.

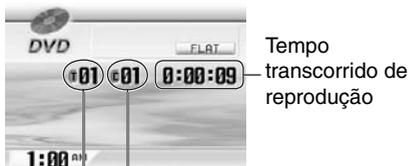
- Em alguns casos, sem exibir "⊘", as operações não serão aceitas.

- Microsoft e Windows Media são marcas ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

• Quando inserir um disco de DVD:

A reprodução do DVD inicia automaticamente no monitor quando o freio de mão é acionado.

A tela abaixo é exibida ao se pressionar D DISP.



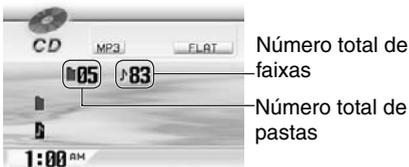
Tempo transcorrido de reprodução

Número do título atual Número do capítulo atual

• Para voltar à reprodução do DVD, pressione D DISP novamente.

• Ao inserir um disco de MP3/WMA/JPEG*1:

Ex.: Quando um arquivo de MP3 é detectado

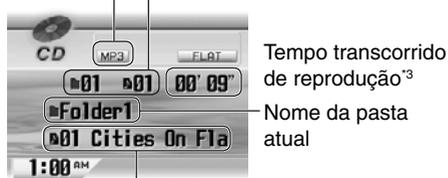


Número total de faixas

Número total de pastas



Número da faixa/pasta atual *2



Tempo transcorrido de reprodução*3

Nome da pasta atual

Nome da faixa atual

*1 Toda vez que D DISP é pressionada, o monitor altera entre tela da fonte e a reprodução JPEG.

*2 Dependendo do arquivo detectado, o indicador MP3 ou WMA se acende.

*3 Não é exibido para o disco de JPEG.

• Ao inserir um VCD:

A reprodução do VCD se inicia automaticamente no monitor quando o freio de mão é acionado.

A tela abaixo é exibida ao se pressionar D DISP.



Indicador PBC*4

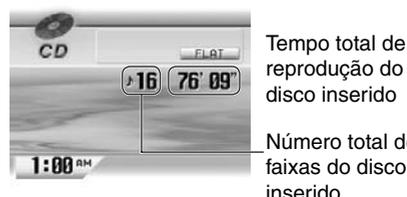
Tempo transcorrido de reprodução

Número da faixa atual

*4 Acende quando o disco possui a função PBC.

• Para voltar à reprodução do DVD, pressione D DISP novamente.

• Ao inserir um CD de Texto/áudio:

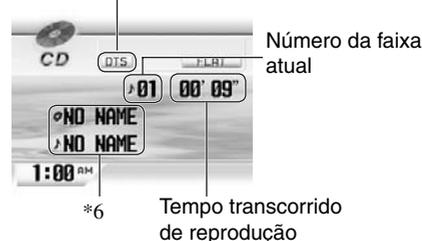


Tempo total de reprodução do disco inserido

Número total de faixas do disco inserido.



Indicador DTS*5



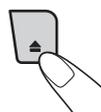
Número da faixa atual

*6 Tempo transcorrido de reprodução

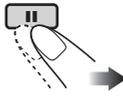
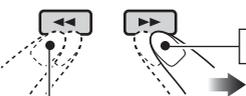
*5 É exibido ao reproduzir um CD DTS.

*6 Título/artista do disco e o título da faixa são exibidos na reprodução de um CD de Texto.

Para ejetar o disco



Operações básicas

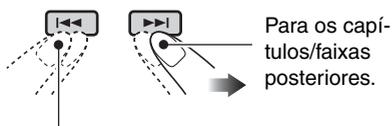
Operações	Indicação do monitor e/ou próxima operação
<p>Parar a reprodução temporariamente</p>  	<p>A reprodução é pausada.</p>  <p>Uma figura estática é exibida</p> <p>(A) Reprodução quadro a quadro.</p>  <p>(B) Reprodução em câmera lenta</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">▶ 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">◀ 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2</div> <ul style="list-style-type: none"> • Nenhum som é reproduzido durante uma Reprodução em Câmera Lenta. • Ao reproduzir VCD, a Reprodução em Câmera Lenta inversa não é permitida. <p>Para retomar a reprodução normal:</p>   
<p>Repetir as cenas anteriores - Repetição por Um Toque</p>    	<p>A posição da reprodução volta cerca de 10 segundos antes da posição atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esta função só se aplica dentro do mesmo título.</i> • <i>Para alguns DVDs, esta função não se aplica.</i>  
<p>Parar a reprodução</p>    	<p>Ao reiniciar a reprodução, a mesma inicia do ponto onde parou. (Retomar reprodução).</p>     <p>Ao reiniciar a reprodução, a mesma inicia no começo da ultima faixa.</p>   

- Durante a reprodução, um guia on-screen de ícones é exibido no monitor por alguns segundos (consulte a página 60).

Para ir para os capítulos/faixas anteriores ou posteriores



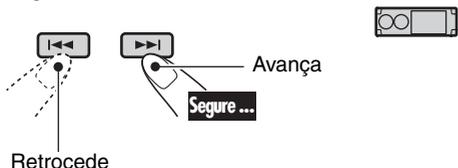
- Para DVD: Durante a reprodução ou pausa



Para os capítulos/faixas posteriores.

Para voltar ao início do capítulo/faixa atual, em seguida para os capítulos/faixas anteriores.

Para avançar ou retroceder o capítulo/faixa

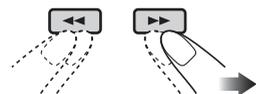


Avança

Retrocede

- A velocidade da busca se altera para x2 ⇔ x10 para todos os discos (DVD, VCD, CD), mas as informações exibidas no monitor são somente para DVD/VCD.

Para avançar ou retroceder a busca de um capítulo/faixa



As informações exibidas são somente para DVD/VCD:

▶▶ x2 ⇨ x5 ⇨ x10 ⇨ x20 ⇨ x60

◀◀ x2 ⇨ x5 ⇨ x10 ⇨ x20 ⇨ x60

- Para retomar a velocidade normal



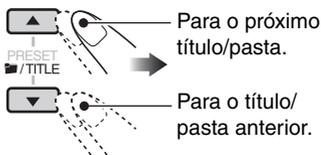
Para localizar diretamente um título/capítulo/faixa



- Para DVD: Durante a reprodução ou pausa - selecione um capítulo. Durante a parada - selecione um título.
- Para MP3/WMA/JPEG: Selecione uma faixa dentro da mesma pasta.

Selecione o número correspondente ao item que desejar (consulte a página 9).

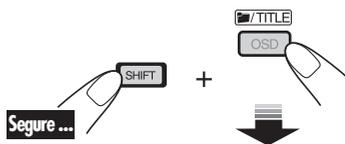
Para localizar um título/pasta



Para o próximo título/pasta.

Para o título/pasta anterior.

Para localizar um título/pasta específico



Em 10 segundos, pressione as teclas numéricas (consulte a página 9).

IMPORTANTE:

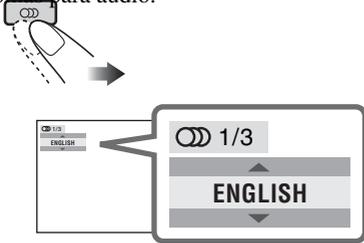
- Para discos de MP3/WMA: é necessário designar as pastas com números de dois dígitos no início do nome das pastas - 01, 02, 03 e assim por diante.

Funções especiais do DVD/CD

Selecionando os idiomas para áudio

Para DVD:

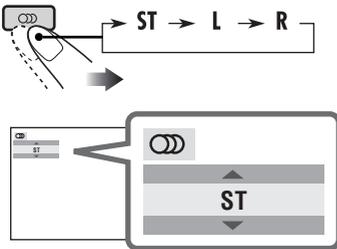
É possível selecionar o idioma para ouvir um disco, se o mesmo possuir vários idiomas para áudio.



Ex.: Quando o disco possui 3 opções

Para VCD:

É possível selecionar o canal de áudio para a reprodução. (Isto é conveniente na reprodução de VCD de karaokê).



ST: Para ouvir a reprodução em estéreo normal (esquerdo/direito).

L: Para ouvir o canal de áudio L (esquerdo).

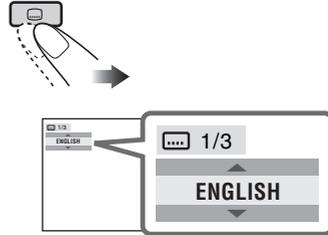
R: Para ouvir o canal de áudio R (direito).

Selecionando legendas

É possível selecionar o idioma das legendas a serem exibidas no monitor.



- É possível ajustar o idioma da legenda inicial utilizando o menu setup (consulte a página 27).

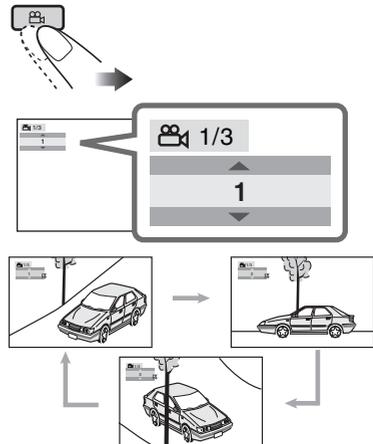


Ex.: Quando o disco possui 3 opções.

- *Para alguns DVDs e VCDs, não é permitido alterar o idioma da legenda, o idioma para áudio (ou canal de áudio) sem utilizar o menu do disco.*

Selecionando visualizações de multiângulos

É possível visualizar a mesma cena em ângulos diferentes se o disco possuir visualizações de multiângulos.

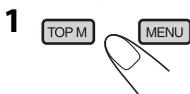


Ex.: Quando o disco possui 3 visualizações de multiângulos.

Menu de operações do disco

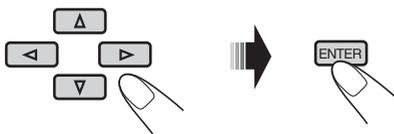
É possível a reprodução acionada pelo menu ao reproduzir um DVD com recursos de reprodução acionada pelo menu ou um VCD com PBC (PlayBack Control).

Ao reproduzir um DVD



Uma lista de títulos ou menu do disco será exibido no monitor.

2 Selecione o item desejado no menu.



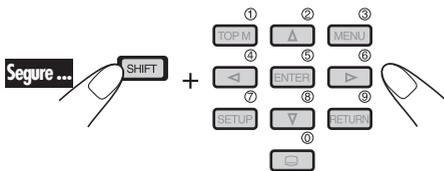
A reprodução do item selecionado é iniciada.

- Em alguns discos é possível selecionar os itens, utilizando as teclas numéricas correspondentes.

Ao reproduzir um VCD



- Quando uma lista de itens é exibida no monitor.

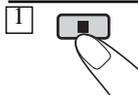


- Para selecionar um número acima de 9, consulte “Como selecionar um número”, na página 9.

Para voltar aos menus anteriores



Cancelando a reprodução PBC

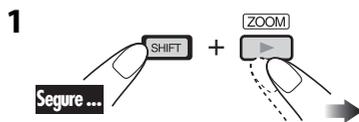


- 2
- 2 Selecione uma faixa para iniciar a reprodução normal, utilizando as teclas numéricas (consulte a página 9).

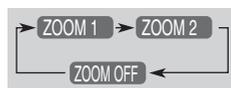
Para retomar a função PBC



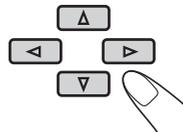
Mais Zoom



Para disco de JPEG (eficiente somente quando em pausa):



2 Mova a posição ampliada.



- Para arquivos JPEG:
Não é possível mover a posição ampliada quando toda a figura ainda está sendo exibida no monitor.

Para cancelar o zoom, selecione “ZOOM OFF” no passo 1.

Operações on-screen do disco

Sobre a Barra On-Screen

É possível examinar as informações do disco e utilizar algumas funções através da barra on-screen.

- Para CD de áudio, CD de texto e disco MP3/WMA, é possível utilizar a barra on-screen somente quando utilizar um monitor externo e o Dual Zone estiver ativado (consulte a página 37).
- Para CD de áudio, CD de texto e disco MP3/WMA, também é possível utilizar a tela de controle e a tela de lista (consulte as páginas 25 e 26).

Barras on-screen



DVD

1 DVD-V Digital 5.1ch 2
 4 T01 C01 TOTAL 0:00:23 5
 6 TIME [play] TITLE [off]

VCD

1 VCD PBC 3
 4 TRACK01 TIME 01:09 5
 6 TIME [play] RPT INT RND

MP3/WMA

1 FILE REPEAT TRACK TIME 00:00:36 5
 REPEAT INTRO RANDOM 6
 3 4

JPEG

6 REPEAT [off] %

CD de Texto/Cd de Áudio

1 CD dts 5.1ch REPEAT TRACK TIME 00:36 5
 REPEAT INTRO RANDOM 6
 2* 3 4

* Somente para CD DTS

- 1 Tipo do disco
 - Tipo do formato do sinal de áudio (para DVD e CD DTS)
 - PBC (somente para VCD)
- 2
 - 3 Modo de reprodução atual
 - 4 Informações sobre a reprodução
 - T01 C01 Título/capítulo atual
 - TRACK 01 Faixa atual (para VCD)
 - TOTAL Tempo transcorrido de reprodução do disco
 - T.REM Tempo remanescente do disco para VCD) / tempo remanescente do título (para DVD-V)
 - TIME Tempo transcorrido de reprodução do capítulo/faixa atual
 - REM Tempo remanescente do capítulo/faixa atual
- 5 Condição de reprodução
 - Reprodução
 - [next]/[prev], [play]/[stop] Avançar/retroceder busca
 - [next]/[prev], [play]/[stop] Avançar/retroceder em câmera lenta
 - [pause], [stop] Pausar
 - [stop] Parar
- 6 Ícones das operações
 - TIME Indicação de tempo
 - [play], [stop] Tempo de busca - Inserir o tempo transcorrido de reprodução do título atual ou do disco.
 - TITLE Busca de título
 - [off] Repetir reprodução (para DVD)
 - REPEAT, RPT Repetir reprodução
 - INTRO, INT Introdução da reprodução
 - RANDOM, RND Reprodução aleatória

Barra de operações básicas on-screen

Para apagar a barra on-screen

1 Exiba a barra on-screen.



(duas vezes) (DVD, VCD) ou (CD de Texto, CD de áudio, MP3/WMA, JPEG)



Quando um disco de JPEG é carregado, avance para o passo 3.

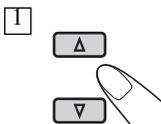
2 Selecione um item.



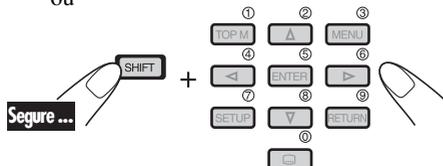
3 Faça uma seleção.



- Se o menu pop-up for exibido...



ou



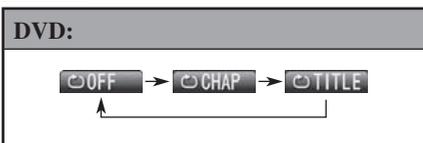
2



- A barra on-screen para um CD ou disco de MP3/WMA/JPEG desaparece automaticamente em alguns segundos após a última operação.

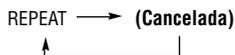
- As opções selecionáveis para Repeat/Intro/Random:

OFF Repetir reprodução (Consulte a página 34)



REPEAT Repetir reprodução (Consulte a página 34).

