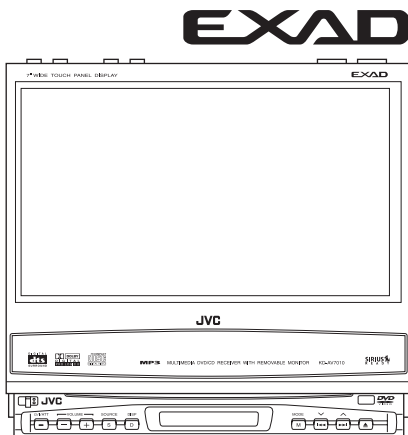
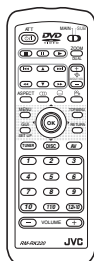


# JVC

PORTUGUÊS

## DVD RECEIVER COM MONITOR

# KD-AV7010



**MP3**

DIGITAL  
**dts**  
SURROUND

DOLBY  
DIGITAL  
PRO LOGIC II

COMPACT  
**disc**  
DIGITAL VIDEO

**DVD**  
VIDEO

**SIRIUS**  
READY

• Esta unidade está equipada com exibição de demonstração. Para cancelá-la, consulte a página 14.

Para instalações e conexões, consulte o anexo ao final deste Manual -  
(Manual de Instalação / Conexão).

Sistema SIRIUS\* não está disponível no Brasil.

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

### Para Uso do Cliente:

Anote abaixo o N° do Modelo e o N° de Série, que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho. Guarde estas informações para referência futura.

N° do Modelo

N° de Série

LVT1369-001A

[J]

Obrigado por adquirir um produto da JVC.

Leia todas as informações cuidadosamente antes da operação, para certificar-se de que tenha um entendimento completo e para obter o melhor desempenho possível desta unidade.

### INFORMAÇÕES (Para os Estados Unidos)

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, referente à parte of das Regras FCC. Estes limites foram projetados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial à comunicação de rádio. No entanto, não há garantia de que não haverá interferência em uma instalação de rádio em particular. Se este equipamento de fato causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deverá tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

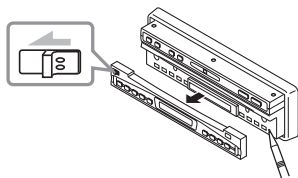
- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito que não seja aquele que o receiver estiver conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico de rádio/TV especializado para auxiliá-lo.

Antes de instalar a unidade, reinicie-a utilizando o seguinte procedimento:

#### Como reinicializar sua unidade

Separe o painel de controle (consulte a página 85), em seguida pressione o botão reset (reinicializar) na unidade principal utilizando uma caneta de ponta esférica ou uma ferramenta similar.

Isto irá reinicializar o microcomputador embutido.



*Seus ajustes pré-definidos — como os canais ou ajustes de som pré-definidos - também serão apagados.*

- *O monitor irá para seu lugar se estiver aberto.*

### AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER

1. PRODUTOS A LASER CLASSE 1
2. CUIDADO: Não abra a tampa superior. Não há peças que possam ser reutilizadas dentro da unidade, recorra à assistência técnica especializada.
3. CUIDADO: Radiação de laser visível e invisível quando aberta e falha ou defeito no encaixe. Evite exposição direta ao feixe do laser.

#### CUIDADOS:

- Não insira nenhum disco de formato incomum — como um coração ou flor, pois poderá causar mau funcionamento.
  - Não exponha o disco à luz direta do sol ou a alguma fonte de calor, nem os coloque em locais sujeitos a altas temperaturas e umidade.
- Não deixe os discos no carro.

### Para segurança....

- Não aumente muito o volume, pois isto irá bloquear o som externo, tornando a direção perigosa
- Pare o carro antes de realizar qualquer operação complicada

### Temperatura dentro do carro....

Se você estacionou o carro por um longo período em locais quentes ou frios, espere até que a temperatura volte ao normal antes de operar a unidade.

## AVISOS

- **NÃO** instale o aparelho em locais onde;
    - possa atrapalhar o uso do volante e do câmbio, pois isto pode resultar em um acidente de trânsito.
    - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags, pois pode resultar em um acidente fatal.
    - possa atrapalhar a visibilidade.
  - **NÃO** opere o receiver enquanto estiver utilizando o volante, pois isto pode causar um acidente de trânsito.
  - O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.
- Se o motorista olhar para o monitor enquanto dirige, ele pode distrair-se e causar um acidente.
- Se você precisar operar o receiver enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.
  - Se o freio de mão não estiver engatado, a mensagem “O MOTORISTA NÃO DEVE OLHAR PARA O MONITOR ENQUANTO ESTIVER DIRIGINDO.” aparecerá no monitor, e nenhum filme será exibido.
- Este aviso aparecerá apenas quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro (consulte o Manual de Instalação/Conexão).

## CUIDADOS com o monitor

- Este produto tem uma lâmpada fluorescente que contém uma pequena quantidade de mercúrio. Ela também contém chumbo em alguns componentes. Devido a considerações ambientais, o descarte destes materiais deve seguir uma regra em sua região. Para obter informações sobre descarte ou reciclagem, entre em contato com as autoridades locais, ou a Electronic Industries Alliance (Aliança das Indústrias de Equipamentos Eletrônicos): <http://www.eiae.org/>
- O monitor embutido neste receiver foi produzido com alta precisão, mas ele pode apresentar alguns pontos ineficientes. Isto é inevitável e não representa um mau funcionamento.
- Não exponha o monitor à luz solar direta.
- Quando a temperatura estiver muito quente ou muito fria...
  - Ocorrem alterações químicas internas, causando o mau funcionamento.
  - Imagens podem não aparecer claramente ou pode se mover lentamente. As imagens podem não estar sincronizadas com o som ou a qualidade da imagem pode ser reduzida em alguns ambientes.

### **CUIDADO com a Configuração do Volume:**

*Os discos produzem muito pouco ruído em comparação com outras fontes. Se o nível do volume for ajustado para a sintonia, por exemplo, o alto-falante pode estar danificado pelo aumento repentino no nível de saída.*

*Então, diminua o volume antes de reproduzir um disco e ajuste o volume durante a execução.*





## Importante!

### Como ler este manual:

Os métodos abaixo são utilizados para tornar as explicações simples e fáceis de entender:

- **Algumas dicas e notas relacionadas serão explicadas posteriormente na seção “Mais sobre Este Receiver” (consulte a página 74), mas não na mesma seção que explica as operações.** Se você quiser saber mais sobre as funções, ou se você tiver alguma dúvida sobre a função, consulte esta seção e você obterá as respostas.

- As operações são explicadas apenas com as ilustrações a seguir:

	Pressione brevemente.
	Pressione repetidamente.
	Pressione um dos dois botões.
	Pressione e segure até obter a resposta desejada.

Como reinicializar sua unidade.....	2	<b>Operações dos Modos de Som (iEQ) .....</b>	<b>39</b>
Importante! (Como ler este manual).....	3	Selecionando os modos de som pré-definidos .....	40
<b>Introdução-Discos Reproduzíveis .....</b>	<b>5</b>	Armazenando seus próprios modos de som.....	40
<b>Guia Rápido-Como Utilizar os Controles.....</b>	<b>6</b>	<b>Outros Ajustes de Som .....</b>	<b>41</b>
Controle remoto .....	6	<b>Ajustes do Monitor .....</b>	<b>42</b>
Unidade principal (frontal) .....	8	<b>Configuração Inicial-DVD MENU .....</b>	<b>43</b>
<b>Preparação</b>		<b>Configuração Inicial-MONITOR .....</b>	<b>45</b>
(Controle Remoto—RM-RK220) .....	9	<b>Configuração Inicial-ON SCREEN .....</b>	<b>47</b>
<b>Métodos de Operação .....</b>	<b>10</b>	<b>Configuração Inicial-AUDIO</b>	
<b>Operações Básicas .....</b>	<b>12</b>	<b>MENU/PSM.....</b>	<b>49</b>
Ajustando o relógio.....	13	<b>Outras Funções Principais .....</b>	<b>53</b>
Alterando a fonte.....	14	Atribuindo títulos às fontes .....	53
Alterando a tela gráfica .....	14	Alterando a posição/ângulo do monitor.....	55
Alterando a cor do painel de toque .....	14	Removendo o monitor.....	55
Exibindo o medidor de nível.....	15	<b>Operações da Disqueteira.....</b>	<b>56</b>
<b>Operações do Rádio .....</b>	<b>16</b>	<b>Operações Básicas da Disqueteira .....</b>	<b>57</b>
<b>Ouvindo o Rádio .....</b>	<b>17</b>	<b>Operações Avançadas da Disqueteira .....</b>	<b>58</b>
Armazenando estações na memória.....	18	Selecionando disco/pastas/faixas .....	58
Exibindo a lista pré-definida.....	19	Localizando um disco/pasta/faixa	
<b>Operações do DVD/VCD .....</b>	<b>20</b>	utilizando a lista .....	58
<b>Operações do CD/MP3 .....</b>	<b>21</b>	Exibindo as informações de texto do disco.....	59
<b>Operações Básicas do Disco .....</b>	<b>22</b>	Selecionando os modos de reprodução .....	60
Alterando a proporção.....	24	Procurando músicas .....	61
Proibindo a ejeção do disco .....	24	<b>Operações dos Componentes Externos .....</b>	<b>62</b>
Selecionando pastas de MP3.....	24	<b>Operações de Sintonia da TV .....</b>	<b>63</b>
Operando o menu disco .....	25	Assistindo a programas de TV .....	64
Reproduzindo as cenas anteriores .....	26	Armazenando estações na memória.....	64
Mais Zoom.....	26	Exibindo a lista pré-definida.....	66
Selecionando sub-títulos .....	27	<b>Operações do Rádio SIRIUS® .....</b>	<b>67</b>
Selecionando os idiomas de áudio .....	27	<b>Ouvindo o Rádio SIRIUS® .....</b>	<b>69</b>
Selecionando visualizações de multiângulos .....	28	Exibindo as informações de texto .....	69
Localizando uma pasta/faixa utilizando		Armazenando canais do usuário na memória .....	70
a lista .....	29	Assistindo a um canal pré-definido	
Exibindo as informações de texto do disco.....	30	do usuário.....	70
Exibindo as informações de tempo .....	30	Selecionando uma categoria/canal utilizando	
Selecionando os modos de reprodução .....	30	as listas .....	71
Procurando cenas ou músicas .....	31	Pulando canais .....	71
<b>Operações do Modo Dual .....</b>	<b>33</b>	Alterando as condições iniciais da antena .....	72
Selecionando as fontes.....	33	<b>Manutenção .....</b>	<b>73</b>
Ajustando o volume AV OUTPUT .....	34	<b>Mais Informações sobre Este Receiver .....</b>	<b>74</b>
<b>Operações do Modo Surround.....</b>	<b>35</b>	<b>Solução de Problemas .....</b>	<b>79</b>
Introduzindo o modo surround/DSP .....	36	<b>Informações Adicionais .....</b>	<b>82</b>
Ativando e desativando o modo		<b>Especificações .....</b>	<b>84</b>
surround/DSP.....	37		

# Introdução—Discos Reproduzíveis

## Discos que você pode reproduzir

Você pode reproduzir os seguintes discos nesta unidade:

- DVD Vídeo: em que o formato de vídeo seja NTSC e que o código da região seja “1.”
- DVD-Rs e DVD-RWs gravados no formato DVD-Video também podem ser reproduzidos (consulte a página 75).
- Vídeo CD (VCD)/Audio CD
- MP3: CD-Rs ou CD-RWs incluindo arquivos MP3 com o código de extensão de arquivo <mp3>. Eles devem ser gravados no formato em conformidade com ISO 9660 Nível 1, ISO 9660 Nível 2, Romeo e Joliet.

Em alguns discos, as operações podem ser diferentes das daquelas fornecidas neste manual.

## Os seguintes discos não podem ser reproduzidos

- DVD Audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW gravado no formato DVD-VR, CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), CD de Foto, etc.
- A reprodução destes discos irá gerar ruído e danificar os alto-falantes.

### \* Nota sobre Código da Região

Os discos de DVD players e DVD Vídeo possuem seus próprios números de Código da Região. Esta unidade pode reproduzir apenas discos de DVD em que os números do Código da Região incluam “1”.



Exemplos:

## Se você inserir um disco de DVD Vídeo de um Código de Região incorreto

“REGION CODE ERROR!” (Erro do Código da -Região) aparecerá no monitor.

- “DVD Logo” é uma marca registrada da DVD Format/Logo Licensing Corporation registrada nos Estados Unidos, Japão e outros países.

## Formatos de áudio digital

O sistema pode reproduzir os seguintes formatos de áudio digital.

**Linear PCM:** Áudio digital descomprimido, o mesmo formato utilizado para CDs e para a maioria das matrizes de estúdio.

**Dolby Digital \*:** Áudio digital comprimido, desenvolvido pela Dolby Laboratories, que permite que a codificação multi-canaís crie um surround sound realista.

**DTS \*\* (Digital Theater Systems):** Áudio digital comprimido, desenvolvido por Digital Theater Systems, Inc., que permite multi-canaís similares a Dolby Digital. Como a proporção de compactação é menor do que Dolby Digital, ele proporciona um alcance dinâmico mais amplo e uma melhor separação.

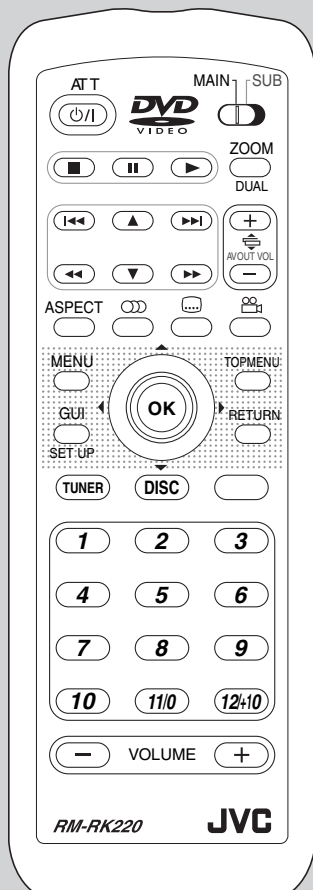
Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida pelas patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade industrial. A utilização desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision e é destinada apenas para uso doméstico e outras utilizações limitadas de visualização, a menos que autorizado pela Macrovision. É proibido alterar a engenharia ou a desmontagem do aparelho.

\* Fabricado com a licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, e o símbolo double-D são marcas registradas da Dolby Laboratories.

\*\* “DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

# Guia Rápido - Como Utilizar os Controles

## Controle remoto



\*<sup>1</sup> Quando estiver utilizando o Modo Dual, o controle remoto opera no modo principal ou no modo sub, dependendo da configuração MAIN/SUB.

\*<sup>2</sup> Apenas para MP3

\*<sup>3</sup> Quando estiver reproduzindo um DVD, o capítulo é selecionado; por outro lado, o título é selecionado antes ou depois da exibição.

## Operações gerais

Botões	Operações:
AT T 	Liga a unidade principal. Desliga a unidade principal. Atenua sons.
TUNER 	Seleciona a faixa. Seleciona "TUNER" e "SIRIUS".
DISC 	Seleciona "DISC" e "CD-CH".
AV 	Seleciona componentes externos: TV → AV1 → AV2 →
VOLUME	Ajusta me.
MAIN SUB 	Ajusta a operação principal ou sub para o Modo Dual. * <sup>1</sup>
ZOOM DUAL 	Ativa/desativa o Modo Dual.
	Ajusta o ângulo do monitor (com MAIN/SUB ajustado em MAIN). Ajusta o nível de saída AV (com MAIN/SUB ajustado em SUB).
ASPECT 	Altera a proporção. Exibe a tela de ajuste do monitor.
GUI SET UP 	Exibe e apaga a tela GUI. Exibe os Menus de Configuração.
	Altera os itens do menu. Confirma.

## Operações de sintonia

Botões	Funções:
TUNER 	Seleciona a faixa.
	Inicia a Procura Automática. Inicia a procura Manual.
	Altera os números pré-definidos.
	Seleciona os números pré-definidos diretamente.

: funções, se mantido pressionado.

### Operações do disco

Botões	Funções:
	Reproduzir.
	Pausar.
	Parar.
	Selecionar capítulos/faixas.
	Procurar.
	Selecionar pastas. *2
	Selecionar faixas. *2
	Procurar.
	Selecionar idioma do áudio.
	Selecionar idioma da legenda.
	Selecionar ângulo de exibição.
ZOOM DUAL	Zoom da imagem.
MENU TOPMENU	Exibe o menu do disco.
	Altera os itens do menu.
	Confirma.
RETURN	Volta á tela anterior enquanto opera o menu disco.
	Seleciona o número do título/capítulo/faixa. *3

### Operações da Disqueteira

Botões	Funções:
	Seleciona pastas. *2
	Seleciona faixas.
	Procura.
	Altera discos.
	Seleciona números de disco.

### Operações de sintonia da TV






Botões	Funções:
	Inicia Procura Automática.
	Inicia Procura Manual.
	Altera números de canais pré-definidos.
	Seleciona números de canais pré-definidos.

### Operações do Rádio SIRIUS®




Botões	Funções:
	Seleciona a faixa
	Altera números de canais pré-definidos.
	Seleciona canais.
	Altera números de canais rapidamente.
	Seleciona categorias.
	Seleciona números de canais diretamente.

# Unidade principal (frontal)

## Operações gerais


Botões	Funções:
	Liga a unidade principal. Desliga a unidade principal. Atenua sons.
	Altera as fontes. (A energia será ligada automaticamente, se estiver desligada).
	Ajusta o volume.
	Altera as informações de exibição.
	Desconecta o painel de controle.

## Operações de sintonia

Botões	Funções:
	Seleciona a banda.
	Inicia a Procura Automática. Inicia a Procura Manual.
	Altera o modo de recepção de FM.




## Operações do disco

Botões	Funções:
	Ejeta o disco.
	Seleciona capítulos/faixas. Procura.
 em seguida 	Exibe "FOLDER" → seleciona pastas. *1


 : funções, se for mantido pressionado.

\*1 Apenas para MP3





## Operações da Disqueteira

Botões	Funções:
	Seleciona faixas. Procura.
 em seguida 	(uma vez): Exibe "DISC" → seleciona discos. (uma vez): Exibe "FOLDER" → seleciona pastas. *1







## Operações de sintonia da TV

Botões	Funções::
	Inicia Procura Automática. Inicia Procura Manual.

## Operações do Rádio SIRIUS®

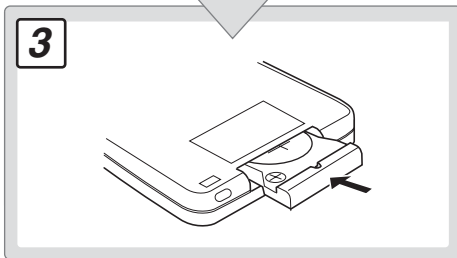
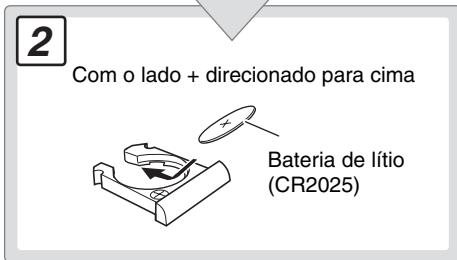
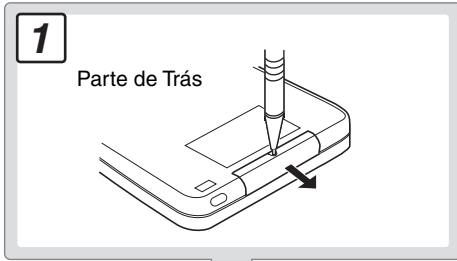
Botões	Funções:
	Seleciona a banda.
	Seleciona estações.
 em seguida 	Exibe "CAT" = seleciona categorias.

## Operações do monitor

Botões	Funções:
	Liga o monitor. Desliga o monitor.
	Abre/fecha o monitor. (Consulte a página 55).
	Altera o ângulo do monitor por um tempo. (Consulte a página 55).
	Abre / fecha o monitor. Remove o monitor.
	Ajusta o ângulo do monitor. (Consulte a página 55).
	Altera a proporção. Exibe a tela de ajuste do monitor.



# Preparação (Controle remoto—RM-RK220)

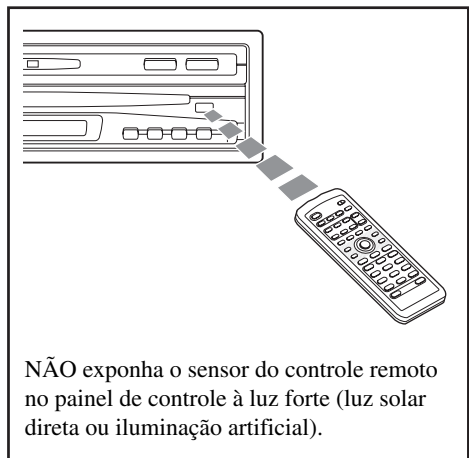


## **CUIDADO:**

NÃO deixe o controle remoto em um local (como painéis) exposto a luz solar direta por um período prolongado. Deste modo, ele poderá ser danificado.

## **AVISOS sobre a bateria:**

- Não instale nenhuma outra bateria, apenas a CR2025 ou equivalente, caso contrário ela poderá explodir.
- Guarde a bateria fora do alcance de crianças. Se uma criança engolir a bateria acidentalmente, procure um médico imediatamente.
- Não recarregue, não provoque curto-circuito, desmonte ou aqueça a bateria, nem jogue a bateria no fogo. Estas ações podem fazer com que a bateria fique superaquecida, vaze ou provoque incêndio.
- Não deixe a bateria junto de outros materiais metálicos. Isto pode fazer com que a bateria emita calor, vaze ou provoque um incêndio.
- Ao jogar ou ao guardar a bateria, cubra-a com fita isolante, caso contrário a bateria pode ficar superaquecida, vazar ou provocar incêndio.
- Não guarde a bateria com pinças ou objetos similares. Isto pode fazer com que a bateria emita calor, vaze ou provoque um incêndio.



NÃO exponha o sensor do controle remoto no painel de controle à luz forte (luz solar direta ou iluminação artificial).

O aparelho está equipado com a função controle remoto para volante.

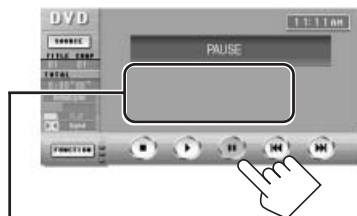
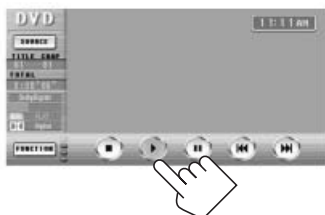
- Consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume em separado) para a conexão.

# Métodos de Operação

Você pode operar esta unidade utilizando três tipos de métodos de operação.

- Este manual de instruções explica as principais operações utilizando os Ícones do Painel de Toque exibidos no monitor.
- **Utilizando os Ícones do Painel de Toque diretamente** (consulte “BLIND CONTROL” na página 46). Pressione os Ícones do Painel de Toque diretamente com seu dedo (se estiver usando luva, retire-a).

**Exemplos:** A figura abaixo é apenas um exemplo. Na tela do monitor, a exibição de filme será exibida (enquanto a fonte de vídeo estiver sendo reproduzida).

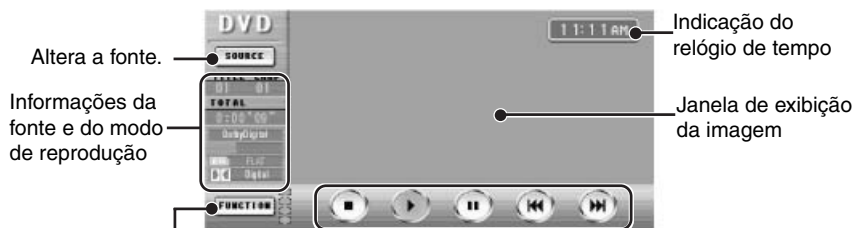


Não opere o Painel de Toque utilizando uma caneta esférogáfica ou objeto similar com uma ponta afiada (isto pode danificar o Painel de Toque).

**Para apagar e exibir os Ícones do Painel de Toque e as indicações,** pressione o ponto central da tela do monitor.

- Você poderá apagá-los apenas enquanto estiver visualizando a exibição de filmes.

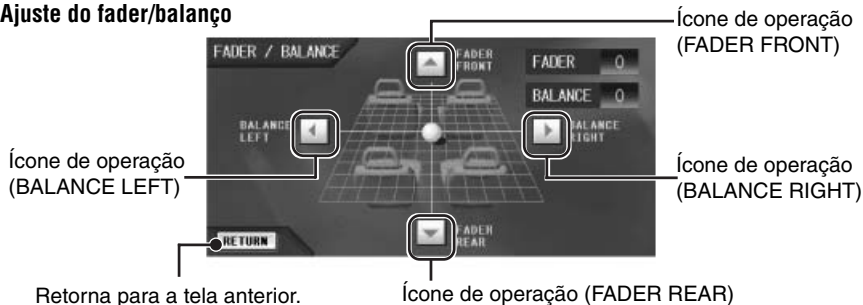
## Ex. Exibição de DVD



Altera os modos de função (os ícones exibidos à direita são alterados consecutivamente).

