

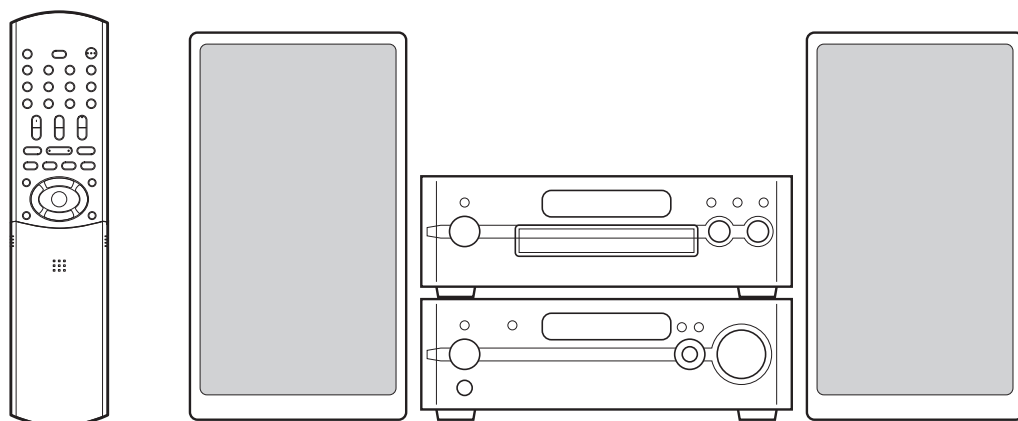
JVC

Português

COMPACT COMPONENT SYSTEM

EX-A10

Composto por RX-EXA10, SP-EXA10 e XV-EXA10



MANUAL DE INSTRUÇÕES

Advertências, Cuidados e Outros

CUIDADO

Para reduzir o risco de choques elétricos, fogo, etc.:

1. Não remova os parafusos, tampas ou o gabinete.
2. Não exponha este equipamento à chuva ou umidade.

CUIDADO – Tecla O/I !

Desconecte os plugues principais para desligar a energia completamente (lâmpada O/I /STANDBY irá apagar).

A tecla O/I STANDBY/ON em qualquer posição não desconecta a linha principal.

- Quando o sistema estiver em standby, a lâmpada STANDBY acende na cor vermelha.
- Quando o sistema estiver ligado, a lâmpada STANDBY será apagada. A energia pode ser controlada remotamente.

CUIDADO

- Não bloqueie as aberturas ou passagens de ventilação. (Se as aberturas de ventilação forem bloqueadas por jornal ou tecido, pode ser que o calor não consiga se dissipar).
- Não coloque nenhuma fonte de chama desprotegida, como velas acesas, no aparelho.
- Ao descarregar as baterias, devem ser considerados os problemas ambientais e as regras locais; ou as legislações que controlam a disposição destas baterias deverão ser estritamente respeitadas.
- Não exponha este aparelho à chuva, umidade, jatos d'água e que nenhum objeto cheio de água, como vasos, seja colocado sob o aparelho.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. CLASSE 1 PRODUTOS A LASER

2. **CUIDADO:** Não abra a tampa. Não existem peças reaproveitáveis dentro da unidade; deixe todos os reparos para uma assistência técnica qualificada.

3. **CUIDADO:** Há radiação visível e invisível ao abrir e quando há falha da trava interna ou defeito.

4. REPRODUÇÃO DO RÓTULO: RÓTULO DE CUIDADO, COLOCADO DENTRO DA UNIDADE.

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	WARNING : Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	VARO : Avattaessa ja suojauslaitus ohitettuna tai viallisena olet alltiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteeen kohdistumista suoraan itseesi. (f)
---	--	--	---

5. Este equipamento reproduz apenas Discos de DVDs Vídeo Região número 4.

CUIDADO – Ventilação Adequada

Para evitar o risco de choque elétrico e fogo e para proteger contra danos.

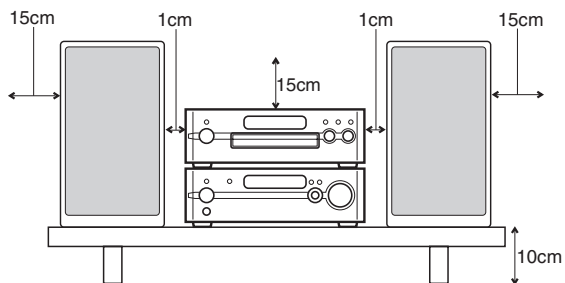
Coloque o aparelho da seguinte maneira:

Superior/Frente/Traseira/Laterais: Nenhum objeto que possa obstruir deverá ser Colocado nas áreas mostradas pelas dimensões abaixo.

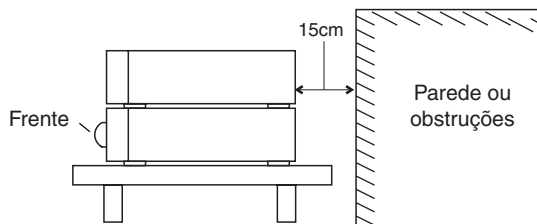
Fundo: Coloque em uma superfície plana. Mantenha a entrada de ar adequada para ventilação colocando em uma estante com uma altura de 10 cm ou mais.

Além disso, mantenha a circulação de ar da melhor maneira possível.

Visão frontal



Visão lateral



[Apenas para a União Européia]

Índice

Introdução

Acessórios fornecidos	2
Descrição das peças	3
DVD player	3
Receiver	4
Utilizando o controle remoto	5
Inserindo as baterias no controle remoto	5
Operando a TV utilizando o controle remoto	6

Preparação

Conexões	7
Configuração padrão	7
Conectando as antenas	7
Conectando os alto-falantes	9
Conectando o receiver e o DVD player	10
Conectando outros equipamentos	11
Conectando uma TV	12
Conectando os cabos de energia	13

Operações básicas

Operações básicas	14
Ligando/Desligando o sistema	14
Ajustando o relógio	15
Dimmer	16
Ajustando o volume	16
Desligando o som temporariamente (MUTING)	16
Ajustando a qualidade do som	16
Ajustando o som grave	17
Melhorando o som reproduzido (CC CONVERTER)	17

Ouvindo o rádio

Ouvindo transmissões de rádio	18
Configurando o espaçamento da sintonia AM	18
Selecionando uma estação de rádio	18
Sintonizando uma estação de rádio pré-definida	19

Reproduzindo DVDs/CDs

Operações básicas do DVD player	20
Reproduzindo um DVD/CD	20
Alterando a exibição na janela de exibição	23
Selecionando um capítulo/ faixa utilizando as teclas numéricas	23
Parando a reprodução	23
Pausando a reprodução	24
Avançando a imagem quadro a quadro	24
Busca com Retrocesso rápido/Avanço rápido	24
Reproduzindo a partir da posição de 10 segundos antes (reprodução com um toque)	25
Reprodução em slow motion	25
Saltando para o início de um capítulo/faixa/arquivo	25
Saltando em intervalos de aproximadamente 5 minutos	26
Retornando a reprodução	26
Selecionando uma faixa de uma tela de menu	27
Funções convenientes do DVD player	28
Travando a ejeção do DVD/CD	28
Reproduzindo um DVD/CD na ordem desejada (reprodução Program)	28
Reproduzindo um DVD/CD em uma ordem aleatória (reprodução Random)	30
Reproduzindo um DVD/CD repetidamente (reprodução Repeat)	30
Reproduzindo uma parte especificada repetidamente (reprodução A-B repetida)	31
Salvando as configurações de reprodução para a próxima vez	31
Selecionando as legendas	32
Selecionando o idioma do áudio	32
Selecionando o ângulo de visualização	33
Ampliando a imagem (ZOOM)	33
Ajustando a qualidade da imagem (VFP)	34
Reproduzindo o grupo de bônus	34
Imagens estáticas navegáveis (B.S.P.)	35
Criando som realístico (3D PHONIC)	35
Utilizando a barra de status e a barra de menu	36
Alterando as configurações iniciais com a tela preferência	38
Operações básicas	38
IDIOMA	38
IMAGEM	39
ÁUDIO	39
OUTROS	39

Ouvindo o som de outros equipamentos de áudio

Ouvindo o som de outro equipamento de áudio	41
---	----

Timer

Timer	42
Utilizando o timer	42
Utilizando o timer de reprodução	43

Referência

Utilizando a função AV COMPU LINK	45
Conexão e configuração	45
Operação	45
Cuidados Especiais	46
Notas sobre o manuseio	46
Sobre os DVDs/CDs	47
Tipos de DVD/CD reproduzíveis	47
Estrutura do disco	49
Solução de problemas	50
Códigos de Idiomas	51
Especificações	52

Acessórios fornecidos

Certifique-se de que você possui todos os acessórios fornecidos.

O número em parênteses representa a quantidade dos itens fornecidos. Se algum item estiver faltando, entre em contato com seu revendedor imediatamente.

- Controle remoto (1)
- Baterias (2)
- Antena FM (1)
- Antena de quadro para AM (1)
- Cabos do alto-falante (4)
- Cabo do áudio (1)
- Cabo digital óptico (1)
- Cabo de sincronização (1)
- Cabo do vídeo composto (1)
- Adaptador* do plugue AC (2)

NOTA

* O adaptador do plugue AC não é fornecido para a Austrália, Hong Kong e para os países do Meio-Oriente.

CUIDADO

- **Não dobre o cabo digital óptico, pois isso poderá danificar o cabo interno.**

Como ler este manual

- Este manual explica as operações assumindo que você irá utilizar o controle remoto. Algumas teclas neste receiver ou no DVD player são as mesmas do controle remoto. Você poderá utilizar qualquer uma das teclas neste caso.
- Alguns diagramas neste manual são simplificados ou exagerados para fins de explicação.
- Você poderá operar algumas funções de maneira diferente das explicações dadas neste manual.
- As seguintes marcas referem-se aos discos utilizáveis para esta função explicada.



- “DVD VR” significa um DVD gravado no formato DVD Video Recording (DVD VR).
- “VCD” significa “Video Compact Disc (Disco Compacto para Vídeo)”.
- “SVCD” significa “Super Video Compact Disc (Disco Compacto para Super Vídeo)”.
- Um disco “ASF” significa um disco gravado no “Advanced Systems Format (Formato de Sistemas Avançados)”.

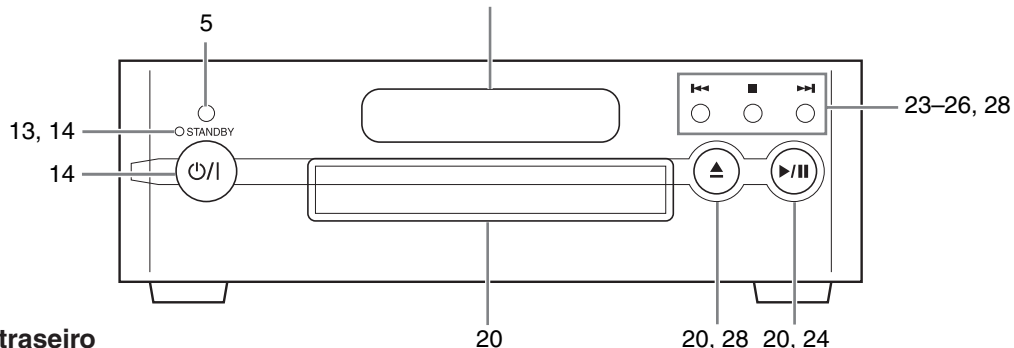
Descrição das peças

Os números referem-se às páginas nas quais as peças são explicadas.

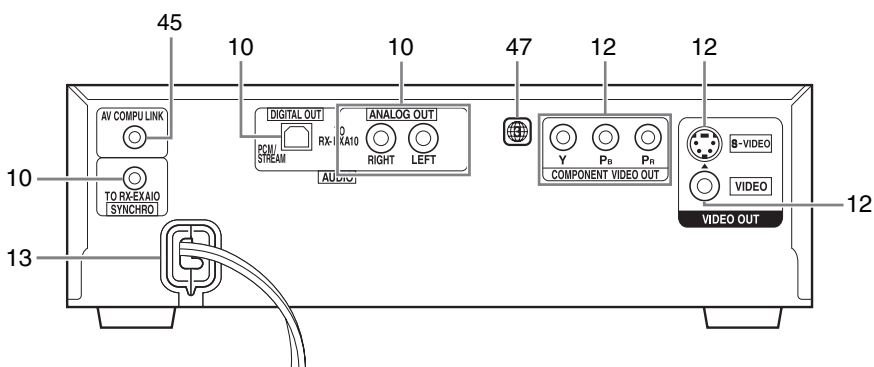
DVD player

Painel frontal

Consulte “Janela de Exibição” exibida abaixo.

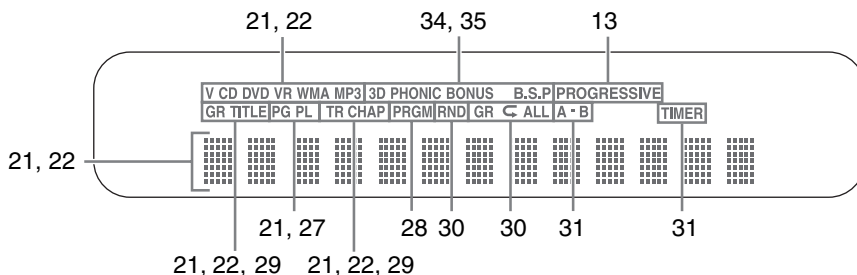


Painel traseiro



Janela de exibição

O receiver e o DVD player utilizam o mesmo projeto para suas janelas de exibição.

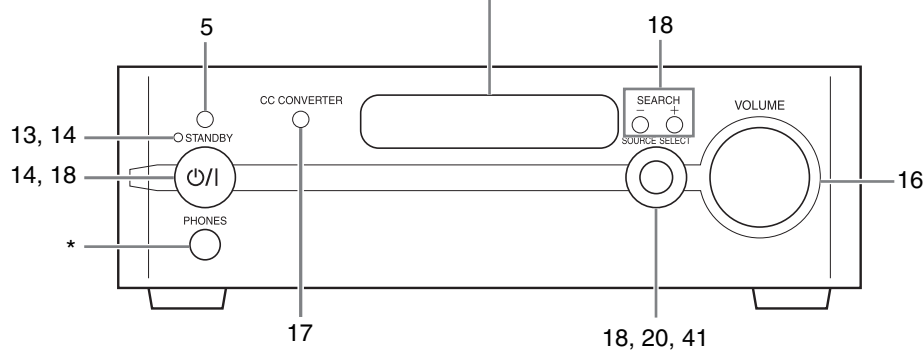


Os números referem-se às páginas nas quais as peças são explicadas.

Receiver

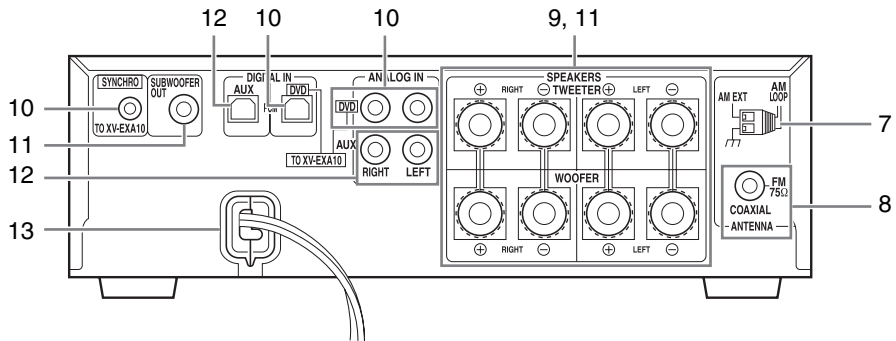
Painel frontal

Consulte a “Janela de exibição” exibida abaixo.



* Este terminal destina-se à conexão de um par de fones de ouvido equipados com um plugue estéreo (não fornecido). Quando os fones de ouvido estão conectados, os alto-falantes não produzem nenhum som.

Painel traseiro



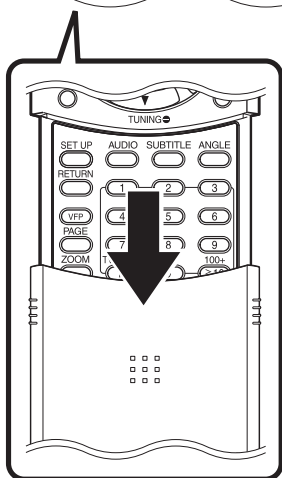
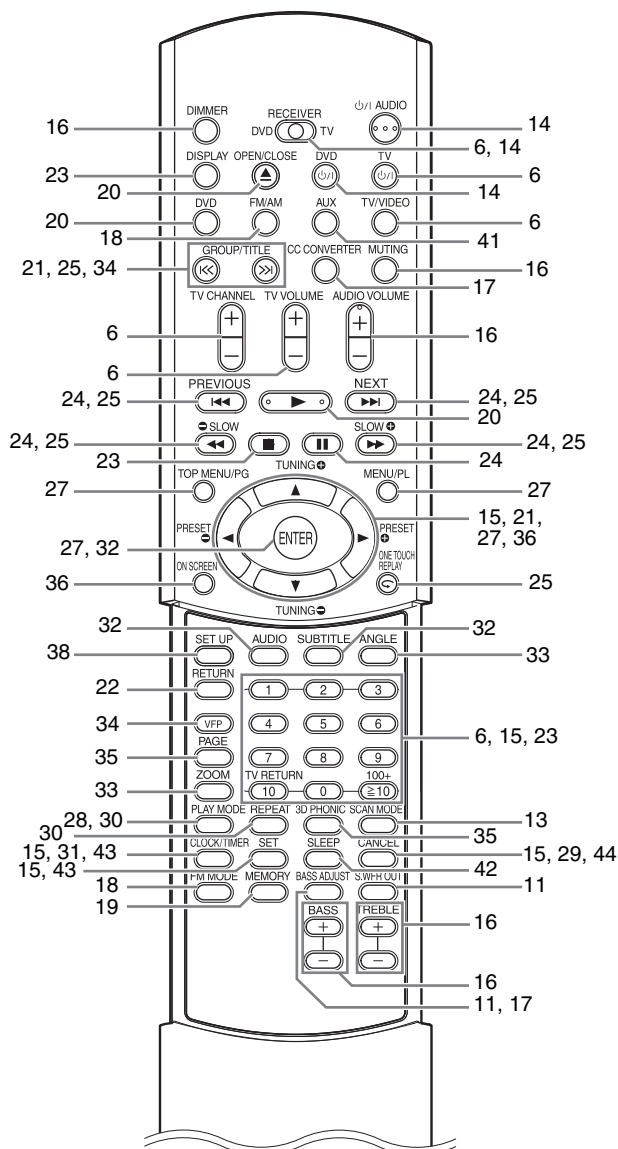
Janela de exibição

O receiver e o DVD player utilizam o mesmo projeto para suas janelas de exibição.

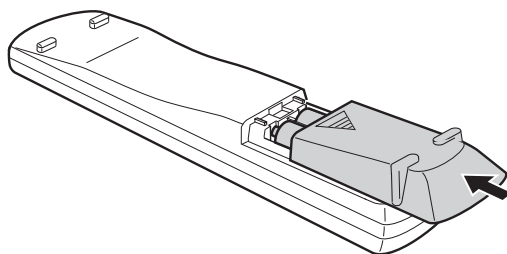
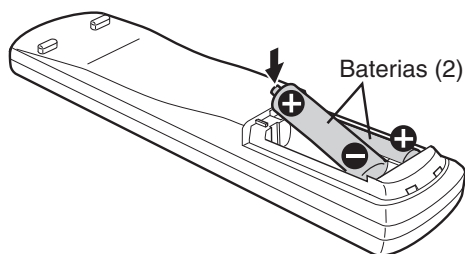
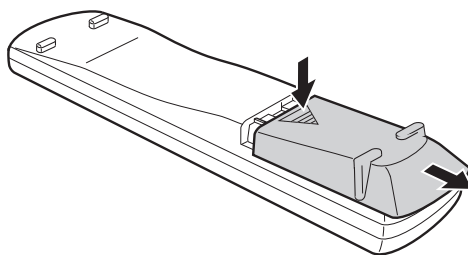


Utilizando o controle remoto

Os números referem-se às páginas nas quais as peças são explicadas.



Inserindo as baterias no controle remoto



Se a distância efetiva entre o controle remoto e o sensor do controle remoto no receiver ou no DVD player diminuir, substitua as baterias. Utilize duas baterias do tipo celular seca R6P (SUM-3)/AA(15F).

