

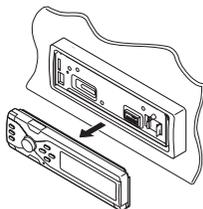
# JVC



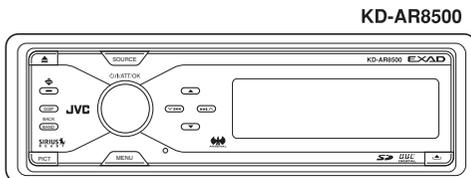
PORTUGUÊS

## CD / SD RECEIVER

## KD-AR8500



### EXAD



• Para cancelar a exibição da demonstração, consulte a página 9.

Para instalação e conexões, consulte o manual em anexo.

\* O sistema SIRIUS® não está disponível no Brasil.

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

### Para uso do cliente:

Anote abaixo o N do Modelo e o N de Série, que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho. Guarde estas informações para referência futura.

Modelo N° \_\_\_\_\_

Série N° \_\_\_\_\_

LVT1371-001A

[J]

Obrigado por adquirir um produto da JVC.

Leia todas as informações cuidadosamente antes da operação, para certificar-se de que tenha um entendimento completo e para obter o melhor desempenho possível deste aparelho.

### **INFORMAÇÕES (Para os Estados Unidos)**

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, referente a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC). Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando-se e desligando-se o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito que não seja aquele que o receiver estiver conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico de rádio/TV especializado para auxiliá-lo.

### **AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER**

1. PRODUTOS A LASER CLASSE 1

2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que podem ser reparadas pelo usuário, recorra à assistência técnica especializada.

3. **CUIDADO:** Radiação de laser visível e invisível quando aberto, e falha ou defeito no encaixe. Evite exposição direta ao feixe do laser.

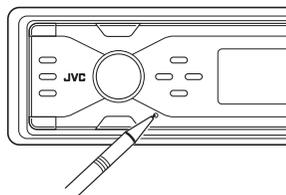
#### **Aviso:**

Se você precisar operar o receiver enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.

#### **Cuidado:**

- Não insira discos de 8 cm (3-3/16") (CDs simples) no slot de inserção. (Tais discos não podem ser ejetados).
- Não insira nenhum disco de formato incomum - como um coração ou flor, pois poderá causar mau funcionamento.
- Não exponha o disco à luz direta do sol ou a alguma fonte de calor, nem os coloque em locais sujeitos a altas temperaturas e umidade. Não deixe os discos no carro.

#### **Como reinicializar seu aparelho**



*Isto reinicializará o microcomputador. Os ajustes pré-definidos atuais também serão apagados.*

#### **Nota:**

O monitor embutido neste receiver foi produzido com alta precisão, mas ele pode apresentar alguns pontos ineficientes. Isto é inevitável e não representa um mau funcionamento.

Como reinicializar seu aparelho .....	2
Como ler este manual .....	4
Como forçar a ejeção de um disco .....	4
Como alterar o padrão de exibição .....	5
Como entrar nos diversos menus .....	5
<b>Painel de controle —</b>	
<b>KD-AR8500</b> .....	<b>6</b>
Identificação das peças .....	6
<b>Controle remoto —</b>	
<b>RM-RK300</b> .....	<b>7</b>
Principais elementos e recursos .....	7
<b>Iniciando</b> .....	<b>8</b>
Operações básicas .....	8
Cancelando a exibição da demonstração .....	9
Ajustando o relógio .....	9
<b>Operações do rádio</b> .....	<b>10</b>
Ouvindo o rádio .....	10
Armazenando estações na memória .....	11
Ouvindo uma estação pré-definida .....	12
<b>Operações com disco / cartão SD</b> .....	<b>13</b>
Reproduzindo um disco no receiver .....	13
Reproduzindo um disco na disqueteira .....	14
Reproduzindo um cartão SD .....	15
Outras funções principais .....	17
Selecionando os modos de reprodução .....	19
<b>Ajustes de som — uso diário</b> .....	<b>21</b>
Selecionando os modos DSP — DSP .....	21
Reproduzindo um som natural .....	23
Utilizando o equalizador — EQ .....	24
Selecionando os modos de som pré-definidos	
- EQ Gráfico .....	25
Armazenando seus próprios modos de som .....	26
Ajustando os parâmetros do EQ .....	27
<b>Ajustes de Som —</b>	
<b>Configurações Preferenciais</b> .....	<b>28</b>
Configurando o Menu de Seleção de Som Básico	
— SEL .....	29
<b>Exibições Gráficas</b> .....	<b>32</b>
Procedimentos Básicos .....	32
Fazendo o Download de Arquivos .....	33
Excluindo os Arquivos .....	34
Ativando os Arquivos Baixados .....	36
<b>Configurações Gerais — PSM</b> .....	<b>37</b>
Procedimentos Básicos .....	37
Selecionando o Modo Dimmer .....	40
<b>Outras Funções Principais</b> .....	<b>41</b>
Atribuindo Títulos às Fontes .....	41
Alterando o Ângulo do Painel de Controle .....	42
Removendo o Painel de Controle .....	42
<b>Operações dos Componentes</b>	
<b>Externos</b> .....	<b>43</b>
Reproduzindo um Componente Externo .....	43
<b>Operações do Rádio SIRIUS®</b> .....	<b>44</b>
Ouvindo o Rádio SIRIUS® .....	45
Armazenando Canais do Usuário na Memória .....	46
Assistindo a um Canal Pré-Definido do Usuário .....	46
Selecionando uma Categoria/	
Canal utilizando a Lista .....	46
<b>Manutenção</b> .....	<b>49</b>
<b>Mais Informações sobre Este Receiver</b> .....	<b>50</b>
<b>Solução de Problemas</b> .....	<b>54</b>
<b>Especificações</b> .....	<b>58</b>

Este receiver está equipado com amplificador digital.

## Para segurança....

- Não aumente muito o volume, pois isto irá bloquear o som externo, tornando a direção perigosa.
- Pare o carro antes de realizar qualquer operação complicada.

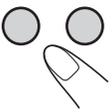
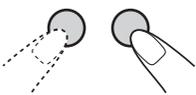
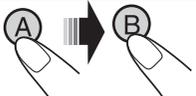
## Temperatura dentro do carro....

Se você estacionou o carro por um longo período em locais quentes ou frios, espere até que a temperatura volte ao normal antes de operar o aparelho.

## Como ler este manual

Os métodos abaixo são utilizados para tornar as explicações simples e fáceis de entender:

- Algumas dicas e notas relacionadas são explicadas no item “Mais informações sobre este Receiver” (consulte as páginas 50 - 53).
- Os botões de operação são principalmente explicados com ilustrações, como segue:

	Pressione brevemente.
	Pressione repetidamente.
	Pressione um dos botões.
	
	Pressione e segure até obter a resposta desejada.
	Pressione (A), em seguida pressione (B).
	Pressione e segure os botões simultaneamente.

As marcas a seguir são utilizadas para indicar...



: Operações do CD player embutido.



: Operações da Disqueteira Externa



: Operações do cartão SD

## Como forçar a ejeção de um disco

Se um disco não puder ser reconhecido pelo receiver ou não puder ser ejetado, eje o disco como segue.

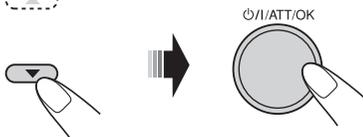
- Se um cartão SD for inserido, eje o cartão SD primeiro (consulte na página 15).

1

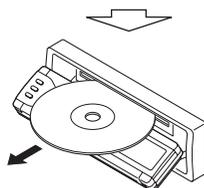


No Eject?  
Emergency Eject?

2



No Eject?  
Emergency Eject?

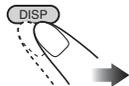


- Se isto não funcionar, reinicialize seu monitor.
- Tome cuidado para não deixar o disco cair ao ser ejetado.

### Cuidado com o ajuste do volume:

Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume.

## Como Alterar os Padrões de Exibição



Ex.: Quando o rádio estiver selecionado como fonte



Tela de operação da fonte



A imagem<sup>1</sup> (imagem do conector de CD) “pequena” será exibido.



A imagem<sup>1</sup> (tamanho em tela cheia) “grande” será exibida como o plano de fundo.



Tela Gráfica <sup>1</sup>



Os medidores do nível de áudio serão exibidos (Consulte “Medidor de Nível” na página 37).

Retorna para o padrão de exibição inicial.

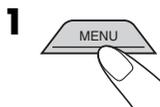
<sup>1</sup> Você poderá utilizar seu arquivo editado para a tela gráfica (consulte as páginas 32 – 36). Dependendo do arquivo baixado, poderá levar um tempo maior para exibi-lo na tela.

<sup>2</sup> A barra de informações irá desaparecer se nenhuma operação for realizada.

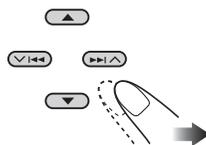
- Se a fonte inicial for “SIRIUS”, consulte a página 48 para obter detalhes.

## Como Entrar nos Diversos Menus

O menu principal contém os seguintes menus - MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, BBE).



**2** Mova o cursor para selecionar um menu que desejar (MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, BBE).



\* Cursor

- Para retornar para a tela anterior, pressione BACK.

\* Funciona como indicador de contagem

**3** Escolha o menu selecionado.

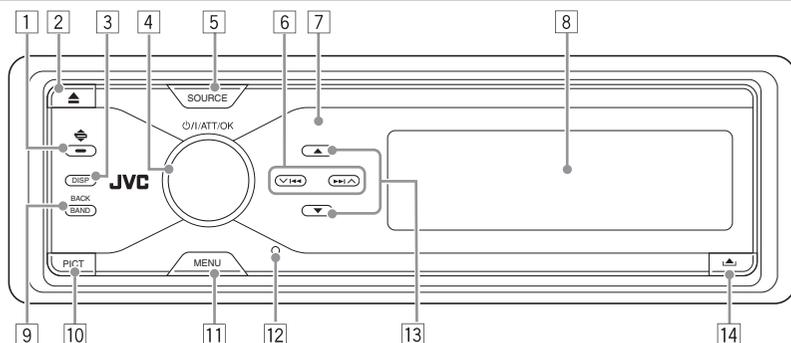


Ex.: Quando o menu MODE estiver selecionado.

- Para retornar para a tela MENU, pressione MENU.

**4** Opere conforme as instruções na tela.

## Identificação das peças



### 1 Botão ◀▶ (ângulo)

Ajusta o ângulo do painel de controle.

### 2 Botão ▲ (ejetar)

Ejeta o disco.

### 3 Botão DISP (Exibir)

Altera as informações exibidas na tela.

### 4 Botão $\phi$ /I/ATT (standby/ligado/atenuador)/OK

- Liga e desliga a energia e também atenua o som.
- Confirma a seleção enquanto estiver operando os menus.

### Dial de Controle do Volume

Ajusta o nível do volume.

### 5 Botão SOURCE (Fonte)

Seleciona a fonte.

### 6 Botões ◀▶ (V/∧)

- **Para FM/AM:** Procura estações se pressionado, ou salta as frequências se for mantido pressionado.
- **Para SIRIUS®:** Muda de canais se pressionado brevemente ou altera os canais rapidamente se for mantido pressionado.
- **Para discos ou um cartão SD:** Muda de faixas se pressionado ou, avança rapidamente ou retorna rapidamente se for mantido pressionado.
- **Para operações do menu:** Seleciona as opções/valores do menu.

### 7 Sensor Remoto

NÃO exponha o sensor remoto do painel de controle a luz forte (luz direta do sol ou iluminação artificial)

### 8 Janela de visualização colorida

### 9 Botão BAND/BACK (Banda/Voltar)

- **Para FM/AM e SIRIUS®:** Seleciona a banda.
- **Para operações do menu:** Retorna para a tela anterior.

### 10 Botão PICT (foto)

Exibe o menu de fotos.

### 11 Botão MENU

Exibe a tela MENU.

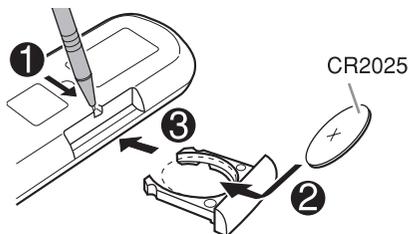
### 12 Botão Reset (reinicializar)

### 13 Botões ▲ (para cima) / ▼ (para baixo)

- **Para FM/AM:** Muda as estações pré-definidas se pressionado ou exibe a Lista de Estações Pré-Definidas se for mantido pressionado.
- **Para SIRIUS®:** Altera as categorias se pressionado ou exibe a Lista de Categorias se for mantido pressionado.
- **Para discos MP3/WMA ou cartão SD:** Muda as pastas se pressionado ou exibe a Lista do Disco (apenas para "CD-CH") ou a Lista de Pastas se for mantido pressionado.
- **Para operações do menu:** Seleciona as opções/valores do menu.

### 14 Botão ▲ (solta o painel de controle)

## Instalando a bateria de lítio (CR2025)

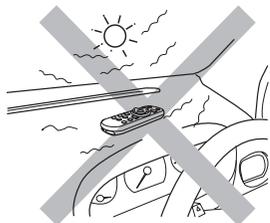


- Quando estiver operando, aponte o controle remoto diretamente ao sensor retomo do receiver. Certifique-se de que não haja obstáculos entre o controle e o sensor.

### AVISOS sobre a bateria:

- Não instale nenhuma outra bateria, apenas a CR2025 ou equivalente, caso contrário ela poderá explodir.
- Guarde a bateria fora do alcance de crianças para evitar risco de acidentes
- Para evitar que bateria fique superaquecida, vaze ou provoque incêndio:
  - Não recarregue, não provoque curto-circuito, não desmonte ou aqueça a bateria, nem jogue a bateria no fogo.
  - Não deixe a bateria com outros objetos metálicos.
  - Não perfure a bateria com pinças ou ferramentas similares.
  - Ao descartar ou guardar a bateria, cubra-a com fita isolante.

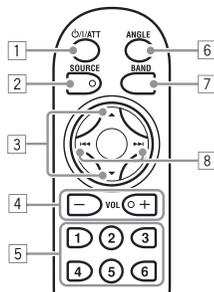
### Cuidado:



O receiver está equipado com a função controle remoto para volante.

- Consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume em separado) para a conexão.

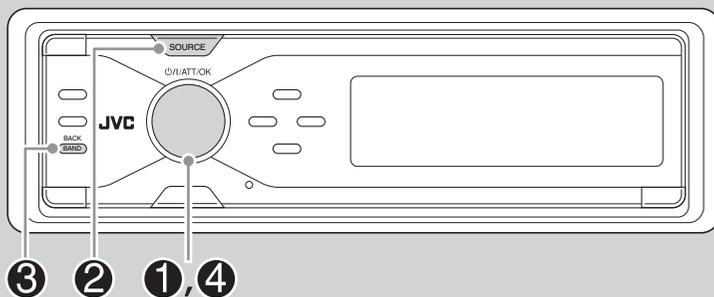
## Principais Elementos e Recursos



- 1 Botão  $\odot$ /I/ATT (standby/ligado/atenuador)**
  - Liga e desliga a energia e também atenua o som.
- 2 Botão SOURCE (Fonte)**
  - Seleciona a fonte.
- 3 Botões  $\blacktriangle$  (para cima) /  $\blacktriangledown$  (para baixo)**
  - Para FM/AM: Muda as estações pré-definidas.
  - Para SIRIUS®: Altera as categorias.
  - Para discos MP3/WMA ou cartão SD: Altera as pastas.
- 4 Botão VOL (Volume) +/-**
  - Ajusta o nível de volume.
- 5 Botões numéricos**
  - Para FM/AM: Seleciona as estações pré-definidas se pressionado ou armazena uma estação se for mantido pressionado.
  - Para SIRIUS®: Seleciona os canais pré-selecionados se pressionado ou armazena um canal se for mantido pressionado.
  - Para CDs de áudio ou Textos de CD: Seleciona as faixas.
  - Para discos MP3/WMA ou cartão SD: Seleciona as pastas.
  - Para Disqueteiras: Seleciona os discos.
- 6 Botão ÂNGULO**
  - Ajusta o ângulo do painel de controle.
- 7 Botão BAND (Banda)**
  - Seleciona a banda.
- 8 Botões ( $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ )**
  - Para FM/AM: Procura estações se pressionado, ou salta as frequências se for mantido pressionado.
  - Para SIRIUS®: Muda de canais se pressionado brevemente ou altera os canais rapidamente se for mantido pressionado.
  - Para discos ou um cartão SD: Muda de faixas se pressionado ou, avança rapidamente ou retorna rapidamente se for mantido pressionado.

# Iniciando

## Operações Básicas

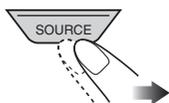


Quando ativar ou desativar a rede crossover (consulte a página 28), efetue antes de ligar o aparelho.

### 1 Ligue a energia



### 2



Você não poderá selecionar algumas fontes se elas não estiverem prontas.

### 3

#### • Para Sintonia AM/FM



#### • Para rádio SIRIUS®



### 4 Ajuste o volume



### 5 Ajuste o som da maneira que quiser (Consulte as páginas 21-31)

#### Para abaixar o volume por um momento (ATT)



Para restaurar o som, pressione novamente.

#### Para desligar o aparelho



## Cancelando a Demonstração da Exibição

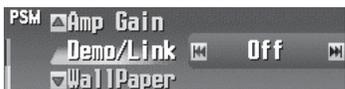
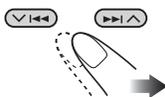
Se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 45 segundos, a demonstração será iniciada.

[Inicial: Demo] — consulte a página 37.

**1** Entre no menu PSM (consulte a página 5).

**2** Selecione “Off” (Desativado)

- Certifique-se de que “Demo/Link” seja exibido no monitor. Caso contrário, pressione ▲ ou ▼.



**3** Conclua o procedimento.



### Para ativar a exibição da demonstração

No passo 2 acima, selecione “Demo”. Para obter mais informações, consulte a página 37.

## Ajustando o relógio

**1** Entre no menu PSM (consulte a página 5).

**2** Ajuste a hora, minuto e o sistema de horário.



**1** Selecione “Clock Hr” (Hora), em seguida, ajuste a hora.



**2** Selecione “Clock Min” (Minuto), em seguida, ajuste o minuto.



**3** Selecione “24H/12H”, em seguida selecione “24H” ou “12H.”

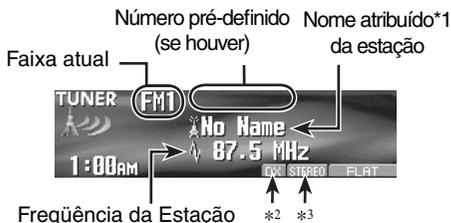
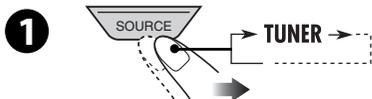
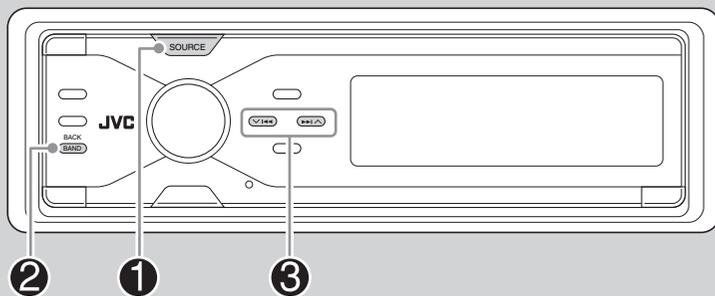


**3** Conclua o procedimento.



# Operações do Rádio

## Ouvindo o Rádio



\*1 Para atribuir nomes às estações de rádio, consulte a página 41.