Os ícones exibidos nesta coluna são alterados a cada vez que forem pressionados. **FUNCTION**

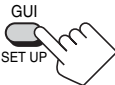





## Ex. Ajuste do fader/balço



• **Utilizando a Interface Gráfica do Usuário (GUI) no controle remoto**

Você pode utilizar a Interface Gráfica do Usuário do mesmo modo em que você toca os ícones do painel.

**Exemplos:**

<p><b>1</b></p>  <p>GUI SET UP</p>	<p><b>2</b>      <b>3</b></p>  <p>OK</p>	 <p>OK</p>
<p>Exibe GUI no monitor (o cursor - moldura amarela - aparece ao redor do ícone selecionado).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enquanto uma das fontes de vídeo for selecionada, a função GUI será ativada e desativada ao pressionar uma vez o botão.</li> </ul> 	<p>Move o cursor para o ícone que você deseja.</p> 	<p>Confirma.</p> 



**Para sair do modo de operação GUI**, pressione GUI novamente para que a moldura amarela desapareça.

• **Utilizando os botões e controles diretamente**

Algumas operações apenas serão realizadas ao pressionar os botões diretamente.

Você também poderá utilizar os botões e controles na unidade principal e o controle remoto se eles tiverem o mesmo nome ou marca, ou similares, de acordo com o exibido no painel de toque.

**Exemplos:**

 <p>Para ejetar o disco carregado.</p>	 <p>Para ejetar o monitor ou armazená-lo no compartimento.</p>
---	---

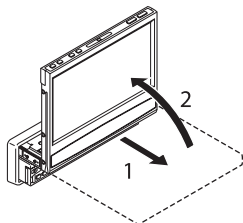
# Operações Básicas

## CUIDADOS com o monitor:

Não abra ou feche o monitor com a mão.  
 Não aplique nenhuma força sobre o monitor quando ele estiver se movimentando.  
 Estas ações podem danificar o mecanismo de carga do monitor.

Para ligar e desligar a energia, utilize os botões na unidade principal e o controle remoto.

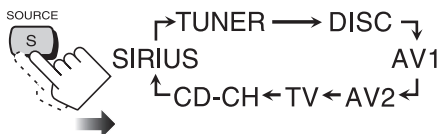
## 1 Ligar a energia



“WAITING” desliza no visor da unidade principal (e o monitor é liberado \*).

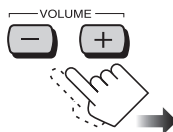
- Quando o monitor é ejetado, a energia chega até o monitor mesmo se você tiver desligado.
- Para o espaço necessário para a ejeção do monitor, consulte a página 85.

## 2 Selecione a fonte

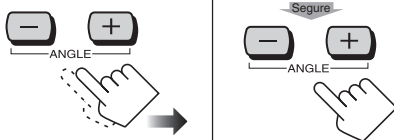


- **DISC:** Se não houver um disco na ranhura de carregamento, você não poderá selecionar “DISC” como fonte para reprodução.
- **CD-CH/TV/SIRIUS:** Sem se conectar à disqueteira, unidade de sintonia de TV ou a antena de rádio (SIRIUS®), você não poderá selecionar “CD-CH” (Disqueteira), “TV,” ou “SIRIUS.”

## 3 Ajuste o volume



### Para alterar o ângulo do monitor:



Consulte a página 55 para obter detalhes.

### Para diminuir o volume em um momento (ATT):



Para restaurar o som, pressione novamente.

### Para armazenar o monitor em seu local:



- Quando a unidade estiver desligada, a energia será ligada temporariamente.

### Desligar a energia:



\* Isto depende da configuração “AUTO OPEN/ CLOSE” (consulte a página 46). Se o monitor não for ejetado...



## Ajustando o relógio

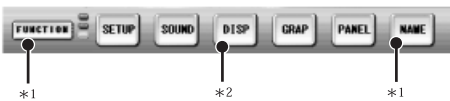
Você também poderá ajustar o sistema de horário para 24 horas ou 12 horas.

### 1 Enquanto estiver reproduzindo qualquer fonte...

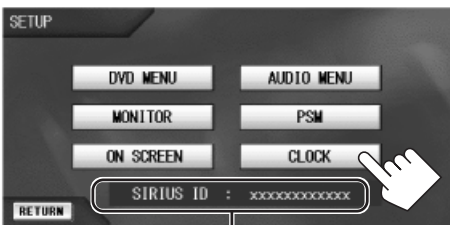


- Se os Ícones do Painel de Toque não forem exibidos no monitor, toque o centro da tela do monitor.

2

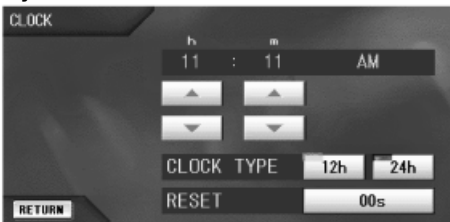


3



Aparecerá apenas quando rádio SIRIUS estiver conectado (consulte também a página 72).

### 4 Ajuste o horário.



- Pressione  para iniciar a contagem do horário do relógio exatamente a partir de 00 segundos.

5



Sair

### Para exibir o horário:



**Quando a unidade estiver desligada,** o horário será exibido no monitor da unidade principal por alguns instantes.

Na unidade principal



### Quando a unidade estiver ligada...

Cada vez que você pressionar o botão, as informações exibidas no visor da unidade principais serão alteradas.

As informações exibidas no visor serão diferentes de acordo com a origem selecionada.

TUNER:	Frequência	Relógio
	Banda&N	Pré-definido
DISC:	Tempo de reprodução	Relógio
	Título/Capítulo/Pasta/N da faixa	
AV1/AV2:	Nome da origem	Relógio
TV:	Canal	Relógio
	TV&N	Pré-definido
CD-CH:	Tempo decorrido	Relógio
	Pasta/N da faixa	
SAT (SIRIUS):	N do canal	Relógio
	Banda&N	pré-definido

\*1 Não aparece para algumas origens.

\*2 Estará sombreado quando não estiver disponível.

## Alterando a fonte

SOURCE

### 1 Enquanto estiver reproduzindo alguma origem...



2



A origem atual será destacada.



A tela de operações recentemente selecionada será exibida.

Outros ícones	Páginas de referência
	Consulte a página 33.
	Consulte a página 33.
	Consulte a páginas 43 – 52.
	Retorna a tela anterior.

## Alterando a tela gráfica

GRAP

Você poderá selecionar um dos oito gráficos na janela de exibição da imagem.

- Consulte a página 82 para cada tela gráfica.

*Quando for original de fábrica, a demonstração de exibição estará ativada e será iniciada automaticamente quando não for realizada nenhuma operação por aproximadamente 30 segundos (exceto enquanto estiver reproduzindo um DVD/VCD). Para cancelar, selecione uma das telas gráficas.*

### 1 Enquanto estiver reproduzindo alguma origem...



Ex. enquanto estiver ouvindo transmissão de FM

2



- Para visualizar a exibição de filme de qualquer origem de vídeo, selecione a tela onde a exibição de filmes atual estiver sendo exibida.

## Alterando a cor do painel de toque

PANEL

Você poderá alterar a cor do painel de toque (exceto a janela de exibição de imagem) selecionando uma das quatro cores pré-definidas — azul, prata, vermelho e preto.

### 1 Enquanto estiver reproduzindo alguma origem...



Ex. Enquanto estiver ouvindo transmissão de FM

2



# Exibindo o medidor de nível DISP

Você pode exibir o medidor de nível na tela gráfica, selecionando um dos padrões pré-definidos.

• Enquanto estiver visualizando a exibição de filme ou a demonstração de exibição, você não poderá exibir o medidor de nível.

## 1 Enquanto estiver reproduzindo alguma origem...



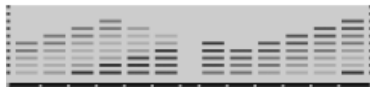
Ex. Enquanto estiver ouvindo transmissão de FM

## 2



Os seguintes medidores de nível serão exibidos na seqüência.

### Medidor de nível 1



### Medidor de nível 2



*Nenhum medidor de nível será exibido quando não houver som.*

### Medidor de nível 3

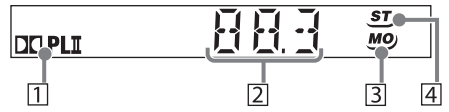


### Medidor de nível 4



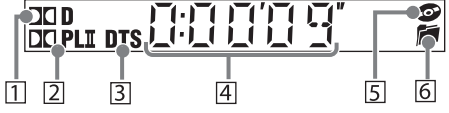
## Como ler a visualização da unidade principal:

### Enquanto estiver ouvindo o rádio (FM/AM):



- 1 Acende quando Dolby Pro Logic II estiver ativado (consulte a página 36).
- 2 Informações principais—Frequência/Banda/N pré-definido
- 3 Indicador de MO acende quando o modo de recepção de FM for “MONO”.
- 4 Indicador de ST acende quando estiver recebendo uma transmissão de FM estéreo.

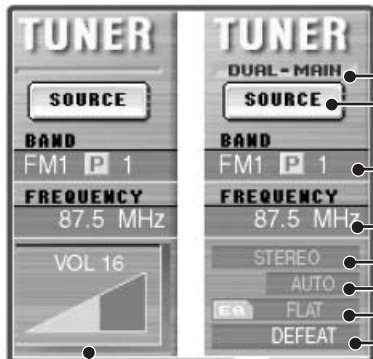
### Enquanto estiver reproduzindo um disco:



- 1 Acende quando sinal Dolby Digital for detectado (consulte a página 36).
- 2 Acende quando Dolby Pro Logic II for ativado (consulte a página 36).
- 3 Acende quando sinal DTS for detectado (consulte a página 36).
- 4 Informações principais—Tempo de reprodução /N do título/N do Capítulo/N da Pasta/N da Faixa.
- 5 Acende quando o disco for detectado.
- 6 Acende quando um CD de MP3 CD for detectado.

• Você pode diminuir a luz da exibição dos botões no painel frontal (consulte a página 52).

# Operações do Rádio



- Indicador do Modo Dual (consulte a página 33)
- Ícone SOURCE (consulte as páginas 14 e 33)
- Banda/N° pré-definido atuais
- Frequência da Estação
- Modo de recepção de FM
- Modo Procura
- Modo Sound (consulte a página 39)
- Modo Surround/DSP (consulte a página 36)

O Nível do volume aparece quando estiver ajustado.



Não disponível para AM.



Disponível apenas após pressionar "M" (abaixo deste ícone)



- Consulte a página 53.
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 15.
- Consulte a página 39.
- Consulte as páginas 43 – 52.

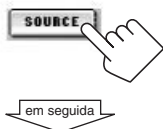
**Voltar ao início**



# Operações do Rádio

- Para sintonizar uma estação utilizando a Busca Pré-definida, primeiro armazene suas estações favoritas na memória (6 estações para cada banda: consulte a página 18).

## 1 Selecione uma Sintonia



em seguida



## 2 Selecione uma banda (FM/AM)



*Este receptor possui três bandas de FM (FM1, FM2, FM3). Você poderá utilizar qualquer uma delas para ouvir uma transmissão de FM.*

## 3 Selecione o Modo Procura



- AUTO:** Para iniciar Procura Automática.
- MANUAL:** Para iniciar Procura Manual.
- PRESET:** Para selecionar números de estações pré-definidas (possível apenas após armazenar as estações na memória).

## 4 Sintonize uma estação



- **Para Procura Automática**, pressione o ícone uma vez., “Procura Automática” será iniciada. Quando uma estação for recebida, a procura será encerrada.
- **Para Procura Manual**, pressione o ícone repetidamente (ou segure) até que uma estação desejada seja selecionada.
- **Para Procura Pré-definida**, pressione o ícone repetidamente até que um número pré-definido seja selecionado.

### Quando a recepção uma transmissão de FM estéreo for difícil:



Modo de recepção de FM será alterado para “MONO”.

Toda vez que você pressionar o ícone, o modo de recepção mono-aural será ativado e desativado.

- Quando o Modo de recepção de FM for “MONO”, a recepção irá melhorar, mas o efeito estéreo será perdido.

## Armazenando estações na memória

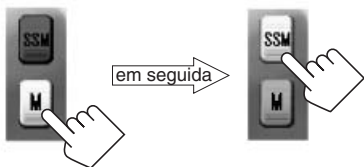
Você poderá pré-definir 6 estações para cada banda.  
**Pré-definição automática de estação de FM—SSM (Strong-station Sequential Memory)**

- Funciona apenas para bandas de FM.

- 1 Selecione a banda de FM (FM1 – FM3) na qual você deseja armazenar as estações de FM.



- 2 Inicie a SSM.



Estações de FM locais com os sinais mais fortes serão armazenadas automaticamente na banda de FM selecionada.

## Pré-definição manual

- 1 Selecione a banda (FM1 – FM3, e AM) na qual você deseja armazenar uma estação.



- 2 Sintonize uma estação.

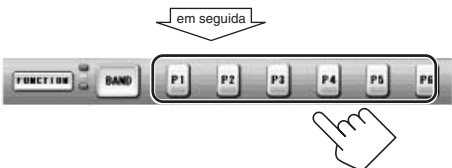


Selecione "MANUAL" (ou "AUTO").

- 3



- 4 Armazene a estação no número pré-definido.



As informações da estação pré-definida serão exibidas.



### Sintonize em uma estação pré-definida

- Consulte também “Ouvindo o Rádio”, na página 17.

1



2



### Exibindo a lista pré-definida



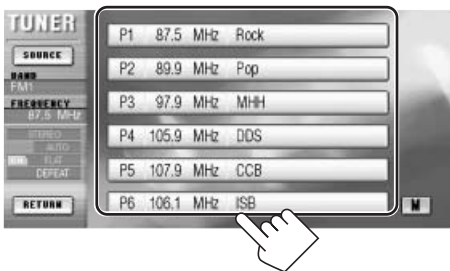
Você poderá armazenar e selecionar as estações pré-definidas utilizando a lista pré-definida na tela do monitor.

### Para selecionar a estação pré-definida utilizando a lista pré-definida

1



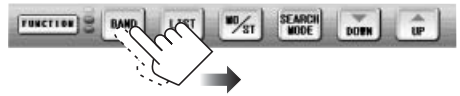
2



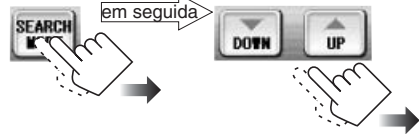
- Números, frequência e nomes atribuídos de estações pré-definidos (consulte a página 53) serão exibidos na lista.

### Para armazenar uma estação utilizando a lista pré-definida

- 1 Selecione a banda de FM (FM1 – FM3) na qual você deseja armazenar uma estação.



- 2 Sintonize uma estação.

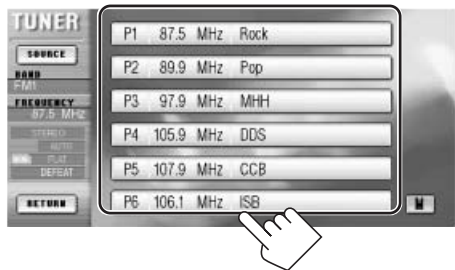
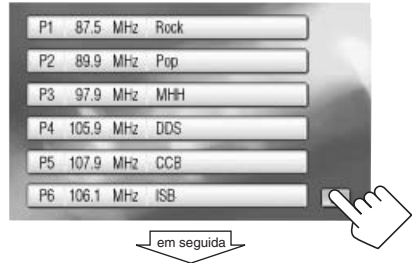


Selecione “MANUAL” (ou “AUTO”).

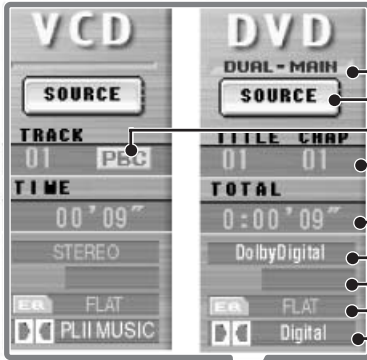
3



- 4 Armazene a estação em um número pré-definido.

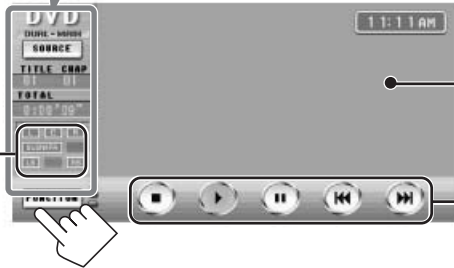


# Operações do DVD/VCD



- Indicador do Modo Dual (consulte a página 33)
- Ícone SOURCE (consulte as páginas 14 e 33)
- Indicador PBC (para VCD; consulte a página 25)
- N° da faixa atual (para VCD)
- Título/n° do capítulo atual (para DVD)
- Informações do tempo de reprodução (consulte a página 30)
- Formato do sinal de áudio
- Modo Playback (consulte a página 30)
- Modo Sound (consulte a página 39)
- Modo Surround/DSP (consulte a página 36)

Os canais de sinal de entrada serão indicados por poucos segundos após serem detectados. (Consulte a página 75).

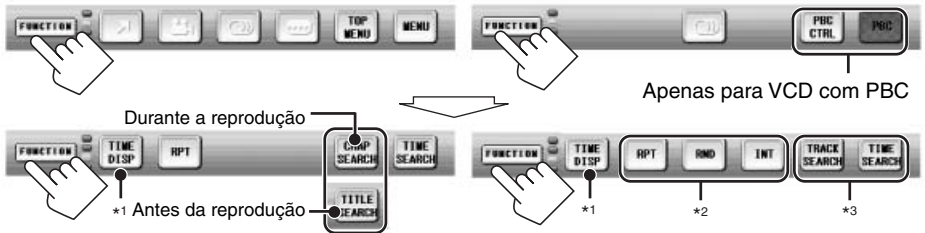


A exibição de filme será visualizada na janela de exibição de imagens.

Botões de reprodução (consulte a página 22)

## DVD

## VCD



Apenas para VCD com PBC

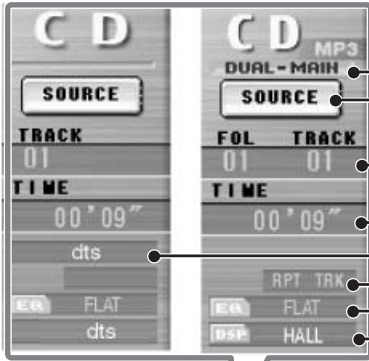


- Consulte a página 14.
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 15.
- Consulte a página 39.
- Consulte as páginas 43 – 52.

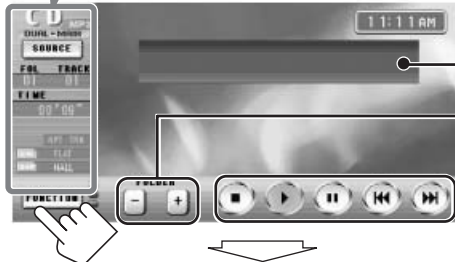
- \*1 Disponível apenas enquanto estiver sendo reproduzido.
- \*2 Não disponível enquanto estiver sendo reproduzido com PBC ativado.
- \*3 Não disponível enquanto estiver sendo reproduzido com PBC ativado, mas disponível enquanto não estiver sendo reproduzido.

Voltar ao início

# Operações do CD/MP3



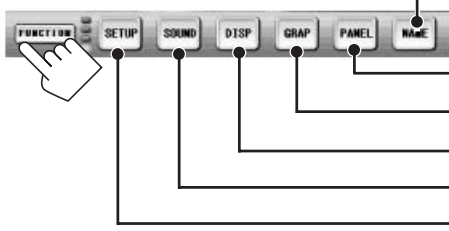
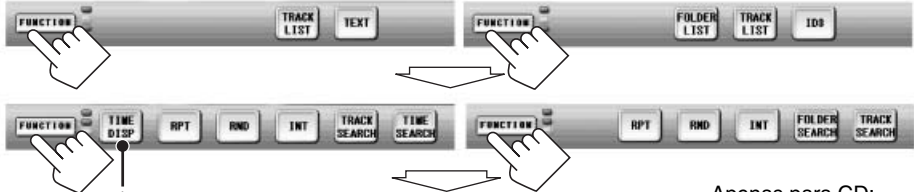
- Indicador do Modo Dual (consulte a página 33)
- Ícone SOURCE (consulte as páginas 14 e 33)
- N° da faixa atual (para CD)
- Pasta/N° da faixa. atual (para MP3)
- Informações do tempo de reprodução (consulte a página 30)
- Formato do sinal de áudio (apenas para CD DTS)
- Modo Playback (consulte a página 30)
- Modo Sound (consulte a página 39)
- Modo Surround/DSP (consulte a página 36)



- Área de informações de identificação Disc text/ID3
- Apenas para MP3 (consulte a página 22)
- Botões de Reprodução (consulte a página 22)

## Texto do CD/CD

## MP3



- Apenas para CD: Consulte a página 53.
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 15.
- Consulte a página 39.
- Consulte as páginas 43 – 52.

Voltar ao início

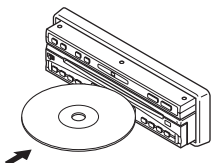
\* Disponível enquanto estiver sendo reproduzido

# Operações Básicas do Disco

Antes de realizar qualquer operação, observe o seguinte...

- Para reprodução de DVD, altere os ajustes do Menu Setup (consulte a página 43).
- Se “⊗” aparecer no monitor, o disco não aceitará a operação que você tentou realizar.
  - Em alguns casos, “⊗” não será exibido, mas as operações não serão aceitas.

## 1 Insira um disco



O aparelho será ligado, em seguida puxará o disco e iniciará a reprodução automaticamente.

- O monitor não sairá de seu compartimento se “AUTO OPEN/CLOSE” estiver ajustado como “OFF” (consulte a página 46). Se o monitor não for ejetado...



- Leva alguns segundos para que o aparelho detecte o tipo de disco.
- Se um menu de disco for exibido, consulte a página 25.

## 2 Ajuste o volume



O nível do volume aparecerá.

## 3 Opere o disco

**FOLDER** : Seleciona a pasta (apenas para MP3).

: Pára (consulte “Parando a reprodução” na página 75).

- A reprodução de VCD/CD/MP3 irá continuar ininterruptamente até que você pare.

: Inicia a reprodução.

: Pausa. Para retomar a reprodução, pressione .

: Retorna para o início do capítulo/faixa atual, em seguida, volta para os capítulos/faixas anteriores se pressionado repetidamente.

: Salta para os capítulos/faixas seguintes se pressionado repetidamente.

### Para parar a reprodução e ejetar o disco:



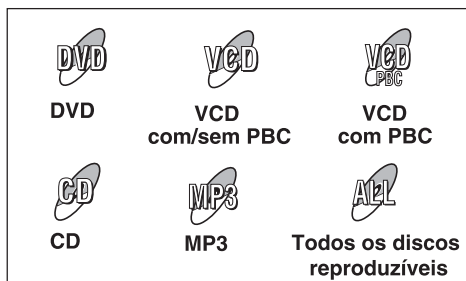
Não utilize os seguintes discos:

Disco empenado

Etiqueta Resíduo de etiqueta

Disco Rótulo colado

As seguintes marcas utilizadas neste manual indicam os reproduzíveis.



### Ícones de guia na tela



Durante a reprodução, os seguintes ícones guia podem ser exibidos por alguns instantes no monitor.

- Os seguintes ícones guia serão exibidos quando “GUIDE” estiver ajustado como “ON” (consulte a página 48).



: Aparece no início de uma cena que contém idiomas com multi-legenda (apenas para DVD).



: Aparece no início de uma cena que contém idiomas para multi-áudio (apenas para DVD).



: Aparece no início de uma cena que contém exibições com multi-ângulos (apenas para DVD).



: Aparece quando você pressiona .



: Aparece quando você pressiona II .



: Aparece quando você inicia a busca para frente (a velocidade da busca também aparece).



: Aparece quando você inicia a busca para trás (a velocidade da busca também aparece).



: Aparece quando você inicia a câmera lenta para frente (a velocidade da câmera lenta também aparece).



: Aparece quando você inicia a câmera lenta reversa (a velocidade da câmera lenta também aparece). (Apenas para DVD.).

**Para avançar ou retroceder o capítulo ou faixa,** pressione ► ou ◀ **no controle remoto** enquanto estiver reproduzindo um disco.



Toda vez que você pressionar o botão, a velocidade da busca será alterada conforme a seguir:

x2 ► x5 ► x10 ► x20 ► x60\*

**Para retornar à velocidade normal,**

pressione .

Se você pressionar ►► ou ◀◀ enquanto estiver reproduzindo um disco, a velocidade da busca será alterada: x2 ► x10.

- Se você liberar o botão, a reprodução em velocidade normal será retomada.

**Para reproduzir a imagem estática**



Pressione II . Uma imagem estática aparecerá. **Reprodução Quadro a Quadro** — Você pode avançar uma imagem estática quadro a quadro pressionando II repetidamente.

**Para retornar à reprodução normal,** pressione .

**Reprodução em Câmera lenta** — Você pode avançar ou retroceder \* a imagem estática em câmera lenta pressionando ►► ou ◀◀ **no controle remoto.**

Toda vez que você pressionar o botão, a velocidade da busca será alterada conforme a seguir:

1/32 ► 1/16 ► 1/8 ► 1/4 ► 1/2

**Para retornar à velocidade normal,**

pressione .