CUIDADO

- Não utilize baterias usadas junto com baterias novas.
- Não utilize tipos diferentes de baterias ao mesmo tempo.
- Retire as baterias se o controle remoto não for utilizado por um período de tempo prolongado. Caso contrário, poderá causar vazamento.

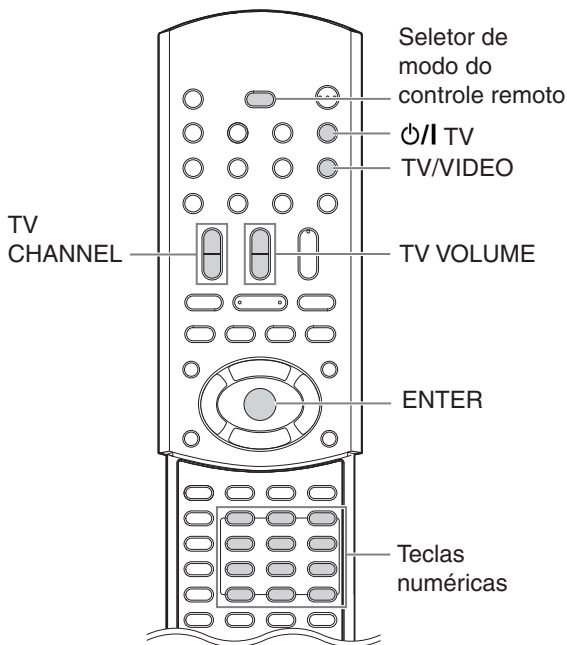
Operação do controle remoto

Ao operar o controle remoto, aponte-o no painel frontal do receiver ou do DVD player. Se o controle remoto for operado a partir de uma direção que seja extremamente oblíqua ou quando houver um obstáculo no meio, os sinais poderão não ser transmitidos.

Se o sensor do controle remoto for exposto à luz forte, como a luz direta do sol, a operação poderá não ser conduzida da maneira correta.

Operando a TV utilizando o controle remoto

Você poderá operar a TV utilizando o controle remoto deste sistema.



Fabricante	Código	Fabricante	Código
JVC	01	Samsung	12
Hitachi	10	Sanyo	13
Magnavox	02	Sharp	06
Mitsubishi	03	Sony	07
Panasonic	04, 11	Toshiba	08
Philips	14	Zenith	09
RCA	05		

NOTA

- Um código do fabricante está sujeito a alterações sem aviso prévio. Pode ser que você não consiga operar a TV produzida pelo fabricante.

5 Libere ϕ /I TV.

Utilizando o controle para a operação da TV

Opere o controle remoto apontando-o para a TV.

	Liga/Desliga a TV.
	Muda os canais.
	Ajusta o volume.
	Seleciona os canais.
	Alterna entre o canal selecionado anteriormente e o canal atual.
	Alterna a entrada de TV e de vídeo.

*1 Certifique-se de deslizar o seletor de modo do controle remoto para TV antes da operação.

NOTA

- Após substituir as baterias do controle remoto, ajuste o código do fabricante novamente.
- Quando o seletor de modo do controle remoto for chaveado para TV, pode ser que algumas teclas não funcionem.

Configurando o código do fabricante

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para TV.

2 Segure ϕ /I TV.

- Segure ϕ /I TV até que você conclua o passo 4.

3 Pressione ENTER e libere.

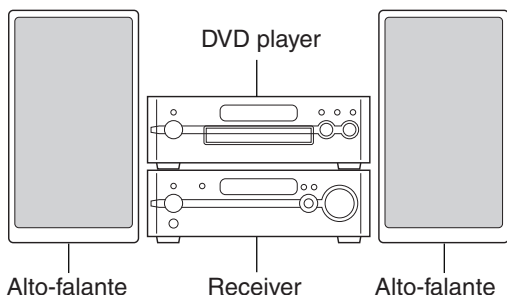
4 Pressione as teclas numéricas (1-9, 0).

- Consulte "Utilizando as teclas numéricas" (página 15).

Exemplos:

Para uma TV Hitachi: Pressione 1, em seguida 0.
 Para uma TV Toshiba: Pressione 0, em seguida 8.
 Quando o fabricante de sua TV possuir dois ou mais códigos, selecione os códigos do fabricante um a um e encontre aquele que opera a TV e o controle remoto adequadamente.

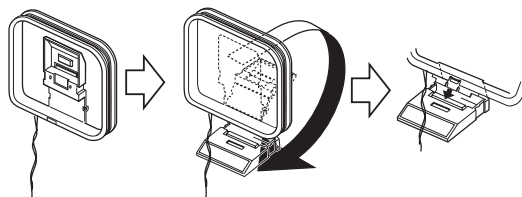
Configuração padrão



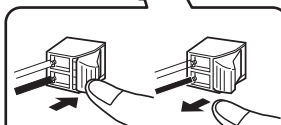
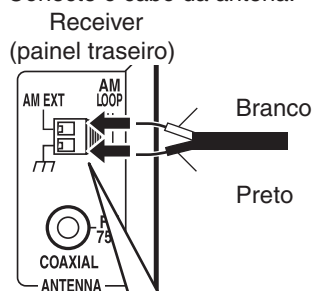
Conectando as antenas

Conectando a antena de quadro para AM (fornecida)

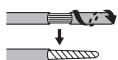
1 Ajuste a antena de quadro para AM.



2 Conecte o cabo da antena.



Conecte as extremidades do cabo da antena conforme mostrado acima.



Se o isolante cobrir as pontas do cabo da antena, torça e retire o isolante.

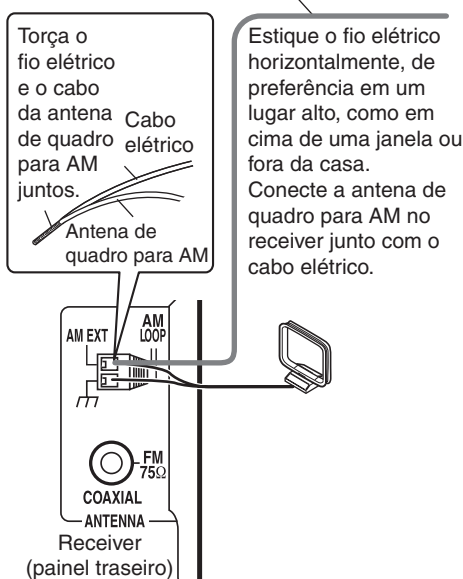
3 Gire a antena de quadro para AM para encontrar a melhor posição para a recepção de rádio.

Coloque a antena de quadro para AM o mais longe possível do receptor.

- Não coloque a antena de quadro para AM em mesas metálicas ou próxima de uma TV, computador ou outros aparelhos elétricos. Fazendo isso, poderá afetar a recepção de rádio.

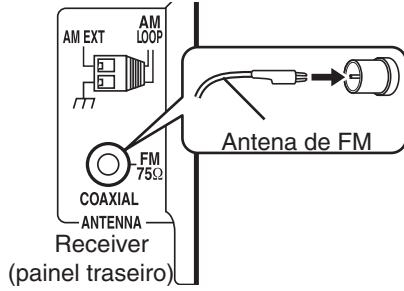
■ Quando a recepção de rádio com a antena de quadro para AM for ruim

Cabo elétrico: 3 - 5 m (não fornecido)

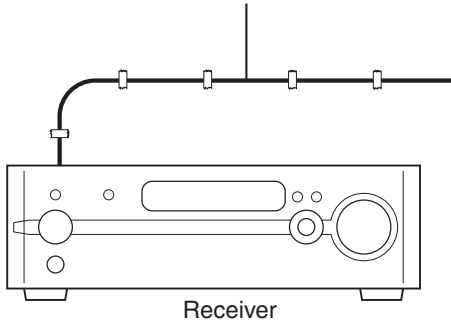


Ao posicionar as antenas, encontre a melhor posição para recepção enquanto estiver ouvindo um programa de rádio real (consulte "Ouvindo transmissões de rádio" (☞ página 18)).

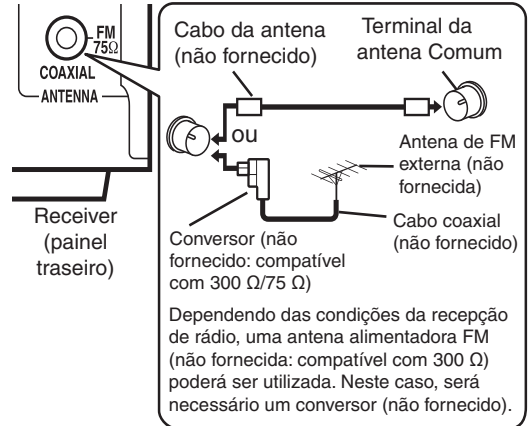
Conectando a antena de FM (fornecida)



Estique a antena de FM para encontrar a melhor posição para a recepção de rádio e, em seguida, fixe a antena de FM com uma fita adesiva.



■ Quando a recepção de rádio com a antena de FM fornecida for ruim, ou quando estiver utilizando uma antena comum



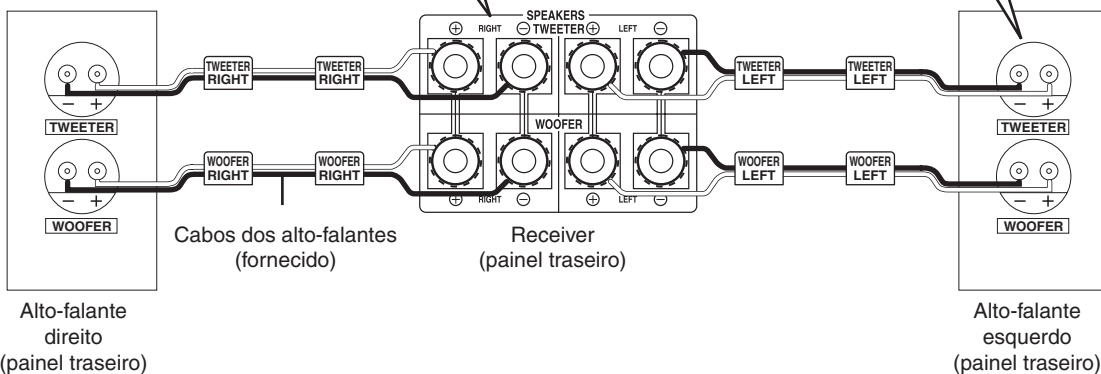
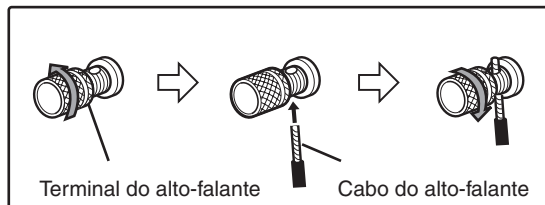
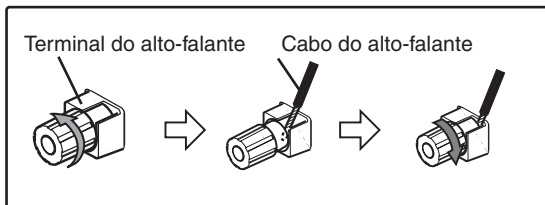
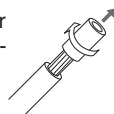
Quando estiver utilizando uma antena diferente das fornecidas neste sistema, consulte os manuais de operação para a antena e o conversor para obter detalhes sobre a conexão.

Ao posicionar as antenas, encontre a melhor posição para recepção enquanto estiver ouvido um programa de rádio real (consulte “Ouvindo transmissões de rádio” (☞ página 18)).

Conectando os alto-falantes

Não há diferença entre os alto-falantes esquerdos e direitos.

Antes de conectar os cabos dos alto-falantes, torça e retire o isolante.



CUIDADO

- Uma conexão incorreta poderá danificar os alto-falantes.
- Os alto-falantes fornecidos são destinados ao receiver fornecido com partes do sistema EX-A10. Não conecte os alto-falantes fornecidos em outros equipamentos exceto este receiver fornecido. Ao fazer isso, os alto-falantes podem ser danificados.

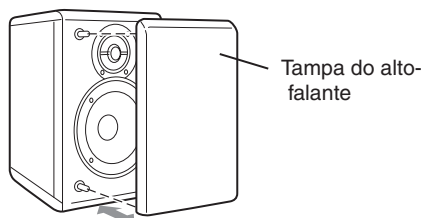
CUIDADO

- Não provoque curto-circuito dos terminais + e - do alto-falante. Ao fazer isso, o receiver poderá ser danificado.
- Não conecte outros alto-falantes junto com os alto-falantes fornecidos. A carga em impedância pode danificar o receiver e os alto-falantes.
- A conexão inadequada do cabo do alto-falante pode danificar o efeito estéreo e a qualidade de som.
- Os alto-falantes fornecidos são protegidos magneticamente, mas poderá ocorrer irregularidades na cor da TV dependendo de algumas condições. Para evitar a irregularidade na cor, ajuste os alto-falantes seguindo as instruções abaixo.

1. Desligue a energia principal da TV antes de configurar os alto-falantes.
2. Coloque os alto-falantes longe o suficiente da TV para que eles não causem irregularidade na cor na TV.
3. Aguarde por aproximadamente 30 minutos antes de ligar a energia principal da TV novamente.

Os alto-falantes utilizam madeira natural para o diafragma e o gabinete com o objetivo de reproduzir fielmente o som original. A aparência irá, deste modo, ser diferente para cada sistema.

Você poderá retirar a tampa do alto-falante.

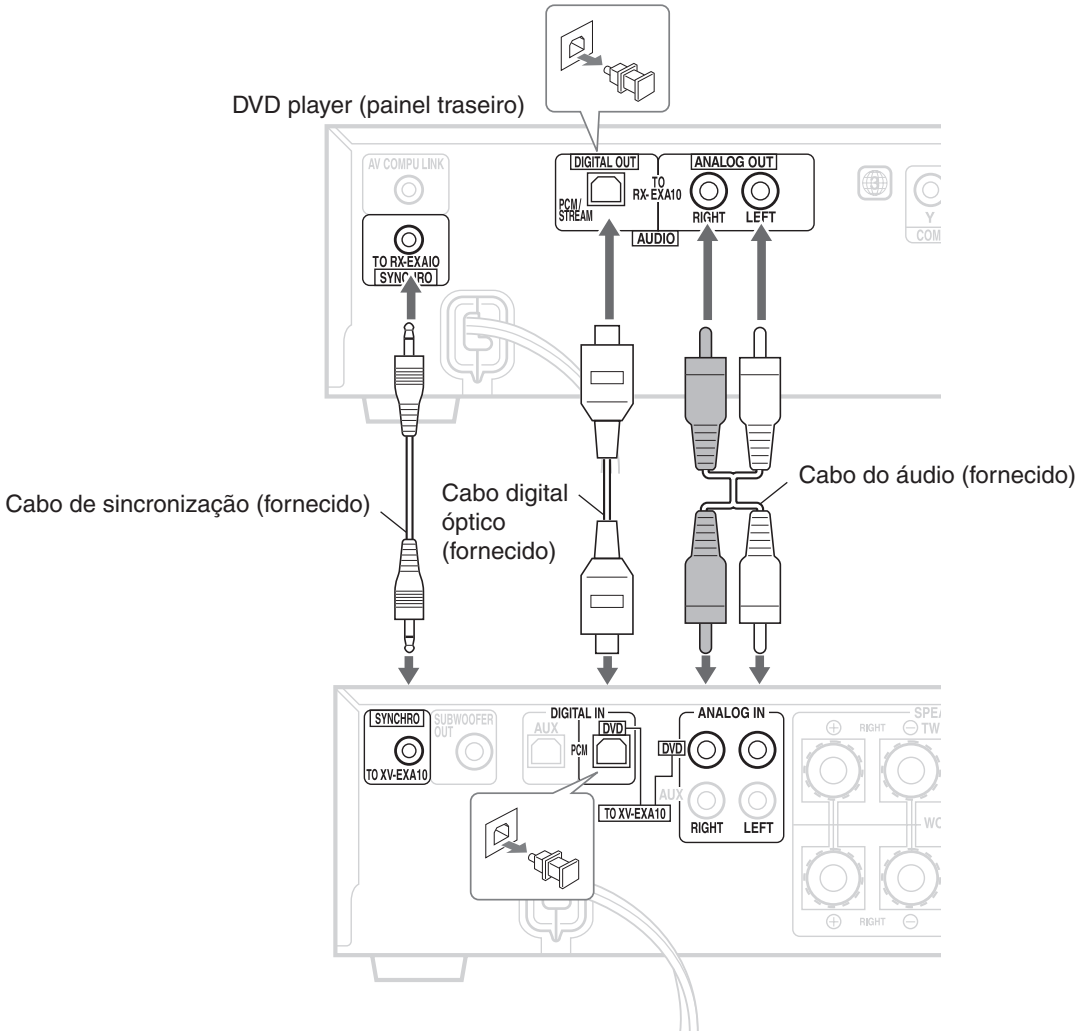


NOTA

- Para permitir que o receiver e o DVD player dissipem o calor gerado, deixe um espaço de pelo menos 1 cm entre o receiver ou o DVD e os alto-falantes ou outros objetos.

Conectando o receiver e o DVD player

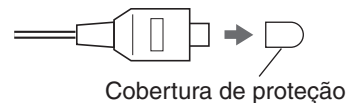
Certifique-se de conectar os três cabos fornecidos.



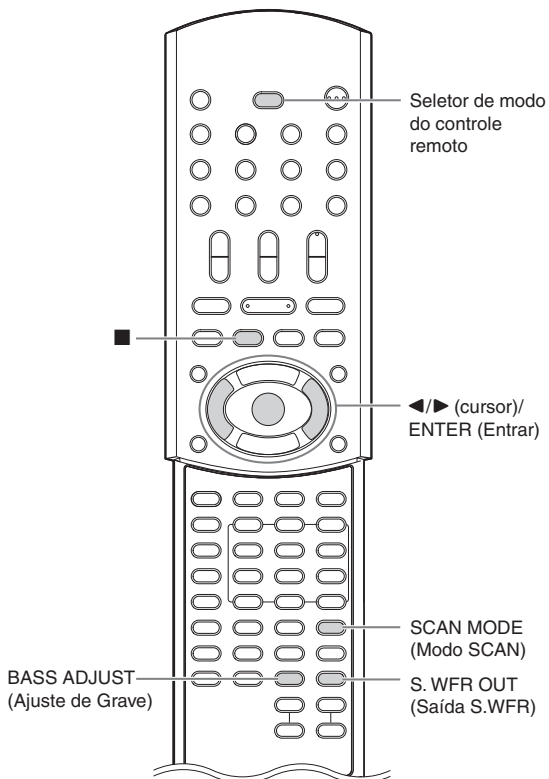
CAUIDADO

- Não dobre o cabo digital óptico, pois isso poderá danificar o cabo interno.

Se a cobertura de proteção cobrir o cabo digital óptico, retire as capas de proteção antes da conexão.




Conectando outros equipamentos



Conectando outros alto-falantes

Para conectar outros alto-falantes que não sejam os fornecidos siga as operações mostradas abaixo.

- 1** Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER**. 
- 2** Conecte os alto-falantes nos terminais **SPEAKERS WOOFER LEFT E RIGHT** no receiver.
- 3** Segure **BASS ADJUST** por **2 segundos ou mais**.
 - “Single Amp” será exibido na janela de exibição no receiver e o sinal de áudio será enviado para os terminais **SPEAKER-FALANTES TWEETER LEFT e RIGHT**.

Visor no receiver



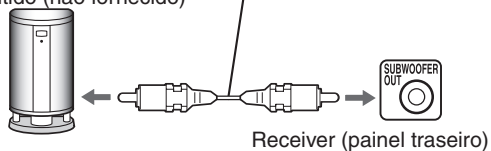
Conectando o subwoofer

Quando você conecta este sistema a um subwoofer amplificador embutido (não fornecido), você poderá aproveitar um som grave mais dinâmico. Consulte o manual do subwoofer para obter detalhes.

Cabo de áudio (não fornecido)

(se o subwoofer amplificador embutido for fornecido com um cabo de áudio, você poderá utilizar o cabo de áudio).

Subwoofer amplificador embutido (não fornecido)



Para produzir som do subwoofer, pressione **S.WFR OUT** no controle remoto para exibir “S. WOOFER ON” (Subwoofer ativado) na janela de exibição no receiver. Cada vez que você pressionar **S.WFR OUT**, o visor alterna entre “S. WOOFER ON” e “S. WOOFER OFF”.