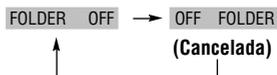
VCD (enquanto PBC não estiver em uso):



MP3/WMA:



JPEG

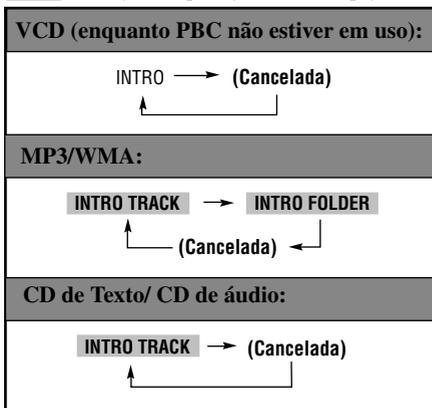


CD de Texto/CD de áudio

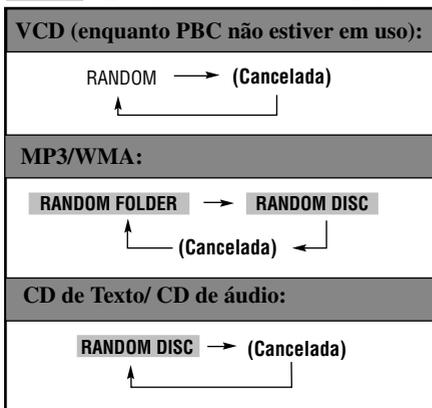


Continua na próxima página...

INTRO Introdução da reprodução (Consulte a página 35).



RANDOM Reprodução aleatória (Consulte a página 35).



Consulte também a página 22 para as operações a seguir.

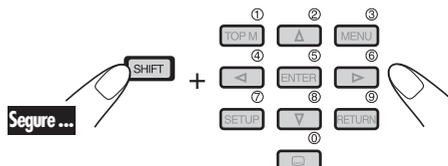
Cancelando a reprodução PBC

- 1 Seleccione **TIME**.
- 2 Altere a informação de tempo.



Para buscar um ponto em especial pelo tempo de reprodução

- 1 Seleccione **⏮** (ou **⏪**).
- 2 Insira o tempo transcorrido de reprodução do título atual ou do disco.



- Ex.:
- Para inserir 1 (horas): 02 (minutos): 00 (segundos), pressione 1, 0, 2, 0, em seguida 0.
 - Para inserir 54 (minutos): 00 (segundos), pressione 0, 5, 4, 0, em seguida 0.
 - Sempre é necessário inserir o dígito da hora (mesmo "0" hora), mas não é necessário inserir zeros posteriores (os dois últimos dígitos nos exemplos acima).
 - Para corrigir um erro, pressione...

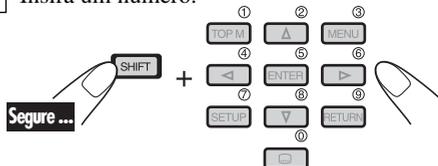


- Também é possível especificar o tempo transcorrido de reprodução utilizando (**Δ**, **∇**, **◀**, **▶**)
- 3 Termine o procedimento.



Para buscar um título em especial

- 1 Seleccione **TITLE**.
- 2 Insira um número.



- Para corrigir um erro, pressione a tecla numérica até que o algarismo seja inserido.

- 3 Termine o procedimento.

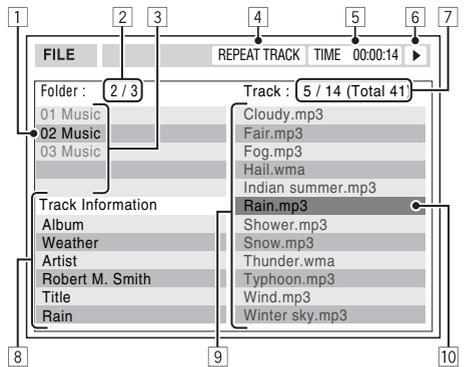


Controle básico da tela de operações

É possível buscar e reproduzir os itens desejados através da tela de controle ao utilizar o monitor externo.

- A tela de controle é exibida automaticamente no monitor quando um disco é inserido (somente no monitor externo).
- A tela de controle de JPEG é exibida somente quando a reprodução é encerrada.

Tela de controle MP3/WMA/JPEG

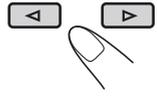


- 1 Pasta atual
- 2 Número da pasta atual / número total de pastas
- 3 Lista de pastas
- 4 Modo de reprodução selecionado
- 5 Tempo transcorrido de reprodução da faixa atual (somente MP3/WMA)
- 6 Ícone do modo de operação (somente MP3/WMA) ► (reproduzir), ■ (parar), || (pausar)
- 7 Número da faixa (arquivo) / número total de faixas (arquivos) da pasta atual (número total de faixas / arquivos do disco)
- 8 Informações sobre a faixa (somente MP3/WMA)
- 9 Lista de faixas (arquivos)
- 10 Faixa atual (arquivo) (barra iluminada)

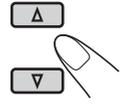
Para selecionar uma pasta ou faixa

Enquanto Dual Zone estiver acionado (consulte a página 37) ...

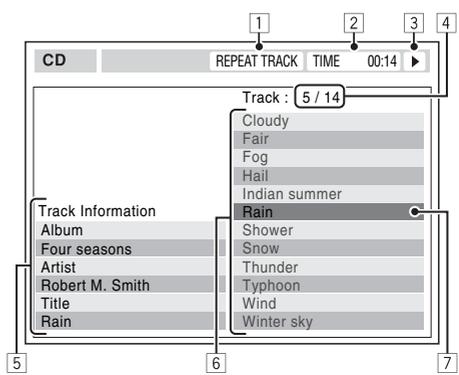
- 1 Selecione a coluna "Folder" ou a coluna "Track" no painel de controle.



- 2 Selecione uma pasta ou faixa.

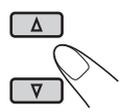


Tela de controle CD de Texto / CD de áudio



- 1 Selecione um modo de reprodução
- 2 Tempo transcorrido de reprodução da faixa atual
- 3 Ícone do modo de operação ► (reproduzir), ■ (parar), || (pausar), ►► (avançar), ◀◀ (retroceder)
- 4 Número da faixa atual / número total de faixas do disco
- 5 Informações sobre a faixa
- 6 Lista de faixas
- 7 Faixa atual (barra iluminada)

Para selecionar uma faixa



Lista de operações de telas

É possível exibir a lista de pastas/lista de faixas antes de iniciar a reprodução, quando estiver utilizando o monitor externo e a função Dual Zone (consulte a página 37). Nesta lista, pode-se confirmar o índice e iniciar a reprodução de um disco.

Telas de lista de pastas/ faixas



Lista de pastas (MP3/WMA/JPEG)

Folder	153/240	Track	154/198	Page	4/6
fol130	fol140	fol150	fol160		
fol131	fol141	fol151	fol161		
fol132	fol142	fol152	fol162		
fol133	fol143	fol153	fol163		
fol134	fol144	fol154	fol164		
fol135	fol145	fol155	fol165		
fol136	fol146	fol156	fol166		
fol137	fol147	fol157	fol167		
fol138	fol148	fol158	fol168		
fol139	fol149	fol159	fol169		

Lista de faixas (MP3/WMA/JPEG/CD de Texto/CD de áudio)

Folder	153/240	Track	154/198	Page	4/6
file0131.mp3	file0141.mp3	file0151.wma	file0161.wma		
file0132.mp3	file0142.mp3	file0152.mp3	file0162.mp3		
file0133.wma	file0143.mp3	file0153.wma	file0163.wma		
file0134.mp3	file0144.mp3	file0154.mp3	file0164.mp3		
file0135.mp3	file0145.wma	file0155.mp3	file0165.wma		
file0136.wma	file0146.mp3	file0156.mp3	file0166.wma		
file0137.wma	file0147.wma	file0157.mp3	file0167.wma		
file0138.mp3	file0148.mp3	file0158.wma	file0168.wma		
file0139.mp3	file0149.wma	file0159.wma	file0169.mp3		
file0140.wma	file0150.wma	file0160.wma	file0170.wma		

Ex.: Lista de faixas para MP3/WMA

- 1 Número da pasta atual/número total de pastas (somente para MP3/WMA/JPEG)
- 2 Número da faixa atual/número total de faixas da pasta atual (para MP3/WMA/JPEG)
- 3 Página atual/número total de páginas incluídas na lista
- 4 Pasta atual/faixa (barra iluminada)

Para MP3/WMA/JPEG:

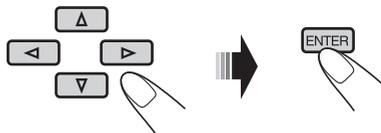
Enquanto o Dual Zone estiver ativado e a reprodução do disco parar...

1 Exiba a lista de pastas.



Toda vez que a tecla for pressionada, a tela de listas aparece e desaparece.

2 Selecione uma pasta da lista.

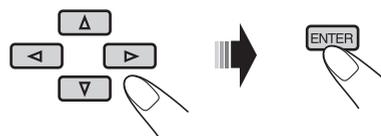


A lista de faixas da pasta selecionada é exibida.

Para voltar à lista de pastas



3 Selecione uma faixa da lista.



Para CD de Texto / CD de áudio:

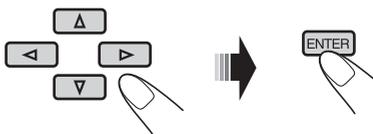
Enquanto o Dual Zone estiver ativado e a reprodução do disco parar...

1 Exiba a lista de faixas.



Toda vez que a tecla for pressionada, a tela de listas aparece e desaparece.

2 Selecione uma faixa da lista.



Menu de configuração AV

É possível armazenar o status inicial da reprodução do disco.

- Durante a reprodução, nenhuma alteração pode ser feita no menu de configuração.

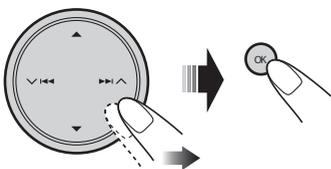
Procedimento básico de configuração

Enquanto...

1

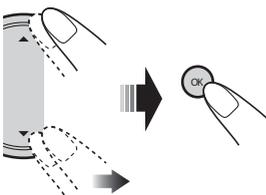


2 Selecione o menu "MODE".

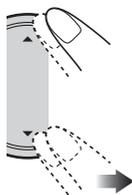


Menu MODE quando um DVD é inserido

3 Selecione "Set up".

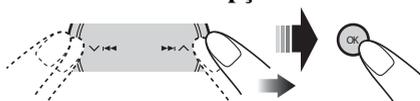


4 Selecione um item que deseja configurar.



Ex.: Ao selecionar "DOWN MIX"

5 Selecione uma opção.



Para instalar outros itens, repita os passos

4 e 5.

6 Termine o procedimento.



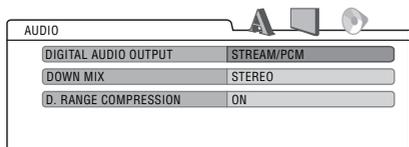
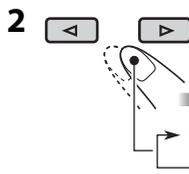
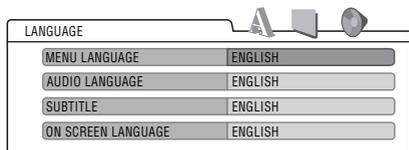
Continua na próxima página...

Também é possível configurar a partir do controle remoto quando um DVD ou VCD é inserido.

- Nenhuma alteração pode ser feita no menu de instalação durante a reprodução.
- Quando é liberado da fábrica, o idioma on-screen está ajustado para inglês. Para alterar o idioma, consulte a página 29.

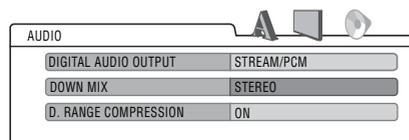
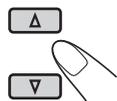
Com o controle remoto:

Enquanto...

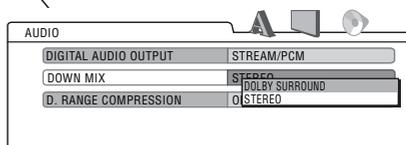


Ex.: Ao seleccionar o menu "AUDIO"

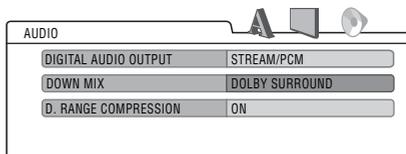
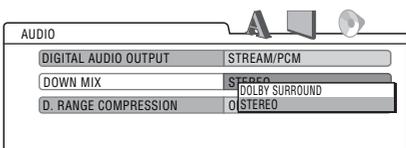
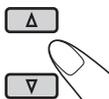
3 Selecione o item que deseja configurar:



Ex.: Ao seleccionar "DOWN MIX"



5 Selecione uma opção.



Para configurar outros itens no mesmo menu

Repita os passos de 3 a 6.

Para configurar outros itens em outros menus

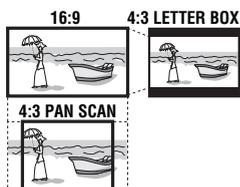
Repita os passos de 2 a 6.

Para voltar à tela normal



Item	Conteúdo
MENU LANGUAGE	Seleciona o menu inicial de idiomas do disco.
AUDIO LANGUAGE	Seleciona o idioma inicial para áudio.
SUBTITLE	Seleciona o idioma inicial da legenda ou apaga a legenda (OFF).
ON SCREEN LANGUAGE (OSD LANGUAGE)	Seleciona o idioma para o menu Setup solicitado com o controle remoto (consulte a página 28) e algumas indicações exibidas no monitor. <ul style="list-style-type: none"> • O idioma dos menus solicitados a partir do aparelho não é alterado.

MONITOR TYPE



Selecione o tipo de monitor para assistir um filme em wide screen em seu monitor.

- **16:9:** Selecione este item quando a proporção de seu monitor for 16:9.
- **4:3LB [LETTER BOX]:** Selecione este item quando a proporção de seu monitor for 4:3. Durante a exibição de um filme em wide screen, as tarjas pretas aparecem na parte superior e inferior da tela.
- **4:3PS [PAN SCAN]:** Selecione este item quando a proporção de seu monitor for 4:3.

Durante a exibição de um filme em wide screen, as tarjas pretas não são exibidas; no entanto, as bordas esquerda e direita não serão exibidas na tela.

OSD POSITION



Selecione a posição da barra on-screen para CD e MP3/WMA (consulte a página 22) no monitor externo e o menu de configuração AV a partir do controle remoto (consulte a página 28).

- **1:** Posição superior
- **2:** Posição inferior

A posição de outras indicações além da barra on-screen não é alterada.

MP3/JPEG

Selecione a reprodução do tipo de arquivo quando um disco possui arquivos MP3 e JPEG.

- **MP3:** Reproduz arquivos MP3/WMA.
- **JPEG:** Reproduz arquivos JPEG.

Ejete o disco e insira-o novamente para tornar a nova configuração efetiva.

- Para as configurações LANGUAGE, consulte também a lista de códigos de idiomas na página 56.

Continua na próxima página...

Item	Conteúdo
DIGITAL AUDIO OUTPUT (D. AUDIO OUTPUT)	<p>Selecione o formato de sinal a ser emitido através do terminal DIGITAL OUT (Óptico) na parte traseira. Para obter mais detalhes, consulte a página 61.</p> <ul style="list-style-type: none">• PCM ONLY (PCM): Selecione este item ao conectar um amplificador ou um decodificador incompatível com Dolby Digital, DTS ou MPEG Áudio, ou a um aparelho de gravação.• DOLBY DIGITAL/PCM (DOLBY DIGITAL): Selecione este item ao conectar um amplificador ou decodificador compatível com Dolby Digital.• STREAM/PCM (STREAM): Selecione este item ao conectar um amplificador ou decodificador compatível com Dolby Digital ou
DOWN MIX	<p>Ao reproduzir um disco de DVD de vários canais, esta configuração afeta os sinais reproduzidos através do conector LINE OUT (e através do terminal DIGITAL OUT quando “PCM ONLY (PCM)” é selecionado para “DIGITAL AUDIO OUTPUT (D.AUDIO OUTPUT)”).</p> <ul style="list-style-type: none">• DOLBY SURROUND: Selecione este item quando desejar apreciar áudio surround de vários canais, conectando um amplificador compatível com Dolby Surround a este receiver.• STEREO: Selecione este item normalmente.
D. (Dynamic) RANGE COMPRESSION (D. RANGE COMP.)	<p>É possível apreciar um som potente em níveis baixos ou médios de volume durante a reprodução de um software Dolby Digital.</p> <ul style="list-style-type: none">• AUTO: Selecione este item para aplicar ao software codificado de vários canais (excluindo 1 canal e software de 2 canais).• ON: Selecione este item para sempre utilizar esta função.