Se você pressionar ►► ou ◀◀ durante a pausa, a velocidade da câmera lenta será alterada: 1/32 ► 1/8.

- Se você liberar o botão, retornará à reprodução em velocidade normal.

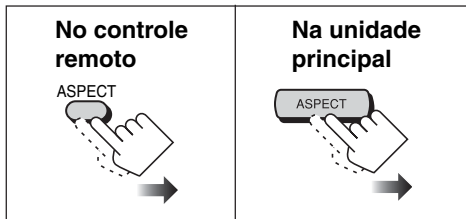
\* Apenas para DVD

## Alterando a proporção

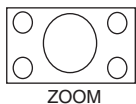
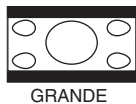


Você poderá alterar a proporção da exibição de filmes.

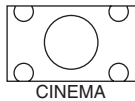
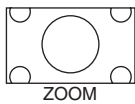
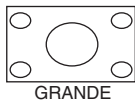
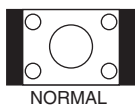
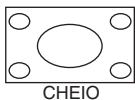
- Esta função só é possível utilizando os botões na unidade principal ou no controle remoto.
- A proporção não poderá ser alterada enquanto o modo de operação GUI estiver ativado.



- Quando estiver exibindo sinais de vídeo de 16:9:



- Quando estiver exibindo sinais de vídeo de 4:3:



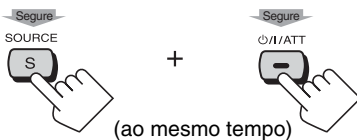
- Quando você altera a proporção, “RECEIVER” ou “CRADLE” (consulte a página 33) aparecerá com a proporção selecionada. Isto indica onde o monitor será carregado agora. A proporção não poderá ser ajustada separadamente para “RECEIVER” ou “CRADLE”.

## Proibindo a ejeção do disco



Você poderá travar um disco no slot de carregamento.

Enquanto estiver reproduzindo alguma origem...



“NO EJT” aparecerá no visor da unidade principal e o disco não poderá ser ejetado.

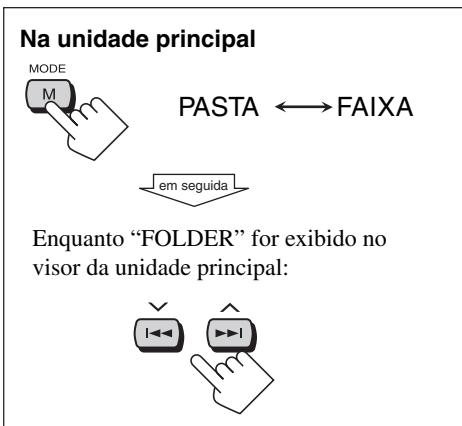
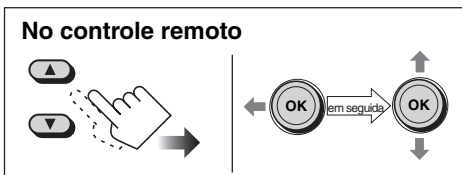
Para cancelar a proibição, pressione os mesmos botões novamente.

“EJT OK” aparecerá.

## Selecionando pastas de MP3



Você também poderá selecionar a pasta de MP3 utilizando os botões na unidade principal e no controle remoto.





# Operando o menu disco



A reprodução acionada pelo menu é possível enquanto um DVD estiver sendo reproduzido com os recursos acionados pelo menu ou um VCD com a função PlayBack Control (PBC).

## Enquanto um DVD estiver sendo reproduzido:



Os discos de DVD geralmente possuem suas próprias listas de menus ou título. Uma lista de título (TOP MENU) normalmente contém títulos de filmes e músicas gravados. Por outro lado, um menu (MENU) normalmente contém diversas informações sobre as seleções do disco e de reprodução.



Se o menu do disco aparecer automaticamente, pressione esta tecla.

## 3 Selecione um item, em seguida confirme.

Retorne à reprodução no Passo 2 acima.

Apague a tela de operações.



Confirme

Selecione

Retorne para o menu do disco.

Retorne para a página anterior do menu do disco.

## Quando estiver utilizando o controle remoto

- 1 Pressione TOPMENU ou MENU.
- 2 Aperte o controlador do cursor (OK) para cima/baixo/ esquerda/direita ( / / ) para selecionar um item.
- 3 Pressione OK para confirmar.

## Enquanto um VCD estiver sendo reproduzido:

A função PBC permite que você opere o VCD utilizando os menus.

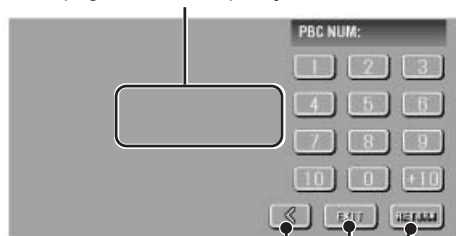
Quando você iniciar a reprodução, um menu aparecerá automaticamente no monitor.

- Um menu pode ser uma lista de itens, telas divididas ou algumas imagens em movimento.
- Quando um VCD com PBC for detectado, o indicador de PBC aparecerá no monitor.
- Quando “ ” ou “SELECT” for exibido no monitor, pressione ( ou OK no controle remoto ao pressionar não funcionar) para iniciar a reprodução.



## 3 Insira um número.

Apague a tela de operações.



Mova para a posição superimposta à esquerda.

Retorne para a exibição no Passo 2 acima.

Retorne para a página anterior do menu PBC.

- Para selecionar o número 5, pressione 5.
- Para selecionar o número 10, pressione 10.
- Para selecionar o número 20, pressione +10, em seguida 10.

## Quando estiver utilizando os botões numéricos no controle remoto

- Para selecionar o número 5, pressione 5.
- Para selecionar o número 10, pressione 10.
- Para selecionar o número 23, pressione +10, +10, em seguida 3.

### Para cancelar a reprodução PBC

Você poderá cancelar as operações orientadas pelo menu (função PBC) utilizando o controle remoto.

- 1 Pressione para parar a reprodução.
- 2 Pressione os botões numéricos para selecionar a faixa.

A reprodução sem PBC será iniciada a partir da faixa selecionada.

- Você também poderá utilizar o ícone Busca por Faixa (consulte a página 31) e o ícone Busca por Tempo (consulte a página 32) no Painel de Toque para iniciar a reprodução sem PBC.

Para retornar à função PBC novamente, pressione TOPMENU ou MENU no controle remoto.

- Você também poderá utilizar o ícone PBC no Painel de Toque.



## Reproduzindo as cenas anteriores



Você pode reproduzir porções de aproximadamente 10 segundos da cena anterior enquanto um DVD estiver sendo reproduzido —Reprodução com Um Toque.



## Mais Zoom



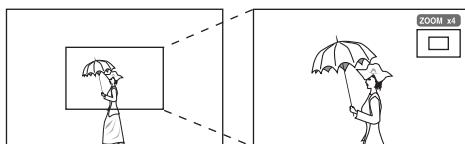
Você pode dar zoom de uma parte específica da imagem.

- Esta função somente será possível utilizando o controle remoto.

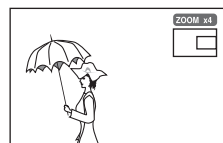
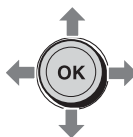
1



➔ x2 ➔ x4 ➔ x8 ➔ x1 ➔ x2 ➔ x4 ➔ x8 ➔ ...



### 2 Mover a porção aumentada no monitor.



Para cancelar o Zoom, pressione OK ou pressione ZOOM repetidamente até que “ZOOM x1” apareça.

## Selecionando legendas



Enquanto um capítulo que contenha legenda em diversos idiomas estiver sendo reproduzido, você poderá selecionar o idioma da legenda para exibição no monitor.

- Você também poderá selecionar o idioma da legenda utilizando o menu SETUP (consulte a página 44).

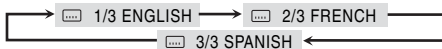
1



2 Selecione o idioma da legenda desejado.



Ex.



## Selecionando os idiomas de áudio



**Para DVD:** Enquanto um capítulo que contenha idioma do áudio estiver sendo reproduzido, você poderá selecionar o idioma a ser ouvido.

- Você também poderá selecionar o idioma do áudio utilizando o menu SETUP (consulte a página 44).

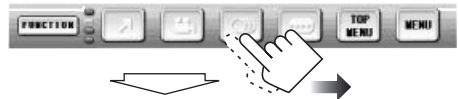
**Para VCD:** Enquanto uma faixa estiver sendo reproduzida, você poderá selecionar o canal de áudio a ser reproduzido. Isto é conveniente quando estiver utilizando um Karaoke VCD.

1



2 Selecione um idioma de áudio desejado.

Quando estiver reproduzindo o DVD:

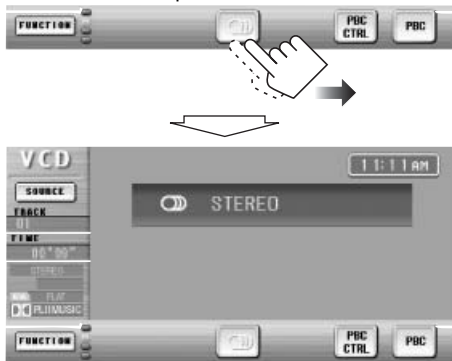


Ex.



Continua...

Quando estiver reproduzindo um VCD:



- STEREO: Para ouvir uma reprodução em estéreo normal (esquerdo/direito).
- LEFT: Para ouvir um canal de áudio esquerdo.
- RIGHT: Para ouvir um canal de áudio direito.

## Selecionando visualizações de multiângulos



Enquanto estiver reproduzindo um disco que contenha exibições multiângulos, você poderá exibir a mesma cena em diferentes ângulos.

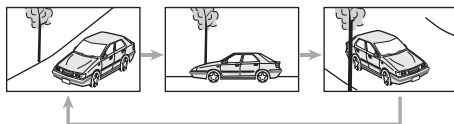
1



2 Selecione um ângulo de exibição desejado.




Ex.

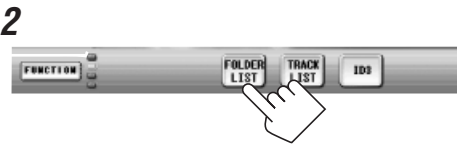


# Localizando uma pasta/faixa utilizando a lista



## Para localizar uma pasta exibindo a lista de pastas

• Esta função é utilizada apenas para MP3. 



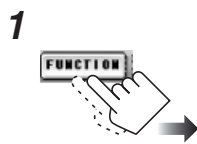
## **3** Selecione uma pasta desejada.

Nome da faixa ou identificação ID3 atual



Para a página posterior/anterior da lista

## Para localizar uma faixa exibindo a lista de faixas



## **3** Selecione a faixa desejada.

Nome ou Identificação ID3 atuais da pasta (para MP3)  
Nome do disco (para CD) ou Texto de CD



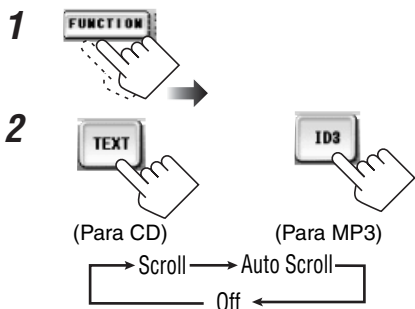
Para a página posterior/anterior da lista

Ex. Quando estiver reproduzindo MP3

## Exibindo as informações de texto do disco

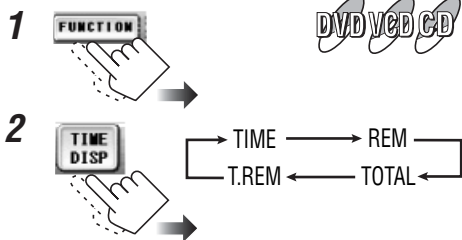


Com a Rolagem Automática ou Rolagem selecionada, você poderá exibir o texto e rolá-lo no monitor se ele for muito longo e não puder ser exibido de uma só vez.



- Scroll: O texto na área de informações rola uma vez.
- Auto Scroll: O texto na área de informações rola a cada 5 segundos.
- Off: A área de informações não é exibida (nenhum texto informativo será exibido).

## Exibindo as informações de tempo



- TIME: Tempo de reprodução decorrido do capítulo/faixa atual
- REM: Tempo restante do capítulo/faixa atual
- TOTAL: Tempo decorrido do título (para DVD) Tempo decorrido do disco (para outros discos)
- T.REM: Tempo restante do título (para DVD) Tempo restante do disco (para outros discos)

## Selecionando os modos de reprodução

Você poderá utilizar apenas um dos modos de reprodução a seguir de uma vez — Repeat Play (Repetir Reprodução), Random Play (Reprodução Aleatória) e Intro Scan (Escanear Introdução).

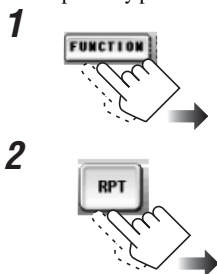
- Para VCD: Enquanto PBC não for utilizado.

### Repetir Reprodução



Você poderá repetir a reprodução.

- Repeat Play poderá ser desativado apenas para DVD.



Quando estiver reproduzindo um DVD:



Quando estiver reproduzindo um VCD/CD:



Quando estiver reproduzindo MP3:



### REPETIR REPRODUÇÃO

- CHAPTER: Repete o capítulo atual.
- TITLE: Repete o título atual.
- TRACK: Repete a faixa atual.
- FOLDER: Repete a pasta atual.
- OFF: Para DVD: Cancela Repeat Play (Repetir Reprodução). Para VCD/CD/MP3: Repete o disco.

## Reprodução Aleatória



Você poderá reproduzir faixas aleatoriamente.



Quando estiver reproduzindo um VCD/CD:



Quando estiver reproduzindo MP3:



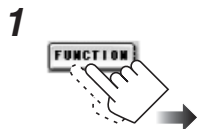
### REPRODUÇÃO ALEATÓRIA

- **DISC:** Reproduz aleatoriamente todas as faixas do disco.
- **FOLDER:** Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual, em seguida se move-se para a próxima pasta e assim por diante.
- **OFF:** Cancela a Random Play (Reprodução Aleatória).

## Escanear Introdução



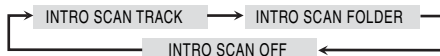
Você poderá reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa sequencialmente.



Quando estiver reproduzindo um VCD/CD:



Quando estiver reproduzindo MP3:



### ESCANEAR INTRODUÇÃO

- **TRACK:** Reproduz o início de todas as faixas.
- **FOLDER:** Reproduz as primeiras faixas de todas as pastas.
- **OFF:** Cancela a Intro Scan (Escanear Introdução).

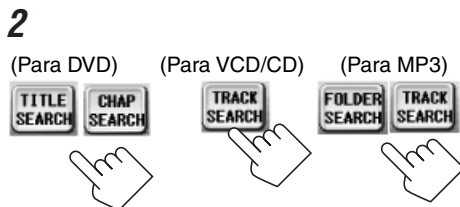
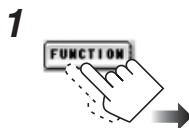
## Procurando cenas ou canções

Você poderá utilizar diversas funções de busca para encontrar suas cenas ou canções favoritas.

### Busca por Título/Capítulo/Pasta/Faixa



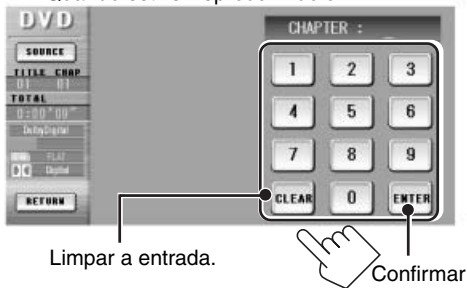
- Para DVD: Busca por Título antes da reprodução e Busca por Capítulo enquanto estiver sendo reproduzido.
- Para VCD: durante a parada quando PBC estiver sendo utilizado.



Continua...

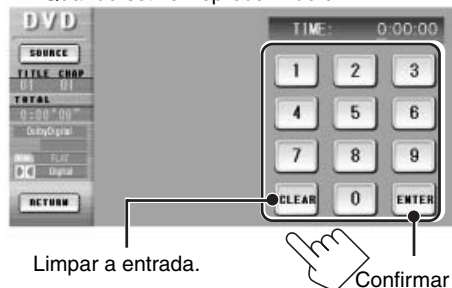
### 3 Insira um número, em seguida confirme.

Ex. Quando estiver reproduzindo um DVD:



### 3 Insira um número, em seguida confirme.

Ex. Quando estiver reproduzindo um DVD:



#### Quando estiver utilizando os botões numéricos no controle remoto

- Para selecionar o número 5, pressione 5.
- Para selecionar o número 10, pressione 10.
- Para selecionar o número 23, pressione +10, +10, em seguida 3.

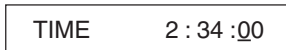
*Você não poderá selecionar pasta utilizando o controle remoto.*

Ex. Quando estiver reproduzindo um VCD/CD:

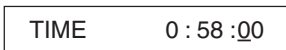


#### Exemplos (para DVD)

Para reproduzir a partir de 2(H):34(M):00(S)  
Pressione os botões numéricos 2, 3, 4, em seguida ENTER.



Para reproduzir a partir de 58(M):00(S)  
Pressione os botões numéricos 0, 5, 8, em seguida ENTER.



#### Exemplo (para VCD/CD)

Para reproduzir a partir de 23(M):40(S)  
Pressione os botões numéricos 2, 3, 4, em seguida ENTER.



- Você não precisa pressionar "0" para inserir os zeros da faixa.

#### Busca por Tempo



Você poderá iniciar a reprodução de um ponto em particular especificando o tempo decorrido de reprodução do título atual (para DVD) e do disco (para VCD/CD).

- Para DVD: Durante a reprodução ou pausa. (Para alguns DVDs: a qualquer momento)
- Para VCD: Enquanto não estiver reproduzindo com o PBC ativado.





# Operações do Modo Dual

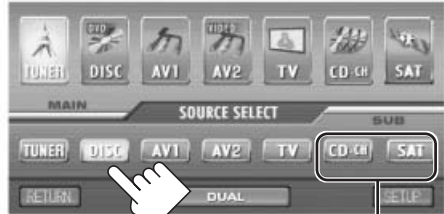
Você poderá reproduzir duas diferentes fontes como a fonte principal (MAIN) e fonte subsidiária (SUB). No entanto, "CD-CH" (Disqueteira) e "SAT" (satellite) não poderão ser selecionados como a fonte principal; subsidiária mesmo com a ativação do Modo Dual. (Consulte também as páginas 56 e 69).

Você poderá ouvir a fonte principal através do alto-falante, enquanto que a fonte subsidiária através do monitor inserido na base ou conectado às tomadas AV OUTPUT.

- Para conexões da base e de um monitor opcional, consulte o Manual de Instalação/ Conexão (volume em separado).

### 3 Selecione a fonte subsidiária (SUB) desejada.

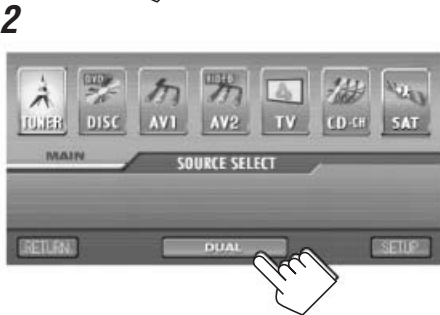
- As fontes atuais para MAIN e SUB serão destacadas.



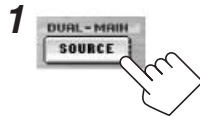
Ficará sombreado (não disponível) se você selecionou uma destas fontes como a fonte principal.

## Selecionando as fontes

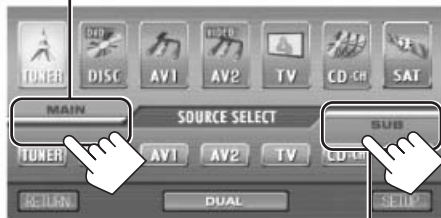
Para ativar o Modo Dual e selecionar a fonte subsidiária



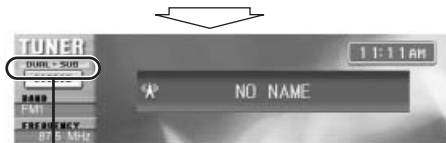
Para exibir a operação de fonte principal/subsidiária na tela do monitor



2 Para exibir a tela de operação da fonte principal (DUAL-MAIN)



Para exibir a tela de operação da fonte subsidiária (DUAL-SUB)



O indicador do Modo Dual (DUAL-MAIN ou DUAL-SUB) aparecerá.

Ex. Quando a tela de operações da fonte subsidiária (DUAL-SUB) for exibida

Para cancelar o Modo Dual, pressione 

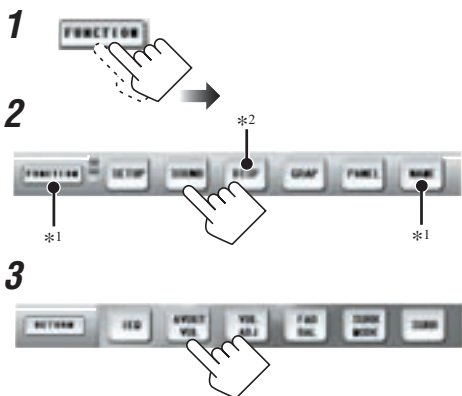
Cada vez que você pressionar o ícone, Modo Dual será ativado e desativado de maneira alternativa.

- Quando o Modo Dual estiver desativado, a tela de fonte principal aparecerá.

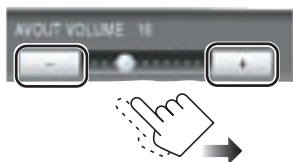
## Ajustando o volume AV OUTPUT

Selecione um nível de volume apropriado para o componente conectado à tomada AV OUTPUT na unidade oculta.

- Funciona sem interferência da configuração do Modo Dual.

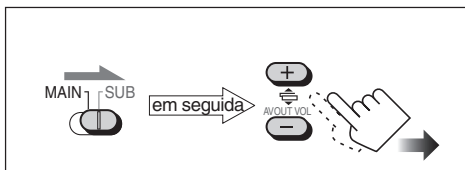


### 4 Ajuste o volume de saída AV.



\*1 Não aparece em algumas fontes.

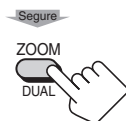
\*2 Ficará sombreado quando não estiver disponível.



## Quando estiver utilizando o controle remoto:

- Para Operações do Modo Dual...
  - Quando controlar o monitor conectado às tomadas AV OUTPUT, aponte o controle remoto ao sensor remoto na unidade principal.
  - Quando controlar o monitor inserido na base, aponte o controle remoto no sensor remoto na base.

### Para ativar o Modo Dual



Toda vez que você pressionar e segurar o botão, o Modo Dual será ativado e desativado.

- Quando o Modo Dual estiver ativado, a tela de seleção de fonte aparecerá no monitor (consulte a página 33).

### Para operar a fonte subsidiária



- 2 Pressione os botões de fonte, em seguida os botões de operação de fonte.

### Para operar a fonte principal

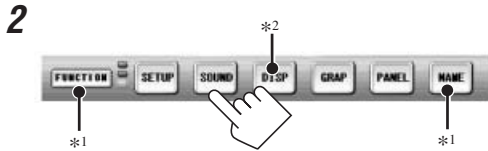
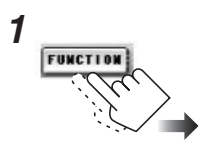


- 2 Pressione os botões de fonte, em seguida os botões de operação de fonte.

Enquanto o Modo Dual estiver sendo utilizado...

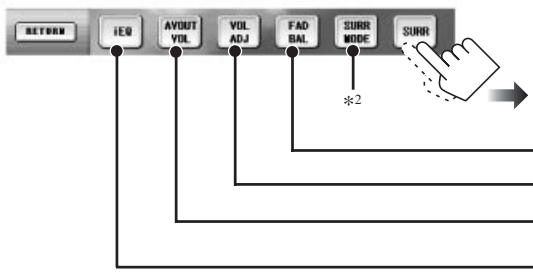
- A fonte de reprodução não será alterada para “DISC” mesmo que você insira um disco. “DUAL” irá aparecer no visor da unidade principal.
- Você poderá ajustar apenas o nível de volume para a fonte subsidiária (os outros ajustes de som não poderão ser utilizados para a fonte subsidiária).

# Operações do Modo Surround



\*1 Não aparecerá para algumas fontes.  
\*2 Ficará sombreado quando não estiver disponível.

## 3 Ative e selecione o modo surround ou o modo DSP.



## 4 Faça os ajustes que quiser.

• Se o modo surround nem Modo DSP forem ativados, você não poderá fazer os ajustes.



Quando o modo surround estiver ativado:



Quando o Modo DSP estiver ativado:



## Introduzindo o modo surround/DSP

### Modos surround

#### Dolby Digital

Dolby Digital é um método de compressão de sinal digital, desenvolvido por Dolby Laboratories, e permite a codificação e decodificação de multicanais (1ch até 5,1ch).