\*2 O indicador LO ou DX: Consulte a página 11.

\*3 O indicador STEREO (Estéreo) o MONO:

- O indicador STEREO (Estéreo) acende quando estiver recebendo uma transmissão FM estéreo com intensidade de sinal suficiente.
- Para MONO, consulte a seção seguinte.

**3** Inicie a busca por uma estação.



Quando uma estação for sintonizada, a busca será interrompida.

**Para interromper a busca**, pressione o mesmo botão novamente.

### Para sintonizar uma estação manualmente

No passo **3** à esquerda...



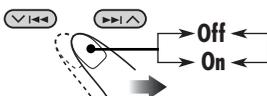
### Quando a recepção de uma transmissão FM estéreo for difícil de sintonizar

**1** Entre no menu MODE (Modo) (consulte a página 5).

**2** Selecione “Mono”.



**3** Selecione “On” (Ativar)



## 4 Conclua o procedimento



O indicador **MONO** (Mono) irá acender. A recepção irá melhorar, mas o efeito estéreo será perdido.

Para restaurar o som estéreo, repita o mesmo procedimento e selecione “Off” (Desativar) no passo 3.

3. O indicador **MONO** (Mono) desaparecerá.

## Para sintonizar estações FM apenas com sinais fortes — LO/DX (Local/Distance-extreme) (Local/Distância extrema)

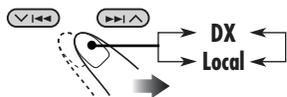
Se os sinais recebidos forem fracos, você irá ouvir apenas ruídos. Você poderá fazer com que este aparelho detecte apenas estações com intensidade suficiente de sinal, enquanto estiver buscando estações de FM.

**1** Entre no menu MODE (modo) (consulte a página 5).

**2** Selecione “LO/DX”.



**3** Selecione “Local”.



**4** Conclua o procedimento.



O indicador **DX** irá apagar e o indicador **LO** irá acender.

Apenas estações com intensidade suficiente de sinal serão detectadas.

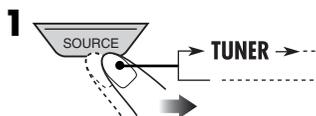
Para sintonizar todas as estações, repita o mesmo procedimento e selecione “DX” no passo 3.

O indicador **LO** irá apagar e o indicador **DX** irá acender.

## Armazenando Estações na Memória

Você poderá pré-definir 6 estações para cada banda.

### Pré-definição automática de estação FM — SSM (Memória Sequencial de Estações com sinal forte)



**2** Selecione a banda de FM (FM1 – FM3) na qual você deseja armazenar uma estação.



**3** Entre no menu MODE (Modo) (consulte a página 5).

**4** Selecione “SSM”.



**5**

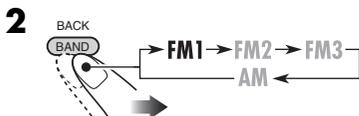
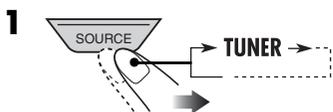


Estações de FM locais com os sinais mais fortes serão armazenadas automaticamente na banda de FM selecionada.

Continua na próxima página...

## Pré-definição manual

Ex.: Memorizando a estação de FM 92,5 MHz no número pré-definido 3 da banda FM1.

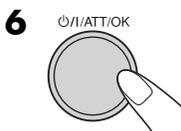


- Se você segurar ▲ / ▼, a Lista de Estações Pré- Definidas será exibida (consulte o passo 7 abaixo).



**4** Entre no menu MODE (Modo) (consulte a página 5).

**5** Selecione “List” (Lista).



**7** Selecione um número pré-definido.



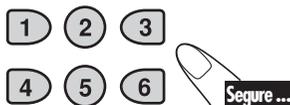
- Você poderá alterar para a lista das outras bandas de FM pressionando ◀◀▶▶ (▼/▲).

## 8 Armazene a estação

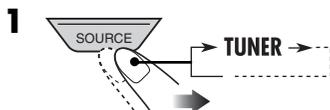


### Quando estiver utilizando o controle remoto...

Após sintonizar em uma estação que deseja pré-definir.



## Ouvindo uma Estação Pré-Definida

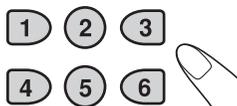


**3** Execute os passos de 4 a 7 (na coluna esquerda) para selecionar a Lista de Estações Pré-definidas.



### Quando estiver utilizando o controle remoto...

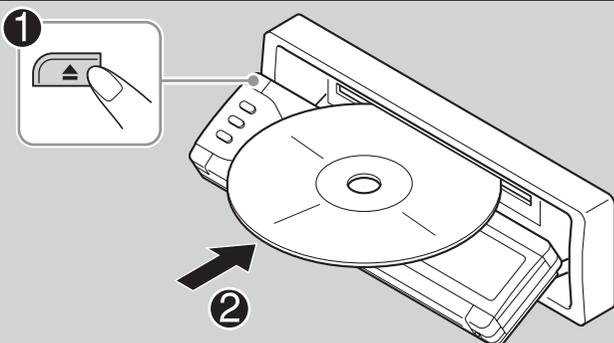
Para selecionar o número pré-definido



## Reproduzindo um Disco no Receiver



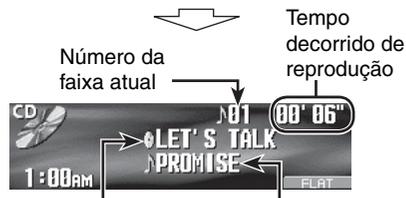
Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que você altere a fonte ou ejeite o disco.



### Sobre os Discos de MP3 e WMA

- Quando uma pasta de MP3 ou WMA incluir um arquivo de imagem <jpw> editado pelo Conversor de Imagem (Color Ver. 2,0) — fornecido no CD-ROM, você poderá exibir a imagem no visor enquanto as faixas na pasta são reproduzidas — ImageLink. (Consulte as páginas 37 e 52 para obter mais detalhes),
- As “faixas” de MP3 e WMA (Windows Media® Audio) (a palavra “arquivo” e “faixa” são utilizadas de maneira intercambiável) são gravadas em “pastas”.

- Quando inserir um CD de áudio ou um disco de Texto CD:



Nome da faixa <sup>\*3</sup> Nome do disco <sup>\*4</sup>

<sup>\*1</sup> O indicador de MP3 ou WMA irá acender dependendo do arquivo detectado.

<sup>\*2</sup> O nome do álbum/artista com o indicador e o título da faixa com o indicador serão exibidos se “Tag” (Identificação) estiver ajustado como “On” (Ativado) (consulte a página 38).

<sup>\*3</sup> Aparecerá apenas para Textos de CD e para CDs se estes forem gravados ou atribuídos. (“No Name” (“Nenhum nome”) aparecerá se não houver nenhum nome gravado ou atribuído a um CD de áudio).

<sup>\*4</sup> Aparecerá apenas para Textos de CD. (“No Name” (“Nenhum nome”) aparecerá se não houver nenhum nome gravado).

### Para parar a reprodução e ejetar o disco



Para retornar o painel de controle à sua posição anterior, pressione novamente.

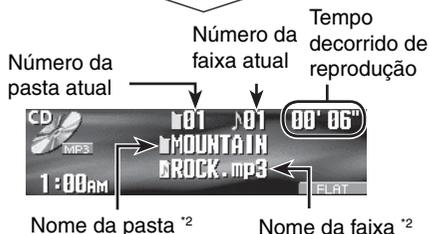
- Quando inserir um disco de MP3 ou WMA:



Tipo de arquivo <sup>\*1</sup>



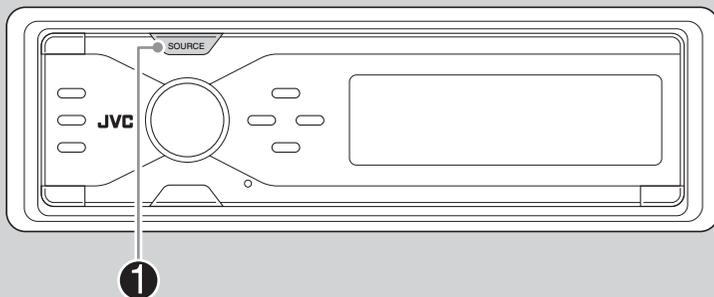
Número total de pastas Número total de faixas



Nome da pasta <sup>\*2</sup>

Nome da faixa <sup>\*2</sup>

# Reproduzindo um Disco na Disqueteira



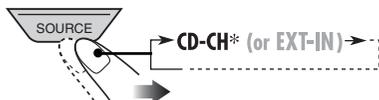
## Sobre a Disqueteira

É recomendado utilizar Disqueteira JVC compatível com MP3 em seu receiver.

- Você também poderá conectar outras Disqueteiras da série CH-X (exceto CH-X99 e CH-X100). No entanto, elas não são compatíveis com discos MP3, não sendo possível reproduzir discos MP3.
- Você não poderá utilizar Disqueteiras da série KD-MK com este receiver.
- Informações de texto do Disco gravadas no Texto de CD poderão ser exibidos quando uma Disqueteira compatível com Texto de CD estiver conectada.
- Você não poderá controlar e reproduzir nenhum disco WMA na Disqueteira.

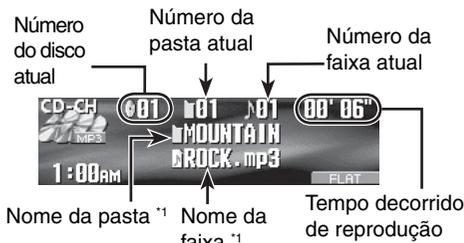
Todas as faixas dos discos inseridos na gaveta da disqueteira serão reproduzidas repetidamente até que você altere a fonte ou ejeete a gaveta da Disqueteira.

1



\* Se você tiver alterado a configuração "Ext Input" (Entrada Externa) para "Ext Input" (Entrada Externa) (consulte a página 39), você não poderá selecionar a Disqueteira.

## • Quando o disco atual for um disco de MP3:



## • Quando o disco atual for um CD de áudio ou um disco de Texto de CD:

Número do disco atual      Número da faixa atual



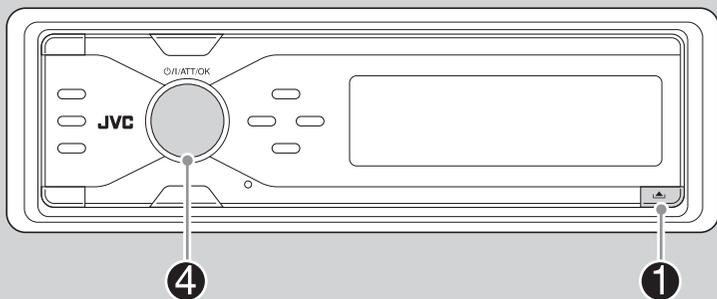
Nome do disco \*2      Nome da faixa \*3      Tempo total de reprodução

\*1 O nome do álbum/artista com o indicador e o título da faixa com o indicador serão exibidos se "Tag" (Identificação) estiver ajustado como "On" (Ativado) (consulte a página 38).

\*2 Aparecerá apenas para Textos de CD e para CDs se estes forem gravados ou atribuídos. ("No Name" ("Nenhum nome")) aparecerá se não houver nenhum nome gravado ou atribuído a um CD de áudio).

\*3 Aparecerá apenas para Textos de CD. ("No Name" ("Nenhum nome")) aparecerá se não houver nenhum nome gravado).

## Reproduzindo um Cartão SD

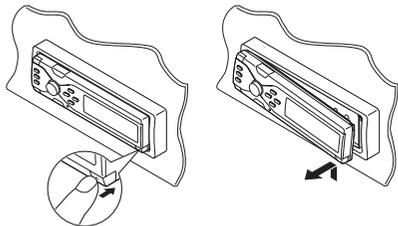


### Sobre o Cartão SD

- Quando uma pasta de MP3 ou WMA incluir um arquivo de imagem <jpw> editado pelo Conversor de Imagem (Color Ver. 2,0) — fornecido no CD-ROM, você poderá exibir a imagem no visor enquanto as faixas na pasta são reproduzidas — ImageLink. (Consulte as páginas 37 e 52 para obter mais detalhes),
- O formato de gravação SD necessário é FAT 12/16 e o tipo de armazenamento recomendado é de 8 MB a 512 MB.
- Você não poderá utilizar um MMC ou Mini SD com este receiver.

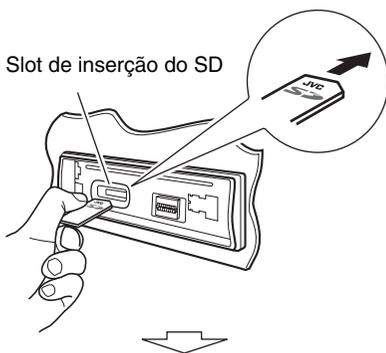
Antes de remover o painel de controle, desligue o aparelho.

### 1 Remova o painel de controle.

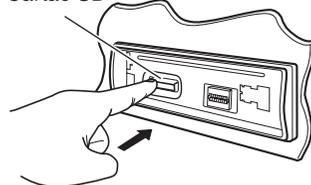


### 2

Slot de inserção do SD



Cartão SD



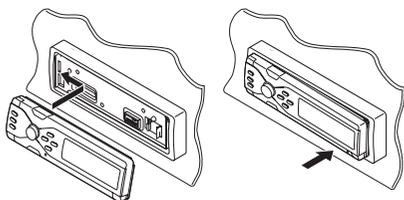
Pressione o cartão SD até ouvir o som de um clique.

**Para ejetar o cartão SD**, pressione o cartão SD novamente.

- Pressione o cartão SD suavemente (não libere seu dedo rapidamente); caso contrário, o cartão SD poderá saltar do receiver.

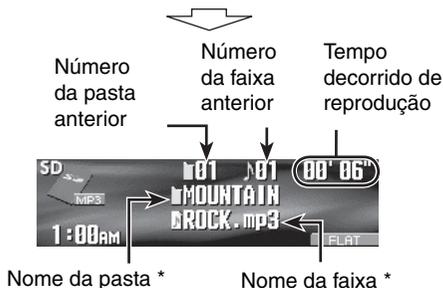
Continua na próxima página...

**3** Coloque o painel de controle.



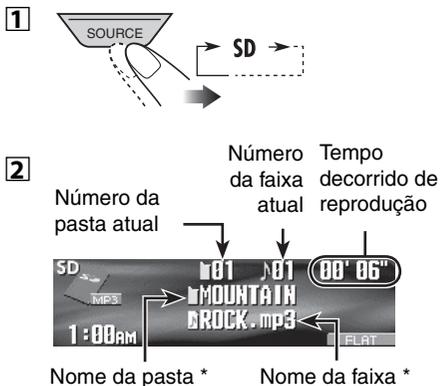
**4**  / I/ATT/OK

- O painel de controle voltará para a posição anterior (consulte a página 42).



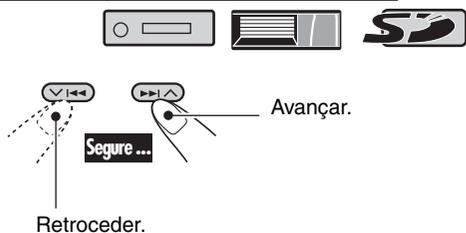
A reprodução será iniciada automaticamente se existirem faixas gravadas.

Se o Cartão SD foi carregado ...

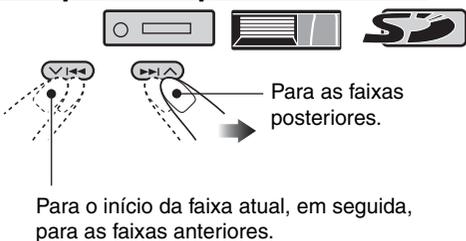


<sup>\*10</sup> O nome do álbum/artista com o indicador  e o título da faixa com o indicador  serão exibidos se “Tag” (Identificação) estiver ajustado como “On” (Ativado) (consulte a página 38).

## Para avançar ou retroceder uma faixa



## Para ir para as faixas posteriores ou anteriores



## Para ir para as pastas posteriores ou anteriores (apenas para faixas de MP3 e WMA)

Para faixas de MP3:



Para faixas de WMA:



• Ao segurar os botões, a Lista do Disco

() e Lista de Pastas

() poderão ser exibidas (consulte a seção seguinte).

## Outras Funções Principais

### Selecionando um disco/pasta/faixa na lista



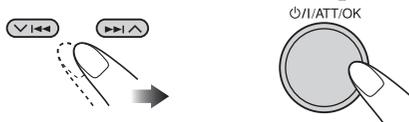
• Esta função não está disponível para um CD de áudio ou Texto de CD usando a fonte "CD".

**1** Entre no menu MODE (Modo) (consulte a página 5).

**2** Seleccione "List" (Lista)



**3** Seleccione o tipo — "Disc" (Disco)<sup>\*1</sup>, "Folder" (Pasta)<sup>\*2</sup> ou "File" (Arquivo)<sup>\*2</sup>



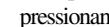
<sup>\*1</sup> Podem ser seleccionadas apenas quando a fonte for "CD-CH".

<sup>\*2</sup> Aparece apenas para arquivos MP3/WMA

**1** Quando "Disc" (Disco) for selecionado:



A lista do Disco será exibida.

• Você poderá mover para outra lista pressionando  (∨ / ∧).

Para seleccionar um disco



Continua na próxima página...

## Para iniciar a reprodução



- Apenas para MP3: Se você selecionou o disco atual (destacado na tela), sua Lista de Pastas será exibida.

### 2 Quando “Folder” (Pasta) for selecionado:



A lista de Pastas será exibida.

- Você poderá mover para outra lista pressionando **◀◀▶▶** (✓ / ^).

### Para selecionar uma pasta



## Para iniciar a reprodução



- Se você selecionou a pasta atual (destacada na tela), sua Lista de Arquivos será exibida.

### 3 Quando “File” (Arquivo) for selecionado:



A lista de Arquivos será exibida.

- Você poderá mover para outra lista pressionando **◀◀▶▶** (✓ / ^).

## Para selecionar um arquivo



## Para iniciar a reprodução

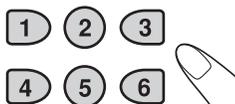


### Quando estiver utilizando o controle remoto...

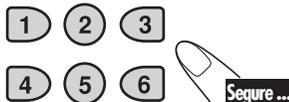


- Para selecionar diretamente um disco ( )
- Para selecionar diretamente uma faixa ou um CD de áudio ou um Texto de CD ( )
- Para selecionar diretamente uma pasta MP3/WMA ( / )

Para selecionar um número de 1 – 6:



Para selecionar um número de 7 (1) – 12 (6):



- Para pastas de MP3/WMA: É necessário que as pastas estejam atribuídas com números de 2 dígitos no início dos nomes de pasta — 01, 02, 03, e assim por diante.