NOTA

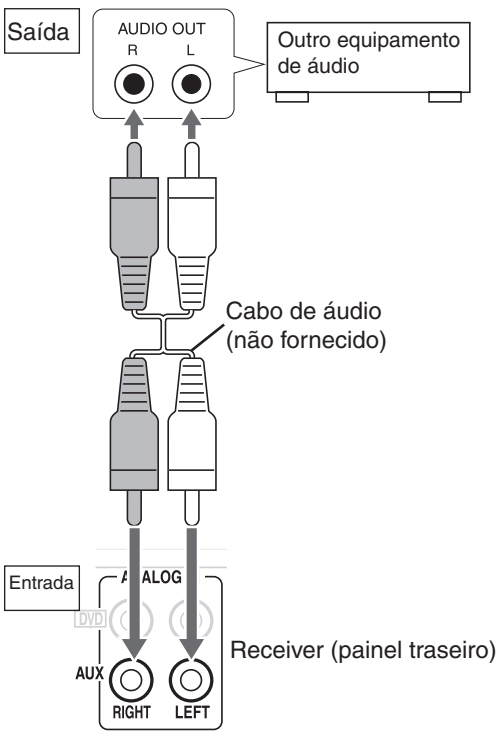
- Quando “S. WOOFER ON” for selecionado, o som grave for selecionado, o som grave dos alto-falantes direitos e esquerdos será diminuído automaticamente e o som grave será emitido principalmente do subwoofer.

NOTA

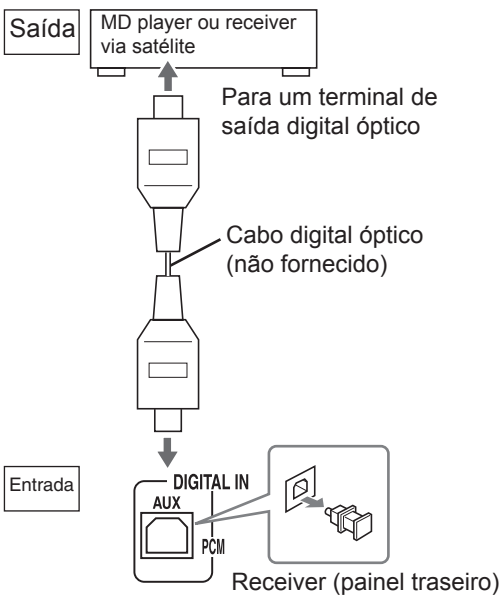
- A impedância dos alto-falantes conectados a este sistema deve estar no limite de 6 Ω a 16 Ω.
- Quando estiver conectando os alto-falantes fornecidos no receiver, segure **BASS ADJUST** no controle remoto por 2 segundos ou mais novamente para selecionar “Bi-Amp” na janela de exibição no receiver.

Conectando uma TV

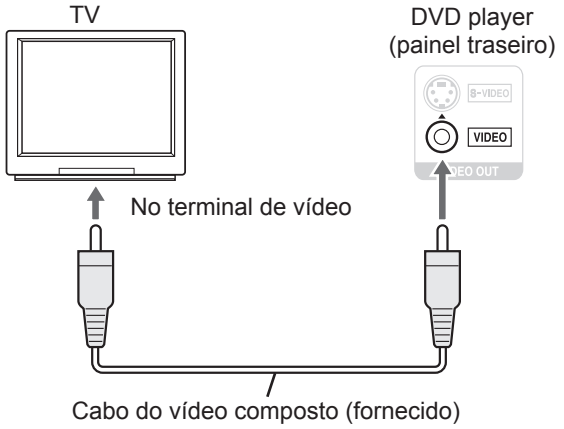
Conectando outros equipamentos de áudio



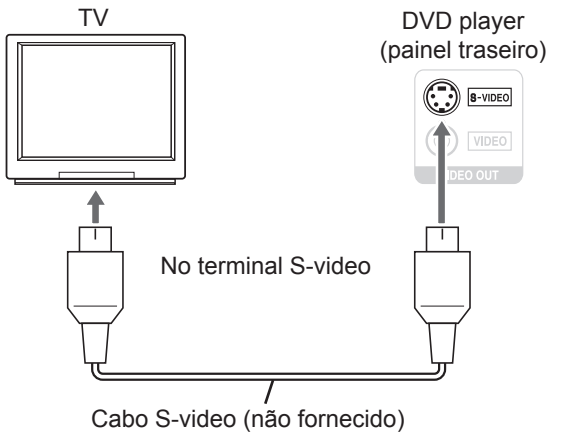
Conectando equipamento digital com um terminal de saída óptica



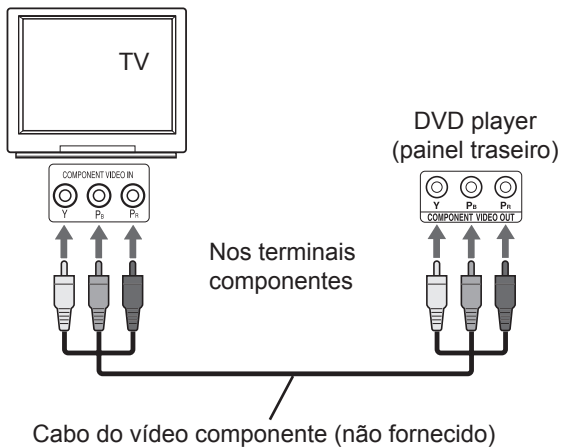
Conectando uma TV com o terminal VIDEO



Conectando uma TV ao terminal S-VIDEO



Conectando uma TV aos terminais COMPONENT VIDEO OUT



Após conectar o DVD player à TV, selecione o tipo de sinal de vídeo corretamente de acordo com a TV.

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Certifique-se de que a reprodução parou. (se um disco estiver sendo reproduzido, pressione **■** para interromper a reprodução).

3 Pressione SCAN MODE.
• O tipo de sinal de vídeo atual irá piscar.

4 Pressione **◀, ▶** (cursor) para selecionar o tipo de sinal de vídeo adequado para a TV.

- Você poderá selecionar "PAL", "PAL PROG.", "NTSC" ou "NTSC PROG.". Você poderá obter uma melhor qualidade de imagem no modo "PAL PROG." ou "NTSC PROG." Do que no modo "PAL" ou "NTSC".
- Selecione "PAL" quando uma TV compatível apenas com PAL sinais de vídeo entrelaçados estiver conectada no DVD player.
- Selecione "PAL PROG." quando uma a TV equipada com um terminal componente e compatível com sinais de vídeo PAL progressivos estiver conectada ao DVD player.
- Selecione "NTSC" quando uma TV compatível apenas com sinais de vídeo NTSC entrelaçados estiver conectada ao DVD player.
- Selecione "NTSC PROG." quando uma TV equipada com um terminal componente compatível com sinais de vídeo NTSC progressivos estiver conectada ao DVD player.

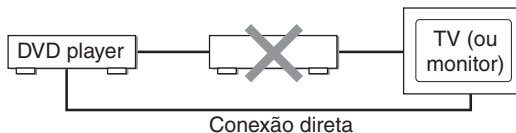
5 Pressione ENTER.
• O tipo de sinal de vídeo selecionado será exibido por um curto período de tempo.

NOTA

- Embora a imagem possa ser distorcida quando você pressiona ENTER, isso não representa um mau funcionamento do sistema.
- Existem algumas TVs progressivas e TVs de alta tecnologia que não são totalmente compatíveis com o sistema, resultando em uma imagem não natural quando estiver reproduzindo um DVD VIDEO com escaneamento progressivo. Neste caso, altere o modo de escaneamento para "PAL" ou "NTSC".
- Para verificar se a TV é compatível, entre em contato com o serviço de assistência técnica JVC local.
- Todas as TVs progressivas e TVs de alta definição fabricadas pela JVC são totalmente compatíveis com este sistema.
- Mesmo se o cabo de energia do DVD player estiver desconectado da tomada AC ou se a energia for interrompida, a configuração do tipo de sinal de vídeo será armazenada.

CUIDADO

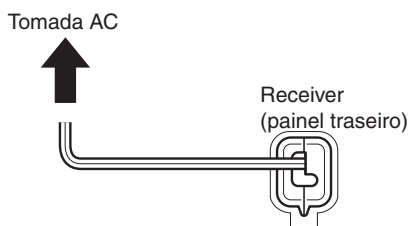
- Não conecte um cabo S-video e um cabo de vídeo componente ao mesmo tempo. Caso contrário, pode ser que as imagens não sejam reproduzidas adequadamente.
- Conecte o DVD player diretamente na TV (ou a um monitor) sem passar por um vídeo cassete (VCR). Caso contrário, pode ser que ocorra distorção da imagem durante a reprodução.



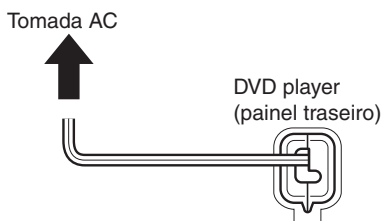
- A conexão do DVD player a uma TV com Vídeo Cassete embutido também pode causar distorção durante a reprodução.

Conectando os cabos de energia

Receiver



DVD player



- Conecte os cabos de energia após concluir as outras conexões.
- As lâmpadas STANDBY nos painéis frontais do receiver e do DVD player irão acender.

Ligando/Desligando o sistema

Receiver

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER**.



2 Pressione **⏻/I AUDIO** (ou **⏻/I** no receiver).

- A energia do receiver será ligada e a lâmpada **STANDBY** no receiver irá apagar-se.
- Pressione **⏻/I AUDIO** novamente para desligar a energia do receiver.
- Com a energia desligada, pressionar qualquer das seguintes teclas também liga o receiver.
 - **DVD, FM/AM** ou **AUX** no controle remoto
 - **II /▶** no DVD playerA função atribuída à tecla começa a funcionar ao mesmo tempo.

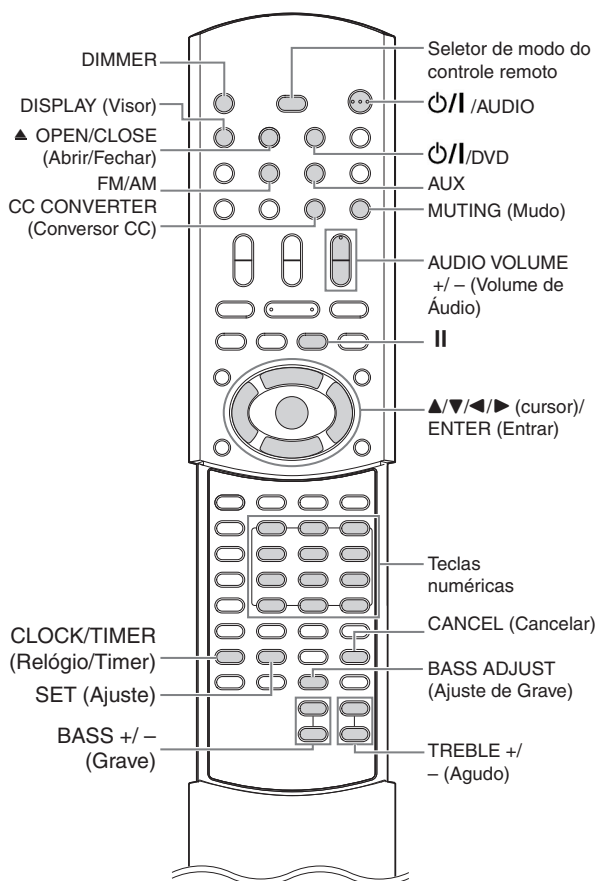
DVD player

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **DVD**.



2 Pressione **⏻/I DVD** (ou **⏻/I** no DVD player).

- A energia do DVD player será ligada e a lâmpada **STANDBY** no DVD player irá apagar.
- Pressione **⏻/I DVD** novamente para desligar a energia do DVD player.
- Com a energia desligada, pressionar qualquer das seguintes teclas também liga o DVD player.
 - **DVD** ou **▲ OPEN/CLOSE** no controle remoto
 - **▲** ou **II /▶** no DVD playerA função atribuída à tecla começa a funcionar ao mesmo tempo.
(Quando você pressiona **DVD** no controle remoto ou **II /▶** no DVD player, se foi carregado um disco, a reprodução será iniciada automaticamente).



Ajustando o relógio

Você poderá ajustar o relógio quando o receiver estiver ligado ou desligado.

Exemplo:

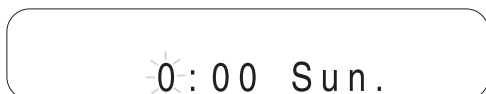
Para ajustar o relógio para 10:30 na Quarta-feira

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER.**



2 Pressione **CLOCK/TIMER.**

Visor no receiver



3 Pressione ◀ ou ▶ (cursor) para selecionar a hora.

- Segure a tecla para aumentar progressivamente o ajuste da hora.
- Você também poderá utilizar as teclas numéricas para especificar a hora. Consulte "Utilizando as teclas numéricas" mostrado à direita.



4 Pressione **SET (Ajustar).**



5 Pressione ◀ ou ▶ (cursor) para selecionar o minuto.

- Segure a tecla para aumentar progressivamente o ajuste de minuto.
- Você também poderá utilizar as teclas numéricas para especificar o minuto.

6 Pressione **SET (Ajustar).**

7 Pressione ◀ ou ▶ (cursor) para selecionar o dia da semana.

- Segure a tecla para alterar a configuração para o dia da semana.



- Abreviaturas utilizadas para os dias da semana.

Sun. → Domingo
 Mon. → Segunda-feira
 Tue. → Terça-feira
 Wed. → Quarta-feira
 Thu. → Quinta-feira
 Fri. → Sexta-feira
 Sat. → Sábado

8 Pressione **SET (Ajustar).**

- O relógio inicia a partir de 0 segundos no minuto que você ajustou.

NOTA

- Enquanto estiver ajustando o relógio, você poderá retornar para o passo anterior pressionando **CANCEL (Cancelar).**
- O horário exibido no receiver será um relógio de 24 horas.
- O relógio irá ganhar ou perder aproximadamente 1 minuto por mês.
- Se o cabo de energia do receiver for desconectado da tomada AC ou se a energia for interrompida, a configuração do relógio será armazenada por aproximadamente 1 minuto.
- Você não poderá ajustar o relógio quando "DISPLAY OFF" estiver selecionado. (ver página 16)

Ajustando o relógio

Pressione **CLOCK/TIMER** duas vezes para exibir o relógio, em seguida, ajuste o relógio iniciando do passo 3.

Exibindo o relógio quando estiver utilizando o receiver

Pressione **DISPLAY.**

- Consulte "Alterando o visor na janela de exibição". (ver página 23)

Utilizando as teclas numéricas

Exemplos:

5: (5)

15: (10) → (1) → (5)

150: (10) → (10) → (1) → (5) → (0)

Dimmer

Alterando o brilho das janelas de exibição no receiver e no DVD player

Você poderá ajustar o brilho das janelas de exibição no receiver e no DVD player respectivamente.

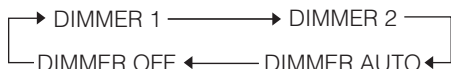
■ Quando o receiver/DVD player estiver ligado

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para RECEIVER ou DVD.



2 Pressione DIMMER repetidamente.

- Cada vez que você pressionar **DIMMER**, a configuração será alterada no receiver/DVD player.



- Para um disco que contenha um vídeo, quando você selecionar “DIMMER AUTO”, “DIMMER 2” será selecionado automaticamente durante a reprodução do vídeo e será cancelado quando a reprodução for concluída.
- Para um disco que não contenha vídeo, quando você selecionar “DIMMER AUTO”, “DIMMER OFF” será selecionado automaticamente durante a reprodução e será cancelado quando a reprodução for concluída.

Desligando o visor no receiver

Você também poderá desligar o visor no receiver quando o receiver estiver desligado.

■ Quando o receiver estiver desligado

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para RECEIVER.



2 Pressione DIMMER repetidamente.

- Cada vez que você pressionar **DIMMER**, a configuração será alterada no receiver.



Ajustando o volume

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para RECEIVER.



2 Pressione AUDIO VOLUME +/-.

- O volume também poderá ser ajustado ao girar o controle de VOLUME no receiver.

Desligando o som temporariamente (MUTING)

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para RECEIVER.



2 Pressione MUTING.

- Nenhum som será emitido pelos alto-falantes, fones de ouvido e subwoofer.
- Pressione **MUTING** novamente e restaure o som.
Quando a energia for desligada uma vez e ligada novamente, o som também será restaurado.

Ajustando a qualidade do som

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para RECEIVER.



2 Grave: Pressione BASS +/-. Agudo: Pressione TREBLE +/-.

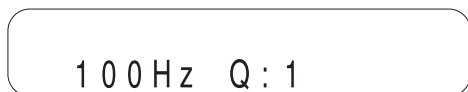
Ajustando o som grave

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER**.



2 Pressione **BASS ADJUST**.

Visor no receiver



3 Enquanto os valores selecionáveis estiverem piscando, pressione ◀ ou ▶ (cursor) para selecionar o valor da frequência de grave.

- Você poderá selecionar “100 Hz”, “120 Hz” ou “140 Hz”.
- A configuração inicial é “100 Hz”. Selecione o valor desejado para som grave.

4 Enquanto os valores selecionáveis estiverem piscando, pressione ▲ ou ▼ (cursor) para selecionar o valor de “Q” na janela de exibição.

- Você poderá selecionar “0.75”, “1” ou “1.25”.
- A configuração inicial é “1”. Selecione o valor desejado para som grave.

5 Pressione **ENTER**.

- Os valores selecionados serão exibidos por um curto período de tempo.

NOTA

- O ajuste do som grave não irá alterar os ajustes de nível de agudo e som grave.

Melhorando o som reproduzido (CC CONVERTER)

A função CC CONVERTER foi projetada para oferecer um som natural melhorando a reprodução de som de fontes digitais de bit baixo.

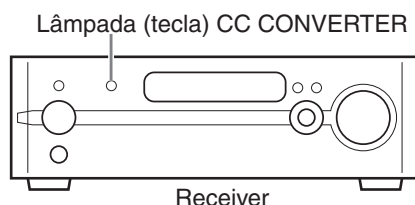
A função compensa as ondas de som dissipadas durante a compressão da gravação digital para aproximar ao som analógico original. O som é produzido com mais bits (24 bits) e um alcance de frequência maior (128 kHz, 176.4 kHz ou 192 kHz).

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER**.



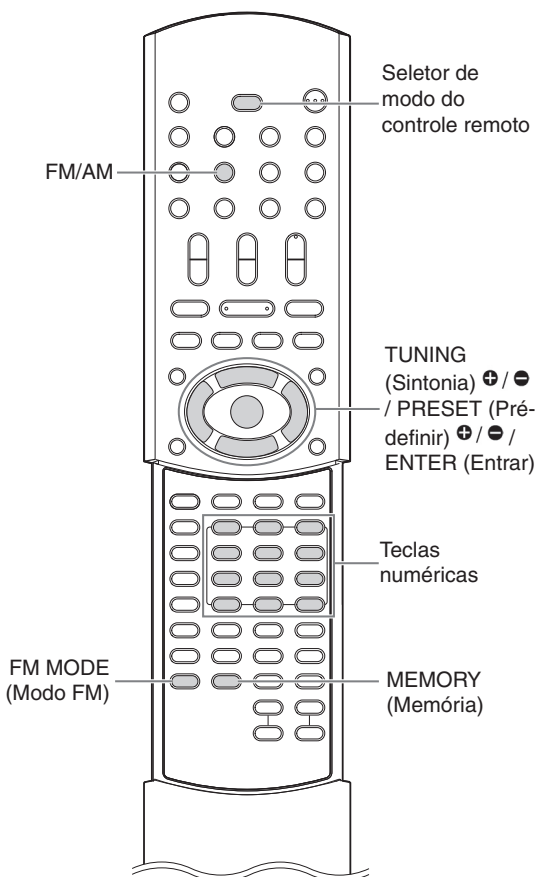
2 Pressione **CC CONVERTER**.

- Quando a função CC CONVERTER estiver ativada, a lâmpada (tecla) CC CONVERTER no painel frontal do receiver irá acender.
- Cada vez que você pressionar **CC CONVERTER**, o visor será alterado conforme abaixo.
 - “CC CNVRTR 1”:
Reproduz a fonte digital com sinais de som não-comprimidos (linear PCM).
 - “CC CNVRTR 2”:
Reproduz a fonte digital com sinais de som comprimidos (Dolby digital, DTS, MP3 ou WMA).
 - “CC CNVRTR OFF”:
Cancela a função CC CONVERTER.