#### Dolby Digital 5.1 CH

O método de codificação Dolby Digital 5.1 CH grava e comprime digitalmente os sinais do canal frontal esquerdo, canal frontal direito, canal central, canal surround esquerdo, canal surround direito e o do canal LFE (total de 6 canais, mas o canal LFE é contado como um canal 0,1. Deste modo, chamado de canal 5.1). O Dolby Digital permite surround sounds estéreo e ajusta a frequência de corte do surround treble a 20 kHz, comparado a 7 kHz para Dolby Pro Logic. Deste modo, o som se dispersa e “uma vez lá” as sensações são muito mais elevadas do que Dolby Pro Logic.

#### DTS

DTS é outro método de compressão de sinal digital, desenvolvido por Digital Theater Systems, Inc., e permite a codificação e decodificação de multicanais (1ch até 6.1ch).

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround é outro formato de áudio digital discreto de 5.1-canais disponível em software de CD, LD, e DVD. Comparado com o Dolby Digital, o formato DTS Digital Surround tem uma taxa de compressão de áudio menor, que permite a adição de amplitude e profundidade ao som reproduzido. Deste modo, o DTS Digital Surround apresenta um som natural, sólido e limpo.

#### Dolby Pro Logic II

É um formato de reprodução multicanais para conversão de software de 2 canais em 5 canais (mais subwoofer). O método de conversão baseado na matriz utilizado para Dolby Pro Logic II, não cria limites para a frequência de corte do surround treble e permite surround sound estéreo.

- Esta unidade possui dois tipos de Dolby Pro Modos Logic II—**Pro Logic II “MOVIE”** e **Pro Logic II “MUSIC”**.

---

**MOVIES (FILMES):** Adequado para reprodução de qualquer software codificado Dolby Surround.

**MUSIC (MÚSICA):** Adequado para reprodução de software estéreo de dois canais.

---

*Pode ser que o subwoofer não emita som (mesmo quando o subwoofer estiver ativado) com o Dolby Pro Logic II em uso. (Isto depende da configuração de seu alto-falante—consulte a página 51).*

#### Modo Digital Signal Processor (DSP)—reproduzindo o som fiel

O som ouvido em uma sala de concerto, clube, etc., consiste de som direto e som indireto—reflexos anteriores e reflexos da parte posterior. Sons diretos atingem o ouvinte diretamente sem nenhum reflexo. Por outro lado, os sons são atrasados pela distância do teto das salas. Estes sons diretos e sons indiretos são os elementos mais importantes dos efeitos acústicos surround.

Os Modos DSP podem criar estes elementos importantes e proporcionar uma sensação real de “estar ao vivo”.

## Ativando e desativando o modo surround/DSP

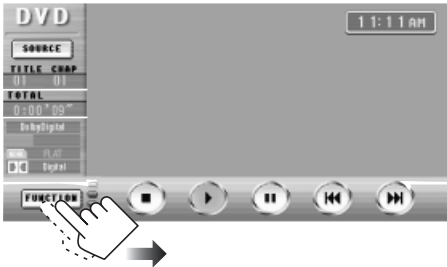


Você poderá utilizar o modo surround ou Digital Signal Processor (DSP) enquanto estiver reproduzindo alguma origem.

No entanto, quando estiver reproduzindo um disco decodificado multicanal, você não poderá aplicar o Modo DSP aos sons reproduzidos.

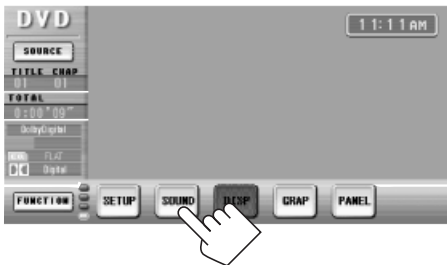
- Quando “AUTO SURROUND” estiver ajustado para “ON” (Ativado) (configuração inicial de fábrica), um modo surround apropriado será selecionado automaticamente sem nenhuma operação de configuração (consulte a página 50).
- Para obter os melhores sons surround possíveis, ajuste a posição do assento e o tamanho do alto-falante corretamente (consulte as páginas 50 e 51). **Se apenas um alto-falante traseiro estiver ativado (ajustado para “LARGE” ou “SMALL”), o Modo surround/DSP irá falhar (ajuste para “DEFEAT”) e não poderá ser alterado.**

1



Ex. Quando estiver reproduzindo um DVD

2



3



- **Enquanto um disco decodificado multicanal estiver sendo reproduzido:**



- **Enquanto um disco de 2 canais (estéreo) estiver sendo reproduzido:**



- **Surround Ativado (DSP Desativado)**

Enquanto um disco Dolby Digital codificado multicanais estiver sendo reproduzido, “Dolby Digital” será selecionado automaticamente.

Enquanto um disco codificado DTS multicanais estiver sendo reproduzido, “DTS” será automaticamente selecionado.

Enquanto qualquer outro disco estiver sendo reproduzido, “Dolby Pro Logic II” será selecionado automaticamente.

- Você poderá selecionar “Dolby Pro Logic II Movie” ou “Dolby Pro Logic II Music”.
- **DSP Ativado (Surround Desativado)**  
O Modo DSP atualmente selecionado está ativado.
- **DEFEAT (Surround/DSP Desativado)**  
Os Modos surround e DSP serão cancelados.
  - Você não poderá ir para o próximo passo.

## 4 Ajuste o modo surround ou DSP selecionado.



### Quando o modo surround estiver ativado



**DTS**

: Selecionado automaticamente quando o sinal DTS multicanais for detectado (enquanto um DVD ou um CD DTS estiver sendo reproduzido). Nenhum ajuste posterior será permitido.

**DOLBY DIGITAL**

: Selecionado automaticamente quando o sinal Dolby Digital multicanais for detectado (enquanto um DVD estiver sendo reproduzido). Nenhum ajuste posterior será permitido.

**PRO LOGIC II** : Selecione “MOVIE” ou “MUSIC”.

Ao selecionar “MUSIC”, você poderá ajustar os seguintes itens.

- **PANORAMA** : Selecione “ON” para adicionar efeito de som “wraparound” com imagem do tamanho de sala. Para cancelar, selecione “OFF”.
- **CENTER WIDTH** : Ajuste a imagem central para que ela possa ser ouvida no alto-falante central, apenas dos alto-falantes esquerdos/direitos como uma imagem central “fantasma”, ou várias combinações destes alto-falantes. Na medida em que o número aumenta, o efeito “fantasma” fica mais forte. (Normalmente selecione “4”). Para cancelar, selecione “OFF”.

### Quando o Modo DSP estiver ativado:



Ex. Ao selecionar “HALL.”

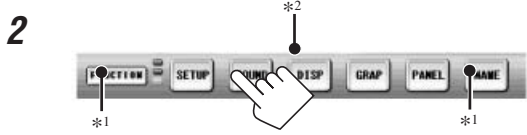
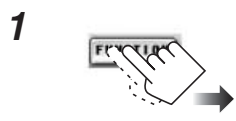
### ① Selecione um dos Modos DSP.

- HALL:** Reproduz a sensação espacial de uma grande sala em forma retangular inicialmente projetada para concertos de música clássica.
- LIVE:** Reproduz a sensação espacial de um clube com música ao vivo com teto baixo.
- CLUB:** Reproduz a sensação espacial de um clube de dança. clube de dança.
- DOME:** Reproduz a sensação espacial de um estádio com um teto alto.
- THEATER:** Reproduz a sensação espacial de um teatro.

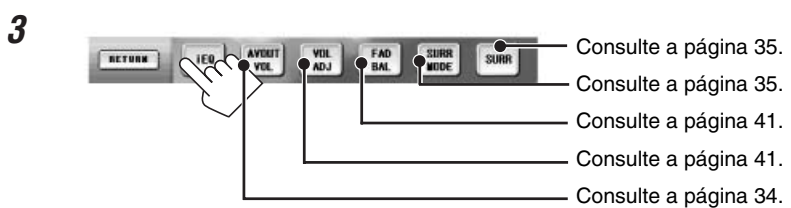
### ② Ajuste o nível do efeito (de 1 a 5). Na medida em que o número aumenta, o efeito fica mais forte.

# Operações dos Modos de Som (iEQ)

As seguintes operações só serão possíveis para a fonte principal quando estiver usando o Modo Dual.

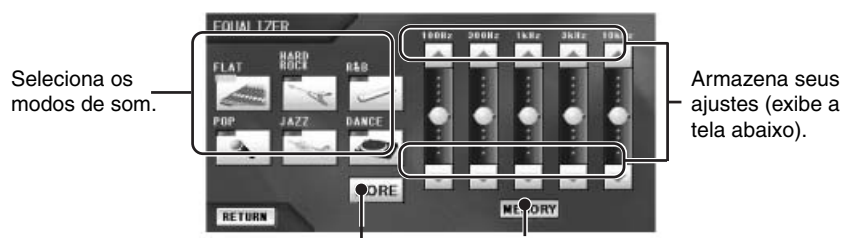


\*1 Não aparecerá para algumas fontes.  
\*2 Ficará sombreado quando não estiver disponível.



Consulte a página 35.  
Consulte a página 35.  
Consulte a página 41.  
Consulte a página 41.  
Consulte a página 34.

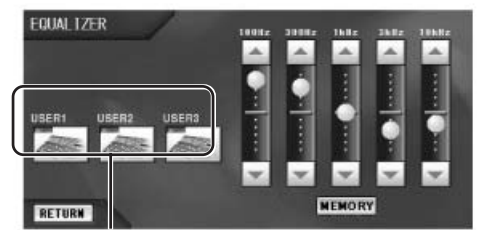
## 4 Selecione um dos modos de som (iEQ) pré-definidos (em seguida faça os ajustes desejados para fazer seu próprio modo de som).



Seleciona os modos de som.

Armazena seus ajustes (exibe a tela abaixo).

Ajusta o nível de cada banda de frequência. Exibe o outro ajuste dos modos de som.






Seleciona o número da memória a ser armazenada.

## Selecionando os modos de som pré-definidos iEQ

Você poderá selecionar um modo de som adequado para o gênero musical.

Modos de som disponíveis:

- **HARD ROCK / R&B / POP / JAZZ / DANCE / COUNTRY / REGGAE / CLASSIC**
- **USER1 / USER2 / USER3**
- **FLAT** (Para cancelar o modo de som)

- 1 
- 2 
- 3 

4 **Selecione um dos modos de som (iEQ) pré-definidos.**



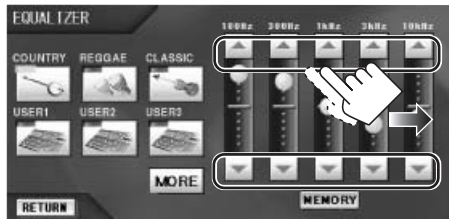
Exibe o outro ajuste do modo de som (veja abaixo).



## Armazenando seus próprios modos de som

Você poderá ajustar os modos de som e armazenar seus próprios ajustes na memória.

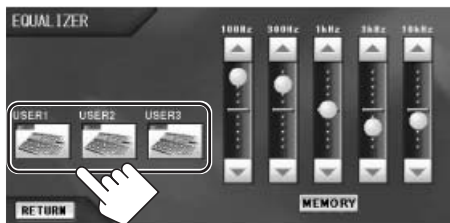
- 1 **Repita os passos de 1 a 4 na coluna à esquerda para selecionar a modo de som que deseja ajustar.**
- 2 **Faça os ajustes desejados.**



3 **Após o ajuste ser concluído...**



4 **Selecione um dos modos de som do usuário (USER1, USER2, ou USER3) que desejar armazenar.**

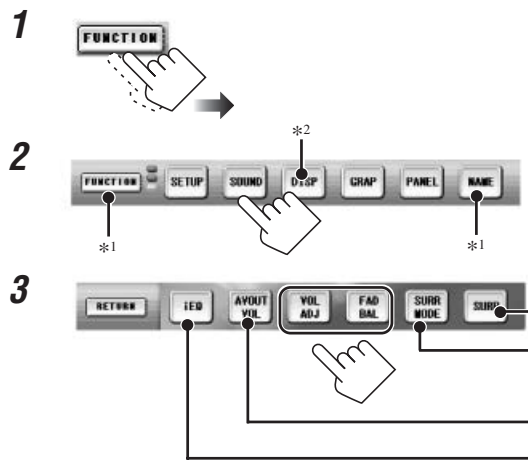


*Para obter detalhes sobre os ajustes pré-definidos de cada modo de som, consulte a página 82.*



# Outros Ajustes de Som

Ajustes de Fader/Balanço apenas são possíveis para a fonte principal quando estiver utilizando o Modo Dual.



\*1 Não aparecerá para algumas fontes.  
 \*2 Ficará sombreado quando não estiver disponível.

Consulte a página 35.  
 Consulte a página 35.  
 Consulte a página 34.  
 Consulte a página 39.

## 4 Faça os ajustes desejados.

### Para ajustar o nível de entrada



Esta configuração será necessária para cada fonte, exceto para FM. Uma vez que os ajustes foram realizados, o nível do volume irá ser automaticamente alterado pelo nível ajustado sempre que você alterar a fonte.



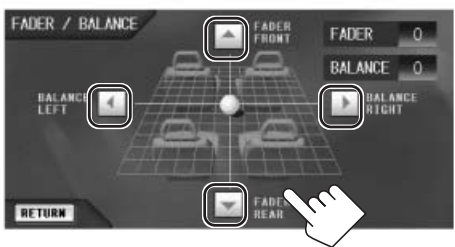
Ajuste para adequar ao nível de entrada para o nível de som FM.

### Para ajustar fader e balanço



Ajustar fader—balanço de saída do alto-falante entre os alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajustar o balanço— balanço de saída do alto-falante entre os alto-falantes direitos e esquerdos.



# Ajustes do Monitor

Quando não for exibido nenhum filme da fonte, você poderá ajustar apenas o brilho.

## 1 Exibe a tela SCREEN CONTROL.

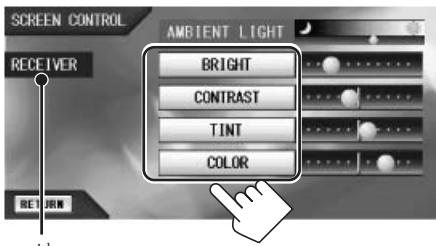


Na unidade principal



No controle remoto

## 2 Selecione um item para ajuste.



\*1

## 3 Ajuste o item.



Ex. Quando estiver ajustando o "BRIGHT".

\*1 Quando você ajustar o monitor, "RECEIVER" ou "CRADLE" (consulte a página 33) aparecerá. Isto indica onde o monitor está carregado agora. Você não poderá armazenar seus ajustes separadamente para "RECEIVER" ou "CRADLE".

## Itens que podem ser ajustados

### AMBIENT LIGHT

: Indica o nível de luz ambiente atual. Conforme este nível é alterado, o monitor ajusta o brilho automaticamente para se igualar ao nível de luz ambiente atual.

### BRIGHT

: Ajuste o brilho separadamente para dia e noite ☀️ e noite 🌙 —(LIGHT/ DARK).

- O monitor pode memorizar a diferença entre o nível de luz ambiente e nível de ajuste e ajustar o brilho automaticamente, mantendo a diferença do nível memorizada.

### CONTRAST

: Ajuste o contraste (DOWN/UP).

### TINT

: Ajuste a tonalidade se a cor da pele humana não estiver natural (RED/ GREEN).

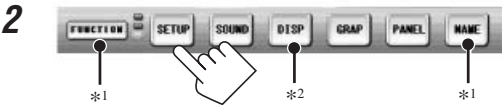
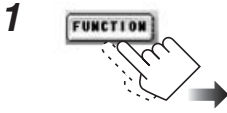
### COLOR

: Ajuste a cor da imagem – mais fina (THIN) ou mais densa (THICK).

# Configuração Inicial—DVD MENU

Você poderá pré-definir as condições iniciais de reprodução do disco.

- Nenhuma alteração poderá ser feita no menu DVD durante a reprodução ou quando “DISC” estiver selecionado como a fonte subsidiária (SUB).



\*1 Não aparecerá para algumas fontes.

\*2 Ficará sombreado quando não estiver disponível.



Consulte a página 13.

Aparecerá apenas quando o rádio SIRIUS estiver conectado (consulte também a página 72).

## 4 Selecione o item desejado.



## 5 Altere a configuração.

- Para obter detalhes, consulte as páginas seguintes.



Ex. Quando estiver ajustando “MONITOR TYPE”.

## IDIOMA DO MENU

Selecione o idioma do menu.



## IDIOMA DO ÁUDIO

Selecione o idioma do áudio.

## LEGENDA

Selecione o idioma da legenda.

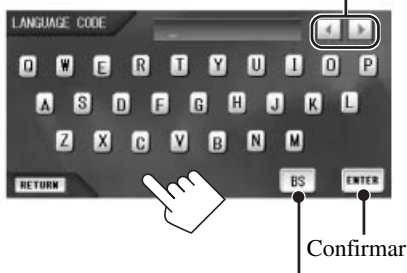
Para apagar a legenda, selecione "OFF".

### Se o idioma desejado não estiver relacionado na lista do menu de idiomas

Consulte a página 83 para descobrir os códigos dos idiomas.



Move a posição do cursor.



*Quando o idioma selecionado não for gravado em um disco, o idioma original será utilizado automaticamente como o idioma inicial.*

## TIPO DE MONITOR

Selecione o tipo de monitor de sua TV (conectada às tomadas AV OUTPUT) para exibir um Video DVD Video gravado com a proporção de 16:9.

- Para o monitor removível desta unidade deste aparelho, ajuste o para "16:9 AUTO".

- 16:9 NORMAL:

Selecione quando a proporção de sua TV estiver fixada para 16:9 (TV grande).

- 16:9 AUTO:

Selecione quando a proporção de sua TV for 16:9 (TV grande) e estiver equipada com função de ajuste de proporção.

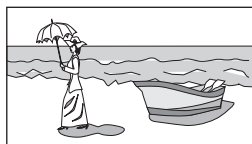
- 4:3 LB (Letter Box):

Selecione quando a proporção de sua TV for 4:3 (TV convencional). Enquanto estiver visualizando um filme em tela grande, as barras pretas aparecerão na parte superior da tela.

- 4:3 PS (Pan Scan):

Selecione quando a proporção de sua TV for 4:3. Enquanto estiver exibindo um filme em tela grande, as barras pretas não irão aparecer, no entanto as extremidades esquerdas e direitas da figura não serão exibidas na tela.

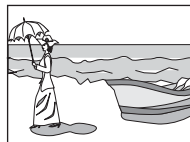
16:9



4:3 LB



4:3 PS



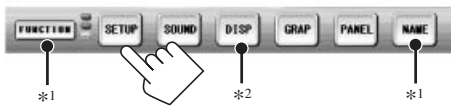
# Configuração Inicial—MONITOR

Você poderá pré-definir as condições iniciais do monitor.

1



2



\*1 Não aparecerá para algumas fontes.

\*2 Ficará sombreado quando não estiver disponível.

3



Consulte a página 13.

Aparece apenas quando o rádio SIRIUS estiver conectado (consulte também a página 72).

## 4 Selecione o item desejado.



## 5 Altere a configuração.

- Para obter detalhes, consulte as páginas seguintes.



Ex. Quando estiver configurando “BEEP TONE” para “OFF”

## ABRIR/FECHAR AUTOMATICAMENTE



- **AUTO:** O monitor será retraído\* automaticamente quando você ligar ou desligar a energia.
- **OFF:** Cancela esta função.

\* Se você fechar o monitor antes de desligar a energia, o monitor não será ejetado na próxima vez que você ligar a energia.

## CONTROLE CEGO



- **ON:** O monitor trabalha como um Painel de Toque quando estiver reproduzindo imagens no monitor.



– As extremidades não poderão ser exibidas na tela do monitor. Este exemplo é apenas para demonstrar onde tocar no Painel de Toque quando você for operá-lo.

- ① Partes superior/inferior:  
Ajuste o volume.
- ② Partes esquerda/direita:
  - Pula os capítulos/faixas para DVD/VCD.
  - Busca os capítulos/faixas para DVD/VCD.
  - Busca canais de TV para TV (consulte a página 63).
- ③ Parte central:  
Ativa e desativa os ícones na tela. (Estes também funcionam mesmo quando “BLIND CONTROL” estiver ajustado como “OFF”).

- **OFF:** Cancela esta função.

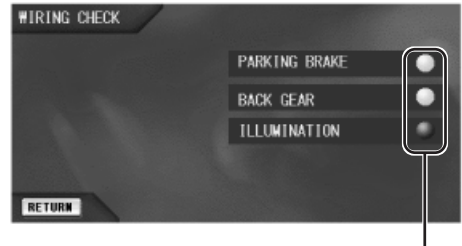
## TOM DO BIPE



- **ON:** O tom do toque emite um bipe quando você toca no Ícone do Painel de Toque.
- **OFF:** Cancela esta função.

## VERIFICAÇÃO DA FIAÇÃO

Você poderá confirmar se a conexão dos cabos foi realizada corretamente para funções específicas.



Indicadores

- Quando os cabos relacionados forem conectados e os sinais elétricos forem detectados nos cabos, os indicadores correspondentes irão acender.

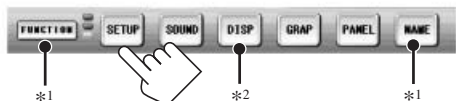
# Configuração Inicial—ON SCREEN

Você poderá pré-definir as condições iniciais na tela.

1



2



\*1 Não aparecerá para algumas fontes.

\*2 Ficará sombreado quando não estiver disponível.

3



Consulte a página 13.

Aparece apenas quando o rádio SIRIUS estiver conectado (consulte também a página 72).

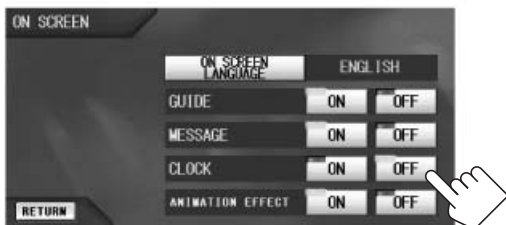
## 4 Selecione o item desejado.



A tela de seleção de idioma aparecerá.

## 5 Altere a configuração.

- Para obter detalhes, consulte as páginas seguintes.



Ex. Quando estiver configurando “CLOCK” para “OFF”

## IDIOMA NA TELA

Você poderá selecionar o idioma para este Menu Setup e para algumas das mensagens exibidas no monitor.



## GUIA



- ON: Os ícones de guia na tela (consulte a página 23) serão exibidos no monitor enquanto estiver operando o disc player interno.
  - Quando a unidade de sintonia de TV (KV-C1000) estiver conectada, ela será exibida na tela.
- OFF: Cancela esta função.

## MENSAGEM



- ON: Os indicadores alto-falante/sinal (consulte a página 75) e as mensagens serão exibidos. As mensagens serão exibidas na janela de exibição da tela do monitor...
  - Quando selecionar o modo de repetição, modo aleatório, o Intro Scan (Escanear Introdução), etc.
  - Quando iniciar a Busca por Tempo, Busca por Título, Busca por Capítulo e Busca por Faixa.



Ex. Uma das mensagens aparecerá ao selecionar o modo de repetição.

- OFF: Cancela esta função.

## RELÓGIO



- ON: Exibe o horário no monitor.
- OFF: Cancela esta função.

## EFEITO DE ANIMAÇÃO



- ON: A tela de seleção da fonte parecerá e desaparecerá na medida em que se você abre ou fecha a cortina.
- OFF: Cancela esta função.



# Configuração Inicial—AUDIO MENU/PSM

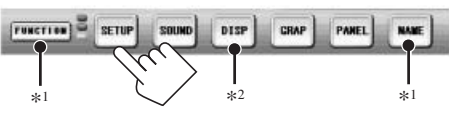
Você poderá pré-definir as condições iniciais relacionadas ao áudio e aos Modos Preferred Setting Modes (PSM).

- Você não poderá selecionar “AUDIO MENU” quando a tela de operação da fonte subsidiária for exibida no monitor (com o Modo Dual ativado; consulte a página 33).

1



2



- \*<sup>1</sup> Não aparecerá para algumas fontes.
- \*<sup>2</sup> Ficará sombreado quando não estiver disponível.

3

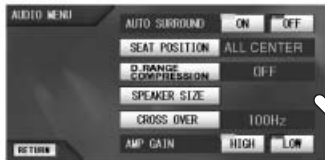


Consulte a página 13.

Aparece apenas quando o rádio SIRIUS estiver conectado (consulte também a página 72).

## 4 Selecione o item desejado.

### AUDIO MENU



### PSM



Aparece quando a unidade de sintonia de TV KV-C1000 estiver conectada.

## 5 Altere a configuração ou insira a tela de configuração.

- Para obter detalhes, consulte as páginas seguintes.



Ex. quando estiver inserindo “SEAT POSITION”

**AUDIO MENU**

**SURROUND AUTOMÁTICO**

Você poderá ativar um modo surround apropriado automaticamente quando for detectado um disco carregado.



- **ON:** Um Modo surround/DSP apropriado será selecionado automaticamente.
  - Enquanto os sinais Dolby Digital multicanais forem detectados, “Dolby Digital” será selecionado automaticamente.
  - Enquanto os sinais DTS multicanais forem detectados, “DTS” será selecionado automaticamente.
  - Enquanto os sinais Dolby Surround (PL II) forem detectados, “Dolby Pro Logic II Movie” será selecionado automaticamente.
  - Enquanto os sinais Linear PCM forem detectados (para DVD/CD), “Dolby Pro Logic II Music” será selecionado automaticamente.
  - Enquanto outros sinais forem detectados, o Modo surround não irá funcionar.