## Proibindo a Ejeção do Disco



Você poderá travar um disco no slot de inserção do disco.

1



No Eject?  
Emergency Eject?

2 Após certificar-se de que “No Eject?” (Não Ejetar?) esteja selecionado (destacado)...



“No Eject” (Não Ejetar) irá piscar e o disco não poderá ser ejetado.

### Para Cancelar a Proibição

Repita o mesmo procedimento, pressione

o **ATT/OK** no passo 2 após certificar-se de que “Eject OK?” (Ejetar OK?) esteja selecionado (destacado).

“Eject OK” (Ejetar OK) irá piscar.

## Selecionando os Modos de Reprodução

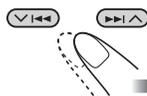


Você poderá utilizar apenas um dos modos de reprodução de cada vez.

- 1 Entre no menu **MODE (Modo)** (consulte a página 5).
- 2 Selecione um dos modos de reprodução — “Intro” (Introdução), “Repeat” (Repetir) ou “Random” (Aleatório).



- 3 Selecione seus modos de reprodução desejados.



• Para obter mais detalhes, consulte a tabela na página 20.

- 4 Conclua o procedimento.



Continua na próxima página...

### Reprodução da Introdução



Ex.: Quando "Track" (Faixa) for selecionado enquanto estiver reproduzindo um disco de MP3 no receiver

#### Modo

#### Reproduz os 15 segundos iniciais de ...

- Track (Faixa):** Todas as faixas do disco atual ou do cartão SD.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **INTRO** acende.
- Folder (Pasta)\*1:** Primeira faixa de todas as pastas do disco atual ou do cartão SD.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **INTRO** acende.
- Disc (Disco)\*2:** Primeiras faixas de todos os discos inseridos.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **INTRO** acende.
- Off (Desativado):** Cancela.

### Reprodução repetida



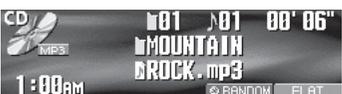
Ex.: Quando "Track" (Faixa) for selecionado enquanto estiver reproduzindo um disco de MP3 no receiver

#### Modo

#### Reproduz repetidamente

- Track (Faixa):** A faixa atual.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **REPEAT** acende.
- Folder (Pasta)\*1:** Todas as faixas da pasta atual.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **REPEAT** acende.
- Disc (Disco)\*2:** Todas as faixas do disco atual.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **REPEAT** acende.
- Off (Desativado):** Cancela.

### Reprodução aleatória



Ex.: Quando "Disc" (Disco) for selecionado enquanto estiver reproduzindo um disco MP3 no receiver

#### Modo

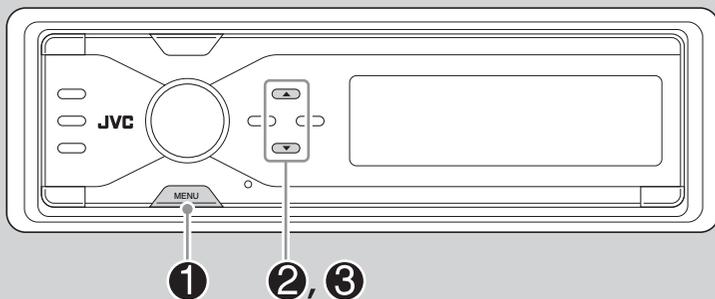
#### Reproduz aleatoriamente

- Folder (Pasta)\*1:** Todas as faixas da pasta atual, em seguida, as faixas da próxima pasta e assim por diante.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **RANDOM** acende.
- Disc (Disco):** Todas as faixas do disco atual.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **RANDOM** acende.
- SD:** Todas as faixas do cartão SD.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **RANDOM** acende.
- ALL (Todos)\*2:** Todas as faixas dos discos inseridos.
- Enquanto estiver sendo reproduzido, **RANDOM** acende.
- Off (Desativado):** Cancela.

\*1 Apenas enquanto estiver reproduzindo uma faixa de MP3 ( / / ) ou de WMA ( / ).

\*2 Apenas enquanto estiver reproduzindo um disco na Disqueteira ( ).

## Selecionando os Modos DSP — DSP



Você poderá criar um campo sonoro mais acústico, como em um teatro, salão, etc.

- Quando a rede crossover (consulte a página 28) estiver ativada, o modo DSP será fixado como “Defeat”.

### Modos DSP Disponíveis

Defeat (Nenhum efeito acústico será aplicado), Theater (Teatro), Hall (Salão), Club (Clube), Dome (Cúpula), Studio (Estúdio), V.Cancel (Cancel. a Voz) (Cancel. a Voz: Reduz os sons de voz. É conveniente quando estiver cantando suas canções favoritas — Karaokê).

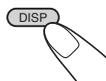
### 3 Ajuste o nível do efeito (1 – 3).



- Para “Defeat” e “V.Cancel” (Canc. Voz), o nível do efeito não é ajustável.
- Na medida em que o número aumenta, o nível do efeito fica mais forte.



- Para concluir o procedimento



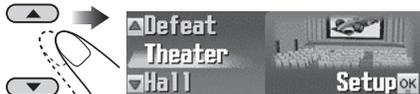
- Para fazer configurações mais precisas



⇒ Consulte a página 22.

### 1 Entre no menu MODE (Modo) (consulte a página 5).

### 2 Selecione um dos modos DSP.



Ex.: Quando “Theater” (teatro) for selecionado.



- Para concluir o procedimento



- Para ajustar o nível do efeito



⇒ Vá para o passo 3.

Para cancelar o efeito acústico, selecione “Defeat” no passo 2.

## Para Fazer Configurações Mais Precisas para os Modos DSP

### Itens de configuração:

#### O número de alto-falantes embutidos:

Selecione o número de alto-falantes embutidos em seu carro — “2ch” ou “4ch”.

#### Alinhamento de Tempo:

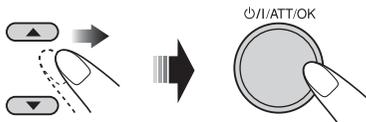
Ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

### 1 Repita os passos 1 a 3 na página 21 para selecionar o modo DSP.



### 2 Selecione o número de alto-falantes embutidos.

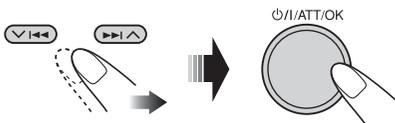
- Para “Defeat” e “V.Cancel” (Canc. Voz), o número de alto-falantes é fixado para “4ch”.



**4ch:** Selecione para o sistema de quatro alto-falantes.

**2ch:** Selecione para o sistema de dois alto-falantes.

### 3 Selecione sua posição de audição no assento.



**All (Todos):** Para todos os assentos dianteiros e traseiros.

**Front (Dianteiro):** Para os dois assentos dianteiros.

**R.Front (Dianteiro D.):** Para o assento dianteiro direito.

**L.Front (Dianteiro E.):** Para o assento dianteiro esquerdo.

### 4 Selecione o alto-falante a ser ajustado.



**L.Front (Dianteiro E.):** Para o alto-falante dianteiro esquerdo.

**R.Front (Dianteiro D.):** Para o alto-falante dianteiro direito.

**L.Rear (Traseiro E.)\*:** Para o alto-falante traseiro esquerdo.

**R.Rear (Traseiro D.)\*:** Para o alto-falante traseiro direito.

**Subwoofer:** Para o subwoofer.

\* Aparece apenas quando “4ch” for selecionado no passo 2.

### 5 Selecione a distância entre o alto-falante selecionado e o assento.

- Você poderá alterar a unidade de medida para polegada segurando DISP (Exibir). Cada vez que você mantém o botão pressionado, o aparelho irá alternar entre centímetros (cm) e polegadas.

• **0 cm a 400 cm (0 pol. a 160 pol.)** em intervalos de 5 cm (2 pol.)

- Uma vez que a distância tenha sido ajustada, ela será memorizada para cada posição de assento no passo 3. As configurações memorizadas serão resgatadas da próxima vez que você selecionar a posição do assento.

### 6 Repita os passos 4 e 5 para ajustar a distância para os outros alto-falantes.

### 7 Conclua o procedimento.



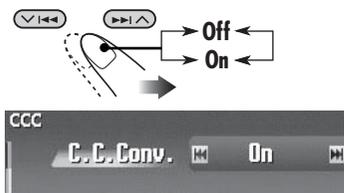
## Tornando o som mais natural

### Para Ativar o Conversor de Compensação de Compressão (CC)

O conversor de CC elimina ruídos e chiados, atingindo uma redução significativa em distorção digital. Este processamento pode ser aplicado a fontes analógicas, bem como fontes digitais; deste modo, você poderá obter um campo sonoro natural a partir de qualquer fonte.

**1** Selecione o menu CCC (consulte a página 5).

**2** Selecione “On” (Ativar).



- Quando o Conversor de CC estiver ativado, o indicador CCC é destacado em amarelo no visor (em seqüência com outros indicadores).
- Para cancelar o Conversor de CC, selecione “Off” (Desativar).

**3** Conclua o procedimento.

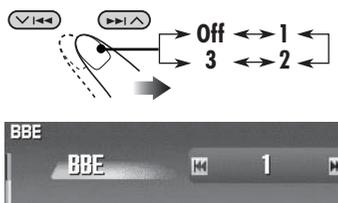


### Para Ativar o BBE Digital

O BBE Digital\* é um método de processamento digital para restaurar o brilho e a clareza do som ao vivo original na gravação, transmissão, etc. Quando um alto-falante reproduz um som, ele introduz transferência de fase dependente de frequência, gerando sons de alta frequência que levam mais tempo para atingir os ouvidos do que os sons de baixa frequência. O BBE Digital ajusta a relação da fase entre baixa, média e alta frequência ao adicionar um tempo de retardo de forma progressiva às frequências médias e baixas, deste modo, todas as frequências atingem os ouvidos do ouvinte em um tempo adequado.

**1** Selecione o menu BBE (consulte a página 5).

**2** Selecione o nível do efeito.



Ex.: Quando “1” for selecionado

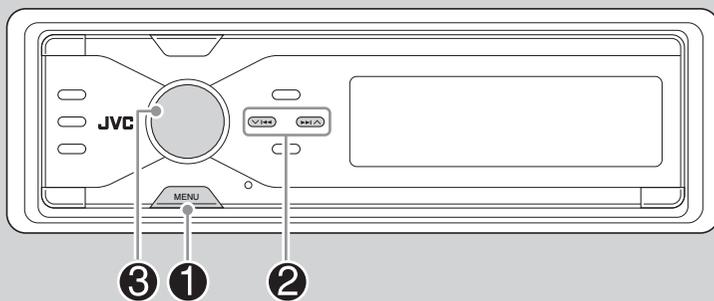
- Na medida em que o número for maior, o nível do efeito será mais potente. Quando o “BBE” estiver ativado, o indicador do BBE estará brilhando na cor verde (com o seu nível atual) no visor (em seqüência com outros indicadores).
- Para cancelar o BBE Digital, selecione “Off” (Desativar).

**3** Conclua o procedimento.



\* Produzido sob licença de BBE Sound, Inc.  
 Licenciado por BBE Sound, Inc. sob  
 USP5510752 e 5736897. BBE e o símbolo  
 BBE são marcas registradas de BBE Sound, Inc.

## Utilizando o Equalizador — EQ



Você poderá ajustar os padrões de equalização do som de acordo com a sua preferência utilizando os dois modos de EQ — EQ Gráfico e EQ Paramétrico.

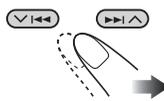
**EQ Gráfico:** Você pode selecionar um modo de som pré-definido adequado para o gênero musical. Você também poderá armazenar seus próprios ajustes na memória.

**EQ Paramétrico:** Você poderá ajustar de nível avançado, comprimento de banda e regular as frequências em três bandas. Você também pode fazer ajustes mais precisos do que ao utilizar o EQ Gráfico.

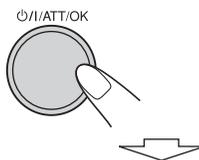
- Ajuste o equalizador para combinar com a gama de frequências reproduzíveis dos alto-falantes conectados; caso contrário, os ajustes podem não surtir efeito.
- Você não poderá ativar o EQ Gráfico e o EQ Paramétrico ao mesmo tempo.

**1** Selecione o menu EQ (consulte a

**2** Selecione “Graphic” (Gráfico) ou “Parametric” (Paramétrico).



**3**



- Para selecionar os modos de som pré-definidos  
➔ Consulte a página 25.
- Para ajustar o modo de som e armazenar seu próprio ajuste na memória  
➔ Consulte a página 26.
- Para ajustar o EQ Paramétrico  
➔ Consulte a página 27.

# Selecionando os Modos de Som Pré-Definidos — EQ Gráfico

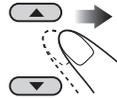
## Modos de Som Disponíveis

Flat (Nenhum modo de som será aplicado),  
**Hard Rock, R&B** (Rhythm&Blues),  
**Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae,**  
**Classic, User 1, User 2, User 3**

- Nos modos User 1/2/3, você poderá armazenar seus próprios ajustes (consulte a página 26).

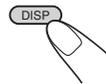
- 1 Siga os passos de ❶ a ❸ na página 24.
  - No passo ❷, selecione “Graphic” (Gráfico)

- 2 Selecione um modo de som.



Ex.: Quando “Flat” for sele-

- 3 Conclua o procedimento.



A lista abaixo mostra as configurações do nível de frequência pré-definido para cada modo.

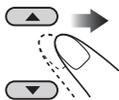
Som Modo	Valores de equalização pré-definidos								
	63Hz	125Hz	250Hz	500Hz	1kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	12.5 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+06	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	+02
R&B	+06	+04	+04	+04	00	+02	+02	+02	+06
Pop	00	+04	+02	00	00	+02	+02	+02	+04
Jazz	+06	+04	+02	+02	+02	+02	+02	+06	+04
Dance	+08	+04	+02	00	-04	-02	00	+02	+02
Country	+04	+02	00	00	00	00	00	+02	+04
Reggae	+06	+02	00	00	+02	+04	+04	+04	+06
Classic	+04	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00	00	00

## Armazenando Seus

**1** Siga os passos de ❶ a ❸ na página 24.

- No passo ❷, selecione “Graphic” (Gráfico)

**2** Selecione um modo de som.



Ex.: Quando “Flat” for selecionado.

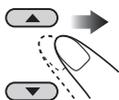
**3**  $\phi$ /I/ATT/OK



**4** Selecione a banda de frequência — 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12,5 kHz.



**5** Ajuste o nível avançado para a banda de frequência selecionada dentro do limite de -10 a +10.

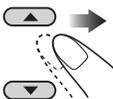


**6** Repita os passos 4 e 5 para ajustar outras bandas de frequência.

**7**  $\phi$ /I/ATT/OK



**8** Selecione um dos modos de usuário — User 1/2/3.



**9** Armazene os ajustes.

$\phi$ /I/ATT/OK



Ex.: Quando “User 1” for selecionado

## Ajustando o EQ Paramétrico

**1** Siga os passos de **1** a **3** na página 24.

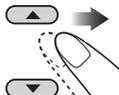
- No passo **2**, selecione “Parametric” (Paramétrico).

**2** Selecione a banda — Band1/2/3.



Band1:	Banda baixa (20 Hz a 1,2 kHz)
Band2:	Banda média (80 Hz a 5 kHz)
Band3:	Banda alta (315 Hz a 20 kHz)

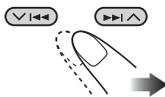
**3** Ajuste o nível avançado para a banda selecionada dentro do limite de -10 a +10.



**4**  $\odot$ /I/ATT/OK



**5** Selecione a frequência (ajustável entre 20 Hz – 20 kHz).

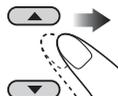


- Bandas 1/2/3 precisam ser pré-definidas nos últimos 5 passos (frequências) separadamente. (Apenas frequências selecionáveis serão exibidas no visor).

Ex.: Quando “1 kHz” for “Band2”



**6** Selecione a profundidade da banda (Q) — 0,7/1/2/3/4/5.



- Para ajustar as outras bandas, pressione BACK (Voltar).

Em seguida, repita os passos de **2** a **6**.

**7** Conclua o procedimento.



- Uma vez que os ajustes tenham sido feitos, eles serão memorizados. As configurações memorizadas serão resgatadas da próxima vez que você selecionar EQ Paramétrico.

## Ativando a rede crossover

A função de rede crossover permite alocar sinais para diferentes alto-falantes pela faixa de frequência.

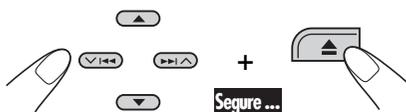
Ao ativar a rede crossover, você poderá fazer ajustes precisos para combinar às características de cada alto-falante. (Consulte “Para ajustar o nível de frequência reproduzida — Crossover” na página 30).

### Se você instalou um sistema de alto-falantes de 3 vias no carro, certifique-se do seguinte.

- Antes de utilizar o sistema, ative a rede crossover e pré-defina as frequências de corte para HPF/LPF (especialmente para HPF); caso contrário, os alto-falantes poderão ser danificados.
  - Para sistemas de alto-falantes de 3 vias, consulte o Manual de Instalação/Configuração (volume separado).
- Até que você termine o seguinte procedimento, você não poderá realizar outras operações.

### Enquanto a energia estiver desligada...

1



(Pressione qualquer botão)

Crossover On?

2



Crossover On OK?

- Para cancelar o procedimento, mantenha o botão  $\text{⓪/ATT/OK}$  pressionado. A energia será desligada.

## 3 Conclua o procedimento.



- O indicador **X-OVER** irá acender (em sequência com outros indicadores).

### Para Cancelar o Crossover

Repita o mesmo procedimento.

Certifique-se de que “Crossover Off?” (Desativar Crossover?) aparece no monitor no passo 1 e “Crossover Off OK?” (Desativar Crossover OK?) no passo 2.

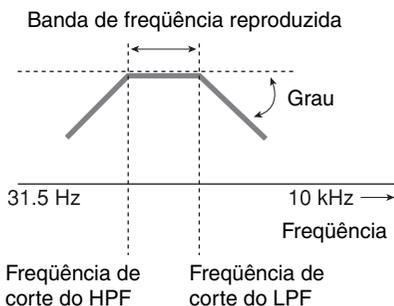
- O indicador **X-OVER** desaparecerá.

### Itens ajustáveis para a rede crossover

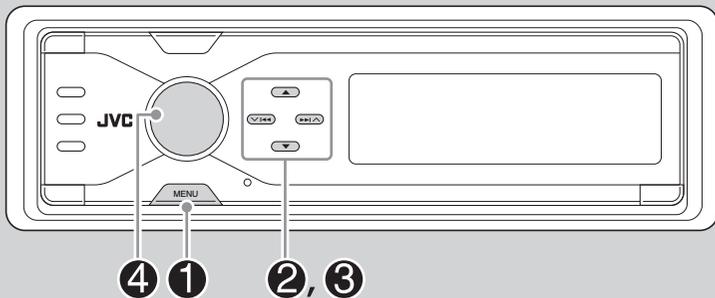
Você poderá ajustar os seguintes parâmetros para a rede crossover. Para obter mais detalhes, consulte as páginas 30 e 31.