Outras operações com o disco

Nesta seção, você pode aprender a utilizar as teclas do painel de controle para operar o DVD/CD player.

Operações básicas

Parar o disco



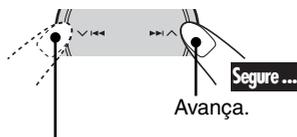
Reproduzir o disco novamente



Ejetar o disco



Avançar ou retroceder o capítulo/faixa



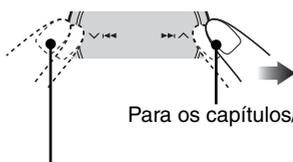
Retrocede.

- A velocidade da busca muda para x2 ⇔ x10 para todos os discos (DVD, VCD, CD), mas as informações são exibidas no monitor somente para DVD/VCD.

Ir para os próximos capítulos/faixas ou anteriores

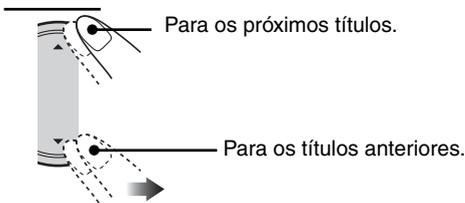


Para DVD: Durante a reprodução ou pausa.

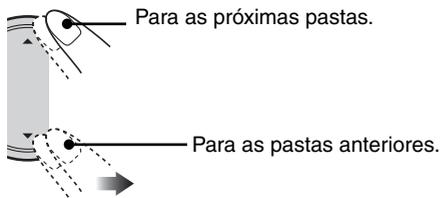


Para o início do capítulo/faixa atual, em seguida para os capítulos/faixas anteriores.

Ir para o próximo título ou anterior



Ir para as próximas pastas ou anteriores



- Para seleccionar uma determinada faixa em uma pasta (para disco de MP3/WMA) após seleccionar uma pasta:



Alterar a indicação do monitor

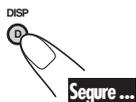


- Toda vez que D DISP é pressionado, o visor altera entre a tela da fonte e a tela de reprodução de DVD/VCD/JPEG.

Rolar as informações de disco



Para CD: CDs com títulos e CD de Texto
(consulte a página 44)



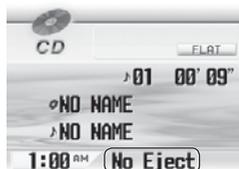
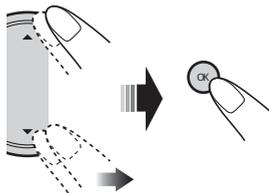
Proibindo a ejeção do disco

É possível bloquear a ejeção o disco de seu compartimento.

1



2 Seleccione “NO EJECT”.



“No Eject” pisca.

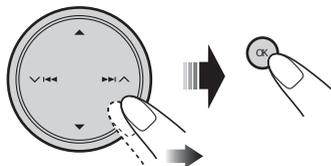
Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento para seleccionar “EJECT OK?”.

Selecionando o modo de reprodução

É possível utilizar um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.



2 Selecione o menu “MODE”.



3 Selecione o modo de reprodução desejado.

O indicador do modo de reprodução é exibido.



Repeat



- Para DVD: Durante a reprodução ou pausa.
- Para VCD: Enquanto PBC não for ativado (consulte a página 21)



Ex.: Quando “Track” é selecionado

Modo Reproduz repetidamente

- Chapter^{*1}:** O capítulo atual.
- **CHAP. RPT** acende.
- Title^{*1}:** O título atual.
- **TITLE RPT** acende.
- Track^{*2}:** A faixa atual.
- **RPT** acende.
- Folder^{*3}:** Todas as faixas da pasta atual.
- **RPT** acende.
- Off:** Para DVD: Cancela a reprodução Repeat.
Para outros discos: Todas as faixas do disco.

^{*1} Somente durante a reprodução de um disco de DVD.

^{*2} Exceto para discos de DVD e JPEG.

^{*3} Somente durante a reprodução de um disco MP3, WMA ou JPEG

Random



• Para VCD: Enquanto PBC não for ativado (consulte a página 21)



Ex.: Quando "Disc" é selecionado

Modo

Reprodução aleatória

Folder*⁴:

Todas as faixas da pasta atual, em seguida as faixas da próxima pasta e assim por diante.

- RND acende.

Disc:

Todas as faixas do disco.

- RND acende.

Off:

Cancela.

Intro



• Para VCD: Enquanto PBC não for ativado (consulte a página 21)



Ex.: Quando "Track" é selecionado

Modo

Reproduz os primeiros 15 segundos de

Track:

Todas as faixas do disco.

- INT acende.

Folder*⁴:

As primeiras faixas de todas as pastas.

- INT acende.

Off:

Cancela.

*⁴ Somente durante a reprodução de um disco MP3 ou WMA.

Lista de operações de telas

É possível exibir a lista de pastas/lista de arquivos e selecionar uma pasta/arquivo diretamente durante uma reprodução.

Telas de lista de pastas/ arquivos



Lista de pastas



Lista de arquivos

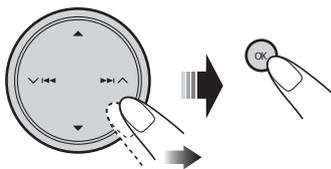


Durante a reprodução

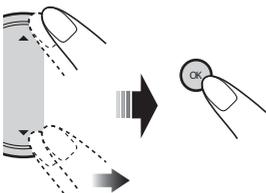
1



2 Selecione o menu “MODE”.



3 Selecione “LIST”.

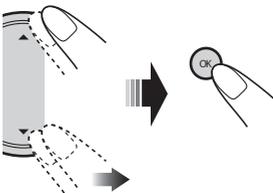


4 Selecione a lista que deseja utilizar.



Quando “File” for selecionado, a lista de arquivos da pasta atual é exibida.

5 Selecione a pasta/arquivo desejado.



Ao selecionar uma pasta da lista, a reprodução da primeira faixa da pasta é iniciada.

- A lista de faixas é exibida ao selecionar a pasta atual na lista de pastas.
- Também é possível acessar a lista de pastas mantendo pressionado ▲ / ▼.

Reproduzindo duas fontes ao mesmo tempo

É possível conectar um equipamento de áudio externo ao plugue 2nd AUDIO OUT  na parte traseira e reproduzir um disco separadamente da fonte selecionada no aparelho.

Pode-se ativar o Dual Zone enquanto se ouve qualquer fonte.

- Quando o Dual Zone estiver ativado, é possível operar somente o DVD/CD player utilizando o controle remoto.

No controle remoto:

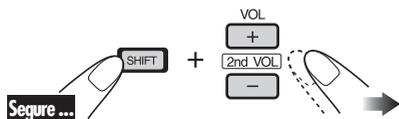
1 Ative o Dual Zone.



A fonte muda automaticamente para “DISC” e **DUAL_ZONE** é exibido no monitor. Para selecionar uma fonte diferente para ouvir através dos alto-falantes, pressione SOURCE no painel de controle.

- Utilizando as teclas do painel de controle, pode-se operar a fonte recém selecionada sem afetar as operações Dual Zone.

2 Ajuste o volume através do plugue 2nd AUDIO OUT.



3 Opere o DVD/CD player utilizando o controle remoto, consultando a tela do monitor.

Para cancelar as operações Dual Zone, repita o passo 1.

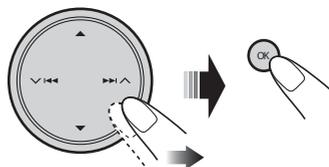
(**DUAL_ZONE** desaparece).

No painel de controle:

Também é possível ativar e desativar o Dual Zone.



2 Seleccione “D-ZONE”.



3 Seleccione “On”.



A fonte muda automaticamente para “DISC” quando o Dual Zone é ativado.

Para cancelar as operações Dual Zone, seleccione “Off” no passo 3.

Ajustes do som

Selecionando modos de som pré-finidos

É possível selecionar um modo de som pré-definido adequado ao gênero de música.

Modos de som disponíveis:

Hard Rock/R&B /Pop/Jazz/Dance/Country/

Reggae/Classic

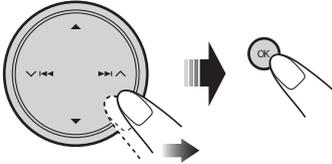
User1/User2/User3

Flat (Para cancelar o modo de som)

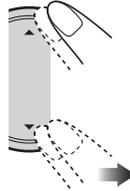
1



2 Selecione o menu “EQ”.



3 Selecione um dos modos de som pré-definidos.



4 Termine o procedimento.



Ex.: Quando “Hard Rock” é selecionado.

Armazenando seus ajustes de som personalizados

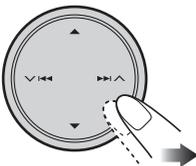
É possível ajustar os modos de som e armazenar seus ajustes personalizados na memória.

Após o passo **3** acima...

1

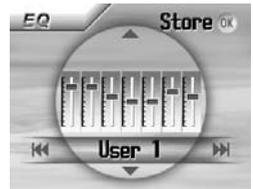


2 Faça os ajustes como desejado.



- 1** Selecione a banda de frequência para ajustar - 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 15kHz.
- 2** Ajuste o nível da banda selecionada (-05 a +05).
- 3** Repita os passos **1** e **2** para ajustar outras bandas de frequência.

3 Termine o ajuste.



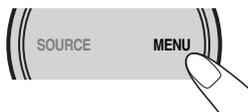
4 Selecione um dos modos de som do usuário (User1, User2, User3) no qual deseja armazenar.



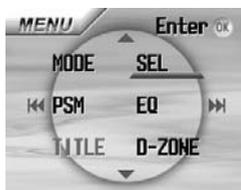
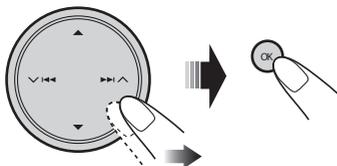
Ajustando o som

É possível ajustar as características do som a sua preferência.

1

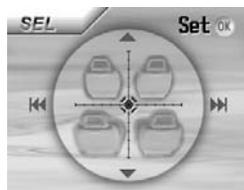
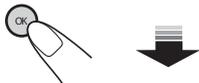


2 Selecione o menu “SEL”.

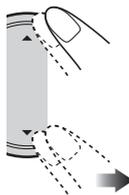


3 Selecione o item de ajuste desejado.

Fad/Bal (Fader/Balance)



Ajuste o fader - equilibra a saída entre os alto-falantes dianteiros e os alto-falantes traseiros.



- Superior - somente dianteiro
- Inferior - somente traseiro

Quando utilizar um sistema de dois alto-falantes, ajuste o fader para o centro.

Ajuste o equilíbrio - equilibra a saída entre o alto-falante direito e alto-falante esquerdo.

- Esquerda - somente o alto-falante esquerdo.
- Direita - somente o alto-falante direito.



Continua na próxima página...

Vol Ajust (ajuste de volume)



Ajuste e armazene o nível do volume de cada fonte exceto FM.

Feito o ajuste, ele é memorizado e o nível do volume é aumentado ou diminuído automaticamente pelo nível ajustado quando a fonte é alterada.

Ajuste para combinar o nível de entrada com o nível de som da FM.

- -12 (mín.) a +12 (máx.)



HPF (filtro de passagem elevada)



Ajuste a frequência de corte para os alto-falantes dianteiros e traseiros de acordo com a configuração do subwoofer.

- 55 Hz: Corta as frequências inferiores a 55 Hz.
- 85 Hz: Corta as frequências inferiores a 85 Hz.
- 125 Hz: Corta as frequências inferiores a 125 Hz.
- Through: Não corta nenhuma frequência.



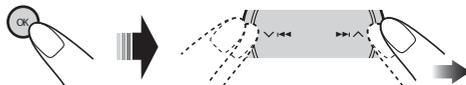
Consulte o artigo abaixo sobre a configuração do subwoofer.

Sub Woofer



Ajuste as configurações abaixo no sub-menu SetUp:

- Volume: Nível da saída do subwoofer.
- Freq.: Frequência de corte do subwoofer.
- Phase: Fase do subwoofer. Selecione qual reproduz um som melhor em "Normal" e "Reverse".



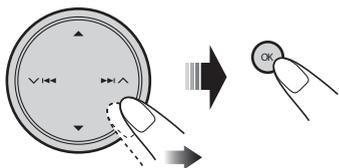
Configurações Gerais - PSM

Procedimento básico

É possível alterar os itens PSM (Preferred Setting Mode – Modo de Configurações Preferidas) (exceto para Sirius ID) relacionados na tabela abaixo.



2 Selecione o menu “PSM”.



3 Selecione um item PSM.



Ex.: Quando “DIMMER” é selecionado.

4 Ajuste o item PSM selecionado.



5 Repita os passos 3 e 5 para ajustar outros itens PMS se necessário.

6 Termine o procedimento.



Indicações

Itens selecionáveis, [página de consulta]

WallPaper

É possível selecionar a figura de fundo do monitor entre as seguintes opções: **Standard, Red, Amber, Green, SkyBlue, Blue, Purple.**

Clock Hr

Ajuste da hora

1 -12 (0 -23), [11]

[Inicial: 1 (1:00)]

Clock Min

Ajuste do minuto

00 - 59, [11]

[Inicial: 00 (1:00)]

24H/12H

Sistema do relógio

12 Horas - 24 Horas, [11]

[Inicial; 12 horas]

CLK Adj^{*1}

Ajustes automáticos do relógio

Auto: [inicial]; O relógio embutido é ajustado automaticamente

utilizando os dados de hora do relógio fornecidos através do canal de rádio SIRIUS®.

Time Zone^{*1,*2}

Selecione sua área de residência de um dos fusos horários abaixo para o ajuste do relógio.

Eastern [Inicial] ⇄ Pacific ⇄ Atlantic ⇄
Newfoundland ⇄ Alaska ⇄ Pacific ⇄
Mountain ⇄ Central ⇄ (volta para o início)

^{*1} Exibido somente quando o rádio SIRIUS® é conectado.

^{*2} Exibido como o sub-menu de “CLK Adj” ao ajustar “CLK Adj” para “Auto” e pressionar OK.

Continua na próxima página...

Indicações	Itens selecionáveis [página de consulta]
DST ^{1,2} Horário de verão	Ativa este item se sua área de residência está sujeita ao Horário de Verão. On: [Inicial]; Ativa o horário de verão. Off: Cancela.
Scroll ³	Once: [Inical]; Rola as informações do disco uma vez. Auto: Repete a rolagem (com intervalos de 5 segundos). Off: Cancela. • Ainda que “Scroll” esteja ajustado para “Off”, é possível rolar o visor pressionando D DISP por mais de um segundo.
Dimmer	Auto: [Inicial]; regula a iluminação do monitor ao acender os faróis. Off: Cancela. On: Ativa o dimmer. Time Set: Ajusta o dimmer da hora para On/Off.
Bright Brilho	É possível ajustar o brilho para tornar o monitor claro e legível. -15 (mais escuro) a +15 (mais claro) [Inicial]; 0 • Também é possível ajustar o brilho em “Screen Cont.” no menu “MODE” quando a fonte for um disco de DVD, VCD ou JPEG, [31].
ID3 Tag Identifica-	On: [Inicial]; Exibe a identificação ID3 durante a reprodução de faixas de MP3/WMA. Off: Cancela
IF Filter Filtro de frequência intermediária	Em algumas áreas, estações adjacentes podem sofrer interferência entre elas. Se ocorrer esta interferência, poderão ser produzidos ruídos. Auto: [Inicia]; Quando ocorrer este tipo de interferência, este aparelho aumenta automaticamente a sensibilidade do sintonizador para que o ruído de interferência seja reduzido. (o efeito estéreo também será afetado). Wide: Sujeito à interferência de estações adjacentes, mas a qualidade do som e o efeito estéreo não serão afetados.
Area Change Intervalo do sintonizador de canais	AREA US: [Inicial]; Selecione este item ao utilizar o receiver na América do Norte ou América do Sul. (FM: 200kHz; AM: 10 kHz) AREA EU: Selecione este item ao utilizar o receiver em uma área que não seja a América do Norte ou do Sul. (FM: 50kHz - sintonia manual, 100kHz - busca automática; AM: 9 kHz)

¹ Exibido somente quando o rádio SIRIUS® é conectado.