- **OFF:** Cancela esta função.

*Surround Automático não irá funcionar para outras fontes, exceto “DISC”. Quando outra fonte for selecionada, o Modo Surround ou DSP atualmente selecionado será reiniciado (consulte a página 37).*

**POSIÇÃO DO ASSENTO**

Selecione a posição de audição do assento onde você desejar localizar a imagem do som.

- A distância do alto-falante e o nível do alto-falante podem ser memorizados para cada posição.



Exibe as telas de sub-ajustes.

- **FRONT LEFT:** Para o assento dianteiro esquerdo.
- **FRONT RIGHT:** Para o assento dianteiro direito.
- **ALL CENTER:** Para todos os assentos dianteiros e traseiros.
- **REAR CENTER:** Para todos os assentos traseiros.

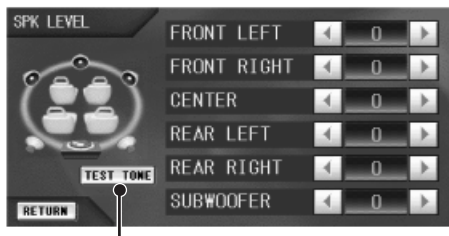
**SPK DISTANCE** : Exibe a tela SPK DISTANCE.

Você poderá ajustar a distância do alto-falante de sua posição de audição em metros ou pés.



**SPK LEVEL** : Exibe a tela SPK LEVEL.

Você poderá ajustar o nível do alto-falante com relação ao tom de teste.



Emite o tom de teste para cada alto-falante em seqüência. Para parar, pressione novamente.

**D (Dinâmico). ALCANCE DA COMPRESSÃO**

Você poderá aproveitar um som poderoso, mesmo em um nível baixo de volume pela compressão do alcance dinâmico (diferença entre ameno e o maior som de freqüência).

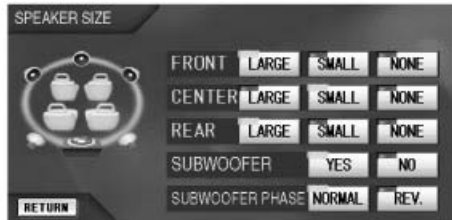
- Efetivo para todas as fontes de reprodução.



- **OFF:** Selecione quando desejar aproveitar a reprodução com seu alcance dinâmico completo (nenhum efeito aplicado).
- **MID:** Selecione quando desejar reduzir um pouco o alcance dinâmico.
- **MAX:** Selecione quando quiser aplicar o efeito de compressão totalmente (útil para nível do volume baixo).

### TAMANHO DO ALTO-FALANTE

Ajuste as informações do alto-falante corretamente.



- **FRONT/CENTER/REAR:**  
Ajuste o tamanho do alto-falante adequadamente.
  - **LARGE:** Se o tamanho do cone do alto-falante for maior que 13 cm (5-1/4 pol.)
  - **SMALL:** Se o tamanho do cone do alto-falante for menor que 13 cm (5-1/4 pol.)
  - **NONE:** Se não for utilizado.
- **SUBWOOFER:**  
Selecione “YES” (conectado) ou “NO” (desconectado).
- **SUBWOOFER PHASE:**  
Selecione “NORMAL” ou “REV. (reverso)” para obter os melhores sons do subwoofer.

• Estas configurações estão muito relacionadas umas com as outras, deste modo, quando uma configuração for alterada, algumas outras configurações poderão ser alteradas automaticamente de maneira apropriada (consulte a página 80).

• Os sons vindos fora do subwoofer para Dolby Pro Logic II apenas quando os alto-falantes frontais ou o alto-falante central estiver ajustado para “SMALL”.

### SOBREPOSIÇÃO

Você poderá selecionar a frequência sobreposta para alto-falantes pequenos utilizados. Os sinais abaixo do nível de frequência pré-ajustada serão enviados para o subwoofer (ou para os alto-falantes “LARGE” quando “SUBWOOFER” estiver ajustado para “NO”).



### AMP GAIN

Você poderá alterar o nível máximo do volume desta unidade. Quando a potência máxima dos alto-falantes for menor que 50 W, selecione “LOW” para evitar que eles sejam danificados.

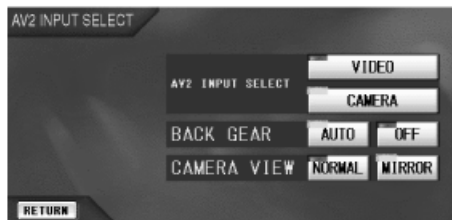


- **HIGH:** Você poderá ajustar o nível do volume de “0” a “50”.
- **LOW:** Você poderá ajustar o nível do volume de “0” a “30”.

## SELECIONAR A ENTRADA AV2

Você poderá determinar o uso das tomadas AV INPUT 2 na unidade oculta—selecione “VIDEO” ou “CAMERA”.

- Enquanto a fonte de reprodução for “AV2”, esta configuração não poderá ser alterada.



- VIDEO: A fonte “AV2” serve para a exibição de filme através do componente conectado na tomada AV INPUT 2.
- CAMERA: Selecione quando conectar a câmera de retrovisão.
  - Você poderá ajustar os dois itens restantes (BACK GEAR/CAMERA VIEW).

## ENGRENAGEM TRASEIRA

- AUTO: A visão traseira da câmera de retrovisão é automaticamente exibida no monitor quando você alterar a engrenagem para a posição posterior.
- OFF: Cancela esta função. Para assistir a uma exibição traseira, selecione “AV2” para a fonte.

## EXIBIÇÃO DA CÂMERA

- NORMAL: Você poderá assistir a exibição traseira na medida em que a câmera a captura.
- MIRROR: Você poderá assistir a exibição traseira que é refletida no espelho.

*Enquanto assiste a exibição da câmera, você poderá alterá-la para a tela de exibição da fonte tocando a parte central da tela do monitor. (Neste caso case, você não poderá alterar a proporção e fazer ajustes do monitor—consulte as páginas 24 e 42).*

## FILTRO FM IF

Em algumas regiões, estações adjacentes podem interferir em outras. Se ocorrer esta interferência, um barulho será ouvido.



- AUTO: Quando ocorrer este tipo de interferência, a unidade aumentará automaticamente o sintonizador de forma seletiva para que o barulho da interferência seja reduzido. (Mas o efeito estéreo será perdido).
- WIDE: Sujeito à interferência de estações adjacentes, mas a qualidade do som não será prejudicada e o efeito estéreo não será perdido.

## ÁREA DO CANAL DE TV

Aparecerá quando a unidade de sintonia de TV KV-C1000 estiver conectada.

- Não é necessária nenhuma configuração.



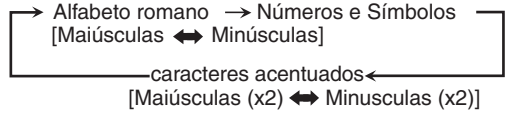
## MODO REDUTOR DE FARÓIS



- AUTO: Escurece a exibição quando você ativa os faróis.
- ON: Ativa o redutor de faróis.
- OFF: Cancela esta função.

# Outras Funções Principais

## Atribuindo títulos às fontes



### Lista do alfabeto romano Maiúsculas

Alterna entre maiúsculas e minúsculas.

### Minúsculas

Move a posição do cursor.



Insere outras listas de caracteres.  
Apaga todos os caracteres inseridos.  
Sai.

Espaço (entre caracteres inseridos)  
Backspace (Apaga a última entrada)  
Confirma o nome inserido.

### Lista de Números e Símbolos

Nome inserido é exibido



### Caracteres com acento: Maiúsculas



Exibe a outra página da lista de caracteres do mesmo tipo.

### Caracteres com acento: Minúsculas



Você poderá atribuir títulos a 30 estações FM/AM, 30 estações de TV, e 40 CDs (nesta unidade e na disqueteira).

Fonte	Número máximo de caracteres
Estação:	10

- Você não poderá atribuir um título a um CD Text e discos MP3.

### 1 Prepare a fonte.

- **Para estações de FM/AM:** Altere “FM” ou “AM”, em seguida, selecione uma estação.
- **Para um CD nesta unidade:** Insira um CD.
- **Para CDs na Disqueteira:** Selecione “CD-CH”, em seguida selecione um número de disco.
- **Para estações de TV:** Altere “TV”, em



### 4 Insira um nome.



### 5 Confirme.



## Se a tela “DELETE DISC NAME” ou “DELETE STATION NAME” aparecer

A memória interna está cheia. Exclua os nomes não desejados antes de atribuir.



Ex. Quando tentar dar um nome a um 41º disco

### 1 Selecione um nome não desejado.



Ex. Quando estiver selecionando o primeiro nome registrado

Para a página anterior/posterior da lista

### 2 Exclua.



### 3 Repita os passos acima se desejar apagar mais nomes.

### 4 Conclua.



## Alterando a posição/ângulo do monitor

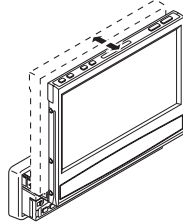
Você poderá alterar a posição do monitor e o ângulo do monitor.

- Uma vez alterados, eles serão armazenados. O monitor será aberto na posição e ângulo armazenados na próxima vez que você ejetar o monitor.

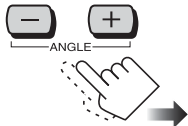
### Para alterar a posição do monitor



Na unidade principal



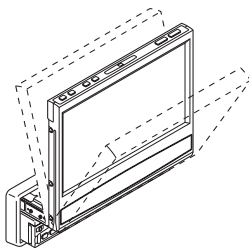
### Para alterar o ângulo do monitor



Na unidade principal



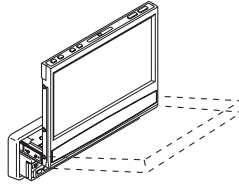
No controle remoto



Toda vez que você pressionar o botão, o monitor irá alterar seu ângulo passo a passo.

- Ao segurar o botão (+/-), você poderá alterar facilmente o ângulo ao seu extremo (+/-).

**Para operar os interruptores do carro atrás do monitor,** pressione e segure OPEN. O monitor irá alterar seu ângulo para a posição ilustrada por aproximadamente 30 segundos.



Para retornar para o ângulo anterior em 30 segundos, pressione OPEN novamente.

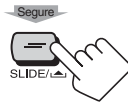
## Removendo o monitor

Ao desconectar e conectar o monitor, observe o seguinte:

- Tome cuidado para não derrubar o monitor.
- Tome cuidado para não danificar os conectores.

### Para desconectar o monitor

1



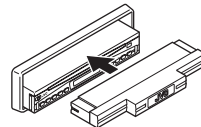
O monitor volta para seu compartimento se ele foi utilizado, em seguida sai até a metade.

2



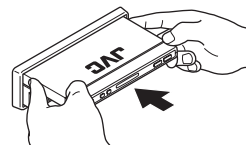
3

**Insira a tampa protetora para proteger o mecanismo interno de poeira.**



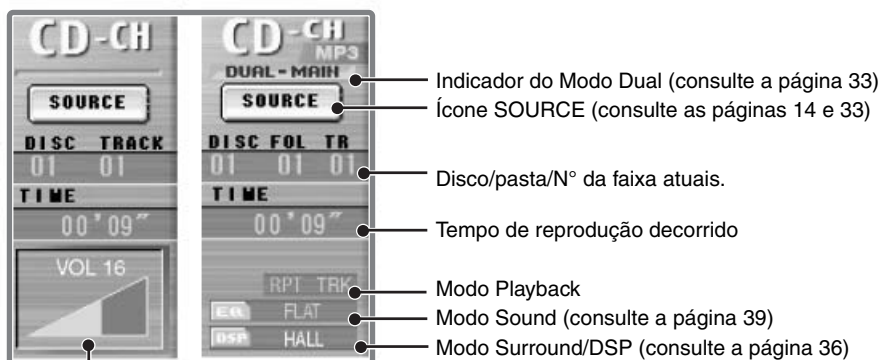
### Para conectar o monitor

Insira o monitor no compartimento com a tela voltada para baixo.

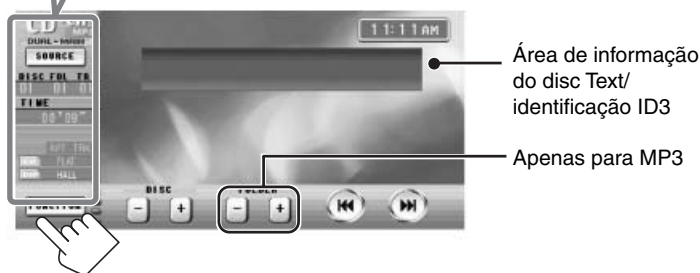


# Operações da Disqueteira

- Você não poderá selecionar a disqueteira e o Rádio SIRIUS ao mesmo tempo quando o Modo Dual estiver ativado (consulte a página 33).

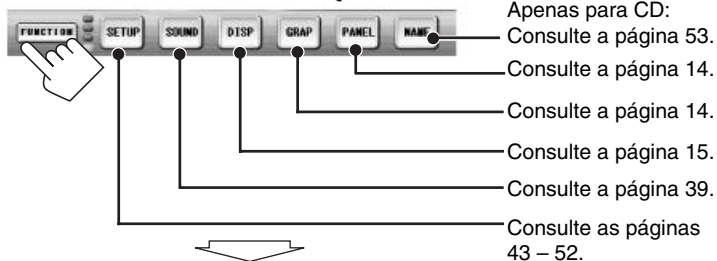
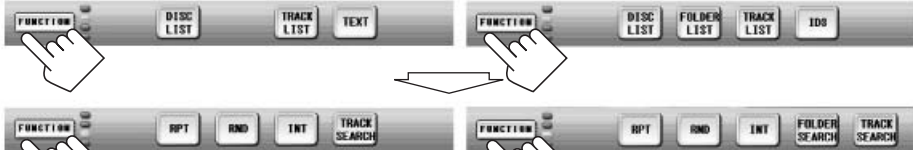


O nível do volume aparece quando estiver ajustado.



## CD/CD Text

## MP3

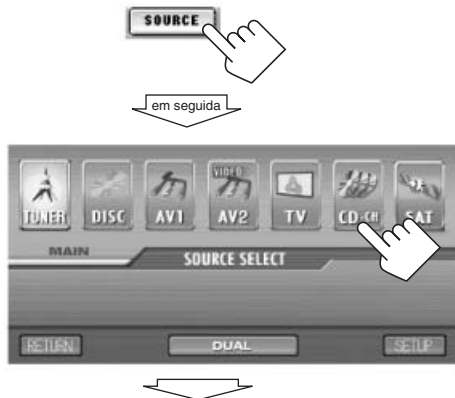


Voltar ao início



# Operações Básicas da Disqueteira

## 1 Seleccione "CD-CH"



Ex. Enquanto CD/CD Text estiver sendo reproduzido \*



Ex. Enquanto MP3 estiver sendo reproduzido



## 2 Opere o disco



: Seleciona o disco.



: Seleciona a pasta (apenas para MP3).



: Retorna para o início da faixa atual, em seguida pula para as faixas anteriores se pressionado repetidamente.



: Pula para as faixas posteriores se pressionado repetidamente.

*\* As informações do Texto do Disc gravadas no CD Text poderão se exibidas quando uma disqueteira CD Text compatível JVC estiver conectada.*

### É recomendado utilizar disqueteira JVC compatível MP3 em sua umidade.

- Você também poderá conectar disqueteiras série CH-X (exceto CH-X99 e CH-X100). No entanto, elas não são compatíveis com discos MP3, deste modo você não poderá reproduzir discos MP3.
- Você não poderá utilizar disqueteiras da série KD-MK com este aparelho.

### Antes de operar sua disqueteira:

- Consulte também as Instruções fornecidas com sua disqueteira.
- Se não houver discos no compartimento da disqueteira ou os discos foram inseridos do lado errado, "NO DISC" aparecerá no monitor. Se isso ocorrer, remova a gaveta da disqueteira e coloque os discos corretamente.
- Se nenhuma gaveta da disqueteira for carregada na disqueteira, "NO MAGAZINE" aparecerá no monitor. Se isso ocorrer, coloque a gaveta da disqueteira na disqueteira.

# Operações Avançadas da Disqueteira

## Selecionando disco/pastas/faixas

Você poderá selecionar o disco, (pasta: apenas para MP3) e faixas utilizando os botões na unidade principal.



### Quando estiver utilizando o controle remoto

Você poderá selecionar diretamente o número de disco pressionando os botões numéricos correspondentes (1 – 12).

## Localizando um disco/pasta/faixa utilizando a lista



### Para localizar um disco exibindo a lista de disco

Exemplo: enquanto estiver sendo reproduzido MP3



### 3 Seleccione um disco desejado.



Para a página anterior/posterior da lista

Om nomes do disco serão exibidos assim que forem reconhecidos.

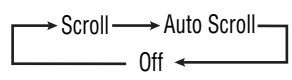
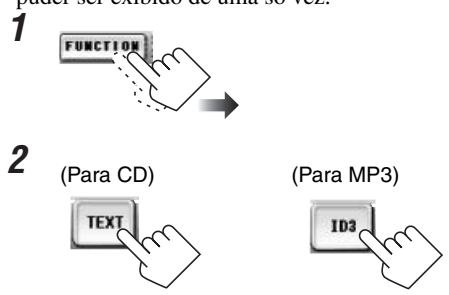
### Para localizar uma pasta exibindo a lista de pastas

- Funciona apenas para MP3.
- Entretanto você exibe o mesmo disco na disqueteira, sua lista de pastas pode olhar diferentemente a partir daquela que foi exibida, enquanto estiver sendo reproduzida na unidade principal. Isto acontece porque a disqueteira também pode listar até a pasta na qual as faixas de MP3 foram gravadas.



# Exibindo as informações de texto do disco

Com a Rolagem Automática ou Rolagem selecionada, você poderá exibir o texto e rolá-lo no monitor se ele for muito longo e não puder ser exibido de uma só vez.



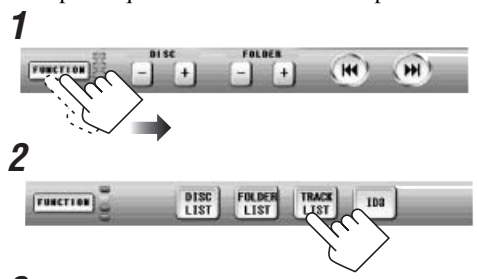
- Scroll: O texto na área de informações rola uma vez.
- Auto Scroll: O texto na área de informações rola a cada 5 segundos.
- Off: A área de informações não é exibida (nenhum texto informativo será exibido).

## 3 Seleccione uma faixa desejada.



## Para localizar uma faixa exibindo a lista de faixas

Exemplo: enquanto MP3 estiver sendo reproduzido



## 3 Seleccione uma pasta desejada.

Nome ou Identificação ID3 atuais da pasta (para MP3)  
 Nome do disco (para CD) ou Texto de CD



## Selecionando os modos de reprodução

Você poderá utilizar apenas um dos modos de reprodução a seguir de uma vez—Repeat Play (Repetir Reprodução), Random Play (Reprodução Aleatória) e Intro Scan (Escanear Introdução).

### Repetir Reprodução

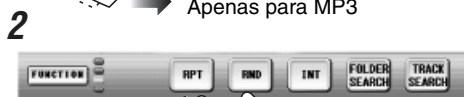


Você poderá repetir a reprodução.

- Repeat Play (Repetir Reprodução) não poderá ser desativada.



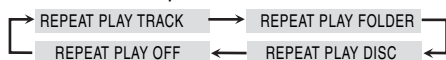
Apenas para MP3



Quando estiver reproduzindo um CD:



Quando estiver reproduzindo MP3:



### REPETIR REPRODUÇÃO

- TRACK: Repete a faixa atual.
- FOLDER: Repete a pasta atual.
- DISC: Repete o disco atual.
- OFF: Repete todos os discos carregados no compartimento.

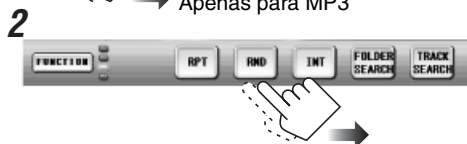
### Reprodução Aleatória



Você poderá reproduzir faixas aleatoriamente.



Apenas para MP3



Quando estiver reproduzindo um CD:



Quando estiver reproduzindo MP3:



### REPRODUÇÃO ALEATÓRIA

- FOLDER: Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual, em seguida move para a próxima pasta e assim por diante.
- DISC: Reproduz aleatoriamente todas as faixas no disco atual.
- ALL: Reproduz aleatoriamente todas as faixas de todos os discos na gaveta da disqueteira.
- OFF: Cancela a Random Play (Reprodução Aleatória).

## Escanear Introdução

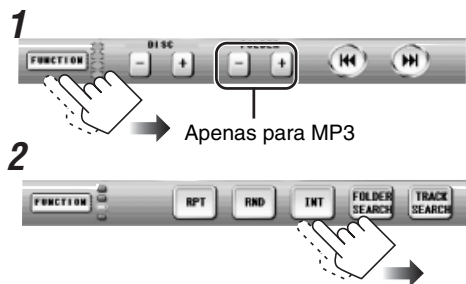


## Procurando canções



Você poderá reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa seqüencialmente.

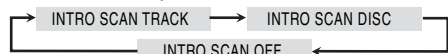
Você poderá utilizar as funções de busca para encontrar suas faixas (Para CD/MP3) e pastas (para MP3) favoritas.



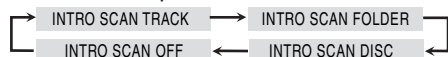
## Busca por Pasta/Faixa

Você poderá selecionar uma faixa (Para CD/MP3) ou pasta (para MP3) específica.

Quando estiver reproduzindo um CD:

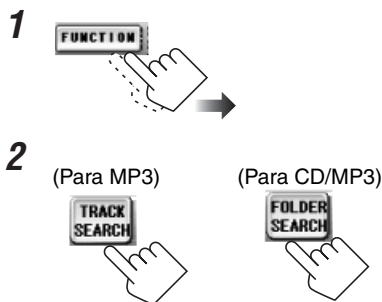


Quando estiver reproduzindo MP3:



## ESCANEAR INTRODUÇÃO

- **TRACK:** Reproduz o início de todas as faixas do disco atual.
- **FOLDER:** Reproduz as primeiras faixas de todos as faixas do disco atual (apenas para MP3).
- **DISC:** Reproduz as primeiras faixas de todos os discos na gaveta da disqueteira.
- **OFF:** Cancela a Intro Scan.



## 3 Insira um número, em seguida confirme.

Ex. Quando estiver reproduzindo MP3:

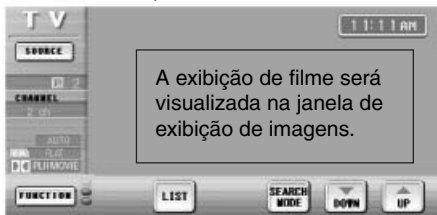


# Operações dos Componentes Externos

Você poderá conectar dois componentes de vídeo como os componentes de reprodução e uma unidade de sintonia de TV opcional (KV-C1000).

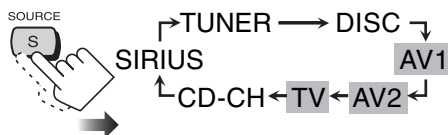
- Quando você conecta uma câmera de vídeo como uma câmera de retrovisão na tomada AV INPUT 2 para guiá-lo para a parte traseira do carro, ajuste a utilização das tomadas AV INPUT 2 (consulte a página 52).
- Para conexões, consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume em separado).

- **TV:** Para assistir programas de TV na unidade de sintonia de TV (KV-C1000).



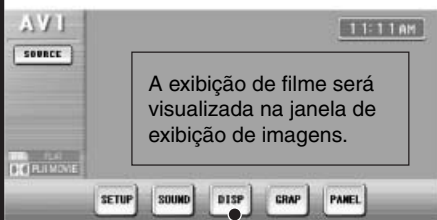
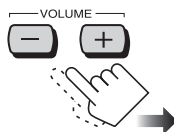
Para utilizar a unidade de sintonia de TV (KV-C1000), consulte as páginas seguintes.

## 1 Seleccione a fonte externa



- **AV1:** Para assistir a exibição de filmes com o componente instalado na tomada AV INPUT 1.
- **AV2:** Para assistir a exibição de filmes no componente conectado na tomadas AV INPUT 2.

## 2 Ajuste o volume



Não disponível enquanto estiver visualizando a exibição de filme.

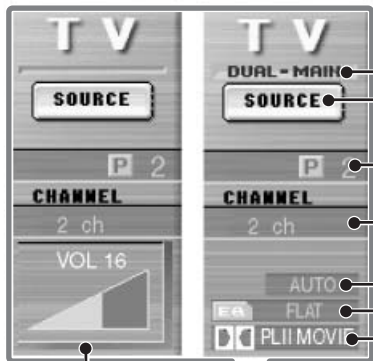
Ex. Quando "AV1" for selecionado

### Para alterar a proporção...

No controle remoto	Na unidade principal
<p>ASPECT</p>	

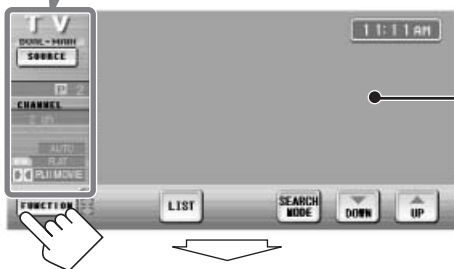
- Para obter detalhes, consulte a página 24. Quando você selecionou "CAMERA" para "AV2 INPUT" (consulte a página 52), você não poderá alterar a proporção de AV2.