NOTA

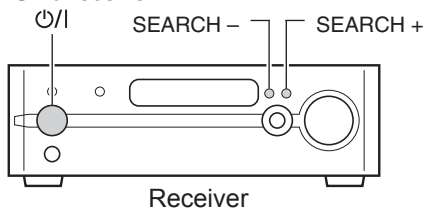
- A configuração inicial é “CC CNVRTR 1”.
- A função CC CONVERTER não funciona quando som analógico for selecionado como a fonte de som ou quando 3D PHONIC estiver ativado (ver página 35). Nestes casos, pressionando CC CONVERTER apenas irá exibir “ANALOG SOURCE”.
- O alcance de frequência original é detectado automaticamente e estendido a um alcance específico.
Quando o alcance original for 32 kHz, 44.1 kHz ou 48 kHz, o alcance será estendido para 128 kHz, 176.4 kHz ou 192 kHz respectivamente.



Configurando o espaçamento da sintonia AM

Alguns países utilizam espaçamento das estações de AM em 9 kHz, e outros países utilizam espaçamento de 10 kHz.

APENAS no receiver:



■ Quando o receiver estiver desligado

Para selecionar o espaçamento de 10 kHz, enquanto estiver segurando SEARCH + no receiver, pressione O/I no receiver para ligar a energia. "AM 10 kHz STEP" será exibido na janela de exibição.

Para selecionar o espaçamento 9 kHz, enquanto estiver segurando SEARCH - no receiver, pressione O/I no receiver para ligar a energia. "AM 9 kHz STEP" será exibido na janela de exibição.

NOTA

- Se o espaçamento for alterado, a memória de estações de rádio pré-definidas será apagada.

Selecionando uma estação de rádio

Este receiver pode receber transmissões de rádio FM e AM.

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER**.

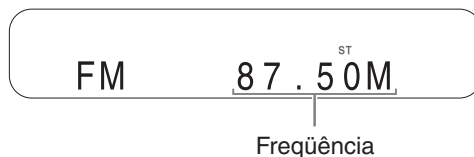


2 Pressione FM/AM para selecionar "FM" ou "AM".

- Pressione FM/AM para selecionar uma transmissão de rádio como a fonte de som.
- Você também poderá utilizar **SOURCE SELECT** no receiver para selecionar uma transmissão de rádio como a fonte de som.
- Cada vez que você pressionar FM/AM, a faixa irá alternar entre "FM" e "AM".

Exemplo:

Visor no receiver



3 Pressione TUNING + ou TUNING - repetidamente para selecionar uma estação de rádio (frequência).

- Quando o receiver recebeu uma transmissão de FM estéreo, o indicador "ST" (estéreo) irá acender.
- Você também poderá selecionar uma estação de rádio utilizando a sintonia automática.

Sintonia automática:

Segure TUNING + ou TUNING - até que a frequência comece a mudar e, em seguida, libere a tecla.

Quando o receiver recebeu uma transmissão, a frequência pára de alterar automaticamente. Para encerrar a função enquanto estiver buscando uma transmissão, pressione TUNING + ou TUNING -.

NOTA

- Pressionar SEARCH - ou SEARCH + no receiver também permite que você selecione a estação de rádio.
- Se uma transmissão de FM estéreo for difícil de ouvir devido ao ruído, pode ser que você consiga ouvir a transmissão mais facilmente pressionando FM MODE para alternar o som para a recepção mono aural. Neste caso, "MONO" irá acender. Para retornar o som para a recepção estéreo, pressione FM MODE novamente.

Sintonizando uma estação de rádio pré-definida

A pré-definição de estações de rádio no receiver permite que você sintonize uma estação de rádio facilmente.

Pré-definindo estações de rádio

Você poderá armazenar até 30 estações de rádio FM e até 15 estações de rádio AM.

1 Selecione uma estação de rádio que deseja armazenar (☞ “Selecionando uma estação de rádio” na página 18).

2 Pressione MEMORY.

- O número pré-definido irá piscar na janela de exibição no receiver por aproximadamente 5 segundos.

3 Enquanto o número pré-definido estiver piscando, pressione PRESET \oplus ou PRESET \ominus para selecionar o número pré-definido que você deseja utilizar.

- Você também poderá selecionar o número pré-definido utilizando as teclas numéricas. (Consulte “Utilizando as teclas numéricas”.

(☞ página 15))

4 Pressione MEMORY ou ENTER enquanto o número selecionado estiver piscando.

- “STORED” (Armazenado) será exibido e a estação de rádio selecionada será armazenada.

NOTA

- Quando você armazena uma estação de rádio em um número pré-definido, onde outra estação de rádio já foi armazenada anteriormente, o número da estação de rádio configurado mais recentemente substitui a estação de rádio armazenada anteriormente.

Sintonizando uma estação de rádio pré-definida

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para RECEIVER.

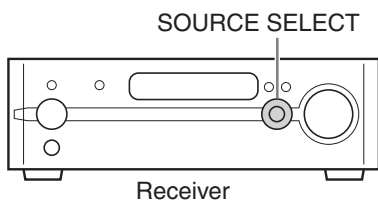
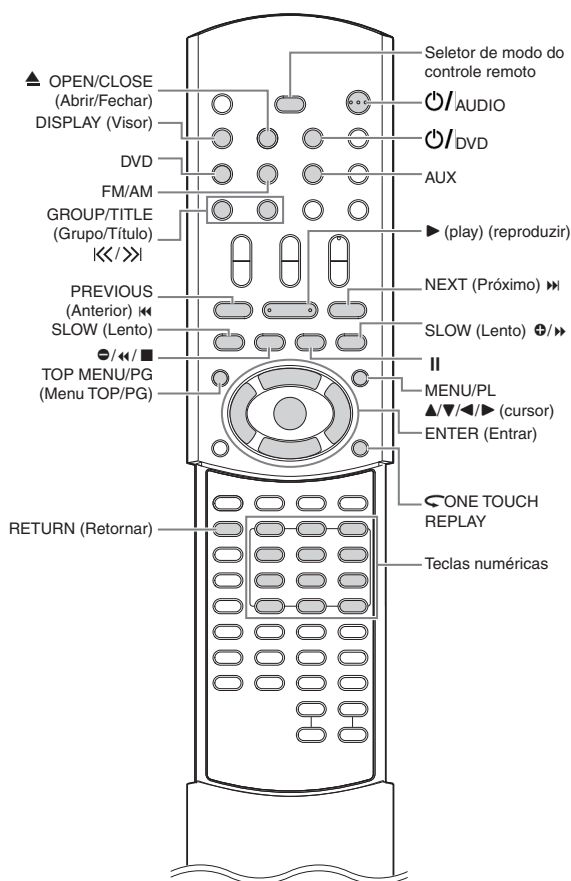


2 Pressione FM/AM repetidamente para selecionar “FM” ou “AM”.

3 Pressione as teclas numéricas para selecionar o número pré-definido da estação de rádio que você deseja sintonizar.

- Consulte “Utilizando as teclas numéricas”

(☞ página 15).



Reproduzindo um DVD/CD



1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.

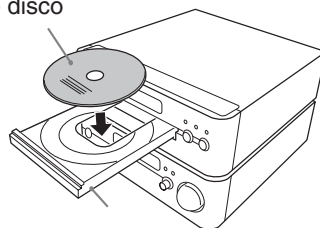


2 Pressione **▲ OPEN/CLOSE**.

- A bandeja de disco será ejetada.

3 Coloque um disco.

Superfície impressa
Bandeja do disco



- Para ouvir um disco de 8 cm, coloque-o na cavidade interna da bandeja de disco.

4 Pressione **▶ (play)** ou DVD.

NOTA

- Você também poderá utilizar **SOURCE SELECT** no receiver para selecionar um disco carregado como a fonte de som.
- Uma tela de menu poderá ser exibida após iniciar a reprodução de um DVD. Neste caso, selecione um item desejado para reprodução utilizando as seguintes teclas no controle remoto.
 - Selecione um item desejado, utilizando **▲/▼/◀/▶** (cursor) e pressione ENTER.
 - Você também poderá selecionar um item desejado utilizando as teclas numéricas. Consulte "Utilizando as teclas numéricas" (página 15).
- Quando um DVD AUDIO for reproduzido, os sinais serão convertidos em sinais analógicos. Ao iniciar a reprodução de um DVD AUDIO será exibido "DVD-ANALOG" por um curto período de tempo. Quando você retira o disco da bandeja, o visor retorna para "DVD-DIGITAL" automaticamente.
- Quando estiver outro DVD player que não seja o XV-EXA10 fornecido, selecione reprodução "DVD-DIGITAL" ou reprodução "DVD-ANALOG" de acordo com sua utilização.
 - Cada vez que você segura DVD, a reprodução alterna entre "DVD-DIGITAL", "DVD-ANALOG" e "DVD-AUTO". Retorne à configuração inicial ("DVD-AUTO") quando estiver utilizando o XV-EXA10.
- Dependendo do disco, a operação atual poderá ser diferente da descrição apresentada.
- Quando você seleciona uma fonte diferente de um DVD durante a reprodução, o disco carregado para automaticamente, e "DVD OFF" será exibido na janela de exibição no DVD player.

Operações básicas do DVD player (continuação)

MP3 WMA JPEG ASF DivX MPEG1 MPEG2

Esta parte explica as operações que exibem um disco de MP3 como exemplos.

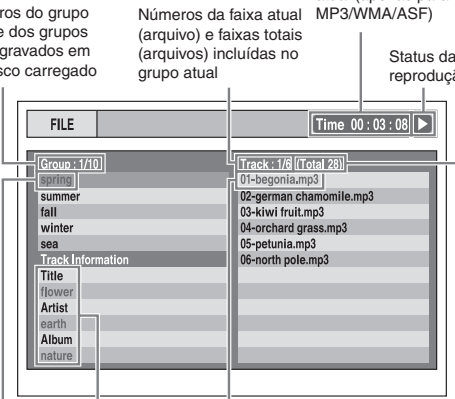
Para um disco JPEG, leia “faixa” como “arquivo”.

NOTA

- Quando arquivos de diferentes tipos são gravados em um disco, selecione o tipo de arquivo a ser reproduzido. (☞ “FILE TYPE” na página 39)

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Carregue um disco.



Tempo decorrido de reprodução da faixa atual (apenas para disco MP3/WMA/ASF)

Números do grupo atual e dos grupos totais gravados em um disco carregado

Números da faixa atual (arquivo) e faixas totais (arquivos) incluídas no grupo atual

Status da reprodução

Grupo atual

Informação de identificação (apenas para disco MP3/WMA)

Faixa atual (arquivo)

Número de faixas totais (arquivos) gravadas no disco carregado

3 Pressione ▲/▼ (cursor) para selecionar um grupo.

4 Pressione ▲ (cursor) para mover para a lista de faixas.

- Pressione ◀ (cursor) para retornar à lista do grupo.

5 Pressione ▲/▼ (cursor) para selecionar uma faixa.

6 Pressione ▲ (play) ou ENTER.

NOTA

- Você também poderá utilizar **GROUP/TITLE** ◀◀ ou ▶▶ no passo 3 e **PREVIOUS** ◀◀ ou **NEXT** ▶▶ no passo 5. Neste caso, você poderá pular o passo 4.
- As teclas numéricas também podem ser utilizadas no passo 5. Neste caso, você poderá pular os passos 4 e 6. (Consulte “Utilizando as teclas numéricas”. (☞ página 15))


Exibição de Slide-show **JPEG**

- No passo 6, para um disco JPEG, quando ► (play) for pressionado, os arquivos serão reproduzidos continuamente a partir do arquivo selecionado (exibição de slide-show), e quando ENTER é pressionado, apenas um arquivo selecionado será reproduzido.
- O tempo de visualização para um arquivo a reprodução de slide-show é de aproximadamente 3 segundos.

Janela de exibição no DVD player

■ DVD VIDEO/DVD AUDIO/DVD VR

Quando um disco estiver sendo reproduzido




Título/grupo/programa original/número da lista de reprodução

Número do capítulo/faixa

Tempo decorrido de reprodução

- Quando um DVD AUDIO é reproduzido, “GR” e “TR” são exibidos em vez de “TITLE” e “CHAP”.
- Quando um DVD VR for reproduzido, “VR” é exibido e “PG” (programa original) ou “PL” (lista de reprodução) será exibido em vez de “TITLE”.
- Se “BONUS” ou “B.S.P.” for exibido durante a reprodução do DVD AUDIO, consulte as páginas 34 e 35.

Quando um disco estiver parado



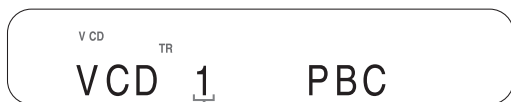
Tipo de disco

Número total de títulos

- Quando um DVD AUDIO for carregado; “DVDA” será exibido em vez de “DVDV”, e os números totais de grupos e das faixas serão exibidos em vez dos números totais dos títulos.
- Quando um DVD VR for carregado; “VR” será exibido em vez de “DVDV”, e o número total do programa original ou das listas de reprodução será exibido em vez do número total de títulos, e “DVD VR” será exibido em vez de “DVD”.

■ VCD/SVCD

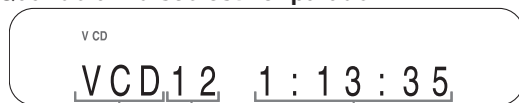
Quando um disco estiver sendo reproduzido



Número da faixa

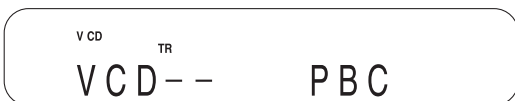
- PBC (Play Back Control (Controle de Reprodução)) é um sinal gravado em um VCD (versão 2.0) para o controle da reprodução. Você poderá utilizar o software interativo ou o software com uma função de busca utilizando uma tela de menu gravada em um VCD compatível com PBC. Para reproduzir um disco sem a função PBC, siga as instruções abaixo.
- Especifique o número da faixa utilizando as teclas numéricas quando o disco for parado. Consulte "Utilizando as teclas numéricas" (página 15).
- Especifique o número da faixa utilizando **PREVIOUS** ◀ ou **NEXT** ▶ quando o disco estiver parado e, em seguida, pressione **▶** (play).
- Pressione **RETURN** para voltar para a camada superior durante a reprodução do PBC de um VCD ou SVCD.

Quando um disco estiver parado



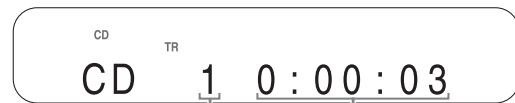
Tipo de disco Número total de faixas Tempo de reprodução total

- Quando a função PBC estiver ativada, o visor abaixo será exibido após o visor acima ser exibido por um curto período de tempo.



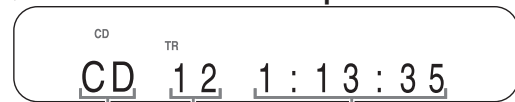
■ CD

Quando um disco estiver sendo reproduzido



Número da faixa Tempo decorrido de reprodução

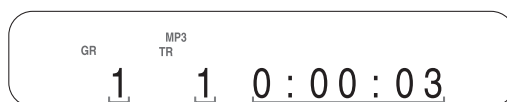
Quando um disco estiver parado



Tipo de disco Número total de faixas Tempo de reprodução total

■ Disco MP3/WMA/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2

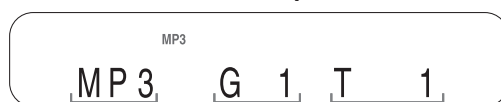
Quando um disco estiver sendo reproduzido



Número do grupo Número da faixa Tempo decorrido de reprodução

- Quando um disco WMA estiver sendo reproduzido, "WMA" será reproduzido em vez de "MP3".
- Quando um disco ASF/DivX/MPEG1/MPEG2 estiver sendo reproduzido, nenhum indicador do tipo de disco será exibido.

Quando um disco estiver parado

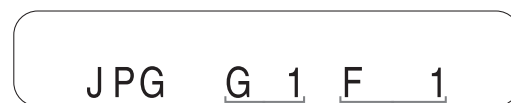


Tipo de disco Número do grupo Número da faixa

- Quando um disco WMA for carregado, "WMA" será exibido em vez de "MP3" no indicador superior e no visor inferior.
- Quando um disco ASF for carregado; "MP3" irá desaparecer no indicador e "ASF" será exibido em vez de "MP3" no visor inferior.
- Quando um disco DivX for carregado; "MP3" irá desaparecer no indicador superior e "DivX" será exibido em vez de "MP3" no visor inferior.

■ Disco JPEG

Quando um disco estiver sendo reproduzido ou estiver parado



Número do grupo Número do arquivo

Alterando o visor na janela de exibição

Receiver

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER**.



2 Pressione **DISPLAY** repetidamente.

- Cada vez que você pressiona **DISPLAY**, o visor alterna entre a fonte atual (DVD, FM, AM, AUX-DIGITAL ou AUX) e o relógio.

DVD player



1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **DVD**.



2 Pressione **DISPLAY** repetidamente durante a reprodução.

- Cada vez que você pressiona **DISPLAY**, o visor será alterado.

■ DVD VIDEO

Visor normal (conforme mostrado na página 21)



Tipo de disco/número do título/número do capítulo

■ DVD AUDIO

Visor normal (conforme mostrado na página 21)



Tipo de disco/número do grupo/número da faixa

■ DVD VR

Visor normal (conforme mostrado na página 21)



Tipo de disco/número do programa original (lista de reprodução) / número do capítulo

■ Disco MP3/WMA

Visor normal (conforme mostrado na página 22)



Tipo de arquivo/número do grupo/número da faixa



Texto*

* Quando um texto, como um nome de arquivo, foi gravado no disco MP3/WMA gravado, o próximo texto será exibido e irá rolar na janela de exibição no DVD player.

■ Disco ASF/DivX/MPEG1/MPEG2

Visor normal (conforme mostrado na página 22)



Tipo de arquivo/número do grupo/número da faixa

Selecionando um capítulo/faixa utilizando as teclas numéricas



└ (PBC desativado)

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **DVD**.



2 Utilize as teclas numéricas para selecionar o número do capítulo ou número da faixa.

- Consulte "Utilizando as teclas numéricas" (☞ página 15).

NOTA


- Você não poderá utilizar esta função para alguns discos.

Parando a reprodução



■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **DVD**.




2 Pressione ■.

Pausando a reprodução



■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

- 1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 
- 2 Pressione II.


- Para retornar à reprodução normal, pressione ► (play).

Avançando a imagem quadro a quadro



(apenas para imagem em movimento)

■ Quando um disco estiver pausado

- 1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 
- 2 Pressione II repetidamente.

Busca com retrocesso rápido/avanço rápido



■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

- 1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

Existem dois métodos no passo 2.

- 2 Pressione ◀ ou ▶.
 - Cada vez que você pressiona a tecla, a velocidade aumenta. Para restaurar à velocidade normal, pressione ► (play).
- Segure PREVIOUS ◀◀ ou NEXT ▶▶.**
- A busca com retrocesso rápido/avanço rápido pode ser utilizada apenas enquanto a tecla é pressionada.

NOTA

- Para alguns discos, o som é intermitente ou nenhum som será emitido durante a busca com retrocesso rápido/avanço rápido.
- As velocidades selecionáveis e os visores variam de acordo com o tipo de disco.



Mensagens exibidas na TV quando a energia é ligada

As mensagens a seguir são exigidas dependendo do status do DVD player.

NOW READING	Será exibido quando o DVD player estiver lendo as informações do disco. Aguarde alguns instantes.
REGION CODE ERROR!	Será exibido quando o Código da Região do DVD não estiver de acordo com o código que o DVD player suporta. (ver página 47)
NO DISC	Será exibido quando não houver nenhum disco carregado.
OPEN	Será exibido quando a bandeja de disco estiver abrindo.
CLOSE	Será exibido quando a bandeja de disco estiver fechando.
CANNOT PLAY THIS DISC	Será exibido quando tentar reproduzir um disco não reproduzível.

Reproduzindo a partir da posição de 10 segundos antes (Reprodução com um toque)



■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.

2 Pressione **ONE TOUCH REPLAY**.

NOTA

- Esta operação não pode ser utilizada para alguns discos.
- Você não poderá voltar para o título anterior.

Reprodução em slow motion



(apenas para imagens em movimento)

■ Quando um disco estiver pausado

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.

2 Pressione **SLOW** ou **SLOW**.

- Cada vez que você pressiona a tecla, a velocidade será aumentada.
- Pressione **II** para pausar a reprodução e pressione **▶** (play) para retornar à reprodução normal.

NOTA

- Nenhum som será produzido.
- O movimento da imagem no sentido reverso pode não ser suave.
- Para um VCD, SVCD ou DVD VR, a reprodução em slow motion pode ser utilizada apenas na direção do avanço.

Saltando para o início de um capítulo/faixa/arquivo



(PBC desativado)

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.