- HPF (filtro de passagem alta): Para alto-falantes dianteiros/traseiros.
  - LPF (filtro de passagem baixa): Para alto-falantes traseiros e subwoofer\*.
  - Slope (grau de atenuação do filtro): Para alto-falantes dianteiros/traseiros e subwoofer\*.
- \* Você poderá ajustar o LPF e o slope para subwoofer mesmo que a rede crossover esteja desativada.

### Como os parâmetros crossover funcionam



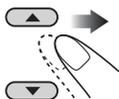
# Configurando o Menu Básico de Seleção de Som — SEL



Você poderá ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

**1** Entre no menu SEL (consulte a página 5).

**2** Selecione um item para configuração—“Fad/Bal” (Fader/Balanço), “Crossover\*”, “Subwoofer,” ou “VolAdjust” (Ajuste do Volume).

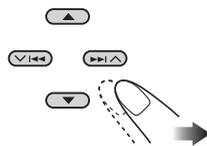


Ex.: Quando “Fad/Bal” (Fader/Balanço) for selecionado

\* Aparece apenas quando a rede crossover estiver ativada (consulte a página 28).

Quando selecionar “Fad/Bal” (Fader/Balanço) “Crossover,” ou “Subwoofer,” pressione  $\phi$ /I ATT/OK para entrar neste sub-menu.

**3** Ajuste o item de configuração selecionado.



- Para ajustar outras configurações SEL, pressione BACK (Voltar). Em seguida, repita os passos **2** e **3**.

**4** Conclua o procedimento.

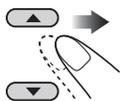


## Para ajustar Fader e Balanço — Fad/Bal



Ajuste o fader\* — balanço de saída dos alto-falantes entre os alto-falantes dianteiros e traseiros.

\* Quando a rede crossover estiver ativada, o balanço de saída dos alto-falantes entre os alto-falantes de alcance médio e alcance elevado é ajustado.



- F12: Máximo — apenas dianteiro
- R12: Mínimo — apenas traseiro

Ajusta o balanço — balanço de saída dos alto-falantes entre os alto-falantes esquerdos e direitos.



- L12: Máximo — apenas esquerdo
- R12: Mínimo — apenas direito

## Para Ajustar o Nível de Frequência Reproduzida — Crossover

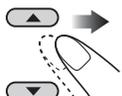
- Esta configuração está disponível apenas quando a rede crossover (consulte a página 28) estiver ativada.

### Para ativar os filtros (HPF/LPF)



Selecione um

- Front HPF (HPF Dianteiro) / Rear LPF (LPF Traseiro) / Rear HPF (HPF Traseiro)



- Para HPF Dianteiro e HPF Traseiro: As frequências inferiores ao nível selecionado serão cortadas.
- Para LPF Traseiro: As frequências maiores que o nível selecionado serão cortadas.

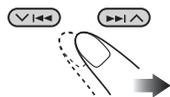
**Front HPF (HPF Dianteiro):** Ajusta HPF para alto-falantes dianteiros.

**Rear LPF (LPF Traseiro):** Ajusta LPF para alto-falantes traseiros.

**Rear HPF (HPF Traseiro):** Ajusta HPF para alto-falantes traseiros.

Selecione “ON” (Ativado) ou “OFF” (Desativado).

- Se você conectar os alto-falantes de alcance alto para a saída Dianteira ou Traseira, selecione “ON” (Ativado) para o HPF correspondente; caso contrário, os alto-falantes podem ser danificados.



- ON (Ativado)/ OFF (Desativado)

**ON:** Ativa o filtro.

Pressione  $\phi$ /I ATT/OK para ajustar o nível de frequência reproduzida e o grau (veja abaixo).

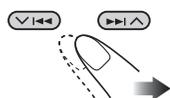
**OFF:** Desativa o filtro.

Pressione  $\phi$ /I ATT/OK. “Filter Off OK?” (Desativa Filtro OK?) aparecerá, em seguida, pressione  $\phi$ /I ATT/OK novamente.

## Para selecionar a frequência de corte



Selecione um nível de frequência de corte apropriada de acordo com os alto-falantes.

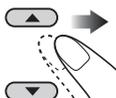


- 1,6 kHz a 16 kHz: Para HPF Frontal e LPF Traseiro
- 31,5 Hz a 200 Hz: Para HPF Traseiro

## Para ajustar o grau



Ajuste o grau — continuidade do som nos alto-falantes.



- -18 / -12 / -6 (dB)

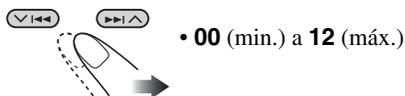
- Na medida em que o número aumenta, a profundidade de banda reproduzida compartilhada entre os alto-falantes fica maior.

## Para Ajustar a Saída do Subwoofer — Subwoofer

### Para ajustar o nível do subwoofer



Ajuste o nível de saída do subwoofer.



• 00 (min.) a 12 (máx.)

- Pressione  $\odot$ /I ATT/OK para ajustar o nível de frequência reproduzível e o grau.

### Para selecionar a frequência de corte



Selecione uma frequência de corte apropriada, de acordo com o subwoofer conectado.



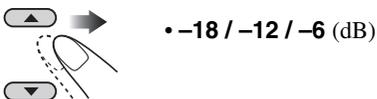
• 31.5 Hz a 200 Hz

- Frequências maiores que o nível selecionado serão cortadas para o subwoofer.

### Para ajustar o grau



Ajuste o grau —continuidade do som entre os alto-falantes.



• -18 / -12 / -6 (dB)

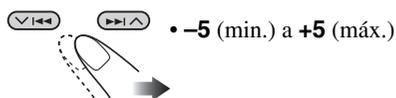
- Na medida em que o número aumenta, a profundidade de banda reproduzida compartilhada entre os alto-falantes fica maior.

## Para Ajustar o Nível de Entrada de Cada Fonte — VolAdjust



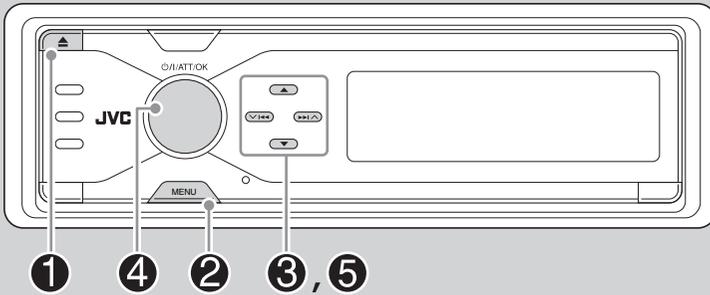
Esta configuração é necessária para cada fonte, exceto para FM. Antes de fazer os ajustes, selecione uma fonte apropriada para a qual você deseja fazer o ajuste. Uma vez que os ajustes tenham sido feitos, ele será memorizado e o nível de volume será aumentado ou diminuído automaticamente pelo nível ajustado, sempre que você alterar a fonte.

O ajuste combina com o nível de entrada para o nível de som FM.



• -5 (min.) a +5 (máx.)

## Procedimentos Básicos

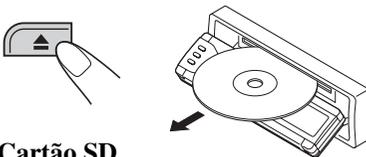


Antes de iniciar o seguinte procedimento, prepare um CD-R ou um cartão SD incluindo imagens estáticas (fotos) e animações (vídeos).

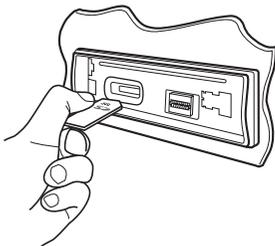
- Com o Image Converter (Color Ver. 2.0) incluído no CD-ROM fornecido, você poderá criar suas próprias imagens e animações. (Amostras estão incluídas no CD-ROM).
- Você poderá armazenar dois tamanhos de fotos e animações — “Large” (Grande) e “Small” (Pequeno) como reprodução gráfica (consulte a página 5).

### 1 Insira um CD-R, um cartão SD ou o CD-ROM fornecido.

- CD-R/ CD-ROM fornecido



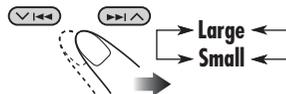
- Cartão SD



### 2 Selecione o menu PICT (Foto) (consulte a página 5).

- Se você pressionar PICT (Foto), você poderá entrar diretamente no menu PICT (Foto).

### 3 Selecione o tamanho da imagem — “Large” (Grande) ou “Small” (Pequeno)



### 4



### 5

Selecione o item.



Ex.: Quando “Delete” (Excluir) for selecionado

- Para fazer o download do(s) arquivo(s):  
➡ “Download” (consulte a página 33)
- Para excluir o(s) arquivo(s):  
➡ “Delete” (Excluir) (consulte a página 34)
- Para excluir todos os arquivos:  
➡ “AllDelete” (Excluir todos) (consulte a página 35)
- Para ativar o(s) arquivo(s):  
➡ Ativando os arquivos baixados (consulte a página 36)

## IMPORTANTE:

- Consulte também os arquivos em PDF do Conversor de Imagem incluídos na pasta “Manual” no CD-ROM fornecido.
- Imagens estáticas (fotos) e animações (vídeos) devem ter o seguinte código de extensão em seus nomes de arquivos:
  - **jpl**: para imagens estáticas de tamanho grande
  - **jpm**: para imagens estáticas de tamanho pequeno
  - **jpa**: para animações de tamanho grande
  - **jpb**: para animações de tamanho pequeno
  - **jpw**: para ImageLink (consulte as páginas 37 e 52)
- Antes de você fazer o download ou excluir os arquivos, observe o seguinte:
  - Não faça o download de um arquivo enquanto estiver dirigindo.
  - Não desligue a chave de ignição do carro enquanto estiver fazendo um download ou excluindo um arquivo\*.
  - Não remova o painel de controle enquanto estiver fazendo um download ou excluindo um arquivo\*.

\* Se você fizer isso, o download ou exclusão de arquivos não serão realizados corretamente.

## Fazendo o Download de Arquivos

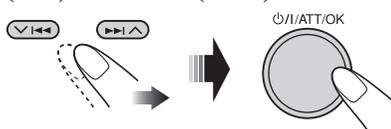
- **Fotos:** Tela gráfica  
Para fazer download/excluir imagens estáticas (16 imagens estáticas cada para tamanho grande ou para tamanho pequeno) que serão exibidas enquanto estiver reproduzindo uma fonte.
- **Vídeos:** Tela gráfica  
Para fazer download/excluir animações (60 quadros cada para tamanho grande ou para tamanho pequeno) que serão exibidas enquanto estiver reproduzindo uma fonte.

## Fazendo o Download de Imagens ou Animações

- Leva bastante tempo para fazer o download de uma animação.  
Para obter mais detalhes, consulte a página 53.
- Para ativar os arquivos baixados, consulte a página 36.

- 1 Siga os passos de 1 a 5 na página 32.
  - No passo 3, selecione o tamanho da figura.
  - Em seguida, no passo 5, selecione “Download”.

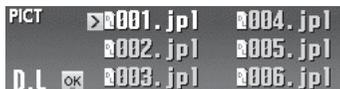
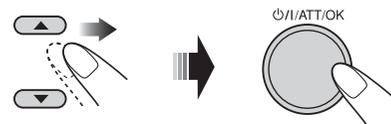
## 2 Selecione o tipo de arquivo — “Picture” (Foto) ou “Movie” (Vídeo)



A Lista da Pasta será exibida.

## 3 Selecione uma pasta.

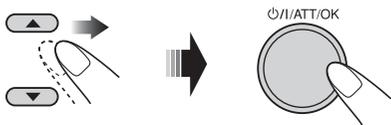
- Você poderá mover para outras listas pressionando <left><left>/>>>/>>> (<v>/<^>).



A Lista de Arquivos será exibida.

## 4 Selecione um arquivo.

- Você poderá mover para outras listas pressionando <left><left>/>>>/>>> (<v>/<^>).



Continua na próxima página...

### 5 Faça o Download do arquivo.

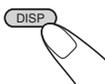


- Para cancelar o download, pressione DISP (Exibir).
- Quando o download for concluído, A Lista de Arquivos será exibida novamente.

### 6 Para fazer o download de mais fotos a partir da mesma pasta, repita os passos 4 e 5.

- Para fazer o download de mais fotos de outra pasta, pressione BACK (Voltar). Em seguida, repita os passos de 3 a 5.

### 7 Conclua o procedimento.



## Excluindo os Arquivos

### Excluindo as fotos e as animações armazenadas

#### 1 Siga os passos de 1 a 5 na página 32.

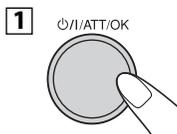
- No passo 3, selecione o tamanho da figura.
- Em seguida, no passo 5, selecione “Delete” (Excluir)

#### 2 Selecione o tipo de arquivo — ou “Picture” (Foto) ou “Movie” (Vídeo)

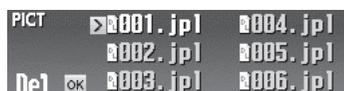
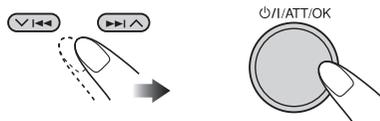


Ex.: Quando “Picture” (Foto) for selecionado

### 3 Para excluir as fotos armazenadas



#### 2 Selecione “Delete” (Excluir).



A Lista de Arquivos será exibida.

#### 3 Selecione um arquivo.

- Você poderá mover para outras listas pressionando <Left><Left>/>>>> (<Up>/<Down>).



#### 4



- Quando um arquivo for excluído, a Lista de Arquivos será exibida novamente.

#### 5 Repita os passos 3 e 4 para excluir mais fotos.

• Para excluir a animação armazenada

1



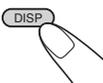
Ex.: Quando “Large” (Grande) estiver selecionado para o tamanho da imagem

2



• Quando a animação for excluída, o menu PICT (Foto) será exibido novamente.

4 Conclua o procedimento.



Excluindo todas as imagens e animações armazenadas para cada tamanho

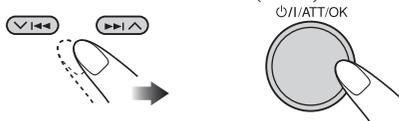
Para excluir todas as imagens armazenadas

Você poderá excluir todas as imagens de cada tamanho (“Large” (Grande) ou “Small” (Pequeno)).

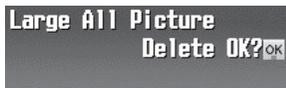
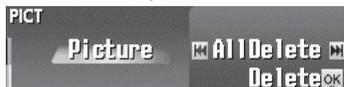
1 Siga os passos de 1 a 5 na página 32.

- No passo 3, selecione o tamanho da figura.
- Em seguida, no passo 5, selecione “Delete” (Excluir)

2 Selecione o “Picture” (Foto)



3 Selecione “AllDelete” (Excluir todas).



Ex.: Quando “Large” (Grande) for selecionado para o tamanho da foto.



- Quando todas as fotos forem excluídas, o menu PICT (Foto) será exibido novamente.

Conclua o procedimento.



Para excluir todos os arquivos armazenados

Você poderá excluir todas as fotos e animações armazenadas para cada tamanho (“Large” (Grande) ou “Small” (Pequeno)).

1 Siga os passos de 1 a 5 na página 32.

- No passo 3, selecione o tamanho da figura.
- Em seguida, no passo 5, selecione “AllDelete” (Excluir Todas)

2



Ex.: Quando “Large” (Grande) for selecionado para o tamanho da foto.

3



- Quando todos os arquivos forem excluídos, o menu PICT (Foto) será exibido novamente.

4

Conclua o procedimento.



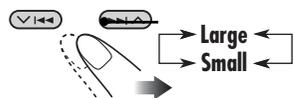
## Ativando os Arquivos Baixados

**1** Entre no menu PSM (consulte a página 5).

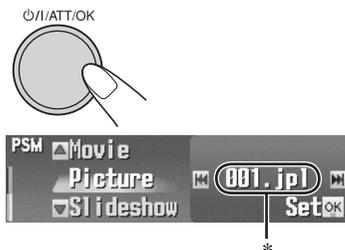
**2** Selecione “PICT” (Foto).



**3** Selecione o tamanho de foto que você deseja ativar — “Large” (Grande) ou “Small” (Pequeno)

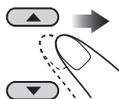


**4**



\* Se não houver imagens estáticas ou animações baixadas, você poderá selecionar apenas “Default” (Padrão).

**5**



Picture (Foto): Uma de suas imagens estáticas armazenadas em “Picture” (Foto) será ativada.

➡ Vá para o passo **6**.

Slideshow (Exibição de slides): Todas as imagens estáticas serão ativadas e exibidas em seqüência. (UserSlide).

➡ Vá para o passo **7**.

Movie (Vídeo): Sua animação editada armazenada em “Movie” (Filme) será ativada.

➡ Vá para o passo **6**.

**6** Selecione um arquivo.



- Para “Movie” (Vídeo), selecione “Default” (Padrão) ou “UserMovie” (Filme do Usuário) (Se não houver nenhuma animação armazenada, você poderá selecionar apenas “Default” (Padrão)).

**7** Conclua o procedimento.



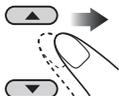
- Para o ativar o arquivo para outro tamanho, repita os passos de 1 a 7.

## Procedimentos Básicos

Você poderá trocar os itens do PSM (Modo de Configurações Preferenciais) listadas na tabela como segue.

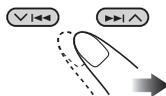
**1** Entre no menu PSM (consulte a página 5).

**2** Selecione um item PSM.



Ex.: Quando "Scroll" (Rolar) for selecionado

**3** Ajuste a configuração.



**4** Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens PSM, se necessário.

**5** Conclua o procedimento.



### Indicações

### Configurações que podem ser selecionadas, [página de referência]

#### Demo/Link

Exibe demonstrações

#### Demo:

[Inicial]; Exibir demonstração (animações) aparece.

#### ImageLink:

Para exibir uma imagem estática enquanto estiver reproduzindo uma faixa de MP3/WMA, [13, 15, 52].

#### Off (Desativar):

- Estes gráficos são exibidos se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 45 segundos.

#### WallPaper

Papel de parede

Você poderá selecionar a tela de fundo da janela de exibição.

**Standard 1** [Inicial] ⇄ **Standard 2** ⇄ **Standard 3**

⇄ (volta para o início)

#### LevelMeter

Medidor de nível do áudio

Você poderá selecionar o medidor de nível.

**Meter1** [Inicial] ⇄ **Meter2** ⇄ **Meter3** ⇄ (volta para o início)

- Pressione DISP(Exibir) repetidamente para exibir o medidor de nível selecionado.

#### PICT (Foto)

Fotos

Você poderá ativar a tela gráfica utilizando vídeo ou foto, [36].

Selecione o tamanho da figura.