# Operações de Sintonia da TV

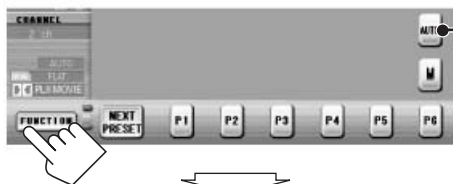


- Indicador do Modo Dual (consulte a página 33)
- Ícone SOURCE (consulte as páginas 14 e 33)
- Nº pré-definido atual
- Nº do canal
- Modo Search
- Modo Sound (consulte a página 39)
- Modo Surround/DSP (consulte a página 36)

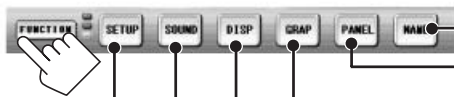
O nível do volume aparece quando estiver ajustado.



A exibição de filme será visualizada na janela de exibição de imagens.



Disponível apenas após pressionar "M" (abaixo deste ícone).



- Consulte a página 53.
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 15.  
(Não disponível enquanto estiver visualizando a exibição de filme).

Consulte a página 39.

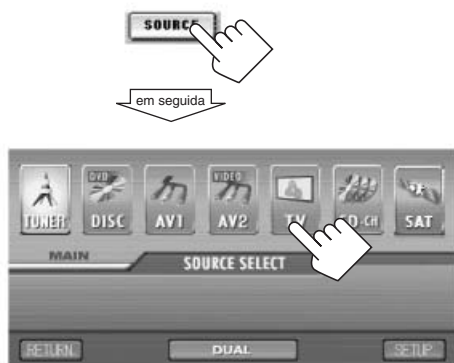
Consulte as páginas 43 – 52.

**Voltar ao início**

## Assistindo a programas de TV

- Para sintonizar uma estação utilizando a Busca Pré-definida, primeiro armazene suas estações de TV favoritas na memória (12 estações).

### 1 Selezione TV



### 2 Selezione o Modo de Busca



**AUTO:** Para iniciar Procura Automática.

**MANUAL:** Para iniciar Procura Manual.

**PRESET:** Para selecionar números de estações pré-definidas (possível apenas após armazenar as estações na memória).

## 3 Sintonize em uma estação de TV



- **Para Procura Automática**, pressione um ícone uma vez. A “Pesquisa Automática” será iniciada. Quando a estação for recepcionada, a procura irá parar.
- **Para Procura Manual**, pressione o ícone repetidamente (ou mantenha pressionado) até que uma estação desejada seja selecionada.
- **Para Busca Pré-definida**, pressione o ícone repetidamente até que um número pré-definido desejado seja selecionado.

## Armazenando estações na memória

Você poderá pré-definir 12 estações de TV.

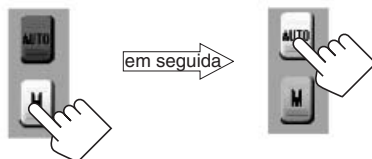
- Para sintonizar uma estação pré-definida, consulte “Assistindo a programas de TV”.

### Pré-definição automática de uma estação de TV—Memória Automática

#### 1



#### 2 Inicie a Memória Automática.

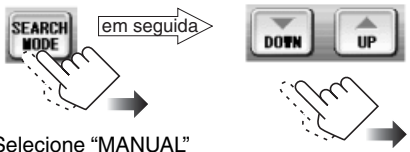


Estações de TV locais com os sinais mais fortes serão buscados e armazenados automaticamente.



### Pré-definição Manual

#### 1 Sintonize uma estação de TV.



Selecione "MANUAL" (ou "AUTO").

#### 2 Armazene a estação em número pré-definido.



em seguida



Para selecionar o restante das estações pré-definidas



As informações da estação pré-definida serão exibidas.



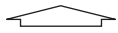
### Sintonize em uma estação pré-definida

- Consulte também "Assistindo a programas de TV" na página 64.

#### 1



#### 2 Selecione um número pré-definido.



Para selecionar o restante das estações pré-definidas



## Exibindo a lista pré-definida

LIST

Você poderá armazenar e selecionar a estação pré-definida utilizando a lista pré-definida na tela do monitor.

### Para selecionar a estação pré-definida utilizando a lista pré-definida

1



2



Para a página anterior/posterior da lista

- Os números pré-definidos, números dos canais e nomes atribuídos (consulte a página 53) das estações de TV serão exibidos na lista.

## Para armazenar a estação utilizando a lista pré-definida

### 1 Sintonize uma estação de TV.



Selecione "MANUAL" (ou "AUTO").

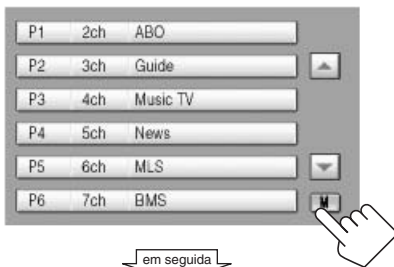
em seguida



### 2 Armazena a estação em um número pré-definido.



3



em seguida



Para a página anterior/posterior da lista

# Operações do Rádio SIRIUS®

O SIRIUS é um rádio de satélite que pode emitir som com qualidade.

O SIRIUS possui 65 canais de música (todas comerciais-gratuitas) e 50 canais de esportes / notícias / programas de entretenimento.

Você poderá aproveitar e controlar os canais de entretenimento digitais do rádio SIRIUS desta unidade, conectando o Rádio SIRIUS (DLP: Down Link Processor-adquirido opcionalmente) JVC à tomada da disqueteira na parte posterior.

## **Atualização GCI (Global Control Information):**

- Se canais são atualizados após a assinatura, a atualização será iniciada automaticamente. “CHANNELS UPDATING XX%\* COMPLETED” aparece no monitor (“UPDATING” aparece no visor). Nenhum som poderá ser ouvido.
- A atualização levará alguns minutos para ser concluída.
- Não pressione nenhum botão/ícone ou execute nenhuma operação até que a atualização tenha sido concluída— “CHANNELS UPDATED” aparecerá no monitor (“CHANNELS UPDATED” deslizará no visor).

Antes de operar seu Rádio SIRIUS:

- Para conexão, consulte Manual de Instalação/Conexão (volume em separado).
- Também consulte as Instruções fornecidas com seu rádio SIRIUS.

\* *Altera a cada vez que 20% da atualização estiverem concluídas (ex. 20%, 40%, 60%).*

É necessário para ativar sua assinatura SIRIUS após a conexão:

- Se a energia for desligada antes da assinatura ter sido concluída, repita o procedimento desde o início.

### **1 Ligue a energia.**

ON/OFF



### **2 Selecione “SAT (SIRIUS)”.**



em seguida



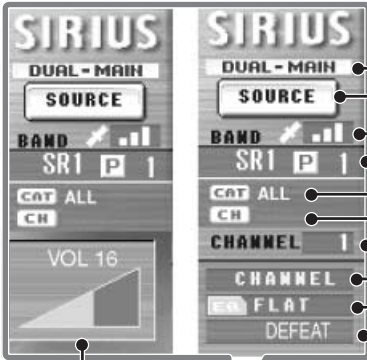
DLP da JVC inicia a atualização de todos os canais SIRIUS. (Consulte atualização GCI na coluna à esquerda).

- Uma vez concluída, DLP da JVC sintoniza no canal pré-definido, CH184 (canal por orientação de assinatura).

### **3 Verifique seu ID Sirius, consulte a página 72.**

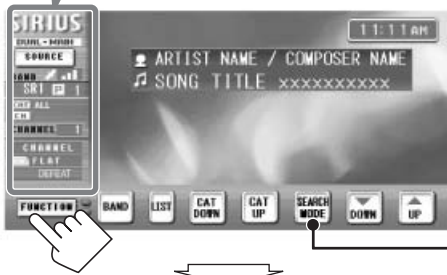
### **4 Entre em contato com a SIRIUS pela internet em <<http://activate.siriusradio.com/>> para ativar sua assinatura, ou você poderá telefonar gratuitamente para a SIRIUS para o número 1-888-539-SIRIUS (7474).**

“SUBSCRIPTION UPDATE PRESS ANY KEY TO CONTINUE” aparecerá no monitor (“SUB UPDT PRESS ANY KEY” desliza no visor) uma vez que a assinatura tenha sido concluída.

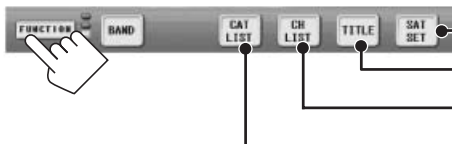
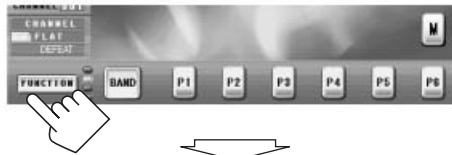


O nível do volume aparece quando estiver ajustado.

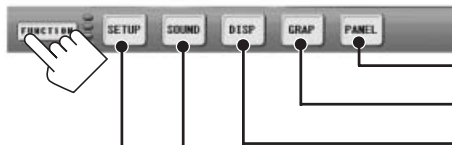
- Indicador do Modo Dual (consulte a página 33)
- Ícone SOURCE (consulte a páginas 14 e 33)
- Barra de potência do sinal (consulte a página 78)
- Banda/N° pré-definido atuais
- Categoria selecionada
- Canal selecionado
- N° do canal atual
- Modo Search
- Modo Sound (consulte a página 39)
- Modo Surround/ DSP (consulte a página 36)



Para alterar o modo de busca—CHANNEL ↔ PRESET , (consulte a página 69).



- Consulte a página 72.
- Consulte a página 69.
- Consulte a página 71.
- Consulte a página 71.



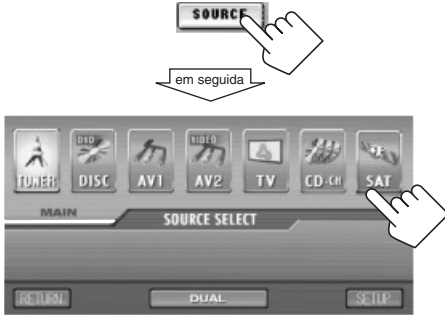
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 14.
- Consulte a página 15.
- Consulte a página 39.
- Consulte as páginas 43 – 52.

**Voltar ao início**

# Ouvindo o Rádio SIRIUS®

• Você não poderá selecionar o rádio SIRIUS e a disqueteira ao mesmo tempo quando o Modo Dual estiver ativado (consulte a página 33).

## 1 Selecione "SAT (SIRIUS)"



Você poderá sintonizar todos os canais de cada categoria selecionando "ALL".

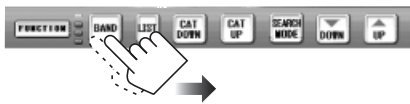
## 4 Selecione o Modo Search



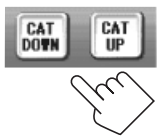
CHANNEL: Para selecionar canais.

PRESET: Para selecionar canais pré-definidos.

## 2 Selecione uma banda (SR1/SR2/SR3)

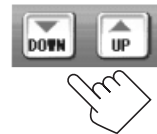


## 3 Selecione uma categoria



Selecionar uma categoria específica (ESPORTES, ENTRETENIMENTO, etc). Permite que você aproveite apenas os canais da categoria selecionada.

## 5 Selecione um canal para ouvir



- Para Busca de Canal, pressione o ícone repetidamente (ou segure) até que um canal desejado seja selecionado.
- Para Busca Pré-definida, pressione o ícone repetidamente até que um número pré-definido seja selecionado.

## Exibindo as informações de texto

Com Atuo Scroll ou Scroll selecionada, você poderá exibir o texto e rolá-lo no monitor se ele for muito longo e não puder ser exibido de uma só vez.

### 1



### 2



- Scroll: O texto na área de informações rola uma vez.
- Auto Scroll: O texto na área de informações rola a cada 5 segundos.
- Off: A área de informações não é exibida (nenhum texto informativo será exibido).

## Armazenando canais do usuário na memória

Você poderá pré-definir 6 canais para cada banda.

**1** Enquanto estiver ouvindo o canal que deseja armazenar...



**2**



**3** Armazene o canal em um número pré-



em seguida ↓

As informações do canal pré-definido serão exibidas.



Número pré-definido aparecerá.

Ex. Quando o número pré-definido 4 for selecionado

**Para armazenar um canal pré-definido do usuário utilizando a lista**

**1** Quando estiver ouvindo um canal que deseja armazenar...



**2**

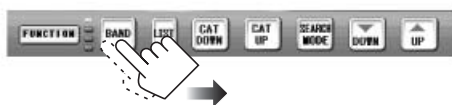


em seguida ↓



## Assistindo a um canal pré-definido do usuário

**1** Enquanto estiver ouvindo um canal...



**2**



**3**



**Para seleccionar a canal pré-definido do usuário utilizando a lista**

**1** Enquanto estiver ouvindo um canal...





- Os números pré-definidos pelo usuário, nomes de canais, nomes de canções e nomes dos artistas serão exibidos na lista.

## Selecionando uma categoria/canal utilizando as listas

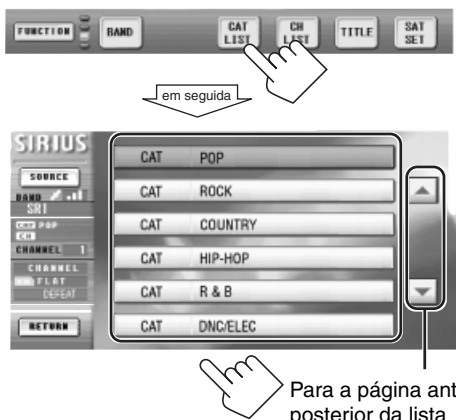


Você poderá selecionar as categorias/canais usando as listas na tela do monitor.

### 1 Enquanto estiver ouvindo um canal...



### 2 Para selecionar uma categoria...



O primeiro canal da categoria selecionada será sintonizado (só quando você alterar a categoria).

- Se você selecionar a categoria atual (destacada na tela), sua lista de canais aparecerá.

### Para selecionar um canal...



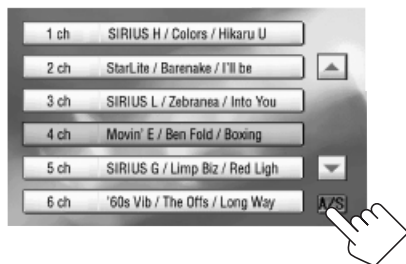
- Você não poderá ouvir um canal com **SKIP** ícone (será pulado). Para restaurar o canal pulado, veja abaixo.

## Pulando canais

Uma vez que você pulou alguns canais, eles não poderão ser sintonizados utilizando **DOWN** / **UP** e a lista de canais.

Enquanto estiver exibindo a lista de canais (consulte a coluna à esquerda)...  
Ex. Para pular o 4º canal na lista.

### 1 Enquanto estiver ouvindo o 4º canal na lista...

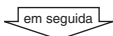


Continua...

2



Para a página anterior/posterior da lista



O **SKIP** ícone aparecerá para o canal pulado (4 canal).

Para adicionar (restaurar) o canal pulado, repita o mesmo procedimento. (Selecione um canal pulado no passo 2).

• O **SKIP** ícone desaparecerá.

Para adicionar (restaurar) todos os canais pulados em uma categoria, selecione a categoria “ALL” antes de executar o procedimento acima.

• Se todos os canais em uma categoria forem pulados, a categoria será também pulada.

## Alterando a configuração do satélite



Você poderá pré-definir as configurações fundamentais do rádio SIRIUS.

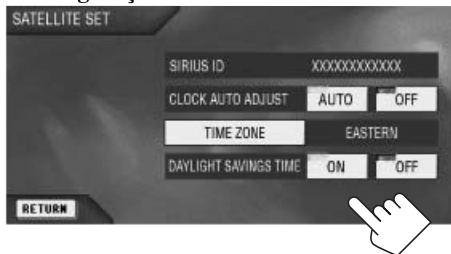
1 Enquanto estiver ouvindo um canal...



2



3 Altere a configuração ou insira a tela de configuração.



### ID SIRIUS

O número de identificação de 12 dígitos da SIRIUS será exibido. Você não poderá nem alterar nem definir o número de identificação.

• O ID SIRIUS também será exibido no menu SETUP se o rádio SIRIUS estiver conectado

### AJUSTE AUTOMÁTICO DO RELÓGIO

- **AUTO:** O relógio interno será ajustado automaticamente utilizando os dados do horário do relógio fornecidos através do canal do rádio SIRIUS.
- **OFF:** Cancela esta função.

### FUSO HORÁRIO

Se você ajustou “CLOCK AUTO ADJUST” como “AUTO”, selecione sua área residencial de um dos fusos horários abaixo para o ajuste do relógio.



- ALASKA: GMT-9:00
- PACIFIC: GMT-8:00
- MOUNTAIN: GMT-7:00
- CENTRAL: GMT-6:00
- EASTERN: GMT-5:00
- ATLANTIC: GMT-4:00
- NEWFOUND LAND: GMT-3:30

### HORÁRIO DE VERÃO (DST)

Se você ajustou o “CLOCK AUTO ADJUST” para “AUTO” e sua área residencial está sujeita a DST, ative a configuração de DST.

- **ON:** Ativa o “horário de verão” (DST).
- **OFF:** Cancela esta função.



## Como limpar o monitor

Ao remover manchas ou pó na superfície, desligue o monitor, em seguida limpe com um pano macio seco.

- Tome cuidado para não riscar a superfície ao limpar.
- Não use os materiais seguintes para limpar o monitor:
  - Pano molhado
  - Substâncias corrosivas como benzina e tiner
  - Detergente ácido, detergente alcalino e detergente composto de substância orgânica.
- Ao utilizar espanador processado quimicamente, leia suas precauções cuidadosamente.

## Como limpar os conectores

A desconexão freqüente do monitor desgasta os conectores.

Para minimizar esta possibilidade, limpe os conectores com um cotonete de algodão ou pano umedecido com álcool, tomando cuidado para não danificar os conectores.

- Coloque a tampa protetora da unidade principal sempre que o monitor for removido para proteger o mecanismo interno de pó.

## Condensação de umidade

A umidade pode condensar na lente dentro do disc player nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecedor no carro.
- Se ficar muito úmido dentro do carro.

Caso isso ocorra, o disc player pode apresentar mau funcionamento. Neste caso, lance o disco e deixe a unidade ligada por algumas horas até que a umidade se evapore.

## Como manusear os discos

### Quando retirar um disco de seu estojo,

pressione o suporte central do estojo e retire o disco segurando-o pela extremidades.

- Sempre segure o disco pelas extremidades. Não toque sua superfície de gravação.



### Ao armazenar um disco em seu estojo,

insira suavemente o disco no suporte central (com a superfície gravada para cima).

- Certifique-se de armazenar os discos em estojos após o uso.

## Para manter discos limpos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente.

Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta a partir do centro para as bordas.

- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de discos convencional, spray, tiner, benzina, etc) para limpar discos.



## Para reproduzir novos discos

Discos novos podem apresentar alguns pontos ásperos nas arestas internas e externas. Se estes discos forem utilizados, a unidade poderá rejeitá-los.

Para remover estes pontos ásperos, esfregue as extremidades com um lápis ou uma caneta esferográfica, etc.



# Mais Informações sobre Este Receiver

## Métodos de Operação

- O Painel de Toque desaparecerá se nenhuma operação for realizada por aproximadamente 30 segundos durante a exibição de filme.

## Operações Básicas

### Ligando a energia

- Ao pressionar SOURCE na unidade principal, você também poderá ligar a energia.

### Desligar a câmera

- Se você desligar a energia enquanto estiver ouvindo um disco, a reprodução do disco irá iniciar automaticamente na próxima vez que você ligar a energia.

### Alterando a tela gráfica

- Se você selecionar uma tela gráfica enquanto uma fonte de vídeo estiver sendo reproduzida, nenhuma exibição de filme poderá ser realizada.
- Quando você alterar a fonte de reprodução para uma das fontes de vídeo, a tela gráfica atualmente selecionada será cancelada temporariamente para a exibição do filme na janela de exibição de imagens.

## Operações do Rádio

### Armazenando estações na memória

- Quando SSM for carregado para uma banda...
  - Todas as estações previamente armazenadas para a banda são apagadas e estações serão recentemente armazenadas.
  - As estações recebidas serão pré-definidas em N 1 (frequência mais baixa) para N 6 (frequência mais alta).
- Quando SSM for concluído, a estação armazenada em N 1 será sintonizada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, uma estação pré-definida anteriormente será apagada quando uma nova estação for armazenada no mesmo número pré-definido.
- Estações pré-definidas serão apagadas quando a energia fornecida no circuito de memória for interrompida (por exemplo, durante a substituição da bateria). Se isso ocorrer, faça a pré-definição da estação novamente.

## Operações Básicas do Disco

### Cuidado para reprodução DualDisc

- O lado Não-DVD de um “DualDisc” não está em conformidade com o padrão “Compact Disc Digital Audio”. Então, o uso do lado Não-DVD de um DualDisc neste produto não é recomendado.

### Geral

- Neste manual, as palavras “faixa” e “arquivo” são utilizadas de modo intercambiável quando relacionadas a arquivos MP3 e seus nomes de arquivo.
- Quando um disco já foi carregado, a seleção de “DISC” para a fonte de reprodução inicia a reprodução do disco.

### Inserindo um disco

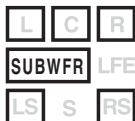
- Quando um disco for inserto de cabeça para baixo, o disco será automaticamente ejetado.

### Reproduzindo um disco

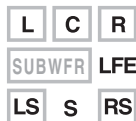
- Após carregar um disco de MP3, este aparelho levará um longo tempo para fazer a leitura. Este tempo de leitura varia entre os discos, dependendo das condições de gravação.
- Quando estiver reproduzindo um disco MP3, pode ocorrer a interrupção do som ou pulos. Isto será causado pela reprodução do disco—sua condição de gravação (dados faltantes, etc).
- Quando estiver reproduzindo um DVD/VCD, não haverá produção de som durante x5, x10, x20 e x60\* Search (\* apenas para DVD).
- A pesquisa Reversa irá parar automaticamente quando atingir o início do disco. A reprodução retornará para a velocidade normal.
- Para alguns DVD/VCDs, a alteração do idioma da legenda e do idioma do áudio (ou canal do áudio) sem utilizar o menu do disco é proibida.
- A Reprodução com Um Toque funciona apenas com o mesmo título. (para alguns DVDs, esta função não funciona).
- Com o aumento do zoom, a figura pode apresentar um aspecto grosseiro.

- Este aparelho não pode reproduzir os arquivos que possuem dados como WMA, WAVE, ATRAC3, MPEG 2.5, etc.
- Os indicadores de alto-falante/sinal aparecem nos seguintes casos (apenas para DVD/CD):
  - Quando um tipo diferente do sinal digital for detectado, ou
  - Quando você iniciar a reprodução ou retomar reprodução de uma pausa.

Indicadores do Alto-falante



Indicadores de Sinal



– Os indicadores do alto-falante—quadros de “L”, “C”, “R”, “LS” e “RS” acenderem, quando os alto-falantes correspondente forem configurados para “LARGE” ou “SMALL” (consulte a página 51).

Os sons que saem dos alto-falantes em que os indicadores do alto-falante estejam ligados na reprodução.

- O indicador **SUBWFR** acende quando “SUBWOOFER” estiver ajustado para “YES” (consulte a página 51).
- Os indicadores de sinal alteram suas cores de branco para amarelo para indicar a entrada de sinais—L (frontal esquerdo) / R (frontal direito) / C (centro) / LFE (efeito de frequência baixa) / LS (surround esquerdo) / RS (surround direito) / S (surround monoaural).

### **Alterando a fonte**

- Se você alterar a fonte, a reprodução também será parada (sem ejetar o disco). Da próxima vez que você selecionar “DISC” para a fonte de reprodução, a reprodução irá iniciar automaticamente.

### **Parar a reprodução**

- Exceto para MP3: Este aparelho pode lembrar o ponto final (até que o disco seja ejetado), e quando você iniciar a reprodução novamente, a reprodução será iniciada a partir do ponto onde foi parada (Retomar a reprodução).
- Para discos MP3: Este aparelho pode lembrar da última reprodução da faixa (até que o disco seja ejetado) e quando você iniciar a reprodução novamente, a reprodução será iniciada a partir do início da mesma faixa.

### **Ejetando um disco**

- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, o disco será inserido automaticamente novamente na bandeja de carregamento para evitar que acumule poeira. (O disco não será exibido desta vez).

### **Exibindo as informações de texto do disco**

- Para MP3: Se as Informações ID3 não forem gravadas, em vez disso, os nomes da pasta e da faixa serão exibidos.

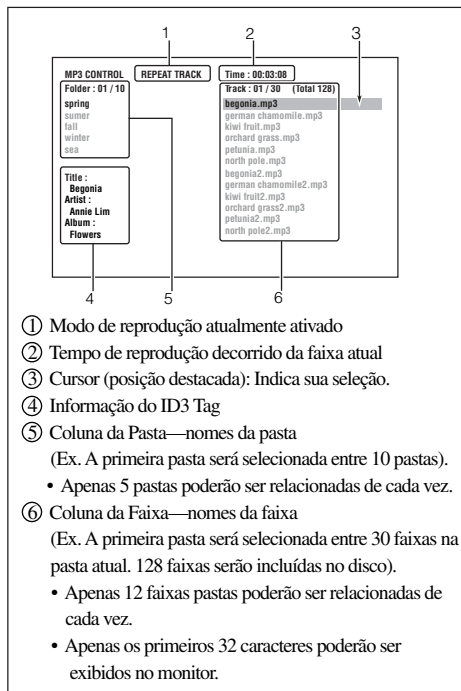
### **Notas sobre discos Graváveis (R) e Regraváveis (RW)**

- Utilize apenas discos “finalizados”.
  - Para DVD-R/DVD-RW: Este aparelho poderá reproduzir apenas discos gravados no formato DVD-Video. (Discos gravados no formato DVD-VR não poderão ser reproduzidos).
  - Para CD-R/CD-RW: Este aparelho poderá reproduzir apenas arquivos de CD de áudio (CD-DA) se o disco incluir arquivos de áudio de CD (CD-DA) e arquivos MP3.
  - Este aparelho poderá reproduzir discos com multi-seções; no entanto, seções não-finalizadas serão puladas durante a reprodução.
  - Alguns discos poderão não ser reproduzidos neste aparelho devido às suas características e pelos seguintes motivos:
    - Os discos estão sujos ou arranhados.
    - Os discos são mantidos em um lugar onde a temperatura ficou extremamente elevada.
    - Condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
    - A pickup da lente dentro do aparelho está suja.
    - Os discos em que os arquivos foram gravados com o método “Packet Write”.
    - Existem condições de gravação impróprias (dados perdidos, etc.) ou condições de mídia (mancha, arranhão, empenamento, etc).
  - Discos graváveis podem necessitar de um tempo de leitura maior, uma vez que a emissão de reflexo dos discos regraváveis é menor do que a de DVD/CDs regulares.
  - Não utilize discos seguintes:
    - Discos com adesivos, etiquetas, ou selo protetor grudados à superfície.
    - Os discos em que etiquetas possam ser diretamente impressas com uma impressora jato de tinta.
- A utilização destes discos sob temperaturas altas ou umidade alta podem causar mau funcionamento ou danificar os discos.

## Notas sobre arquivos MP3

- Este aparelho pode reproduzir arquivos de MP3 apenas com o código de extensão <.mp3> (independente do tipo de letra—maiuscula/minúscula).
- Este aparelho não poderá reproduzir os arquivos codificados nos seguintes formatos—formato MP3i, MP3 PRO, Layer 1, Layer 2.
- Este aparelho poderá exibir os nomes dos álbuns, artistas (intérpretes) e faixas do ID3 Tag (Versão 1.0 e 1.1).
- Este aparelho poderá exibir até 64 caracteres na tela do monitor.
- Este aparelho poderá lidar com caracteres de um byte. Todas as outras características não poderão ser exibidas corretamente.
- Este aparelho poderá reproduzir arquivos MP3 de acordo com as condições abaixo:
  - Taxa de Bit: 8 kbps – 320 kbps
  - Frequência de Amostragem:
    - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1)
    - 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
  - Formato de disco:
    - ISO 9660 Nível 1/ Nível 2, Romeo, Joliet, nome de arquivo extenso do Windows
- O número de máximo de caracteres para nome de arquivo/pasta variam entre os formatos de disco utilizados (inclui 4 caracteres de extensão —<.mp3>).
  - ISO 9660 Nível 1: 12
  - ISO 9660 Nível 2: 31
  - Nome de arquivo extenso Romeo/Windows: 128
  - Joliet: 64
- Este aparelho poderá reconhecer 99 pastas e 150 arquivos em cada pasta, que foram gravados em 10 hierarquias.
- Este aparelho poderá reproduzir os arquivos gravados em VBR (taxa de bit variável). Os arquivos gravados e VBR apresentam diferença na exibição do tempo decorrido e não exibem o tempo decorrido real. Especialmente, após executar a função de busca, esta diferença se torna notável.
- Playlist não está disponível neste aparelho.
- A função de busca irá funcionar, mas a velocidade da busca não será constante.

- Quando um monitor opcional estiver conectado à tomada AV OUTPUT, você poderá exibir as seguintes telas MP3 CONTROL no monitor opcional.



- ① Modo de reprodução atualmente ativado
- ② Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
- ③ Cursor (posição destacada): Indica sua seleção.
- ④ Informação do ID3 Tag
- ⑤ Coluna da Pasta—nomes da pasta  
(Ex. A primeira pasta será selecionada entre 10 pastas).  
• Apenas 5 pastas poderão ser relacionadas de cada vez.
- ⑥ Coluna da Faixa—nomes da faixa  
(Ex. A primeira pasta será selecionada entre 30 faixas na pasta atual. 128 faixas serão incluídas no disco).  
• Apenas 12 faixas pastas poderão ser relacionadas de cada vez.  
• Apenas os primeiros 32 caracteres poderão ser exibidos no monitor.

- Enquanto um CD estiver sendo reproduzido, a faixa atual e as informações do modo de reprodução serão exibidas no monitor opcionais.

## Operações do Modo Dual

### Ajustando o volume AV OUTPUT

- Este ajuste não altera o nível do volume do monitor inserido na bandeja opcional (KV-CR100).

## Operações do Modo Surround

- Disco Dolby Digital nem sempre é codificado como uma fonte multicanais. Se não for codificado como multicanais, “Dolby Digital” não poderá ser selecionado para o modo surround.

## Operações do Modo de som (iEQ)

- Se você não quiser guardar seus ajustes atuais, e apenas quiser aplicar o ajuste para a fonte de reprodução atual, pressione RETURN na tela do monitor para retornar a tela de operação da fonte atual.
- Os ajustes que você fez permanecerão efetivos até que você selecione um modo de som.

## Outros Ajustes de Som

- Se fader ou balanço foram ajustados próximos de seus extremos, o efeito surround/DSP apropriado poderá não ser obtido.
- Se você estiver usando um sistema com dois alto-falantes, selecione o nível do fader para “0”.
- Você não poderá ajustar o nível de entrada—Ajuste do Volume—das estações de FM. Se a fonte for FM, o Ajuste do Volume não será utilizado.

## Ajustes do Monitor

- Pode ser que você não consiga ajustar o brilho nos seguintes casos:
  - Você não poderá clareá-lo quando a luz ambiente estiver muito clara.
  - Você não poderá escurecê-lo quando a luz ambiente estiver muito escura.

## Configuração Inicial—DVD MENU

### IDIOMA DO MENU/ÁUDIO/LEGENDA

- Quando o idioma selecionado não for reconhecido em um disco, o idioma original será utilizado automaticamente como o idioma inicial. Além disso, para alguns discos, as configurações do idioma iniciais não irão funcionar de acordo com suas configurações devido à sua programação interna do disco.
- A alteração da configuração do idioma não poderá entrar em vigor enquanto estiver sendo reproduzido (ou em pausa). Após a alteração da configuração do idioma, ejete e insira o disco (ou outro disco) novamente para que as configurações entrem em vigor.

### TIPO DE MONITOR

- Quando você selecionar “16:9 NORMAL” para uma imagem cuja proporção seja 4:3, a imagem será um pouco alterada devido ao processo de conversão da largura da imagem.
- Mesmo se “4:3 PS” for selecionado, o tamanho da tela poderá ser de “4:3 LB” com alguns DVDs. Este depende de como eles foram gravados.

## Configuração Inicial—AUDIO MENU/PSM

- Se você alterar as configurações de “AMP GAIN” de “HIGH” para “LOW” enquanto o nível do volume estiver ajustado para mais de “30”, o aparelho irá alterar automaticamente o nível do volume para “30”.

## Outras Funções Principais

### Atribuindo títulos às fontes

- Quando a disqueteira estiver conectada, você poderá atribuir títulos os CDs na disqueteira. Estes títulos também poderão ser exibidos se você inserir os CDs neste aparelho.

## Operações de sintonia da TV

### Armazenando estações na memória

- Quando a Memória Automática for realizada...
  - Todas as estações de TV previamente armazenados são apagadas e as estações de TV serão armazenadas novamente.
  - As estações de TV recebidas serão pré-ajustadas no N 1 (frequência mais baixa) para N 12 (frequência mais alta). Quando a memória for concluída, a estação de TV armazenada no N 1 será sintonizada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação de TV manualmente, uma estação de TV pré-definida anteriormente será apagada quando a nova estação de TV for armazenada no mesmo número pré-definido.
- As estações de TV pré-definidas serão apagadas quando a fonte de energia for interrompida (por exemplo, durante a substituição da bateria). Se isto acontecer, faça a pré-definição da estação novamente.

## Operações do Rádio SIRIUS

### Geral

- Você poderá conectar o Rádio SIRIUS PnP (Plug and Play) da JVC, KT-SR1000 ou KT-SR2000, utilizando o adaptador do Rádio SIRIUS da JVC, KS-U100K (não fornecido). Ao ligar o aparelho, você poderá ligar/desligar o PnP da JVC. Porém, você não poderá controlá-lo a partir deste aparelho.
- A barra de intensidade do sinal irá aumentar na medida em que o recebimento do sinal melhorar. Se nenhum sinal for recebido, ela irá desaparecer.
- Ao alterar a categoria ou o canal, os canais inválidos ou não assinados serão pulados automaticamente.

### Pulando canais

- Você não poderá pular o CH184.
- Se todos os canais em uma categoria forem pulados, a própria categoria também será pulada.

O que aparentemente representa um problema, nem sempre é grave. Verifique os seguintes pontos antes de chamar a assistência técnica.

## General

- **O som às vezes é interrompido.**
  - ⇒ Você está dirigindo em estradas com imperfeições.  
Pare a reprodução enquanto estiver dirigindo em estradas com imperfeições.
  - ⇒ O disco está arranhado.
- **O som não pode ser ouvido nos alto-falantes.**
  - ⇒ As conexões estão incorretas.
- **Nenhum som é emitido pelo subwoofer (embora ele esteja ligado—ajustado para “YES”).**
  - ⇒ Se Pro Logic II estiver ativado com o tamanho do alto-falante frontal/central/traseiro todos ajustados como “LARGE”, não haverá emissão de som.
- **DSP Surround/Modo está defeituoso e não poderá ser ativado.**
  - ⇒ Está fixado para “DEFEAT” se apenas os alto-falantes traseiros estiverem ativados (ajuste para “LARGE” ou “SMALL”).

## Transmissão de FM/AM

- **Pré-definição automática de SSM não está funcionando.**
  - ⇒ Os sinais estão muito fracos. Armazene as estações manualmente.
- **Barulho estático é gerado enquanto ouve o rádio.**
  - ⇒ A antena não está conectada firmemente.

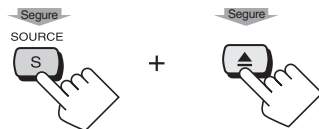
## Reprodução de disco—DVD/VCD

- **Você não poderá assistir a exibição de filmes no monitor adicional adquirido separadamente (KV-MAV7001) na base opcional (KV-CR100).**
  - ⇒ Se o monitor original for removido da unidade principal, você não poderá assistir à exibição de filme enquanto estiver dirigindo.

- **Você não poderá alterar a proporção.**
  - ⇒ Enquanto a operação GUI estiver sendo utilizada, você não poderá alterar a proporção.
- **As extremidades esquerda e direita da imagem não aparecem na tela.**
  - ⇒ “4:3 PS” será selecionado quando estiver assistindo a uma TV convencional (proporção 4:3). Selecione “4:3 LB”.
- **O idioma do áudio ou idioma da legenda não pode ser alterado.**
  - ⇒ Para alguns DVDs e VCDs, é proibido alterar o idioma sem utilizar o menu do disco.

## Reprodução de disco—CD/CD-R/CD-RW

- **Sons saltam ou a reprodução pára repentinamente.**
  - ⇒ O disco está empenado ou a etiqueta se soltou. Não reproduza este disco.
- **O disco não é reproduzido.**
  - ⇒ O disco está inserido de cabeça para baixo.
- **Faixas no CD-R/CD-RW não podem ser puladas.**
  - ⇒ CD-R/CD-RW não foi finalizado.
- **O disco não pode ser ejetado.**
- **O disco não é reconhecido.**
  - ⇒ O disco está travado. Destrave o disco (consulte a página 24).
  - ⇒ A unidade principal poderá funcionar de maneira incorreta. Pressione SOURCE e ao mesmo tempo por mais de 2 segundos para ejetar o disco.



## Reprodução do disco—MP3

- **O disco não pode ser reproduzido.**
  - ⇒ As faixas MP3 não possuem o código de extensão—<.mp3>.
  - ⇒ As faixas de MP3 não foram gravadas no formato compatível com ISO 9660 Nível 1, ISO 9660 Nível 2, Romeo, ou Joliet.
- **Há geração de ruídos.**
  - ⇒ A faixa atual não é um arquivo MP3 (embora ela tenha o código de extensão—<.mp3>).
- **Tempo decorrido da reprodução não está correto.**
  - ⇒ Isto às vezes ocorre durante a reprodução. Isto é causado devido ao modo com que as faixas são gravadas no disco.
- **Os caracteres corretos não são exibidos.**
  - ⇒ Este aparelho apenas poderá exibir um número limitado de caracteres especiais (consulte as tabelas na página 53).

## Configuração Inicial—AUDIO MENU/PSM

- **Configurações do “ALTO-FALANTE SIZE” são alteradas.**
  - ⇒ As configurações do alto-falante estão muito relacionadas umas com as outras. Por exemplo, se você ajustar os alto-falantes FRONTAIS como “NONE”, você não poderá selecionar “NONE” para os alto-falantes TRASEIROS.
- **A visão traseira não aparece quando você altera a alavanca de câmbio para a posição traseira.**
  - ⇒ “BACK GEAR” está ajustada como “OFF”. Neste caso, você precisa selecionar “AV2” para a fonte para assistir a exibição traseira.
  - ⇒ “BACK GEAR” está ajustada como “AUTO”, mas o cabo da marcha ré não está conectado à luz traseira. Para conferir se a instalação elétrica foi realizada corretamente ou não, consulte a página 46.

## Operações de sintonia da TV

- **A unidade de sintonia da TV não funciona.**
  - ⇒ Pressione o botão reinicializar da unidade de sintonia da TV.
- **“TV IS NOT CONNECTED” aparece no monitor.**
  - ⇒ A unidade de sintonia de TV está desconectada. Conecte-a novamente.
- **Memória Automática não funciona.**
  - ⇒ Os sinais são muito fracos. Armazene as estações de TV manualmente.
- **A energia principal da TV não desliga automaticamente quando você altera a fonte da TV para outra.**
  - ⇒ TV está conectado à unidade de sintonia da TV. Conecte-a à unidade oculta. Lembre-se de que os sinais de áudio/vídeo sempre são transmitidos para a TV enquanto ela estiver ligada.
- **“RESET 8” aparece no visor da unidade principal.**
  - ⇒ Esta unidade não está conectada à unidade de sintonia de TV corretamente. Conecte esta unidade e a unidade de sintonia de TV corretamente e pressione o botão de reinicialização da unidade de sintonia da TV.



## Operações da Disqueteira

- **“DISQUETEIRA IS NOT CONNECTED” aparece no monitor.**  
⇒ A disqueteira é desconectada. Conecte-a novamente.
- **“NO MAGAZINE” aparece no monitor.**  
⇒ A gaveta da disqueteira não está carregada na disqueteira.
- **“NO FILES” aparece no monitor.**  
⇒ Os arquivos reproduzíveis não estão gravados no disco.
- **“NO DISC” aparece no monitor.**  
⇒ Não há nenhum disco na gaveta da disqueteira ou os discos estão inseridos de cabeça para baixo.
- **“RESET 1” — “RESET 7” aparece no visor da unidade principal.**  
⇒ O microcomputador embutido da disqueteira apresenta mau funcionamento. Pressione o botão de reinicialização da disqueteira.
- **“RESET 8” aparece no visor da unidade principal.**  
⇒ Este aparelho não está conectado à disqueteira corretamente. Conecte este aparelho à disqueteira corretamente e pressione o botão de reinicialização da disqueteira.

## Operações do Rádio SIRIUS

- **“CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” aparece no monitor (ou desliza no visor).**  
⇒ A assinatura não foi realizada. Inicia a assinatura (consulte a página 67).
- **“NO SIGNAL” aparece no monitor (ou desliza no visor).**  
⇒ Os sinais estão muito fracos, mude para uma área com sinais mais fortes.
- **“NO ANTENNA” aparece no monitor (ou desliza no visor).**  
⇒ A antena não está firmemente conectada. Conecte a antena firmemente.

- **“INVALID CHANNEL” aparece no monitor (“INVALID CH” desliza no visor).**  
⇒ Nenhuma transmissão no canal selecionado.  
Selecione outro canal.
- **“SKIPPED CHANNEL” aparece no monitor (“SKIPPED CH” desliza no visor).**  
⇒ O canal foi pulado. Adicione o canal novamente.
- **“NO NAME” aparece no monitor.**  
⇒ Nenhuma informação de texto para o canal selecionado.
- **“SATELLITE IS NOT CONNECTED” aparece no monitor (“RESET 8” aparece no visor).**  
⇒ O rádio SIRIUS está desconectado. Conecte este produto e o Rádio SIRIUS corretamente.
- **Não há emissão de som.**  
⇒ “CHANNELS UPDATING XX%\* COMPLETED” aparece no monitor. .  
O aparelho está atualizando as informações do canal e precisa de alguns minutos para ser concluído.  
*\* Altera a cada vez que 20% da atualização concluída.*

- **Rádio SIRIUS não funciona.**  
⇒ O microcomputador embutido pode operar incorretamente devido a ruído, etc. Conecte o rádio SIRIUS novamente após alguns segundos.

# Informações Adicionais


## Modo iEQ pré-definido

A tabela abaixo mostra as configurações do nível de frequência pré-definido para cada modo de iEQ.

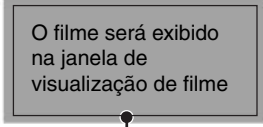
Modo Sound	Valores de equalização pré-definidos				
	100 Hz	300 Hz	1 kHz	3 kHz	10 kHz
FLAT	00	00	00	00	00
HARD ROCK	+03	+02	00	+01	+01
R&B	+03	+02	00	+01	+03
POP	00	+01	00	+01	+02
JAZZ	+03	+02	+01	+02	+02
DANCE	+04	+01	00	00	+01
COUNTRY	+02	+01	00	+01	+02
REGGAE	+03	00	+01	+02	+03
CLASSIC	+02	+02	00	+01	00
USER1	00	00	00	00	00
USER2	00	00	00	00	00
USER3	00	00	00	00	00

## Telas gráficas

Você poderá selecionar uma das seguintes telas gráficas. Para obter detalhes, consulte a página 14.



Você poderá ativar a demonstração da visualização. Para cancelar, selecione qualquer tela gráfica.



O filme será exibido na janela de visualização de filme

Enquanto uma fonte de vídeo estiver sendo reproduzida (exceto DVD/VCD), não selecione nenhuma tela gráfica (em outras palavras, selecione a tela de reprodução atual); caso contrário você não poderá exibir filmes.



## CÓDIGOS DE IDIOMAS

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	KA	Georgiano	SN	Shona
AB	Abkhazian	KK	Kazakh	SO	Somália
AF	Sul-africano	KL	Groelandês	SQ	Albanês
AM	Americo	KM	Cambojano	SR	Sérvio
AR	Árabe	KN	Kannada	SS	Siswati
AS	Assamese	KO	Coreano (KOR)	ST	Sesotho
AY	Aymara	KS	Kashmiri	SU	Sudanês
AZ	Azerbaijano	KU	Curdo	SV	Sueco
BA	Bashkir	KY	Kirghiz	SW	Suaile
BE	Bielo-russo	LA	Latim	TA	Tâmil
BG	Búlgaro	LN	Lingala	TE	Telugu
BH	Bihari	LO	Laociano	TG	Tajik
BI	Bislama	LT	Lituano	TH	Tailandês
BN	Bengali	LV	Latvianiano	TI	Tigrinya
BO	Tibetano	MG	Malaguês	TK	Turkmen
BR	Bretão	MI	Maori	TL	Tagalog
CA	Catalão	MK	Macedônio	TN	Setswana
CO	Corso	ML	Malayalam	TO	Tonga
CS	Tcheco	MN	Mongol	TR	Turco
CY	Gales	MO	Moldávio	TS	Tsonga
DA	Dinamarquês	MR	Marathi	TT	Tatar
DZ	Butanês	MS	Malaio (MAY)	TW	Twi
EL	Grego	MT	Maltês	UK	Ucraniano
EO	Esperanto	MY	Birmanês	UR	Urdo
ET	Estoniano	NA	Nauru	UZ	Uzbeque
EU	Basco	NE	Nepalês	VI	Vietnamita
FA	Persa	NL	Holandês	VO	Volapuk
FI	Finlandês	NO	Norueguês	WO	Wolof
FJ	Fiji	OC	Ocitano	XH	Xhosa
FO	Faroese	OM	(Afan) Oromo	YO	Ioruba
FY	Frisão	OR	Oriya	ZU	Zulu
GA	Irlandês	PA	Panjabi		
GD	Inglês Gaélico	PL	Polonês		
GL	Galego	PS	Pashto		
GN	Guarani	PT	Português		
GU	Gujarati	QU	Quéchua		
HÁ	Hausa	RM	Romanês Rhaeto		
HI	Hindu	RN	Kirundi		
HR	Croata	RO	Romeno		
HU	Húngaro	RU	Russo		
HY	Armênio	RW	Kinyarwanda		
IA I	interlingua	SA	Sânscrito		
IE	Interlingue	SD	Sindhi		
IK	Inupiak	SG	Sangho		
IN	Indonésio	SH	Servo-croata		
IS	Islandês	SI	Cingalês		
IW	Hebreu	SK	Eslovaco		
JI	Iídiche	SL	Esloveno		
JW	Javanês	SM	Samoano		

# Especificações

## Unidade principal

### SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Saída de Energia:

Frontal e Traseira: 20 W RMS 4 Canais  
a 4 e 1% THD+N

Central: 18 W RMS X 1 Canal a  
4 e 1% THD+N

Sinal para Taxa de Ruído:

80 dBA (referência: 1 W em 4 )



Impedância da Carga: 4 (4 a 8 de tolerância)

Extensão do Controle do Equalizador:

Frequências: 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz,  
10 kHz

Nível:  $\pm 10$  dB

Resposta da Frequência: 40 Hz a 20 000 Hz

### SEÇÃO DE SINTONIA

Limite da Frequência:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

#### [Sintonia de FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0  $\mu$ V/75 )

50 dB Sensibilidade Quieting: 16,3 dBf (1,8  
 $\mu$ V/75 )

Seletividade do Canal A (400 kHz): 65 dB

Resposta da Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Taxa de Captura: 1,5 dB

#### [Sintonia de AM]

Sensibilidade: 20  $\mu$ V

Seletividade: 35 dB

### SELEÇÃO DO DVD/CD PLAYER

Sistema de Detecção de Sinal: Pickup óptica sem contato (laser semiconductor)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta da Frequência:

DVD, fs=48 kHz: 16 Hz a 22 000 Hz

DVD, fs=96 kHz: 16 Hz a 44 000 Hz

VCD, CD, MP3: 16 Hz a 20 000 Hz

Limite Dinâmico: 96 dB

Relação Sinal-para-Ruído: 98 dB

Flutuação: Menos que limite mensurável

Formato de Gravação de MP3:

MPEG 1/2 Audio Layer 3

Taxa máx. de Bit : 320 kbps

### MONITOR REMOVÍVEL

Tamanho da Tela: tela de cristal líquido grande de 7 polegadas

Número de Pixel: 336 960 pixels

(480 vertical x 234 horizontal x 3)

Método do Acionamento:

TFT (Thin Film Transistor) formato de matriz ativo

Sistema de Cor: NTSC

Proporção: 16:9 (largo)

Temperatura de Armazenamento Permitida:

-10 C a +60 C

Temperatura Operacional Permitida:

0 C a +40 C

Dimensões (L X A X C):

170 mm X 141 mm X 15 mm

(6-3/4 pol. X 5-5/8 pol. X 5/8 pol.)

Massa: 475 g (1,1 lbs)

### GENERAL

Requisito do Energia:

Voltagem Operacional: DC 14,4 V

(11 V a 16 V tolerância)

Sistema Terra: Terra Negativo

Temperatura Operacional Permitida:

0 C a +40 C

Outro Terminal:

Entrada remota do volante (OE REMOTE)

**Dimensões (L X A X C):**

**Tamanho da Instalação:**

- Com placa de montagem tipo gaveta Tipo B (padrão)  
182 mm X 752 mm X 165 mm
  - Com placa de montagem tipo gaveta Tipo A  
82 mm X 52 mm X 160 mm
- Tamanho do Painel: 188 mm X 58 mm X 14 mm
- Massa: 2,25 kg (incluindo o monitor)

**Unidade oculta**

**Terminais de Entrada:**

AV INPUT 1/2:

Áudio: 0,5 Vrms (Esquerdo/Direito)

Vídeo (composto): 1 Vp-p/75

**Terminais de Saída (Nível/Impedância):**

AV OUTPUT:

Áudio: 2,0 V/20 k?load (escala completa)

Vídeo (composto): 1 Vp-p/75

PRE OUT:

Áudio: 2,0 V/20 k?load (escala completa)

**Outros Terminais:**

Integração do Sistema (TO MAIN UNIT)

Antena de FM/AM (FM/AM ANTENNA)

Bus AV (AV BUS)

Disqueteira (TO CHANGER)

Câmara de retrovisão/Alto-falante central

(BACKCAMERA REMOTE/CENTER

SPEAKER)

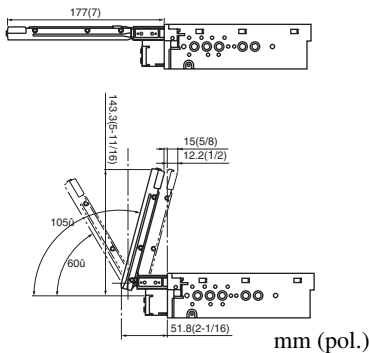
Cabo de alimentação (POWER)

**Dimensões (L X A X C):**

230 mm X 35 mm X 181 mm

Massa: 1,3 kg

**Espaço necessário para a ejeção do monitor**



**CUIDADO:** Ao ejetar o monitor, mantenha um espaço aberto para que o monitor seja retraído. Caso contrário, o monitor poderá obstruir as operações do volante e da alavanca de câmbio, podendo causar um acidente de trânsito.

O projeto e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

*Se houver necessidade de um kit para seu carro, consulte nossa lista telefônica para obter informações sobre a loja de autopeças especializada mais próxima.*

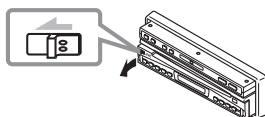
**Sobre mistrackinga perda de faixa:**

A perda da faixa pode ser o resultado de dirigir em estradas extremamente irregulares. Isto não danifica o aparelho nem o disco, mas causa incômodo.

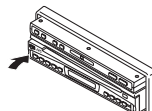
É recomendado Recomendamos parar a reprodução do disco enquanto estiver dirigindo em estradas irregulares.

**Removendo o painel de controle**

**Para desconectar o painel de controle**



**Para conectar o painel de controle**





## PORTUGUÊS

Esta unidade foi projetada para operar em **12 V CC, com sistemas elétricos de massa NEGATIVA**. Se o seu carro não possuir este sistema, será necessário um conversor de voltagem, que pode ser adquirido nos revendedores de equipamentos de áudio para carros da JVC.

## ADVERTÊNCIAS

• **NÃO** instale nenhuma unidade em locais onde:

- possa atrapalhar o uso do volante e as operações do câmbio, pois isto pode resultar em um acidente de trânsito.
- possa obstruir as operações dos dispositivos de segurança, como air bags, pois pode resultar em um acidente fatal.
- possa atrapalhar a visibilidade.

• **NÃO** opere nenhuma unidade enquanto estiver utilizando o volante, pois isto pode causar um acidente de trânsito.

• O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.

Se o motorista olhar para o monitor enquanto dirige, ele pode distrair-se e causar um acidente.

• Se você precisar operar a unidade principal enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.

• Se o freio de mão não estiver acionado, a mensagem "DRIVER MUST NOT WATCH THE MONITOR WHILE DRIVING." ("O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige".) aparece no monitor e não há reprodução de imagens.

• Esta advertência aparece apenas quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro.

## Notas sobre a montagem da unidade oculta

• Monte a unidade em uma superfície firme, embaixo do assento dianteiro ou no chassi.

• Uma vez que há geração de calor dentro da unidade, não a monte próxima de objetos inflamáveis. Além disso, monte-a em uma área que não impeça a unidade de dissipar o calor.

• Não monte a unidade em locais sujeitos a calor, como próxima do radiador, em um porta-luvas ou em uma área isolada, como dentro do porta malas que possa impedir que a unidade dissipe o calor.

## Notas sobre as conexões elétricas

• Substitua o fusível por um que tenha a corrente especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte seu revendedor de equipamento de áudio para carros da JVC.

• Recomenda-se conectar os alto-falantes com uma potência máxima de mais de 50 W na parte dianteira, 50 W na parte dianteira e 35 W no centro, com uma impedância de 4Ω a 8Ω.

• **Certifique-se de aterrar cada unidade ao chassi do carro.**

• A unidade principal e a unidade oculta ficam muito quentes após o uso.

Tome cuidado para não se queimar ao removê-las.

• Para evitar curto circuito, cubra os terminais **NÃO UTILIZADOS** com fita isolante.

• **Tome medidas de prevenção para evitar que os cabos sejam desconectados inesperadamente e para que os cabos não sejam danificados. Este problema pode ocorrer ao mover ou reclinar o assento.**

## Lista de peças

① Unidade principal

② Unidade oculta



③ Cabo AV bus — 2,5 m (8,3 pés)



④ Conectores de pressão



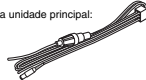
⑤ Alças



⑥ Estojo



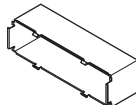
⑦ Para a unidade principal:



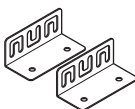
⑧ Para a unidade oculta:



⑨ Gaveta



⑩ Suportes



⑪ Arruela — ø5

⑫ Amortecedor de borracha



⑬ Placas de montagem da manga



⑭ Tipo A

⑮ Tipo B

⑯ Parafusos de fixação — M4 x 8 mm (M4 x 3/8 pol.)



⑰ Tampa protetora



⑱ Controle remoto



⑲ Bateria



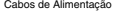
RM-RK220

CR2025

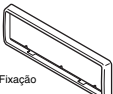
⑳ Parafusos de Fixação — M5 x 6 mm (M5 x 1/4 pol.)



㉑ Cabos de Alimentação



㉒ Placa de Fixação



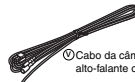
㉓ Parafuso de montagem — M5 x 20 mm (M5 x 13/16 pol.)



㉔ Arruela de trava — M5



㉕ Cabo da câmera traseira/alto-falante central

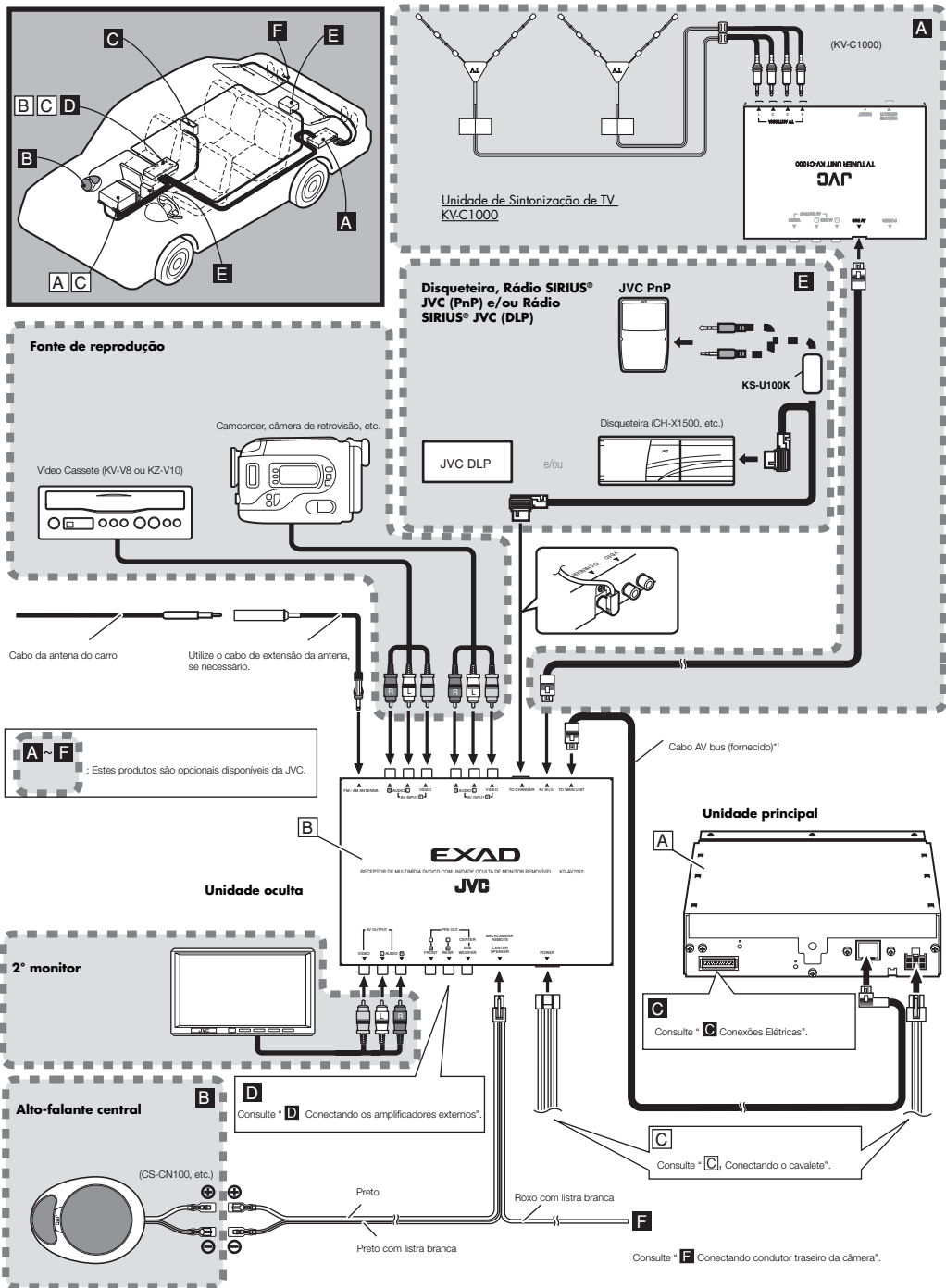


㉖ Cabo de extensão para antena



## CONEXÕES DO SISTEMA

• Para **A**, **B**, **C**, **D**, **E**, **F**, são fornecidas mais informações nas páginas seguintes.



\*1 Cabo de extensão AV bus (KV-U1013; não fornecido) pode ser utilizado quando o cabo AV bus não for comprido o suficiente.

# INSTALAÇÃO

A ilustração abaixo mostra uma instalação típica. No entanto, você deverá fazer os ajustes correspondentes específicos para o seu carro. Se você tiver alguma dúvida ou necessitar de informações sobre kits de instalação, consulte seu revendedor de equipamentos de áudio para carros da JVC ou empresas que forneçam esses kits.

## A Instalação da unidade principal (montagem no painel)

**1**

Fixe as placas de montagem do suporte – os dois tipos, correspondentes à profundidade da área de montagem (A : veja o próximo passo).  
Utilize o Tipo B quando A for de 165 mm (6-1/2 pol.) e utilize o Tipo A quando A for menor que 165 mm (6-1/2 pol.).

**2**

Faça as conexões elétricas solicitadas.

Dobre as linguetas para prender a gaveta firmemente em sua posição.

## Remoção da unidade principal

Antes de remover a unidade principal, libere a seção traseira.

**1**

**2**

Insira as duas mãos, em seguida, empurre conforme ilustrado para que a unidade possa ser removida.

## Quando utilizar um suporte opcional

Instale a unidade em um ângulo menor que 30°, levando-se em conta que o monitor pode ser ejetado quando estiver sendo utilizado (veja abaixo).

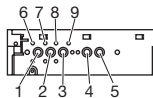
## Espaço necessário para a instalação

## Quando instalar a unidade sem utilizar a gaveta

Em um Toyota, por exemplo, primeiro retire o rádio do carro e instale a unidade em seu lugar.

<sup>2</sup> Não fornecido com esta unidade.

Parafusos planos - M5 x 6 mm (M5 x 1/4")<sup>2</sup>



Utilize os seguintes parafusos:

Para N° 1 – 5	M5 x 8 mm (M5 x 3/8 pol.) <sup>2</sup>
Para N° 6 – 9	M4 x 3 mm (M4 x 1/8 pol.) <sup>2</sup>

**Nota:** Ao instalar a unidade no suporte de montagem, certifique-se de usar parafusos do comprimento adequado, conforme a tabela acima. Se forem utilizados parafusos mais longos, eles podem danificar a unidade.

## B Instalação da unidade oculta (em baixo do assento dianteiro)

- Certifique-se de usar parafusos de fixação (não fornecidos) de comprimento apropriado para que eles não danifiquem nenhuma peça do carro.

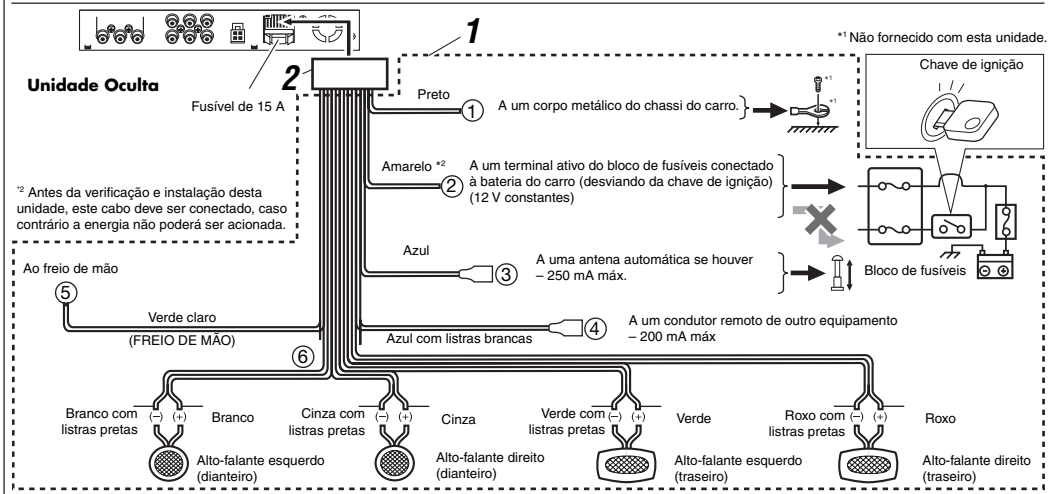
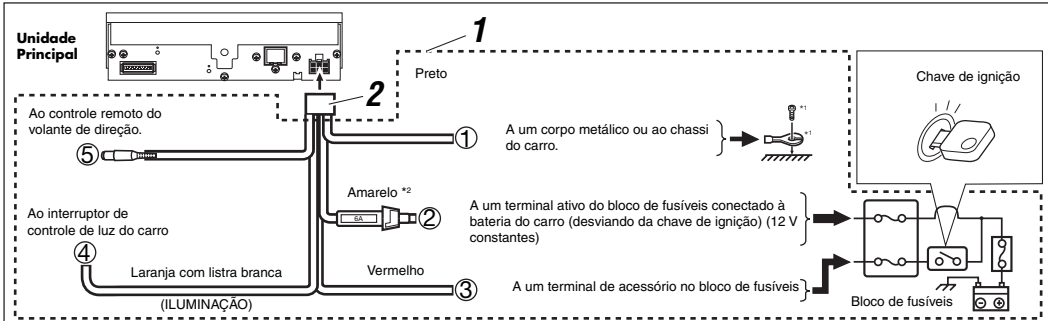


**C Conexões elétricas**

Antes de conectar...

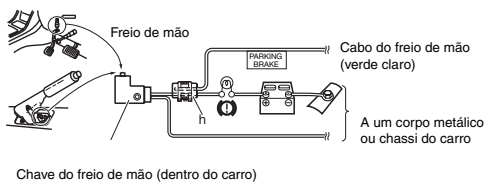
- Certifique-se de que o cabo da antena do carro esteja conectada à unidade oculta (consulte página 2). Se o cabo da antena não for comprido o suficiente, utilize o cabo de extensão da antena (fornecido).
- Verifique a fiação do carro cuidadosamente. A conexão incorreta pode causar danos sérios a esta unidade. Os conectores do cabo de energia do carro podem apresentar cores diferentes.

- 1 Conecte os condutores coloridos do cabo de energia na ordem especificada na ilustração abaixo.
- 2 Conecte o chicote de instalação elétrica na unidade.
- 3 Conecte a unidade principal e a unidade oculta utilizando o cabo AV bus (fornecido).



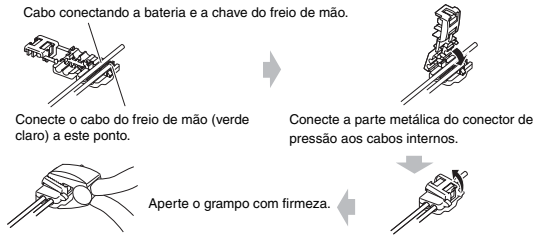
**A Conexão do cabo do freio de mão**

Conecte o cabo do freio de mão ao sistema de freio do carro.



**B Conexão do conector de pressão**

Cabo conectando a bateria e a chave do freio de mão.



**PRECAUÇÕES sobre a fonte de energia e conexões dos alto-falantes**

- **NÃO** conecte os terminais do cabo do alto-falante ao cabo de alimentação, pois a unidade poderá ser seriamente danificada.

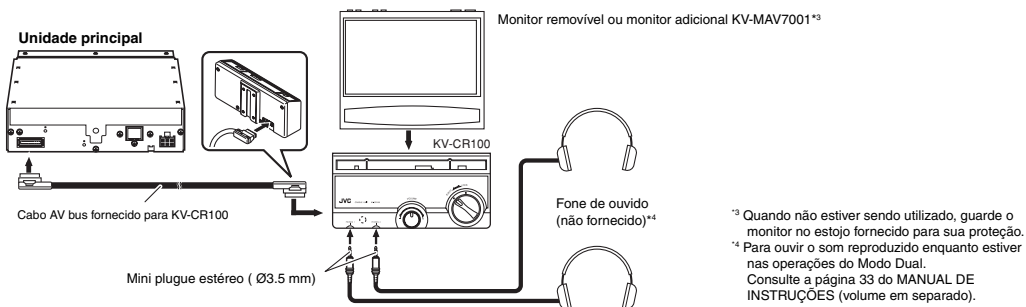
- ANTES de conectar os terminais do cabo de energia aos alto-falantes, verifique a fiação dos alto-falantes de seu carro.



## Conectando a disqueteira

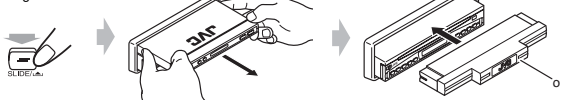
Ao utilizar a disqueteira (KV-CR100), você poderá remover o monitor da unidade principal e inseri-lo na disqueteira, para que pessoas sentadas nos bancos traseiros possam ver a exibição de figuras mesmo quando o motorista esteja dirigindo o carro.

- O motorista não deve colocar os fones de ouvido enquanto estiver dirigindo. É perigoso fechar o som externo enquanto estiver dirigindo.
- O monitor adicional (KV-MAV7001) também poderá ser adquirido para uso para que você não precise remover o monitor da unidade principal.



Após remover o monitor da unidade principal, insira a tampa protetora na unidade principal para evitar o acúmulo de poeira na parte interna.

Segure

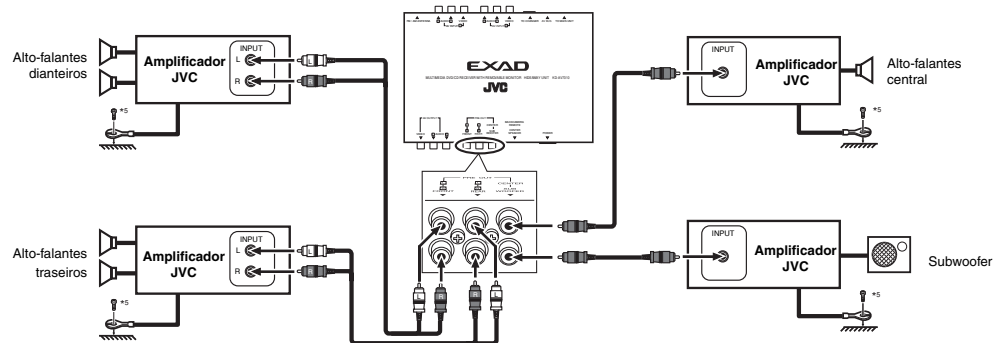


## Conexão de amplificadores externos

É possível conectar amplificadores para melhorar o sistema de som de seu carro.

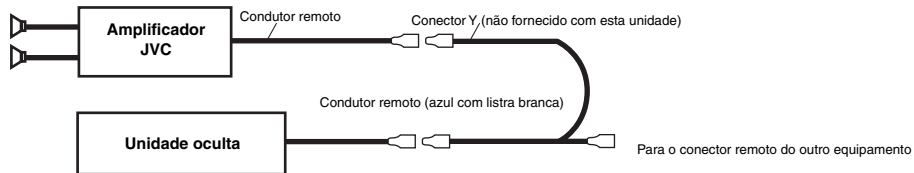
- Conecte os terminais PRÉ OUT da unidade oculta aos terminais de entrada de linha do amplificador.

- Desconecte os alto-falantes da unidade oculta, conecte os mesmos ao amplificador. Deixe os condutores do alto-falante da unidade sem uso.



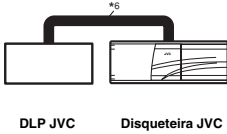
<sup>15</sup> Fixe com firmeza o fio terra ao corpo metálico ou ao chassi do carro - no local não coberto com tinta (se estiver coberto com tinta, remova a tinta antes de fixar o fio). Se isto não for feito, poderá haver danos à unidade.

Se você conectar o condutor remoto (azul com listra branca) ao condutor remoto de outro equipamento, ele poderá ser ligado e desligado automaticamente com esta unidade.



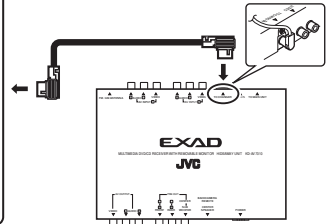
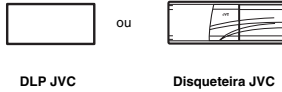
## Conectando a Disqueteira e o Rádio SIRUS® (DLP: Down Link Processor) JVC

É possível conectar os dois componentes em série como ilustrado abaixo.



### CUIDADO

- Antes de conectar a disqueteira e/ou o DLP JVC, certifique-se de que a unidade esteja desligada.

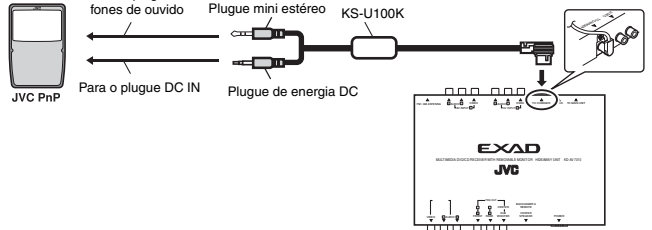


\*6 Cabo de sinal fornecido com sua disqueteira ou DLP JVC

## Conectando a fonte de reprodução e/ou o Rádio SIRIUS® JVC (PnP: Plug and Play)

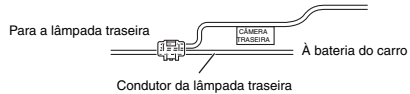
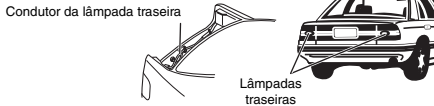
Você também poderá conectar o PnP JVC através desta unidade utilizando o adaptador do rádio SIRIUS JVC, KS-U100K (não fornecido).

- Ao ligar/desligar a unidade, o Rádio SIRIUS também será ligado ou desligado.



## Conexão do condutor da câmera traseira

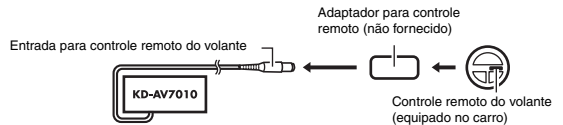
Localize o condutor da luz traseira no porta-malas.



## Conexão ao controle remoto do volante

Se seu carro for equipado com volante com controle remoto, você pode operar este receptor utilizando o mesmo controle. Para a conexão, é necessário um adaptador de controle remoto exclusivo (não fornecido) que funcione em seu carro.

Para obter mais detalhes, consulte o mesmo revendedor de equipamento de áudio para carro onde seu receiver foi adquirido.



## SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

### - Queima de fusível.

- \* O cabo vermelho e o cabo preto estão conectados corretamente?

### - Não há energia.

- \* O cabo amarelo está conectado?

### - Nenhum som é emitido pelos alto-falantes.

- \* Não ocorreu um curto-circuito com o cabo de saída do alto-falante?

### - O som está distorcido.

- \* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
- \* Os terminais "L" dos alto-falantes L e R estão conectados?

### - Som com ruídos de interferência.

- \* O terminal de terra traseiro está conectado ao chassi do carro, utilizando os cabos mais curtos e mais grossos?

### - A unidade está aquecida.

- \* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
- \* Os terminais "L" dos alto-falantes L e R estão aterrados?

### - Este aparelho não funciona.

- \* Você reinicializou o aparelho?



**JVC**

[www.jvc.com.br](http://www.jvc.com.br)



CLIQUE AQUI

**SAC**  
**0800 142080**