² Exibido como o sub-menu de “CLK Adj” ao ajustar “CLK Adj” para “Auto” e pressionar OK.

³ Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos (e serão deixados em branco) no monitor.

Indicações	Itens selecionáveis, [página de consulta]
Sirius ID ¹ Identificação do SIRIUS®	O número de identificação de 12 dígitos do SIRIUS é exibido no monitor, [50].
EXT PUT ³ Entrada externa	CHANGER: [Inicial]; Para utilizar a disqueteira JVC e/ou o rádio SIRIUS (JVC DLP), [46,50]. EXT IN: Para utilizar um componente externo diferente do citado acima, [49].
Beep	É possível desativar o tom de toque das teclas se não desejar que o mesmo soe toda vez que uma tecla for pressionada. On: [Inicial]; Ativa o tom de toque das teclas. Off: Cancela.
Rear SPK ⁵ Saída do alto-falante traseiro	On: [Inicial]; Selecione este item para ligar a saída do alto-falante traseiro. Off: Cancela.
Telephone Silenciador do telefone	Muting1/Muting2: Selecione um dos dois para silenciar os sons durante a utilização de um telefone celular. Off: [Inicial]; Cancela.
Amp Gain Controle de ganho do amplificador	É possível alterar o nível de volume máximo deste receiver. High Power: [Inicial]; VOL 00 - VOL 50 Low Power: VOL 00 - VOL 30 (Selecione este item se a potência máxima do alto-falante for inferior a 50W para evitar danos ao alto-falante). Off: Desativa o amplificador embutido.
AV INPUT Entrada Áudio-Vídeo	É possível determinar a utilização dos conectores LINE IN e VIDEO IN deste receiver. Audio+Video: [Inicial]; Selecione este item ao conectar um componente AV, tal como um VCR. Audio: Selecione este item ao conectar um componente de áudio como um cassete deck. Camera ⁶ : Selecione este item ao conectar a câmera de retro visão. A retro visão é exibida automaticamente no monitor ao alterar o mecanismo para a posição posterior. Camera Rev. ⁶ : A imagem espelho da retro visão através da câmera de retro visão é exibida automaticamente no monitor ao alterar o mecanismo para a posição posterior. (Somente no monitor do aparelho; a retro visão normal é exibida no monitor externo).

⁴ Não pode ser selecionado se a fonte for "CD-CH" ou "EXT-IN"

⁵ Funciona somente quando o Dual Zone é ativado (consulte a página 37).

⁶ A conexão de sinal de marcha ré é necessária para alterar automaticamente a visão do monitor. Consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume separado).

Outras funções principais

Atribuindo nomes às fontes

É possível atribuir nomes às frequências das estações e CDs (tanto neste receiver como na disqueteira), e alterar os nomes das fontes de AV-INPUT e EXT-INPUT.

Fontes	Número máximo de caracteres
Sintonizador de FM/AM	Até 16 caracteres (até 30 frequências de estações)
AV-INPUT/ EXT-INPUT	Até 16 caracteres
DISC/CD-CH	Até 32 caracteres (até 30 discos)

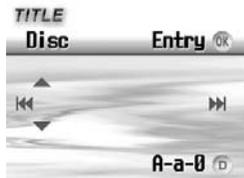
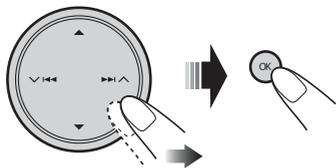
- Não é possível atribuir um título para um disco de DVD, VCD, CD de Texto, MP3/WMA ou JPEG.

1 Selecione a fonte.

- Para sintonizador de FM/AM: Sintonize uma estação.
- Para AV-IN/EXT-IN: Selecione a fonte.
- Para um CD neste receiver: Insira um CD.
- Para CDs na disqueteira: Selecione "CD-CH", em seguida selecione um número de disco



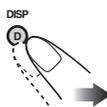
3 Selecione "TITLE".



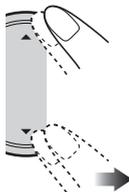
Ex.: Quando "DISC" é selecionado como a fonte.

4 Atribua um título.

- 1 Selecione um conjunto de caracteres.



- 2 Selecione um caractere.



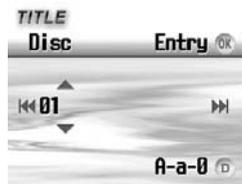
- Consulte a página 4 para os caracteres disponíveis.

- 3 Mova para a posição do próximo caractere (ou anterior).



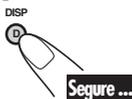
- 4 Repita os passos 1 e 2 até terminar de inserir o título.

5 Termine o procedimento.



Para apagar um título inteiro

No passo 3 na coluna à esquerda...

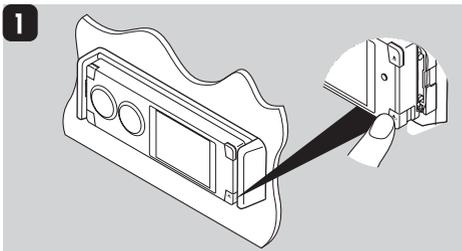


Removendo do painel de controle

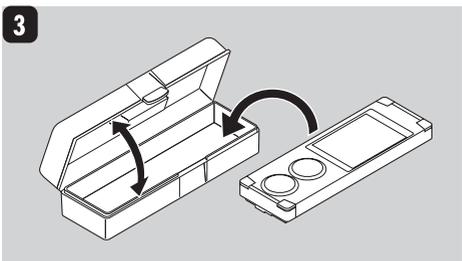
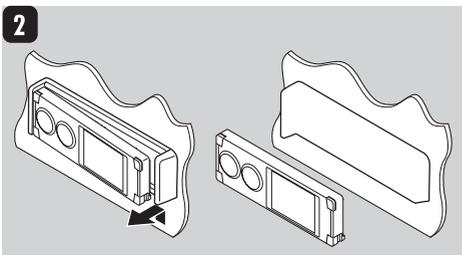
Ao remover ou colocar o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e no fixador do painel.

Removendo o painel de controle

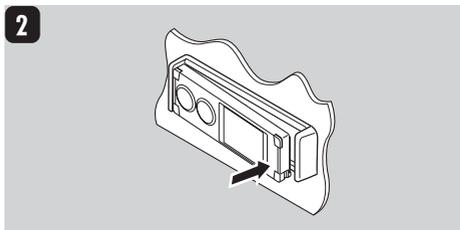
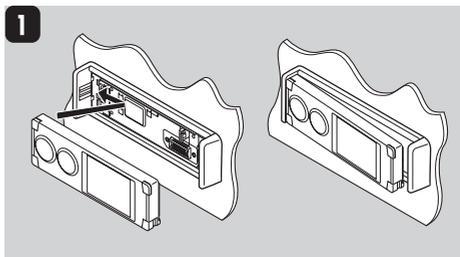
Antes de remover o painel de controle, certifique-se de desligar a energia.



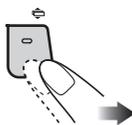
Remova o painel na sua direção.



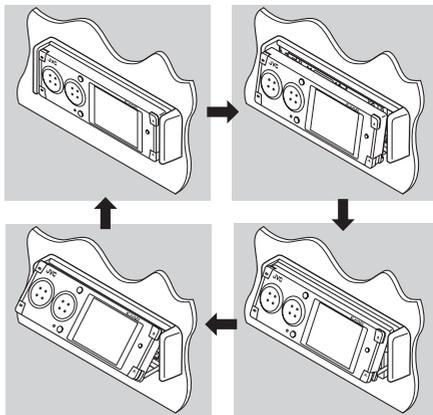
Encaixando o painel de controle



Alterando o ângulo do painel de controle



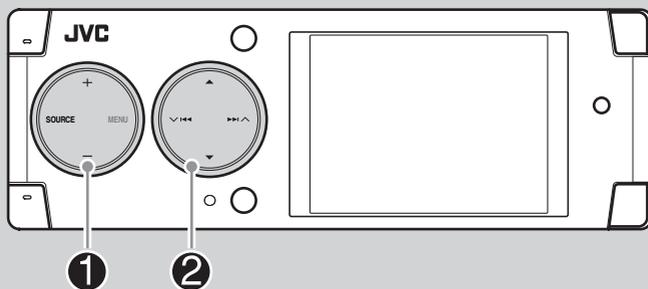
O ângulo do painel de controle é alterado conforme segue.



Cuidado:

Não insira seu dedo atrás do painel de controle.

Reproduzindo discos na disqueteira



Sobre a disqueteira

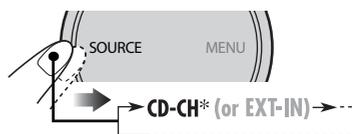
Recomenda-se utilizar a disqueteira compatível com MP3 da JVC com o seu receiver.

- Também é possível conectar outras disqueteiras série CH-X (exceto as CH- X99 e CH-X100). No entanto, elas não são compatíveis com discos de MP3, desse modo, não é possível reproduzir discos de MP3.
- Não é possível utilizar as disqueteiras KD-MK com este receiver.
- As informações de texto gravadas no CD de Texto podem ser exibidas quando uma disqueteira compatível com CD de Texto da JVC estiver conectada.

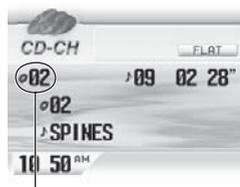
Antes de operar sua disqueteira:

- Consulte também o Manual de Instruções fornecido com a disqueteira.
- Não é possível controlar e reproduzir qualquer disco de DVD, VCD, WMA ou JPEG na disqueteira.

1



** Se a configuração "EXT INPUT" foi alterada para "EXT IN" (consulte a página 43), não é possível fazer a seleção na disqueteira.*

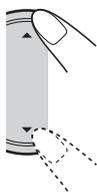


Número do disco selecionado

Todas as faixas do disco inserido na gaveta da disqueteira serão reproduzidas repetidamente até a fonte ser alterada ou o disco ser ejetado do compartimento da disqueteira.

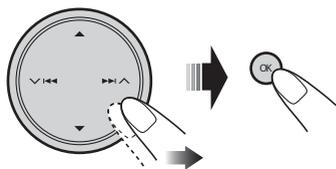
2 Seleccione um disco.

1



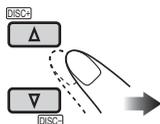
DISC LIST é exibido

2

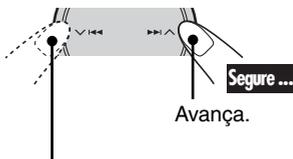


- É possível mudar para outras listas pressionando **◀◀/▶▶**.
- Quando o disco atual for um disco de MP3, é possível mudar para FOLDER LIST fazendo a seleção em DISC LIST.
- Também é possível acessar as listas a partir do menu “MODE”. Consulte a página 36 para obter mais detalhes da lista de operações.

Ao utilizar o controle remoto...



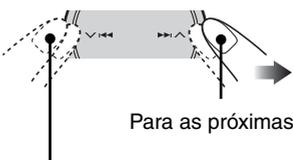
Avançar ou retroceder uma faixa



Avança.

Retrocede.

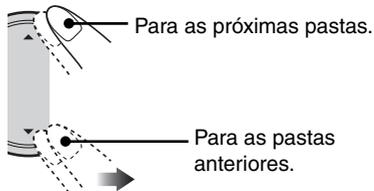
Ir para as próximas faixas ou para as faixas anteriores



Para as próximas faixas.

Para o início da faixa atual, em seguida para as faixas anteriores.

Ir para as próximas pastas ou para as pastas anteriores (somente para discos de MP3)



Para as próximas pastas.

Para as pastas anteriores.

Ao utilizar o controle remoto...

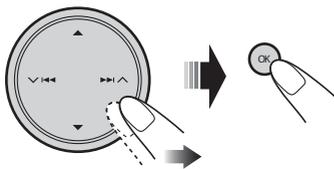


Selecionando os modos de reprodução

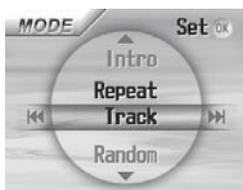
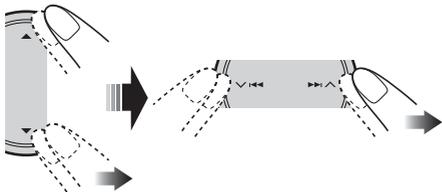
É possível utilizar somente um dos modos de reprodução de cada vez.



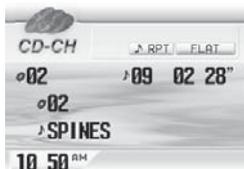
2 Selecione o menu “MODE”.



3 Selecione o modo de reprodução desejado.



4 Termine o procedimento.



Cancelando a reprodução PBC

Repeat

Modo	Reproduz repetidamente
Track:	A faixa atual. <ul style="list-style-type: none"> • RPT acende.
Folder*:	Todas as faixas da pasta atual. <ul style="list-style-type: none"> • RPT acende.
Disc:	Todas as faixas do disco atual. <ul style="list-style-type: none"> • RPT acende.
Off:	Cancela

Random

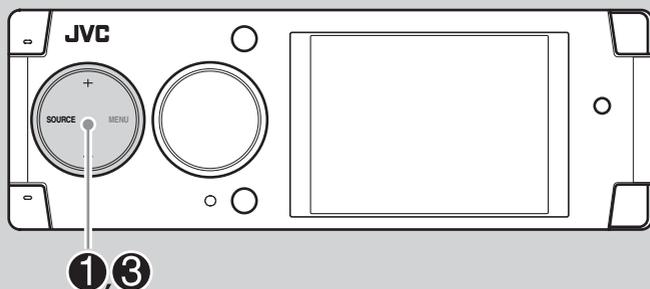
Modo	Reproduz aleatoriamente
Folder*:	Todas as faixas da pasta atual, em seguida, as faixas da próxima pasta e assim por diante. <ul style="list-style-type: none"> • RND acende.
Disc:	Todas as faixas do disco atual. <ul style="list-style-type: none"> • RND acende.
All:	Todas as faixas dos discos inseridos. <ul style="list-style-type: none"> • RND acende.
Off:	Cancela

Intro

Modo	Reproduz os primeiros 15 segundos de
Track:	Todas as faixas dos discos inseridos. <ul style="list-style-type: none"> • INT acende.
Folder*:	As primeiras faixas de todas as pastas no disco atual. <ul style="list-style-type: none"> • INT acende.
Disc:	As primeiras faixas de todos os discos inseridos. <ul style="list-style-type: none"> • INT acende.
Off:	Cancela.

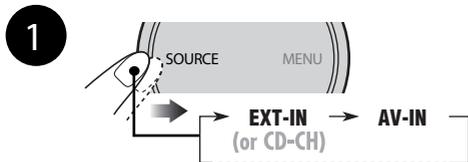
* Somente durante a reprodução de um disco de MP3.

Reproduzindo um componente externo



É possível conectar um componente externo ao plugue LINE IN e ao plugue VIDEO IN na parte traseira, ou ao conector da disqueteira na parte traseira utilizando o Adaptador KS-U57 Line Input (não fornecido) ou o Adaptador KS-U58 AUX Input (não fornecido).

- Para a conexão, consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume separado).



AV-IN: Para seleccionar o componente externo conectado ao plugue LINE IN e/ou plugue VIDEO IN.

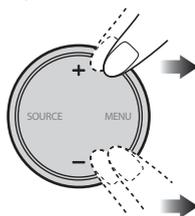
- Para alterar a configuração de AV INPUT, consulte a página 43.