2 Pressione **PREVIOUS** ou **NEXT**.

- Cada vez que você pressiona a tecla, a posição da reprodução salta para o início do capítulo/faixa/arquivo anterior ou próximo.
- Pressione **PREVIOUS** uma vez para retroceder para o início do capítulo ou faixa que está sendo reproduzido atualmente (exceto para um disco JPEG).
- Pressione **GROUP/TITLE** ou **▶▶** para selecionar o título ou grupo.
- Durante a reprodução de um disco MP3/WMA/JPEG/ASF/DivX, pressione **NEXT** ou **▼** (cursor) para reproduzir o próximo arquivo, ou pressione **PREVIOUS** ou **▲** (cursor) para reproduzir o arquivo anterior.

NOTA

- Você poderá utilizar esta função enquanto o disco estiver parado, exceto para um DVD VIDEO. Você poderá utilizar **▲** ou **▼** (cursor) para saltar para o início da faixa enquanto estiver visualizando a tela da TV.
- Você não poderá utilizar esta função para alguns discos.



Ícones guias exibidos na tela da TV (guia on-screen (na tela))



Reproduzir



Pausar



Busca com retrocesso rápido/avanço rápido



Reprodução de slow motion (direção retrocesso/avanço)



Contém ângulos multi-visão (página 33)



Contém diversos idiomas de áudio (página 32)



Contém diversos idiomas de legendas (página 32)



O disco não pode aceitar a operação que você tentou.

Saltando em intervalos de aproximadamente 5 minutos

DivX MPEG1
MPEG2

Você poderá saltar um arquivo com intervalos de aproximadamente 5 minutos. Isto é útil especialmente quando você deseja saltar um arquivo extenso.

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione ◀ ou ▶ (cursor).

- Cada vez que você pressiona a tecla, a posição da reprodução salta para o início do intervalo anterior ou do próximo intervalo. Cada intervalo é de aproximadamente 5 minutos.

NOTA

- Os intervalos são atribuídos automaticamente a partir do início de um arquivo.
- Você poderá utilizar esta função apenas dentro do mesmo arquivo.
- Você não poderá utilizar esta função para alguns discos.

Retomando a reprodução

DVD VIDEO DVD AUDIO DVD V.R VCD SVCD MP3 WMA ASF DivX
MPEG1
MPEG2

Quando a reprodução for interrompida no meio, a reprodução poderá ser iniciada a partir da posição de onde foi parada.

Parando a reprodução temporariamente

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 


2 Siga qualquer uma das operações abaixo.

Pressione ■ uma vez. *1 *2
Pressione ⏻/AUDIO para desligar a energia do receiver.
Pressione ⏻/DVD para desligar a energia do DVD player.
Altere a fonte para FM/AM ou AUX. *2

*1 "RESUME" será exibido. Se ■ for pressionado novamente neste momento, "RESUME" irá desaparecer e as informações restauradas serão clareadas.

*2 Após a reprodução ser parada, mesmo se o receiver ou o DVD player for desligado, ao pressionar ⏻/AUDIO ou ⏻/DVD, a posição onde a reprodução foi parada será restaurada.

Iniciando a reprodução a partir da posição onde foi parada

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione ▶ (play).

NOTA

- Esta função não irá funcionar na reprodução programada ou reprodução aleatória.
- A posição onde a reprodução irá iniciar novamente poderá ser um pouco diferente da posição onde foi parada.
- Quando a tela de menu for exibida, a função restaurar reprodução poderá não funcionar.
- O idioma do áudio, o idioma da legenda e o ângulo neste momento serão armazenados junto com a posição em que foi parada.
- A posição restaurada será excluída se a bandeja do disco for aberta.
- A função restaurar reprodução será ativada como a configuração inicial. Você poderá desabilitar a função restaurar reprodução. (☞ "RESUME" na página 39)

Selecionando uma faixa de uma tela de menu



(PBC desativado)

- Quando um disco estiver parado ou for reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.



2 Pressione MENU/PL ou TOP MENU/ PG.

- A tela de menu será exibida.
- Apenas TOP MENU/PG poderá ser utilizado para os DVD AUDIOS.

3 Pressione ▲/▼/◀/▶/ (cursor) (apenas para um DVD VIDEO ou DVD AUDIO) ou as teclas numéricas para selecionar a faixa desejada.

- Consulte “Utilizando as teclas numéricas” (☞ página 15).
- Quando a tela de menu tiver algumas páginas, pressione PREVIOUS ◀◀ ou NEXT ▶▶ para alterar a página (apenas para um VCD e SVCD).

4 Pressione ENTER.

NOTA

- Você não poderá utilizar esta função para um disco sem uma tela de menu.
- A reprodução deve iniciar para alguns discos sem pressionar ENTER.



- Quando um disco estiver parado ou for reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.



2 Pressione TOP MENU/PG para exibir o programa original ou pressione MENU/PL para exibir a lista de reprodução.

- Programa original

No	Date	Ch	Time	Title
1	03/12/04	L 1	12:15	La fleur
2	09/12/04	L 1	23:05	The last struggle
3	18/12/04	L 1	08:17	free flyer
4	20/12/04	L 1	07:47	BOOM!
5	25/12/04	L 1	19:38	Mr. Lawrence
6	28/12/04	L 1	14:20	Satisfy U

Nome do título

Hora inicial para a gravação do título

Informações sobre o canal

Data da gravação

- Lista de reprodução

No	Date	Chap	Length	Title
1	03/12/04	2	0:23:24	Nebula G.
2	15/12/04	4	1:04:39	CDJ
3	24/12/04	13	0:41:26	Secret Garden
4	27/12/04	17	0:09:08	S. Walker

Data da gravação

Tempo de reprodução total para o título

Número de capítulos incluídos no título

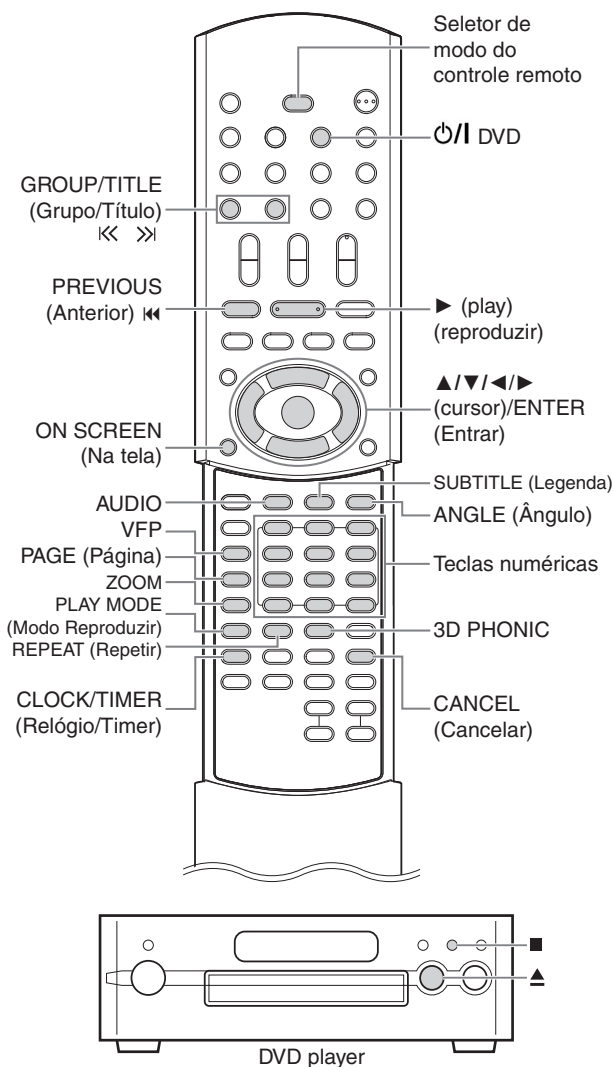
- A lista de reprodução não irá ser exibida quando uma lista de reprodução não tiver sido gravada no disco.

3 Pressione ▲/▼ (cursor) para selecionar o título desejado.

4 Pressione ENTER.

- Quando você tiver selecionado o programa original pressionando TOP MENU/PG no passo 2, a reprodução irá iniciar a partir do título selecionado para os seguintes títulos.
- Quando você tiver selecionado a lista de reprodução pressionando MENU/PL no passo 2, apenas o título selecionado será reproduzido.

Funções convenientes do DVD player



Reproduzindo um DVD/CD na ordem desejada (reprodução Program)



Você poderá programar um máximo de 99 faixas ou capítulos. A mesma faixa ou capítulo poderá ser programada mais de uma vez.

■ Quando um disco estiver parado

- 1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.
- 2 Pressione PLAY MODE repetidamente para exibir "PROGRAM" na janela de exibição no DVD player.



Exemplo:

Exibição no DVD player para um DVD VIDEO



Exemplo:

Tela da TV para um DVD VIDEO (tela Program)

PROGRAM		
No	Group/Title	Track/Chapter
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Travando a ejeção do DVD/CD

Você poderá travar a bandeja do disco para evitar que o disco seja ejetado.

Configuração

Desligue o DVD player. E, enquanto estiver segurando ■ no DVD player, pressione ▲ no DVD player.

- "LOCKED" será exibido na janela de exibição no DVD player.

Liberando

Siga as mesmas instruções para a configuração.

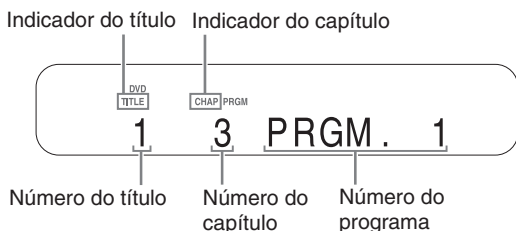
- "UNLOCKED" será exibido na janela de exibição no DVD player.

(Continua na próxima página)

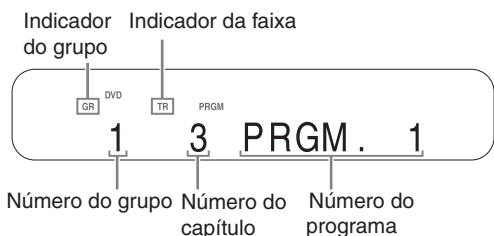
3 Pressione as teclas numéricas para programar os capítulos/faixas.

- Consulte “Utilizando as teclas numéricas” (☞ página 15).

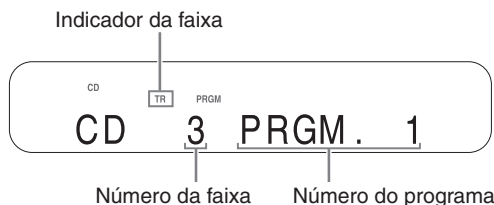
- Visor no DVD player para DVD VIDEO
 - Selecione um número de título e, em seguida, um número do capítulo.



- Visor no DVD player para um disco DVD AUDIO/MP3/WMA
 - Selecione um número do grupo e, em seguida, um número da faixa.



- Visor no DVD player para VCD/SVCD/CD
 - Selecione um número da faixa.
 - Assim que você terminar a seleção da faixa, o tempo total para a reprodução programada será exibido.



Exemplo:

Tela da TV para um DVD VIDEO (tela do Programa)

PROGRAM		
No.	Group/Title	Track/Chapter
1	1	3
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

- Antes de selecionar um grupo bônus de um DVD AUDIO, cancele a exibição “BONUS” conforme explicado em “Reproduzindo o grupo bônus”, na página 34.
- Quando você tentar inserir mais de 99 capítulos ou faixas, “MEMORY FULL” será exibido.
- No caso de um VCD, SVCD ou CD, quando o tempo de reprodução total atingir 9 horas, 59 minutos e 59 segundos, “--:--” será exibido na janela de exibição no DVD player.

NOTA

- Apenas para um disco DVD VIDEO, DVD AUDIO, MP3, WMA, se você pressionar **ENTER** em vez de especificar um faixa/número do capítulo, “ALL” será exibido e todas as faixas/capítulos incluídos no grupo/título selecionado serão programados.

4 Pressione ► (play).

- Para retornar à reprodução normal, pressione **PLAY MODE** repetidamente para desligar o “PRGM” (o indicador superior) na janela de exibição no DVD player enquanto o disco é parado. O conteúdo do programa não será apagado.
- As seguintes operações apagam o conteúdo do programa.
 - Segure **CANCEL** até que “ALL CLEAR!” seja exibido na janela de exibição enquanto a tela do programa é exibida na tela da TV (se **CANCEL** for pressionado e liberado rapidamente, os programas serão apagados um a um).
 - Abra a bandeja do disco.
 - Desligue a energia. (Apenas quando a função salvar configuração (☞ página 31) não for utilizada).

Reproduzindo um DVD/CD em uma ordem aleatória (Reprodução Random)

DVD VIDEO DVD AUDIO VCD SVCD CD MP3 WMA

■ Quando um disco estiver parado

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione **PLAY MODE** repetidamente para exibir “RANDOM” na janela de exibição no DVD player.

- “RANDOM” também será exibido na tela da TV.

3 Pressione **▶ (play)**.

- O mesmo capítulo ou faixa não será reproduzido duas vezes.
- Para retornar à reprodução normal, pressione **PLAY MODE** repetidamente para desligar “RND” (o indicador superior) na janela de exibição no DVD player enquanto o disco estiver parado.
- As seguintes operações também cancelam a reprodução aleatória.
 - Abrir a bandeja de disco.
 - Desligar a energia. (Apenas quando a função salvar configuração (☞ página 31) não estiver sendo utilizada)
- A faixa anterior não será retornada mesmo se **PREVIOUS ◀** for pressionada repetidamente durante a reprodução aleatória. (A reprodução será retornada ao início do capítulo ou faixa atual).

NOTA

- Você não poderá utilizar a função reprodução aleatória para alguns DVD VIDEOS.

Reproduzindo um DVD/CD repetidamente (reprodução Repeat)

DVD VIDEO DVD AUDIO DVD VR CD MP3 WMA JPEG ASF

DivX MPEG1 MPEG2 VCD SVCD

⌞ (PBC desativado)

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione **REPEAT**.

- Cada vez que você pressiona a tecla, o modo repetir será alterado.

Exibição na tela da TV	Exibição na janela de exibição no DVD player	Utilização para o modo repetir
TITLE	ALL REPEAT TITLE	Repete o título atual.
ALL ou REPEAT ALL	ALL ou REPEAT ALL	Repete o disco inteiro*1.
GROUP*2 ou REPEAT GROUP	GR REPEAT GROUP*2	Repete o grupo atual grupo*3.
CHAP*4	REPEAT CHAP*4	Repete o capítulo atual.
TRACK*4 ou REPEAT TRACK	REPEAT TRACK*4	Repete a faixa atual.
OFF ou no display	REPEAT OFF	Cancela a repetição

- *1 Repete a programação inteira durante a reprodução programada.
- *2 Para um DVD VR, “PG” será exibido durante a reprodução do programa original e “PL” será exibido durante a reprodução da lista de reprodução.
- *3 Repete o programa original atual ou a lista de reprodução atual para um DVD VR.
- *4 “STEP” será exibido durante a reprodução programada/aleatória.

NOTA

- A reprodução repetida também poderá ser configurada na barra de menu. (“Reproduzindo uma parte especificada repetidamente (reprodução A-B repetida)” na página 31)
- Para um DVD VIDEO, DVD AUDIO e DVD VR, se a fonte for alternada para FM/AM ou AUX, o modo repetir será cancelado.
- O modo repetir será cancelado automaticamente se houver um arquivo que não possa ser reproduzido (☞ página 47).

Reproduzindo uma parte especificada repetidamente (reprodução A-B repetida)



(PBC desativado)

Você poderá reproduzir a parte desejada repetidamente ao especificar um ponto inicial (A) e um ponto final (B).

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.

2 Pressione ON SCREEN duas vezes.

- A barra de menu (☞ página 36) será exibida.

3 Pressione ◀/▶ (cursor) para selecionar .

4 Pressione ENTER.

5 Pressione ▲/▼/ (cursor) para exibir .

- Outros modos de repetição podem ser selecionados neste passo. Para outros modos repetir, consulte "Reproduzindo um DVD/CD repetidamente (Repetir reprodução)" (☞ página 30).

6 Pressione ENTER no ponto inicial da parte a ser repetida (especificando o ponto A).

- O ícone na barra de menu será .

7 Pressione ENTER no ponto final da parte a ser repetida (especificando o ponto B).

- O ícone na barra de menu será .
☞ Irá ser exibido na janela de exibição no DVD player e a parte entre os pontos A e B serão reproduzidos repetidamente.
- A reprodução A-B repetida poderá ser cancelada pelas seguintes operações abaixo.
- Pressionar .
- Selecionar e pressionar ENTER duas vezes.
(Selecionar).

NOTA

- Você poderá utilizar a reprodução A-B repetida apenas no mesmo título ou faixa.
- Você não poderá utilizar reprodução A-B repetida durante a reprodução programada, a reprodução aleatória ou na reprodução repetida.
- Você não poderá utilizar a função reprodução A-B repetida para alguns DVD VIDEOS.

Salvando as configurações de reprodução para a próxima vez



Você poderá salvar as configurações para a reprodução programada, reprodução aleatória ou repetir programação para que as configurações sejam ativadas mesmo após o DVD ser desligado e ligado novamente em seguida.

A combinação desta função com o timer de reprodução (☞ página 43), você poderá fazer uma variedade de configurações de reprodução.

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.

2 Pressione CLOCK/TIMER.

- As configurações atuais para a reprodução programada/aleatória/repetida serão armazenadas.

Exibição no DVD player



NOTA

- Para cancelar a função salvar configuração, pressione CLOCK/TIMER novamente.



- Abrir a bandeja de disco também cancela a função salvar configuração.
- Retomar a reprodução não irá funcionar quando as configurações para a reprodução programada/aleatória/repetida forem salvas. Por exemplo, se as configurações da reprodução programada forem salvas e for pressionado para desligar o DVD player durante a reprodução, pressione para ligar o DVD player novamente e pressione ▶ (play) para iniciar a reprodução da primeira faixa/capítulo selecionada. De modo inverso, se as configurações da reprodução programada não forem salvas e ▶ (play) for pressionado após o DVD player ser ligado, a função retomar a reprodução irá operar e a reprodução irá iniciar a partir do ponto onde o disco foi parado.
- Para um disco JPEG/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2, você poderá utilizar a função salvar configuração apenas para repetir.

Selecionando as legendas

DVD VIDEO DVD V.R SVCD DivX

DVD AUDIO

(apenas para imagens em movimento)

Esta parte explica a operação do DVD VIDEO como exemplos.

Você poderá utilizar discos de outros tipos quase da mesma maneira.

■ Quando um disco contiver legendas e for reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione SUBTITLE.

Exemplo:  Tela da TV

- Cada vez que você pressiona a tecla, a legenda irá alternar entre ativado e desativado.

3 Pressione ▲/▼ (cursor) para selecionar um idioma da legenda.

4 Pressione ENTER.

- A configuração do idioma da legenda irá alterar automaticamente em poucos segundos mesmo que ENTER não seja pressionado.

NOTA

- Você poderá utilizar esta função com a barra de menu (☞ página 36).
- Para um código de idioma como "AA", consulte "Códigos de idioma" (☞ página 51).

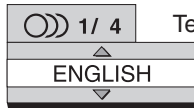
Selecionando o idioma do áudio

DVD VIDEO DVD AUDIO DVD V.R VCD SVCD DivX

■ Quando um disco contiver diversos idiomas do áudio e for reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione AUDIO.

Exemplo:  Tela da TV

- Cada vez que você pressiona a tecla, o idioma do áudio será alterado. Do mesmo modo, o idioma do áudio poderá ser alterado pressionando ▲/▼ (cursor)

3 Pressione ENTER.

- A configuração do idioma do áudio irá alterar automaticamente em alguns segundos mesmo que ENTER não seja pressionado.

NOTA

- Você poderá utilizar esta função com a barra de menu (☞ página 36).
- Para um código de idioma como "AA", consulte "Códigos de idioma" (☞ página 51).
- "ST", "L" e "R" serão exibidos quando estiver reproduzindo um VCD, SVCD ou DVD VR respectivamente representam "Estéreo", "Som esquerdo" e "Som direito".
- Para um disco DivX, apenas o número do idioma será exibido na tela da TV.

Selecionando o ângulo de visualização

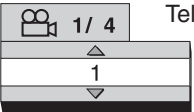
DVD VIDEO DVD AUDIO

(apenas para imagens em movimento)

- Quando uma cena que contiver diversos ângulos de visão for reproduzida

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione ANGLE.

Exemplo:  Tela da TV

- Cada vez que você pressiona a tecla, o ângulo será alterado. Do mesmo modo, o ângulo poderá ser alterado pressionando ▲/▼/(cursor).