**Large (Grande):** [Inicial]; 256 x 64 pixels (tamanho de tela cheia)

**Small (Pequeno):** 64 x 64 pixels (imagem do CD)

Após selecionar o tamanho da foto, você poderá selecionar um dos seguintes itens separadamente para "Large" (Grande) e "Small" (Pequeno).

**Picture (Foto):** [Inicial]; Uma de suas imagens estáticas editadas armazenadas em "Picture" (Foto) será ativada.

#### Slideshow

**(Exibição de Slides):** Todas as imagens estáticas armazenadas

serão ativadas e exibidas em seqüência (UserSlide).

#### Movie (Filme):

Sua animação editada armazenada em "Movie" (Filme) será ativada.

- Pressione DISP(Exibir) repetidamente para exibir os gráficos selecionados.

Continua na próxima página...

Indicações	Configurações que podem ser selecionadas, [página de referência]
<b>Clock Hr</b> Hora do relógio	1 – 12 (0 – 23), [9] [Inicial: 1 (1:00 AM)]
<b>Clock Min</b> Minuto do relógio	00 – 59, [9] [Inicial: 00 (1:00 AM)]
<b>24H/12H</b> Sistema de horário	12H (Horas) ⇄ 24H (Horas), [9] [Inicial: 12H]
<b>Clock Adj</b> <sup>1</sup> Ajuste automático do relógio	<b>Auto (Automático):</b> [Inicial]; O relógio embutido é ajustado automaticamente utilizando os dados de horário através do canal do rádio SIRIUS®. <b>Off (Desativar):</b> Cancela.
<b>Time Zone</b> <sup>1, 2</sup> Fuso Horário	Selecione sua área residencial a partir dos seguintes fusos-horários para o ajuste do relógio. <b>Eastern (Oriental)</b> [Inicial] ⇄ <b>Atlantic (Atlântico)</b> ⇄ <b>NewfndInd</b> (Terra Nova) ⇄ <b>Alaska (Alasca)</b> ⇄ <b>Pacific (Pacífico)</b> ⇄ <b>Mountain</b> (Montanha) ⇄ <b>Central</b> (Central) ⇄ (volta para o início)
<b>DST</b> <sup>1, 2</sup> Horário de Verão	É ativado se sua área residencial estiver sujeita ao DST (horário de verão). <b>On (Ativar):</b> [Inicial]; Ativa o horário de verão. <b>Off (Desativar):</b> Cancela.
<b>Scroll</b> Modo de Rolagem	Todas as informações de texto podem ser exibidas por rolagem se não puderem ser exibidas de uma só vez <b>Once (Uma Vez):</b> [Inicial]; Rola apenas uma vez. <b>Auto (Automático):</b> Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos). <b>Off (Desativar):</b> Cancela. • Segurar DISP (Exibir) por mais de um segundo pode rolar a tela, independente da configuração.
<b>Dimmer</b> Modo Dimmer	<b>Auto (Automático):</b> [Inicial]; Escurece o visor quando você acende os faróis dianteiros. <b>Time Set (Ajuste de Tempo):</b> Ajusta o timer para o dimmer, [40]. <b>Off (Desativar):</b> Cancela. <b>On (Ativar):</b> Ativa o dimmer.
<b>From-To</b> <sup>3</sup> (De-Até) Horário do Dimmer	Qualquer horário – Qualquer horário, [40] [Inicial: 6PM – 7AM]
<b>Bright</b> Brilho	<b>1 – 8:</b> Ajusta o brilho para tomar as indicações do visor mais claras e legíveis. [Inicial: 8]
<b>Tag</b> Exibe Tag (Informações)	<b>On (Ativar):</b> [Inicial]; Para exibir as informações de exibição do ID3 enquanto estiver reproduzindo faixas de MP3/WMA, [13, 14, 16]. <b>Off (Desativar):</b> Cancela.

Indicações	Configurações que podem ser selecionadas, [página de referência]	
<b>IF Filter</b> Filtro de frequência intermediária	<b>Auto (Automático):</b>	[Inicial]; Aumenta a seletividade da sintonia para reduzir ruídos de interferência entre as estações. (O efeito estéreo será perdido).
	<b>Wide (Amplio):</b>	Sujeito a ruídos de interferência de estações adjacentes, mas a qualidade do som não será prejudicada. (O efeito estéreo não será perdido).
<b>Sirius ID<sup>1</sup></b> ID do SIRIUS®	O número de identificação de 12 dígitos do SIRIUS será exibido no visor, [44].	
<b>Área (área)</b> Intervalo do canal de sintonia	<b>US (Estados Unidos):</b>	[Inicial]; Selecione quando estiver utilizando o receiver na América do Norte ou América do Sul. (FM: 200 kHz; AM: 10 kHz)
	<b>Europe (Europa):</b>	Selecione quando estiver utilizando o receiver em outras regiões fora da América do Norte ou América do Sul. (FM: 50 kHz — sintonia manual, 100 kHz — busca automática; AM: 9 kHz)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se você alterar a configuração “Area” (área), as estações pré-definidas e seus nomes de estações atribuídos serão apagados.</li> </ul>		
<b>Ext Input<sup>4</sup></b> Entrada Externa	<b>Changer:</b>	[Inicial]; Para utilizar uma Disqueteira JVC e/ou rádio SIRIUS® (DLP JVC), [14, 44].
	<b>Ext Input (Entrada Externa):</b>	Utilize para qualquer componente externo diferente do acima, [43].
<b>Beep</b> Tom de toque da tecla	<b>On (Ativar):</b>	[Inicial]; Ativa o tom de toque da tecla.
	<b>Off (Desativar):</b>	Desativa o tom de toque da tecla.
<b>Telephone<sup>5</sup></b> Bloqueio do som	<b>Muting1/Muting2:</b>	Selecione qualquer um que bloqueie os sons enquanto estiver utilizando o telefone celular.
	<b>Off (Desativar):</b>	[Inicial]; Cancela.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se CD ou Disqueteira forem selecionados como a fonte, a reprodução será interrompida durante o bloqueio do som (mute) do telefone.</li> </ul>		
<b>Amp Gain</b> Controla o ganho do amplificador	Você poderá alterar o nível máximo do volume deste receiver.	
	<b>HighPower (Potência Alta):</b>	[Inicial]; Volume 00 – Volume 50
	<b>Low Power (Potência Baixa):</b>	Volume 00 – Volume 30 (Selecione esta opção se a potência do alto-falante for menor que 70 W para evitar que os alto-falantes sejam danificados).
	<b>Off (Desativar):</b>	Desativa o amplificador embutido.

\*1 Exibido apenas quando o rádio SIRIUS estiver conectado.

\*2 Exibido apenas quando “Clock Adj” (Ajustar Relógio) estiver ajustado para “Auto” (Automático)

\*3 Exibido apenas quando “Dimmer” estiver ajustado para “Time Set” (Configurar Horário)

\*4 Não poderá ser selecionado se a fonte for “CD-CH”, “EXT-IN” ou “SIRIUS”.

\*5 Apenas para KD-AR8500.

## Selecionando o Modo Dimmer

Você poderá escurecer o visor à noite ou quando você ajustar o timer.

**1** Entre no menu PSM (consulte a página 5).

**2** Selecione “Dimmer”.



**3** Selecione uma configuração.



**Auto (Automático):** Escurece o visor quando você acende os faróis dianteiros.

➔ Vá para o passo 6.

**Time Set (Ajustar Horário):** Ajusta o timer para o dimmer.

➔ Vá para o passo 4.

**Off (Desativar):** Cancela.

➔ Vá para o passo 6.

**On (Ativar):** Sempre escurece o visor.

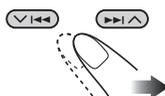
➔ Vá para o passo 6.

**4** Entre na tela Time Set (Ajustar Horário).

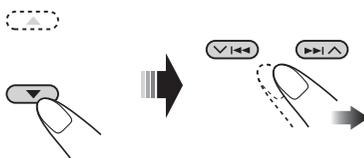


**5** Ajuste o horário do dimmer.

**1** Ajuste o horário inicial do dimmer.



**2** Ajuste o horário final do dimmer.



**6** Conclua o procedimento.



## Atribuindo Títulos às Fontes

Você poderá atribuir títulos às estações FM/AM, CDs (neste receiver e na Disqueteira) e a componentes externos.

Fonte	Número máximo de caracteres
Frequências de estação:	Até 16 caracteres (até 30 frequências de estações incluindo FM e AM)
CDs/CD-CH*:	Até 32 caracteres (até 30 discos)
Componentes Externos	Até 16 caracteres

• *Você não poderá atribuir um título a um Texto de CD e discos MP3/WMA.*

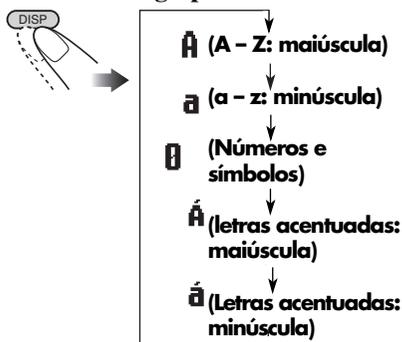
### 1 • Você não poderá atribuir um título a **Selecionar a fonte.**

- Para estações de FM/AM: Selecione uma estação.
- Para um CD neste receiver: Insira um CD.
- Para CDs na Disqueteira: Selecione "CD-CH", em seguida selecione um número de disco.
- Para componentes externos: Selecione "EXT-IN" (consulte na página 43).

### 2 **Selecione o menu TITLE (Título) (consulte a página 5).**

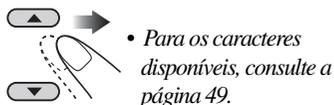
### 3 **Insira um nome.**

#### 1 **Selecione um grupo de caracteres.**

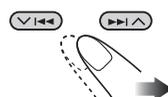


Ex. Quando você atribuir um título ao CD

#### 2 **Selecione um caractere.**



#### 3 **Mova para a próxima posição (ou anterior) de caractere.**



#### 4 **Repita os passos de 1 a 3 até que você termine de inserir o título.**

### 4 **Conclua o procedimento.**



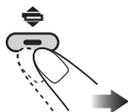
- Para cancelar o título inserido sem registra-lo, pressione MENU.

### Para Apagar o Título Inserido

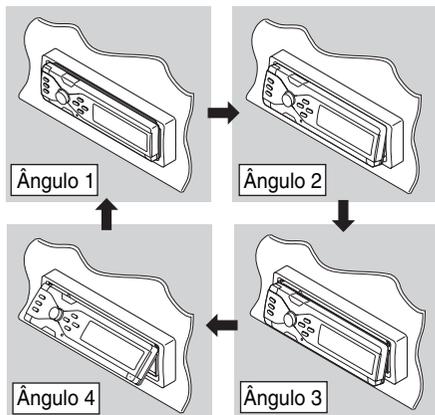
No passo 3 à esquerda...



## Alterando o Ângulo do Painel de Controle



O painel de controle altera seu ângulo das seguintes maneiras:

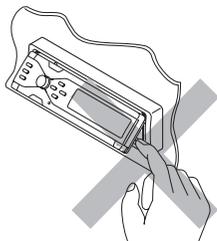


### Quando Estiver Utilizando o Controle Remoto...



#### Cuidado:

Não insira seu dedo atrás do painel de controle.

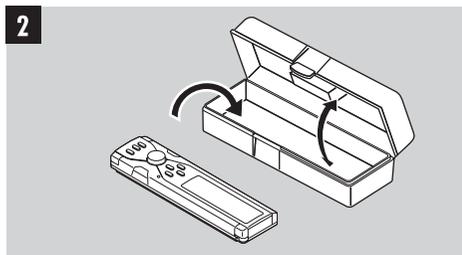
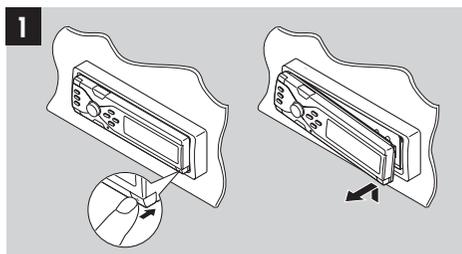


## Retirando o Painel de Controle

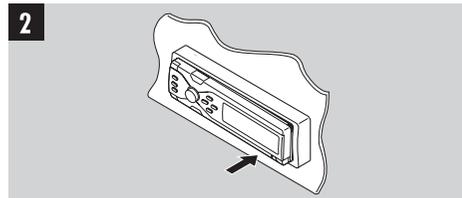
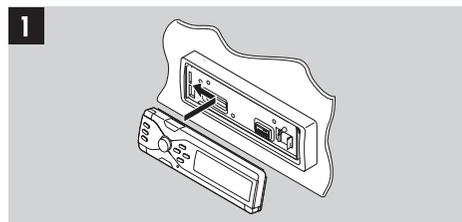
Quando estiver retirando ou colocando o painel de controle, tome cuidado para não danificar os conectores na parte traseira do painel de controle e no suporte do painel.

### Retirando o Painel de Controle

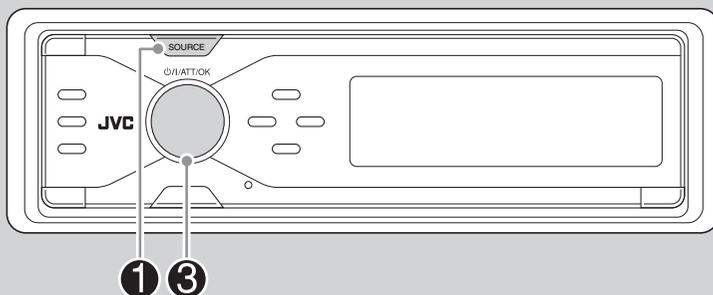
Antes de retirar o painel de controle, certifique-se de desligar a energia.



### Colocando o Painel de Controle



## Reproduzindo um Componente Externo



Você poderá conectar um componente externo nos plugues LINE IN na parte traseira.

Você também poderá conectar um componente externo na tomada da Disqueteira na parte traseira utilizando um Adaptador de entrada de Linha KS-U57 (adquirido opcionalmente) ou Adaptador de entrada Auxiliar KS-U58 (adquirido opcionalmente).

Antes de operar o componente externo, selecione a entrada externa corretamente (consulte a página 39).

- Para conexão, consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume separado).

**EXT-IN:** Para a seleção de um componente externo conectado na tomada da Disqueteira.



- Se você mudou a configuração da “Ext Input” (Entrada Externa) para “Changer” (Disqueteira) (consulte a página 39), você não poderá selecionar “EXT-IN”.

**2** Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

**3** Ajuste o volume.



**4** Ajuste o som conforme sua preferência. (Consulte as páginas 21 – 31).



**LINE-IN:** Para a seleção de um componente externo conectado nos plugues LINE IN.



## Sobre o Rádio SIRIUS

O SIRIUS é um rádio de satélite que pode emitir som com qualidade digital. O SIRIUS possui 65 canais de música, sem comerciais, 50 canais de esportes / notícias e programas de entretenimento.

Você poderá desfrutar e controlar os canais de entretenimento digitais do rádio SIRIUS a partir deste receiver, conectando o DLP rádio SIRIUS — Down Link Processor (adquirido opcionalmente) da JVC à tomada da Disqueteira na parte traseira.

## Atualização GCI (Global Control Information):

- Se canais forem atualizados após a assinatura, a atualização será iniciada automaticamente.  
“Channels Updating XX%\* COMPLETED” (“Update de Canais AX% CONCLUÍDO”) aparecerá no visor. Nenhum som poderá ser ouvido.
- A atualização levará alguns minutos para ser concluída.
- Não pressione nenhum botão ou execute nenhuma operação até que a atualização tenha sido concluída.

Antes de operar seu Rádio SIRIUS:

- Para conexão, consulte Manual de Instalação/Conexão (volume em separado).
- Também consulte as Instruções fornecidas com seu rádio SIRIUS.

\* Altera a cada vez que 20% da atualização estiver concluída (ex. 20%, 40%, 60%).

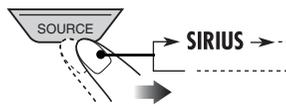
Antes de ouvir seu DLP da JVC, ative sua assinatura do SIRIUS após a conexão:

- Se a energia estiver desligada antes de a assinatura ter sido concluída, repita o procedimento desde o início.

### 1 Ligue a Energia.



### 2



O DLP da JVC inicia a atualização de todos os canais SIRIUS. (Consulte atualização GCI na coluna à esquerda).

- Uma vez concluída, o DLP da JVC sintoniza no canal pré-definido, CH184 (canal de serviço da assinatura).

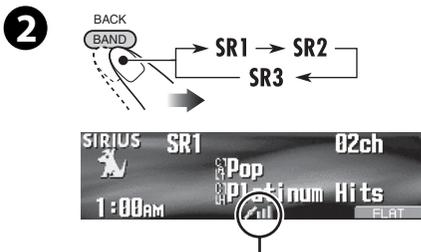
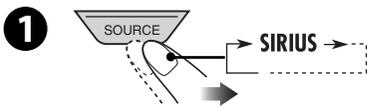
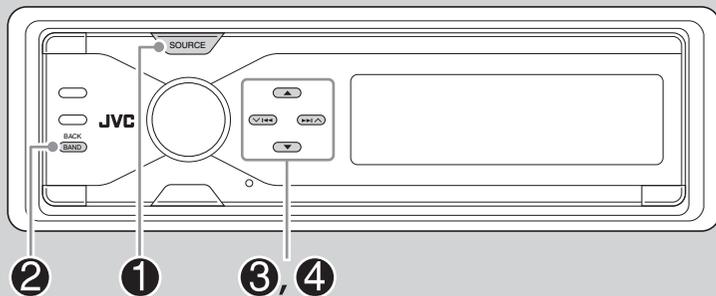
### 3 Verifique seu ID Sirius, consulte a página 39.

- ### 4 Entre em contato com a SIRIUS pela internet em <<http://activate.siriusradio.com/>> para ativar sua assinatura, ou você poderá telefonar gratuitamente para a SIRIUS para o número 1-888-539-SIRIUS (7474). “Subscription Updated Press Any Key to Continue” (Assinatura Atualizada Pressione Qualquer Tecla Para Continuar) aparecerá no monitor assim que a assinatura for concluída.

**Quando você atualizar a assinatura ou alterar seu plano de assinatura, siga os procedimentos acima.**

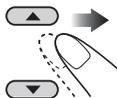
- No entanto, o DLP da JVC não irá sintonizar no canal CH184 neste momento. Sintonize CH184 manualmente para atualização de sua assinatura.

# Ouvindo o Rádio SIRIUS®



Barra de intensidade do sinal  
(consulte a página 53).

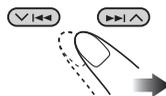
**3** **Selecione uma categoria.**



Selecionar uma categoria específica (ESPORTES, ENTRETENIMENTO, etc.) permite que você aproveite apenas os canais da categoria selecionada.

- Você poderá sintonizar todos os canais de cada categoria selecionando “ALL” (Todos).
- Segurar o botão exibirá a Lista de Categorias (consulte a página 47).

**4** **Selecione um canal para ouvir.**

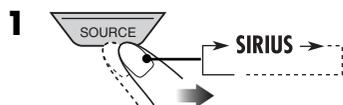


Segurar o botão irá mudar os canais rapidamente.