EXT-IN: Para seleccionar o componente externo conectado ao conector da disqueteira na traseira.

- Se “EXT-IN” não for exibido, consulte a página 43 e selecione a entrada externa (EXT-IN).

2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

3 Ajuste o volume.



- A indicação do volume não é exibida quando a figura do plugue VIDEO IN é exibida no aparelho. Para verificar o nível do volume, pressione D DISP antes de ajustar o volume.

4 Ajuste o som como desejar. (consulte as páginas 38 - 40).

Sobre o rádio SIRIUS

SIRIUS é um rádio satélite com capacidade de transmitir som de qualidade digital. SIRIUS possui 65 canais de música sem intervalos comerciais e 50 canais de programas de esportes, notícias e entretenimento.

É possível utilizar e controlar os canais de entretenimento do rádio digital SIRIUS a partir do receiver, conectando o rádio SIRIUS DLP - Down Link Processor da JVC (adquirido opcionalmente) ao conector da disqueteira na parte traseira.

Atualização GCI (Global Control Information)

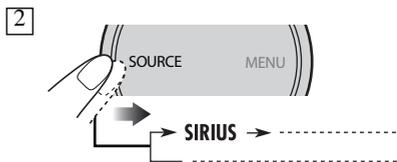
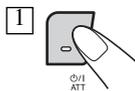
- Se os canais forem atualizados após a assinatura, a atualização é iniciada automaticamente. “GCI UPDATE” e “GCI XX%*” são exibidos no monitor e nenhum pode ser ouvido.
- A atualização leva alguns segundos para ser completada.
- Não pressione nenhuma tecla ou realize qualquer operação até que a atualização tenha sido completada.

Antes de operar seu rádio SIRIUS:

- Para detalhes sobre a conexão, consulte o Manual de Conexão/Instalação (volume separado)
- Consulte também o Manual de Instruções fornecido com o rádio SIRIUS.

**Altera a cada 20% de atualização até a mesma ser completada (ex. 20%, 40%, 60%).*

Antes de ouvir o DLP JVC, ative sua assinatura SIRIUS, após a conexão.



O DLP JVC inicia a atualização de todos os canais do SIRIUS. (Consulte atualização GCI na coluna à esquerda).

- Uma vez completada, o DLP JVC sintoniza o canal pré-ajustado, CH184 (canal para orientação da assinatura).

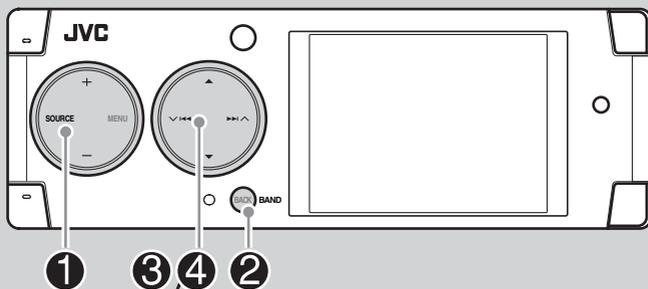
3 Verifique sua identificação SIRIUS, consulte a página 43.

4 Entre em contato com a SIRIUS através da internet em <<http://activate.siriusradio.com/>> para ativar sua assinatura ou através do telefone grátis 1-888-539-SIRIUS (7474). “Subscription Updated Press Any Key to Continue” (Assinatura Atualizada Pressione Uma Tecla para Continuar) é exibido no monitor quando a atualização for completada.

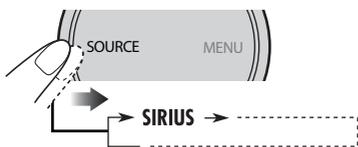
Quando atualizar sua assinatura ou alterar seu plano de assinatura, siga o procedimento acima.

- Entretanto, o DLP JVC não sintoniza o CH184 desta vez. Sintonize o CH184 manualmente para atualizar sua assinatura.

Ouvindo o rádio SIRIUS®



1

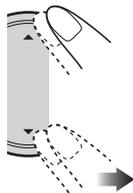


2



3

Selecione uma categoria.



É possível sintonizar todos os canais de cada categoria selecionando “ALL”. A seleção de uma determinada categoria (SPORTS, ENTERTAINMENT, etc.) permite utilizar somente os canais da categoria selecionada.

- É possível mudar para CATEGORY LIST pressionando e segurando ▲ ou ▼. (Consulte a página 53).

4

Selecione um canal para ouvir.

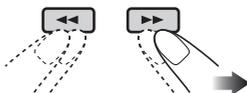
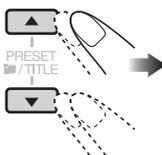


Pressione e segure estas teclas para mudar os canais rapidamente.

- Ao mudar de categoria ou de canal, canais inválidos ou não assinados, e canais ajustados para serem pulados (consulte “Pulando canais” na página 54), eles serão pulados automaticamente.

Ao utilizar o controle remoto...

Após o passo 2 ...



Armazenando canais na memória

É possível selecionar seis canais por banda.

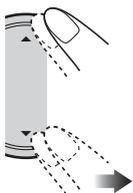
Ex.: Armazenando um canal pré-definido no número 4.

1 Execute os passos de **1** a **4** na página 51, para sintonizar o canal desejado.



- É possível mudar para a lista pré-definida selecionando Preset no menu "MODE".

3 Selecione pré-definir número 4.



4 Termine o procedimento.



O número pré-definido pisca.

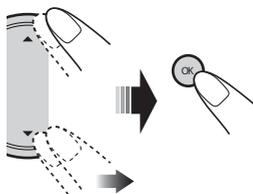
Ouvindo um canal pré-definido.

1 Execute os passos **1** e **2** na página



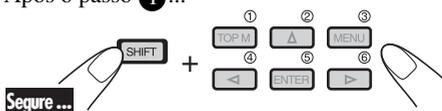
PRESET LIST é exibido.

3 Selecione o canal pré-definido (1 - 6) desejado.



Ao utilizar o controle remoto...

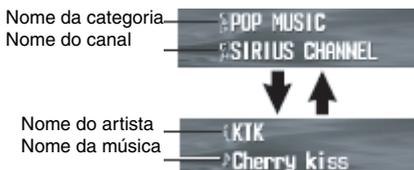
Após o passo **1** ...



Como exibir o nome do artista ou da música



Toda vez que pressionar D DISP, a indicação altera entre os nomes da categoria/canal e nome do artista/música.



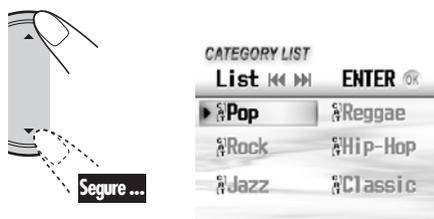
Lista de operações de telas

É possível selecionar uma categoria ou canal da lista na tela.

Para selecionar uma categoria da lista

Enquanto seleciona SIRIUS como a fonte...

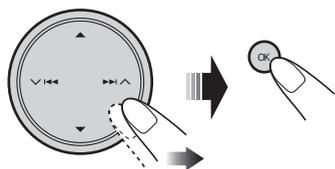
1



CATEGORY LIST é exibido.

- É possível mudar para CATEGORY LIST selecionando Category no menu Mode (selecionar Category no Passo 3 em “Para selecionar um canal da lista” na próxima coluna).

2 Selecione a categoria desejada.



O primeiro canal da categoria é sintonizado.

- É possível mudar para as outras listas pressionando **◀◀◀/▶▶▶**.
- Não é possível selecionar uma categoria se todos os canais na categoria estiverem ignorados. Para restaurar a categoria ignorada, adicione (restaure) um canal ignorado na categoria ignorada.
- Se selecionar a categoria atual, sua lista de canais é exibida.

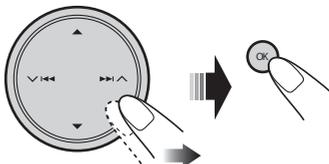
Para selecionar um canal da lista

Enquanto seleciona SIRIUS como a fonte....

1



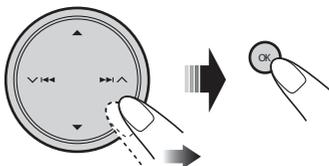
2 Selecione o menu “MODE”.



3 Selecione “Channel”.



3 Selecione o canal desejado.

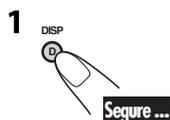


- É possível mudar para as outras listas pressionando **◀◀◀/▶▶▶**.
- Não é possível selecionar um canal se o mesmo estiver ignorado.

Continua na próxima página...

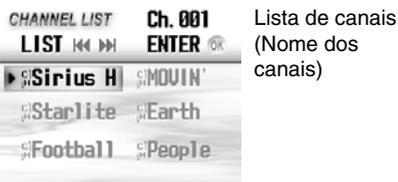
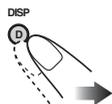
Para alterar o tipo de lista

Ao exibir a CHANNEL LIST ou PRESET LIST...

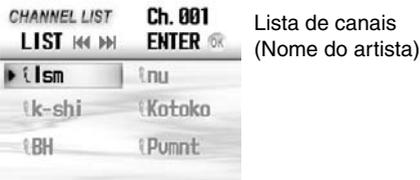


O nome da lista começa a piscar.

2 Selecione um tipo de lista de canais.



Lista de canais
(Nome dos canais)

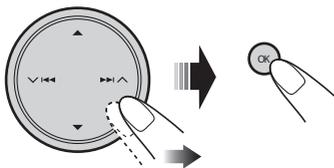


Lista de canais
(Nome do artista)



Lista de Canais
(Nome da música)

3 Selecione o canal desejado.

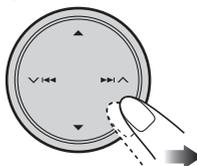


Pulando canais

Ao selecionar um canal ele pode ser definido para ser ignorado.

Após o Passo **3** de “Para selecionar um canal da lista” na página 53....

1 Selecione um canal que deseja ignorar.

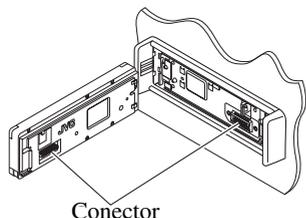


O ícone é sombreado.

- Não é possível selecionar o CH 184 como um canal ignorado.
- **Para adicionar (restaurar) os canais ignorados**, repita o mesmo procedimento. (Selecione o canal no Passo 1).
- **Para adicionar (restaurar) uma categoria ignorada**, selecione “ALL” category (consulte o passo **3** na página 51), em seguida adicione (restaure) um canal ignorado na categoria ignorada. (A categoria ignorada será restaurada automaticamente).

Como limpar os conectores

Retiradas frequentes deterioram os conectores. Para minimizar esta possibilidade, limpe os conectores periodicamente com cotonete ou pano umedecido com álcool, tomando cuidado para não danificar os conectores.



Conector

Condensação de umidade

A umidade pode se condensar na lente dentro do DVD/CD player nos seguintes casos:

- Após ligar o aquecedor do carro.
- Se ficar muito úmido dentro do carro.

Se isto ocorrer, o DVD/CD player pode não funcionar bem. Neste caso, ejeite o disco e deixe o receiver ligado por algumas horas até que a umidade se evapore.

Como manusear os discos

Ao retirar o disco de seu estojo, pressione o suporte central e retire o disco, segurando o mesmo pelas bordas.



- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque sua superfície de gravação.

Ao guardar o disco em seu estojo, encaixe-o delicadamente no suporte do centro (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após o uso.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se o disco estiver sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.



- Não utilize nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, gasolina, etc.) para limpar os discos.

Para reproduzir discos novos

Os discos novos podem apresentar algumas irregularidades ao redor das bordas internas e externas. Se este disco for utilizado, este receiver pode rejeitá-lo.



Para eliminar estas irregularidades, esfregue as bordas com um lápis ou caneta esferográfica, etc.

Não utilize os seguintes discos:

Disco deformado



Adesivo



Resíduo de adesivo

Disco



Etiqueta adesivo

CÓDIGOS DE IDIOMAS

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	KA	Georgiano	SN	Shona
AB	Abkhazian	KK	Kazakh	SO	Somália
AF	Sul-africano	KL	Groelandês	SQ	Albanês
AM	Americo	KM	Cambojano	SR	Sérvio
AR	Árabe	KN	Kannada	SS	Siswati
AS	Assamese	KO	Coreano (KOR)	ST	Sesotho
AY	Aymara	KS	Kashmiri	SU	Sudanês
AZ	Azerbaijano	KU	Curdo	SV	Sueco
BA	Bashkir	KY	Kirghiz	SW	Suaile
BE	Bielo-russo	LA	Latim	TA	Tâmil
BG	Búlgaro	LN	Lingala	TE	Telugu
BH	Bihari	LO	Laociano	TG	Tajik
BI	Bislama	LT	Lituano	TH	Tailandês
BN	Bengali	LV	Latvianiano	TI	Tigrinya
BO	Tibetano	MG	Malaguês	TK	Turkmen
BR	Bretão	MI	Maori	TL	Tagalog
CA	Catalão	MK	Macedônio	TN	Setswana
CO	Corso	ML	Malayalam	TO	Tonga
CS	Tcheco	MN	Mongol	TR	Turco
CY	Gales	MO	Moldávio	TS	Tsonga
DA	Dinamarquês	MR	Marathi	TT	Tatar
DZ	Butanês	MS	Malaio (MAY)	TW	Twi
EL	Grego	MT	Maltês	UK	Ucraniano
EO	Esperanto	MY	Birmanês	UR	Urdo
ET	Estoniano	NA	Nauru	UZ	Uzbeque
EU	Basco	NE	Nepalês	VI	Vietnamita
FA	Persa	NL	Holandês	VO	Volapuk
FI	Finlandês	NO	Norueguês	WO	Wolof
FJ	Fiji	OC	Ocitano	XH	Xhosa
FO	Faroese	OM	(Afan) Oromo	YO	Ioruba
FY	Frisão	OR	Oriya	ZU	Zulu
GA	Irlandês	PA	Panjabi		
GD	Inglês Gaélico	PL	Polonês		
GL	Galego	PS	Pashto		
GN	Guarani	PT	Português		
GU	Gujarati	QU	Quéchuá		
HÁ	Hausa	RM	Romanês Rhaeto		
HI	Hindu	RN	Kirundi		
HR	Croata	RO	Romeno		
HU	Húngaro	RU	Russo		
HY	Armênio	RW	Kinyarwanda		
IA I	interlingua	SA	Sânscrito		
IE	Interlingue	SD	Sindhi		
IK	Inupiak	SG	Sangho		
IN	Indonésio	SH	Servo-croata		
IS	Islandês	SI	Cingalês		
IW	Hebreu	SK	Eslovaco		
JI	Ídiche	SL	Esloveno		
JW	Javanês	SM	Samoano		

Mais informações sobre este receiver

Operações básicas

Ligando a energia

- Pressionando SOURCE no receiver, também é possível ligar a energia.

Selecionando as fontes

- Quando não há nenhum disco inserido no receiver e o Dual Zone está desativado, não é possível selecionar “DISC”.
- Sem conectar a disqueteira ou o rádio SIRIUS, “CD-CH” ou “SIRIUS” não pode ser selecionado.

Desligando a energia

- Se a energia for desligada enquanto estiver ouvindo um disco, a reprodução do disco será iniciada automaticamente na próxima vez que ligar a energia.

Operações do sintonizador

Armazenando estações na memória

- Durante a busca SSM...
 - Todas as estações armazenadas anteriormente serão apagadas e as estações serão armazenadas novamente.
 - As estações recebidas são pré-definidas no N° 1 (frequência mais baixa) ao N° 6 (frequência mais alta).
 - Quando termina a SSM, a estação armazenada no N° 1 será automaticamente sintonizada.
- Ao armazenar uma estação manualmente, uma estação pré-definida anteriormente é apagada quando uma nova estação é armazenada no mesmo número pré-definido.

Operações de disco

Geral

- Neste manual, as palavras “faixa” e “arquivo” são utilizadas alternadamente ao se referir a arquivos MP3/WMA/JPEG e seus nomes de arquivos.
- Este receiver também reproduz discos de 8 cm (3-3/16”).
- Este receiver só reproduz arquivos de CD de áudio (CD-DA), se tipos diferentes de arquivos estiverem gravados no mesmo disco.
 - A primeira faixa será ignorada se um tipo diferente de arquivo for detectado primeiro.
- Ao inserir um disco, selecionando-se “DISC” para a reprodução, a fonte inicia a reprodução do mesmo.

Reproduzindo um DVR-R/DVD-RW ou

CD-R/CDRW

- Utilize somente discos “finalizados”.
- Este receiver reproduz somente os arquivos do mesmo tipo que é detectado primeiro se um disco incluir arquivos de CD de áudio (CD-DA) e arquivos de MP3/WMA.
- Este receiver reproduz arquivos de MP3/WMA ou arquivos de JPEG se um disco incluir os dois tipos de arquivos. Defina o tipo de reprodução de arquivo no menu de instalação (página 29) antes de reproduzir um disco com os dois tipos de arquivos.
- Somente para CD-R/CD-RW: Este receiver reproduz discos de multisessões; entretanto, sessões abertas serão ignoradas durante a reprodução.

Continua na próxima página...

- Alguns DVD-R/DVD-RW ou CD-R/CD-RW podem não ser reproduzidos neste receiver por causa de suas características de disco e devido às seguintes causas:
 - Os discos estão sujos ou riscados.
 - Ocorreu condensação de umidade na lente dentro do receiver.
 - A lente do apanhador dentro do receiver está suja.
 - CD-R/CD-RW no qual os arquivos estão gravados com o método "Packet Write"
 - DVD-R/DVD-RW que não são gravados no formato UDF-Bridge (ex: formato UDF ou formato ISO).
 - Há condições impróprias de gravação (dados ausentes, etc.) ou de media (manchado, riscado, deformado, etc.)
- DVD-RW/CD-RW podem exigir um tempo maior de leitura uma vez que a refletância do DVD-RW/CD-RW é menor do que dos discos comuns.
- Não utilize os seguintes DVD-R/DVD-RW ou CD-R/CD-RW:
 - Discos com adesivos, etiquetas ou selos de proteção colados na superfície.
 - Discos nos quais as etiquetas podem ser impressas diretamente por uma impressora jato de tinta.

Utilizar estes discos sob altas temperaturas ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danos aos discos.

Reproduzindo um disco de MP3/WMA

- Este receiver reproduz arquivos de MP3/WMA com o código de extensão <.mp3> ou <.wma> (independente de serem letras maiúsculas ou minúsculas) gravados em CD-R/CD-RW ou em DVD-R/DVD-RW .
- Este receiver pode mostrar os nomes dos álbuns, artistas (cantor) e ID3 Tag (Versão1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos de MP3 e arquivos de WMA.
- Este receiver reproduz somente caracteres de um byte. Outros caracteres não podem ser exibidos corretamente.
- Este receiver reproduz arquivos de MP3/WMA que estejam de acordo as condições abaixo:
 - Taxa de bits: MP3: 32 kbps - 320 kbps
WMA: 32 kbps - 320 kbps
 - Amostragem de frequência:
48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1)
24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para WMA)
 - Formato do disco: ISO 9660 Nível 1/ Nível 2, Romeo, Joliet, nome de arquivo longo para Windows.
- O número máximo de caracteres por nome de arquivo/pastas varia entre o formato de disco utilizado (inclui 4 caracteres de extensão - <.mp3> ou <.wma>).
 - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
 - ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
 - Romeo: até 128 caracteres
 - Joliet: até 64 caracteres
 - Nome de arquivo longo para Windows até 128 caracteres
- Este receiver pode reconhecer o total de 1100 arquivos, 250 pastas (máximo de 999 arquivos por pasta).
- Este receiver reproduz os arquivos gravados em VBR (variable bit rate). Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância no tempo transcorrido de reprodução e não mostram o tempo transcorrido real. Principalmente após executar a função de busca, esta diferença torna-se notável.
- Este receiver não reproduz os seguintes arquivos:
 - Arquivos de MP3 codificados com os formatos MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos de MP3 codificados em formato inadequado.
 - Arquivos de MP3 codificados com Camada 1/2.
 - Arquivos de WMA codificados com formato sem perda, profissional e voz.
 - Arquivos WMA que não são baseados no Windows Media® Audio.
 - Arquivos WMA protegidos contra cópia com DRM.
 - Arquivos WMA gravados com o formato MBR (Multiple Bit Rate).
 - Arquivos que contenham dados como WAVE, ATRAC3, etc.

Reproduzindo um disco de JPEG

- Recomenda-se gravar um arquivo de resolução de 640 x 480. (Se um arquivo foi gravado com uma resolução superior a 640 x 480, ele levará mais tempo para ser exibido).
- Este Sistema reproduz somente arquivos JPEG linha básica. Arquivos de JPEG progressivos ou arquivos de JPEG sem perda não são reproduzidos.
Formato JPEG linha básica: Utilizado para câmeras digitais, web, etc.
Formato JPEG progressivo: Utilizado para a web.
Formato JPEG sem perda: Um tipo ultrapassado e raramente utilizado atualmente.
- Se arquivos de JPEG progressivos ou sem perdas forem reproduzidos, aparecerá uma tela preta. Neste caso, pare a reprodução e selecione um arquivo de JPEG linha básica. Observe que isto poderá levar muito tempo para selecionar um outro arquivo.

Alterando a fonte

- Se a fonte for alterada, a reprodução também irá parar (sem ejetar o disco).
Da próxima vez que “DISC” for selecionado para fonte de reprodução (sem ativar o Dual Zone), a reprodução do disco iniciará automaticamente.

Ejetando um disco

- Se o disco ejetado não for retirado em 15 segundos, o disco é reinserido automaticamente para protegê-lo contra poeira. (O disco não será reproduzido).

Menu de ajuste do DVD

- Quando um idioma selecionado não está gravado no disco, o idioma original é utilizado automaticamente como o idioma inicial. Além disso, para alguns discos as configurações dos idiomas iniciais não funcionarão conforme foram ajustadas, por causa da programação interna do disco.
- Durante a reprodução (ou pausa), não é possível alterar estes idiomas.
Após alterar qualquer ajuste destes idiomas, ejetar o disco e inserir-o (ou outro disco) novamente para que seu ajuste se torne efetivo.
- Ao selecionar “16:9” para um filme cuja proporção é de 4:3, o filme é levemente alterado devido ao processo de conversão de largura do filme.
- Mesmo que “4:3PS [PAN SCAN]” seja selecionado, o tamanho da tela pode se transformar em “4:3LB [LETTE BOX]” com alguns DVDs. Isto depende de como eles são gravados.

Ajustes Gerais - PSM

- Se alterar o ajuste “Amp Gain” de “High Power” para “Low Power”, enquanto o volume estiver ajustado para acima de “Vol 30”, o receiver altera automaticamente o nível do volume para “VOL 30”.

Outras funções principais

- Se tentar atribuir um nome à 31ª estação ou 31º disco, “Name Full” pisca no monitor.
Exclua os nomes indesejados antes de atribuir outros nomes.
- Nomes atribuídos a discos na disqueteira também podem ser exibidos se o disco for reproduzido no receiver.

Sobre sons reproduzidos através dos terminais traseiros

- Através dos terminais análogos (Speaker out/LINEOUT/2nd AUDIO OUT): o sinal de 2 canais é emitido.
Ao reproduzir um disco codificado com multicanal, os sinais multicanal são downmixed. (DOWNMIX: consulte a página 30).
- Através do DIGITAL OUT (óptico):
Sinais digitais (Linear PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG Audio) são emitidos através deste terminal. (Para obter mais detalhes, consulte a página 61).
Para reproduzir sons multicanal como Dolby Digital, DTS e MPEG Áudio, conecte um amplificador ou um decodificador compatível com estas fontes multicanal a este terminal e ajuste “DIGITAL AUDIO OUTPUT (D. AUDIO OUTPUT)” corretamente. (Consulte a página 30).
- Sobre o Dual Zone
Enquanto estiver ouvindo o rádio, a disqueteira ou um componente externo através dos alto-falantes embutidos no compartimento do carro, é possível reproduzir o som deste DVD/CD player conectado ao plugue 2nd AUDIO OUT ao mesmo tempo. (Para obter mais detalhes, consulte a página 37).

Ícones do guia on-screen

Durante a reprodução, os seguintes ícones podem aparecer no monitor por alguns segundos:

-  : Aparece no início de uma cena contendo vários idiomas para áudio (somente para DVD).
-  : Aparece no início de uma cena contendo vários idiomas para as legendas (somente para DVD).
-  : Aparece no início de uma cena contendo multiângulos de visualização (somente para DVD).
-  : Reprodução
-  : Pausa
-  : Avançar Reprodução em Câmera Lenta (somente para DVD e VCD).
-  : Retroceder Reprodução em Câmera Lenta (somente para DVD).
-  : Avançar busca.
-  : Retroceder busca.

Sinais de saída através do terminal DIGITAL OUT

Os sinais de saída são diferentes dependendo do ajuste da “DIGITAL AUDIO OUTPUT” no menu de instalação (consulte a página 30).

Reprodução do Disco	SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL	Sinais de Saída		
		STREAM/PCM	DOLBY DIGITAL/PCM	SOMENTE PCM
DVD	48 kHz, 16/20/24 bits Linear PCM	48 kHz, 16 bits stereo Linear PCM		
	96 kHz, Linear PCM			
	Com DTS	DTS bitstream	48 kHz, 16 bits stereo Linear PCM	
	Com Dolby Digital	Dolby Digital bitstream		48 kHz, 16 bits estéreo Linear PCM
	Com MPEG Audio	MPEG bitstream	48 kHz, 16 bits Linear PCM	
CD de Áudio, CD de Vídeo		44,1 kHz, 16 bits estéreo Linear PCM		
CD de Áudio com DTS		DTS bitstream	44,1 kHz, 16 bits estéreo Linear PCM	
MP3/WMA		32/44,1/48 KhZ, 16 bits estéreo Linear PCM		

Modos de Som (ajustes do nível da frequência pré-ajustada)

A lista abaixo mostra os ajustes do nível da frequência pré-ajustada para cada modo de som (con-

Modo de som	Valores de equalização pré-definidos						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.5 kHz	6.3 kHz	15 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	+02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+02	+01	00	00	+02	00

Solução de Problemas

Nem sempre o que parece ser um problema é realmente sério. Confira os pontos abaixo antes de recorrer à assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Soluções
Geral	<ul style="list-style-type: none"> O som não é emitido pelos alto-falantes, 	<p>O nível do volume está ajustado no mínimo.</p> <p>As conexões estão incorretas</p>	<p>Ajuste para o nível ideal.</p> <p>Verifique os cabos e as conexões</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O receiver não fun- 	<p>O microcomputador embutido pode estar funcionando incorretamente por causa de barulho, etc.</p>	<p>Reinicialize o receiver (consulte a página 2).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O controle remoto não funciona. 	<p>Dual Zone está ativado (consulte a página 37).</p>	<p>Enquanto o Dual Zone estiver ativado, o controle remoto funciona somente para operar o DVD/CD player.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Não aparece nada no monitor. 	<p>Nenhum sinal de vídeo é recebido quando a fonte é AV-IN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Altere a fonte. A reprodução é iniciada no componente externo conectado ao conector VIDEO IN. Altere o ajuste AV INPUT para AUDIO (consulte a página 43).
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> O ajuste automático SSM não funciona. 	<p>Os sinais estão muito fracos.</p>	<p>Armazene as estações manualmente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio. 	<p>A antena não está conectada firmemente.</p>	<p>Conecte a antena firmemente.</p>
Reprodução de discos	<ul style="list-style-type: none"> O disco não é reproduzido. 	<p>O disco foi inserido ao contrário.</p>	<p>Insira a disco corretamente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> CD-R/CD-RW ou DVD-R/DVD-RW não são reproduzidos. As faixas no CD-R/CD-RW ou DVD-R/DVD-RW não podem ser ignoradas. 	<p>CD-R/CD-RW ou DVD-R/DVD-RW não está finalizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Insira um CD-R/CD-RW ou DVD-R/DVD-RW finalizado. Finalize o CD-R/CD-RW ou DVD-R/DVD-RW com o componente utilizado para a gravação.
	<ul style="list-style-type: none"> O disco não é reconhecido. 	<p>O DVD/CD player pode estar funcionando incorretamente.</p>	<p>Force a ejeção do disco (consulte a página 2).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> “No disc” aparece no monitor. 	<p>O disco está inserido incorretamente.</p>	<p>Insira o disco corretamente.</p>

	Sintomas	Causas	Soluções
Reprodução de Discos	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas vezes o som e o filme são interrompidos ou distorcidos. 	Você está dirigindo em vias irregulares.	Pare a reprodução enquanto estiver dirigindo em vias irregulares.
		O disco está riscado.	Troque o disco.
		As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none"> • A reprodução do filme (DVD, VCD) não aparece no monitor. 	O cabo do freio de mão não está conectado adequadamente.	Consulte o Manual de Instalação/Conexão.
<ul style="list-style-type: none"> • O filme não é exibido no monitor externo. 	O cabo do vídeo não está conectado corretamente.	Conecte o cabo do vídeo corretamente.	
	Uma entrada incorreta foi selecionada na TV ou monitor.	Selecione a entrada correta na TV ou monitor.	
<ul style="list-style-type: none"> • As bordas esquerda e direita do filme não aparecem na tela. 	“4:3 PS [PAN SCAN]” é selecionado para visualização em TV convencional (proporção de 4:3)	Selecione “4:3LB [LETTER BOX]”. (Consulte a página 29).	
Reprodução de MP3/WMA	<ul style="list-style-type: none"> • O disco não é produzido. 	Nenhuma faixa de MP3/WMA está gravada no disco.	Troque o disco.
		As faixas MP3/WMA não possuem o código de extensão <.mp3> ou <.wma> em seus nomes de arquivo.	Adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> ao seus nomes de arquivo.
		As faixas MP3/WMA não estão gravadas em um formato compatível	Troque o disco. Grave as faixas MP3/WMA usando um aplicativo compatível (veja página 6)
		As faixas MP3/WMA estão gravadas em mídia DVD+R/DVD+RW.	Troque o disco. Grave as faixas MP3/WMA usando mídia DVD-R/DVD-RW.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ruído é gerado. 	A faixa reproduzida não é um arquivo MP3/WMA (apesar de possuir o código de extensão <.mp3> ou <.wma>).	Salte para outra faixa ou troque o disco. (Não adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> às faixas que não forem de MP3 ou WMA).

Continua na próxima página...

	Sintomas	Causas	Soluções
Reprodução de MP3/WMA	<ul style="list-style-type: none"> • É necessário mais tempo de leitura. 	O tempo de leitura varia devido à complexidade da configuração da pasta/arquivo.	Não utilize muitas hierarquias e pastas.
	<ul style="list-style-type: none"> • As faixas não são reproduzidas como planejado. 	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.	_____
	<ul style="list-style-type: none"> • O tempo transcorrido de reprodução não está correto. 	Às vezes isto ocorre durante a reprodução. Isto é causado pela maneira como as faixas estão gravadas no disco.	_____
	<ul style="list-style-type: none"> • Os caracteres corretos não são exibidos (ex: nome do álbum) 	Este receiver exibe somente alfabetos (A - Z, a - z), números e um número limitado de símbolos.	_____
Reprodução de JPEG	<ul style="list-style-type: none"> • O disco não é reproduzido. 	Não há arquivos de JPEG gravados no disco.	Troque o disco.
		Os arquivos de JPEG não possuem o código de extensão <.jpg> ou em seus nomes de arquivo.	Adicione o código de extensão <.jpg> aos seus nomes de arquivos.
		Os arquivos de JPEG não estão gravados em um formato compatível.	Troque o disco. Grave os arquivos de JPEG utilizando um aplicativo compatível (consulte a página 6).
		Os arquivos JPEG estão gravados em media DVD+R/DVD+RW.	Troque o disco. Grave os arquivos de JPEG utilizando a media DVD-R/DVD-RW.
	<ul style="list-style-type: none"> • O filme não é exibido no monitor externo. 	O cabo do vídeo não está conectado corretamente.	Conecte o cabo do vídeo corretamente.
	Uma entrada incorreta foi selecionada na TV ou monitor.	Selecione a entrada correta na TV ou monitor.	