3 Pressione ENTER.

- A configuração do ângulo irá ser alterada automaticamente em alguns segundos mesmo que ENTER não seja pressionado.

NOTA

- Você poderá utilizar esta função com a barra de menu (☞ página 36).

Ampliando a imagem (ZOOM)

DVD VIDEO DVD V.R. VCD SVCD JPEG ASF DivX MPEG1 MPEG2

DVD AUDIO

(apenas para imagens em movimento)

- Quando um disco estiver sendo reproduzido ou pausado

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione ZOOM.

- Cada vez que você pressiona a tecla, a ampliação da imagem será alterada.

3 Selecione a porção que deseja

ampliar utilizando ▲/▼/◀/▶/(cursor).

- Para retornar à reprodução normal, Selecione "ZOOM OFF" no passo 2.

NOTA

- Para um disco JPEG, você não poderá alterar a ampliação da imagem durante a reprodução de slide-show.
- Durante a reprodução ASF, poderá haver um caso onde ▲/▼/◀/▶ (cursor) não funcione no passo 3.

Ajustando a qualidade da imagem (VFP)

DVD VIDEO DVD AUDIO DVD VR VCD SVCD JPEG ASF DivX

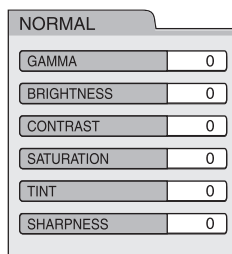
MPEG1
MPEG2

- Quando um disco estiver sendo reproduzido ou pausado

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.

2 Pressione VFP.

- A configuração atual será exibida na tela da TV.



- A configuração "GAMMA" ajusta o brilho de matrizes neutras enquanto mantém o brilho de porções escuras e brilhantes.
- A configuração "SHARPNESS" ajusta a nitidez da tela.

3 Pressione ◀/▶ (cursor) para selecionar o modo VFP.

- A seleção de "NORMAL" é adequada para uso normal e a seleção de "CINEMA" é adequada para um ambiente escuro. Ao selecionar "NORMAL" ou "CINEMA", vá para o passo 8.
- A seleção de "USER1" ou "USER2" permite que você faça ajuste detalhado no passo 4 e nos passos posteriores.

4 Pressione ▲/▼ (cursor) para selecionar um item a ser ajustado.

5 Pressione ENTER.



6 Pressione ▲/▼ (cursor) para alterar o valor.

7 Pressione ENTER.

- Para ajustar outros itens, volte para o passo 4.

8 Pressione VFP.

NOTA

- Se nenhuma operação for realizada por diversos segundos durante o procedimento, as configurações realizadas até o momento serão armazenadas automaticamente.
- "VFP" significa "Video Fine Processor (Processador de Video Fino)".

Reproduzindo o grupo de bônus

DVD AUDIO

Existem alguns DVD AUDIOS com um grupo especial, chamado de "grupo de bônus", gravado.

NOTA

- Você poderá utilizar esta função quando "BONUS" acender na janela de exibição no DVD player.

- Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD.

2 Pressione GROUP/TITLE >> repetidamente para selecionar um grupo de bônus.

- "KEY_ _ _ _" será exibido na tela da TV e na janela de exibição no DVD player.

3 Pressione as teclas numéricas para inserir o código pin (4 dígitos).

- O método para se obter um código pin difere dependendo do disco.

4 Pressione ENTER.

- Quando o código pin for inserido, "BONUS" irá desaparecer e a reprodução do grupo de bônus será iniciada.
- Se um código pin incorreto for inserido, tente inserir o código pin correto novamente.

Imagens estáticas navegáveis (B.S.P.)

DVD AUDIO

Alguns DVD AUDIOS podem possuir imagens chamadas de B.S.P. (Browsable Still Pictures (Imagens Estáticas Navegáveis)). As imagens podem ser visualizadas na medida em que você virar as páginas.

NOTA

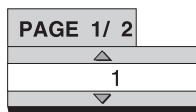
- Você poderá utilizar esta função quando “B.S.P.” acender na janela de exibição no DVD player.

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione PAGE.

- Cada vez que você pressiona a tecla, a imagem estática será alterada. Você também poderá alternar a imagem utilizando ▲/▼ (cursor).



3 Pressione ENTER.

- A configuração da imagem irá alterar automaticamente em alguns segundos mesmo que ENTER não seja pressionado.

NOTA


- Você poderá utilizar esta função com a barra de menu (☞ página 36).

Criando um som realístico (3D PHONIC)

DVD VIDEO DVD AUDIO DVD V/R VCD SVCD CD MP3 WMA

Os dois alto-falantes produzem um som parecido com o som surround.

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 
2 Pressione 3D PHONIC repetidamente para selecionar o efeito de som desejado.

Exemplo:

Exibição no DVD player

Este indicador acende quando 3D PHONIC estiver ativado.



- “ACTION” é adequado para filmes em ação, programas de esporte ou outros programas vivos.
- Selecione “DRAMA” para aproveitar um efeito de som com uma atmosfera relaxante, natural.
- Selecione “THEATER” para aproveitar um efeito de som como se você estivesse assistindo um filme em um cinema.
- Selecione “3D PHONIC OFF” para cancelar 3D PHONIC. (configuração inicial)

NOTA

- 3D PHONIC é eficiente para os alto-falantes e os fones de ouvido.
- Se algum ruído for produzido ou se o som estiver distorcido, selecione “3D PHONIC OFF”.
- Quando 3D PHONIC estiver ativado, a reprodução analógica será selecionada automaticamente e “DVD-ANALOG” será exibido na janela de exibição no receiver.
O cancelamento do 3D PHONIC retorna para “DVD-DIGITAL” automaticamente. Quando um DVD AUDIO for reproduzido, os sinais serão convertidos para sinais analógicos, independente de se 3D PHONIC estiver ativado ou cancelado.
- Você não poderá utilizar esta função para alguns DVD AUDIOS.
- Quando 3D PHONIC estiver ativado, a função CC CONVERTER será cancelada automaticamente. (☞ página 17)
- Para um disco ASF/DivX/MPEG1/MPEG2, o 3D PHONIC não irá funcionar e não irá criar nenhum efeito de som mesmo quando “ACTION”, “DRAMA” ou “THEATER” for exibido.

Utilizando a barra de status e a barra de menu

DVD VIDEO DVD AUDIO DVD VR VCD SVCD CD ASF DivX

MPEG1
MPEG2

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

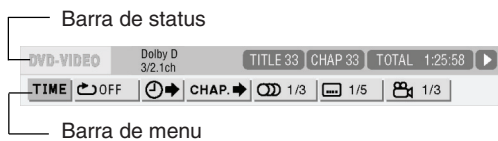
1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 

2 Pressione ON SCREEN duas vezes.

- “ON SCREEN” será exibido na janela de exibição no DVD player. A barra de status e a barra de menu serão exibidas na tela da TV.

Exemplo:

Quando um DVD VIDEO for carregado



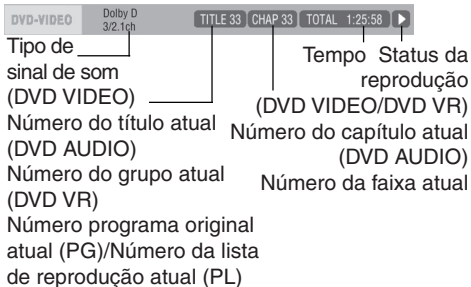
3 Pressione ◀/▶ (cursor) para selecionar um item a ser operado.

4 Pressione ENTER.

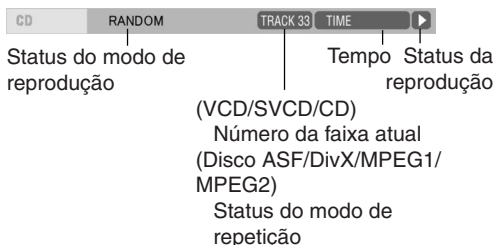
- A função selecionada poderá ser ajustada. Para o conteúdo da configuração, consulte “Lista de função”. (☞ página 37)
- A função atualmente ativa será exibida em azul.
- Para desativar a barra de menu, pressione ON SCREEN.

Informações exibidas na barra de status

DVD VIDEO/DVD AUDIO/DVD VR (o exemplo abaixo é par um DVD VIDEO)



Disco VCD/SVCD/CD/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2 (o exemplo abaixo é para um CD)











NOTA

- O status da reprodução tem o mesmo significado da marca no guia na tela (on-screen) (☞ página 25).



Lista de função

Para as funções sem descrição da operação, pressione ▲/▼ (cursor) para selecionar e pressione ENTER para determinar a função.

<p>TIME</p> <p>Seleção da exibição do tempo</p>	<p>Altera as informações do tempo na janela de exibição no DVD player e na barra de status. Cada vez que ENTER for pressionado, a exibição será alterada.</p> <p>DVD VIDEO/DVD AUDIO (operando durante a reprodução)</p> <p>TOTAL: Tempo decorrido de reprodução do título/grupo atual. T.REM: Tempo restante do título/grupo atual. TIME: Tempo decorrido de reprodução do capítulo/faixa atual. REM: Tempo restante do capítulo/faixa atual.</p> <p>DVD VR (operando durante a reprodução)</p> <p>TOTAL: Tempo decorrido de reprodução do título/grupo atual. T.REM: Tempo restante do título/grupo atual.</p> <p>CD (operando durante a reprodução)/VCD/SVCD</p> <p>TIME: Tempo decorrido de reprodução da faixa atual. REM: Tempo restante da faixa atual. TOTAL: Tempo decorrido de reprodução do disco. T.REM: Tempo restante do disco.</p>
<p></p> <p>Modo de repetição</p>	<p>☞ página 30</p>
<p></p> <p>Busca do tempo</p>	<p>☞ à direita</p>
<p>CHAP → /</p> <p>TRACK →</p> <p>Busca do capítulo (DVD VIDEO/DVD VR)/Busca da faixa (DVD AUDIO)</p>	<p>Seleciona um capítulo/faixa. Pressione as teclas numéricas para inserir o número do capítulo/faixa e pressione ENTER.</p> <p>Exemplos:</p> <p>5:  24:  → </p>
<p></p> <p>Idioma do áudio/Audio (DVD VIDEO/DVD AUDIO/VCD/SVCD)</p>	<p>☞ página 32</p>
<p></p> <p>Idioma da legenda (DVD VIDEO/DVD VR/SVCD)</p>	<p>☞ página 32</p>
<p> 1 / 3</p> <p>Ângulo de visão (DVD VIDEO/DVD AUDIO)</p>	<p>☞ página 33</p>
<p>PAGE -/-</p> <p>Muda de página (DVD AUDIO)</p>	<p>Altera as imagens estáticas navegáveis (B.S.P.) gravadas em um DVD AUDIO.</p> <p>(☞ página 35)</p>






Designando o tempo (Busca do tempo)

■ Quando um disco estiver sendo reproduzido

- 1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 
- 2 Pressione ON SCREEN duas vezes.
 - A barra de menu será exibida (☞ página 36).
- 3 Pressione ◀/▶ (cursor) para selecionar .
- 4 Pressione ENTER.
- 5 Insira o tempo utilizando as teclas numéricas (1-9, 0).

Exemplo:

Quando você deseja reproduzir um DVD VIDEO a partir da posição de (0 hora) 23 minutos 45 segundos, pressione as teclas na ordem:

 →  →  →  → 

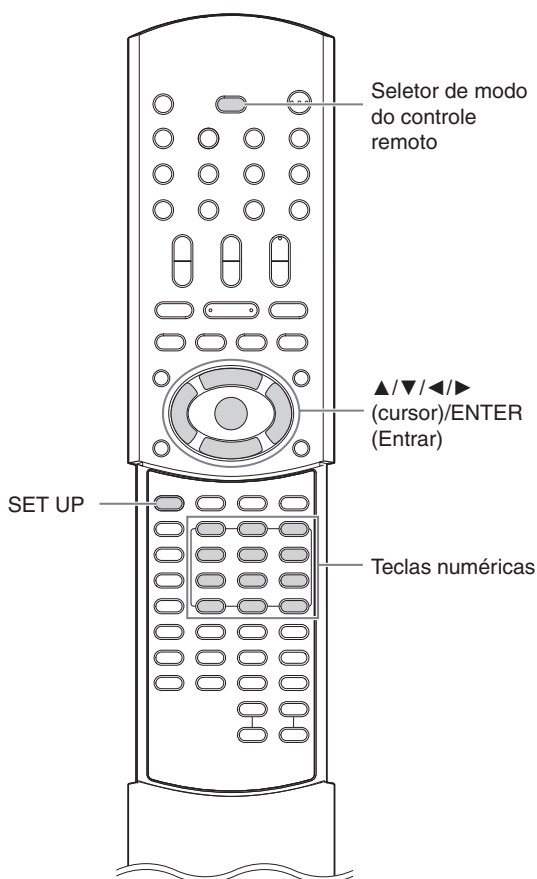
- Você poderá saltar a configuração do minuto e do segundo.
- Se o valor for inserido de maneira incorreta, pressione ◀ (cursor) para excluir os valores e inserir os valores novamente.

6 Pressione ENTER.

- Para desativar a barra de menu, pressione ON SCREEN.

NOTA

- Esta função não irá funcionar para um DVD VIDEO sem nenhuma informação de tempo gravada.
- Esta função não irá funcionar durante a reprodução programada ou a reprodução aleatória.
- Para um CD, você poderá utilizar esta função a qualquer momento.
- Para um VCD ou SVCD, você poderá utilizar esta função durante a reprodução sem a função PBC.
- A busca por tempo para um DVD VIDEO é a partir do começo do título. A busca por tempo para um DVD AUDIO é a partir do começo da faixa que está sendo reproduzida. A busca por tempo para um VCD, um SVCD e um CD será conforme abaixo:
 - Quando um disco estiver parado, a busca por tempo é a partir do começo do disco.
 - Quando um disco estiver sendo reproduzido, a busca por tempo será dentro da faixa que estiver sendo reproduzida atualmente.




As configurações iniciais do DVD player podem ser alteradas com a tela preferência de acordo com o ambiente onde o DVD player for utilizado.

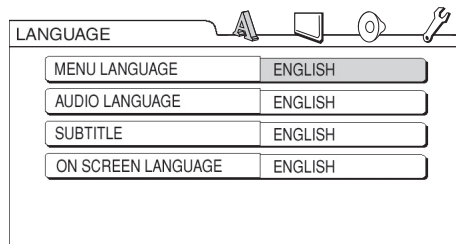
NOTA

- A parte superior e inferior da tela preferência podem não ser exibidas em uma TV grande. Ajuste o tamanho da imagem na TV.

Operações básicas

- Quando um disco estiver parado ou nenhum disco tenha sido carregado (“NO DISC” será exibido)

- 1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 
- 2 Pressione SET UP (Configurar).
 - A seguinte tela será exibida na TV.



- Execute as operações seguindo as descrições na tela da TV.



IDIOMA




NOTA

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o melhor idioma configurado para o disco será exibido.
- Para um código de idioma como “AA”, consulte “Códigos de idioma” (☞ página 51).

Itens	Conteúdo
IDIOMA DO MENU	Seleciona o idioma para a tela de menu DVD VIDEO.
IDIOMA DO ÁUDIO	Seleciona o idioma do áudio para o DVD VIDEO.
LEGENDA	Seleciona o idioma da legenda para o DVD VIDEO.
IDIOMA NA TELA	Seleciona o idioma exibido nas telas preferência.



IMAGEM

Itens	Conteúdo (: configuração inicial)
TIPO DE MONITOR	<p>16 : 9/16 : 9 MULTI: Para uma TV wide comum.</p>  <p>4 : 3 LB (Caixa Postal)/4 : 3 MULTI LB (Caixa Postal) : Para uma a TV com relação de aspecto 4:3 convencional. Quando uma imagem wide screen for inserida, as barras pretas serão exibidas na parte superior e inferior da tela.</p>  <p>4 : 3 PS (Pan Scan)/4 : 3 MULTI PS (Pan Scan): Para uma a TV com relação de aspecto 4:3 convencional. Quando uma imagem wide screen for inserida, as extremidades esquerda e direita da imagem não serão exibidas na tela. (Se o disco não for compatível com Pan Scan, a imagem será exibida na relação Caixa Postal).</p>  <p>Quando estiver utilizando uma TV compatível com diversos tipos de sinal de vídeo, selecione "16 : 9 MULTI", "4 : 3 MULTI LB" ou "4 : 3 MULTI PS".</p>
FONTE DA IMAGEM	<p>Selecione um item adequado na fonte de vídeo.</p> <p>AUTO: O tipo de fonte de vídeo (um vídeo ou filme) será selecionado automaticamente.</p> <p>FILM: Para exibir um filme ou um vídeo gravado com o método de escaneamento progressivo.</p> <p>VIDEO: Para exibir um vídeo normal.</p>
SCREEN SAVER	<p>Selecione o modo Screen Saver entre ON/OFF (Ativado/Desativado) (Screen Saver será ativado quando nenhuma operação for realizada por aproximadamente 5 minutos desde que a imagem foi exibida pela última vez).</p>
TIPO DE ARQUIVO	<p>Selecione um item adequado para o tipo de arquivo.</p> <p>AUDIO: Para arquivos MP3/WMA.</p> <p>IMAGENS ESTÁTICAS: Para arquivos JPEG.</p> <p>VÍDEO: Para arquivos ASF/DivX/MPEG1/MPEG2.</p>



ÁUDIO

Itens	Conteúdo (: configuração inicial)
SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL*	<p>Selecione o tipo de sinal de saída adequado para o equipamento conectado no terminal DIGITAL OUT (um amplificador decodificador embutido ou outro equipamento digital com um terminal de entrada óptico). Consulte "Lista de relacionamento de itens de preferência de DIGITAL AUDIO OUTPUT e sinal de saída" (= página 40).</p> <p>APENAS PCM: Equipamento correspondente apenas a PCM Linear.</p> <p>DOLBY DIGITAL/PCM: Decodificador Dolby digital ou outro equipamento que tenha a mesma função.</p> <p>STREAM/PCM: Decodificador DTS/Dolby digital ou outro equipamento que tenha a mesma função.</p>
DOWN MIX	<p>Selecione o sinal adequado para o equipamento conectado no terminal DIGITAL OUT. Configure "DOWN MIX" apenas quando "DIGITAL AUDIO OUTPUT" estiver configurado para "PCM ONLY".</p> <p>DOLBY SURROUND: Equipamento decodificador Dolby Pro Logic embutido.</p> <p>ESTÉREO: Equipamento de áudio comum.</p>
D (Dynamic) COMPRESSÃO DO ALCANCE	<p>Para corrigir a diferença entre o volume alto e o volume baixo quando estiver reproduzindo com volume baixo (apenas para gravador de DVD com Dolby digital).</p> <p>AUTO: A função D. RANGE COMPRESSION funciona automaticamente.</p> <p>ON: A função D. RANGE COMPRESSION sempre funciona.</p>

* Quando estiver utilizando o XV-EXA10, certifique-se de que "DIGITAL AUDIO OUTPUT" esteja configurado para "PCM ONLY".