## Armazenando Canais do Usuário na Memória

Você poderá pré-definir seis canais para cada banda.

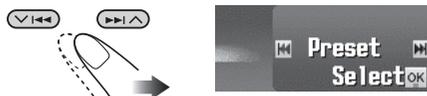
Ex. Armazenando um canal no número pré-definido 4



- Segurar o botão irá exibir a Lista de Canais Pré-Definidos do Usuário (consulte o passo **6** abaixo).

**3** Entre no menu **MODE** (Modo) (consulte a página 5).

**4** Selecione “Preset” (Pré-Definido).



**6** Selecione um número pré-definido pelo usuário.

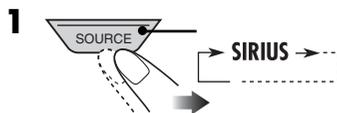


- Você poderá mover para as listas de outras bandas do SIRIUS pressionando **◀▶▶▶▶** (v/∧).

**7** Armazene o canal.



## Ouvindo a um Canal Pré-Definido do Usuário



- Segurar este botão irá exibir a Lista de Canais Pré-Definidos do Usuário (consulte o passo **6** na coluna à esquerda).

**3** Execute os passos de 3 a 6 (na coluna à esquerda) para selecionar um canal pré-definido do usuário.

**4** Conclua o procedimento.



## Selecionando uma Categoria/ Canal Utilizando a Lista

**Selecionando uma Categoria Utilizando a Lista**

**1** Entre no menu **MODE** (Modo) (consulte a página 5).

**2** Selecione “Category” (Categoria)



**3**



#### 4 Selecione uma categoria de sua preferência.



- Você poderá mover para as listas de pressionando **◀◀▶▶** (✓/∧).

#### 5 Conclua o procedimento.



O primeiro canal da categoria selecionada será sintonizado.

- Se você selecionar a categoria atual (destacada no visor), sua lista de canais será exibida.
- Você não poderá selecionar a categoria se todos os canais na categoria forem pulados. Para restaurar a categoria pulada, adicione (restaure) um canal pulado na categoria pulada (consulte a página 48).

- Segurar **▲ / ▼** também mostra a Lista da Categoria quando estiver ouvindo um canal.

### ■ Selecionando um Canal Utilizando a Lista

#### 1 Entre no menu MODE (Modo) (consulte a página 5).

#### 2 Selecione “Channel” (Canal).



#### 3



#### 4 Selecione um canal de sua preferência.



- Você poderá mover para as listas de pressionando **◀◀▶▶** (✓/∧).

#### 5 Conclua o procedimento.



- Você não poderá selecionar um canal se ele for pulado. Para restaurar o canal pulado, consulte a página 48.

### ■ Selecionando Seu Canal Favorito Utilizando a Lista

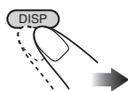
Enquanto estiver exibindo a Lista de Canais ou a Lista de Canais Pré-Definidos do Usuário...

#### 1 Entre no modo de informação da lista.



Uma das listas de canais abaixo será exibida.

#### 2



List	◀▶	▶ SIRIUS H	▶ MOVIN'
Multi/	OK	▶ STARLITE	▶ SIRIUS
Change	OK	▶ SIRIUS L	▶ Platinum

Lista de Canais (Nome do canal)

↓

List	◀▶	▶ k-shi	▶ nu
Multi/	OK	▶ lsm	▶ Atmbzk
Change	OK	▶ BH	▶ C. Fodder

Lista de Canais (Nome do artista)

↓

List	◀▶	▶ msemagic	▶ Vanity U
Multi/	OK	▶ T5	▶ GRD
Change	OK	▶ 4U mix	▶ Juvenile

Lista de Canais (Título da canção)

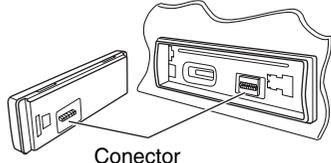
Continua na próxima página...



## Como Limpar os Conectores

A desconexão freqüente do monitor desgasta os conectores.

Para minimizar esta possibilidade, limpe os conectores com um cotonete de algodão ou pano umedecido com álcool, tomando cuidado para não danificar os conectores.



Conector

## Condensação de Umidade

A umidade pode condensar na lente dentro do CD player nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecedor no carro.
- Se ficar muito úmido dentro do carro.

Caso isso ocorra, o CD player pode apresentar mau funcionamento. Neste caso, ejeite o disco e deixe o receiver ligado por algumas horas até que a umidade se evapore.

## Como Manusear os Discos

**Quando retirar um disco de seu estojo**, pressione o suporte central do estojo e retire o disco segurando-o pelas extremidades.

Suporte



- Sempre segure o disco pelas extremidades. Não toque sua superfície de gravação.

**Ao armazenar um disco em seu estojo**, insira suavemente o disco no suporte central (com a superfície gravada para cima).

- Certifique-se de armazenar os discos em estojos após o uso.

## Para Manter Discos Limpos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente.

Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta a partir do centro para as bordas.



- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de discos convencional, spray, tiner, benzina, etc) para limpar discos.

## Para Reproduzir Novos Discos

Discos novos podem apresentar alguns pontos ásperos nas arestas internas e externas. Se estes discos forem utilizados, o aparelho pode rejeitá-los.



Para remover estes pontos ásperos, esfregue as extremidades com um lápis ou uma caneta esferográfica, etc.

## Como Manusear o Cartão SD

Os cartões SD são produtos de precisão. NÃO bata, dobre, derrube ou molhe os cartões.

### Caracteres Disponíveis

Além do alfabeto romano, (A – Z, a – z), os seguintes caracteres serão utilizados.

- Você também poderá utilizar os seguintes caracteres para atribuir títulos (consulte a página 41).

Letras acentuadas: maiúsculas

Á	À	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Œ	Č	Ć	Ç	É	È	Ê
Ë	Ĝ	Ĥ	İ	Í	Î	Ñ	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ř	
Š	Ś	Ş	Ú	Û	Ü	Ý	Ž	Ž	ß	P	Ŧ		
Đ	Ʀ	Ł	ı	ı	ø	space							

Letras acentuadas: minúsculas

á	à	â	ã	ä	å	æ	œ	č	ć	ç	é	è	ê
ë	ĝ	ĥ	ı	í	î	ñ	ń	ń	ó	ò	ô	õ	
š	ś	ş	ú	û	ü	ý	ž	ž	ß	P	Ŧ		
đ	Ʀ	Ł	ı	ı	ø	space							

Números e símbolos

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	`	ı	ı	£	€	α	space			

Não utilize os seguintes discos:

Discos empenados



Adesivos



Resíduos de Adesivos

Disco



Etiquetas auto-colante.

# Mais Informações Sobre Este Receiver

## Operações Básicas

### Ligando a Energia

- Ao pressionar SOURCE (Fonte) na unidade principal, você também poderá ligar a energia.

### Desligar a Energia

- Se você desligar a energia enquanto estiver ouvindo um disco, a reprodução do disco irá iniciar automaticamente, do ponto em que parou, na próxima vez que você ligar a energia.

### Selecionando a Fonte

- Quando não houver nenhum disco ou cartão SD carregado no receiver, “CD” ou “SD” não poderão ser selecionados.
- Sem se conectar ao rádio SIRIUS ou à Disqueteira, “SIRIUS” ou “CD-CH” não poderão ser selecionados.
- Para selecionar “EXT-IN” (Entrada Externa) como fonte de reprodução, ajuste a configuração “Ext Input” (entrada Externa) corretamente (consulte a página 39).

## Operações do Rádio

### Armazenando Estações na Memória

- Durante a busca SSM...
  - Todas as estações previamente armazenadas serão apagadas e novas estações serão armazenadas.
  - As estações recebidas serão pré-definidas em N 1 (frequência mais baixa) até N 6 (frequência mais alta).
  - Quando SSM for concluído, a estação armazenada em N 1 será sintonizada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, uma estação pré-definida anteriormente será apagada quando uma nova estação for armazenada no mesmo número pré-definido.

## Operações do Disco/Cartão SD

### Cuidado para Reprodução DualDisc

- O lado Não-DVD de um “DualDisc” não está em conformidade com o padrão “Compact Disc Digital Audio”. Então, o uso do lado Não-DVD de um DualDisc neste produto não é recomendado.

## Geral

- Este receiver foi projetado para reproduzir CDs/Textos de CD e CD-Rs (Graváveis)/CD-RW (Regraváveis) em CD de Áudio (CD-DA), formato MP3 e WMA e arquivos MP3/WMA gravados em um cartão SD.
- Quando um disco ou um cartão SD for carregado, a seleção de “CD” ou “SD” como fonte de reprodução inicia a reprodução do disco.

### Inserindo um disco

- Quando um disco for inserto de cabeça para baixo, o painel de controle se move para baixo e o disco será automaticamente ejetado do slot de inserção.
- Se você mantiver o painel de controle aberto por aproximadamente 1 minuto, (o bipe será soado quando a configuração “Beep” (Bipe) estiver “On” (Ativada) — consulte a página 39) o painel de controle retornará para a sua posição anterior.

### Reproduzindo um Disco / Cartão SD

- Enquanto estiver reproduzindo um CD de áudio: Se foi atribuído um título ao CD de áudio, (consulte a página 41), ele será exibido na reprodução.
- Enquanto estiver avançando ou retrocedendo uma faixa de MP3 ou WMA, você poderá ouvir sons intermitentes.
- Enquanto estiver reproduzindo um cartão SD, a ordem de reprodução poderá ser diferente da reprodução utilizada em outros SD players.
- Este receiver pode não ser capaz de reproduzir alguns cartões SD devido às suas características ou condições de gravação.
- Este receiver não poderá reproduzir mini cartões SD e MMC.
- Se o cartão SD inserido não tiver os arquivos corretos, você não poderá selecionar “SD” como fonte de reprodução.

## Reproduzindo um CD-R (Disco Gravável) ou CD-RW (Disco Regravável)

- Utilize apenas discos CD-Rs e CD-RWs “finalizados”.
- Este aparelho poderá reproduzir apenas arquivos do mesmo tipo, os quais sejam primeiro detectados se um disco incluir arquivos de áudio de CD (CD-DA) e arquivos MP3/WMA.
- Este aparelho poderá reproduzir discos com multi-seções; no entanto, seções não-finalizadas serão puladas durante a reprodução.
- Alguns CD-Rs e CD-RWs poderão não ser reproduzidos neste receiver devido às suas características e pelos seguintes motivos:
  - Os discos estão sujos ou arranhados.
  - Condensação de umidade na lente dentro do receiver.
  - A lente dentro do aparelho está suja.
  - Os CD-Rs e CD-RWs em que os arquivos foram gravados com o método “Packet Write”.
  - Existem condições de gravação impróprias (dados perdidos, etc.) ou condições de mídia (mancha, arranhão, empenamento, etc).
- CD-RWs podem necessitar de um tempo de leitura maior, uma vez que a emissão de reflexo dos CD-RWs é menor do que a dos CDs regulares.
- Não utilize os seguintes CD-Rs e CD-RWs:
  - Discos com adesivos, etiquetas, ou selo protetor grudados à superfície.
  - Os discos em que etiquetas possam ser diretamente impressas com uma impressora jato de tinta.

A utilização destes discos sob altas temperaturas ou umidade podem causar mau funcionamento ou danificar os discos.

## Reproduzindo uma Faixa de MP3/WMA

- Este receiver pode reproduzir arquivos de MP3/WMA apenas com o código de extensão <.mp3> ou <wma> (independente do tipo de letra—maiúscula/minúscula).
- Este receiver poderá exibir os nomes dos álbuns, artistas (intérpretes) e faixas do ID3 Tag (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e para arquivos WMA.

- Este receiver poderá lidar com caracteres de um byte. Todos os outros caracteres não poderão ser exibidas corretamente (consulte a página 49).
- Este receiver poderá reproduzir arquivos MP3/WMA de acordo com as condições abaixo:
  - Taxa de Bit: 8 kbps – 320 kbps
  - Frequência de Amostragem: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1) 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2) 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para WMA)
  - Formato de disco: ISO 9660 Nível 1/ Nível 2, Romeo, Joliet, nome de arquivo extenso do Windows
- Para discos de MP3/WMA:
 

O número de máximo de caracteres para nome de arquivo/pasta variam entre os formatos de disco utilizados (inclui 4 caracteres de extensão —<.mp3> ou <wma>).

  - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
  - ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
  - Romeo\*: até 128 (72) caracteres
  - Joliet\*: até 64 (36) caracteres
  - Nome de arquivo extenso Windows: até 128 (72) caracteres

\* A figura parentética é o número máximo de caracteres para nomes de arquivos/pastas no caso de o número total de arquivos e pastas serem de 313 ou mais.
- Para cartões SD:
 

O número máximo de caracteres para nome de pasta é de 8 caracteres, e para o nome do arquivo é de 12 caracteres.

O receiver não poderá reconhecer pasta com ponto (.) no nome da pasta.
- Este receiver poderá reconhecer um total de 512 pastas, 200 arquivos e 8 hierarquias de um disco MP3/WMA; 255 arquivos e 63 pastas de um cartão SD.
- Este receiver poderá reproduzir os arquivos gravados em VBR (taxa de bit variável). Os arquivos gravados em VBR apresentam diferença na exibição do tempo decorrido e não exibem o tempo decorrido real. Especialmente, após executar a função de busca, esta diferença se torna notável.

Continua na próxima página...

- Este receptor não poderá reproduzir os seguintes arquivos:
  - Arquivos MP3 codificados com o formato MP3i e MP3 PRO.
  - Arquivos MP3 codificados em um formato inadequado.
  - Arquivos MP3 codificados com Camada 1/2.
  - Arquivos WMA codificados com o formato lossless, profissional e formato de voz.
  - Arquivos WMA que não seja baseados no Windows Media® Audio.
  - Arquivos WMA protegidos de cópia com DRM.
  - Arquivos que tenham informações como WAVE, ATRAC3, etc.
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

### **Alterando a Fonte**

- Se você alterar a fonte, a reprodução também será parada (sem ejetar o disco). Da próxima vez que você selecionar “CD”, “SD” ou “CD-CH” como fonte de reprodução, a reprodução irá iniciar a partir do ponto onde foi interrompido anteriormente.

### **ImageLink**

- A tela “Large” (Grande) do ImageLink será alterada temporariamente para a tela de operação da fonte quando você operar o receptor.
- O ImageLink não irá funcionar nos seguintes casos:
  - Se nenhum arquivo <jpw> estiver incluído em uma pasta de MP3/WMA.
  - Se Intro Scan (Escanear Introdução) estiver ativado.
  - Se a fonte for alterada para outra a partir do “CD” ou “SD”.
- Se mais de um arquivo <jpw> estiver incluído em uma pasta, um arquivo com o número de arquivo mais recente será utilizado para a tela gráfica.

### **Ejetando um Disco**

- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, o disco será inserido novamente automaticamente no slot de inserção para evitar que acumule poeira. (O disco não será reproduzido desta vez).

## **Ajustes de Som — Uso Diário**

### **Selecionando os Modos DSP — DSP**

- A eficiência do “V.Cancel” (Cancel. Voz) depende das condições de gravação da fonte. Especialmente, se você estiver reproduzindo as seguintes fontes, você não obterá resultados satisfatórios.
  - Fontes Mono-aurais como AM e programas de transmissão de FM mono-aurais,
  - Fontes de som Multiplex e
  - Fontes gravadas com duetos, eco forte, coro ou apenas alguns instrumentos.
- Quando “4ch” for selecionado, os alto-falantes traseiros serão utilizados apenas para reproduzir reflexões e verbalizações, com o objetivo de criar no compartimento do carro uma sensação de estar presente.
- Se fader ou balanço for ajustado próximo ao seu extremo, o efeito apropriado poderá não ser obtido.
- Quando for selecionado “Defeat” com a rede crossover ativada, as telas de configuração do nível de efeito e do número de alto-falantes não serão exibidas.

### **Armazenando Seus Próprios Modos de Som**

- Se você não quiser armazenar seus ajustes atuais, mas apenas aplicar os ajustes à fonte de reprodução atual, pressione MENU para retornar à tela de operação da fonte atual. Os ajustes que você fez permanecerão efetivos até que você selecione um modo de som.

## **Ajustes de Som**

### **— Configurações Preferenciais**

#### **Configurando o Menu Básico de Seleção de Som**

##### **— SEL**

- Se você estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível de fader para o centro.
- As configurações de saída do Subwoofer apenas entram efeito quando um subwoofer estiver conectado.
- Você não poderá alterar o nível de saída — “VolAdjust” (Ajuste do Volume) das estações de FM. Se a fonte for FM, “Fix” (Fixar) será exibido quando você tentar ajustar.

## Exibição Gráfica

### Geral

- Você poderá exibir dois tamanhos de fotos e animações (consulte a página 5).
  - Grande: <jpl> para as imagens estáticas e <jpa> para as animações;
  - A imagem poderá ser exibida como a imagem de fundo.
  - Pequena: <jpm> para as imagens estáticas e <jpb> para as animações;
  - A imagem será exibida como CD (na mesma proporção do CD).

### Download (ou exclusão) de arquivos

- Você poderá fazer o download de um arquivo apenas enquanto estiver selecionando “CD” ou “SD” como fonte de reprodução; por outro lado, você poderá excluir um arquivo enquanto estiver selecionando outra fonte.
- Se você já baixou uma animação, o download de uma nova animação irá excluir a animação anterior.
- Leva bastante tempo para fazer o download de arquivos.
  - Aproximadamente 6 segundos para imagens estáticas (um quadro).
  - Aproximadamente 6 minutos para uma animação de aproximadamente 60 quadros.
- Se um disco inserido não incluir nenhum arquivo <jpl>, <jpm>, <jpa>, e <jpb>, o bipe irá soar quando você tentar operar o procedimento de download.
- Se você tentar armazenar a 17ª imagem para a tela de foto para cada tamanho “Large” (Grande) e “Small” (Pequeno), “Picture Full” (Foto Cheia) aparecerá e você não poderá iniciar o download. Exclua os arquivos que não queira mais antes de fazer o download.

### Configurações Gerais — PSM

- Para ajustar a configuração de “PICT” (Foto) conforme suas preferências, faça o download dos arquivos necessários antes da configuração.
  - Se “Default” (Padrão) (para “Picture” (Foto) e “Movie” (Vídeo)) e “No Slide” (Nenhum Slide) (para “Slideshow” (Exibição de Slides)) não puderem ser alterados para outras opções, os arquivos necessários não foram baixados.

- “Auto Dimmer” (Dimmer Automático) pode não funcionar corretamente em alguns carros, particularmente naqueles que tem um dial de controle para o dimmer. Neste caso, altere as configurações de “Dimmer” para outra que não seja “Auto” (Automático).
- Se você alterar a configuração de “Amp Gain” (Ganho de Amplificação) de “HighPower” (Potência Alta) para “Low Power” (Potência Baixa) enquanto o nível de volume estiver ajustado acima de “30”, o receiver irá alterar o nível de volume para “30” automaticamente.

## Operações do Rádio SIRIUS®

### Geral

- Você poderá conectar o Rádio SIRIUS PnP (Plug and Play) da JVC, KT-SR1000 ou KT-SR2000, utilizando o adaptador do Rádio SIRIUS da JVC, KS-U100K (não fornecido). Ao ligar o receiver, você poderá ligar/desligar o PnP da JVC. Porém, você não poderá controlá-lo a partir deste receiver.
- A barra de intensidade do sinal irá aumentar na medida em que o recebimento do sinal melhorar. Se nenhum sinal for recebido, ela irá desaparecer.
- Ao alterar a categoria ou o canal, os canais inválidos ou não assinados serão pulados automaticamente.

### Selecionando uma Categoria/Canal na Lista

- Se não houver operação por 15 segundos, a lista de canais irá desaparecer.
- Pulando canais:
  - Você não poderá pular o CH184.
  - Se todos os canais em uma categoria forem pulados, a própria categoria também será pulada.

## Outras Funções Principais

### Atribuindo Títulos às Fontes

- Se você tentar atribuir um título ao 31º disco ou à 31ª frequência de estação, “Name Full” (Nome Cheio) será exibido e você não poderá selecionar o modo de inserção de texto.
  - Exclua os títulos que não desejar mais antes da atribuição.
- Os títulos atribuídos aos discos na Disqueteira também podem ser exibidos se você reproduzir o disco no receiver.

# Solução de Problemas

O que aparentemente representa um problema, nem sempre é grave. Verifique os seguintes pontos antes de chamar a assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Soluções
Geral	<ul style="list-style-type: none"> <li>O som não pode ser ouvido nos alto-falantes.</li> </ul>	<p>O nível do volume está ajustado para o nível mínimo.</p> <p>As conexões estão incorretas.</p>	<p>Ajuste para o nível otimizado.</p> <p>Verifique a fiação e as conexões.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O receiver não funciona.</li> </ul>	<p>O microcomputador embutido pode ter funcionado de maneira incorreta devido a barulho, etc.</p>	<p>Reinicie o receiver (consulte a página 2).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Connect Error” (Erro de Conexão) é exibido.</li> </ul>	<p>O painel de controle não está encaixado corretamente.</p>	<p>Retire o painel de controle, limpe os conectores, em seguida, encaixe-o novamente (consulte as páginas 42 e 49).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Push Reset” (Aperte Reiniciar) aparece no visor e movimento do painel de controle está congelado.</li> </ul>	<p>Algo está bloqueando o movimento do painel de controle.</p>	<p>Reinicie o receiver (consulte a página 2). Se não funcionar, verifique a instalação.</p>
AM/FM	<p>Pré-definição automática de SSM não está funcionando.</p>	<p>Os sinais estão muito fracos.</p>	<p>Armazene as estações manualmente.</p>
	<p>Barulho estático é gerado enquanto se ouve o rádio.</p>	<p>A antena não está conectada firmemente.</p>	<p>Conecte a antena firmemente.</p>
Reprodução de discos	<ul style="list-style-type: none"> <li>O CD-R / CD-RW não é reproduzido.</li> <li>Faixas no CD-R/CD-RW não podem ser puladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD-R/CD-RW não foi finalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insira um CD-R/CD-RW finalizado.</li> <li>Finalize o CD-R/CD-RW com o componente que você utilizou para a gravação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O disco não pode ser ejetado.</li> </ul>	<p>O disco está travado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destrave o disco (consulte a página 19).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O disco não é reconhecido. (“No Disc” (Nenhum Disco) “Loading Error” (Erro Carregamento) ou “Eject Error” (Erro de Ejeção) é exibido).</li> </ul>	<p>O CD pode ter sido operado incorretamente.</p>	<p>Force a ejeção do disco (consulte a página 4).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A reprodução de som algumas vezes é interrompida.</li> </ul>	<p>Você está dirigindo em estrada irregular.</p>	<p>Pare a reprodução enquanto estiver dirigindo em estradas irregulares.</p>
		<p>Disco está riscado.</p> <p>Conexão está incorreta.</p>	<p>Troque o disco.</p> <p>Verifique a fiação e as conexões.</p>

	Sintomas	Causas	Soluções
<p><b>Reprodução de MP3/WMA / Cartão SD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “No Files” (Sem Arquivos) é exibido por uns instantes, em seguida o disco é ejetado.</li> </ul>	<p>Não há faixas de MP3/WMA gravadas.</p>	<p>Troque o disco ou o cartão SD.</p>	
	<p>Adicione o código de extensão &lt;.mp3&gt; ou &lt;.wma&gt; nos nomes dos arquivos.</p>	<p>As faixas de MP3/WMA não têm o código de extensão</p>	
	<p>As faixas de MP3/WMA não estão gravadas no formato de acordo com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet</p>	<p>Troque o disco ou o cartão SD. (Grave as faixas MP3/WMA utilizando um aplicativo compatível).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Há geração de ruídos.</li> </ul>	<p>A faixa atual não é um arquivo MP3/WMA (embora ela tenha o código de extensão — &lt;.mp3&gt; &lt;.wma&gt;).</p>	<p>Salte para outra faixa ou mude o disco ou o cartão SD. (Não adicione o código de extensão &lt;.mp3&gt; ou &lt;.wma&gt; para faixas que não sejam MP3 ou WMA).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo decorrido da reprodução não está correto.</li> </ul>	<p>Isto às vezes ocorre durante a reprodução. Isto é causado devido ao modo com que as faixas são gravadas no disco.</p>	<p>_____</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Not Support” (Não Suportado) é exibido no visor e a faixa é pulada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As faixas não estão codificadas no formato apropriado.</li> <li>• As faixas WMA protegidas de cópias não poderão ser reproduzidas.</li> </ul>	<p>Salte para a próxima faixa.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “No Music” (Nenhuma Música) é exibido no visor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não há faixas de MP3/WMA gravadas no disco.</li> <li>• Apenas arquivos &lt;.jpl&gt;, &lt;.jpm&gt;, &lt;.jpa&gt;, &lt;.jpb&gt;, &lt;.jpw&gt; estão gravados no disco.</li> </ul>	<p>Troque o disco ou o cartão SD (formatado em FAT 12/16).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “SD Loading Error” (Erro de Carregamento do SD) é exibido no visor.</li> </ul>	<p>O cartão SD não foi inserido corretamente.</p>	<p>Remova o painel de controle e insira o cartão SD. O painel de controle volta para a posição inicial (Ângulo 1): consulte a página 42.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Read Failed” (Erro de leitura) é exibido no visor.</li> </ul>	<p>As faixas não estão codificadas no formato apropriado.</p>	<p>Utilize cartão SD formatado em FAT 12/16.</p>	
	<p>O cartão SD ou as faixas não podem ser reproduzidos</p>	<p>Mude o cartão SD.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os caracteres corretos não são exibidos. (Ex. nome do álbum)</li> </ul>	<p>Este receiver apenas poderá exibir um número limitado de caracteres especiais (consulte as tabelas na página 49).</p>	<p>_____</p>	

Continua na próxima página...

	Sintomas	Causas	Soluções
Sons	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo DSP não pode ser selecionado, apenas outros modos exceto “Defeat” (Padrão).</li> </ul>	A rede crossover está ativada.	Desative a rede crossover (consulte a página 28).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apenas som com alto alcance ou som de curto alcance é reproduzido nos alto-falantes de alcance completo que estão conectados.</li> </ul>	A rede crossover está ativada.	Desative a rede crossover (consulte a página 28).
Gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parece que o download nunca termina.</li> </ul>	Leva muito tempo para fazer o download de uma animação com muitos quadros (consulte a página 53).	_____
PICT — PSM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A função gráfica de exibição não funciona corretamente.</li> </ul>	A temperatura no carro está muito baixa.	Esperre até que a temperatura operacional retorne ao normal.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tela de exibição fica escurecida.</li> </ul>	A temperatura no carro está muito alta.	Desligue a energia e espere até que a temperatura operacional retorne ao normal.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Você não poderá ativar o “Slideshow” (Exibição de Slides) para “PICT” (Foto) (“No Slide” (Nenhum Slide) é exibido como o item selecionável).</li> </ul>	Nenhuma imagem estática foi baixada.	Faça o Download da imagem estática.
Disqueteira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “No Magazine” (Nenhuma Gaveta) aparece no monitor.</li> </ul>	A gaveta da disqueteira não está carregada na disqueteira.	Insira a gaveta
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “No Disc” aparece no monitor.</li> </ul>	Não há nenhum disco na gaveta da disqueteira.	Insira o disco na gaveta.
		Discos estão inseridos de cabeça para baixo.	Insira o disco corretamente.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Reset 8” (Reiniciar 8) aparece no visor .</li> </ul>	Este receiver não está conectado à disqueteira corretamente.	Conecte este receiver à Disqueteira corretamente e pressione o botão de reinicialização da Disqueteira.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Reset 1” (Reiniciar 1) — “Reset 7” (Reiniciar 7) aparece no visor .</li> </ul>	O CD player pode ter operado incorretamente.	Pressione o botão de reinicialização da Disqueteira.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Disqueteira não funciona.</li> </ul>	O microcomputador embutido pode operar incorretamente devido a ruído, etc.	Reinicialize o receiver (consulte a página 2).

	Sintomas	Causas	Soluções
SIRIUS	• “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” (Ligue Grátis Para 1-888-539-SIRIUS Para Assinar) aparece no visor.	A assinatura não foi realizada.	Inicie a assinatura (consulte a página 44).
	• “No Signal” (Nenhum Sinal) aparece no visor.	Os sinais estão muito fracos.	Mude para uma área com sinais mais fortes.
	• “No Antenna” (Nenhuma Antena) aparece no visor.	A antena não está firmemente conectada.	Conecte a antena firmemente.
	• “Invalid Channel” (Canal Inválido) aparece no visor por aproximadamente 5 segundos, em seguida, retorna para a exibição anterior.	Nenhuma transmissão no canal selecionado.	Selecione outro canal.
	• “Skipped Channel” (Canal Pulado) aparece no visor enquanto estiver pré-definindo um canal.	O canal foi configurado para ser pulado.	Adicione o canal novamente (consulte a página 48).
	• Você não consegue selecionar uma categoria.	Todos os canais na categoria foram pulados.	Restaurar um canal pulado restaura automaticamente a categoria.
	• “No Name” (Nenhum Nome) aparece no monitor.	Nenhuma informação de texto para o canal selecionado.	_____
	• Não há emissão de som.	Channels Updating XX%* Completed” (Atualização de Canais XX% Concluído) aparece no monitor.	O receiver está atualizando as informações do canal e precisa de alguns minutos para ser concluído.
	• Rádio SIRIUS não funciona.	O microcomputador embutido pode operar incorretamente devido a ruído, etc.	Reconecte o Rádio SIRIUS novamente após alguns segundos.
• “Reset 8” (Reiniciar 8) aparece no monitor.	As conexões estão incorretas.	Verifique a fiação e as conexões.	

\* Altera a cada 20% até completar a atualização (ex. 20%, 40%, 60%).

## SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência de Saída:

35 W RMS  $\Omega$  Canais a 4  $\Omega$

$\leq$  e 1% THD+N

Sinal para Taxa de Ruído:

85 dBA (referência: 1 W para 4  $\Omega$ )



Impedância da Carga: 4  $\Omega$  (4  $\Omega$  a 8  $\Omega$  de tolerância)

Extensão do Controle do Equalizador:

Frequências:

EQ Gráfico:

63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz,  
1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12.5 kHz  
(9 bandas)

EQ Paramétrico:

3 bandas (Banda 1/2/3)  
20 Hz, 25 Hz, 31.5 Hz, 40 Hz,  
50 Hz, 63 Hz, 80 Hz, 100 Hz,  
125 Hz, 160 Hz, 200 Hz, 250 Hz,  
315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz,  
800 Hz, 1 kHz, 1.2 kHz, 1.6 kHz,  
2 kHz, 2.5 kHz, 3.2 kHz, 4 kHz,  
5 kHz, 6.3 kHz, 8 kHz, 10 kHz,  
12.5 kHz, 16 kHz, 20 kHz  
(31 frequências)

Nível:  $\pm$ 10 dB

Resposta da Frequência: 40 Hz a 20 000 Hz

Nível/Impedância Line-In:

LINE IN: 1,5 V/20 k  $\Omega$  load

Nível/Impedância Line-Out:

LINE OUT: 5,0 V/20 k  $\Omega$  load (escala completa)

Impedância de Saída: 1 k  $\Omega$

Unidade de Fonte de Energia: Conversor CC/CC

Outros Terminais:

SUBWOOFER OUT

Controle da Disqueteira

Entrada do Controle remoto de Volante

## SEÇÃO DE SINTONIA

Limite da Frequência:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz

(com intervalo de canal ajustado para 200 kHz)

87,5 MHz a 108,0 MHz

(com intervalo de canal ajustado para 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

(com intervalo de canal ajustado para 10 kHz)

531 kHz a 1 602 kHz

(com intervalo de canal ajustado para 9 kHz)

### [Sintonia de FM]

Sensibilidade Utilizável: 11,3 dBf (1,0  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

50 dB Sensibilidade Quieting:

16,3 dBf (1,8  $\mu$ V/ 75  $\Omega$ )

Seletividade do Canal Alternado (400 kHz): 65 dB

Resposta da Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Taxa de Captura: 1,5 dB

### [Sintonia de AM]

Sensibilidade: 20  $\mu$ V

Seletividade: 65 dB

## SELEÇÃO DO CD/SD PLAYER

Tipo: Compact disc player (CD player)  
 Sistema de Detecção de Sinal:  
 Pickup óptica sem contato  
 (laser semiconductor)

Número de canais: 2 canais (estéreo)  
 Resposta da Frequência: 5 Hz a 20 000 Hz  
 Limite Dinâmico: 96 dB  
 Relação Sinal-para-Ruído: 102 dB  
 Flutuação: Menos que limite mensurável

MP3 (MPEG Audio Layer 3):  
 Taxa máx. de Bit : 320 kbps

WMA (Windows Media® Audio):  
 Taxa máx. de Bit : 192 kbps

Cartão CD reproduzível:  
 Formato: FAT 12/16  
 Armazenamento: Até 512 MB

Formato de Áudio Reproduzível para Cartão SD:  
 MP3/WMA

## GERAL

Requisito do Energia:  
 Voltagem Operacional:  
 DC 14,4 V (11 V a 16 V tolerância)

Sistema Terra: Terra Negativo

Temperatura Operacional Permitida:  
 0 C a +40 C (32 F a 104 F)

Dimensões (L X A X C):  
 Tamanho da Instalação (aprox.):  
 182 mm X 52 mm X 159 mm  
 (7-3/16" 2-1/16" 6-5/16")

Tamanho do Painel:  
 188 mm X 58 mm X 13 mm  
 (7-7/16" 2-5/16" 9/16")

Massa (aprox.):  
 1,7 kg (3,8 lbs) (excluindo acessórios)

*O projeto e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.*

Se houver necessidade de um kit para seu carro, consulte a lista telefônica para obter informações sobre lojas de autopeças especializada mais próximas.

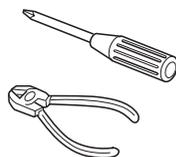
- Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- O Logo SD é uma marca registrada.

# JVC KD-AR8500

## Manual de Instalação / Conexão

LVT1371-002A

[J]



### PORTUGUÊS

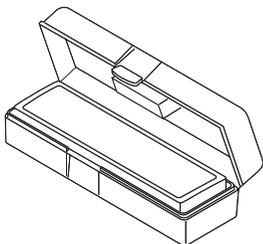
Este aparelho foi projetado para operar em **12V CC**, com sistemas elétricos de massa **NEGATIVA**. Se o seu veículo não possuir este sistema, será necessário um conversor de voltagem, que pode ser adquirido nos revendedores de equipamentos de áudio para carros da JVC.

#### Lista de peças para instalação e conexão

As seguintes peças são fornecidas para este aparelho. Após verificá-las, monte-as corretamente.

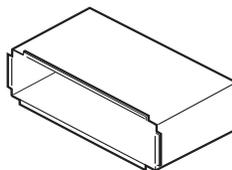
A/B

Estojo de transporte  
/ Painel de controle



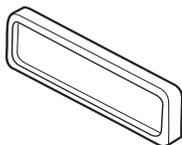
C

Gaveta



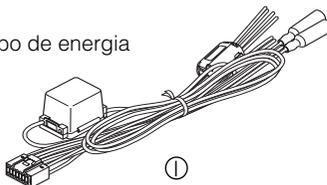
D

Placa de fixação



E

Cabo de energia



F

Arruela (ø5)



G

Arruela de Trava (M5)



H

Parafuso de montagem - M5 x  
20mm (M5 x13/16")



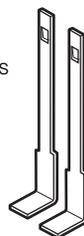
I

Amortecedor de  
borracha



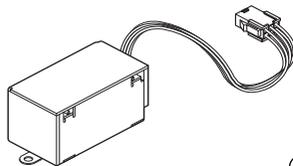
J

Alças



M

Bateria



K

Conversor CC/CC

L

Controle remoto



RM-RK300

N

CD-ROM  
(Image Converter:  
Color Ver. 2.0)



Apenas para KD-AR8500

- Consulte o guia do usuário “LEITOR/GRAVADOR USB” para obter mais detalhes.

Ⓞ  
LEITOR/GRAVADOR  
USB



Ⓟ  
Cabo USB



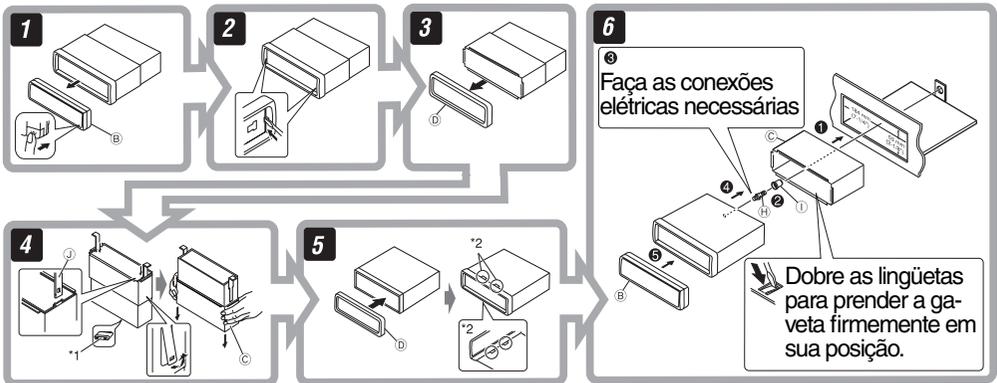
Ⓞ  
Cartão de  
Memória SD  
(8 MB)



## INSTALAÇÃO (MONTAGEM NO PAINEL)

A ilustração abaixo mostra uma instalação típica. Se você tiver alguma dúvida ou necessitar de informações sobre kits de instalação, consulte seu revendedor de equipamentos de áudio para carros da JVC ou empresas que forneçam esses kits.

- Se estiver inseguro de como instalar o aparelho corretamente, procure um técnico especializado para a instalação.