	Sintomas	Causas	Soluções
Disqueteira	<ul style="list-style-type: none"> • “No Disc” aparece no monitor. 	<p>Não há disco na gaveta da disqueteira.</p> <p>O disco está inserido ao contrário.</p>	<p>Insira o disco na gaveta da disqueteira.</p> <p>Insira o disco corretamente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Magazine” aparece no monitor. 	<p>A gaveta da disqueteira não está carregada na disqueteira.</p>	<p>Insira a gaveta da disqueteira.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • “Reset08” aparece no monitor. 	<p>Este receiver não está conectado à disqueteira corretamente.</p>	<p>Conecte este receiver à disqueteira corretamente e pressione a tecla de reinicialização da disqueteira.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • “Reset01” - “Reset07” aparece no monitor. 	<p>_____</p>	<p>Pressione a tecla de reinicialização da disqueteira.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • A disqueteira não funciona. 	<p>O microcomputador embutido pode não funcionar corretamente por causa de ruído, etc.</p>	<p>Reinicialize o receiver (consulte a página 2).</p>

	Sintomas	Causas	Soluções
SIRIUS	<ul style="list-style-type: none"> • “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” aparece no monitor. 	A assinatura não foi feita.	Inicie a assinatura (consulte a página 50).
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Signal” aparece no monitor 	Os sinais estão muito fracos.	Mude para uma área com sinais mais fortes.
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Antenna” aparece no monitor. 	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.
	<ul style="list-style-type: none"> • “Invalid Channel” aparece no monitor por aproximadamente 5 segundos, em seguida volta para a exibição anterior. 	Não há transmissão do canal selecionado.	Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	<ul style="list-style-type: none"> • “Skipped Channel” aparece ao pré-definir um canal. 	O canal está ajustado para ser ignorado.	Adicione o canal novamente (consulte a página 54).
	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível selecionar uma determinada categoria. 	Todos os canais da categoria estão ignorados.	Restaurar um canal ignorado, restaura automaticamente a categoria.
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Name” aparece no monitor. 	Não há informações de texto para o canal selecionado.	_____
	<ul style="list-style-type: none"> • O som não pode ser ouvido. 	“GCI UPDATE” pisca no monitor.	O receiver está atualizando as informações do canal e leva alguns minutos para ser completada.
	<ul style="list-style-type: none"> • O rádio SIRIUS não funciona. 	O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente por causa de ruído, etc.	Reconecte o rádio SIRIUS após alguns segundos.
<ul style="list-style-type: none"> • “Reset08” pisca no monitor. 	As conexões estão incorretas.	Verifique os cabos e as conexões.	

SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência de Saída:

20 W RMS Ω Canais a 4 Ω
e Ω 1% THD+N

Sinal para Taxa de Ruído:

80 dBA (referência: 1 W para 4 Ω)



Impedância de carga: 4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)

Faixa de Controle do Equalizador :

Frequências: 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz,
1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 15 kHz.

Nível: ± 10 dB

Nível de entrada de linha/Impedância:

1,5V/20k Ω de carga

Nível de saída de linha/Impedância:

5,0 V/20k Ω de carga (escala cheia)

Impedância de Saída: 1 k Ω

Nível de Saída do Subwoofer/Impedância:

2,0 V/20 k Ω de carga (escala cheia)

Sistema de Cor: NTSC

Entrada de Vídeo (composto): 1 V_{p-p}/75 Ω

Saída de Vídeo (composto): 1 V_{p-p}/75 Ω

Outros Terminais:

2nd AUDIO OUT, DIGITAL OUT
(óptico), disqueteira, entrada para controle
remoto no volante (OE REMOTE)

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:

FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz

(com intervalo entre canais ajustado para
200 kHz)

87.5 MHz a 108.0 MHz

(com intervalo entre canais ajustado para
50 kHz)

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

(com intervalo entre canais ajustado para
10 kHz)

531 kHz to 1 602 kHz

(com intervalo entre canais ajustado para
9 kHz)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade útil: 11,3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB de Sensibilidade de Silenciamento:

16,3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Seletividade de Canal Alternativo (400 kHz): 65 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

[Sintonizador AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO DVD/CD PLAYER

Sistema de Detecção de Sinal: Captor óptico sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Frequência de resposta:

DVD fs=48 kHz: 16 Hz a 22 000 Hz

fs=96 kHz: 16 Hz a 44 000 Hz

VCD, CD: 16 Hz a 20 000 Hz

Alcance dinâmico: 93 dB

Proporção de sinal-ruído: 95 dB

Flutuação: Menos que o limite mensurável

MP3: Velocidade Máx. de Bits: 320 kbps

WMA (Windows Media® Áudio):

Velocidade Máx. de Bits: 192 kbps

SEÇÃO DO MONITOR

Tela: painel de 3 polegadas de cristal líquido

Quantidade de pixels: 123.200 pixels

Método de acionamento:

TFT (Thin Film Transistor) formato de
matriz ativa

Sistema de cor: NTSC

GERAL

Requisitos de energia:

Voltagem operacional:

DC 14.4 V (tolerância de 11 V a 16 V)

Sistema de aterramento: Terra negativo

Temperatura operacional admissível:

0 C to +40 C

Dimensões (L x A x P):

Dimensões de instalação (aprox.):

182 mm x 52 mm x 160 mm

Dimensões do painel (aprox.):

188 mm 58 mm 18 mm

Peso (aprox.):

2,0 kg (excluindo os acessórios)

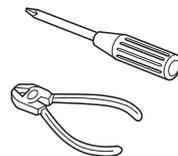
*Design e especificações sujeitos à mudança sem
aviso prévio.*

Se for necessário um kit para o seu carro,
consulte o revendedor de som para carros mais
próximo.

JVC KD-AVX1

Manual de Instalação / Conexão

LVT1322-002A
[J]



PORTUGUÊS

Este receiver é projetado para operar em 12 V CC , com sistemas elétricos de massa NEGATIVA. Se o seu veículo não possuir este sistema, será necessário um conversor de voltagem, que pode ser adquirido nos revendedores de equipamentos de áudio para carros da JVC.

ADVERTÊNCIAS

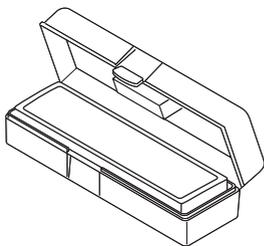
- NÃO instale o receiver em locais onde:
 - possa atrapalhar o uso do volante e do câmbio, pois isto pode resultar em um acidente de trânsito.
 - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags, pois pode resultar em um acidente fatal.
 - possa atrapalhar a visibilidade.
- NÃO opere o receiver enquanto estiver utilizando o volante, pois isto pode causar um acidente de trânsito.
- O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.
Se o motorista olhar para o monitor enquanto dirige, ele pode distrair-se e causar um acidente.
- O motorista não deve usar fones de ouvido enquanto dirige. É perigoso bloquear os sons externos enquanto dirige.
- Se você precisar operar o receiver enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.
- Se o freio de mão não estiver acionado, a mensagem "ParkingBrake" pisca no monitor e não há reprodução de imagens.
 - Esta advertência aparece somente quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro.

Lista de peças para instalação e conexão

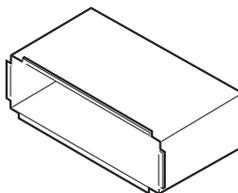
As peças abaixo são fornecidas para este receiver.

Após verificar as peças, instale as mesmas corretamente.

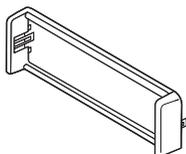
A / B
Estojo de transporte
/Painel de controle



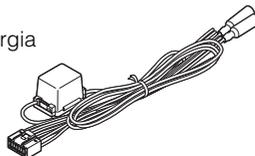
C
Gaveta



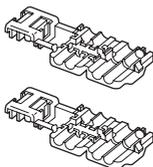
D
Placa de fixação



E
Cabo de energia



F
Conectores de
pressão



G
Arruela (ø5)



H
Arruela de trava



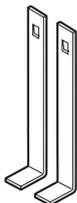
I
Parafuso de montagem - M5
x 20mm (M5 x13/16")



J
Amortecedor de
borracha

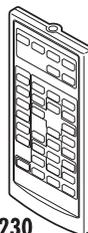


K
Alças



L
Controle remoto

RM-RK230

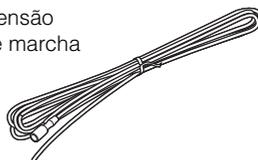


M
Bateria



CR2025

N
Cabo de extensão
para sinal de marcha
ré



SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

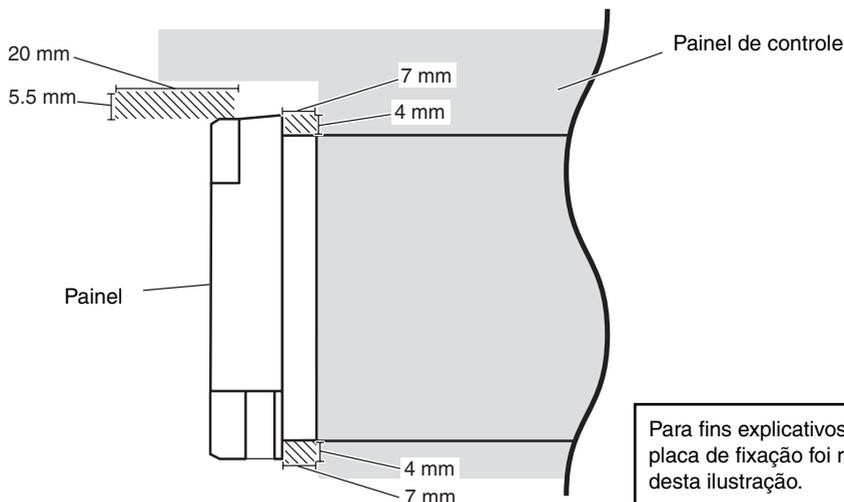
- Queima de fusível.
 - * O cabo vermelho e o cabo preto estão conectados corretamente?
- Não há energia.
 - * O cabo amarelo está conectado?
- Nenhum som é emitido pelos alto-falantes.
 - * Não ocorreu um curto-circuito com o cabo de saída do alto-falante?
- O som está distorcido.
 - * O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
 - * Os terminais "-" dos alto-falantes L e R estão conectados?
- Som com ruídos de interferência.
 - * O terminal de terra traseiro está conectado ao chassi do carro, utilizando os cabos mais curtos e mais grossos?
- O receiver está aquecido.
 - * O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
 - * Os terminais "-" dos alto-falantes L e R estão aterrados?
- O receiver não funciona.
 - * Você reinicializou seu receiver?

INSTALAÇÃO (MONTAGEM NO PAINEL)

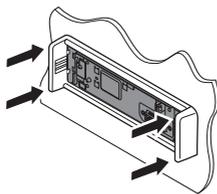
A ilustração abaixo mostra uma instalação típica. Se você tiver alguma dúvida ou necessitar de informações sobre kits de instalação, consulte seu revendedor de equipamentos de áudio para carros da JVC ou empresas que forneçam esses kits.

- Se estiver inseguro de como instalar o receiver corretamente, procure um técnico especializado para a instalação.
- Certifique-se de não bloquear a ventilação no painel traseiro para manter a ventilação apropriada durante a instalação.
- Não é possível instalar o receiver em um carro com obstáculos no espaço exibidos em "Espaço necessário para a instalação" - logo abaixo.

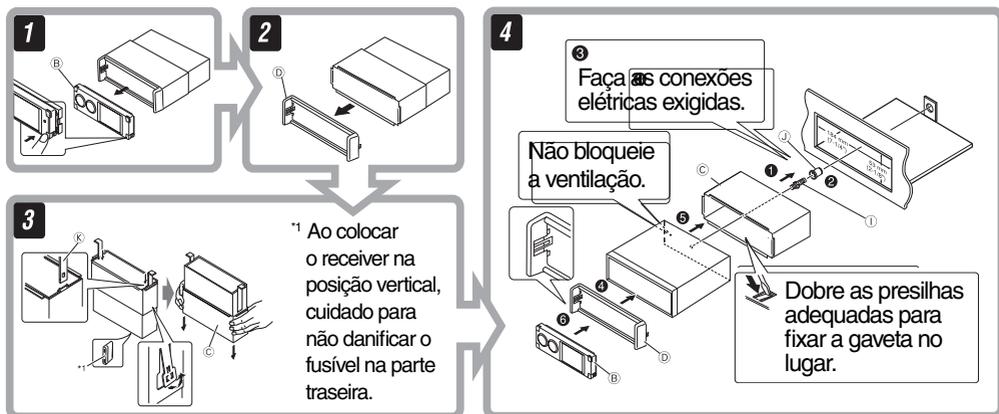
Espaço necessário para a instalação



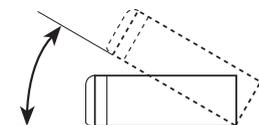
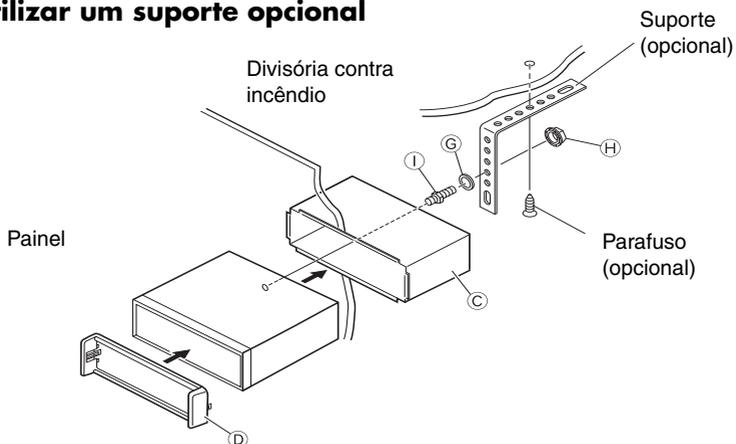
Cuidados durante a instalação



Encaixe o receiver na gaveta de montagem utilizando os quatro cantos da placa de fixação.
- NÃO pressione o painel (sombreado na ilustração).



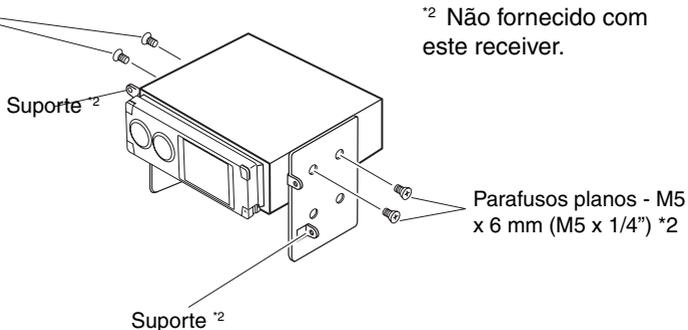
Quando utilizar um suporte opcional



Quando utilizar um suporte opcional

Em um carro que possui o “Espaço necessário para a instalação” mostrado acima, primeiro retire o rádio do carro e instale o receiver em seu lugar.

Parafusos planos M5 x 6mm (M5 x 1/4")



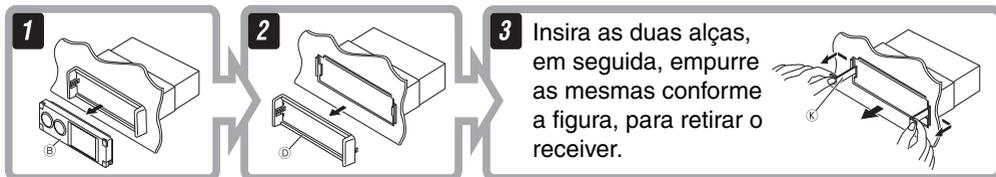
*2 Não fornecido com este receiver.