OUTROS

Itens	Conteúdo (: configuração inicial)
RESUME	Selecione ON/OFF . (= página 26)
GUIA ON SCREEN (na tela)	Selecione ON /OFF . (= página 25)
MODO AV COMPULINK	<p>Quando você quiser controlar o DVD player e a TV conectada ou outro equipamento ao mesmo tempo, selecione uma configuração de acordo com o tipo de terminal no equipamento conectado no DVD player. (Consulte "Utilizando a função AV COMPU LINK" (= página 45)).</p> <p>DVD1: Quando o terminal de entrada video 3 na TV ou o terminal de entrada do DVD estiver conectado.</p> <p>DVD2: Quando o terminal de entrada video 1 na TV estiver conectado.</p> <p>DVD3: Quando o terminal de entrada video 2 na TV estiver conectado.</p>
REGISTRO DivX	<p>O DVD player possui seu próprio código de registro. Você poderá confirmar o código de registro, quando necessário. Uma vez que você tenha reproduzido um disco no qual o código de registro tenha sido gravado, o código de registro do DVD player será sobrescrito pela proteção de direitos autorais.</p>

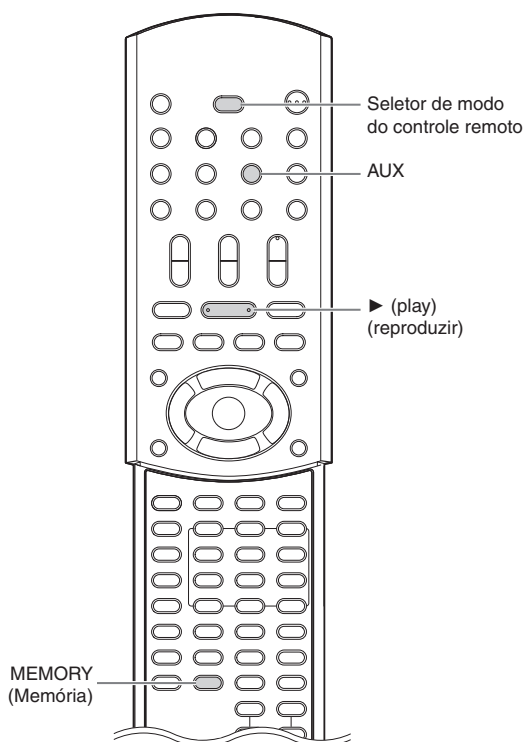
Lista de relacionamento de itens DIGITAL AUDIO OUTPUT preference e sinal de saída

Disco de reprodução	DIGITAL AUDIO OUTPUT preference		
	PCM ONLY	DOLBY DIGITAL/PCM	STREAM/PCM
48 kHz, PCM linear de 16/20/24 bits DVD VIDEO 96 kHz PCM linear DVD VIDEO	48 kHz, PCM linear estéreo de 16 bits		
48/96/192 kHz, PCM linear de 16/20/24 bits DVD AUDIO*	48 kHz, PCM linear estéreo de 16 bits		
44.1/88.2/176.4 kHz, PCM linear de 16/20/24 bits DVD AUDIO*	44.1 kHz, PCM linear estéreo de 16 bits		
DTS DVD VIDEO/DVD AUDIO*	48 kHz, PCM linear estéreo de 16 bits		Fluxo de bit DTS
DOLBY DIGITAL DVD VIDEO/DVD AUDIO*	48 kHz, PCM linear estéreo de 16 bits		Fluxo de bit DOLBY DIGITAL
VCD/SVCD/CD	44.1 kHz, PCM linear estéreo de 16 bits /48 kHz, PCM linear de 16 bits		
DTS CD	44.1 kHz, PCM linear de 16 bits		Fluxo de bit DTS
Disco MP3/WMA/DivX	32/44.1/48 kHz, PCM linear de 16 bits		

NOTA

- * DVD AUDIOS protegidos por direitos autorais não liberam sinal.
- Entre os DVD VIDEOS sem proteção de direitos autorais, podem haver alguns DVD VIDEOS que liberam um sinal de 20 ou 24 bits através dos terminais de saída de áudio digital.
- Para produzir o som do disco carregado no DVD player, selecione "PCM ONLY". Caso contrário, o receiver não irá detectar o sinal e nenhum som será reproduzido. (A configuração inicial é "PCM ONLY").

Ouvindo o som de outros equipamentos de áudio



Conecte o outro equipamento de áudio a este sistema antes (☞ página 12).

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para RECEIVER.



2 Pressione AUX para selecionar

“AUX-DIGITAL” ou “AUX”.

- Cada vez que você pressiona **AUX**, o visor no receiver alterna entre “AUX-DIGITAL” e “AUX”.
- A fonte altera o sinal dos terminais AUX.
- Você também poderá utilizar **SOURCE SELECT** no receiver para selecionar o sinal dos terminais AUX como a fonte de som.

3 Inicie a reprodução do outro equipamento de áudio.

- Para obter detalhes sobre iniciar a reprodução, consulte o manual de instruções do equipamento conectado.

4 Ajuste o volume e a qualidade do som do sistema (☞ página 16).

NOTA

- Quando nenhum equipamento estiver conectado no terminal DIGITAL IN AUX ou a energia do equipamento conectado estiver desligada, após “AUX-DIGITAL” ser selecionado, o visor altera para “AUX-D UNLOCK”.

Ajuste o nível de entrada de som do equipamento de áudio

Você poderá ajustar o nível de entrada de som do equipamento de áudio conectado nos terminais AUX.

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para RECEIVER.



2 Pressione AUX para selecionar “AUX”.

- Cada vez que você pressiona **AUX**, o visor no receiver antena entre “AUX-DIGITAL” e “AUX”.
- A fonte será alterada para o sinal dos terminais AUX.

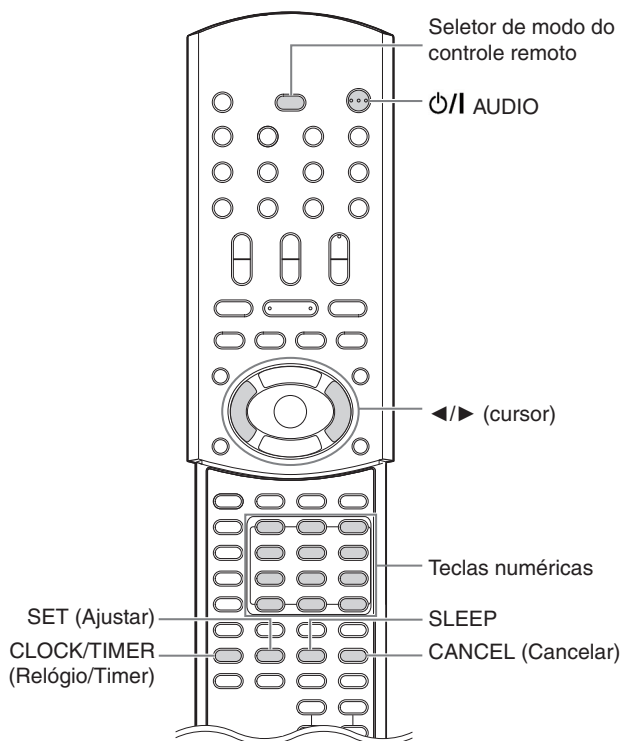
3 Segure MEMORY até que o nível de entrada seja exibido.

- Cada vez que você segurar a tecla, o nível de entrada irá alternar conforme abaixo:

LEVEL1 STORED: Para uso normal.
(configuração inicial)



LEVEL2 STORED: Para corrigir sons distorcidos causados por um nível de entrada extremamente alto de outro equipamento.



Utilizando o timer

Quando o tempo que você especificou for encerrado, o sistema será desligado automaticamente.

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER**.



2 Pressione **SLEEP**.

- Cada vez que você pressiona a tecla, o tempo indicado na janela de exibição no receiver será alterado (em minutos).

Exemplo:

Visor no receiver quando o timer estiver ajustado para 60 minutos



O timer será ajustado automaticamente em alguns segundos e a indicação irá desaparecer.

NOTA

Quando o timer estiver ajustado, a janela de exibição irá escurecer automaticamente.

Alterando o horário

Selecione o horário novamente pressionando **SLEEP** repetidamente no passo 2.

Confirmando o horário

Pressione **SLEEP** uma vez no passo 2 enquanto o timer é configurado.

Cancelando o timer

Pressione **SLEEP** repetidamente no passo 2 até que “**SLEEP OFF**” seja exibido.

NOTA

- O timer também será cancelado quando a energia for desligada.

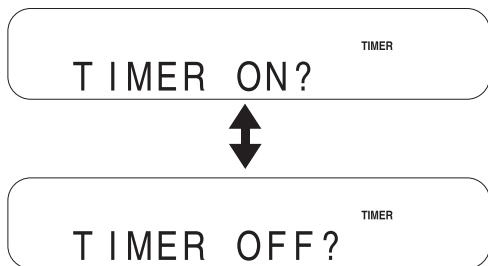
Utilizando o timer de reprodução

Primeiramente, ajuste o relógio. (☞ página 15)

1 Deslize o seletor de modo do controle remoto para **RECEIVER**.



2 Pressione **CLOCK/TIMER**.
Visor no receiver



- Se você pressionar **CLOCK/TIMER** acidentalmente duas vezes ou mais, pressione **CLOCK/TIMER** repetidamente até que o visor mostrado acima seja exibido.

3 Pressione **SET (Ajustar)**.

4 Ajuste o horário inicial e o horário final com **◀/▶** (cursor) e em seguida pressione **SET (Ajustar)**.

Exemplo:

Visor no receiver quando a configuração do horário inicial for 8:45



Visor no receiver quando a configuração final for 9:45



- Pressione **◀** ou **▶** (cursor) para selecionar o valor e pressione **SET** para ajustar o valor.
- Você poderá utilizar as teclas numéricas em vez de **◀** ou **▶** (cursor). Consulte “Utilizando as teclas numéricas” (☞ página 15).

5 Pressione **◀** ou **▶** (cursor) para selecionar **“ONCE”** ou **“WEEKLY”** e em seguida **SET (Ajustar)**.

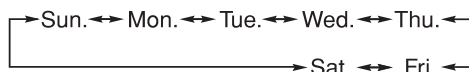
ONCE O timer de reprodução funciona uma vez.

WEEKLY O timer de reprodução funciona semanalmente ou todos os dias.

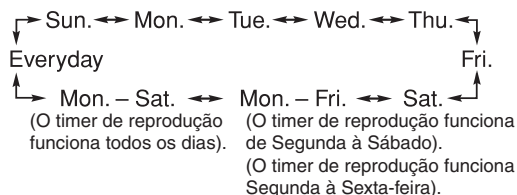
6 Pressione **◀** ou **▶** (cursor) para selecionar o dia da semana desejado e em seguida pressione **SET (Ajustar)**.

- Cada vez que você pressiona **◀** ou **▶** (cursor), o visor será alterado conforme abaixo.

Quando **“ONCE”** for selecionado



Quando **“WEEKLY”** for selecionado



7 Pressione **◀** ou **▶** (cursor) para selecionar a fonte de som desejada e em seguida pressione **SET (Ajustar)**.

- Se você selecionou **“FM”** ou **“AM”** neste passo, pressione **◀** ou **▶** (cursor) ou as teclas numéricas para selecionar o número pré-definido da estação de rádio cuja transmissão você deseja ouvir (Consulte “Utilizando as teclas numéricas” (☞ página 15)) e, em seguida, pressione **SET (Ajustar)**.

8 Pressione **◀** ou **▶** (cursor) para ajustar o volume de reprodução e, em seguida, pressione **SET (Ajustar)**.

- Você poderá utilizar as teclas numéricas para especificar o volume.
- As configurações serão exibidas na janela de exibição no receiver.

9 Pressione **⏻/I AUDIO** para desligar o receiver.

- O timer de reprodução estará disponível apenas quando o receiver estiver desligado.

Este indicador acende quando o timer de reprodução estiver ativado.



NOTA

- Conclua a configuração do tempo de reprodução pelo menos 1 minuto antes do tempo de início que você selecionou no passo 4.
- Enquanto estiver configurando o tempo de reprodução, você poderá retornar para o passo anterior pressionando **CLOCK/TIMER**.
- Quando a reprodução for iniciada, o volume irá aumentar gradualmente para o nível selecionado.
- Você poderá fazer uma variedade de configurações combinando o timer de reprodução e salvando as configurações para reprodução programada, reprodução aleatória ou repetir reprodução. (⇨ página 31)

Cancelando o timer de reprodução

Pressione **CANCEL** após os passos 1 e 2 na página 43.



NOTA

- Mesmo após você ter cancelado o timer de reprodução, as configurações permanecem armazenadas.

Ativando o timer de reprodução novamente

Após seguir os 1 e 2 na página 43, pressione **ENTER**. Em seguida pressione **⏻/I AUDIO** para desligar o receiver.

NOTA

- Quando o cabo de energia do receiver for desconectado da tomada AC ou a energia for interrompida, as configurações do relógio e do timer de reprodução podem ser perdidas. Se as configurações forem perdidas, ajuste o relógio e o timer de reprodução novamente.

Confirmando as configurações do timer de reprodução

Pressione **SET (Ajustar)** repetidamente após seguir os passos 1, 2 e 3 na página 43.

- Para retornar para o visor normal enquanto estiver confirmando as configurações, pressione **CLOCK/TIMER**.

Alterando as configurações do timer de reprodução

Ajuste o timer de reprodução novamente a partir do passo 1 na página 43.

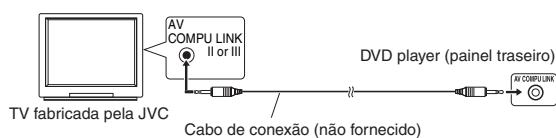
Utilizando a função AV COMPU LINK

Quando uma TV fabricada pela JVC com terminais AV COMPU LINK II ou III estiver conectada ao DVD player utilizando estes terminais, a operação do TV ou do DVD player controla o outro equipamento ao mesmo tempo.

Conexão e configuração

NOTA


- “AV COMPU LINK” é impresso para terminais em algumas TVs fabricadas pela JVC. Estes terminais não são diferentes do terminal “AV COMPU LINK I/II” ou “AV COMPU LINK”.
- Consulte “OTHERS” (☞ página 39) para determinar a configuração do “AV COMPULINK MODE”.
- Consulte também o manual de instruções da TV a ser conectada no DVD player.



Terminal de entrada na TV	Configuração do “AV COMPULINK MODE”
Video 1	DVD2
Video 2	DVD1

- Conecte o terminal de entrada vídeo 3 (DVD) na TV.
- Se o terminal de entrada vídeo 3 for utilizado para reprodução de um filme de vídeo digital, este terminal não irá funcionar com a função AV COMPU LINK.

Operação

- 1** Ligue a energia principal da TV.
- 2** Deslize o seletor de modo do controle remoto para DVD. 
- 3** Pressione **▲ OPEN/CLOSE**.
 - A bandeja de disco será ejetada.
- 4** Coloque um disco.
- 5** Pressione **▶ (play) ou DVD**.
 - A energia da TV será ligada.
 - O modo de entrada da TV será alterado para entrada vídeo 1 ou entrada vídeo 3 (DVD).

Notas sobre o manuseio

■ Cuidados importantes

Instalação do sistema

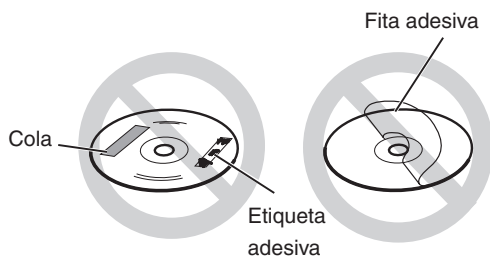
- Selecione um local que seja plano, seco e que não seja nem quente ou frio; entre 5°C e 35°C.
- Deixe uma distância suficiente entre o sistema e a TV.
- Não utilize o sistema em um local sujeito à vibração.

Cabo de energia

- Não manuseie o cabo de energia com as mãos molhadas!
- Uma pequena quantidade de energia é sempre consumida enquanto o cabo de energia estiver conectado na tomada da parede.
- Ao desconectar o cabo de energia da tomada da parede, sempre puxe pelo plugue, não pelo cabo de energia.

Para evitar mau funcionamento do sistema

- Não existem peças reaproveitáveis dentro do sistema. Se alguma coisa estiver errada, desconecte o cabo de energia AC e consulte seu revendedor.
- Não insira nenhum objeto metálico dentro do sistema.
- Não utilize nenhum disco cujo formato não seja padrão (como um coração, flor ou cartão de crédito, etc.) disponível no mercado, pois isso poderá danificar o sistema.
- Não utilize um disco com fita adesiva, adesivos, nem cola, pois isso poderá danificar o sistema.



Nota sobre as leis de direitos autorais

Verifique as leis de direitos autorais de seu país antes de gravar DVDs, VCDs, SVCDs e CDs. A gravação de material com direitos autorais pode infringir as leis de direitos autorais.

Nota sobre o sistema de proteção contra cópia

Os DVDs são protegidos com um sistema de proteção contra cópia. Quando você conecta o sistema em seu Vídeo Cassete diretamente, o sistema de proteção contra cópia será ativado e a imagem poderá não ser reproduzida corretamente.

■ Precauções de segurança

Evite umidade, água e poeira

Não coloque o sistema em locais com umidade ou poeira.

Evite temperaturas elevadas

Não exponha o sistema à luz do sol direta e não o coloque próximo de fonte de calor.

Quando você estiver fora

Quando você estiver viajando ou estiver fora por um longo período de tempo, retire o plugue da tomada da parede.

Cuidados com o gabinete

Ao limpar o sistema, utilize um pano macio e siga as instruções relativas ao uso de tecidos com produtos químicos. Não utilizem benzina, tiner ou outros solventes orgânicos, incluindo desinfetantes. Estes produtos podem provocar deformação ou desbotar o gabinete.

Cuidados com a bandeja de disco

Ao limpar a bandeja de disco, passe um pano suavemente para retirar a poeira da superfície com um pano úmido com uma pequena quantidade de detergente neutro diluído em água, evitando que a superfície seja desbotada ou danificada.

Se entrar água dentro do sistema

Desligue o sistema e desconecte o plugue do cabo de energia da tomada da parede, em seguida ligue para a loja onde você efetuou a compra. Utilizar o sistema nestas condições pode provocar fogo ou choque elétrico.

■ Quando a condensação ou gotas de água se aderir à lente

Em qualquer um dos casos a seguir, a condensação ou gotas de água podem se aderir à lente, impedindo que o sistema funcione adequadamente:

- Imediatamente após o aquecimento do ambiente ter iniciado
- Quando o sistema for instalado em um espaço com vapor ou umidade
- Quando o sistema for movido repentinamente de um local frio para um local quente

Em qualquer um desses casos, deixe o sistema ligado 1 ou 2 horas antes do uso.

• Fabricado sob licença de Dolby Laboratories. "Dolby", "MLP Lossless" e o símbolo double-D são marcas registradas da Dolby Laboratories.
• "DTS" e "DTS 2.0+DIGITAL OUT" são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.
• Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegido pelo método de reclamações de certas patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade intelectual pertencentes à Macrovision Corporation e outros proprietários de direitos. O uso testa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e é destinada para uso doméstico e outros usos de exibição limitada, exceto se autorizado pela Macrovision Corporation. A engenharia inversa ou a desmontagem é proibida.
• "Official DivX Certified™ product", "Plays DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3, e DivX® VOD video content (em conformidade com as exigências técnicas da DivX Certified™)", "DivX, Certificado DivX", e logotipos associados são marcas registradas da DivX Networks, Inc. e são utilizados sob licença.

Tipos de DVD/CD reproduzíveis

	CD-R/CD-RW	DVD-R ¹	DVD-RW
Formato de CD de áudio	Reproduzível	—	—
Formato VCD/SVCD	Reproduzível	—	—
Formato MP3/WMA/JPEG	Reproduzível	Reproduzível ⁴	Reproduzível ⁴
Formato DVD Video	—	Reproduzível	Reproduzível
Formato DVD VR	—	Reproduzível ²	Reproduzível
Formato DivX	Reproduzível	Reproduzível ³	Reproduzível
ASF (Formato de Sistemas Avançados)	Reproduzível	Reproduzível	Reproduzível
Formato MPEG1/MPEG2	Reproduzível	Reproduzível	Reproduzível

- Os discos devem ser finalizados antes de serem reproduzidos.
- 1 Um DVD-R gravado em um formato multi-border também é reproduzível (exceto para discos com duas camadas).
- 2 Apenas quando um DVD-R for compatível com CPRM (Content Protection for Recordable Media (Proteção de Conteúdo para Mídias Graváveis)), o formato DVD VR poderá ser utilizado.
- 3 Um DivX formatado DVD-ROM também será reproduzível.
- 4 Entre os discos MP3/WMA/JPEG, apenas os discos formatados com uma combinação do Universal Disc Format (Formato de Disco Universal) e ISO 9660 (conhecido como UDF Bridge) são reproduzíveis.

Pode ser que alguns discos não sejam reproduzíveis devido às características do disco, condições de gravação ou devido a danos ou manchas nos discos.

É possível reproduzir discos finalizados +R/+RW (Apenas formato DVD Video). “DVD” irá acender no painel de exibição frontal quando um disco +R/+RW for carregado. Apenas sons poderão ser reproduzidos a partir dos seguintes discos:

MIX-MODE CD CD-G
CD-EXTRA CD TEXT

O sistema acomoda os sistemas NTSC e PAL. Quando você estiver reproduzindo um disco NTSC com o tipo de sinal de vídeo ajustado para “PAL” (☞ página 13), o sinal de vídeo NTSC será convertido para o sinal e a saída PAL60.

Código da região do DVD VIDEO

DVD VIDEO players e discos DVD VIDEO possuem seus próprios números de Código da Região. Este sistema pode reproduzir discos DVD VIDEO onde números do Código da Região incluem o Código da Região do sistema, que está indicado no painel traseiro.