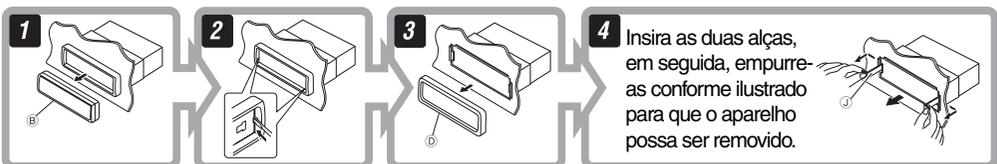


\*1 Quando você colocar o aparelho em pé, tome cuidado para não danificar o fusível na parte traseira.

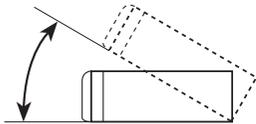
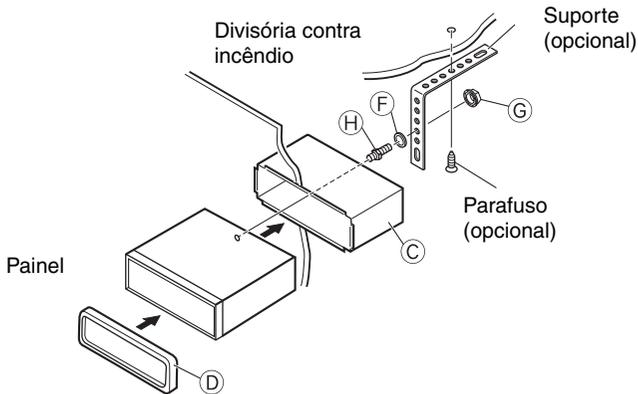
\*2 Encaixe as saliências externas do aparelho.

## Removendo o aparelho

Antes de retirar o aparelho, solte a seção traseira.



## Quando estiver usando um suporte opcional

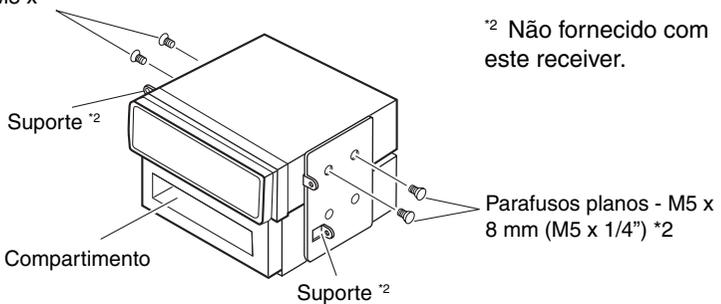


Instale o aparelho em um ângulo menor que 30°.

## Quando instalar o aparelho sem utilizar a gaveta

Em um Toyota, por exemplo, primeiro retire o rádio do carro e instale o aparelho em seu lugar.

Parafusos planos M5 x 8mm (M5 x 1/4")

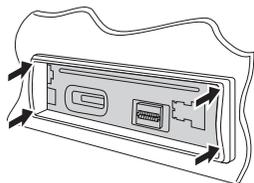


\*2 Não fornecido com este receiver.

### Nota

: Ao instalar o aparelho no suporte de montagem, certifique-se de usar os parafusos longos de 8 mm (3/8")-. Se forem utilizados parafusos mais longos, estes podem danificar a unidade.

## Cuidados na instalação



Ajuste o aparelho na gaveta de montagem utilizando os quatro cantos da placa de fixação.

- NÃO pressione o painel (sombreado na ilustração).

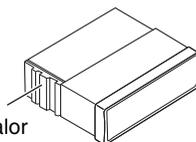
# CONEXÕES ELÉTRICAS

Para evitar curto-circuito, recomendamos que você desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes da instalação do aparelho.

- **Certifique-se de fazer novamente a ligação terra deste aparelho no chassi do carro após a instalação.**

### Notas:

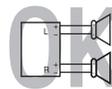
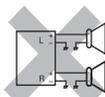
- Substitua o fusível por um de amperagem especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte seu revendedor de equipamentos de áudio para carros da JVC.
- É recomendado conectar os alto-falantes com a potência máxima de mais de 70 W (o traseiro e o dianteiro, com uma impedância de  $4 \Omega$  a  $8 \Omega$ ). Se a potência máxima for menor que 70 W, altere a configuração "Amp Gain" para evitar que os alto-falantes sejam danificados (consulte a página 39 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).
- Para evitar curto-circuito, cubra os terminais NÃO USADOS com fita isolante.
- O dissipador de calor fica muito quente após o uso. Tome cuidado para não tocá-lo quando estiver removendo este aparelho.



Dissipador de calor

## PRECAUÇÕES quanto à fonte de energia e as conexões dos alto-falantes:

- **NÃO conecte os terminais dos alto-falantes no cabo de alimentação na bateria do carro; senão o aparelho poderá ficar seriamente danificado.**
- ANTES de conectar os terminais dos alto-falantes do cabo de alimentação nos alto-falantes, verifique a fiação de seu carro.



# SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- **Queima de fusível.**

- \* O cabo vermelho e o cabo preto estão conectados corretamente?

- **Não há energia.**

- \* O cabo amarelo está conectado?

- **Nenhum som é emitido pelos alto-falantes.**

- \* Não ocorreu curto-circuito com o cabo de saída do alto-falante?

- **O som está distorcido.**

- \* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?

- \* Os terminais “-” dos alto-falantes L e R estão conectados entre si?

- **Som com ruídos de interferência.**

- \* O terminal terra traseiro está conectado ao chassi do carro, utilizando os cabos mais curtos e mais grossos?

- **O aparelho está aquecido.**

- \* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?

- \* Os terminais “-” dos alto-falantes L e R estão conectados entre si?

- **Este aparelho não funciona.**

- \* Você reinicializou a unidade?

## **A** Conexões Típicas

**Antes de conectar:** Verifique a fiação do veículo cuidadosamente. A conexão incorreta pode causar danos sérios a esta unidade.

Os conectores do cabo de energia do carro podem apresentar cores diferentes.

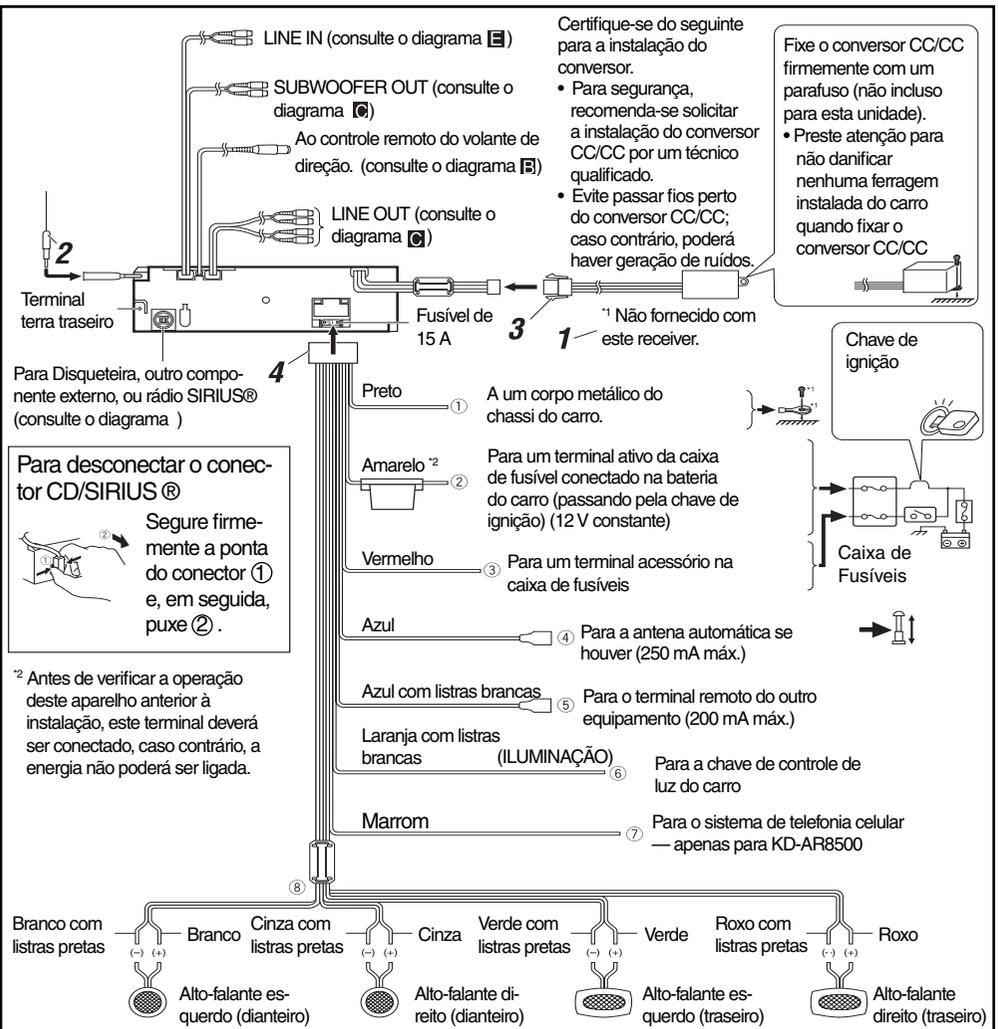
**1** Conecte os terminais coloridos do cabo de energia na ordem especificada na ilustração abaixo.

**2** Conecte o cabo da antena.

**3** Conecte o conversor CC/CC para fornecimento de energia constante para a unidade.

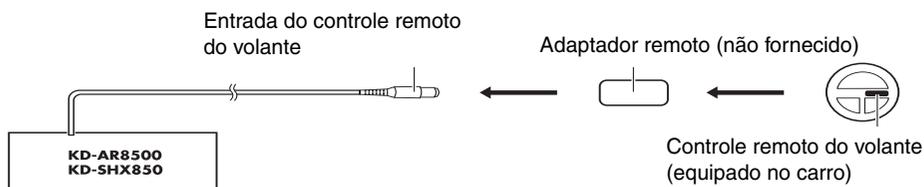
**4** Finalmente conecte o chicote de instalação elétrica na unidade.

**Se você conectou um sistema de alto-falantes de 3 vias em seu carro, consulte o diagrama  para conexão dos alto-falantes.**



## B Conexão ao controle remoto do volante

Se seu carro for equipado com controle remoto no volante, você pode operar este aparelho utilizando o mesmo controle. Para a conexão, é necessário um adaptador de controle remoto exclusivo (não fornecido) que funcione em seu carro. Para obter mais detalhes, consulte o mesmo revendedor de áudio para carros de onde este aparelho foi adquirido.



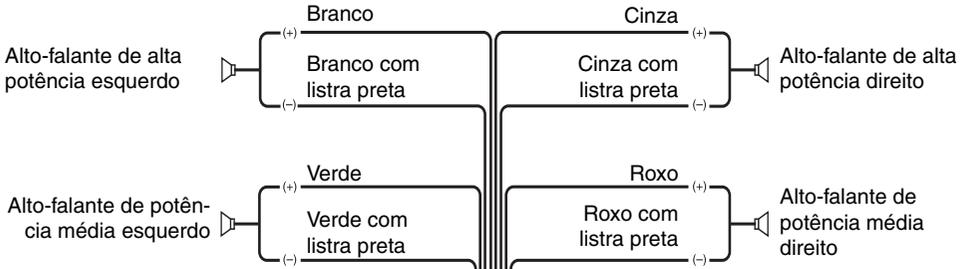
## C Conexão de amplificadores externos

É possível conectar amplificadores para melhorar o sistema de som de seu carro.

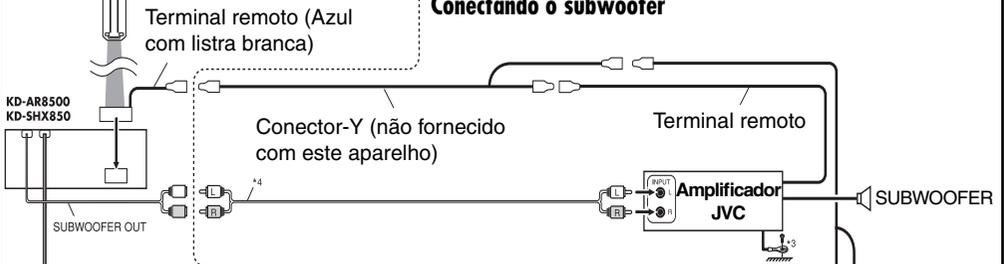
- Conecte os terminais remotos (azul com listra branca) ao terminal remoto do outro equipamento para que ele possa ser controlado a partir deste aparelho.
- Apenas para o amplificador:
  - Desconecte os alto-falantes deste aparelho, conecte os mesmos ao amplificador. Os terminais do alto-falante da aparelho ficarão sem uso.
  - Você poderá desativar o amplificador embutido e enviar os sinais de áudio apenas para o(s) amplificador(es) externo(s) para obter um som claro e evitar geração de calor dentro do aparelho (consulte a página 39 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).
  - O nível de saída de linha deste aparelho é mantido elevado para manter os sons hi-fi reproduzidos deste aparelho. Quando conectado a um amplificador externo a este aparelho, diminua o controle de ganho no amplificador externo para obter o melhor desempenho deste equipamento.



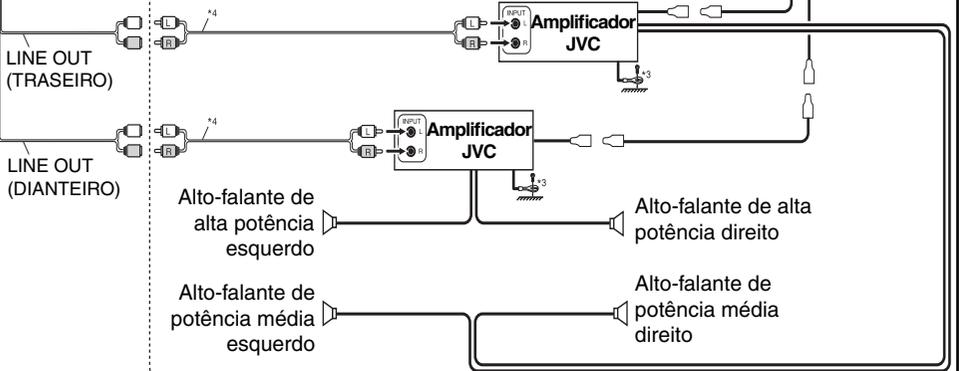
Quando conectar os alto-falantes (potência alta / potência média) através do conector do alto-falante



### Conectando o subwoofer



### Quando estiver conectando os alto-falantes (potência alta / potência média) nos amplificadores externos — para obter um som mais potente



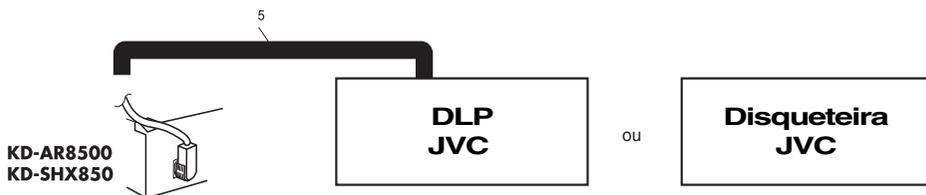
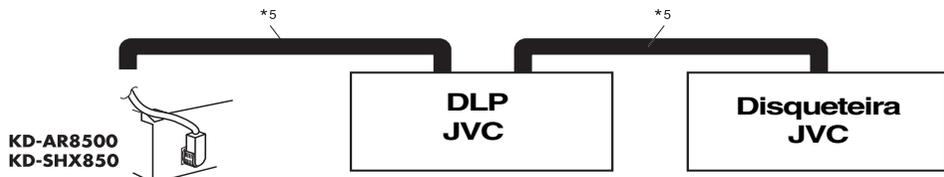
## E Conectando os componentes externos

### Disqueteira JVC e SIRIUS® radio DLP (Down Link Processor)

- Ajuste "EXT INPUT" para "CHANGER" (consulte a página 39 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).
- Você pode conectar os dois componentes em série, conforme listrado abaixo.

#### CUIDADO

- Antes de conectar a disqueteira e/ou o rádio SIRIUS® DLP da JVC, certifique-se de que o aparelho esteja desligado.



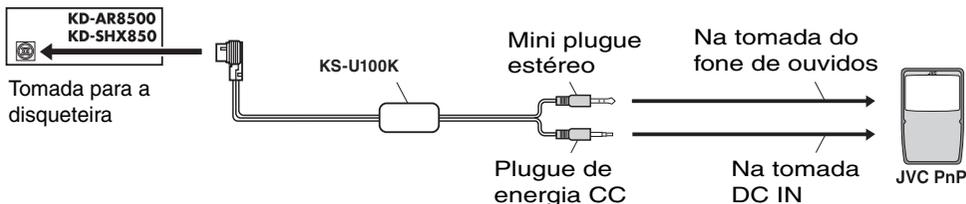
\*5 Conectando o cabo fornecido com sua disqueteira ou DLP JVC

### Rádio SIRIUS® PnP (Plug and Play) JVC

- Ajuste "EXT INPUT" para "EXT IN" (consulte a página 39 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

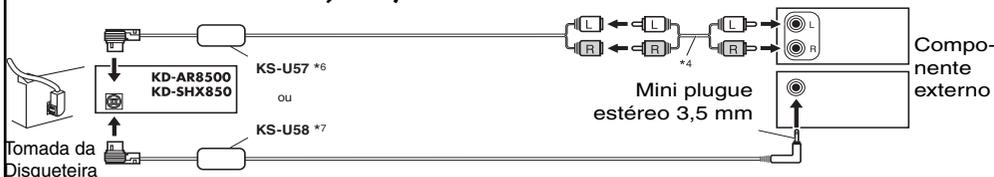
Você também poderá conectar o rádio SIRIUS® PnP JVC através deste aparelho utilizando o adaptador para rádio SIRIUS® JVC, KS-U100K (adquirido opcionalmente).

- Ligar/Desligar o aparelho também liga/desliga o PnP JVC.



## Componente Externo

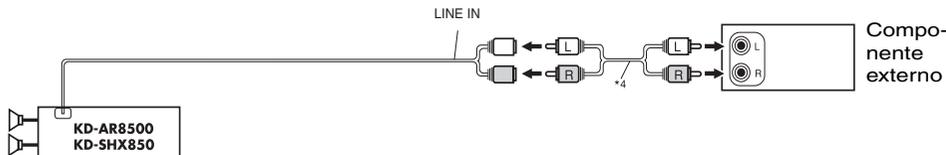
- **Ajuste "EXT INPUT" para "EXT IN" (consulte a página 39 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).**

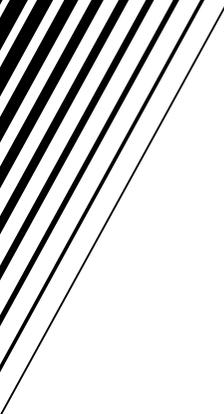


\*6 Adaptador de entrada de Linha KS-U57 (adquirido opcionalmente)

\*7 Adaptador de Entrada Auxiliar KS-U58 (adquirido opcionalmente)

- **A configuração "Ext Input" não é necessária para a conexão LINE IN.**





**JVC**

**www. jvc.com.br**



**CLIQUE AQUI**

**SAC**  
**0800 142080**