Parafusos planos - M5 x 6 mm (M5 x 1/4") *2

Nota : Ao instalar o receiver no suporte de montagem, certifique-se de usar parafusos de 6mm (1/4") de comprimento. Se parafusos mais longos forem utilizados, eles podem danificar o receiver.

Retirando o receiver

Antes de retirar o receiver, libere a parte traseira.



CONEXÕES ELÉTRICAS

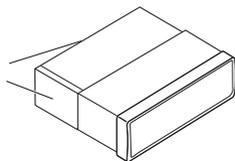
Para evitar curto-circuitos, recomendamos desconectar o terminal negativo da bateria e efetuar todas as conexões elétricas antes de instalar o receiver.

• **Certifique-se de aterrar novamente este receiver ao chassi do carro após a instalação.**

Notas:

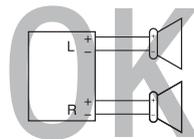
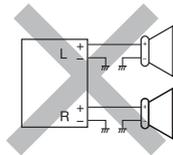
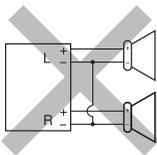
- Substitua o fusível por um que tenha a corrente especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte seu revendedor de equipamento de áudio para carros da JVC.
- Recomenda-se conectar os alto-falantes com uma potência máxima de mais de 50 W (na parte dianteira e traseira com uma impedância de 4Ω a 8Ω). Se a potência for menor que 50 W, altere a configuração “Amp Gain” para evitar danos aos alto-falantes (consulte a página 43 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).
- Para evitar curto circuito, cubra os terminais NÃO UTILIZADOS com fita isolante.
- O dissipador de calor aquece muito após o uso. Tome cuidado para não tocá-lo ao remover o receiver.

Dissipador de calor



PRECAUÇÕES sobre a fonte de energia e conexões dos alto-falantes:

- **NÃO conecte os terminais do cabo do alto-falante à bateria, pois o receiver poderá ser seriamente danificado.**
- **ANTES** de conectar os terminais do cabo de energia aos alto-falantes, verifique a fiação dos alto-falantes do seu carro.



Sobre os sons reproduzidos através dos terminais traseiros:

- **Através dos terminais analógicos (Saída de alto-falante/LINE OUT/2nd AUDIO OUT):**

O sinal de 2 canais é emitido.

Quando um disco multicanal é reproduzido, os sinais de multicanal são mesclados. (AUDIO-DOWN MIX: consulte a página 30 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

- **Através do DIGITAL OUT (óptico):**

Os sinais digitais (Áudio Linear PCM, Dolby Digital*3, DTS*4, MPEG) são emitidos através deste terminal. (Para obter mais detalhes, consulte a página 61 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

Para a reprodução de sons multicanal como Dolby Digital e DTS, conecte um amplificador ou um decodificador compatível com estas fontes multicanal e ajuste "DIGITAL AUDIO OUTPUT" ao valor correto. (Consulte a página 30 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

^{*3} Produzido sob a licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o sistema double-D são marcas registradas da Dolby Laboratories.

^{*4} "DTS" e "DTS 2.0 + Digital Out" são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

A Conexões Típicas

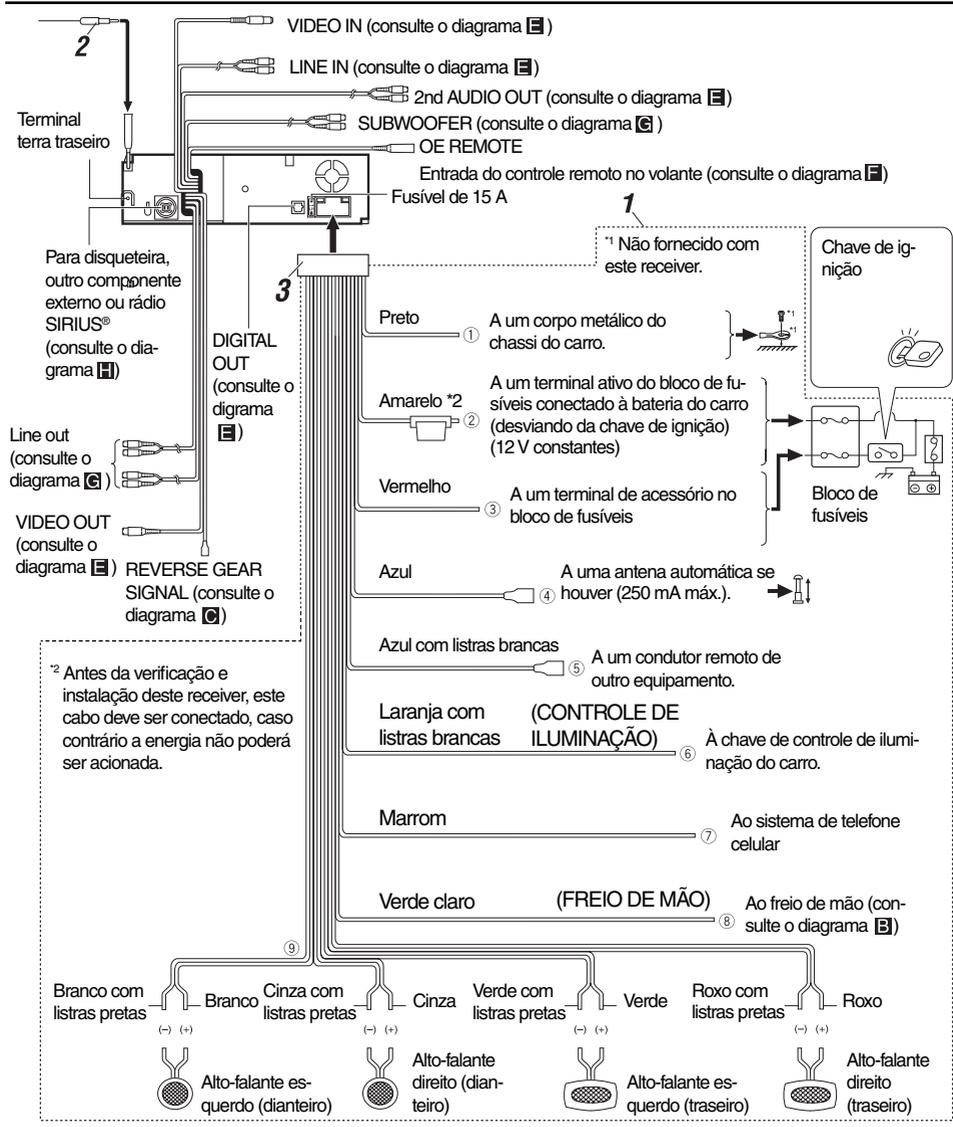
Antes de conectar: Verifique a fiação do veículo cuidadosamente. A conexão incorreta pode causar danos sérios a este receptor.

Os conectores do cabo de energia e os do veículo podem apresentar cores diferentes.

1 Conecte os condutores coloridos do cabo de energia na ordem especificada na ilustração abaixo.

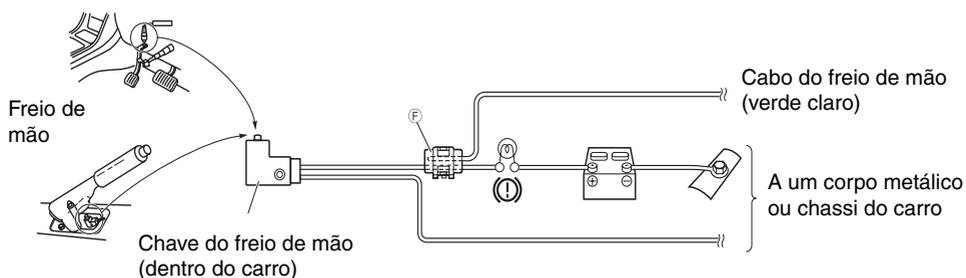
2 Conecte o cabo da antena.

3 Por último, conecte o cabo de energia ao receptor.



B Conexão do cabo do freio de mão

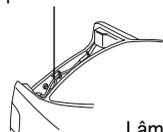
Conecte o cabo do freio de mão ao sistema de freio do carro.



C Conexão do condutor da câmera traseira

Localize o condutor da luz traseira no porta-malas.

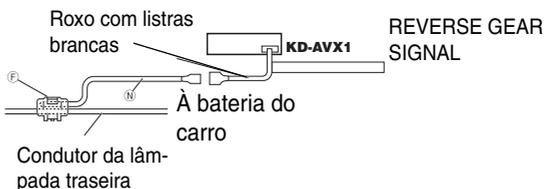
Condutor da lâmpada traseira



Lâmpadas traseiras



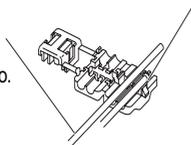
A uma lâmpada traseira



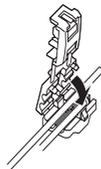
D Conexão do conector de pressão^{*3}

Cabo conectando a bateria e a chave do freio de mão.

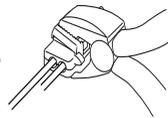
Conecte o cabo do freio de mão a este ponto.



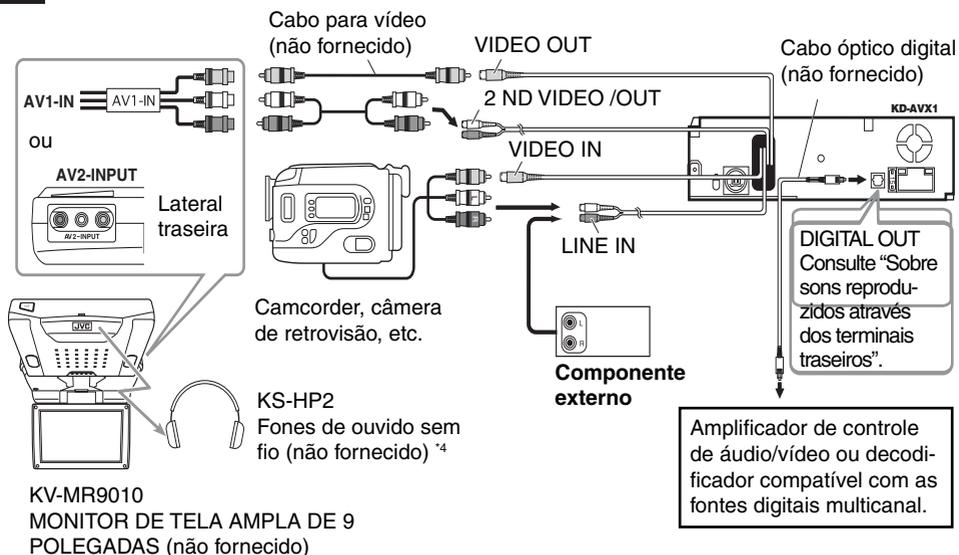
Conecte a parte metálica do conector de pressão aos cabos internos.



Aperte o grampo com firmeza.



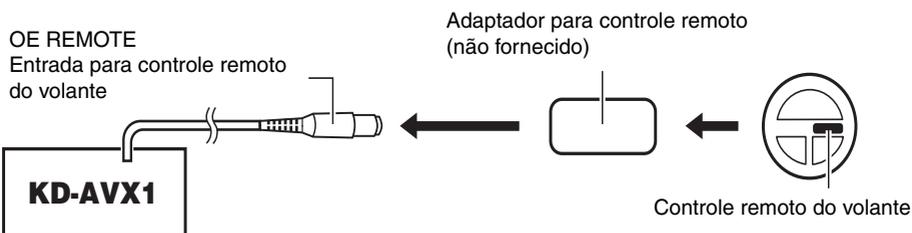
E Conexões para componente externo de reprodução



^{*4} Para ouvir a reprodução de discos enquanto estiver em operações Dual Zone (consulte a página 37 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

F Conexão ao controle remoto do volante

Se seu carro for equipado com volante com controle remoto, você pode operar este receiver utilizando o mesmo controle. Para a conexão, é necessário um adaptador de controle remoto exclusivo (não fornecido) que combine com seu carro. Para obter mais detalhes, consulte o mesmo revendedor de equipamento de áudio para carro onde seu receiver foi adquirido.



H Conexão de outros componentes externos

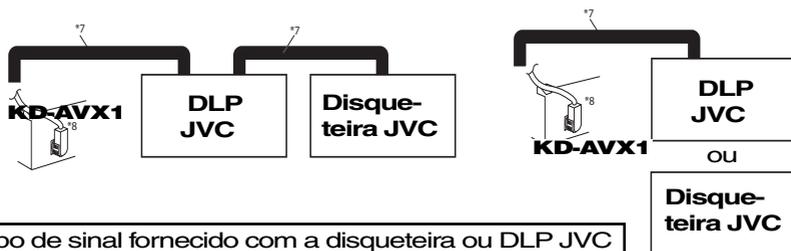
Disqueteira e DLP (Down Link Processor) JVC

- Ajuste "EXT INPUT" para "CHANGER" (consulte a página 43 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

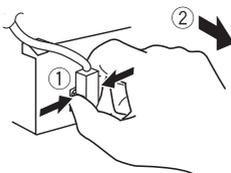
É possível conectar os dois componentes em série como ilustrado abaixo.

CUIDADO

- Antes de conectar a disqueteira e/ou o DLP JVC, certifique-se de que o receptor esteja desligado.



*8 Para desconectar o cabo CD/SIRUS®



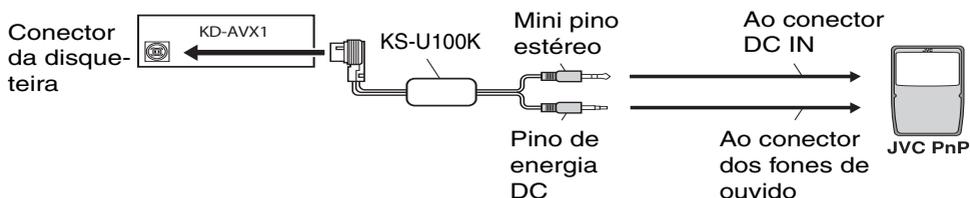
Segure o conector com firmeza (1) e, em seguida, retire o mesmo (2)

PnP (Plug and Play) JVC

- Ajuste "EXT INPUT" para "EXT IN" (consulte a página 43 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

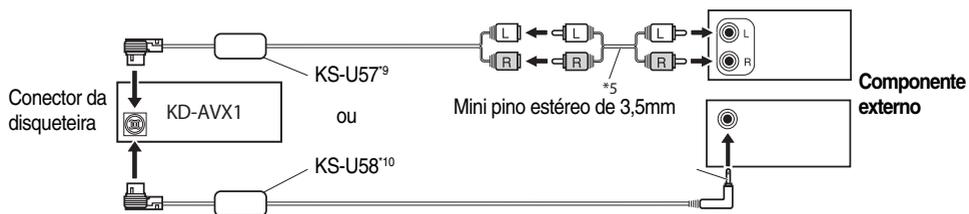
Também é possível conectar o PnP JVC através deste receptor utilizando o adaptador para rádio SIRIUS JVC, KS-U100K (não fornecido).

-Ao ligar e desligar o receptor o PnP JVC também é ligado e desligado.



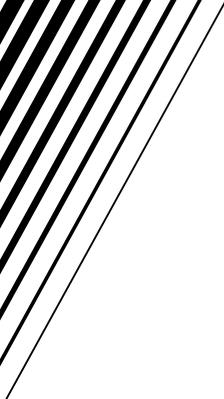
Componente Externo

- Ajuste "EXT INPUT" para "EXT IN" (consulte a página 43 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).



⁹ Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 (não fornecido com este receiver)

¹⁰ Adaptador de Entrada Auxiliar KS-U58 (vendido opcionalmente)



JVC

www. jvc.com.br



CLIQUE AQUI

SAC
0800 0142080