Exemplos:

Para Austrália, América Central e do Sul



Para o Oriente Médio



Exceto para Austrália, América Central e do Sul e Oriente Médio



Se um DVD VIDEO com um número do Código da Região inadequado for carregado, “REGION CODE ERROR!” será exibido na tela da TV e a reprodução não irá começar.

- Em alguns discos DVD VIDEOs, DVD AUDIOs, VCDs, SVCDs ou DivX, a operação efetiva não poderá ser diferente do que foi explicado neste manual.

Isto se deve à programação do disco e à estrutura do disco, não representa um mal funcionamento deste sistema.

Discos que você poderá reproduzir:

Tipo de disco	Marca (Logo)
DVD VIDEO	
DVD AUDIO	
VCD	Video CD
SVCD	
CD	
CD-R	
CD-RW	
DivX	

Discos que não poderão ser reproduzidos

- Os seguintes discos não poderão ser reproduzidos: DVD-ROM (exceto para o formato MP3/WMA/JPEG/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2), DVD-RAM, CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), CD de Foto, SACD, etc.
A reprodução destes discos irá gerar ruído e danificar os alto-falantes.

Discos danificados e discos em formato extraordinário (discos que não possuam diâmetro de 12 cm ou 8 cm) não poderão ser reproduzidos.

Sobre os discos MP3/WMA/JPEG/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2

Discos e arquivos reproduzível MP3/WMA/JPEG/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2

- CDs gravados no formato ISO 9660 são reproduzíveis (exceto CDs gravados no formato de “gravação de pacote” (formato UDF)).
- CDs gravados com seções múltiplas também são reproduzíveis.
- Arquivos com uma extensão “.mp3”, “.wma”, “.jpg”, “.jpeg”, “.asf”, “.divx”, “.div”, “.avi”, “.mpg” ou “.mpeg” (extensões com letras maiúsculas e minúsculas misturadas também são aceitáveis) são reproduzíveis.

Notas sobre discos e arquivos MP3/WMA/JPEG/ASF

- Pode ser que um disco não seja reproduzido ou que a leitura leve um longo período de tempo dependendo de suas condições de gravações ou de suas propriedades.
- O tempo necessário para a leitura varia de acordo com o número de grupos ou faixas (arquivos) gravados no disco.
- Se um caractere que não seja um caractere em inglês com um byte simples for utilizado no nome do arquivo de um arquivo MP3/WMA/JPEG/ASF, o nome da faixa/arquivo não será exibido corretamente.
- A ordem das faixas/grupos exibidos na tela de controle MP3/WMA e a ordem dos arquivos/grupos exibidos na tela de controle JPEG podem ser diferentes dos arquivos/pastas exibidos em uma tela do monitor do computador.
- Um disco MP3/WMA disponível comercialmente pode ser reproduzido em uma ordem diferente daquela indicada no rótulo do disco.
- A reprodução de um disco MP3/WMA/JPEG/ASF pode levar um grande período de tempo. O tempo decorrido não será exibido até que a reprodução seja iniciada. Pode ser também que o tempo decorrido não seja exibido corretamente.
- Para um arquivo MP3/WMA, é recomendado um disco com a mesma frequência de amostragem de 44.1 kHz e a taxa de transmissão de 128 kbps.
- Este sistema poderá reproduzir um arquivo JPEG base, excluindo os arquivos JPEG monocromáticos.
- Este sistema poderá reproduzir dados de JPEG tirados com uma câmera digital em conformidade com o padrão DCF (Design Rule for Camera File System (Regra de Projeto para Sistema de Arquivo de Câmera)) (quando uma função como a função de rotação automática de imagem da câmera digital for aplicada, os dados não estarão mais em conformidade com o padrão DCF, deste modo a imagem não poderá ser visualizada).
- Se os dados forem processados, editados e restaurados com o software de edição de imagem do computador, os dados poderão não ser visualizados.

- Este sistema não poderá reproduzir animações como MOTION JPEG, imagens estáticas (TIFF etc.) diferentes de JPEG, ou dados de imagens com som.
- A resolução de 640 x 480 pixels é recomendada para arquivos JPEG. Se um arquivo foi gravado com uma resolução maior que 640 x 480 pixels, a exibição poderá levar um tempo maior. Uma imagem com uma resolução de mais de 8 192 x 7 680 pixels não poderá ser exibida.
- O sistema suporta arquivos ASF gravados com uma taxa de bit rate máxima de 384 kbps e um decodificador de codificação de áudio de G.726.
- O tamanho máximo da reprodução de imagem é de 352 x 288 pixels (CIF).

Notas sobre discos e arquivos DivX

- O sistema suporta DivX 5.x, 4.x e 3.11.
- O sistema suporta arquivos DivX com uma resolução de 720 x 480 pixels ou menor (30 fps) e 720 x 576 pixels ou menor (25 fps).
- O fluxo de áudio deve estar em conformidade com MPEG1 de 2 Camadas de Áudio ou MPEG (MP3) de 3 Camadas de Áudio.
- O sistema não suporta GMC (Global Motion Compression).
- Os arquivos codificados no modo de escaneamento interligado não poderão ser reproduzidos corretamente.
- A reprodução de um disco DivX pode levar um longo período de tempo. Pode ser que o tempo decorrido não seja exibido até que a reprodução seja iniciada. O tempo decorrido também poderá não ser exibido corretamente.

Notas sobre discos e arquivos MPEG1/MPEG2

- A estrutura de fluxo dos discos e arquivos MPEG1/MPEG2 deve estar em conformidade com o fluxo do sistema/programa MPEG.
- 720 x 576 pixels (25 fps)/720 x 480 pixels (30 fps) é recomendado para a resolução mais alta.
- Este sistema também suporta a resolução de 352 x 576/480 x 576/352 x 288 pixels (25 fps) e 352 x 480/480 x 480/352 x 240 pixels (30 fps).
- O perfil e o nível deve ser MP@ML (Main Profile at Main Level)/SP@ML (Simple Profile at Main Level)/MP@LL (Main Profile at Low Level).
- O fluxo de áudio deve estar em conformidade com MPEG1 de 2 Camadas de Áudio ou MPEG2 de 2 Camadas de Áudio.

Cuidado com a reprodução DualDisc:

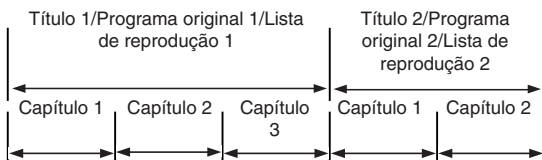
O lado Não-DVD de um disco “DualDisc” não está em conformidade com o padrão “Compact Disc Digital Audio (Áudio Digital para Disco Digital)”. Deste modo, o uso do lado Não-DVD de um DualDisc neste produto pode não ser recomendado.

Estrutura do disco

DVD VIDEO/DVD VR

Um DVD VIDEO consiste de “títulos” e cada título pode ser dividido em “capítulos”.

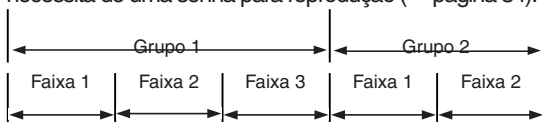
Um DVD VR consiste de “programas originais” ou “listas de reprodução” e cada programa original/lista de reprodução pode ser dividido em “capítulos”.



DVD AUDIO

Um DVD AUDIO consiste de “grupos” e cada grupo pode ser dividido em “faixas”.

Alguns discos incluem um “grupo de bônus” que necessita de uma senha para reprodução (ver página 34).



VCD/SVCD/CD

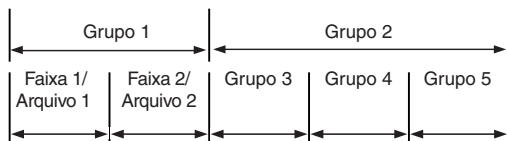
VCD, SVCD e CD consistem de “faixas”.

No geral, cada faixa possui seu próprio número da faixa. (Em alguns discos, cada faixa poderá também ser ainda dividida por índices).



Discos MP3/WMA/JPEG/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2

Em um disco MP3/WMA/JPEG/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2, cada imagem estática (material) é gravada como uma faixa/arquivo. As faixas/arquivos normalmente são agrupadas em uma pasta. As pastas também poderão incluir outras pastas, criando camadas de pastas hierárquicas. Este sistema simplifica a construção hierárquica de um disco e gerencia as pastas por “grupos”.



Este sistema pode reconhecer até 4.000 faixas/arquivos em um disco. Também, o sistema pode reconhecer até 150 faixas/arquivos por grupo e até 99 grupos em um disco.

Uma vez que o sistema ignora faixas/arquivos com números que excedam 150 e grupos com números que excedam 99, estes não poderão ser reproduzidos.

- Se houver qualquer outro tipo de arquivos diferentes de MP3/WMA/JPEG/ASF/DivX/MPEG1/MPEG2 em uma pasta, estes arquivos também serão contados no total do número dos arquivos.

Quando você encontrar um problema que pareça ser um defeito, verifique os seguintes pontos antes de entrar em contato com o serviço de assistência técnica da JVC:

Fonte de energia

■ Não há energia.

- O cabo de energia do receiver ou do DVD player não está conectado na tomada AC.
→ Conecte o cabo de energia corretamente. (☞ página 13)

Operação

■ Você não pode operar nenhuma tecla.

- Algumas operações específicas podem estar restritas para alguns discos.

■ O remoto não funciona.

- As baterias estão esgotadas.
→ Substitua as baterias. (☞ página 5)
- O seletor de modo do controle remoto foi deslizado na posição errada.
→ A maioria das teclas no controle remoto foram atribuídas para modos específicos do controle remoto. Deslize o seletor do controle remoto na posição adequada, consultando a explicação de cada função.

■ Um disco não pode ser reproduzido.

- No caso de DVD VIDEOS
→ Verifique o número do Código da Região do disco. (☞ página 47)
- “PLAYABLE Err” será exibido na janela de exibição. O disco não poderá ser reproduzido neste DVD player.
→ Verifique o tipo de disco. (☞ páginas 47 e 48)

■ Arquivos MP3, WMA, JPEG, ASF, DivX, MPEG1 ou MPEG2 não podem ser reproduzidos.

- O disco carregado deve incluir arquivos de tipos diferentes (MP3, WMA, JPEG, ASF, DivX, MPEG1 ou MPEG2). Você poderá reproduzir apenas os arquivos dos tipos selecionados com “FILE TYPE”. (☞ página 39)

Imagens

■ Nenhuma imagem é exibida.

- O cabo do vídeo composto não está conectado corretamente.
→ ☞ página 12
- Um cabo S-video e um cabo do vídeo componente estão conectados ao mesmo tempo.
→ Conecte um cabo. (☞ página 13)

■ A imagem está distorcida.

- Um Vídeo Cassete está conectado entre o DVD player e a TV.
→ Conecte o DVD player diretamente na TV.
(☞ página 13)

■ O tamanho da tela está irregular.

- O tamanho da tela não foi configurado corretamente.
→ Configure “MONITOR TYPE” de acordo com a TV que você estiver utilizando. (☞ página 39)

■ A tela da TV escurece.

- “SCREEN SAVER” está configurado para “ON (Ativado)”.
→ Pressione qualquer tecla. (☞ página 39)

Som

■ Nenhum som é emitido.

- Os alto-falantes não estão conectados corretamente.
→ ☞ página 9
- O receiver e o DVD player não estão conectados corretamente.
→ ☞ página 10
- O som está na função mudo.
→ ☞ página 16
- “NO AUDIO” será exibido na janela de exibição. Pode ser que o disco tenha sido produzido através de cópia ilegal.
→ Verifique o disco na loja onde ele foi adquirido.

■ O som está distorcido.

- O volume foi ligado muito alto.
→ Diminua o volume. (☞ página 16)

■ Nenhum som é emitido pelo subwoofer.

- “S. WOOFER OFF” foi selecionado.
→ Pressione S.WFR OUT repetidamente até que “S. WOOFER ON” seja exibido.
(☞ página 11)

Rádio

■ O som apresenta muita estática./Você não consegue receber uma transmissão de rádio.

- A antena não foi conectada corretamente.
→ Conecte a antena corretamente.
(☞ páginas 7 e 8)

(Continua na próxima página)

Outros

■ Você não consegue alterar ou o áudio ou as legendas entre os idiomas.

- O disco não contém idiomas múltiplos.
→ Se apenas um idioma foi gravado no disco, você não poderá alternar o idioma atual para outro idioma. (☞ página 32)

■ Nenhuma legenda é exibida.

- O disco não contém nenhuma legenda.
→ Um DVD VIDEO sem legenda não poderá exibir nenhuma legenda.
- O idioma da legenda está ajustado para “OFF”.
→ Especifique um idioma. (☞ página 38)
- Antes ou após o ponto A ou B na reprodução repetir A-B, nenhuma legenda poderá ser exibida.

■ O disco não é ejetado.

- A ejeção do DVD/CD está travada.
→ ☞ página 28

■ “LR ONLY” é exibido na janela de exibição (for a DVD AUDIO).

- Isso não representa um mal funcionamento. Quando uma faixa down mix proibida é reproduzida para um som multi-canais, os sons direito e esquerdo são emitidos diretamente como são.

■ Os tweeters não produzem nenhum som.

- “Single Amp” está selecionado no receiver.
→ Selecione “Bi-Amp”. (☞ página 11)

Se o sistema não funcionar adequadamente apesar das medidas de correção mencionadas acima

Muitas funções deste sistema são controladas por micro-processadores que podem ser redefinidos ao reciclar o fornecimento de energia. Se pressionar qualquer tecla não resultar em uma ação normal, desconecte o cabo de energia da tomada, espere um pouco e conecte o cabo de energia novamente.

Códigos de idiomas

Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	MK	Macedônio
AB	Abkhazian	ML	Malayalam
AF	Holandês sul-africano	MN	Mongol
AM	Ameharic	MO	Moldavian
AR	Árabe	MR	Marathi
AS	Assamese	MS	Malaio (MAY)
AY	Aymara	MT	Maltês
AZ	Azerbaijanês	MY	Birmanês
BA	Bashkir	NA	Nauru
BE	Bielo-russo	NE	Nepal
BG	Búlgaro	NL	Holandês
BH	Bihari	NO	Norueguês
BI	Bislama	OC	Occitan
BN	Bengali, Bangla	OM	(Afan) Oromo
BO	Tibetano	OR	Oriya
BR	Bretão	PA	Panjabi
CA	Catalão	PL	Polonês
CO	Córsico	PS	Pashto, Pushto
CS	Tcheco	PT	Português
CY	Gales	QU	Quéchuá
DA	Dinamarquês	RM	Romanês de Rhaeto
DZ	Bhutani	RN	Kirundi
EL	Grego	RO	Romeno
EO	Esperanto	RU	Russo
ET	Estoniano	RW	Kinyarwanda
EU	Basco	SA	Sanskrit
FA	Persa	SD	Sindhi
FI	Finlandês	SG	Sangho
FJ	Fiji	SH	Idioma sérvio-croata
FO	Faroese	SI	Singhalese
FY	Frisão	SK	Eslovaco
GA	Irlandês	SL	Esloveno
GD	Gaélico escocês	SM	Samoan
GL	Galego	SN	Shona
GN	Guarani	SO	Somali
GU	Gujarati	SQ	Albanês
HÁ	Hausa	SR	Sérvio
HI	Hindu	SS	Siswati
HR	Croata	ST	Sesotho
HU	Húngaro	SU	Sudanês
HY	Armênio	SV	Sueco
IA	Interlingua	SW	Swahili
IE	Interlingue	TA	Tamil
IK	Inupiak	TE	Telugu
IN	Indonésio	TG	Tajik
IS	Islandês	TH	Tailandês
IW	Hebreu	TI	Tigrinya
JI	Lídice	TK	Turkmen
JW	Javanês	TL	Tagalog
KA	Georgiano	TN	Setswana
KK	Kazakh	TO	Tonga
KL	Groelândia	TR	Turco
KM	Cambojano	TS	Tsonga
KN	Kannada	TT	Tatar
KO	Coreano (KOR)	TW	Twi
KS	Kashmiri	UK	Ucraniano
KU	Curdo	UR	Urdo
KY	Kirghiz	UZ	Uzbek
LA	Latim	VI	Vietnamita
LN	Lingala	VO	Volapuk
LO	Laothian	WO	Wolof
LT	Lituano	XH	Xhosa
LV	Latvian, Lettish	YO	Yoruba
MG	Malaguês	ZU	Zulu
MI	Maori		

Receiver (RX-EXA10)

Sintonizador

Frequência FM: 87.50 MHz - 108.00 MHz
Frequência AM: 531 kHz – 1 710 kHz
(espaçamento de 9 kHz)
530 kHz – 1 710 kHz
(espaçamento de 10 kHz)

Amplificador

Energia de Saída (Tweeter): 20 W + 20 W
a 6 Ω (10 kHz, THD 10 %)
Energia de Saída (Woofers): 30 W + 30 W
a 6 Ω (10 kHz, THD 10 %)

Terminal

- Terminal de sincronização x 1 (para conexão XV-EXA10)
- Terminal de entrada digital óptico x 1 (para conexão XV-EXA10) -21 dBm a -15 dBm
- Terminais de entrada de áudio (2) x 1 (para conexão XV-EXA10) 500 mV/50 k Ω
- Terminais de saída de áudio do alto-falante (2) x 4 Impedância: 6 Ω
- Terminal da antena FM x 1
- Terminal da antena AM x 1
- Terminal de saída de áudio do subwoofer x 1 500 mVrms/10 k Ω
- Terminal de entrada digital óptico x 1 (para conexão de outros equipamentos) -21 dBm to -15 dBm
- Terminais de entrada de áudio (2) x 1 (para conexão de outros equipamentos)
Nível 1: 500 mV/50 k Ω
Nível 2: 250 mV/50 k Ω
- Terminal de saída de áudio do fone de ouvido x 1 11 mW/32 Ω (Impedância: 16 C to 1 k Ω)

Geral

Fonte de energia (Hong Kong): AC 220 V \sim , 50 Hz
Fonte de energia (Austrália): AC 240 V \sim , 50 Hz
Fonte de energia (outros países/ áreas): AC 110 - 240 V \sim , 50 Hz/60Hz
Consumo de energia: 30 W (em operação)
0.9 W (em standby)
Dimensões (L x A x C): 245 mm x 80 mm x 297 mm
Peso (1 unidade): 2.7 kg

Alto-falantes (SP-EXA10)

Tipo: Tipo reflexo de grave 2 saídas
Tipo com proteção magnética
Tweeter: Caixa de madeira com 2 cm
Woofers: Cone de madeira com 10,5 cm
Capacidade de manuseio de energia: 20 W (Tweeter)
Capacidade de manuseio de energia: 30 W (Woofers)
Impedância: 6 Ω
Nível de pressão do som: 82 dB/W-m
Dimensões (L x A x C): 143 mm x 257 mm x 243 mm
Peso (1 unidade): 3,5 kg

DVD player (XV-EXA10)

DVDs/CDs reproduzíveis

DVD VIDEO/DVD AUDIO
VCD/SVCD/CD
CD-R/RW (VCD/SVCD/CD/MP3/WMA/JPEG/DivX/ Formato ASF/MPEG1/MPEG2)
DVD-R (MP3/WMA/JPEG/DVD VIDEO/DVD VR [formato CPRM]/DivX/ASF/MPEG1/MPEG2)
DVD-RW (formato MP3/WMA/JPEG/DVD VIDEO/DVD VR [CPRM]/DivX/ASF/MPEG1/MPEG2)

Terminal

- Terminal de sincronização x 1 (para conexão RX-EXA10)
- Terminal de entrada digital óptico x 1 (para conexão RX-EXA10) -21 dBm a -15 dBm
- Terminais de entrada de áudio (2) x 1 (para conexão RX-EXA10)
- Terminal de saída do vídeo composto x 1 1.0 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω concluído
- Terminais de saída S-video x 1
Y: 1.0 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω concluído
C: 0.286 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω concluído
- Terminais de saída do vídeo componente (3)
Y: 1.0 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω concluído
PB: 0.7 Vp-p, 75 Ω concluído
PR: 0.7 Vp-p, 75 Ω concluído
- Terminal AV COMPU LINK x 1

Geral

Fonte de energia (Hong Kong): AC 220 V \sim , 50 Hz
Fonte de energia (Austrália): AC 240 V \sim , 50 Hz
Fonte de energia (outros países/ áreas): AC 110 - 240 V \sim , 50 Hz/60Hz
Consumo de energia: 9 W (em operação)
0.9 W (em standby)
Dimensões (L x A x C): 245 mm x 80 mm x 270 mm
Peso (1 unidade): 2,2 kg

Projetos e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio.



JVC



SAC
0800 0142080

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA